

SONY®

Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή Εναλλάξιμων Φακών

Εγχειρίδιο α

Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού



α

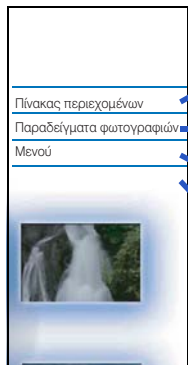
© 2013 Sony Corporation

NEX-3N

Τρόπος χρήσης αυτού το εγχειριδίου

Κάντε κλικ σε ένα πλήκτρο στο επάνω δεξιό μέρος του εξωφύλλου και κάθε σελίδα για να μεταβείτε στην αντίστοιχη σελίδα.

Αυτό είναι χρήσιμο όταν αναζητάτε μια λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



Αναζήτηση πληροφοριών με βάση τη λειτουργία.

Αναζήτηση πληροφοριών με παραδείγματα φωτογραφιών.

Αναζήτηση πληροφοριών σε μια λίστα στοιχείων του μενού.

Σήματα και σύμβολα που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Σήματα και σύμβολα που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Σε αυτό το εγχειρίδιο, η σειρά των ενεργειών σημειώνεται με βέλη (→). Χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη σειρά που υποδεικνύεται.

Red Eye Reduction

When using the flash, it is fired 2 or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → desired setting.

off (The flash is always fired to reduce the red-eye phenomenon. Does not use [Red Eye Reduction].)

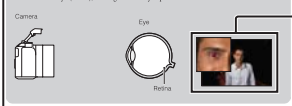
Notes

- You cannot use [Red Eye Reduction] in the following situations:
 - [Flash/Soft Twilight] or [Auto Motion Blur] (in [Scene Selection])
 - [Red Eye] or [Flash Off] in [Flash Mode]
 - [Scene Shutter]

- [Red Eye Reduction] may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject does not look at the camera.

What causes the red-eye phenomenon?


Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.



Η προεπιλεγμένη ρύθμιση υποδεικνύεται με ✓.

Αναφέρει προφυλάξεις και περιορισμούς σχετικούς με το σωστό χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής.

Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται ως παραδείγματα εικόνων σε αυτό το εγχειρίδιο έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

Το σήμα  υποδεικνύει πληροφορίες που είναι χρήσιμο να γνωρίζετε.

Πίνακας περιεχομένων

Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Τρόπος χρήσης αυτού του εγχειριδίου	2
Παραδείγματα φωτογραφιών	6
Αναγνώριση των μερών της συσκευής	12
Λίστα εικονιδίων που εμφανίζονται στην οθόνη	17




Βασικές λειτουργίες

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής	20
Μενού	22
Λήψη εικόνων	27
Αναπαραγωγή εικόνων	29
Διαγραφή εικόνων	31


Χρήση της λειτουργίας Δημιουργικής Φωτογράφισης

Δημιουργική Φωτογράφιση	32
Αποεστίαση Φόντου	33
Φωτεινότητα	34
Χρώμα	35
Ζωηρότητα	36
Εμφέ Εικόνας	37

Χρήση λειτουργιών με τον τροχό ελέγχου

DISP (Εμφάνιση Περιεχομένων)	39
 (Αντιστάθμιση Έκθεσης)	41
 /  (Λειτουργία Οδήγησης)	42
ISO (ISO)	48

Χρήση λειτουργιών με το μοχλό W/T (ζουμ)

Ζουμ	49
 (Ευρετήριο Εικόνων).....	51

Χρήση λειτουργιών από το μενού

Λειτουργία Λήψης	22
Φωτογραφική Μηχανή	23
Μέγεθος Εικόνας	23
Φωτεινότητα/ Χρώμα	24
Αναπαραγωγή	24
Ρυθμίσεις	24

Σύνδεση με άλλες συσκευές

Προβολή εικόνων σε μια TV	162
Χρήση με τον υπολογιστή σας	164
Εγκατάσταση του λογισμικού	166
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή	168
Δημιουργία ενός δίσκου ταινιών	170
Εκτύπωση φωτογραφιών	174

Επίλυση Προβλημάτων

Επίλυση Προβλημάτων	175
Προειδοποιητικά μηνύματα	182

Χρήση της φωτογραφικής μηχανής στο εξωτερικό	185
Κάρτα μνήμης	186
Μπαταρία "InfoLITHIUM".....	188
Φόρτιση μπαταρίας	190
Προσαρμογέας Φακού	191
Φορμά AVCHD	193
Καθαρισμός	194

Παραδείγματα φωτογραφιών

“Αυτή είναι η σκηνή που θέλω να συλλάβω σε μια φωτογραφία, αλλά πώς μπορώ να το κάνω;”

Μπορείτε να βρείτε την απάντηση βλέποντας τα παραδείγματα φωτογραφιών που αναφέρονται εδώ. Κάντε κλικ στο επιθυμητό παράδειγμα.

Λήψη ανθρώπων (σελίδα 7)

Λήψη φωτογραφιών macro (σελίδα 8)

Λήψη τοπίων (σελίδα 9)

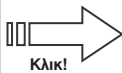
Λήψη ηλιοβασιλέματος/ νυχτερινών σκηνών (σελίδα 10)

Λήψη θεμάτων που κινούνται γρήγορα (σελίδα 11)

Αν κάνετε κλικ σε μια φωτογραφία, η οθόνη θα μεταπηδήσει στη σελίδα που περιγράφει τη λειτουργία που προτείνεται για τη λήψη αυτού του είδους φωτογραφίας.

Ανατρέξτε σε αυτές τις περιγραφές σε συνδυασμό με τις συμβουλές λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία, δείτε τις σελίδες σε παρένθεση.



Ένα χαρούμενο χαμόγελο (73)

Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
OPTION → desired setting.
- 2 To set the sensitivity to detect a smile, wait for a smile to be detected. When the smile level exceeds the ◀ point on the indicator, the camera records images automatically. If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shows the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- 4 To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

[Off]	Does not use the Smile Shutter.
[On]	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

[On: Big Smile]	Detects a big smile.
[On: Normal Smile]	Detects a normal smile.
[On: Slight Smile]	Detects even a slight smile.

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Handheld Twilight], [Anti Motion Blur] in [Secret Selection]
 - [Divey Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the zoom feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is canceled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

73⁰⁰

Continued ↓



Το πρόσωπο ξεχωρίζει, ενώ το φόντο είναι θολό (33)



Η ίδια σκηνή με διαφορετική φωτεινότητα (47)



Ένα χαρούμενο χαμόγελο (73)



Ένα πρόσωπο υπό το φως των κεριών (57)



Ένα πρόσωπο μπροστά από ένα νυχτερινό πλάνο (56)



Ένα άτομο που κινείται (48)



Μια ομαδική φωτογραφία (45, 46)



Ένα άτομο που φωτίζεται από πίσω (65)



Ένα πρόσωπο με απαλούς τόνους χρώματος του δέρματος (76)

Λήψη φωτογραφιών macro



Αποεστίαση του φόντου (33)



Λουλούδια (56)



Χειροκίνητη εστίαση (66)



Αποτροπή του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής για λήψη σε εσωτερικούς χώρους (48)



Προσαρμογή του χρώματος σε εσωτερικό φωτισμό (86)



Μείωση της έντασης του φλας (90)



Λήψη θεμάτων με μεγαλύτερη φωτεινότητα (41)



Για να κάνετε τα φαγητά να φαίνονται ελκυστικά (41)

Πίνακας
περιεχομένων

Παραδείγματα
φωτογραφιών

Μενού



Ουρανός με ζωντανά χρώματα (41)



Νερό που κυλάει (62)



Ζωηρά πράσινα χρώματα (95)



Χρωματιστά φύλλα (95)



Πανοραμικές φωτογραφίες (58)



Σκηνικό με μεγάλο εύρος φωτεινότητας (91)



Φωτεινός εξωτερικός χώρος τραβηγμένος από σκοτεινό εσωτερικό χώρο (91)



Αποεστίαση του φόντου (33)



Για να κρατήσετε τη φωτογραφία σας οριζόντια (110)

Λήψη ηλιοβασιλέματος/ νυχτερινών σκηνών



Κράτημα της φωτογραφικής μηχανής με το χέρι (57)



Λουλούδια (56)



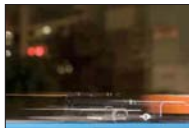
Η ίδια σκηνή με διαφορετική φωτεινότητα (47)



Αποτροπή του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής (45)



Όμορφη λήψη του κόκκινου του ηλιοβασιλέματος (56)



Φωτεινά ίχνη (65)



Αποεστίαση του φόντου (33)

Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Λήψη θεμάτων που κινούνται γρήγορα



Παρακολούθηση ενός κινούμενου θέματος (69)



Γρήγορη δράση (62)

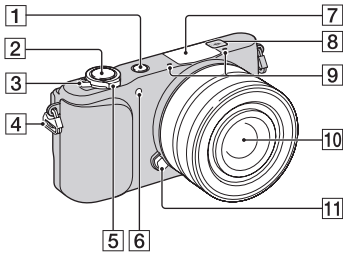




Λήψη ενός θέματος που πλησιάζει τη φωτογραφική μηχανή (66)



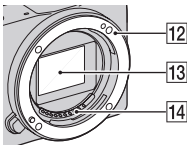
Σύλληψη της καλύτερης στιγμής (44)

Αναγνώριση των μερών της συσκευής




- 5 Για τη λήψη: Μοχλός W/T (ζουμί)
Για την προβολή: Μοχλός Q (Ζουμί αναπαραγωγής) / μοχλός  (Ευρετήριο)
- 6 Φωτισμός AF / Λυχνία χρονοδιακόπτη / Λυχνία Κλειστρου Χαμόγελου
- 7 Φλας (65)
- 8  Ένδειξη θέσης αισθητήρα εικόνας (66)
- 9 Μικρόφωνο ¹⁾
- 10 Φακός
- 11 Πλήκτρο απελευθέρωσης φακού
- 12 Βάση
- 13 Αισθητήρας εικόνας ²⁾
- 14 Επαφές φακού ²⁾

Όταν έχει αφαιρεθεί ο φακός

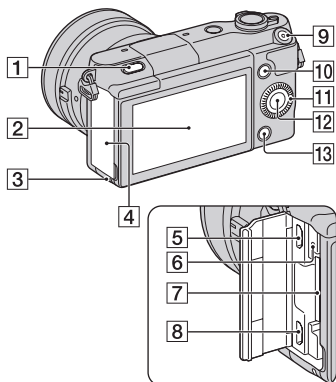


Για λεπτομέρειες σχετικά με το χειρισμό των μερών δείτε τις σελίδες σε παρένθεση.

- 1 Πλήκτρο  (Αναπαραγωγή) (29)
- 2 Κλείστρο (27)
- 3 Διακόπτης ON/OFF (Λειτουργίας)
- 4 Άγκιστρο για τον ιμάντα ώμου
Προσαρμόστε τον ιμάντα ώμου για να αποφύγετε ζημιά από πτώση της φωτογραφικής μηχανής.

¹⁾ Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών.

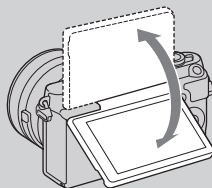
²⁾ Μην αγγίζετε απευθείας αυτό το σημείο.

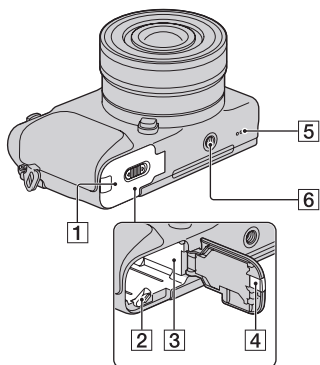


- 1 Πλήκτρο ⚡ (Ανοίγματος φλας) (65)
- 2 Οθόνη LCD
- 3 Λυχνία προσπέλασης
- 4 Κάλυμμα κάρτας μνήμης / ακροδεκτών
- 5 Τερματικό Multi/Micro USB (168)
Υποστηρίζει συσκευές συμβατές με Micro USB.
- 6 Λυχνία φόρτισης
- 7 Θυρίδα εισαγωγής κάρτας μνήμης
- 8 Ακροδέκτης HDMI micro (162)
- 9 Πλήκτρο MOVIE (27)
- 10 Πλήκτρο λογισμικού A (21)
- 11 Τροχός ελέγχου (20)
- 12 Πλήκτρο λογισμικού C (21)
- 13 Πλήκτρο λογισμικού B (21)

🔦 Οθόνη LCD

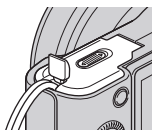
- Μπορείτε να προσαρμόσετε την οθόνη LCD σε μια γωνία που να μπορείτε να τη βλέπετε εύκολα, όπως για παράδειγμα για λήψη από ένα χαμηλό σημείο.
- Γείρετε την οθόνη LCD προς τα πάνω κατά περίπου 180 μοίρες όταν θέλετε να αυτοφωτογραφηθείτε (σελίδα 115).
- Ανάλογα με το τρίποδο, ενδέχεται να μην μπορείτε να προσαρμόσετε τη γωνία της οθόνης LCD. Σε αυτή την περίπτωση, χαλαρώστε μια φορά τη βίδα του τριπόδου και προσαρμόστε τη γωνία της οθόνης LCD.





- 1 Κάλυμμα μπαταρίας
- 2 Μοχλός κλειδώματος
- 3 Διαμέρισμα μπαταρίας
- 4 Κάλυμμα πλάκας σύνδεσης

Χρησιμοποιήστε το όταν χρησιμοποιείτε έναν Μετασχηματιστή AC-PW20 (πωλείται χωριστά). Εισάγετε την πλάκα σύνδεσης στο διαμέρισμα της μπαταρίας και μετά περάστε το καλώδιο μέσα από το κάλυμμα της πλάκας σύνδεσης όπως φαίνεται πιο κάτω.

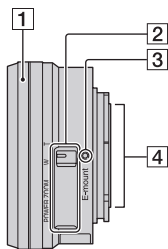


- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο δεν μαγκώνει όταν κλείσετε το κάλυμμα.

- 5 Ηχείο
- 6 Οπή υποδοχής τριπόδου
 - Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο με μήκος βίδας μικρότερο από 5.5 mm. Δεν θα μπορείτε να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδα με βίδα μεγαλύτερη από 5.5 mm και μπορεί να προκαλέσετε ζημιά στη φωτογραφική μηχανή.

Φακός

E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (παρέχεται με τη NEX-3NL/3NY)



- 1 Δακτύλιος Ζουμ/ Εστίασης
- 2 Μοχλός ζουμ
- 3 Ένδειξη τοποθέτησης
- 4 Επαφές φακού ¹⁾

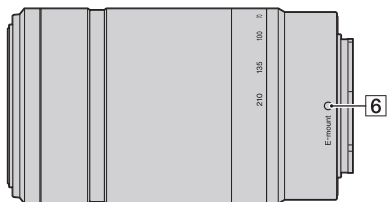
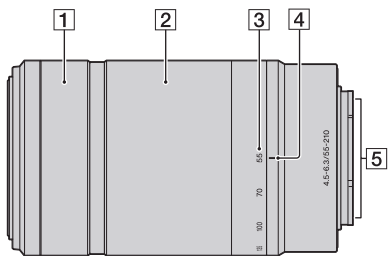
¹⁾ Μην αγγίζετε απευθείας αυτό το σημείο.

💡 Χρήση του δακτύλιου Ζουμ/ Εστίασης

Όταν είναι προσαρμοσμένος ένας φακός E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS, οι λειτουργίες που είναι αντιστοιχισμένες στον δακτύλιο Ζουμ/ Εστίασης αλλάζουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις του [AF/MF Select] (Επιλογή Αυτόματης / Χειροκίνητης Εστίασης) (σελίδα 66).

AF/MF Select	Λειτουργία που αντιστοιχίζεται στον δακτύλιο Ζουμ/ Εστίασης
AF (Αυτόματη εστίαση)	Ζουμ
DMF (DMF (Άμεση χειροκίνητη εστίαση))	Πριν πιεστεί το κλείστρο μέχρι τη μέση: Ζουμ Όταν πιεστεί το κλείστρο μέχρι τη μέση: Εστίαση
MF (Χειροκίνητη Εστίαση)	Εστίαση

E55-210 mm F4.5-6.3 OSS (παρέχεται με τη NEX-3NY)



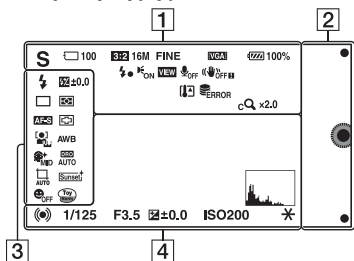
- 1** Δακτύλιος εστίασης
- 2** Δακτύλιος ζουμ
- 3** Κλίμακα εστιακής απόστασης
- 4** Ένδειξη εστιακής απόστασης
- 5** Επαφές φακού 1)
- 6** Ένδειξη τοποθέτησης

¹⁾ Μην αγγίζετε απευθείας αυτό το σημείο.

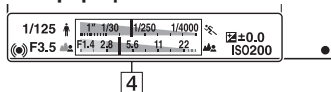
Λίστα εικονιδίων που εμφανίζονται στην οθόνη

Στην οθόνη εμφανίζονται εικονίδια που υποδεικνύουν την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να αλλάξετε την οθόνη χρησιμοποιώντας το DISP (Εμφάνιση Περιεχομένου) στον τροχό ελέγχου (σελίδα 39).

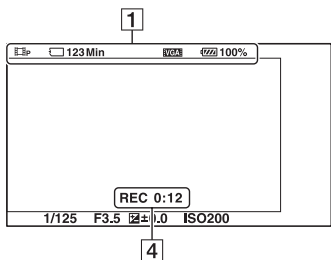
Αναμονή λήψης



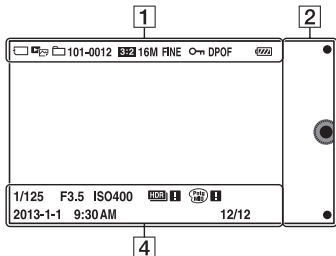
Οθόνη Γραφικών







Εγγραφή ταινιών



Αναπαραγωγή

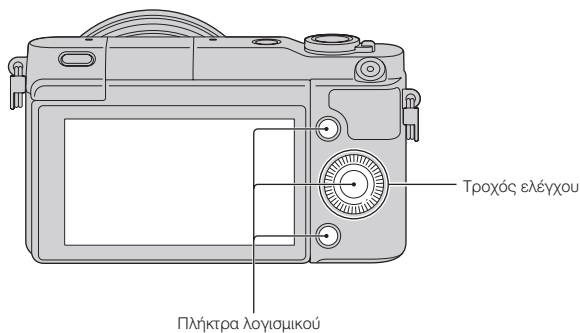


1	Οθόνη	Ένδειξη
		Λειτουργία λήψης
		Επιλογή Σκηνικού
		Εικονίδιο Αναγνώρισης Σκηνικού
		Κάρτα μνήμης / Λήψη
	100	Αριθμός εγγράσιμων φωτογραφιών
	123Min	Χρόνος εγγραφής ταινιών
	3:2 16:9	Αναλογία διαστάσεων των φωτογραφιών
	16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Μέγεθος εικόνας των φωτογραφιών
	RAW RAW+J FINE STD	Ποιότητα εικόνας των φωτογραφιών
	60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Λειτουργία εγγραφής ταινιών
	100	Εναπομένουσα μπαταρία
		Φόρτιση φλας σε εξέλιξη
		Φωτισμός AF
	VIEW	Live View

Οθόνη	Ένδειξη
2013-1-1 9:30AM	Ημερομηνία/ώρα εγγραφής της εικόνας
12/12	Αριθμός εικόνας/ Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής
	Εμφανίζεται όταν το HDR δεν λειτουργήσει στην εικόνα.
 	Εμφανίζεται όταν το [Εμφέ Εικόνας] δεν λειτουργήσει στην εικόνα.
	Ιστόγραμμα

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής

Ο τροχός ελέγχου και τα πλήκτρα λογισμικού σας επιτρέπουν να χρησιμοποιήσετε τις διάφορες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής.






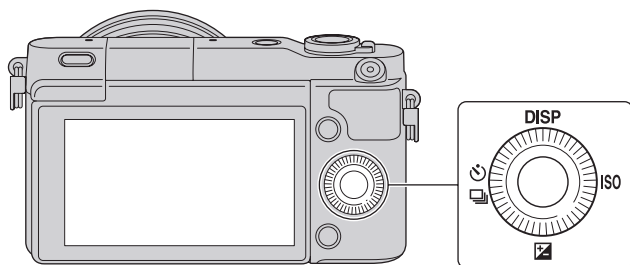
Πίνακας
περιεχομένων

Παράδειγματα
φωτογραφιών

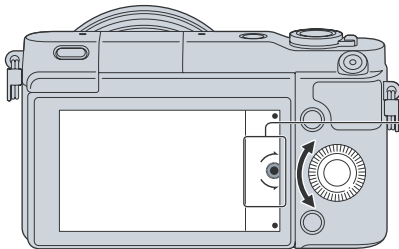
Μενού

Τροχός ελέγχου

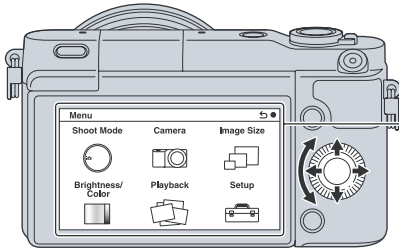
Κατά τη λήψη, στον τροχό ελέγχου αντιστοιχίζονται τα DISP (Εμφάνιση Περιεχομένων),  (Αντιστάθμιση Έκθεσης),  /  (Λειτουργία Οδήγησης) και ISO (ISO). Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, στον τροχό ελέγχου αντιστοιχίζεται το DISP (Εμφάνιση Περιεχομένων).



Όταν στρέψετε ή πιέσετε το επάνω/ κάτω/ δεξιό/ αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου σύμφωνα με τις ενδείξεις στην οθόνη, μπορείτε να επιλέξετε διάφορες ρυθμίσεις. Η επιλογή σας καθορίζεται όταν πιέσετε το κέντρο του τροχού ελέγχου.



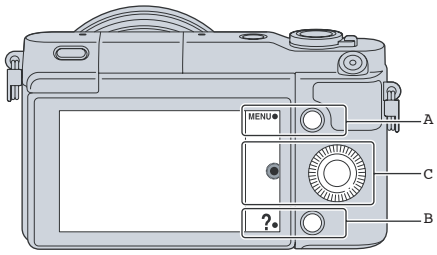
Το βέλος σημαίνει ότι μπορείτε να στρέψετε τον τροχό ελέγχου.



Όταν εμφανίζονται επιλογές στην οθόνη, μπορείτε να μετακινηθείτε ανάμεσα σε αυτές στρέφοντας ή πιέζοντας το επάνω/ κάτω/ δεξιό/ αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου. Πιέστε το κέντρο για να πραγματοποιήσετε την επιλογή σας.

Πλήκτρα λογισμικού

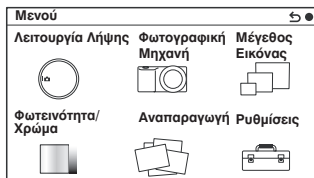
Τα πλήκτρα λογισμικού έχουν διαφορετικούς ρόλους, ανάλογα με τις περιστάσεις. Ο ρόλος (λειτουργία) που έχει αντιστοιχιστεί σε κάθε πλήκτρο λογισμικού φαίνεται στην οθόνη. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία που φαίνεται στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης, πιέστε το πλήκτρο λογισμικού A. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία που φαίνεται στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης, πιέστε το πλήκτρο λογισμικού B. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία που φαίνεται στο κέντρο, πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου (πλήκτρο λογισμικού C). Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στο πλήκτρο λογισμικού B (σελίδα 133). Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα πλήκτρα λογισμικού υποδεικνύονται από το εικονίδιο ή τη λειτουργία που φαίνεται στην οθόνη.



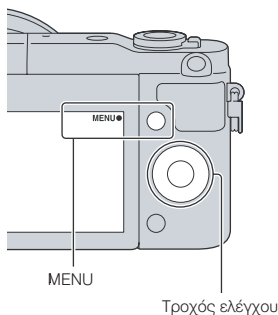
Σε αυτή την περίπτωση, το πλήκτρο λογισμικού A λειτουργεί ως πλήκτρο MENU (Μενού) και το πλήκτρο λογισμικού B ως πλήκτρο ? (Συμβουλές Λήψης).

Μενού

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις βασικές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής συνολικά, ή να εκτελέσετε λειτουργίες όπως λήψη, αναπαραγωγή, ή άλλες ενέργειες.



- 1 Επιλέξτε το MENU.
- 2 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο πιέζοντας το επάνω/ κάτω/ δεξιό/ αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο.
- 3 Ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη, επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο και πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να πραγματοποιήσετε την επιλογή σας.



Πίνακας περιεχομένων

Παράδειγματα φωτογραφιών

Μενού

Λειτουργία Λήψης

Σας επιτρέπει να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης, όπως λειτουργία έκθεσης, πανοραμική λήψη, [Επιλογή Σκηنيκού].

Superior Auto	Πραγματοποιεί λήψη εικόνων με μια ευρύτερη κλίμακα λειτουργιών λήψης από ότι η λήψη με το Ευφυές Αυτόματο. Αναγνωρίζει και αξιολογεί τις συνθήκες λήψης αυτόματα, εκτελεί το Auto HDR και επιλέγει την καλύτερη εικόνα.
Ευφυές Αυτόματο	Η φωτογραφική μηχανή αξιολογεί το θέμα και πραγματοποιεί τις κατάλληλες ρυθμίσεις. Μπορείτε να απολαύσετε αυτόματη λήψη με τις κατάλληλες ρυθμίσεις.
Επιλογή Σκηنيκού	Πραγματοποιεί λήψη με προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες.
Πανοραμική Λήψη	Πραγματοποιεί λήψη εικόνων σε πανοραμικό μέγεθος
Χειροκίνητη Έκθεση	Ρυθμίζει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.
Προτεραιότητα Κλείστρου	Ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου για να εκφράσει την κίνηση του θέματος.
Προτεραιότητα Διαφράγματος	Πραγματοποιεί λήψη ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας την περιοχή εστίασης, ή αποεστιάζει το φόντο.
Αυτόματο Πρόγραμμα	Αυτόματη λήψη που σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, εκτός από την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα).

Φωτογραφική Μηχανή

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε λειτουργίες λήψης, όπως συνεχή λήψη, χρονοδιακόπτη και φλας.

Λειτουργία Οδήγησης	Επιλέγει τη λειτουργία οδήγησης, όπως συνεχή λήψη, χρονοδιακόπτη, ή λήψη bracket.
Λειτουργία Φλας	Επιλέγει τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για τη λειτουργία του φλας.
Επιλογή AF/MF	Επιλέγει αυτόματη εστίαση ή χειροκίνητη εστίαση.
Περιοχή Αυτόματης Εστίασης	Επιλέγει την περιοχή που θα εστιαστεί.
Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης	Επιλέγει τη μέθοδο αυτόματης εστίασης.
Παρακολούθηση Εστίασης	Διατηρεί εστιασμένο ένα θέμα ενώ το παρακολουθεί.
Ανίχνευση Προσώπων	Ανιχνεύει αυτόματα τα πρόσωπα των ανθρώπων και ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση και την έκθεση ανάλογα με τα πρόσωπα.
Καταχώριση Προσώπων	Καταχωρεί ή αλλάζει το πρόσωπο στο οποίο θα δίνεται προτεραιότητα στην εστίαση.
Κλείστρο Χαμόγελου	Κάθε φορά που η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα χαμόγελο, το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα.
Αυτόματο Καδράρισμα Αντικειμένων	Κατά τη λήψη προσώπων, θεμάτων από κοντινή απόσταση (μάκρο), ή θεμάτων που παρακολουθούνται με την [Παρακολούθηση Εστίασης], η φωτογραφική μηχανή αναλύει το σκηνικό και περικρίπτει αυτόματα την εικόνα που έχει συλληφθεί σε μια κατάλληλη σύνθεση.
Εμφέ Απαλού Δέρματος	Πραγματοποιεί ομοιόμορφη λήψη του δέρματος στη λειτουργία [Ανίχνευσης Προσώπων].
Λίστα Συμβουλών Λήψης	Σας παρέχει πρόσβαση σε όλες τις συμβουλές λήψης.
Οθόνη LCD (DISP)	Αλλάζει τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη LCD.
Πλήκτρο DISP (Οθόνη)	Σας επιτρέπει να επιλέξετε το είδος των πληροφοριών που θα εμφανίζονται στην οθόνη LCD όταν πιέζετε το πλήκτρο DISP.

Μέγεθος Εικόνας

Σας επιτρέπει να καθορίσετε το μέγεθος εικόνας και την αναλογία διαστάσεων.

Φωτογραφία	
Μέγεθος Εικόνας	Επιλέγει το μέγεθος της εικόνας.
Αναλογία Διαστάσεων	Επιλέγει την αναλογία διαστάσεων.
Ποιότητα	Επιλέγει το φορμά συμπίεσης.
Πανόραμα	
Μέγεθος Εικόνας	Επιλέγει το μέγεθος εικόνας των πανοραμικών εικόνων.
Κατεύθυνση Πανοράματος	Επιλέγει την κατεύθυνση κίνησης της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη πανοραμικών εικόνων.
Ταινία	
Τύπος Αρχείου	Επιλέγει AVCHD ή MP4.
Ρύθμιση Εγγραφής	Επιλέγει το μέγεθος εικόνας, το ρυθμό καρέ και την ποιότητα εικόνας των ταινιών.

Φωτεινότητα/ Χρώμα

Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις φωτεινότητας όπως λειτουργία φωτομέτρησης και ρυθμίσεις χρωμάτων όπως ισορροπία λευκού.

Αντιστάθμιση Έκθεσης	Αντισταθμίζει τη φωτεινότητα ολόκληρης της εικόνας.
ISO	Καθορίζει την ευαισθησία ISO.
Ισορροπία Λευκού	Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού του περιβάλλοντος.
Λειτουργία Φωτομέτρησης	Επιλέγει τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για τη μέτρηση της φωτεινότητας.
Αντιστάθμιση Φλας	Προσαρμόζει την ένταση φωτός του φλας.
DRO/ Auto HDR	Διορθώνει τη φωτεινότητα ή την αντίθεση αυτόματα.
Εμφέ Εικόνας	Πραγματοποιεί λήψη με τα επιθυμητά εμφέ για να εκφράσει μια μοναδική ατμόσφαιρα.
Δημιουργικό Στυλ	Επιλέγει τη μέθοδο επεξεργασίας εικόνας.

Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Αναπαραγωγή

Σας επιτρέπει να καθορίσετε λειτουργίες αναπαραγωγής.

Διαγραφή	Διαγράφει εικόνες.
Επιλογή Φωτογραφίας/Ταινίας	Σας επιτρέπει να καθορίσετε τον τρόπο ομαδοποίησης των εικόνων που αναπαράγονται (Λειτουργία προβολής).
Παρουσίαση	Αναπαράγει εικόνες αυτόματα.
Καθορισμός Εκτύπωσης	Επιλέγει εικόνες για εκτύπωση, ή πραγματοποιεί ρυθμίσεις εκτύπωσης.
Ευρετήριο Εικόνων	Επιλέγει τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται στην οθόνη ευρετηρίου.
🔍 Μεγέθυνση Εικόνας	Μεγεθύνει την εικόνα.
Περιστροφή	Περιστρέφει τις εικόνες.
Προστασία	Προστατεύει εικόνες, ή ακυρώνει την προστασία.
Ρυθμίσεις Έντασης	Ρυθμίζει την ένταση ήχου των ταινιών.
Εμφάνιση Περιεχομένων	Αλλάζει τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής.

Ρυθμίσεις

Σας επιτρέπει να κάνετε περισσότερες λεπτομερείς ρυθμίσεις λήψης, ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

Ρυθμίσεις Λήψης	
ΑΕΛ με το κλείστρο	Καθορίζει αν θα σταθεροποιείται η έκθεση όταν πιέζετε το κλείστρο μέχρι τη μέση.
Φωτισμός AF	Ρυθμίζει το φωτισμό AF για υποβοήθηση της αυτόματης εστίασης σε σκοτεινά μέρη.
Περιορισμός Κόκκινων Μπατών	Παρέχει ένα προκαταρκτικό φλας πριν τη λήψη όταν χρησιμοποιείτε το φλας, για να αποτρέψει τα μάτια να φανούν κόκκινα στη φωτογραφία.
Οθόνη Live View	Σας επιτρέπει να επιλέξετε αν θα εμφανίζεται η τιμή της αντιστάθμισης έκθεσης, κλπ. στην οθόνη.
Αυτόματη Ανασκόπηση	Καθορίζει το χρόνο εμφάνισης της εικόνας ακριβώς μετά τη λήψη.


Γραμμές Πλέγματος	Εμφανίζει τις γραμμές πλέγματος που σας βοηθούν να συνθέσετε τις εικόνες σας.
Στάθμη Peaking	Ενισχύει τα περιγράμματα των εστιασμένων περιοχών με ένα επιλεγμένο χρώμα.
Χρώμα Peaking	Καθορίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται με τη λειτουργία peaking.
Clear Image Zoom	Κάνει ζουμ σε μια εικόνα με υψηλότερη ποιότητα από ότι το [Ψηφιακό Ζουμ].
Ψηφιακό Ζουμ	Κάνει ζουμ σε μια εικόνα με μεγαλύτερη μεγέθυνση από ότι το [Clear Image Zoom]. Η λειτουργία αυτή είναι επίσης διαθέσιμη και κατά την εγγραφή ταινιών.
Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης	Καθορίζει τη λειτουργία λήψης όταν η οθόνη LCD είναι γυρισμένη προς τα πάνω περίπου 180 μοίρες. Όταν ρυθμίσετε το [Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης] στη θέση [On], ενεργοποιείται ένας χρονοδιακόπτης καθυστέρησης 3 δευτερολέπτων και μπορείτε να περιορίσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής όταν φωτογραφίζετε τον εαυτό σας.
S. Auto Image Extract.	Καθορίζει αν θα αποθηκεύονται όλες οι εικόνες που έχουν ληφθεί συνεχόμενα στη λειτουργία [Superior Auto].
Υποβοήθηση Χειροκίνητης Εστίασης (MF)	Εμφανίζει μια μεγεθυμένη εικόνα κατά τη χειροκίνητη εστίαση.
Χρόνος Υποβοήθησης MF	Καθορίζει το χρονικό διάστημα που θα εμφανίζεται η εικόνα σε εκτεταμένη μορφή.
Χρωματικός Χώρος	Αλλάζει το εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων.
SteadyShot	Αντισταθμίζει το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.
Απελευθέρωση χωρίς Φακό	Καθορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο όταν δεν υπάρχει φακός.
Μείωση Θορύβου (NR) Έκθεσης Μεγάλης Διάρκειας	Ενεργοποιεί την επεξεργασία μείωσης θορύβου εικόνας για τις λήψεις μεγάλης διάρκειας.
Μείωση Θορύβου (NR) υψηλού ISO	Ενεργοποιεί την επεξεργασία μείωσης θορύβου εικόνας για τις λήψεις με μεγάλη ευαισθησία ISO.
Αντιστάθμιση Φακού: Σκίαση	Αντισταθμίζει τις σκιασμένες γωνίες της οθόνης.
Αντιστάθμιση Φακού: Χρωματική Απόκλιση	Περιορίζει τη χρωματική απόκλιση στις γωνίες της οθόνης. Αντισταθμίζει την παραμόρφωση της οθόνης.
Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση	Καθορίζει αν θα παρακολουθείται κατά προτίμηση ένα συγκεκριμένο πρόσωπο ή όχι όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει αυτό το πρόσωπο κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης εστίασης.
Προτεραιότητα Παρακολούθησης Προσώπου	Καθορίζει αν θα πραγματοποιείται εγγραφή ήχου κατά τη διάρκεια της λήψης μιας ταινίας.
Εγγραφή Ήχου Ταινιών	Μειώνει το θόρυβο του ανέμου κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας.
Μείωση Θορύβου Ανέμου	Ρυθμίζει με ακρίβεια τη θέση αυτόματης εστίασης, όταν χρησιμοποιείτε τον
Μικρορύθμιση Αυτόματης Εστίασης (AF)	Προσαρμογή Φακού LA-EA2 (πωλείται χωριστά).

Πίνακας Περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Κύριες Ρυθμίσεις

Μενού έναρξης	Επιλέγει το μενού που εμφανίζεται πρώτο μεταξύ του κύριου μενού και του μενού που είχε εμφανιστεί την τελευταία φορά.
Πλήκτρο MOVIE	Καθορίζει αν θα είναι ενεργοποιημένο το πλήκτρο MOVIE ή όχι.
Ρυθμίσεις Προσαρμοσμένων Πλήκτρων	Αντιστοιχίζει λειτουργίες στο πλήκτρο λογισμικού ή τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
Ηχητικά Σήματα	Επιλέγει τον ήχο που παράγεται όταν χειρίζεστε τη φωτογραφική μηχανή.
 Γλώσσα	Επιλέγει τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη.
Ρύθμιση Ημερομηνίας/ Ωρας	Καθορίζει την ημερομηνία και την ώρα.
Ρύθμιση Περιοχής	Επιλέγει την περιοχή που χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.
Εμφάνιση Οδηγού Βοήθειας	Εμφανίζει ή αποκρύπτει τον Οδηγό Βοήθειας.
Εξοικονόμηση Ενέργειας	Καθορίζει τη στάθμη της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας.

Χρόνος Έναρξης Εξοικονόμησης Ενέργειας	Καθορίζει το χρόνο που η φωτογραφική μηχανή τίθεται σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας.
Φωτεινότητα LCD	Καθορίζει τη φωτεινότητα της οθόνης LCD.
Χρώμα Οθόνης	Επιλέγει το χρώμα της οθόνης LCD.
Ευρεία Εικόνα	Επιλέγει μια μέθοδο εμφάνισης ευρείων εικόνων.
Οθόνη Αναπαραγωγής	Επιλέγει τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για την αναπαραγωγή των πορτρέτων.
Ανάλυση HDMI	Καθορίζει την ανάλυση όταν είναι συνδεδεμένη σε μια HDMI TV.
CTRL FOR HDMI	Καθορίζει αν θα ελέγχεται η φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης συμβατής με το "BRAVIA" Sync.
Σύνδεση USB	Επιλέγει την κατάλληλη μέθοδο σύνδεσης USB για κάθε υπολογιστή ή συσκευή USB που συνδέεται με τη φωτογραφική μηχανή.
Ρύθμιση USB LUN	Βελτιώνει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες της σύνδεσης USB. Κανονικά, χρησιμοποιήστε το [Multi].
Έκδοση	Εμφανίζει τις εκδόσεις της φωτογραφικής μηχανής και του φακού/ Προσαρμογέα Φακού.
Λειτουργία Επίδειξης	Καθορίζει αν θα εμφανίζεται η επίδειξη με ταινίες.
Αρχικοποίηση	Επαναφέρει τη φωτογραφική μηχανή στις προεπιλεγμένες τις ρυθμίσεις.
Εργαλείο Κάρτας Μνήμης	
Διαμόρφωση	Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης.
Αριθμός Αρχείου	Επιλέγει τη μέθοδο που θα χρησιμοποιηθεί για την αντιστοίχιση αριθμών αρχείων στις φωτογραφίες και τις ταινίες MP4.
Όνομα Φακέλου	Επιλέγει το μορφή του ονόματος φακέλου στον οποίο αποθηκεύονται οι φωτογραφίες.
Επιλογή Φακέλου Εγγραφής	Επιλέγει το φάκελο εγγραφής στον οποίο καταγράφονται οι φωτογραφίες και οι ταινίες MP4.
Νέος Φάκελος	Δημιουργεί ένα νέο φάκελο στον οποίο καταγράφονται οι φωτογραφίες και οι ταινίες MP4.
Ανάκτηση Βάσης Δεδομένων Εικόνων	Επισκευάζει το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων όταν βρεθούν ασυνέπειες.
Εμφάνιση Χώρου Κάρτας Μνήμης	Εμφανίζει το χρόνο εγγραφής που απομένει για τις ταινίες και τον αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης.
Ρύθμιση Eye-Fi*	
Λήψη Ρυθμίσεων	Ρυθμίζει τη λειτουργία λήψης της φωτογραφικής μηχανής όταν χρησιμοποιείται μια κάρτα Eye-Fi.

* Η ρύθμιση αυτή εμφανίζεται όταν στη φωτογραφική μηχανή έχει τοποθετηθεί μια κάρτα Eye-Fi (πωλείται χωριστά).

Λήψη εικόνων

Εδώ εξηγείται η λήψη εικόνων με τις ρυθμίσεις που είχε η φωτογραφική μηχανή όταν την αγοράσατε.

Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις κατάλληλες αποφάσεις ανάλογα με την κατάσταση και προσαρμόζει τις ρυθμίσεις.

1 Προσαρμόστε τη γωνία της οθόνης LCD και κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή. Η λειτουργία Αναγνώρισης Σκηνικού αρχίζει να λειτουργεί.

2 Για να τραβήξετε φωτογραφίες, πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στο θέμα σας και στη συνέχεια πιέστε το πλήρως για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

Όταν πραγματοποιείτε λήψη προσώπων, θεμάτων από μικρή απόσταση (μάκρο), ή θεμάτων που παρακολουθούνται από την [Παρακολούθηση Εστίασης], η φωτογραφική μηχανή αναλύει το σκηνικό και περικρίπτει αυτόματα την εικόνα που έχει συλληφθεί, δημιουργώντας την κατάλληλη σύνθεση. Αποθηκεύονται τόσο η αρχική, όσο και η περικομμένη εικόνα (σελίδα 75).

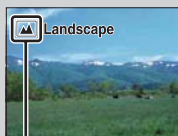
Για να πραγματοποιήσετε εγγραφή ταινιών, πιέστε το πλήκτρο MOVIE για να αρχίσετε την εγγραφή.

Πιέστε ξανά το πλήκτρο MOVIE για να σταματήσετε την εγγραφή.

Σημειώσεις

- Ο μέγιστος συνεχής χρόνος εγγραφής για μια ταινία είναι περίπου 29 λεπτά (περιορίζεται από τις προδιαγραφές του προϊόντος).
- Ο συνεχής χρόνος εγγραφής MP4 12M είναι περίπου 20 λεπτά (περιορίζεται από το μέγεθος αρχείου 2 GB).
- Ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος ή τις συνθήκες εγγραφής.


📷 Σχετικά με την Αναγνώριση Σκηνικού

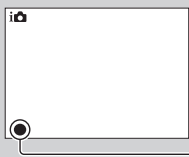


Η λειτουργία Αναγνώρισης Σκηνικού επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης και σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη της εικόνας με τις κατάλληλες ρυθμίσεις.

Εικονίδιο αναγνώρισης σκηνικού και οδηγός

- Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει τα 🌙 (Νυχτερινή Σκηνή), 📷 (Νυχτερινή Σκηνή με Τρίποδο), 👤 (Νυχτερινό Πορτρέτο), 📷 (Οπίσθιος Φωτισμός), 📷 (Πορτρέτο με Οπίσθιο Φωτισμό), 👤 (Πορτρέτο), 🏞️ (Τοπίο), 📷 (Μάκρο), 📷 (Προβολέας), 📷 (Χαμηλή Φωτεινότητα) και 📷 (Μωρό) και εμφανίζει το αντίστοιχο εικονίδιο και οδηγό στην οθόνη LCD όταν αναγνωριστεί το σκηνικό.

 Συμβουλές για τη λήψη μιας φωτογραφίας ενός θέματος που είναι δύσκολο να εστιάσει



Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα αυτόματα, η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει. Συνθέστε ξανά το πλάνο σας, ή αλλάξτε τη ρύθμιση εστίασης.


Ένδειξη εστίασης

Ένδειξη εστίασης	Κατάσταση
● φωτισμένη	Η εστίαση έχει κλειδώσει.
⦿ φωτισμένη	Η εστίαση έχει επιβεβαιωθεί. Το εστιακό σημείο κινείται ακολουθώντας ένα κινούμενο θέμα.
⦿ φωτισμένη	Η εστίαση είναι σε εξέλιξη.
● αναβοσβήνει	Δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί εστίαση.

- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Είναι σκοτεινά και το θέμα βρίσκεται μακριά.
 - Η αντίθεση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι μικρή.
 - Το θέμα φαίνεται μέσα από ένα γυαλί.
 - Το θέμα κινείται γρήγορα.
 - Το θέμα ανακλά το φως όπως ένας καθρέφτης, ή έχει γυαλιστερές επιφάνειες.
 - Το θέμα αναβοσβήνει.
 - Το θέμα φωτίζεται από πίσω.

Αναπαραγωγή εικόνων

Αναπαράγει τις εικόνες που έχουν εγγραφεί.

- 1 Πιέστε το πλήκτρο  (Αναπαραγωγή)
- 2 Επιλέξτε την εικόνα με τον τροχό ελέγχου.
- 3 Για να αναπαράγετε πανοραμικές εικόνες ή ταινίες, πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

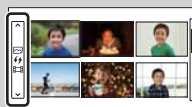
Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής ταινιών	Χειρισμός τροχού ελέγχου
Παύση/ συνέχιση	Πιέστε το κέντρο.
Γρήγορη κίνηση εμπρός	Πιέστε το δεξιό μέρος, ή στρέψτε τον τροχό ελέγχου δεξιόστροφα.
Γρήγορη κίνηση πίσω	Πιέστε το αριστερό μέρος, ή στρέψτε τον τροχό ελέγχου αριστερόστροφα.
Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός	Στρέψτε δεξιόστροφα κατά τη διάρκεια της παύσης.
Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω *	Στρέψτε αριστερόστροφα κατά τη διάρκεια της παύσης.
Ρύθμιση έντασης ήχου	Πιέστε το πλήκτρο → επάνω/ κάτω.

* Η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ.

Σημειώσεις

- Οι πανοραμικές εικόνες που έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές ενδέχεται να μην αναπαράγονται κανονικά.

Εμφάνιση του επιθυμητού φακέλου

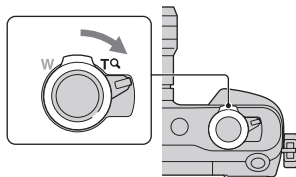


Για να επιλέξετε το φάκελο που θέλετε, επιλέξτε τη μπάρα στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων (σελίδα 51) και στη συνέχεια πιέστε το επάνω/ κάτω μέρος του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής φωτογραφιών και αναπαραγωγής ταινιών πιέζοντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση

Ένα τμήμα μιας φωτογραφίας μπορεί να μεγεθυνθεί κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για να ελέγξετε την εστίαση μιας καταγραμμένης φωτογραφίας. Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες που αναπαράγονται από το μενού (σελίδα 101).

- 1 Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και στη συνέχεια τοποθετήστε το μοχλό W/T (ζουμ) στη θέση T (Q).
- 2 Προσαρμόστε την κλίμακα στρέφοντας τον τροχό ελέγχου.
- 3 Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πιέζοντας το επάνω/ κάτω/ δεξιό/ αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου.
- 4 Για να ακυρώσετε την αναπαραγωγή με μεγέθυνση, επιλέξτε το **X**.



Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αναπαραγωγής με μεγέθυνση στις ταινίες.



Κλίμακα μεγέθυνσης

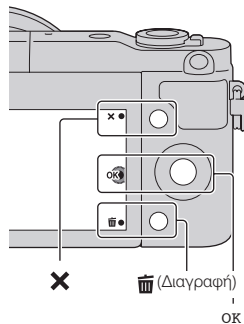
Η κλίμακα μεγέθυνσης έχει ως εξής.

Μέγεθος εικόνας	Κλίμακα μεγέθυνσης
L	Περίπου x1.0 – x13.6
M	Περίπου x1.0 – x9.9
S	Περίπου x1.0 – x6.8

Διαγραφή εικόνων

Μπορείτε να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται.

- 1 Ενώ εμφανίζεται η εικόνα που θέλετε να διαγράψετε, επιλέξτε το  (Διαγραφή).
 - 2 Επιλέξτε το OK.
- Επιλέξτε το  για να ακυρώσετε το χειρισμό.



Σημειώσεις


- Δεν μπορείτε να διαγράψετε προστατευμένες εικόνες.
- Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν μπορείτε να την επαναφέρετε. Βεβαιωθείτε ότι θέλετε να διαγράψετε την εικόνα πριν συνεχίσετε.


Διαγραφή πολλών εικόνων

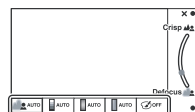
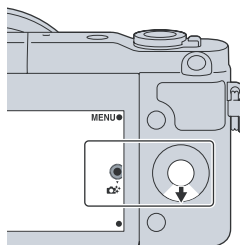
Επιλέξτε το MENU → [Αναπαραγωγή] (Playback) → [Διαγραφή] (Delete) και διαγράψτε πολλές εικόνες ταυτόχρονα.

Δημιουργική Φωτογράφιση

Χρησιμοποιώντας τη [Δημιουργική Φωτογράφιση] (Photo Creativity), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ενός θέματος με εύκολους χειρισμούς και να επιτύχετε εύκολα δημιουργικές φωτογραφίες.

- 1 Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε [Intelligent Auto] (Ευφυές Αυτόματο) ή [Superior Auto].
- 2 Πιέστε το πλήκτρο του τροχού ελέγχου και επιλέξτε το  (Δημιουργική Φωτογράφιση).
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε από αυτά που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα στοιχεία ρυθμίσεων της [Δημιουργικής Φωτογράφισης] ταυτόχρονα.

- 4 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
- 5 Για να τραβήξετε τη φωτογραφία, πιέστε το κλείστρο.
Για να κάνετε λήψη μιας ταινίας, πιέστε το πλήκτρο MOVIE για να αρχίσετε την εγγραφή.
Για να επιστρέψετε στο [Intelligent Auto] ή [Superior Auto], επιλέξτε το .



Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Αποεστίαση Φόντου (σελίδα 33)	Προσαρμόζει το θόλωμα του φόντου.
Φωτεινότητα (σελίδα 34)	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα.
Χρώμα (σελίδα 35)	Ρυθμίζει το χρώμα.
Ζωηρότητα (σελίδα 36)	Ρυθμίζει τη ζωηρότητα.
Εμφέ Εικόνας (σελίδα 37)	Επιλέγει το επιθυμητό εμφέ φίλτρου για τη λήψη.

Σημειώσεις

- Η λειτουργία [Δημιουργικής Φωτογράφισης] είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι τοποθετημένος ένας φακός E-mount.
- Η λειτουργία [Δημιουργικής Φωτογράφισης] είναι διαθέσιμη μόνο όταν το [Λειτουργία Λήψης] είναι ρυθμισμένο σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].
- Η λειτουργία Κλείστρου Χαμόγελου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.
- Όταν η λειτουργία [Δημιουργικής Φωτογράφισης] είναι ενεργοποιημένη, ορισμένα στοιχεία που έχουν ρυθμιστεί από το μενού παύουν να είναι διαθέσιμα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή επανέλθει στο [Intelligent Auto] ή [Superior Auto] ή όταν τεθεί εκτός λειτουργίας, οι ρυθμίσεις επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το [Αποεστίαση Φόντου] μόνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών με τη λειτουργία [Δημιουργικής Φωτογράφισης].
- Αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία [Δημιουργικής Φωτογράφισης] ενώ είναι ενεργοποιημένο το [Superior Auto], η φωτογραφική μηχανή δεν δημιουργεί μια σύνθετη εικόνα.

Αποεστίαση Φόντου

Η Δημιουργική Φωτογράφιση σας επιτρέπει να αποεστιάσετε εύκολα το φόντο για να κάνετε το θέμα να ξεχωρίζει, ενώ ελέγχετε το εφφέ αποεστίασης στην οθόνη LCD. Μπορείτε να καταγράψετε μια ταινία με μια τιμή που έχει καθοριστεί από το εφφέ αποεστίασης.



1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].

2 Επιλέξτε το  (Δημιουργική Φωτογράφιση).

3 Επιλέξτε το [Αποεστίαση Φόντου] (Bkground Defocus).

4 Αποεστιάστε το φόντο.

 : Μπορείτε να εστιάσετε τόσο στο θέμα, όσο και στο φόντο.

 : Μπορείτε να αποεστιάσετε το φόντο.

Επιλέξτε το [AUTO] για να επαναφέρετε την αρχική κατάσταση.

Σημειώσεις

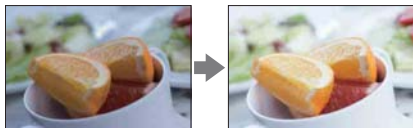
- Το εύρος της αποεστίασης που είναι διαθέσιμο εξαρτάται από το φακό που χρησιμοποιείται.
- Το εφφέ αποεστίασης ενδέχεται να μην είναι εμφανές, ανάλογα με την απόσταση από το θέμα, ή το φακό που χρησιμοποιείται.

Συμβουλές για καλύτερο αποτέλεσμα στην Αποεστίαση Φόντου

- Πλησιάστε περισσότερο στο θέμα.
- Μεγαλώστε την απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου.

Φωτεινότητα

Μπορείτε να ρυθμίσετε εύκολα τη φωτεινότητα στη [Δημιουργική Φωτογράφιση].



1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].

2 Επιλέξτε το  (Δημιουργική Φωτογράφιση).

3 Επιλέξτε το [Φωτεινότητα] (Brightness).

4 Επιλέξτε την επιθυμητή φωτεινότητα.

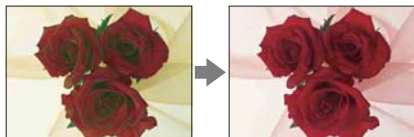
: Μπορείτε να κάνετε τις εικόνες πιο φωτεινές.


: Μπορείτε να κάνετε τις εικόνες πιο σκοτεινές.

Επιλέξτε το [ΑΥΤΟ] για να επαναφέρετε την αρχική κατάσταση.

Χρώμα

Μπορείτε να ρυθμίσετε εύκολα τα χρώματα στη [Δημιουργική Φωτογράφιση].



- 1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].
- 2 Επιλέξτε το  (Δημιουργική Φωτογράφιση).
- 3 Επιλέξτε το [Χρώμα] (Color).
- 4 Επιλέξτε το επιθυμητό χρώμα.

: Μπορείτε να κάνετε το χρώμα πιο θερμό.




: Μπορείτε να κάνετε το χρώμα πιο ψυχρό.

Επιλέξτε το [AUTO] για να επαναφέρετε την αρχική κατάσταση.

Ζωηρότητα

Μπορείτε να ρυθμίσετε εύκολα τη ζωηρότητα στη [Δημιουργική Φωτογράφιση].




- 1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].
- 2 Επιλέξτε το  (Δημιουργική Φωτογράφιση).
- 3 Επιλέξτε το [Ζωηρότητα] (Vividness).
- 4 Επιλέξτε την επιθυμητή ζωηρότητα.
 : Μπορείτε να κάνετε την εικόνα πιο ζωηρή.
 : Μπορείτε να κάνετε την εικόνα πιο απαλή.
Επιλέξτε το [ΑΥΤΟ] για να επαναφέρετε την αρχική κατάσταση.

Εμφέ Εικόνας

Μπορείτε να ρυθμίσετε εύκολα τα [Εμφέ Εικόνας] (Picture Effect) στη [Δημιουργική Φωτογράφιση]. Επιλέξτε το επιθυμητό εμφέ φίλτρου για να επιτύχετε μια πιο εντυπωσιακή και καλλιτεχνική έκφραση:









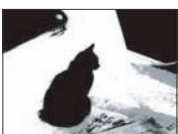




1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].











2 Επιλέξτε το  (Δημιουργική Φωτογράφιση).

3 Επιλέξτε το [Εμφέ Εικόνας] (Picture Effect).

4 Επιλέξτε το επιθυμητό εμφέ.

Επιλέξτε το [AUTO] για να επαναφέρετε την αρχική κατάσταση.

 OFF (Off)	Απενεργοποιεί τη λειτουργία Εμφέ Εικόνας.	
 Κάμερα-Παιχνίδι)	Δημιουργεί την αίσθηση μιας φωτογραφίας από μια Κάμερα-Παιχνίδι, με σκιασμένες γωνίες και έντονα χρώματα.	
 (Ποπ Χρώμα)	Δημιουργεί μια ζωηρή αίσθηση, δίνοντας έμφαση στους χρωματικούς τόνους.	
 (Posterization: Χρώμα)	Δημιουργεί μια αφηρημένη αίσθηση με υψηλή αντίθεση, δίνοντας μεγάλη αίσθηση στα κύρια χρώματα.	
 (Posterization: Ασπρόμαυρο)	Δημιουργεί μια αφηρημένη αίσθηση με υψηλή αντίθεση στο άσπρο και το μαύρο.	
 (Φωτογραφία Ρετρό)	Δημιουργεί την αίσθηση μιας παλιάς φωτογραφίας με χρωματικούς τόνους σέπια και απαλή αντίθεση.	
 (Soft High-key)	Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που υποδεικνύεται: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.	

 (Επιμέρους Χρώμα: Κόκκινο)	Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί το κόκκινο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα άλλα χρώματα σε μαύρο και άσπρο.	
 (Επιμέρους Χρώμα: Πράσινο)	Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί το πράσινο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα άλλα χρώματα σε μαύρο και άσπρο.	
 (Επιμέρους Χρώμα: Μπλε)	Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί το μπλε χρώμα, αλλά μετατρέπει τα άλλα χρώματα σε μαύρο και άσπρο.	
 (Επιμέρους Χρώμα: Κίτρινο)	Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί το κίτρινο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα άλλα χρώματα σε μαύρο και άσπρο.	
 (Μονόχρωμη Υψηλής Αντίθεσης)	Δημιουργεί μια εικόνα με υψηλή αντίθεση σε μαύρο και άσπρο.	

Σημειώσεις

- Όταν επιλεγεί το [Επιμέρους Χρώμα] (Partial Color), οι εικόνες ενδέχεται να μη διατηρήσουν το επιλεγμένο χρώμα, ανάλογα με το θέμα.
- Τα διαθέσιμα εφφέ εικόνες περιορίζονται από τη [Δημιουργική Φωτογράφιση]. Επίσης, δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ακριβείας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε περισσότερα εφφέ εικόνες και να κάνετε ρυθμίσεις ακριβείας με το OPTION. Επιλέξτε το MENU [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Εφφέ Εικόνες] (σελίδα 93).

DISP (Εμφάνιση Περιεχομένων)

Χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου:

1 Πιέστε επανειλημμένα το DISP (Εμφάνιση Περιεχομένων) στον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.

Χρησιμοποιώντας το Μενού:

1 Κατά τη διάρκεια της λήψης, MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Οθόνη LCD (DISP)].







Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, MENU → [Αναπαραγωγή] → [Εμφάνιση Περιεχομένων].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία.

Σημειώσεις

- Το [Ιστόγραμμα] δεν εμφανίζεται κατά τη διάρκεια των παρακάτω χειρισμών.
- Εγγραφή/ αναπαραγωγή ταινίας
- Εγγραφή/ αναπαραγωγή πανοραμικής εικόνας
- [Παρουσίαση]

Κατά τη διάρκεια της λήψης

Οθόνη LCD (DISP)			
	Οθόνη Γραφικών	Εμφανίζει βασικές πληροφορίες λήψης. Δείχνει γραφικά την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος, εκτός από όταν η [Λειτουργία Λήψης] είναι ρυθμισμένη στη θέση [Πανοραμική Λήψη].	
	Εμφάνιση Όλων των Πληροφοριών	Δείχνει πληροφορίες εγγραφής.	
	Εμφάνιση Μεγάλων Χαρακτήρων	Δείχνει μόνο τα βασικά στοιχεία σε μεγαλύτερο μέγεθος.	
	Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών	Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.	
	Ιστόγραμμα	Εμφανίζει μια γραφική παράσταση της κατανομής φωτεινότητας.	

🔦 Ρύθμιση των διαθέσιμων λειτουργιών προβολής της οθόνης

Μπορείτε να επιλέξετε ποιες λειτουργίες προβολής της οθόνης LCD θα μπορούν να επιλεγούν στη λειτουργία λήψης με το [Γλήκτρο DISP (Οθόνη)] (DISP Button(Monitor)) (σελίδα 78).

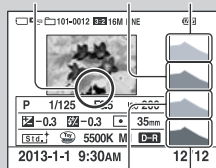
Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

✓	Εμφάνιση Πληροφοριών	Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.	
	Ιστόγραμμα	Εμφανίζει την κατανομή φωτεινότητας με γραφικά, εκτός από τις πληροφορίες εγγραφής.	
	Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών	Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.	

🔦 Τι είναι το ιστόγραμμα;

Το ιστόγραμμα εμφανίζει την κατανομή φωτεινότητας που δείχνει πόσα pixels μιας συγκεκριμένης φωτεινότητας υπάρχουν στην εικόνα. Μια πιο φωτεινή εικόνα θα κάνει ολόκληρο το ιστόγραμμα να μετακινηθεί προς τη δεξιά πλευρά, ενώ μια πιο σκοτεινή εικόνα θα το κάνει να μετακινηθεί προς την αριστερή πλευρά.

Αναβοσβήνει R (κόκκινο) Φωτεινότητα



G (πράσινο) B (μπλε)

- Αν η εικόνα παρουσιάζει απώλεια λεπτομερειών στις φωτισμένες και σκιασμένες περιοχές, τα σημεία αυτά αναβοσβήνουν στο ιστόγραμμα κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής (προειδοποίηση ορίου φωτεινότητας).

Αντιστάθμιση Έκθεσης (Exposure Comp.)

Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση σε βήματα 1/3 EV μεταξύ -3.0 EV και +3.0 EV.

1 (Αντιστάθμιση Έκθεσης) στον τροχό ελέγχου → επιθυμητή τιμή.

Ή, MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Αντιστάθμιση Έκθεσης] → επιθυμητή τιμή.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την [Αντιστάθμιση Έκθεσης] όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηικού]
 - [Χειροκίνητη Έκθεση]
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση σε ένα εύρος από -2.0 EV έως +2.0 EV για τις ταινίες.
- Αν πραγματοποιήσετε λήψη ενός θέματος σε συνθήκες με εξαιρετικά υψηλό ή χαμηλό φωτισμό, ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδέχεται να μην μπορείτε να επιτύχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.
- Μολονότι μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση μεταξύ -3.0 EV και +3.0 EV, μόνο μια τιμή μεταξύ -2.0 EV και +2.0 EV με την ισοδύναμη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη. Αν θέσετε μια έκθεση έξω από αυτό το εύρος, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν αντικατοπτρίζει αυτό το αποτέλεσμα, αλλά όμως το αποτέλεσμα θα έχει επίδραση στην εικόνα που καταγράφεται.

☼ Ρύθμιση της έκθεσης για πιο ωραίες εικόνες



Υπερέκθεση = πολύ φως
Ξασπρισμένη εικόνα



Ρυθμίστε την [Αντιστάθμιση Έκθεσης] προς το -.



Σωστή έκθεση



Ρυθμίστε την [Αντιστάθμιση Έκθεσης] προς το +.











Υποέκθεση = λίγο φως
Πιο σκοτεινή εικόνα

- Για να πραγματοποιήσετε λήψη με πιο φωτεινούς τόνους, ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης προς την πλευρά του +. Για να κάνετε τις φωτογραφίες να φαίνονται πιο ελκυστικές, πραγματοποιήστε λήψη των φαγητών ώστε να είναι λίγο πιο φωτεινά από το κανονικό και προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε ένα λευκό φόντο.
- Αν θέλετε να συλλάβετε έναν μπλε ουρανό με ζωηρά χρώματα, ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης προς την πλευρά του -.

Λειτουργία Οδήγησης (Drive Mode)

Μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, όπως για παράδειγμα συνεχή, χρονοδιακόπτης, ή λήψη bracket.

- 1  /  (Λειτουργία Οδήγησης) στον τροχό ελέγχου → επιθυμητή λειτουργία.
Ή, MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Λειτουργία Οδήγησης]
επιθυμητή λειτουργία.



✓	 (Λήψη Μιας Φωτογραφίας)	Πραγματοποιεί λήψη μιας φωτογραφίας. Κανονική λειτουργία λήψης.
	 (Συνεχής Λήψη)	Πραγματοποιεί συνεχή λήψη φωτογραφιών όσο πιέζετε και κρατάτε πιεσμένο το κλείστρο (σελίδα 43).
	 (Συνεχής Λήψη Υψηλής Ταχύτητας)	Πραγματοποιεί συνεχή λήψη φωτογραφιών με υψηλή ταχύτητα όσο πιέζετε και κρατάτε πιεσμένο το κλείστρο (σελίδα 44).
	 (Χρονοδιακόπτης)	Πραγματοποιεί λήψη μιας εικόνας μετά από 10 ή 2 δευτερόλεπτα (σελίδα 45).
	 (Συνεχής Λήψη με Χρονοδιακόπτη)	Πραγματοποιεί συνεχή λήψη εικόνων μετά από 10 δευτερόλεπτα (σελίδα 46).
	 BRK C (Συνεχής Λήψη Bracket)	Πραγματοποιεί λήψη 3 εικόνων όσο κρατάτε πιεσμένο το κλείστρο, την κάθε μια με διαφορετικούς βαθμούς φωτεινότητας (σελίδα 47).

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] στην [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Auto HDR]
 - [Απαλή Εστίαση], [Πίνακας HDR], [Μονόχρωμο με Πλούσιους Τόνους] και [Μινιατούρα] στα [Εμφέ Εικόνας]
 - Όταν ο [Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης] είναι ρυθμισμένος στη θέση [On] και η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη να τραβήξει ένα πορτρέτο σας

Συνεχής Λήψη

Πραγματοποιεί συνεχή λήψη φωτογραφιών όταν πιέσετε και κρατήσετε πιεσμένο το κλείστρο.

1  /  (Λειτουργία Οδήγησης) στον τροχό ελέγχου → [Συνεχής Λήψη] (Cont. Shooting). Ή, MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Λειτουργία Οδήγησης] [Συνεχής Λήψη] (Cont. Shooting).

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Συνεχή Λήψη] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Επιλογή Σκηνικού], εκτός από τη [Δράση στα Σπορ]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
 - [Auto HDR]
 - [Απαλή Εστίαση], [Πίνακας HDR], [Μονόχρωμο με Πλούσιους Τόνους] και [Μινιατούρα] στα [Εμφέ Εικόνας]
 - Όταν ο [Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης] είναι ρυθμισμένος στη θέση [On] και η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη να τραβήξει ένα πορτρέτο σας

 Συνέχιση ρύθμισης της εστίασης και της έκθεσης κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης

Ρυθμίστε το [Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης] σε [Συνεχής AF] (σελίδα 69).



Ρυθμίστε το [AEL με το κλείστρο] στη θέση [Off] (σελίδα 105).

- Η έκθεση για την πρώτη εικόνα ρυθμίζεται όταν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση. Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να ρυθμίζει την έκθεση για τις υπόλοιπες εικόνες.

Συνεχής Λήψη Υψηλής Ταχύτητας

Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει τη λήψη φωτογραφιών όσο είναι πιεσμένο το κλείστρο. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη με μεγαλύτερη ταχύτητα από ότι με τη [Συνεχή Λήψη] (μέγιστο περίπου 4 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/ μέγιστο περίπου 9 εικόνες συνολικά*).

* Με φακό E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (παρέχεται)

- 1  /  (Λειτουργία Οδήγησης) στον τροχό ελέγχου → [Συνεχής Λήψη Υψηλής Ταχύτητας] (Spd Priority Cont.).
Ή, MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Λειτουργία Οδήγησης] → [Συνεχής Λήψη Υψηλής Ταχύτητας] (Spd Priority Cont.).

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Συνεχή Λήψη Υψηλής Ταχύτητας] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Επιλογή Σκηνοκού], εκτός από τη [Δράση στα Σπορ]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
 - [Auto HDR]
 - [Απαλή Εστίαση], [Πίνακας HDR], [Μονόχρωμο με Πλούσιους Τόνους] και [Μινιατούρα] στα [Εμφέ Εικόνες]
- Όταν ο [Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης] είναι ρυθμισμένος στη θέση [On] και η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη να τραβήξει ένα πορτρέτο σας
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης έχει εκτιμηθεί με βάση τα δικά μας κριτήρια. Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης ενδέχεται να είναι μικρότερη, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (Μέγεθος εικόνας, ρύθμιση ISO, High ISO NR, ή τη ρύθμιση του [Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση]).
- Ανάμεσα στα καρέ της συνεχούς λήψης, εμφανίζεται αμέσως μια εικόνα από κάθε καρέ.
- Η εστίαση ρυθμίζεται για την πρώτη φωτογραφία. Όταν το [AEL με το κλείστρο] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Off], η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την τιμή της έκθεσης για κάθε λήψη μετά την πρώτη λήψη.



Χρονοδιακόπτης





Πραγματοποιεί συνεχή λήψη φωτογραφιών όταν πιέσετε και κρατήσετε πιεσμένο το κλείστρο.

1  /  [Χρονοδιακόπτης]. →

‘H, MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Λειτουργία Οδήγησης]
[Χρονοδιακόπτης].

2 OPTION → επιθυμητή λειτουργία.

Για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη, πιέστε το  /  (Λειτουργία Οδήγησης) και επιλέξτε το [Λήψη Μιας Φωτογραφίας].



✓	 10 (Χρονοδιακόπτης: 10 Sec)	Επιλέγει το χρονοδιακόπτη καθυστέρησης 10 δευτερολέπτων. Όταν πιέσετε το κλείστρο, η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει και κάνει μπιπ μέχρι να λειτουργήσει το κλείστρο. Για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη, πιέστε το  /  (Λειτουργία Οδήγησης) στον τροχό ελέγχου.
	 2 (Χρονοδιακόπτης: 2 Sec)	Ρυθμίζει το χρονοδιακόπτη καθυστέρησης 2 δευτερολέπτων. Αυτό περιορίζει το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κλείστρου.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Χρονοδιακόπτη] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] στην [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
 - [Auto HDR]
 - [Απαλή Εστίαση], [Πίνακας HDR], [Μονόχρωμο με Πλούσιους Τόνους] και [Μινιατούρα] στα [Εμφέ Εικόνας]
 - Όταν ο [Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης] είναι ρυθμισμένος στη θέση [On] και η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη να τραβήξει ένα πορτρέτο σας



Συνεχής Λήψη με Χρονοδιακόπτη



Πραγματοποιεί συνεχή λήψη του αριθμού των εικόνων που έχετε καθορίσει μετά από 10 δευτερόλεπτα. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν.

1  /  (Λειτουργία Οδήγησης) στον τροχό ελέγχου → [Συνεχής Λήψη με Χρονοδιακόπτη] (Self-timer(Cont)).

Ή, MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Λειτουργία Οδήγησης]
[Συνεχής Λήψη με Χρονοδιακόπτη] (Self-timer(Cont)).

2 OPTION → επιθυμητή λειτουργία.

Για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη, πιέστε το  /  (Λειτουργία Οδήγησης) και επιλέξτε το [Λήψη Μιας Φωτογραφίας].

✓	Όcs (Συνεχής Λήψη με Χρονοδιακόπτη: 10 Sec. 3 Εικόνες)	Πραγματοποιεί λήψη 3 ή 5 φωτογραφιών συνεχόμενα μετά από 10 δευτερόλεπτα. Αν πιέσετε το κλείστρο, η λυχνία χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει και ακούγεται ένα ηχητικό σήμα μέχρι να λειτουργήσει το κλείστρο. Για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη, πιέστε το  /  (Λειτουργία Οδήγησης) στον τροχό ελέγχου.
	Όcs (Συνεχής Λήψη με Χρονοδιακόπτη: 10 Sec. 5 Εικόνες)	

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Συνεχή Λήψη με Χρονοδιακόπτη] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] στην [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
 - [Auto HDR]
 - [Απαλή Εστίαση], [Πίνακας HDR], [Μονόχρωμο με Πλούσιους Τόνους] και [Μινιατούρα] στα [Εμφέ Εικόνες]
 - Όταν ο [Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης] είναι ρυθμισμένος στη θέση [On] και η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη να τραβήξει ένα πορτρέτο σας

Συνεχής Λήψη Bracket

Πραγματοποιεί λήψη 3 εικόνων αλλάζοντας αυτόματα την έκθεση από τη βασική σε πιο σκοτεινή και μετά σε πιο φωτεινή. Πιέστε και κρατήστε το κλείστρο μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή bracket.

Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που σας ταιριάζει μετά την εγγραφή.



1 / (Λειτουργία Οδήγησης) στον τροχό ελέγχου → (Bracket: Cont.).

Ή, MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Λειτουργία Οδήγησης] → (Bracket: Cont.).

2 OPTION → επιθυμητή λειτουργία.

Για να ακυρώσετε τη λήψη Bracket, πιέστε το / (Λειτουργία Οδήγησης) και επιλέξτε το [Λήψη Μιας Φωτογραφίας].

<input checked="" type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 0.3EV)	Οι φωτογραφίες λαμβάνονται με την καθορισμένη τιμή απόκλισης (βήματα) από τη βασική έκθεση.
<input type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 0.7EV)	
<input type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 1.0EV)	
<input type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 2.0EV)	
<input type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 3.0EV)	

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Συνεχή Λήψη Bracket] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
 - [Auto HDR]
 - [Απαλή Εστίαση], [Πίνακας HDR], [Μονόχρωμο με Πλούσιους Τόνους] και [Μινιατούρα] στα [Εμφέ Εικόνες]
 - Όταν ο [Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης] είναι ρυθμισμένος στη θέση [On] και η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη να τραβήξει ένα πορτρέτο σας
- Στην αυτόματη ανασκόπηση εμφανίζεται η τελευταία εικόνα.
- Στη [Χειροκίνητη Έκθεση], η έκθεση μετατοπίζεται ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν ρυθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.

ISO

Ρυθμίζει την ευαισθησία στο φως.

1 ISO στον τροχό ελέγχου → επιθυμητή ρύθμιση.

Ή, MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [ISO] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Ρυθμίζει την ευαισθησία ISO αυτόματα.
	200/400/800/1600/ 3200/6400/12800/ 16000	Ρυθμίζει την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως. Η υψηλότερη ευαισθησία επιτρέπει μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου και/ή μικρότερα διαφράγματα (μεγαλύτερες τιμές F).

Σημειώσεις

- Το [ISO AUTO] επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηνοκού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
- Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο υψηλότερο είναι το επίπεδο θορύβου.
- Όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε [Αυτόματο Πρόγραμμα], [Προτεραιότητα Διαφράγματος], [Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου] και το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε [ISO AUTO], το ISO ρυθμίζεται αυτόματα μεταξύ [ISO 200] και [ISO 3200].
- Για τη λήψη ταινιών, η μέγιστη ευαισθησία ISO που μπορείτε να καθορίσετε είναι [ISO 3200]. Αν καθοριστεί μια τιμή μεγαλύτερη από [ISO 3200] κατά τη λήψη ταινιών, η τιμή αλλάζει αυτόματα σε [ISO 3200].

☀ Ρύθμιση της Ευαισθησίας ISO (Δείκτης Προτεινόμενης Έκθεσης)

Η ρύθμιση ISO (ταχύτητα) είναι η ευαισθησία στο φως του μέσου εγγραφής που ενσωματώνει ένας αισθητήρας φωτός ο οποίος λαμβάνει φως. Ακόμα και όταν η έκθεση είναι η ίδια, οι εικόνες διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση ISO.



Υψηλή ευαισθησία ISO

Με υψηλή ευαισθησία ISO, οι εικόνες συλλαμβάνονται με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και χωρίς ικανοποιητική έκθεση. Ωστόσο, η αύξηση της ευαισθησίας ISO θα έχει ως αποτέλεσμα θόρυβο στις εικόνες.



Χαμηλή ευαισθησία ISO

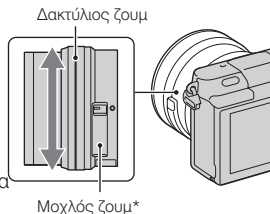
Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ομοιόμορφων εικόνων. Ωστόσο, η χαμηλή ευαισθησία ISO θα αντισταθμιστεί με μείωση της ταχύτητας κλείστρου. Θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, ή την κίνηση του θέματος, κλπ.

Ζοομ

πορείτε να μεγεθύνετε το θέμα σας και να πραγματοποιήσετε λήψη χρησιμοποιώντας το φακό ζοομ. Επίσης, με τη λειτουργία ζοομ της φωτογραφικής μηχανής, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μεγαλύτερη μεγέθυνση από ότι το οπτικό ζοομ του φακού ζοομ για να μεγεθύνετε την εικόνα.

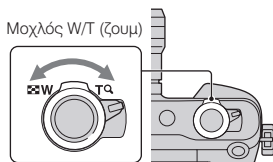
Αν προσαρμόσετε ένα φακό με ηλεκτρονικό ζοομ:

- 1 Όταν προσαρμόσετε το φακό ζοομ, περιστρέψτε το δακτύλιο ζοομ του φακού.
 - Μπορείτε επίσης να κάνετε ζοομ χρησιμοποιώντας το μοχλό ζοομ του φακού, ή το μοχλό W/T (ζοομ) της φωτογραφικής μηχανής.
 - Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία ζοομ της φωτογραφικής μηχανής όταν η κλίμακα μεγέθυνσης είναι μεγαλύτερη από αυτή του οπτικού ζοομ.



Αν προσαρμόσετε ένα φακό με χειροκίνητο ζοομ / ένα φακό σταθερής εστιακής απόστασης:

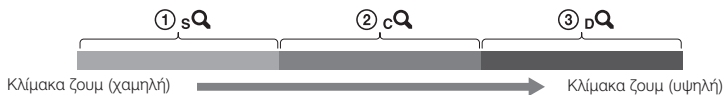
- 1 Όταν προσαρμόσετε το φακό ζοομ, περιστρέψτε το δακτύλιο ζοομ του φακού. Μετατοπίζοντας το μοχλό W/T (ζοομ), μπορείτε να κάνετε ζοομ χρησιμοποιώντας τη λειτουργία ζοομ της φωτογραφικής μηχανής.



* Μόνο φακοί με ηλεκτρονικό ζοομ.

Λειτουργίες ζοομ διαθέσιμες με αυτή τη φωτογραφική μηχανή

Η λειτουργία ζοομ της φωτογραφικής μηχανής παρέχει μεγαλύτερη μεγέθυνση ζοομ συνδυάζοντας διάφορες λειτουργίες ζοομ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη LCD αλλάζει ως εξής, ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία ζοομ.



① **sQ** Έξυπνο Ζοομ: Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες περικρίπτοντάς τις εν μέρει. (Διαθέσιμο μόνο όταν το [Μέγεθος Εικόνας] είναι ρυθμισμένο στη θέση [M] ή [S] (σελίδα 79).)

② **cQ** Clear Image Zoom: Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια υψηλής ποιότητας επεξεργασία εικόνας (σελίδα 113).

③ **DQ** Ψηφιακό Ζοομ: Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια επεξεργασία εικόνας. (Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Off] (σελίδα 114).)

Ο σκοπός σας	Clear Image Zoom	Ψηφιακό Ζουμ	Μέγεθος Εικόνας	Κλίμακα ζουμ με το οπτικό ζουμ	
Ζουμ στις εικόνες περικρίπτοντάς τις μέσα στο διαθέσιμο εύρος (χωρίς υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας).	Όχι	Όχι	L	-	
			M	Περίπου 1.4 x	
			S	Περίπου 2 x	
Προτεραιότητα στην ποιότητα εικόνας όταν γίνεται ζουμ στις εικόνες.	Ναι	Όχι	L	Περίπου 2 x*	
			M	Περίπου 2.8 x	
			S	Περίπου 4 x	
Προτεραιότητα στη μεγαλύτερη μεγέθυνση όταν κάνετε ζουμ στις εικόνες.	Ναι	Ναι	L	Περίπου 4 x	
			M	Περίπου 5.5 x	
			S	Περίπου 8 x	

* Κλίμακα ζουμ στην προεπιλεγμένη ρύθμιση

Σημειώσεις





- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε αυτό το στοιχείο όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστο Χαμόγελου]
 - [RAW] ή [RAW & JPEG] στο [Ποιότητα]
- Αν προσαρμόσετε ένα φακό με ηλεκτρονικό ζουμ, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής όταν η κλίμακα μεγέθυνσης είναι μεγαλύτερη από αυτή του οπτικού ζουμ.
 - Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Clear Image Zoom] όταν η [Λειτουργία Οδήγησης] είναι ρυθμισμένη στη συνεχή λήψη, ή τη λήψη bracket.
 - Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Έξιπνου Ζουμ ή [Clear Image Zoom] με τις ταινίες. Αν πιέσετε το πλήκτρο MOVIE κατά τη διάρκεια μιας λειτουργίας ζουμ, η θέση ζουμ θα επιστρέψει στην περιοχή οπτικού ζουμ του φακού σας. Όταν το [Ψηφιακό Ζουμ] είναι ρυθμισμένο στη θέση [On], η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί ζουμ στην περιοχή του [Ψηφιακού Ζουμ].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής, η ρύθμιση της [Περιοχής Αυτόματης Εστίασης] δεν είναι έγκυρη και η περιοχή AF υποδεικνύεται με μια διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί με προτεραιότητα γύρω και στην κεντρική περιοχή. Επίσης, η [Λειτουργία Φωτομέτρησης] λαμβάνει την τιμή [Multi].
 - Η ταχύτητα ζουμ διαφέρει, ανάλογα με το είδος του φακού με ηλεκτρονικό ζουμ που χρησιμοποιείτε. Ελέγξτε τη λειτουργία του φακού πριν τη λήψη.

Ποιότητα της λειτουργίας ζουμ της φωτογραφικής μηχανής

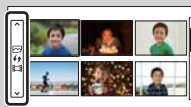
Επειδή το ζουμ στην εικόνα πραγματοποιείται με ψηφιακή επεξεργασία στο [Clear Image Zoom] και το [Ψηφιακό Ζουμ], η ποιότητα εικόνας χειροτερεύει σε σύγκριση με την ποιότητα εικόνας πριν χρησιμοποιηθεί το ζουμ. Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό ζουμ, συστήνουμε να κάνετε πρώτα πλήρως ζουμ στην εικόνα χρησιμοποιώντας το δακτύλιο ζουμ και στη συνέχεια να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής αν χρειάζεται περισσότερο ζουμ.

Ευρετήριο Εικόνων

Εμφανίζει πολλαπλές εικόνες ταυτόχρονα.

- 1 Πιέστε το πλήκτρο  (Αναπαραγωγή) για να επιλέξετε τη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 Μετατοπίστε το μοχλό W/T (ζουμ) στην πλευρά W .
Εμφανίζεται ένα ευρετήριο 6 εικόνων.
Αν μετακινήσετε ξανά το μοχλό W/T (ζουμ) προς το μέρος του W , εμφανίζεται ένα ευρετήριο 12 εικόνων. Μπορείτε να επιλέξετε το ευρετήριο 12 εικόνων επιλέγοντας το MENU → [Αναπαραγωγή] → [Ευρετήριο Εικόνων].
- 3 Για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μιας εικόνας, επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
Ή, μετατοπίστε το μοχλό W/T (ζουμ) στη θέση T .

Εμφάνιση του επιθυμητού φακέλου



Για να επιλέξετε τον επιθυμητό φάκελο, επιλέξτε τη μπάρα στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων και στη συνέχεια πιέστε το επάνω/ κάτω μέρος του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής φωτογραφιών και αναπαραγωγής ταινιών πιέζοντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Ευφυές Αυτόματο (Intelligent Auto)

Η φωτογραφική μηχανή αναλύει το θέμα και σας δίνει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσετε λήψη με τις κατάλληλες ρυθμίσεις.

1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Intelligent Auto].

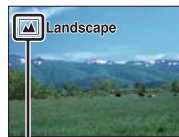
2 Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το θέμα.

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει το σκηνικό λήψης, το εικονίδιο αναγνώρισης σκηνικού εμφανίζεται στην οθόνη.

Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει τα 🌙 (Νυχτερινή Σκηνή),

📍 (Νυχτερινή Σκηνή με Τρίποδο), 👤 (Νυχτερινό Πορτρέτο), 📷 (Οπίσθιος Φωτισμός), 📷 (Πορτρέτο με Οπίσθιο Φωτισμό), 👤 (Πορτρέτο), 🏞️ (Τοπία), 🌿 (Μάκρο), 📷 (Προβολέας), 📷 (Χαμηλή Φωτεινότητα) και 🌙 (Μωρό).

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.



Εικονίδιο αναγνώρισης σκηνικού

Πίνακας περιεχομένων

Παράδειγματα φωτογραφιών

Μενού




Σημειώσεις

- Η [Λειτουργία Φλας] ρυθμίζεται σε [Χωρίς Φλας], [Αυτόματο Φλας], ή [Φλας Γεμίματος].
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει το σκηνικό.
- Όταν το [Αναγνώριση Προσώπων] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Off], τα [Πορτρέτο], [Πορτρέτο με Οπίσθιο Φωτισμό], [Νυχτερινό Πορτρέτο] και [Μωρό] δεν αναγνωρίζονται.

Πλεονεκτήματα της αυτόματης λήψης

Στη λειτουργία [Superior Auto], η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη με υψηλότερη ποιότητα από ότι με τη λειτουργία [Intelligent Auto]. Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί σύνθετη λήψη, ανάλογα με τις περιστάσεις. Επίσης, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μια βέλτιστη εικόνα από τη ριπή εικόνων που λαμβάνει και την καταγράφει, ανάλογα με το σκηνικό λήψης.

Στη λειτουργία [Αυτόματου Προγράμματος], μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη αφού ρυθμίσετε διάφορες λειτουργίες, όπως η ισορροπία λευκού, το ISO, κλπ.

Λειτουργία λήψης	Ο σκοπός σας
 (Intelligent Auto)	• Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να αναγνωρίσετε εύκολα το σκηνικό και να πραγματοποιήσετε συνεχόμενη λήψη εικόνων.
 + (Superior Auto) (σελίδα 54)	• Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να πραγματοποιήσετε αυτόματα λήψη σκηνών υπό δύσκολες συνθήκες, όπως όταν είναι σκοτεινά, ή το θέμα φωτίζεται από πίσω. • Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να πραγματοποιήσετε λήψη μιας εικόνας υψηλότερης ποιότητας από ότι είναι δυνατό με το [Intelligent Auto].
 (Αυτόματο Πρόγραμμα) (σελίδα 64)	• Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να πραγματοποιήσετε λήψη ρυθμίζοντας διάφορες λειτουργίες εκτός από την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα).

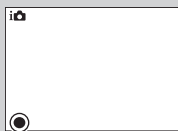
Σημειώσεις

- Στη λειτουργία [Superior Auto], η διαδικασία εγγραφής χρειάζεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, επειδή η φωτογραφική μηχανή πρέπει να σχηματίζει μια σύνθετη εικόνα. Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει μια εικόνα.

📷 Δημιουργική Φωτογράφιση

Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στο μενού [Δημιουργική Φωτογράφιση] πιέζοντας το κάτω μέρος του τροχού ελέγχου στη λειτουργία [Intelligent Auto] ή [Superior Auto]. Χρησιμοποιώντας το μενού [Δημιουργικής Φωτογράφισης], μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις με εύκολους χειρισμούς και να επιτύχετε δημιουργικά αποτελέσματα (σελίδα 32).

📷 Συμβουλές για λήψη μιας φωτογραφίας ενός θέματος που είναι δύσκολο να εστιαστεί



Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιαστεί στο θέμα αυτόματα, η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει. Είτε επανακαθορίστε το πλάνο σας, είτε αλλάξετε τη ρύθμιση εστίασης.

Ένδειξη εστίασης

Ένδειξη εστίασης	Κατάσταση
● φωτισμένη	Η εστίαση έχει κλειδώσει.
⊙ φωτισμένη	Η εστίαση έχει επιβεβαιωθεί. Το εστιακό σημείο κινείται ακολουθώντας ένα κινούμενο θέμα.
⊂ φωτισμένη	Η εστίαση είναι σε εξέλιξη.
● αναβοσβήνει	Δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί εστίαση.

- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Είναι σκοτεινά και το θέμα βρίσκεται μακριά.
 - Η αντίθεση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι μικρή.
 - Το θέμα φαίνεται μέσα από ένα γυαλί.
 - Το θέμα κινείται γρήγορα.
 - Το θέμα ανακλά το φως όπως ένας καθρέφτης, ή έχει γυαλιστερές επιφάνειες.
 - Το θέμα αναβοσβήνει.
 - Το θέμα φωτίζεται από πίσω.

Superior Auto

Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα και αξιολογεί τις συνθήκες λήψης και οι κατάλληλες ρυθμίσεις καθορίζονται αυτόματα. Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη εικόνων με μεγαλύτερο εύρος λειτουργιών λήψης από ότι με τη λειτουργία Intelligent Auto, όπως Auto HDR και επιλέγει την καλύτερη εικόνα.

1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Superior Auto].

2 Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το θέμα. Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει το θέμα και προσαρμόζεται για τις συνθήκες λήψης, στην οθόνη εμφανίζονται οι παρακάτω πληροφορίες: εικονίδιο σκηνικού που αναγνωρίστηκε, κατάλληλη λειτουργία λήψης, φορές που απελευθερώνεται το κλείστρο.

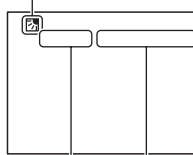
Σκηνικό που αναγνωρίζεται: ☾ (Νυχτερινή Σκηνή), 📷 (Νυχτερινή Σκηνή με Τρίποδο), 🖐️ (Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως), 👤 (Νυχτερινό Πορτρέτο), 📷 (Οπίσθιος Φωτισμός), 📷 (Πορτρέτο με Οπίσθιο Φωτισμό), 📷 (Πορτρέτο), 🏠 (Τοπίο), 🌸 (Μάκρο), 👤 (Προβολέας), 📷 (Χαμηλή Φωτεινότητα) και 📷 (Μωρό).

Λειτουργία λήψης: Auto HDR, Αργός Συγχρονισμός, Συγχρονισμός Ημέρας, Αργό Κλείστρο

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Όταν η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη πολλών εικόνων, επιλέγει αυτόματα και αποθηκεύει την κατάλληλη εικόνα. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε όλες τις εικόνες ρυθμίζοντας το [S. Auto Image Extract.] (σελίδα 116).

Εικονίδιο αναγνώρισης σκηνικού



Λειτουργία λήψης

Φορές που απελευθερώνεται το κλείστρο

Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Σημειώσεις

- Η [Λειτουργία Φλας] ρυθμίζεται σε [Χωρίς Φλας], [Αυτόματο Φλας], ή [Φλας Γεμίματος].
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει το σκηνικό.
- Όταν το [Αναγνώριση Προσώπων] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Off], τα [Πορτρέτο], [Πορτρέτο με Οπίσθιο Φωτισμό], [Νυχτερινό Πορτρέτο] και [Μωρό] δεν αναγνωρίζονται.
- Όταν το [Ποιότητα] είναι ρυθμισμένο σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] και το [Auto HDR] δεν επιλέγονται.

🔍 Ποια είναι η διαφορά μεταξύ του [Superior Auto] και του [Intelligent Auto];

Στη λειτουργία [Superior Auto], η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί συνεχή λήψη ανάλογα με το σκηνικό που έχει αναγνωριστεί και σχηματίζει μια σύνθετη εικόνα (Σύνθετη λήψη). Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να πραγματοποιήσει αντιστάθμιση του οπίσθιου φωτισμού και μείωση θορύβου εικόνας αυτόματα, καθώς επίσης και να επιτύχει υψηλότερη ποιότητα εικόνας από ότι με το [Intelligent Auto].

Ωστόσο, Η διαδικασία εγγραφής χρειάζεται περισσότερο από το κανονικό όταν δημιουργείται μια σύνθετη εικόνα.















Δημιουργική Φωτογράφιση





Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στο μενού [Δημιουργικής Φωτογράφισης] πιέζοντας το κάτω μέρος του τροχού ελέγχου στις λειτουργίες [Intelligent Auto] και [Superior Auto]. Χρησιμοποιώντας το μενού [Δημιουργικής Φωτογράφισης], μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις με εύκολους χειρισμούς και να επιτύχετε δημιουργικά αποτελέσματα (σελίδα 32).

Επιλογή Σκηνικού

Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη με προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με το σκηνικό λήψης.

1 MENU → [Λειτουργία Λήψης]→[Επιλογή Σκηνικού]→επιθυμητή λειτουργία.

 (Πορτρέτο)	Θολώνει το φόντο και τονίζει το θέμα. Ενισχύει απαλά τους τόνους του δέρματος.	
 (Τοπίο)	Πραγματοποιεί λήψη ολόκληρου του σκηνικού με καθαρή εστίαση και ζωνχρά χρώματα.	
 (Μάκρο)	Πραγματοποιεί λήψη από κοντινή απόσταση αντικείμενων όπως λουλούδια, έντομα, φαγητά, ή μικρά αντικείμενα.	
 (Δράση στα Σπορ)	Πραγματοποιεί λήψη ενός θέματος που κινείται με μεγάλη ταχύτητα κλείστρου ώστε αυτό να φαίνεται ακίνητο. Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί συνεχώς λήψη φωτογραφιών όσο είναι πιεσμένο το κλείστρο.	
 (Ηλιοβασίλεμα)	Συλλαμβάνει τα ωραία χρώματα του ηλιοβασιλέματος.	
 (Νυχτερινό Πορτρέτο)	Πραγματοποιεί λήψη πορτρέτων σε νυχτερινές συνθήκες. Για να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία, ανοίξτε το φλας.	
 (Νυχτερινή Σκηνή)	Πραγματοποιεί λήψη νυχτερινών σκηνών χωρίς να χάνεται η σκοτεινή ατμόσφαιρα.	

<p> (Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως)</p>	<p>Πραγματοποιεί λήψη νυχτερινών σκηνών με λιγότερο θόρυβο και θόλωμα χωρίς τη χρήση τριπόδου. Λαμβάνεται μια σειρά φωτογραφιών και εφαρμόζεται επεξεργασία εικόνας για να περιοριστεί το θόλωμα του θέματος, το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και ο θόρυβος εικόνας.</p>	
<p> (Anti Motion Blur)</p>	<p>Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη σε εσωτερικούς χώρους χωρίς να χρησιμοποιήσετε το φλας και μειώνει το θόλωμα του θέματος. Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει μια σειρά εικόνας και τις συνδυάζει για να δημιουργήσει την εικόνα, μειώνοντας το θόλωμα του θέματος και το θόρυβο εικόνας.</p>	

Σημειώσεις

- Στις λειτουργίες [Νυχτερινή Σκηνή] και [Νυχτερινό Πορτρέτο], η ταχύτητα κλείστρου είναι πιο αργή, επομένως συστήνεται η χρήση τριπόδου για να αποφευχθεί το θόλωμα της εικόνας.
- Στη λειτουργία [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] και [Anti Motion Blur], το κλείστρο απελευθερώνεται 6 φορές και καταγράφεται μια εικόνα.
- Αν επιλέξετε το [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] ή το [Anti Motion Blur] με το [RAW] ή το [RAW & JPEG], η ποιότητα εικόνας γίνεται προσωρινά [Fine].
- Η μείωση του θολώματος είναι λιγότερο αποτελεσματική ακόμα και με το [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] ή το [Anti Motion Blur] όταν πραγματοποιείτε λήψη των πιο κάτω θεμάτων:
 - Θεμάτων με ακανόνιστη κίνηση.
 - Θεμάτων που βρίσκονται πολύ κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
 - Θεμάτων με επαναλαμβανόμενα μοτίβα όπως πλακάκια και θεμάτων με μικρή αντίθεση όπως ο ουρανός, μια αμμώδης παραλία, ή γρασίδι.
 - Θεμάτων που αλλάζουν συνεχώς όπως κύματα ή καταρράκτες.
- Στην περίπτωση του [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] ή του [Anti Motion Blur], μπορεί να σημειωθεί παραμόρφωση τετραγωνιδίων όταν χρησιμοποιείτε μια πηγή φωτός που τρεμοπαίζει, όπως λαμπτήρες φθορισμού.
- Η ελάχιστη απόσταση που μπορείτε να πλησιάσετε σε ένα αντικείμενο δεν αλλάζει ακόμα και αν επιλέξετε το [Μάκρο]. Για την ελάχιστη απόσταση που μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, ανατρέξτε στην ελάχιστη απόσταση του φακού που είναι προσαρμοσμένος στη φωτογραφική μηχανή.

Πανοραμική Λήψη

Σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα συνθέτοντας εικόνες.



- 1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Πανοραμική Λήψη] (Sweep Panorama).
- 2 Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε την κατεύθυνση λήψης.
- 3 Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το θέμα για το οποίο θέλετε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και την εστίαση και στη συνέχεια πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση.
- 4 Κρατήστε το κλείστρο πιεσμένο μέχρι τη μέση και στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή στο άκρο του θέματος.
- 5 Πιέστε το κλείστρο μέχρι κάτω.
- 6 Μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή μέχρι το άλλο άκρο, ακολουθώντας την καθοδήγηση στην οθόνη LCD.



Αυτό το τμήμα δεν θα ληφθεί.



Μπάρα καθοδήγησης

Σημειώσεις

- Αν δεν μπορέσετε να μετακινήσετε τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια σε ολόκληρο το θέμα μέσα στον προκαθορισμένο χρόνο, θα εμφανίζεται μια γκριζα περιοχή στην εικόνα. Αν συμβεί αυτό, μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή πιο γρήγορα για να καταγράψετε μια πλήρη πανοραμική εικόνα.
- Αν επιλέξετε το [Ευρεία] στο [Μέγεθος Εικόνας], ενδέχεται να μην μπορείτε να μετακινήσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ολόκληρο το θέμα μέσα στον προκαθορισμένο χρόνο. Σε αυτές τις περιπτώσεις, συστήνουμε να επιλέξετε το [Standard] στο [Μέγεθος Εικόνας].
- Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί συνεχώς λήψη μέσα στη διάρκεια της εγγραφής [Πανοραμικής Λήψης] και το κλείστρο κάνει συνεχώς κλικ μέχρι να ολοκληρωθεί η λήψη.
- Επειδή πραγματοποιείται συρραφή αρκετών εικόνων, τα σημεία συρραφής δεν εγγράφονται ομαλά.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, οι πανοραμικές εικόνες ενδέχεται να είναι θολές.
- Στην περίπτωση που υπάρχουν φώτα που τρεμοπαίζουν όπως λαμπτήρες φθορισμού, η φωτεινότητα ή τα χρώματα της σύνθετης εικόνας που προκύπτει δεν είναι πάντα ίδια.
- Όταν ολόκληρη η γωνία πανοραμικής λήψης και η γωνία στην οποία σταθεροποιήσετε την εστίαση και την έκθεση με το κλειδί AE/AF είναι εξαιρετικά διαφορετική σε φωτεινότητα, χρώμα και εστίαση, η λήψη δεν θα είναι επιτυχής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε τη γωνία κλειδώματος και πραγματοποιήστε ξανά λήψη.
- Η [Πανοραμική Λήψη] δεν είναι κατάλληλη για λήψη:
 - Αντικειμένων που κινούνται.
 - Αντικειμένων που είναι πολύ κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
 - Αντικειμένων με επαναλαμβανόμενα μοτίβα όπως πλακάκια και αντικειμένων με μικρή αντίθεση όπως ο ουρανός, μια παραλία με άμμο, ή ένα λιβάδι.
 - Αντικείμενα που αλλάζουν συνεχώς όπως τα κύματα ή οι καταρράκτες.
 - Αντικείμενα όπως ο ήλιος ή ηλεκτρικοί λαμπτήρες, κλπ. που είναι πολύ πιο φωτεινά από τον περίγυρό τους.

- Η εγγραφή [Πανοραμικής Λήψης] μπορεί να διακοπεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν μετακινήσετε τη φωτογραφική μηχανή πολύ γρήγορα ή πολύ αργά.
 - Όταν υπάρχει έντονο κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.

Συμβουλές για τη λήψη μιας πανοραμικής εικόνας

Μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τόξο με σταθερή ταχύτητα και με την ίδια κατεύθυνση με την ένδειξη της οθόνης LCD. Το [Sweep Panorama] είναι περισσότερο κατάλληλο για ακίνητα αντικείμενα, παρά για κινούμενα.



- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό ζουμ, συστήνουμε να τον χρησιμοποιείτε στην πλευρά W.
- Επιλέξτε τη σκηνή και πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση. Στη συνέχεια, πιέστε πλήρως το κλείστρο και μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- Αν υπάρχει ένα τμήμα με πολύ περίπλοκα σχήματα στο άκρο της οθόνης, η σύνθεση της εικόνας ενδέχεται να αποτύχει. Σε αυτή την περίπτωση, προσαρμόστε τη σύνθεση ώστε το τμήμα αυτό να βρίσκεται στο κέντρο της εικόνας και πραγματοποιήστε ξανά λήψη.
- Μπορείτε να επιλέξετε την κατεύθυνση λήψης χρησιμοποιώντας το MENU → [Μέγεθος Εικόνας] → [Πανόραμα Διεύθυνση] και μπορείτε επίσης να επιλέξετε το μέγεθος εικόνας χρησιμοποιώντας το MENU → [Μέγεθος Εικόνας] → [Μέγεθος Εικόνας].

Σταδιακή εμφάνιση των πανοραμικών εικόνων

Μπορείτε να εμφανίσετε σταδιακά τις πανοραμικές εικόνες από την αρχή ως το τέλος πιέζοντας το κέντρο του τροχού ελέγχου ενώ εμφανίζονται οι πανοραμικές εικόνες. Πιέστε ξανά το κέντρο του τροχού ελέγχου για παύση.



Η ένδειξη δείχνει την περιοχή της πανοραμικής εικόνας που εμφανίζεται.

- Οι πανοραμικές εικόνες που έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά, ή να μην εμφανίζονται σταδιακά.

Χειροκίνητη Έκθεση

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης ρυθμίζοντας τόσο την ταχύτητα κλείστρου, όσο και το διάφραγμα.

1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Χειροκίνητη Έκθεση].

2 Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή του διαφράγματος πιέζοντας το κάτω μέρος του τροχού ελέγχου.

Κάθε φορά που πιέζετε το κάτω μέρος του τροχού ελέγχου, πραγματοποιείται εναλλαγή μεταξύ ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος.

3 Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου / την τιμή διαφράγματος.

Ελέγξτε την τιμή έκθεσης με το "MM" (χειροκίνητη μέτρηση).

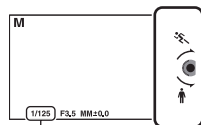
Προς το +: Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

Προς το -: Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

0: Κατάλληλη έκθεση που έχει αναλυθεί από τη φωτογραφική μηχανή

4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

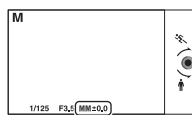
Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας.



Ταχύτητα κλείστρου



Διάφραγμα (τιμή F)



Χειροκίνητη μέτρηση

Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Σημειώσεις

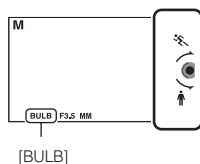
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Χωρίς Φλας] και το [Αυτόματο Φλας] στη [Λειτουργία Φλας]. Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας, ανοίξτε το φλας πιέζοντας το πλήκτρο (ανοίγματος φλας). Όταν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας, κλείστε το φλας.
- Η ένδειξη (προειδοποίηση SteadyShot) δεν εμφανίζεται στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.
- Η ρύθμιση ISO [ISO AUTO] ρυθμίζεται σε [ISO 200] στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης. Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις ανάγκες σας.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη LCD ενδέχεται να διαφέρει από την πραγματική εικόνα που λαμβάνεται.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό A-mount (πωλείται χωριστά), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα όταν εστιάζετε χειροκίνητα κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών.
- Αν πραγματοποιήσετε λήψη μιας εικόνας χρησιμοποιώντας τη μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου της φωτογραφικής μηχανής, η οθόνη ενδέχεται να εμφανίσει μια ανομοιόμορφη έκθεση, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Για να αποφύγετε την ανομοιόμορφη έκθεση, αλλάξτε τις συνθήκες λήψης (μειώστε την ταχύτητα κλείστρου κατά ένα βήμα, κλπ.) πριν τη λήψη.

BULB

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη φωτεινών ιχνών με έκθεση μεγάλης διάρκειας. Η λήψη BULB είναι κατάλληλη για τη λήψη φωτεινών ιχνών, όπως πυροτεχνημάτων.



- 1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Χειροκίνητη Έκθεση].
- 2 Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου πιέζοντας το κάτω μέρος του τροχού ελέγχου.
- 3 Στρέψτε τον τροχό ελέγχου προς τα αριστερά, μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [BULB].
- 4 Πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.
- 5 Πιέστε και κρατήστε το κλείστρο καθ' όλη τη διάρκεια της λήψης.
Όσο είναι πιεσμένο το κλείστρο, το διάφραγμα παραμένει ανοιχτό.



Σημειώσεις


- Επειδή η ταχύτητα κλείστρου γίνεται αργή και είναι πιο εύκολο να σημειωθεί κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, συστήνεται να χρησιμοποιήσετε ένα τρίποδο.
- Όσο μεγαλύτερος είναι ο χρόνος έκθεσης, τόσο πιο εμφανής είναι ο θόρυβος στην εικόνα.
- Μετά τη λήψη, πραγματοποιείται μείωση θορύβου (Long Exposure NR) για το ίδιο χρονικό διάστημα που ήταν ανοιχτό το κλείστρο. Ωστόσο, δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη όσο εκτελείται η μείωση θορύβου.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία [Κλείστρου Χαμόγελου] ή [Auto HDR], δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε [BULB].
- Αν χρησιμοποιείται η λειτουργία [Κλείστρου Χαμόγελου] ή [Auto HDR] με την ταχύτητα κλείστρου ρυθμισμένη σε [BULB], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται προσωρινά σε 30 δευτερόλεπτα.

Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου

Μπορείτε να εκφράσετε την κίνηση ενός κινούμενου θέματος με διάφορους τρόπους προσαρμόζοντας την ταχύτητα κλείστρου, για παράδειγμα, τη στιγμή της κίνησης με υψηλή ταχύτητα κλείστρου, ή ως ίχνος εικόνας με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε επίσης την ταχύτητα κλείστρου κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας.

- 1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Προτεραιότητα Κλείστρου].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.
Το διάφραγμα ρυθμίζεται αυτόματα για να επιτευχθεί η σωστή έκθεση.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Χωρίς Φλας] και το [Αυτόματο Φλας] στη [Λειτουργία Φλας]. Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας, ανοίξτε το φλας πιέζοντας το πλήκτρο  (ανοίγματος φλας). Όταν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας, κλείστε το φλας.
- Η ένδειξη «ON» «OFF» (προειδοποίηση SteadyShot) δεν εμφανίζεται στη λειτουργία προτεραιότητας ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο, πραγματοποιείται μείωση θορύβου (Long Exposure NR) για το ίδιο χρονικό διάστημα που ήταν ανοιχτό το κλείστρο. Ωστόσο, δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη όσο εκτελείται η μείωση θορύβου.
- Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η σωστή έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή του διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Μολονότι μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη, συστήνεται η επαναφορά των ρυθμίσεων.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη LCD ενδέχεται να διαφέρει από την πραγματική εικόνα που λαμβάνεται.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό A-mount (πωλείται χωριστά), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου όταν πραγματοποιείτε χειροκίνητη εστίαση κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών.
- Αν πραγματοποιήσετε λήψη μιας εικόνας χρησιμοποιώντας τη μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου της φωτογραφικής μηχανής, η οθόνη ενδέχεται να εμφανίσει μια ανομοιόμορφη έκθεση, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Για να αποφύγετε την ανομοιόμορφη έκθεση, αλλάξτε τις συνθήκες λήψης (μειώστε την ταχύτητα κλείστρου κατά ένα βήμα, κλπ.) πριν τη λήψη.

Ταχύτητα κλείστρου



Όταν χρησιμοποιείτε μια πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, ένα κινούμενο αντικείμενο όπως ένας άνθρωπος που τρέχει, ή ο αφρός της θάλασσας εμφανίζονται σαν να έχουν σταματήσει.




Όταν χρησιμοποιείται μια πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, συλλαμβάνεται ένα ίχνος της κίνησης του θέματος, δημιουργώντας μια πιο φυσική και δυναμική εικόνα.

Προτεραιότητα Διαφράγματος

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας την εστιασμένη περιοχή, ή αποεστιάζοντας το φόντο. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την τιμή του διαφράγματος κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας.

- 1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Προτεραιότητα Διαφράγματος]
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου.
Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.
Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα και το προσκήνιο και το φόντο του είναι όλα εστιασμένα.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.
Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται αυτόματα για να επιτευχθεί η σωστή έκθεση.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Χωρίς Φλας] και το [Αυτόματο Φλας] στη [Λειτουργία Φλας]. Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας, ανοίξτε το φλας πιέζοντας το πλήκτρο  (ανοίγματος φλας). Όταν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας, κλείστε το φλας.
- Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η σωστή έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή του διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Μολονότι μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη, συστήνεται η επαναφορά των ρυθμίσεων.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη LCD ενδέχεται να διαφέρει από την πραγματική εικόνα που λαμβάνεται.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό A-mount (πωλείται χωριστά), μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα όταν πραγματοποιείτε χειροκίνητη εστίαση κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών.

Διάφραγμα



Μικρότερη τιμή F (άνοιγμα του διαφράγματος) μικραίνει την περιοχή που είναι εστιασμένη. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάσετε καθαρά στο θέμα και να θολώσετε τα αντικείμενα εμπρός και πίσω από το θέμα. (Το βάθος πεδίου γίνεται μικρότερο.)




Μεγαλύτερη τιμή F (κλείσιμο του διαφράγματος) μεγαλώνει την περιοχή που είναι εστιασμένη. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάσετε σε βάθος στο σκηνικό. (Το βάθος πεδίου γίνεται μεγαλύτερο.)

Αυτόματο Πρόγραμμα

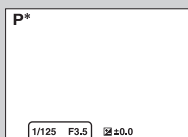
Ενώ η έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) ρυθμίζονται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να ρυθμίσετε λειτουργίες λήψης όπως την ευαισθησία ISO, το Δημιουργικό Στυλ και το D-Range optimizer.

- 1 MENU → [Λειτουργία Λήψης] → [Αυτόματο Πρόγραμμα].
- 2 Ρυθμίστε τις λειτουργίες λήψης ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Χωρίς Φλας] και το [Αυτόματο Φλας] στη [Λειτουργία Φλας]. Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας, ανοίξτε το φλας πιέζοντας το πλήκτρο  (ανοίγματος φλας). Όταν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας, κλείστε το φλας.

Μεταβολή Προγράμματος




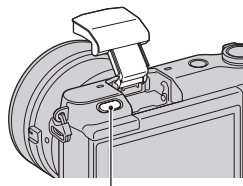
Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την έκθεση που έχετε καθορίσει, όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F).

- Η ένδειξη λειτουργίας εγγραφής αλλάζει από P σε P*.






Λειτουργία Φλας

Σε σκοτεινό περιβάλλον, χρησιμοποιήστε το φλας για να πραγματοποιήσετε λήψη του θέματος καλά φωτισμένου και να αποφύγετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Όταν πραγματοποιείτε λήψη ενάντια στον ήλιο, χρησιμοποιήστε το φλας για να εξουδετερώσετε την επίδραση του οπίσθιου φωτισμού.

- 1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Λειτουργία Φλας] επιθυμητή λειτουργία.
- 2 Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το πλήκτρο  (ανοίγματος φλας) για να ανοίξετε το φλας.



 Πλήκτρο (ανοίγματος φλας)

 (Χωρίς Φλας)	Δεν φωτοβολεί ακόμα και αν είναι ανοιχτό το φλας.
 (Αυτόματο Φλας)	Φωτοβολεί σε σκοτεινό περιβάλλον, ή ενάντια σε έντονο φως.
 (Φλας Γεμίματος)	Φωτοβολεί κάθε φορά που πιέζετε το κλείστρο.
 (Αργός Συγχρονισμός)	Φωτοβολεί κάθε φορά που πιέζετε το κλείστρο. Η λήψη με αργό συγχρονισμό σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη μιας καθαρής εικόνας τόσο του θέματος όσο και του φόντου χαμηλώνοντας την ταχύτητα κλείστρου.
 (Οπίσθιος Συγχρονισμός)	Φωτοβολεί ακριβώς πριν ολοκληρωθεί η έκθεση κάθε φορά που πιέζετε το κλείστρο. Η λήψη με οπίσθιο συγχρονισμό σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη μιας φυσικής εικόνας του ίχνους ενός κινούμενου αντικειμένου, όπως ενός αυτοκινήτου που είναι σε κίνηση, ή ενός ανθρώπου που βαδίζει.

Σημειώσεις

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.
- Η διαθέσιμη λειτουργία φλας εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά την εγγραφή ταινιών.
- Αν προσαρμόσετε ένα φακό 16-50 mm/F3.5-5.6 (παρέχεται), το φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται από τον ευρυγώνιο. Μετακινήστε την εστιακή απόσταση του φακού λίγο προς τη μεριά του τηλεφακού και πραγματοποιήστε λήψη από απόσταση.
- Οι γωνίες της εικόνας που καταγράφεται μπορεί να είναι σκιασμένες, ανάλογα με το φακό.

Συμβουλές για λήψη με το φλας

- Η καλύπτρα φακού μπορεί να παρεμποδίζει το φως του φλας. Αφαιρέστε την καλύπτρα φακού όταν χρησιμοποιείτε το φλας.
- Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, πραγματοποιήστε λήψη του θέματος από απόσταση ενός μέτρου ή μεγαλύτερη.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη ενός θέματος που φωτίζεται από πίσω, επιλέξτε το [Φλας Γεμίματος]. Το φλας θα λειτουργήσει ακόμα και με το φως της ημέρας και θα κάνει τα πρόσωπα να φαίνονται πιο φωτεινά.

Επιλογή Αυτόματης/ Χειροκίνητης Εστίασης (AF/MF)

Επιλέγει αυτόματη εστίαση ή χειροκίνητη εστίαση.

1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Επιλογή AF/MF] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	AF (Αυτόματη Εστίαση)	Εστιάζει αυτόματα.
	DMF (DMF)	Μετά την αυτόματη εστίαση, μπορείτε να εστιάσετε με ακρίβεια χειροκίνητα (Direct Manual Focus).
	MF (Χειροκίνητη Εστίαση)	Ρυθμίζει την εστίαση χειροκίνητα. Στρέψτε το δακτύλιο εστίασης δεξιά ή αριστερά για να κάνετε το θέμα να φαίνεται πιο καθαρό.

Σημειώσεις

- Αν στρέψετε το δακτύλιο εστίασης όταν είναι επιλεγμένο το [DMF] ή η [Χειροκίνητη Εστίαση], η εικόνα μεγεθύνεται αυτόματα για να σας επιτρέψει να ελέγξετε πιο εύκολα την περιοχή εστίασης. Μπορείτε να αποτρέψετε τη μεγέθυνση της εικόνας επιλέγοντας το MENU → [Ρυθμίσεις] → [Υποβοήθηση MF] → [Off].

☀️ Αποτελεσματική χρήση της χειροκίνητης εστίασης

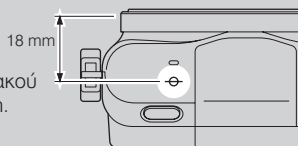


Η "Σταθεροποίηση εστίασης" είναι χρήσιμη όταν μπορείτε να προβλέψετε την απόσταση από το θέμα σας. Με τη "Σταθεροποίηση εστίασης", μπορείτε να σταθεροποιήσετε από πριν την απόσταση από την οποία θα περάσει το θέμα σας.

☀️ Μέτρηση της ακριβούς απόστασης από το θέμα

Η ένδειξη ⊖ δείχνει τη θέση του αισθητήρα εικόνας*. Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέξτε στη θέση της οριζόντιας γραμμής. Η απόσταση από την επιφάνεια του φακού έως τον αισθητήρα εικόνας είναι περίπου 18 mm.

- * Ο αισθητήρας εικόνας είναι το τμήμα που μετατρέπει την πηγή φωτός σε ψηφιακό σήμα.
- Αν το θέμα είναι πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του προσαρμοσμένου φακού, η εστίαση δεν μπορεί να επιτευχθεί. Φροντίστε να υπάρχει αρκετή απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής.



DMF (Άμεση Χειροκίνητη Εστίαση)

- 1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Επιλογή AF/MF] → [DMF].
- 2 Πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να εστιάσετε αυτόματα.
- 3 Κρατήστε το κλείστρο πιεσμένο μέχρι τη μέση και περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης του φακού για να επιτύχετε πιο καθαρή εστίαση.

Σημειώσεις

- Η [Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης] ρυθμίζεται σε [Single-shot AF].

Χρήση ενός φακού E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS

Όταν είναι προσαρμοσμένος ένας φακός E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS, οι λειτουργίες που είναι αντιστοιχισμένες στο δακτύλιο Ζουμ/ Εστίασης αλλάζουν, ανάλογα με τις ρυθμίσεις [Επιλογής AF/MF].

Επιλογή AF/MF	Λειτουργία που αντιστοιχίζεται στο δακτύλιο Ζουμ/ Εστίασης
AF (Αυτόματη Εστίαση)	Ζουμ
DMF (DMF (Άμεση Χειροκίνητη Εστίαση))	Πριν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση: Ζουμ Όταν έχετε πιέσει το κλείστρο μέχρι τη μέση: Εστίαση
MF (Χειροκίνητη Εστίαση)	Εστίαση

Περιοχή Αυτόματης Εστίασης

Επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν είναι δύσκολο να επιτύχετε σωστή εστίαση με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Περιοχή Αυτόματης Εστίασης] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	[AF] (Πολλαπλή) (Multi)	Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει ποια από τις 25 περιοχές AF χρησιμοποιείται για την εστίαση. Όταν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση στη λειτουργία λήψης φωτογραφιών, εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο γύρω από την περιοχή που είναι εστιασμένη. <ul style="list-style-type: none">• Όταν η λειτουργία [Αναγνώρισης Προσώπων] είναι ενεργή, η Αυτόματη Εστίαση επενεργεί με προτεραιότητα στα πρόσωπα.	 <p>Πλαίσιο εύρεσης περιοχής AF</p>
	[C] (Κεντρική)	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί αποκλειστικά την περιοχή AF που βρίσκεται στην κεντρική περιοχή.	 <p>Πλαίσιο εύρεσης περιοχής AF</p>
	[AF] (Ευέλικτου Σημείου)	Μετακινεί την περιοχή εστίασης για να εστιάσει σε ένα μικρό αντικείμενο ή μια μικρή περιοχή πιέζοντας το επάνω/ κάτω/ δεξιό/ αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου.	 <p>Πλαίσιο εύρεσης περιοχής AF</p>

Σημειώσεις

- Όταν αυτή η λειτουργία είναι σε μια άλλη θέση εκτός από [Πολλαπλή], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Ανίχνευσης Προσώπων].
- Η λειτουργία [Πολλαπλή] επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
- Η λειτουργία [Πολλαπλή] επιλέγεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών. Όμως, αν χρησιμοποιείτε ένα φακό E-mount και πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση κατά τη διάρκεια της εγγραφής, η περιοχή αυτόματης εστίασης που καθορίσατε πριν αρχίσετε την εγγραφή χρησιμοποιείται για την εστίαση.
- Όταν χρησιμοποιείται ο φωτισμός AF, η ρύθμιση της [Περιοχής Αυτόματης Εστίασης] δεν ισχύει και η περιοχή AF υποδεικνύεται με μια διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί με προτεραιότητα γύρω και στην κεντρική περιοχή.

Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ανάλογα με την κίνηση του θέματος.

1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	AF-S (Single-shot AF)	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει και η εστίαση κλειδώνεται αν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν το θέμα είναι ακίνητο.
	AF-C (Συνεχής AF)	Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει όταν το κλείστρο είναι πιεσμένο και κρατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν το θέμα είναι σε κίνηση.

Σημειώσεις

- Το [Single-shot AF] (Αυτόματη Εστίαση Μιας Φωτογραφίας) επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Χρονοδιακόπτης]
 - [Επιλογή Σκηνικού], εκτός από [Δράση στα Σπορ]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
- Η [Συνεχής AF] επιλέγεται όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε [Δράση στα Σπορ] στην [Επιλογή Σκηνικού].
- Στη λειτουργία [Συνεχούς AF], τα ηχητικά σήματα δεν ακούγονται όταν το θέμα είναι εστιασμένο.

Παρακολούθηση Εστίασης

Παρακολουθεί συνέχεια ένα κινούμενο αντικείμενο.

1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Παρακολούθηση Εστίασης].

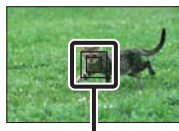
Εμφανίζεται ένα πλαίσιο στόχευσης.

2 Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο στόχευσης με το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται και επιλέξτε το OK.

Η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την παρακολούθηση του θέματος.

Για να ακυρώσετε τη λειτουργία παρακολούθησης, επιλέξτε το .

3 Πιέστε το κλείστρο μέχρι κάτω.



Πλαίσιο στόχευσης

Σημειώσεις

- Η παρακολούθηση μπορεί να είναι δύσκολη στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Το θέμα κινείται πολύ γρήγορα.
 - Το θέμα είναι πολύ μικρό, ή πολύ μεγάλο.
 - Η αντίθεση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι μικρή.
 - Είναι σκοτεινά.
 - Το φως του περιβάλλοντος αλλάζει.
- Όταν ενεργοποιηθεί η [Παρακολούθηση Εστίασης], η προσωπική ρύθμιση του πλήκτρου λογισμικού B ακυρώνεται.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την [Παρακολούθηση Εστίασης] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] και [Anti Motion Blur] της [Επιλογής Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Χειροκίνητη Εστίαση]
 - Λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής

Παρακολούθηση του προσώπου που θέλετε να φωτογραφίσετε

Η φωτογραφική μηχανή σταματάει να παρακολουθεί ένα αντικείμενο, όταν αυτό βγει από την οθόνη. Όταν η [Ανίχνευση Προσώπων] είναι ρυθμισμένη στη θέση [On] και το θέμα που παρακολουθείται είναι ένα πρόσωπο, αν το πρόσωπο εξαφανιστεί από την οθόνη ενώ η φωτογραφική μηχανή το παρακολουθεί και μετά επιστρέψει στην οθόνη, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ξανά σε αυτό το πρόσωπο.

- Αν ενεργοποιήσετε το [Κλείστρο Χαμόγελου] ενώ παρακολουθείτε ένα πρόσωπο, το πρόσωπο γίνεται ο στόχος της λειτουργίας ανίχνευσης χαμόγελου.
- Αν καθορίσετε ένα πρόσωπο ως στόχο, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το σώμα όταν το πρόσωπο δεν φαίνεται στην οθόνη LCD. Μπορείτε να καθορίσετε αν θα παρακολουθείται κατά προτίμηση ένα συγκεκριμένο πρόσωπο ή όχι χρησιμοποιώντας την [Προτεραιότητα Παρακολούθησης Προσώπου] (σελίδα 127).

Ανίχνευση Προσώπων

Ανιχνεύει τα πρόσωπα που θέλετε και ρυθμίζει την εστίαση, την έκθεση, τις ρυθμίσεις φλας και πραγματοποιεί επεξεργασία εικόνας αυτόματα. Μπορείτε να επιλέξετε το πρόσωπο στο οποίο θα δίνεται προτεραιότητα στην εστίαση.



Πλαίσιο Ανίχνευσης Προσώπου (λευκό)

Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει περισσότερα από 1 πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή κρίνει ποιο είναι το κύριο πρόσωπο και εστιάζει σε αυτό κατά προτεραιότητα. Το πλαίσιο Ανίχνευσης Προσώπου για το κύριο πρόσωπο γίνεται λευκό. Το πλαίσιο για το οποίο καθορίζεται η εστίαση θα γίνει πράσινο πιέζοντας το κλείστρο μέχρι τη μέση.

Πλαίσιο Ανίχνευσης Προσώπου (γκρι/ ματζέντα)

Αυτό το πλαίσιο εμφανίζεται σε ένα πρόσωπο που έχει ανιχνευτεί το οποίο δεν είναι το πρόσωπο με προτεραιότητα στην εστίαση. Το πλαίσιο σε χρώμα ματζέντα εμφανίζεται σε ένα πρόσωπο που είναι καταχωρημένο με την [Καταχώριση Προσώπων].

1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Ανίχνευση Προσώπων] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	(Ενεργοποιημένη) (Καταχωρημένα Πρόσωπα)	Εστιάζει στα πρόσωπα που είναι καταχωρημένα ώστε να έχουν προτεραιότητα.
	ON (Ενεργοποιημένη)	Επιλέγει το πρόσωπο στο οποίο η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει αυτόματα.
	OFF (Απενεργοποιημένη)	Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Ανίχνευσης Προσώπων].

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την [Ανίχνευση Προσώπων] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Χειροκίνητη Εστίαση]
 - Λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής
- Μπορείτε να επιλέξετε την [Ανίχνευση Προσώπων] μόνο όταν η [Περιοχή Αυτόματης Εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Πολλαπλών Σημείων] και η [Λειτουργία Φωτομέτρησης] είναι επίσης ρυθμισμένη σε [Πολλαπλών Σημείων].
- Μπορούν να ανιχνευτούν έως 8 πρόσωπα.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης με [Κλείστρο Χαμόγελου], η [Ανίχνευση Προσώπων] ρυθμίζεται αυτόματα σε [Ενεργοποιημένη (Καταχωρημένα Πρόσωπα)] ακόμα και αν ήταν [Απενεργοποιημένη].

Καταχώριση Προσώπων

Αν καταχωρήσετε πρόσωπα από πριν, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα καταχωρημένα πρόσωπα κατά προτεραιότητα όταν η [Ανίχνευση Προσώπων] είναι ρυθμισμένη σε [Ενεργοποιημένη (Καταχωρημένα Πρόσωπα)].

- 1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Καταχώριση Προσώπων] → επιθυμητή λειτουργία.

Νέα Καταχώριση	Καταχωρεί ένα νέο πρόσωπο.
Αλλαγή Σειράς	Αλλάζει την προτεραιότητα των προσώπων που έχουν καταχωρηθεί προηγουμένως.
Διαγραφή	Διαγράφει ένα καταχωρημένο πρόσωπο. Επιλέξτε ένα πρόσωπο και πιέστε το OK.
Διαγραφή Όλων	Διαγράφει όλα τα καταχωρημένα πρόσωπα.

Νέα Καταχώριση

- 1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Καταχώριση Προσώπων] → [Νέα Καταχώριση].
- 2 Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο οδήγησης με το πρόσωπο που πρόκειται να καταχωρηθεί και πιέστε το κλείστρο.
- 3 Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, επιλέξτε το OK.

Σημειώσεις

- Μπορούν να καταχωρηθούν έως 8 πρόσωπα.
- Πραγματοποιήστε λήψη του προσώπου από μπροστά σε ένα καλά φωτισμένο σημείο. Το πρόσωπο μπορεί να μην καταχωρηθεί σωστά αν καλύπτεται από ένα καπέλο, μια μάσκα, γυαλιά ηλίου, κλπ.
- Ακόμα και αν εκτελέσετε το [Επαναφορά Προεπιλογών], τα καταχωρημένα πρόσωπα δεν διαγράφονται. Όταν εκτελέσετε το [Επαναφορά Ρυθμίσεων Εργοστασίου], όλα τα καταχωρημένα πρόσωπα διαγράφονται.
- Ακόμα και αν εκτελέσετε το [Διαγραφή], τα δεδομένα για τα καταχωρημένα πρόσωπα θα παραμείνουν στη φωτογραφική μηχανή. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για τα καταχωρημένα πρόσωπα από τη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε το [Διαγραφή Όλων].

Αλλαγή Σειράς

- 1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Καταχώριση Προσώπων] → [Αλλαγή Σειράς].
- 2 Επιλέξτε ένα πρόσωπο για το οποίο θέλετε να αλλάξετε την προτεραιότητα.
- 3 Επιλέξτε το βαθμό προτεραιότητας.
Όσο μικρότερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι η προτεραιότητα.

1	2	3	4
5	6	7	8

Κλείστρο Χαμόγελου

Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ένα χαμόγελο, το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα.

- 1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Κλείστρο Χαμόγελου] → [On].
- 2 Για να καθορίσετε την ευαισθησία ανίχνευσης ενός χαμόγελου, OPTION → επιθυμητή ρύθμιση.
- 3 Περιμένετε να ανιχνευτεί ένα χαμόγελο. Όταν το επίπεδο χαμόγελου ξεπεράσει το σημείο ◀ στο δείκτη, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη εικόνων αυτόματα. Αν πιέσετε το κλείστρο κατά τη διάρκεια της λήψης με [Κλείστρο Χαμόγελου], η φωτογραφική μηχανή τραβάει τη φωτογραφία και στη συνέχεια επανέρχεται στη λειτουργία [Κλείστρου Χαμόγελου].
- 4 Για να εξέλθετε από τη λειτουργία [Κλείστρου Χαμόγελου], MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Κλείστρο Χαμόγελου] → [Off].



Πλαίσιο Ανίχνευσης Προσώπου (πορτοκαλί)

Δείκτης Ανίχνευσης Χαμόγελου

✓	☹️ (Off) OFF	Δεν χρησιμοποιείται το Κλείστρο Χαμόγελου.
	😊 (On)	Χρησιμοποιείται το Κλείστρο Χαμόγελου.

Μπορείτε να καθορίσετε την ευαισθησία ανίχνευσης ενός χαμόγελου με το OPTION.

	😊 (On: Μεγάλο Χαμόγελο)	Ανιχνεύει ένα μεγάλο χαμόγελο.
✓	😊 (On: Κανονικό Χαμόγελο)	Ανιχνεύει ένα κανονικό χαμόγελο.
	😊 (On: Ελαφρύ Χαμόγελο)	Ανιχνεύει ακόμα και ένα ελαφρύ χαμόγελο.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Κλείστρο Χαμόγελου] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] και [Anti Motion Blur] της [Επιλογής Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Χειροκίνητη Εστίαση]
- Αν ρυθμίσετε το [Κλείστρο Χαμόγελου] στη θέση [On] ενώ χρησιμοποιείται η λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής, η λειτουργία [Ζουμ] της φωτογραφικής μηχανής ακυρώνεται.
- Τα χαμόγελα ενδέχεται να μην ανιχνευτούν σωστά, ανάλογα με τις συνθήκες.
- Η [Λειτουργία Οδήγησης] αλλάζει σε [Λήψη μιας Φωτογραφίας] αυτόματα.

💡 Συμβουλές για καλύτερη σύλληψη χαμόγελων

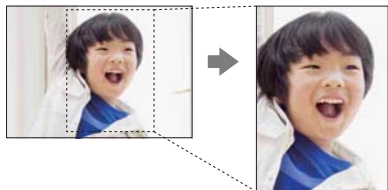


- ❶ Μην καλύπτετε τα μάτια με τα μαλλιά.
Μην κρύβετε το πρόσωπο με καπέλα, μάσκες, γυαλιά ηλίου, κλπ.
- ❷ Προσπαθήστε να προσανατολίσετε το πρόσωπο μπροστά στη φωτογραφική μηχανή και προσπαθήστε να είναι όσο πιο οριζόντιο γίνεται. Κρατήστε τα μάτια μισόκλειστα.
- ❸ Χαμογελάστε καθαρά με ανοιχτό στόμα.
Το χαμόγελο ανιχνεύεται πιο εύκολα όταν φαίνονται τα δόντια.


- Το κλείστρο απελευθερώνεται όταν ανιχνευτεί ένα χαμόγελο σε οποιοδήποτε πρόσωπο.
- Αν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ένα πρόσωπο κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης εστίασης ή ανιχνεύσει ένα καταχωρημένο πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το χαμόγελο μόνο αυτού του προσώπου.
- Αν δεν ανιχνεύεται κανένα χαμόγελο, αλλάξτε την ευαισθησία με το OPTION.

Αυτόματο Καδράρισμα Αντικειμένων



Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει και φωτογραφίζει πρόσωπα, θέματα που φωτογραφίζονται με μακρό ή θέματα που συλλαμβάνονται χρησιμοποιώντας την [Παρακολούθηση Εστίασης], η εικόνα που συλλαμβάνεται περικρίπτεται αυτόματα σε μια κατάλληλη σύνθεση. Αποθηκεύεται τόσο η αρχική, όσο και η περικομμένη εικόνα. Η περικομμένη εικόνα καταγράφεται στο ίδιο μέγεθος με το αρχικό μέγεθος εικόνας.



1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Αυτόματο Καδράρισμα Αντικειμένων] → επιθυμητή λειτουργία.

Το εικονίδιο  στην οθόνη γίνεται πράσινο όταν η φωτογραφική μηχανή αποφασίσει ότι η εικόνα που συλλαμβάνεται μπορεί να περικοπεί.

Μετά τη λήψη, ένα πλαίσιο που δείχνει την περικομμένη περιοχή εμφανίζεται στην οθόνη αυτόματης ανασκόπησης.

 (Off)	Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Αυτόματο Καδράρισμα Αντικειμένων]. (Η φωτογραφική μηχανή αποθηκεύει μόνο την αρχική εικόνα.)
 (Auto)	Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Αυτόματο Καδράρισμα Αντικειμένων].



Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Αυτόματο Καδράρισμα Αντικειμένων] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως], [Δράση στα Σπορ], [Anti Motion Blur] στην [Επιλογή Σκηνοκού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Συνεχής Λήψη]
 - [Συνεχής Λήψη Υψηλής Ταχύτητας]
 - [Συνεχής Λήψη Bracket]
 - [Χειροκίνητη Εστίαση]
 - [Απαλή Εστίαση], [Πίνακας HDR], [Μονόχρωμη με Πλούσιους Τόνους], [Μινιατούρα] στα [Εμφέ Εικόνας]
 - [RAW] ή [RAW & JPEG] στην [Ποιότητα]
 - [Auto HDR]
- Λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής
- Η περικομμένη εικόνα ενδέχεται να μην είναι η καλύτερη δυνατή σύνθεση, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Όταν η [Αναγνώριση Προσώπων] είναι στη θέση [Off], το [Αυτόματο Καδράρισμα Αντικειμένων] με τα πρόσωπα δεν είναι διαθέσιμο.




Εμφέ Απαλού Δέρματος

Ρυθμίζει το εμφέ που χρησιμοποιείται για την ομοιόμορφη λήψη του δέρματος στη λειτουργία [Ανίχνευσης Προσώπων].

- 1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Εμφέ Απαλού Δέρματος] → [On].
- 2 Για να καθορίσετε την ένταση του Εμφέ Απαλού Δέρματος, OPTION → επιθυμητή ρύθμιση.

	 (On)	Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Εμφέ Απαλού Δέρματος].
✓	 (Off)	Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Εμφέ Απαλού Δέρματος].

Μπορείτε να καθορίσετε την ένταση του [Εμφέ Απαλού Δέρματος] με το OPTION.

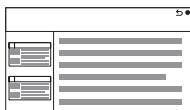
	 (Υψηλή)	Ρυθμίζει το [Εμφέ Απαλού Δέρματος] σε υψηλή ένταση.
✓	 (Μεσαία)	Ρυθμίζει το [Εμφέ Απαλού Δέρματος] σε μέτρια ένταση.
	 (Χαμηλή)	Ρυθμίζει το [Εμφέ Απαλού Δέρματος] σε χαμηλή ένταση.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Εμφέ Απαλού Δέρματος] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - Εγγραφή ταινιών
 - [Συνεχής Λήψη]
 - [Συνεχής Λήψη Υψηλής Ταχύτητας]
 - [Συνεχής Λήψη Bracket]
 - [Συνεχής Λήψη με Χρονοδιακόπτη]
 - [Δράση στα Σπορ] στην [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [RAW] στην [Ποιότητα]
- Η λειτουργία αυτή ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη, ανάλογα με το θέμα σας.

Λίστα Συμβουλών Λήψης

Σας δίνει τη δυνατότητα να αναζητήσετε όλες τις συμβουλές λήψης της φωτογραφικής μηχανής.








- 1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Λίστα Συμβουλών Λήψης].
- 2 Αναζητήστε την επιθυμητή συμβουλή λήψης.
Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να μετακινήσετε το κείμενο επάνω ή κάτω.

Πλήκτρο DISP (Οθόνη)

Σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε τις λειτουργίες προβολής της οθόνης που μπορούν να επιλεγούν με το [Περιεχόμενα Οθόνης] (σελίδα 39) στη λειτουργία λήψης.

- 1 MENU → [Φωτογραφική Μηχανή] → [Πλήκτρο DISP (Οθόνη)].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία.
Τα στοιχεία που είναι σημειωμένα με ✓ είναι διαθέσιμα.

Οθόνη Γραφικών	Εμφανίζει βασικές πληροφορίες λήψης. Δείχνει γραφικά την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος, εκτός από όταν η [Λειτουργία Λήψης] είναι ρυθμισμένη στη θέση [Πανοραμική Λήψη].	
Εμφάνιση Όλων των Πληροφοριών	Δείχνει πληροφορίες εγγραφής.	
Εμφάνιση Μεγάλων Χαρακτήρων	Δείχνει μόνο τα βασικά στοιχεία σε μεγαλύτερο μέγεθος.	
Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών	Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.	
Ιστόγραμμα	Εμφανίζει μια γραφική παράσταση της κατανομής φωτεινότητας.	

Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος εικόνας καθορίζει το μέγεθος του αρχείου εικόνας που καταγράφεται όταν πραγματοποιείτε εγγραφή μιας εικόνας.

Όσο πιο μεγάλο είναι το μέγεθος εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπωθεί σε χαρτί μεγάλου μεγέθους. Όσο μικρότερο είναι το μέγεθος εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

1 MENU → [Μέγεθος Εικόνας] → [Μέγεθος Εικόνας] → επιθυμητή λειτουργία.

Φωτογραφίες



Μέγεθος εικόνας όταν η [Αναλογία Διαστάσεων] είναι 3:2			Οδηγίες χρήσης
✓	L: 16M	4912 x 3264 πίξελ	Για εκτύπωση σε μέγεθος έως A3+
	M: 8.4M	3568 x 2368 πίξελ	Για εκτύπωση σε μέγεθος έως A4
	S: 4.0M	2448 x 1624 πίξελ	Για εκτύπωση σε μέγεθος L/2L
Μέγεθος εικόνας όταν η [Αναλογία Διαστάσεων] είναι 16:9			Οδηγίες χρήσης
✓	L: 14M	4912 x 2760 πίξελ	Για προβολή σε μια TV υψηλής ευκρίνειας
	M: 7.1M	3568 x 2000 πίξελ	
	S: 3.4M	2448 x 1376 πίξελ	

Σημειώσεις

- Όταν εκτυπώνετε φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με αναλογία διαστάσεων 16:9, τα δύο άκρα της εικόνας μπορεί να κοπούν.

Πανόραμα

Το μέγεθος εικόνας διαφέρει, ανάλογα με τη ρύθμιση του [Πανόραμα Διεύθυνση].

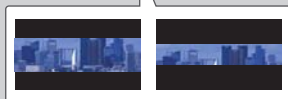
✓	 (Κανονικό)	Πραγματοποιεί λήψη χρησιμοποιώντας το κανονικό μέγεθος. Κατακόρυφο: 3872 x 2160 πίξελ Οριζόντιο: 8192 x 1856 πίξελ
	 (Ευρύ)	Πραγματοποιεί λήψη χρησιμοποιώντας το ευρύ μέγεθος. Κατακόρυφο: 5536 x 2160 πίξελ Οριζόντιο: 12416 x 1856 πίξελ

Σημειώσεις

- Όταν εκτυπώνετε πανοραμικές εικόνες, τα δύο άκρα της εικόνας μπορεί να κοπούν.

💡 Συμβουλές για την επιλογή του μεγέθους εικόνας

Οι εικόνες εμφανίζονται διαφορετικά, ανάλογα με τη λειτουργία που θα επιλεγεί.



Κανονική

Ευρεία

Οι εικόνες μετακινούνται όταν πιάσετε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Αναλογία Διαστάσεων

Καθορίζει την αναλογία διαστάσεων των φωτογραφιών.

1 MENU → [Μέγεθος Εικόνας] → [Αναλογία Διαστάσεων] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	3:2	Κανονική αναλογία διαστάσεων. Κατάλληλη για εκτύπωση.
	16:9	Για προβολή σε μια TV υψηλής ευκρίνειας.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε αυτό το στοιχείο όταν πραγματοποιείτε λήψη με τη λειτουργία [Πανοραμική Λήψη].

Ποιότητα

Επιλέγει το φορμά συμπίεσης των φωτογραφιών.

1 MENU → [Μέγεθος Εικόνας] → [Ποιότητα] → επιθυμητή λειτουργία.

	RAW (RAW)	Φορμά αρχείου: RAW (Πραγματοποιεί εγγραφή χρησιμοποιώντας το φορμά συμπίεσης RAW.) Σε αυτό το φορμά αρχείου δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτό το φορμά για να επεξεργαστείτε εικόνες σε έναν υπολογιστή για επαγγελματικούς σκοπούς. <ul style="list-style-type: none">• Το μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται στο μέγιστο μέγεθος. Το μέγεθος εικόνας δεν εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Φορμά αρχείου: RAW (Πραγματοποιεί εγγραφή χρησιμοποιώντας το φορμά συμπίεσης RAW.) + JPEG Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα RAW και μια εικόνα JPEG. Αυτό είναι χρήσιμο όταν χρειάζεστε 2 αρχεία εικόνας, ένα αρχείο JPEG για προβολή και ένα αρχείο RAW για επεξεργασία. <ul style="list-style-type: none">• Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε [Υψηλή] και το μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σε [L].
✓	FINE (Υψηλή)	Φορμά αρχείου: JPEG
	STD (Κανονική)	Η εικόνα συμπιέζεται στο φορμά JPEG κατά την εγγραφή. Επειδή ο λόγος συμπίεσης του [Κανονική] είναι υψηλότερος από αυτόν του [Υψηλή], το μέγεθος αρχείου του [Κανονική] είναι μικρότερο από αυτό του [Υψηλή]. Αυτό επιτρέπει την εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μια κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητα εικόνας θα είναι χαμηλότερη. <ul style="list-style-type: none">• Όταν δεν πρόκειται να τροποποιήσετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή σας, συστήνουμε να επιλέγετε το [Υψηλή] ή το [Κανονική].

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε αυτό το στοιχείο όταν πραγματοποιείτε λήψη με τη λειτουργία [Πανοραμική Λήψη].
- Δεν μπορείτε να εισάγετε ένδειξη DPOF (εκτύπωσης) σε εικόνες που είναι σε φορμά RAW.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Auto HDR] με τις εικόνες [RAW] και [RAW & JPEG].





Εικόνες RAW

Ένα αρχείο σε φορμά RAW είναι δεδομένα που δεν έχουν υποστεί κανενός είδους ψηφιακή επεξεργασία. Τα αρχεία RAW είναι διαφορετικά από τα πιο γενικού τύπου φορμά αρχείων όπως τα αρχεία JPEG και περιέχουν ανεπεξέργαστο υλικό για επεξεργασία για επαγγελματικούς σκοπούς. Χρειάζεστε το "Image Data Converter" για να ανοίξετε μια εικόνα RAW που έχει εγγραφεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Με αυτό το λογισμικό, μπορείτε να ανοίξετε μια εικόνα RAW και να τη μετατρέψετε σε ένα πιο κοινό φορμά, όπως JPEG ή TIFF και επίσης μπορείτε να προσαρμόσετε την ισορροπία του λευκού, τον κορεσμό των χρωμάτων, την αντίθεση, κλπ.

Κατεύθυνση Πανοράματος

Καθορίζει τη διεύθυνση που θα κινήσετε τη φωτογραφική μηχανή όταν πραγματοποιείτε


1 MENU → [Μέγεθος Εικόνας] → [Πανόραμα Διεύθυνση] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	 (Δεξιά)	Κινήστε τη φωτογραφική μηχανή προς τη διεύθυνση που έχετε καθορίσει.
	 (Αριστερά)	
	 (Επάνω)	
	 (Κάτω)	

Φορμά Αρχείου

Επιλέγει το φορμά αρχείου για τις ταινίες.

1 MENU → [Μέγεθος Εικόνας] → [Φορμά Αρχείου] → επιθυμητή λειτουργία.

 AVCHD	Καταγράφει ταινίες 60i/50i ή 24p/25p σε φορμά AVCHD. Αυτό το φορμά αρχείων είναι κατάλληλο για προβολή της ταινίας σε μια TV υψηλής ευκρίνειας. Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο Blu-ray, ένα δίσκο AVCHD, ή ένα δίσκο DVD-Video χρησιμοποιώντας το λογισμικό "PlayMemories Home". <ul style="list-style-type: none">• Οι ταινίες 60i/50i καταγράφονται είτε σε 60 πεδία/δευτερόλεπτο είτε σε 50 πεδία/δευτερόλεπτο αντίστοιχα. Τόσο οι ταινίες 60i όσο και οι ταινίες 50i χρησιμοποιούν το σύστημα σάρωσης interlace, ήχο Dolby Digital και φορμά AVCHD.• Οι ταινίες 24p/25p καταγράφονται είτε σε 24 καρέ/δευτερόλεπτο είτε σε 25 καρέ/δευτερόλεπτο αντίστοιχα. Τόσο οι ταινίες 24p όσο και οι ταινίες 25p χρησιμοποιούν το σύστημα σάρωσης progressive, ήχο Dolby Digital και φορμά AVCHD.
MP4	Καταγράφει ταινίες MP4 (AVC). Το φορμά αυτό είναι κατάλληλο για φόρτωση στο Διαδίκτυο, επισύναψη σε e-mail, κλπ. <ul style="list-style-type: none">• Οι ταινίες καταγράφονται σε φορμά MPEG-4 σε περίπου 30 καρέ/δευτερόλεπτο, χρησιμοποιώντας το σύστημα σάρωσης progressive, ήχο AAC και το φορμά mp4.• Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο από τις ταινίες που έχουν εγγραφεί με αυτό το φορμά χρησιμοποιώντας το λογισμικό "PlayMemories Home".

Πίνακας περιεχομένων

Παράδειγματα φωτογραφιών

Μενού

Έλεγχος 60i ή 50i

Για να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι συμβατή με 1080 60i ή 1080 50i, ελέγξτε τα παρακάτω σήματα στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής.
Συσκευή συμβατή με 1080 60i: 60i
Συσκευή συμβατή με 1080 50i: 50i

Αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Αυτή η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί το MPEG-4 AVC/H.264 High Profile για εγγραφή σε φορμά AVCHD.

Οι ταινίες που καταγράφονται σε φορμά AVCHD με αυτή τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να αναπαραχθούν από τις παρακάτω συσκευές.

- Άλλες συσκευές συμβατές με το φορμά AVCHD που δεν είναι συμβατές με το High Profile

- Συσκευές που δεν είναι συμβατές με το φορμά AVCHD

Αυτή η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί επίσης το MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile για εγγραφή σε φορμά MP4.

Για αυτό το λόγο, οι ταινίες που καταγράφονται σε φορμά MP4 από αυτή τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να αναπαραχθούν από συσκευές οι οποίες δεν υποστηρίζουν το MPEG-4 AVC/H.264.

Ρύθμιση Εγγραφής

Επιλέγει το μέγεθος εικόνας, το ρυθμό καρτέ και την ποιότητα εικόνας για την εγγραφή ταινιών. Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός δεδομένων (μέσος ρυθμός μπιτ) ανά δευτερόλεπτο, τόσο υψηλότερη είναι η ποιότητα εικόνας.

1 MENU → [Μέγεθος Εικόνας] → [Ρύθμιση Εγγραφής] → επιθυμητή λειτουργία.

[Φορμά Αρχείου]: [AVCHD]	Ρυθμός μπιτ	Εγγραφή
<input type="checkbox"/> 60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Μέγιστο 24 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας εικόνας 1920 x 1080 (60i/50i).
<input checked="" type="checkbox"/> 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Μέση τιμή 17 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών κανονικής ποιότητας εικόνας 1920 x 1080 (60i/50i).
<input type="checkbox"/> 24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Μέγιστο 24 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας εικόνας 1920 x 1080 (24p/25p). Δημιουργεί μια κινηματογραφική ατμόσφαιρα.
<input type="checkbox"/> 24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Μέση τιμή 17 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών κανονικής ποιότητας εικόνας 1920 x 1080 (24p/25p). Δημιουργεί μια κινηματογραφική ατμόσφαιρα.
[Φορμά Αρχείου]: [MP4]	Ρυθμός μπιτ	Εγγραφή
<input checked="" type="checkbox"/> 1440x1080 12M	Μέση τιμή 12 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών σε μέγεθος 1440 x 1080.
<input type="checkbox"/> VGA 3M	Μέση τιμή 3 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών σε μέγεθος VGA.

Σημειώσεις

- Οι ταινίες που εγγράφονται με τη ρύθμιση [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] στη [Ρύθμιση Εγγραφής] μετατρέπονται από το "PlayMemories Home" για να δημιουργηθεί ένας δίσκος AVCHD. Αυτή η μετατροπή μπορεί να διαρκέσει μεγάλο χρονικό διάστημα. Επίσης, δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο με την αρχική ποιότητα εικόνας. Αν θέλετε να διατηρήσετε την αρχική ποιότητα εικόνας, αποθηκεύστε τις ταινίες σας σε ένα Δίσκο Blu-ray.
- Όταν αναπαράγετε ταινίες 24p/25p, είναι απαραίτητη μια TV συμβατή με 24p/25p. Αν η TV σας δεν είναι συμβατή με 24p/25p, οι ταινίες εξέρχονται ως 60i/50i.

Έλεγχος 60i ή 50i

Για να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι συμβατή με 1080 60i ή 1080 50i, ελέγξτε τα παρακάτω σήματα στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής.
Συσκευή συμβατή με 1080 60i: 60i
Συσκευή συμβατή με 1080 50i: 50i

Ισορροπία Λευκού













Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού του περιβάλλοντος.

Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν η θερμοκρασία χρώματος της εικόνας δεν είναι αυτή που περιμένετε, ή όταν θέλετε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος επίτηδες για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Ισορροπία Λευκού] → επιθυμητή λειτουργία.

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη θερμοκρασία χρώματος με το OPTION.

Για να ρυθμίσετε την ισορροπία του λευκού ώστε να ταιριάζει με μια συγκεκριμένη πηγή φωτός, δείτε την επεξήγηση κάθε λειτουργίας.

✓	AWB (Αυτόματη Ισορροπία Λευκού)	Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει αυτόματα μια πηγή φωτός και ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος.
	 (Φως Ημέρας)	Αν επιλέξετε την κατάλληλη επιλογή για μια συγκεκριμένη πηγή φωτός, η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται για αυτή την πηγή φωτός (προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού).
	 Σκιά)	
	 (Συννεφιά)	
	 (Λαμπτήρες Πυράκτωσης)	
	 -1 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Θερμό Λευκό)	
	 0 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Ψυχρό Λευκό)	
	 +1 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Λευκό Ημέρας)	
	 +2 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Φως Ημέρας)	
	 (Φλας)	
	 (Θερμοκρασία/ Φίλτρο Χρώματος)	
	 (Προσωπική)	Σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού που είναι αποθηκευμένη στη [Ρύθμιση Προσωπικής Ισορροπίας Λευκού] (Custom Setup).
	 SET (Ρύθμιση Προσωπικής Ισορροπίας Λευκού)	Αποθηκεύει στη μνήμη το βασικό λευκό χρώμα (Προσωπική ισορροπία λευκού).

Σημειώσεις

- Όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες, επιλέγεται η [Αυτόματη Ισορροπία Λευκού]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηνοκού]

☀️ Επίδραση των συνθηκών φωτισμού

Το χρώμα που φαίνεται να έχει το θέμα επηρεάζεται από τις συνθήκες φωτισμού. Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται αυτόματα, αλλά μπορείτε να ρυθμίσετε τη θερμοκρασία χρώματος χειροκίνητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Ισορροπία Λευκού].

Καιρός/ φωτισμός	Φως ημέρας	Συννεφιά	Λαμπτήρες φθορισμού	Λαμπτήρες πυράκτωσης
Χαρακτηριστικά του φωτός	Λευκό (κανονικό)	Μπλε απόχρωση	Πράσινη απόχρωση	Κόκκινη απόχρωση
				

Ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος με ακρίβεια

- 1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Ισορροπία Λευκού] → επιθυμητή λειτουργία.
- 2 Αν είναι απαραίτητο, OPTION → ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος πιέζοντας το επάνω/ κάτω/ δεξιό/ αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θερμοκρασία χρώματος προς το G (πράσινο), M (ματζέντα), A (πορτοκαλί) ή B (μπλε).


Θερμοκρασία/ Φίλτρο Χρώματος

- 1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Ισορροπία Λευκού] → [Θερμοκρασία/ Φίλτρο Χρώματος] (C.Temp./Filter).
- 2 OPTION → επιλέξτε την επιθυμητή θερμοκρασία χρώματος στρέφοντας τον τροχό ελέγχου.
Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο πιο κόκκινη είναι η εικόνα και όσο μικρότερος είναι ο αριθμός, τόσο πιο μπλε είναι η εικόνα.
- 3 Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος πιέζοντας το επάνω/ κάτω/ δεξιό/ αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου.

Προσωπική Ισορροπία Λευκού

- 1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Ισορροπία Λευκού] → [Προσωπική Ρύθμιση].
- 2 Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή έτσι ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως την περιοχή AF που βρίσκεται στο κέντρο και στη συνέχεια πιέστε το κλείστρο μέχρι κάτω.
Το κλείστρο κάνει ένα κλικ και εμφανίζονται οι υπολογισμένες τιμές (θερμοκρασία χρώματος και φίλτρο χρώματος).υκού
- 3 Για να ανακαλέσετε τη ρύθμιση προσωπικής ισορροπίας λευκού, MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Ισορροπία Λευκού] → [Προσωπική].
Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη θερμοκρασία χρώματος με το OPTION.





Σημειώσεις

- Αν χρησιμοποιείται το φλας όταν πιεστεί το κλείστρο, καταγράφεται μια προσωπική ισορροπία λευκού λαμβάνοντας υπόψη το φως του φλας. Χρησιμοποιήστε το φλας στις επόμενες λήψεις.
- Το μήνυμα "Σφάλμα Προσωπικής Ισορροπίας Λευκού" (Custom WB Error) δείχνει ότι η τιμή είναι έξω από το αναμενόμενο εύρος, όταν το φλας χρησιμοποιείται σε ένα θέμα που βρίσκεται κοντά, ή σε ένα θέμα με έντονα χρώματα. Αν καταχωρήσετε αυτή την τιμή, η ένδειξη  γίνεται κίτρινη στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη σε αυτό το σημείο, αλλά συστήνουμε να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία του λευκού για να επιτύχετε μια τιμή μεγαλύτερης ακρίβειας.

Λειτουργία Φωτομέτρησης

Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρησης που καθορίζει ποιο τμήμα του θέματος χρησιμοποιείται για τον καθορισμό της έκθεσης.

1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Λειτουργία Φωτομέτρησης] → επιθυμητή λειτουργία.


✓	 (Πολλαπλή)	Μετρά το φως σε κάθε περιοχή αφού διαιρέσει τη συνολική περιοχή σε πολλαπλά τμήματα και καθορίζει τη σωστή έκθεση για ολόκληρη την οθόνη (Φωτομέτρηση πολλαπλών τμημάτων).
	 (Κεντρική)	Μετράει τη μέση φωτεινότητα ολόκληρης της οθόνης, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της οθόνης (Κεντροβαρής φωτομέτρηση).
	 (Σημειακή)	Μετράει μόνο την κεντρική περιοχή (Σημειακή φωτομέτρηση). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω ή όταν υπάρχει έντονη αντίθεση μεταξύ του θέματος και του φόντου.  Τοποθετήστε τον κύκλο σημειακής φωτομέτρησης επάνω στο θέμα.

Σημειώσεις

- Αν ρυθμίσετε τη [Λειτουργία Φωτομέτρησης] σε μια άλλη θέση εκτός από [Πολλαπλή], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Ανίχνευσης Προσώπων].
- Όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες επιλέγετε τη ρύθμιση [Πολλαπλή]:
 - Εγγραφή ταινιών
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηνικού]
 - Λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]

Αντιστάθμιση Φλας

Ρυθμίζει το ποσό του φωτός του φλας σε βήματα 1/3 EV από -2.0 EV έως +2.0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο το ποσό του φωτός του φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει το ποσό του φωτός του φλας αλλάζοντας ταυτόχρονα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- 1 Πιάστε το πλήκτρο  (άνοιγμα φλας) για να ανοίξετε το φλας.
- 2 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Αντιστάθμιση Φλας] (Flash Comp.) → επιθυμητή τιμή.
Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) η ένταση του φλας γίνεται μεγαλύτερη και οι εικόνες φωτεινότερες. Επιλέγοντας χαμηλότερες τιμές (πλευρά -) η ένταση του φλας γίνεται μικρότερη και οι εικόνες πιο σκοτεινές.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την [Αντιστάθμιση Φλας] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Συνεχής Λήψη Bracket]
- Η ισχυρότερη επίδραση του φλας ενδέχεται να μην είναι εμφανής λόγω της περιορισμένης διαθέσιμης έντασης του φλας, αν το θέμα είναι έξω από τη μέγιστη εμβέλεια του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, η λιγότερο ισχυρή επίδραση του φλας ενδέχεται να μην είναι ορατή.

 Συμβουλές για ρύθμιση της φωτεινότητας κατά τη λήψη ανθρώπων




- Είναι σημαντικό να ισοσταθμίσετε τη φωτεινότητα των ανθρώπων ως προς το σκοτεινό φόντο στα νυχτερινά πορτρέτα. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα των ανθρώπων που βρίσκονται κοντά στη φωτογραφική μηχανή αλλάζοντας τη φωτεινή ένταση του φλας.
- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ μακριά από το φλας και εξακολουθεί να είναι πολύ σκοτεινό μετά τη ρύθμιση, πλησιάστε περισσότερο στο θέμα σας.

DRO/ Auto HDR

Διορθώνει τη φωτεινότητα ή την αντίθεση.

1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [DRO/ Auto HDR] → επιθυμητή λειτουργία.

	 (Off)	Δεν χρησιμοποιείται το [DRO/ Auto HDR].
✓	DRO (D-Range Opt.)	Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, η φωτογραφική μηχανή αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς μεταξύ του θέματος και του φόντου, παράγοντας μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.
	HDR (Auto HDR)	Πραγματοποιεί λήψη 3 εικόνων με διαφορετική έκθεση και στη συνέχεια υπερκαλύπτει τη φωτεινή περιοχή της υποεκτεθειμένης εικόνας και τη σκοτεινή περιοχή της υπερεκτεθειμένης εικόνας για να δημιουργήσει μια εικόνα με πλούσια διαβάθμιση. Καταγράφεται μια εικόνα με τη σωστή έκθεση και μια εικόνα με υπέρθεση.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να επιλέξετε το [DRO/ Auto HDR] μόνο στις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Χειροκίνητη Έκθεση]
 - [Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου]
 - [Προτεραιότητα Διαφράγματος]
 - [Αυτόματο Πρόγραμμα]

D-Range Opt. (Βελτιστοποίηση Δυναμικού Εύρους)

Διορθώνει τη φωτεινότητα της εικόνας (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [DRO/ Auto HDR] → [D-Range Opt.].
2 OPTION → επιθυμητή τιμή.

✓	DRO Αυτόματο AUTO	Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.
	Lv1 – Lv5	Βελτιστοποιεί τις διαβαθμίσεις μιας καταγραμμένης εικόνας σε κάθε περιοχή της εικόνας. Επιλέξτε τη βέλτιστη στάθμη μεταξύ του Lv1 (ασθενής) και του Lv5 (ισχυρή).


Σημειώσεις

- Όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες, επιλέγεται το [Αυτόματο]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Πορτρέτο], [Τοπίο], [Μάκρο], [Δράση στα Σπορ] στην [Επιλογή Σκηνοικού]
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη με το [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε την κατάλληλη στάθμη ελέγχοντας την εικόνα που καταγράφεται, ειδικά όταν χρησιμοποιείτε το εφέ σε μεγάλη ένταση.


Auto HDR

Μεγαλώνει το εύρος (διαβαθμίσεις) ώστε να μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή από τις φωτεινές περιοχές στις σκοτεινές περιοχές με σωστή φωτεινότητα (HDR: High Dynamic Range). Καταγράφεται μια εικόνα με σωστή έκθεση και μια εικόνα με υπέρθεση.

- 1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [DRO/ Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 OPTION → επιθυμητή τιμή.

✓	 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Διορθώνει τη διαφορά έκθεσης αυτόματα.
	1.0 EV – 6.0 EV	Καθορίζει τη διαφορά έκθεσης, με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέξτε τη βέλτιστη στάθμη μεταξύ 1.0 EV (ασθενής) και 6.0 EV (ισχυρή).
















Σημειώσεις









- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη λήψη μέχρι να ολοκληρωθεί πλήρως η διαδικασία σύλληψης.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία με εικόνες RAW] ή [RAW & JPEG].
- Επειδή το κλείστρο απελευθερώνεται 3 φορές για μια φωτογραφία, προσέξτε τα παρακάτω:
 - χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν το θέμα είναι ακίνητο και δεν αναβοσβήνει.
 - μην αλλάζετε το καδράρισμα πριν τη λήψη.
- Ενδέχεται να μην επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα, ανάλογα με τη διαφορά φωτεινότητας ενός θέματος και τις συνθήκες λήψης.
- Όταν χρησιμοποιείται το φλας, η λειτουργία αυτή έχει μικρό αποτέλεσμα.
- Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι μικρή ή όταν έχει σημειωθεί σημαντικό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή θόλωμα του θέματος, ενδέχεται να μην μπορέσετε να επιτύχετε καλές εικόνες HDR. Αν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει μια τέτοια κατάσταση, εμφανίζεται η ένδειξη  στην καταγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει για αυτή την κατάσταση. Αν είναι απαραίτητο, αλλάξτε τη σύνθεση ή προσαρμόστε με κάποιο άλλο τρόπο τις ρυθμίσεις, προσέξτε το θόλωμα και πραγματοποιήστε ξανά τη λήψη.

Εμφέ Εικόνας



Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με ένα εμφέ φίλτρου για να επιτύχετε μια πιο εντυπωσιακή και καλλιτεχνική έκφραση

1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Εμφέ Εικόνας] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	 OFF (Off)	Απενεργοποιεί τη λειτουργία Εμφέ Εικόνας.	
	 (Κάμερα-Παιχνίδι)	Δημιουργεί την αίσθηση μιας φωτογραφίας από μια Κάμερα-Παιχνίδι, με σκιασμένες γωνίες και έντονα χρώματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε τους χρωματικούς τόνους με το OPTION.	
	 (Ποπ Χρώμα)	Δημιουργεί μια ζωηρή αίσθηση, δίνοντας έμφαση στους χρωματικούς τόνους.	
	 (Posterization)	Δημιουργεί μια αφηρημένη αίσθηση με υψηλή αντίθεση, δίνοντας μεγάλη αίσθηση στα κύρια χρώματα, ή στο άσπρο και το μαύρο. Μπορείτε να επιλέξετε τα κύρια χρώματα ή το άσπρο και το μαύρο με το OPTION.	
	 (Φωτογραφία Ρετρό)	Δημιουργεί την αίσθηση μιας παλιάς φωτογραφίας με χρωματικούς τόνους σέπια και απαλή αντίθεση.	
	 (Soft High-key)	Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που υποδεικνύεται: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.	
	 (Επιμέρους Χρώμα)	Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα άλλα χρώματα σε μαύρο και άσπρο. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρώμα με το OPTION.	
	 (Μονόχρωμη Υψηλής Αντίθεσης)	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής αντίθεσης σε μαύρο και άσπρο.	

 (Απαλή Εστίαση)	Δημιουργεί μια εικόνα γεμάτη με ένα απαλό εφφέ φωτισμού. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του εφφέ με το OPTION.	
 (Πίνακας HDR)	Δημιουργεί την αίσθηση ενός ζωγραφικού πίνακα, ενισχύοντας τα χρώματα και τις λεπτομέρειες. Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει το κλείστρο 3 φορές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του εφφέ με το OPTION.	
 (Μονόχρωμη με πλούσιους τόνους)	Δημιουργεί μια εικόνα σε μαύρο και άσπρο με πλούσια διαβάθμιση και αναπαραγωγή των λεπτομερειών. Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει το κλείστρο 3 φορές.	
 (Μινιατούρα)	Δημιουργεί μια εικόνα που ενισχύει έντονα το θέμα, αποεστιάζοντας σημαντικά το φόντο. Αυτό το εφφέ συναντάται συχνά σε φωτογραφίες από μοντέλα – μινιατούρες. Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή που θα είναι εστιασμένη με το OPTION. Η εστίαση στις άλλες περιοχές είναι ιδιαίτερα μειωμένη.	

Σημειώσεις

- Μπορείτε να επιλέξετε το [Εφφέ Εικόνας] μόνο στις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Χειροκίνητη Έκθεση]
 - [Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου]
 - [Προτεραιότητα Διαφράγματος]
 - [Αυτόματο Πρόγραμμα]
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Εφφέ Εικόνας] με τις εικόνες [RAW] και [RAW & JPEG].
- Τα εφφέ [Κάμερα-Παιχνίδι] και [Μινιατούρα] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα με τη λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν είναι επιλεγμένο το [Επιμέρους Χρώμα], οι εικόνες ενδέχεται να μη διατηρήσουν το επιλεγμένο χρώμα, ανάλογα με το θέμα.
- Δεν μπορείτε να ελέγξετε τα παρακάτω εφφέ στην οθόνη λήψης, διότι η φωτογραφική μηχανή επεξεργάζεται ακόμα την εικόνα που μόλις κατέγραψε. Επίσης, δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη μιας άλλης εικόνας μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία εικόνας. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα εφφέ με ταινίες.
 - [Απαλή Εστίαση]
 - [Πίνακας HDR]
 - [Μονόχρωμη με πλούσιους τόνους]
 - [Μινιατούρα]
- Στην περίπτωση του [Πίνακας HDR] και του [Μονόχρωμη με πλούσιους τόνους], το κλείστρο απελευθερώνεται 3 φορές για 1 λήψη. Προσέξτε τα παρακάτω:
 - Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν το θέμα είναι ακίνητο και δεν αναβοσβήνει.
 - Μην αλλάζετε το καθράρισμα πριν τη λήψη.
 - Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι μικρή ή όταν έχει σημειωθεί σημαντικό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή θόλωμα του θέματος, ενδέχεται να μην μπορέσετε να επιτύχετε καλές εικόνες HDR. Αν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει μια τέτοια κατάσταση, εμφανίζεται η ένδειξη   στην καταγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει για αυτή την κατάσταση. Αν είναι απαραίτητο, αλλάξτε τη σύνθεση ή προσαρμόστε με κάποιο άλλο τρόπο τις ρυθμίσεις, προσέξτε το θόλωμα και πραγματοποιήστε ξανά τη λήψη.

Δημιουργικό Στυλ




Σας επιτρέπει να επιλέξετε την επιθυμητή επεξεργασία εικόνας.




Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) ανάλογα με τις προτιμήσεις σας με το [Δημιουργικό Στυλ], αντίθετα με την [Επιλογή Σκηνικού]

1 MENU → [Φωτεινότητα/ Χρώμα] → [Δημιουργικό Στυλ] → επιθυμητή λειτουργία.

2 Όταν θέλετε να ρυθμίσετε την αντίθεση, τον κορεσμό, ή την καθαρότητα, OPTION → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Std. (Κανονικό)	Για λήψη διάφορων σκηνών με πλούσια διαβάθμιση και ωραία χρώματα.
	Vivid (Ζωηρό)	Ο κορεσμός και η αντίθεση αυξάνονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων πολύχρωμων σκηνών και θεμάτων όπως των λουλουδιών, της φύσης την άνοιξη, του μπλε ουρανού, ή της θάλασσας.
	Port. (Πορτρέτο)	Ενισχύει απαλά τους τόνους του δέρματος και είναι ιδανικό για τη λήψη πορτρέτων.
	Land. (Τοπίο)	Ο κορεσμός, η αντίθεση και η καθαρότητα αυξάνονται για λήψη ζωηρών και καθαρών τοπίων. Τα μακρινά τοπία ξεχωρίζουν επίσης περισσότερο.
	Sunset (Ηλιοβασίλεμα)	Συλλαμβάνει τα ωραία χρώματα του ηλιοβασιλέματος.
	B/W (Ασπρόμαυρο)	Για λήψη ασπρόμαυρων εικόνων.

Σε κάθε [Δημιουργικό Στυλ] μπορούν να ρυθμιστούν τα  (Αντίθεση),  (Κορεσμός) και  (Καθαρότητα).

 (Αντίθεση)	Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που θα επιλεγεί, τόσο περισσότερο τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς, δημιουργώντας έτσι μια εντύπωση στην εικόνα.
 (Κορεσμός)	Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που θα επιλεγεί, τόσο πιο ζωντανά είναι τα χρώματα. Όταν επιλεγεί μια χαμηλότερη τιμή, τα χρώματα της εικόνας είναι περιορισμένα και υποτονικά.
 (Καθαρότητα)	Ρυθμίζει την καθαρότητα. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που θα επιλεγεί, τόσο περισσότερο τονίζονται τα περιγράμματα και όσο χαμηλότερη είναι η τιμή που θα επιλεγεί, τόσο λιγότερο έντονα είναι τα περιγράμματα.

Σημειώσεις

- Όταν επιλεγεί το [Ασπρόμαυρο], δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τον [Κορεσμό].
- Το [Κανονικό] επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Εμφέ Εικόνας] (εκτός από το [Off])

Διαγραφή

Σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε τις εικόνες που δεν θέλετε για να τις διαγράψετε.


1 MENU → [Αναπαραγωγή] → [Διαγραφή] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	Πολλαπλές Εικόνες	Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες. Πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου και επιλέξτε το OK.
	Όλες στο Φάκελο	Διαγράφει όλες τις εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο, ή όλες τις ταινίες AVCHD.
	Όλα τα αρχεία AVCHD view	

Σημειώσεις

- Μπορείτε να επιλέξετε έως και 100 εικόνες.

Διαγραφή μιας εικόνας

Είναι πιο εύκολο να διαγράψετε μια εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη επιλέγοντας το  (Διαγραφή) στο πλήκτρο λογισμικού (σελίδα 31).

Επιλογή Φωτογραφιών/ Ταινιών

Επιλέγει το είδος των εικόνων που θα αναπαράγονται.

1 MENU → [Αναπαραγωγή] → [Επιλογή Φωτογραφιών/ Ταινιών] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	Προβολή Φακέλου (Φωτογραφίες)	Εμφανίζει τις φωτογραφίες ανά φάκελο.
	Προβολή Φακέλου (MP4)	Εμφανίζει τις ταινίες MP4 ανά φάκελο.
	Προβολή AVCHD	Εμφανίζει τις ταινίες AVCHD.

Παρουσίαση

Αναπαράγει εικόνες αυτόματα.

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες 3D σε μορφή Παρουσίασης στην 3D TV που είναι συνδεδεμένη στη φωτογραφική μηχανή.

1 MENU → [Αναπαραγωγή] → [Παρουσίαση] → επιθυμητή λειτουργία → OK.

Επανάληψη		
	On	Αναπαράγει τις εικόνες σε ένα συνεχή κύκλο.
✓	Off	Όταν αναπαραχθούν όλες οι εικόνες, η Παρουσίαση σταματάει.
Ενδιάμεσο διάστημα		
	1 Sec	Καθορίζει το ενδιάμεσο διάστημα μεταξύ των εικόνων.
✓	3 Sec	
	5 Sec	
	10 Sec	
	30 Sec	
Τύπος Εικόνας		
✓	Όλες	Αναπαράγει όλες τις φωτογραφίες ως κανονικές εικόνες.
	Προβολή Μόνο 3D	Αναπαράγει μόνο τις εικόνες 3D.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να κάνετε παύση της παρουσίασης.
Για να σταματήσετε την Παρουσίαση, πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
 - Μπορείτε να αναπαράγετε τις εικόνες σε μορφή Παρουσίασης μόνο όταν το [Επιλογή Φωτογραφιών/ Ταινιών] είναι ρυθμισμένο σε [Προβολή Φακέλου (Φωτογραφίες)].
- Μια πανοραμική εικόνα προβάλλεται σε πλήρες μέγεθος.
Για να κινήσετε την πανοραμική εικόνα, πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου ενώ εμφανίζεται η εικόνα.
- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη εικόνων 3D με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

Καθορισμός Εκτύπωσης

Μπορείτε να καθορίσετε ποιες φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης θέλετε να εκτυπώσετε αργότερα.

Η ένδειξη **DPOF** (Εκτύπωσης) εμφανίζεται στις καταχωρημένες εικόνες (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Αναπαραγωγή] → [Καθορισμός Εκτύπωσης] → επιθυμητή ρύθμιση.

Ρύθμιση DPOF		
<input checked="" type="checkbox"/>	Πολλαπλές Εικόνες	Επιλέγει τις εικόνες που θέλετε να εκτυπώσετε. ① Επιλέξτε μια εικόνα και πιάστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, επιλέξτε ξανά την εικόνα με την ένδειξη ✓ . ② Επαναλάβετε τη διαδικασία για όλες τις εικόνες που θέλετε να εκτυπώσετε.
	Ακύρωση Όλων	Διαγράφει όλες τις ενδείξεις DPOF.
Αποτύπωση Ημερομηνίας		
	Ναι	Καθορίζει αν θα εκτυπώνεται η ημερομηνία στις εικόνες με ένδειξη DPOF όταν εκτυπώνονται.
<input checked="" type="checkbox"/>	Όχι	


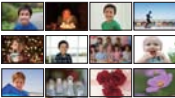
Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε ένδειξη DPOF στα παρακάτω αρχεία:
 - Ταινίες
 - Εικόνες RAW
- Μπορείτε να προσθέσετε ενδείξεις DPOF σε έως και 999 εικόνες.
- Η καταχώριση DPOF δεν διαγράφεται μετά την εκτύπωση. Συστήνεται να διαγράψετε την ένδειξη DPOF αφού εκτυπώσετε τις φωτογραφίες.
- Μπορείτε να επιλέξετε έως και 100 εικόνες κάθε φορά.

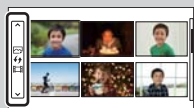
Ευρετήριο Εικόνων

Επιλέγει τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται στο ευρετήριο.

1 MENU → [Αναπαραγωγή] → [Ευρετήριο Εικόνων] → επιθυμητή λειτουργία.

✓ 6 Εικόνες	Εμφανίζει 6 εικόνες.	
12 Εικόνες	Εμφανίζει 12 εικόνες.	


🔍 Εμφάνιση του επιθυμητού φακέλου



Για να επιλέξετε τον επιθυμητό φάκελο, επιλέξτε τη μπάρα στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων και στη συνέχεια πιέστε το επάνω/ κάτω μέρος του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής φωτογραφιών και αναπαραγωγής ταινιών πιέζοντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.


Μεγέθυνση Εικόνας

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας ένα τμήμα της εικόνας που αναπαράγεται.

1 MENU → [Αναπαραγωγή] → [ Μεγέθυνση Εικόνας].

Ρυθμίστε την κλίμακα μεγέθυνσης στρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να δείτε πιέζοντας το επάνω/ κάτω/ δεξιά/ αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου.

Για να ακυρώσετε την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση, επιλέξτε το .

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.
- Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής πανοραμικών εικόνων, κάντε πρώτα παύση και μετά μεγεθύνετε την εικόνα.

Κλίμακα μεγέθυνσης

Η κλίμακα μεγέθυνσης εξαρτάται από το μέγεθος εικόνας.

Μέγεθος εικόνας	Κλίμακα μεγέθυνσης
L	Περίπου x 1.0 – x13.6
M	Περίπου x1.0 – x9.9
S	Περίπου x1.0 – x6.8

Περιστροφή

Περιστρέφει μια φωτογραφία αριστερόστροφα. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να προβάλλετε μια φωτογραφία με οριζόντιο προσανατολισμό κατακόρυφα. Από τη στιγμή που θα περιστρέψετε την εικόνα, η εικόνα θα προβάλλεται περιστρεμμένη, ακόμα και αν θέσετε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας.




- 1 MENU → [Αναπαραγωγή] → [Περιστροφή].
- 2 Πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πιέζετε το κέντρο.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τα παρακάτω αρχεία:
 - Ταινίες
 - Προστατευμένες εικόνες
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές.
- Όταν βλέπετε εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι πληροφορίες περιστροφής των εικόνων ενδέχεται να μην έχουν ανταπόκριση, ανάλογα με το λογισμικό.

Προστασία

Προστατεύει τις καταγραμμένες εικόνες από κατά λάθος διαγραφή.
Στις προστατευμένες εικόνες εμφανίζεται η ένδειξη .

1 MENU → [Αναπαραγωγή] → [Προστασία] → επιθυμητή λειτουργία.

✓	Πολλαπλές Εικόνες	Εφαρμόζει ή ακυρώνει την προστασία των επιλεγμένων εικόνων. Πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε το OK.
	Ακύρωση Όλων των Εικόνων	Ακυρώνει την προστασία όλων των φωτογραφιών.
	Ακύρωση Όλων των Ταινιών (MP4)	Ακυρώνει την προστασία όλων των ταινιών (MP4).
	Ακύρωση Όλων των αρχείων AVCHD	Ακυρώνει την προστασία όλων των ταινιών AVCHD.


Σημειώσεις

- Μπορείτε να προστατεύσετε έως και 100 εικόνες κάθε φορά.

Ρυθμίσεις Έντασης Ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου των ταινιών σε 8 βήματα.

1 MENU → [Αναπαραγωγή] → [Ρυθμίσεις Έντασης] → επιθυμητή τιμή.

 Ρύθμιση της έντασης κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Η οθόνη [Ρυθμίσεις Έντασης] εμφανίζεται όταν πιέσετε το κάτω μέρος του τροχού ελέγχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής μιας ταινίας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ενώ ακούτε τον ήχο.

ΑΕΛ με το κλείστρο

Καθορίζει αν θα ρυθμίζεται η έκθεση όταν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση.

✔	On	Ρυθμίζει την έκθεση όταν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση.
	Off	Δεν ρυθμίζει την έκθεση όταν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση χωριστά. Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει συνεχώς την έκθεση όταν πραγματοποιείτε λήψη με τη λειτουργία [Συνεχής Λήψη] ή [Συνεχής Λήψη Υψηλής Ταχύτητας].

Σημειώσεις

- Όταν η [Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Συνεχής AF], η ρύθμιση [Off] του [ΑΕΛ με το κλείστρο] δεν είναι έγκυρη και η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την εστίαση για την πρώτη εικόνα όταν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση. Στη λειτουργία [Συνεχής Λήψη] ή [Συνεχής Λήψη Υψηλής Ταχύτητας], η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει συνεχώς την έκθεση για τις υπόλοιπες εικόνες.
- Όταν το [AEL toggle] έχει αντιστοιχιστεί στο πλήκτρο λογισμικού B χρησιμοποιώντας τις [Ρυθμίσεις Προσαρμοσμένων Πλήκτρων], ο χειρισμός με το πλήκτρο λογισμικού B θα έχει προτεραιότητα σε σχέση με τη ρύθμιση του [ΑΕΛ με το κλείστρο].

Φωτισμός Αυτόματης Εστίασης

Ο φωτισμός αυτόματης εστίασης (AF) παρέχει συμπληρωματικό φωτισμό για να εστιάσετε πιο εύκολα σε ένα θέμα σε σκοτεινό περιβάλλον.

Ο κόκκινος φωτισμός AF επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάζει εύκολα όταν πιεστεί το κλείστρο μέχρι τη μέση, έως ότου κλειδώσει η εστίαση.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Φωτισμός AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Auto	Χρησιμοποιείται ο φωτισμός AF.
	Off	Δεν χρησιμοποιείται ο φωτισμός AF.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φωτισμό AF στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Όταν η [Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Συνεχής AF].
 - Στις λειτουργίες [Τοπίο], [Νυχτερινή Σκηνή], [Δράση στα Σπορ] στην [Επιλογή Σκηνοκού].
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - Εγγραφή ταινιών
 - Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό A-mount (πωλείται χωριστά).
- Όταν χρησιμοποιείται ο φωτισμός AF, η ρύθμιση του [Περιοχή Αυτόματης Εστίασης] δεν ισχύει και η περιοχή AF υποδεικνύεται με μια διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί με προτεραιότητα γύρω και στην κεντρική περιοχή.

Περιορισμός Κόκκινων Ματιών


Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, αυτό φωτοβολεί 2 ή περισσότερες φορές πριν τη λήψη για να περιορίσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Περιορισμός Κόκκινων Ματιών] → επιθυμητή ρύθμιση.

	On	Το φλας φωτοβολεί πάντα για να περιορίσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.
✓	Off	Δεν χρησιμοποιείται ο [Περιορισμός Κόκκινων Ματιών].

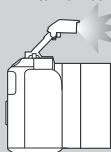
Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον [Περιορισμό Κόκκινων Ματιών] στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] ή [Anti Motion Blur] στην [Επιλογή Σκηηνικού]
 - [Οπίσθιος Συγχρονισμός] στη [Λειτουργία Φλας]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
 - [Πανοραμική Λήψη]
- Ο [Περιορισμός Κόκκινων Ματιών] μπορεί να μην έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα. Εξαρτάται από ιδιαίτερες διαφορές και συνθήκες, όπως η απόσταση από το θέμα, ή από το αν το πρόσωπο που φωτογραφίζεται δεν δει την προκαταρκτική αναλαμπή.

 Τι προκαλεί το φαινόμενο των κόκκινων ματιών;

Οι κόρες των ματιών διαστέλλονται σε σκοτεινό περιβάλλον. Το φως του φλας ανακλάται στα αιμοφόρα αγγεία που υπάρχουν στο πίσω μέρος του ματιού (αμφιβληστροειδής χιτώνας), προκαλώντας το φαινόμενο των "κόκκινων ματιών".

Φωτογραφική μηχανή



Μάτι



Αμφιβληστροειδής χιτώνας



Οθόνη Live View

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται στην οθόνη LCD οι αλλαγές στις εικόνες από την αντιστάθμιση έκθεσης, την ισορροπία λευκού, το [Δημιουργικό Στυλ], ή τα [Εμφέ Εικόνες].

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Οθόνη Live View] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓ Ενεργοποίηση Εμφέ	Εμφανίζει τις εικόνες με εφαρμοσμένα τα εμφέ.
Απενεργοποίηση Εμφέ	Δεν εμφανίζει τις εικόνες με εφαρμοσμένα τα εμφέ. Η ρύθμιση αυτή σας επιτρέπει να συγκεντρωθείτε στη σύνθεση του θέματος, καθώς αυτό εμφανίζεται στην οθόνη ως έχει. Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα στη λειτουργία [Χειροκίνητης Έκθεσης].


Σημειώσεις

- Μπορείτε να επιλέξετε το [Απενεργοποίηση Εμφέ] μόνο στις παρακάτω λειτουργίες λήψης:
 - [Χειροκίνητη Έκθεση]
 - [Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου]
 - [Προτεραιότητα Διαφράγματος]
 - [Αυτόματο Πρόγραμμα]
- Αν ρυθμίσετε την [Οθόνη Live View] στη θέση [Ενεργοποίηση Εμφέ], μπορεί να έχετε δυσκολία να ελέγξετε τη σύνθεσή σας, διότι η Οθόνη Live View μπορεί να φαίνεται πολύ σκοτεινή ή πολύ φωτεινή. Αν παρατηρηθεί αυτό το φαινόμενο, ρυθμίστε την [Οθόνη Live View] στη θέση [Απενεργοποίηση Εμφέ].

Μεγέθυνση Εικόνας

Μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα που έχει εγγραφεί στην οθόνη LCD ακριβώς μετά τη λήψη. Μπορείτε να αλλάξετε το χρόνο εμφάνισης της εικόνας.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Αυτόματη Ανασκόπηση] → επιθυμητή ρύθμιση.

	10 Sec	Εμφανίζει την εικόνα για τον προκαθορισμένο χρόνο.
	5 Sec	Επιλέγοντας το  (Μεγέθυνση Εικόνας) μπορείτε να δείτε την εικόνα σε μεγέθυνση.
✓	2 Sec	μπορείτε να δείτε την εικόνα σε μεγέθυνση.
	Off	Δεν εμφανίζεται η εικόνα.

Σημειώσεις

- Στην αυτόματη ανασκόπηση, η εικόνα δεν εμφανίζεται με κατακόρυφο προσανατολισμό ακόμα και αν το [Οθόνη Αναπαραγωγής] είναι ρυθμισμένο σε [Αυτόματη Περιστροφή].
- Ακόμα και αν το [Γραμμές Πλέγματος] είναι ρυθμισμένο σε μια θέση διαφορετική από το [Off], οι γραμμές πλέγματος δεν εμφανίζονται στην αυτόματη ανασκόπηση.
- Πριν εμφανιστεί η εικόνα, ενδέχεται να εμφανιστεί προσωρινά μια μη επεξεργασμένη εικόνα, ανάλογα με τις ρυθμίσεις των [DRO/ Auto HDR], [Εφφέ Απαλού Δέρματος] και [Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση].

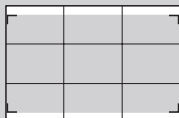
Γραμμές Πλέγματος

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι οι γραμμές πλέγματος. Οι γραμμές πλέγματος σας βοηθούν στη σύνθεση των εικόνων σας.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Γραμμές Πλέγματος] → επιθυμητή ρύθμιση.

	Πλέγμα Rule of 3rds	Τοποθετήστε το κύριο θέμα κοντά σε μια από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρία μέρη για μια καλά ισορροπημένη σύνθεση.
	Τετράγωνο Πλέγμα	Τα τετράγωνα πλέγματα κάνουν πιο εύκολο να ελέγξετε αν η σύνθεσή σας είναι οριζόντια. Είναι κατάλληλα για να ελέγξετε την ποιότητα της σύνθεσής σας όταν πραγματοποιείτε λήψη τοπίων, θεμάτων από μικρή απόσταση, ή όταν αντιγράφετε μια εικόνα.
	Διαγώνιος + Τετράγωνο Πλέγμα	Τοποθετήστε το θέμα στη διαγώνια γραμμή για να εκφράσετε ένα έντονο αίσθημα ανάτασης.
✓	Όχι	Δεν εμφανίζονται οι γραμμές πλέγματος.

Έλεγχος του πλαισίου για εγγραφή ταινιών



Πλαίσιο εγγραφής ταινιών

Το πλαίσιο που εμφανίζεται όταν το [Γραμμές Πλέγματος] είναι ρυθμισμένο σε μια θέση διαφορετική από το [Off] δείχνει το εύρος του πλαισίου εγγραφής ταινιών. Αυτό σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεσή σας πριν πραγματοποιήσετε λήψη μιας ταινίας.

Στάθμη Peaking

Ενισχύει τα περιγράμματα στις περιοχές που είναι εστιασμένες με ένα συγκεκριμένο χρώμα στη χειροκίνητη εστίαση. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για φωτογράφιση μακρο ή πορτρέτων που απαιτούν ρύθμιση της εστίασης με ακρίβεια.

1 MENU → [[Ρυθμίσεις] → [[Στάθμη Peaking] → [επιθυμητή ρύθμιση.

	Υψηλή	Ρυθμίζει τη στάθμη peaking σε υψηλή.
	Μεσαία	Ρυθμίζει τη στάθμη peaking σε μεσαία.
	Χαμηλή	Ρυθμίζει τη στάθμη peaking σε χαμηλή.
✓	Όχι	Δεν χρησιμοποιείται η λειτουργία peaking.

Σημειώσεις

- Επειδή η φωτογραφική μηχανή αποφασίζει ότι οι καθαρές περιοχές είναι εστιασμένες, η στάθμη peaking διαφέρει ανάλογα με το θέμα, τις συνθήκες λήψης, ή το φακό που χρησιμοποιείται.
- Η λειτουργία peaking δεν ενεργοποιείται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε άλλες συσκευές μέσω ενός καλωδίου HDMI.

Χρώμα Peaking

Καθορίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τη λειτουργία peaking στη χειροκίνητη εστίαση.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Χρώμα Peaking] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Λευκό	Ενισχύει τα περιγράμματα με λευκό χρώμα.
	Κόκκινο	Ενισχύει τα περιγράμματα με κόκκινο χρώμα.
	Κίτρινο	Ενισχύει τα περιγράμματα με κίτρινο χρώμα.

Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η [Στάθμη Peaking] είναι ρυθμισμένη στη θέση [Off].

Clear Image Zoom

Καθορίζει αν θα χρησιμοποιείται το [Clear Image Zoom] όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής (σελίδα 49). Κάνει ζουμ σε μια εικόνα με υψηλότερη ποιότητα από ότι το [Ψηφιακό Ζουμ].

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Clear Image Zoom] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	On	Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Clear Image Zoom].
	Off	Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Clear Image Zoom].

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Clear Image Zoom] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
 - [RAW] ή [RAW & JPEG] στην [Ποιότητα]
- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών, το [Clear Image Zoom] δεν είναι διαθέσιμο.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Clear Image Zoom] όταν η [Λειτουργία Οδήγησης] είναι ρυθμισμένη σε [Συνεχή Λήψη] ή [Συνεχές Bracket]. Ακόμα και αν το [Clear Image Zoom] είναι ρυθμισμένο στη θέση [On], η φωτογραφική μηχανή αλλάζει αυτόματα τη λειτουργία ζουμ σε [Ψηφιακό Ζουμ].

Ψηφιακό Ζουμ

Καθορίζει αν θα χρησιμοποιείται το [Ψηφιακό Ζουμ] ή όχι όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής (σελίδα 49). Κάνει ζουμ σε μια εικόνα με μεγαλύτερη μεγέθυνση από ότι το [Clear Image Zoom], αλλά η ποιότητα εικόνας είναι κατώτερη σε σύγκριση με το [Clear Image Zoom]. Η λειτουργία αυτή είναι επίσης διαθέσιμη και κατά την εγγραφή ταινιών.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ψηφιακό Ζουμ] → επιθυμητή ρύθμιση.

	On	Χρησιμοποιεί το [Ψηφιακό Ζουμ].
✓	Off	Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μεγαλύτερη μεγέθυνση ανεξάρτητα από την υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας, επιλέξτε το [On].

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Ψηφιακό Ζουμ] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
 - [RAW] ή [RAW & JPEG] στην [Ποιότητα]

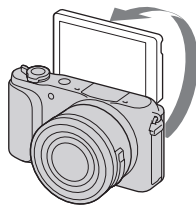
Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης

Καθορίζει αν θα ρυθμιστεί η λειτουργία λήψης σε καθυστέρηση 3 δευτερολέπτων όταν η οθόνη LCD είναι γυρισμένη προς τα πάνω κατά περίπου 180 μοίρες.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Χρονοδιακόπτης Αυτοφωτογράφισης] → [On].

✓	On	Ρυθμίζει αυτόματα τη λειτουργία λήψης σε χρονοδιακόπτη καθυστέρησης 3 δευτερολέπτων όταν η οθόνη LCD είναι γυρισμένη προς τα πάνω κατά περίπου 180 μοίρες.
	Off	Επιλέγει τη λειτουργία λήψης με βάση τη λειτουργία οδήγησης. Πραγματοποιήστε αυτή την επιλογή όταν δεν χρησιμοποιείτε το χρονοδιακόπτη και ρυθμίστε τη λειτουργία οδήγησης σε [Λήψη Μιας Φωτογραφίας].

2 Γυρίστε την οθόνη LCD προς τα πάνω κατά περίπου 180 μοίρες.



3 Πιέστε το κλείστρο.
Το κλείστρο απελευθερώνεται μετά από 3 δευτερόλεπτα.

Σημειώσεις

- Η λυχνία χρονοδιακόπτη δεν αναβοσβήνει.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Χρονοδιακόπτη Αυτοφωτογράφισης] με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών
 - [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως], [Anti Motion Blur] της [Επιλογής Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [Κλείστρο Χαμόγελου]
 - [Auto HDR]
 - [Απαλή Εστίαση], [Πίνακας HDR], [Μονόχρωμη με Πλούσιους Τόνους], [Μινιατούρα] στα [Εμφέ Εικόνας]
- Αν ο φωτισμός AF είναι πολύ ισχυρός κατά τη διάρκεια της λήψης, αλλάξτε τη ρύθμιση του [Φωτισμός AF].
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας, αλλά προσέξτε να μην κοιτάζετε απευθείας στο φλας από μικρή απόσταση.

Εξαγωγή Εικόνων S. Auto

Καθορίζει αν θα αποθηκεύονται όλες οι εικόνες που έχουν ληφθεί συνεχόμενα στη λειτουργία [Superior Auto].

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Εξαγωγή Εικόνων S. Auto] (S. Auto Image Extract.)
→ επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Auto	Αποθηκεύει 1 κατάλληλη εικόνα που επιλέγεται από τη φωτογραφική μηχανή.
	Off	Αποθηκεύει όλες τις εικόνες.

Σημειώσεις

- Ακόμα και αν ρυθμίσετε το [Εξαγωγή Εικόνων S. Auto] σε [Off] με επιλεγμένο το [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] στην αναγνώριση σκητικού, αποθηκεύεται μια συνδυασμένη εικόνα.
- Όταν είναι ενεργοποιημένο το [Αυτόματο Καδράρισμα Αντικειμένων], αποθηκεύονται 2 εικόνες, ακόμα και αν ρυθμίσετε το [Εξαγωγή Εικόνων S. Auto] σε [Auto].

Υποβοήθηση Χειροκίνητης Εστίασης (MF Assist)

Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να κάνει πιο εύκολη τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη [Χειροκίνητη Εστίαση] ή τη λειτουργία [DMF].

- 1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [MF Assist] → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2 Στρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση. Η εικόνα μεγεθύνεται κατά 4.8 φορές. Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την εικόνα κατά 9.6 φορές.
 - Στη λειτουργία [DMF] (Άμεση Χειροκίνητη Εστίαση), ρυθμίστε την εστίαση χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση και στη συνέχεια στρέψτε το δακτύλιο εστίασης με το κλείστρο πιεσμένο μέχρι τη μέση.

✓	On	Μεγεθύνει την εικόνα. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διάρκεια της μεγέθυνσης με το [Χρόνος MF Assist]. Για να τερματίσετε τη μεγέθυνση της εικόνας, επιλέξτε το X .
	Off	Δεν μεγεθύνεται η εικόνα.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [MF Assist] κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών.
- Όταν είναι προσαρμοσμένος ένας φακός A-mount (πωλείται χωριστά), η εικόνα μεγεθύνεται πιέζοντας το **MF** (πλήκτρο λογισμικού).

Χρόνος Υποβοήθησης Χειροκίνητης Εστίασης (MF Assist Time)

Καθορίζει το χρονικό διάστημα που η εικόνα θα εμφανίζεται μεγεθυσμένη με τη λειτουργία [MF Assist].

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [MF Assist Time] → επιθυμητή ρύθμιση

	Χωρίς Όριο	Μεγεθύνει την εικόνα μέχρι να επιλεγεί το .
	5 Sec	Μεγεθύνει την εικόνα για 5 δευτερόλεπτα.
✓	2 Sec	Μεγεθύνει την εικόνα για 2 δευτερόλεπτα.

Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν το [MF Assist] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Off].
- Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο με έναν φακό E-mount.

Χρωματικός Χώρος

Ο τρόπος που αναπαρίστανται τα χρώματα χρησιμοποιώντας συνδυασμούς αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρωμάτων καλείται "χρωματικός χώρος". Μπορείτε να αλλάξετε τον χρωματικό χώρο, ανάλογα με το σκοπό σας.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Χρωματικός Χώρος] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	sRGB	Αυτός είναι ο τυπικός χρωματικός χώρος των ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών. Χρησιμοποιήστε το [sRGB] για τις κανονικές λήψεις, όπως όταν θέλετε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες χωρίς τροποποιήσεις.
	AdobeRGB	Αυτός ο χρωματικός χώρος διαθέτει ένα ευρύ φάσμα αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος είναι έντονο πράσινο ή κόκκινο, το [AdobeRGB] είναι αποτελεσματικό. Το όνομα αρχείου της εικόνας αρχίζει με "_DSC".

Σημειώσεις

- Το Adobe RGB είναι για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν διαχείριση χρωμάτων και επιλογή χρωματικού χώρου DCF2.0. Οι εικόνες ενδέχεται να μην εκτυπώνονται ή να μην προβάλλονται με τα σωστά χρώματα αν χρησιμοποιήσετε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν το Adobe RGB.
- Όταν προβάλλετε εικόνες που έχουν εγγραφεί με το Adobe RGB στη φωτογραφική μηχανή ή σε συσκευές μη συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό χρωμάτων.

SteadyShot

Καθορίζει αν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία [SteadyShot] του φακού.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [SteadyShot] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	On	Χρησιμοποιείται το [SteadyShot].
	Off	Δεν χρησιμοποιείται το [SteadyShot]. Η ρύθμιση αυτή συστήνεται όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο.

Σημειώσεις

- Το [On] επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως], [Anti Motion Blur] της [Επιλογής Σκηνικού]
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [SteadyShot] όταν το όνομα του φακού που έχετε προσαρμόσει δεν περιέχει τα αρχικά "OSS", όπως για παράδειγμα "E16 mm F2.8", ή όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό A-mount (πωλείται χωριστά).

Απελευθέρωση χωρίς Φακό

Καθορίζει αν θα μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο χωρίς να είναι προσαρμοσμένος ένας φακός.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Απελευθέρωση χωρίς Φακό] → επιθυμητή ρύθμιση.

	Ενεργοποίηση	Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει προσαρμοστεί φακός. Επιλέξτε αυτή την επιλογή όταν προσαρμόζετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα αστρονομικό τηλεσκόπιο, κλπ.
✓	Απενεργοποίηση	Απελευθερώνει το κλείστρο μόνο όταν έχει προσαρμοστεί ένας φακός.

Σημειώσεις

- Δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν σωστές μετρήσεις όταν χρησιμοποιείτε φακούς οι οποίοι δεν παρέχουν επαφές φακού, όπως ο φακός ενός αστρονομικού τηλεσκοπίου. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε την έκθεση χειροκίνητα ελέγχοντας την εικόνα που καταγράφεται.

Μείωση Θορύβου (NR) Έκθεσης Μεγάλης Διάρκειας

Όταν ρυθμίζετε την ταχύτητα κλείστρου σε ένα δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας), ενεργοποιείται η μείωση θορύβου για το διάστημα που είναι ανοιχτό το κλείστρο. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, περιορίζεται ο κόκκος που είναι συνηθισμένος στην έκθεση μεγάλης διάρκειας.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Μείωση Θορύβου Έκθεσης Μεγάλης Διάρκειας]
(Long Exposure NR) → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	On	Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για το ίδιο χρονικό διάστημα που είναι ανοιχτό το κλείστρο. Όσο είναι σε εξέλιξη η μείωση θορύβου, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη άλλης φωτογραφίας. Επιλέξτε το για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα εικόνας.
	Off	Δεν ενεργοποιείται η μείωση θορύβου. Επιλέξτε το για να δώσετε προτεραιότητα στη δυνατότητα λήψης.

Σημειώσεις

- Η [Μείωση Θορύβου Έκθεσης Μεγάλης Διάρκειας] ρυθμίζεται στη θέση [Off] στις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Συνεχής Λήψη]
 - [Συνεχής Λήψη Υψηλής Ταχύτητας]
 - [Συνεχές Bracket]
 - [Δράση στα Σπορ], [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως], [Anti Motion Blur] στην [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
- Η [Μείωση Θορύβου Έκθεσης Μεγάλης Διάρκειας] ρυθμίζεται στη θέση [On] στις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηνικού] (εκτός από [Δράση στα Σπορ], [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως])

Μείωση Θορύβου (NR) Υψηλού ISO

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO, η φωτογραφική μηχανή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή. Όταν λειτουργεί η μείωση θορύβου, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη άλλης φωτογραφίας.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Μείωση Θορύβου Υψηλού ISO] (High ISO NR) → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Κανονική	Ενεργοποιεί την κανονική μείωση θορύβου υψηλού ISO.
	Χαμηλή	Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO σε μέτριο επίπεδο. Επιλέξτε το για να δώσετε προτεραιότητα στη δυνατότητα λήψης.

Σημειώσεις

- Η μείωση θορύβου δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω λειτουργίες:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Επιλογή Σκηνικού]
 - [Πανοραμική Λήψη]
 - [RAW] ή [RAW & JPEG] στην [Ποιότητα]

Αντιστάθμιση Φακού: Σκίαση

Αντισταθμίζει τις σκιασμένες γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από ορισμένα χαρακτηριστικά του φακού.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Αντιστάθμιση Φακού: Σκίαση] → επιθυμητή ρύθμιση.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Αντισταθμίζει τις σκοτεινές γωνίες της οθόνης αυτόματα.
<input type="checkbox"/>	Off	Δεν αντισταθμίζει τις σκοτεινές γωνίες της οθόνης.

Σημειώσεις

- Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο με φακούς E-mount.
- Το ποσό του φωτός γύρω από τις άκρες της οθόνης ενδέχεται να μη διορθωθεί, ανάλογα με τον τύπο του φακού.

Αντιστάθμιση Φακού: Χρωματική Απόκλιση

Μειώνει τη χρωματική απόκλιση στις γωνίες της οθόνης που προκαλείται από κάποια χαρακτηριστικά του φακού.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] Δεν περιορίζει τη χρωματική απόκλιση. [Αντιστάθμιση Φακού: Χρωματική Απόκλιση] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Auto	Περιορίζει τη χρωματική απόκλιση αυτόματα.
	Off	Δεν περιορίζει τη χρωματική απόκλιση.

Σημειώσεις

- Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο με ένα φακό E-mount.

Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση

Αντισταθμίζει την παραμόρφωση της οθόνης που προκαλείται από ορισμένα χαρακτηριστικά του φακού.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση] → επιθυμητή ρύθμιση.

	Auto	Αντισταθμίζει την παραμόρφωση της οθόνης αυτόματα.
✓	Off	Δεν αντισταθμίζει την παραμόρφωση της οθόνης.

Σημειώσεις

- Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο με ένα φακό E-mount.
- Ανάλογα με τον προσαρμοσμένο φακό (E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS κλπ.), το [Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση] ρυθμίζεται σε [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].

Προτεραιότητα Παρακολούθησης Προσώπου

Καθορίζει αν θα δίνεται προτεραιότητα στην παρακολούθηση ενός συγκεκριμένου προσώπου όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει αυτό το πρόσωπο κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης εστίασης.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Προτεραιότητα Παρακολούθησης Προσώπου] → επιθυμητή ρύθμιση.

✔	On	Παρακολουθεί το πρόσωπο κατά προτεραιότητα. Όταν το πρόσωπο δεν είναι ορατό στην οθόνη LCD, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το σώμα, αλλά όταν το πρόσωπο είναι ορατό, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το πρόσωπο. Αν το πρόσωπο που παρακολουθείται εξαφανιστεί από την οθόνη ενώ η φωτογραφική μηχανή το παρακολουθεί και μετά επιστρέψει στην οθόνη, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί ξανά αυτό το πρόσωπο.
	Off	Δεν παρακολουθεί το πρόσωπο κατά προτεραιότητα. Αν θέσετε το πρόσωπο που ανιχνεύτηκε ως στόχο, ακόμα και όταν η [Προτεραιότητα Παρακολούθησης Προσώπου] είναι στη θέση [Off], η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το σώμα όταν το πρόσωπο δεν είναι ορατό. Αν το πρόσωπο που παρακολουθείται εξαφανιστεί από την οθόνη ενώ η φωτογραφική μηχανή το παρακολουθεί και μετά επιστρέψει στην οθόνη, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί ξανά αυτό το πρόσωπο.

Σημειώσεις

- Όταν η [Ανίχνευση Προσώπων] είναι ρυθμισμένη στη θέση [Off], η [Προτεραιότητα Παρακολούθησης Προσώπου] ρυθμίζεται στη θέση [Off] και δεν μπορεί να αλλάξει.

Εγγραφή Ήχου Ταινιών

Καθορίζει αν θα εγγράφεται ο ήχος κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Εγγραφή Ήχου Ταινιών] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	On	Καταγράφει τον ήχο (στερεοφωνικό).
	Off	Δεν καταγράφει τον ήχο.

Σημειώσεις

- Όταν είναι επιλεγμένο το [On] καταγράφεται επίσης ο ήχος του φακού και ο ήχος λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής.

Μείωση Θορύβου Ανέμου

Καθορίζει αν θα μειώνεται ο θόρυβος του ανέμου κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Μείωση Θορύβου Ανέμου] → επιθυμητή ρύθμιση.

	On	Περιορίζει το θόρυβο του ανέμου.
✓	Off	Δεν περιορίζει το θόρυβο του ανέμου.

Σημειώσεις

- Αν ρυθμίσετε αυτό το στοιχείο σε [On] ενώ ο άνεμος δεν φυσάει αρκετά δυνατά μπορεί να εγγραφεί ο κανονικός ήχος με πολύ χαμηλή ένταση.

Μικρορύθμιση Αυτόματης Εστίασης (AF)

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε και να καταχωρήσετε μια θέση αυτόματης εστίασης για κάθε φακό, όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό A-mount με τον Προσαρμογέα Φακού LA-EA2 (πωλείται χωριστά).

- 1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Μικρορύθμιση Αυτόματης Εστίασης] (AF Micro Adj.).
- 2 [AF Adjustment Setting] → [On].
- 3 [μέγεθος] → επιθυμητή τιμή → OK.

AF Adjustment Setting	Καθορίζει αν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία [AF Micro Adj.]. Επιλέξτε το [On] για να χρησιμοποιήσετε το [AF Micro Adj.].
μέγεθος	Σας επιτρέπει να επιλέξετε μια βέλτιστη τιμή μεταξύ -20 και +20. Επιλέγοντας μια μεγαλύτερη τιμή, η θέση αυτόματης εστίασης μετατίθεται μακρύτερα από τη φωτογραφική μηχανή. Επιλέγοντας μια μικρότερη τιμή, η θέση αυτόματης εστίασης μετατίθεται πλησιέστερα στη φωτογραφική μηχανή.
Διαγραφή	Διαγράφει την τιμή που έχετε εισάγει.

Σημειώσεις

- Συστήνεται να ρυθμίζετε τη θέση υπό τις κανονικές συνθήκες λήψης.
- Αν προσαρμόσετε ένα φακό για τον οποίο έχετε ήδη καταχωρήσει μια τιμή, η καταχωρημένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη. Για ένα φακό για τον οποίο δεν έχει καταχωρηθεί μια τιμή εμφανίζεται η ένδειξη $[\pm 0]$.
- Αν ως τιμή εμφανίζεται το [-], τότε έχουν καταχωρηθεί 30 φακοί και δεν μπορεί να καταχωρηθεί άλλος φακός. Για να καταχωρήσετε έναν άλλο φακό, προσαρμόστε έναν φακό του οποίου η καταχώριση μπορεί να διαγραφεί και ρυθμίστε την τιμή του σε $[\pm 0]$, ή μηδενίστε τις τιμές όλων των φακών χρησιμοποιώντας το [Διαγραφή].
- Χρησιμοποιήστε το [AF Micro Adj.] μόνο με φακούς Sony, Minolta και Konika-Minolta. Αν χρησιμοποιήσετε το [AF Micro Adj.] με άλλες μάρκες φακών, οι καταχωρημένες τιμές ενδέχεται να επηρεαστούν. Μην εκτελείτε το [AF Micro Adj.] με μη υποστηριζόμενους φακούς.
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [AF Micro Adj.] ανεξάρτητα για ένα φακό Sony, Minolta ή Konika-Minolta με τις ίδιες προδιαγραφές.

Μενού έναρξης

Σας επιτρέπει να επιλέξετε αν θα εμφανίζεται πάντα η πρώτη οθόνη του μενού ή θα εμφανίζεται η οθόνη του στοιχείου που ρυθμίσατε την τελευταία φορά.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Μενού έναρξης] → επιθυμητή ρύθμιση.

	Κύριο	Εμφανίζεται πάντα η πρώτη οθόνη του μενού.
✓	Προηγούμενο	Εμφανίζεται το τελευταίο στοιχείο που ρυθμίστηκε. Μπορείτε έτσι εύκολα να αλλάξετε τη ρύθμιση του τελευταίου στοιχείου που ρυθμίσατε.

Πλήκτρο MOVIE

Καθορίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι το πλήκτρο MOVIE.

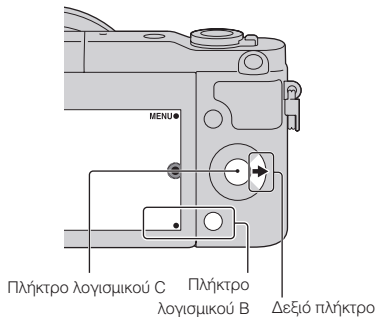
1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Πλήκτρο MOVIE] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	On	Ενεργοποιεί το πλήκτρο MOVIE.
	Off	Απενεργοποιεί το πλήκτρο MOVIE.

Ρυθμίσεις Προσαρμοσμένων Πλήκτρων

Αντιστοιχίζοντας λειτουργίες στα διάφορα πλήκτρα μπορείτε να επιταχύνετε τους χειρισμούς πιέζοντας το κατάλληλο πλήκτρο στην οθόνη πληροφοριών λήψης.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ρυθμίσεις Προσαρμοσμένων Πλήκτρων] → επιθυμητή ρύθμιση.



Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού B		
✓	Συμβουλές Λήψης	Λειτουργία Φωτομέτρησης
	Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης	DRO/ Auto HDR
	Παρακολούθηση Εστίασης	Εμφέ Εικόνας
	Ανίχνευση Προσώπων	Δημιουργικό Στυλ
	Κλείστρο Χαμόγελου	Λειτουργία Φλας
	Αυτόματο Καθράρισμα Αντικειμένων	Αντιστάθμιση Φλας
	Εμφέ Απαλού Δέρματος	Υποβοήθηση MF
	Ποιότητα	AEL toggle (σελίδα 135)
	Ισορροπία Λευκού	Χωρίς ρύθμιση
Ρύθμιση Δεξιού Πλήκτρου		
✓	ISO	Ρυθμίζει την ευαισθησία ISO.
	Μενού Λειτουργιών	Καλεί μια λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί στο [Προσαρμοσμένη 1], [Προσαρμοσμένη 2], [Προσαρμοσμένη 3], [Προσαρμοσμένη 4], [Προσαρμοσμένη 5], ή [Προσαρμοσμένη 6].

Προσαρμοσμένη 1 έως 6	
Προεπιλεγμένη ρύθμιση κάθε [Προσαρμοσμένης] λειτουργίας	Διαθέσιμες λειτουργίες
[Προσαρμοσμένη 1]	Επιλογή AF/MF
[Προσαρμοσμένη 2]	Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης
[Προσαρμοσμένη 3]	Περιοχή Αυτόματης Εστίασης
	Ανίχνευση Προσώπων
	Κλείστρο Χαμόγελου
	Αυτόματο Καδράρισμα Αντικειμένων
	Εφφέ Απαλού Δέρματος
	Ποιότητα
[Προσαρμοσμένη 4]	ISO
[Προσαρμοσμένη 5]	Ισορροπία Λευκού
	Λειτουργία Φωτομέτρησης
	DRO/ Auto HDR
	Εφφέ Εικόνας
[Προσαρμοσμένη 6]	Δημιουργικό Στυλ
	Λειτουργία Φλας
	Χωρίς ρύθμιση

Σημειώσεις

- Η [Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού B] στις [Ρυθμίσεις Προσαρμοσμένων Πλήκτρων] είναι διαθέσιμη για τις παρακάτω λειτουργίες λήψης. Οι λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στο πλήκτρο λογισμικού B και το δεξιό πλήκτρο καλούνται μόνο στις παρακάτω λειτουργίες λήψης.
 - [Χειροκίνητη Έκθεση]
 - [Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου]
 - [Προτεραιότητα Διαφράγματος]
 - [Αυτόματο Πρόγραμμα]
- Η ρύθμιση του [Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού B] δεν μπορεί να ρυθμιστεί στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία [Παρακολούθησης Εστίασης].
 - Όταν η [Περιοχή Αυτόματης Εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Ευέλικτο Σημείο]
- Δεν χρειάζεται να ρυθμίσετε όλα τα [Προσαρμοσμένη 1], [Προσαρμοσμένη 2], [Προσαρμοσμένη 3], [Προσαρμοσμένη 4], [Προσαρμοσμένη 5] και [Προσαρμοσμένη 6].

Εναλλαγή AEL (AEL toggle)

Όταν είναι δύσκολο να επιτύχετε την κατάλληλη έκθεση για το θέμα, η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να κλειδώσετε την έκθεση εστιάζοντας και μετρώντας το φως σε μια περιοχή που

- 1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ρυθμίσεις Προσαρμοσμένων Πλήκτρων] → [Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού B].
- 2 Επιλέξτε το [Εναλλαγή AEL] (AEL toggle).
Το πλήκτρο λογισμικού B γίνεται το πλήκτρο AEL.
- 3 Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή σε μια περιοχή με την οποία θέλετε να ταιριάξετε την έκθεση.
Η έκθεση καθορίζεται.
- 4 Πιέστε το πλήκτρο AEL.
Η έκθεση κλειδώνει και φωτίζεται η ένδειξη ✖ (κλειδώμα AE).
- 5 Εστιάστε στο θέμα σας και πιέστε το κλείστρο.
- 6 Για να ακυρώσετε το κλειδώμα έκθεσης, πιέστε ξανά το πλήκτρο AEL.

Σημειώσεις

- Η ρύθμιση του [Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού B] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία [Παρακολούθησης Εστίασης].
 - Η [Περιοχή Αυτόματης Εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Ευέλικτο Σημείο].
- Δεν χρειάζεται να ρυθμίσετε όλα τα [Προσαρμοσμένη 1], [Προσαρμοσμένη 2], [Προσαρμοσμένη 3], [Προσαρμοσμένη 4], [Προσαρμοσμένη 5] και [Προσαρμοσμένη 6].

Ηχητικά Σήματα

Επιλέγει τον ήχο που εκπέμπεται όταν χειρίζεστε τη φωτογραφική μηχανή.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ηχητικά Σήματα] (Beep) → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	On	Εκπέμπεται ήχος όταν πιέσετε τον τροχό ελέγχου ή τα πλήκτρα λογισμικού.
	Off	Απενεργοποιούνται τα ηχητικά σήματα.

Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιείται στα στοιχεία του μενού, τις προειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

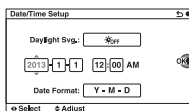
1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [ Γλώσσα] → επιθυμητή ρύθμιση.

Ρύθμιση Ημερομηνίας/ Ώρας

Ρυθμίζει ξανά την ημερομηνία και την ώρα.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ρύθμιση Ημερομηνίας/ Ώρας].

2 Πιέστε το δεξιό ή το αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πιέστε το επάνω ή το κάτω μέρος για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.



3 Επιλέξτε το OK.

Θερινή Ώρα (Daylight Svc.):	Επιλέγει [ON] ή [OFF].
Μορφή Ημερομηνίας (Date Format):	Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας και της ώρας.

Σημειώσεις

- Η φωτογραφική μηχανή δεν διαθέτει λειτουργία υπέρθεσης ημερομηνίας και ώρας στις εικόνες. Χρησιμοποιώντας το "PlayMemories Home", μπορείτε να εκτυπώσετε ή να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την ημερομηνία.

Ρύθμιση Περιοχής

Καθορίζει την περιοχή που χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Αυτό σας επιτρέπει να καθορίσετε την περιοχή όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή στο εξωτερικό.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ρύθμιση Περιοχής] → επιθυμητή ρύθμιση.

2 Πιέστε το δεξιό ή το αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε μια περιοχή.



Εμφάνιση Οδηγού Βοήθειας

Μπορείτε να καθορίσετε αν θα εμφανίζεται ο οδηγός βοήθειας όταν χειρίζεστε τη φωτογραφική μηχανή.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Εμφάνιση Οδηγού Βοήθειας] → επιθυμητή ρύθμιση.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Εμφανίζεται ο οδηγός βοήθειας.
<input type="checkbox"/>	Off	Δεν εμφανίζεται ο οδηγός βοήθειας.

Εξοικονόμηση Ενέργειας

Μπορείτε να μειώσετε το χρόνο αναμονής μέχρι την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής όταν αυτή δεν χρησιμοποιείται, για να περιορίσετε την κατανάλωση της μπαταρίας.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Εξοικονόμηση Ενέργειας] → επιθυμητή ρύθμιση.

	Μέγιστος	Το [Χρόνος Έναρξης Εξοικονόμησης Ενέργειας] ρυθμίζεται αυτόματα σε [10 Sec]. Αν δεν χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή για κάποιο χρονικό διάστημα, η φωτεινότητα της οθόνης LCD μειώνεται.
✓	Κανονικός	Επενεργεί σύμφωνα με τη ρύθμιση του [Χρόνος Έναρξης Εξοικονόμησης Ενέργειας]

Σημειώσεις

- Όταν χρησιμοποιείται ο Μετασχηματιστής Εναλλασσόμενου Ρεύματος AC-PW20, (πωλείται χωριστά), η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Μέγιστος].

Χρόνος Έναρξης Εξοικονόμησης Ενέργειας

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονικό διάστημα μετά από το οποίο ενεργοποιείται η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, εκτελέστε κάποια ενέργεια, όπως να πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Χρόνος Έναρξης Εξοικονόμησης Ενέργειας] → επιθυμητή ρύθμιση.

	30 Min	Τίθεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας μετά από το καθορισμένο χρονικό διάστημα
	5 Min	
✓	1 Min	
	20 Sec	
	10 Sec	

Σημειώσεις

- Θέστε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή αν δεν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Φωτεινότητα LCD

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Φωτεινότητα LCD] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Χειροκίνητη	Σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα μεταξύ -2 και +2.
	Ηλιόλουστος Καιρός	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα κατάλληλα για λήψη σε εξωτερικούς χώρους.

Χρώμα Οθόνης

Επιλέγει το χρώμα της οθόνης LCD.



1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Χρώμα Οθόνης] → επιθυμητή ρύθμιση.

	Μαύρο	Η οθόνη αποκτά το επιλεγμένο χρώμα.
✓	Λευκό	
	Μπλε	
	Ροζ	

Ευρεία Εικόνα

Επιλέγει τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για την προβολή ευρείων εικόνων.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ευρεία Εικόνα] → επιθυμητή ρύθμιση.

	Πλήρης Οθόνη	Εμφανίζει τις ευρείες εικόνες σε ολόκληρη την οθόνη.	
✓	Κανονική	Εμφανίζει τις ευρείες εικόνες και τις πληροφορίες χειρισμών στην οθόνη.	

Οθόνη Αναπαραγωγής

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγετε φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με προσανατολισμό πορτρέτου.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Οθόνη Αναπαραγωγής] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Αυτόματη Περιστροφή	Εμφανίζει τις εικόνες με προσανατολισμό πορτρέτου.
	Χειροκίνητη Περιστροφή	Εμφανίζει τις εικόνες με προσανατολισμό τοπίου.

Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια TV Υψηλής Ευκρίνειας (HD) με τερματικά HDMI χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την Ανάλυση HDMI για εξαγωγή των εικόνων στην TV.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ανάλυση HDMI] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Αυτόματη	Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα μια HD TV και ρυθμίζει την ανάλυση εξόδου.
	1080p	Εξάγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).
	1080i	Εξάγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

Σημειώσεις

- Αν δεν μπορείτε να δείτε σωστά την εικόνα με την [Αυτόματη] ρύθμιση, επιλέξτε το [1080i] ή το [1080p], ανάλογα με την TV που πρόκειται να συνδεθεί.

CTRL FOR HDMI

Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια TV συμβατή με το "BRAVIA" Sync με ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να αναπαράγετε εικόνες στη φωτογραφική μηχανή σας με το τηλεχειριστήριο της TV στρέφοντάς το στην TV. Σχετικά με το "BRAVIA" Sync δείτε στη σελίδα 163.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [CTRL FOR HDMI] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	On	Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή με το τηλεχειριστήριο της TV.
	Off	Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή με το τηλεχειριστήριο της TV.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή με το τηλεχειριστήριο της TV σας συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή σας σε μια TV συμβατή με το "BRAVIA" Sync.

Σύνδεση USB

Επιλέγει την κατάλληλη μέθοδο σύνδεσης USB για κάθε υπολογιστή ή συσκευή USB συνδεδεμένη στη φωτογραφική μηχανή.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Σύνδεση USB] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Αυτόματα	Εγκαθιδρύει μια σύνδεση Μαζικής Αποθήκευσης ή MTP αυτόματα, ανάλογα με τον υπολογιστή ή την άλλη συσκευή USB που πρόκειται να συνδεθεί. Οι υπολογιστές με Windows 7 ή Windows 8 συνδέονται με MTP και είναι δυνατή η χρήση των αποκλειστικών λειτουργιών τους.
	Μαζική Αποθήκευση	Εγκαθιδρύει μια σύνδεση Μαζικής Αποθήκευσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής, ενός υπολογιστή, ή μιας άλλης συσκευής USB.
	MTP	Εγκαθιδρύει μια σύνδεση MTP μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και ενός υπολογιστή ή άλλης συσκευής USB. Οι υπολογιστές με Windows 7 ή Windows 8 συνδέονται με MTP και είναι δυνατή η χρήση των αποκλειστικών λειτουργιών του MTP. Στους υπολογιστές που διαθέτουν άλλα Λειτουργικά Συστήματα (Windows Vista/XP, Mac OS X), εμφανίζεται ο Οδηγός Αυτόματης Αναπαραγωγής και οι φωτογραφίες που περιέχονται στο φάκελο εγγραφής της φωτογραφικής μηχανής εισάγονται στον υπολογιστή.

Σημειώσεις

- Η σύνδεση μπορεί να χρειαστεί μεγάλο χρονικό διάστημα όταν έχει επιλεγεί το [Αυτόματα].
- Αν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίζεται από τον υπολογιστή, ρυθμίστε το [Σύνδεση USB] σε [Μαζική Αποθήκευση].

Ρύθμιση USB LUN

Βελτιώνει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες της σύνδεσης USB.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ρύθμιση USB LUN] → επιθυμητή ρύθμιση.


✓	Multi	Σε κανονικές συνθήκες, χρησιμοποιήστε το [Multi].
	Single	Ρυθμίστε το [Ρύθμιση USB LUN] σε [Single] μόνο αν δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η σύνδεση.

Έκδοση

Εμφανίζει την έκδοση της φωτογραφικής μηχανής και του φακού. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορήσει μια ενημέρωση υλικολογισμικού (firmware).

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Έκδοση] (Version).

Σημειώσεις

- Μπορεί να πραγματοποιηθεί μια ενημέρωση μόνο όταν η εναπομένουσα ενέργεια της μπαταρίας είναι  (3 εναπομένουσες γραμμές) ή περισσότερες. Συστήνουμε να χρησιμοποιείτε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία ή το Μετασηματιστή Εναλλασσόμενου Ρεύματος AC-PW20 (πωλείται χωριστά).

Λειτουργία Επίδειξης

Η [Λειτουργία Επίδειξης] εμφανίζει τις ταινίες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης αυτόματα (επίδειξη) όταν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για κάποιο χρονικό διάστημα. Σε κανονικές συνθήκες, επιλέξτε το [Off].

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Λειτουργία Επίδειξης] → επιθυμητή ρύθμιση.

	On	Η επίδειξη αρχίζει αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή δεν χρησιμοποιηθεί για περίπου 1 λεπτό. Είναι διαθέσιμες μόνο οι προστατευμένες ταινίες AVCHD. Επιλέξτε το παλιότερο αρχείο ταινίας στο [AVCHD View] και προστατεύστε το.
✓	Off	Δεν εμφανίζεται η επίδειξη.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτό το στοιχείο μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον Μετασχηματιστή Εναλλασσόμενου Ρεύματος AC-PW20 (πωλείται χωριστά).
- Ακόμα και αν είναι επιλεγμένο το [On], η φωτογραφική μηχανή δεν αρχίζει μια επίδειξη όταν δεν υπάρχει καμία ταινία εγγεγραμμένη στην κάρτα μνήμης.
- Όταν έχει επιλεγεί το [On], η φωτογραφική μηχανή δεν τίθεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας.

Αρχικοποίηση (Initialize)

Επαναφέρει τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
Ακόμα και αν ενεργοποιήσετε την [Αρχικοποίηση], οι εικόνες διατηρούνται.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Αρχικοποίηση] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Επαναφορά Προεπιλογών	Επαναφέρει τις κύριες ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές τους. <ul style="list-style-type: none">• Οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν αρχικοποιούνται:<ul style="list-style-type: none">- [Γλώσσα]- [Ρύθμιση Ημερομηνίας/ Ωρας]- Πρόσωπα καταχωρημένα με την [Καταχώριση Προσώπων]- Ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί με το [AF Micro Adj.]- Αριθμοί αρχείων
	Επαναφορά Ρυθμίσεων Εργοστασίου	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές τους. <ul style="list-style-type: none">• Αρχικοποιούνται ακόμα και οι ρυθμίσεις που δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους με το [Επαναφορά Προεπιλογών], όπως οι αριθμοί αρχείων, κλπ.

Σημειώσεις

- Φροντίστε να μη θέσετε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια της αρχικοποίησης.
- Σε μερικές περιπτώσεις, ενδέχεται να μην εμφανιστεί τίποτα στην οθόνη για περίπου 10 δευτερόλεπτα μετά την εκτέλεση του [Αρχικοποίηση].

Διαμόρφωση

Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης. Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συστήνεται να τη διαμορφώσετε με τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης πριν τη λήψη. Σημειώστε ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και τα δεδομένα δεν μπορούν να ανακτηθούν. Αποθηκεύστε τα πολύτιμα δεδομένα σας σε έναν υπολογιστή, κλπ.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Διαμόρφωση] → OK.

Σημειώσεις

- Η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα, ακόμα και τις προστατευμένες εικόνες.
- Κατά τη διάρκεια της διαμόρφωσης, η λυχνία προσπέλασης φωτίζεται. Μην αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης όσο είναι φωτισμένη η λυχνία.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης σε έναν υπολογιστή, ενδέχεται να μην μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε με τη φωτογραφική μηχανή, ανάλογα με τον τύπο διαμόρφωσης που θα χρησιμοποιηθεί.
- Δεν μπορείτε να διαμορφώσετε μια κάρτα μνήμης όταν η εναπομένουσα μπαταρία είναι λιγότερη από 1%.

Αριθμός Αρχείου

Επιλέγει τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για την εκχώρηση αριθμών αρχείων στις φωτογραφίες και τις ταινίες MP4.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Αριθμός Αρχείου] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Σειρά	Η φωτογραφική μηχανή δεν επαναφέρει τους αριθμούς και εκχωρεί αριθμούς στα αρχεία με τη σειρά, μέχρι τον αριθμό "9999".
	Επαναφορά	Η φωτογραφική μηχανή επαναφέρει τους αριθμούς όταν ένα αρχείο εγγραφεί σε ένα διαφορετικό φάκελο και εκχωρεί αριθμούς στα αρχεία ξεκινώντας από το "0001". Όταν ο φάκελος εγγραφής περιέχει ένα αρχείο, εκχωρείται ένας αριθμός κατά ένα μεγαλύτερος από τον μεγαλύτερο αριθμό.

Όνομα Φακέλου

Οι φωτογραφίες που λαμβάνετε καταγράφονται σε ένα φάκελο που δημιουργείται αυτόματα μέσα στο φάκελο DCIM στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή του ονόματος του φακέλου.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Όνομα Φακέλου] → επιθυμητή ρύθμιση.

✓	Κανονική Μορφή	Η μορφή του ονόματος φακέλου είναι ως εξής: αριθμός φακέλου + MSDCF. Παράδειγμα: 100MSDCF
	Μορφή Ημερομηνίας	Η μορφή του ονόματος φακέλου είναι ως εξής: αριθμός φακέλου + Υ (έτος) (το τελευταίο ψηφίο)/ MM (μήνας)/ DD (ημέρα). Παράδειγμα: 10030405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2013)

Σημειώσεις

- Η μορφή του φακέλου ταινιών είναι "αριθμός φακέλου + ANV01". Δεν μπορείτε να αλλάξετε αυτό το όνομα.

Επιλογή Φακέλου Εγγραφής

Όταν στο [Όνομα Φακέλου] έχει επιλεγεί ένας φάκελος [Κανονικής Μορφής] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο εγγραφής στον οποίο καταγράφονται οι φωτογραφίες και οι ταινίες MP4.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Επιλογή Φακέλου Εγγραφής] → επιθυμητός φάκελος.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο αν επιλέξετε τη ρύθμιση [Μορφή Ημερομηνίας].
- Τα αρχεία ταινιών (MP4) καταγράφονται σε ένα φάκελο για ταινίες ο οποίος έχει τον ίδιο αριθμό με τον επιλεγμένο φάκελο για φωτογραφίες.

Νέος Φάκελος

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης στον οποίο καταγράφονται φωτογραφίες και ταινίες MP4.

Οι εικόνες καταγράφονται στο νέο φάκελο που δημιουργήθηκε μέχρι να δημιουργήσετε έναν άλλο φάκελο ή να επιλέξετε έναν άλλο φάκελο εγγραφής.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Νέος Φάκελος].

Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά ένα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που χρησιμοποιείται έως εκείνη τη στιγμή.

Σημειώσεις

- Ένας φάκελος για φωτογραφίες και ένας φάκελος για ταινίες MP4 που έχουν τον ίδιο αριθμό έχουν δημιουργηθεί την ίδια χρονική στιγμή.
- Αν εισάγετε μια κάρτα μνήμης που είχε χρησιμοποιηθεί με μια άλλη συσκευή στη φωτογραφική μηχανή και πραγματοποιήσετε λήψη εικόνων, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
- Μπορούν να αποθηκευτούν συνολικά έως 4000 εικόνες στους φακέλους φωτογραφιών ή ταινιών αντίστοιχα, με τον ίδιο αριθμό. Όταν η χωρητικότητα των φακέλων εξαντληθεί, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος.

Ανάκτηση Βάσης Δεδομένων Εικόνων

Όταν προκληθούν ασυνέπειες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων από την επεξεργασία αρχείων σε υπολογιστές, κλπ., οι εικόνες που περιέχονται στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαράγονται σε αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Αν σημειωθούν τέτοιες ασυνέπειες, η φωτογραφική μηχανή επισκευάζει το αρχείο.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ανάκτηση Βάσης Δεδομένων Εικόνων] → OK.

Εμφανίζεται η οθόνη [Ανάκτηση Βάσης Δεδομένων Εικόνων] και η φωτογραφική μηχανή επισκευάζει το αρχείο.

Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθούν οι επισκευές.

Σημειώσεις

- Χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία. Η χαμηλή στάθμη μπαταρίας κατά τη διάρκεια της επισκευής μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα δεδομένα.

Εμφάνιση Χώρου Κάρτας Μνήμης

Εμφανίζει τον εναπομένοντα χρόνο εγγραφής ταινιών στην κάρτα μνήμης. Εμφανίζεται επίσης ο αριθμός των εγγράψιμων φωτογραφιών.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Εμφάνιση Χώρου Κάρτας Μνήμης].

Πίνακας
παραδεγμάτων






Παραδείγματα
φωτογραφιών

Μενού


Ρυθμίσεις Λήψης

Καθορίζει αν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία λήψης όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi (διατίθεται στο εμπόριο). Το στοιχείο αυτό εμφανίζεται όταν έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή μια κάρτα Eye-Fi.

1 MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ρυθμίσεις Λήψης] → επιθυμητή ρύθμιση.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Ενεργοποιεί τη λειτουργία λήψης. Το εικονίδιο στην οθόνη αλλάζει ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας της φωτογραφικής μηχανής.  Αναμονή. Δεν πραγματοποιείται αποστολή εικόνων.  Σύνδεση.  Αναμονή Λήψης.  Λήψη.  Σφάλμα
<input type="checkbox"/>	Off	Απενεργοποιεί τη λειτουργία λήψης.



Σημειώσεις

- Η [Εξοικονόμηση Ενέργειας] δεν είναι διαθέσιμη όσο η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη εικόνων.
- Οι κάρτες Eye-Fi πωλούνται στις Η.Π.Α., τον Καναδά, την Ιαπωνία και μερικές χώρες της ΕΕ (Μάρτιος 2013).
- Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε επικοινωνήστε απευθείας με τον κατασκευαστή ή τον πωλητή σας.
- Οι κάρτες Eye-Fi μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις χώρες/ περιοχές που αγοράστηκαν. Χρησιμοποιήστε τις κάρτες Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους των χωρών/ περιοχών που αγοράσατε την κάρτα.
- Μη χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή μέσα σε ένα αεροπλάνο. Αν υπάρχει μια κάρτα Eye-Fi τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το [Ρυθμίσεις Λήψης] στη θέση [Off]. Όταν το [Ρυθμίσεις Λήψης] είναι στη θέση [Off], στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη 

Μεταφορά εικόνων με χρήση μιας κάρτας Eye-Fi


- 1 Ρυθμίστε το δίκτυο Wi-Fi σας ή τον προορισμό σας στην κάρτα Eye-Fi. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την κάρτα Eye-Fi.
- 2 Εισάγετε την κάρτα Eye-Fi που έχετε ρυθμίσει στη φωτογραφική μηχανή και πραγματοποιήστε λήψη εικόνων. Οι εικόνες μεταφέρονται στον υπολογιστή σας, κλπ. αυτόματα μέσω του δικτύου Wi-Fi.

Σημειώσεις

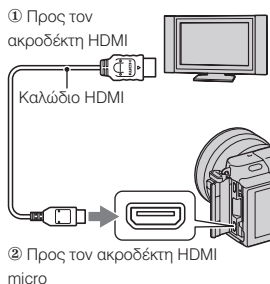
- Όταν χρησιμοποιείτε μια καινούργια κάρτα Eye-Fi για πρώτη φορά, αντιγράψτε το αρχείο εγκατάστασης του Eye-Fi manager που είναι εγγεγραμμένο στην κάρτα στον υπολογιστή σας πριν διαμορφώσετε την κάρτα.
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα Eye-Fi αφού ενημερώσετε το υλικολογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι διαθέσιμη κατά τη διάρκεια της μεταφοράς εικόνων.
- Αν εμφανιστεί η ένδειξη  (σφάλμα), αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και τοποθετήστε τη ξανά, ή θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας και μετά ξανά σε λειτουργία. Αν το  εμφανιστεί ξανά, η κάρτα Eye-Fi μπορεί να είναι κατεστραμμένη.
- Η επικοινωνία του δικτύου Wi-Fi ενδέχεται να επηρεάζεται από άλλες συσκευές επικοινωνίας. Αν η κατάσταση επικοινωνίας είναι κακή, πλησιάστε περισσότερο στο σημείο πρόσβασης του δικτύου Wi-Fi.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους τύπους αρχείων που μπορούν να μεταφερθούν, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την κάρτα Eye-Fi.
- Το προϊόν αυτό δεν υποστηρίζει το Eye-Fi "Endless Memory Mode". Βεβαιωθείτε ότι το "Endless Memory Mode" της κάρτας Eye-Fi είναι απενεργοποιημένο πριν την τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή.

Προβολή εικόνων σε μια TV

Για να δείτε εικόνες που περιέχονται στη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας μια TV, χρειάζεστε ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά) και μια HD TV εξοπλισμένη με έναν ακροδέκτη HDMI. Ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την TV.

- 1 Θέστε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή και την TV.
- 2 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην TV με ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).
- 3 Θέστε σε λειτουργία την TV και αλλάξτε την είσοδο.
- 4 Θέστε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή και στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο  (Αναπαραγωγή) για να επιλέξετε τη λειτουργία αναπαραγωγής.

Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με τη φωτογραφική μηχανή εμφανίζονται στην οθόνη της TV. Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα με τον τροχό ελέγχου.



Πίνακας περιεχομένων

Παράδειγματα φωτογραφιών

Μενού

Σημειώσεις

- Μερικές συσκευές ενδέχεται να μη λειτουργούν σωστά.
- Εξέρχεται ήχος μόνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής ή της αναπαραγωγής ταινιών, όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με ένα καλώδιο HDMI.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που φέρει το λογότυπο HDMI.
- Χρησιμοποιήστε έναν ακροδέκτη HDMI micro στη μια άκρη (για τη φωτογραφική μηχανή) και ένα βύσμα κατάλληλο για την TV σας στην άλλη άκρη.
- Μη συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και την άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας ακροδέκτες εξόδου. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Η λειτουργία peaking δεν είναι ενεργοποιημένη όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με ένα καλώδιο HDMI.

Σχετικά με το "Photo TV HD"

Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι συμβατή με το πρότυπο "Photo TV HD". Αν συνδέσετε συσκευές συμβατές με το πρότυπο Photo TV HD της Sony χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), η TV ρυθμίζεται σε μια ποιότητα εικόνας κατάλληλη για την προβολή φωτογραφιών και μπορείτε να απολαύσετε έναν ολόκληρο νέο κόσμο φωτογραφιών σε εκπληκτική ποιότητα Full HD.

Το "Photo TV HD" δίνει τη δυνατότητα φωτογραφικού τύπου έκφρασης υψηλής λεπτομέρειας, με λεπτομερή υφή και χρώματα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την TV.

Χρήση του “BRAVIA” Sync

Συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή σε μια TV που υποστηρίζει το “BRAVIA” Sync χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή με το Τηλεχειριστήριο της TV.

- 1 Συνδέστε μια TV που υποστηρίζει το “BRAVIA” Sync στη φωτογραφική μηχανή. Η είσοδος αλλάζει αυτόματα και στην οθόνη της TV εμφανίζονται οι εικόνες που έχουν ληφθεί με τη φωτογραφική μηχανή.
- 2 Πιέστε το πλήκτρο SYNC MENU στο Τηλεχειριστήριο της TV.
- 3 Πραγματοποιήστε τους χειρισμούς με τα πλήκτρα του Τηλεχειριστηρίου της TV.

Στοιχείο	Λειτουργία
Παρουσίαση	Αναπαράγει αυτόματα εικόνες.
Προβολή 1 Εικόνας	Επαναφέρει στην οθόνη εμφάνισης μιας εικόνας.
Ευρετήριο Εικόνων	Εμφανίζει την οθόνη ευρετηρίου εικόνων.
Επιλογή Φωτογραφιών/ Ταινιών	Σας επιτρέπει να καθορίσετε τον τρόπο ομαδοποίησης των εικόνων που αναπαράγονται.
Διαγραφή	Διαγράφει την εικόνα.

Σημειώσεις

- Οι διαθέσιμες λειτουργίες περιορίζονται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια TV με ένα καλώδιο HDMI.
- Μόνο οι τηλεοράσεις που υποστηρίζουν το “BRAVIA” Sync μπορούν να παρέχουν λειτουργίες SYNC MENU. Οι λειτουργίες SYNC MENU διαφέρουν, ανάλογα με τη συνδεδεμένη TV. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την TV.
- Αν η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί μη επιθυμητές ενέργειες ανταποκρινόμενη στο Τηλεχειριστήριο της TV όταν είναι συνδεδεμένη σε μια TV άλλου κατασκευαστή με μια σύνδεση HDMI, πραγματοποιήστε το χειρισμό MENU → [Ρυθμίσεις] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Χρήση με τον υπολογιστή σας

Για να αξιοποιήσετε περισσότερο τις εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιήστε το παρακάτω λογισμικό.

- “PlayMemories Home” (Μόνο για Windows)

Μπορείτε να εισάγετε φωτογραφίες ή ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας για να τις δείτε, καθώς και να χρησιμοποιήσετε διάφορες χρήσιμες λειτουργίες για να βελτιώσετε τις εικόνες που έχετε τραβήξει. Το “PlayMemories Home” είναι απαραίτητο για την εισαγωγή ταινιών AVCHD στον υπολογιστή σας.

- “Image Data Converter”

Μπορείτε να ρετουσάρετε τα αρχεία εικόνας που έχουν εγγραφεί στο φορμά RAW και να τα μετατρέψετε σε JPEG/ TIFF.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εγκατάσταση, δείτε επίσης στη σελίδα 166.

Σημειώσεις

- Απαιτείται σύνδεση στο Internet για να εγκαταστήσετε το “PlayMemories Home”.
- Χρησιμοποιήστε το “Image Data Converter” για να αναπαράγετε εικόνες RAW.
- Το “PlayMemories Home” δεν είναι συμβατό με τους υπολογιστές Mac.
Όταν αναπαράγετε εικόνες σε υπολογιστές Mac, χρησιμοποιήστε την κατάλληλη εφαρμογή λογισμικού που παρέχεται με τον υπολογιστή Mac.

Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή (Windows)

Συστήνεται το παρακάτω περιβάλλον υπολογιστή όταν χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο λογισμικό και εισάγετε εικόνες μέσω σύνδεσης USB.

Λειτουργικό σύστημα (προεγκατεστημένο)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
“PlayMemories Home”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ή ταχύτερος Για αναπαραγωγή/επεξεργασία ταινιών HD: Intel Core Duo 1.66 GHz ή ταχύτερος/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ή ταχύτερος (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ή ταχύτερος (AVC HD (FX/FH)) Μνήμη: Windows XP 512 MB ή μεγαλύτερη (Συστήνεται 1 GB ή μεγαλύτερη), Windows Vista/Windows 7 1 GB ή μεγαλύτερη Σκληρός Δίσκος: Απαιτούμενος χώρος δίσκου για εγκατάσταση – περίπου 500 MB Οθόνη: Ανάλυση οθόνης – 1024 x 768 κουκκίδες ή μεγαλύτερη
“Image Data Converter Ver. 4”	CPU/Μνήμη: Pentium 4 ή ταχύτερος /1 GB ή μεγαλύτερη Οθόνη: 1024 x 768 κουκκίδες ή μεγαλύτερη

* Δεν υποστηρίζονται οι εκδόσεις 64 bit και Starter. Για τη λειτουργία δημιουργίας δίσκων απαιτείται το Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ή μεταγενέστερο.

** Δεν υποστηρίζεται η έκδοση Starter.

Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή (Mac)

Προτείνεται το παρακάτω περιβάλλον υπολογιστή όταν χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο λογισμικό και εισάγετε εικόνες μέσω μιας σύνδεσης USB.

Λειτουργικό Σύστημα (OS) (προεγκατεστημένο)	Σύνδεση USB: Mac OS X v10.3 – 10.8 “Image Data Converter Ver. 4”: Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion)
“Image Data Converter Ver. 4”	Επεξεργαστής: Επεξεργαστές Intel, όπως Intel Core Solo / Core Duo / Core 2 Duo Μνήμη: συστήνεται 1 GB ή περισσότερη. Ανάλυση Οθόνης: 1024 x 768 κουκκίδες ή περισσότερες

Σημειώσεις

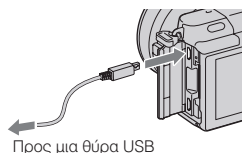
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη σε ένα περιβάλλον βασισμένο σε αναβάθμιση των λειτουργικών συστημάτων που περιγράφονται πιο πάνω, ή σε περιβάλλον με πολλαπλά λειτουργικά συστήματα.
- Αν συνδέσετε 2 ή περισσότερες συσκευές USB σε έναν υπολογιστή ταυτόχρονα, αυτή η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη λειτουργεί, ανάλογα με τον τύπο των συσκευών USB που χρησιμοποιείτε.
- Συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με μια διασύνδεση USB που είναι συμβατή με USB Υψηλής Ταχύτητας (USB 2.0) μπορείτε να πραγματοποιήσετε προηγμένη μεταφορά (μεταφορά υψηλής ταχύτητας), διότι η φωτογραφική μηχανή είναι συμβατή με USB Υψηλής Ταχύτητας (USB 2.0).
- Όταν ο υπολογιστής σας επανέρχεται από κατάσταση αναμονής ή αδρανοποίησης, η επικοινωνία μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή ενδέχεται να μην αποκατασταθεί.

Εγκατάσταση του λογισμικού

Εγκατάσταση του “Play Memories Home” (Windows)

Συνδεθείτε ως Διαχειριστής Συστήματος.

- 1 Χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα περιήγησης στο διαδίκτυο του υπολογιστή σας, μεταβείτε στον παρακάτω δικτυακό τόπο και στη συνέχεια κάντε κλικ στο [Install] → [Run].
www.sony.net/pm
- 2 Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση.
 - Όταν εμφανιστεί το μήνυμα να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB (παρέχεται).



Σημειώσεις

- Αν το λογισμικό “PMB” (Picture Motion Browser) που παρέχόταν με φωτογραφικές μηχανές που αγοράστηκαν πριν το 2011 έχει ήδη εγκατασταθεί στον υπολογιστή, το “PMB” αντικαθίσταται από το “PlayMemories Home”. Μολονότι κάποιες λειτουργίες του “PlayMemories Home” διαφέρουν από αυτές του “PMB”, παρακαλούμε χρησιμοποιήστε το “PlayMemories Home”.

Εγκατάσταση του “Image Data Converter” (Windows/ Mac)

Συνδεθείτε ως Διαχειριστής Συστήματος.

- 1 Χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα περιήγησης στο διαδίκτυο του υπολογιστή σας, μεταβείτε στον παρακάτω δικτυακό τόπο.
Για Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Για Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- 2 Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση.

Χρήση του “PlayMemories Home”


Με το “PlayMemories Home” μπορείτε:

- Να εισάγετε εικόνες που έχετε τραβήξει με τη φωτογραφική μηχανή και να τις εμφανίσετε στην οθόνη του υπολογιστή σας.
- Να οργανώσετε τις εικόνες στον υπολογιστή σε ένα ημερολόγιο με βάση την ημερομηνία λήψης και να τις δείτε.
- Να ρετουσάρετε (Διόρθωση Κοκκινίσματος Ματιών, κλπ.), να εκτυπώσετε και να στείλετε φωτογραφίες με e-mail και να αλλάξετε την ημερομηνία λήψης.
- Να εκτυπώσετε ή να αποθηκεύσετε φωτογραφίες με ημερομηνία.
- Να περικόψετε και να αλλάξετε το μέγεθος των εικόνων.
- Να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray, δίσκους AVCHD ή δίσκους DVD από ταινίες που είναι σε μορμά AVCHD και έχουν εισαχθεί στον υπολογιστή. (Χρειάζεται σύνδεση στο διαδίκτυο όταν δημιουργείται ένας δίσκος Blu-ray/DVD για πρώτη φορά.)
- Να ανεβάσετε εικόνες σε μια υπηρεσία του διαδικτύου. (Απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο.)

Σημειώσεις

- Το "PlayMemories Home" δεν είναι συμβατό με υπολογιστές Mac. Για αναπαραγωγή εικόνων σε υπολογιστές Mac, χρησιμοποιήστε την κατάλληλη εφαρμογή λογισμικού που παρέχεται με τον υπολογιστή Mac.
- Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με ρύθμιση [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] στο [Ρυθμίσεις Εγγραφής] (Record Settings) μετατρέπονται από το "PlayMemories Home" για να δημιουργηθεί ένας δίσκος AVCHD. Η μετατροπή αυτή μπορεί να διαρκέσει μεγάλο χρονικό διάστημα. Επίσης, δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο με την αρχική ποιότητα εικόνας. Αν θέλετε να διατηρήσετε την αρχική ποιότητα εικόνας, θα πρέπει να αποθηκεύσετε τις ταινίες σας σε ένα δίσκο Blu-ray.

Χρήση του "PlayMemories Home"

Α νατρέξτε στο "PlayMemories Home Help Guide" (Βοήθεια "PlayMemories Home"). Κάντε διπλό κλικ στη συντόμευση  (PlayMemories Home Help Guide) στην επιφάνεια εργασίας, ή κάντε κλικ στο [Έναρξη] → [Όλα τα Προγράμματα] → [PlayMemories Home] → [[PlayMemories Home Help Guide].

- Για τα Windows 8, επιλέξτε το εικονίδιο [PlayMemories Home] στην οθόνη Έναρξης και στη συνέχεια εκτελέστε το "PlayMemories Home" και επιλέξτε το [PlayMemories Home Help Guide] από το μενού [Help].

Ιστοσελίδα υποστήριξης του "PlayMemories Home" (μόνο στα Αγγλικά)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Χρήση του "Image Data Converter"

Με το "Image Data Converter" μπορείτε:

- Να αναπαράγετε και να επεξεργαστείτε εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη λειτουργία RAW πραγματοποιώντας διάφορες διορθώσεις, όπως τονική καμπύλη και καθαρότητα.
- Να προσαρμόσετε τις εικόνες ως προς την ισορροπία του λευκού, την έκθεση, το [Δημιουργικό Στυλ], κλπ.
- Να αποθηκεύσετε τις εικόνες που εμφανίζονται και υφίστανται επεξεργασία σε έναν υπολογιστή.
Μπορείτε είτε να αποθηκεύσετε τις εικόνες ως δεδομένα RAW, είτε να τις αποθηκεύσετε σε μια μορφή αρχείων γενικής χρήσης.
- Μπορείτε να εμφανίσετε και να συγκρίνετε εικόνες RAW και JPEG που έχουν εγγραφεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.
- Μπορείτε να αξιολογήσετε τις εικόνες σε μια κλίμακα από το ένα έως το πέντε.
- Μπορείτε να θέσετε έγχρωμες ετικέτες.

Χρήση του "Image Data Converter"

Για τα Windows:

Κάντε κλικ στο [Έναρξη] → [Όλα τα Προγράμματα] → [Image Data Converter] → [Help] [Image Data Converter Ver.4].

Για τον Mac:

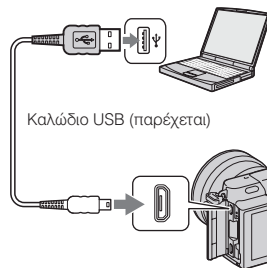
Ξεκινήστε τον Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → Στην μπάρα μενού, επιλέξτε το "Help" → "Image Data Converter Guide."

- Για τα Windows 8, ξεκινήστε το "Image Data Converter Ver.4" → Στην μπάρα μενού, επιλέξτε το "Help" → "Image Data Converter Guide."

Ιστοσελίδα υποστήριξης του "Image Data Converter" (μόνο στα Αγγλικά)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή

- 1 Εισάγετε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή, ή συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην πρίζα χρησιμοποιώντας τον Μετασχηματιστή Εναλλασσόμενου Ρεύματος AC-PW20 (πωλείται χωριστά).
- 2 Θέστε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.
- 3 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή.
Όταν πραγματοποιηθεί μια σύνδεση USB για πρώτη φορά, ο υπολογιστής σας εκτελεί αυτόματα ένα πρόγραμμα αναγνώρισης της φωτογραφικής μηχανής. Περιμένετε λίγο.



Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή (Windows)

Το "PlayMemories Home" σας δίνει τη δυνατότητα να εισάγετε εύκολα εικόνες στον υπολογιστή σας. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του "PlayMemories Home", δείτε το "PlayMemories Home Help Guide" (Βοήθεια "PlayMemories Home").

Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή χωρίς τη χρήση του "PlayMemories Home"

Όταν εμφανιστεί ο Οδηγός Αυτόματης Αναπαραγωγής μετά την πραγματοποίηση της σύνδεσης USB μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή, κάντε κλικ στο [Ανοιγμα φακέλου για προβολή αρχείων] → [OK] → [DCIM] ή [MP_ROOT] → αντιγράψτε τις επιθυμητές εικόνες στον υπολογιστή.

Σημειώσεις

- Για λειτουργίες όπως την εισαγωγή ταινιών AVCHD στον υπολογιστή, χρησιμοποιήστε το "PlayMemories Home".
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή, αν χειριστείτε ταινίες AVCHD ή φακέλους από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να πάθουν ζημιά ή να μην μπορούν να αναπαραχθούν. Μη διαγράψετε ή αντιγράψετε ταινίες AVCHD που περιέχονται στην κάρτα μνήμης μέσω του υπολογιστή. Η Sony δεν είναι υπεύθυνη για τις συνέπειες τέτοιων ενεργειών μέσω του υπολογιστή.

Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή (Mac)

- 1 Συνδέστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή Mac. Κάντε διπλό κλικ στο νέο εικονίδιο στην επιφάνεια εργασίας → στο φάκελο που είναι αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε.
- 2 Μεταφέρετε και αποθήστε τα αρχεία εικόνας στο εικονίδιο του σκληρού δίσκου. Τα αρχεία εικόνας αντιγράφονται στο σκληρό δίσκο.
- 3 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του σκληρού δίσκου → στο επιθυμητό αρχείο εικόνας στο φάκελο που περιέχει τα αντιγραμμένα αρχεία. Εμφανίζεται η εικόνα.

Λογισμικό για υπολογιστές Mac



Για λεπτομέρειες σχετικά με άλλο λογισμικό για υπολογιστές Mac, επισκεφτείτε τον παρακάτω δικτυακό τόπο:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή

Ολοκληρώστε τα βήματα 1 και 2 παρακάτω πριν εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες:

- Αποσύνδεση του καλωδίου USB.
- Αφαίρεση της κάρτας μνήμης.
- Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο αποσύνδεσης στη γραμμή ειδοποιήσεων.

- Για τα Windows 7 ή τα Windows 8, κάντε κλικ στο  και στη συνέχεια κάντε κλικ στο .

- 2 Κάντε κλικ στο  (Ασφαλής αφαίρεση Συσκευής Μαζικής Αποθήκευσης USB).






Σημειώσεις

- Μεταφέρετε και αποθήστε πρώτα το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκων στο εικονίδιο "Trash" όταν χρησιμοποιείτε έναν υπολογιστή Mac και η φωτογραφική μηχανή αποσυνδέεται από τον υπολογιστή.
- Στα Windows 7 ή τα Windows 8, το εικονίδιο αποσύνδεσης ενδέχεται να μην εμφανίζεται. Σε αυτή την περίπτωση, μπορείτε να πραγματοποιήσετε την αποσύνδεση χωρίς να πραγματοποιήσετε την πιο πάνω διαδικασία.
- Μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB όταν είναι φωτισμένη η λυχνία προσπέλασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα.

Δημιουργία ενός δίσκου ταινιών




Ανάλογα με τον τύπο του δίσκου, οι δίσκοι που αναπαράγονται ενδέχεται να διαφέρουν. Επιλέξτε τη μέθοδο που ταιριάζει καλύτερα στη συσκευή αναπαραγωγής δίσκων σας.

Υπάρχουν δύο τρόποι δημιουργίας ενός δίσκου ταινιών. Δημιουργία ενός δίσκου με έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το "PlayMemories Home", ή δημιουργία ενός δίσκου με συσκευές που δεν είναι υπολογιστές, όπως μια συσκευή εγγραφής δίσκων.

Τύπος δίσκου/χρήση	Διαθέσιμη ρύθμιση εγγραφής		Συσκευή αναπαραγωγής
	FX	FH	
 Για ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD)	✓	✓	Συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray disc (Sony Blu-ray disc player, PlayStation® 3 κτλ.)
 Για ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) (εγγραφή δίσκου AVCHD)	—*	✓	Συσκευές αναπαραγωγής μορμά AVCHD (Sony Blu-ray disc player, PlayStation® 3 κτλ.)
 Για ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD).	—*	—*	Κοινές συσκευές αναπαραγωγής DVD (DVD player, υπολογιστής που μπορεί να αναπαράγει DVD, κτλ.)

* Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο αν μειώσετε την ποιότητα εικόνας χρησιμοποιώντας το "PlayMemories Home".

Χαρακτηριστικά κάθε τύπου δίσκου

Τύπος δίσκου/ χρήση	Περιγραφή
 <p>Blu-ray</p> <p>Ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD)</p>	<p>Ένας δίσκος Blu-ray σας δίνει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσετε εγγραφή ταινιών υψηλής ευκρίνειας (HD) με μεγαλύτερη διάρκεια από ότι οι δίσκοι DVD.</p>
 <p>DVD</p> <p>Ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) (εγγραφή δίσκου AVCHD)</p>	<p>Σε ένα δίσκο DVD, όπως σε ένα δίσκο DVD-R, μπορεί να εγγραφεί μια ταινία με ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) και να δημιουργηθεί ένας δίσκος ποιότητας εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD).</p> <ul style="list-style-type: none"> Μπορείτε να αναπαράγετε ένα δίσκο ποιότητας εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) σε συσκευές αναπαραγωγής με μορμά AVCHD, όπως σε μια συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc της Sony και σε ένα Playstation®3. Δεν μπορείτε να αναπαράγετε το δίσκο σε κοινές συσκευές αναπαραγωγής DVD.
 <p>DVD</p> <p>Ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD)</p>	<p>Μια ταινία ποιότητας εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD) που έχει προέλθει από μετατροπή μιας ταινίας με ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD) μπορεί να εγγραφεί σε ένα DVD, όπως ένα δίσκο DVD-R και να δημιουργηθεί ένας δίσκος ποιότητας εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD).</p>

Δίσκοι που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με το "PlayMemories Home"




Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δίσκους 12 cm των παρακάτω τύπων με το "PlayMemories Home". Για τους δίσκους Blu-ray, δείτε στη σελίδα 172.

Τύπος δίσκου	Χαρακτηριστικά
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Μη επανεγγράψιμος
DVD-RW/DVD+RW	Επανεγγράψιμος

- Φροντίστε το PlayStation®3 σας να διαθέτει πάντα την τελευταία έκδοση λογισμικού συστήματος για το PlayStation®3.
- Το PlayStation®3 ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο σε μερικές χώρες/περιοχές.

Δημιουργία ενός δίσκου ποιότητας εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) (δίσκος AVCHD)

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο ποιότητας εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) σε μορφή AVCHD από ταινίες AVCHD που έχουν εισαχθεί σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό "PlayMemories Home".

- 1 Ξεκινήστε το [PlayMemories Home] και επιλέξτε το  Εργαλεία στο επάνω δεξιό μέρος της οθόνης →  (Δημιουργία Δίσκων) →  (AVCHD (HD)).
- 2 Επιλέξτε τις ταινίες AVCHD που θέλετε να εγγραφείτε και στη συνέχεια μεταφέρετε και αποθήκευστε τις στη δεξιά πλευρά της οθόνης.
- 3 Δημιουργήστε το δίσκο ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.

Σημειώσεις

- Εγκαταστήστε πρώτα το "PlayMemories Home".
- Σε ένα δίσκο με μορφή AVCHD δεν μπορούν να εγγραφούν φωτογραφίες ή αρχεία ταινίας MP4.
- Ενδέχεται να χρειαστεί μεγάλο χρονικό διάστημα για τη δημιουργία ενός δίσκου.
- Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη ρύθμιση [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] στις [Ρυθμίσεις Εγγραφής] (Record Setting), μετατρέπονται από το "PlayMemories Home" για να δημιουργηθεί ένας δίσκος AVCHD. Αυτή η μετατροπή μπορεί να διαρκέσει για μεγάλο χρονικό διάστημα. Επίσης, δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο με την αρχική ποιότητα εικόνας. Αν θέλετε να διατηρήσετε την αρχική ποιότητα εικόνας, αποθηκεύστε τις ταινίες σας σε ένα δίσκο Blu-ray.

Αναπαραγωγή ενός δίσκου σε μορφή AVCHD σε έναν υπολογιστή

Μπορείτε να αναπαράγετε δίσκους σε μορφή AVCHD χρησιμοποιώντας το "PlayMemories Home". Επιλέξτε τον οδηγό DVD που περιέχει το δίσκο και κάντε κλικ στο [Player for AVCHD] του "PlayMemories Home".

Για λεπτομέρειες, δείτε τον "Οδηγό Βοήθειας του PlayMemories Home".

- Οι ταινίες ενδέχεται να μην αναπαράγονται ομαλά, ανάλογα με το περιβάλλον του υπολογιστή.

Δημιουργία ενός δίσκου Blu-ray

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο Blu-ray με ταινίες AVCHD που έχετε προηγουμένως εισάγει σε έναν υπολογιστή. Ο υπολογιστής σας θα πρέπει να υποστηρίζει τη δημιουργία δίσκων Blu-ray.




Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δίσκους BD-R (μη επανεγγράψιμους) και BD-RE (επανεγγράψιμους) για τη δημιουργία δίσκων Blu-ray. Δεν μπορείτε να προσθέσετε περιεχόμενο σε κανένα από τα δύο είδη δίσκων από τη στιγμή που θα δημιουργηθεί ο δίσκος.

Για να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray με το "PlayMemories Home", θα πρέπει να εγκαταστήσετε πρόσθετο λογισμικό. Για λεπτομέρειες, αποκτήστε πρόσβαση στον παρακάτω δικτυακό τόπο: <http://support.d-imagining.sony.co.jp/BDUW/> Συνδέστε τον υπολογιστή σας στο Διαδίκτυο κατά την εγκατάσταση του λογισμικού.

Για λεπτομέρειες δείτε τον "Οδηγό Βοήθειας του PlayMemories Home".

Δημιουργία ενός δίσκου με ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD) σε έναν υπολογιστή

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο ποιότητας εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD) από ταινίες AVCHD που έχουν εισαχθεί σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό "PlayMemories Home".

- Ξεκινήστε το [PlayMemories Home] και επιλέξτε το  Εργαλεία στο επάνω δεξιό μέρος της οθόνης →  (Δημιουργία Δίσκων) →  (DVD-Video (STD)).
- Επιλέξτε τις ταινίες AVCHD που θέλετε να εγγράψετε και στη συνέχεια μεταφέρετε και αποθήκευσε τις στη δεξιά πλευρά της οθόνης.
- Δημιουργήστε το δίσκο ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.

Σημειώσεις

- Εγκαταστήστε πρώτα το "PlayMemories Home".
- Δεν μπορούν να εγγραφούν αρχεία ταινίας MP4 σε ένα δίσκο.
- Ενδέχεται να χρειαστεί μεγαλύτερο χρονικό διάστημα για τη δημιουργία ενός δίσκου επειδή οι ταινίες AVCHD μετατρέπονται σε ταινίες ποιότητας εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD).
- Όταν δημιουργείτε ένα δίσκο DVD-Video (STD) για πρώτη φορά, χρειάζεται σύνδεση στο Διαδίκτυο.

Δημιουργία ενός δίσκου ταινιών με μια άλλη συσκευή που δεν είναι υπολογιστής

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο με μια συσκευή εγγραφής Blu-ray Disc, κλπ. Ο τύπος του δίσκου που μπορείτε να δημιουργήσετε εξαρτάται από τη συσκευή που θα χρησιμοποιηθεί.

Συσκευή	Τύπος δίσκου	
	Blu-ray Συσκευή εγγραφής Blu-ray Disc: Για να δημιουργήσετε ένα δίσκο Blu-ray Disc ή DVD με κανονική ποιότητα εικόνας (STD)	DVD Ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) Ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD).
	DVD Συσκευή εγγραφής HDD, κλπ.: Για να δημιουργήσετε ένα DVD με ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD)	Ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD).

Σημειώσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη δημιουργία ενός δίσκου, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συσκευή που θα χρησιμοποιήσετε.

Εκτύπωση φωτογραφιών

Μπορείτε να εκτυπώσετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τις παρακάτω μεθόδους.

- Απευθείας εκτύπωση χρησιμοποιώντας έναν εκτυπωτή που υποστηρίζει τον τύπο κάρτας μνήμης σας
Για λεπτομέρειες, δείτε τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον εκτυπωτή.
- Εκτύπωση χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή
Μπορείτε να εισάγετε εικόνες σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό "PlayMemories Home" και να εκτυπώσετε τις εικόνες. Μπορείτε να εισάγετε την ημερομηνία στην εικόνα και να εκτυπώσετε την εικόνα. Για λεπτομέρειες, δείτε τον "Οδηγό Βοήθειας του PlayMemories Home".
- Εκτύπωση σε ένα κατάστημα
Μπορείτε να προσκομίσετε μια κάρτα μνήμης που περιέχει εικόνες που έχουν ληφθεί με τη φωτογραφική μηχανή σε ένα κατάστημα που εκτυπώνει φωτογραφίες. Εφόσον το κατάστημα υποστηρίζει υπηρεσίες εκτύπωσης που συμμορφώνονται με το DPOF, μπορείτε να εισάγετε μια ένδειξη DPOF (Εκτύπωσης) στις εικόνες εκ των προτέρων στη λειτουργία αναπαραγωγής ώστε να μη χρειάζεται να επιλέξετε ξανά τις εικόνες όταν τις εκτυπώνετε στο κατάστημα.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες RAW.
- Όταν εκτυπώνετε εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία [16:9], τα δύο άκρα της εικόνας μπορεί να κοπούν.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να εκτυπώσετε πανοραμικές εικόνες, ανάλογα με τον εκτυπωτή.
- Όταν πραγματοποιείτε εκτύπωση σε ένα κατάστημα, προσέξτε τα παρακάτω:
 - Συμβουλευτείτε το κατάστημα που παρέχει υπηρεσίες εκτύπωσης σχετικά με τους τύπους καρτών μνήμης που μπορεί να διαχειριστεί.
 - Μπορεί να είναι απαραίτητος ένας προσαρμογέας κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά). Συμβουλευτείτε το κατάστημα που παρέχει υπηρεσίες εκτύπωσης.
 - Πριν μεταφέρετε δεδομένα εικόνες στο κατάστημα, αντιγράφετέ τα πάντα σε ένα άλλο μέσο.
 - Δεν μπορείτε να καθορίσετε τον αριθμό αντιτύπων.
 - Αν θέλετε να υπερθέσετε την ημερομηνία στις εικόνες, συμβουλευτείτε το κατάστημα που παρέχει υπηρεσίες εκτύπωσης.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συμβατή με το "PictBridge".

Επίλυση Προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε κάποιο πρόβλημα με τη φωτογραφική μηχανή σας, δοκιμάστε τις παρακάτω λύσεις.

1 Ελέγξτε τις αναφορές στις σελίδες 175 έως 181.

2 Αφαιρέστε τη μπαταρία και τοποθετήστε τη ξανά μετά από περίπου ένα λεπτό και θέστε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή.

3 Πραγματοποιήστε επαναφορά των ρυθμίσεων (σελίδα 153).

4 Συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

Μπαταρία και Τροφοδοσία

Δεν μπορείτε να τοποθετήσετε τη μπαταρία.

- Κατά την τοποθέτηση της μπαταρίας, χρησιμοποιείστε την άκρη της μπαταρίας για να πιέσετε τον μοχλό κλειδώματος.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μια μπαταρία NP-FW50. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι NP-FW50.

Η ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της μπαταρίας δεν είναι σωστή, ή ενώ εμφανίζεται επαρκής εναπομένουσα διάρκεια της μπαταρίας, η συσκευή τίθεται γρήγορα εκτός λειτουργίας.

- Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή σε εξαιρετικά θερμό ή ψυχρό μέρος.
- Η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία.
- Η μπαταρία έχει εξαντλήσει το όριο ζωής της. Αντικαταστήστε τη μπαταρία με μια καινούργια.

Δεν μπορείτε να θέσετε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή.

- Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία.
- Η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία.
- Η μπαταρία έχει εξαντλήσει το όριο ζωής της. Αντικαταστήστε τη μπαταρία με μια καινούργια.

Η φωτογραφική μηχανή τίθεται ξαφνικά εκτός λειτουργίας.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή ή η μπαταρία είναι πολύ θερμή, η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα προειδοποιητικό μήνυμα και τίθεται εκτός λειτουργίας αυτόματα για να προστατεύσει τη φωτογραφική μηχανή.
- Εάν δεν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή για κάποιο χρονικό διάστημα, η φωτογραφική μηχανή τίθεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Για να ακυρώσετε τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας, χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή, για παράδειγμα πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση (σελίδα 142).

Η λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης της μπαταρίας.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μια μπαταρία NP-FW50. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι NP-FW50.
- Αν φορτίσετε μια μπαταρία που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να αναβοσβήνει.
- Η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει με δύο τρόπους, γρήγορα (περίπου ανά 0,3 δευτερόλεπτα) και αργά (περίπου ανά 1,3 δευτερόλεπτα). Αν αναβοσβήνει γρήγορα, αφαιρέστε τη μπαταρία και τοποθετήστε την ξανά σταθερά, ή απουσνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά γρήγορα, ενδέχεται να υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μπαταρία, το Μετασχηματιστή AC (παρέχεται), ή το καλώδιο USB. Το αργό αναβοσβήμα υποδεικνύει ότι η φόρτιση διακόπηκε διότι η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι εκτός των κατάλληλων ορίων για φόρτιση της μπαταρίας. Η φόρτιση θα συνεχιστεί και η λυχνία CHARGE θα φωτιστεί όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος θα επανέλθει στα κατάλληλα όρια. Φορτίστε τη μπαταρία σε κατάλληλη θερμοκρασία περιβάλλοντος, μεταξύ 10 και 30° C.

Η μπαταρία δεν έχει φορτιστεί ακόμα και αν η λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής έχει σβήσει.

- Αυτό το φαινόμενο συμβαίνει όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε εξαιρετικά θερμό ή ψυχρό μέρος. Η βέλτιστη θερμοκρασία για τη φόρτιση της μπαταρίας είναι μεταξύ 10 και 30 οC.

Η μπαταρία δεν έχει φορτιστεί.

- Θέστε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή πριν φορτίσετε τη μπαταρία.
- Όταν η μπαταρία δεν έχει φορτιστεί (η λυχνία φόρτισης δεν φωτίζεται) ακόμα και αν ακολουθήσετε την ενδεικνυόμενη διαδικασία φόρτισης, αφαιρέστε τη μπαταρία και τοποθετήστε τη ξανά σταθερά, ή απουσνδέστε και συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.

Λήψη Φωτογραφιών

Δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη LCD όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία.

- Αν δε χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή για ένα δεδομένο χρονικό διάστημα, η φωτογραφική μηχανή τίθεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Για να ακυρώσετε την εξοικονόμηση ενέργειας, χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή, για παράδειγμα πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση (σελίδα 142).

Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται.

- Χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας εγγραφής και ο διακόπτης είναι στη θέση LOCK. Τοποθετήστε το διακόπτη στη θέση που επιτρέπει την εγγραφή.
- Ελέγξτε τον ελεύθερο χώρο που υπάρχει στην κάρτα μνήμης.
- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή εικόνων ενώ φορτίζει το φλας.
- Ο φακός δεν έχει προσαρμοστεί σωστά. Προσαρμόστε σωστά το φακό.

Η εγγραφή διαρκεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.

- Είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία μείωσης θορύβου (σελίδα 122, 123). Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Πραγματοποιείτε λήψη στη λειτουργία RAW (σελίδα 82). Επειδή τα αρχεία δεδομένων RAW είναι μεγάλα, η λήψη με τη λειτουργία RAW μπορεί να διαρκέσει κάποιο χρονικό διάστημα.
- Η λειτουργία [Auto HDR] επεξεργάζεται την εικόνα (σελίδα 92).

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.

- Το θέμα είναι πολύ κοντά. Ελέγξτε την ελάχιστη εστιακή απόσταση του φακού.
- Εστιάζετε με τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Ρυθμίστε το [Επιλογή AF/MF] σε [Αυτόματη Εστίαση] (σελίδα 66).
- Το φως του περιβάλλοντος είναι ανεπαρκές.
- Ίσως το θέμα απαιτεί ειδική εστίαση. Χρησιμοποιήστε το [Flexible Spot] (σελίδα 68) ή τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (σελίδα 66).

Το φλας δεν λειτουργεί.

- Πιέστε το πλήκτρο $\frac{1}{2}$ (άνοιγμα φλας) για να ανοίξετε το φλας.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας στις παρακάτω λειτουργίες λήψης:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [Night Scene] (Νυχτερινή Λήψη), [Hand-held Twilight] και [Anti Motion Blur] στο [Scene Selection] (Επιλογή Σκηνικού)
 - Εγγραφή ταινίας

Εμφανίζονται ασαφή κυκλικά στίγματα στις εικόνες που έχουν τραβηχτεί με φλας.

- Σωματίδια στον αέρα (σκόνη, γύρη κτλ.) αντικατόπτρισαν το φως του φλας και εμφανίστηκαν στην εικόνα. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Το φλας παίρνει πολλή ώρα για να επαναφορτιστεί.

- Το φλας έχει ενεργοποιηθεί διαδοχικά για σύντομο διάστημα. Όταν το φλας ενεργοποιείται διαδοχικά, η διαδικασία επαναφόρτισης ενδέχεται να πάρει περισσότερη ώρα από το σύνθετο για να αποφευχθεί υπερθέρμανση της φωτογραφικής μηχανής.

Εμφανίζονται σκιές στο κάτω μέρος της εικόνας που έχει ληφθεί με χρήση του φλας.

- Όταν έχετε προσαρμόσει ένα φακό 16-50 mm/F3.5-5.6 (παρέχεται), το φλας μπορεί να παρεμποδίζεται στη θέση για ευρυγώνιο. Μετακινήστε την εστιακή απόσταση του φλας ελαφρά περισσότερο προς την πλευρά του τηλεφακού και πραγματοποιήστε λήψη από κάποια απόσταση.

Η εικόνα που τραβήχτηκε με φλας είναι πολύ σκοτεινή.

- Αν το θέμα είναι εκτός της εμβέλειας του φλας (η απόσταση στην οποία μπορεί να φτάσει το φλας), οι εικόνες θα είναι σκοτεινές, επειδή το φλας δεν φτάνει στο θέμα. Αν αλλάξει το ISO, αλλάζει μαζί του και η εμβέλεια του φλας.

Η ημερομηνία και η ώρα δεν καταγράφονται σωστά.

- Ρυθμίστε σωστά την ημερομηνία και την ώρα (σελίδα 138).
- Η επιλεγμένη περιοχή στο [Area Setting] (Ρύθμιση Περιοχής) είναι διαφορετική από την πραγματική περιοχή. Ρυθμίστε την πραγματική περιοχή επιλέγοντας MENU→[Setup] (Ρυθμίσεις)→[Area Setting] (Ρύθμιση Περιοχής).

Η τιμή του διαφράγματος και/ή της ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνουν.

- Επειδή το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, είναι έξω από τα διαθέσιμα όρια διαφράγματος και/ή ταχύτητας κλείστρου της φωτογραφικής μηχανής. Πραγματοποιήστε ξανά τη ρύθμιση.

Η εικόνα είναι ασπριδερή (Flare).

Στην εικόνα εμφανίζεται υπερβολικό φως (Ghosting).

- Η εικόνα έχει τραβηχτεί κάτω από μια ισχυρή πηγή φωτός και έχει εισέλθει υπερβολικό φως στο φακό. Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, εφαρμόστε μια καλύπτρα φακού.

Οι γωνίες της εικόνας είναι πολύ σκοτεινές.

- Εάν χρησιμοποιείτε κάποιο φίλτρο ή καλύπτρα, αφαιρέστε το και δοκιμάστε ξανά. Ανάλογα με το πάχος του φίλτρου και λόγω λανθασμένης τοποθέτησης της καλύπτρας, το φίλτρο ή η καλύπτρα μπορεί να εμφανίζεται εν μέρει στην εικόνα. Οι οπτικές ιδιότητες μερικών φίλτρων μπορεί να κάνουν την περιφέρεια της εικόνας να φαίνεται πολύ σκοτεινή (ανεπαρκές φως). Μπορείτε να αντισταθμίσετε αυτό το φαινόμενο με το [Αντιτάθμιση Φακού: Σκίαση] (σελίδα 124).

Τα μάτια του προσώπου που φωτογραφίζεται βγαίνουν κόκκινα.

- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία περιορισμού του εφέ κόκκινων ματιών (σελίδα 107).
- Πλησιάστε στο πρόσωπο και τραβήξτε το μέσα στην εμβέλεια του φλας, χρησιμοποιώντας το φλας.

Στην οθόνη εμφανίζονται και παραμένουν κάποιες κουκκίδες.

- Δεν πρόκειται για βλάβη. Οι κουκκίδες αυτές δεν καταγράφονται.

Η εικόνα είναι θολή.

- Η εικόνα έχει τραβηχτεί σε σκοτεινό χώρο χωρίς φλας, με αποτέλεσμα κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Συστήνεται η χρήση ενός τριπόδου ή του φλας (σελίδα 65). Αποτελεσματικά στη μείωση της θολής εικόνας είναι τα [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] (σελίδα 56) και [Anti Motion Blur] (σελίδα 56) στην [Επιλογή Σκηνοκού]

Αναβοσβήνει η τιμή έκθεσης στην οθόνη LCD.

- Το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό για το εύρος φωτομέτρησης της φωτογραφικής μηχανής.

Η λυχνία χρονοδιακόπτη δεν αναβοσβήνει.

- Όταν η οθόνη LCD έχει κλίση περίπου 180 μοίρες με το [Χρονοδιακόπτη Αυτοφωτογράφισης] ρυθμισμένο στη θέση [On] και τη φωτογραφική μηχανή έτοιμη για λήψη ενός πορτρέτου σας, η λυχνία του χρονοδιακόπτη δεν αναβοσβήνει.

Προβολή εικόνων

Δεν μπορούν να αναπαραχθούν εικόνες

- Αλλάξατε το όνομα φακέλου/αρχείου στον υπολογιστή σας.
- Όταν φορτώνετε μια εικόνα που έχει υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή σας ή έχει ληφθεί από άλλο μοντέλο φωτογραφικής μηχανής, δεν είναι εγγυημένη η αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή σας.
- Η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία USB. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή (σελίδα 169).
- Χρησιμοποιήστε το "PlayMemories Home" για να αντιγράψετε εικόνες που είναι αποθηκευμένες στον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή σας για να τις αναπαράγετε από τη φωτογραφική μηχανή σας.

Διαγραφή/ Επεξεργασία εικόνων

Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να διαγράψει μια εικόνα.

- Ακυρώστε την προστασία εικόνας (σελίδα 103).

Διαγράψατε μια εικόνα κατά λάθος.

- Από τη στιγμή που θα διαγράψετε ένα αρχείο, δεν μπορείτε να το επαναφέρετε. Συστήνουμε να προστατεύετε τις εικόνες που δε θέλετε να διαγράψετε (σελίδα 103).

Δεν μπορείτε να εισάγετε μια ένδειξη DPOF.

- Δεν μπορείτε να εισάγετε ενδείξεις DPOF σε εικόνες RAW.

Υπολογιστές

Δεν γνωρίζετε εάν το λειτουργικό σύστημα (OS) του υπολογιστή σας είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή.

- Ελέγξτε το "Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή" (σελίδα 164).

Ο υπολογιστής σας δεν αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή.

- Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία.
- Όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία, ή χρησιμοποιήστε τον Μετασχηματιστή AC-PW20 (δεν παρέχεται).
- Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο USB για τη σύνδεση.
- Αποσυνδέστε το καλώδιο USB και συνδέστε το ξανά σταθερά.
- Ρυθμίστε το [Σύνδεση USB] σε [Μαζική Αποθήκευση] (σελίδα 149).
- Αποσυνδέστε όλες τις συσκευές εκτός από το πληκτρολόγιο, το ποντίκι και τη φωτογραφική μηχανή από τις θύρες USB του υπολογιστή σας.
- Συνδέστε απ' ευθείας τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή σας χωρίς να χρησιμοποιείτε USB hub ή άλλη συσκευή.
- Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει περισσότερες από μια θύρες USB, συνδέστε το καλώδιο USB σε μια άλλη θύρα USB.
- Ρυθμίστε το [Ρύθμιση USB LUN] στη θέση [Single].

Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιγραφή εικόνας.

- Συνδέστε σωστά τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή σας (σελίδα 168).
- Ακολουθήστε τη διαδικασία αντιγραφής που προτείνει ο λειτουργικός σας σύστημα.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιγραφή των εικόνας σε έναν υπολογιστή όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης η οποία έχει διαμορφωθεί σε έναν υπολογιστή. Πραγματοποιήστε λήψη χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης η οποία έχει διαμορφωθεί με τη φωτογραφική μηχανή.

Δεν μπορεί να γίνει αναπαραγωγή εικόνας στον υπολογιστή σας.

- Εάν χρησιμοποιείτε το "PlayMemories Home", ανατρέξτε στον "Οδηγό Βοήθειας του PlayMemories Home".
- Συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του λογισμικού ή του υπολογιστή σας.

Η εικόνα και ο ήχος διακόπτονται από θόρυβο όταν βλέπετε μια ταινία σε έναν υπολογιστή.

- Αναπαράγετε την ταινία απευθείας από την κάρτα μνήμης. Εισάγετε την ταινία στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το "PlayMemories Home" και πραγματοποιήστε την αναπαραγωγή.

Μετά την πραγματοποίηση σύνδεσης USB, δεν ξεκινάει αυτόματα το "PlayMemories Home".

- Πραγματοποιήστε τη σύνδεση USB όταν ο υπολογιστής είναι σε λειτουργία (σελίδα 168).

Κάρτα μνήμης

Δεν μπορείτε να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης.

- Η διεύθυνση τοποθέτησης της κάρτας μνήμης είναι λανθασμένη. Τοποθετήστε τη από τη σωστή πλευρά.

Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή σε μια κάρτα μνήμης.

- Η κάρτα μνήμης δεν έχει ελεύθερο χώρο. Διαγράψτε τις περιττές εικόνες (σελίδα 31, 96).
- Έχετε τοποθετήσει μια μη συμβατή κάρτα μνήμης.

Διαμορφώσατε την κάρτα μνήμης κατά λάθος.

- Όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης έχουν διαγραφεί από τη διαμόρφωση και δεν μπορούν να ανακτηθούν.

Εκτύπωση

Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες.

- Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε αρχεία δεδομένων RAW. Για να εκτυπώσετε εικόνες RAW, μετατρέψτε τις πρώτα σε εικόνες JPEG χρησιμοποιώντας το "Image Data Converter".

Τα χρώματα της εικόνας είναι περίεργα.

- Όταν εκτυπώνετε εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη λειτουργία [Adobe RGB] χρησιμοποιώντας εκτυπωτές sRGB που δεν είναι συμβατοί με το Adobe RGB (DCF 2.0 / Exif 2.21 ή μεταγενέστερο), οι εικόνες εκτυπώνονται με λιγότερο έντονα χρώματα.

Οι εικόνες εκτυπώνονται με τις δύο άκρες τους κομμένες.

- Ανάλογα με τον εκτυπωτή σας, η αριστερή, η δεξιά, η πάνω, ή η κάτω άκρη της εικόνας μπορεί να κόβεται. Ειδικά όταν εκτυπώνετε μια εικόνα που έχει τραβηχτεί με αναλογία διαστάσεων [16:9], το πλαϊνό μέρος της εικόνας μπορεί να είναι κομμένο.
- Όταν εκτυπώνετε εικόνες χρησιμοποιώντας τον δικό σας εκτυπωτή, ακυρώστε τη ρύθμιση περικοπής ή εκτύπωσης χωρίς περιθώρια. Συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του εκτυπωτή σας σχετικά με το αν ο εκτυπωτής σας παρέχει αυτές τις λειτουργίες.
- Όταν εκτυπώνετε εικόνες σε ένα κατάστημα ψηφιακών εκτυπώσεων, ρωτήστε αν μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες χωρίς να κόβονται οι άκρες.

Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε φωτογραφίες με ημερομηνία.

- Χρησιμοποιώντας το "PlayMemories Home", μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες με ημερομηνία.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν διαθέτει λειτουργία υπέρθεσης της ημερομηνίας στις φωτογραφίες. Ωστόσο, επειδή οι εικόνες που λαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή περιλαμβάνουν πληροφορίες της ημερομηνίας εγγραφής, μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες με υπέρθεση της ημερομηνίας αν ο εκτυπωτής ή το λογισμικό μπορούν να αναγνωρίσουν πληροφορίες Exif. Σχετικά με τη συμβατότητα με τις πληροφορίες Exif, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του εκτυπωτή ή του λογισμικού σας.
- Όταν εκτυπώνετε εικόνες σε ένα κατάστημα, οι εικόνες μπορούν να εκτυπωθούν με την ημερομηνία αν το ζητήσετε.

Άλλα

Ο φακός θολώνει.

- Έχει σημειωθεί συμπίκνωση υγρασίας. Κλείστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την για περίπου μια ώρα πριν τη χρησιμοποιήσετε ξανά.

Όταν θέτετε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται το μήνυμα "Set Area/Date/Time" (Ρύθμιση Περιοχής/Ημερομηνίας/Ωρας)

- Η φωτογραφική μηχανή έχει παραμείνει χωρίς να χρησιμοποιείται για κάποιο χρονικό διάστημα με χαμηλή στάθμη μπαταρίας ή χωρίς μπαταρία. Φορτίστε τη μπαταρία και ρυθμίστε ξανά την ημερομηνία (σελίδα 138). Εάν η ρύθμιση της ημερομηνίας χάνεται κάθε φορά που φορτίζετε τη μπαταρία, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντλήσει το όριο ζωής της. Συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν εγγραφεί σωστά.

- Ελέγξτε και διορθώστε την ημερομηνία και την ώρα επιλέγοντας το MENU → [Ρυθμίσεις] → [Ρύθμιση Ημερομηνίας/ Ωρας].

Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν δεν μειώνεται, ή μειώνεται ανά δύο τη φορά.

- Αυτό συμβαίνει διότι ο λόγος συμπίεσης και το μέγεθος της εικόνας μετά τη συμπίεση διαφέρουν ανάλογα με την εικόνα όταν πραγματοποιείτε λήψη εικόνων JPEG.

Μια ρύθμιση έχει επανέλθει στην αρχική της τιμή χωρίς να πραγματοποιηθεί επαναφορά.

- Αφαιρέθηκε η μπαταρία ενώ ο διακόπτης POWER ήταν στη θέση ON. Όταν αφαιρείτε τη μπαταρία, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης POWER είναι στη θέση OFF και η λυχνία προσπέλασης δεν φωτίζεται.

Η φωτογραφική μηχανή δεν λειτουργεί κανονικά.

- Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας. Αφαιρέστε τη μπαταρία και τοποθετήστε την ξανά. Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ζεστή, αφήστε την να κρυώσει πριν δοκιμάσετε αυτή την διορθωτική διαδικασία.
- Αν χρησιμοποιείται ένας μετασχηματιστής AC-PW20 (πωλείται χωριστά), αποσυνδέστε το καλώδιο του ρεύματος. Συνδέστε ξανά το καλώδιο του ρεύματος και θέστε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή συνεχίσει να μη λειτουργεί αφού δοκιμάσετε αυτές τις διορθωτικές ενέργειες, συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony, ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη "--E-".

- Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και τοποθετήστε τη ξανά. Αν η ένδειξη δεν σβήσει, διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (σελίδα 154).

Προειδοποιητικά μηνύματα

Εάν εμφανιστεί ένα από τα παρακάτω μηνύματα, ακολουθήστε τις οδηγίες.

Πίνακας περιεχομένων

Παραδείγματα φωτογραφιών

Μενού

Incompatible battery. Use correct model. (Ασύμβατη μπαταρία. Χρησιμοποιήστε το σωστό μοντέλο.)

- Προσπαθείτε να χρησιμοποιήσετε μια ασύμβατη μπαταρία.

Set Area/Date/Time (Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας)

- Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη φωτογραφική μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη μπαταρία.

Unable to use memory card. Format? (Η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Διαμόρφωση;)

- Η κάρτα μνήμης έχει διαμορφωθεί σε έναν υπολογιστή και έχει τροποποιηθεί το σύστημα αρχείων. Επιλέξτε το OK και στη συνέχεια διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, ωστόσο, όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση μπορεί να απαιτήσει κάποιο χρονικό διάστημα. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

Memory Card Error. (Σφάλμα κάρτας μνήμης)

- Έχει τοποθετηθεί μια ασύμβατη κάρτα μνήμης, ή η διαμόρφωση απέτυχε.

Reinsert memory card (Επανατοποθετήστε την κάρτα μνήμης)

- Η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τη φωτογραφική μηχανή σας.
- Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
- Ο ακροδέκτης της κάρτας μνήμης δεν είναι καθαρός.

This memory card may not be capable of recording and playing normally. (Αυτή η κάρτα μνήμης ενδέχεται να μην μπορεί να πραγματοποιήσει κανονικά εγγραφή και αναπαραγωγή.)

- Η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τη φωτογραφική μηχανή.

Processing... (Επεξεργασία...)

- Όταν πραγματοποιείται μείωση θορύβου έκθεσης μεγάλης διάρκειας ή μεγάλου ISO για ίσο διάστημα με τον χρόνο που ήταν ανοιχτό το διάφραγμα, δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη όσο εκτελείται αυτή η διαδικασία. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία μείωσης θορύβου έκθεσης μεγάλης διάρκειας.

Unable to display. (Δεν είναι δυνατή η προβολή)

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλες κάμερες, ή οι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με έναν υπολογιστή ενδέχεται να μην μπορούν να προβληθούν.

Cannot recognize lens. Attach it properly. (Ο φακός δεν αναγνωρίζεται. Προσαρμόστε τον σωστά.)

- Ο φακός δεν έχει προσαρμοστεί σωστά, ή δεν έχει προσαρμοστεί φακός. Αν εμφανίζεται αυτό το μήνυμα ενώ έχει προσαρμοστεί ένας φακός, προσαρμόστε ξανά το φακό. Αν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ελέγξτε αν οι επαφές του φακού και της φωτογραφικής μηχανής είναι καθαρές.
- Όταν προσαρμόζετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα αστρονομικό τηλεσκόπιο ή κάτι παρόμοιο, ρυθμίστε το [Release w/o Lens] (Απελευθέρωση χωρίς Φακό) στη θέση [Enable] (Επιτρέπεται) (σελίδα 121).
- Το SteadyShot δεν λειτουργεί. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη, αλλά η λειτουργία SteadyShot δεν θα είναι διαθέσιμη. Κλείστε και ανοίξτε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Αν το εικονίδιο δεν σταματήσει να εμφανίζεται, συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.
- Ο πτυσσόμενος φακός με ηλεκτρονικό ζουμ έχει συμπιχθεί. Θέστε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε τη μπαταρία. Στη συνέχεια, τοποθετήστε ξανά τη μπαταρία.

No images. (Δεν περιέχονται εικόνες.)

- Δεν περιέχονται εικόνες στην κάρτα μνήμης.

Image protected. (Η εικόνα είναι προστατευμένη.)

- Προσπαθήσατε να διαγράψετε προστατευμένες εικόνες.

Unable to print. (Η εκτύπωση δεν είναι δυνατή.)

- Προσπαθήσατε να σημειώσετε εικόνες RAW με ένδειξη DPOF.

Internal temp. high. Allow it to cool. (Υπερθέρμανση φωτογραφικής μηχανής. Αφήστε την να κρυώσει.)

- Η φωτογραφική μηχανή έχει θερμανθεί επειδή τη χρησιμοποιείτε για μεγάλο χρονικό διάστημα. Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η φωτογραφική μηχανή και να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

[]

- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί επειδή τη χρησιμοποιείτε για μεγάλο χρονικό διάστημα. Σταματήστε την εγγραφή μέχρι να κρυώσει η φωτογραφική μηχανή.



- Ο αριθμός των εικόνων ξεπερνάει αυτόν για τον οποίο είναι δυνατή η διαχείριση ημερομηνιών από το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.



- Η καταχώρηση στο αρχείο βάσης δεδομένων είναι αδύνατη. Εισάγετε όλες τις εικόνες σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το "PlayMemories Home" και πραγματοποιήστε επανάκτηση της κάρτας μνήμης.

Camera Error. Turn power off then on. (Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Κλείστε τη και ανοίξτε τη ξανά.)

- Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας, αφαιρέστε τη μπαταρία και στη συνέχεια τοποθετήστε την ξανά. Εάν το μήνυμα αυτό εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

Image Database File error (Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων)

- Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με το Αρχείο Βάσης Δεδομένων Εικόνων. Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις] [Ανάκτηση Αρχείου Βάσης Δεδομένων Εικόνων].

Image Database File error. Recover? (Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων.**Ανάκτηση:)**

- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή ή αναπαραγωγή ταινιών σε μορμά AVCHD διότι το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων έχει κάποιο σφάλμα. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ανακτήσετε τα δεδομένα.

Recording is unavailable in this movie format. (Η εγγραφή δεν είναι διαθέσιμη σε αυτό το μορμά ταινίας.)

- Ρυθμίστε το [File Format] σε [MP4].

Unable to magnify. (Η μεγέθυνση είναι αδύνατη)**Unable to rotate image. (Η περιστροφή της εικόνας είναι αδύνατη)**

- Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλες κάμερες μπορεί να μην μεγεθύνονται ή να μην περιστρέφονται.

No images selected. (Δεν έχουν επιλεγεί εικόνες.)

- Προσπαθήσατε να πραγματοποιήσετε διαγραφή χωρίς να έχετε επιλέξει εικόνες.

No images changed. (Δεν έγινε αλλαγή σε καμία εικόνα.)

- Προσπαθήσατε να εκτελέσετε το DPOF χωρίς να καθορίσετε εικόνες.

Cannot create more folders (Δεν μπορούν να δημιουργηθούν άλλοι φάκελοι)

- Στην κάρτα μνήμης υπάρχει ένας φάκελος του οποίου τα τρία πρώτα ψηφία είναι "999". Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε άλλο φάκελο σε αυτή την περίπτωση.

Χρήση της φωτογραφικής μηχανής στο εξωτερικό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον Μετασχηματιστή Εναλλασσόμενου Ρεύματος σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος είναι 100 V έως 240 V AC, 50/60 Hz.

Σημειώσεις

- Ένας ηλεκτρονικός μετασχηματιστής τάσης είναι περιττός και μπορεί να προκαλέσει βλάβη.

Σχετικά με τα συστήματα έγχρωμης τηλεόρασης

Όταν θέλετε να δείτε εικόνες σε μια οθόνη TV, η κάμερα και η TV θα πρέπει να χρησιμοποιούν το ίδιο χρωματικό σύστημα. Ελέγξτε το χρωματικό σύστημα της χώρας ή της περιοχής που χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Σύστημα NTSC

Βενεζουέλα, Βολιβία, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Ισημερινός, Καναδάς, Κεντρική Αμερική, Κολομβία, Κορέα, Μεξικό, Νησιά Μπαχάμες, Περού, Σουρινάμ, Ταϊβάν, Τζαμάικα, Φιλιππίνες, Χιλή, κλπ.

Σύστημα PAL

Αυστραλία, Αυστρία, Βέλγιο, Βιετνάμ, Γερμανία, Δανία, Ελβετία, Ινδονησία, Ισπανία, Ιταλία, Κίνα, Κουβέιτ, Κροατία, Μαλαισία, Μεγάλη Βρετανία, Νέα Ζηλανδία, Νορβηγία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σιγκαπούρη, Σλοβακία, Σουηδία, Ταϊλάνδη, Τουρκία, Τσεχία, Φινλανδία, Χονγκ Κονγκ, κλπ.

Σύστημα PAL-M

Βραζιλία

Σύστημα PAL-N

Αργεντινή, Ουρουγουάη, Παραγουάη

Σύστημα SECAM

Βουλγαρία, Γαλλία, Γουιάνα, Ελλάδα, Ιράκ, Ιράν, Μονακό, Ρωσία, Ουκρανία, κλπ.

Κάρτα μνήμης

Με αυτή τη φωτογραφική μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω κάρτες μνήμης: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick XC-HG Duo", κάρτα μνήμης SD, κάρτα μνήμης SDHC και κάρτα μνήμης SDXC.

Σημειώσεις

- Μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με χρήση υπολογιστή δεν είναι εγγυημένο ότι θα λειτουργήσει με τη φωτογραφική μηχανή σας.
- Η ταχύτητα με την οποία διαβάζονται ή καταγράφονται τα δεδομένα ποικίλει ανάλογα με τον συνδυασμό της κάρτας μνήμης και της συσκευής που χρησιμοποιείτε.
- Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης ή της εγγραφής δεδομένων.
- Ενδέχεται να σημειωθεί σφάλμα δεδομένων στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Όταν η κάρτα μνήμης αφαιρεθεί ή η φωτογραφική μηχανή τεθεί εκτός λειτουργίας κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης ή της εγγραφής
 - Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε σημεία που υπάρχει στατικός ηλεκτρισμός ή ηλεκτρικός θόρυβος
- Συστήνουμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας, για παράδειγμα σε έναν σκληρό δίσκο ενός υπολογιστή.
- Μην τοποθετείτε ετικέτα στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης.
- Μην αγγίζετε τον ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην λυγίζετε την κάρτα μνήμης, μην την καταπονείτε και μην την αφήνετε να πέσει κάτω.
- Μην προσπαθήσετε να κάνετε μετατροπές ή να αποσυναρμολογήσετε τις κάρτες μνήμης.
- Διατηρήστε την κάρτα μνήμης στεγνή.
- Μην αφήνετε τις κάρτες μνήμης σε μέρη που είναι προσιτά στα μικρά παιδιά.
Μπορεί να τις καταπιούν κατά λάθος.
- Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι θερμή αμέσως μετά τη χρήση της για μεγάλο χρονικό διάστημα.
. Προσέξτε πώς θα τη μεταχειριστείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης στα παρακάτω μέρη:
 - Μέρη με υψηλή θερμοκρασία όπως το θερμό εσωτερικό ενός αυτοκινήτου σταθμευμένου στον ήλιο.
 - Μέρη που είναι εκτεθειμένα στις ακτίνες του ήλιου.
 - Μέρη με έντονη υγρασία, ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.
- Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί σε ένα "Memory Stick XC-HG Duo" ή σε μια κάρτα μνήμης SDXC δεν μπορούν να εισαχθούν ή να αναπαραχθούν σε υπολογιστές ή συσκευές AV που δεν είναι συμβατές με το exFAT. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το exFAT πριν τη συνδέσετε στη φωτογραφική μηχανή. Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σας σε μια μη συμβατή συσκευή, ενδέχεται να σας ζητηθεί να διαμορφώσετε την κάρτα. Μη διαμορφώνετε ποτέ την κάρτα σε απάντηση αυτής της προτροπής, διότι όλα τα δεδομένα στην κάρτα θα διαγραφούν. (Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται στα μέσα "Memory Stick XC-HG Duo" και στις κάρτες μνήμης SDXC.)

"Memory Stick"

Οι τύποι "Memory Stick" που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή αναφέρονται παρακάτω. Ωστόσο, δεν μπορούμε να εγγυηθούμε τη σωστή λειτουργία για όλα τα μέσα "Memory Stick".

"Memory Stick PRO Duo" ^{1) 2) 3)}	Συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή σας
"Memory Stick PRO-HG Duo" ^{1) 2)}	
"Memory Stick XC-HG Duo" ^{1) 2)}	
"Memory Stick Duo"	Μη συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή σας
"Memory Stick" και "Memory Stick PRO"	Μη συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή σας

¹⁾ Αυτό διαθέτει λειτουργία MagicGate. Το MagicGate είναι τεχνολογία προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων που χρησιμοποιεί τεχνολογία κρυπτογράφησης. Η εγγραφή/αναπαραγωγή δεδομένων που απαιτεί λειτουργίες MagicGate δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.


²⁾ Υποστηρίζει μεταφορά δεδομένων υψηλής ταχύτητας με χρήση παράλληλης σύνδεσης.

³⁾ Όταν χρησιμοποιείτε ένα "Memory Stick PRO Duo" για εγγραφή ταινιών, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο τα "Memory Stick PRO Duo" που έχουν την ένδειξη Mark2.

Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση ενός “Memory Stick Micro” (πωλείται χωριστά)

- Το προϊόν αυτό είναι συμβατό με το “Memory Stick Micro” (“M2”). Το “M2” είναι σύντμηση για το “Memory Stick Micro”.
- Για να χρησιμοποιήσετε ένα “Memory Stick Micro” με τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να τοποθετήσετε το “Memory Stick Micro” σε ένα Προσαρμογέα “M2” μεγέθους Duo. Αν τοποθετήσετε ένα “Memory Stick Micro” στη φωτογραφική μηχανή χωρίς Προσαρμογέα “M2” μεγέθους Duo, ενδέχεται να μην μπορείτε να το αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην αφήνετε το “Memory Stick Micro” σε σημείο που μπορεί να έχουν πρόσβαση σε αυτό μικρά παιδιά. Μπορεί να το καταπιούν κατά λάθος.

Μπαταρία “InfoLITHIUM”

Η φωτογραφική μηχανή σας λειτουργεί μόνο με μπαταρία “InfoLITHIUM” NP-FW50. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλη μπαταρία. Οι μπαταρίες “InfoLITHIUM” της σειράς W έχουν το σήμα .

Μια μπαταρία “InfoLITHIUM” είναι μια μπαταρία ιόντων λιθίου που διαθέτει λειτουργίες για επικοινωνία πληροφοριών που σχετίζονται με τις συνθήκες λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής.

Η μπαταρία “InfoLITHIUM” υπολογίζει την κατανάλωση ενέργειας σύμφωνα με τις συνθήκες λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής σας και εμφανίζει το χρόνο της μπαταρίας που απομένει σε μορφή ποσοστού.

Φόρτιση της μπαταρίας

Συστήνουμε να φορτίζετε τη μπαταρία σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C και 30 °C. Ενδέχεται να μην μπορείτε να φορτίσετε ικανοποιητικά τη μπαταρία έξω από αυτό το εύρος θερμοκρασιών.

Αποτελεσματική χρήση της μπαταρίας

- Η αποτελεσματικότητα της μπαταρίας μειώνεται σε χαμηλές θερμοκρασίες. Επομένως, ο χρόνος που μπορείτε να χρησιμοποιείτε την μπαταρία είναι μικρότερος σε ψυχρά μέρη. Για να χρησιμοποιείτε την μπαταρία για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα συστήνουμε να τοποθετήσετε την μπαταρία σε μια τσέπη κοντά στο σώμα σας για να διατηρείται σε υψηλή θερμοκρασία και να την τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή ακριβώς πριν από την χρήση.
- Η συχνή χρήση του φλας ή η συχνή λήψη ταινιών εξαντλεί πιο γρήγορα τη μπαταρία.
- Συστήνουμε να έχετε μια εφεδρική μπαταρία και να κάνετε μια δοκιμαστική λήψη πριν από την πραγματική λήψη.
- Μην εκθέτετε τη μπαταρία σε νερό. Η μπαταρία δεν είναι αδιάβροχη.
- Μην αφήνετε τη μπαταρία σε ιδιαίτερα θερμά σημεία, όπως σε ένα αυτοκίνητο ή κάτω από το άμεσο φως του ήλιου.

Σχετικά με την ένδειξη εναπομένουσας ενέργειας της μπαταρίας

- Μπορείτε να ελέγξετε τη στάθμη της μπαταρίας με τις παρακάτω ενδείξεις και τα ποσοστά που εμφανίζονται στην οθόνη LCD.

Στάθμη μπαταρίας						“Μπαταρία εξαντλημένη.”
	Υψηλή Χαμηλή					Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη άλλων εικόνων.

- Αν η φωτογραφική μηχανή τεθεί εκτός λειτουργίας μολονότι η ένδειξη εναπομένουσας ενέργειας της μπαταρίας δείχνει ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη, επαναφορτίστε τη μπαταρία αφού πρώτα την αποφορτίσετε πλήρως χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή. Η ένδειξη εναπομένουσας ενέργειας της μπαταρίας θα διορθωθεί. Σημειώστε ωστόσο, ότι η ένδειξη της μπαταρίας δεν θα διορθωθεί αν χρησιμοποιείται σε υψηλές θερμοκρασίες για μεγάλο χρονικό διάστημα, ή αν παραμείνει χωρίς να χρησιμοποιηθεί αφού φορτιστεί, ή όταν χρησιμοποιείται συχνά. Χρησιμοποιήστε την ένδειξη εναπομένουσας ενέργειας της μπαταρίας μόνο ενδεικτικά.

Αποθήκευση της μπαταρίας

- Για να διατηρήσετε τη μπαταρία σε καλή κατάσταση λειτουργίας, φορτίζετε τη μπαταρία και μετά αποφορτίζετε τη με τη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μια φορά το χρόνο πριν την αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε τη μπαταρία σε ένα δροσερό, στεγνό μέρος.
- Για να αδειάσετε τη μπαταρία, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή σε αναπαραγωγή παρουσίασης μέχρι να κλείσει μόνη της.
- Για να αποφύγετε το λέκτισμα των ακροδεκτών, τα βραχυκυκλώματα, κλπ., χρησιμοποιήστε μια πλαστική σακούλα για να την κρατάτε μακριά από μεταλλικά αντικείμενα όταν μεταφέρετε ή αποθηκεύετε τη μπαταρία.

Διάρκεια ζωής της μπαταρίας

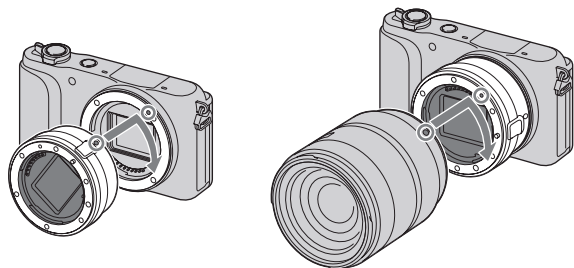
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Η χωρητικότητά της μειώνεται σιγά-σιγά όσο την χρησιμοποιείτε, καθώς και με την πάροδο του χρόνου. Όταν ο χρόνος λειτουργίας μειωθεί σημαντικά, είναι πιθανόν η μπαταρία να έχει εξαντλήσει τη διάρκεια ζωής της. Αντικαταστήστε τη μπαταρία με μια καινούργια.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας ποικίλλει ανάλογα με τον τρόπο αποθήκευσής της και τις συνθήκες και το περιβάλλον λειτουργίας.

Φόρτιση της μπαταρίας

- Μπορείτε να φορτίσετε μόνο μπαταρίες NP-FW50 (και καμία άλλη). Οι άλλες μπαταρίες μπορεί να παρουσιάσουν διαρροή, να υπερθερμανθούν, ή να εκραγούν αν προσπαθήσετε να τις φορτίσετε, με κίνδυνο την πρόκληση τραυματισμού από ηλεκτροπληξία και/ή εγκαύματα.
- Αποσυνδέστε το Μετασχηματιστή AC από την πρίζα ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή. Αν αφήσετε τη φορτισμένη μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή, η διάρκεια ζωής της μπαταρίας ενδέχεται να μειωθεί.
- Η λυχνία φόρτισης που υπάρχει στο πλαϊνό μέρος της φωτογραφικής μηχανής αναβοσβήνει με δύο τρόπους:
Γρήγορο αναβόσβημα: Αναβοσβήνει επανειλημμένα ανά περίπου 0,3 δευτερόλεπτα.
Αργό αναβόσβημα: Αναβοσβήνει επανειλημμένα ανά περίπου 1,3 δευτερόλεπτα.
- Όταν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει γρήγορα, αφαιρέστε τη μπαταρία που φορτίζεται και τοποθετήστε την ξανά σταθερά, ή αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά γρήγορα, ενδέχεται να υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μπαταρία, να έχει τοποθετηθεί μια μπαταρία που δεν είναι του ενδεδειγμένου τύπου, ή να υπάρχει κάποιο πρόβλημα με το Μετασχηματιστή AC ή το καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι η ενδεδειγμένη και ότι ο Μετασχηματιστής AC και το καλώδιο USB δεν έχουν κάποιο πρόβλημα. Αν η μπαταρία είναι του ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε τη μπαταρία, αντικαταστήστε τη με μια νέα ή με μια άλλη μπαταρία και ελέγξτε αν η μπαταρία φορτίζεται σωστά. Αν η μπαταρία φορτίζεται σωστά, ενδέχεται να υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μπαταρία που δεν φορτίζεται. Αν δεν μπορείτε να φορτίσετε σωστά μια άλλη μπαταρία, ο Μετασχηματιστής AC ή το καλώδιο USB ενδέχεται να έχουν κάποιο πρόβλημα. Αντικαταστήστε το Μετασχηματιστή AC ή το καλώδιο USB με ένα άλλο και ελέγξτε αν η μπαταρία φορτίζεται σωστά ή όχι.
- Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει αργά, αυτό υποδεικνύει ότι η φόρτιση διακόπηκε προσωρινά στην κατάσταση αναμονής. Η φωτογραφική μηχανή σταματάει τη φόρτιση και εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής αυτόματα όταν η θερμοκρασία είναι εκτός των κατάλληλων ορίων για φόρτιση της μπαταρίας. Η φόρτιση θα συνεχιστεί και η λυχνία φόρτισης θα φωτιστεί όταν η θερμοκρασία επανέλθει στα κατάλληλα όρια. Φορτίστε τη μπαταρία σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 και 30 °C.

Προσαρμογέας Φακού

Χρησιμοποιώντας έναν Προσαρμογέα Φακού (πωλείται χωριστά), μπορείτε να προσαρμόσετε ένα φακό A-mount (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον Προσαρμογέα Φακού.









Οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με τον τύπο Προσαρμογέα Φακού.

Λειτουργίες	LA-EA1	LA-EA2
Αυτόματη Εστίαση	Διαθέσιμη μόνο με φακούς SAM/SSM*	Διαθέσιμη
Σύστημα AF	Contrast AF	Phase-detection AF
Επιλογή AF/MF	Επιλέξιμη από το φακό	Φακοί SAM: επιλέξιμη από το φακό Φακοί SSM: επιλέξιμη από το φακό και επίσης από το μενού όταν ο διακόπτης στο φακό είναι στη θέση AF Άλλοι φακοί: επιλέξιμη από το μενού
Περιοχή Αυτόματης Εστίασης	Πολλαπλή/ Κεντρική/ Ευέλικτου Σημείου	Ευρεία/ Σημειακή/ Τοπική
Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης	Single	Single/Continuous

* Η ταχύτητα αυτόματης εστίασης θα είναι πιο αργή σε σχέση με ένα φακό E-mount. (Όταν είναι προσαρμοσμένος ένας φακός A-mount, η ταχύτητα αυτόματης εστίασης θα είναι περίπου 2 δευτερόλεπτα έως 7 δευτερόλεπτα για λήψη σύμφωνα με τις μετρήσεις της Sony. Η ταχύτητα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, το φως του περιβάλλοντος, κλπ.)

Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις [Περιοχής Αυτόματης Εστίασης] διαφέρουν, ανάλογα με τον τύπο του Προσαρμογέα Φακού.

LA-EA1	
 (Πολλαπλή)	Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει ποια από τις 25 περιοχές AF χρησιμοποιείται για την εστίαση.
 (Κεντρική)	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί αποκλειστικά την περιοχή AF που βρίσκεται κοντά στην κεντρική περιοχή.
 (Ευέλικτου Σημείου)	Μετακινεί την περιοχή εστίασης για να εστιάσει σε ένα μικρό αντικείμενο ή μια μικρή περιοχή πιέζοντας το επάνω/ κάτω/ δεξιό/ αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου.
LA-EA2	
 (Ευρεία)	Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει ποια από τις 15 περιοχές AF χρησιμοποιείται για την εστίαση.
 (Σημειακή)	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί αποκλειστικά την περιοχή AF που βρίσκεται κοντά στην κεντρική περιοχή.
 (Τοπική)	Επιλέξτε την περιοχή για την οποία θέλετε να ενεργοποιήσετε την εστίαση μεταξύ των 15 περιοχών AF με τον τροχό ελέγχου.

Σημειώσεις

- Ενδέχεται να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον Προσαρμογέα Φακού με ορισμένους φακούς. Σχετικά με τους συμβατούς φακούς συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony, ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.
- Όταν χρησιμοποιείτε τον Προσαρμογέα Φακού και πραγματοποιείτε λήψη ταινιών, πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Φωτισμό AF όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό A-mount.
- Ο ήχος του φακού και της φωτογραφικής μηχανής σε λειτουργία μπορεί να καταγράφεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας. Μπορείτε να κλείσετε τον ήχο επιλέγοντας το MENU [Ρυθμίσεις] [Εγγραφή Ήχου Ταινιών] [Off].
- Ενδέχεται να χρειάζεται μεγάλο χρονικό διάστημα ή να είναι δύσκολο για τη φωτογραφική μηχανή να εστιάσει, ανάλογα με το φακό που χρησιμοποιείται ή το θέμα.
- Το φως του φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται από τον προσαρτημένο φακό.

Φορμά AVCHD

Το φορμά AVCHD είναι ένα φορμά υψηλής ευκρίνειας για ψηφιακές βιντεοκάμερες που χρησιμοποιείται για την εγγραφή ενός σήματος HD (υψηλής ευκρίνειας) είτε της προδιαγραφής 1080i 1), είτε της προδιαγραφής 720p 2), χρησιμοποιώντας μια αποδοτική τεχνολογία συμπίεσης δεδομένων. Για τη συμπίεση των δεδομένων εικόνας χρησιμοποιείται το φορμά MPEG-4 AVC/H.264 και για τη συμπίεση των ηχητικών δεδομένων χρησιμοποιείται το σύστημα Dolby Digital ή το σύστημα Linear PCM. Το φορμά MPEG-4 AVC/H.264 έχει τη δυνατότητα συμπίεσης των εικόνων με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα από ότι το συμβατικό φορμά συμπίεσης εικόνας. Το φορμά MPEG-4 AVC/H.264 επιτρέπει στο σήμα βίντεο υψηλής ευκρίνειας που έχει ληφθεί από μια ψηφιακή βιντεοκάμερα να εγγραφεί σε δίσκους DVD των 8 cm, σε σκληρούς δίσκους, σε μνήμες Flash, σε κάρτες μνήμης, κλπ. Οι δίσκοι που έχουν εγγραφεί με ποιότητα εικόνας HD (υψηλής ευκρίνειας) μπορούν να αναπαραχθούν μόνο σε συσκευές συμβατές με AVCHD. Οι συσκευές εγγραφής και αναπαραγωγής που βασίζονται στο DVD δεν μπορούν να αναπαραγάγουν δίσκους ποιότητας εικόνας HD, καθώς δεν είναι συμβατοί με το φορμά AVCHD. Επίσης, οι συσκευές εγγραφής και αναπαραγωγής που βασίζονται στο DVD ενδέχεται να μην αποβάλλουν τους δίσκους ποιότητας εικόνας HD.

Εγγραφή και αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή σας

Βασισμένη στο φορμά AVCHD, η φωτογραφική μηχανή σας πραγματοποιεί εγγραφή με την ποιότητα εικόνας HD (υψηλή ευκρίνεια) που αναφέρεται παρακάτω.

Σήμα βίντεο ³⁾: **Συσκευή συμβατή με 1080 60i**
Φορμά MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p
Συσκευή συμβατή με 1080 50i
Φορμά MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/25p

Σήμα ήχου: Dolby Digital2 καναλιών
Μέσο εγγραφής: κάρτα μνήμης

¹⁾ Προδιαγραφή 1080i

Μια προδιαγραφή υψηλής ευκρίνειας που χρησιμοποιεί 1080 ενεργές γραμμές σάρωσης και το σύστημα interlace.

²⁾ Προδιαγραφή 720p

Μια προδιαγραφή υψηλής ευκρίνειας που χρησιμοποιεί 720 ενεργές γραμμές σάρωσης και το σύστημα progressive.

³⁾ Τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε ένα φορμά AVCHD το οποίο είναι διαφορετικό από αυτό που αναφέρεται πιο πάνω δεν μπορούν να αναπαραχθούν με τη φωτογραφική μηχανή σας.

Καθαρισμός

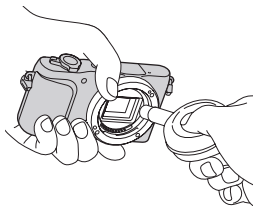
Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής

Καθαρίστε την επιφάνεια της φωτογραφικής μηχανής με ένα απαλό ύφασμα ελαφρά εμποτισμένο με νερό και μετά σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό ύφασμα. Για να αποφύγετε την πρόκληση ζημιάς στο φινιρίσμα ή το περίβλημα, ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες.

- Μη χρησιμοποιείτε χημικά προϊόντα όπως διαλυτικά, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια καθαρισμού, εντομοαπωθητικά, αντιλιακά ή εντομοκτόνα, κλπ.
- Μην αγγίζετε τη φωτογραφική μηχανή αν υπάρχουν στα χέρια σας τα πιο πάνω χημικά προϊόντα.
- Μην αφήνετε τη φωτογραφική μηχανή σε επαφή με λάστιχο ή βινύλιο για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας

Αφού θέσετε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε το φακό και φυσήξτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω και γύρω από τον αισθητήρα εικόνας χρησιμοποιώντας ένα βουρτσάκι που φυσάει αέρα.



Σημειώσεις

- Δεν παρέχεται βουρτσάκι που φυσάει αέρα μαζί με τη φωτογραφική μηχανή. Χρησιμοποιήστε ένα βουρτσάκι που θα βρείτε στο εμπόριο.
- Μη χρησιμοποιείτε σπρέι που φυσούν αέρα διότι μπορεί να σκορπίσουν σταγονίδια νερού στο εσωτερικό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.
- Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας με την άκρη της βούρτσας και μην τοποθετείτε το άκρο της βούρτσας που φυσάει αέρα πιο μέσα στην κοιλότητα από ότι το σημείο στερέωσης του φακού.
 - Κρατήστε το μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής προς τα κάτω για να αποφύγετε να κατακαθίσει ξανά η σκόνη μέσα στη φωτογραφική μηχανή.
- Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με ένα βουρτσάκι, μην φυσάτε πολύ δυνατά.

Καθαρισμός του φακού

- Μη χρησιμοποιείτε διάλυμα καθαρισμού που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως διαλυτικό χρωμάτων ή βενζίνη.
- Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη χρησιμοποιώντας ένα βουρτσάκι που φυσάει αέρα. Στην περίπτωση που η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό ύφασμα ή χαρτί ελαφρά εμποτισμένο με διάλυμα καθαρισμού φακών. Σκουπίστε σπειροειδώς από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάσετε διάλυμα καθαρισμού φακών απ' ευθείας επάνω στην επιφάνεια του φακού.

Ευρωπαϊκή Εγγύηση Sony

Αγαπητέ πελάτη,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Sony. Ελπίζουμε να μείνετε ικανοποιημένοι από τη χρήση του. Στην απίθανη περίπτωση που το προϊόν σας χρειαστεί σέρβις (επισκευή) κατά τη διάρκεια της εγγύησης, παρακαλείστε να επικοινωνήσετε με το κατάστημα αγοράς ή μ' ένα μέλος του δικτύου μας εξουσιοδοτημένων σέρβις (**ASN**) της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Ζώνης (**ΕΟΖ**) ή και άλλων χωρών που αναφέρονται σ' αυτή την εγγύηση ή στα συνοδευόμενα αυτήν φυλλάδια (**Περιοχή Κάλυψης της Εγγύησης**). Μπορείτε να βρείτε λεπτομέρειες για τα μέλη του δικτύου μας ASN, στους τηλεφωνικούς καταλόγους, στους καταλόγους προϊόντων μας και στις ιστοσελίδες μας.

Για να αποφύγετε κάθε περική ταλαιπωρία, σας συνιστούμε να διαβάσετε προσεκτικά το εγχειρίδιο χρήσης προτού να έρθετε σε επαφή με τον προμηθευτή σας ή το δίκτυο εξουσιοδοτημένων σέρβις μας.

Η Εγγύησή Σας

Η παρούσα εγγύηση ισχύει για το προϊόν της Sony που αγοράσατε, εφ' όσον κάτι τέτοιο αναφέρεται στα φυλλάδια που συνοδεύουν το προϊόν σας, υπό την προϋπόθεση ότι αγοράστηκε εντός της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης.

Με την παρούσα, η Sony εγγυάται ότι το προϊόν είναι απαλλαγμένο από κάθε ελάττωμα σχετιζόμενο με τα υλικά ή την κατασκευή, για μια περίοδο ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Η αρμόδια για να προσφέρει και εκπληρώσει την παρούσα εγγύηση εταιρεία Sony, είναι αυτή που αναφέρεται σ' αυτήν την Εγγύηση ή στο συνοδευόμενό αυτήν φυλλάδιο στη χώρα όπου επιδιώκεται η επισκευή κατά τη διάρκεια της εγγύησης.

Εάν, εντός της περιόδου εγγύησης, αποδειχθεί ελαττωματικό το προϊόν (κατά την ημερομηνία της αρχικής αγοράς) λόγω ακατάλληλων υλικών ή κατασκευής, η Sony ή ένα μέλος του δικτύου εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης θα επισκευάσει ή θα αντικαταστήσει (κατ' επιλογή της Sony) χωρίς επιβάρυνση για εργατικά ή ανταλλακτικά, το προϊόν ή τα ελαττωματικά εξαρτήματά του, εντός εύλογου χρόνου, βάσει των όρων και συνθηκών που εκτίθενται παρακάτω. Η Sony και τα μέλη του δικτύου εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN μπορούν να αντικαταστήσουν ελαττωματικά προϊόντα ή εξαρτήματα με νέα ή ανακυκλωμένα προϊόντα ή εξαρτήματα. Όλα τα προϊόντα και εξαρτήματα που έχουν αντικατασταθεί γίνονται ιδιοκτησία της Sony.

Όροι

1. Επισκευές δύναμει της παρούσας εγγύησης θα παρέχονται μόνο εάν προσκομισθεί το πρωτότυπο τιμολόγιο ή η απόδειξη πώλησης (με την ένδειξη της ημερομηνίας αγοράς, του μοντέλου του προϊόντος και του ονόματος του εμπόρου) μαζί με το ελαττωματικό προϊόν εντός της περιόδου εγγύησης. Η Sony και τα μέλη του δικτύου εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN μπορούν να αρνηθούν τη δωρεάν επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης εάν δεν προσκομισθούν τα προαναφερόμενα έγγραφα ή εάν δεν προκύπτουν από αυτά η ημερομηνία αγοράς, το προϊόν ή το μοντέλο του προϊόντος ή το όνομα του εμπόρου. Η παρούσα εγγύηση δεν ισχύει εάν ο τύπος του μοντέλου ή ο σειριακός αριθμός του προϊόντος έχει αλλοιωθεί, διαγραφεί, αφαιρεθεί ή καταστεί δυσανάγνωστος.
2. Για να αποφευχθεί βλάβη ή απώλεια/διαγραφή σε αφαιρούμενα ή αποσπώμενα μέσα ή εξαρτήματα αποθήκευσης δεδομένων, οφείλετε να τα αφαιρέσετε πριν παραδώσετε το προϊόν σας για επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης.
3. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα έξοδα και τους κινδύνους μεταφοράς που συνδέονται με τη μεταφορά του προϊόντος σας προς και από τη Sony ή μέλος του δικτύου ASN.
4. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα εξής:

- Περιοδική συντήρηση και επισκευή ή αντικατάσταση εξαρτημάτων ως αποτέλεσμα φυσιολογικής φθοράς.
- Αναλώσιμα (συστατικά μέρη για τα οποία προβλέπεται περιοδική αντικατάσταση κατά τη διάρκεια ζωής ενός προϊόντος όπως μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες, φυσιίγνια εκτύπωσης, γραφίδες, λάμπες, κλπ.).
- Ζημιά ή ελαττώματα που προκλήθηκαν λόγω χρήσης, λειτουργίας ή χειρισμού ασύμβατων με την κανονική ατομική ή οικιακή χρήση.
- Ζημιές ή αλλαγές στο προϊόν που προκλήθηκαν από
 - Κακή χρήση, συμπεριλαμβανομένου:
 - του χειρισμού που επιφέρει φυσική, αισθητική ή επιφανειακή ζημιά ή αλλαγές στο προϊόν ή βλάβη σε οθόνες υγρών κρυστάλλων
 - μη κανονική ή μη σύμφωνη με τις οδηγίες της Sony εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος
 - μη συντήρηση του προϊόντος σύμφωνα με τις οδηγίες σωστής συντήρησης της Sony
 - εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος με τρόπο μη σύμφωνο με τις τεχνικές προδιαγραφές και τα πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν στη χώρα όπου έχει εγκατασταθεί και χρησιμοποιείται το προϊόν.
 - Μολύνσεις από ιούς ή χρήση του προϊόντος με λογισμικό που δεν παρέχεται με το προϊόν ή λανθασμένη εγκατάσταση του λογισμικού.
 - Την κατάσταση ή τα ελαττώματα των συστημάτων με τα οποία χρησιμοποιείται ή στα οποία ενσωματώνεται το προϊόν εκτός από άλλα προϊόντα της Sony ειδικά σχεδιασμένα για να χρησιμοποιούνται με το εν λόγω προϊόν.
 - Χρήση του προϊόντος με εξαρτήματα, περιφερειακό εξοπλισμό και άλλα προϊόντα των οποίων ο τύπος, η κατάσταση και το πρότυπο δεν συνιστώνται από τη Sony.
 - Επισκευή ή επιχειρηθείσα επισκευή από άτομα που δεν είναι μέλη της Sony ή του δικτύου ASN.

Ρυθμίσεις ή προσαρμογές χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Sony, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται:

- > η αναβάθμιση του προϊόντος πέρα από τις προδιαγραφές ή τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται στο εγχειρίδιο χρήσης ή
- > οι τροποποιήσεις του προϊόντος με σκοπό να συμμορφωθεί προς εθνικές ή τοπικές τεχνικές προδιαγραφές και πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν σε χώρες για τις οποίες το προϊόν δεν είχε σχεδιαστεί και κατασκευαστεί ειδικά.

Αμέλεια.

Ατυχήματα, πυρκαγιά, υγρά, χημικές και άλλες ουσίες, πλημμύρα, δονήσεις, υπερβολική θερμότητα, ακατάλληλο εξαρτισμό, υπέρταση, υπερβολική ή εσφαλμένη τροφοδοσία ή τάση εισόδου, ακτινοβολία, ηλεκτροστατικές εκκενώσεις συμπεριλαμβανομένου του κεραυνού, άλλων εξωτερικών δυνάμεων και επιδράσεων.

5. Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τα υλικά μέρη του προϊόντος. Δεν καλύπτει το λογισμικό (είτε της Sony, είτε τρίτων κατασκευαστών) για το οποίο παρέχεται ή πρόκειται να ισχύσει μια άδεια χρήσης από τον τελικό χρήστη ή χωριστές δηλώσεις εγγύησης ή εξαιρέσεις από την εγγύηση.

Εξαιρέσεις και περιορισμοί

Με εξαίρεση των όσων αναφέρονται ανωτέρω, η Sony δεν παρέχει καμία εγγύηση (ρητή, σιωπηρή, εκ του νόμου ή άλλη) όσον αφορά την ποιότητα, την επίδοση, την ακρίβεια, την αξιοπιστία, την καταλληλότητα του προϊόντος ή του λογισμικού που παρέχεται ή συνοδεύει το προϊόν, για συγκεκριμένο σκοπό. Εάν η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει πλήρως ή μερικώς την παρούσα εξαίρεση, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την εγγύηση της μόνο στη μέγιστη έκταση που επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Οποιαδήποτε εγγύηση η οποία δεν εξαιρείται πλήρως (στο μέτρο που το επιτρέπει ο ισχύων νόμος) θα περιορίζεται στη διάρκεια ισχύος της παρούσας εγγύησης.

Η μοναδική υποχρέωση της Sony σύμφωνα με την παρούσα εγγύηση είναι η επισκευή ή η αντικατάσταση προϊόντων που υπόκεινται στους όρους και συνθήκες της εγγύησης. Η Sony δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημιά που σχετίζεται με τα προϊόντα, το σέρβις, την παρούσα εγγύηση, συμπεριλαμβανομένων των οικονομικών και άυλων απωλειών— του τιμήματος που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος—της απώλειας κερδών, εισοδήματος, δεδομένων, απόλαυσης ή χρήσης του προϊόντος ή οποιωνδήποτε συνδεδεμένων προϊόντων— της άμεσης, παρεμπιπτούσας ή επακόλουθης απώλειας ή ζημίας ακόμη και αν αυτή η απώλεια ή ζημία αφορά σε:

- Μειωμένη λειτουργία ή μη λειτουργία του προϊόντος ή συνδεδεμένων προϊόντων λόγω ελαττωμάτων ή μη διαθεσιμότητας κατά την περίοδο που αυτό βρίσκεται στη Sony ή σε μέλος του δικτύου ASN, η οποία προκάλεσε διακοπή διαθεσιμότητας του προϊόντος, απώλεια χρόνου χρήστη ή διακοπή της εργασίας.
- Παροχή ανακριβών πληροφοριών που ζητήθηκαν από το προϊόν ή από συνδεδεμένα προϊόντα.
- Ζημιά ή απώλεια λογισμικών προγραμμάτων ή αφαιρούμενων μέσων αποθήκευσης δεδομένων ή
- Μολύνσεις από ιούς ή άλλες αιτίες.

Τα ανωτέρω ισχύουν για απώλειες και ζημιές, που υπόκεινται σε οιοσδήποτε γενικές αρχές δικαίου, συμπεριλαμβανομένης της αμέλειας ή άλλων αδικοπρασιών, αθέτησης σύμβασης, ρητής ή σιωπηρής εγγύησης, και απόλυτης ευθύνης (ακόμα και για θέματα για τα οποία η Sony ή μέλος του δικτύου ASN έχει ειδοποιηθεί για τη δυνατότητα πρόκλησης τέτοιων ζημιών).

Στο μέτρο που η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει ή περιορίζει αυτές τις εξαιρέσεις ευθύνης, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την ευθύνη της μόνο στη μέγιστη έκταση που της επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Για παράδειγμα, μερικά κράτη απαγορεύουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό ζημιών που οφείλονται σε αμέλεια, σε βαριά αμέλεια, σε εκ προθέσεως παράπτωμα, σε δόλο και παρόμοιες πράξεις. Σε καμία περίπτωση, η ευθύνη της Sony κατά την παρούσα εγγύηση, δεν υπερβαίνει την τιμή που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος, ωστόσο αν η ισχύουσα νομοθεσία επιτρέπει μόνο περιορισμούς ευθυνών υψηλότερου βαθμού, θα ισχύουν οι τελευταίοι.

Τα επιφύλασσομένα νόμιμα δικαιώματά σας

Ο καταναλωτής έχει έναντι της Sony τα δικαιώματα που απορρέουν από την παρούσα εγγύηση, σύμφωνα με τους όρους που περιέχονται σε αυτήν, χωρίς να παραβιάζονται τα δικαιώματά του που πηγάζουν από την ισχύουσα εθνική νομοθεσία σχετικά με την πώληση καταναλωτικών προϊόντων. Η παρούσα εγγύηση δεν θίγει τα νόμιμα δικαιώματα που ενδεχομένως να έχετε, ούτε εκείνα που δεν μπορούν να εξαιρεθούν ή να περιοριστούν, ούτε δικαιώματά σας εναντίον των προσώπων από τα οποία αγοράσατε το προϊόν. Η διεκδίκηση οποιωνδήποτε δικαιωμάτων σας εναπόκειται αποκλειστικά σε εσάς.

Sony Europe Ltd. δ.τ. Sony Hellas

Βασ. Σοφίας 1
151 24 Μαρούσι

Τμήμα Εξυπηρέτησης Καταναλωτών Sony

00800 4412 1496 (για κλήσεις από σταθερό τηλέφωνο Ελλάδος)
211 1980 703 (για κλήσεις από κινητό τηλέφωνο Ελλάδος)
800 91150 (για κλήσεις από σταθερό/κινητό τηλέφωνο Κύπρου)
e-mail: cic-greece@eu.sony.com
www.sony.gr

Σημειώσεις σχετικά με την Άδεια

Αυτή η φωτογραφική μηχανή συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται βάσει αδειών από τους κατόχους των πνευματικών δικαιωμάτων. Σύμφωνα με αίτημα των κατόχων των πνευματικών δικαιωμάτων αυτού του λογισμικού, έχουμε την υποχρέωση να σας πληροφορήσουμε για τα εξής. Παρακαλούμε διαβάστε τα παρακάτω τμήματα.

Θα βρείτε άδειες (στα Αγγλικά) στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής. Πραγματοποιώντας μια σύνδεση Μαζικής Αποθήκευσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή σας, μπορείτε να διαβάσετε το αρχείο στο [PMHOMÉ]–[LICENSE].

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΑΔΕΙΑ ΥΠΟ ΤΟ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟ ΑΔΕΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΤΗΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ

(i) ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (“AVC VIDEO”) ΚΑΙ / Ή

(ii) ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΕΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ / Ή ΑΠΟΚΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΑΔΕΙΑ ΟΥΤΕ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΗΘΗ ΧΡΗΣΗ.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C. ΔΕΙΤΕ

[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)

Σχετικά με το εφαρμοζόμενο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Σε αυτή τη βιντεοκάμερα περιέχεται λογισμικό το οποίο πληροί τις απαραίτητες προϋποθέσεις για την παρακάτω Γενική Δημόσια Άδεια (εφεξής θα αναφέρεται ως “GPL”) GNU, ή την Ελάσσονα Γενική Δημόσια Άδεια GNU (εφεξής θα αναφέρεται ως “LGPL”).

Αυτό σας πληροφορεί ότι έχετε το δικαίωμα να έχετε πρόσβαση, να τροποποιείτε και να αναδιανέμετε πηγαίο κώδικα για αυτά τα προγράμματα λογισμικού σύμφωνα με τους όρους της παρεχόμενης GPL/LGPL.

Ο πηγαίος κώδικας παρέχεται στο διαδίκτυο. Χρησιμοποιείστε την ακόλουθη διεύθυνση για να τον κατεβάσετε.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Θα προτιμούσαμε να μην επικοινωνήσετε μαζί μας σχετικά με τα περιεχόμενα του πηγαίου κώδικα.

Θα βρείτε άδειες (στα Αγγλικά) στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής. Πραγματοποιώντας μια σύνδεση Μαζικής Αποθήκευσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή σας, μπορείτε να διαβάσετε το αρχείο στο [PMHOMÉ]–[LICENSE].