

# SONY®

## SISTEMA DE ÁUDIO DOMÉSTICO

### Instruções de Funcionamento

---

Preparativos

---

Disco/reprodução USB

---

Transferência USB

---

Sintonizador

---

BLUETOOTH

---

Gesture Control

---

Ajuste do som

---

Outras operações

---

Informações adicionais

## AVISO

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.

Também não deve expor o aparelho a fontes de fogo desprotegidas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objetos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Uma vez que a ficha principal é utilizada para desligar a unidade da corrente elétrica, ligue a unidade a uma tomada CA de fácil acesso. Se notar alguma anomalia na unidade, desligue imediatamente a ficha da tomada CA.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário embutido.

Não exponha pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar direta e fogo.

A unidade continua ligada à corrente elétrica enquanto não a desligar da tomada CA, mesmo que desligue a unidade.

A validade da marca CE está restrita apenas aos países em que é obrigatória por lei, nomeadamente aos países do Espaço Económico Europeu (EEE).

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites definidos no regulamento de Compatibilidade Eletromagnética (CEM), utilizando um cabo de ligação de comprimento inferior a 3 metros. Apenas para utilização em interiores.

## CUIDADO

A utilização de instrumentos óticos com este produto aumenta o risco de lesões oculares.

CLASS 1 LASER PRODUCT  
LASER KLASSE 1  
LUOKAN 1 LASERLAITE  
KLASS 1 LASERAPPARAT

Este aparelho está classificado como produto CLASS 1 LASER de acordo com a norma IEC 60825-1:2007. Esta etiqueta está localizada na parte traseira exterior.

## Para os clientes da Europa

Apenas para a Europa



Pb

**Eliminação de pilhas/  
baterias e de  
equipamentos  
elétricos e eletrônicos  
usados (aplicável  
na União Europeia  
e noutros países  
europeus com  
sistemas de recolha  
seletiva de resíduos)**

Este símbolo, colocado no produto, nas pilhas/baterias ou na sua embalagem, indica que o produto e as pilhas/baterias não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas/baterias, este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha/bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo. Ao garantir que estes produtos e as pilhas/baterias são eliminados de forma correta, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ocorrer pelo manuseamento inadequado destes resíduos. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Se, por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados,

os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha/bateria integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil destes aparelhos, coloque-os no ponto de recolha de produtos elétricos/eletrónicos de forma a garantir o tratamento adequado das pilhas/baterias e do equipamento elétrico e eletrónico. Para as restantes pilhas/baterias, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas/baterias do produto. Coloque a pilha/bateria num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas/baterias usadas. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas/baterias, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto ou as pilhas/baterias.

**Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países que aplicam as diretivas da UE.**

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. Quaisquer questões relacionadas com a conformidade do produto baseada na legislação da União Europeia deverão ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica. Para qualquer assunto relacionado com assistência técnica ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência técnica ou garantia.

Pela presente, a Sony Corp. declara que este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5/CE. Para obter informações detalhadas, acesse ao URL seguinte: <http://www.compliance.sony.de/>



Este sistema de áudio doméstico destina-se à reprodução de áudio e vídeo de discos ou dispositivos USB, à transmissão de música a partir de um smartphone compatível com NFC ou a partir de um dispositivo BLUETOOTH e a sintonizadores FM. Este sistema também suporta karaoke.

**Para os clientes na Austrália e Índia**



**Eliminação de Equipamentos Elétricos e Eletrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)**

**Para os clientes dos Emirados Árabes Unidos**

**TRA**  
**REGISTERED No:**  
**ER0119223/13**  
**DEALER No:**  
**DA0063360/11**

## **Aviso sobre marcas comerciais e licença**

- **DVD** é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Os logótipos "DVD+RW", "DVD-RW", "DVD+R", "DVD-R", "DVD VIDEO" e "CD" são marcas comerciais.
- A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e as respetivas patentes são licenciadas pela Fraunhofer IIS e pela Thomson.
- Windows Media é uma marca comercial ou uma marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.
- "WALKMAN" e o logótipo "WALKMAN" são marcas registadas da Sony Corporation.
- Este sistema está equipado com tecnologia Dolby\* Digital.  
\* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Este sistema está equipado com a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, assim como o logótipo HDMI, são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.
- "BRAVIA" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- LDAC™ e o logótipo LDAC são marcas comerciais da Sony Corporation.
- A marca e os logótipos BLUETOOTH® são marcas registadas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela Sony Corporation é efetuada sob licença. Outras marcas comerciais e nomes comerciais são propriedade dos respetivos detentores.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Android™ é uma marca comercial da Google Inc.
- Google Play™ é uma marca comercial da Google Inc.
- Apple, o logótipo Apple, iPhone e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países. App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.
- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório eletrónico foi concebido para ligar especificamente ao iPod ou ao iPhone, respetivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela utilização deste dispositivo ou pela conformidade do mesmo com as normas de segurança e regulamentares. Note que a utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afetar o desempenho da rede sem fios.
- ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO AO ABRIGO DA LICENÇA DO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-4 VISUAL PARA UTILIZAÇÃO PESSOAL E NÃO COMERCIAL POR PARTE DO CONSUMIDOR PARA



(i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO EM CONFORMIDADE COM A NORMA MPEG-4 VISUAL ("VÍDEO MPEG-4")

E/OU


(ii) DESCODIFICAÇÃO DE VÍDEO MPEG-4 QUE TENHA SIDO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR NO ÂMBITO DE UMA ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU QUE TENHA SIDO OBTIDO JUNTO DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA O FORNECIMENTO DE VÍDEO MPEG-4.

NÃO É CONCEDIDA NEM ESTÁ IMPLÍCITA QUALQUER LICENÇA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. É POSSÍVEL OBTER INFORMAÇÕES ADICIONAIS, INCLUINDO INFORMAÇÕES RELACIONADAS COM UTILIZAÇÕES PROMOCIONAIS, INTERNAS E COMERCIAIS, BEM COMO SOBRE LICENCIAMENTO, JUNTO DA MPEG LA, L.L.C.  
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

- Todas as outras marcas comerciais são propriedade dos respetivos detentores.
- Neste manual, as marcas ™ e ® não são especificadas.

---

## Acerca deste manual

- Este manual explica principalmente as operações efetuadas com o telecomando, mas as mesmas operações também podem ser efetuadas utilizando os botões do subwoofer que têm nomes iguais ou semelhantes.
- Os ícones, como , listados no início de cada explicação, indicam o tipo de suporte que pode ser utilizado com a função que está a ser explicada.
- Algumas ilustrações representam esquemas conceituais e poderão ser diferentes dos produtos reais.
- As opções apresentadas no ecrã do televisor podem ser diferentes dependendo da área.
- A predefinição aparece sublinhada.
- O texto entre parênteses ([--]) aparece no ecrã do televisor e o texto entre aspas ("--") aparece no ecrã do painel de visualização.

---

# Índice

Acerca deste manual .....	5
Desembalar .....	8
Discos/ficheiros reproduzíveis em Discos/dispositivo USB .....	8
Websites sobre dispositivos compatíveis .....	11
Guia de peças e controlos .....	12

---

## Preparativos

Instalar o sistema .....	15
Transportar o sistema .....	21
Ligar corretamente o sistema .....	22
Executar a configuração QUICK .....	25
Alterar o sistema de cores (Exceto em modelos da América Latina, Europa e Rússia) .....	26
Alterar o modo de apresentação .....	26

---

## Disco/reprodução USB

Reprodução básica .....	27
Outras operações de reprodução .....	28
Utilizar o modo de reprodução .....	30
Restringir a reprodução do disco (Parental Control) ....	32
Visualizar informações de um disco e dispositivo USB ....	33
Utilizar o menu de configuração .....	34

---

## Transferência USB

Transferir música .....	38
-------------------------	----

---

## Sintonizador

Ouvir rádio .....	41
-------------------	----

---

## BLUETOOTH

Acerca da tecnologia sem fios BLUETOOTH .....	42
Emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH .....	42
Reproduzir música a partir de um dispositivo BLUETOOTH .....	43
Ligação BLUETOOTH com um só toque através de NFC .....	44
Definir os codecs de áudio BLUETOOTH .....	45
Definir o modo standby do BLUETOOTH .....	46
Definir o sinal BLUETOOTH ....	46
Utilizar a aplicação "SongPal" através de BLUETOOTH .....	47

---

## Gesture Control

Desfrutar da função Gesture Control .....	47
Utilizar a função Gesture Control durante a reprodução .....	48
Criar uma atmosfera de festa (DJ EFFECT) .....	48
Alterar o efeito de iluminação .....	49

---

## **Ajuste do som**

Ajustar o som.....	50
Selecionar o modo Virtual Football .....	50
Ajustar o nível do subwoofer.....	50
Criar um efeito sonoro personalizado .....	51

---

## **Outras operações**

Utilizar a função Control for HDMI .....	51
Utilizar a função Party Chain .....	53
Acompanhar a música: Karaoke .....	55
Desfrutar da função Party Light.....	56
Utilizar o temporizador para desligar .....	56
Utilizar equipamento opcional .....	56
Desativar os botões do subwoofer (Child Lock).....	57
Definir a função de modo standby automático .....	57
Atualizar o software .....	57

---

## **Informações adicionais**

Resolução de problemas.....	58
Precauções.....	67
Características técnicas .....	69
Lista de códigos de idioma ....	72
Índice remissivo .....	74

---

## Desembalar

- Telecomando (1)
- Pilhas R03 (tamanho AAA) (2)
- Antena de cabo FM (1)
- Cabo de alimentação CA (1)
- Suportes dos altifalantes (2)
- Pés antiderrapantes dos altifalantes (8)
- Parafusos (6)
- Adaptador da ficha CA (1) (fornecido apenas em algumas áreas)  
O adaptador da ficha CA não é utilizado no Chile. Utilize este adaptador de ficha nos países em que é necessário.

### O MHC-GT4D é constituído por:

- Subwoofer ativo: SA-WGT4D (1)
- Sistema de altifalantes: SS-GT4DB (2)

#### Nota

Ao desembalar a caixa, certifique-se de que o subwoofer é manuseado por duas pessoas. Se o subwoofer cair, poderá provocar danos pessoais e/ou materiais.

---

## Discos/ficheiros reproduzíveis em Discos/dispositivo USB

### Discos reproduzíveis

- DVD VIDEO
- DVD-R/DVD-RW no formato DVD VIDEO ou no modo de vídeo
- DVD+R/DVD+RW no formato DVD VIDEO
- VIDEO CD (discos de ver. 1.0, 1.1 e 2.0)
- Super VCD
- CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato VIDEO CD ou no formato super VCD
- AUDIO CD
- CD-R/CD-RW no formato AUDIO CD

### Ficheiros reproduzíveis em Discos/dispositivo USB

- Música: ficheiros MP3<sup>1)2)</sup> (.mp3), ficheiros WMA<sup>2)3)</sup> (.wma), ficheiros AAC<sup>2)3)</sup> (.m4a/.mp4/.3gp), ficheiros WAV<sup>3)4)</sup> (.wav)
- Vídeo: ficheiros MPEG4<sup>2)5)</sup> (.mp4/.m4v), ficheiros Xvid(.avi)

#### Notas

- Os discos têm de estar no seguinte formato:
  - CD-ROM/-R/-RW no formato DATA CD, que contém os ficheiros MP3<sup>1)2)</sup>, MPEG4<sup>2)5)</sup> e Xvid, e que está em conformidade com a norma ISO 9660<sup>6)</sup> Nivel 1/Nivel 2 ou Joliet (formato expandido).
  - DVD-ROM/-R/-RW/+R/+RW no formato DATA DVD, que contém os ficheiros MP3<sup>1)2)</sup>, MPEG4<sup>2)5)</sup> e Xvid, e que está em conformidade com o formato UDF (Universal Disk Format).
- O sistema tentará reproduzir quaisquer dados com as extensões acima indicadas, mesmo que não estejam no formato MP3/WMA/AAC/WAV/MPEG4/Xvid. A reprodução destes dados pode emitir um som agudo que pode danificar o sistema de altifalantes.

1) O MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) é um formato normalizado definido pela ISO/MPEG para dados de áudio comprimidos. Os ficheiros MP3 têm de estar no formato MPEG 1 Audio Layer 3.

2) Não é possível reproduzir ficheiros com proteção de direitos de autor (Digital Rights Management) no sistema.

3) Apenas dispositivo USB.

4) Os ficheiros WAV com formato extensível não são suportados.

5) Os ficheiros MPEG4 têm de ser gravados no formato de ficheiro MP4. O codec de vídeo e o codec de áudio suportados são os seguintes:

- Codec de vídeo: MPEG4 Simple Profile (o AVC não é suportado).
- Codec de áudio: AAC-LC (o HE-AAC não é suportado).

- 6) Um formato lógico de ficheiros e pastas em CD-ROMs, definido pela ISO (International Organization for Standardization).

### **Discos/ficheiros que não podem ser reproduzidos**

- Não é possível reproduzir os seguintes discos
  - BDs (Blu-ray Discs)
  - CD-ROMs gravados no formato PHOTO CD
  - Parte de dados de CD-Extra ou Mixed CD\*
  - Disco CD Graphics
  - Super Audio CD
  - DVD Audio
  - DATA CD/DATA DVD criado no formato Packet Write
  - DVD-RAM
  - Um disco DATA CD/DATA DVD que não tenha sido finalizado corretamente
  - CPRM (Content Protection for Recordable Media) compatível com DVD-R/-RW gravado em programas Copy-Once (uma cópia)
  - Um disco que não tenha um formato normal (por exemplo, em forma de coração, quadrado, estrela)
  - Um disco que tenha uma fita adesiva, um papel ou um autocolante colado
- Não é possível reproduzir os seguintes ficheiros
  - Os ficheiros de vídeo que sejam maiores que 720 (largura) × 576 (altura) pixels.
  - Os ficheiros de vídeo com uma largura elevada em relação ao comprimento.
  - Um ficheiro WMA no formato WMA DRM, WMA Lossless ou no formato WMA PRO.
  - Um ficheiro AAC no formato AAC DRM ou no formato AAC Lossless.
  - Os ficheiros AAC codificados a 96 kHz.

- Os ficheiros que estão encriptados ou protegidos por palavras-passe.
- Ficheiros com proteção de direitos de autor DRM (Digital Rights Management).

– Alguns ficheiros Xvid com uma duração superior a 2 horas.

- Um ficheiro de áudio MP3 PRO pode ser reproduzido como um ficheiro MP3.
- O sistema não consegue reproduzir um ficheiro Xvid quando este tiver sido combinado a partir de dois ou mais ficheiros Xvid.

\* Mixed CD: Este formato grava dados na primeira faixa e áudio (dados AUDIO CD) na segunda faixa e nas faixas seguintes de uma sessão.

### **Notas sobre CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW**

- Em alguns, não será possível reproduzir um CD-R/-RW ou um DVD-R/-RW/+R/+RW neste sistema devido à qualidade de gravação ou à condição física do disco ou às características do dispositivo de gravação e do software de criação. Para obter mais informações, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo de gravação.
- Algumas funções de reprodução poderão não funcionar com alguns DVD+Rs/+RWs, mesmo que estes tenham sido corretamente finalizados. Neste caso, veja o disco através de reprodução normal.

### **Notas sobre os discos**

- Este produto foi concebido para reproduzir discos compatíveis com a norma Compact Disc (CD).
- O DualDisc e alguns dos discos de música codificados com tecnologias de proteção de direitos de autor não estão em conformidade com a norma CD. Por isso, esses discos podem não ser compatíveis com este produto.

## Nota sobre o disco multissessão

Este sistema consegue reproduzir sessões contínuas num disco quando elas são gravadas com o mesmo formato da primeira sessão. No entanto, a reprodução não é garantida.

## Nota sobre as operações de reprodução de DVD VIDEO e VIDEO CD

Algumas funções de reprodução de DVD VIDEO ou VIDEO CD poderão ser restringidas intencionalmente pelos fabricantes de software. Consequentemente, algumas funções de reprodução poderão não estar disponíveis. Consulte também as instruções de funcionamento de DVD VIDEO ou VIDEO CD.

## Notas sobre ficheiros reproduzíveis

- A reprodução poderá demorar mais tempo a iniciar quando:
  - um DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB é gravado com uma estrutura de árvore complicada.
  - os ficheiros de áudio ou os ficheiros de vídeo de outra pasta acabaram de ser reproduzidos.
- O sistema consegue reproduzir um MP3 PRO ou um dispositivo USB nas seguintes condições:
  - até 8 subpastas
  - até 300 pastas
  - até 999 ficheiros num disco
  - até 2000 ficheiros num dispositivo USB
  - até 650 ficheiros numa pastaEstes números poderão variar consoante a configuração de ficheiros ou pastas.
- As pastas que não contenham ficheiros de áudio ou ficheiros de vídeo serão ignoradas.

- Os ficheiros transferidos por um dispositivo como um computador poderão não ser reproduzidos pela ordem em que foram transferidos.
- A ordem de reprodução pode não ser aplicável, dependendo do software utilizado para criação do ficheiro de áudio ou ficheiro de vídeo.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todos os programas de codificação/gravação, dispositivos de gravação e suportes de gravação MP3/WMA/AAC/WAV/MPEG4/Xvid.
- Dependendo do ficheiro Xvid, a imagem pode não ser nítida ou o som pode saltar.

## Notas sobre dispositivos USB

- Não é garantido o funcionamento deste sistema com todos os dispositivos USB.
- Embora exista uma variedade de funções complexas para dispositivos USB, os conteúdos reproduzíveis dos dispositivos USB ligados ao sistema são apenas os conteúdos de música e vídeo. Para obter informações detalhadas, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB.
- Quando é inserido um dispositivo USB, o sistema lê todos os ficheiros existentes no dispositivo USB. Se existirem muitos ficheiros ou pastas no dispositivo USB, o sistema poderá demorar algum tempo a concluir a leitura do dispositivo USB.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Em alguns dispositivos USB ligados, pode ocorrer um pequeno atraso antes que uma operação seja efetuada por este sistema.
- A ordem de reprodução no sistema pode ser diferente da ordem de reprodução do dispositivo USB ligado.
- Antes de utilizar um dispositivo USB, certifique-se de que não existem ficheiros com vírus no dispositivo USB.

---

## **Websites sobre dispositivos compatíveis**

Visite os websites indicados abaixo para obter as informações mais recentes sobre os dispositivos USB e BLUETOOTH compatíveis.

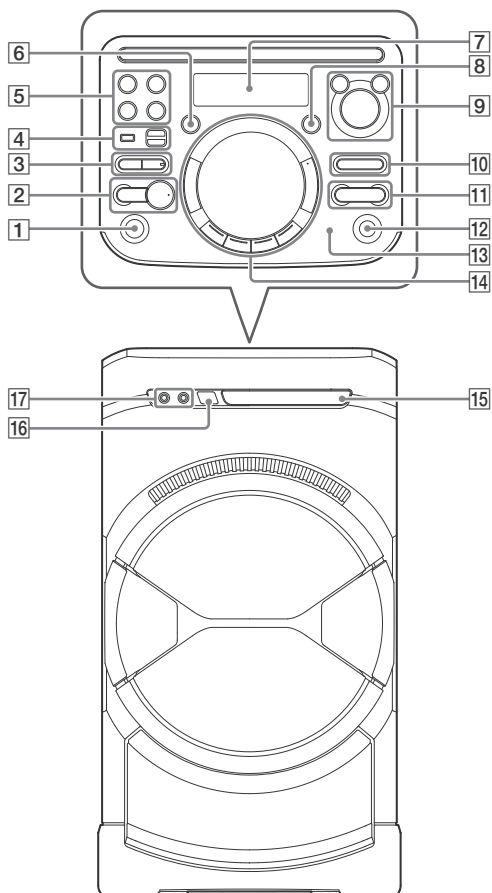
Para os clientes na América Latina:  
<<http://esupport.sony.com/LA>>

Para os clientes da Europa e da Rússia:  
<<http://www.sony.eu/support>>

Para os clientes na região Ásia-Pacífico:  
<<http://www.sony-asia.com/support>>

# Guia de peças e controlos












## Subwoofer ativo



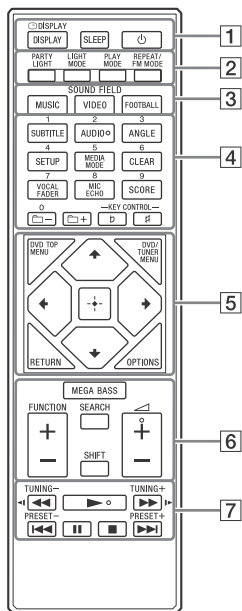
### Nota

Os botões ► e VOLUME + tem um ponto em relevo. Use o ponto em relevo como referência quando utilizar o sistema.




- 1**  **(alimentação)**  
Liga o sistema ou coloca-o no modo standby.
- 2**  **(reproduzir)**  
A reprodução é iniciada. Mantenha premido o botão  no subwoofer durante mais de 2 segundos para reproduzir a demonstração de som integrada no sistema. Prima  para parar a demonstração.
- (parar)**  
Para a reprodução.  
Prima duas vezes para cancelar a retoma da reprodução.
- 3** **BLUETOOTH**  
Prima para selecionar a função BLUETOOTH.
- PAIRING**  
Mantenha premido para ativar o emparelhamento BLUETOOTH durante a função BLUETOOTH.
- Indicador BLUETOOTH (página 42)**
- FUNCTION**  
Seleciona uma função.
- 4** **REC TO USB**  
Transfere música para o dispositivo USB que está ligado à porta  (USB).
- ENTER**  
Introduz as definições.
- Porta  (USB) (REC/PLAY)**  
Liga um dispositivo USB.
- 5** **SOUND FIELD (página 50)**  
**FOOTBALL (página 50)**  
**PARTY LIGHT (página 56)**  
**PARTY CHAIN (página 54, 55, 65)**
- 6** **MEGA BASS (página 50)**
- 7** **Painel de visualização**
- 8** **FIESTA (página 50)**  
Seleciona o efeito sonoro "fiesta".  
**Indicador FIESTA (página 50)**
- 9** **VOCAL FADER (página 55)**  
**MIC ECHO (página 55)**  
**MIC LEVEL (página 55)**  
Rode MIC LEVEL para a direita ou para a esquerda para ajustar o volume do microfone.
- 10**  **+/- (selecionar pasta)**  
Seleciona uma pasta num disco de dados ou num dispositivo USB.
- 11**   **(recuar/avançar)**  
**(página 27, 30, 43)**  
**TUNING+/- (página 41)**
- 12**  **(abrir/fechar)**  
Introduz ou ejeta um disco.
- 13**  **(Marca N) (página 44)**
- 14** **GESTURE CONTROL (página 47, 59)**  
**GESTURE ON/OFF (página 47, 59)**  
Ativa ou desativa a função Gesture Control.
- PLAYBACK, DJ, SAMPLER, LIGHT (página 48, 49)**  
**Indicadores PLAYBACK, DJ, SAMPLER, LIGHT (página 48, 49)**  
**VOLUME +/-**  
Ajusta o volume.
- 15** **Tabuleiro do disco**
- 16** **Sensor do telecomando**
- 17** **Tomada MIC1, MIC2**  
Liga os microfones.

## Telecomando




### Notas

- A tecla numérica 2/os botões AUDIO, + e têm um ponto em relevo. Use o ponto em relevo como referência quando utilizar o sistema.
- Para utilizar o botão impresso a cor-de-rosa, mantenha premido SHIFT () e prima o botão.

#### 1 (alimentação)

Liga o sistema ou coloca-o no modo standby.

**DISPLAY** (página 26, 33, 41, 43)

 **DISPLAY** (página 33)

**SLEEP** (página 56)

#### 2 **PARTY LIGHT** (página 56)

**LIGHT MODE** (página 56)

**PLAY MODE** (página 30, 39)

**REPEAT/FM MODE** (página 31, 41)

#### 3 **Botões SOUND FIELD: MUSIC, VIDEO, FOOTBALL** (página 50)

#### 4 **Botões numéricos**

Seleciona uma faixa, um capítulo ou um ficheiro.

Sintoniza ou pré-programa uma estação de rádio.

Introduz uma palavra-passe.

**SUBTITLE** (página 29)

**AUDIO** (página 29, 33)

**ANGLE** (página 29)

**SETUP** (página 26, 32, 34, 66)

**MEDIA MODE** (página 27, 40)

**CLEAR** (página 29)

**VOCAL FADER** (página 55)

**MIC ECHO** (página 55)

**SCORE** (página 56)

 **+/- (selecionar pasta)**

Seleciona uma pasta num disco de dados ou num dispositivo USB.

**KEY CONTROL**  (página 56)

#### 5 **DVD TOP MENU**

Apresenta o título do DVD no ecrã do televisor.

**DVD/TUNER MENU**  
(página 28, 29, 41)

**RETURN** (página 28)

**OPTIONS**

Entra ou sai do menu de opções.

 /  /  / 

Seleciona os itens de menu.



Introduz as definições.

#### 6 **MEGA BASS** (página 50)

**FUNCTION +/-**

Seleciona uma função.

**SEARCH** (página 27, 28)

## SHIFT

Mantenha premido para ativar os botões impressos a cor-de-rosa.



Ajusta o volume.

**7** ◀◀/▶▶ (recuo/avanço rápido) (página 28, 43)

◀◀/▶▶ (recuo lento/avanço lento) (página 28)

Assiste a Slow-motion Play.

**TUNING+/-** (página 41)

▶ (reproduzir)

A reprodução é iniciada.

◀◀/▶▶ (recuar/avançar) (página 27, 30, 43)

**PRESET+/-** (página 41)

|| (pausa) (página 27, 28, 43)

■ (parar)

Para a reprodução.

Prima duas vezes para cancelar a retoma da reprodução.

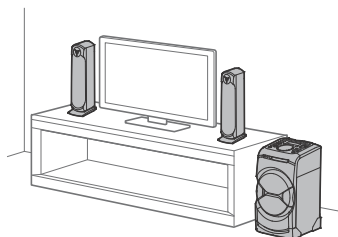
Para a demonstração de som incorporada.

## Preparativos

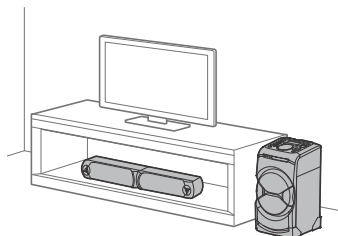
### Instalar o sistema

As ilustrações abaixo exemplificam a instalação do sistema.

- Montar os suportes dos altifalantes fornecidos (Table Top Style) (página 17) e instalar os altifalantes na vertical em ambos os lados de um televisor numa prateleira

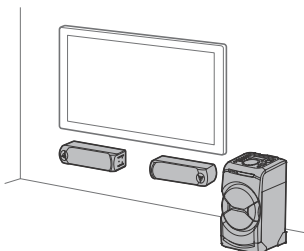


- Encaixar os altifalantes (Sound Bar Style) (página 17) e instalar a unidade combinada numa prateleira do móvel do televisor

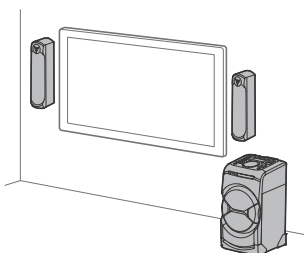


- Instalar os altifalantes numa parede (página 18)

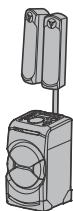
– Instalar os altifalantes na horizontal



– Instalar os altifalantes na vertical



- Instalar os altifalantes na haste do subwoofer (Line Array Style) (página 19)

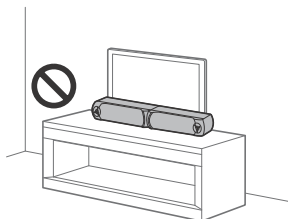


#### Notas

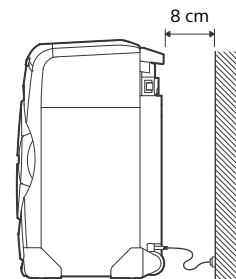
- Não permita que crianças ou bebés se aproximem do sistema.
- Não instale o sistema numa superfície inclinada.
- Tome as precauções seguintes ao instalar o sistema de altifalantes e o subwoofer.
  - Não bloqueie os orifícios de ventilação no painel posterior do subwoofer.

- Não coloque o sistema de altifalantes e o subwoofer num armário metálico.
- Não coloque um objeto, como um aquário, entre o sistema de altifalantes e o subwoofer.
- Coloque o subwoofer perto do sistema de altifalantes na mesma divisão.

- Se o sistema de altifalantes for colocado em frente a um televisor, certifique-se de que não irá obstruir o ecrã ou o sensor do telecomando do televisor. Se o sensor do telecomando do televisor for obstruído pelo sistema de altifalantes, o telecomando pode não conseguir controlar o televisor.



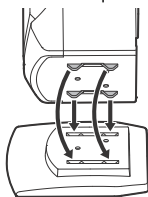
- Coloque o subwoofer a pelo menos 8 cm da parede para evitar danos no cabo de alimentação saliente.



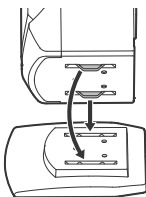
## Montar os suportes dos altifalantes (Table Top Style)

- 1 Alinhe a parte saliente do altifalante com as ranhuras do suporte do altifalante.

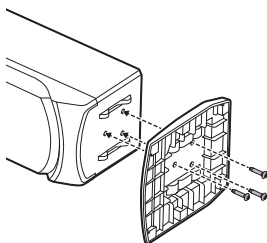
Altifalante esquerdo



Altifalante direito



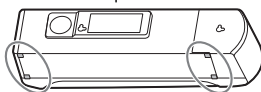
- 2 Encaixe o altifalante e o suporte. Aperte os parafusos (fornecidos) na parte inferior do suporte do altifalante.



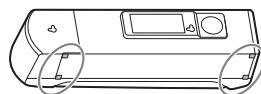
## Encaixar os altifalantes (Bar Style)

- 1 Monte os pés antiderrapantes dos altifalantes fornecidos nos altifalantes, para impedir que estes deslizem.

Altifalante esquerdo

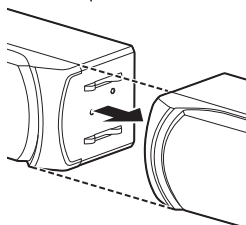


Altifalante direito



- 2 Alinhe os altifalantes.

Altifalante esquerdo



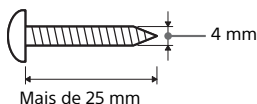
Altifalante direito

## Instalar os altifalantes numa parede

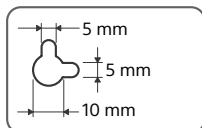
### Notas

- Utilize parafusos (não fornecidos) adequados ao material de construção e à resistência da parede. Uma parede com estuque é particularmente frágil, pelo que deve fixar os parafusos a uma trave de parede. Instale o sistema de altifalantes numa zona reforçada, vertical e lisa da parede.
- Deverá subcontratar a instalação junto de um agente Sony ou de um empreiteiro licenciado e prestar especial atenção à segurança durante a instalação.
- A Sony não é responsável por acidentes ou danos causados por uma instalação inadequada, pela pouca resistência da parede, por uma fixação incorreta dos parafusos, por calamidades naturais, etc.

### 1 Prepare parafusos (não fornecidos) adequados para os orifícios localizados na parte posterior do sistema de altifalantes.



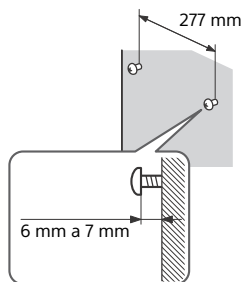
Orifício na parte traseira do sistema de altifalantes



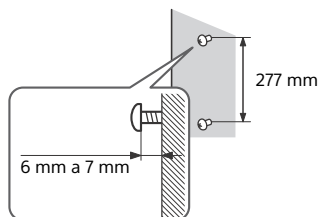
### 2 Insira os parafusos na parede.

Os parafusos deverão ficar 6 mm a 7 mm a 7 mm salientes da parede.

- Instalar os altifalantes na horizontal



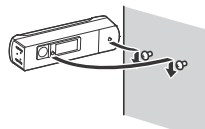
- Instalar os altifalantes na vertical



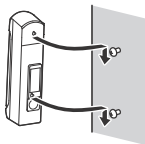
### 3 Pendure o sistema de altifalantes nos parafusos.

Alinhe os orifícios existentes na parte posterior do sistema de altifalantes com os parafusos e, em seguida, pendure o sistema de altifalantes nos dois parafusos.

- Instalar os altifalantes na horizontal



- Instalar os altifalantes na vertical



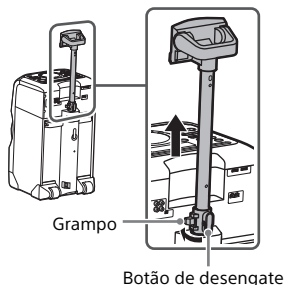
## Montar os altifalantes na haste de fixação do subwoofer (Line Array Style)

### Nota

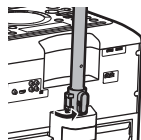
Remova o dispositivo USB do subwoofer com antecedência para impedir que se danifique, caso deixe cair acidentalmente os altifalantes.

### 1 Puxe a haste de fixação do subwoofer para cima.

- 1 Desbloqueie o grampo e, em seguida, pressione o botão de desengate e puxe a haste até o botão de desengate encaixar.

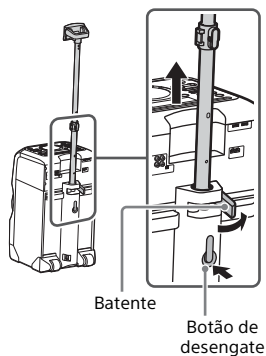


- 2 Bloqueie o grampo.

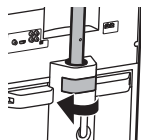


Avance para o passo 2, se pretender instalar os altifalantes a esta altura (aprox. 1,3 m). Recomendamos que avance para o passo 1-3 para instalar os altifalantes à altura máxima (aprox. 1,6 m).

- 3 Desbloqueie o batente e, em seguida, pressione o botão de desengate e puxe a haste até o botão de desengate encaixar.



- 4 Bloqueie o batente.



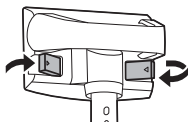
### Notas

- Ajuste a haste antes de montar os altifalantes.
- Não ajuste a haste com os altifalantes instalados, pois estes podem cair.

- Tenha cuidado para não entalar a mão quando colocar a haste de novo na posição de armazenamento.

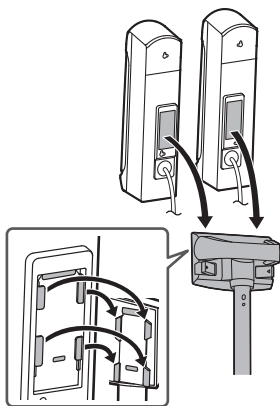
## 2 Monte os altifalantes nos encaixes.

- 1 Abra a alavanca de bloqueio.

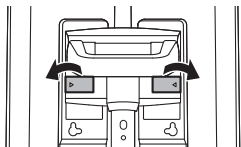


- 2 Alinhe o suporte do altifalante com o suporte do encaixe do altifalante e, em seguida, deslize para baixo para encaixar o altifalante.

Altifalante direito      Altifalante esquerdo



- 3 Feche a alavanca de bloqueio.

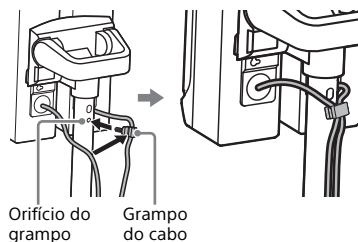


### Nota

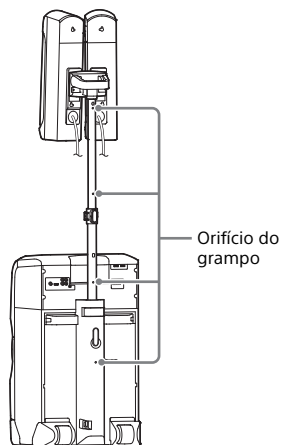
Certifique-se de que fecha a alavanca de bloqueio quando desencaixar os altifalantes, pois pode gerar ruído durante a reprodução.

## 3 Prenda os cabos dos altifalantes à haste de fixação.

- 1 Passe o cabo do altifalante pelo grampo do cabo e prenda-o no orifício do grampo na haste de fixação.



- 2 Repita o passo anterior para instalar todos grampos de cabos.

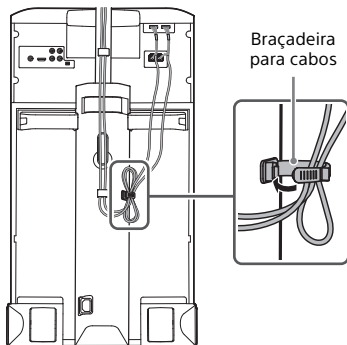




#### 4 Ligue os conectores dos altifalantes e os conectores do LED Speaker aos respetivos terminais.

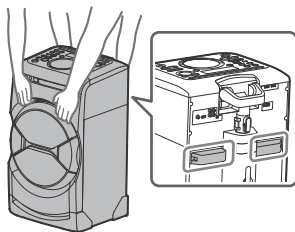
Para obter detalhes, consulte a ilustração **A** na página 22.

#### 5 Enrole os cabos dos altifalantes e prenda-os à braçadeira para cabos.



#### Notas

- Os rodízios só podem ser utilizados em superfícies planas. O subwoofer deve ser transportado por duas pessoas em superfícies irregulares. O posicionamento correto da mão ao transportar o subwoofer é muito importante para evitar danos pessoais e/ou materiais.

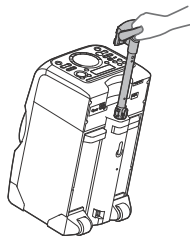


- Tenha o máximo cuidado ao transportar o subwoofer numa superfície inclinada.
- Não levante o subwoofer pela pega rebatível da haste.
- Não transporte o subwoofer com os altifalantes instalados (Line Array Style), pois estes podem cair.

## Transportar o sistema

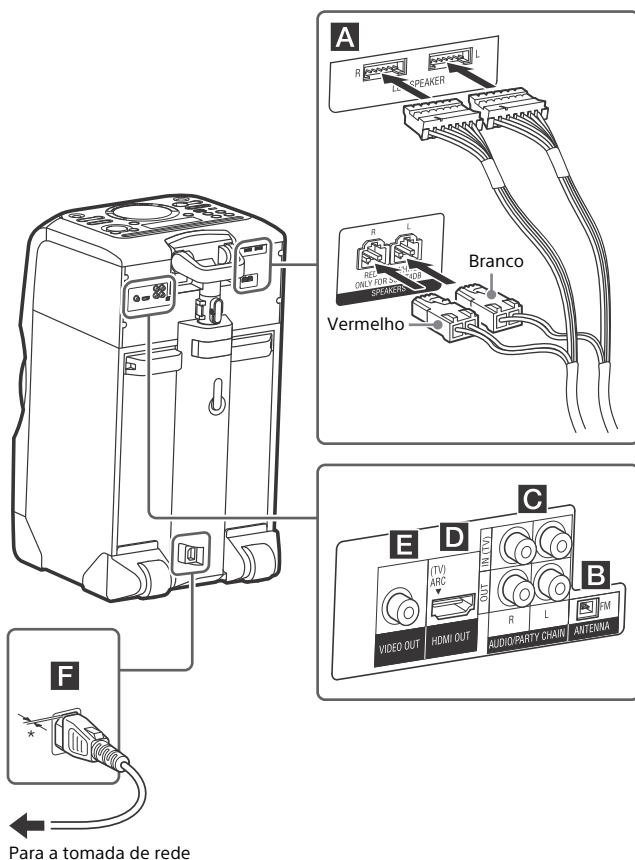
O subwoofer tem rodízios e uma pega rebatível na haste para que o possa deslocar facilmente. Normalmente, recomenda-se este método de transporte do subwoofer em superfícies planas.

Antes de transportar o subwoofer, desligue todos os cabos e altifalantes.



- Não transporte o subwoofer com uma pessoa, bagagem, etc., sobre o mesmo.
- Não permita que crianças ou bebés se aproximem ao transportar o sistema.
- Este sistema não é à prova de gotejamento nem à prova de água. Não transporte o sistema num local molhado.

## Ligar corretamente o sistema



\* Mesmo quando o cabo de alimentação CA está corretamente ligado, existe uma folga entre a ficha e o subwoofer. É suposto o cabo ser ligado deste modo. Isto não é uma avaria.

## A Altifalantes

### – Terminais LED SPEAKER L/R

Ligue o conector LED Speaker do altifalante a este terminal. A iluminação do subwoofer e dos altifalantes irá reagir em conformidade com a origem da música (página 56).

### – Terminais SPEAKERS L/R

Ligue o conector Speaker do altifalante a este terminal.

#### Notas

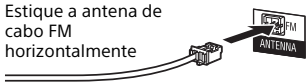
- Certifique-se de que utiliza apenas os altifalantes fornecidos.
- Quando ligar os cabos dos altifalantes, introduza o conector diretamente nos terminais.

## B FM ANTENNA

Encontre uma localização e uma orientação que proporcionem uma receção adequada ao instalar a antena.

Mantenha a antena afastada dos cabos dos altifalantes, do cabo de alimentação CA e do cabo USB para evitar a captação de ruído.

Estique a antena de cabo FM horizontalmente



## C Áudio

Utilize um cabo de áudio (não fornecido) para efetuar qualquer uma das ligações do seguinte modo:

### – Tomadas AUDIO/PARTY CHAIN OUT L/R

- Ligue às tomadas de entrada de áudio de um equipamento opcional.
- Ligue a outro sistema de áudio para desfrutar da função Party Chain (página 53).

### – Tomadas AUDIO/PARTY CHAIN IN (TV) L/R

- Ligue a tomadas de saída de áudio de um televisor ou de um equipamento de áudio/vídeo. O som é emitido através deste sistema (página 24).
- Ligue a outro sistema de áudio para desfrutar da função Party Chain (página 53).

### Tomada D HDMI OUT (TV)

Utilize um cabo HDMI (não fornecido) para ligar a tomada HDMI IN de um televisor (página 24).

### Tomada E VIDEO OUT

Utilize o cabo de vídeo (não fornecido) para ligar à tomada de entrada de vídeo de um televisor ou projetor (página 24).

#### Nota

Não ligue este sistema ao televisor através do deck de vídeo.

## F Alimentação

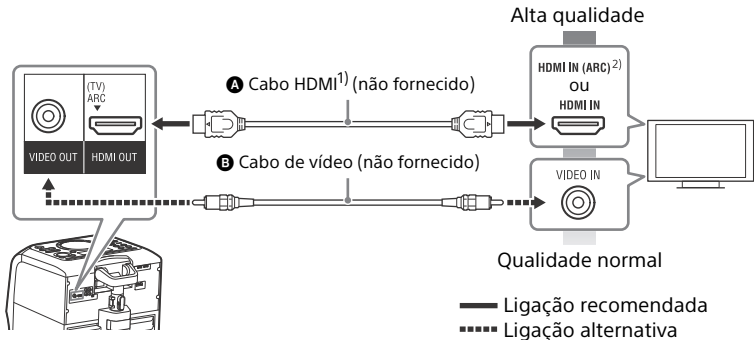
Ligue o cabo de alimentação CA (fornecido) ao sistema e, em seguida, ligue-o a uma tomada de parede. A demonstração é apresentada no painel de visualização. Prima para ligar o sistema e a demonstração termina automaticamente.

## Ligar o televisor

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.

### Ver vídeo

Selecione os métodos de ligação de acordo com as tomadas existentes no televisor.

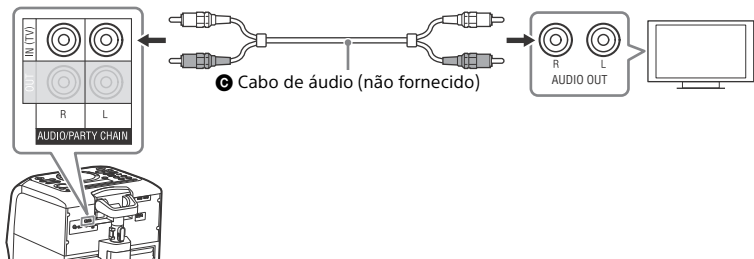


1) Cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet

2) Pode ouvir o som do televisor através do sistema, se ligar o sistema à tomada HDMI IN (ARC) do televisor. A função Audio Return Channel (ARC) permite que o televisor emita som através do sistema com uma ligação HDMI, sem ser necessário efetuar uma ligação de áudio (ligação C abaixo). Para ativar a função ARC neste sistema, consulte [AUDIO RETURN CHANNEL] (página 38). Para verificar a compatibilidade da função ARC do seu televisor, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

### Ouvir o som do televisor a partir do sistema

Se não ligar o sistema à tomada HDMI IN (ARC) do televisor, estabeleça esta ligação.



Para ouvir o som do televisor, prima FUNCTION +/- repetidamente para seleccionar "TV".

**Notas**

- Também pode desfrutar do som de equipamento externo (leitores de DVD, etc.) através do sistema ligando a tomada AUDIO IN (TV) tal como a ligação **C** anterior. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do equipamento.
- Se o nível de saída de áudio do sistema for baixo ao ligar ao equipamento externo, experimente ajustar as definições de saída de áudio no equipamento ligado. Deste modo, pode melhorar o nível de saída de áudio. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do equipamento.

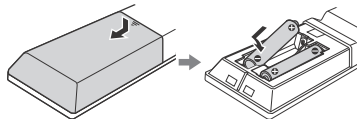
### Se as mensagens "CODE 01" e "SGNL ERR" forem apresentadas no painel de visualização do subwoofer

Quando os sinais de entrada de áudio para o sistema não forem sinais de Linear PCM de 2 canais, as mensagens "CODE 01" e "SGNL ERR" (que indicam que os sinais de entrada de áudio não são suportados) são apresentadas no painel de visualização do subwoofer.

Neste caso, seleccione o modo de saída de áudio adequado no televisor para poder emitir sinais de áudio de Linear PCM de 2 canais. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

### Introduzir as pilhas

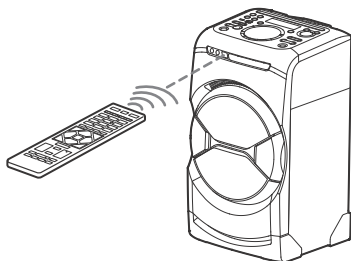
Insira as duas pilhas R03 (tamanho AAA) fornecidas, fazendo coincidir as polaridades, tal como ilustrado abaixo.

**Notas**

- Não misture pilhas usadas com pilhas novas, nem misture tipos de pilha diferentes.
- Se não pretender utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por derrame e corrosão.

### Controlar o sistema utilizando o telecomando

Aponte o telecomando para o sensor do telecomando do subwoofer.



### Executar a configuração QUICK

Antes de utilizar o sistema, pode efetuar os ajustes básicos mínimos na configuração QUICK.

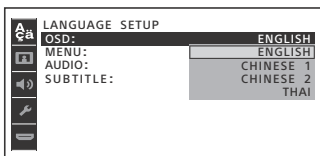
- 1** Ligue o televisor e seleccione e entrada de acordo com a ligação.
- 2** Prima para ligar o sistema.

### 3 Prima FUNCTION +/- repetidamente para selecionar "DVD/CD" ou "USB" sem inserir um disco ou ligar um dispositivo USB.

A mensagem de orientação [Press ENTER to run QUICK SETUP.] é apresentada na parte inferior do ecrã do televisor.

### 4 Prima [+].

[LANGUAGE SETUP] é apresentado no ecrã do televisor. Os itens apresentados podem variar consoante o país ou a região.



### 5 Prima ↑/↓ repetidamente para selecionar um idioma e, em seguida, prima [+].

[VIDEO SETUP] é apresentado no ecrã do televisor.

### 6 Prima ↑/↓ repetidamente para selecionar a definição que corresponde ao seu tipo de televisor e, em seguida, prima [+].

Depois de [QUICK SETUP is complete.] ser apresentado no ecrã do televisor, o sistema está pronto para reprodução.

## Alterar a definição manualmente

Consulte "Utilizar o menu de configuração" (página 34)

## Sair da configuração QUICK

Prima SETUP.

### Nota

A mensagem de orientação é apresentada quando liga o sistema pela primeira vez ou depois de executar "RESET" (página 66).

## Alterar o sistema de cores

(Exceto em modelos da América Latina, Europa e Rússia)

Consoante o sistema de cores do televisor, defina o sistema de cores como PAL ou NTSC.

Sempre que efetuar o procedimento em baixo, o sistema de cores muda do seguinte modo:

NTSC ↔ PAL

Utilize os botões do subwoofer para efetuar esta operação.

### 1 Prima ⏻ para ligar o sistema.

### 2 Prima FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD/CD".

### 3 Mantenha premido MIC ECHO e ENTER durante mais de 3 segundos.

"NTSC" ou "PAL" é apresentado no painel de visualização.

## Alterar o modo de apresentação

Prima DISPLAY repetidamente enquanto o sistema é desligado.

### Demonstração

A demonstração está ligada.

### Visor apagado (Modo de poupança de energia)

O visor é desligado para poupar energia. O temporizador para desligar continua a funcionar.

## Reprodução básica

DVD-V VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD USB

**1** Prima **FUNCTION +/-** repetidamente para selecionar "DVD/CD" ou "USB".

**2** Para a função DVD/CD:

Prima **▲** no subwoofer para abrir o tabuleiro do disco e carregar um disco com a etiqueta virada para cima.

Quando reproduzir um disco de 8 cm, como um CD single, coloque-o no círculo interior do tabuleiro.



Prima **▲** de novo no subwoofer para fechar o tabuleiro do disco. Não force o tabuleiro do disco para o fechar. Se o fizer, poderá originar uma avaria.

**Para a função USB:**

Ligue um dispositivo USB à porta **ψ** (USB).

### Notas

- Só pode utilizar o iPhone/iPod com este sistema através de uma ligação BLUETOOTH.
- Pode utilizar um adaptador USB (não fornecido) para ligar o dispositivo USB ao subwoofer se não for possível ligar o dispositivo USB à porta **ψ** (USB).

**3** (apenas **DATA CD DATA DVD USB**)  
Prima **MEDIA MODE** repetidamente para selecionar o suporte ([MUSIC]/[VIDEO]) pretendido.

**4** Prima **▶** para iniciar a reprodução.

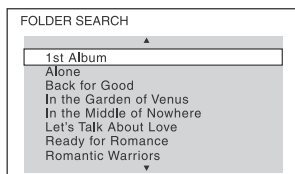
Para	Prima
Parar a reprodução	■
Colocar a reprodução em pausa	
Retomar a reprodução ou voltar à reprodução normal	▶
Cancelar o ponto de retoma	■ duas vezes
Selecionar uma faixa, um ficheiro, um capítulo ou uma cena	◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução. Ou mantenha premido SHIFT, prima as teclas numéricas e, em seguida, prima [+]. (A operação poderá ser proibida pelo disco ou pelo dispositivo USB)

**Utilizar a função Gesture Control durante a reprodução**


Consulte página 48

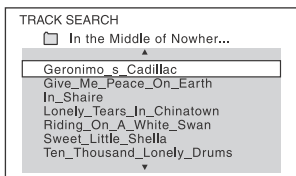
**Reproduzir a partir de um ficheiro de áudio ou vídeo específico**




- 1** Prima **MEDIA MODE** repetidamente para selecionar [MUSIC] ou [VIDEO].
- 2** Prima **SEARCH** para visualizar a Lista de pastas.



**3** Prima **▲/▼** repetidamente para selecionar a pasta pretendida.

- 4 Prima  para visualizar a Lista de ficheiros.










- 5 Prima  /  repetidamente para seleccionar o ficheiro pretendido e, em seguida, prima .

## Outras operações de reprodução


DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

Dependendo do tipo de disco ou ficheiro, a função pode não funcionar.




Para	Prima
Ver o menu DVD	DVD/TUNER MENU
Ver a lista de pastas ou a lista de ficheiros	SEARCH. Prima o botão novamente para desativar a Lista de pastas ou a Lista de ficheiros.
Voltar à Lista de pastas quando está na Lista de ficheiros	RETURN
Localizar um ponto rapidamente no modo de avanço rápido ou recuo rápido (bloquear pesquisa)	 ou  durante a reprodução. Sempre que premir o botão, a velocidade de reprodução é alterada.
Ver fotograma a fotograma (Slow-motion Play)	 , prima  ou  . Sempre que premir  ou  , a velocidade de reprodução é alterada.

## Procurar uma faixa específica

C D


- Mantenha premido SHIFT, prima as teclas numéricas para seleccionar a faixa que pretende reproduzir e, em seguida, prima .

## Procurar utilizando o botão SEARCH

- 1 Prima SEARCH para visualizar a Lista de faixas.
- 2 Prima  /  repetidamente para seleccionar a faixa que pretende reproduzir e prima .

## Procurar um título/capítulo/cena/faixa/índice específico

DVD-V VIDEO CD

- 1 Prima SEARCH repetidamente durante a reprodução para seleccionar o modo de pesquisa.
- 2 Mantenha premido SHIFT, prima as teclas numéricas para introduzir o número de título, capítulo, cena, faixa ou índice pretendido e, em seguida, prima . A reprodução é iniciada.

### Notas

- Para VIDEO CD com reprodução PBC, prima SEARCH para procurar a cena.
- Para VIDEO CD sem reprodução PBC, prima SEARCH para procurar a faixa e o índice.



## Procurar utilizando o código de hora

DVD-V

- 1 Prima SEARCH repetidamente durante a reprodução para selecionar o modo de pesquisa de hora.
- 2 Mantenha premido SHIFT, prima as teclas numéricas para introduzir o código de hora e, em seguida, prima **+**.  
Exemplo: Para localizar uma cena de 2 horas, 10 minutos e 20 segundos, mantenha premido SHIFT e, em seguida, prima 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).  
Prima CLEAR para cancelar o número.

## Procurar utilizando o menu DVD

DVD-V

- 1 Prima DVD/TUNER MENU.
- 2 Prima **↑/↓/←/→** ou mantenha premido SHIFT, prima as teclas numéricas para selecionar o título ou o item que pretende reproduzir e, em seguida, prima **+**.

## Alterar os ângulos

DVD-V

- Prima ANGLE repetidamente durante a reprodução para selecionar o ângulo pretendido.**

## Apresentar as legendas

DVD-V

- Prima SUBTITLE repetidamente durante a reprodução para selecionar o idioma de legendas pretendido ou desligar as legendas.**

## Alterar o idioma/som

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

- Prima AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o modo ou o formato de áudio pretendido.**

### DVD VIDEO

Pode alternar entre formatos de áudio ou idiomas quando a fonte contiver vários formatos de áudio ou áudio multilingue.

Se forem apresentados 4 dígitos, estes indicam um código de idioma. Consulte "Lista de códigos de idioma" (página 72) para confirmar o idioma que o código representa. Se aparecer o mesmo idioma duas ou mais vezes, o DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

### VIDEO CD/AUDIO CD/DATA CD/ DATA DVD (ficheiro MP3) ou dispositivo USB (ficheiro de áudio)

Pode alterar a faixa sonora.

- [STEREO]: O som estéreo.
- [1/L]/[2/R]: O som mono do canal esquerdo ou direito.

### SUPER VIDEO CD

- [1:STEREO]: O som estéreo da faixa de áudio 1.
- [1:1/L]/[1:2/R]: O som mono do canal esquerdo ou direito da faixa de áudio 1.
- [2:STEREO]: O som estéreo da faixa de áudio 2.
- [2:1/L]/[2:2/R]: O som mono do canal esquerdo ou direito da faixa de áudio 2.

## Reproduzir um VIDEO CD com funções PBC

### VIDEO CD

Pode utilizar o menu PBC (controlo da reprodução) para desfrutar do software interativo do VIDEO CD.

- 1** Prima ► para reproduzir um VIDEO CD em PBC.  
O menu PBC aparece no ecrã do televisor.
- 2** Mantenha premido SHIFT, prima as teclas numéricas para selecionar o número do item pretendido e, em seguida, prima [+].
- 3** Continue a reprodução de acordo com as instruções no menu.

### Nota

A reprodução PBC é cancelada quando Repeat Play é ativada.

### Cancelar a reprodução PBC

- 1** Prima ◀◀ ou ▶▶ ou mantenha premido SHIFT, prima as teclas numéricas para selecionar uma faixa quando a reprodução é parada.
- 2** Prima ► ou [+].  
A reprodução é iniciada a partir da faixa selecionada.

### Voltar à reprodução PBC

Prima ■ duas vezes e, em seguida, prima ►.

## Retomar reprodução multidisco

### DVD-V VIDEO CD

Este sistema pode guardar pontos de retoma de reprodução até 6 discos e retomar a reprodução quando insere o mesmo disco. Se guardar um ponto de retoma de reprodução no 7º disco, o ponto de retoma do primeiro disco será eliminado.

Para ativar esta função, defina [MULTI-DISC RESUME] em [SYSTEM SETUP] como [ON] (página 37).

### Nota

Para reproduzir a partir do início do disco, prima ■ duas vezes e, em seguida, prima ►.

---

## Utilizar o modo de reprodução

### Reproduzir pela ordem original (Normal Play)

#### < D DATA CD DATA DVD USB

Quando a reprodução é parada, prima PLAY MODE repetidamente.

#### ■ Ao reproduzir um disco

- [DISC]: reproduz um disco.
- [FOLDER]\*: reproduz todos os ficheiros compatíveis na pasta do disco.

\* Não é possível selecionar para AUDIO CD.

#### ■ Ao reproduzir um dispositivo USB

- [ONE USB DEVICE]: reproduz um dispositivo USB.
- [FOLDER]: reproduz todos os ficheiros compatíveis na pasta de um dispositivo USB.

## Reproduzir por ordem aleatória (Shuffle Play)

CD DATA CD DATA DVD USB

Quando a reprodução é parada, prima **PLAY MODE** repetidamente.

### ■ Ao reproduzir um disco

- [DISC (SHUFFLE)]: reproduz todos os ficheiros de áudio existentes num disco por ordem aleatória.
- [FOLDER (SHUFFLE)]\*: reproduz todos os ficheiros de áudio existentes na pasta do disco por ordem aleatória.

\* Não é possível selecionar para AUDIO CD.

### ■ Ao reproduzir um dispositivo USB

- [ONE USB DEVICE (SHUFFLE)]: reproduz todos os ficheiros de áudio num dispositivo USB por ordem aleatória.
- [FOLDER (SHUFFLE)]: reproduz todos os ficheiros compatíveis na pasta do dispositivo USB por ordem aleatória.

#### Notas

- Não é possível executar Shuffle Play em ficheiros de vídeo.
- A Shuffle Play é cancelada quando:
  - desliga o sistema.
  - abre o tabuleiro do disco.
  - efetua a transferência sincronizada.
  - altera MEDIA MODE.
- A Shuffle Play pode ser cancelada quando seleciona uma pasta ou faixa para reprodução.

## Reproduzir repetidamente (Repeat Play)

DVD-V VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD USB

### Prima REPEAT repetidamente.

Dependendo do tipo de disco ou ficheiro, algumas definições poderão não estar disponíveis.

- [OFF]: não reproduz repetidamente.
- [ALL]: repete todos os ficheiros ou faixas no modo de reprodução selecionado.
- [DISC]: repete todos os conteúdos (apenas DVD VIDEO e VIDEO CD).
- [TITLE]: repete o título atual (apenas DVD VIDEO).
- [CHAPTER]: repete o capítulo atual (apenas DVD VIDEO).
- [TRACK]: repete a faixa atual.
- [FILE]: repete o ficheiro de vídeo atual.

### Cancelar a Repeat Play

Prima REPEAT repetidamente para selecionar [OFF].

#### Notas

- "⏮" acende-se no painel de visualização quando a Repeat Play é definida como [ALL] ou [DISC].
- "⏮" acende-se no painel de visualização quando a Repeat Play é definida como [TITLE], [CHAPTER], [TRACK] ou [FILE].
- Não pode efetuar a Repeat Play com VIDEO CD durante a reprodução PBC.
- Dependendo do DVD VIDEO, não é possível efetuar a Repeat Play.
- A Repeat Play é cancelada quando:
  - abre o tabuleiro do disco.
  - desliga o sistema (apenas DVD VIDEO e VIDEO CD).
  - altera a função (apenas DVD VIDEO e VIDEO CD).
  - efetua a transferência sincronizada.
  - altera MEDIA MODE.

---

# Restringir a reprodução do disco

(Parental Control)

DVD-V

Pode restringir a reprodução de DVD VIDEO de acordo com um nível predefinido. É possível ignorar ou substituir certas cenas por outras diferentes.

- 1** Quando a reprodução é parada, prima **SETUP**.
- 2** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até selecionar **[SYSTEM SETUP]** e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .
- 3** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até selecionar **[PARENTAL CONTROL]** e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .
- 4** Introduza ou reintroduza a palavra-passe de 4 dígitos, utilizando as teclas numéricas e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .
- 5** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até selecionar **[STANDARD]** e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .
- 6** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar uma área geográfica como nível de restrição da reprodução e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .  
A área é selecionada. Quando selecionar **[OTHERS →]**, introduza o código da área geográfica pretendida de acordo com a "Lista de códigos de regiões com controlo parental" na página 73 utilizando as teclas numéricas.

**7** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até selecionar **[LEVEL]** e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .

**8** Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar o nível pretendido e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .

Quanto mais baixo for o valor, maior será a limitação.

## Desativar a função PARENTAL CONTROL

Defina **[LEVEL]** como **[OFF]** no passo 8.

## Para reproduzir um disco para o qual a definição PARENTAL CONTROL está configurada

- 1** Carregue o disco e prima  $\blacktriangleright$ .  
O ecrã para introdução da palavra-passe é apresentado no ecrã do televisor.
- 2** Introduza a sua palavra-passe de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .  
O sistema inicia a reprodução.

## Se se esquecer da palavra-passe

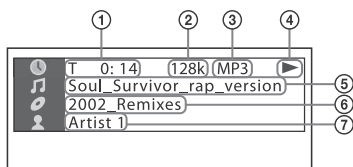
Remova o disco e repita os passos 1 a 3 de "Restringir a reprodução do disco" (página 32). Introduza a sua palavra-passe "199703" utilizando as teclas numéricas e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ . Siga as instruções apresentadas no ecrã e introduza uma nova palavra-passe de 4 dígitos. Em seguida, volte a carregar o disco e prima  $\blacktriangleright$ . Tem de introduzir a nova palavra-passe de novo.

# Visualizar informações de um disco e dispositivo USB

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

## Informações no ecrã do televisor

Mantenha premido **SHIFT** e, em seguida, prima **DISPLAY** repetidamente durante a reprodução.



- ① **Informações de reprodução**  
Tempo de reprodução, tempo restante
- ② **Taxa de bits**
- ③ **Tipo de ficheiro**
- ④ **Estado da reprodução**
- ⑤ **Título<sup>1)</sup>/faixa/nome do ficheiro<sup>2)</sup>**
- ⑥ **Álbum<sup>1)</sup>/nome da pasta<sup>2)</sup>/capítulo/número de índice**
- ⑦ **Nome do intérprete<sup>1)2)</sup>**  
Aparece quando está a ser reproduzido um ficheiro de áudio.

<sup>1)</sup> Se um ficheiro de áudio tiver uma etiqueta ID3, o sistema apresentará o nome do álbum/título/intérprete a partir das informações da etiqueta ID3. O sistema suporta ID3 ver 1.0/1.1/2.2/2.3.

<sup>2)</sup> Se o ficheiro ou a pasta contiver caracteres que não podem ser apresentados, esses caracteres serão apresentados como "\_".

### Notas

- Dependendo da fonte que está a ser reproduzida,
  - algumas informações poderão não ser apresentadas.
  - alguns caracteres não podem ser apresentados.
- Consoante o modo de reprodução, as informações apresentadas poderão ser diferentes.

## Visualizar as informações de áudio

(apenas ficheiros de vídeo e DVD VIDEO)

Prima **AUDIO** repetidamente durante a reprodução.

## Informações no painel de visualização

Prima **DISPLAY** repetidamente enquanto o sistema está ligado.

Podemos visualizar as informações do seguinte modo:

- tempo de reprodução, tempo restante da faixa, título ou capítulo
- número da cena
- nome do ficheiro, nome da pasta
- informações sobre o título, o intérprete e o álbum

### Notas

- O nome do disco ou o nome da faixa poderão não ser mostrados, dependendo do texto.
- O tempo de reprodução de ficheiros MP3 e de ficheiros de vídeo pode não ser apresentado corretamente.
- O tempo de reprodução decorrido de um ficheiro de áudio codificado com VBR (taxa de bits variável) não é apresentado corretamente.

---

## Utilizar o menu de configuração

Pode fazer vários ajustes nas opções (por exemplo, de imagem e som). Os itens apresentados variam consoante o país ou a região.

### Nota

As definições de reprodução armazenadas no disco têm prioridade sobre as definições do Menu de configuração. Consequentemente, poderá não ser possível efetuar algumas definições do Menu de configuração.

- 1** Prima **FUNCTION +/-** repetidamente para selecionar "DVD/CD" ou "USB".
- 2** Quando a reprodução é parada, prima **SETUP**.  
O Menu de configuração aparece no ecrã do televisor.
- 3** Prima **↑ / ↓** repetidamente para selecionar **[LANGUAGE SETUP]**, **[VIDEO SETUP]**, **[AUDIO SETUP]**, **[SYSTEM SETUP]** ou **[HDMI SETUP]** e, em seguida, prima **[+]**.
- 4** Prima **↑ / ↓** repetidamente para selecionar o item pretendido e, em seguida, prima **[+]**.
- 5** Prima **↑ / ↓** repetidamente para selecionar a definição pretendida e, em seguida, prima **[+]**.  
A definição é selecionada e a configuração fica concluída.

### Sair do menu

Prima **SETUP**.



## Definir o idioma - [LANGUAGE SETUP]

---

### [OSD]

Seleciona o idioma de apresentação no ecrã.

---

### [MENU]

DVD-V

Seleciona o idioma do menu DVD.

---

### [AUDIO]

DVD-V

Alterna o idioma da faixa sonora. Se selecionar **[ORIGINAL]**, é selecionado o idioma prioritário do disco.

---

### [SUBTITLE]

DVD-V

Muda o idioma das legendas gravadas no DVD VIDEO.

Ao selecionar **[AUDIO FOLLOW]**, o idioma das legendas muda de acordo com o idioma que selecionou para a faixa sonora.

---

### Nota

Se selecionar **[OTHERS →]** em **[MENU]**, **[AUDIO]** e **[SUBTITLE]**, introduza um código de idioma a partir de "Lista de códigos de idioma" (página 72) utilizando as teclas numéricas.



## Definir o ecrã do televisor – [VIDEO SETUP]

### [TV TYPE]

DVD-V

**[16:9]:** Esta opção é selecionada quando liga um televisor de ecrã panorâmico ou um televisor com uma função de ecrã panorâmico.



**[4:3 LETTER BOX]:** Esta opção é selecionada quando liga um televisor com um ecrã 4:3 sem uma função de ecrã panorâmico. Esta definição apresenta uma imagem em formato panorâmico com bandas pretas nas partes superior e inferior.



**[4:3 PAN SCAN]:** Esta opção é selecionada quando liga um televisor com um ecrã 4:3 sem uma função de ecrã panorâmico. Esta definição apresenta uma imagem de altura integral na totalidade do ecrã, com os lados cortados.



### [4:3 OUTPUT]

DVD-V

**[FULL]:** Seleccione esta opção quando ligar um televisor com uma função de ecrã panorâmico. Apresenta uma imagem 4:3 no formato de imagem 16:9 mesmo num televisor de ecrã panorâmico.

**[NORMAL]:** Altera o tamanho da imagem de modo a caber no tamanho do ecrã com o formato de imagem original. Esta definição apresenta bandas pretas do lado esquerdo e direito se visualizar uma imagem de ecrã 4:3.



### [COLOR SYSTEM(VIDEO CD)]

(Exceto em modelos da América Latina, Europa e Rússia)

DVD-V

Seleciona o sistema de cores (PAL ou NTSC).

**[AUTO]:** Emite o sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores do disco. Seleccione esta definição se o televisor utilizar um sistema DUAL.

**[PAL]:** Emite o sinal de vídeo em PAL.

**[NTSC]:** Emite o sinal de vídeo em NTSC. Para mais informações, consulte "Alterar o sistema de cores" (página 26).

### [BLACK LEVEL]

(Apenas para modelos da América Latina)

Seleciona o nível de preto (nível de configuração) para a saída de sinais de vídeo da tomada VIDEO OUT.

**[ON]:** Define o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.

**[OFF]:** Reduz o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem fica demasiado branca.

---

## [PAUSE MODE]

DVD-V

**[AUTO]:** A imagem, incluindo os objetos que se movem de forma dinâmica, é reproduzida sem tremer. Em condições normais, selecione esta definição.

**[FRAME]:** A imagem, incluindo os objetos que não se movem de forma dinâmica, é reproduzida em alta resolução.

---



## Definir as opções de áudio – [AUDIO SETUP]

---

### [AUDIO DRC]

#### (Compressão de gama dinâmica)

DVD-V

Útil para ver filmes à noite com volume baixo.

**[OFF]:** Desactivado.

**[STANDARD]:** A gama dinâmica é comprimida conforme desejado pelo engenheiro de gravação.

---

### [TRACK SELECTION]

DVD-V

**[OFF]:** Desactivado.

**[AUTO]:** Dá prioridade à faixa sonora que contém o maior número de canais quando reproduz um DVD VIDEO em que estão gravados vários formatos de áudio (PCM, MPEG ou Dolby Digital).

---

### [A/V SYNC]

DVD-V

VIDEO CD

DATA CD

DATA DVD

(Apenas ficheiros de vídeo)

**[OFF]:** Desactivado.

**[ON]:** Ajusta o atraso entre a imagem e o som.

---

### [DOWNMIX]

DVD-V

Seleciona o sinal de saída de áudio para reprodução de um áudio multicanal.

**[NORMAL]:** Emite o áudio multicanal num sinal de estéreo de 2 canais.

**[DOLBY SURROUND]:** Emite o áudio multicanal num sinal de surround de 2 canais.

---





## Definir o sistema – [SYSTEM SETUP]

### [SCREEN SAVER]

Evita danos no televisor. Prima  $\triangleleft$  +/- para cancelar a proteção de ecrã.

**[ON]:** Liga a função de proteção de ecrã se o sistema não for utilizado durante cerca de 15 minutos.

**[OFF]:** Desactivado.

### [BACKGROUND]

Seleciona a cor de fundo ou a imagem para apresentação no ecrã do televisor.

**[JACKET PICTURE]:** A imagem de capa (imagem fixa) gravada no disco é apresentada como imagem de fundo.

**[GRAPHICS]:** É apresentada uma imagem predefinida guardada no sistema como imagem de fundo.

**[BLUE]:** A cor de fundo é azul.

**[BLACK]:** A cor de fundo é preto.

### [PARENTAL CONTROL]

Define as restrições de reprodução. Para mais informações, consulte "Restringir a reprodução do disco" (página 32).

### [MULTI-DISC RESUME]

DVD-V VIDEO CD

**[ON]:** Guarda o ponto de retoma da reprodução na memória para um máximo de 6 discos.

**[OFF]:** Guarda o ponto de retoma da reprodução apenas para o disco atual no sistema.

### [RESET]

Repõe as predefinições de SETUP. Para mais informações, consulte "Repôr as predefinições de SETUP" (página 66).



## Definir as opções HDMI – [HDMI SETUP]

### [HDMI RESOLUTION]

Seleciona a resolução de saída do televisor quando o televisor é ligado com um cabo HDMI.

**[AUTO(1920×1080p)]<sup>1)</sup>:** Emite os sinais de vídeo de acordo com a resolução do televisor.

**[1920×1080i]/[1280×720p]/**

**[720×480p]<sup>2)</sup>/[720×480p/576p]<sup>3)</sup>:**

Emite os sinais de vídeo de acordo com a definição de resolução selecionada.

<sup>1)</sup> Para os modelos russos, a predefinição é [ABTO(1920×1080p)].

<sup>2)</sup> Apenas para modelos da América Latina.

<sup>3)</sup> Para outros modelos.

### [YCbCr/RGB(HDMI)]

**[YCbCr]:** Emite sinais de vídeo YCbCr.

Defina como [RGB], se a imagem de reprodução estiver distorcida.

**[RGB]:** Emite sinais de vídeo RGB.

### [AUDIO(HDMI)]

**[AUTO]:** Emite sinais de áudio no formato original a partir da tomada HDMI OUT (TV).

**[PCM]:** Emite sinais Linear PCM de 2 canais a partir da tomada HDMI OUT (TV).

### [CONTROL FOR HDMI]

**[ON]:** A função Control for HDMI é definida como ativada. Pode controlar mutuamente o sistema e o televisor ligados através de um cabo HDMI.

**[OFF]:** Desactivado.

---

### [AUDIO RETURN CHANNEL]

Defina esta função quando o sistema é ligado a uma tomada HDMI IN do televisor compatível com a função Audio Return Channel. Esta função está disponível quando define [CONTROL FOR HDMI] como [ON].

**[ON]:** Pode ouvir som do televisor a partir dos altifalantes do sistema.

**[OFF]:** Desactivado.

---

### [STANDBY LINKED TO TV]

Esta função está disponível quando define [CONTROL FOR HDMI] como [ON].

**[AUTO]:** Se a entrada do sistema for "TV", o sistema desliga-se automaticamente quando desligar o televisor.

**[ON]:** O sistema desliga-se automaticamente quando desliga o televisor, independentemente da entrada.

**[OFF]:** O sistema não desliga quando desliga o televisor.

---

## Transferência USB

---

### Transferir música

É possível transferir música a partir de um disco (apenas disco AUDIO CD ou MP3) para um dispositivo USB ligado à porta  $\Psi$  (USB).

O formato de áudio dos ficheiros transferidos por este sistema é MP3.

#### Notas

- Não remova o dispositivo USB durante as operações de transferência ou eliminação. Se o fizer, poderá danificar os dados existentes no dispositivo USB ou o próprio dispositivo USB.
- Os ficheiros MP3 são transferidos com a mesma taxa de bits dos ficheiros originais.
- Quando transferir a partir da função AUDIO CD, poderá seleccionar a taxa de bits antes da transferência.
- As operações de transferência e eliminação USB não são permitidas quando o tabuleiro do disco está aberto.

### Nota sobre conteúdos protegidos por direitos de autor

A música transferida limita-se apenas a utilização privada. A utilização de música para além deste limite requer permissão por parte dos detentores dos direitos de autor.

### Selecionar a taxa de bits

É possível seleccionar uma taxa de bits mais elevada para transferir música com melhor qualidade.

**1** Prima OPTIONS.

**2** Prima  $\uparrow$  /  $\downarrow$  repetidamente para seleccionar "BIT RATE" e, em seguida, prima  $\oplus$ .

**3** Prima  $\uparrow$  /  $\downarrow$  repetidamente para seleccionar a taxa de bits pretendida e, em seguida, prima  $\oplus$ .

- 128 KBPS: as faixas MP3 codificadas têm um tamanho de ficheiro menor e uma qualidade de som inferior.
  - 256 KBPS: as faixas MP3 codificadas têm um tamanho de ficheiro maior, mas têm uma qualidade de som superior.
- Para sair do menu de opções, prima OPTIONS.

## Transferir música a partir de um disco

Pode transferir música para um dispositivo USB ligado à porta  $\psi$  (USB) do seguinte modo:

- Transferência sincronizada: Transfira todos os ficheiros de música suportados de um disco para USB.
- Transferência REC1: Transfira uma faixa ou um ficheiro de áudio durante a reprodução.

Utilize os botões do subwoofer para efetuar esta operação.

- 1 Ligue um dispositivo USB transferível à porta  $\psi$  (USB).**
- 2 Prima FUNCTION repetidamente para selecionar a função "DVD/CD" e, em seguida, coloque um disco.**  
Se o sistema iniciar a reprodução automaticamente, prima ■ duas vezes para parar a reprodução.
- 3 Prepare a fonte de som.**  
**Para a Transferência sincronizada:**  
Quando a reprodução está parada, prima PLAY MODE repetidamente no telecomando para selecionar o modo de reprodução pretendido.

### Nota

Se começar a transferir no modo Shuffle Play ou Repeat Play, o modo de reprodução selecionado é automaticamente alterado para Normal Play.

### Para a transferência REC1:

Selecione a faixa ou o ficheiro de áudio que pretende transferir e, em seguida, inicie a reprodução.

## 4 Prima REC TO USB.

"PUSH ENTER" é apresentado no painel de visualização.

## 5 Prima ENTER.

A transferência começa quando "DO NOT REMOVE" for apresentado no painel de visualização.

## Quando a transferência é concluída

O disco para automaticamente (na transferência sincronizada) ou continua a reprodução (na transferência REC1).

## Parar a transferência

Prima ■.

## Notas sobre a transferência

- Durante a transferência, não é emitido som.
- As informações de CD-TEXT não são transferidas para os ficheiros MP3.
- A transferência para automaticamente se:
  - o dispositivo USB ficar sem espaço durante a transferência.
  - o limite de ficheiros de áudio ou pastas do dispositivo USB é alcançado.
- Se uma pasta ou um ficheiro que está a tentar transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, será adicionado um número sequencial depois do nome sem substituir a pasta ou o ficheiro original.
- Não é possível efetuar as operações seguintes durante uma transferência:
  - Ejetar o disco.
  - Selecionar outro ficheiro ou faixa.

- Colocar a reprodução em pausa ou localizar um ponto na faixa ou no ficheiro.
- Alterar a função.
- Quando transferir música para um Walkman® utilizando o "Media Manager for WALKMAN", certifique-se de que efetua a transferência no formato MP3.
- Quando ligar um Walkman® ao sistema, certifique-se de que efetua a ligação após a mensagem "Creating Library" ou "Creating Database" ter desaparecido no Walkman®.

## Regras de criação de pastas e ficheiros

### Número máximo de ficheiros MP3 que podem ser gerados

- 298 pastas
- 650 ficheiros numa pasta
- 650 ficheiros numa pasta REC1-CD ou REC1-MP3.

Estes números poderão variar consoante a configuração de ficheiros ou pastas.

Durante a transferência para um dispositivo USB, é criada uma pasta "MUSIC" diretamente abaixo de "ROOT". As pastas e os ficheiros são criados nesta pasta "MUSIC" de acordo com o método de transferência e a fonte.

#### Transferência sincronizada

Origem	Nome da pasta	Nome do ficheiro
Ficheiros de áudio	Igual ao da fonte	
AUDIO CD	"CDDA0001"*	"TRACK001"*

#### Transferência REC1

Fonte	Nome da pasta	Nome do ficheiro
Ficheiros de áudio	"REC1-MP3"	Igual ao da fonte
AUDIO CD	"REC1-CD"	"TRACK001"*

\* Os números das pastas e dos ficheiros são atribuídos sequencialmente.

## Apagar ficheiros de áudio ou pastas do dispositivo USB

**1** Prima **FUNCTION +/-** repetidamente para selecionar "USB".

**2** Prima **MEDIA MODE** repetidamente para selecionar [MUSIC].

**3** Quando a reprodução é parada, prima **OPTIONS**.

**4** Prima **↑/↓** repetidamente até selecionar "ERASE" e, em seguida, prima **+**.

A lista de pastas é apresentada no ecrã do televisor.

**5** Prima **↑/↓** repetidamente para selecionar uma pasta e, em seguida, prima **+**.

**6** Prima **↑/↓** repetidamente para selecionar o ficheiro de áudio que pretende eliminar e, em seguida, prima **+**.

Selecione [ALL TRACKS] para selecionar todos os ficheiros de áudio na pasta.

"FOLDER ERASE" ou "TRACK ERASE" e "PUSH ENTER" são apresentados no painel de visualização.

Para cancelar, prima **■**.

**7** Prima **+**.

"COMPLETE" é apresentado no painel de visualização.

Para sair do menu de opções, prima **OPTIONS**.

#### Notas

- Não é possível eliminar uma pasta com subpastas ou ficheiros de áudio que não estejam no formato MP3/WMA/AAC/WAV.
- Não é possível eliminar ficheiros de áudio ou pastas com a Shuffle Play selecionada. Defina o modo de reprodução para Normal Play antes de eliminar.
- A operação de eliminação não é permitida quando o tabuleiro do disco está aberto.

### Ouvir rádio

- 1** Prima **FUNCTION +/-** repetidamente para selecionar "TUNER FM".
- 2** Selecione a estação de rádio.  
**Para a sintonização automática:**  
Mantenha premido **TUNING+/-** até a indicação de frequência mudar e, em seguida, solte.  
A pesquisa para automaticamente quando uma estação é sintonizada. "ST" (apenas para programas estéreo FM) é apresentado no painel de visualização.  
Se a pesquisa não parar, prima **■** para parar a pesquisa. Em seguida, efetue a sintonização manual (descrita abaixo).

#### Para a sintonização manual:

Prima **TUNING+/-** repetidamente para sintonizar a estação pretendida.

#### Nota

Quando sintonizar uma estação FM que ofereça serviços RDS, informações como o nome do serviço ou o nome da estação são apresentadas nas transmissões. Pode verificar as informações de RDS premindo **DISPLAY** repetidamente.

#### Sugestão

Para reduzir o ruído de estática numa estação estéreo FM com um sinal fraco, prima **FM MODE** repetidamente até "ST" desaparecer do painel de visualização. Perderá o efeito estéreo, mas a recepção será melhor.

### Pré-programar estações de rádio

Pode armazenar até 20 estações FM como estações favoritas.

- 1** Sintonize a estação pretendida.
- 2** Prima **DVD/TUNER MENU**.
- 3** Prima **▲/▼** repetidamente para selecionar o número pré-programado pretendido e, em seguida, prima **+**.  
"COMPLETE" é apresentado no painel de visualização. A estação é armazenada.  
Se já estiver atribuída outra estação ao número pré-programado selecionado, essa estação é substituída pela nova.

#### Sintonizar uma estação pré-programada

Prima **PRESET+/-** repetidamente para selecionar o número pré-programado pretendido.

Também pode manter **SHIFT** premido, premir as teclas numéricas e, em seguida, premir **+** para selecionar uma estação pré-programada.

## Acerca da tecnologia sem fios BLUETOOTH

A tecnologia sem fios BLUETOOTH é uma tecnologia sem fios de curto alcance que permite a comunicação de dados sem fios entre dispositivos digitais. A tecnologia sem fios BLUETOOTH tem um raio de alcance de cerca de 10 metros.

### Versão, perfis e codexs BLUETOOTH suportados

Para mais informações, consulte "Secção BLUETOOTH" (página 70).

### Dispositivos BLUETOOTH compatíveis

Para mais informações, consulte "Websites sobre dispositivos compatíveis" (página 11).

## Acerca do indicador BLUETOOTH

O indicador BLUETOOTH do subwoofer acende-se ou pisca a azul para mostrar o estado do BLUETOOTH.

Estado do sistema	Estado do indicador
Modo standby do BLUETOOTH	Pisca lentamente
Emparelhamento BLUETOOTH	Pisca rapidamente
Ligação BLUETOOTH estabelecida	Aceso

## Emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH

O emparelhamento é uma operação durante a qual os dispositivos BLUETOOTH se registam antecipadamente entre si. Após efetuar uma operação de emparelhamento, não tem de a efetuar novamente.

**1 Coloque o dispositivo BLUETOOTH a 1 metro do sistema.**

**2 Prima BLUETOOTH no subwoofer para selecionar a função BLUETOOTH.**

"BT AUDIO" é apresentado no painel de visualização.

### Notas

- Quando não existem informações de emparelhamento no sistema, o sistema entra automaticamente no modo de emparelhamento e "PAIRING" pisca no painel de visualização. Avance para o passo 4.
- Se o sistema estiver ligado a um dispositivo BLUETOOTH, prima BLUETOOTH no subwoofer para desligar o dispositivo BLUETOOTH.

**3 Mantenha premido -PAIRING no subwoofer durante 2 segundos ou mais.**

"PAIRING" pisca no painel de visualização.

**4 Efetue o procedimento de emparelhamento no dispositivo BLUETOOTH.**

Para obter informações detalhadas, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo BLUETOOTH.

## 5 Seleccione "MHC-GT4D" no ecrã do dispositivo.

Efetue este passo nos 5 minutos seguintes, caso contrário, o emparelhamento será cancelado. Se isso acontecer, repita o procedimento a partir do passo 1.

### Nota

Se lhe for pedida uma chave de acesso no dispositivo BLUETOOTH, introduza "0000". A "chave de acesso" pode chamar-se "código de acesso", "código PIN", "número PIN" ou "palavra-passe".

## 6 Estabeleça a ligação BLUETOOTH no dispositivo BLUETOOTH.

O nome do dispositivo BLUETOOTH é apresentado no painel de visualização.

Consoante o dispositivo BLUETOOTH, a ligação pode ser estabelecida automaticamente após a conclusão do emparelhamento.

Pode verificar o endereço do dispositivo BLUETOOTH premindo DISPLAY repetidamente.

### Notas

- É possível emparelhar até 9 dispositivos BLUETOOTH. Se for emparelhado um 10.º dispositivo BLUETOOTH, o dispositivo que foi emparelhado há mais tempo será eliminado.
- Se pretende emparelhá-lo com outro dispositivo BLUETOOTH, repita os passos 1 a 6.

## Para cancelar a operação de emparelhamento


Mantenha premido -PAIRING no subwoofer durante mais de 2 segundos até "BT AUDIO" ser apresentado no painel de visualização.

## Para apagar as informações de emparelhamento

Utilize os botões do subwoofer para efetuar esta operação.

- 1 Prima BLUETOOTH para seleccionar a função BLUETOOTH.





"BT AUDIO" é apresentado no painel de visualização. Se o sistema estiver ligado a um dispositivo BLUETOOTH, o nome do dispositivo BLUETOOTH é apresentado no painel de visualização. Prima BLUETOOTH para desligar o dispositivo BLUETOOTH.

- 2 Mantenha premido ENTER e  - durante cerca de 3 segundos.

"BT HIST CLEAR" é apresentado no painel de visualização e todas as informações de emparelhamento são eliminadas.

## Reproduzir música a partir de um dispositivo BLUETOOTH

Pode controlar um dispositivo BLUETOOTH interligando o sistema e o dispositivo BLUETOOTH utilizando o AVRCP.

Depois de o sistema e o dispositivo BLUETOOTH estarem ligados, pode controlar a reprodução premindo , ,  e .

Verifique o seguinte antes de reproduzir música:

- A função BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH está ativada.
- O emparelhamento foi concluído (página 42).

- 1 Prima BLUETOOTH no subwoofer para seleccionar a função BLUETOOTH.

"BT AUDIO" é apresentado no painel de visualização.

## 2 Estabeleça uma ligação com o dispositivo BLUETOOTH.

Prima BLUETOOTH no subwoofer para ligar ao último dispositivo BLUETOOTH ligado.

Estabeleça a ligação BLUETOOTH a partir do dispositivo BLUETOOTH, se o dispositivo não estiver ligado. Após a ligação estar estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH é apresentado no painel de visualização.

## 3 Prima ► para iniciar a reprodução.

Consoante o dispositivo BLUETOOTH, – poderá ter de premir ► duas vezes.  
– poderá ter de iniciar a reprodução de uma fonte de áudio no dispositivo BLUETOOTH.

## 4 Ajuste o volume.

Ajuste primeiro o volume do dispositivo BLUETOOTH; se o nível do volume continuar muito baixo, ajuste o nível do volume no sistema.

### Notas

- Quando o sistema não estiver ligado a nenhum dispositivo BLUETOOTH, o sistema liga-se automaticamente ao último dispositivo BLUETOOTH ligado quando premir BLUETOOTH no subwoofer ou ►.
- Se tentar ligar outro dispositivo BLUETOOTH ao sistema, o dispositivo BLUETOOTH que está ligado atualmente será desligado.

## Utilizar a função Gesture Control durante a reprodução

Consulte página 48

## Desligar o dispositivo BLUETOOTH

Prima BLUETOOTH no subwoofer. "BT AUDIO" é apresentado no painel de visualização.  
Consoante o dispositivo BLUETOOTH, a ligação BLUETOOTH poderá ser cancelada automaticamente quando parar a reprodução.

## Ligação BLUETOOTH com um só toque através de NFC

NFC (Near Field Communication) é uma tecnologia que permite a comunicação sem fios de curto alcance entre vários dispositivos, como smartphones e etiquetas IC. Quando toca no sistema com um smartphone compatível com NFC, o sistema automaticamente:  
– ativa a função BLUETOOTH.  
– conclui o emparelhamento e a ligação BLUETOOTH.

### Smartphones compatíveis

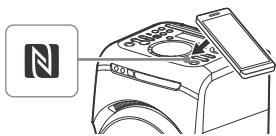
Smartphones com uma função NFC incorporada (SO: Android 2.3.3 ou posterior, excluindo o Android 3.x)

### Notas

- O sistema só consegue reconhecer e ligar a um smartphone compatível com NFC de cada vez. Se tentar ligar outro smartphone compatível com NFC ao sistema, o smartphone compatível com NFC que está ligado atualmente será desligado.
- Dependendo do smartphone compatível com NFC, poderá necessitar de efetuar os seguintes itens no seu smartphone compatível com NFC.  
– Ative a função NFC. Para obter informações detalhadas, consulte as instruções de funcionamento do smartphone compatível com NFC.  
– Se o seu smartphone compatível com NFC tiver uma versão de SO anterior ao Android 4.1.x, transfira e inicie a aplicação "NFC Easy Connect". O "NFC Easy Connect" é uma aplicação gratuita para smartphone Android que pode ser obtida no Google Play. (A aplicação pode não estar disponível em alguns países/regiões.)



## 1 Toque com o smartphone na Marca N do subwoofer até que o smartphone vibre.



Conclua a ligação seguindo as instruções apresentadas no smartphone.

Quando a ligação BLUETOOTH é estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH é apresentado no painel de visualização.

## 2 Inicie a reprodução de uma fonte de áudio no smartphone.

Para obter informações detalhadas, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo BLUETOOTH.

### Sugestão

Se o emparelhamento e a ligação BLUETOOTH falharem, efetue o seguinte procedimento.

- Se estiver a utilizar uma capa comprada para o smartphone, remova-a.
- Toque novamente com o smartphone na Marca N existente no subwoofer.
- Volte a iniciar a aplicação "NFC Easy Connect".

## Desligar o smartphone

Toque novamente com o smartphone na Marca N existente no subwoofer.

## Definir os codecs de áudio BLUETOOTH

É possível receber dados no formato do codec AAC, LDAC ou SBC a partir de um dispositivo BLUETOOTH.

### 1 Prima **OPTIONS**.

### 2 Prima **↑/↓** repetidamente até selecionar "BT CODEC" e, em seguida, prima **+**.

### 3 Prima **↑/↓** repetidamente para selecionar a definição.

- **AUTO**: Ative a receção no formato de codec AAC ou LDAC.
- **SBC**: Receba no formato do codec SBC.

Para sair do menu de opções, prima **OPTIONS**.

### Notas

- Pode desfrutar de som de alta qualidade se AAC ou LDAC estiver selecionado. Se não conseguir ouvir som AAC ou LDAC através do dispositivo ou o som for interrompido, seleccione "SBC".
- Se alterar esta definição enquanto o sistema estiver ligado a um dispositivo BLUETOOTH, o dispositivo BLUETOOTH será desligado. Para ligar o dispositivo BLUETOOTH, estabeleça a ligação BLUETOOTH novamente.

### Sugestão

LDAC é uma tecnologia de codificação de áudio desenvolvida pela Sony que permite a transmissão de conteúdo de áudio de alta resolução (Hi-Res), mesmo através de uma ligação BLUETOOTH. Ao contrário de outras tecnologias de codificação compatíveis com BLUETOOTH (por exemplo, SBC), funciona sem a conversão descendente do conteúdo de Áudio Hi-Res\* e permite a transmissão de aproximadamente três vezes mais dados\*\* do que as outras tecnologias através de uma rede sem fios BLUETOOTH com uma qualidade de som sem precedentes utilizando uma

codificação eficiente e um empacotamento otimizado.

- \* Excluindo conteúdos no formato DSD.
- \*\* Em comparação com SBC (Subband Coding) quando está selecionada uma taxa de bits de 990 kbps (96/48k kHz) ou de 909 kbps (88,2/44,1 kHz).

---

## Definir o modo standby do BLUETOOTH

O modo standby do BLUETOOTH permite que o sistema se ligue automaticamente quando estabelece a ligação BLUETOOTH a partir de um dispositivo BLUETOOTH.

### 1 Prima **OPTIONS**.

### 2 Prima **↕ / ↕** repetidamente até selecionar **"BT STBY"** e, em seguida, prima **+**.

### 3 Prima **↕ / ↕** repetidamente para selecionar a definição.

- **ON**: O sistema liga-se automaticamente quando estabelecer uma ligação BLUETOOTH a partir de um dispositivo BLUETOOTH.
- **OFF**: Desativa esta função.

Para sair do menu de opções, prima **OPTIONS**.

---

## Definir o sinal BLUETOOTH

Podem ligar ao sistema a partir de um dispositivo BLUETOOTH emparelhado em todas as funções quando o sinal BLUETOOTH estiver ativado. O sinal BLUETOOTH está ativado por predefinição.

Utilize os botões do subwoofer para efetuar esta operação.

### Mantenha premido **ENTER** e **+** durante cerca de **3 segundos**.

"BT ON" ou "BT OFF" é apresentado no painel de visualização.

#### Notas

- Não é possível efetuar as operações seguintes quando o sinal BLUETOOTH está desativado:
  - Emparelhar e/ou ligar a um dispositivo BLUETOOTH
  - Eliminar as informações de emparelhamento
  - Utilizar a aplicação "SongPal" através de BLUETOOTH
  - Alterar os codecs de áudio BLUETOOTH
- Se tocar o sistema com um smartphone compatível com NFC ou definir o modo standby do BLUETOOTH como ativo, os sinais BLUETOOTH serão automaticamente ativados.

## Utilizar a aplicação "SongPal" através de BLUETOOTH

### Acerca da aplicação

Está disponível uma aplicação especializada para este modelo no Google Play e na App Store. Procure "SongPal" ou pesquise o código QR em baixo e, em seguida, transfira a aplicação gratuita para obter mais informações sobre as suas funcionalidades práticas.



A tecnologia BLUETOOTH funciona com iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPod touch (6.ª geração), iPod touch (5.ª geração).

#### Nota

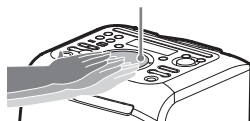
Se a aplicação "SongPal" não funcionar corretamente, desligue e ligue o dispositivo BLUETOOTH premindo BLUETOOTH no subwoofer (página 43).

## Gesture Control

### Desfrutar da função Gesture Control

Pode controlar as operações para os modos PLAYBACK, DJ, SAMPLER e LIGHT fazendo um gesto de percorrer com a mão sobre GESTURE CONTROL no subwoofer.

GESTURE CONTROL



#### Nota

Certifique-se de que a sua mão não toca em GESTURE CONTROL quando faz o gesto de percorrer.

Faça um gesto de percorrer com a mão sobre GESTURE CONTROL em 6 direções do seguinte modo:

Gesto de percorrer	Fazer o gesto de percorrer nesta direção
Direita para a esquerda	←
Esquerda para a direita	→
Da parte inferior para a parte superior	↑
Da parte superior para a parte inferior	↓
Para a direita	↷
Para a esquerda	↶

### Ativar a função Gesture Control

Prima GESTURE ON/OFF.  
GESTURE CONTROL acende-se.

## Desativar a função Gesture Control

Prima GESTURE ON/OFF.  
GESTURE CONTROL apaga-se.

## Utilizar a função Gesture Control durante a reprodução

Pode utilizar a função Gesture Control para controlar as operações básicas de reprodução ao reproduzir a partir de um disco, de um dispositivo USB ou de um dispositivo BLUETOOTH.

Utilize os botões e GESTURE CONTROL no subwoofer para efetuar esta operação.

**1** Prima **GESTURE ON/OFF**.  
GESTURE CONTROL acende-se.

**2** Prima **PLAYBACK**.  
O indicador **PLAYBACK** acende-se.

**3** Faça um gesto de percorrer com a mão sobre **GESTURE CONTROL**.

Para	Fazer o gesto de percorrer nesta direção
Recuar	←
Avançar	→
Reproduzir	↑
Parar	↓
Aumentar volume	↶
Reduzir volume	↷

## Criar uma atmosfera de festa

(DJ EFFECT)

Utilize os botões e GESTURE CONTROL no subwoofer para efetuar esta operação.

**1** Prima **GESTURE ON/OFF**.  
GESTURE CONTROL acende-se.

**2** Prima **DJ** ou **SAMPLER**.  
O indicador **DJ** ou **SAMPLER** acende-se.

**3** Faça um gesto de percorrer com a mão sobre **GESTURE CONTROL**.  
**Para o modo DJ:**

Para	Fazer o gesto de percorrer nesta direção
Selecionar <b>FLANGER</b> <sup>1)</sup>	←
Selecionar <b>ISOLATOR</b> <sup>2)</sup>	→
Selecionar <b>WAH</b> <sup>3)</sup>	↑
Selecionar <b>PAN</b> <sup>4)</sup>	↓
Aumentar o nível do efeito selecionado	↶
Reduzir o nível do efeito selecionado	↷

<sup>1)</sup> Cria um efeito sonoro profundo semelhante ao som de um avião a jato.

<sup>2)</sup> Isola uma banda de frequência específica através do ajuste das outras bandas de frequência. Por exemplo, quando pretende salientar as vozes.

<sup>3)</sup> Cria um efeito especial de som "Uá-uá" movendo automaticamente a frequência de um filtro para cima e para baixo.

- 4) Crie a sensação de que o som se desloca entre os canais esquerdo e direito dos altifalantes.

#### Para o modo SAMPLER:

Para	Fazer o gesto de percorrer nesta direção
Emitir "Come On!"	←
Emitir "Let's Go!"	→
Emitir o efeito sonoro Reggae Horn	↑
Emitir o efeito sonoro Phaser	↓
Emitir o efeito sonoro Scratch	↺
Emitir o efeito sonoro Audience	↻

#### Notas

- O DJ EFFECT é automaticamente desligado quando:
  - desliga o sistema
  - altera a função
  - ativa ou desativa a função PARTY CHAIN
  - ativa o modo Football
  - seleciona "FIESTA"
  - seleciona o efeito sonoro VIDEO
  - utiliza o Vocal Fader
  - altera a tecla (Key Control).
- Se ativar o DJ EFFECT durante a transferência, o efeito sonoro não será transferido para o dispositivo USB.

## Alterar o efeito de iluminação

Pode alterar o efeito de iluminação quando a função Party Light é ativada (página 56).

Utilize os botões e a função GESTURE CONTROL do subwoofer para efetuar esta operação.

- 1 Prima GESTURE ON/OFF.**  
GESTURE CONTROL acende-se.
- 2 Prima LIGHT.**  
O indicador LIGHT acende-se.
- 3 Faça um gesto de percorrer com a mão sobre GESTURE CONTROL para alterar o efeito de iluminação.**

O efeito de iluminação muda quando faz um gesto de percorrer numa direção diferente.

## Ajuste do som

### Ajustar o som

Para	Efetue esta ação
Reforçar os graves e criar um som mais poderoso	Prima MEGA BASS no subwoofer repetidamente para selecionar "BASS ON".
Selecionar o efeito sonoro "fiesta"	Prima FIESTA no subwoofer. O indicador FIESTA acende-se. Também pode premir MUSIC repetidamente para selecionar "FIESTA".
Selecionar um efeito sonoro predefinido	Prima MUSIC ou VIDEO repetidamente. Para cancelar o efeito sonoro predefinido, prima MUSIC repetidamente para selecionar "FLAT". Também pode utilizar SOUND FIELD no subwoofer para selecionar o efeito sonoro predefinido.

### Selecionar o modo Virtual Football

Poderá ter a sensação de estar presente no estádio durante a transmissão de um desafio de futebol.

**Prima FOOTBALL repetidamente durante a transmissão de um desafio de futebol.**

- ON NARRATION: Pode desfrutar da sensação envolvente de estar no estádio através do melhoramento dos sons do público.
- OFF NARRATION: Pode desfrutar de uma sensação ainda mais envolvente de estar no estádio, minimizando o nível de volume dos

comentários, além do melhoramento dos sons do público.

### Cancelar o modo Virtual Football

Prima MUSIC repetidamente para selecionar "FLAT".

#### Notas

- Recomendamos que seleccione o modo de futebol durante a transmissão de um desafio de futebol.
- Se o som parecer pouco natural quando "OFF NARRATION" está selecionado, recomendamos que mude para "ON NARRATION".
- Esta função não suporta som mono.
- Só pode selecionar o modo Virtual Football durante as funções AUDIO IN ou TV.

### Ajustar o nível do subwoofer

- 1 Prima **OPTIONS**.
- 2 Prima **▲/▼** repetidamente para selecionar "**S-WOOFER**" e, em seguida, prima **+**.
- 3 Prima **▲/▼** repetidamente para selecionar o nível do subwoofer e, em seguida, prima **+**.  
Para sair do menu de opções, prima **OPTIONS**.

## Criar um efeito sonoro personalizado

É possível aumentar ou diminuir os níveis de bandas de frequência específicas e armazenar a definição na memória como "CUSTOM EQ".

- 1** Prima **OPTIONS**.
- 2** Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar "CUSTOM EQ" e, em seguida, prima **[+]**.
- 3** Prima **↕/↔** repetidamente para ajustar o nível do equalizador e, em seguida, prima **[+]**.
- 4** Repita o passo 3 para ajustar o nível de outras bandas de frequência e o efeito de surround.  
Para sair do menu de opções, prima **OPTIONS**.

### Para selecionar a definição de equalização personalizada

Prima **MUSIC** repetidamente para selecionar "CUSTOM EQ".

## Outras operações

### Utilizar a função Control for HDMI

Se ligar um televisor compatível com a função Control for HDMI\* por cabo HDMI (cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet, não fornecido) pode controlar facilmente o dispositivo utilizando um telecomando de televisor.

As seguintes funções podem ser utilizadas com a função Control for HDMI.

- Função System Power Off
- Função System Audio Control
- Audio Return Channel
- Função One-Touch Play
- Remote Easy Control
- Language Follow

\* Control for HDMI é um padrão utilizado pela CEC (Consumer Electronics Control) para permitir o controlo de dispositivos HDMI (High-Definition Multimedia Interface) entre si.

#### Nota

Estas funções podem funcionar com outros dispositivos que não tenham sido fabricados pela Sony, mas o seu funcionamento não é garantido.

### Preparar a utilização da função Control for HDMI

Defina **[HDMI SETUP]** – **[CONTROL FOR HDMI]** no sistema como **[ON]** (página 37). A predefinição é **[ON]**. Ative as definições da função Control for HDMI para o televisor ligado ao sistema.

### **Sugestão**

Se ativar a função Control for HDMI ("BRAVIA" sync) ao utilizar um televisor fabricado pela Sony, a função Control for HDMI do sistema é também automaticamente ativada. Quando as definições forem concluídas, "COMPLETE" é apresentado no painel de visualização.

### **Função System Power Off**

Quando desligar o televisor, o sistema irá desligar-se automaticamente. Defina [HDMI SETUP] – [STANDBY LINKED TO TV] no sistema como [ON] ou [AUTO] (página 38). A predefinição é [AUTO].

### **Nota**

Consoante o estado do dispositivo, o dispositivo ligado pode não ser desligado.

### **Função System Audio Control**

Se ligar o sistema enquanto estiver a ver TV, o som do televisor será emitido pelos altifalantes ligados do sistema. O volume do sistema pode ser ajustado utilizando o telecomando do televisor.

Se, na última vez que viu TV, o som do televisor tiver sido emitido a partir dos altifalantes do sistema, o sistema será ligado automaticamente quando ligar o televisor.

Também é possível efetuar operações utilizando o menu do televisor. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

### **Notas**

- O nível de volume do sistema é apresentado no ecrã do televisor consoante o televisor. Pode ser diferente do nível de volume apresentado no painel de visualização.
- Consoante as definições do televisor, a função System Audio Control pode não estar disponível. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

### **Audio Return Channel**

Se o sistema estiver ligado a uma tomada HDMI IN do televisor compatível com Audio Return Channel, pode ouvir o som do televisor a partir dos altifalantes do sistema sem ligar um cabo de áudio (não fornecido). No sistema, defina [HDMI SETUP] – [AUDIO RETURN CHANNEL] como [ON] (página 38). A predefinição é [ON].

### **Nota**

Se o televisor não for compatível com a função Audio Return Channel, é necessário ser ligado um cabo de áudio (não fornecido) (página 24).

### **Função One-Touch Play**

Quando reproduz conteúdo no sistema, o televisor é ligado automaticamente. A entrada do televisor muda para a entrada HDMI quando o sistema é ligado.

### **Nota**

Consoante o televisor, a parte inicial do conteúdo a ser reproduzido pode não ser reproduzida corretamente.

### **Remote Easy Control**

Pode selecionar o sistema utilizando o botão SYNC MENU do telecomando do televisor e comandá-lo. Esta função pode ser utilizada se o televisor suportar o menu de ligação. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

### **Notas**

- No menu de ligação do televisor, o sistema é reconhecido pelo televisor como "Player".
- Algumas operações podem não estar disponíveis para alguns televisores.

### **Language Follow**

Quando altera o idioma de visualização no ecrã do televisor, o idioma de visualização no ecrã do sistema também é alterado.



## Utilizar a função Party Chain

É possível ligar vários sistemas de áudio numa cadeia para criar um ambiente de festa mais interessante e para produzir uma saída de som mais elevada.

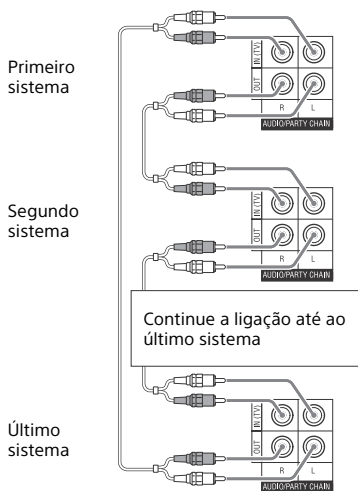
Ative um sistema na cadeia para que seja o "Party Host" (anfitrião da festa) e partilhe a música. Os outros sistemas serão definidos como "Party Guest" e irão reproduzir a mesma música do "Party Host".

### Configurar a Party Chain

Configure uma Party Chain ligando todos os sistemas através de cabos de áudio (não fornecidos).

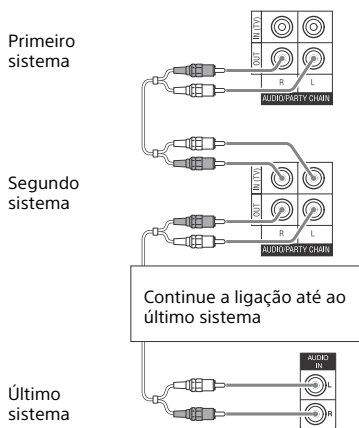
Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.

### A Se todos os sistemas estiverem equipados com a função Party Chain



- O último sistema tem de estar ligado ao primeiro sistema.
- Qualquer sistema pode tornar-se o Party Host
- Pode selecionar um novo Party Host quando a função Party Chain estiver ativada. Para mais informações, consulte "Selecionar um novo Party Host" (página 54).

## B Se um dos sistemas não estiver equipado com a função Party Chain



- O último sistema não está ligado ao primeiro sistema.
- Ligue o sistema que não está equipado com a função Party Chain ao último sistema. Certifique-se de que seleciona o áudio em funcionamento no último sistema.
- Tem de selecionar o primeiro sistema como Party Host de modo que todos os sistemas reproduzam a mesma música quando a função Party Chain for ativada.

## Desfrutar da função Party Chain

Utilize os botões do subwoofer para efetuar esta operação.

- 1 Ligue o cabo de alimentação CA e ative todos os sistemas.
- 2 Ajuste o volume em cada sistema.

## 3 Ative a função Party Chain no sistema que pretende que seja o Party Host.

Prima FUNCTION repetidamente para selecionar a função pretendido (exceto AUDIO IN na ligação A (página 53)). Inicie a reprodução de música e, em seguida, prima PARTY CHAIN. "PARTY CHAIN" é apresentado no painel de visualização. O sistema inicia a festa como Party Host e os outros sistemas tornar-se-ão Party Guest automaticamente. Todos os sistemas reproduzem a mesma música que o Party Host.

### Notas

- Dependendo da unidade total de sistemas que tenha ligado, o Party Guest poderá demorar algum tempo até começar a reproduzir a música.
- A alteração do nível de volume e o efeito sonoro no Party Host não afetará a saída no Party Guest.
- O Party Guest continua a reproduzir a origem de música como Party Host mesmo que altere a função no Party Guest. No entanto, pode ajustar o volume e alterar o efeito sonoro no Party Guest.
- Quando utiliza o microfone no Party Host, o som não será emitido a partir do Party Guest.
- Quando um dos sistemas na ligação está a efetuar uma transferência USB, aguarde que o sistema complete ou pare a transferência antes de ativar a função Party Chain.
- Para obter informações detalhadas sobre o funcionamento de outros sistemas, consulte as instruções de funcionamento desses sistemas.

## Selecionar um novo Party Host

Repita o passo 3 de "Desfrutar da função Party Chain" no sistema que pretende que seja um novo Party Host. O Party Host atual transforma-se automaticamente em Party Guest. Todos os sistemas reproduzem a mesma música que o novo Party Host.

**Notas**

- Só pode selecionar outro sistema como novo Party Host após todos os sistemas terem concluído a função Party Chain.
- Repita o passo descrito acima se o sistema selecionado não se transformar no novo Party Host após alguns segundos.

**Desativar a função Party Chain**

No Party Host, prima PARTY CHAIN.

**Nota**

Repita o passo descrito acima se o sistema não desativar a Party Chain após alguns segundos.

**Definir o modo de som da Party Chain**

Pode definir o modo de som quando ativar a função Party Chain.

- 1** Prima **OPTIONS**.
- 2** Prima **↑/↓** repetidamente até selecionar "**P.CHAIN MODE**" e, em seguida, prima **+**.
- 3** Prima **↑/↓** repetidamente para selecionar o modo pretendido e, em seguida, prima **+**.
  - **STEREO**: emite o som estéreo.
  - **RIGHT CH**: emite o som mono do canal direito.
  - **LEFTCH**: emite o som mono no canal esquerdo.

Para sair do menu de opções, prima **OPTIONS**.

**Acompanhar a música: Karaoke****Preparar para o karaoke**

- 1** Rode **MIC LEVEL** no subwoofer para a esquerda, para reduzir o nível de volume do microfone.
- 2** Ligue um microfone opcional à tomada **MIC1** ou **MIC2** do subwoofer.  
Ligue outro microfone opcional se pretender cantar em dueto.
- 3** Inicie a reprodução da música e ajuste o volume do microfone. Prima **MIC ECHO** repetidamente para ajustar o efeito de eco.
- 4** Comece a cantar acompanhando a música.

**Notas**

- Se ocorrer feedback acústico:
  - afaste o microfone dos altifalantes.
  - mude a direção do microfone.
  - reduza o **MIC LEVEL**.
  - prima **↖** – para reduzir o nível do volume ou prima **MIC ECHO** repetidamente para ajustar o nível de eco.
- O som do microfone não será transferido para o dispositivo USB durante a transferência USB.

**Utilizar o Vocal Fader**

Poderá reduzir o som da voz na fonte estéreo.

**Prima VOCAL FADER repetidamente para selecionar "ON V.FADER"**.

Para cancelar o efeito de atenuação vocal, prima **VOCAL FADER** repetidamente para selecionar "**OFF**".

## Alterar a tecla (Key Control)

Prima KEY CONTROL b/# para ajustar a extensão vocal.

## Verificar a pontuação

A sua pontuação é calculada numa escala de 0 a 99 comparando a sua voz com a fonte de música.

- 1 Inicie a reprodução da música.
- 2 Prima SCORE antes de cantar uma música.
- 3 Depois de cantar durante mais de um minuto, prima SCORE de novo para ver a pontuação.

## Desfrutar da função Party Light

Prima PARTY LIGHT repetidamente para selecionar "LED ON".

Prima LIGHT MODE repetidamente para alterar o modo de iluminação.

Para desativar a função Party Light, prima PARTY LIGHT repetidamente para selecionar "LED OFF".

### Notas

- Se o brilho da iluminação estiver a ofuscá-lo, ligue as luzes da divisão ou desligue a iluminação.
- Pode ativar ou desativar a função Party Light quando a demonstração está ativada.

## Alterar o efeito de iluminação

Consulte página 49

## Utilizar o temporizador para desligar

O sistema desliga-se automaticamente após a hora pré-programada.

**Prima SLEEP repetidamente.**

Para cancelar o temporizador para desligar, prima SLEEP repetidamente para selecionar "OFF".

### Sugestão

Para verificar o tempo restante antes de o sistema se desligar, prima SLEEP.

## Utilizar equipamento opcional

- 1 Prima  $\triangleleft$  repetidamente até "VOL MIN" ser apresentado no painel de visualização.
- 2 Ligue um equipamento opcional (página 23).
- 3 Prima FUNCTION +/- repetidamente para selecionar a função correspondente ao equipamento ligado.
- 4 Inicie a reprodução no equipamento ligado.
- 5 Prima  $\triangleleft$  + repetidamente para ajustar o volume.


### Nota

O sistema pode entrar automaticamente no modo standby, se o nível do volume do equipamento ligado estiver demasiado baixo. Ajuste o nível de volume do equipamento. Para desativar a função de standby automático, consulte "Definir a função de modo standby automático" (página 57).

---

## Desativar os botões do subwoofer

(Child Lock)

Pode desativar os botões do subwoofer (à exceção de ) para evitar a utilização acidental, por exemplo, numa brincadeira de criança.

**Mantenha premido ■ no subwoofer durante mais de 5 segundos.**

"CHILD LOCK ON" é apresentado no painel de visualização.

Só pode controlar o sistema utilizando os botões do telecomando.

Para cancelar, mantenha premido ■ no subwoofer durante mais de 5 segundos até que "CHILD LOCK OFF" seja apresentado no painel de visualização.

### Notas

- A função Child Lock será cancelada se desligar o cabo de alimentação CA.
- A função Child Lock não pode ser ativada com o tabuleiro do disco aberto.

---

## Definir a função de modo standby automático

O sistema entra automaticamente no modo standby após cerca de 15 minutos, quando não for efetuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio.

A função de standby automático está ligada por predefinição.

**1** Prima **OPTIONS**.

**2** Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar "AutoSTBY" e, em seguida, prima **+**.

**3** Prima **↕/↔** repetidamente para selecionar "ON" ou "OFF".

Para sair do menu de opções, prima **OPTIONS**.

### Notas

- "AutoSTBY" pisca no painel de visualização durante cerca de 2 minutos antes de este entrar no modo standby.
- A função de standby automático não funciona nos seguintes casos:
  - durante a função de sintonizador.
  - quando o temporizador para desligar está ativado.
  - quando o microfone está ligado.

---

## Atualizar o software

O software deste sistema pode ser atualizado futuramente. Pode atualizar o software a partir dos websites apresentados em baixo.

Para os clientes na América Latina:  
<<http://esupport.sony.com/LA>>

Para os clientes da Europa e da Rússia:  
<<http://www.sony.eu/support>>

Para os clientes na região Ásia-Pacífico:  
<<http://www.sony-asia.com/support>>

Siga as instruções online para atualizar o software.

# Resolução de problemas

Se o sistema estiver com algum problema, procure esse problema na lista de resolução de problemas apresentada abaixo e tente resolvê-lo conforme indicado.

Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Note que, se o pessoal da assistência técnica substituir alguma peça durante a reparação, essa peça poderá ficar em posse da assistência técnica.

### Se "PROTECTX" (X é um número) for apresentado no painel de visualização

Desligue imediatamente o cabo de alimentação CA e verifique os seguintes itens.

- Há alguma coisa a bloquear os orifícios de ventilação do subwoofer?
- A porta USB está em curto-circuito?
- Os cabos dos altifalantes do sistema de altifalantes estão corretamente ligados ao subwoofer?

Depois de verificar os itens acima e de resolver quaisquer problemas, ligue o cabo de alimentação CA de novo e ligue o sistema. Se o problema persistir, contacte o representante Sony da sua área.

## Gerais

### O aparelho não liga.

- Verifique se o cabo de alimentação CA está ligado com firmeza.

### O sistema entrou no modo standby.

- Isto não é uma avaria. O sistema entra automaticamente no modo

standby após cerca de 15 minutos quando não existir nenhuma atividade ou não for emitido nenhum sinal áudio (página 57).

### Não há som.

- Ajuste o volume.
- Verifique as ligações dos altifalantes (página 23).
- Verifique a ligação do equipamento opcional, se existir (página 23).
- Ligue o equipamento ligado.
- Desligue o cabo de alimentação CA, volte a ligá-lo e ligue o sistema.

### Não há imagem/som ao ligar à tomada HDMI OUT (TV).

- Altere a definição em [HDMI SETUP] – [HDMI RESOLUTION]. É possível resolver o problema.
- O equipamento ligado à tomada HDMI OUT (TV) não está em conformidade com o formato do sinal de áudio. Nesse caso, defina [HDMI SETUP] – [AUDIO(HDMI)] como [PCM].
- Tente o procedimento seguinte:
  - Desligue o sistema e volte a ligar.
  - Desligue e volte a ligar o equipamento ligado.
  - Desligue e, em seguida, volte a ligar o cabo HDMI.

### Não é emitido som do microfone.

- Ajuste o volume do microfone.
- Certifique-se de que o microfone está corretamente ligado à tomada MIC1 ou MIC2 do subwoofer.
- Certifique-se de que o microfone está ligado.

### O sistema não emite som do televisor. As mensagens "CODE 01" e "SGNL ERR" apresentadas no painel de visualização.

- Este sistema suporta apenas formatos Linear PCM de 2 canais. Se o modo automático estiver selecionado, verifique a definição da saída de áudio no televisor e altere-a para o modo de saída PCM.

- Verifique se a definição de saída do altifalante no televisor está configurada para utilizar altifalantes externos.

### **É emitido um zumbido ou ruído intenso.**

- Afaste o sistema de fontes de ruído.
- Ligue o sistema a outra tomada de parede.
- Instale um filtro de ruído (disponível comercialmente) no cabo de alimentação CA.
- Desligue o equipamento elétrico circundante.
- Poderá ouvir um ruído proveniente da ventoinha de arrefecimento quando o sistema estiver em reprodução num volume reduzido. Isto não é uma avaria.

### **O telecomando não funciona.**

- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o subwoofer.
- Aproxime o telecomando do subwoofer.
- Aponte o telecomando ao sensor do subwoofer.
- Substitua as pilhas (R03/tamanho AAA).
- Afaste o subwoofer de luzes fluorescentes.

### **Existe feedback acústico.**

- Reduza o volume.
- Afaste o microfone dos altifalantes ou altere a direção do microfone.

### **Continua a haver irregularidade na cor do ecrã de um televisor.**

- Desligue o televisor de imediato e, em seguida, ligue-o passados 15 a 30 minutos. Se a irregularidade da cor persistir, afaste mais o sistema do televisor.

### **"CHILD LOCK" é apresentado quando prime qualquer botão no subwoofer.**

- Desative a função Child Lock (página 57).

### **É ouvido um clique ao ligar a alimentação.**

- Este é um som de funcionamento e, por exemplo, ocorre quando a alimentação é ligada e desligada. Isto não é uma avaria.

### **Não é possível ativar a função Gesture Control.**

- Premir GESTURE ON/OFF repetidamente até GESTURE CONTROL se acender.
- Certifique-se de que a função Child Lock não está ativada (página 57).

### **A função Gesture Control não funciona corretamente.**

- Aproxime a sua mão de GESTURE CONTROL (página 47) quando fizer o gesto de percorrer.
- Efetue o gesto de percorrer a uma velocidade mais lenta.
- Selecione o modo correto (PLAYBACK, DJ, SAMPLER ou LIGHT) antes de começar a utilizar a função Gesture Control (página 48, 49).
- Instale um filtro de ruído (disponível comercialmente) no cabo de alimentação CA.
- Desligue o equipamento elétrico circundante.

### **Leitor de discos**

---

#### **O tabuleiro não abre e a indicação "LOCKED" é apresentada no painel de visualização.**

- Contacte o representante Sony da sua área ou o centro de assistência técnica autorizado Sony.

#### **O tabuleiro do disco não fecha.**

- Coloque o disco corretamente.

#### **Não é possível ejetar o disco.**

- Não é possível ejetar o disco durante uma transferência sincronizada CD-USB ou durante uma transferência REC1. Prima **■** para cancelar a transferência e, em seguida, prima **▲** no subwoofer para ejetar o disco.

- Contacte o representante Sony da sua área.

#### **A reprodução não é iniciada.**

- Limpe o disco (página 67).
- Coloque novamente o disco.
- Coloque um disco que este sistema possa reproduzir (página 8).
- Remova o disco, limpe a humidade existente no disco e, em seguida, deixe o sistema ligado durante algumas horas para que a humidade evapore.
- O código de região do DVD VIDEO não é igual ao do sistema.

#### **O som salta.**

- Limpe o disco (página 67).
- Coloque novamente o disco.
- Mova o subwoofer para um local sem vibração.

#### **A reprodução não começa na primeira faixa.**

- Defina o modo de reprodução para Normal Play (página 30).
- A Resume Play está selecionada. Prima **■** duas vezes. Em seguida, prima **▶** para iniciar a reprodução.

#### **Não é possível executar algumas funções, por exemplo, Stop, Lock Search, Slow-motion Play, Repeat Play ou Shuffle Play.**

- Dependendo do disco, poderá não conseguir efetuar algumas das operações acima indicadas. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o disco.

#### **Não é possível reproduzir o DATA CD/DATA DVD (MP3 ou Xvid).**

- Os dados não estão armazenados no formato suportado.
- Certifique-se de que selecionou o Media Mode correto antes da reprodução.

#### **Os caracteres do nome da pasta, do nome da faixa, do nome do ficheiro e da etiqueta ID3 não são corretamente apresentados.**

- A etiqueta ID3 não é da Versão 1 (1.0/1.1) ou da Versão 2 (2.2/2.3).
- Este sistema pode apresentar os códigos de carácter seguintes:
  - Letras maiúsculas (A a Z)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (< > \* +, [ ] \ \_)Os outros caracteres aparecem como " \_".

#### **O som perde o efeito estéreo quando reproduz um AUDIO CD, VIDEO CD, um ficheiro de áudio, um ficheiro de vídeo ou um DVD VIDEO.**

- Desligue a ficha de todos os microfones. "🎧" desaparece do painel de visualização.
- Certifique-se de que o sistema está corretamente ligado.
- Verifique as ligações dos altifalantes (página 23).

## **Dispositivo USB**

---

#### **A transferência resulta em erro.**

- Está a utilizar um dispositivo USB não suportado. Verifique as informações no website sobre dispositivos USB compatíveis (página 11).
- O dispositivo USB não está corretamente formatado. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB para obter informações sobre como efetuar a formatação.
- Desligue o sistema e remova o dispositivo USB. Se o dispositivo USB tiver um interruptor de ligação, desligue o dispositivo USB e volte a ligá-lo depois de o remover do sistema. Em seguida, efetue a transferência novamente.
- Se as operações de transferência e eliminação forem repetidas várias vezes, a estrutura de ficheiros no dispositivo USB fica fragmentada.



Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB para obter informações sobre a resolução deste problema.

- O dispositivo USB foi desligado ou a energia foi desligada durante a transferência. Elimine o ficheiro parcialmente transferido e volte a efetuar a transferência. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB poderá estar avariado. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB para obter informações sobre a resolução deste problema.

#### **Não é possível apagar ficheiros de áudio ou pastas no dispositivo USB.**

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra escrita.
- O dispositivo USB foi desligado ou a energia foi desligada durante a operação de eliminação. Elimine o ficheiro parcialmente eliminado. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB poderá estar avariado. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB para obter informações sobre a resolução deste problema.

#### **Não há som.**

- O dispositivo USB não está corretamente ligado. Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema e verifique se "USB" é apresentado no painel de visualização.

#### **O som tem ruído, salta ou está distorcido.**

- Está a utilizar um dispositivo USB não suportado. Verifique as informações no website sobre dispositivos USB compatíveis (página 11).
- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Os dados de música propriamente ditos contêm ruído ou o som está distorcido. É possível que o ruído



tenha sido introduzido durante o processo de transferência. Elimine o ficheiro e tente transferi-lo novamente.

- A taxa de bits utilizada para a codificação dos ficheiros áudio era baixa. Envie ficheiros codificados com taxas de bits mais altas para o dispositivo USB.


#### **"READING" é apresentado durante muito tempo ou decorre algum tempo antes de a reprodução ser iniciada.**

- O processo de leitura poderá demorar algum tempo nos casos seguintes.
  - Existem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB (página 10).
  - A estrutura de ficheiros é extremamente complexa.
  - A capacidade de memória é excessiva.
  - A memória interna está fragmentada.

#### **"NO FILE" é apresentado no painel de visualização.**

- O sistema entrou no modo de atualização do software, todos os botões (exceto ) estão desativados. Prima  no subwoofer para cancelar a atualização do software.

#### **"OVER CURRENT" é apresentado no painel de visualização.**

- Foi detetado um problema com o nível de corrente elétrica da porta  USB. Desligue o sistema e remova o dispositivo USB da porta. Certifique-se de que não há qualquer problema com o dispositivo USB. Se este padrão de apresentação persistir, contacte o representante Sony da sua área.

#### **Apresentação incorreta.**

- Os dados armazenados no dispositivo USB estão danificados; efetue a transferência novamente.

- Este sistema pode apresentar os códigos de carácter seguintes:
    - Letras maiúsculas (A a Z)
    - Números (0 a 9)
    - Símbolos (< > \* +, [ ] \ \_)
- Os outros caracteres aparecem como " \_ ".

### **O dispositivo USB não é reconhecido.**

- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Verifique as informações no website sobre dispositivos USB compatíveis (página 11).
- O dispositivo USB não funciona corretamente. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB para obter informações sobre a resolução deste problema.

### **A reprodução não é iniciada.**

- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Verifique as informações no website sobre dispositivos USB compatíveis (página 11).

### **A reprodução não começa no primeiro ficheiro.**

- Defina o modo de reprodução para Normal Play (página 30).

### **Não é possível reproduzir ficheiros.**

- Certifique-se de que selecionou o Media Mode correto antes da reprodução.
- Não são suportados dispositivos USB formatados com sistemas de ficheiros que não sejam FAT16 ou FAT32.\*
- Se utilizar um dispositivo USB com partições, só é possível reproduzir os ficheiros localizados na primeira partição.

\* Este sistema suporta os sistemas de ficheiros FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB poderão não suportar todos estes FAT. Para obter

informações detalhadas, consulte as instruções de funcionamento de cada dispositivo USB ou contacte o respetivo fabricante.

## **Imagem**

---

### **Não aparece imagem.**

- Verifique se o sistema está corretamente ligado.
- Se o cabo de vídeo ou o cabo HDMI estiver danificado, substitua-o por um novo.
- Certifique-se de que liga o subwoofer à tomada de entrada HDMI ou à tomada de entrada de vídeo do televisor (página 24).
- Certifique-se de que liga o televisor e o utiliza corretamente.
- Certifique-se de que seleciona a entrada de acordo com a ligação no televisor para poder ver as imagens do sistema.
- (Exceto em modelos da América Latina, Europa e Rússia) Certifique-se de que define o sistema de cores corretamente de acordo com o sistema de cores do televisor.

### **A imagem tem ruído.**

- Limpe o disco (página 67).
- Se o sinal de vídeo do sistema passar pelo VCR para chegar ao televisor, o sinal de proteção contra cópia aplicado a alguns programas de DVD VIDEO pode afetar a qualidade da imagem.
- (Exceto em modelos da América Latina, Europa e Rússia) Quando reproduz um VIDEO CD gravado num sistema de cores diferente daquele que definiu no sistema, a imagem poderá ficar distorcida (páginas 26, 35).
- (Exceto em modelos da América Latina, Europa e Rússia) Defina o sistema de cor de acordo com o televisor (páginas 26, 35).

**Não é possível alterar o formato de imagem do ecrã do televisor.**

- O formato de imagem está fixado no DVD VIDEO e no ficheiro de vídeo.
- Dependendo do televisor, poderá não ser possível alterar o formato de imagem.

**Não é possível alterar o idioma da faixa sonora.**

- Não estão gravadas faixas em vários idiomas no DVD VIDEO reproduzido.
- O DVD VIDEO impede a alteração do idioma da faixa sonora.

**Não é possível alterar o idioma das legendas.**

- Não estão gravadas legendas em vários idiomas no DVD VIDEO reproduzido.
- O DVD VIDEO impede a alteração do idioma das legendas.

**Não é possível desativar as legendas.**

- O DVD VIDEO impede a desativação das legendas.

**Não é possível alterar os ângulos.**

- Não estão gravados vários ângulos no DVD VIDEO reproduzido.
- O DVD VIDEO impede a alteração dos ângulos.

**Sintonizador\***

---

**Existe um forte zumbido ou ruído, ou não é possível captar estações.**

- Ligue a antena corretamente.
- Altere a localização e a orientação da antena para obter uma receção adequada.
- Desligue o equipamento elétrico circundante.

\* Pode não ser possível receber a transmissão de rádio, consoante as ondas de rádio ou o ambiente residencial da sua área.

**Dispositivo BLUETOOTH**

---

**Não é possível efetuar o emparelhamento.**

- Coloque o dispositivo BLUETOOTH mais perto do sistema.
- O emparelhamento poderá não ser possível se existirem outros dispositivos BLUETOOTH nas imediações do sistema. Neste caso, desligue os outros dispositivos BLUETOOTH.
- Certifique-se de que introduziu a chave de acesso correta no dispositivo BLUETOOTH.

**O dispositivo BLUETOOTH não consegue detetar o sistema ou "BT OFF" é apresentado no painel de visualização.**

- Defina o sinal BLUETOOTH como "BT ON" (página 46).

**A ligação não é possível.**

- O dispositivo BLUETOOTH que tentou ligar não suporta o perfil A2DP e não pode ser ligado ao sistema.
- Ative a função BLUETOOTH no dispositivo BLUETOOTH.
- Estabeleça uma ligação a partir do dispositivo BLUETOOTH.
- As informações de registo de emparelhamento foram apagadas. Efetue o emparelhamento novamente.
- Elimine as informações de registo de emparelhamento do dispositivo BLUETOOTH (página 43) e efetue novamente o emparelhamento. (página 42).

**O som salta ou flutua, ou a ligação é perdida.**

- O sistema e o dispositivo BLUETOOTH estão demasiado afastados.
- Se existirem obstáculos entre o sistema e o dispositivo BLUETOOTH, remova-os.
- Se existir equipamento que gere radiação eletromagnética, como uma LAN sem fios, outro dispositivo BLUETOOTH ou um forno de micro-ondas nas imediações, afaste-os.

### **Não é possível ouvir o som do dispositivo BLUETOOTH neste sistema.**

- Aumente primeiro o volume no dispositivo BLUETOOTH e, em seguida, ajuste o volume utilizando  $\triangle$  +/-.

### **O som tem muito ruído, salta ou está distorcido.**

- Se existirem obstáculos entre o sistema e o dispositivo BLUETOOTH, remova-os.
- Se existir equipamento que gere radiação eletromagnética, como uma LAN sem fios, outro dispositivo BLUETOOTH ou um forno de micro-ondas nas imediações, afaste-os.
- Reduza o volume do dispositivo BLUETOOTH ligado.

### **Não é emitido som da "Voice Playback" na aplicação "Fiestable".**

- A demonstração de som incorporada está ativada, prima  $\blacksquare$  para parar a demonstração. Em seguida, execute a reprodução novamente.

## **Control for HDMI ("BRAVIA" Sync)**

### **O sistema não liga mesmo quando o televisor é ligado.**

- Defina [HDMI SETUP] – [CONTROL FOR HDMI] como [ON] (página 37). O televisor tem de suportar a função Control for HDMI (página 51). Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.
- Verifique as definições dos altifalantes do televisor. A alimentação do sistema está sincronizada com as definições dos altifalantes do televisor. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.
- Se, na vez anterior, o som tiver sido emitido a partir dos altifalantes do televisor, o sistema não liga mesmo quando televisor é ligado.

### **O sistema desliga-se quando o televisor é desligado.**

- Verifique a definição de [HDMI SETUP] – [STANDBY LINKED TO TV] (página 38). Quando [STANDBY LINKED TO TV] está definido como [ON], o sistema desliga-se automaticamente quando desliga o televisor independentemente da entrada.

### **O sistema não desliga mesmo quando o televisor é desligado.**

- Verifique a definição de [HDMI SETUP] – [STANDBY LINKED TO TV] (página 38). Para desligar o sistema automaticamente independentemente da entrada quando desliga o televisor, defina [STANDBY LINKED TO TV] como [ON]. O televisor tem de suportar a função Control for HDMI (página 51). Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

### **O sistema não emite som do televisor.**

- Verifique o tipo e a ligação do cabo HDMI ou do cabo de áudio que está ligado ao sistema e ao televisor (página 24).
- Se o televisor for compatível com a função Audio Return Channel, certifique-se de que o sistema é ligado a uma tomada HDMI IN compatível com ARC do televisor (página 24). Se ainda não for emitido som ou se o som apresentar interrupções, ligue o cabo de áudio (não fornecido) e defina [HDMI SETUP] – [AUDIO RETURN CHANNEL] como [OFF] (página 38).
- Se o televisor não for compatível com a função Audio Return Channel, o som do televisor não será emitido a partir do sistema, mesmo que o sistema esteja ligado à tomada HDMI do televisor. Para emitir som do televisor a partir do sistema, ligue um cabo de áudio (não fornecido) (página 24).

- Mude a entrada do sistema para "TV" (página 24).
- Aumente o volume no sistema.
- Consoante a ordem pela qual ligar o televisor e o sistema, o sistema pode ficar sem som e "MUTING" acende-se no painel de visualização do sistema. Se isto acontecer, ligue primeiro o televisor e depois o sistema.
- Configure a definição dos altifalantes do televisor (BRAVIA) como Audio System. Consulte as instruções de funcionamento do televisor sobre como definir o televisor.

### O som é emitido pelo sistema e pelo televisor.

- Desative o som do sistema ou do televisor.
- Altere a saída do altifalante no televisor para altifalante do televisor ou Audio System.

### A função Control for HDMI não funciona corretamente.

- Verifique a ligação com o sistema (página 24).
- Ative a função Control for HDMI no televisor. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.
- Aguarde um pouco e tente de novo. Se desligar o sistema, vai demorar algum tempo até ser possível efetuar operações. Aguarde 15 segundos ou mais tempo e tente de novo.
- Certifique-se de que o televisor ligado ao sistema suporta a função Control for HDMI.
- O tipo e o número de dispositivos que podem ser controlados pela função Control for HDMI estão restringidos pela seguinte norma HDMI CEC:
  - Dispositivos de gravação (gravador de Blu-ray Disc, gravador de DVD, etc.): até 3 dispositivos
  - Dispositivos de reprodução (leitor de Blu-ray Disc, leitor de DVD, etc.): até 3 dispositivos

- Dispositivos relacionados com sintonizadores: até 4 dispositivos
- Sistema de áudio (recetor/auscultador): até 1 dispositivo (utilizado por este sistema)

## Party Chain

### Não é possível ativar a função Party Chain.

- Verifique as ligações (página 53).
- Certifique-se de que os cabos de áudio estão corretamente ligados.

### "PARTY CHAIN" pisca no painel de visualização.



- Não é possível selecionar a função AUDIO IN se efetuar a ligação **A** (página 53) durante a função Party Chain. Selecione a outra função (página 54).
- Prima PARTY CHAIN no subwoofer.
- Reinicie o sistema.

### A função Party Chain não funciona corretamente.

- Desligue o sistema. Em seguida, ligue o sistema para ativar a função Party Chain.

### Repor o sistema

Se o sistema continuar a não funcionar corretamente, reponha as predefinições de fábrica do sistema. Utilize os botões do subwoofer para efetuar esta operação.

- 1 Desligue o cabo de alimentação CA e volte a ligá-lo.
- 2 Prima  para ligar o sistema.
- 3 Mantenha premido ENTER e  durante cerca de 3 segundos.

"RESET" é apresentado no painel de visualização.

Todas as definições configuradas pelo utilizador, como as estações de rádio pré-programadas e o temporizador para desligar são repostas para as predefinições de fábrica (exceto as definições de SETUP).

## Repor as predefinições de SETUP

Pode repor as predefinições de SETUP (exceto as definições de PARENTAL CONTROL).

- 1 Prima SETUP.
- 2 Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até selecionar [SYSTEM SETUP] e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .
- 3 Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até selecionar [RESET] e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .
- 4 Prima  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até selecionar [YES] e, em seguida, prima  $\boxed{+}$ .

O processo demora alguns segundos a ser concluído. Não prima  $\downarrow$  durante a reposição do sistema.

## Função de autodiagnóstico

### Quando aparecem letras/números no ecrã do televisor ou no painel de visualização

Se a função de autodiagnóstico estiver ativada para impedir uma avaria do sistema, é apresentado um número de assistência de 5 caracteres (por exemplo, C 13 50) com uma combinação de uma letra e 4 dígitos. Neste caso, consulte a tabela seguinte.

Os primeiros 3 caracteres do número de assistência	Causa e ação corretiva
C 13	Este disco está sujo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Limpe o disco com um pano macio (página 67).</li></ul>
C 31	O disco não foi inserido corretamente. <ul style="list-style-type: none"><li>• Reinicie o sistema e volte a inserir o disco corretamente.</li></ul>

Os primeiros 3 caracteres do número de assistência	Causa e ação corretiva
E XX (XX é um número)	Para evitar que o sistema se avarie, a função de autodiagnóstico foi ativada. <ul style="list-style-type: none"><li>• Contacte o agente Sony ou o centro de assistência técnica autorizado da Sony e forneça o número de assistência de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10</li></ul>

## Mensagens

Uma das mensagens seguintes pode aparecer ou piscar no painel de visualização durante o funcionamento.

### CANNOT PLAY

- Foi introduzido um disco que não pode ser reproduzido.
- Foi introduzido um DVD VIDEO com um código de região não suportado.

### CODE 01

#### SGNL ERR

Foi emitido um sinal de áudio não suportado a partir da tomada HDMI IN (ARC) ligada (página 25).

### DATA ERROR

- O ficheiro não está em conformidade com o formato exigido.
- As extensões de ficheiro não correspondem ao formato de ficheiro.

### DEVICE ERROR

O dispositivo USB não foi reconhecido ou ligou um dispositivo desconhecido.

### DEVICE FULL

A memória do dispositivo USB está cheia.

**ERASE ERROR**

A eliminação de ficheiros de áudio ou pastas no dispositivo USB falhou.

**FATAL ERROR**

O dispositivo USB foi removido durante a operação de transferência ou eliminação e pode estar danificado.

**FOLDER FULL**

Não é possível transferir para o dispositivo USB porque foi alcançado o limite máximo de pastas do dispositivo.

**GUEST**

O sistema torna-se um Party Guest quando a função Party Chain é ativada.

**HOST**

O sistema torna-se um Party Host quando a função Party Chain é ativada.

**NoDEVICE**

Não está ligado nenhum dispositivo USB ou está ligado um não suportado.

**NO DISC**

Não existe nenhum disco no tabuleiro.

**NO MUSIC**

Não existem dados MP3/WMA/AAC/WAV no modo de reprodução MUSIC.

**NO SUPPORT**

Está ligado um dispositivo USB não suportado ou o dispositivo USB está ligado através de um concentrador USB.

**NO VIDEO**

Não existem dados MPEG4/Xvid no modo de reprodução VIDEO.

**NOT USE**

Tentou efetuar uma operação específica em condições sob as quais essa operação é proibida.

**OVER CURRENT**

Foi detetada uma sobrecarga de corrente proveniente da porta  $\psi$  (USB).

**PROTECT**

O dispositivo USB está protegido contra escrita.

**PUSH STOP**

Tentou efetuar uma operação que só pode ser efetuada quando a reprodução está parada.

**READING**

O sistema está a ler informações do disco ou do dispositivo USB. Algumas operações não estão disponíveis.

**REC ERROR**

A transferência não foi iniciada, parou a meio ou não foi possível executá-la por qualquer outro motivo.

**TRACK FULL**

Não é possível transferir para o dispositivo USB porque foi alcançado o limite máximo de ficheiros do dispositivo.

---

## Precauções

### Quando transportar o subwoofer

Efetue o procedimento seguinte para proteger o mecanismo do disco. Utilize os botões do subwoofer para efetuar esta operação.

- 1 Prima  $\cup$  para ligar o sistema.
- 2 Prima FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD/CD".
- 3 Remova o disco.  
Prima  $\blacktriangle$  para abrir e fechar o tabuleiro do disco.  
Aguarde até que "NO DISC" seja apresentado no painel de visualização.
- 4 Desligue o cabo de alimentação CA.

### Notas sobre os discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano limpo a partir do centro para as extremidades.
- Não limpe os discos com solventes, como benzina ou diluente, nem com agentes comercialmente disponíveis ou spray antiestático para LPs de vinil.

- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor como tubagens de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar direta.

### Sobre a segurança

- Desligue completamente o cabo de alimentação CA da tomada de parede se não for utilizado por um longo período de tempo. Quando desligar o sistema, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Se deixar cair qualquer objeto sólido ou líquido dentro do sistema, desligue-o da corrente e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído num local de assistência qualificada.

### Manusear a unidade

Este sistema não é à prova de gotejamento nem à prova de água. Certifique-se de que não pulveriza nem limpa o sistema com água.

### Instalação

- Não instale o sistema numa posição inclinada ou em localizações que sejam extremamente quentes, frias, poeirentas, sujas ou húmidas, que não possuam a ventilação adequada ou estejam sujeitas a vibrações, incidência direta dos raios solares ou iluminação forte.
- Tenha cuidado ao colocar o sistema sobre superfícies com um tratamento especial (por exemplo, enceradas, oleadas ou polidas), pois podem ficar manchadas ou perder a cor.
- Se o sistema for trazido diretamente de um local frio para um local quente ou for colocado numa sala com muita humidade, é possível que ocorra condensação de humidade na lente existente no interior do subwoofer, originando o funcionamento incorreto do sistema. Nesta situação, retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

### Sobreaquecimento

- O aquecimento do subwoofer durante o funcionamento é normal e não representa um motivo de preocupação.

- Não toque na caixa se a unidade tiver sido utilizada continuamente com um volume de som elevado, pois pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

### Sobre o sistema de altifalantes

Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente, podendo originar distorção magnética na imagem de televisores próximos. Nesta situação, desligue a TV, aguarde 15 a 30 minutos e volte a ligá-lo. Se não houver melhorias, afaste os altifalantes do televisor.

#### AVISO IMPORTANTE

**Cuidado:** Se uma imagem de vídeo fixa ou o menu permanecerem no ecrã do televisor durante um longo período de tempo através do sistema, corre o risco de danificar definitivamente o ecrã do televisor. Os televisores de projeção são especialmente suscetíveis a este problema.

### Limpar a caixa

Limpe o sistema com um pano macio ligeiramente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solvente, como diluente, benzina ou álcool.

### Sobre a comunicação BLUETOOTH

- Os dispositivos BLUETOOTH devem ser utilizados a uma distância aproximada (sem obstáculos) de 10 metros entre si. A distância de comunicação efetiva poderá ser menor nas condições seguintes.
  - Quando uma pessoa, objeto metálico, parede ou outro obstáculo está presente entre os dispositivos com uma ligação BLUETOOTH.
  - Locais onde existe uma LAN sem fios instalada.
  - Perto de fornos de micro-ondas em utilização.
  - Em locais onde sejam geradas outras ondas eletromagnéticas.
- Os dispositivos BLUETOOTH e o equipamento de LAN sem fios (IEEE 802.11b/g) utilizam a mesma banda de frequências (2,4 GHz). Quando utilizar o seu dispositivo BLUETOOTH perto de



um dispositivo com capacidades de rede local sem fios, poderá ocorrer interferência eletromagnética. Isto poderá originar taxas de transferência mais reduzidas, ruído ou impossibilidade de ligação. Se isto acontecer, tente as soluções seguintes:

- Utilize este sistema, no mínimo, a mais de 10 metros do equipamento de LAN sem fios.
- Desligue a alimentação do equipamento de LAN sem fios quando utilizar o dispositivo BLUETOOTH a menos de 10 metros.
- Utilize este sistema e o dispositivo BLUETOOTH tão perto quanto possível.
- As ondas de rádio transmitidas por este sistema poderão interferir com o funcionamento de alguns dispositivos médicos. Visto que esta interferência poderá originar anomalias de funcionamento, desligue este sistema e o dispositivo BLUETOOTH nos seguintes locais:
  - Em hospitais, comboios, aviões, postos de combustível e qualquer local onde possam estar presentes gases inflamáveis.
  - Perto de portas automáticas ou alarmes de incêndio.
- Este sistema suporta funções de segurança compatíveis com a especificação BLUETOOTH para assegurar uma ligação segura durante a comunicação efetuada através da tecnologia BLUETOOTH. No entanto, esta segurança poderá ser insuficiente, consoante a definição dos conteúdos e outros fatores; por este motivo, tome os devidos cuidados quando comunicar através da tecnologia BLUETOOTH.
- A Sony não é responsável por quaisquer danos ou outras perdas resultantes da divulgação de informações durante a comunicação efetuada através da tecnologia BLUETOOTH.
- A comunicação BLUETOOTH não é necessariamente garantida com todos os dispositivos BLUETOOTH que possuam o mesmo perfil que este sistema.
- Os dispositivos BLUETOOTH ligados a este sistema têm de estar em conformidade com a especificação BLUETOOTH prescrita pela Bluetooth

SIG, Inc. e têm de possuir uma certificação de compatibilidade. No entanto, mesmo quando um dispositivo é compatível com a especificação BLUETOOTH, poderão existir casos em que as características ou especificações do dispositivo BLUETOOTH impossibilitam a ligação ou originam métodos de controlo, apresentação ou funcionamento diferentes.

- Poderá ocorrer ruído ou interrupção de áudio, consoante o dispositivo BLUETOOTH ligado a este sistema, o ambiente de comunicação e as condições circundantes.

## Características técnicas

### Subwoofer ativo (SA-WGT4D)

#### Secção dos altifalantes

Sistema de altifalantes  
Subwoofer, alarme de pressão de som  
Unidade de altifalantes  
250 mm, tipo cone  
Impedância nominal  
4 ohms

#### Entradas

AUDIO/PARTY CHAIN IN (TV) L/R  
Tensão 2 V, impedância 47 quilohms  
TV (ARC)  
Sinal de áudio suportado:  
Linear PCM de 2 canais  
MIC1, MIC2  
Sensibilidade 1 mV, impedância  
10 quilohms

#### Saídas

AUDIO/PARTY CHAIN OUT L/R  
Tensão 2 V, impedância 1 quilohm  
VIDEO OUT  
Nível de saída máx. 1 Vp-p, não balanceado, sincronização negativa, impedância de carga 75 ohms  
HDMI OUT (TV)  
Sinal de áudio suportado: Linear PCM de 2 canais (até 48 kHz), Dolby Digital

## Secção HDMI

Conector

Tipo A (19 pinos)

## Secção USB

Taxa de bits suportada

WMA: 48 kbps – 192 kbps, VBR, CBR

AAC: 48 kbps – 320 kbps, VBR, CBR

WAV: 16 bits

Frequências de amostragem

WMA: 44,1 kHz

AAC: 44,1 kHz


WAV: 44,1 kHz/48 kHz

Dispositivo USB suportado

Classe de armazenamento em massa

Corrente máxima

1 A

Porta  (USB)

Tipo A

## Secção de disco/USB

Taxa de bits suportada

MPEG1 Layer-3:

32 kbps – 320 kbps, VBR

Frequências de amostragem

MPEG1 Layer-3:

32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

Xvid

Codec de vídeo: Xvid

Taxa de bits: 4,854 Mbps (MAX)

Resolução/frequência de fotografias:

720 × 480, 30 fps

720 × 576, 25 fps

Codec de áudio: MP3

MPEG4

Formato do ficheiro: Formato de ficheiro MP4

Codec de vídeo:

MPEG4 Simple Profile (o AVC não é compatível)

Taxa de bits: 4 Mbps

Resolução/frequência de fotografias:

720 × 576, 30 fps

Codec de áudio: AAC-LC

(HE-AAC não é compatível.)

DRM: Não compatível

## Secção do leitor de discos

Sistema

Sistema de disco compacto e áudio e vídeo digital

Propriedades do diódo de laser

Duração de emissão: Contínua

Saída do laser\*: Menos de 44,6  $\mu$ W

\* Esta saída é a medida do valor à distância de 200 mm da superfície da lente da objetiva no Bloco de leitura ótica com 7 mm de abertura.

Resposta de frequência

20 Hz – 20 kHz

Formato do sistema de cores de vídeo

NTSC e PAL

## Secção do sintonizador FM

Sistema

Estéreo FM, sintonizador super-heteródino FM

Antena

Antena de cabo FM

Gama de sintonização

87,5 MHz – 108,0 MHz (passos de 50 kHz)

## Secção BLUETOOTH

Sistema de comunicação

Versão normal BLUETOOTH 3.0

Saída

Norma BLUETOOTH, classe de potência 2

Distância de comunicação máxima

Linha de visão aprox. 10 m<sup>1)</sup>

Banda de frequência

Banda de 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Método de modulação

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Perfis BLUETOOTH compatíveis<sup>2)</sup>

A2DP (Perfil de distribuição de áudio avançada)

AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)

SPP (Serial Port Profile)

Codecs suportados

SBC<sup>3)</sup>, AAC, LDAC

- 1) A distância real varia consoante fatores como os obstáculos existentes entre os dispositivos, os campos magnéticos em redor de um forno micro-ondas, eletricidade estática, sensibilidade de receção, desempenho da antena, sistema operativo, aplicação de software, etc.
- 2) Os perfis BLUETOOTH padrão indicam a finalidade da comunicação BLUETOOTH entre os dispositivos.
- 3) Codec de banda secundária

- 4) O consumo de energia do sistema será inferior a 0,5 W quando não existir nenhuma ligação HDMI e "BT STBY" estiver definido como "OFF".

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

## Sistema de altifalantes (SS-GT4DB)

Sistema de altifalantes

2 vias, Bass Reflex

Altifalante (esquerdo/direito)

Tweeters: 40 mm x 1, tipo cone

Intermédio: 80 mm x 2, tipo cone

Impedância nominal

5 ohms

## Gerais

Requisitos de energia

120 V – 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energia

270 W

Consumo de energia (no modo de poupança de energia)

Apenas para os modelos da Europa e Rússia:

0,5 W (quando "BT STBY" está definido como "OFF" e [CONTROL FOR HDMI] como [OFF].)

3 W<sup>4)</sup> (quando "BT STBY" está definido como "ON" e [CONTROL FOR HDMI] como [ON].)

Dimensões (l/a/p) (aprox.)

Subwoofer ativo:

392 mm x 710 mm x 435 mm

Altifalante (esquerdo/direito):

480 mm x 108 mm x 134 mm

Altifalante (Sound Bar Style):

960 mm x 108 mm x 134 mm

Peso (Aprox.)

Subwoofer ativo:

23,5 kg

Altifalante (esquerdo/direito):

3,1 kg

---

## Lista de códigos de idioma

A grafia dos idiomas está em conformidade com a norma ISO 639:1988 (E/F).

<b>Códi- go</b>	<b>Idioma</b>	<b>Códi- go</b>	<b>Idioma</b>	<b>Códi- go</b>	<b>Idioma</b>	<b>Códi- go</b>	<b>Idioma</b>
1027	Afar	1186	Escocês Gaélico	1350	Malayalam	1513	Siswati
1028	Abcasiano	1194	Galego	1352	Mongol	1514	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1353	Moldávio	1515	Sundanês
1039	Amárico	1203	Gujarati	1356	Marati	1516	Sueco
1044	Árabe	1209	Hauúça	1357	Malaio	1517	Swahili
1045	Assamês	1217	Hindi	1358	Maltês	1521	Tamil
1051	Aimará	1226	Croata	1363	Burmês	1525	Télego
1052	Azerbaijanês	1229	Húngaro	1365	Nauru	1527	Tajique
1053	Basquir	1233	Arménio	1369	Nepalês	1528	Tailandês
1057	Bielorrusso	1235	Interlíngua	1376	Neerlandês	1529	Tigrínia
1059	Búlgaro	1239	Interlíngua	1379	Norueguês	1531	Turcomeno
1060	Bihari	1245	Inupiak	1393	Ocitano	1532	Tagalo
1061	Bislama	1248	Indonésio	1403	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Islandês	1408	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetano	1254	Italiano	1417	Panjabi	1538	Turco
1070	Bretão	1257	Hebraico	1428	Polaco	1539	Tsonga
1079	Catalão	1261	Japonês	1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1093	Corso	1269	Iídiche	1436	Português	1543	Twi
1097	Checo	1283	Javanês	1463	Quechua	1557	Ucraniano
1103	Galês	1287	Georgiano	1481	Reto-romano	1564	Urdu
1105	Dinamarquês	1297	Cazaquistânês	1482	Kirundi	1572	Usbeque
1109	Alemão	1298	Gronelandês	1483	Romeno	1581	Vietnamita
1130	Butanês	1299	Cambojano	1489	Russo	1587	Volapük
1142	Grego	1300	Canarim	1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1144	Inglês	1301	Coreano	1495	Sânscrito	1632	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Caxemirense	1498	Sindhi	1665	Yoruba
1149	Espanhol	1307	Curdo	1501	Sango	1684	Chinês
1150	Estónio	1311	Quirguize	1502	Servo-croata	1697	Zulu
1151	Basco	1313	Latim	1503	Singalês	1703	Não especificado
1157	Persa	1326	Lingala	1505	Eslovaco		
1165	Finlandês	1327	Laosiano	1506	Esloveno		
1166	Fiji	1332	Lituano	1507	Samoano		
1171	Feroês	1334	Letão	1508	Shona		
1174	Francês	1345	Malgaxe	1509	Somali		
1181	Frísico	1347	Maori	1511	Albanês		
1183	Irlandês	1349	Macedónio	1512	Sérvio		

---

## Lista de códigos de regiões com controlo parental

<b>Códi- go</b>	<b>Área</b>	<b>Códi- go</b>	<b>Área</b>	<b>Códi- go</b>	<b>Área</b>	<b>Códi- go</b>	<b>Área</b>
2109	Alemanha	2304	Coreia	2276	Japão	2489	Rússia
2044	Argentina	2115	Dinamarca	2363	Malásia	2501	Singapura
2047	Austrália	2149	Espanha	2362	México	2499	Suécia
2046	Áustria	2424	Filipinas	2379	Noruega	2086	Suíça
2057	Bélgica	2165	Finlândia	2390	Nova Zelândia	2528	Tailândia
2070	Brasil	2174	França	2376	Países Baixos		
2079	Canadá	2238	Indonésia	2427	Paquistão		
2090	Chile	2254	Itália	2436	Portugal		
2092	China	2248	Índia	2184	Reino Unido		

# Índice remissivo

## A

A/V SYNC 36  
Atualizar 57  
AUDIO 34  
AUDIO DRC 36  
AUDIO RETURN CHANNEL  
(ARC) 24, 38, 52  
AUDIO SETUP 36  
AUDIO(HDMI) 37  
Ângulos 29

## B

BACKGROUND 37  
BLACK LEVEL 35  
BLUETOOTH 42

## C

Child Lock 57  
COLOR SYSTEM 26, 35  
Configuração QUICK 25  
CONTROL FOR HDMI 37, 51  
Idioma/som 29

## D

DATA CD 8  
DATA DVD 8  
Demonstração 26  
Disco multissessão 10  
Discos/ficheiros  
reproduzíveis 8  
Dispositivos USB 10, 27, 39  
DJ EFFECT 48  
DOWNMIX 36  
DVD VIDEO 8

## E

Efeito sonoro 51  
Emparelhamento 42  
Estação pré-programada 41

## F

Ficheiro AAC 8  
Ficheiro MP3 8  
Ficheiro MPEG4 8  
Ficheiro WAV 8  
Ficheiro WMA 8  
Ficheiro Xvid 8  
FM MODE 41

## G

Gesture Control 47

## H

HDMI RESOLUTION 37  
HDMI SETUP 37

## K

Karaoke 55  
Key Control 56  
VOCAL FADER 55

## L

LANGUAGE SETUP 34  
Lista de códigos  
de idioma 72

## M

MEDIA MODE 27  
MEGA BASS 50  
MENU 34  
Menu de configuração 34  
Modo de poupança  
de energia 26  
MULTI-DISC RESUME 30, 37

## N

NFC 13, 44  
NFC Easy Connect 44  
Normal Play 30

## O

OSD 34

## P

PARENTAL CONTROL 32, 37  
Party Chain 53  
Party Light 56  
PAUSE MODE 36  
Pilhas 25

## R

Repeat Play 31  
Reprodução PBC 30  
RESET 37, 65

## S

SCREEN SAVER 37  
Shuffle Play 31  
STANDBY LINKED TO TV 38  
SUBTITLE 29, 34  
SYSTEM SETUP 37

## T

Telecomando 14  
Temporizador para  
desligar 56  
TRACK SELECTION 36  
Transferência USB 38  
Apagar 40  
Taxa de bits 38  
Transferência REC1 39, 40  
Transferência  
sincronizada 39, 40  
TV TYPE 35

## V

VIDEO SETUP 35  
Visualizar informações 33  
Ecrã do televisor 33  
Painel de visualização 33

## Y

YCbCr/RGB(HDMI) 37





**HDMI**



---

<http://www.sony.net/>



\* 4 5 8 4 0 5 1 1 3 \* (1)