

Digitalni fotoaparat  
z zamenljivim objektivom

## α7SII

E-mount

Priročnik z navodili



**»Vodnik za pomoč« (spletni priročnik)**

V priročniku »Vodnik za pomoč« so podrobna navodila o številnih funkcijah fotoaparata.

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/)

### Več informacij o fotoaparatu »Vodnik za pomoč«



»Vodnik za pomoč« je spletni priročnik. »Vodnik za pomoč« lahko preberete v računalniku ali pametnem telefonu. Navaja podrobna navodila o številnih funkcijah fotoaparata.

**URL:**

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/)

**Evidenčni list za uporabnike**

Številka modela in serijska številka sta na spodnji strani. Serijsko številko vnesite v spodnji prostor. Številki imejte pri sebi, kadar koli boste v zvezi s tem izdelkom stopili v stik s prodajalcem izdelkov Sony.

Št. modela WW898259 (ILCE-7SM2)

Serijska št. \_\_\_\_\_

Št. modela AC-UD10/AC-UUD11

Serijska št. \_\_\_\_\_

**OPOZORILO**

**Za zmanjšanje nevarnosti požara ali električnega udara enote ne izpostavljate dežju ali vlagi.**

## **POMEMBNA VARNOSTNA OPOZORILO – TA NAVODILA SHRANITE NEVARNOST ZA ZMANJŠANJE NEVARNOSTI POŽARA ALI ELEKTRIČNEGA UDARA NATANČNO SLEDITE TEM NAVODILOM**

Če oblika vtiča ne ustreza vtičnici, uporabite adapter za vtič, ki ustreza konfiguraciji vtičnice.



## POZOR

### Paket baterij

Če s paketom baterij ne ravirate pravilno, ga lahko raznese, kar lahko povzroči požar ali kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila.

- Paketa baterij ne razstavljajte.
- Paketa baterij ne zdrobite in ga ne izpostavljajte udarcem ali sili; ne tlcite na primer po njem, ga ne izpustite na tla ali pohodite.
- Na priključkih baterije ne povzročajte kratkega stika in ne dopustite, da pridejo v stik s kovinskimi predmeti.
- Paketa baterij ne izpostavljajte visokim temperaturam nad 60 °C, na primer na neposredni sončni svetlobi ali v avtomobilu, ki je parkiran na soncu.
- Paketa baterij ne sežigajte ali mečite v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovanih litij-ionskih baterij ali takih, ki puščajo.
- Paket baterij polnite z originalnim polnilnikom baterij Sony ali z napravo, ki ga lahko napolni.
- Paket baterij hranite zunaj dosega otrok.
- Paket baterij hranite na suhem.
- Paket baterij zamenjajte samo z enakim ali enakovrednim, ki ga priporoča Sony.
- Izrabljen paket baterij odstranite takoj, kot je opisano v navodilih.

### Omrežni napajalnik

Ko uporabljate omrežni napajalnik, ga vključite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi naprave pride do okvare, omrežni napajalnik takoj izvlecite iz stenske električne vtičnice.

### Polnilnik baterij

Ko uporabljate polnilnik, ga vklopite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi naprave pride do okvare, polnilnik takoj izvlecite iz stenske električne vtičnice.

Če je napajalni kabel priložen fotoaparatu, je zasnovan posebej za uporabo s tem fotoaparatom, zato ga ni dovoljeno uporabljati z drugo električno opremo.

## Za stranke v Evropi

### Opomba za stranke, ki ta izdelek uporabljajo v državah, v katerih veljajo direktive EU

Proizvajalec: Sony Corporation,  
1-7-1 Konan Minato-ku Tokio,  
108-0075 Japonska

Za skladnost izdelkov v EU:

Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger  
Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija



Družba Sony Corporation s tem dokumentom potrjuje, da je ta oprema skladna z osnovnimi zahtevami in drugimi ustreznimi določbami v Direktivi 1999/5/ES. Podrobnosti najdete na tem naslovu URL:  
<http://www.compliance.sony.de/>

### Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitve (napako) prenosa podatkov, znova zaženite aplikacijo ali odklopite in znova priključite povezovalni kabel (USB itn.).

Izdelek je bil preizkušen in ustreza zahtevam Direktive o elektromagnetni združljivosti (EMC) glede uporabe povezovalnih kablov, krajših od 3 metrov.

Elektromagnetna polja lahko na določenih frekvencah vplivajo na sliko in zvok te enote.

### **Odstranjevanje izrabljenih baterij ter izrabljene električne in elektronske opreme (velja za države EU in druge evropske države s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)**



Ta oznaka na izdelku, bateriji ali embalaži pomeni, da izdelka in baterij ni dovoljeno odvreči med gospodinjske odpadke. Ta oznaka na nekaterih


baterijah vključuje tudi kemijski simbol. Kemijski simbol za živo srebro (Hg) ali svinec (Pb) je dodan, če baterija vsebuje več kot 0,0005 % živega srebra ali 0,004 % svınca. S tem, ko izdelke in baterije pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju morebitnih negativnih posledic za okolje in zdravje ljudi, ki bi jih lahko povzročila nepravilna odstranitev. Recikliranje materialov prispeva k ohranjanju naravnih virov.

Če izdelek za svoje delovanje ali zaradi varnostnih razlogov ali zagotavljanja celovitosti podatkov potrebuje trajno napajanje prek notranje baterije, lahko baterijo zamenja samo usposobljen serviser. Poskrbite za pravilno ravnanje s takšno baterijo ter električno in elektronsko opremo, tako da izdelke ob koncu življenjske dobe odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje električne in elektronske opreme. Za ustrezno ravnanje z drugimi baterijami preberite razdelek o varnem odstranjevanju baterij iz izdelka. Baterije odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje izrabljenih baterij. Za več informacij o recikliranju tega izdelka ali baterije se obrnite na lokalno upravo, komunalno službo ali prodajalca, pri katerem ste kupili izdelek ali baterijo.

## **Za stranke, ki so fotoaparati kupile v trgovini na Japonskem, ki se ukvarja s prodajo turistom**

### **Opomba**

Nekatere oznake potrdirajo za standarde, ki jih podpira fotoaparati, je mogoče preveriti na zaslonu fotoaparata.

Izberite MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Če prikaz ni mogoč zaradi težav, kot je okvara fotoaparata, se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalni pooblaščen servisni center Sony.



# Kazalo vsebine

Opis funkcij .....	8
--------------------	---

## Pred uporabo

Opombe glede uporabe fotoaparata .....	11
Pregled priloženih elementov .....	15
Sestavni deli .....	16
Sprednja stran .....	16
Zadnja stran .....	17
Zgornja stran/pogled s strani .....	19
Pogled od spodaj .....	22
Seznam ikon na monitorju .....	23

## Seznam funkcij

Funkcije, ki jih je mogoče upravljati z gumbi/izbirniki ....	28
Uporaba zaslona Quick Navi .....	29
Upravljanje fotoaparata .....	31
Uporaba izbirnega kolesca .....	31
Uporaba sprednjega/zadnjega izbirnika .....	32
Izbira funkcije z gumbom Fn (funkcija) .....	33
Funkcije, ki jih lahko registrirate	
z gumbom Fn (funkcija) .....	34
Funkcije, ki jih je mogoče izbrati z gumbom MENU .....	35
Uporaba vgrajenega vodnika In-Camera Guide .....	49

## Priprava fotoaparata

Polnjenje paketa baterij .....	50
Čas polnjenja (popolna napolnitev) .....	53
Polnjenje prek povezave z računalnikom .....	54
Preverjanje preostale ravni napoljenosti baterije .....	54
Napajanje iz stenske vtičnice .....	55
Odstranitev paketa baterij .....	56
Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej) .....	57
Formatiranje pomnilniške kartice .....	58
Podprte pomnilniške kartice .....	58
Nameščanje objektiva .....	60
Nastavitev jezika in ure .....	63
Preverjanje ali vnovična nastavitev datuma/ časa in območja .....	64
Jasno fotografiranje brez tresenja fotoaparata .....	65
Opozorilni indikator za tresenje fotoaparata .....	65
Uporaba funkcije SteadyShot .....	65
Pravilno držanje fotoaparata .....	67
Odstranitev pokrovčka okularja .....	68





## Zajemanje in pregledovanje slik

Fotografiranje .....	69
Snemanje filmov .....	71
Predvajanje fotografij .....	72
Preklapljanje med fotografijami in filmi .....	73
Funkcije predvajanja .....	74
Brisanje posnetkov .....	75

## Izbira načina za fotografiranje

Izbira načina za fotografiranje .....	76
Funkcije, ki so na voljo v posameznem načinu za fotografiranje .....	77

## Različne funkcije

Uporaba različnih funkcij .....	78
 Image Size (fotografija) .....	78
 File Format .....	79
 Record Setting .....	80
Funkcije samodejnega ostrenja .....	83
 Silent Shooting .....	84

## Uporaba funkcij Wi-Fi

Uporaba funkcij Wi-Fi in funkcij NFC za povezavo z enim dotikom .....	86
Povezovanje fotoaparata z brezžično dostopovno točko .....	87

## Uporaba aplikacij

Dodajanje aplikacij v fotoaparot (PlayMemories Camera Apps) .....	88
Prenos aplikacij .....	88
Zagon aplikacije .....	89

## Uporaba računalnika

Razvijanje slik RAW (Image Data Converter) .....	90
Namestitev programske opreme Image Data Converter .....	90
Uvoz slik v računalnik in njihova uporaba (PlayMemories Home) .....	91
Namestitev programske opreme »PlayMemories Home« .....	92
Upravljanje fotoaparata s pomočjo računalnika (Remote Camera Control) .....	93
Namestitev programske opreme Remote Camera Control .....	93

## Drugo

Preverjanje števila fotografij in časa posnetih filmov .....	94
Tehnični podatki .....	100

## Kazalo ..... 105

Za več podatkov o funkcijah Wi-Fi in funkcijah NFC za povezavo z enim dotikom glejte priloženi dokument »Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC)« ali »Vodnik za pomoč«.

# Opis funkcij

V tem razdelku so opisane nekatere pogosto uporabljene funkcije snemanja in druge edinstvene funkcije.

Podrobnosti najdete na straneh v oklepajih.

## Pogosto uporabljene funkcije snemanja

### **Exposure Comp. (37)**

Prilagodite lahko osvetlitev, da spremenite svetlost celotne slike.

Tudi kadar je način za snemanje nastavljen na M, lahko prilagodite osvetlitev, če je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO].

### **ISO/Multi Frame NR (37)**

Prilagodite lahko občutljivost senzorja.

Občutljivost ISO lahko nastavite med vrednostma ISO 50 in ISO 409600.

### **White Balance (38)**

Prilagodite lahko barvne odtenke.

Izberete lahko možnost za ujemanje z virom svetlobe ali pa izvedete podrobne prilagoditve s temperaturo barv in barvnimi filtri.

### **Drive Mode (37)**

Izberete lahko primeren način fotografiranja za svoje namene, na primer enkratno fotografiranje, neprekinjeno fotografiranje ali zaporedno fotografiranje.

### **Focus Mode (83)/Focus Area (83)/Focus Settings (37)**

Prilagodite lahko različne nastavitve za ostrenje.

Po želji lahko izberete način ostrenja ali območje ostrenja, da bosta ustrezala objektu.

### **Focus Magnifier (38)/MF Assist (40)**

Povečajte sliko, da boste lažje preverjali ostrenje pri ročnem ostrenju.

## Funkcije tega fotoaparata

### **Snemanje filma z ločljivostjo 4K (79)**

Z objektivom, združljivim s polnim formatom 35 mm, lahko snemate zelo podrobne filme v ločljivosti 4K (3840 × 2160). (Pri snemanju filmov z ločljivostjo 4K je možnost [APS-C/Super 35mm] zaklenjena v položaju [Off].)

### **Snemanje počasnih posnetkov (39)**

Snemate lahko počasne posnetke (4-krat ali 5-krat počasnejši posnetki) v Full HD ločljivosti (1920 × 1080).

### **Profil slike (38)**

S to možnostjo lahko spremenite odtenke slik in prelivanje na posnetkih.

### **5-osni stabilizator slike v ohišju (65)**

Zmanjšajte zamegljenost zaradi navpičnega in vodoravnega premika, kotaljenja, naklona ter odklona.

### **Silent Shooting (84)**

Omogoča fotografiranje brez zvoka zaklopa.

## Upravljanje ali prilagajanje fotoaparata

### Prikaz informacij (40)

Kadar pogledate v iskalo, se vklopi način iskala, ko pa obraz odmaknete stran od iskala, se način ogleda vrne v način zaslona (privzete nastavitve). Način zaslonskega prikaza lahko spremenite z gumbom DISP na izbirnem kolescu.

### Quick Navi (29)

Na zaslonu [For viewfinder] lahko hitro preklapljate med monitorjem in zaslonom Quick Navi, in sicer s pritiskanjem gumba Fn. Elemente lahko nastavljate z intuitivnim postopkom prek sprednjega/zadnjega izbirnika in izbirnega kolesca.

### Prilagajanje (43)

Fotoaparat ima gumbe po meri, katerim lahko dodelite zelene funkcije. Funkcije lahko dodelite tudi drugim gumbom, na primer gumbu AEL.

# Opombe glede uporabe fotoaparata

## Zaslonski jezik

Jezik, v katerem bodo prikazane zaslonske možnosti, lahko izberete v meniju (stran 47).

## Postopek snemanja

Ta fotoaparata omogoča 2 načina za spremljanje motivov: način monitorja z uporabo monitorja in način iskala z uporabo iskala.

## Funkcije, vgrajene v ta fotoaparata

- Ta fotoaparata je združljiv s filmi v formatu 1080 60p ali 50p. Za razliko od dosedanjih standardnih snemalnih načinov, pri katerih se uporablja metoda prepletanja, ta fotoaparata snema v progresivnem načinu. S tem se poveča ločljivost ter zagotovi bolj izravnana in realistična slika.
- Ta fotoaparata je združljiv s snemalnimi formati 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Filme je mogoče snemati pri višji ločljivosti.

## Ustvarjanje datoteke zbirke podatkov slik

Če v fotoaparata vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, fotoaparata samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in v tem času ni mogoče uporabljati fotoaparata. Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, s programsko opremo PlayMemories Home™ izvozite vse fotografije v računalnik in nato s fotoaparatom formatirajte pomnilniško kartico.

## Opombe glede snemanja/predvajanja

- Za stabilizacijo delovanja pomnilniške kartice vam priporočamo, da ob prvi uporabi kartice s tem fotoaparatom kartico formatirate v fotoaparatu. Ko formatirate pomnilniško kartico, izbrišete vse podatke, ki so na njej zapisani, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pred formatiranjem podatke kopirajte v računalnik ali drugo napravo.
- Če ste dolgo časa snemali in brisali slike, lahko pride do fragmentacije podatkov na pomnilniški kartici, snemanje filmov pa se lahko na sredini prekine. Če pride do tega, kopirajte podatke v računalnik ali drugo napravo in nato izvedite [Format].
- Pred začetkom snemanja ustvarite preizkusni posnetek, da preverite, ali fotoaparata pravilno deluje.
- Ta fotoaparata je zasnovan tako, da bi bil odporen na prah in vlago, vendar ni vodotesen ali odporen na pršenje z vodo.

## Priporočilo za varnostno kopiranje pomnilniške kartice

Če izklopite fotoaparata, odstranite paket baterij ali pomnilniško kartico ali izključite kabl USB, ko lučka za dostop utripa, lahko poškodujete podatke na pomnilniški kartici. Če želite preprečiti izgubo podatkov, podatke vedno (varnostno) kopirajte v drugo napravo.

## Brez nadomestil za poškodovano vsebino ali napake pri snemanju

Družba Sony ne daje nikakršne garancije v primeru napake pri snemanju ali izgube/poškodbe posnetih slik ali zvočnih podatkov, ki so posledica okvare fotoaparata ali zapisovalnih medijev itd. Priporočamo vam, da pomembne podatke varnostno kopirate.

### **Snemanje z objektivom E-mount, združljivim z velikostjo APS-C**

Fotoaparati so opremljeni s 35-milimetrskim slikovnim senzorjem CMOS polnega formata. Velikost slike je samodejno nastavljena na velikost pri nastavitvi APS-C in je manjša pri uporabi velikosti APS-C, združljivi z objektivom E-mount (privzete nastavitve). Pri snemanju filmov z ločljivostjo 4K je velikost posnetka zaklenjena v položaju polnega formata. Zato se lahko pri uporabi objektivov E-mount, združljivih z velikostjo APS-C, zdijo robovi zaslona temni. Bodite previdni pri snemanju filmov z ločljivostjo 4K.

### **Opombe glede monitorja, elektronskega iskala, objektivov in slikovnega senzorja**

- Monitor in elektronsko iskalo sta izdelana na podlagi visoko natančne tehnologije, zato je mogoče učinkovito uporabiti več kot 99,99 % slikovnih pik. Vendar se lahko na monitorju in elektronskem iskalu stalno pojavljajo majhne črne in/ali svetle pike (bele, rdeče, modre ali zelene barve). Te pike so povsem običajen del postopka izdelave in nikakor ne vplivajo na slike.
- Fotoaparata ne držite za monitor.
- Pri uporabi objektivov s samodejnim zoomom bodite previdni, da objektiv ne stisne vaših prstov ali se vanj ne zataknejo drugi predmeti.
- Fotoaparata ne izpostavljajte močnemu viru svetlobe, kot je sončna svetloba. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb notranjih komponent.
- Ne glejte v sonce ali močan vir svetlobe skozi odstranjen objektiv. Na ta način si lahko trajno poškodujete vid ali povzročite okvaro.

- Fotoaparata ne uporabljajte v bližini naprav, ki ustvarjajo močne radijske valove ali povzročajo sevanje. Snemanje in predvajanje v tem primeru morda ne bosta delovala pravilno.
- Pri uporabi fotoaparata v hladnem okolju lahko pride do prelivanja fotografij prek zaslona. To ne pomeni, da gre za okvaro. Če fotoaparati vklopite v hladnem okolju, se lahko zaslon za nekaj časa zatemni. Ko se fotoaparati segreje, bo zaslon deloval normalno.
- Posneta fotografija se lahko razlikuje od slike, prikazane na zaslonu pred fotografiranjem.

### **Opombe glede uporabe objektivov in dodatne opreme**

Priporočamo, da uporabite objektivne/dele dodatne opreme proizvajalca Sony, ki so zasnovani posebej za uporabo s tem fotoaparatom. Če boste s tem fotoaparatom uporabljali izdelke drugih proizvajalcev, bo morda delovanje fotoaparata slabše, kar lahko pripelje do nesreč ali okvar fotoaparata. Družba Sony ni odgovorna za takšne nesreče ali okvare.

### **Opombe glede priključka za dodatno opremo**

- Kadar na priključek za dodatno opremo nameščate ali odstranjujete dodatno opremo, na primer zunanjo bliskavico, najprej IZKLOPITE napravo. Pri nameščanju dodatne opreme do konca privijte vijake in se prepričajte, da je oprema trdno pritrjena na fotoaparati.
- Ne uporabljajte zunanje bliskavice z visokonapetostnim priključkom za sinhronizacijo ali obrnjeno polarnostjo. To lahko povzroči okvaro.



**Opombe glede uporabe iskala**

Fotoaparati so opremljeni z iskalom Organic Electro-Luminescence z visoko ločljivostjo in visokim kontrastom. Iskalo omogoča širokokotni kot gledanja in pri dolgotrajni uporabi ne utruji oči. Fotoaparati so zasnovani z iskalom za preprosto uporabo, ki ustrezno uravnoteži različne elemente.

- Slika bo morda ob kotih iskala rahlo popačena. To ne pomeni, da gre za okvaro. Če želite preveriti vse podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi monitor.
- Če med gledanjem v iskalo obračate fotoaparati ali spreminjate smer gledanja, je lahko slika v iskalu popačena ali pa se lahko barva spremeni. To je značilnost objektiv ali prikazne naprave in ne pomeni okvare. Priporočamo, da med fotografiranjem gledate v središče območja iskala.
- Pri fotografiranju z iskalom lahko občutite naprezanje oči, utrujenost, potovalno slabost ali slabost. Priporočamo, da med fotografiranjem z iskalom redno počivate. Dolžina ali pogostost odmorov se lahko pri posameznikih razlikuje, zato se glede tega odločite sami. Če občutite nelagodje, prenehajte uporabljati iskalo, dokler se počutje ne izboljša, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

**Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja ali snemanja filmov 4K**

- Odvisno od temperature fotoaparata in baterije se lahko zgodi, da snemanje filmov ne bo mogoče in fotoaparati se lahko samodejno izklopi, da ne pride do okvare. Preden se izklopi ali ko snemanje filmov ni več mogoče, se na zaslonu fotoaparata prikaže sporočilo. V tem primeru ne vklaplajte fotoaparata in počakajte, da se temperatura fotoaparata in baterije zniža.

Če vklopite fotoaparati, ne da bi pred tem počakali, da se fotoaparati in baterija dovolj shladita, se bo morda fotoaparati znova izklopil ali snemanje filmov morda ne bo mogoče.

- Pri visokih temperaturah okolja se temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura fotoaparata zniža.
- Površina fotoaparata se lahko segreje. To ne pomeni, da gre za okvaro.
- Zlasti med snemanjem filma 4K je lahko čas snemanja krajši pri nizkih temperaturah. Segrejte baterijo ali jo zamenjajte z novo.

**Opombe glede uvažanja filmov XAVC S in AVCHD v računalnik**

Kadar v računalnik uvažate filme XAVC S ali AVCHD, z naslednjega spletnega mesta prenesite in uporabljajte programsko opremo PlayMemories Home: <http://www.sony.net/pm/>

**Opombe glede predvajanja filmov v drugih napravah**

- Druge naprave morda ne bodo pravilno predvajale filmov, posnetih s tem fotoaparatom. Poleg tega ta fotoaparati morda ne bo pravilno predvajal filmov, posnetih z drugimi napravami.
- Plošče, ustvarjene iz filmov AVCHD, posnetih s tem fotoaparatom, je mogoče predvajati le z napravami, ki so združljive s formatom AVCHD. DVD-predvajalniki ali snemalniki ne morejo predvajati plošč, ustvarjenih iz filmov AVCHD, saj niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega DVD-predvajalniki ali snemalniki morda ne bodo izvrgli plošč HD, posnetih v formatu AVCHD.

- Filme, posnete v formatu 1080 60p/1080 50p, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format 1080 60p/1080 50p.
- Filme, posnete v formatu XAVC S, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format XAVC S.

### Opozorilo o avtorskih pravicah

- Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko avtorsko zaščitene. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določili zakonov o avtorskih pravicah.
- Da bi preprečili nezakonito uporabo [Copyright Info], pri posojanju ali prenosu fotoaparata ne izpolnjujte polj [Set Photographer] in [Set Copyright].
- Družba Sony ni odgovorna za morebitne težave ali poškodbe, nastale zaradi nepooblaščen uporabe [Copyright Info].

### Slike, uporabljene v tem priročniku

Fotografije, ki so uporabljene v tem priročniku kot primeri, so reproducirane slike in niso dejanski posnetki, ustvarjeni s tem fotoaparatom.

### Glede specifikacij podatkov, opisanih v tem priročniku


Za podatke o zmogljivosti in specifikacije veljajo naslednji pogoji, razen če je v tem priročniku navedeno drugače: pri običajni temperaturi okolja 25 °C in s paketom baterij, ki je bil povsem napolnjen, dokler ne ugasne lučka polnjenja.

### Začasen izklop funkcij brezžičnega omrežja (npr. Wi-Fi in NFC)

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno izključite vse funkcije brezžičnega omrežja.

Pritisnite gumb MENU →

 (Wireless) → [Airplane Mode] → [On].

Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka  (letalo).

### Opombe glede brezžičnega omrežja LAN

Če fotoaparat izgubite ali je ukraden, družba Sony ne prevzema nobene odgovornosti za izgubo ali škodo, ki nastane zaradi nezakonega dostopa ali uporabe registrirane dostopovne točke v fotoaparatu.

### Opombe glede varnosti pri uporabi izdelkov brezžičnega omrežja LAN

- Vedno se prepričajte, da uporabljate varno brezžično omrežje LAN in se tako izognite vdoru v računalniški sistem, nepooblaščenemu dostopu tretjih oseb in drugim ranljivostim.
- Pri uporabi brezžičnega omrežja LAN je pomembno, da nastavite zaščito.
- Če pride do varnostnih težav, ker niste izpolnili previdnostnih ukrepov ali zaradi kakršnih koli okoliščin pri uporabi brezžičnega omrežja LAN, ki se jim ni mogoče izogniti, družba Sony ne sprejema nikakršne odgovornosti za izgubo ali poškodbe.

# Pregled priloženih elementov

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

- Fotoaparati (1)
- Omrežni napajalnik (1)  
Oblika omrežnega napajalnika se lahko razlikuje glede na državo/regijo.
- Polnilnik baterij BC-VW1 (1)
- Napajalni kabel (1)\* (ni priložen v ZDA in Kanadi)

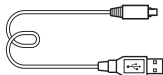


\* Fotoaparatu je lahko priloženih več napajalnih kablov. Uporabite napajalnik, ki ustreza uporabi v vaši državi/regiji.

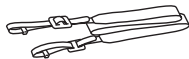
- Paket akumulatorskih baterij NP-FW50 (2)



- Kabel Micro USB (1)



- Naramni pašček (1)



Navodila za namestitvev naramnega paščka na fotoaparati so na strani 20.

- Zaščitni pokrov ohišja fotoaparata (1) (pritrjen je na fotoaparati)



- Zaščita za kable (1)



Navodila za namestitvev zaščite za kable na fotoaparati so na strani 21.

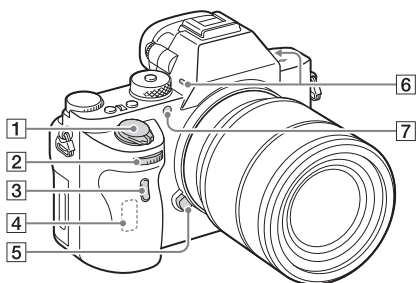
- Pokrovček priključka za dodatno opremo (1) (pritrjen je na fotoaparati)
- Pokrovček okularja (1) (pritrjen je na fotoaparati)
- Priročnik z navodili (1) (ta priročnik)
- Vodnik za povezavo Wi-Fi/ povezavo z enim dotikom (NFC) (1)

V tem vodniku so pojasnjene funkcije, za katere je potrebna povezava Wi-Fi.

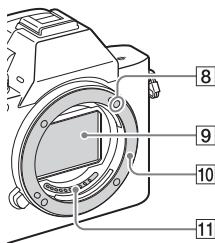
# Sestavni deli

Podrobnosti glede uporabe teh delov najdete na straneh, ki so prikazane v oklepajih.

## Sprednja stran



Z odstranjenim objektivom



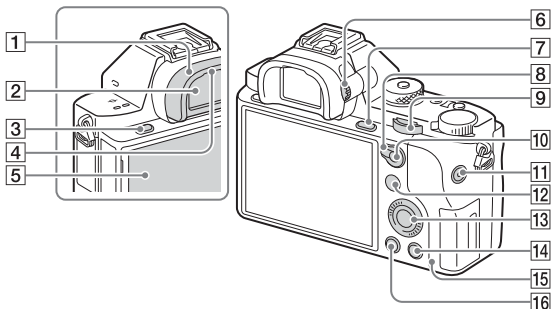
- 1 Stikalo za vklop/sprožilo
- 2 Sprednji izbirnik
- 3 Senzor za signal daljinskega upravljalnika
- 4 Antena Wi-Fi (vgrajena)
- 5 Gumb za sprostitvev objektiv

- 6 Vgrajen mikrofoni\*<sup>1</sup>
- 7 Osvetljevalec AF (37)/lučka samosprožilca
- 8 Oznaka namestitve
- 9 Slikovni senzor\*<sup>2</sup>
- 10 Nosilec
- 11 Kontakti\*<sup>2</sup>

\*1 Med snemanjem filma tega dela ne zakrivajte.  
V nasprotnem primeru lahko pride do šumov ali zmanjšane glasnosti.

\*2 Teh delov se ne dotikajte neposredno.

## Zadnja stran



1 Pokrovček okularja (68)

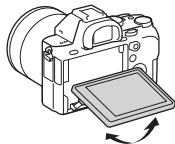
2 Iskalo

3 Gumb MENU (35)

4 Očesni senzor

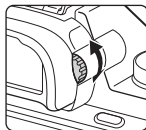
5 Monitor (23)

- Položaj monitorja lahko prilagodite, da si lažje ogledujete posnetke in snemate iz katerega koli položaja.



6 Izbirnik za nastavev diopterja





- Izbirnik za nastavev diopterja prilagodite svojemu vidu, da boste skozi iskalo videli jasno sliko.



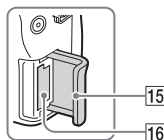
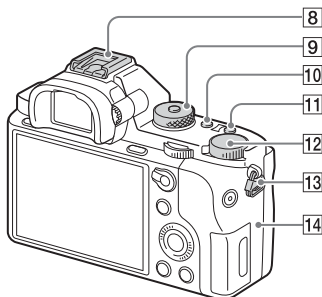
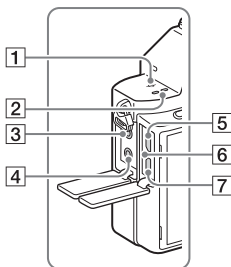
7 Fotografiranje: gumb C3 (po meri 3) (28)  
Ogled: gumb  $\oplus$  (povečanje) (74)



8 Stikalo za preklop med funkcijami AF/MF/AEL

9 Zadnji izbirnik

- 10** Fotografiranje: gumb AF/MF  
(Samodejno/ročno ostrenje)/  
gumb AEL (28)  
Ogled: gumb   
(kazalo slik) (74)
- 11** Gumb MOVIE (71)
- 12** Fotografiranje: Gumb Fn (33)  
Ogled: gumb  (Send to  
Smartphone)
- Zaslona za [Send to Smartphone]  
lahko prikazete s pritiskom tega  
gumba.
- 13** Izbirno kolesce (31)
- 14** Fotografiranje: gumb C4  
(po meri 4) (28)  
Ogled: gumb  (Izbriši) (75)
- 15** Lučka za dostop
- 16** Gumb  (predvajanje) (72)

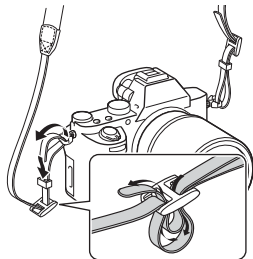
## Zgornja stran/pogled s strani



- 1** ⊕ Oznaka za položaj slikovnega senzorja
- 2** Zvočnik
- 3** Priključek  (mikrofon)
- Če je priključen zunanji mikrofon, se mikrofon samodejno vklopi. Če mora biti zunanji mikrofon priključen na vir napajanja, da deluje, ta vir napajanja zagotovi fotoaparati.
- 4** Priključek  (slušalke)
- 5** Multi/Micro USB Terminal\*
- Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.
- 6** Lučka za polnjenje (52)
- 7** Priključek micro HDMI
- 8** Priključek za dodatno opremo\*
- Nekatera dodatna oprema morda ni pravilno vstavljena in štrli iz priključka za dodatno opremo. Povezava med dodatno opremo in priključkom je ustrezna, kadar dodatna oprema sega do sprednjega dela priključka.
- 9** Gumb za izbiro načina (76)
- 10** Gumb C2 (po meri 2) (28)
- 11** Gumb C1 (po meri 1) (28)
- 12** Gumb za izravnavo osvetlitve (28)

### 13 Sponke za naramni pašček

- Konca naramnega paščka pritrdite na fotoaparata.

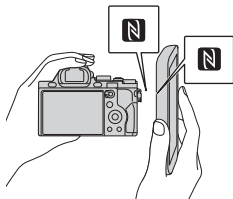


### 14 **N** (Oznaka N)

- Ta oznaka označuje točko na dotik za vzpostavitev povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom, ki podpira funkcijo NFC.

Podrobnosti o lokaciji

**N** (oznake N) na vašem pametnem telefonu so na voljo v navodilih za uporabo pametnega telefona.



- NFC (Near Field Communication) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

### 15 Pokrov za pomnilniško kartico

### 16 Reža za pomnilniško kartico

\* Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi s priključkom za dodatno opremo in priključkom Multi/Micro USB, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

Uporabite lahko tudi dodatno opremo, ki je združljiva s priključkom za dodatno opremo.

Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

**ni** Multi  
Interface Shoe

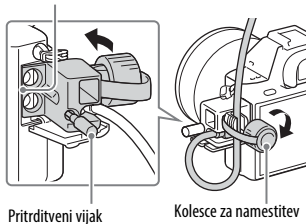
Accessory Shoe



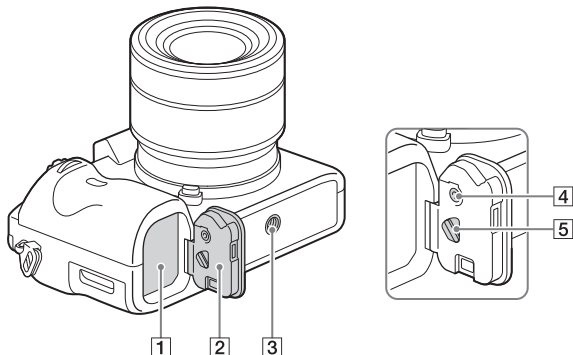
## Pritrditev zaščite za kable

Z zaščito za kable preprečite izključitve kabla HDMI med fotografiranjem, ko je priključen kabel HDMI. Odprite oba pokrova priključka in v fotoaparatu vključite kabel HDMI. Zaščito za kable pritrdite, kot je prikazano, da se rob zaščite za kable prilega v režo na levi strani priključka (mikrofon). Zaščito za kable pritrdite s pritrditvenim vijakom. Nato kabel HDMI pritrdite s kolescem za namestitvev.

Rob namestite v režo



## Pogled od spodaj



- 1 Reža za baterijo (50)
- 2 Pokrov baterije (50)
- 3 Odprtina za vijak stojala
  - Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm.  
V nasprotnem primeru fotoaparata ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.
- 4 Gumb za zaklep pokrova baterije
- 5 Vzvod za sprostitve pokrova baterije
  - Ko pritrjujete navpični ročaj (naprodaj posebej), odstranite pokrov baterije.

### Pokrov plošče s priključki

Uporabite ga, če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20 (naprodaj posebej).

Ploščo za priključke vstavite v prostor za baterije in nato namestite kabel skozi pokrov plošče za priključke, kot je prikazano na spodnji sliki.

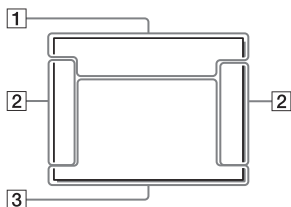


- Pri zaprtem pokrovu kabel ne sme biti stisnjen.

# Seznam ikon na monitorju

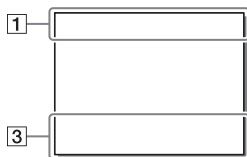
Stanje monitorja je v privzetih nastavitvah nastavljeno na [Display All Info.]. Ko spremenite nastavev [DISP Button] in pritisnete DISP na izbirnem kolescu, se bo stanje zaslona spremenilo v način iskala. Če pritisnete DISP, lahko prikažete tudi histogram. Prikazana vsebina in njen položaj, prikazan spodaj, so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

## Način monitorja



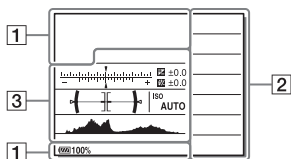
## Za predvajanje

### Prikaz osnovnih informacij

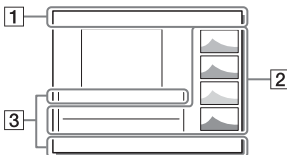


## Način iskala

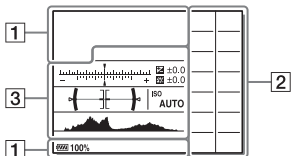
### Način Auto Mode ali Scene Selection



### Prikaz histograma



### Način P/A/S/M/Sweep Panorama



1

Zaslón	Pomen
  	Način za fotografiranje (76)
	Številka registra (76)
	Ikone prepoznavanja prizorov
   	Pomnilniška kartica (57)/prenos (45)
100	Število slik, ki jih je še mogoče posneti
 	Razmerje stranic fotografij (36)
12M 10M 5.1M 4.3M 3.0M 2.6M 1.3M 1.1M  	Velikost fotografij (36)
  X.FINE FINE STD	Kakovost slike fotografij (36)

Zaslón	Pomen
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Hitrost sličic filmov
    	Velikost slik pri filmih (80)
	Preostala napolnjenost baterije (54)
	Opozorilo za preostali čas delovanja baterije
	USB power supply (55)
	Poteka napajanje bliskavice
	APS-C/Super 35mm (42)
	Setting Effect OFF (41)
	AF Illuminator (37)
	Funkcija NFC je aktivirana
	Način letenja
	Brez snemanja zvoka filma (39)
	Odpravljanje šuma vetra (40)
 	Izklop/vklop SteadyShot, opozorilo za tresenje fotoaparata (65)
 	Goriščna razdalja SteadyShot/opozorilo za tresenje fotoaparata (65)

Zaslon	Pomen
	Opozorilo o prekomernem segrevanju
	Datoteka zbirke podatkov je polna/ V datoteki zbirke podatkov je prišlo do napake
	Pametni zoom/zoom jasne slike/digitalni zoom
	View Mode (73)
<b>XAVC S 4K</b> <b>XAVC S HD</b> <b>AVCHD MP4</b>	
<b>MP4</b>	
<b>AVCHD</b>	
<b>XAVC S HD</b>	
<b>XAVC S 4K</b>	
<b>100-0003</b>	Številka mape – datoteke
	Protect (45)
<b>XAVC S 4K</b> <b>XAVC S HD</b> <b>AVCHD MP4</b>	Snemalni način filmov
<b>DPOF</b>	Nastavitev DPOF
	Samodejno zaznavanje predmetov
	Dual Video REC (36)
<b>-PC-</b>	PC Remote
	Silent Shooting (84)
	Bright Monitoring
	Vnos podatkov o avtorskih pravicah (47)

Zaslon	Pomen
<b>120fps 100fps</b>	Hitrost sličic pri fotografiranju z veliko hitrostjo sličic (39)
Assist  Assist L5-Log2 L5-Log3	Gamma Disp. Assist (45)

2







Zaslon	Pomen
	Drive mode (37)
 C <sub>1</sub> C <sub>2</sub> BRK C BRK S 0.3Ev3 0.3Ev3 C <sub>1</sub> BRK C C <sub>2</sub> BRK S 0.3Ev3 0.3Ev3 BRK BRK WB HI DRO LO C <sub>1</sub> BRK C <sub>2</sub> BRK WB HI DRO LO	Flash mode (37)/ odpravljanje učinka rdečih oči (37)
 AUTO SLOW REAR WL AUTO	Flash mode (37)/ odpravljanje učinka rdečih oči (37)
	Izravnava bliskavice (37)
<b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b> <b>DMF</b>	Način ostrenja (37)
	Območje AF
 OFF ON ON ON ON	Zaznavanje obrazov/ Smile Shutter (38)
	Metering mode (37)
<b>35mm</b>	Goriščna razdalja objektiv



Zaslon	Pomen
○	Področje točkovnega merjenja
00:00:00:00	Časovna koda (ura:minuta:sekunda:okvir) (46)
00 00 00 00	Uporabniški bit (46)

# Funkcije, ki jih je mogoče upravljati z gumbi/izbirniki

S temi gumbi/izbirniki lahko nastavite ali upravljate različne funkcije. Za lokacijo gumbov/izbirnikov glejte razdelek »Sestavni deli« (stran 16).

<b>Gumb za izbiro načina (76)</b>	Preklaplja med načini fotografiranja.
<b>Gumb MENU (35)</b>	Prikazuje zaslon menija za nastavljanje elementov menija.
<b>Gumb MOVIE (71)</b>	Omogoča snemanje filmov.
<b>Gumb AF/MF/gumb AEL/gumb </b>	Začasno preklaplja med samodejnim in ročnim ostrenjem./Popravlja osvetlitev celotnega zaslona./Prikazuje več slik na zaslonu hkrati.
<b>Gumb  (74)</b>	Poveča sliko med ogledovanjem slik.
<b>Gumb Fn (33)/gumb </b>	Prikazuje nastavitveni zaslon funkcij, ki se nastavljajo z gumbom Fn. Na zaslonu [For viewfinder] preklopi na zaslon Quick Navi./Če v načinu predvajanja pritisnete gumb  , preklopite na zaslon »Send to Smartphone«.
<b>Gumb za izravnavo osvetlitve</b>	Nastavlja razpon za prilagajanje osvetlitve.
<b>Gumb  (72)</b>	Predvaja slike.
<b>Gumb  (75)</b>	Briše slike.
<b>Gumb po meri</b>	S to funkcijo se gumbu dodeli pogosto uporabljena funkcija. Posameznemu gumbu je v privzetih nastavitvah dodeljena naslednja funkcija. Gumb C1 (po meri 1): White Balance Gumb C2 (po meri 2): Focus Settings Gumb C3 (po meri 3): Focus Mode Gumb C4 (po meri 4): Not set



# Uporaba zaslona Quick Navi

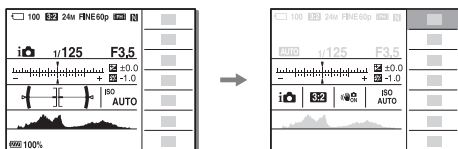
Z zaslonom Quick Navi lahko nastavitve spreminjate neposredno na zaslonu informacij o snemanju, kadar je način zaslona nastavljen na [For viewfinder] (Quick Navi).

**1** Gumb MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

**2** Če želite način zaslona nastaviti na [For viewfinder], pritisnite gumb DISP na izbirnem kolescu.

**3** Pritisnite gumb Fn, da preklopite na zaslon Quick Navi.

V načinu Auto Mode ali Scene Selection



V načinu P/A/S/M/Sweep Panorama






- Prikazana vsebina in njen prikazan položaj so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

**4** Zelene elemente menija izberete z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu.

## 5 Element nastavitve s srednjim izbirnikom.

- Nekatere vrednosti nastavitvev lahko natančneje prilagodite z vrtenjem zadnjega izbirnika.
- Če pritisnete srednji del izbirnega kolesca, se odpre zaslon, ki se uporablja za nastavitve izbranega elementa (stran 31).
- Če znova pritisnete gumb Fn, se zaslon Quick Navi zapre in zaslon se vrne na izvirnega.

### Funkcije, ki so na voljo na zaslonu Quick Navi

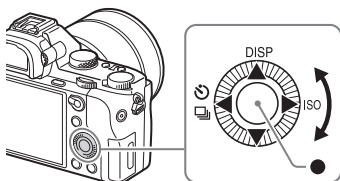
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Auto Mode	Scene Selection	Peaking Level

#### Opombe


- Sivi elementi na zaslonu Quick Navi niso na voljo.
- Kadar uporabljate [Creative Style] (stran 38) ali [Picture Profile] (stran 38), lahko nekaj opravi nastavitve dokončate le na posebej za to namenjenem zaslonu.

# Upravljanje fotoaparata

## Uporaba izbirnega kolesca

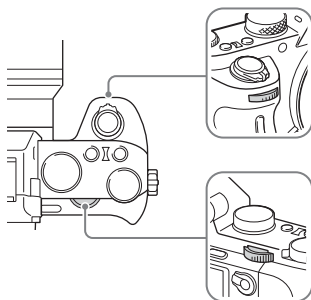


- Izbirno kolesce lahko vrtite ali na njem pritisnete gor/dol/levo/desno in tako nadzirate premikanje izbirnega okvirja. Če želite nastaviti izbrani element, pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca. V tem priročniku je dejanje pritiskanja gor/dol/levo/desno na izbirnem kolescu označeno s puščicami ▲/▼/◀/▶.
- Gumbom ▲/◀/▶ na izbirnem kolescu so dodeljene naslednje funkcije.

▲	<b>DISP</b>	Spremeni prikaz na zaslonu.
▶	<b>ISO</b>	Občutljivost ISO
◀		Drive Mode <ul style="list-style-type: none"><li>• Cont. Shooting/zaporedno snemanje</li><li>• Self-timer</li></ul>

- Gumbom ▼/◀/▶/● in izbirnemu kolescu lahko za način snemanja dodelite poljubno funkcijo.
- Če vrtite izbirno kolesce ali pritisnete gumba ◀/▶ na izbirnem kolescu v načinu predvajanja, lahko prikažete prejšnjo ali naslednjo sliko.

## Uporaba sprednjega/zadnjega izbirnika



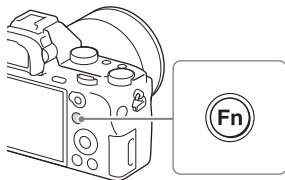
S sprednjim/zadnjim izbirnikom lahko hitro spreminjate nastavitve, ki so potrebne za posamezen način snemanja.

# Izbira funkcije z gumbom Fn (funkcija)

S tem gumbom je mogoče nastaviti ali izvesti pogosto uporabljane funkcije, razen funkcij z zaslona Quick Navi.

**1 Če želite način zaslona nastaviti na nekaj, kar ni [For viewfinder], pritisnite gumb DISP na izbirnem kolescu.**

**2 Pritisnite gumb Fn.**



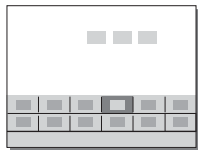
Seznam funkcij

**3 Želeni element izberite z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu.**

Seznam funkcij, ki jih je mogoče registrirati, in način njihove registracije najdete na strani 34.

**4 Želena nastavitve izberite z vrtenjem sprednjega izbirnika, nato pritisnite gumb ● na izbirnem kolescu.**

- Nekatere vrednosti nastavitve lahko natančneje prilagodite z vrtenjem zadnjega izbirnika.



## Nastavitve posameznih nastavitvev na namenskem zaslonu

V 3. koraku izberite element nastavitve in pritisnite gumb ● na izbirnem kolescu, da preklopite na namenski zaslon za želeni element nastavitve. Elemente nastavitve v skladu z navodili za uporabo.










Navodila za uporabo

## Funkcije, ki jih lahko registrirate z gumbom Fn (funkcija)

Izberete lahko funkcije, ki bodo prikazane ob pritisku gumba Fn (funkcija).

**Gumb MENU** →  **(Custom Settings)** → **[Function Menu Set.]** → **Dodelite funkcijo zeleni lokaciji.**

Funkcije, ki jih je mogoče izbrati z gumbom Fn:

Drive Mode	Selftimer during Brkt	Flash Mode
Flash Comp.	Focus Mode	Focus Area
Exposure Comp.	ISO	ISO AUTO Min. SS
Metering Mode	White Balance	DRO/Auto HDR
Creative Style	Shoot Mode	Picture Effect
Picture Profile	Center Lock-on AF	Smile/Face Detect.
 Soft Skin Effect	 Auto Obj. Framing	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.	Audio Rec Level
Zebra	Grid Line	 Marker Display
Audio Level Display	Peaking Level	Peaking Color
 Silent Shooting	Gamma Disp. Assist	Not set

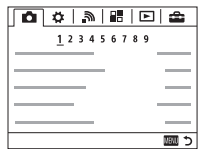
# Funkcije, ki jih je mogoče izbrati z gumbom MENU

Za fotoaparat lahko določite celostne osnovne nastavitve oz. izvajate funkcije, kot so snemanje, predvajanje ali druge.

## 1 Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.

2 Želeni element nastavitve izberite z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu ali z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite gumb ● v sredini izbirnega kolesca.

- Izberite ikono na vrhu zaslona in pritisnite gumb ◀/▶ na izbirnem kolescu, da se pomaknete na drug element na zaslonu MENU.











## 3 Izberite vrednost nastavitve in za potrditev pritisnite gumb ●.

### Prikaz menija »Tile Menu«

Določite lahko, ali želite, da se po pritisku gumba MENU vsakokrat prikaže prvi zaslon menija.



Gumb MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]





 **(Camera Settings)**

 <b>Image Size</b>	S to funkcijo se izbere velikost fotografij. (L: 12M/M: 5.1M/S: 3.0M (3:2) L: 10M/M: 4.3M/S: 2.6M (16:9) L: 5.1M/M: 3.0M/S: 1.3M (velikost APS-C, 3:2) L: 4.3M/M: 2.6M/S: 1.1M (velikost APS-C, 16:9))
 <b>Aspect Ratio</b>	S to funkcijo se izbere razmerje stranic fotografij. (3:2/16:9)
 <b>Quality</b>	S to funkcijo se nastavi kakovost slik. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
 <b>RAW File Type</b>	S to funkcijo se izbere vrsta datoteke za slike RAW. (Compressed/Uncompressed)
<b>Panorama: Size</b>	S to funkcijo se izbere velikost panoramskih slik. (Standard/Wide)
<b>Panorama: Direction</b>	S to funkcijo se nastavi smer zajemanja panoramskih slik. (Right/Left/Up/Down)
 <b>File Format</b>	S to funkcijo se izbere format filmske datoteke. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 <b>Record Setting</b>	S to funkcijo se izbereta kakovost in velikost sličic posnetih filmov. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/ 24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/ 24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/ 1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M)
<b>Dual Video REC</b>	S to funkcijo se določi, ali naj se istočasno snemata filma formatov XAVC S in MP4 ali filma formatov AVCHD in MP4. (On/Off)
 <b>HFR Settings</b>	S to funkcijo določite nastavitve snemanja z veliko hitrostjo sličic. (  Record Setting)






<b>Drive Mode</b>	S to funkcijo se nastavi način fotografiranja, na primer za neprekinjeno fotografiranje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./Self-timer/Self-timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket)
<b>Bracket Settings</b>	S to funkcijo se nastavi fotografiranje s samosprožilcem v načinu kadriranja, vrstni red fotografiranja za spreminjanje osvetlitve in nastavitve beline. (Selftimer during Brkt/Bracket order)
<b>Flash Mode</b>	S to funkcijo se določijo nastavitve bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
<b>Flash Comp.</b>	S to funkcijo se prilagodi intenzivnost bliskavice. (od -3.0 EV do +3.0 EV)
<b>Red Eye Reduction</b>	S to funkcijo se odpravi učinek rdečih oči pri uporabi bliskavice. (On/Off)
<b>Focus Mode</b>	S to funkcijo se izbere način ostrenja. (Single-shot AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)
<b>Focus Area</b>	S to funkcijo se izbere območje izostritve. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Expand Flexible Spot/Lock-on AF)
<b>Focus Settings</b>	Omogoča ostrenje s sprednjim ali zadnjim izbirnikom oziroma izbirnim kolescem.
 <b>AF Illuminator</b>	S to funkcijo se nastavi osvetljevalnik AF, ki pri izostritvi osvetli temne prizore. (Auto/Off)
<b>Exposure Comp.</b>	S to funkcijo se izravna svetlost celotne slike. (od -5.0EV do +5.0EV)
<b>Exposure step</b>	S to funkcijo izberete velikost koraka povečanja hitrosti zaklopa, zaslone in osvetlitve. (0.5EV/0.3EV)
<b>ISO</b>	S to funkcijo se nastavi občutljivost ISO. (Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 do ISO 409600)
<b>ISO AUTO Min. SS</b>	S to funkcijo nastavite najmanjšo hitrost zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO v načinu [ISO AUTO] spreminjati. (Faster/Fast/Standard/Slow/Slower/1/8000 - 30")
<b>Metering Mode</b>	S to funkcijo se nastavi metodo za merjenje svetlosti. (Multi/Center/Spot)



<b>White Balance</b>	S to funkcijo se prilagodi odtenke slik. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/ Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/ Custom 1-3/Custom Setup)
<b>DRO/Auto HDR</b>	S to funkcijo se samodejno izravnata svetlost in kontrast. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
<b>Creative Style</b>	S to funkcijo se izbere želena slikovna obdelava. Prilagodite lahko tudi kontrast, nasičenost in ostrino. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/ Black & White/Sepia/Style Box1-6)
<b>Picture Effect</b>	S to funkcijo se zajemajo slike s teksturo, edinstveno za izbrani učinek. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./ Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/ Watercolor/Illustration)
<b>Picture Profile</b>	S to funkcijo spreminjate nastavitve pri snemanju filmov, na primer barvo in odtenke. (Off/PP1 - PP9)
<b>Zoom</b>	S to funkcijo nastavite merilno lestvico zooma za zoom jasne slike in digitalni zoom.
<b>Focus Magnifier</b>	S to funkcijo se poveča slika pred snemanjem, tako da lahko pregledate izostritev.
 <b>Long Exposure NR</b>	S to funkcijo se nastavi odpravljanje šuma za posnetke s hitrostjo zaklopa 1 sekundo ali več. (On/Off)
 <b>High ISO NR</b>	S to funkcijo se nastavi odpravljanje šuma za fotografiranje z visoko občutljivostjo. (Normal/Low/Off)
<b>Center Lock-on AF</b>	S to funkcijo se nastavi sledenje in izostritev objekta, ki se sproži s pritiskom središnjega gumba na zaslonu za fotografiranje. (Off/On)
<b>Smile/Face Detect.</b>	S to funkcijo se nastavi zaznavanje obrazov in samodejno prilagodijo različne nastavitve. Nastavi se samodejna sprožitev sprožila, ko je zaznan nasmeh. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)




 <b>Soft Skin Effect</b>	S to funkcijo se nastavi učinek Soft Skin Effect in raven učinka. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 <b>Auto Obj. Framing</b>	S to funkcijo se analizira prizor pri fotografiranju obrazov, motivov od blizu ali motivov, ki jim sledi funkcija Lock-on AF, ter samodejno prireže in shrani še ena kopija posnetka z ustrežnejšo kompozicijo. (Off/Auto)
<b>Auto Mode</b>	Fotografirate lahko s funkcijo Intelligent Auto ali Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)
<b>Scene Selection</b>	S to funkcijo se izberejo prednastavljene nastavitve, ki ustrezajo različnim prizorom. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
<b>Movie/HFR</b>	S to funkcijo se izbere način osvetlitve, ki ustreza vašemu motivu ali učinku. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)
<b>SteadyShot</b>	Nastavi učinek SteadyShot za snemanje fotografij ali filmov. S to funkcijo se zmanjša zamegljenost zaradi tresenja fotoaparata, kadar med fotografiranjem držite fotoaparata v roki. (On/Off)
<b>SteadyShot Settings</b>	S to funkcijo se določijo nastavitve SteadyShot. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 <b>Color Space</b>	S to funkcijo se spremeni paleta barv, ki se lahko reproducirajo. (sRGB/AdobeRGB)
 <b>Auto Slow Shut.</b>	S to funkcijo se nastavi možnost, ki samodejno prilagodi hitrost zaklopa glede na svetlost okolja v načinu filma. (On/Off)
<b>Audio Recording</b>	S to funkcijo se določi, ali se pri snemanju filma posname zvok. (On/Off)
<b>Audio Rec Level</b>	S to funkcijo se prilagodi raven snemanja zvoka med snemanjem filmov. (od 0 do 31)

<b>Audio Out Timing</b>	S to funkcijo se določi časovna nastavev avdio izhoda med snemanjem filmov. (Live/Lip Sync)
<b>Wind Noise Reduct.</b>	S to funkcijo se zmanjša šum vetra med snemanjem filma. (On/Off)
<b>Memory recall</b>	S to funkcijo se priključijo nastavitve, predhodno registrirane v [Memory]. (1/2/M1-M4)
<b>Memory</b>	S to funkcijo se registrirajo želeni načini ali nastavitve fotoaparata. (1/2/M1-M4)

## (Custom Settings)

<b>Zebra</b>	S to funkcijo se prikažejo črte za prilagoditev svetlosti. (Off/70 do 100/100+/Custom1/Custom2)
 <b>MF Assist</b>	S to funkcijo se prikaže povečana slika pri ročnem ostrenju. (On/Off)
<b>Focus Magnif. Time</b>	S to funkcijo se nastavi, kako dolgo bo slika prikazana v povečani obliki. (2 Sec/5 Sec/No Limit)
<b>Grid Line</b>	S to funkcijo se prikaže mrežo, ki omogoča poravnavo s strukturami v motivu. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 <b>Marker Display</b>	S to funkcijo nastavite, ali želite na monitorju med snemanjem filmov prikazati označevalnik. (On/Off)
 <b>Marker Settings</b>	S to funkcijo nastavite označevalnik, prikazan na monitorju med snemanjem filmov. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
<b>Audio Level Display</b>	S to funkcijo se nastavi prikaz ravnih zvoka. (On/Off)
<b>Auto Review</b>	S to funkcijo se nastavi samodejni pregled zajete slike po fotografiranju. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
<b>DISP Button</b>	S to funkcijo se izbere vrsto informacij, ki se prikažejo na zaslonu ali v iskalu s pritiskom gumba DISP na izbirnem kolescu. (Monitor/Finder)

<b>Peaking Level</b>	S to funkcijo se pri ročnem ostrenju poudari robove izostrenih delov s posebno barvo. (High/Mid/Low/Off)
<b>Peaking Color</b>	S to funkcijo se nastavi barva poudarjanja robov. (Red/Yellow/White)
<b>Exposure Set. Guide</b>	S to funkcijo se nastavi vodnik pri spremembi nastavitve osvetlitve na zaslonu za fotografiranje. (Off/On)
<b>Live View Display</b>	S to funkcijo se določi, ali se nastavitve, kot je izravnava osvetlitve, prikažejo na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
<b>AF Area Auto Clear</b>	Določi, ali bi moralo biti območje ostrenja prikazano ves čas oziroma ali bi moralo izginiti kmalu, ko je ostrenje doseženo. (On/Off)
 <b>Pre-AF</b>	S to funkcijo se določi, ali se izvede samodejno ostrenje, preden sprožilo pritisnete do polovice. (On/Off)
<b>Zoom Setting</b>	S to funkcijo se določi, ali se pri uporabi zooma uporabita Clear Image Zoom in Digital Zoom. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)
 <b>Eye-Start AF</b>	S to funkcijo se določi, ali se uporablja samodejno ostrenje pri gledanju skozi iskalo, kadar je pritrjen prilagojevalnik za namestitev LA-EA2/LA-EA4 (naprodaj posebej). (On/Off)
<b>FINDER/MONITOR</b>	S to funkcijo se nastavi način za preklapljanje med iskalom in monitorjem. (Auto/Viewfinder(Manual)/Monitor(Manual))
<b>Release w/o Lens</b>	Nastavi, ali se lahko zaklop odpre, kadar objektiv ni pritrjen. (Enable/Disable)
<b>Release w/o Card</b>	S to funkcijo se določi, ali se zaklop sprosti, kadar pomnilniška kartica ni vstavljena. (Enable/Disable)
<b>Priority Set in AF-S</b>	Nastavi čas sprostitve zaklopa, kadar je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF] ali [DMF]. (AF/Release/Balanced Emphasis)
<b>Priority Set in AF-C</b>	Nastavi čas sprostitve zaklopa, kadar je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF]. (AF/Release/Balanced Emphasis)

 <b>AF w/ shutter</b>	S to funkcijo se določi, ali se izvede AF, ko sprožilo pritisnete do polovice. Ta način je uporaben, ko želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno. (On/Off)
 <b>AEL w/ shutter</b>	S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice prilagodi osvetlitev. Ta način je priročen, ko želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno. (Auto/On/Off)
 <b>Silent Shooting</b>	Omogoča fotografiranje brez zvoka zaklopa. (On/Off)
<b>e-Front Curtain Shut.</b>	S to funkcijo se določi, ali se uporabi funkcija elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa. (On/Off)
<b>S. Auto Img. Extract.</b>	Nastavi, ali naj se vse slike, ki so bile neprekinjeno posnete v funkciji [Superior Auto], shranijo ali ne. (Auto/Off)
<b>Exp.comp.set</b>	S to funkcijo se določi, ali se izravnava osvetlitve izrazi pri izravnavi bliskavice. (Ambient&flash/Ambient only)
<b>Reset EV Comp.</b>	S to funkcijo se določi, ali naj se ohrani vrednost osvetlitve, nastavljena brez gumba za osvetlitev, ali pa se vrednost osvetlitve po izklopu fotoaparata ponastavi na 0. (Maintain/Reset)
<b>Face Registration</b>	S to funkcijo se registrira ali spremeni oseba, ki ima prednost pri ostrenju. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
<b>APS-C/Super 35mm</b>	Nastavi fotografiranje v velikosti, enakovredni APS-C, in snemanje v velikosti, enakovredni Super 35 mm. (On/Auto/Off)
<b>AF Micro Adj.</b>	Ta funkcija omogoča podrobno prilagajanje položaja ostrenja, kadar je pritrjen prilagojevalnik za namestitev LA-EA2/LA-EA4 (naprodaj posebej). (AF Adjustment Set./amount/Clear)
<b>Lens Comp.</b>	Izravna popačenje na zaslonu, ki ga povzroča pritrjeni objektivi. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)
<b>Video Light Mode</b>	Nastavi nastavitve osvetlitve za lučko LED HVL-LBPC (naprodaj posebej). (Power Link/REC Link/REC Link&STBY/Auto)


<b>Function Menu Set.</b>	S to funkcijo se prilagodijo prikazane funkcije, kadar je pritisnjen gumb Fn (funkcija). (Drive Mode/Selftimer during Brkt/Flash Mode/ Flash Comp./Focus Mode/Focus Area/Exposure Comp./ISO/ ISO AUTO Min. SS/Metering Mode/White Balance/ DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/ Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./ Soft Skin Effect/ Auto Obj. Framing/ Image Size/ Aspect Ratio/ Quality/SteadyShot/ SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/ Zebra/Grid Line/ Marker Display/Audio Level Display/ Peaking Level/Peaking Color/ Silent Shooting/ Gamma Disp. Assist/Not set)
<b>Custom Key Settings</b>	Z dodeljevanjem funkcij določenim tipkam lahko pospešite delovanje tako, da te tipke pritisnete. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/ Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/ Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/ AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Gumbu za zaklep ostrenja na objektivu lahko dodelite funkcijo.
<b>Dial Setup</b>	S to možnostjo nastavite funkcije sprednjega in zadnjega izbirnika, kadar je način osvetlitve nastavljen na M. Izbirnike lahko uporabljate za prilagajanje hitrosti zaklopa in zaslone. (  SS  F/no. /  F/no.  SS)
<b>Dial Ev Comp</b>	Ta funkcija izravnava osvetlitev prek sprednjega ali zadnjega izbirnika. (Off/  Front dial/  Rear dial)
<b>Zoom Ring Rotate</b>	Ta funkcija dodeli povečanje/pomanjšanje smeri vrtenja objektivna z zoomom. Ta funkcija je na voljo samo pri objektivih s samodejnim zoomom, združljivih s to funkcijo. (Left(W)/Right(T) ali Right(W)/Left(T))
<b>MOVIE Button</b>	Ta funkcija omogoča ali onemogoča gumb MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
<b>Dial / Wheel Lock</b>	S to funkcijo se nastavi, ali se s pritiskom in pridržanjem gumba Fn onemogoči sprednji ali zadnji izbirnik oziroma izbirno kolesce. (Lock/Unlock)

## (Wireless)

<b>Send to Smartphone</b>	S to funkcijo se slike prenesejo v pametni telefon za prikaz. (Select on This Device/Select on Smartphone)
<b>Send to Computer</b>	S to funkcijo se slike varnostno kopirajo v računalnik, povezan z omrežjem.
<b>View on TV</b>	Slike si lahko ogledate na televizorju, ki se lahko poveže z omrežjem.
<b>One-touch(NFC)</b>	S to funkcijo se možnosti One-touch (NFC) dodeli ena aplikacija. Aplikacijo lahko med fotografiranjem priključite tako, da se s pametnim telefonom z omogočeno funkcijo NFC dotaknete fotoaparata.
<b>Airplane Mode</b>	V tej napravi lahko nastavite, da brezžična komunikacija ne deluje. (On/Off)
<b>WPS Push</b>	Dostopovno točko za fotoaparata lahko preprosto registrirate tako, da pritisnete gumb Wi-Fi Protected Setup™ (WPS).
<b>Access Point Set.</b>	Dostopovno točko lahko registrirate ročno.
<b>Edit Device Name</b>	Ime naprave lahko spremenite s funkcijo Wi-Fi Direct itd.
<b>Disp MAC Address</b>	S to funkcijo se prikaže naslov MAC fotoaparata.
<b>SSID/PW Reset</b>	S to funkcijo se ponastavi SSID in geslo za povezavo s pametnim telefonom.
<b>Reset Network Set.</b>	S to funkcijo se ponastavijo vse omrežne nastavitve.


## (Application)


Želene funkcije lahko dodate v fotoaparata tako, da se prek interneta povežete s spletnim mestom za prenos aplikacij PlayMemories Camera Apps™.

- V tem fotoaparatu je predhodno nameščena vgrajena aplikacija, imenovana [Smart Remote Embedded], ki omogoča upravljanje fotoaparata prek pametnega telefona. Predhodno nameščena aplikacija [Smart Remote Embedded] se ne bo izbrisala niti če pritisnete gumb MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Initialize].







 (Playback)

<b>Delete</b>	S to funkcijo se izbrši slika. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
<b>View Mode</b>	Ta funkcija predvaja slike, posnete na določen datum, ali iz določene mape fotografij in filmov. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S HD View/XAVC S 4K View)
<b>Image Index</b>	S to funkcijo se prikaže več slik hkrati. (9 Images/25 Images)
<b>Display Rotation</b>	S to funkcijo se nastavi smer predvajanja posnete slike. (Auto/Manual/Off)
<b>Slide Show</b>	S to funkcijo se predvaja diaproyekcija. (Repeat/Interval)
<b>Rotate</b>	S to funkcijo se sliko obrne.
 <b>Enlarge Image</b>	Ta funkcija poveča predvajane slike.
<b>Protect</b>	S to funkcijo se zaščiti slike. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/ Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
<b>Specify Printing</b>	S to funkcijo se fotografiji doda oznaka za naročilo tiskanja. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

 (Setup)

<b>Monitor Brightness</b>	S to funkcijo se nastavi svetlost monitorja. (Manual/Sunny Weather)
<b>Viewfinder Bright.</b>	S to funkcijo se nastavi svetlost elektronskega iskala. (Auto/Manual)
<b>Finder Color Temp.</b>	S to funkcijo se nastavi temperatura barve iskala.
<b>Gamma Disp. Assist</b>	Sliko S-Log pretvori v sliko, enakovredno ITU709, in jo prikaže v iskalu ali na zaslonu. (Off/Auto/S-Log2→709(800%)/S-Log3→709(800%))
<b>Volume Settings</b>	S to funkcijo se nastavi glasnost za predvajanje filma.
<b>Audio signals</b>	Ta funkcija nastavi, ali se med delovanjem samodejnega ostrenja ali samosprožilca oddajajo zvočni signali. (On/Off)
<b>Upload Settings</b>	S to funkcijo se nastavi možnost prenosa iz fotoaparata, če uporabljate kartico Eye-Fi. (On/Off)

<b>Tile Menu</b>	S to funkcijo se določi, ali se prikaže ploščični meni vsakič, ko pritisnete gumb MENU. (On/Off)
<b>Mode Dial Guide</b>	S to funkcijo se vklopi ali izklopi vodnik gumba za izbiro načina (obrazložitev posameznih načinov fotografiranja). (On/Off)
<b>Delete confirm.</b>	S to funkcijo se določi, ali je na zaslonu za potrditev brisanja predhodno izbrana funkcija za brisanje ali preklic. ("Delete" first / "Cancel" first)
<b>Display Quality</b>	S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza. (High/Standard)
<b>Pwr Save Start Time</b>	S to funkcijo nastavite časovni interval, po katerem izdelek samodejno preklopi v način varčevanja z energijo. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)
<b>NTSC/PAL Selector<sup>*1</sup></b>	Če v napravi spremenite format TV, je mogoče snemanje v drugačnem filmskem formatu.
<b>Cleaning Mode</b>	Ta funkcija zažene način čiščenja za čiščenje slikovnega senzorja.
<b>Demo Mode</b>	S to funkcijo se vklopi/izklopi predstavitevno predvajanje filma. (On/Off)
<b>TC/UB Settings</b>	Ta funkcija nastavi časovno kodo (TC) in uporabniški bit (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
<b>Remote Ctrl</b>	Ta funkcija nastavi, ali se uporablja infrardeči daljinski upravljalnik. (On/Off)
<b>HDMI Settings</b>	S to funkcijo se nastavijo nastavitve HDMI. (HDMI Resolution/  24p/60p Output/HDMI Info. Display/  TC Output/  REC Control/CTRL FOR HDMI)
 <b>4K Output Sel.</b>	S to funkcijo nastavite način snemanja in izhoda filmov 4K prek priključka HDMI, ko je fotoaparatus povezan z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom, ki podpira vsebine 4K. (Memory Card+HDMI/HDMI Only(30p)/HDMI Only(25p)/HDMI Only(24p))
<b>USB Connection</b>	S to funkcijo se nastavi način povezave USB. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)

<b>USB LUN Setting</b>	S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB. Nastavite na [Multi] pod običajnimi pogoji in na [Single] le takrat, ko povezave med fotoaparatom in računalnikom ali komponento AV ni mogoče vzpostaviti. (Multi/Single)
<b>USB Power Supply</b>	Omogoča napajanje prek kabla USB, ko je fotoaparatus povezan z računalnikom ali napravo USB s kablom mikro USB. (On/Off)
<b>Language</b>	S to funkcijo se izbere jezik.
<b>Date/Time Setup</b>	S to funkcijo se nastavi datum in čas ter čas prestavi na zimski/poletni čas.
<b>Area Setting</b>	S to funkcijo se nastavi lokacija uporabe.
<b>Copyright Info</b>	S to funkcijo se nastavijo podatki o avtorskih pravicah za fotografije. (Write Copyright Info/Set Photographer/Set Copyright/Disp. Copyright Info)
<b>Format</b>	S to funkcijo se formatira pomnilniška kartica.
<b>File Number</b>	S to funkcijo se določi način, ki se uporabi za dodelitev številke datotek fotografijam in filmom. (Series/Reset)
<b>Select REC Folder</b>	S to funkcijo se spremeni izbrana mapa za shranjevanje fotografij in filmov (MP4).
<b>New Folder</b>	S to funkcijo se ustvari nova mapa za shranjevanje fotografij in filmov (MP4).
<b>Folder Name</b>	S to funkcijo se nastavi format mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
<b>Recover Image DB</b>	S to funkcijo se obnovi datoteka zbirke podatkov slik ter omogoči snemanje in predvajanje.
<b>Display Media Info.</b>	S to funkcijo se prikaže preostali čas snemanja filmov in število slik, ki jih je mogoče posneti, na pomnilniški kartici.
<b>Version</b>	S to funkcijo se prikaže različica programske opreme fotoaparata.
<b>Certification Logo*2</b>	Certifikat je lahko prikazan v fotoaparatu.
<b>Setting Reset</b>	S to funkcijo se obnovijo nastavitve na privzete vrednosti. Izberite [Initialize], če želite vse nastavitve vrniti na privzete vrednosti. (Initialize/ Camera Settings Reset)

- \*1 Če preklopite ta element, boste pomnilniško kartico morali formatirati v nastavitvi, združljivi s sistemom PAL ali NTSC. Filmov, posnetih s sistemom NTSC, morda ne bo mogoče predvajati na televizorju s sistemom PAL.
- \*2 Samo za modele zunaj Japonske.

# Uporaba vgrajenega vodnika

## In-Camera Guide

Vodnik »In-Camera Guide« lahko zelenemu gumbu dodelite v možnosti [Custom Key Settings].

Vodnik »In-Camera Guide« prikazuje razlage trenutno izbranih funkcij menija ali nastavitev.

**Gumb MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [Custom Key Settings] →  
Izberite zeleni gumb, dodeljen funkciji. → [In-Camera Guide]**

Pritisnite gumb MENU in z izbirnim kolescem izberite element na zaslonu MENU, za katerega želite prikazati razlago, nato pritisnite gumb, ki mu je dodeljen vodnik [In-Camera Guide].

# Polnjenje paketa baterij

Pred prvo uporabo fotoaparata napolnite paket baterij NP-FW50 (priložen).

Paket baterij InfoLITHIUM™ lahko polnite, tudi če ni bil povsem izpraznjen.

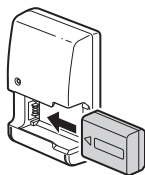
Uporabljate ga lahko, tudi če ni bil povsem napolnjen.

Paket baterij se postopoma prazni, tudi kadar ga ne uporabljate. Če ne želite zamuditi priložnosti za dober posnetek, pred fotografiranjem znova napolnite paket baterij.

## Polnjenje paketa baterij s polnilnikom baterij

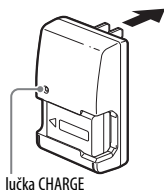
### 1 Paket baterij vstavite v polnilnik baterij.

- Potisnite ga, dokler se ne zaskoči.



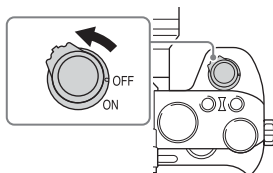
### 2 Vključite polnilnik baterij v najbližjo (stensko) električno vtičnico.

- Ko se polnjenje začne, lučka CHARGE zasveti oranžno.
- Lučka CHARGE se izklopi, ko je postopek polnjenja končan.
- Če lučka CHARGE zasveti in se nato takoj izklopi, je paket baterij povsem napolnjen.
- Za države/regije, ki niso ZDA in Kanada: priključite napajalni kabel v polnilnik baterij in nato polnilnik baterij povežite v (stensko) električno vtičnico.

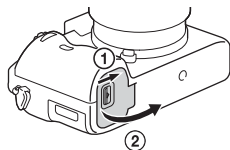


## Polnjenje paketa baterij z omrežnim napajalnikom

**1** Nastavite stikalo ON/OFF (Vklop) na OFF.

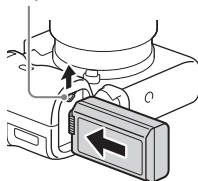


**2** Potisnite vzvod, da se odpre pokrov.

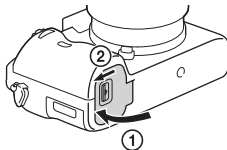


**3** V celoti vstavite paket baterij in z robom baterij potisnite zaklepni vzvod navznoter.

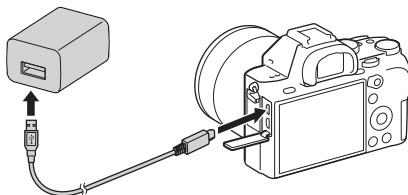
zaklepni vzvod



**4** Zaprite pokrov.

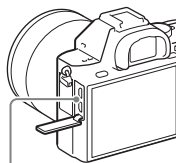


## 5 Povežite fotoaparata z omrežnim napajalnikom (priložen) prek kabla micro-USB (priložen) in priključite napajalnik v (stensko) električno vtičnico.



Lučka za polnjenje zasveti oranžno in fotoaparata se začne polniti.

- Med polnjenjem baterije mora biti fotoaparata izklopljen.
- Če lučka za polnjenje zasveti in se nato takoj izklopi, je paket baterij povsem napolnjen.
- Če lučka za polnjenje utripa in postopek polnjenja še ni dokončan, odstranite ter znova vstavite paket baterij.
- Za države/regije, ki niso ZDA in Kanada: priključite napajalni kabel v omrežni napajalnik in nato omrežni napajalnik povežite v (stensko) električno vtičnico.



Lučka za polnjenje

Sveti: polnjenje

Ne sveti: postopek polnjenja je dokončan

Utripa:

prišlo je do napake pri polnjenju ali je bil postopek polnjenja začasno zaustavljen, ker fotoaparata ni v ustreznem temperaturnem obsegu



**Opombe**

- Če je omrežni napajalnik priključen v (stensko) električno vtičnico in lučka za polnjenje na fotoaparatu utripa, je postopek polnjenja začasno zaustavljen, ker je temperatura zunaj priporočenega obsega. Ko je temperatura znova znotraj ustreznega temperaturnega obsega, se postopek polnjenja nadaljuje. Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 do 30 °C.
- Vključite omrežni napajalnik (priložen) ali polnilnik baterij (priložen) v najbližjo (stensko) električno vtičnico. Če pri uporabi omrežnega napajalnika ali polnilnika baterij pride do okvare, takoj izvlecite vtič iz (stenske) električne vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja.
- Ob prvi uporabi fotoaparata ali uporabi paketa baterij, ki se ni uporabljal dalj časa, lahko lučka za polnjenje/lučka CHARGE hitro utripa, ko prvič polnite baterijo. V tem primeru odstranite paket baterij iz fotoaparata in ga znova vstavite za ponovno polnjenje.
- Baterije, ki je ne uporabljate, ne polnite neprekinjeno ali večkrat, če je že povsem ali skoraj napolnjena. Tako se lahko poslabša njena zmogljivost.
- Po dokončanem postopku polnjenja odklopite omrežni napajalnik iz (stenske) električne vtičnice.
- Uporabljajte samo originalne pakete baterij, kabel micro USB (priložen) in omrežni napajalnik (priložen) podjetja Sony.

**Čas polnjenja (popolna napolnitev)**

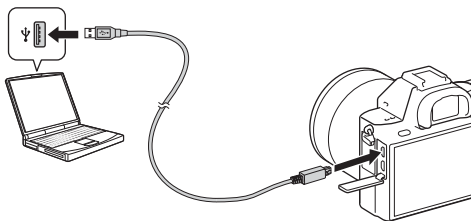
Čas polnjenja z omrežnim napajalnikom (priložen) je približno 150 minut, s polnilnikom baterij (priložen) pa približno 250 minut.

**Opombe**

- Zgoraj omenjeni čas polnjenja velja za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C. V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.

## Polnjenje prek povezave z računalnikom

Paket baterij lahko polnite tudi, če povežete fotoaparata in računalnik s kablom mikro USB. Fotoaparata in računalnik povežite, ko je fotoaparata izklopljen.



### Opombe

- Če je fotoaparata povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se baterija računalnika prazni. Dolgotrajnejše polnjenje na ta način ni priporočeno.
- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. Če to storite, lahko pride do okvare. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ne dajemo nobenih zagotovil.

## Preverjanje preostale ravni napolnjenosti baterije

Na zaslonu je prikazan indikator preostale ravni napolnjenosti.



### Opombe

- Raven napolnjenosti v določenih okoliščinah morda ni pravilna.


## Napajanje iz stenske vtičnice

Ko se fotoaparati napaja iz električne (stenske) vtičnice, ga lahko uporabljate z omrežnim napajalnikom (priložen).

### 1 Vstavite paket baterij v fotoaparati (stran 51).

### 2 Povežite fotoaparati s stensko vtičnico s kablom mikro USB (priložen) in omrežnim napajalnikom (priložen).

#### Opombe

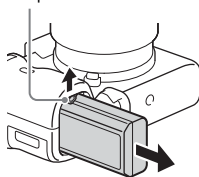
- Če je baterija izpraznjena, se fotoaparati ne bo vklopil. V fotoaparati vstavite napolnjen paket baterij.
- Če uporabljate fotoaparati, ki se napaja iz električne (stenske) vtičnice, preverite, ali je na zaslonu prikazana ikona ().
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjajte paketa baterij. Če odstranite paket baterij, se bo fotoaparati izklopil.
- Ne odstranite paketa baterij, če sveti lučka za dostop (stran 18), saj lahko poškodujete podatke na pomnilniški kartici.
- Dokler je izdelek vklopljen, se paket baterij ne bo polnil, tudi če je fotoaparati povezan z napajalnikom.
- V nekaterih pogojih se lahko izdelek dodatno napaja iz baterije, tudi če uporabljate napajalnik.
- Med napajanjem prek povezave USB ne odstranjajte kabla mikro USB. Preden odstranite kabel mikro USB, izklopite fotoaparati.
- Ko se izdelek napaja prek povezave USB, se temperatura v notranjosti fotoaparata lahko zviša, neprekinjeni čas snemanja pa skrajša.
- Pri uporabi prenosnega polnilnika kot vira napajanja se prepričajte, da je pred uporabo v celoti napolnjen. Med uporabo bodite pozorni tudi na stanje napoljenosti prenosnega polnilnika.

## Odstranitev paketa baterij

Izklopite fotoaparata. Prepričajte se, da je lučka za dostop (stran 18) izklopljena, pomaknite zaklepni vzvod v smeri puščice in izvlecite paket baterij.

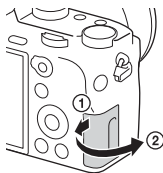
Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.

Zaklepni vzvod



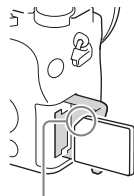
# Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)

- 1 Pomaknite pokrov za pomnilniško kartico, da ga odprete.**



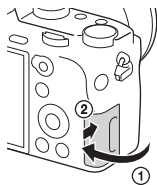
- 2 Vstavite pomnilniško kartico.**

- Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči.



Prirezani vogal mora biti pravilno usmerjen.

- 3 Zaprite pokrov.**




## Odstranitev pomnilniške kartice

Prepričajte se, da je lučka za dostop (stran 18) izklopljena, in nato enkrat potisnite pomnilniško kartico navznoter.

## Formatiranje pomnilniške kartice

Ko pomnilniško kartico prvič uporabljate s fotoaparatom, priporočamo, da jo pred uporabo v njem formatirate (inicializirate) in tako zagotovite njeno stabilnejše delovanje.

- S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.
- Če želite izvesti formatiranje, pritisnite gumb MENU →  (Setup) → [Format].

## Podprte pomnilniške kartice

S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic. Vendar pravilnega delovanja ni mogoče zagotoviti za vse vrste pomnilniških kartic.

Pomnilniška kartica	Za fotografije	Za filme		
		MP4	AVCHD	XAVCS
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
Pomnilniška kartica SD	✓	✓*1	✓*1	—
Pomnilniška kartica SDHC				
Pomnilniška kartica SDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2
Pomnilniška kartica microSD	✓	✓*1	✓*1	—
Pomnilniška kartica microSDHC				
Pomnilniška kartica microSDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2

\*1 Hitrostni razred SD 4: **CLASS 4** ali hitrejša, ali hitrostni razred UHS 1:

**U1** ali hitrejša

- \*2 Pomnilniške kartice, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:
- Zmogljivost 64 GB ali več
  - Hitrostni razred SD 10: **CLASS 10** ali hitrostni razred UHS 1: **U1** ali hitrejša
- Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS 3: **U3**.
- Podrobnosti o številu fotografij, ki jih je mogoče posneti, in razpoložljivem času snemanja filmov najdete na straneh od 95 do 98. Preverite tabele in izberite pomnilniško kartico z zeleno zmogljivostjo.

### Opombe

- Pravilno delovanje ni zagotovljeno za vse pomnilniške kartice. Če imate pomnilniško kartico, ki je ni izdelala družba Sony, se obrnite na proizvajalca izdelka.
- Če s tem fotoaparatom uporabljate Memory Stick Micro media ali pomnilniške kartice microSD, poskrbite, da boste uporabljali ustrezen prilagojevalnik.
- Posnetkov, shranjenih na pomnilniški kartici SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati v računalnikih ali napravah AV, ki ne podpirajo sistema exFAT\*. Preden povežete napravo s fotoaparatom, preverite, ali podpira sistem exFAT. Če s fotoaparatom povežete nezdržljivo napravo, se morda prikaže poziv za formatiranje kartice. Ob morebitnem prejetju tega poziva ne formatirajte kartice, saj boste izbrisali vse podatke na njej.
- \* exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo pomnilniške kartice SDXC.

# Nameščanje objektiv

Pred nameščanjem ali odstranjevanjem objektiv premaknite stikalo za vklop v položaj OFF.

## 1 Odstranite zaščitni pokrov z ohišja fotoaparata in pokrov z zadnje strani objektiv.

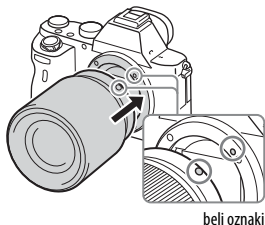
- Objektiv zamenjajte hitro in v okolju, kjer ni prahu, ter pri tem pazite, da v notranjost fotoaparata ne prodre prah ali umazanija.
- Pred fotografiranjem odstranite pokrov s sprednje strani objektiv.

sprednji pokrov objektiv



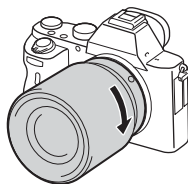
## 2 Namestite objektiv, tako da poravnate beli oznaki (za namestitev) na objektivu in fotoaparatu.

- Fotoaparati z objektivom obrnite proti tlor, da preprečite nabiranje prahu v notranjosti fotoaparata.



## 3 Objektiv rahlo potisnite proti fotoaparatu in ga zavrtite v smeri urnega kazalca, dokler se ne zaskoči.

- Pazite, da je objektiv pri nameščanju obrnjen naravnost.



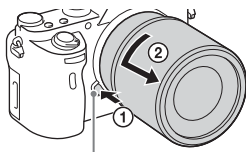


**Opombe**

- Med nameščanjem objektivna ne držite gumba za sprostitvev objektivna.
- Pri nameščanju objektivna ne uporabljajte sile.
- Prilagojevalnik za namestitev (naprodaj posebej) zahteva uporabo objektivna A-mount (naprodaj posebej). Informacije o uporabi prilagojevalnika za namestitev so na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena prilagojevalniku za namestitev.
- Če želite fotografirati v polnem formatu, uporabite objektivna za fotoaparata polnega formata.
- Ko prenašate fotoaparata z nameščenim objektivom, čvrsto držite tako fotoaparata kot objektivna.
- Ne držite objektivna za del, ki je podaljšan za namene prilagoditve zooma ali ostrenja.

**Odstranjevanje objektivna**

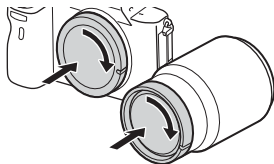
- 1 Pritisnite gumb za odstranitev objektivna do konca in zavrtite objektivna v nasprotni smeri urnega kazalca, dokler se ne ustavi.**



gumb za sprostitvev objektivna

- 2 Pritrdite sprednji in zadnji pokrov objektivna ter zaščitni pokrov ohišja fotoaparata.**

- Preden namestite pokrove, z njih odstranite ves prah in druge delce.

**Opombe glede zamenjave objektivna**

Če pri zamenjavi objektivna prah ali umazanija prodre v notranjost fotoaparata in prekrije površino slikovnega sensorja (del, ki pretvori svetlobni signal v električnega), se lahko na sliki pojavijo temne lise, odvisno od okolja, v katerem fotografirate.

Objektiv nameščajte/odstranjajte oz. zamenjajte hitro in v okolju, kjer ni prahu.

## Združljivi objektiv

S tem fotoaparatom so združljivi naslednji objektiv:

Objektiv		Združljivost s fotoaparatom
Objektiv s sistemom A-mount	Objektiv je združljiv s polnim formatom 35 mm	✓ (Potreben je prilagojevalnik za namestitev (naprodaj posebej), združljiv s polnim formatom)
	Objektiv, namenjen velikosti APS-C	✓* (Potreben je prilagojevalnik za namestitev (naprodaj posebej))
Objektiv s sistemom E-mount	Objektiv je združljiv s polnim formatom 35 mm	✓
	Objektiv, namenjen velikosti APS-C	✓*

\* Slike so zajete v velikosti APS-C. Vidni kot bo ustrezal približno 1,5-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu. (Na primer, vidni kot ustreza 75 mm, ko je pritrjen 50-mm objektiv.)

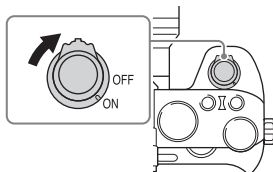
# Nastavitev jezika in ure

Ob prvem vklopu fotoaparata ali po vključitvi funkcij se prikaže zaslon za nastavitev jezika, datuma in časa.

## 1 Vklonite fotoaparata, tako da premaknete stikalo za vklop v položaj ON.

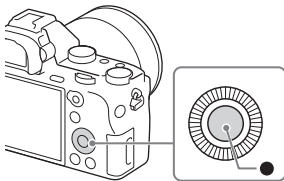
Pojavi se zaslon, ki vam omogoči izbiro jezika na monitorju.

- Fotoaparata izklopate tako, da stikalo za vklop premaknete v položaj OFF.



## 2 Izberite želeni jezik in na izbirnem kolescu pritisnite ●.

Prikaže se zaslon za nastavitev datuma in časa.



## 3 Preverite, ali je na zaslonu izbrana možnost [Enter], in nato pritisnite ●.

## 4 Izberite zeleno geografsko lokacijo in nato pritisnite ●.

## 5 Pritisnite ▲/▼ na izbirnem kolescu ali izberite element nastavitve z obračanjem izbirnega kolesca in pritisnite ●.

## 6 Pritisnite ▲/▼/◀/▶ ali izberite zeleno nastavitev z obračanjem izbirnega kolesca in pritisnite ●.

## 7 Ponovite 5. in 6. korak, da nastavite druge možnosti, in nato izberite [Enter] ter pritisnite ● na izbirnem kolescu.

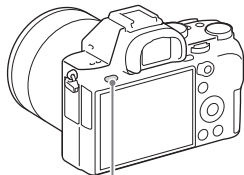
## Preklic postopka nastavitve datuma in časa

Pritisnite gumb MENU.

### Preverjanje ali vnovična nastavitev datuma/časa in območja

Ob prvem vklopu fotoaparata ali izpraznitvi notranje rezervne akumulatorske baterije se samodejno prikaže zaslon za nastavitev datuma in časa. Če želite ponastaviti datum in čas, uporabite meni.

**Gumb MENU** →  **(Setup)** →  
**[Date/Time Setup]** ali **[Area Setting]**



gumb MENU

#### Opombe

- Ta fotoaparat nima funkcije za vstavljanje datuma na sliko. Z možnostjo PlayMemories Home lahko vstavite datum in shranite oziroma natisnete sliko (le za Windows) (stran 91).

## Nastavitev hranjenja podatkov o datumu in času

Ta fotoaparat ima notranjo akumulatorsko baterijo, ki hrani podatke o datumu in času ter drugih nastavitvah neodvisno od tega, ali je fotoaparat vklopljen in paket baterij nameščen.


# Jasno fotografiranje brez tresenja fotoaparata

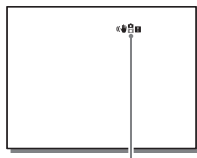
Tresenje fotoaparata pomeni neželeno premikanje fotoaparata po pritisku sprožilca, zaradi česar je slika zamegljena.


Če želite zmanjšati tresenje fotoaparata, upoštevajte navodila spodaj.

## Opozorilni indikator za tresenje fotoaparata

Kadar je lahko fotoaparat izpostavljen tresenju, utripa indikator

«» (opozorilo za tresenje fotoaparata). V takem primeru uporabite stojalo ali bliskavico.



Indikator «» (opozorilo za tresenje fotoaparata)

### Opombe

- Opozorilni indikator za tresenje fotoaparata se ne prikaže v naslednjih primerih:
  - Če je način osvetlitve nastavljen na M/S ali med snemanjem videa.

## Uporaba funkcije SteadyShot

S to funkcijo lahko fotografirate z optimalno izravnavo tresenja fotoaparata za uporabljeni objektiv.

**1** Gumb MENU →  (Camera Settings) → [SteadyShot] → [On]

**2** [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] →  
Izberite zeleno nastavitev.

<b>Auto</b>	Analizira informacije o objektivu in samodejno izravna tresenje fotoaparata.
<b>Manual</b>	Izravna tresenje fotoaparata glede na goriščno razdaljo, nastavljeno z možnostjo [SteadyS. Focal Len.] (8 mm – 1.000 mm). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavite goriščno razdaljo objektivna za fotografiranje.</li> </ul>

### Opombe

- Funkcija SteadyShot morda ne bo delovala optimalno, če ste fotoaparat pravkar vklopili, če ste ga pravkar usmerili proti objektu ali če ste sprožilo pritisnili do konca, ne da bi na polovici pritiska počakali.
- Če uporabljate stojalo, izklopite funkcijo SteadyShot, ker lahko pride do okvare funkcije SteadyShot.
- Če fotoaparat od objektivna ne more pridobiti informacije o goriščni razdalji, funkcija SteadyShot ne deluje pravilno. Možnost [SteadyShot Adjust.] nastavite na [Manual], možnost [SteadyS. Focal Len.] pa tako, da ustreza uporabljenemu objektivu. V tem primeru bo trenutno nastavljena vrednost goriščne razdalje SteadyShot prikazana na robu (☛).
- Če na primer uporabljate objektiv SEL16F28 (naprodaj posebej) s telekonverterjem, nastavite možnost [SteadyShot Adjust.] na [Manual] in nastavite goriščno razdaljo.
- Ob preklopu [SteadyShot] [On]/[Off] se bo hkrati spremenila nastavev v ohišju fotoaparata in objektivu.
- Ko je nameščen objektiv s stikalom SteadyShot, se lahko nastavitve spremenijo le z upravljanjem stikala na objektivu. Nastavev ne morete spremeniti v fotoaparatu.

## Pravilno držanje fotoaparata

**Stabilizirajte zgornji del telesa in se postavite tako, da se fotoaparat ne bo premikal.**

Način iskala



Način iskala  
(navpični položaj)



Način monitorja



Točka ①

Z eno roko držite držalo fotoaparata, z drugo roko pa podprite objektiv.

Točka ②

Trdno stojite na tleh z nogami v širini ramen.

Točka ③

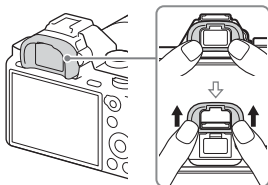
Komolce rahlo prislonite k telesu.

Če fotografirate kleče, zgornji del telesa stabilizirajte tako, da komolec naslonite na koleno.

# Odstranitev pokrovčka okularja

Če na fotoaparatu nameščate kotno iskalo FDA-A1AM (naprodaj posebej), odstranite pokrovček okularja.

**Prste postavite pod pokrovček okularja in ga potisnite navzgor.**



## Opombe

- Če je na fotoaparatu nameščeno kotno iskalo FDA-A1AM (naprodaj posebej), preklopite prikaz med iskalom in monitorjem tako, da izberete [Viewfinder(Manual)] ali [Monitor(Manual)] v meniju [FINDER/MONITOR] v možnosti ⚙️ (Custom Settings).



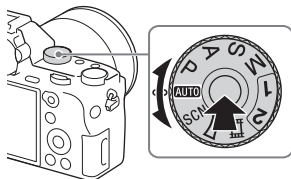
# Fotografiranje

Fotoaparati v načinu [Auto Mode] analizirajo objekt in omogočajo fotografiranje z ustreznimi nastavitvami.

## 1 Vključite fotoaparati, tako da premaknete stikalo za vklop v položaj ON.

## 2 Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).

- Obrnite gumb za izbiro načina, medtem ko držite gumb za sprostitve zaklepa gumba za izbiro načina v sredini gumba za izbiro načina.



## 3 Pogledite skozi iskalo in pridržite fotoaparati.

## 4 Določite velikost objekta.

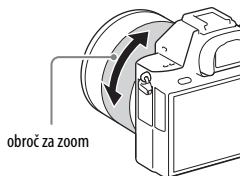
Če uporabljate objektiv z vzvodom za zoom:

premahnite vzvod za zoom.

Če uporabljate objektiv z obročem za zoom:

zavrtite obroč za zoom.

- Ko je nameščen objektiv s stalno goriščno razdaljo, optični zoom ni na voljo.
- Če je razpon optičnega zooma presežen, ko je nameščen objektiv s samodejnim zoomom, fotoaparati samodejno preklopi na zoom, ki ni optični zoom.



---

## 5 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

- Ko je slika izostrena, zasveti indikator ●.



---

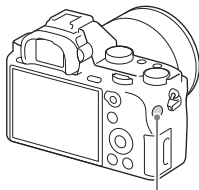
## 6 Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

- Če je pri fotografiranju obrazov, motivov od blizu (makro) ali motivov, ki jim sledi funkcija Zaklep AF, možnost [Auto Obj. Framing] nastavljena na [Auto], fotoaparati analizira prizor in samodejno prireže zajeto fotografijo ter ustvari ustrezno kompozicijo. Shranita se tako izvirna kot prirezana fotografija.
-

# Snemanje filmov

## 1 Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE.

- Če je možnost [MOVIE Button] v privzetih nastavitvah nastavljena na [Always], lahko na snemanje filmov preklopite v katerem koli snemalnem načinu.



gumb MOVIE

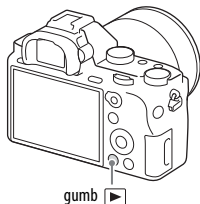
## 2 Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

### Opombe


- Če je nameščen objektiv, namenjen velikosti APS-C, se lahko robovi zaslona zdijo temni. Kadar s tem fotoaparatom snemate filme z ločljivostjo 4K, se priporoča uporaba objektiva, združljivega s polnim formatom 35 mm.
- Med snemanjem filma lahko s fotoaparatom posnamete tudi zvok delovanja fotoaparata. Če želite onemogočiti snemanje zvoka, možnost [Audio Recording] nastavite na [Off] (stran 39).
- Če pri uporabi objektiva z zoomom Power ne želite, da se med snemanjem filma posname zvok delovanja obroča za zoom, je priporočljivo, da pri snemanju filmov uporabljate vzvod za zoom. Premaknite vzvod za zoom tako, da prst nalahno položite na vzvod in vzvod upravljate brez hitrih gibov.
- Neprekinjeni čas snemanja filma je odvisen od temperature okolja ali stanja fotoaparata. Preberite razdelek »Opombe glede neprekinjenega snemanja« (stran 99).
- Če se prikaže ikona [H], je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoapar in počakajte, da se temperatura zniža.
- Pri dolgotrajnejšem neprekinjenem snemanju se fotoapar segreje. To je običajno. Prikaže se lahko tudi sporočilo [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V tem primeru izklopite fotoapar in počakajte, da bo spet pripravljen za zajemanje posnetkov.
- Pri snemanju se lahko posname zvok zaponk naramnega paščka, kar je odvisno od primera.


# Predvajanje fotografij












1 Pritisnite gumb .



2 Izberite sliko z gumboma / na izbirnem kolescu.

- Če želite predvajati filme, pritisnite  na izbirnem kolescu.

Če pri predvajanju filma pritisnete gumb  na izbirnem kolescu, se prikaže nadzorna plošča.

Nadzorna plošča	Dejanje med predvajanjem filma
	predvajanje
	začasna zaustavitev
	hitro pomikanje naprej
	hitro pomikanje nazaj
	počasno pomikanje naprej
	počasno pomikanje nazaj
	naslednji film
	prejšnji film
	po sličicah naprej
	po sličicah nazaj
	nastavitve glasnosti
	zapre nadzorno ploščo

## Opombe

- Ta fotoaparata morda ne bo predvajal filmov, posnetih z drugimi napravami.

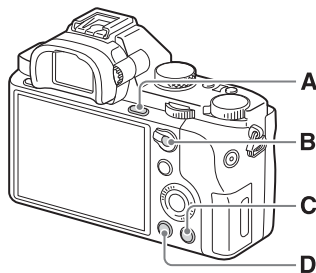
## Preklapljanje med fotografijami in filmi

Za predvajanje fotografij možnost [View Mode] nastavite na [Folder View(Still)], za predvajanje filmov pa možnost [View Mode] nastavite na [Folder View(MP4)], [AVCHD View], [XAVC S HD View] ali [XAVC S 4K View]. Če izberete [Date View], bodo na zaslonu prikazani fotografije in filmi, ki bodo razvrščeni po datumu.

**Gumb MENU →  (Playback) → [View Mode] → Izberite želeni način.**

## Funkcije predvajanja

Na voljo so naslednje priročne funkcije predvajanja:




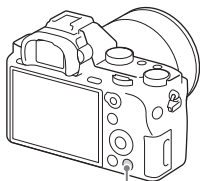
- A** Poveča ali pomanjša slike.
- Sliko povečate ali pomanjšate tako, da zavrtite izbirno kolesce. Na naslednjo/prejšnjo sliko preklopite tako, da obrnete sprednji ali zadnji izbirnik.
- B** Zaslona kazala fotografij
- Omogoča izbiro števila prikazanih fotografij. Gumb MENU → (Playback) → [Image Index]
- C** Izbriše nepotrebne slike.
- D** Preklopi na zaslon za predvajanje.



# Brisanje posnetkov


Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Pred nadaljevanjem se prepričajte, da želite izbrisati posnetek.

- 1** Ko je prikazana slika, ki jo želite izbrisati, pritisnite gumb  (Izbriši).



gumb  (Izbriši)

- 2** Z gumbom / na izbirnem kolescu izberite [Delete] in nato pritisnite .

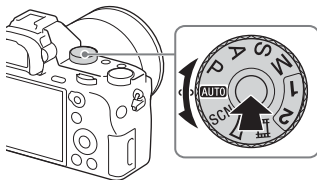
- Če želite izbrisati več slik hkrati, pritisnite gumb MENU →  (Playback) → [Delete].

## Opombe




- Zaščitene slike ni mogoče izbrisati.

# Izbira načina za fotografiranje

Obrnite gumb za izbiro načina, medtem ko držite gumb za sprostitvev zaklepa gumba za izbiro načina v sredini gumba za izbiro načina.
















Na voljo so naslednji načini za fotografiranje.

<b>AUTO</b> (Auto Mode)	Fotografiranje s samodejno prilagojenimi nastavitvami.
<b>P</b> (Program Auto)	Fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke). Druge nastavitve lahko prilagodite ročno.
<b>A</b> (Aperture Priority)	Fotografiranje s prilagoditvijo zaslonke in spremembo obsega ostrenja ali z zameglitvijo ozadja.
<b>S</b> (Shutter Priority)	Prilagoditev hitrosti zaklopa za prikaz premikanja motiva.
<b>M</b> (Manual Exposure)	Fotografiranje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke) z zadnjim ali sprednjim izbirnikom.
<b>1/2</b> (Memory recall)	Priklic nastavitve, ki so predhodno registrirane v možnosti [Memory] v meniju  (Camera Settings).
<b>SCN</b> (Scene Selection)	Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.
 (Sweep Panorama)	Zajemanje panoramskih fotografij z združevanjem več fotografij v eno.
 (Movie/HFR)	Omogoča spreminjanje načina za snemanje filmov ali snemanje filmov z veliko hitrostjo sličic.



# Funkcije, ki so na voljo v posameznem načinu za fotografiranje

Funkcije, ki so na voljo, so odvisne od izbranega načina za fotografiranje. V spodnji tabeli so z znakom ✓ prikazane funkcije, ki so na voljo, z znakom – pa funkcije, ki niso na voljo.

Shoot Mode		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
<b>AUTO</b>		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–	–
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–
	<b>HFR</b>	✓*	–	–	–	–	–

\* Kadar je način za fotografiranje nastavljen na M, lahko osvetlitev prilagodite le, če je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].

# Uporaba različnih funkcij

V teh navodilih je predstavljena le uporaba fotoaparata in naveden seznam funkcij. Za več informacij o fotoaparatu preberite »Vodnik za pomoč« (stran 2), v katerem so podrobna navodila o številnih funkcijah.

## Image Size (fotografija)

Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več slik bo posnetih.

**Gumb MENU** →  (Camera Settings) →  Image Size →


**Izberite želeno nastavitvev.**

Če je [Aspect Ratio] 3:2		Če je [Aspect Ratio] 16:9	
L: 12M	4240 × 2832 slikovnih pik	L: 10M	4240 × 2384 slikovnih pik
M: 5.1M	2768 × 1848 slikovnih pik	M: 4.3M	2768 × 1560 slikovnih pik
S: 3.0M	2128 × 1416 slikovnih pik	S: 2.6M	2128 × 1200 slikovnih pik

**Ko je možnost [APS-C/Super 35mm] nastavljena na [On]**

Če je [Aspect Ratio] 3:2		Če je [Aspect Ratio] 16:9	
L: 5.1M	2768 × 1848 slikovnih pik	L: 4.3M	2768 × 1560 slikovnih pik
M: 3.0M	2128 × 1416 slikovnih pik	M: 2.6M	2128 × 1200 slikovnih pik
S: 1.3M	1376 × 920 slikovnih pik	S: 1.1M	1376 × 776 slikovnih pik

### Opombe














- Če je možnost  Quality nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ustreza velikost slike za format RAW vrednosti [L].

## File Format

Gumb MENU →  (Camera Settings) →  File Format] → Izberite želeni način.

<b>XAVC S 4K</b>	Omogoča snemanje filmov XAVC S v ločljivosti 4K (24p/30p/25p). Ta format podpira bitne hitrosti, višje od AVCHD ali MP4. Zvok: LPCM
<b>XAVC S HD</b>	Omogoča snemanje filmov XAVC S (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p). Ta format podpira bitne hitrosti, višje od AVCHD ali MP4. Zvok: LPCM
<b>AVCHD</b>	Omogoča snemanje filmov AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Ta format je primeren za predvajanje filmov prek televizorja z visoko ločljivostjo. Zvok: Dolby Digital
<b>MP4</b>	Omogoča snemanje filmov MP4 (AVC). Ta format datotek je primeren za prenose WEB, e-poštne priloge itd. Zvok: AAC

### Opombe

- Pri naslednjih pogojih je potrebna pomnilniška kartica SDXC hitrostnega razreda UHS 3:  z zmogljivostjo 64 GB ali več (stran 58).
  - Pri snemanju z možnostjo  File Format], nastavljeno na [XAVC S 4K], in možnostjo  Record Setting], nastavljeno na [30p 100M], [25p 100M] ali [24p 100M]
  - Pri snemanju z možnostjo  File Format], nastavljeno na [XAVC S HD], in možnostjo  Record Setting], nastavljeno na [120p 100M] ali [100p 100M]
- Pri naslednjih pogojih je potrebna pomnilniška kartica SDXC hitrostnega razreda SD 10: **CLASS 10**  z zmogljivostjo 64 GB ali več ali pomnilniška kartica SDXC hitrostnega razreda UHS 1:  ali hitrejša z zmogljivostjo 64 GB ali več (stran 58).
  - Pri snemanju z možnostjo  File Format], nastavljeno na [XAVC S 4K], in možnostjo  Record Setting], nastavljeno na [30p 60M], [25p 60M] ali [24p 60M]
  - Pri snemanju z možnostjo  File Format], nastavljeno na [XAVC S HD], in možnostjo  Record Setting], nastavljeno na možnost, ki ni [120p 100M] ali [100p 100M]
  - Pri snemanju z možnostjo [Movie/HFR], nastavljeno na **HFR** (High Frame Rate)
- Ko je možnost  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], je možnost [HDMI Info. Display] začasno nastavljena na [Off].
- Ko je možnost  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], fotoaparati pa je priključen v napravo HDMI za snemanje, slika ne bo prikazana na monitorju.

- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in je fotoaparat priključen v napravo HDMI, sta [Smile/Face Detect.] in [Center Lock-on AF] začasno nastavljena na [Off].
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in je možnost [Dual Video REC] nastavljena na [On], so [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] in [REC Control] začasno nastavljeni na [Off]. Čeprav je fotoaparatus priključen v napravo HDMI, se med snemanjem filma slika ne pošilja v napravo HDMI.
- Ko preklopite v način filma ali začnete snemati film z možnostjo [File Format], nastavljeno na [XAVC S 4K], je možnost [APS-C/Super 35mm] zaklenjena v položaju [Off].
- Če je nameščen objektiv, namenjen velikosti APS-C, se lahko robovi zaslona zdijo temni. Kadar s fotoaparatom snemate filme z ločljivostjo 4K, se priporoča uporaba objektiv, združljivega s polnim formatom 35 mm.

## Record Setting

Večja je bitna hitrost, višja je kakovost slike.

**Gumb MENU** →  **(Camera Settings)** →  **Record Setting** →  
**Izberite zeleni način.**

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
30p 100M/ 25p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Omogoča snemanje filmov z najvišjo kakovostjo slike 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Pribl. 60 Mb/s	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*/ –	Pribl. 100 Mb/s	Omogoča snemanje filmov z najvišjo kakovostjo slike 3840 × 2160 (24p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.
24p 60M*/ –	Pribl. 60 Mb/s	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 3840 × 2160 (24p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.

**Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD]**

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60p 50M/ 50p 50M	Pribl. 50 Mb/s	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/ 25p 50M	Pribl. 50 Mb/s	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M* / –	Pribl. 50 Mb/s	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (24p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.
120p 100M/ 100p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Izvaja hitro snemanje filmov velikosti 1920 × 1080 (120p/100p). Snemati je mogoče filme s 120 sličic/sekundo/100 sličic/sekundo. • Ustvarite lahko bolj tekoče slike v počasnem posnetku z združljivo opremo za urejanje.
120p 60M/ 100p 60M	Pribl. 60 Mb/s	

**Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]**

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mb/s (največ)	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Pribl. 17 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov z običajno kakovostjo slike 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mb/s (največ)	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mb/s (največ)	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (24p/25p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Pribl. 17 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov z običajno kakovostjo slike 1920 × 1080 (24p/25p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.

### Ko je možnost [File Format] nastavljena na [MP4]

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	Pribl. 28 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (60p/50p).
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	Pribl. 16 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov z običajno kakovostjo slike 1920 × 1080 (30p/25p).
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	Pribl. 6 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov majhne velikosti 1280 × 720 (30p/25p).

\* Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

### Opombe

- Filmi, ki so bili posneti z nastavitvijo [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v meniju [Record Setting], se pretvorijo s programom PlayMemories Home in ustvari se snemalna plošča AVCHD. Pretvorba lahko traja dalj časa. Plošče z izvirno kakovostjo slike ni mogoče ustvariti. Če želite ohraniti izvirno kakovost slike, shranite filme na ploščo Blu-ray.
- Če želite filme 60p/50p/24p/25p predvajati prek televizorja, mora biti ta združljiv s formatom 60p/50p/24p/25p. Če televizor ni združljiv s formatom 60p/50p/24p/25p, se filmi 60p/50p/24p/25p predvajajo kot filmi 60i/50i.
- Pri uporabi naslednjih funkcij možnosti [Record Setting] ne morete nastaviti na [120p 100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M].
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ali [100p 60M] ali ko je možnost [Movie/HFR] nastavljena na [HFR] (High Frame Rate), se bo vidni kot zmanjšal.


## Funkcije samodejnega ostrenja






[Focus Mode]: Način ostrenja lahko izberete tako, da bo ustrezal gibanju objekta.

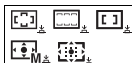
**Gumb MENU** →  **(Camera Settings)** → **[Focus Mode]** →  
**Izberite želeno nastavitvev.**

<b>AF-S</b> (Single-shot AF)	Izdelek zaklene ostrenje, ko je prilagoditev ostrenja dosežena. To uporabljajte za mirujoče objekte.
<b>AF-C</b> (Continuous AF)	Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte.

[Focus Area]: Izberete lahko območje ostrenja. Uporabite to funkcijo, kadar v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve.

**Gumb MENU** →  **(Camera Settings)** → **[Focus Area]** →  
**Izberite želeno nastavitvev.**

 (Wide)	Samodejno izostri objekt v celotnem razponu slike.
 (Zone)	Izbere območje na monitorju, ki ga naj izostri. Območje je sestavljeno iz devetih področij ostrenja, pri čemer izdelek samodejno izbere tisto območje, ki ga mora izostriti.
 (Center)	Samodejno izostri objekt v središču slike.
 (Flexible Spot)	Omogoča premik okvirja razpona AF do zelene točke na zaslonu in izostritev izredno majhnega objekta v ozkem območju. Z vrtenjem izbirnega kolesca lahko na zaslonu za fotografiranje v načinu Flexible Spot spremenite velikost okvirja iskala razpona AF.
 (Expand Flexible Spot)	Če se izdelku ne uspe osredotočiti na eno samo izbrano točko, ostrenje doseže s točkami za ostrenje okrog prilagodljivega mesta kot drugo prednostno območje.



(Lock-on AF)







Ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Pomaknite se na [Lock-on AF] na zaslonu z nastavitvami [Focus Area], nato pa izberite želeno sledilno začetno območje s pritiskom leve/desne strani izbirnega kolesca. Sledilno začetno območje lahko premaknete na katero koli želeno točko, tako da določite območje kot prilagodljivo točko ali razširljivo prilagodljivo točko.

## Silent Shooting

Omogoča fotografiranje brez zvoka zaklopa.

**Gumb MENU** →  **(Custom Settings)** →  **Silent Shooting** → **Izberite želeno nastavev.**

### Opombe

- Funkcijo  Silent Shooting uporabljate na lastno odgovornost, pri čemer bodite ustrezno pozorni na zasebnost in pravice osebkov v zvezi s portretnim fotografiranjem.
- Čeprav je možnost  Silent Shooting nastavljena na [On], ne bo popolne tišine.
- Čeprav je možnost  Silent Shooting nastavljena na [On], se sliši zvok delovanja zaslone in ostrenja.
- Pri fotografiranju s funkcijo  Silent Shooting z nizko občutljivostjo ISO se lahko območja visoke intenzivnosti na monitorju zabeležijo kot temnejši odtiski, če fotoaparatusmerite v vir zelo močne svetlobe.
- Ko je fotoaparatusklopljen, lahko v redkih primerih zaslišite pisk zaklopa. To ne pomeni, da gre za okvaro.
- Gibanje objekta ali fotoaparata lahko povzroči popačenje slike.
- Če fotografirate med hipno osvetlitvijo ali utripanjem luči, npr. med bliskanjem drugih fotoaparatorov ali pri fluorescenčni osvetlitvi, lahko na fotografiji nastane videz črt.
- Če želite izklopiti piskanje, ko je osebek izostren ali deluje samosprožilec, možnost [Audio signals] nastavite na [Off].
- Čeprav je možnost  Silent Shooting nastavljena na [On], lahko zaklop zapiska v naslednjih okoliščinah:
  - možnost [White Balance] je nastavljena na [Custom Setup]
  - [Face Registration]
- Nastavitve  Silent Shooting ne morete izbrati, ko gumb za izbiro načina ni nastavljen na P/A/S/M.



- Ko je možnost [📷 Silent Shooting] nastavljena na [On], niso na voljo naslednje funkcije:  
Flash shooting/Auto HDR/Picture Effect/Picture Profile/Long Exposure NR/e-Front Curtain Shut./S. Auto Img. Extract./BULB shooting/Multi Frame NR
- Pri fotografiranju s funkcijo, preneseno v okviru aplikacij za fotoaparatus PlayMemories Camera Apps, je možnost [📷 Silent Shooting] preklicana.
- Najnižja vrednost za občutljivost ISO je ISO 100.
- Ko vklopite fotoaparatus, se čas, v katerem lahko začnete snemati, podaljša za 0,5 sekunde.

# Uporaba funkcij Wi-Fi in funkcij NFC za povezavo z enim dotikom

S funkcijami Wi-Fi in funkcijami NFC za povezavo z enim dotikom lahko izvajate naslednja dejanja.

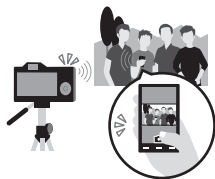
Fotografije in posnetke shranite v računalnik.



Fotografije in posnetke prenesete iz fotoaparata v pametni telefon.



S pametnim telefonom daljinsko upravljate fotoaparat.



Fotografije prikazujete na televizorju.



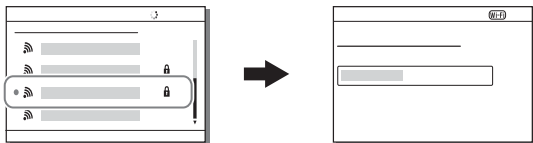
Za več podatkov o funkcijah Wi-Fi in funkcijah NFC za povezavo z enim dotikom glejte priloženi dokument »Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC)« ali »Vodnik za pomoč« (stran 2).

## Povezovanje fotoaparata z brezžično dostopovno točko

Fotoaparat povežite z brezžično dostopovno točko. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID) in geslo brezžične dostopovne točke.

**1** Gumb MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.]

**2** Z gumboma ▲/▼ na izbirnem kolescu izberite dostopovno točko, s katero se želite povezati. Če je z brezžično dostopovno točko prikazana tudi ikona ključa, pritisnite gumb ● na sredini izbirnega kolesca in vnesite geslo ter nato izberite možnost [OK].



### Opombe

- Če se povezava ne vzpostavi, glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.
- Če želite fotografije ali posnetke shraniti v računalnik, vanj namestite naslednjo namensko programsko opremo.


Pri uporabi sistema Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Pri uporabi sistema Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

# Dodajanje aplikacij v fotoaparata (PlayMemories Camera Apps)

Želene funkcije lahko dodate v fotoaparata tako, da ga prek interneta povežete s spletnim mestom za prenos aplikacij  (PlayMemories Camera Apps).

## Prenos aplikacij

### 1 Obiščite spletno mesto za prenos aplikacij.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Več informacij o potrebnem računalniškem okolju za prenos najdete na spletnem mestu za prenos aplikacij.

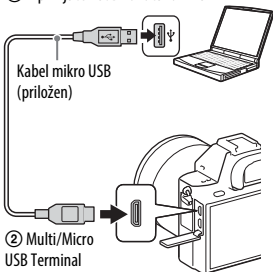
### 2 Upoštevajte navodila na zaslonu in si ustvarite račun storitve (samo prvič).

- Če imate račun, se vpišite na spletno mesto za prenos aplikacij.

### 3 Izberite zeleno aplikacijo in jo prenesite v fotoaparata, tako da sledite navodilom na zaslonu.

- Fotoaparata in računalnik povežite s kablom mikro USB (priložen), pri čemer upoštevajte navodila na zaslonu.

① V priključek USB na računalniku




#### Opombe

- Funkcija prenosa aplikacij v nekaterih državah in regijah morda ni na voljo. Podrobnosti najdete na zgoraj omenjenem spletnem mestu za prenos aplikacij.

## Neposreden prenos aplikacij s funkcijo Wi-Fi v fotoaparatu



S funkcijo Wi-Fi lahko aplikacije prenesete brez neposredne povezave z računalnikom.

**Pritisnite gumb MENU →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps) in sledite navodilom na zaslonu za prenos aplikacij.**

- Pred prenosom morate že imeti račun storitve.
- Izberite gumb MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.] → izbrano dostopovno točko → spremenite možnost [IP Address Setting] na [Auto], če je nastavljena na [Manual].

## Zagon aplikacije

**1 Gumb MENU →  (Application) → [Application List] → Izberite aplikacijo, ki jo želite zagnati.**

- Prek menija [One-touch(NFC)] lahko namestite funkcije NFC z enim dotikom in priključite aplikacije, in sicer tako, da se s pametnim telefonom preprosto dotaknete oznake  na fotoaparatu.
- Pred uporabo funkcij NFC z enim dotikom z naslednjim postopkom nastavite aplikacije, ki jih želite priklicati: Gumb MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → zelena aplikacija  
Ko se na fotoaparatu prikaže zaslon za fotografiranje, se s pametnim telefonom dotaknite fotoaparata.
- Privzeto je možnost »Smart Remote Embedded« dodeljena možnosti [One-touch(NFC)].

# Razvijanje slik RAW (Image Data Converter)

S programsko opremo Image Data Converter lahko:

- predvajate in urejate fotografije, ki so bile posnete v formatu RAW, tako da jim dodajate različne popravke, kot sta tonska krivulja in ostrina;
- fotografijam prilagajate nastavitve beline, osvetlitev, možnost [Creative Style] itd.;
- shranite slike, ki jih uredite in prikažete z računalnikom; fotografije shranite v formatu RAW ali v splošni obliki zapisa datoteke;
- prikažete in primerjate fotografije RAW in JPEG, ki ste jih posneli s tem fotoaparatom;
- fotografije ocenjujete po petstopenjski lestvici;
- dodajate barvne oznake.

## Namestitev programske opreme Image Data Converter

**Odprite internetni brskalnik v računalniku, vnesite enega od naslednjih naslovov URL in nato upoštevajte navodila na zaslону za prenos Image Data Converter.**

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Potrebujete internetno povezavo.
- Za podrobnosti o delovanju obiščite naslednjo stran za podporo Image Data Converter (samo v angleščini):  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Preverite lahko tudi podrobnosti v razdelku »Help« v menijski vrstici programa Image Data Converter.

# Uvoz slik v računalnik in njihova uporaba (PlayMemories Home)

Programska oprema PlayMemories Home omogoča uvoz slik in filmov v računalnik, kjer jih lahko uporabljate. Če želite v računalnik uvoziti filme XAVC S ali AVCHD, potrebujete programsko opremo PlayMemories Home.



Uvažanje slik iz fotoaparata



Predvajanje uvoženih fotografij



Zmenjava slik v storitvi PlayMemories Online™



Za operacijski sistem Windows so na voljo tudi te funkcije:



Prikaz slik na koledarju



Ustvarjanje filmskih plošč




Prenašanje slik v omrežne storitve

- Z naslednjim postopkom lahko prenesete Image Data Converter ali Remote Camera Control itd.:  
Fotoaparat povežite z računalnikom → zaženite programsko opremo PlayMemories Home → kliknite [Notifications].

## Opombe

- Za uporabo storitve PlayMemories Online ali drugih omrežnih storitev potrebujete internetno povezavo. Storitve PlayMemories Online ali druge omrežne storitve morda niso na voljo v nekaterih državah ali regijah.
- Več informacij o programski opremi za operacijski sistem Mac je na voljo na spodnjem naslovu URL:  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Če je programska oprema PMB (Picture Motion Browser), ki je priložena modelom, izdelanim pred letom 2011, že nameščena v vašem računalniku, bo med namestitvijo programske opreme PlayMemories Home prepisana. Uporabite PlayMemories Home, ki je naslednik programske opreme PMB.
- Filmi, ki so bili posneti z nastavitvijo [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v meniju [  Record Setting], se pretvorijo s programom PlayMemories Home in ustvari se snemalna plošča AVCHD. Pretvorba lahko traja dalj časa. Prav tako ni mogoče ustvariti zgoščenke z izvorno kakovostjo slike. Če želite ohraniti izvorno kakovost slike, shranite filme na ploščo Blu-ray.

## Namestitev programske opreme »PlayMemories Home«

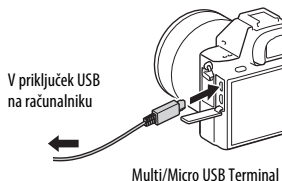
**Odprite internetni brskalnik v računalniku, vnesite enega od naslednjih naslovov URL in nato upoštevajte navodila na zaslону za prenos PlayMemories Home.**

<http://www.sony.net/pm/>

- Potrebujete internetno povezavo.
- Za podrobnosti o delovanju obiščite naslednjo stran za podporo PlayMemories Home (samo v angleščini):  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

### Če želite dodati funkcije v programsko opremo PlayMemories Home

Ko fotoaparat povežete z računalnikom, se lahko v programsko opremo PlayMemories Home dodajo nove funkcije. Priporočamo vam, da povežete fotoaparat z računalnikom, tudi če je programska oprema PlayMemories Home že nameščena v vašem računalniku.






# Upravljanje fotoaparata s pomočjo računalnika (Remote Camera Control)

Vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. S programsko opremo Remote Camera Control lahko:

- v računalniku urejate nastavitve fotoaparata ali ustvarite posnetek;
- posnamete fotografijo ali film neposredno v računalnik;
- izvajate zaporedno fotografiranje v intervalih.

Pred uporabo nastavite naslednje možnosti: Gumb MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

## Namestitev programske opreme Remote Camera Control

**Odprite internetni brskalnik v računalniku, vnesite enega od naslednjih naslovov URL in nato upoštevajte navodila na zaslону za prenos Remote Camera Control.**

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

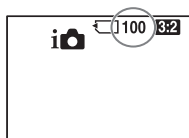
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Potrebujete internetno povezavo.
- Podrobnosti o delovanju najdete v razdelku Help.

# Preverjanje števila fotografij in časa posnetih filmov

Ko vstavite pomnilniško kartico in stikalo za vklop premaknete v položaj ON, se na zaslonu prikaže število fotografij, ki jih je mogoče posneti (če nadaljujete s fotografiranjem s trenutnimi nastavitvami).



## Opombe

- Ko število »0« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa rumeno, je pomnilniška kartica polna. Pomnilniško kartico zamenjajte z drugo ali iz trenutne izbrišite nekaj posnetkov (strani 45, 75).
- Če oznaka »NO CARD« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa rumeno, ni bila vstavljena nobena pomnilniška kartica. Vstavite pomnilniško kartico.

## Največje število fotografij oz. filmov, ki jih lahko shranite na pomnilniško kartico.

V spodnji tabeli je prikazano okvirno število posnetkov, ki jih je s tem fotoaparatom mogoče shraniti na formatirano pomnilniško kartico. Vrednosti so bile določene v skladu z rezultati preizkušanja zmogljivosti običajnih pomnilniških kartic Sony. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja oz. snemanja in vrste pomnilniške kartice.

**Image Size: L: 12M**

**Aspect Ratio: 3:2\***

**Pomnilniška kartica, ki je bila formatirana s tem fotoaparatom**

**(enote: fotografije)**

Quality \ Zmogljivost	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1800	3600	7200	14000
Fine	1300	2650	5300	10500
Extra fine	740	1500	3000	6000
RAW & JPEG (stisnjene slike RAW)	395	800	1600	3200
RAW (stisnjene slike RAW)	560	1100	2250	4600
RAW & JPEG (nestisnjene slike RAW)	240	485	980	1950
RAW (nestisnjene slike RAW)	295	590	1150	2400

\* Če je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [16:9], lahko ustvarite več posnetkov, kot prikazujejo številke v zgornji tabeli (razen kadar je izbrana možnost [RAW]).

## Število posnetkov, ki jih lahko ustvarite s paketom baterij

Upoštevajte, da so lahko dejanske vrednosti drugačne, odvisno od pogojev uporabe.

		Čas delovanja baterije	Število fotografij
Fotografiranje (fotografije)	monitor	—	pribl. 370 fotografij
	iskalo	—	pribl. 310 fotografij
Dejansko snemanje (filmi)	monitor	pribl. 60 min	—
	iskalo	pribl. 55 min	—
Neprekinjeno snemanje (filmi)	monitor	pribl. 100 min	—
	iskalo	pribl. 95 min	—
Ogled (fotografije)		pribl. 280 min	pribl. 5600 fotografij

### Opombe

- Zgornje število fotografij velja, če je paket baterij povsem napolnjen. Število fotografij se lahko zaradi različnih pogojev uporabe zmanjša.
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, velja za fotografiranje v naslednjih pogojih:
  - paket baterij uporabljate v prostoru s temperaturo 25 °C,
  - uporabljate objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (naprodaj posebej),
  - uporabljate Memory Stick PRO Duo (Mark2) Sony (naprodaj posebej),
  - možnost [Viewfinder Bright.] je nastavljena na [Manual] [±0],
  - možnost [Monitor Brightness] je nastavljena na [Manual] [±0],
  - možnost [Display Quality] je nastavljena na [High].
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za fotografiranje v naslednjih pogojih: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - možnost DISP je nastavljena na [Display All Info.];
  - možnost [Focus Mode] je nastavljena na [AF-S];
  - fotografira se enkrat na 30 sekund;
  - vsakih deset minut se fotoaparati izklopi ter znova vklopi.
- Število minut snemanja filmov je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
  - možnost [RECORD] Record Setting] je nastavljena na [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)];
  - velja za običajno snemanje filma: čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, uporabo zooma, pripravljenost na snemanje, izklapljanje oz. vklop itd.;
  - velja za neprekinjeno snemanje filma: čas delovanja baterije pri neprekinjenem snemanju, dokler ni dosežena meja (29 minut), nato se nadaljuje z znovičnim pritiskom gumba MOVIE. Druge funkcije, kot je uporaba zooma, niso vključene.

## Razpoložljivi čas snemanja filmov

V spodnji tabeli so prikazani okvirni skupni časi snemanja filmov, ki jih je s tem fotoaparatom mogoče shraniti na formatirano pomnilniško kartico. Čas snemanja filmov XAVC S in AVCHD predstavlja čas snemanja, ko je možnost fotografiranja [Dual Video REC] nastavljena na [Off].

### Pomnilniška kartica, ki je bila formatirana s tem fotoaparatom (h (ura), min (minuta))

Zmogljivost Record Setting	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 ura 15 minut
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 uri 5 minut
24p 100M* <sup>1</sup> / –	—	—	—	1 ura 15 minut
24p 60M* <sup>1</sup> / –	—	—	—	2 uri 5 minut
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 uri 35 minut
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 uri 35 minut
24p 50M* <sup>1</sup> / –	—	—	—	2 uri 35 minut
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 ura 15 minut
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 uri 5 minut
30p 16M* <sup>2</sup> /25p 16M* <sup>2</sup>	—	—	—	1 ura 55 minut
24p 12M* <sup>1</sup> * <sup>2</sup> / –	—	—	—	1 ura 55 minut
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 minut	1 ura 25 minut	3 ure	6 ur
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 minut	2 uri	4 ure 5 minut	8 ur 15 minut
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 minut	1 ura 15 minut	2 uri 30 minut	5 ur 5 minut
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 minut	1 ura 25 minut	3 ure	6 ur
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 minut	2 uri	4 ure 5 minut	8 ur 15 minut
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 minut	1 ura 15 minut	2 uri 35 minut	5 ur 20 minut

1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 ura	2 uri	4 ure 10 minut	8 ur 25 minut
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 uri 35 minut	5 ur 20 minut	10 ur 55 minut	22 ur

\*1 Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

\*2 Format datoteke za snemanje z visoko hitrostjo sličic (Prikazane vrednosti so razpoložljivi časi snemanja pri snemanju, ne pri predvajanju.)

- Nprekinjeno snemanje lahko traja pribl. 29 minut (omejitev specifikacij izdelka). Vendar se razpoložljiv čas neprekinjenega snemanja filmov razlikuje glede na naslednje pogoje.
  - Snemanje z veliko hitrostjo sličic: približno 7 minut pri [30p 16M]/[25p 16M]; približno 5 minut 30 sekund pri [24p 12M]
  - Kadar je možnost formata datoteke nastavljena na MP4 (28M): približno 20 minut (omejeno z velikostjo datoteke 4 GB)

#### Opombe

- Čas snemanja filmov je različen, ker fotoaparata omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitve kakovosti/velikosti slike.
- Prikazane vrednosti ne veljajo za neprekinjeni čas snemanja.
- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in vrste pomnilniške kartice.
- Za podrobnosti o predvajanju filmov glejte stran 72.
- Predvajanje počasnih posnetkov zahteva štirikrat več časa kot snemanje filmov, če je film posnet v formatu XAVC S HD 30p 16M/25p 16M, in petkrat več časa kot snemanje filmov, če je film posnet v formatu AVC S HD 24p 12M.

## Opombe glede neprekinjenega snemanja

- Snemanje z visoko kakovostjo ali neprekinjeno snemanje z uporabo slikovnega senzorja porabi veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V takih primerih se fotoaparati samodejno izklopi, saj visoke temperature vplivajo na kakovost posnetka ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Razpoložljiv čas snemanja filmov, ko s fotoaparatom snemate po tem, ko je bil dalj časa izklopljen, je naveden spodaj. (Naslednje vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.)

Temperatura okolja	Neprekinjen čas snemanja za filme (HD)	Neprekinjen čas snemanja za filme (4K)
20 °C	pribl. 29 min	pribl. 29 min
30 °C	pribl. 29 min	pribl. 29 min
40 °C	pribl. 29 min	pribl. 21 min

HD: AVCHD FH (17 Mb/s)

4K: XAVC S 4K (60 Mbps)

- Razpoložljiv čas snemanja filmov je odvisen od temperature ali stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Ko se prikaže oznaka [↓], zaustavite snemanje filma. Temperatura v fotoaparatu je presegla sprejemljivo vrednost.
- Če fotoaparati preneha snemati zaradi temperature, ga izklopite in nekaj minut pustite mirovati. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v kameri popolnoma zniža.
- Če upoštevate naslednje točke, bo čas snemanja daljši.
  - Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.
  - Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Najdaljši neprekinjeni čas snemanja je približno 29 minut.
- Največja velikost datoteke s filmom je pribl. 2 GB, ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]. Ko je velikost datoteke približno 2 GB, se samodejno ustvari nova datoteka s filmom.
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [MP4], je lahko posamezna datoteka s filmom velika največ pribl. 4 GB. Snemanje filma se bo samodejno zaustavilo, če velikost datoteke snemanega filma doseže pribl. 4 GB.

# Tehnični podatki

## Fotoaparāt

### [Sistem]

Vrsta fotoaparata: digitalni fotoaparāt z zamenljivim objektivom  
Objektiv: objektiv Sony E-mount

### [Slikovni senzor]

Format slike:  
polna velikost 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm), slikovni senzor CMOS  
Efektivno število slikovnih pik fotoaparata:  
pribl. 12 200 000 slikovnih pik  
Skupno število slikovnih pik fotoaparata:  
pribl. 12 400 000 slikovnih pik

### [SteadyShot]

Sistem: vgrajen sistem stabilizacije slike s premikom senzorja

### [Odpornost na prah]

Sistem: premaz zaščite polnjenja na slikovnem senzorju in mehanizmu za premik slikovnega senzorja

### [Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem: sistem zaznavanja kontrasta  
Obseg občutljivosti:  
od -4 EV do +20 EV  
(ob enakovredni občutljivosti ISO 100 z objektivom F2.0)  
Osvetljevalec AF:  
pribl. od 0,3 m do 3 m  
(pri uporabi objektivna FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

### [Elektronsko iskalo]

Tip: elektronsko iskalo  
Skupno število pik: 2 359 296 točk  
Pokritost okvirja: 100%  
Povečava: Pribl. 0,78 × z objektivom 50 mm v neskončnosti, -1 m<sup>-1</sup>  
Očesna točka: Pribl. 23 mm od okularja, 18,5 mm od okvirja okularja na -1 m<sup>-1</sup> (v skladu s standardom CIPA)  
Nastavitev dioptrija:  
od -4.0 m<sup>-1</sup> do +3.0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

LCD-monitor: 7,5 cm (tip 3.0), pogon TFT  
Skupno število pik: 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) pik

### [Nastavitev osvetlitve]

Metoda merjenja: 1 200-consko ocenjevalno merjenje  
Obseg merjenja: od -3 EV do +20 EV (ob enakovredni občutljivosti ISO 100 z objektivom F2.0)  
Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve):  
Fotografije: ISO 100 do 102 400 (razširjeni ISO: najmanj ISO 50, največ ISO 409 600),  
[ISO AUTO] (ISO 100 do 12 800, možnost nastavitve najvišje/najnižje stopnje.)



Filmi: ISO 100 do 102 400  
(razširjeni ISO: največ  
ISO 409 600), [ISO AUTO]  
(ISO 100 do enakovredno 12 800,  
možnost nastavitve najvišje/  
najnižje stopnje.)

Izravnava osvetlitve:  $\pm 5.0$  EV  
(omogoča preklapljanje med  
1/3 in 1/2 koraka EV)  
Uporaba gumba za izravnavo  
osvetlitve:  $\pm 3$  EV (1/3 koraka EV)

### [Zaklop]

Tip: elektronsko upravljani, navpični  
pomik, tip goriščne ravnine

Obseg hitrosti:

Fotografije: od 1/8 000 sekunde  
do 30 sekund, BULB

Filmi: od 1/8 000 sekunde do  
1/4 sekunde (1/3 koraka EV)

– Naprave, združljive s formatom  
1080 60i do 1/60 sekunde  
v načinu AUTO

(do 1/30 sekunde v načinu  
samodejni počasni zaklop)

– Naprave, združljive s formatom  
1080 50i do 1/50 sekunde  
v načinu AUTO

(do 1/25 sekunde v načinu  
samodejni počasni zaklop)

Hitrost sinhronizacije bliskavice:  
1/250 sekunde

### [Neprekinjeno fotografiranje]

Hitrost neprekinjenega  
fotografiranja:

največ 2,5 slik na sekundo

Fotografiranje v načinu

[Spd Priority Cont.]:

največ 5 slik na sekundo

- Glede na naše pogoje merjenja.

Hitrost neprekinjenega

fotografiranja je lahko glede na

pogoje fotografiranja manjša.

Število neprekinjenih posnetkov:

Neprekinjeno fotografiranje

v načinu prioritete hitrosti:

Extra fine 64 slik/neprekinjeno

fotografiranje: Extra fine 100 slik

### [Format zapisovanja]

Format datoteke: podpira JPEG  
(DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.3,  
MPF Baseline), RAW (oblika  
zapisa Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S): podpira  
formate MPEG-4 AVC/H.264  
XAVC S razl. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: LPCM 2ch

(48 kHz 16 bitov)

Film (format AVCHD): združljivo  
s formatom AVCHD razl. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: Dolby Digital 2ch,

opremljen z Dolby Digital Stereo  
Creator

- Izdelano na podlagi licence  
podjetja Dolby Laboratories.

Film (format MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: MPEG-4 AAC-LC 2ch

**[Zapisovalni medij]**


Memory Stick PRO Duo, kartica SD


**[Vhodni/izhodni priključki]**

Multi/Micro USB Terminal\*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: mikro priključek HDMI  
tipa D

priključek  (mikrofon): mini stereo  
priključek Ø 3,5 mm

priključek  (slušalke): mini stereo  
priključek Ø 3,5 mm

\* Podpira naprave, združljive  
s priključkom Micro USB.

**[Napajanje, splošno]**

Paket baterij: paket akumulatorskih  
baterij NP-FW50

**[Poraba energije (med fotografiranjem)]**

Pri uporabi objektivna FE 28-70 mm  
F3.5-5.6 OSS

Pri uporabi iskala:

pribl. 3,0 W

Pri uporabi monitorja:

pribl. 2,5 W

**[Drugo]**

Exif Print: združljivo

DPOF: združljivo

PRINT Image Matching III:  
združljivo

Dimenzije (pribl.):

126,9 mm × 95,7 mm × 60,3 mm  
(Š/V/D, brez izbočenih delov)

Teža:

pribl. 627 g (z baterijo in medijem  
Memory Stick PRO Duo)

pribl. 584 g (samo ohišje)

Delovna temperatura: od 0 do 40 °C

**[Brezžični LAN]**

Podprta oblika: IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčni pas:

pasovna širina 2,4 GHz

Varnost: WEP/WPA-PSK/

WPA2-PSK

Način povezave: Wi-Fi Protected

Setup™ (WPS)/Manual

Način dostopa: infrastrukturni način

NFC: združljivo z NFC Forum

Type 3 Tag

Št. modela WW898259

**Polnilnik baterij BC-VW1**

Vhodna napetost: AC 100 V do 240 V,  
50 Hz/60 Hz, 4,2 W

Izhodna napetost: 8,4 V DC, 0,28 A

Obseg delovne temperature:  
od 0 do 40 °C

Obseg temperature shranjevanja:  
od -20 do +60 °C

**Omrežni napajalnik****AC-UD10/AC-UUD11**

Napajanje: AC 100 V do 240 V,  
50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Izhodna napetost: DC 5 V, 1,5 A

## Paket akumulatorskih baterij NP-FW50

Tip baterije: litij-ionska baterija

Največja napetost:

8,4 V enosmerne napetosti

Nazivna napetost:

7,2 V enosmerne napetosti

Največja napetost polnjenja:

8,4 V enosmerne napetosti

Največji tok polnjenja: 1,02 A



Zmogljivost: 7,3 Wh (1 020 mAh)

Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez obvestila.

### Združljivost slikovnih podatkov

- Ta fotoaparati je skladen z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje fotografij, ki so bile posnete s fotoaparatom ali drugo opremo, in predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem fotoaparatom ni zagotovljeno.

### Blagovne znamke

- Memory Stick in  sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- XAVC S in  sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- »AVCHD Progressive« in logotip »AVCHD Progressive« sta blagovni znamki podjetij Panasonic Corporation in Sony Corporation.
- Dolby in simbol DD sta blagovni znamki družbe Dolby Laboratories.
- Izraza HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščiteni blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC v ZDA in drugih državah.
- Windows je zaščiten blagovna znamka družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Mac je zaščiten blagovna znamka družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- iOS je zaščiten blagovna znamka podjetja Cisco Systems, Inc.
- iPhone in iPad sta blagovni znamki podjetja Apple Inc., zaščiteni v ZDA in drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Android in Google Play sta blagovni znamki družbe Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi Protected Setup so zaščiteni blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Wi-Fi Alliance.

- Oznaka N je blagovna znamka ali zaščitena blagovna znamka družbe NFC Forum, Inc. v ZDA in drugih državah.
- DLNA in DLNA CERTIFIED sta zaščiteni blagovni znamki družbe Digital Living Network Alliance.
- Facebook in logotip »f« sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Facebook, Inc.
- YouTube in logotip YouTube sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Google Inc.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi, Inc.
- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v tem priročniku, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki <sup>TM</sup> in ® v tem priročniku nista uporabljena v vseh primerih.



# Kazalo

## A

Area Setting .....	64
AUTO.....	69
Auto Mode.....	69

## B

brisanje.....	75
---------------	----

## C

Custom Key Settings .....	43
---------------------------	----

## Č

čas snemanja filmov .....	97
---------------------------	----

## D

Date/Time Setup.....	63
DISP.....	23, 40
Način fotografiranja .....	37

## F

File Format .....	79
Fn .....	33, 34
Focus Area .....	83
Focus Magnif. Time .....	40
Focus Mode .....	83
fotografiranje.....	69

## G

gumb za izbiro funkcije .....	33, 34
gumb za izravnavo osvetlitve .....	28

## I

Image Data Converter.....	90
Image Size .....	78
In-Camera Guide.....	49
iskalo.....	17
ISO .....	37
izbirno kolesce .....	31

## L

Language .....	47, 63
lučka za polnjenje .....	52

## M

Memory recall .....	40
MENU .....	35
monitor .....	23
MOVIE.....	71
MOVIE Button .....	71

## N

način za fotografiranje .....	76
naramni pašček .....	20
nastavitev dioptrija .....	17
nastavitev ure .....	63
NFC .....	86

## O

objektiv.....	60
očesni senzor .....	17

**P**

paket baterij .....	50
PlayMemories Camera Apps.....	88
PlayMemories Home.....	91, 92
pokrovček okularja .....	68
polnjenje paketa baterij.....	50
pomnilniška kartica .....	57, 58
prikaz posnetka .....	72
priključek za dodatno opremo ....	19
priključek za mikrofona.....	19
prilagojevalnik za namestitev .....	62
programska oprema .....	90, 91, 93

**Q**

Quick Navi .....	29
------------------	----

**R**

računalnik .....	90, 91, 93
Record Setting .....	80
Remote Camera Control.....	93

**S**

Scene Selection .....	39
Silent Shooting .....	84
SteadyShot.....	65
SteadyShot Settings.....	65
Super 35 mm .....	42

**Š**

število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti .....	95
---	----

**T**

tehnični podatki .....	100
tresenje fotoaparata .....	65

**V**

View Mode.....	73
vodnik za pomoč.....	2

**W**

White Balance .....	38
Wi-Fi.....	7, 86

**Z**

združljivi objektivni .....	62
Zebra .....	40





<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosto zastavljena vprašanja so na voljo na spletni strani za podporo strankam.

<http://www.sony.net/>



4581534120

©2015 Sony Corporation