

## Benutzungsweise

---

### Vor Gebrauch

#### Bezeichnung der Teile

- [Bezeichnung der Teile \(Vorderseite\) \[1\]](#)
- [Bezeichnung der Teile \(Rückseite\) \[2\]](#)
- [Bezeichnung der Teile \(Oberseite/Seite\) \[3\]](#)
- [Bezeichnung der Teile \(Unterseite\) \[4\]](#)
- [Bezeichnung der Teile Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS \(mit ILCE-7K geliefert\) \[5\]](#)

#### Symbole und Anzeigen

- [Liste der Symbole auf dem Bildschirm \[6\]](#)

#### Verwendung des Tragegurts

- [Verwendung des Schulterriemens \[7\]](#)

#### Anbringen der Okularmuschel

- [Anbringen der Okularmuschel \[8\]](#)

#### Einstellen des Suchers

- [Einstellen des Suchers \(Dioptrien-Einstellung\) \[9\]](#)

#### Kameraführer

- [Info zu \[Kameraführer\] \[10\]](#)

# Überprüfen des Bedienungsverfahrens

## Überprüfen des Bedienungsverfahrens

- Verwendung des Einstellrads [11]
- Verwendung von MENU-Posten [12]
- Verwendung der Taste Fn (Funktion) [13]
- Verwendung von „Quick Navi“

## Aufnehmen

### Aufnehmen von Standbildern/Filmen

- Standbildaufnahme [14]
- Filmaufnahme [15]

### Auswählen des Aufnahmemodus

- Liste der Moduswahlknopffunktionen [16]
- Intelligente Auto. [17]
- Überlegene Autom. [18]
- Info zur Szenenerkennung [19]
- Vorteile von automatischer Aufnahme [20]
- Programmautomatik [21]
- Schwenk-Panorama [22]
- Szenenwahl [23]
- Zeitpriorität [24]
- Blendenpriorität [25]
- Manuelle Belichtung [26]
- BULB [27]
- Speicherabruf [28]
- Film [29]

## Verwendung der Aufnahmefunktionen

## Verwendung der Zoomfunktion

- [Zoom \[30\]](#)
- [Mit diesem Produkt verfügbare Zoomfunktionen \[31\]](#)
- [Zoom-Einstellung \[32\]](#)
- [Info zum Zoomfaktor \[33\]](#)

## Blitzbenutzung

- [Verwendung eines Blitzgerätes \(getrennt erhältlich\) \[34\]](#)
- [Blitzmodus \[35\]](#)
- [Blitzkompens. \[36\]](#)

## Auswählen eines Monitoranzeigemodus

- [Umschalten der Monitoranzeige \(Aufnahme\) \[37\]](#)
- [Taste DISP \(Sucher\) \[38\]](#)
- [Taste DISP \(Monitor\) \[39\]](#)

## Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität

- [Bildgröße \(Standbild\) \[40\]](#)
- [Seitenverhält. \(Standbild\) \[41\]](#)
- [Qualität \(Standbild\) \[42\]](#)
- [Panorama: Größe \[43\]](#)
- [Panorama: Ausricht. \[44\]](#)

## Fokuseinstellung

- [Fokusmodus \[45\]](#)
- [Fokusfeld \[46\]](#)
- [Fokusspeicher \[47\]](#)
- [Manuellfokus \[48\]](#)
- [Direkte manuelle Fokussierung \(DMF\) \[49\]](#)
- [MF-Unterstützung \(Standbild\) \[50\]](#)
- [Fokusvergrößerung \[51\]](#)

- [Fokusvergröß.zeit \[52\]](#)
- [Kantenanheb.stufe \[53\]](#)
- [Kantenanheb.farbe \[54\]](#)
- [AF-Verriegelung \[55\]](#)
- [AF-Verriegelung \(Ein\) \[56\]](#)
- [Vor-AF \(Standbild\) \[57\]](#)
- [Eye-Start AF \(Standbild\) \[58\]](#)
- [AF/MF-Steuerg \[59\]](#)
- [AF-Hilfslicht \(Standbild\) \[60\]](#)
- [AF MikroEinst. \[61\]](#)
- [Fokus-Einstellung \[62\]](#)
- [AF b. Auslösung \(Standbild\) \[63\]](#)
- [AF Ein \[64\]](#)
- [Augen-AF \[65\]](#)
- [Phasenerk.bereich \(ILCE-7\) \[66\]](#)
- [Messen der genauen Entfernung zum Motiv \[67\]](#)

## Einstellen der Belichtung

- [Belichtungskorr. \[68\]](#)
- [Belichtungskorrekturknopf \[69\]](#)
- [Messmodus \[70\]](#)
- [AE-Speicher \[71\]](#)
- [AEL mit Auslöser \(Standbild\) \[72\]](#)
- [Bel.korr einst. \[73\]](#)
- [Zebra \[74\]](#)
- [Belich.einst.-Anleit. \[75\]](#)
- [Belicht.stufe \[76\]](#)
- [Regler Ev-Korrektur \[77\]](#)
- [EV-Korr. zurücksetz. \[78\]](#)

Auswählen eines Bildfolgemodus  
(Serienaufnahme/Selbstausröser)

- [Bildfolgemodus \[79\]](#)
- [Serienaufnahme \[80\]](#)
- [Serienaufn.-Zeitprio. \[81\]](#)
- [Selbstausslöser \[82\]](#)
- [Selbstauss\(Serie\) \[83\]](#)
- [Serienreihe \[84\]](#)
- [Einzelreihe \[85\]](#)
- [WA-Reihe \[86\]](#)
- [DRO-Reihe \[87\]](#)
- [Reihenfolge \[88\]](#)

## Auswählen der ISO-Empfindlichkeit

- [ISO \[89\]](#)
- [Multiframe-RM \[90\]](#)

## Korrigieren von Helligkeit und Kontrast

- [Dynamikb.Opt. \(DRO\) \[91\]](#)
- [Auto HDR \[92\]](#)

## Einstellen der Farbtöne

- [Weißabgleich \[93\]](#)
- [Aufnahmen der Grundfarbe Weiß im Modus \[Benutzer-Setup\] \[94\]](#)

## Auswählen eines Effektmodus

- [Bildeffekt \[95\]](#)
- [Kreativmodus \[96\]](#)

## Aufnahmen von Filmen

- [Dateiformat \(Film\) \[97\]](#)
- [Aufnahmeeinstlg. \(Film\) \[98\]](#)
- [Audioaufnahme \[99\]](#)
- [Tonpegelanzeige \[100\]](#)

- Tonaufnahmepegel [101]
- Tonausgabe-Timing [102]
- Windgeräuschreduz. [103]
- Auto. Lang.belich. (Film) [104]
- MOVIE-Taste [105]

## Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch

- Speicher [106]
- Funkt.menü-Einstlg. [107]
- Key-Benutzereinstlg. [108]
- Funktion des Einstellrads [109]
- Funktion der Taste AEL [110]
- Funktion der Taste AF/MF. [111]
- Funktion der Benutzertaste [112]
- Funktion der mittleren Taste [113]
- Funktion der linken Taste [114]
- Funktion der rechten Taste [115]
- Funktion der Abwärtstaste [116]
- Regler-Konfiguration [117]

## Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

- Lächel-/Ges.-Erk. [118]
- Soft Skin-Effekt (Standbild) [119]
- Gesichtsregistr. (Neuregistrierung) [120]
- Gesichtsregistr. (Änderung der Reihenf.) [121]
- Gesichtsregistr. (Löschen) [122]
- Rot-Augen-Reduz [123]
- Auto. Objektrahm. (Standbild) [124]
- SteadyShot [125]
- Langzeit-RM (Standbild) [126]
- Hohe ISO-RM (Standbild) [127]
- Farbraum (Standbild) [128]

- [Gitterlinie \[129\]](#)
- [Bildkontrolle \[130\]](#)
- [Anzeige Live-View \[131\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[132\]](#)
- [Ausl. ohne Objektiv \[133\]](#)
- [Elekt. 1.Verschl.vorh. \(ILCE-7\) \[134\]](#)
- [Üb. Auto. Bildextrah. \[135\]](#)
- [APS-C Größ.erfass. \[136\]](#)
- [Schattenaufhellung \[137\]](#)
- [Farbabweich.korrek. \[138\]](#)
- [Verzeichnungskorr. \[139\]](#)
- [Regler-/Radsperre \[140\]](#)
- [Monitor deaktivieren \[141\]](#)
- [Blendenvorschau \[142\]](#)
- [Erg. Aufn.vorschau \[143\]](#)

## Betrachten

### Betrachten von Standbildern

- [Bildwiedergabe \[144\]](#)
- [WiedergabezooM \[145\]](#)
- [Bildindex \[146\]](#)
- [Umschalten der Monitoranzeige \(während der Wiedergabe\) \[147\]](#)

### Löschen von Bildern

- [Löschen eines angezeigten Bilds \[148\]](#)
- [Mehrere ausgewählte Bilder löschen \[149\]](#)

### Wiedergeben von Filmen

- [Filmwiedergabe \[150\]](#)

### Betrachten von Panoramabildern

- [Wiedergabe von Panoramabildern \[151\]](#)

## Drucken

- [Ausdrucken \[152\]](#)

## Verwendung der Betrachtungsfunktionen

- [Ansichtsmodus \[153\]](#)
- [Anzeige-Drehung \[154\]](#)
- [Diaschau \[155\]](#)
- [Drehen \[156\]](#)
- [Schützen \[157\]](#)
- [4K Standbild-Wdg. \[158\]](#)

## Betrachten von Bildern auf einem Fernsehgerät

- [Betrachten von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät \[159\]](#)
- [Betrachten von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät \[160\]](#)

## Ändern von Einstellungen

### Setup-Menü

- [Monitor-Helligkeit \[161\]](#)
- [Sucherhelligkeit \[162\]](#)
- [Sucher-Farbtemp. \[163\]](#)
- [Lautstärkeinst. \[164\]](#)
- [Signaltöne \[165\]](#)
- [Upload-Einstell.\(Eye-Fi\) \[166\]](#)
- [Kachelmenü \[167\]](#)
- [Modusregler-Hilfe \[168\]](#)
- [Löschbestätigng \[169\]](#)
- [Anzeigequalität \[170\]](#)
- [Energiesp.-Startzeit \[171\]](#)

- [PAL/NTSC-Auswahl \[172\]](#)
- [Reinigungsmodus \[173\]](#)
- [Demo-Modus \[174\]](#)
- [Fernbedienung \[175\]](#)
- [HDMI-Auflösung \[176\]](#)
- [STRG FÜR HDMI \[177\]](#)
- [HDMI-Infoanzeige \[178\]](#)
- [USB-Verbindung \[179\]](#)
- [USB-LUN-Einstlg. \[180\]](#)
- [Sprache \[181\]](#)
- [Datum/Uhrzeit \[182\]](#)
- [Gebietseinstellung \[183\]](#)
- [Formatieren \[184\]](#)
- [Dateinummer \[185\]](#)
- [REC-Ordner wählen \[186\]](#)
- [Neuer Ordner \[187\]](#)
- [Ordnername \[188\]](#)
- [Bild-DB wiederherst. \[189\]](#)
- [Medien-Info anzeig. \[190\]](#)
- [Version \[191\]](#)
- [Zertifizierungslogo \(nur Übersee-Modell\) \[192\]](#)
- [Einstlg zurücksetzen \[193\]](#)

## Verwendung von Wi-Fi-Funktionen

### Verbinden dieses Produkts mit einem Smartphone

- [„PlayMemories Mobile“](#)
- [Verbinden eines Android-Smartphones mit diesem Produkt \[194\]](#)
- [Verbinden des Produkts mit einem iPhone oder iPad \[195\]](#)
- [One-Touch\(NFC\) \[196\]](#)

### Steuern dieses Produkts mit einem Smartphone

- [Smart Remote eingebettet \[197\]](#)
- [One-touch connection mit einem NFC-tauglichen Android-Smartphone \(NFC One-touch-Fernsteuerung\) \[198\]](#)

## Übertragen von Bildern zu einem Smartphone

- [An Smartph. send. \[199\]](#)
- [Übertragen von Bildern zu einem Android-Smartphone \(NFC One-touch-sharing\) \[200\]](#)

## Übertragen von Bildern zu einem Computer

- [An Comp. senden \[201\]](#)

## Übertragen von Bildern zu einem Fernsehgerät

- [Auf TV wiedergeben \[202\]](#)

## Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen

- [Flugzeug-Modus \[203\]](#)
- [WPS-Tastendruck \[204\]](#)
- [Zugriffspkt.-Einstlg. \[205\]](#)
- [Gerätename bearb. \[206\]](#)
- [MAC-Adresse anz. \[207\]](#)
- [SSID/PW zurücks. \[208\]](#)
- [Netzw.einst. zurücks. \[209\]](#)

## Hinzufügen von Applikationen zum Produkt

### PlayMemories Camera Apps

- [PlayMemories Camera Apps \[210\]](#)
- [Empfohlene Computerumgebung \[211\]](#)

### Installieren der Applikationen

- [Eröffnen eines Dienstkontos \[212\]](#)

- [Herunterladen von Applikationen \[213\]](#)
- [Applikationen mithilfe der Wi-Fi-Funktion direkt zum Produkt herunterladen \[214\]](#)

## Starten der Applikationen

- [Starten der heruntergeladenen Applikation \[215\]](#)

## Verwalten der Applikationen

- [Deinstallieren von Applikationen \[216\]](#)
- [Ändern der Reihenfolge von Applikationen \[217\]](#)
- [Überprüfen der Konto-Informationen von „PlayMemories Camera Apps“](#)

## Betrachten auf Computern

### Empfohlene Computerumgebung

- [Empfohlene Computerumgebung \[218\]](#)

## Verwenden der Software

- [„PlayMemories Home“](#)
- [Installieren von „PlayMemories Home“](#)
- [Software für Mac-Computer \[219\]](#)
- [„Image Data Converter“](#)
- [Installieren von „Image Data Converter“](#)
- [Zugriff auf „Anleitung für Image Data Converter“](#)
- [„Remote Camera Control“](#)
- [Installieren von „Remote Camera Control“](#)
- [Zugriff auf „Remote Camera Control-Hilfetext“](#)

## Verbinden dieses Produkts mit einem Computer

- [Anschließen des Produkts an einen Computer \[220\]](#)
- [Importieren von Bildern zum Computer \[221\]](#)
- [Trennen des Produkts vom Computer \[222\]](#)

## Erstellen einer Filmdisc

- [Disc-Typ \[223\]](#)
- [Wahl der Disc-Erstellungsmethode \[224\]](#)
- [Erstellen einer Disc mit einem anderen Gerät außer einem Computer \[225\]](#)
- [Erstellen von Blu-ray-Discs \[226\]](#)

## Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt

### Vorsichtsmaßnahmen

- [Vorsichtsmaßnahmen \[227\]](#)
- [Info zur internen wiederaufladbaren Batterie \[228\]](#)
- [Hinweise zum Akku \[229\]](#)
- [Laden des Akkus \[230\]](#)
- [Speicherkarte \[231\]](#)

### Reinigen dieses Produkts

- [Info zur Reinigung \[232\]](#)

### Anzahl von aufnehmbaren Standbildern und verfügbare Filmaufnahmezeiten

- [Anzahl der Standbilder \[233\]](#)
- [Filmaufnahmezeiten \[234\]](#)

### Benutzung dieses Produkts im Ausland

- [Steckeradapter \[235\]](#)
- [Info zu TV-Farbsystemen \[236\]](#)

### Sonstige Informationen

- [Mount-Adapter \[237\]](#)
- [LA-EA1 Mount-Adapter \[238\]](#)
- [LA-EA2 Mount-Adapter \[239\]](#)

- [LA-EA3 Mount-Adapter \[240\]](#)
- [LA-EA4 Mount-Adapter \[241\]](#)
- [Vertikalgriff \[242\]](#)
- [AVCHD-Format \[243\]](#)
- [Lizenz \[244\]](#)

## Markenzeichen

- [Markenzeichen \[245\]](#)

---

# Störungsbehebung

---

Falls Sie Probleme haben

Falls Sie Probleme haben

- [Störungsbehebung \[246\]](#)

## Störungsbehebung

### Akku und Stromversorgung

- [Der Akku lässt sich nicht in das Produkt einsetzen. \[247\]](#)
- [Das Produkt lässt sich nicht einschalten. \[248\]](#)
- [Das Produkt schaltet sich plötzlich aus. \[249\]](#)
- [Die Akku-Restladungsanzeige zeigt einen falschen Pegel an. \[250\]](#)
- [Die Ladekontrollleuchte des Produkts blinkt während des Akku-Ladevorgangs. \[251\]](#)
- [Der Akku ist nicht geladen worden, obwohl die Ladekontrollleuchte des Produkts erloschen ist. \[252\]](#)
- [Der Akku wird nicht aufgeladen. \[253\]](#)

### Aufnahmen von Standbildern/Filmen

- [Es können keine Bilder aufgezeichnet werden. \[254\]](#)

- Die Aufnahme dauert ungewöhnlich lange. [255]
- Das Bild ist unscharf. [256]
- Datum und Uhrzeit der Aufnahme werden nicht auf dem Monitor angezeigt. [257]
- Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet. [258]
- Die Anzeige für Blendenwert und/oder Verschlusszeit und/oder Messung blinkt. [259]
- Die Bildfarben stimmen nicht. [260]
- Das Bild ist verrauscht, wenn der Monitor an einem dunklen Ort betrachtet wird. [261]
- Die Augen von Personen werden rot abgebildet. [262]
- Punkte erscheinen und bleiben auf dem Bildschirm. [263]
- Serienaufnahmen sind nicht möglich. [264]
- Das Sucherbild ist unscharf. [265]
- Das Bild ist weißlich (Linsenreflexion)/Lichtverwischungen erscheinen auf dem Bild (Geisterbilder). [266]
- Die Ecken des Bilds sind zu dunkel. [267]
- Das Bild ist unscharf. [268]
- Der LCD-Monitor wird nach Ablauf einer kurzen Zeit dunkel. [269]

## Betrachten von Bildern

- Bilder können nicht wiedergegeben werden. [270]
- Datum und Uhrzeit werden nicht angezeigt. [271]
- Das Bild kann nicht gelöscht werden. [272]
- Das Bild wurde versehentlich gelöscht. [273]
- Es kann kein DPOF-Zeichen gesetzt werden. [274]

## Wi-Fi

- Es ist kein drahtloser Zugangspunkt für die Verbindung auffindbar. [275]
- [WPS-Tastendruck] funktioniert nicht. [276]
- [An Comp. senden] wird vorzeitig abgebrochen. [277]
- Sie können keine Filme zu einem Smartphone senden. [278]
- [Smart Remote eingebettet] oder [An Smartph. send.] wird vorzeitig abgebrochen. [279]
- Der Aufnahmebildschirm für [Smart Remote eingebettet] wird nicht ruckfrei angezeigt. Die Verbindung zwischen diesem Produkt und dem Smartphone ist unterbrochen. [280]

- One-touch connection (NFC) kann nicht benutzt werden. [281]

## Computer

- Der Computer erkennt dieses Produkt nicht. [282]
- Es können keine Bilder importiert werden. [283]
- Beim Betrachten eines Films auf einem Computer werden Bild und Ton durch Rauschen unterbrochen. [284]
- Bilder, die von einem Computer exportiert wurden, können nicht auf diesem Produkt betrachtet werden. [285]

## Speicherkarten

- Die Speicherkarte wurde versehentlich formatiert. [286]

## Drucken

- Es werden keine Bilder gedruckt. [287]
- Das Bild weist merkwürdige Farben auf. [288]
- Beide Kanten der Bilder werden beim Drucken abgeschnitten. [289]
- Sie können Bilder nicht mit Datum drucken. [290]

## Sonstiges

- Das Objektiv beschlägt. [291]
- Das Produkt erwärmt sich bei längerer Benutzung. [292]
- Die Uhreinstellanzeige erscheint beim Einschalten des Produkts. [293]
- Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder nimmt nicht ab, oder vermindert sich jeweils um zwei Bilder auf einmal. [294]
- Das Produkt funktioniert nicht ordnungsgemäß. [295]
- „-E-“ erscheint auf dem Bildschirm. [296]

## Meldungen

### Meldungen

- Warnmeldungen [297]

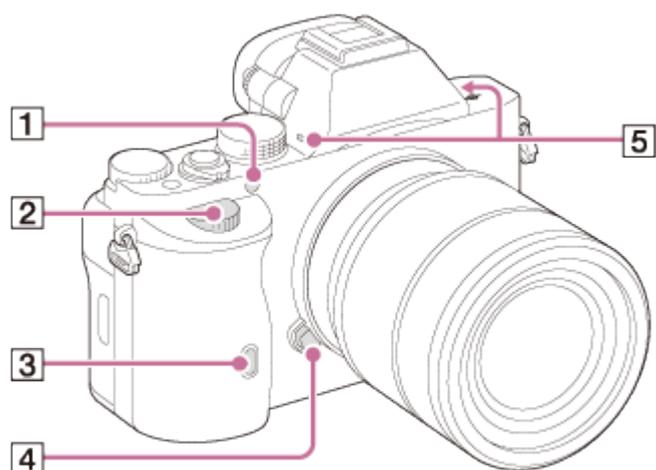
Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat  
Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat

- Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat [298]

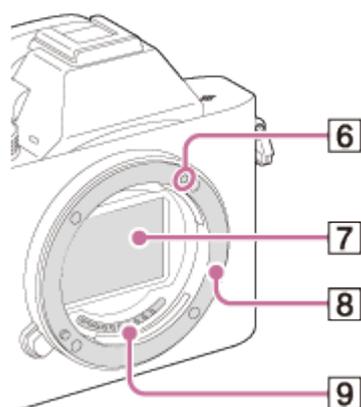
---

## [1] Vor Gebrauch > Bezeichnung der Teile Bezeichnung der Teile (Vorderseite)

---



Ansicht bei abgenommenem Objektiv



1. AF-Hilfslicht/Selbstausröserlampe
2. Vorderes Drehrad
3. Fernbedienungssensor
4. Objektivverriegelungsknopf
5. Eingebautes Mikrofon\*

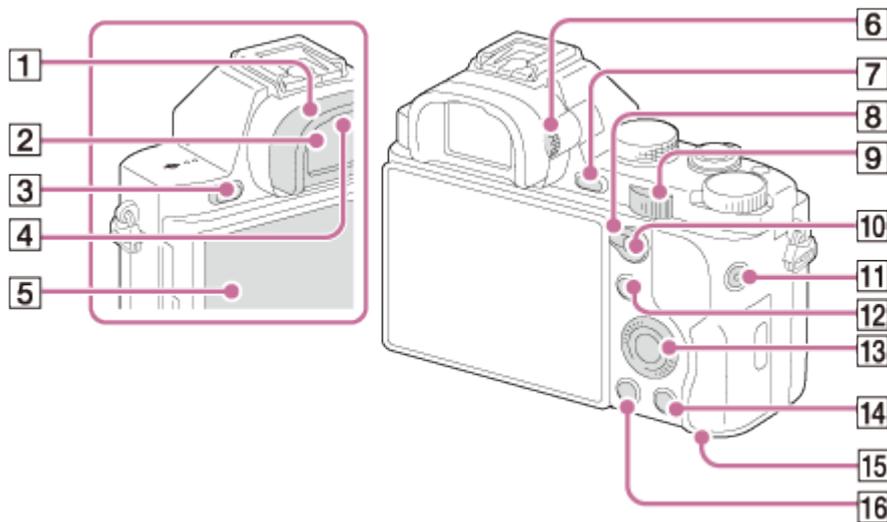
6. Ansetzindex
7. Bildsensor\*\*
8. Anschluss
9. Kontakte\*\*

\*Verdecken Sie diesen Teil nicht während der Filmaufnahme. Anderenfalls können Geräusche verursacht oder die Lautstärke verringert werden.

\*\*Vermeiden Sie direkte Berührung dieser Teile.

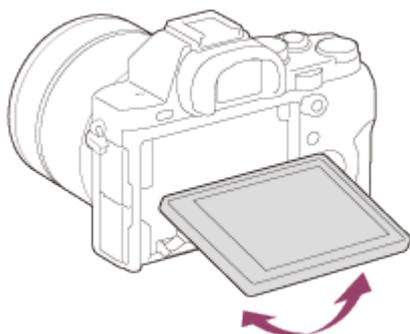
## [2] Vor Gebrauch > Bezeichnung der Teile

### Bezeichnung der Teile (Rückseite)



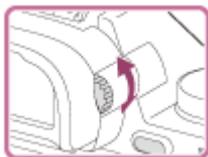
1. Okularmuschel
2. Sucher
3. Taste MENU
4. Suchereinblicksensoren
5. LCD-Monitor

- Sie können den Monitor auf einen bequemen Betrachtungswinkel einstellen und aus jeder Position aufnehmen.



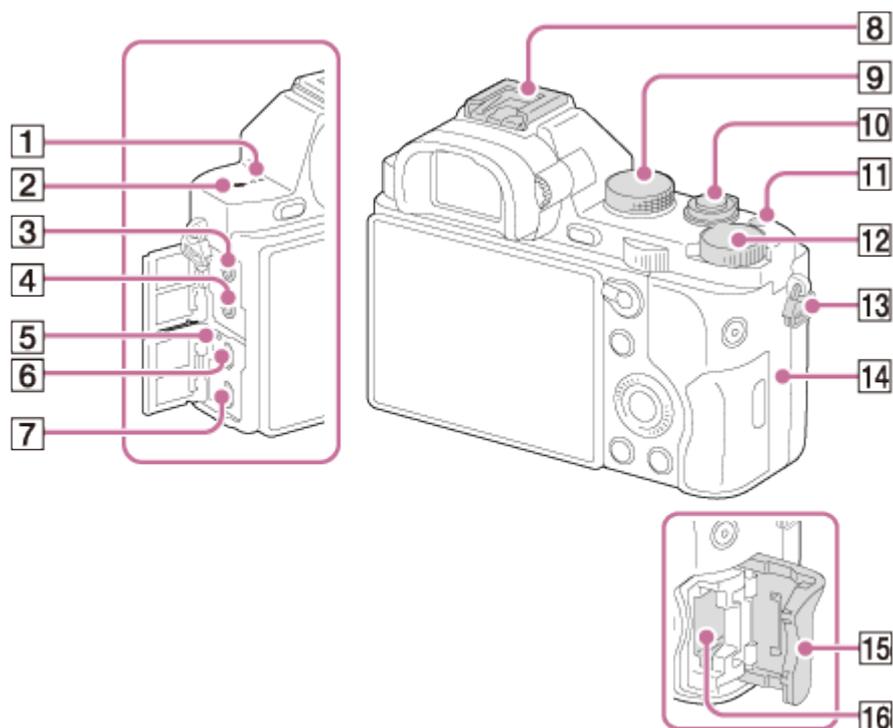
6. Dioptrien-Einstellrad

- Stellen Sie den Sucher mit dem Dioptrien-Einstellrad auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist.

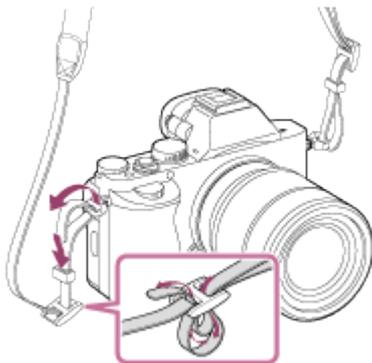


7. Für Aufnahme: Taste C2 (Benutzer 2)  
Für Wiedergabe: Taste  (Vergrößern)
8. Schalthebel AF/MF/AEL
9. Hinteres Drehrad
10. Für Aufnahme: Taste AF/MF (Automatische/Manuelle Fokussierung)/Taste AEL  
Für Wiedergabe: Taste  (Bildindex)
11. Taste MOVIE
12. Für Aufnahme: Taste Fn (Funktion)  
Für Wiedergabe: Taste  (An Smartph. send.)
13. Einstellrad
14. Für Aufnahme: Taste C3 (Benutzer 3)  
Für Wiedergabe: Taste  (Löschen)
15. Zugriffslampe
16. Taste  (Wiedergabe)

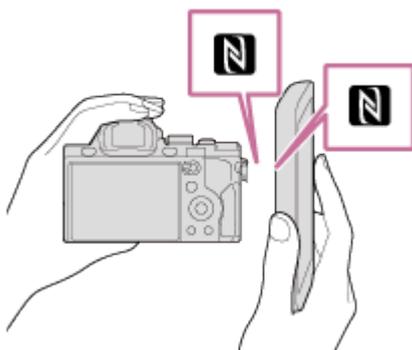
### [3] Vor Gebrauch > Bezeichnung der Teile Bezeichnung der Teile (Oberseite/Seite)



1. Lautsprecher
2.  Bildsensor-Positionsmarke
3. Buchse  (Mikrofon)
  - Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen wird, wird das Mikrofon automatisch eingeschaltet. Handelt es sich bei dem externen Mikrofon um einen Typ mit Phantomspeisung, übernimmt das Produkt die Stromversorgung.
4. Buchse  (Kopfhörer)
5. Ladekontrollleuchte
6. Multi-Anschluss
  - Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.
7. HDMI-Mikrobuchse
8. Multi-Interface-Schuh\*
  - Manche Zubehörteile werden u. U. nicht vollständig eingeschoben und können nach hinten vom Multi-Interface-Schuh überstehen. Erreicht das Zubehör jedoch den vorderen Anschlag des Schuhs, ist die Verbindung vollständig.
9. Moduswahlknopf
10. Ein-Aus-Schalter/Auslöser
11. Taste C1 (Benutzer 1)
12. Belichtungskorrekturknopf
13. Öse für Schulterriemen
  - Befestigen Sie beide Enden des Riemens am Produkt.



14.  (N-Zeichen)
  - Dieses Zeichen kennzeichnet den Berührungspunkt zur Verbindung dieses Produkts und eines NFC-tauglichen Smartphones.



- NFC (Near Field Communication) ist ein internationaler Übertragungsstandard zum kontaktlosen Austausch von Daten per Funktechnik über kurze Strecken.

15. Speicherkartenklappe

16. Speicherkartenschlitz

\*Um Näheres zu kompatibelem Zubehör für den Multi-Interface-Schuh zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website in Ihrem Gebiet, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle.

Zubehör für den Zubehörschuh kann ebenfalls verwendet werden. Einwandfreier Betrieb mit Zubehör anderer Hersteller kann nicht garantiert werden.

**ni** Multi  
Interface Shoe

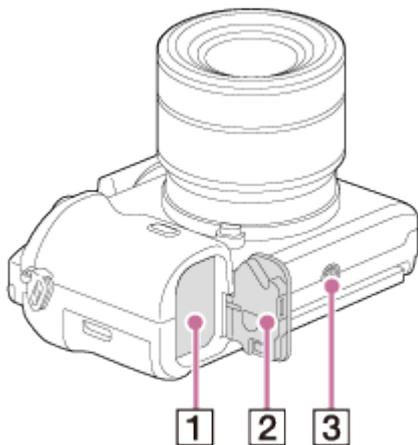
Accessory Shoe

---

## [4] Vor Gebrauch > Bezeichnung der Teile

### Bezeichnung der Teile (Unterseite)

---

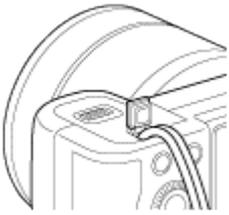


1. Akkueinschubfach
2. Akkuklappe
3. Stativgewinde

- Verwenden Sie ein Stativ, dessen Schraube kürzer als 5,5 mm ist. Anderenfalls wird dieses Produkt nicht richtig befestigt und kann beschädigt werden.

### Anschlussplattendeckel

Verwenden Sie dieses Teil, wenn Sie das Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich) benutzen. Setzen Sie die Anschlussplatte in das Akkufach ein, und führen Sie dann das Kabel durch den Anschlussplattendeckel, wie unten abgebildet.



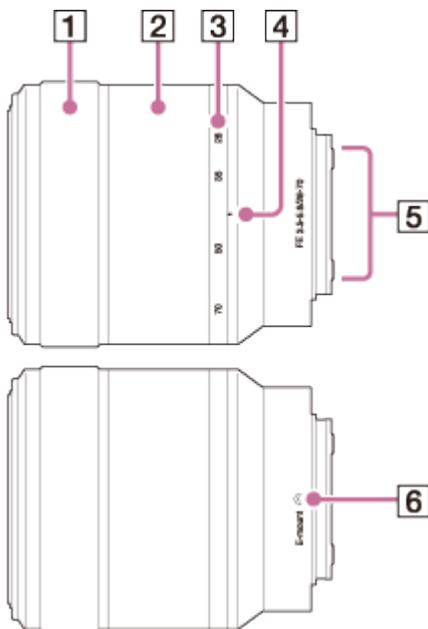
- Achten Sie darauf, dass das Kabel beim Schließen der Klappe nicht eingeklemmt wird.

---

## [5] Vor Gebrauch > Bezeichnung der Teile

Bezeichnung der Teile Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6  
OSS (mit ILCE-7K geliefert)

---



1. Fokussiering
2. Zoomring
3. Brennweitenskala
4. Brennweitenindex
5. Objektivkontakte\*
6. Ansetzindex

\* Vermeiden Sie direkte Berührung dieses Teils.

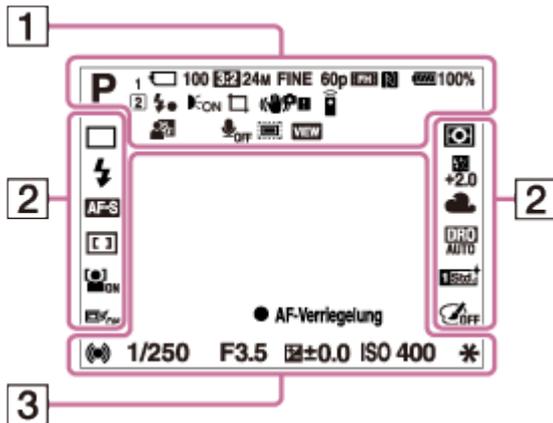
---

## [6] Vor Gebrauch > Symbole und Anzeigen

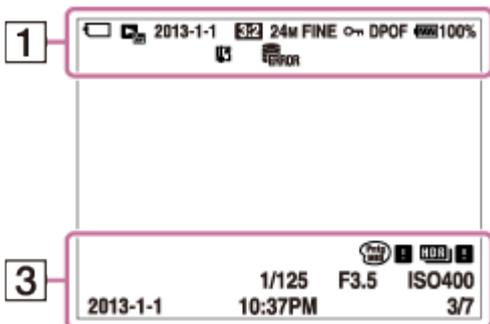
Liste der Symbole auf dem Bildschirm

---

## Für LCD-Monitor-Modus

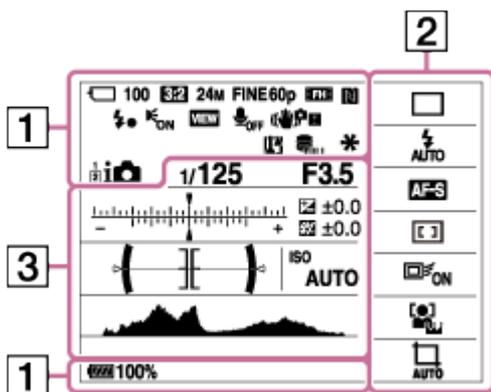


## Für Wiedergabe (Anzeige grundlegender Informationen)

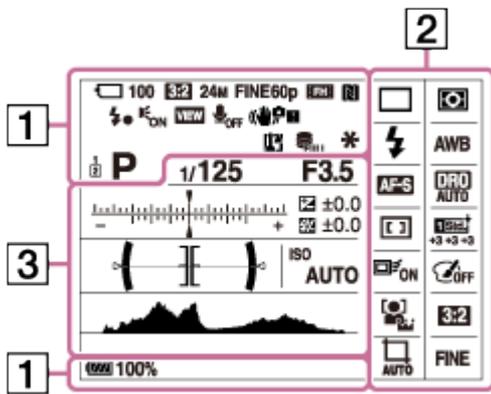


## Für Suchermodus

Im Automatikmodus oder Szenenwahlmodus



Im Modus P/A/S/M/Schwenkpanorama



1. Aufnahmemodus

**1 2**  
Speichernummer

Szenenerkennungssymbole

Speicherkarte/Upload-Status

100  
Restbildzahl der aufnehmbaren Bilder

**3:2 16:9**  
Seitenverhältnis von Standbildern

ILCE-7:  
24M / 10M / 6.0M / 20M / 8.7M / 5.1M / 2.6M / 2.2M  
**WIDE STD**  
Bildgröße von Standbildern

ILCE-7R:  
36M / 15M / 9.0M / 30M / 13M / 7.6M / 3.8M / 3.2M  
**WIDE STD**  
Bildgröße von Standbildern

**RAW RAW+J X.FINE FINE STD**  
Bildqualität von Standbildern

**60p 60i 50p 50i 24p 25p**  
Bildfrequenz von Filmen

**FX FH PS 1080 VGA**  
Aufnahmeeinstellungen von Filmen

**100%**  
Akku-Restladung



Akku-Warnanzeige



Blitzladung läuft



Aufnahme im APS-C-Format



Alle Einstell. Aus



AF-Hilfslicht



NFC ist aktiviert



Flugzeugmodus



Keine Tonaufnahme von Filmen



Windrauschunterdrückung



SteadyShot/Verwacklungswarnung



Überhitzungswarnung



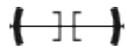
Datenbankdatei voll/Fehler in der Datenbankdatei



Smart-Zoom/Klarbild-Zoom/Digitalzoom



Spotmesskreis



Digitale Wasserwaage



Audiopegel



Ansichtsmodus

100-0003

Ordner - Dateinummer



Schützen

# AVCHD MP4

Aufnahmeformat von Filmen

DPOF

DPOF aktiviert



Automatische Objekteinrahmung



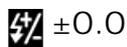
Fernbedienung



Bildfolgemodus



Blitzmodus/Rote-Augen-Reduzierung



Blitzkorrektur



Fokussiermodus



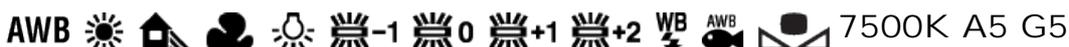
Fokusfeld



Gesichtserkennung/Auslösung bei Lächeln



Messmodus



Weißabgleich (Automatik, Vorwahl, Benutzerdefiniert, Farbtemperatur, Farbfilter)



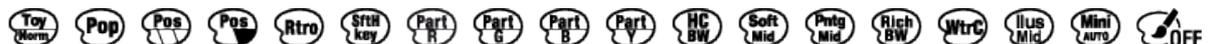
Dynamikbereichoptimierung/Auto HDR



Kreativmodus/Kontrast, Sättigung, Konturenschärfe



AF-Verriegelung



Bildeffekt





Anzeige für Lächelerkennungsempfindlichkeit

3. ● AF-Nachführung

Anleitung für AF-Nachführung

-5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5+

EV-Skala



Belichtungskorrektur/Manuelle Messung

REC 0:12

Filmaufnahmezeit (Minuten: Sekunden)



Fokus

1/250

Verschlusszeit

F3.5

Blendenwert

ISO400

ISO AUTO

ISO-Empfindlichkeit



AE-Speicher



Verschlusszeitanzeige



Blendenanzeige



Histogramm



Auto HDR-Bildwarnung



Bildeffektfehler

2013-1-1

10:37AM

Aufnahmedatum

3/7

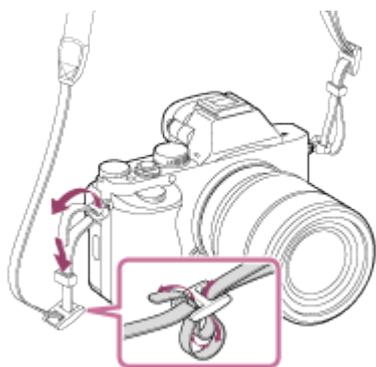
Dateinummer/Anzahl der Bilder im Ansichtsmodus

## [7] Vor Gebrauch > Verwendung des Tragegurts Verwendung des Schulterriemens

---

Bringen Sie den Schulterriemen an, um Beschädigung durch Fallenlassen des Produkts zu verhüten.

1. Bringen Sie beide Enden des Riemens an.



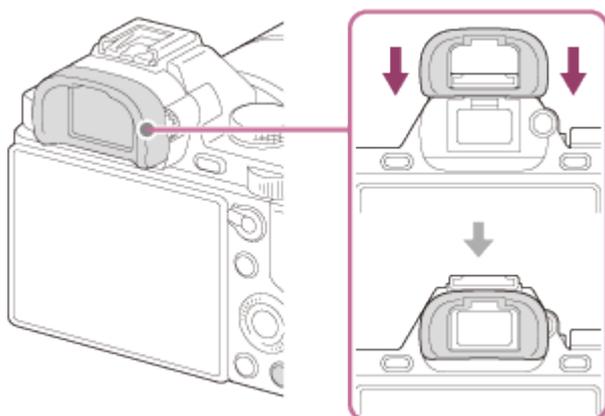
---

## [8] Vor Gebrauch > Anbringen der Okularmuschel Anbringen der Okularmuschel

---

Wenn Sie beabsichtigen, den Sucher zu benutzen, ist es empfehlenswert, die Okularmuschel anzubringen.

1. Richten Sie die Okularmuschel auf die Nut am Sucher aus, und schieben Sie sie auf ihre Position.
  - Um die Okularmuschel abzunehmen, fassen Sie sie auf der linken und rechten Seite, und klappen Sie sie hoch.



---

## [9] Vor Gebrauch > Einstellen des Suchers

### Einstellen des Suchers (Dioptrien-Einstellung)

---

Stellen Sie den Sucher mit dem Dioptrien-Einstellrad auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist.

1. Drehen Sie das Dioptrien-Einstellrad.



---

## [10] Vor Gebrauch > Kameraführer

### Info zu [Kameraführer]

---

Der [Kameraführer] zeigt Beschreibungen von MENU-Posten, der Taste Fn (Funktion) sowie Einstellungen an, und falls eine Funktion nicht eingestellt werden kann, den Grund dafür.

1. Drücken Sie die Taste MENU oder Fn.
2. Wählen Sie den gewünschten MENU-Posten mit der Position oben/unten/links/rechts am Einstellrad aus.
3. Drücken Sie die Taste, der die Funktion [Kameraführer] zugewiesen wurde.  
Die Bedienungshilfe für den in Schritt 2 gewählten MENU-Posten wird angezeigt.
  - Falls Sie ● in der Mitte des Einstellrads drücken, nachdem Sie einen ausgegrauten Posten ausgewählt haben, wird der Grund dafür, dass der Posten nicht eingestellt werden kann, angezeigt.

#### Hinweis

- Weisen Sie die Funktion [Kameraführer] im Voraus einer Taste zu. Benutzen Sie dazu [Key-Benutzereinstlg.].

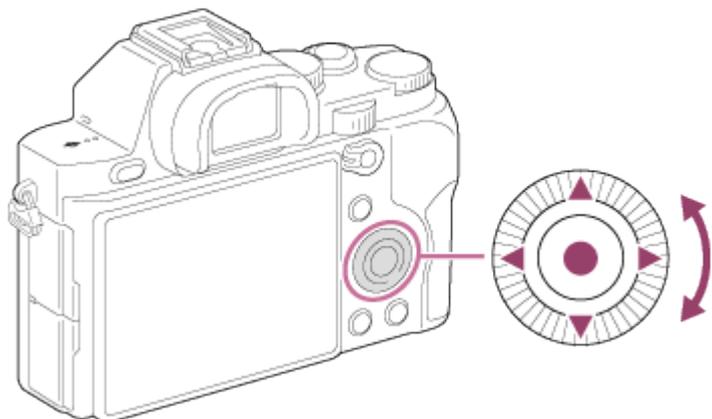
---

## [11] Überprüfen des Bedienungsverfahrens > Überprüfen

## des Bedienungsverfahrens

### Verwendung des Einstellrads

---



Wenn Sie das Einstellrad drehen oder die obere/untere/rechte/linke Position drücken, können Sie Elemente auswählen. Ihre Auswahl wird festgelegt, wenn Sie ● in der Mitte des Einstellrads drücken.

Die Funktionen DISP (Anzeige-Einstellung),  /  (Bildfolgemodus) und **WB** (Weißabgleich) werden der oberen/linken/rechten Position des Einstellrads zugewiesen. Darüber hinaus können Sie [ISO]-Einstellungen durch Drehen des Einstellrads ändern. Sie können ausgewählte Funktionen der linken/rechten/unteren Position des Einstellrads, der Position ● in der Mitte und der Drehung des Einstellrads zuweisen.

Während der Wiedergabe können Sie das nächste/vorherige Bild durch Drücken der rechten/linken Position des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads anzeigen.

---

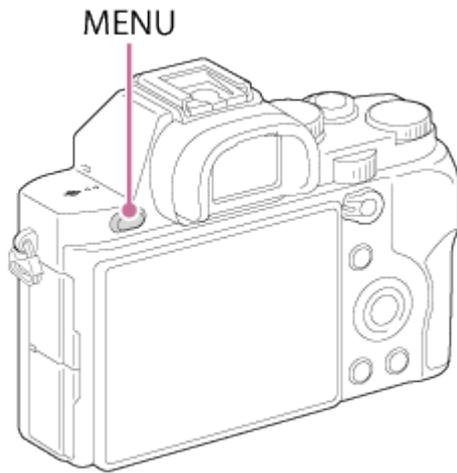
## [12] Überprüfen des Bedienungsverfahrens > Überprüfen des Bedienungsverfahrens

### Verwendung von MENU-Posten

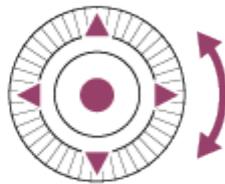
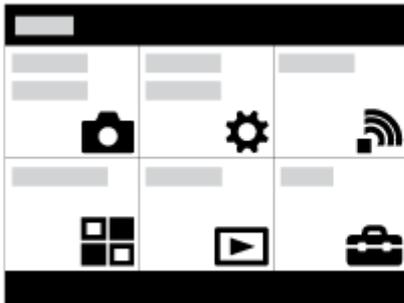
---

In diesem Abschnitt lernen Sie, wie Sie auf alle Kamerafunktionen bezogene Einstellungen ändern und Kamerafunktionen, einschließlich Aufnahme, Wiedergabe und Bedienungsverfahren, ausführen.

1. Drücken Sie MENU, um den Menübildschirm anzuzeigen.



2. Wählen Sie den gewünschten MENU-Posten durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Position des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann ● in der Mitte des Einstellrads.
  - Je nach der Einstellung von [Kachelmenü] kann die Anzeige direkt von Schritt 1 zu Schritt 3 springen.



3. Wählen Sie den gewünschten Einstellungsposten durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Position des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann ● in der Mitte des Einstellrads. Wählen Sie ein Symbol am oberen Bildschirmrand aus, und drücken Sie die linke/rechte Position des Einstellrads, um einen anderen MENU-Posten anzufahren.



4. Wählen Sie den gewünschten Einstellwert aus, und drücken Sie ● zur Bestätigung.

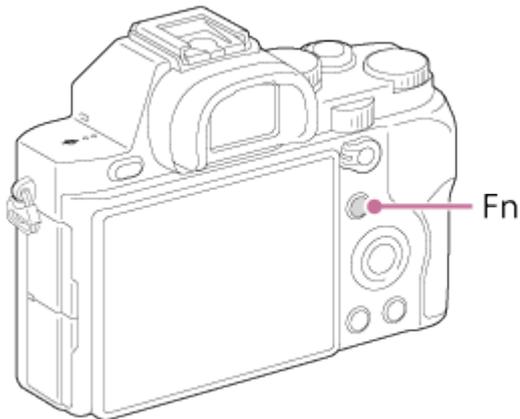
# des Bedienungsverfahrens

## Verwendung der Taste Fn (Funktion)

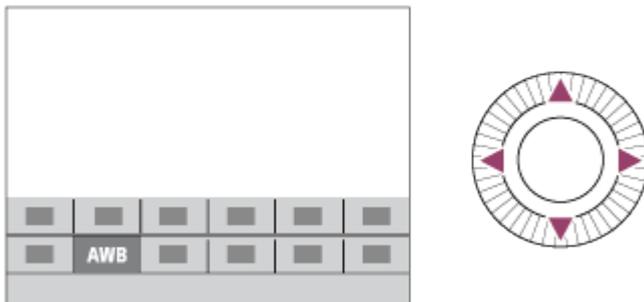
---

Beim Fotografieren können Sie Funktionen aufrufen. Bis zu 12 häufig benutzte Funktionen können der Taste Fn (Funktion) zugewiesen werden.

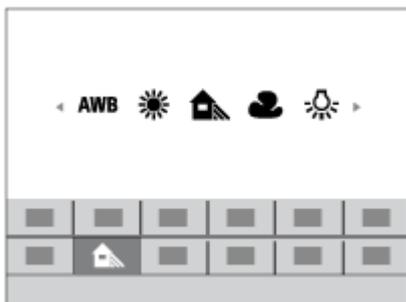
1. Drücken Sie die Taste Fn (Funktion) im Aufnahmemodus.



2. Wählen Sie die zu registrierende Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Position des Einstellrads drücken.



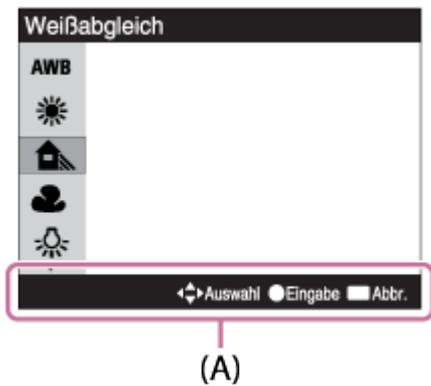
3. Drehen Sie das vordere Drehrad, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
  - Bei einigen Funktionen kann mit dem hinteren Drehrad eine Feinabstimmung vorgenommen werden.



Durchführen von Einstellungen auf dem dedizierten Bildschirm

- Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 2 aus, und drücken Sie dann ● in der Mitte

des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe (A) zur Durchführung der Einstellungen.



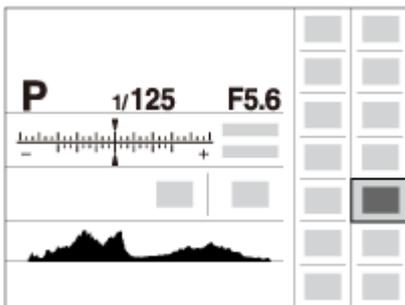
---

## Verwendung von „Quick Navi“

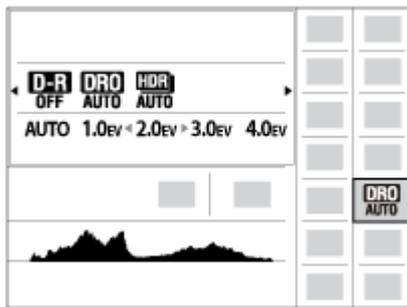
---

Bei Verwendung des Suchers können Sie Einstellungen mithilfe des Quick Navi-Bildschirms direkt ändern.

1. Drücken Sie die Taste DISP (Anzeige-Einstellung) am Einstellrad wiederholt, bis der Bildschirm auf [Für Sucher] eingestellt ist.
2. Drücken Sie die Taste Fn (Funktion), um auf den Bildschirm Quick Navi umzuschalten.

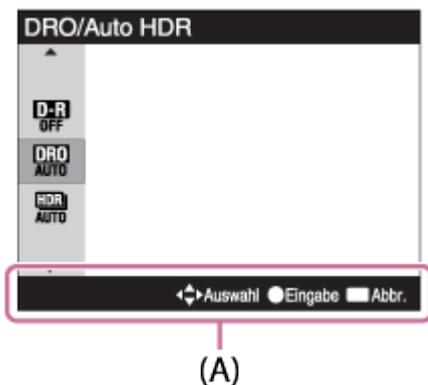


3. Wählen Sie die gewünschte Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Position des Einstellrads drücken.
4. Drehen Sie das vordere Drehrad, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
  - Bei manchen Einstellwerten kann durch Drehen des hinteren Drehrads eine Feineinstellung durchgeführt werden.



## Durchführen von Einstellungen auf dem dedizierten Bildschirm

- Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 3 aus, und drücken Sie dann ● in der Mitte des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe (A) zur Durchführung der Einstellungen.



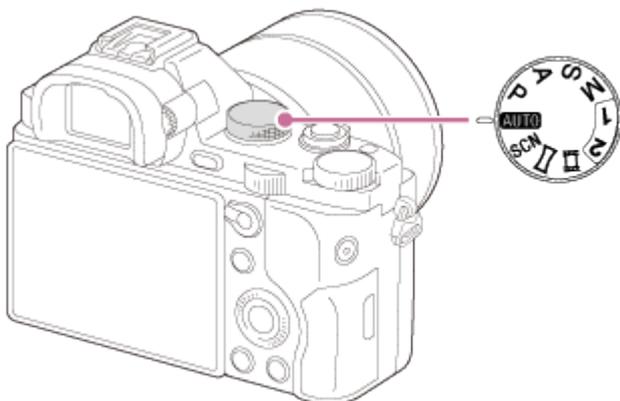

---

## [14] Aufnahmen > Aufnahmen von Standbildern/Filmen Standbildaufnahme

---

Standbilder werden aufgenommen.

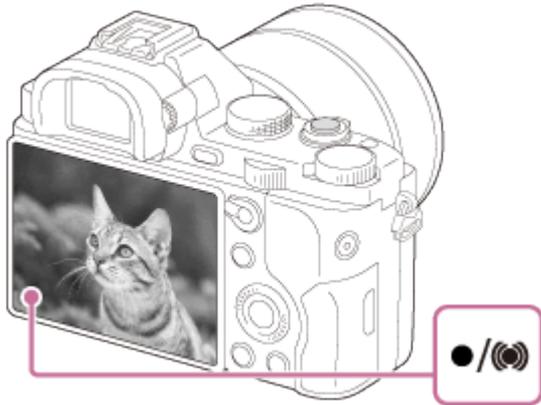
1. Stellen Sie den Aufnahmemodus auf  (Intelligente Auto.) ein.



2. Stellen Sie den Winkel des Monitors ein, und halten Sie die Kamera. Oder blicken Sie durch den Sucher, und halten Sie die Kamera.

3. Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.

Wenn das Bild scharf ist, ertönt ein Piepton, und die Anzeige ( ● oder (●) ) leuchtet auf.



4. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder.

## Fokusanzeige

● Leuchtet:

Das Bild ist scharf.

(●) Leuchtet:

Das Bild ist scharf. Die fokussierte Position wird der Bewegung des Motivs angepasst.

( ) Leuchtet:

Die Fokussierung ist im Gange.

● Blinkt:

Die Fokussierung ist fehlgeschlagen.

### Tip

- Wenn das Produkt nicht automatisch fokussieren kann, blinkt die Fokusanzeige, und der Piepton ertönt nicht. Ändern Sie die Bildkomposition oder die Fokuseinstellung.
- Die Fokussierung kann in folgenden Situationen schwierig sein:
  - Es ist dunkel und das Motiv ist weit entfernt.
  - Der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund ist schwach.
  - Das Motiv befindet sich hinter Glas.
  - Das Motiv bewegt sich schnell.
  - Reflektiertes Licht oder glänzende Oberflächen sind vorhanden.
  - Ein Licht blinkt.
  - Das Motiv befindet sich im Gegenlicht.

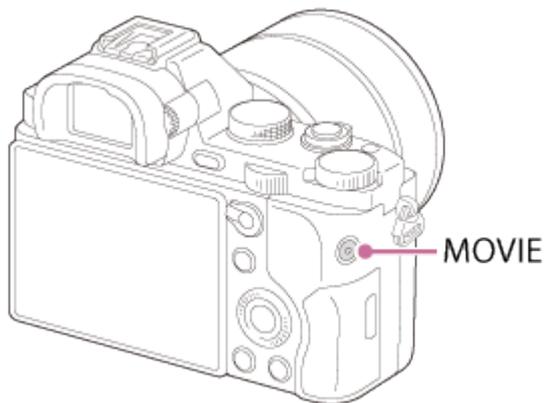
---

## [15] Aufnahmen > Aufnahmen von Standbildern/Filmen Filmaufnahme

---

Filme können durch Drücken der Taste MOVIE aufgenommen werden.

1. Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten.



Um Verschlusszeit und Blende auf die gewünschten Werte einzustellen, setzen Sie den Aufnahmemodus auf  (Film).

2. Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

#### Hinweis

- Wenn Sie während einer Filmaufnahme eine Funktion wie z. B. den Zoom benutzen, wird das Betriebsgeräusch des Produkts aufgenommen. Das Betätigungsgeräusch der Taste MOVIE kann ebenfalls aufgezeichnet werden, wenn Sie die Taste MOVIE zum Stoppen der Aufnahme drücken.
- Daueraufnahme ist jeweils für ungefähr 29 Minuten mit den Standardeinstellungen des Produkts bei einer Temperatur von etwa 25°C möglich. Wenn die Filmaufnahme beendet ist, können Sie die Aufnahme durch erneutes Drücken der Taste MOVIE fortsetzen. Je nach der Umgebungstemperatur wird die Aufnahme u. U. gestoppt, um die Kamera zu schützen.

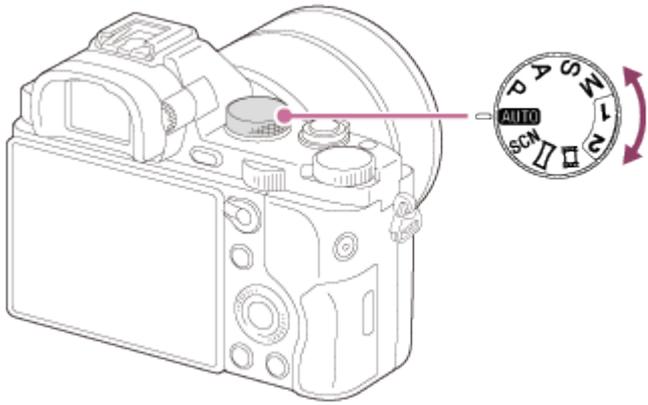
---

## [16] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus

### Liste der Moduswahlknopffunktionen

---

Sie können den gewünschten Aufnahmemodus durch Drehen des Moduswahlknopfes wählen.



## Verfügbare Funktionen

### **AUTO** (Modus Automatik):

Liefert gute Ergebnisse bei Standbildaufnahmen beliebiger Motive unter allen Bedingungen durch Einstellung der vom Produkt für geeignet gehaltenen Werte.

### P (Programmautomatik):

Ermöglicht Aufnahmen mit automatisch eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert (F-Wert)). Sie haben außerdem die Möglichkeit, verschiedene Einstellungen über das Menü auszuwählen.

### A (Blendenpriorität):

Ermöglicht Aufnahmen mit vorgewählter Blende, wenn Sie den Hintergrund usw. unscharf aufnehmen wollen.

### S (Zeitpriorität):

Ermöglicht die Aufnahme von schnell bewegten Motiven usw. durch manuelle Einstellung der Verschlusszeit.

### M (Manuelle Belichtung):

Ermöglicht Aufnahmen von Standbildern mit der gewünschten Belichtung durch Einstellen von Verschlusszeit und Blendenwert.

### 1/2 (Speicherabruf):

Ermöglicht Aufnahmen von Bildern nach dem Aufrufen häufig benutzter Modi oder im Voraus registrierter Zahleneinstellungen.

### (Film):

Ermöglicht eine Änderung der Einstellung für Filmaufnahme.

### (Schwenk-Panorama):

Ermöglicht Aufnahmen eines Panoramabilds nach der Bildkomposition.

### SCN (Szenenwahl):

Gestattet Ihnen, mit vorgewählten Einstellungen entsprechend der jeweiligen Szene zu fotografieren.

---

[17] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus  
Intelligente Auto.

---

Das Produkt analysiert das Motiv und ermöglicht Ihnen, mit geeigneten Einstellungen aufzunehmen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **AUTO** (Modus Automatik).
2. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Modus Automatik] → [Intelligente Auto.].
  - Wenn Sie [Modusregler-Hilfe] auf [Ein] setzen, können Sie die gewünschten Einstellungen wählen, nachdem Sie die Position des Moduswahlknopfes verändert haben.
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.  
Wenn die Kamera die Szene erkennt, erscheint das Symbol für die erkannte Szene auf dem Bildschirm.



4. Stellen Sie den Fokus ein, und nehmen Sie das Bild auf.

#### Hinweis

- Das Produkt erkennt die Szene nicht, wenn Sie Bilder mit anderen Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom aufnehmen.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen erkennt das Produkt diese Szenen u. U. nicht richtig.

---

## [18] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus Überlegene Autom.

Das Produkt erkennt und beurteilt die Aufnahmebedingungen automatisch und wählt automatisch die geeigneten Einstellungen aus.

Das Produkt kann mehrere Bilder aufnehmen und ein Montagebild usw. erzeugen, wobei mehr Aufnahmeeinstellungen als im Modus „Intelligente Automatik“ verwendet werden, um Bilder von höherer Qualität aufzuzeichnen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **AUTO** (Modus Automatik).
2. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Modus Automatik] → [Überlegene Autom.].
  - Wenn Sie [Modusregler-Hilfe] auf [Ein] setzen, können Sie die gewünschten Einstellungen wählen, nachdem Sie die Position des Moduswahlknopfes verändert haben.

3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Wenn die Kamera eine Szene erkennt, erscheint das Szenenerkennungssymbol auf dem Bildschirm. Gegebenenfalls erscheint auch die geeignete Aufnahmefunktion für die erkannte Szene und die Anzahl der Verschlussauslösungen.



4. Stellen Sie den Fokus ein, und nehmen Sie das Bild auf.

Wenn die Kamera mehrere Bilder aufnimmt, wählt sie automatisch das beste Bild aus und speichert es. Sie können auch alle Bilder speichern, indem Sie den Posten [Üb. Auto. Bildextrah.] einstellen.

#### Hinweis

- Wenn das Produkt zur Erzeugung von Montagebildern verwendet wird, dauert der Aufnahmeprozess länger als sonst.
- Das Produkt erkennt die Szene nicht, wenn Sie andere Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom benutzen.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen erkennt das Produkt eine Szene u. U. nicht richtig.
- Wenn [  Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] gesetzt wird, kann das Produkt kein Montagebild erstellen.

---

## [19] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus

### Info zur Szenenerkennung

---

Die Szenenerkennung ist im Modus [Intelligente Auto.] und [Überlegene Autom.] wirksam. Diese Funktion ermöglicht es dem Produkt, die Aufnahmebedingungen automatisch zu erkennen und Bilder aufzunehmen.

## Szenenerkennung:

Symbole und Anleitungen wie z. B.  (Porträt),  (Kleinkind),  (Nachtaufnahme),  (Nachtszene),  (Gegenlichtporträt),  (Gegenlicht),  (Landschaft),  (Makro),  (Spotlicht),  (Schwachtes Licht),  (Nachtszene mit einem Stativ) oder  (Handgeh. bei Dämm.) werden angezeigt.

## Bildverarbeitung:

Serienaufnahme, Langzeitsync., Auto HDR, Tageslichtsync., Lang. Verschl., Handgeh. bei Dämm.

### Hinweis

- Wenn [Lächel-/Ges.-Erk.] auf [Aus] eingestellt wird, werden die Szenen [Porträt], [Gegenlichtporträt], [Nachtaufnahme] und [Kleinkind] nicht erkannt.

---

## [20] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus Vorteile von automatischer Aufnahme

---

Im Modus [Überlegene Autom.]nimmt das Produkt mit höherer Qualität als im Modus [Intelligente Auto.]auf und führt bei Bedarf Verbundaufnahme durch.

Im Modus [Programmautomatik]können Sie nach der Einstellung verschiedener Funktionen, wie z. B. Weißabgleich, ISO usw., aufnehmen.

 (Intelligente Auto.):

Wählen Sie diesen Modus, wenn die Kamera die Szene automatisch erkennen soll.

 (Überlegene Autom.):

Wählen Sie diesen Modus, um Szenen unter schwierigen Umständen, z. B. bei Dunkelheit oder Gegenlicht, aufzunehmen. Wählen Sie diesen Modus, um Bilder mit höherer Qualität als mit

 (Intelligente Auto.) aufzunehmen.

P (Programmautomatik):

Wählen Sie diesen Modus, um mit der Einstellung verschiedener Funktionen außer der Belichtung (Verschlusszeit und Blende) aufzunehmen.

### Hinweis

- Im Modus [Intelligente Auto.] ist es eventuell nicht möglich, dunkle Szenen oder Motive im Gegenlicht klar aufzunehmen.
  - Im Modus [Überlegene Autom.]dauert der Aufnahmevorgang länger, da das Produkt ein Montagebild erstellt.
-

## [21] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus Programmautomatik

---

Ermöglicht Aufnahmen mit automatisch eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert).

Sie können Aufnahmefunktionen, wie z. B. [ISO], [Kreativmodus] und [Dynamikb.Opt.], einstellen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P (Programmautomatik).
2. Stellen Sie die Aufnahmefunktionen auf die von Ihnen gewünschten Einstellungen.
3. Stellen Sie den Fokus ein, und fotografieren Sie das Motiv.

### Programmverschiebung

Sie können die Verschlusszeit- und Blenden-(F-Wert)-Kombination durch Drehen des vorderen/hinteren Drehrads ändern, ohne die von diesem Produkt eingestellte geeignete Belichtung zu verändern. Diese Funktion ist verfügbar, wenn Sie den Blitz nicht benutzen.

- „P“ auf dem Bildschirm ändert sich zu „P\*“, wenn Sie das vordere/hintere Drehrad drehen.
- Um die Programmverschiebung aufzuheben, drehen Sie das vordere/hintere Drehrad, so dass die Anzeige auf „P“ zurückgestellt wird.

#### Hinweis

- Je nach der Umgebungshelligkeit wird die Programmverschiebung eventuell nicht benutzt.
- Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus als „P“, oder schalten Sie die Stromversorgung aus, um die vorgenommene Einstellung aufzuheben.
- Wenn sich die Helligkeit ändert, ändern sich auch Blende (F-Wert) und Verschlusszeit, während der Verschiebungsbetrag beibehalten wird.

---

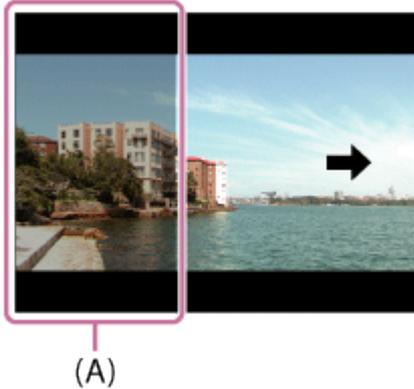
## [22] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus Schwenk-Panorama

---

Ermöglicht Ihnen, ein einzelnes Panoramabild aus mehreren Bildern zu erzeugen, die durch Schwenken der Kamera aufgenommen wurden.

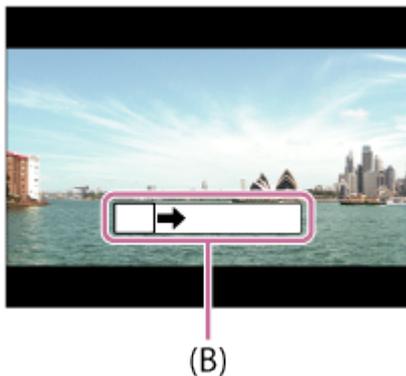


1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf  (Schwenk-Panorama).
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv, für das Sie Fokus und Helligkeit einstellen wollen.
3. Während Sie den Auslöser halb niedergedrückt halten, richten Sie die Kamera auf ein Ende der gewünschten Panoramakomposition.



(A) Dieser Abschnitt wird nicht aufgenommen.

4. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder.
5. Schwenken Sie die Kamera zur Endposition der Führung, indem Sie dem Pfeil auf dem Monitor folgen.



(B) Führungsleiste

#### Hinweis

- Falls der gesamte Schwenkbereich der Panoramaaufnahme nicht innerhalb der festgelegten Zeit ausgefüllt wird, entsteht eine Grauzone im Montagebild. Falls dies eintritt, schwenken Sie das Produkt schneller, um ein vollständiges Panoramabild aufzunehmen.
- Wenn [Breit] für [Panorama: Größe] gewählt wird, wird möglicherweise nicht der gesamte Schwenkbereich der Panoramaaufnahme innerhalb der gegebenen Zeit ausgefüllt. Falls dies eintritt, wiederholen Sie die Aufnahme, nachdem Sie [Panorama: Größe] zu [Standard] geändert haben.

- Während einer Schwenkpanorama-Aufnahme wird der Serienaufnahmemodus aktiviert, und das Verschlussgeräusch wird fortlaufend abgegeben, bis die Aufnahme beendet ist.
- Da mehrere Bilder zusammengesetzt werden, können die Nahtstellen in manchen Fällen sichtbar sein.
- In dunklen Szenen können die Bilder unscharf sein.
- Wenn eine Lichtquelle, wie z. B. eine Leuchtstofflampe, flimmert, sind Helligkeit und Farbe eines zusammengesetzten Bilds eventuell nicht einheitlich.
- Wenn der gesamte Schwenkbereich der Panoramaaufnahme und der AE/AF-Einschlagwinkel starke Unterschiede in Helligkeit und Fokus aufweisen, entsteht u. U. keine erfolgreiche Aufnahme. Falls dies eintritt, ändern Sie den AE/AF-Einschlagwinkel, und wiederholen Sie die Aufnahme.
- Die folgenden Situationen eignen sich nicht für Schwenkpanorama-Aufnahmen:
  - Motive, die sich bewegen.
  - Motive, die sich zu nah am Produkt befinden.
  - Motive mit immer wiederkehrenden Mustern, wie z. B. Himmel, Strand oder Rasen.
  - Motive, die einem ständigen Wandel unterzogen sind, wie z. B. Wellen oder Wasserfälle.
  - Motive, deren Helligkeit sich stark von ihrer Umgebung unterscheidet, wie z. B. die Sonne oder eine Glühbirne.
- In den folgenden Situationen kann die Schwenkpanorama-Aufnahme unterbrochen werden.
  - Wenn die Kamera zu schnell oder zu langsam geschwenkt wird.
  - Das Motiv ist zu unscharf.

#### Tip

- Sie können das vordere Drehrad auf dem Aufnahmebildschirm drehen, um die Aufnahmerichtung zu wählen.

---

## [23] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus Szenenwahl

---

Gestattet Ihnen, mit vorgewählten Einstellungen entsprechend der jeweiligen Szene zu fotografieren.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SCN (Szenenwahl).
2. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Szenenwahl] → gewünschter Modus.
  - Wenn Sie [Modusregler-Hilfe] auf [Ein] setzen, können Sie die gewünschten Einstellungen wählen, nachdem Sie die Position des Moduswahlknopfes verändert haben.

Menüpostendetails

### 👤 Porträt:

Lässt den Hintergrund verschwimmen, und hebt das Motiv schärfer hervor. Hauttöne werden weich hervorgehoben.



### 🏃 Sportaktion:

Aufnahme eines Motivs in Bewegung mit kurzer Verschlusszeit, so dass es wie eingefroren aussieht. Das Produkt nimmt Bilder kontinuierlich auf, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.



### 🌸 Makro:

Für Nahaufnahmen von Motiven, wie z. B. Blumen, Insekten, Lebensmitteln oder kleinen Gegenständen.



### 🏔️ Landschaft:

Für Aufnahmen der gesamten Szene mit hoher Schärfe und leuchtenden Farben.



### 🌅 Sonnenunterg.:

Hebt die wunderschönen Rottöne von Sonnenuntergängen hervor.



### 🌙 Nachtszene:

Aufnahme von Abendszenen ohne Verlust der finsternen Atmosphäre.



🌙👤 Handgeh. bei Dämm.:  
Handheld shooting at dusk.

Aufnahme von Nachtszenen ohne Stativ mit weniger Rauschen und Unschärfe. Eine Serienbildfolge wird aufgenommen, die einer Bildverarbeitung unterzogen wird, um Motivunschärfe, Verwacklung und Rauschen zu reduzieren.



🌙👤 Nachtaufnahme:  
Nighttime portrait.

Die Kamera nimmt Nachtszenenporträts mit dem Blitz auf.



👤👤 Anti-Beweg.-Unsch.:  
Anti-motion blur.

Ermöglicht Innenaufnahmen ohne Blitz und reduziert Motivunschärfe. Das Produkt nimmt Serienbilder auf und kombiniert sie zu einem Bild, um Motivunschärfe und Rauschen zu reduzieren.



#### Hinweis

- Im Modus [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] klickt der Verschluss 4-mal, und ein Bild wird aufgezeichnet.
- Wenn Sie [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] mit [RAW] oder [RAW & JPEG] wählen, wird die Bildqualität vorübergehend auf [Fein] eingestellt.
- Der Reduzierung von Unschärfe ist selbst im Modus [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] weniger effektiv, wenn Sie die folgenden Motive aufnehmen:

Motive mit unberechenbaren Bewegungen.

Motive, die sich zu nah am Produkt befinden.

Motive mit immer wiederkehrenden Mustern, wie z. B. Himmel, Strand oder Rasen.

Motive, die einem ständigen Wandel unterzogen sind, wie z. B. Wellen oder Wasserfälle.

- Im Falle von [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] kann Blockrauschen auftreten, wenn eine flackernde Lichtquelle, wie z. B. eine Leuchtstofflampe, verwendet wird.
- Der Mindestabstand, der zu einem Motiv eingehalten werden muss, ändert sich nicht, auch wenn Sie [Makro] auswählen. Beachten Sie den Mindestabstand des am Produkt angebrachten Objektivs für die minimale Schärfentiefe.

#### Tip

- Um die Szene zu wechseln, drehen Sie das vordere Drehrad auf dem Aufnahmebildschirm, und wählen Sie eine neue Szene.

---

## [24] Aufnahmen > Auswählen des Aufnahmemodus Zeitpriorität

---

Sie können die Bewegung von sich bewegenden Motiven auf verschiedene Arten durch das Einstellen der Verschlusszeit einfangen. Zum Beispiel wird beim Einfrieren der Bewegung eine kurze und für eine fließende Aufnahme eine lange Verschlusszeit verwendet. Die Verschlusszeit kann während der Filmaufnahme geändert werden.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf S (Zeitpriorität).
2. Wählen Sie den gewünschten Wert durch Drehen des vorderen Drehrads aus.
3. Stellen Sie den Fokus ein, und fotografieren Sie das Motiv.  
Die Blende wird automatisch eingestellt, um die richtige Belichtung zu erreichen.

#### Hinweis

- Falls nach der Einrichtung keine korrekte Belichtung erzielt wird, blinkt der Blendenwert auf dem Aufnahmebildschirm. Obwohl Sie trotzdem fotografieren können, empfiehlt sich eine Neueinstellung.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden, wenn Sie eine lange Verschlusszeit benutzen.
- Die Anzeige  /  (SteadyShot-Warnung) erscheint nicht im Verschlusszeit-Prioritätsmodus.
- Beträgt die Verschlusszeit 1 Sekunde(n) oder mehr, erfolgt nach der Aufnahme eine Rauschminderung für dieselbe Zeitspanne, für die der Verschluss offen war. Während der Durchführung der Rauschminderung können jedoch keine weiteren Aufnahmen gemacht werden.
- Die Helligkeit des Bilds auf dem Monitor kann sich von der des tatsächlich aufgenommenen

Bilds unterscheiden.

#### Tipp

- Bei Verwendung einer kürzeren Verschlusszeit erscheinen bewegte Motive, wie z. B. ein Läufer, Autos oder Meeresgischt, wie eingefroren. Bei Verwendung einer längeren Verschlusszeit wird die Bewegung des Motivs mit Nachzieheffekt eingefangen, um ein natürlicheres und dynamischeres Bild zu erzeugen.

---

## [25] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus Blendenpriorität

---

Sie können aufnehmen, indem Sie die Blende einstellen und den Fokussierbereich ändern oder den Hintergrund defokussieren. Der Blendenwert kann während der Filmaufnahme geändert werden.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf A (Blendenpriorität).
2. Wählen Sie den gewünschten Wert durch Drehen des vorderen Drehrads aus.
  - Kleinerer F-Wert: Das Motiv ist scharf gestellt, aber Objekte vor und hinter dem Motiv verschwimmen.
  - Größerer F-Wert: Das Motiv sowie der Vorder- und Hintergrund sind scharf gestellt.
3. Stellen Sie den Fokus ein, und fotografieren Sie das Motiv.  
Die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt, um die richtige Belichtung zu erreichen.

#### Hinweis

- Falls nach der Einrichtung keine korrekte Belichtung erzielt wird, blinkt die Verschlusszeit auf dem Aufnahmebildschirm. Obwohl Sie trotzdem fotografieren können, empfiehlt sich eine Neueinstellung.
- Die Helligkeit des Bilds auf dem Bildschirm kann sich von der des tatsächlich aufgenommenen Bilds unterscheiden.

#### Tipp

- Ein kleinerer F-Wert (Öffnen der Blende) verkleinert die Schärfentiefe. Dies ermöglicht es Ihnen, das Motiv scharf zu stellen und Objekte, die sich vor oder hinter dem Motiv befinden, unscharf zu stellen (Schärfentiefe wird flacher). Ein größerer F-Wert (Schließen der Blende) vergrößert die Schärfentiefe. Dies ermöglicht es Ihnen, die Tiefe einer Landschaft einzufangen (Schärfentiefe wird tiefer).
-

## [26] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus

### Manuelle Belichtung

---

Sie können mit der gewünschten Belichtung durch Einstellung von Verschlusszeit und Blende fotografieren. Verschlusszeit und Blendenwert können während der Filmaufnahme geändert werden.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf M (Manuelle Belichtung).
2. Wählen Sie den gewünschten Blendenwert durch Drehen des vorderen Drehrads aus. Wählen Sie die gewünschte Verschlusszeit durch Drehen des hinteren Drehrads aus. Wenn [ISO] auf eine andere Option als [ISO AUTO] eingestellt wird, verwenden Sie MM (manuelle Messung), um den Belichtungswert zu überprüfen.  
Richtung + : Das Bild wird heller.  
**Richtung -** : Das Bild wird dunkler.  
0: Geeignete Belichtung, analysiert vom Produkt
3. Stellen Sie den Fokus ein, und fotografieren Sie das Motiv.

#### Hinweis

- Wenn [ISO] auf [ISO AUTO] eingestellt wird, ändert sich der ISO-Wert automatisch, um die korrekte Belichtung mit den von Ihnen eingestellten Werten für Blende und Verschlusszeit zu erzielen. Falls die von Ihnen eingestellten Werte für Blende und Verschlusszeit für eine richtige Belichtung ungeeignet sind, blinkt die ISO-Wert-Anzeige.
- Die Anzeige für manuelle Messung erscheint nicht, wenn [ISO] auf [ISO AUTO] gesetzt wird.
- Wenn der Umlichtbetrag den Messbereich der manuellen Messung überschreitet, blinkt die Anzeige für manuelle Messung.
- Die Anzeige  /  (SteadyShot-Warnung) erscheint nicht im manuellen Belichtungsmodus.
- Die Helligkeit des Bilds auf dem Monitor kann sich von der des tatsächlich aufgenommenen Bilds unterscheiden.

#### Tipp

- Sie können die Verschlusszeit- und Blendenwert-(F-Wert)-Kombination ändern, ohne die eingestellte Belichtung zu ändern, indem Sie das vordere/hintere Drehrad drehen, während Sie die AEL-Taste drücken. (Manuelle Verschiebung)

---

## [27] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus

### BULB

---

Mit Langzeitbelichtung können Sie ein Nachziehbild der Bewegung eines Motivs aufnehmen. BULB eignet sich zum Aufnehmen von Lichtspuren, z. B. bei Feuerwerk.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf M (Manuelle Belichtung).
2. Drehen Sie das hintere Drehrad im Uhrzeigersinn, bis [BULB] angezeigt wird.
3. Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um den Fokus einzustellen.
4. Halten Sie den Auslöser für die Dauer der Aufnahme gedrückt.  
Der Verschluss bleibt offen, solange der Auslöser gedrückt wird.

#### Hinweis

- Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt und somit die Verwacklungsgefahr größer ist, wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.
- Je länger die Belichtungszeit, umso auffälliger ist das Rauschen im Bild.
- Nach der Aufnahme erfolgt die Rauschminderung ([ Langzeit-RM]) für denselben Zeitbetrag, für den der Verschluss offen war. Während der Durchführung der Rauschminderung können jedoch keine weiteren Aufnahmen gemacht werden.
- In den folgenden Situationen kann die Verschlusszeit nicht auf [BULB] eingestellt werden:
  - Wenn die Funktion [Auslös. bei Lächeln] aktiviert ist.
  - Wenn die Funktion [Auto HDR] aktiviert ist.
  - Wenn [Bildeffekt] auf [HDR Gemälde] oder [Sattes Monochrom] eingestellt wird.
  - Wenn die Funktion [Multiframe-RM] aktiviert ist.
  - Wenn die Funktion [Bildfolgemodus] auf [Serienaufnahme], [Serienaufn.-Zeitprio.] oder [Selbstaussch. (Serie)] eingestellt wird.

Wenn Sie die obigen Funktionen bei Einstellung der Verschlusszeit auf [BULB] benutzen, wird die Verschlusszeit vorübergehend auf 30 Sekunden gesetzt.

#### Tipps

- Im Modus [BULB] aufgenommene Bilder neigen zu Unschärfe. Wir empfehlen, ein Stativ oder eine mit dem Multi-Anschluss kompatible Fernbedienung mit Auslösersperre (getrennt erhältlich) zu benutzen.

---

## [28] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus Speicherabruf

---

Ermöglicht die Aufnahme von Bildern nach dem Aufrufen häufig benutzter Modi oder im Voraus registrierter Kamera-Einstellungen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf 1 oder 2 (Speicherabruf).

2. Drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads.

#### Hinweis

- Registrieren Sie die Aufnahme-Einstellungen im Voraus mit [Speicher].
- Wenn Sie [Speicherabruf] nach Abschluss der Aufnahme-Einstellungen aktivieren, erhalten die registrierten Einstellungen den Vorrang, und die ursprünglichen Einstellungen werden u. U. ungültig. Überprüfen Sie die Anzeigen auf dem Bildschirm vor der Aufnahme.

---

## [29] Aufnehmen > Auswählen des Aufnahmemodus Film

---

Sie können Verschlusszeit oder Blende für Filmaufnahme auf Ihre gewünschten Werte einstellen. Sie können auch den Bildwinkel vor der Aufnahme überprüfen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf  (Film).
2. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Film] → gewünschte Einstellung.
  - Wenn Sie [Modusregler-Hilfe] auf [Ein] setzen, können Sie die gewünschten Einstellungen wählen, nachdem Sie die Position des Moduswahlknopfes verändert haben.

### Menüpostendetails

 Programmautomatik:

Ermöglicht Aufnahmen mit automatisch eingestellter Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert). Die übrigen Einstellungen können manuell durchgeführt werden.

 Blendenpriorität:

Ermöglicht Aufnahmen nach manueller Einstellung des Blendenwerts.

 Zeitpriorität:

Ermöglicht Aufnahmen nach manueller Einstellung der Verschlusszeit.

 Manuelle Belichtung:

Ermöglicht Aufnahmen nach manueller Einstellung der Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert).

---

## [30] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Verwendung der Zoomfunktion

# Zoom

---

Wenn ein Zoomobjektiv montiert ist, können Sie Bilder durch Drehen des Zoomrings am Objektiv vergrößern.

1. Drehen Sie den Zoomring des Zoomobjektivs, um Motive zu vergrößern.
  - Wenn ein Motorzoomobjektiv montiert ist, verschieben Sie den Zoomhebel des Zoomobjektivs, um Motive zu vergrößern.

## Info zu [Zoom] an der Kamera

Wenn Sie eine andere Option als [Nur optischer Zoom] für [Zoom-Einstellung] wählen, können Sie den Zoom auf der Kameraseite verwenden.

Wenn ein Motorzoomobjektiv montiert ist:

Wird der Zoombereich des optischen Zooms bei Betätigung des Zoomhebels oder Zoomrings überschritten, schaltet die Kamera automatisch auf den kameraseitigen Zoom um.

Wenn ein anderes Objektiv als ein Motorzoomobjektiv montiert ist:

MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Zoom] → gewünschter Wert.

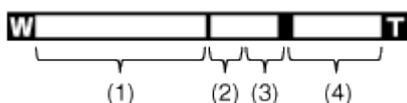
---

## [31] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Verwendung der Zoomfunktion

### Mit diesem Produkt verfügbare Zoomfunktionen

---

Die Zoomfunktion des Produkts liefert einen Zoom mit stärkerer Vergrößerung durch Kombinieren verschiedener Zoomfunktionen. Das auf dem Bildschirm angezeigte Symbol ändert sich entsprechend der gewählten Zoomfunktion.



#### (1) Optischer Zoombereich

Bilder werden innerhalb des Zoombereichs des Objektivs gezoomt.

Wenn ein Motorzoomobjektiv montiert wird, wird die Zoomleiste des optischen Zoombereichs angezeigt.

Wenn ein anderes Objektiv außer einem Motorzoomobjektiv montiert wird, wird die Zoomleiste des optischen Zoombereichs nicht angezeigt.

#### (2) Smart Zoom-Bereich ( )

Bilder werden gezoomt, ohne eine Verschlechterung der ursprünglichen Qualität durch teilweisen Beschnitt eines Bilds zu verursachen (nur bei Bildgröße [M] oder [S]).

(3) Klarbild-Zoombereich (  )

Bilder werden unter Verwendung einer Bildverarbeitung mit geringerer Verschlechterung gezoomt. Setzen Sie zuerst [Zoom-Einstellung] auf [Ein: Klarbild-Zoom] oder [Ein: Digitalzoom].

(4) Digitalzoom-Bereich (  )

Sie können Bilder mithilfe einer Bildverarbeitung vergrößern. Wenn Sie [Ein: Digitalzoom] für [Zoom-Einstellung] wählen, können Sie diese Zoomfunktion benutzen.

#### Hinweis

- Die Standardeinstellung für [Zoom-Einstellung] ist [Nur optischer Zoom].
- Die Standardeinstellung für [  Bildgröße] ist [L]. Um den Smart-Zoom zu benutzen, ändern Sie [  Bildgröße] zu [M] oder [S].
- Beim Aufnehmen in den folgenden Situationen sind andere Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom nicht verfügbar:
  - [Schwenk-Panorama]
  - [Lächel-/Ges.-Erk.] ist auf [Auslös. bei Lächeln] eingestellt
  - [  Qualität] ist auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt
- Die Smart-Zoom-Funktion kann nicht mit Filmen verwendet werden.
- Wenn ein Motorzoomobjektiv montiert ist, ist [Zoom] nicht über MENU verfügbar. Wenn Sie Bilder über den Zoombereich des optischen Zooms hinaus vergrößern, schaltet das Produkt automatisch auf [Zoom] um.
- Wenn Sie eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom benutzen, wird die Einstellung von [Fokusfeld] deaktiviert. Der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf und um den mittleren Bereich. Außerdem wird [Messmodus] auf [Multi] fixiert.

---

## [32] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Verwendung der Zoomfunktion

### Zoom-Einstellung

---

Sie können die Zoom-Einstellung des Produkts wählen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Zoom-Einstellung] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Nur optischer Zoom (Standardeinstellung):

Optischer Zoom wird aktiviert. Sie können die Smart Zoom-Funktion benutzen, wenn Sie [  Bildgröße] auf [M] oder [S] setzen.

Ein: Klarbild-Zoom:

Selbst wenn der Zoombereich des optischen Zooms überschritten wird, vergrößert das Produkt Bilder innerhalb des Bereichs, in dem die Bildqualität sich nicht wesentlich verschlechtert.

Ein: Digitalzoom:

Wenn der Zoombereich von [Klarbild-Zoom] überschritten wird, vergrößert das Produkt Bilder auf den größten Faktor. Die Bildqualität verschlechtert sich jedoch.

Hinweis

- Aktivieren Sie [Nur optischer Zoom], wenn Sie Bilder innerhalb des Bereichs vergrößern wollen, in dem sich die Bildqualität nicht verschlechtert.

---

## [33] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Verwendung der Zoomfunktion

### Info zum Zoomfaktor

---

Der in Verbindung mit dem Zoom des Objektivs verwendete Zoomfaktor ändert sich entsprechend der gewählten Bildgröße.

Die folgenden Zoomfaktoren gelten für Aufnahme im Vollformat, während die Zahlen in Klammern für Aufnahme im APS-C-Format gelten.

[Zoom-Einstellung]: [Nur optischer Zoom]

[ Bildgröße]: M ca. 1,5x (ca. 1,3x), S ca. 2x (ca. 2x)

[Zoom-Einstellung]: [Ein: Klarbild-Zoom]

[ Bildgröße]: L ca. 2x (ca. 2x), M ca. 3x<sup>\*</sup>, ca. 3,1x<sup>\*\*</sup> (ca. 2,6x), S ca. 4x (ca. 4x)

[Zoom-Einstellung]: [Ein: Digitalzoom]

[ Bildgröße]: L ca. 4x (ca. 4x), M ca. 6,1x (ca. 5,2x), S ca. 8x (ca. 8x)

\* ILCE-7

\*\* ILCE-7R

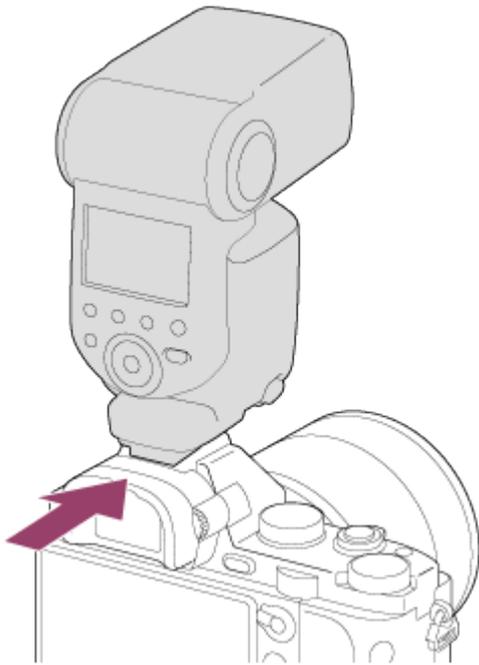
---

## Verwendung eines Blitzgerätes (getrennt erhältlich)

---

Benutzen Sie in dunkler Umgebung den Blitz, um das Motiv beim Aufnehmen aufzuhellen und Verwacklung zu verhüten. Wenn Sie gegen die Sonne aufnehmen, benutzen Sie den Blitz, um das Bild des Motivs vor dem hellen Hintergrund aufzuhellen.

1. Bringen Sie das Blitzgerät (getrennt erhältlich) am Produkt an.



2. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder.

#### Hinweis

- Der Blitz kann nicht während Filmaufnahmen verwendet werden.
- Während des Blitzladevorgangs blinkt . Nach Abschluss des Ladevorgangs leuchtet das blinkende Symbol auf.
- Verwenden Sie kein handelsübliches Blitzgerät mit Hochspannungs-Synchro-Kontakten oder mit umgekehrter Polarität.
- Die Ecken eines aufgenommenen Bilds können je nach dem Objektiv schattiert sein.

---

## [35] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Blitzbenutzung Blitzmodus

---

Sie können den Blitzmodus einstellen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Blitzmodus] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

 Blitz Aus:

Der Blitz wird nicht ausgelöst.

 Blitz-Automatik:

Der Blitz wird in dunklen Umgebungen oder bei Gegenlichtaufnahmen ausgelöst.

### Aufhellblitz (StandardEinstellung):

Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers ausgelöst.

### Langzeitsync.:

Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers ausgelöst. Mit Langzeitsynchronisierung können Sie sowohl vom Motiv als auch vom Hintergrund scharfe Aufnahmen machen, indem Sie die Verschlusszeit verlängern.

### Sync 2. Vorh.:

Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers kurz vor dem Ende der Belichtung ausgelöst. Mit Blitz auf den zweiten Verschlussvorhang können Sie ein natürliches Bild der Spur eines bewegten Motivs, wie z. B. eines fahrenden Autos oder einer gehenden Person, machen.

### Drahtlos Blitz:

Wenn Sie ein Drahtlosblitzgerät verwenden, verleiht der Schattierungseffekt einem Motiv ein stärkeres 3D-Aussehen als bei Verwendung eines am Produkt angebrachten Blitzgerätes. Dieser Modus ist effektiv, wenn Sie ein mit Fernbedienung kompatibles externes Blitzgerät (getrennt erhältlich) am Produkt anbringen und mit einem vom Produkt entfernt aufgestellten Drahtlosblitzgerät (getrennt erhältlich) aufnehmen.

#### Hinweis

- Die StandardEinstellung hängt vom Aufnahmemodus ab.
- Der verfügbare Blitzmodus hängt vom Aufnahmemodus ab.

---

## [36] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Blitzbenutzung

### Blitzkompens.

Stellt den Blitzlichtbetrag im Bereich von  $-3.0$  EV bis  $+3.0$  EV ein.

Die Blitzkorrektur verändert nur die Blitzlichtmenge. Die Belichtungskorrektur verändert den Blitzlichtbetrag zusammen mit der Veränderung der Verschlusszeit und der Blende.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Blitzkompens.] → gewünschte Einstellung.  
Durch die Wahl von höheren Werten (+-Seite) wird die Blitzintensität erhöht, während niedrigere Werte (--Seite) die Blitzintensität erniedrigen.

#### Hinweis

- Aufgrund der Begrenzung des verfügbaren Blitzlichtbetrags ist der größere Blitzeffekt möglicherweise nicht sichtbar, wenn sich das Motiv außerhalb der Maximalreichweite des Blitzes befindet. Befindet sich das Motiv sehr nah, ist der niedrigere Blitzeffekt

möglicherweise nicht sichtbar.

---

## [37] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Monitoranzeigemodus

### Umschalten der Monitoranzeige (Aufnahme)

---

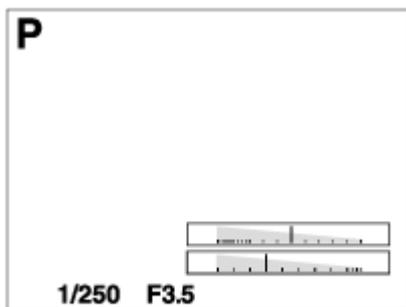
Sie können den Anzeige-Inhalt auf dem Bildschirm ändern.

1. Drücken Sie die Taste DISP (Anzeige-Einstellung).

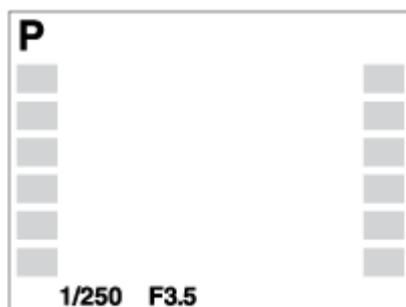
Bei jedem Drücken der Taste DISP ändert sich die Aufnahmeinformationsanzeige wie folgt:

Grafikanzeige → Alle Infos anz. → Daten n. anz. → Histogramm → Neigung → Für Sucher\* → Grafikanzeige

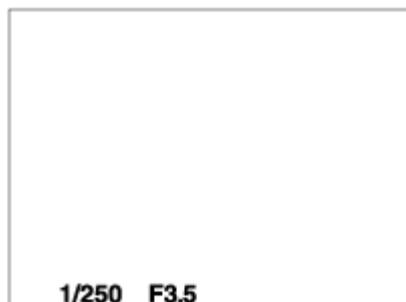
Grafikanzeige



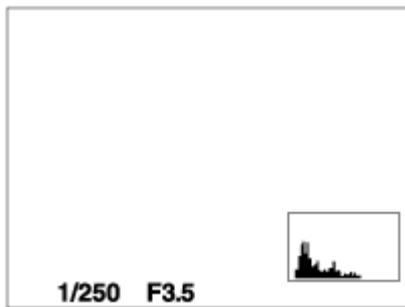
Alle Infos anz.



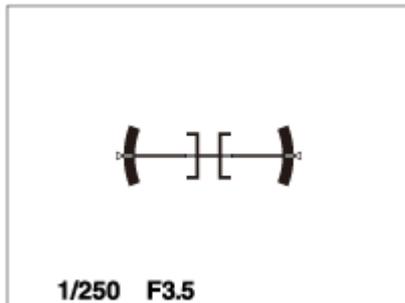
Daten n. anz.



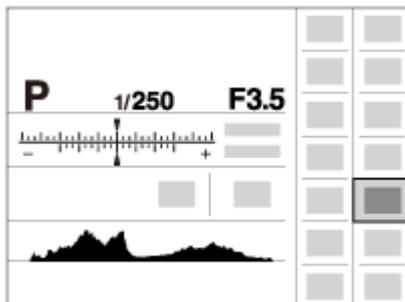
Histogramm



Neigung



Für Sucher\*



\* [Für Sucher] wird im Suchermodus nicht angezeigt.

Einige Anzeigemethoden werden in den Standardeinstellungen nicht angezeigt. Der angezeigte Bildschirm hängt von der Einstellung von [Taste DISP] ab.

Hinweis

- Das Histogramm wird während der Panoramaaufnahme nicht angezeigt.
- Im Filmmodus kann [Für Sucher] nicht angezeigt werden.

**Tip**

- Sie können unterschiedliche Einstellungen für Sucher und Monitor wählen. Blicken Sie durch den Sucher, um die Anzeige-Einstellungen für den Sucher festzulegen.

[38] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Monitoranzeigemodus  
Taste DISP (Sucher)

Gestattet die Festlegung der Monitoranzeigemodi, die mithilfe von **DISP** (Anzeige-Einstellung) im Aufnahmemodus für den Sucher gewählt werden können.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Taste DISP] → [Sucher] → gewünschte Einstellung → [Eingabe].

Die mit  markierten Elemente sind verfügbar.

## Menüpostendetails

Grafikanzeige:

Zeigt Basisinformationen zur Aufnahme an. Verschlusszeit und Blendenwert werden grafisch dargestellt.

Alle Infos anz.:

Zeigt Aufnahmeinformationen an.

Daten n. anz.:

Zeigt keine Aufnahmeinformationen an.

Histogramm:

Zeigt die Leuchtdichteverteilung grafisch an.

Neigung:

Zeigt an, ob das Produkt sowohl in der Links-Rechts- als auch in der Vorn-Hinten-Richtung waagrecht ist. Wenn das Produkt in beiden Richtungen waagrecht ist, wird die Anzeige grün.

---

## [39] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Monitoranzeigemodus

### Taste DISP (Monitor)

Gestattet die Festlegung der Monitoranzeigemodi, die mithilfe von **DISP** (Anzeige-Einstellung) im Aufnahmemodus für den Monitor gewählt werden können.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Taste DISP] → [Monitor] → gewünschte Einstellung → [Eingabe].

Die mit  markierten Elemente sind verfügbar.

## Menüpostendetails

Grafikanzeige:

Zeigt Basisinformationen zur Aufnahme an. Verschlusszeit und Blendenwert werden grafisch dargestellt.

Alle Infos anz.:

Zeigt Aufnahmeinformationen an.

Daten n. anz.:

Zeigt keine Aufnahmeinformationen an.

Histogramm:

Zeigt die Leuchtdichteverteilung grafisch an.

Neigung:

Zeigt an, ob das Produkt sowohl in der Links-Rechts- als auch in der Vorn-Hinten-Richtung waagrecht ist. Wenn das Produkt in beiden Richtungen waagrecht ist, wird die Anzeige grün.

Für Sucher:

Zeigt Informationen an, die für Aufnahme mit dem Sucher relevant sind.

---

## [40] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität

### Bildgröße (Standbild)

---

Je größer die Bildgröße ist, desto mehr Details werden beim Ausdruck des Bilds im Großformat wiedergegeben. Je kleiner die Bildgröße, desto mehr Bilder können aufgenommen werden.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Bildgröße] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

- Bildgröße bei einem [ Seitenverhält.] von 3:2

ILCE-7

L: 24M 6000x4000 Pixel

M: 10M 3936x2624 Pixel

S: 6.0M 3008x2000 Pixel

ILCE-7R

L: 36M 7360x4912 Pixel

M: 15M 4800x3200 Pixel

S: 9.0M 3680x2456 Pixel

- Bildgröße bei einem [ Seitenverhält.] von 16:9

ILCE-7

L: 20M 6000x3376 Pixel

M: 8.7M 3936x2216 Pixel

S: 5.1M 3008x1688 Pixel

ILCE-7R

L: 30M 7360×4144 Pixel

M: 13M 4800×2704 Pixel

S: 7.6M 3680×2072 Pixel

- Bei Einstellung von [APS-C Größ.erfass.] auf [Ein] und [ Seitenverhält.] auf 3:2

ILCE-7

L: 10M 3936×2624 Pixel

M: 6.0M 3008×2000 Pixel

S: 2.6M 1968×1312 Pixel

ILCE-7R

L: 15M 4800×3200 Pixel

M: 9.0M 3680×2456 Pixel

S: 3.8M 2400×1600 Pixel

- Bei Einstellung von [APS-C Größ.erfass.] auf [Ein] und [ Seitenverhält.] auf 16:9

ILCE-7

L: 8.7M 3936×2216 Pixel

M: 5.1M 3008×1688 Pixel

S: 2.2M 1968×1112 Pixel

ILCE-7R

L: 13M 4800×2704 Pixel

M: 7.6M 3680×2072 Pixel

S: 3.2M 2400×1352 Pixel

Hinweis

- Wenn [ Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt wird, entspricht die Bildgröße für RAW-Bilder der Einstellung [L].

---

## [41] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität Seitenverhält. (Standbild)

---

Damit wird das Seitenverhältnis von Standbildern eingestellt.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Seitenverhält.] → gewünschte Einstellung.

Menüpostendetails

3:2 (StandardEinstellung):

Eignet sich für normale Abzüge.

16:9:

Geeignet für die Betrachtung auf einem HD-Fernsehgerät.

---

## [42] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität

### Qualität (Standbild)

---

Damit wird das Komprimierungsformat von Standbildern ausgewählt.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Qualität] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

RAW:

Dateiformat: RAW (Bilder werden mit dem RAW-Komprimierungsformat aufgezeichnet.)

Bei diesem Dateiformat erfolgt keine digitale Verarbeitung. Wählen Sie dieses Format für die professionelle Bildbearbeitung auf einem Computer aus.

- Die Bildgröße wird auf die Maximalgröße fixiert. Die Bildgröße wird nicht auf dem Monitor angezeigt.

RAW & JPEG:

Dateiformat: RAW (Bilder werden mit dem RAW-Komprimierungsformat aufgezeichnet.) + JPEG

Ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild werden gleichzeitig erzeugt. Diese Option ist praktisch, wenn Sie 2 Bilddateien benötigen: eine JPEG-Datei zum Betrachten und eine RAW-Datei zum Bearbeiten.

Extrafein:

Dateiformat: JPEG

Das Bild wird im JPEG-Format komprimiert und in einer höheren Qualität als mit [Fein] aufgezeichnet.

Fein (Standardeinstellung)::

Dateiformat: JPEG

Das Bild wird bei der Aufnahme im JPEG-Format komprimiert.

Standard:

Dateiformat: JPEG

Das Bild wird bei der Aufnahme im JPEG-Format komprimiert. Da die Komprimierungsrate von [Standard] höher als die von [Fein] ist, ist die Dateigröße von [Standard] kleiner als die von [Fein]. Dadurch können mehr Dateien auf 1 Speicherkarte gespeichert werden, aber die Bildqualität wird vermindert.

Hinweis

- Wenn Sie Bilder nicht auf Ihrem Computer verändern wollen, empfehlen wir, die Bilder im JPEG-Format aufzuzeichnen.

- Bilder im RAW-Format können nicht mit einer DPOF-Markierung (Druckauftrag) versehen werden.
- 

## [43] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität

### Panorama: Größe

---

Damit legen Sie die Bildgröße beim Aufnehmen von Panoramabildern fest. Die Bildgröße schwankt je nach der Einstellung von [Panorama: Ausricht.].

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Panorama: Größe] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Bei Einstellung von [Panorama: Ausricht.] auf [Aufwärts] oder [Abwärts]

Standard: 3872x2160

Breit: 5536x2160

Bei Einstellung von [Panorama: Ausricht.] auf [Links] oder [Rechts]

Standard: 8192x1856

Breit: 12416x1856

---

## [44] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen der Standbildgröße/Bildqualität

### Panorama: Ausricht.

---

Damit stellen Sie die Schwenkrichtung der Kamera zum Aufnehmen von Panoramabildern ein.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Panorama: Ausricht.] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Rechts (Standardeinstellung):

Schwenken Sie die Kamera von links nach rechts.

Links:

Schwenken Sie die Kamera von rechts nach links.

Aufwärts:

Schwenken Sie die Kamera von unten nach oben.

Abwärts:

Schwenken Sie die Kamera von oben nach unten.

---

## [45] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Fokuseinstellung

### Fokusmodus

---

Damit wird die Fokussiermethode ausgewählt, die für die Bewegung des Motivs geeignet ist.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusmodus] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

**AF-S** (Einzelbild-AF) (Standardeinstellung):

Das Produkt speichert den Fokus, wenn die Fokuseinstellung erreicht ist. Benutzen Sie [Einzelbild-AF], wenn das Motiv bewegungslos ist.

**AF-C** (Nachführ-AF):

Das Produkt führt den Fokus nach, während der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird. Benutzen Sie diese Option, wenn sich das Motiv bewegt.

**DMF** (Direkt. Manuelf.):

Ermöglicht die Verwendung einer Kombination aus manueller Fokussierung und Autofokus.

**MF** (Manuellfokus):

Stellen Sie den Fokus manuell ein.

#### Hinweis

- Befindet sich das Motiv zu nah am Objektiv, können Staub oder Fingerabdrücke auf dem Objektiv im Bild sichtbar sein. Wischen Sie das Objektiv mit einem weichen Tuch o. Ä. ab.
  - Sobald Sie die Fokussiermethode ändern, wird die eingestellte Aufnahmeentfernung gelöscht.
  - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] ertönt kein Piepton, wenn die Scharfeinstellung erreicht wird.
- 

## [46] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Fokuseinstellung

### Fokusfeld

---

Damit wird das Fokusfeld ausgewählt. Verwenden Sie diese Funktion, wenn es schwierig ist,

die richtige Schärfe im Autofokusmodus einzustellen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusfeld] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

 Breit:

Automatische Fokussierung auf ein Motiv in allen Messzonen des Bilds.

Wenn Sie im Standbild-Aufnahmemodus den Auslöser halb niederdrücken, wird ein grüner Rahmen um den sich im Fokus befindlichen Bereich angezeigt.

 Feld:

Wählen Sie eine Zone für die Fokussierung auf dem Monitor aus. Eine Zone besteht aus neun Fokusfeldern, und das Produkt wählt automatisch das scharf zu stellende Fokusfeld aus.

 Mitte:

Automatische Fokussierung auf ein Motiv in der Mitte des Bilds. Wenn Sie diese Funktion zusammen mit der AF-Speicherfunktion benutzen, können Sie das gewünschte Bild komponieren.

 Flexible Spot:

Ermöglicht Ihnen, den AF-Messzonenrahmen zu dem gewünschten Punkt auf dem Bildschirm zu verschieben und auf ein äußerst kleines Motiv in einem engen Bereich zu fokussieren.

Auf dem Flexible Spot-Aufnahmebildschirm können Sie die Größe des AF-Messzonensucherrahmens durch Drehen des Einstellrads ändern.

---

## [47] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung Fokusspeicher

---

Bilder werden aufgenommen, während der Fokus im Autofokusmodus auf dem gewünschten Motiv verriegelt ist.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusmodus] → [Einzelbild-AF].
2. Bringen Sie das Motiv in das AF-Feld, und drücken Sie den Auslöser halb nieder.  
Der Fokus wird verriegelt.
3. Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt, und bringen Sie das Motiv wieder in die Ausgangsstellung, um den Bildausschnitt neu festzulegen.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

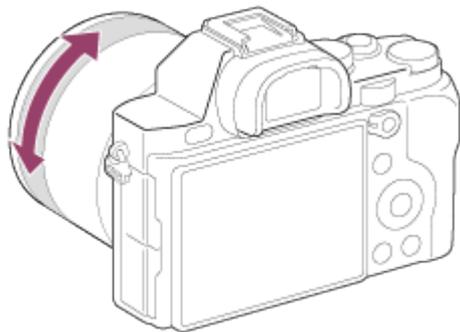
---

## [48] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung Manuellfokus

---

Wenn eine korrekte Fokussierung im Autofokusmodus schwierig ist, können Sie den Fokus manuell einstellen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusmodus] → [Manuellfokus].
2. Drehen Sie den Fokusserring, um die Scharfeinstellung vorzunehmen.



- Wenn Sie den Fokusserring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt.

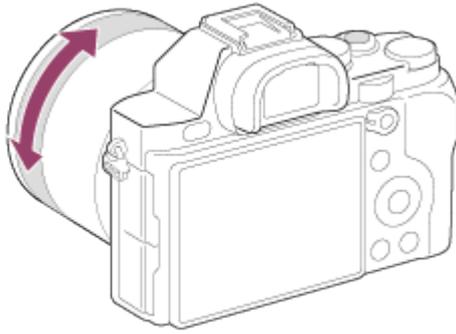
---

## [49] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung Direkte manuelle Fokussierung (DMF)

---

Sie können Feineinstellungen manuell durchführen, nachdem der Fokus verriegelt worden ist. Sie können schnell auf ein Motiv fokussieren, anstatt manuelle Fokussierung von Anfang an zu verwenden. Dies ist praktisch z. B. bei Makroaufnahmen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusmodus] → [Direkt. Manuellf.].
2. Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um automatisch zu fokussieren.
3. Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt, und drehen Sie den Fokusserring, um die Schärfe zu erhöhen.



- Wenn Sie den Fokusserring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt.

---

## [50] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung MF-Unterstützung (Standbild)

---

Vergrößert das Bild auf dem Bildschirm automatisch, um die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Funktioniert beim Aufnehmen mit MF oder DMF.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ MF-Unterstützung] → [Ein].
2. Drehen Sie den Fokusserring, um den Fokus einzustellen.  
Das Bild wird vergrößert. Durch Drücken von  in der Mitte des Einstellrads können Sie Bilder weiter vergrößern.

### Hinweis

- Bei Filmaufnahme kann [ MF-Unterstützung] nicht verwendet werden.

---

## [51] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung Fokusvergrößerung

---

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie das Bild vor der Aufnahme vergrößern.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusvergrößerung].

2. Drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads, um das Bild zu vergrößern, und wählen Sie die zu vergrößernde Position durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads aus.
3. Fokus überprüfen.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

#### Tip

- Mit jedem Drücken von  in der Mitte ändert sich der Vergrößerungsfaktor.
- Bei manueller Fokussierung können Sie den Fokus einstellen, während ein Bild vergrößert wird.
- Die Funktion [Fokusvergrößerung] wird aufgehoben, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.
- Sie können bei vergrößerter Bildanzeige fotografieren, aber das Produkt nimmt ein Vollformatbild auf.
- Die Funktion [Fokusvergrößerung] wird nach der Aufnahme aufgehoben.

---

## [52] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Fokuseinstellung

### Fokusvergröß.zeit

---

Stellen Sie die Dauer, für die ein Bild vergrößert werden soll, mit der Funktion [ MF-Unterstützung] oder [Fokusvergrößerung] ein.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Fokusvergröß.zeit] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

2 Sek. (Standardeinstellung):

Bilder werden für 2 Sekunden vergrößert.

5 Sek.:

Bilder werden für 5 Sekunden vergrößert.

Unbegrenzt:

Die Bilder werden bis zum Drücken des Auslösers vergrößert.

---

## [53] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

# Fokuseinstellung

## Kantenanheb.stufe

---

Damit heben Sie den Umriss von Schärfebereichen mit einer bestimmten Farbe beim Aufnehmen mit MF oder DMF hervor. Diese Funktion ermöglicht bequeme Überprüfung der Schärfe.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Kantenanheb.stufe] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Hoch:

Einstellung einer hohen Kantenanhebungsstufe.

Mittel:

Einstellung einer mittleren Kantenanhebungsstufe.

Niedrig:

Einstellung einer niedrigen Kantenanhebungsstufe.

Aus (Standardeinstellung):

Die Kantenanhebungsfunktion wird nicht verwendet.

#### Hinweis

- Da das Produkt beurteilt, dass scharfe Bereiche fokussiert sind, ist [Kantenanheb.stufe] je nach Motiv und Aufnahmesituation unterschiedlich.
- Der Umriss von fokussierten Bereichen wird nicht hervorgehoben, wenn das Produkt mit einem HDMI-Kabel angeschlossen ist.

---

## [54] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Fokuseinstellung

### Kantenanheb.farbe

---

Damit bestimmen Sie die für die Kantenanhebungsfunktion verwendete Farbe beim Aufnehmen mit MF oder DMF.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Kantenanheb.farbe] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Rot:

Verstärkt die Umriss in roter Farbe.

Gelb:

Verstärkt die Umriss in gelber Farbe.

Weiß (Standardeinstellung):

Verstärkt die Umriss in weißer Farbe.

---

## [55] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung AF-Verriegelung

---

Richten Sie die Nachführfunktion ein, um die Fokussierung auf das Motiv fortzusetzen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [AF-Verriegelung] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

 OFF Aus:

Das zu fokussierende Motiv wird nicht verfolgt.

 ON Ein:

Das zu fokussierende Motiv wird verfolgt.

 Ein (Start b. Auslös.):

Das zu fokussierende Motiv wird verfolgt, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.

### Hinweis

- [Ein (Start b. Auslös.)] kann nur eingestellt werden, wenn [Nachführ-AF] für [Fokusmodus] gewählt wird.

---

## [56] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung AF-Verriegelung (Ein)

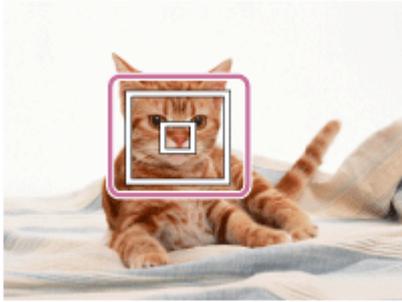
---

Der Fokus wird automatisch auf einem sich bewegenden Motiv gehalten.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [AF-Verriegelung] → [Ein].

2. Richten Sie den Zielrahmen auf das zu verfolgende Motiv aus, und drücken Sie  in der

Mitte.



Hinweis

- In den folgenden Situationen arbeitet die Funktion [AF-Verriegelung] eventuell nicht gut:
  - Das Motiv bewegt sich zu schnell.
  - Das Motiv ist zu klein oder zu groß.
  - Der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund ist schwach.
  - Es ist dunkel.
  - Das Umlicht verändert sich.

**Tipp**

- Falls Sie das Motiv aus den Augen verlieren, kann dieses Produkt das Motiv erkennen und die AF-Nachföhrfunktion fortsetzen, wenn das Motiv wieder auf dem Bildschirm erscheint.

---

## [57] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Fokuseinstellung

#### Vor-AF (Standbild)

---

Das Produkt stellt den Fokus automatisch ein, bevor Sie den Auslöser halb niederdrücken.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ Vor-AF] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Das Produkt stellt den Fokus ein, bevor Sie den Auslöser halb niederdrücken.

Aus:

Der Fokus wird nicht eingestellt, bevor Sie den Auslöser halb niederdrücken.

Hinweis

- [ Vor-AF] ist nur verfügbar, wenn ein E-Bajonett-Objektiv montiert wird.
-

## [58] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Fokuseinstellung

### Eye-Start AF (Standbild)

---

Damit wird festgelegt, ob der Autofokus verwendet wird oder nicht, wenn Sie durch den elektronischen Sucher blicken.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ Eye-Start AF] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Ein:

Die automatische Fokussierung beginnt, sobald Sie durch den elektronischen Sucher blicken.

Aus (Standardeinstellung):

Die automatische Fokussierung beginnt nicht, wenn Sie durch den elektronischen Sucher blicken.

### Tip

- [ Eye-Start AF] ist verfügbar, wenn ein A-Bajonett-Objektiv und ein Mount-Adapter (LA-EA2, LA-EA4) (getrennt erhältlich) angeschlossen werden.

---

## [59] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

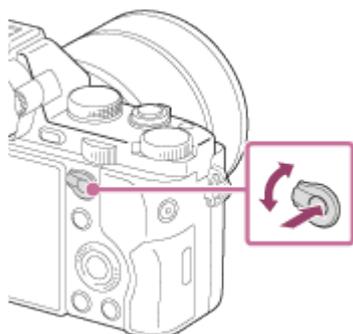
### Fokuseinstellung

### AF/MF-Steuer

---

Sie können den Fokussiermodus leicht von automatisch auf manuell und umgekehrt umschalten, ohne Ihre Halteposition zu ändern.

1. Stellen Sie den Schalthebel AF/MF/AEL auf die Position AF/MF, und drücken Sie dann die Taste AF/MF.



Während automatischer Fokussierung:

Der Fokussiermodus wird vorübergehend auf manuell umgeschaltet. Stellen Sie den Fokus ein, während Sie die Taste AF/MF gedrückt halten.

Während manueller Fokussierung:

Der Fokussiermodus wird vorübergehend auf automatische Fokussierung umgeschaltet, während die Taste AF/MF gedrückt gehalten wird, und der Fokus wird verriegelt.

#### Tip

- Wenn Sie [AF/MF-Strg. wechs.] in [AF/MF-Taste] unter [Key-Benutzereinstlg.] wählen, bleibt der Fokussiermodus umgeschaltet, selbst wenn Sie Ihren Finger von der Taste nehmen.

---

## [60] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Fokuseinstellung

### AF-Hilfslicht (Standbild)

---

Das AF-Hilfslicht liefert ein Aufhelllicht für bessere Fokussierung auf ein Motiv in dunkler Umgebung. Mit dem roten AF-Hilfslicht kann das Produkt leicht fokussieren, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird, bis der Fokus gespeichert ist.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ AF-Hilfslicht] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Das AF-Hilfslicht wird verwendet.

Aus:

Das AF-Hilfslicht wird nicht verwendet.

#### Hinweis

- Ein korrekter Fokus wird erzielt, solange das Licht des AF-Hilfslichts das Motiv erreicht, selbst wenn es von der Mitte des Motivs abweicht.
- In den folgenden Situationen kann [ AF-Hilfslicht] nicht benutzt werden:
  - Im Filmmodus
  - Im Modus [Schwenk-Panorama]
  - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF]
  - Bei Einstellung von [Szenenwahl] auf [Landschaft], [Sportaktion] oder [Nachtszene].
  - Bei Anbringung eines Mount-Adapters
- Wenn [Fokusfeld] auf [Breit] oder [Feld] eingestellt wird, wird der AF-Messzonensucherrahmen durch eine gepunktete Linie angezeigt.

- Das AF-Hilfslicht strahlt ein sehr helles Licht ab. Obwohl es ungefährlich ist, wird davon abgeraten, aus kurzer Entfernung direkt in den Strahl des AF-Hilfslichts zu blicken.
- 

## [61] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Fokuseinstellung

### AF MikroEinst.

---

Ermöglicht die Einstellung und Registrierung einer Autofokusposition für jedes Objektiv, wenn Sie ein A-Bajonett-Objektiv mit dem Mount-Adapter LA-EA2 oder LA-EA4 (getrennt erhältlich) benutzen.

1. Wählen Sie MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [AF MikroEinst.].
2. Wählen Sie [AF-Regelung] → [Ein].
3. [Wert] → gewünschter Wert.
  - Sie können einen Wert zwischen -20 und +20 wählen. Durch Auswahl eines positiven Werts wird die AF-Position vom Produkt weg verschoben. Durch Auswahl eines negativen Werts wird die AF-Position näher an das Produkt heran verschoben.

#### Hinweis

- Es ist ratsam, die Position unter tatsächlichen Aufnahmebedingungen einzustellen.
  - Wenn Sie ein Objektiv anbringen, für das Sie bereits einen Wert registriert haben, erscheint dieser registrierte Wert auf dem Bildschirm. [±0] erscheint für Objektive, für die noch kein Wert registriert worden ist.
  - Falls [-] als Wert angezeigt wird, sind insgesamt 30 Objektive registriert worden, und es kann kein neues Objektiv registriert werden. Um ein neues Objektiv zu registrieren, bringen Sie ein Objektiv an, dessen Registrierung gelöscht werden kann, und setzen Sie seinen Wert auf [±0], oder setzen Sie die Werte aller Objektive mit [Löschen] zurück.
  - Verwenden Sie [AF MikroEinst.] nur mit Objektiven von Sony, Minolta und Konica-Minolta. Wenn Sie [AF MikroEinst.] mit anderen Objektivmarken verwenden, kann der registrierte Wert beeinträchtigt werden. Führen Sie [AF MikroEinst.] nicht mit einem nicht unterstützten Objektiv durch.
  - [AF MikroEinst.] kann nicht individuell für ein Sony-, Minolta- und Konica-Minolta-Objektiv derselben Spezifikation eingestellt werden.
- 

## [62] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

# Fokuseinstellung

## Fokus-Einstellung

---

Damit werden die Fokusfunktionen eingerichtet.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokus-Einstellung].
2. Führen Sie Einstellungen mit dem vorderen/hinteren Drehrad oder dem Einstellrad durch.

Bei Einstellung des Fokussiermodus auf [Autofokus]/[Direkt. Manuelf.]

Vorderes Drehrad: Der Fokussierbereich wird nach oben/unten verschoben.

Hinteres Drehrad: Der Fokussierbereich wird nach rechts/links verschoben.

Einstellrad: Damit wählen Sie das Fokussierfeld aus.

Bei Einstellung des Fokussiermodus auf [Manuelfokus]

Sie können den zu vergrößernden Bereich bei manueller Fokussierung festlegen.

Vorderes Drehrad: Verschiebt den zu vergrößernden Bereich nach oben/unten.

Hinteres Drehrad: Verschiebt den zu vergrößernden Bereich nach rechts/links.

Einstellrad: Verschiebt den zu vergrößernden Bereich nach oben/unten.

### Hinweis

- Sie können das Fokussierfeld verschieben, wenn [Fokussierfeld] auf [Feld] oder [Flexible Spot] eingestellt wird.

---

## [63] Verwendung der Aufnahmefunktionen >

### Fokuseinstellung

### AF b. Auslösung (Standbild)

---

Damit wird festgelegt, ob automatisch fokussiert wird, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Wählen Sie [Aus], um Fokus und Belichtung getrennt einzustellen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ AF b. Auslösung] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Der Autofokus arbeitet, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.

Aus:

Der Autofokus arbeitet nicht, selbst wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.

Tip

- Selbst bei Einstellung von [  AF b. Auslösung] auf [Aus], ist die Funktion [AF Ein] noch verfügbar.

---

## [64] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung AF Ein

---

Sie können mit einer beliebigen Taste fokussieren, anstatt den Auslöser halb niederzudrücken. Die Einstellungen für [Fokusmodus] werden angewandt.

1. Wählen Sie die gewünschte Taste aus, und weisen Sie ihr die Funktion [AF Ein] mithilfe von MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] zu.
2. Drücken Sie die Taste, der Sie die Funktion [AF Ein] zugewiesen haben, während der Autofokus-Aufnahme.

---

## [65] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung Augen-AF

---

Fokussiert auf die Augen einer Person, wenn Sie die Taste drücken.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie die Funktion [Augen-AF] der gewünschten Taste zu.
2. Drücken Sie die Taste, der Sie die Funktion [Augen-AF] zugewiesen haben, und fokussieren Sie auf die Augen.
3. Drücken Sie den Auslöser, während Sie die Taste drücken.

- Je nach den Umständen ist die Kamera eventuell nicht in der Lage, auf die Augen zu fokussieren. In solchen Fällen erkennt die Kamera ein Gesicht und stellt es scharf.
- Falls die Kamera das Gesicht einer Person nicht erkennen kann, können Sie [Augen-AF] nicht benutzen.
- Je nach den Umständen können Sie [Augen-AF] nicht benutzen, z. B. wenn [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] oder [Manuellfokus] usw. eingestellt wird.
- [Augen-AF] funktioniert in den folgenden Situationen eventuell nicht:
  - Wenn die Person eine Sonnenbrille trägt.
  - Wenn das Stirnhaar die Augen der Person verdeckt.
  - Bei Schwachlicht- oder Gegenlichtbedingungen.
  - Wenn die Augen geschlossen sind.
  - Wenn sich die Person im Schatten befindet.
  - Wenn die Person unscharf ist.

#### Tip

- Wenn die Kamera auf die Augen fokussiert und [Lächel-/Ges.-Erk.] auf [Ein] gesetzt wird, erscheint ein Erkennungsrahmen auf dem Gesicht, nachdem er auf den Augen angezeigt worden ist. Wenn [Lächel-/Ges.-Erk.] auf [Aus] gesetzt wird, erscheint ein Erkennungsrahmen eine gewisse Zeitlang auf den Augen.

---

## Phasenerk.bereich (ILCE-7)

---

Damit bestimmen Sie, ob die Autofokuspunkte für Phasenerkennungs-AF angezeigt werden oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Phasenerk.bereich] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Ein:

Die Autofokuspunkte für Phasenerkennungs-AF werden angezeigt.

Aus (Standardeinstellung):

Die Autofokuspunkte für Phasenerkennungs-AF werden nicht angezeigt.

#### Hinweis

- Bei einem Blendenwert von F9,0 oder höher kann Phasenerkennungs-AF nicht benutzt werden. Nur Kontrast-AF ist verfügbar.
- Phasenerkennungs-AF ist nur mit kompatiblen Objektiven verfügbar. Wird ein inkompatibles Objektiv angeschlossen, kann Phasenerkennungs-AF nicht benutzt werden. Phasenerkennungs-AF funktioniert eventuell selbst mit einigen kompatiblen Objektiven nicht, z. B. mit älteren Objektiven, die nicht aktualisiert worden sind. Um Näheres zu kompatiblen

Objektiven zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website in Ihrem Gebiet, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle.

- Wenn Sie einen Mount-Adapter (getrennt erhältlich) zur Anbringung eines A-Bajonett-Objektivs (getrennt erhältlich) verwenden, ist der Phasenerkennungs-AF dieses Produkts nicht verfügbar.
- Bei Filmaufnahmen ist der Phasenerkennungs-AF funktionsunfähig. Die Autofokuspunkte für den Phasenerkennungs-AF werden nicht angezeigt.

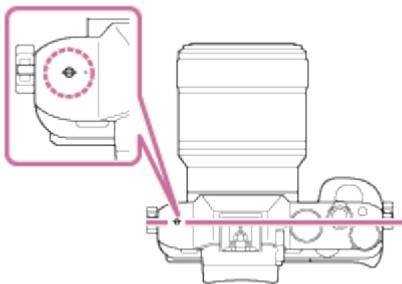
---

## [67] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Fokuseinstellung Messen der genauen Entfernung zum Motiv

Das Symbol  zeigt die Position des Bildsensors\* an. Wenn Sie die genaue Entfernung zwischen dem Produkt und dem Motiv messen, nehmen Sie auf die Position der horizontalen Linie Bezug.

Die Entfernung von der Objektivkontaktfläche zum Bildsensor (Auflagemaß) beträgt ca. 18 mm.

\* Der Bildsensor ist das Element, das die Lichtquelle in ein Digitalsignal umwandelt.



### Hinweis

- Ist die Entfernung zum Motiv kürzer als die minimale Aufnahmeentfernung des angebrachten Objektivs, kann die Scharfeinstellung nicht bestätigt werden. Halten Sie genügend Abstand zwischen Motiv und Produkt ein.

---

## [68] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung Belichtungskorr.

Sie können die Belichtung unter MENU einstellen, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ gestellt wird. Auf der Basis des von der Belichtungsautomatik eingestellten Belichtungswerts

können Sie das ganze Bild heller oder dunkler machen, indem Sie [Belichtungskorr.] entsprechend auf die Plus- oder Minusseite einstellen (Belichtungskorrektur). Normalerweise wird die Belichtung automatisch eingestellt (Belichtungsautomatik).

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Belichtungskorr.] → gewünschte Einstellung.  
Sie können die Belichtung innerhalb eines Bereichs von -5,0 EV bis +5,0 EV einstellen, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ gestellt wird.

#### Hinweis

- Für Filme können Sie die Belichtung innerhalb eines Bereichs von -2,0 EV bis +2,0 EV einstellen.
- Wenn Sie ein Motiv unter extrem hellen oder dunklen Bedingungen aufnehmen bzw. den Blitz verwenden, werden Sie möglicherweise keinen zufriedenstellenden Effekt erzielen.
- Bei der Aufnahme erscheint nur ein Wert zwischen -3,0 EV und +3,0 EV mit der entsprechenden Bildhelligkeit auf dem Bildschirm. Wenn Sie eine Belichtung über diesen Bereich hinaus einstellen, zeigt die Bildhelligkeit auf dem Bildschirm diesen Effekt nicht, aber er wird auf dem aufgenommenen Bild reflektiert.
- Wird der Belichtungskorrekturknopf auf eine andere Position als „0“ gestellt, erhalten die Einstellungen des Belichtungskorrekturknopfes den Vorrang. Wenn Sie beispielsweise [Belichtungskorr.] auf +5,0EV einstellen, der Belichtungskorrekturknopf aber auf +2,0EV eingestellt ist, erhält die Einstellung „+2,0EV“ den Vorrang.  
Wenn Sie den Belichtungskorrekturknopf von einer anderen Einstellung als „0“ auf „0“ stellen, wird der Belichtungswert auf „0“ umgeschaltet, selbst wenn die Belichtung auf eine andere Einstellung eingestellt worden ist.
- Wenn Sie [Manuelle Belichtung] benutzen, können Sie die Belichtung nur korrigieren, wenn [ISO] auf [ISO AUTO] eingestellt wird.

---

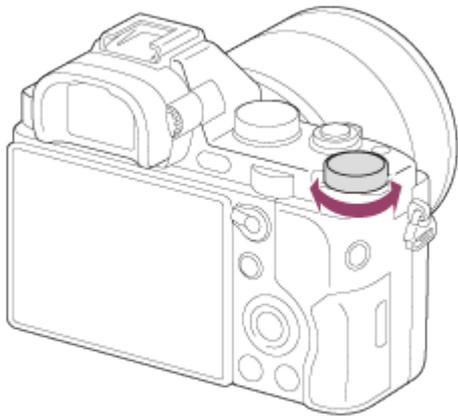
## [69] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung

### Belichtungskorrekturknopf

---

Auf der Basis des von der Belichtungsautomatik eingestellten Belichtungswerts können Sie das ganze Bild heller oder dunkler machen, indem Sie [Belichtungskorr.] entsprechend auf die Plus- oder Minusseite einstellen (Belichtungskorrektur). Normalerweise wird die Belichtung automatisch eingestellt (Belichtungsautomatik).

1. Drehen Sie den Belichtungskorrekturknopf.



#### Hinweis

- Für Filme können Sie die Belichtung innerhalb eines Bereichs von  $-2,0$  EV bis  $+2,0$  EV einstellen.
- Wenn Sie ein Motiv unter extrem hellen oder dunklen Bedingungen aufnehmen bzw. den Blitz verwenden, werden Sie möglicherweise keinen zufriedenstellenden Effekt erzielen.
- Wenn Sie [Manuelle Belichtung] benutzen, können Sie die Belichtung nur korrigieren, wenn [ISO] auf [ISO AUTO] eingestellt wird.

---

## [70] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung

### Messmodus

---

Damit wird der Messmodus ausgewählt, der festlegt, welcher Teil des Bildschirms für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Messmodus] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

 Multi (Standardeinstellung):

Misst das Licht in jedem Feld, nachdem das gesamte Bild in verschiedene Felder unterteilt wurde, und ermittelt die korrekte Belichtung für das gesamte Bild (Mehrfeldmessung).

 Mitte:

Misst die durchschnittliche Helligkeit des gesamten Bildes unter Betonung des mittleren Bereichs (mittenbetonte Messung).

 Spot:

Misst nur den mittleren Bereich (Spotmessung). Diese Funktion ist sinnvoll, wenn sich das Motiv im Gegenlicht befindet, oder wenn ein starker Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund vorhanden ist.

- [Multi] wird bei Verwendung der folgenden Funktionen gewählt:

Filmaufnahme

[Intelligente Auto.]

[Überlegene Autom.]

[Szenenwahl]

Zoomfunktionen außer optischem Zoom

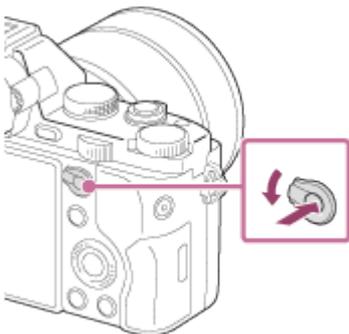
---

## [71] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung AE-Speicher

---

Ist der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund groß, z. B. wenn ein Motiv bei Gegenlicht oder in der Nähe eines Fensters aufgenommen wird, messen Sie das Licht an einer Stelle, wo das Motiv die korrekte Helligkeit zu haben scheint, und fixieren Sie die Belichtung vor der Aufnahme. Um die Helligkeit des Motivs zu verringern, messen Sie das Licht an einer Stelle, die heller als das Motiv ist, und fixieren Sie die Belichtung des gesamten Bildschirms. Um die Helligkeit des Motivs zu erhöhen, messen Sie das Licht an einer Stelle, die dunkler als das Motiv ist, und fixieren Sie die Belichtung des gesamten Bildschirms.

1. Stellen Sie den Fokus auf den Punkt ein, an dem die Belichtung eingestellt wird.
2. Stellen Sie den Hebel AF/MF/AEL auf die Position AEL, und drücken Sie dann die Taste AEL.



Die Belichtung wird gespeichert, und **\*** (AE-Speicher) leuchtet auf.

3. Halten Sie die Taste AEL gedrückt, fokussieren Sie auf ein Motiv, und fotografieren Sie dann.
  - Halten Sie die Taste AEL während der Aufnahme gedrückt, wenn Sie mit der fixierten Belichtung weiter fotografieren wollen. Lassen Sie die Taste los, um die Belichtung zurückzusetzen.

## Tip

- Wenn Sie die Funktion [AEL Umschalten] in [Key-Benutzereinstlg.] wählen, können Sie die Belichtung speichern, ohne die Taste AEL gedrückt zu halten.
- 

## [72] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung AEL mit Auslöser (Standbild)

---

Damit wird festgelegt, ob die Belichtung fixiert wird, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [ AEL mit Auslöser] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Die Kamera fixiert die Belichtung nach automatischer Fokuseinstellung, wenn Sie den Auslöser bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Einzelbild-AF] halb niederdrücken.

Ein:

Die Belichtung wird fixiert, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird.

Aus:

Die Belichtung wird nicht fixiert, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Benutzen Sie diesen Modus, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.

Das Produkt stellt die Belichtung während der Aufnahme im Modus [Serienaufnahme] oder [Serienaufn.-Zeitprio.] fortwährend ein.

### Hinweis

- Wenn [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] eingestellt und [ AEL mit Auslöser] auf [Aus] oder [Auto] gesetzt wird, wird die Blende fixiert, sobald der Auslöser halb niedergedrückt wird. Falls sich die Helligkeit während der Serienaufnahme drastisch ändert, nehmen Sie Ihren Finger kurz vom Auslöser, und drücken Sie dann den Auslöser wieder halb nieder.
  - Der Betrieb über die AEL-Taste hat Vorrang vor den Einstellungen von [ AEL mit Auslöser].
- 

## [73] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung

# Bel.korr einst.

---

Damit wird festgelegt, ob der Belichtungskorrekturwert zur Regelung sowohl des Blitzlichts als auch des Umlichts oder nur des Umlichts angewendet wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Bel.korr einst.] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Umlicht&Blitz (StandardEinstellung):

Der Belichtungskorrekturwert wird zur Regelung sowohl des Blitzlichts als auch des Umlichts angewendet.

Nur Umlicht:

Der Belichtungskorrekturwert wird nur zur Regelung des Umlichts angewendet.

---

## [74] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung Zebra

Das Zebramuster erscheint über dem Teil eines Bilds, falls die Helligkeitsstufe den von Ihnen eingestellten IRE-Wert überschreitet. Benutzen Sie dieses Zebramuster als Hilfe zur Einstellung der Helligkeit.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Zebra] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Aus (StandardEinstellung):

Das Zebramuster wird nicht angezeigt.

70/75/80/85/90/95/100/100+:

Stellt die Helligkeitsstufe ein.

Hinweis

- Das Zebramuster wird während der HDMI-Verbindung nicht angezeigt.

---

## [75] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung

# Belich.einst.-Anleit.

---

Sie können festlegen, ob eine Anleitung angezeigt werden soll, wenn Sie Blende, Belichtung, Verschlusszeit oder ISO ändern.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Belich.einst.-Anleit.] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

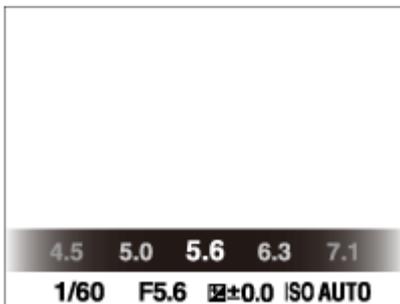
Aus:

Die Anleitung wird nicht angezeigt.

Ein (Standardeinstellung):

Die Anleitung wird angezeigt.

## Monitoranzeige bei Änderung des F-Werts



### Hinweis

- Die Belichtungs-Einstellhilfen für Blende und Verschlusszeit werden nicht angezeigt, wenn DISP auf [Grafikanzeige] oder [Für Sucher] eingestellt wird.

---

# [76] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung

## Belicht.stufe

---

Sie können den Einstellbereich der Werte für Verschlusszeit, Blende und Belichtungskorrektur festlegen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Belicht.stufe] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

0,3 EV (Standardeinstellung)/0,5 EV

## Hinweis

- Selbst wenn Sie [Belicht.stufe] auf [0,5 EV] setzen, ändert sich der mit dem Belichtungskorrekturknopf eingestellte Belichtungswert in Schritten von 0,3 EV.

---

# [77] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung

## Regler Ev-Korrektur

---

Sie können die Belichtung mithilfe des vorderen oder hinteren Drehrads einstellen, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ eingestellt ist.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Regler Ev-Korrektur] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Aus (Standardeinstellung):

Die Belichtungskorrektur mit dem vorderen oder hinteren Drehrad wird nicht aktiviert.

 Regler vorn/  Regler hinten:

Die Belichtungskorrektur mit dem vorderen oder hinteren Drehrad wird aktiviert.

## Hinweis

- Wenn Sie die Belichtungskorrekturfunktion dem vorderen oder hinteren Drehrad zuweisen, wird eine etwaige Funktion, die dem betreffenden Drehrad vorher zugewiesen wurde, einem anderen Drehrad zugewiesen.
- Wird der Belichtungskorrekturknopf auf eine andere Position als „0“ gestellt, erhalten die Einstellungen des Belichtungskorrekturknopfes den Vorrang. Wenn Sie beispielsweise [Belichtungskorr.] auf +5,0EV einstellen, der Belichtungskorrekturknopf aber auf +2,0EV eingestellt ist, erhält die Einstellung „+2,0EV“ den Vorrang.
- Wenn [ISO AUTO] im Aufnahmemodus [Manuelle Belichtung] gewählt wird, ist [Regler Ev-Korrektur] ungültig.

---

# [78] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Belichtung

## EV-Korr. zurücksetz.

---

Damit bestimmen Sie, ob der mit [Benutzer- einstlg.] eingestellte Belichtungswert beim Ausschalten des Produkts beibehalten wird, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“

eingestellt ist.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [EV-Korr. zurücksetz.] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Beibehalten:

Die Einstellungen von [Benutzer- einstlg.] werden beibehalten.

Zurücksetzen (Standardeinstellung):

Die Einstellungen von [Belichtungskorr.] werden auf „0“ zurückgesetzt.

---

## [79] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser) Bildfolgemodus

---

Sie können den Bildfolgemodus festlegen, z. B. auf Serienaufnahme oder Selbstausröseraufnahme.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Einzelaufnahme (Standardeinstellung):

Ein Standbild wird aufgenommen. Normaler Aufnahmemodus.

Serienaufnahme:

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, während Sie den Auslöser gedrückt halten.

Serienaufn.-Zeitprio.:

Bilder werden kontinuierlich mit hoher Geschwindigkeit aufgenommen, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.

Selbstausröser:

Ein Bild wird nach 10 oder 2 Sekunden aufgenommen.

Selbstausröser(Serie):

Ununterbrochene Aufnahme von Bildern nach 10 Sekunden.

BRK C Serienreihe:

Bei niedergedrücktem Auslöser werden Bilder mit jeweils unterschiedlicher Helligkeitsstufe aufgenommen.

BRK S Einzelreihe:

Eine angegebene Anzahl von Bildern wird einzeln jeweils mit unterschiedlicher Helligkeitsstufe aufgenommen.

BRK WB WA-Reihe:

Insgesamt drei Bilder werden aufgenommen, jeweils mit unterschiedlicher Helligkeitsstufe,

entsprechend den für Weißabgleich, Farbtemperatur und Farbfilter gewählten Einstellungen.

**BRK DRO** DRO-Reihe:

Insgesamt drei Bilder werden jeweils mit einem anderen Grad der Dynamikbereich-Optimierung aufgenommen.

---

## [80] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser) Serienaufnahme

---

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, während Sie den Auslöser gedrückt halten.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Serienaufnahme].

### Tip

- Um Fokus und Belichtung während der Serienaufnahme zu halten, ändern Sie die folgenden Einstellungen.

Die Belichtung der ersten Aufnahme wird festgelegt, wenn Sie den Auslöser halb niederdrücken. Die Belichtungseinstellung für die erste Aufnahme wird für die weiteren Aufnahmen verwendet.

Setzen Sie [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF].

Setzen Sie [ AEL mit Auslöser] auf [Aus] oder [Auto].

---

## [81] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser) Serienaufn.-Zeitprio.

---

Das Produkt nimmt fortwährend auf, solange der Auslöser gedrückt wird. Serienaufnahme ist mit einer höheren Geschwindigkeit als mit [Serienaufnahme] möglich.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Serienaufn.-Zeitprio.].

### Hinweis

- Die Serienaufnahmegeschwindigkeit wird nach unseren Kriterien geschätzt. Je nach den Aufnahmebedingungen (Bildgröße, ISO-Einstellung, Hohe ISO-Rauschminderung oder Einstellung von [Verzeichnungskorr.]) kann die Serienaufnahmegeschwindigkeit niedriger

sein.

- Während der Serienaufnahme wird das Bild jeder Aufnahme sofort angezeigt.

#### Tipps

- Im Modus [Serienaufn.-Zeitprio.] wird der Fokus fixiert, wenn Sie den Auslöser für das erste Bild halb niederdrücken, und bleibt danach fixiert. Der Belichtungswert wird jedoch für jedes Bild eingestellt. Um dieselbe Belichtung für nachfolgende Aufnahmen zu benutzen, ändern Sie die folgenden Einstellungen.

Die Belichtung der ersten Aufnahme wird festgelegt, wenn Sie den Auslöser halb niederdrücken. Die Belichtungseinstellung für die erste Aufnahme wird für weitere Aufnahmen verwendet.

Setzen Sie [ AEL mit Auslöser] auf [Auto] oder [Aus].

- ILCE-7:

Wenn [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] eingestellt wird, werden Belichtung und Fokus mit der Funktion Phasenerkennungs-AF nachgeführt.

---

## [82] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausslöser) Selbstausslöser

---

Das Produkt nimmt ein Bild mithilfe des Selbstauslösers mit einer Verzögerung von 10 oder 2 Sekunden auf.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Selbstausslöser].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

### Menüpostendetails

 10 Selbstauslöser: 10 Sek (Standard-einstellung):

Der Selbstauslöser mit 10 Sekunden Verzögerung wird aktiviert.

Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstauslöserlampe, und Pieptöne ertönen bis zur Verschlussauslösung. Um den Selbstauslöser aufzuheben, drücken Sie den Auslöser erneut.

 2 Selbstauslöser: 2 Sek:

Damit wird der Selbstauslöser mit 2 Sekunden Verzögerung aktiviert. Dies vermindert ein durch das Drücken des Auslösers verursachtes Verwackeln der Kamera.

---

## [83] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen

# eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausslöser) Selbstauss(Serie)

---

Die Kamera nimmt die von Ihnen eingestellte Anzahl von Bildern nach 10 Sekunden kontinuierlich auf. Sie können die beste aus den verschiedenen Aufnahmen auswählen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Selbstauss(Serie)].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

## Menüpostendetails

 **Selbstauss(Serie): 10 Sek 3 Bilder (StandardEinstellung):**

Die Kamera nimmt drei Bilder in Folge mit einer Verzögerung von 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers auf.

Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstauslöserlampe, ein Piepton ertönt, und der Verschluss wird nach 10 Sekunden ausgelöst.

 **Selbstauss(Serie): 10 Sek 5 Bilder:**

Die Kamera nimmt fünf Bilder in Folge mit einer Verzögerung von 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers auf.

Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstauslöserlampe, ein Piepton ertönt, und der Verschluss wird nach 10 Sekunden ausgelöst.

---

# [84] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausslöser) Serienreihe

---

Die Kamera nimmt mehrere Bilder auf, wobei die Belichtung automatisch von normal auf dunkler und danach auf heller verschoben wird. Halten Sie den Auslöser gedrückt, bis die Reihenaufnahme beendet ist.

Nach der Aufnahme können Sie ein Bild auswählen, das Ihren Vorstellungen entspricht.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Serienreihe]
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

## Menüpostendetails

 Serienreihe: 0,3EV 3-Bilder (StandardEinstellung):

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,3 EV verschoben wird.

 Serienreihe: 0,3EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,3 EV verschoben wird.

 Serienreihe: 0,5EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,5 EV verschoben wird.

 Serienreihe: 0,5EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,5 EV verschoben wird.

 Serienreihe: 0,7EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,7 EV verschoben wird.

 Serienreihe: 0,7EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,7 EV verschoben wird.

 Serienreihe: 1,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 1,0 EV verschoben wird.

 Serienreihe: 2,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 2,0 EV verschoben wird.

 Serienreihe: 3,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 3,0 EV verschoben wird.

#### Hinweis

- Die letzte Aufnahme wird in der Bildkontrolle angezeigt.
  - Wenn [ISO AUTO] im Modus [Manuelle Belichtung] gewählt wird, wird die Belichtung durch Anpassen des ISO-Werts geändert. Wird eine andere Einstellung als [ISO AUTO] gewählt, wird die Belichtung durch Anpassen der Verschlusszeit geändert.
  - Wenn Sie die Belichtung einstellen, wird die Belichtung auf der Basis des Korrekturwerts verschoben.
  - Wenn der Blitz benutzt wird, führt das Produkt Blitzreihenaufnahme durch, wobei der Blitzlichtbetrag verschoben wird, selbst wenn [Serienreihe] gewählt wird. Drücken Sie den Auslöser für jedes Bild.
-

---

## [85] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser) Einzelreihe

---

Die Kamera nimmt mehrere Bilder auf, wobei die Belichtung automatisch von normal auf dunkler und danach auf heller verschoben wird.

Drücken Sie den Auslöser für jedes Bild. Nach der Aufnahme können Sie ein Bild auswählen, das Ihrer Absicht entspricht.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [Einzelreihe].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

### Menüpostendetails

 Einzelreihe: 0,3EV 3-Bilder (Standard-einstellung):

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,3 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,3EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,3 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,5EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,5 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,5EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,5 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,7EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,7 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 0,7EV 5-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt fünf Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 0,7 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 1,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 1,0 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 2,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 2,0 EV verschoben wird.

 Einzelreihe: 3,0EV 3-Bilder:

Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera insgesamt drei Bilder in Folge auf, wobei der Belichtungswert jeweils um plus oder minus 3,0 EV verschoben wird.

Hinweis

- Wenn [ISO AUTO] im Modus [Manuelle Belichtung] gewählt wird, wird die Belichtung durch Anpassen des ISO-Werts geändert. Wird eine andere Einstellung als [ISO AUTO] gewählt, wird die Belichtung durch Anpassen der Verschlusszeit geändert.
- Wenn Sie die Belichtung einstellen, wird die Belichtung auf der Basis des Korrekturwerts verschoben.

---

## [86] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser) WA-Reihe

---

Die Kamera nimmt drei Bilder auf, jedes mit unterschiedlicher Helligkeit entsprechend den für Weißabgleich, Farbtemperatur und Farbfilter gewählten Einstellungen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [WA-Reihe].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

### Menüpostendetails

 Weißabgleichreihe: Lo (StandardEinstellung):

Die Kamera nimmt eine Serie von drei Bildern mit kleinen Veränderungen des Weißabgleichs auf.

 Weißabgleichreihe: Hi:

Die Kamera nimmt eine Serie von drei Bildern mit großen Veränderungen des Weißabgleichs auf.

Hinweis

- Die letzte Aufnahme wird in der Bildkontrolle angezeigt.
-

## [87] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser) DRO-Reihe

---

Sie können insgesamt drei Bilder aufnehmen, jedes mit einer anderen Stufe des Dynamikbereich-Optimierungswerts.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildfolgemodus] → [DRO-Reihe].
2. Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

### Menüpostendetails

 DRO-Reihe: Lo (Standard-einstellung):

Die Kamera nimmt eine Serie von drei Bildern mit kleinen Veränderungen des Dynamikbereich-Optimierungswerts auf.

 DRO-Reihe: Hi:

Die Kamera nimmt eine Serie von drei Bildern mit großen Veränderungen des Dynamikbereich-Optimierungswerts auf.

#### Hinweis

- Die letzte Aufnahme wird in der Bildkontrolle angezeigt.

---

## [88] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Bildfolgemodus (Serienaufnahme/Selbstausröser) Reihenfolge

---

Sie können die Aufnahmereihenfolge für Belichtungsreihe und Weißabgleichreihe festlegen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Reihenfolge] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

**0** → - → + (Standard-einstellung):

Die Aufnahme erfolgt in der folgenden Reihenfolge: 0 → - → +.

- → **0** → +:

Die Aufnahme erfolgt in der folgenden Reihenfolge: - → 0 → +.

---

# [89] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen der ISO-Empfindlichkeit

## ISO

---

Die Lichtempfindlichkeit wird durch den ISO-Wert (empfohlener Belichtungsindex) ausgedrückt. Je höher der Wert, desto höher die Empfindlichkeit.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ISO] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Multiframe-RM:

Kombiniert Serienbilder, um ein Bild mit weniger Rauschen zu erzeugen.

ISO AUTO (Standardeinstellung):

Stellt die ISO-Empfindlichkeit automatisch ein.

50 /64 /80 /100 /125 /160 /200 /250 /320 /400 /500 /640 /800 /1000 /1250 /1600 /2000 /2500 /3200 /4000 /5000 /6400 /8000 /10000 /12800 /16000 /20000 /25600:

Durch Erhöhen der ISO-Empfindlichkeit (Wählen eines höheren Werts) können Sie Bildunschärfe an dunklen Orten oder von bewegten Motiven reduzieren.

#### Hinweis

- [ISO AUTO] wird bei Verwendung der folgenden Funktionen gewählt:
  - [Intelligente Auto.]
  - [Überlegene Autom.]
  - [Szenenwahl]
  - [Schwenk-Panorama]
- Wenn [ISO] auf einen niedrigeren Wert als ISO 100 eingestellt wird, kann der Bereich für die mögliche Motivhelligkeit (Dynamikbereich) kleiner werden.
- Je höher der ISO-Wert ist, desto mehr Rauschen tritt in den Bildern auf.
- Bei Filmaufnahme sind ISO-Werte zwischen ISO 200 und ISO 25600 verfügbar.

#### Tip

- Sie können den automatisch eingestellten Bereich der ISO-Empfindlichkeit in der Einstellung [ISO AUTO] ändern. Wählen Sie [ISO AUTO], drücken Sie die rechte Seite des Einstellrads, und stellen Sie die gewünschten Werte für [ISO AUTO maximal] und [ISO AUTO minimal] ein. Die Einstellungen [ISO AUTO maximal] und [ISO AUTO minimal] werden ebenfalls angewendet, wenn im Modus [ISO AUTO] unter [Multiframe-RM] aufgenommen wird.
-

## [90] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen der ISO-Empfindlichkeit

### Multiframe-RM

---

Das Produkt nimmt automatisch mehrere Bilder nacheinander auf, kombiniert die Bilder, reduziert Rauschen und speichert sie als ein Bild. Mit Mehrbild-Rauschminderung können Sie größere ISO-Werte als die maximale ISO-Empfindlichkeit wählen. Es wird ein kombiniertes Bild aufgezeichnet.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ISO] → [Multiframe-RM].
2. Drücken Sie die rechte Seite des Einstellrads, um den Einstellbildschirm anzuzeigen, und wählen Sie dann den gewünschten Wert durch Drücken der oberen/unteren Position des Einstellrads aus.

#### Hinweis

- Wenn [ Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt wird, kann diese Funktion nicht benutzt werden.
- Der Blitz, [Dynamikb.Opt.] und [Auto HDR] können nicht benutzt werden.

#### Tipp

- Sie können den automatisch eingestellten Bereich der ISO-Empfindlichkeit in der Einstellung [ISO AUTO] ändern. Wählen Sie [ISO AUTO], drücken Sie die rechte Seite des Einstellrads, und stellen Sie die gewünschten Werte für [ISO AUTO maximal] und [ISO AUTO minimal] ein. Die Einstellungen [ISO AUTO maximal] und [ISO AUTO minimal] werden ebenfalls angewendet, wenn im Modus [ISO AUTO] unter [Multiframe-RM] aufgenommen wird.

---

## [91] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Korrigieren von Helligkeit und Kontrast

### Dynamikb.Opt. (DRO)

---

Durch Unterteilen des Bilds in kleine Flächen analysiert das Produkt den Kontrast von Licht und Schatten zwischen Motiv und Hintergrund, um ein Bild mit optimaler Helligkeit und Abstufung zu erzeugen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [DRO/Auto HDR] → [Dynamikb.Opt.].
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus, indem Sie die rechte/linke Seite des

Einstellrads drücken.

## Menüpostendetails

 Dynamikber.optimierung: Auto (Standardeinstellung):

Korrigiert automatisch die Helligkeit.

 Dynamikbereichoptimierung: Lv1 – Dynamikbereichoptimierung: Lv5:

Optimiert die Abstufung eines aufgenommenen Bilds für jeden unterteilten Bereich. Wählen Sie die Optimierungsstufe von Lv1 (schwach) bis Lv5 (stark).

### Hinweis

- [DRO/Auto HDR] wird auf [Aus] fixiert, wenn der Aufnahmemodus auf [Schwenk-Panorama]eingestellt wird, oder wenn [Multiframe-RM] oder [Bildeffekt] verwendet wird.
- Die Einstellung wird auf [Aus] fixiert, wenn [Sonnenunterg.], [Nachtszene], [Nachtaufnahme], [Handgeh. bei Dämm.] oder [Anti-Beweg.-Unsch.] in [Szenenwahl] gewählt wird. Die Einstellung wird auf [Dynamikber.optimierung: Auto] fixiert, wenn andere Modi in [Szenenwahl] gewählt werden.
- Wenn Sie mit [Dynamikb.Opt.]aufnehmen, kann das Bild verrauscht sein. Wählen Sie die geeignete Stufe, indem Sie das aufgezeichnete Bild überprüfen, vor allem, wenn Sie den Effekt verstärken.

---

## [92] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Korrigieren von Helligkeit und Kontrast

### Auto HDR

---

Erweitert den Bereich (Abstufungen), so dass Sie von hellen bis zu dunklen Teilen mit der korrekten Helligkeit aufnehmen können (HDR: High Dynamic Range). Es werden ein Bild mit richtiger Belichtung und ein überlagertes Bild aufgenommen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus, indem Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads drücken.

## Menüpostendetails

 Auto HDR: Auto-Belichtungs d. (Standardeinstellung):

Korrigiert automatisch die Belichtungsdifferenz.

 Auto HDR: Belichtungs d. 1,0 EV – Auto HDR: Belichtungs d. 6,0 EV:

Stellt die Belichtungsdifferenz in Abhängigkeit vom Kontrast des Motivs ein. Wählen Sie eine

optimale Stufe zwischen 1,0 EV (schwach) und 6,0 EV (stark) aus.

Wenn Sie den Belichtungswert z. B. auf 2,0 EV setzen, werden drei Bilder mit den folgenden Belichtungsstufen komponiert: -1,0 EV, optimale Belichtung und +1,0 EV.

#### Hinweis

- [Auto HDR] ist für RAW-Bilder nicht verfügbar.
- Wird der Belichtungsmodus auf [Intelligente Auto.], [Überlegene Autom.], [Schwenk-Panorama] oder [Szenenwahl] eingestellt, kann [Auto HDR] nicht gewählt werden.
- Wird [Multiframe-RM] gewählt, kann [Auto HDR] nicht gewählt werden.
- Die nächste Aufnahme kann erst gestartet werden, nachdem der Erfassungsvorgang nach der Aufnahme abgeschlossen worden ist.
- Je nach der Helligkeitsdifferenz eines Motivs und den Aufnahmebedingungen wird der gewünschte Effekt eventuell nicht erhalten.
- Wenn der Blitz verwendet wird, hat diese Funktion kaum Auswirkungen.
- Wenn der Kontrast der Szene schwach ist oder Verwacklung des Produkts oder Motivunschärfe auftritt, erhalten Sie eventuell keine guten HDR-Bilder. Falls das Produkt ein Problem erkannt hat, wird **HDR !** auf dem aufgezeichneten Bild angezeigt, um Sie auf diese Situation aufmerksam zu machen. Machen Sie nötigenfalls eine neue Aufnahme unter Beachtung von Kontrast oder Unschärfe.

---

## [93] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Farbtöne

### Weißabgleich

---

Passt die Farbtöne den Umlichtbedingungen an. Verwenden Sie diese Funktion, wenn die Farbtöne des Bilds nicht Ihrer Erwartung entsprechen, oder wenn Sie die Farbtöne für fotografischen Ausdruck absichtlich ändern möchten.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Weißabgleich] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

**AWB** Auto (Standardeinstellung):

Das Produkt erkennt die Lichtquelle automatisch und passt die Farbtöne entsprechend an.

 Tageslicht:

Die Farbtöne werden an Tageslicht angepasst.

 Schatten:

Die Farbtöne werden an Schattigkeit angepasst.

 Bewölkt:

Die Farbtemperatur wird an einen bewölkten Himmel angepasst.

 Glühlampe:

Die Farbtemperatur wird an Orte unter Glühlampenlicht oder unter heller Beleuchtung, wie z. B. in einem Fotostudio, angepasst.

 -1 Leuchtst.: warmweiß:

Die Farbtemperatur wird an warmes weißes Leuchtstofflampenlicht angepasst.

 0 Leuchtst.: Kaltweiß:

Die Farbtemperatur wird an weißes Leuchtstofflampenlicht angepasst.

 +1 Leuchtst.: Tag.-weiß:

Die Farbtemperatur wird an neutrales weißes Leuchtstofflampenlicht angepasst.

 +2 Leuchtst.: Tageslicht:

Die Farbtemperatur wird an Leuchtstofflampenlicht bei Tageslicht angepasst.

 WB Blitz:

Die Farbtemperatur wird an Blitzlicht angepasst.

 AWB Unterwasser-Auto:

Die Farbtemperatur wird an Unterwasseraufnahme angepasst.

 Farbtmp./Filter:

Passt die Farbtöne abhängig von der Lichtquelle an. Hat den Effekt von CC-(Farbkorrektur)-Filtern bei der Fotografie.

 Anpassung 1/Anpassung 2/Anpassung 3:

Benutzt die in [Benutzer-Setup] gespeicherte WeißabgleichEinstellung.

 SET Benutzer-Setup:

Speichert die Grundfarbe Weiß unter Lichtverhältnissen für die Aufnahmeumgebung.

Wählen Sie eine gespeicherte benutzerdefinierte Weißabgleichnummer.

**Tip**

- Sie können die rechte Position des Einstellrads benutzen, um den Feineinstellungsbildschirm anzuzeigen und je nach Bedarf Feineinstellungen der Farbtemperatur durchzuführen.
- In [Farbtmp./Filter] können Sie die rechte Position des Einstellrads benutzen, um den Farbtemperatur-Einstellungsbildschirm anzuzeigen und eine Einstellung durchzuführen. Wenn Sie die rechte Position erneut drücken, erscheint der Feineinstellungsbildschirm, auf dem Sie je nach Bedarf Feineinstellungen durchführen können.

Hinweis

- [Weißabgleich] wird in den folgenden Situationen auf [Auto] fixiert:

[Intelligente Auto.]

[Überlegene Autom.]

[Szenenwahl]

---

## [94] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der Farbtöne

### Aufnehmen der Grundfarbe Weiß im Modus [Benutzer-Setup]

---

In Szenen, bei denen sich das Umlicht aus verschiedenen Lichtquellen zusammensetzt, ist der Gebrauch des benutzerdefinierten Weißabgleichs zu empfehlen, um eine genaue Reproduktion von Weiß zu erzielen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Weißabgleich] → [Benutzer-Setup].
2. Halten Sie die Kamera/den Camcorder so, dass der weiße Bereich das AF-Feld in der Mitte ganz ausfüllt, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads. Die kalibrierten Werte (Farbtemperatur und Farbfilter) werden angezeigt.
3. Wählen Sie eine Registrierungsnummer, indem Sie die rechte/linke Position des Einstellrads drücken. Auf dem Monitor erscheint wieder die Aufnahmeinformationsanzeige, während die gespeicherte benutzerdefinierte WeißabgleichEinstellung erhalten bleibt.

#### Hinweis

- Die Meldung [Benutzerdef. Weißabgl. fehlgeschlagen] gibt an, dass der Wert höher als der erwartete Bereich ist, wenn der Blitz für ein Motiv verwendet wird, dessen Farben im Bild zu hell sind. Wenn Sie diesen Wert registrieren, wird die Anzeige  auf der Aufnahmeinformationsanzeige gelb. Zu diesem Zeitpunkt ist eine Aufnahme möglich, aber es wird empfohlen, den Weißabgleich erneut einzustellen, um einen genaueren Weißabgleichwert zu erhalten.

---

## [95] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Effektmodus

### Bildeffekt

---

Wählen Sie den gewünschten Effektfilter, um eindrucksvollere und kunstvollere Bilder zu erhalten.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Bildeffekt] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

 Aus (Standardeinstellung):

Die Funktion [Bildeffekt] wird deaktiviert.

 Spielzeugkamera:

Erzeugt das Aussehen eines mit einer Spielzeugkamera aufgenommenen Fotos mit schattierten Ecken und ausgeprägten Farben.

 Pop-Farbe:

Erzeugt ein lebendiges Aussehen durch Betonung der Farbtöne.

 Posterisation:

Erzeugt durch die starke Betonung der Primärfarben oder durch reines Schwarzweiß einen hohen Kontrast und ein abstraktes Aussehen.

 Retro-Foto:

Erzeugt das Aussehen eines gealterten Fotos mit Sepia-Farbtönen und verblasstem Kontrast.

 Soft High-Key:

Erzeugt ein Bild mit der angegebenen Atmosphäre: hell, transparent, ätherisch, sanft, weich.

 Teilfarbe:

Erzeugt ein Bild, welches eine bestimmte Farbe behält, aber andere Farben in Schwarzweiß umwandelt.

 Hochkontr.-Mono.:

Erzeugt ein kontrastreiches Schwarzweißbild.

 Weichzeichnung:

Erzeugt ein Bild mit einem sanften Lichteffect.

 HDR Gemälde:

Erzeugt durch die Verstärkung der Farben und Details den Eindruck eines Gemäldes.

 Sattes Monochrom:

Erzeugt ein Schwarzweißbild mit reichhaltiger Abstufung und Reproduktion der Details.

 Miniatur:

Erzeugt ein Bild, bei dem das Motiv stark betont und der Hintergrund beträchtlich verschwommen ist. Dieser Effekt ist besonders bei Aufnahmen von Miniaturmodellen beliebt.

 Wasserfarbe:

Erzeugt ein Bild mit Farbverlauf- und Verwischungseffekten wie bei einem Aquarell.

 Illustration:

Erzeugt ein illustrationsähnliches Bild durch Hervorheben der Konturen.

### Tipps

- Durch Drücken der linken/rechten Seite des Einstellrads können Sie detaillierte Einstellungen

für die folgenden [Bildeffekt]-Modi durchführen.

[Spielzeugkamera]

[Posterisation]

[Teilfarbe]

[Weichzeichnung]

[HDR Gemälde]

[Miniatur]

[Illustration]

#### Hinweis

- Wenn [Teilfarbe] ausgewählt ist, behalten Bilder je nach dem Motiv oder den Aufnahmebedingungen u. U. nicht die ausgewählte Farbe bei.
- Sie können die folgenden Effekte nicht auf dem Aufnahmebildschirm überprüfen, weil das Produkt das gerade aufgenommene Bild noch verarbeitet. Außerdem können Sie kein anderes Bild aufnehmen, solange die Bildverarbeitung noch nicht beendet ist. Sie können die folgenden Effekte nicht bei Filmen verwenden.

[Weichzeichnung]

[HDR Gemälde]

[Sattes Monochrom]

[Miniatur]

[Wasserfarbe]

[Illustration]

- Im Falle von [HDR Gemälde] und [Sattes Monochrom], wird der Verschluss für eine Aufnahme dreimal ausgelöst. Beachten Sie Folgendes:

Benutzen Sie diese Funktion, wenn sich das Motiv nicht bewegt oder nicht blinkt.

Ändern Sie die Komposition nicht vor der Aufnahme.

Wenn der Kontrast der Szene schwach ist oder beträchtliche Verwacklung der Kamera oder Motivunschärfe aufgetreten ist, erhalten Sie eventuell keine guten HDR-Bilder. Falls das Produkt eine solche Situation erkennt, erscheint  /  auf dem aufgenommenen Bild, um Sie darüber zu informieren. Ändern Sie nötigenfalls die Komposition, oder korrigieren Sie anderenfalls die Einstellungen, achten Sie auf Unschärfe, und nehmen Sie erneut auf.

---

## [96] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Auswählen eines Effektmodus

### Kreativmodus

---

Damit können Sie die gewünschte Bildverarbeitung auswählen. Mit [Kreativmodus] können Sie die Belichtung (Verschlusszeit und Blende) nach Ihren Wünschen anpassen, anders als mit [Szenenwahl], wo das Produkt die Belichtung anpasst.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Kreativmodus] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

**Std.** Standard (StandardEinstellung):

Für die Aufnahme verschiedener Szenen mit einer guten Abstufung und hervorragenden Farben.

**Vivid** Lebhaft:

Die Sättigung und der Kontrast werden erhöht, um beeindruckende Aufnahmen farbenfroher Szenen und Motive zu ermöglichen, z. B. von Blumen, Frühlingslandschaften, blauem Himmel oder dem Meer.

**Ntri** Neutral:

Sättigung und Schärfe werden verringert, um Bilder mit gedämpften Farbtönen aufzunehmen. Diese Einstellung eignet sich auch für die Aufnahme von Bildmaterial, das mit einem Computer bearbeitet werden soll.

**Clear** Klar:

Zum Aufnehmen von Bildern in klaren Farbtönen mit hellen Farben in Spitzlichtern, geeignet zum Einfangen von strahlendem Licht.

**Deep** Tief:

Zum Aufnehmen von Bildern mit tiefen und dichten Farben, geeignet zum Einfangen der soliden Präsenz des Motivs.

**Light** Hell:

Zum Aufnehmen von Bildern mit hellen und einfachen Farben, geeignet zum Einfangen einer erfrischenden Lichtatmosphäre.

**Port.** Porträt:

Zum Aufnehmen der Hautfarbe in weichem Ton. Diese Einstellung eignet sich ideal für Porträtaufnahmen.

**Land.** Landschaft:

Sättigung, Kontrast und Schärfe werden erhöht, um eine lebhafte und frische Kulisse einzufangen. Außerdem können ferne Landschaften mit dieser Einstellung stärker hervorgehoben werden.

**Sunset** Sonnenunterg.:

Für die Aufnahme eines wunderschönen Abendrots.

**Night** Nachtszene:

Der Kontrast wird zur Reproduktion von Nachtszenen verringert.

**Autm** Herbstlaub:

Zum Aufnehmen von Herbstszenen, bei denen die Rot- und Gelbtöne der Blätterfärbung lebhaft betont werden.

 Schwarz/Weiß:

Zum Aufnehmen von Schwarzweißbildern.

 Sepia:

Zum Aufnehmen von Sepiabildern.

Zum Einstellen von [Kontrast], [Sättigung] und [Schärfe]

[Kontrast], [Sättigung] und [Schärfe] können für jeden Posten von [Kreativmodus] angepasst werden.

Wählen Sie den einzustellenden Posten aus, indem Sie die rechte/linke Position des Einstellrads drücken, und stellen Sie dann den Wert durch Drücken der oberen/unteren Position des Einstellrads ein.

 Kontrast:

Je höher der gewählte Wert ist, desto stärker wird der Kontrast zwischen Licht und Schatten betont, und desto größer ist der Effekt auf das Bild.

 Sättigung:

Je höher der gewählte Wert ist, desto lebhafter ist die Farbe. Bei einem niedrigeren Wert ist die Farbe des Bildes zurückhaltend und gedämpft.

 Schärfe:

Passt die Konturenschärfe an. Je höher der ausgewählte Wert ist, desto stärker werden die Konturen betont, während sie bei einem niedrigeren Wert fließender sind.

Registrieren von bevorzugten Einstellungen (Kreativmodusfunkt.)

Wählen Sie die sechs Stilkästen (die Kästen mit Nummern auf der linken Seite ()) aus, um bevorzugte Einstellungen zu registrieren. Wählen Sie dann die gewünschten Einstellungen aus, indem Sie die rechte Seite des Einstellrads drücken.

Sie können denselben Stil mit geringfügig abweichenden Einstellungen aufrufen.

#### Hinweis

- [Standard] wird bei Verwendung der folgenden Funktionen gewählt:
  - [Intelligente Auto.]
  - [Überlegene Autom.]
  - [Szenenwahl]
  - [Bildeffekt]
- Wenn [Kreativmodus] auf [Schwarz/Weiß] oder [Sepia] gesetzt wird, kann [Sättigung] nicht eingestellt werden.

---

[97] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Aufnehmen  
von Filmen  
Dateiformat (Film)

---

Auswahl des Filmdateiformats.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Dateiformat] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

AVCHD (Standardeinstellung):

Aufnahme von High-Definition-Filmen. Dieses Dateiformat eignet sich für die Betrachtung von Filmen auf einem High-Definition-Fernsehgerät.

Mithilfe der Software „PlayMemories Home“ können Sie eine Blu-ray-Disc, eine AVCHD-Aufnahmedisc oder eine DVD-Videodisc erzeugen.

MP4:

Aufnahme von mp4-(AVC)-Filmen. Dieses Format eignet sich für WEB-Uploads, E-Mail-Anhänge usw.

Sie können keine Disc mit einem Film erzeugen, der bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [MP4] aufgenommen wurde.

---

## [98] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Aufnehmen von Filmen

### Aufnahmeeinstlg (Film)

---

Auswahl der Bildgröße, Bildfrequenz und Bildqualität für die Filmaufnahme. Je höher die Bitrate ist, desto höher ist die Bildqualität.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Aufnahmeeinstlg] → gewünschte Einstellung.

Bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [AVCHD]

60i/50i: Filme werden im AVCHD-Format mit ca. 60 Halbbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 50 Halbbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Zeilensprungmodus mit Dolby Digital-Ton aufgezeichnet.

24p/25p: Filme werden im AVCHD-Format mit ca. 24 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 25 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Progressivmodus mit Dolby Digital-Ton aufgezeichnet.

60p/50p: Filme werden im AVCHD-Format mit ca. 60 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 50 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Progressivmodus mit Dolby Digital-Ton aufgezeichnet.

Bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [MP4]

Filme werden im MPEG-4-Format mit ca. 30 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte)

bzw. ca. 25 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Progressivmodus mit AAC-Ton und mp4-Format aufgezeichnet.

## Menüpostendetails

Bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [AVCHD]

60i 24M(FX)\*:

50i 24M(FX)\*\*:

Aufnahme von Filmen in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (60i/50i).

Bitrate: Maximal 24 Mbps

60i 17M(FH) (Standardeinstellung)\*:

50i 17M(FH) (Standardeinstellung)\*\*:

Aufnahme von Filmen in Standardbildqualität mit 1920 × 1080 (60i/50i).

Bitrate: Durchschnittlich 17 Mbps

60p 28M(PS)\*:

50p 28M(PS)\*\*:

Aufnahme von Filmen in höchster Bildqualität mit 1920 × 1080 (60p/50p).

Bitrate: Maximal 28 Mbps

24p 24M(FX)\*:

25p 24M(FX)\*\*:

Aufnahme von Filmen in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (24p/25p). Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.

Bitrate: Maximal 24 Mbps

24p 17M(FH)\*:

25p 17M(FH)\*\*:

Aufnahme von Filmen in Standardbildqualität mit 1920 × 1080 (24p/25p). Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.

Bitrate: Durchschnittlich 17 Mbps

[ Dateiformat]:[MP4]

1440×1080 12M (Standardeinstellung):

Aufnahme von Filmen mit 1440 × 1080.

Bitrate: Durchschnittlich 12 Mbps

VGA 3M:

Aufnahme von Filmen mit VGA-Größe.

Bitrate: Durchschnittlich 3 Mbps

\* Mit 1080 60i (NTSC) kompatibles Gerät

\*\* Mit 1080 50i (PAL) kompatibles Gerät

### Hinweis

- 60p/50p-Filme können nur auf kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

Filme, die mit der Einstellung [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [  Aufnahmeeinstlg] aufgenommen wurden, werden von „PlayMemories Home“ umgewandelt, um eine AVCHD-Aufnahmedisc zu erstellen. Diese Umwandlung kann lange dauern. Außerdem können Sie keine Disc in der ursprünglichen Bildqualität erstellen. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität beibehalten wollen, speichern Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray-Disc.

- Um 24p/25p-Filme auf einem Fernsehgerät wiederzugeben, muss das Fernsehgerät mit den Formaten 24p/25p kompatibel sein. Falls das Fernsehgerät nicht mit dem Format 24p/25p kompatibel ist, werden 24p/25p-Filme als 60i/50i-Filme ausgegeben.

---

## [99] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Aufnehmen von Filmen

### Audioaufnahme

---

Damit bestimmen Sie, ob Ton während einer Filmaufnahme aufgezeichnet wird.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Audioaufnahme] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Der Ton wird aufgezeichnet (Stereo).

Aus:

Der Ton wird nicht aufgezeichnet.

#### Hinweis

- Die Betriebsgeräusche des Objektivs und des Produkts werden ebenfalls mit aufgezeichnet, wenn [Ein] ausgewählt ist.

---

## [100] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Aufnehmen von Filmen

### Tonpegelanzeige

---

Damit bestimmen Sie, ob der Audiopegel auf dem Bildschirm angezeigt wird oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Tonpegelanzeige] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Der Audiopegel wird angezeigt.

Aus:

Der Audiopegel wird nicht angezeigt.

### Hinweis

- In den folgenden Situationen wird der Audiopegel nicht angezeigt:
  - Bei Einstellung von [Audioaufnahme] auf [Aus].
  - Bei Einstellung von DISP (Anzeige-Einstellung) auf [Daten n. anz.].
- Stellen Sie den Aufnahmemodus auf [Film] ein. Nur im Filmaufnahmemodus wird der Audiopegel vor der Aufnahme angezeigt.

---

# [101] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Aufnehmen von Filmen

## Tonaufnahmepegel

---

Sie können den Tonaufnahmepegel bei gleichzeitiger Überwachung des Pegelmessers einstellen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Tonaufnahmepegel] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

+:

Der Tonaufnahmepegel wird angehoben.

-:

Der Tonaufnahmepegel wird abgesenkt.

Zurücksetzen:

Der Tonaufnahmepegel wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

### Hinweis

- Der Begrenzer ist immer in Betrieb, ohne Rücksicht auf die Einstellungen von [Tonaufnahmepegel].
- [Tonaufnahmepegel] ist nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf Film eingestellt wird.
- Die Einstellungen für [Tonaufnahmepegel] gelten sowohl für das interne Mikrofon als auch das Eingangssignal der Buchse  (Mikrofon).

Tipp

- Verwenden Sie einen Kopfhörer, und stellen Sie den Audiopegel durch Mithören des tatsächlichen Tons ein.
  - Wenn Sie Tonfilme mit hoher Lautstärke aufnehmen, stellen Sie [Tonaufnahmepegel] auf einen niedrigeren Tonpegel ein. Dadurch sind Sie in der Lage, einen realistischeren Ton aufzuzeichnen. Wenn Sie Tonfilme mit niedrigerer Lautstärke aufnehmen, stellen Sie [Tonaufnahmepegel] auf einen höheren Tonpegel ein, damit der Ton besser hörbar ist.
- 

## [102] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Aufnehmen von Filmen

### Tonausgabe-Timing

---

Wenn Sie einen Kopfhörer benutzen, können Sie Echounterdrückung während der Aufnahme aktivieren.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Tonausgabe-Timing] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Live (Standardeinstellung):

Der Ton wird bei Filmaufnahme ohne Verzögerung ausgegeben. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Tonabweichung ein Problem während der Mithörkontrolle darstellt.

Lippen-Synchro:

Video und Audio werden bei Filmaufnahme synchron ausgegeben. Wählen Sie diese Einstellung, um unerwünschte Abweichungen zwischen Video und Audio zu verhindern.

---

## [103] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Aufnehmen von Filmen

### Windgeräuschreduz.

---

Damit wird eingestellt, ob das Windgeräusch während der Filmaufnahme reduziert wird oder nicht.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Windgeräuschreduz.] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Ein:

Das Windgeräusch wird reduziert.

Aus (Standardeinstellung):  
Das Windgeräusch wird nicht reduziert.

#### Hinweis

- Wird dieses Element auf [Ein] eingestellt, wenn der Wind nicht stark genug bläst, kann dies dazu führen, dass der normale Ton mit zu geringer Lautstärke aufgenommen wird.
- Bei Verwendung eines externen Mikrofons (getrennt erhältlich) ist [Windgeräuschreduz.] unwirksam.

---

## [104] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Aufnehmen von Filmen

### Auto. Lang.belich. (Film)

---

Damit wird festgelegt, ob die Verschlusszeit während der Filmaufnahme automatisch eingestellt werden soll oder nicht, falls das Motiv dunkel ist.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Auto. Lang.belich.] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

[Auto. Lang.belich.] wird benutzt. Die Verschlusszeit wird automatisch verlängert. Durch Verwendung einer langen Verschlusszeit beim Aufnehmen an dunklen Orten können Sie Rauschen im Film reduzieren.

Aus:

[ Auto. Lang.belich.] wird nicht benutzt. Der aufgenommene Film ist dunkler als bei Einstellung auf [Ein], aber Filme werden mit weicheren Bewegungen und geringerer Objektunschärfe aufgenommen.

#### Hinweis

- [ Auto. Lang.belich.] ist in den folgenden Situationen unwirksam:
  - Wenn [Film] im Aufnahmemodus auf [Zeitpriorität] oder [Manuelle Belichtung] eingestellt wird.
  - Bei Einstellung von [ISO] auf eine andere Option als [ISO AUTO].

---

## [105] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Aufnehmen von Filmen

### MOVIE-Taste

---

Damit wird festgelegt, ob die Taste MOVIE aktiviert wird oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [MOVIE-Taste] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Immer (Standardeinstellung):

Die Filmaufnahme wird gestartet, wenn Sie die Taste MOVIE in einem beliebigen Modus drücken.

Nur Filmmodus:

Die Filmaufnahme wird nur dann durch Drücken der Taste MOVIE gestartet, wenn der Aufnahmemodus auf [Film] eingestellt ist.

---

## [106] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Speicher

---

Ermöglicht die Registrierung von bis zu zwei häufig benutzten Modi oder Produkt-Einstellungen im Produkt. Sie können die Einstellungen einfach mit dem Moduswählknopf aufrufen.

1. Stellen Sie das Produkt auf die zu registrierende Einstellung ein.
2. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Speicher] → gewünschte Zahl.

## Registrierbare Posten

- Aufnahmemodus
- Blende (F-Wert)
- Verschlusszeit
-  Kamera- einstlg.

So rufen Sie registrierte Einstellungen auf

Wählen Sie die Speichernummer unter „1“ oder „2“ am Moduswahlknopf aus.

So ändern Sie registrierte Einstellungen

Ändern Sie die Einstellung wunschgemäß, und registrieren Sie die neue Einstellung unter derselben Modusnummer.

### Hinweis

- Programmverschiebung kann nicht registriert werden.
- Bei manchen Funktionen stimmen die Position des Wahlknopfes und die tatsächlich für die

Aufnahme verwendete Einstellung eventuell nicht überein. Nehmen Sie in diesem Fall zum Fotografieren die auf dem Monitor angezeigten Informationen zu Hilfe.

---

## [107] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Funkt.menü-Einstlg.

---

Sie können die Funktionen zuweisen, die aufgerufen werden sollen, wenn Sie die Taste Fn (Funktion) drücken.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Funkt.menü-Einstlg.] → Weisen Sie eine Funktion der gewünschten Position zu.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

---

## [108] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Key-Benutzereinstlg.

---

Mit der Zuweisung von Funktionen zu den verschiedenen Tasten können Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der entsprechenden Taste beschleunigen, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie der gewünschten Taste eine Funktion zu.

### Hinweis

- Manche Funktionen können bestimmten Tasten nicht zugewiesen werden.
- 

## [109] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Funktion des Einstellrads

---

Nachdem Sie eine Funktion dem Einstellrad zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach das Rad drehen, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Steuerrad] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

---

## [110] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Funktion der Taste AEL

---

Nachdem Sie eine Funktion der AEL-Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die AEL-Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Funkt. d. AEL-Taste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

---

## [111] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Funktion der Taste AF/MF.

---

Nachdem Sie eine Funktion der Taste AF/MF zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die Taste AF/MF drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [AF/MF-Taste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

---

## [112] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Funktion der Benutzertaste

---

Nachdem Sie eine Funktion der Benutzertaste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die Benutzertaste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Benutzer-Taste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

---

## [113] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Funktion der mittleren Taste

---

Nachdem Sie eine Funktion der mittleren Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die mittlere Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Funkt. d. Mitteltaste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

---

## [114] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Funktion der linken Taste

---

Nachdem Sie eine Funktion der linken Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die linke Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Funkt. der Linkstaste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

---

## [115] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Funktion der rechten Taste

Nachdem Sie eine Funktion der rechten Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die rechte Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Funkt. d. Rechtstaste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

---

## [116] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Funktion der Abwärtstaste

Nachdem Sie eine Funktion der unteren Taste zugewiesen haben, können Sie diese Funktion durchführen, indem Sie einfach die untere Taste drücken, wenn der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → [Unten-Taste] → gewünschte Einstellung.

Die zuweisbaren Funktionen werden auf dem Einrichtungsposten-Auswahlbildschirm angezeigt.

---

## [117] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Anpassen der Aufnahmefunktionen für praktischen Gebrauch Regler-Konfiguration

---

Sie können die Funktionen des vorderen/hinteren Drehrads umschalten.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Regler-Konfiguration] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

 VZ  F-Nr.:

Mit dem vorderen Drehrad wird die Verschlusszeit, und mit dem hinteren Drehrad der Blendenwert geändert.

 F-Nr.  VZ (Standardeinstellung):

Mit dem vorderen Drehrad wird der Blendenwert, und mit dem hinteren Drehrad die Verschlusszeit geändert.

#### Hinweis

- Die Funktion [Regler-Konfiguration] wird aktiviert, wenn der Belichtungsmodus auf „M“ eingestellt wird.

---

## [118] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts Lächel-/Ges.-Erk.

---

Die Kamera erkennt die Gesichter Ihrer Motive, stellt automatisch Fokus, Belichtung und Blitz ein und führt eine Bildverarbeitung durch.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Lächel-/Ges.-Erk.] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

 Aus (Standardeinstellung):

Die Funktion [Gesichtserkennung] wird nicht verwendet.

 Ein (registr. Gesicht):

Das registrierte Gesicht wird bei Verwendung von [Gesichtsregistr.] mit höherer Priorität erkannt.

 Ein:

Ein Gesicht wird erkannt, ohne dem registrierten Gesicht höhere Priorität zu geben.

 Auslös. bei Lächeln:

Lächelnde Gesichter werden automatisch erfasst und aufgenommen.

## Gesichtserkennungsrahmen

- Wenn das Produkt ein Gesicht erkennt, erscheint der graue Gesichtserkennungsrahmen. Wenn das Produkt beurteilt, dass Autofokus möglich ist, wird der Gesichtserkennungsrahmen weiß. Wenn Sie den Auslöser halb niederdrücken, wird der Rahmen grün.
- Wenn das Produkt zwei oder mehr Gesichter erkennt, wählt es das Gesicht aus, das mit höherer Priorität einzustellen ist, und der Gesichtserkennungsrahmen über dem Gesicht wird weiß. Die Gesichtserkennungsrahmen anderer registrierter Gesichter werden purpurrot.



## Tipps für effektiveres Erfassen lächelnder Gesichter

- Verdecken Sie die Augen nicht mit Stirnhaar, und halten Sie die Augen schmal.
- Verdecken Sie das Gesicht nicht mit einem Hut, einer Maske, Sonnenbrille usw.
- Versuchen Sie, das Produkt genau auf das Gesicht auszurichten und möglichst gerade zu halten.
- Zeigen Sie ein deutliches Lächeln mit offenem Mund. Das Lächeln wird leichter erkannt, wenn die Zähne sichtbar sind.
- Wenn Sie den Auslöser im Modus „Auslösung bei Lächeln“ drücken, nimmt das Produkt das Bild auf. Nach der Aufnahme schaltet das Produkt auf den Modus „Auslösung bei Lächeln“ zurück.

### Tipps

- Wenn [Lächel-/Ges.-Erk.] auf [Auslös. bei Lächeln] gesetzt wird, können Sie die Lächelerkennungsempfindlichkeit unter [Ein: Leichtes Lächeln] , [Ein: Normales Lächeln] und [Ein: Starkes Lächeln] auswählen.

### Hinweis

- Sie können [Gesichtserkennung] nicht mit den folgenden Funktionen verwenden:  
Bei Verwendung von Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom
- Die Gesichter von bis zu acht Personen können erkannt werden.

- Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass das Produkt überhaupt keine Gesichter oder andere Objekte fälschlicherweise als Gesichter erkennt.
- Falls das Produkt kein Gesicht erkennt, stellen Sie die Lächelerkennungsempfindlichkeit ein.
- Wenn Sie ein Gesicht mit [AF-Verriegelung] verfolgen, während Sie [Auslös. bei Lächeln] ausführen, erfolgt die Lächelerkennung nur für das betreffende Gesicht.

---

## [119] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Soft Skin-Effekt (Standbild)

Damit wird der Effekt eingestellt, der für die weiche Aufnahme der Haut bei der Funktion [Gesichtserkennung] verwendet wird.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Soft Skin-Effekt] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

 Aus (Standardeinstellung):

Die Funktion [ Soft Skin-Effekt] wird nicht verwendet.

 Ein:

Der [ Soft Skin-Effekt] wird verwendet.

#### Tip

- Wenn Sie [ Soft Skin-Effekt] auf [Ein] setzen, können Sie die Effektstufe wählen.

---

## [120] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Gesichtsregistr. (Neuregistrierung)

Wenn Sie Gesichter im Voraus registrieren, kann das Produkt das registrierte Gesicht als Priorität erkennen, vorausgesetzt, dass [Gesichtserkennung] auf [Ein (registr. Gesicht)] eingestellt ist.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Gesichtsregistr.] → [Neuregistrierung].
2. Richten Sie den Orientierungsrahmen auf das zu registrierende Gesicht aus, und drücken Sie den Auslöser.

3. Wenn eine Bestätigungsmeldung erscheint, wählen Sie [Eingabe].

#### Hinweis

- Bis zu acht Gesichter können registriert werden.
- Fotografieren Sie das Gesicht von vorn an einem hellen Ort. Das Gesicht kann möglicherweise nicht richtig registriert werden, wenn es durch einen Hut, eine Maske, Sonnenbrille usw. verdeckt wird.

---

## [121] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts Gesichtsregistr. (Änderung der Reihenfolge)

---

Wenn mehrere Gesichter als Vorrang-Gesichter registriert sind, erhält das zuerst registrierte Gesicht den Vorrang. Sie können die Prioritätsfolge ändern.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Gesichtsregistr.] → [Änderung der Reihenfolge].
2. Wählen Sie das Gesicht aus, dessen Prioritätsfolge geändert werden soll.
3. Wählen Sie das Ziel aus.

---

## [122] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts Gesichtsregistr. (Löschen)

---

Löscht ein registriertes Gesicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Gesichtsregistr.] → [Löschen].  
Wenn Sie [Alle Lösch.] wählen, können Sie alle registrierten Gesichter löschen.

#### Hinweis

- Selbst wenn Sie [Löschen] ausführen, bleiben die Daten für ein registriertes Gesicht im Produkt erhalten. Um die Daten von registrierten Gesichtern im Produkt zu löschen, wählen Sie [Alle Lösch.].
- Selbst wenn Sie [Einstlg zurücksetzen] ausführen, werden registrierte Gesichter nicht

gelöscht.

---

## [123] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Rot-Augen-Reduz

---

Wird der Blitz verwendet, wird er vor der Aufnahme zweimal oder öfter ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Rot-Augen-Reduz] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Ein:

Der Blitz wird immer ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

Aus (Standardeinstellung):

Die Rote-Augen-Reduzierung wird nicht verwendet.

#### Hinweis

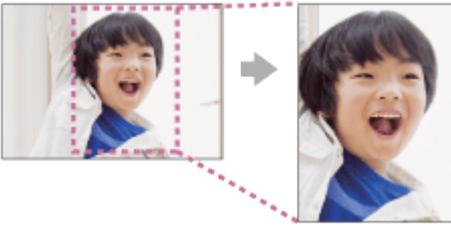
- Die Rote-Augen-Reduzierung liefert eventuell nicht die gewünschten Ergebnisse. Dies hängt von individuellen Unterschieden und Bedingungen ab, z. B. von der Entfernung zum Motiv oder davon, ob die Person in den Vorblitz geblickt hat oder nicht.
- 

## [124] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Auto. Objektrahm. (Standbild)

---

Wenn dieses Produkt Gesichter, Nahaufnahmemotive oder Motive, die durch [AF-Verriegelung] verfolgt werden, erkennt und aufnimmt, schneidet das Produkt das Bild automatisch zu einer geeigneten Komposition zurecht und speichert es dann. Das Originalbild und das beschnittene Bild werden gespeichert. Das beschnittene Bild wird in derselben Größe wie das Originalbild aufgezeichnet.



1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Auto. Objektrahm.] → gewünschte Einstellung.
  - Falls Beschnitt während der Benutzung des Live View-Anzeigemodus aktiviert ist, wird  angezeigt.
  - Nach der Aufnahme wird ein Rahmen mit dem beschnittenen Bereich auf dem Bildkontrolle-Bildschirm angezeigt.

## Menüpostendetails

Aus (Standardeinstellung):

Bilder werden nicht beschnitten.

Auto:

Bilder werden automatisch zu einer geeigneten Komposition zurecht geschnitten.

### Hinweis

- Je nach den Aufnahmebedingungen stellt das beschnittene Bild eventuell nicht die optimale Komposition dar.

---

# [125] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

## SteadyShot

---

Damit wird festgelegt, ob die Funktion SteadyShot verwendet wird oder nicht.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [SteadyShot] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

[SteadyShot] wird benutzt.

Aus:

[SteadyShot] wird nicht benutzt.

Wir empfehlen, die Kamera bei Verwendung eines Stativs auf [Aus] zu setzen.

- Sie können [SteadyShot] nicht aktivieren, wenn Sie ein A-Bajonett-Objektiv (getrennt erhältlich) verwenden, oder wenn der Name des angebrachten Objektivs nicht die Buchstaben „OSS“ enthält, wie z. B. bei „E16mm F2.8“.

---

## [126] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Langzeit-RM (Standbild)

---

Wenn Sie die Verschlusszeit auf eine Sekunde oder länger einstellen (Langzeitbelichtungsaufnahme), wird die Rauschminderung für die Dauer der Verschlussöffnung aktiviert. Bei aktivierter Funktion wird das für Langzeitbelichtung typische körnige Rauschen reduziert.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Langzeit-RM] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Aktiviert die Rauschminderung für die gleiche Zeitdauer, während welcher der Verschluss offen ist. Während der Rauschminderung erscheint eine Meldung, und Sie können keine weitere Aufnahme machen. Wählen Sie diese Einstellung, um der Bildqualität Vorrang zu geben.

Aus:

Die Rauschminderung wird nicht aktiviert. Wählen Sie diese Einstellung, um der Aufnahmezeit Vorrang zu geben.

---

## [127] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Hohe ISO-RM (Standbild)

---

Beim Fotografieren mit hoher ISO-Empfindlichkeit vermindert das Produkt das Rauschen, das bei hoher Empfindlichkeit des Produkts stärker sichtbar wird. Während der Rauschminderungsverarbeitung wird eventuell eine Meldung angezeigt. Bis diese Meldung ausgeblendet wird, können Sie kein weiteres Bild aufnehmen.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Hohe ISO-RM] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Normal (Standardeinstellung):

Aktiviert eine normale Rauschminderung bei hohem ISO-Wert.

Niedrig:

Aktiviert eine moderate Rauschminderung bei hohem ISO-Wert. Wählen Sie diese Einstellung, um der Aufnahmezeit Vorrang zu geben.

Aus:

Die Rauschminderung bei hoher ISO-Empfindlichkeit wird nicht aktiviert.

---

## [128] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts Farbraum (Standbild)

---

Die Art, wie Farben mit Zahlenkombinationen repräsentiert werden, oder der Farbreproduktionsbereich wird „Farbraum“ genannt. Sie können den Farbraum abhängig vom Verwendungszweck des Bilds ändern.

1. MENU →  (Kamera- einstlg.) → [ Farbraum] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

sRGB (Standardeinstellung):

Dies ist der Standardfarbraum der Digitalkamera. Verwenden Sie [sRGB] für normale Aufnahmen, z. B. wenn Sie beabsichtigen, die Bilder ohne jegliche Modifizierung auszudrucken.

AdobeRGB:

Dieser Farbraum bietet einen großen Farbreproduktionsbereich. Wenn ein großer Teil des Motivs lebhafte Grün- oder Rottöne aufweist, ist Adobe RGB effektiv. Der Dateiname des Bilds beginnt mit „\_DSC“.

### Hinweis

- [AdobeRGB] eignet sich für Applikationen oder Drucker, die Farbmanagement und den Farbraum der Option DCF2.0 unterstützen. Bilder werden eventuell nicht in den korrekten Farben ausgedruckt oder angezeigt, wenn Sie Applikationen oder Drucker benutzen, die Adobe RGB nicht unterstützen.
- Wenn Sie Bilder, die mit [AdobeRGB] aufgenommen wurden, auf dem Produkt oder auf Geräten anzeigen, die nicht mit Adobe RGB konform sind, werden die Bilder mit niedriger

## [129] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Gitterlinie

---

Damit wird festgelegt, ob das Gitternetz angezeigt wird oder nicht. Das Gitternetz hilft bei der Bildkomposition.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Gitterlinie] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

3x3 Raster:

Ordnen Sie die Hauptmotive nahe an einer der Gitterlinien an, die das Bild in Drittel unterteilen, um eine gut ausgewogene Komposition zu erreichen.

6x4 Raster:

Ein Rechteck-Gitternetz erleichtert die horizontale Ausrichtung Ihrer Komposition. Dies eignet sich zur Bestimmung der Qualität der Komposition bei der Aufnahme von Landschaften, Nahaufnahmen oder duplizierten Bildern.

4x4 Raster + Diag.:

Ordnen Sie ein Motiv auf der diagonalen Linie an, um ein erhebendes und starkes Gefühl auszudrücken.

Aus (Standardeinstellung):

Das Gitternetz wird nicht angezeigt.

---

## [130] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Bildkontrolle

---

Sie können das aufgenommene Bild unmittelbar nach der Aufnahme auf dem Monitor überprüfen. Sie können auch die Anzeigedauer für die Bildkontrolle einstellen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Bildkontrolle] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

10 Sek./5 Sek./2 Sek. (Standardeinstellung):

Das aufgezeichnete Bild wird unmittelbar nach der Aufnahme für die ausgewählte Zeitdauer auf dem Monitor angezeigt. Wenn Sie einen Vergrößerungsvorgang während der Bildkontrolle durchführen, können Sie das Bild mit Hilfe des vergrößerten Maßstabs überprüfen.

Aus:

Die Bildkontrolle wird nicht angezeigt.

Hinweis

- Wenn das Produkt ein Bild mittels Bildverarbeitung vergrößert, zeigt es eventuell vorübergehend das Originalbild vor der Vergrößerung an, bevor es das vergrößerte Bild anzeigt.
- Die Einstellungen von DISP (Anzeige-Einstellung) werden für die Bildkontrolle-Anzeige angewendet.

---

## [131] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Anzeige Live-View

---

Damit wird festgelegt, ob Bilder, die mit Effekten für Belichtungskorrektur, Weißabgleich, [Kreativmodus] oder [Bildeffekt] verändert wurden, auf dem Monitor angezeigt werden oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Anzeige Live-View] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Alle Einstellung. Ein (Standardeinstellung):

Live View wird unter Bedingungen angezeigt, die Ihrem Bild nahe kommen, wenn alle Ihre Einstellungen angewendet werden. Diese Einstellung ist praktisch, wenn Sie Bilder aufnehmen wollen, während Sie die Aufnahmeergebnisse auf dem Live View-Bildschirm überprüfen.

Alle Einstell. Aus:

Live View wird ohne die Effekte von Belichtungskorrektur, Weißabgleich, [Kreativmodus] oder [Bildeffekt] angezeigt. Wenn diese Einstellung verwendet wird, können Sie die Bildkomposition leicht überprüfen.

Live View wird immer mit angemessener Helligkeit angezeigt, selbst im Modus [Manuelle Belichtung].

Hinweis

- Wenn der Aufnahmemodus auf [Intelligente Auto.], [Überlegene Autom.], [Schwenk-Panorama], [Film] oder [Szenenwahl] eingestellt wird, kann [Anzeige Live-View] nicht auf [Alle Einstell. Aus] eingestellt werden.

- Wenn Sie [Anzeige Live-View] auf [Alle Einstellung. Ein] setzen, können Sie Schwierigkeiten mit der Überprüfung der Komposition haben, da die Live View-Anzeige zu dunkel oder zu hell zu sein scheint. Falls ein solches Phänomen auftritt, setzen Sie [Anzeige Live-View] auf [Alle Einstell. Aus]. Wenn Sie [Anzeige Live-View] auf [Alle Einstell. Aus] setzen, entspricht die Helligkeit des aufgenommenen Bilds nicht der Helligkeit der Live View-Anzeige.

#### Tip

- Wenn Sie das Blitzgerät eines Fremdherstellers verwenden, wie z. B. einen Studioblitz, kann die Live View-Anzeige für bestimmte Verschlusszeit-Einstellungen dunkel sein. Wenn Sie die [Anzeige Live-View] auf [Alle Einstell. Aus] setzen, erscheint die Live View-Anzeige hell, so dass Sie die Komposition leicht überprüfen können.

---

## [132] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts FINDER/MONITOR

---

Die Anzeige wird zwischen dem elektronischen Sucher und dem Monitor umgeschaltet.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [FINDER/MONITOR] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Wenn Sie in den elektronischen Sucher blicken, wird die Anzeige automatisch auf den elektronischen Sucher umgeschaltet.

Sucher:

Der Monitor wird ausgeschaltet, und das Bild wird immer im elektronischen Sucher angezeigt.

Monitor:

Der elektronische Sucher wird ausgeschaltet, und das Bild wird immer auf dem Monitor angezeigt.

---

## [133] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts Ausl. ohne Objektiv

---

Damit wird festgelegt, ob der Verschluss ausgelöst werden kann oder nicht, wenn kein Objektiv

angebracht ist.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Ausl. ohne Objektiv] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Aktivieren (Standardeinstellung):

Der Verschluss kann ausgelöst werden, wenn kein Objektiv angebracht ist. Wählen Sie [Aktivieren], wenn Sie das Produkt an ein astronomisches Teleskop usw. anschließen.

Deaktivieren:

Der Verschluss kann nicht ausgelöst werden, wenn kein Objektiv angebracht ist.

### Hinweis

- Eine korrekte Messung ist nicht möglich, wenn Sie Objektive verwenden, die keinen Objektivkontakt besitzen, z. B. Objektive eines astronomischen Teleskops. Stellen Sie in solchen Fällen die Belichtung manuell ein, indem Sie sie auf dem aufgenommenen Bild überprüfen.

---

## [134] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts Elekt. 1.Verschl.vorh. (ILCE-7)

---

Die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ verkürzt die Verzögerung zwischen Verschlussauslösungen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Elekt. 1.Verschl.vorh.] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ wird verwendet.

Aus:

Die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ wird nicht verwendet.

### Hinweis

- Wenn Sie mit kurzen Verschlusszeiten fotografieren, während ein Objektiv mit großem Durchmesser angeschlossen ist, kann je nach Motiv oder Aufnahmebedingungen eventuell Ghosting eines unscharfen Bereichs auftreten. Setzen Sie diese Funktion in solchen Fällen auf [Aus].
- Wenn Sie ein Objektiv eines anderen Herstellers (einschließlich eines Minolta/Konica-Minolta-Objektivs) verwenden, setzen Sie diesen Posten auf [Aus]. Wird diese Funktion auf

[Ein] gesetzt, erhalten Sie keine korrekte Belichtung, oder die Bildhelligkeit wird ungleichmäßig.

---

## [135] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts Üb. Auto. Bildextrah.

---

Damit wird festgelegt, ob alle im Modus [Überlegene Autom.] aufgenommenen Serienbilder gespeichert werden oder nicht.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Üb. Auto. Bildextrah.] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Ein Bild, das vom Produkt als geeignet ausgewählt wurde, wird gespeichert.

Aus:

Alle Bilder werden gespeichert.

### Hinweis

- Selbst wenn Sie [Üb. Auto. Bildextrah.] auf [Aus] einstellen, während [Handgeh. bei Dämm.] als Szenenerkennungsmodus gewählt ist, wird ein kombiniertes Bild gespeichert.
- Wenn die Funktion [ Auto. Objektrahm.] aktiviert ist, werden zwei Bilder gespeichert, selbst wenn Sie [Üb. Auto. Bildextrah.] auf [Auto] setzen.

---

## [136] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts APS-C Größ.erfass.

---

Dieses Produkt nimmt Bilder mit dem 35-mm-Vollformat-Bildsensor auf, aber es kann auch Bilder aufnehmen, die dem Bildsensor des Formats APS-C entsprechen.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [APS-C Größ.erfass.] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Ein:

Bilder, deren Format dem APS-C-Bildsensor entsprechen, werden mit jedem Objektiv aufgenommen.

Auto (Standardeinstellung):

Der Bildbereich wird abhängig vom Objektiv automatisch eingestellt.

Aus:

Bilder werden immer mit dem 35-mm-Vollformat-Bildsensor aufgenommen.

Hinweis

- Wenn Sie [APS-C Größ.erfass.] auf [Ein] einstellen, ändert sich die Bildgröße automatisch.
- Wenn Sie [APS-C Größ.erfass.] auf [Aus] setzen, funktionieren manche Aufnahmefunktionen eventuell nicht richtig.

---

## [137] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Schattenaufhellung

---

Damit werden schattierte Ecken der Anzeige, die durch bestimmte Objektivcharakteristiken verursacht werden, korrigiert.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Objektivkomp.] → [Schattenaufhellung] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Die dunkleren Bildschirmecken werden automatisch korrigiert.

Aus:

Die dunkleren Bildschirmecken werden nicht korrigiert.

Hinweis

- Die Funktion [Schattenaufhellung] ist nur verfügbar, wenn ein E-Bajonett-Objektiv montiert ist.
- Je nach dem Objektivtyp wird die Lichtmenge um die Kanten eventuell nicht korrigiert.

---

## [138] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Farbabweich.korrek.

---

Verringert die Farbabweichung in den Bildschirmecken, die durch bestimmte Objektivcharakteristiken verursacht wird.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Objektivkomp.] → [Farbabweich.korrek.] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Die Farbabweichung wird automatisch vermindert.

Aus:

Die Farbabweichung wird nicht korrigiert.

### Hinweis

- Die Funktion [Farbabweich.korrek.] ist nur verfügbar, wenn ein E-Bajonett-Objektiv montiert ist.
- 

## [139] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Verzeichnungskorr.

---

Damit wird die Verzerrung des Bildschirms, die durch bestimmte Objektivcharakteristiken verursacht wird, korrigiert.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Objektivkomp.] → [Verzeichnungskorr.] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Auto:

Die Verzerrung des Bildschirms wird automatisch korrigiert.

Aus (Standardeinstellung):

Die Verzerrung des Bildschirms wird nicht korrigiert.

### Hinweis

- Die Funktion [Verzeichnungskorr.] ist nur verfügbar, wenn ein E-Bajonett-Objektiv montiert ist.
  - Je nach dem angebrachten Objektiv wird [Verzeichnungskorr.] auf [Auto] fixiert, so dass Sie [Aus] nicht wählen können.
-

## [140] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Regler-/Radsperre

---

Sie können festlegen, ob Drehregler und Einstellrad durch Gedrückthalten der Taste Fn (Funktion) verriegelt werden.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Regler-/Radsperre] → gewünschte Einstellung.

#### Menüpostendetails

Sperrungen:

Vorderes Drehrad, hinteres Drehrad und Einstellrad werden verriegelt.

Entsperren (Standardeinstellung):

Das vordere Drehrad, das hintere Drehrad und das Einstellrad werden nicht verriegelt, selbst wenn Sie die Taste Fn (Funktion) gedrückt halten.

#### Tipps

- Sie können [Regler-/Radsperre] aufheben, indem Sie die Taste Fn (Funktion) gedrückt halten.

---

## [141] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Monitor deaktivieren

---

Wenn Sie die Taste drücken, der die Funktion [Monitor deaktivieren] zugewiesen ist, wird die Monitoranzeige ausgeschaltet.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie die Funktion [Monitor deaktivieren] der gewünschten Taste zu.
2. Drücken Sie die Taste, der [Monitor deaktivieren] zugewiesen wurde.

---

## [142] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

# Blendenvorschau

---

Auf dem Monitor oder im Sucher können Sie ein Bild mit einer Blende sehen, die vom Aufnahmeergebnis abweicht. Da die Unschärfe eines Motivs sich ändert, wenn die Blende verstellt wird, weicht die Verschwommenheit des tatsächlichen Bilds von dem Bild ab, das Sie vor der Aufnahme betrachtet haben.

Während Sie die Taste, der Sie die Funktion [Blendenvorschau] zugewiesen haben, gedrückt halten, wird die Blende auf den eingestellten Blendenwert geschlossen, so dass Sie die Unschärfe vor der Aufnahme überprüfen können.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie die Funktion [Blendenvorschau] der gewünschten Taste zu.
2. Überprüfen Sie das Bild, indem Sie die Taste drücken, der [Blendenvorschau] zugewiesen wurde.

## Tip

- Obwohl Sie den Blendenwert während der Vorschau ändern können, kann das Motiv unscharf werden, wenn Sie eine hellere Blende wählen. Wir empfehlen, den Fokus erneut einzustellen.

---

## [143] Verwendung der Aufnahmefunktionen > Einstellen der anderen Funktionen dieses Produkts

### Erg. Aufn.vorschau

---

Auf dem Monitor oder im Sucher können Sie ein Bild mit einer Blende sehen, die vom Aufnahmeergebnis abweicht. Da die Unschärfe eines Motivs sich ändert, wenn die Blende verstellt wird, weicht die Verschwommenheit des tatsächlichen Bilds von dem Bild ab, das Sie vor der Aufnahme betrachtet haben. Während Sie die Taste drücken, der [Erg. Aufn.vorschau] zugewiesen wurde, können Sie die Bildvorschau bei angewandten Einstellungen für DRO, Verschlusszeit, Blende und ISO-Empfindlichkeit überprüfen. Überprüfen Sie die Aufnahmeergebnis-Vorschau vor der Aufnahme.

1. MENU →  (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Weisen Sie die Funktion [Erg. Aufn.vorschau] der gewünschten Taste zu.
2. Überprüfen Sie das Bild, indem Sie die Taste drücken, der [Erg. Aufn.vorschau] zugewiesen wurde.

### Tipp

- Die von Ihnen festgelegten Einstellungen für DRO, Verschlusszeit, Blende und ISO-Empfindlichkeit werden auf dem Bild für [Erg. Aufn.vorschau] reflektiert, aber manche Effekte können je nach den Aufnahme-Einstellungen nicht vorgeprüft werden. Selbst in diesem Fall werden die von Ihnen gewählten Einstellungen auf die aufgenommenen Bilder angewandt.

---

## [144] Betrachten > Betrachten von Standbildern Bildwiedergabe

---

Gibt aufgenommene Bilder wieder.

1. Drücken Sie die Taste  (Wiedergabe), um in den Wiedergabemodus zu wechseln.
2. Wählen Sie das Bild mit dem Einstellrad aus.

### Tipp

- Das Produkt erzeugt die Bilddatenbankdatei auf einer Speicherkarte, um Bilder aufzuzeichnen und wiederzugeben. Ein Bild, das nicht in der Bilddatenbankdatei registriert ist, wird möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben. Um mit anderen Geräten aufgenommene Bilder wiederzugeben, registrieren Sie diese Bilder mithilfe von MENU → [Einstellung] → [Bild-DB wiederherst.] in der Bilddatenbankdatei.

---

## [145] Betrachten > Betrachten von Standbildern Wiedergabezoom

---

Das wiedergegebene Bild wird vergrößert.

1. Zeigen Sie das zu vergrößernde Bild an, und wählen Sie dann  .
  - Falls das Bild zu groß ist, drücken Sie die Taste  , um den Zoomfaktor einzustellen.
2. Wählen Sie den Teil, den Sie vergrößern möchten, durch Drücken auf die obere/untere/rechte/linke Position des Einstellrads aus.

### Tipp

- Sie können ein wiedergegebenes Bild auch mithilfe von MENU vergrößern.

- Bei Filmen können Sie die vergrößerte Wiedergabefunktion nicht verwenden.
- 

## [146] Betrachten > Betrachten von Standbildern Bildindex

---

Im Wiedergabemodus können Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen.

1. Drücken Sie die Taste  (Bildindex), während das Bild wiedergegeben wird.  
Um die Anzahl der anzuzeigenden Bilder zu ändern  
MENU →  (Wiedergabe) → [Bildindex] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

9 Bilder (Standardeinstellung)/25 Bilder

So schalten Sie auf Einzelbild-Wiedergabe zurück

Wählen Sie das gewünschte Bild aus, und drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads.

Schnelles Anzeigen eines gewünschten Bilds

Wählen Sie den Balken auf der linken Seite der Bildindex-Ansicht mit dem Einstellrad an, und drücken Sie dann die obere/untere Position des Einstellrads. Wenn der Balken ausgewählt ist, können Sie den Kalenderbildschirm oder den Ordnerauswahlbildschirm anzeigen, indem Sie  in der Mitte drücken. Darüber hinaus können Sie den Ansichtsmodus durch Auswählen eines Symbols wechseln.

---

## [147] Betrachten > Betrachten von Standbildern Umschalten der Monitoranzeige (während der Wiedergabe)

---

Schaltet die Monitoranzeige um.

1. Drücken Sie die Taste DISP (Anzeige-Einstellung).
  - Die Monitoranzeige wechselt in der Reihenfolge „Info anzeigen → Histogramm → Daten n. anz. → Info anzeigen“ bei jedem Drücken der Taste DISP.
  - Die Einstellungen von DISP (Anzeige-Einstellung) werden für die Bildkontrolle-Anzeige angewendet.

## Hinweis

- In den folgenden Situationen wird das Histogramm nicht angezeigt:
  - Während der Filmwiedergabe
  - Während der Rollwiedergabe von Panoramabildern
  - Während Diaschau
  - Während der Ordneransicht (MP4)
  - Während der AVCHD-Ansicht

---

## [148] Betrachten > Löschen von Bildern

### Löschen eines angezeigten Bilds

---

Sie können ein angezeigtes Bild löschen.

1. Bringen Sie das zu löschende Bild zur Anzeige.
2. Drücken Sie die Taste  (Löschen).
3. Wählen Sie [Löschen] mit dem Einstellrad aus, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads.

---

## [149] Betrachten > Löschen von Bildern

### Mehrere ausgewählte Bilder löschen

---

Sie können mehrere ausgewählte Bilder löschen.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Löschen] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Mehrere Bilder:

Löscht die ausgewählten Bilder.

- (1) Wählen Sie die zu löschenden Bilder aus, und drücken Sie dann  in der Mitte des Einstellrads. Ein Häkchen  erscheint im Kontrollkästchen. Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie  erneut, so dass das Zeichen  gelöscht wird.
- (2) Um weitere Bilder zu löschen, wiederholen Sie Schritt (1).
- (3) MENU→[OK]→ Drücken Sie  in der Mitte.

Alle in diesem Ordner:

Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden gelöscht.

Alle mit diesem Dat.:

Alle Bilder im ausgewählten Datumsbereich werden gelöscht.

---

## [150] Betrachten > Wiedergeben von Filmen

### Filmwiedergabe

---

Gibt die aufgenommenen Filme wieder.

1. Drücken Sie die Taste  (Wiedergabe), um auf den Wiedergabemodus umzuschalten.
2. Wählen Sie den wiederzugebenden Film mithilfe des Einstellrads aus.
3. Um Filme wiederzugeben, drücken Sie  in der Mitte.

### Während der Filmwiedergabe verfügbare Funktionen

Sie können Zeitlupenwiedergabe und Lautstärkeeinstellung usw. durchführen, indem Sie die untere Position des Einstellrads drücken.

-  : Wiedergabe
-  : Pause
-  : Schnellvorlauf
-  : Schnellrücklauf
-  : Zeitlupenwiedergabe vorwärts
-  : Zeitlupenwiedergabe rückwärts
-  : Nächste Filmdatei
-  : Vorherige Filmdatei
-  : Anzeige des nächsten Bilds
-  : Anzeige des vorhergehenden Bilds
-  : Lautstärkeeinstellung
-  : Schließen des Bedienfelds

#### Tip

- Zeitlupenwiedergabe vorwärts und rückwärts sowie Anzeige des nächsten und vorherigen Bilds sind während der Pause verfügbar.

---

## [151] Betrachten > Betrachten von Panoramabildern

# Wiedergabe von Panoramabildern

---

Das Produkt rollt ein Panoramabild automatisch von einem Ende zum anderen.

1. Drücken Sie die Taste  (Wiedergabe), um auf den Wiedergabemodus umzuschalten.
2. Wählen Sie das wiederzugebende Panoramabild mithilfe des Einstellrads aus.
3. Drücken Sie  in der Mitte, um das Bild wiederzugeben.



- Um die Wiedergabe zu unterbrechen, drücken Sie  in der Mitte erneut.
- Um zur Anzeige des ganzen Bilds zurückzukehren, drücken Sie die Taste MENU.

## Hinweis

- Mit einem anderen Produkt aufgenommene Panoramabilder werden u. U. in einer anderen Größe als der tatsächlichen Größe angezeigt oder nicht korrekt gerollt.

---

## [152] Betrachten > Drucken Ausdrucken

---

Sie können im Voraus auf der Speicherkarte angeben, welche Standbilder später ausgedruckt werden sollen.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Ausdrucken] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Mehrere Bilder:

Wählt Bilder für den Druckauftrag aus.

- (1) Wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads. Ein Häkchen  erscheint im Kontrollkästchen. Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie , so dass das Zeichen  gelöscht wird.
- (2) Wiederholen Sie Schritt 1, um weitere Bilder zu drucken.

(3) MENU → [OK] → ● in der Mitte.

Alles aufheben:

Löscht alle DPOF-Zeichen.

Druckeinstellung:

Sie können einstellen, ob das Datum auf Bildern gedruckt wird, die mit DPOF-Zeichen registriert wurden.

(1) Wählen Sie [Ein] oder [Aus] → [Eingabe] in [Datumsdruck].

Hinweis

- Die folgenden Dateien können nicht mit dem DPOF-Zeichen versehen werden:

Filme

RAW-Bilder

---

## [153] Betrachten > Verwendung der Betrachtungsfunktionen Ansichtsmodus

---

Der Ansichtsmodus (Bildanzeigeverfahren) wird festgelegt.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Ansichtsmodus] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

 Datums-Ansicht:

Die Bilder werden nach Datum angezeigt.

 Ordnerans. (Standbild):

Nur Standbilder werden angezeigt.

 Ordneransicht (MP4):

Nur Filme des MP4-Formats werden angezeigt.

 AVCHD-Ansicht:

Nur Filme des AVCHD-Formats werden angezeigt.

---

## [154] Betrachten > Verwendung der Betrachtungsfunktionen Anzeige-Drehung

---

Damit wählen Sie die Orientierung bei der Wiedergabe aufgenommener Standbilder.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Anzeige-Drehung] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Auto:

Das Bild wird entsprechend der Orientierungsinformation des Bilds angezeigt. Sie können das Bild mit der Drehfunktion drehen. Die Anzeigeorientierung wird beibehalten, selbst wenn das Produkt geneigt wird.

Manuell:

Das Bild wird entsprechend der Orientierungsinformation des Bilds angezeigt. Sie können das Bild mit der Drehfunktion drehen.

Aus:

Bilder werden immer im Querformat angezeigt.

---

## [155] Betrachten > Verwendung der Betrachtungsfunktionen Diaschau

Bilder werden automatisch fortlaufend angezeigt.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Diaschau] → gewünschte Einstellung.

2. Wählen Sie [Eingabe].

## Menüpostendetails

Wiederholen:

Wählen Sie [Ein], wobei Bilder in einer Endlosschleife wiedergegeben werden, oder [Aus] (Standardeinstellung), worauf das Produkt die Diaschau beendet, nachdem alle Bilder einmal wiedergegeben worden sind.

Intervall:

Wählen Sie das Anzeigeintervall für Bilder unter [1 Sek.], [3 Sek.] (Standardeinstellung), [5 Sek.], [10 Sek.] oder [30 Sek.] aus.

So beenden Sie die Diaschau während der Wiedergabe

- Drücken Sie die Taste MENU, um die Diaschau zu beenden. Die Diaschau kann nicht unterbrochen werden.

Tipp

- Sie können eine Diaschau nur aktivieren, wenn [Ansichtsmodus] auf [Datums-Ansicht] oder [Ordnerans. (Standbild)] gesetzt wird.
- 

## [156] Betrachten > Verwendung der Betrachtungsfunktionen Drehen

---

Ein aufgenommenes Standbild wird entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Drehen].
2. Drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads.  
Das Bild wird gegen den Uhrzeigersinn gedreht. Das Bild wird gedreht, wenn Sie  in der Mitte drücken. Wenn Sie das Bild einmal gedreht haben, bleibt es auch nach dem Ausschalten des Produkts gedreht.

### Hinweis

- Filme können nicht gedreht werden.
  - Möglicherweise können Sie Bilder, die mit anderen Produkten aufgenommen wurden, nicht drehen.
  - Wenn Sie gedrehte Bilder auf einem Computer betrachten, werden die Bilder je nach der Software in ihrer Original-Orientierung angezeigt.
- 

## [157] Betrachten > Verwendung der Betrachtungsfunktionen Schützen

---

Schützt aufgenommene Bilder gegen versehentliches Löschen. Das Zeichen  wird auf geschützten Bildern angezeigt.

1. MENU →  (Wiedergabe) → [Schützen] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Mehrere Bilder:

Wendet den Schutz auf die ausgewählten mehrfachen Bilder an bzw. hebt ihn auf.

(1) Wählen Sie das zu schützende Bild aus, und drücken Sie dann  in der Mitte des

Einstellrads. Ein Häkchen ✓ erscheint im Kontrollkästchen. Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie ● erneut, so dass das Zeichen ✓ gelöscht wird.

(2) Um weitere Bilder zu schützen, wiederholen Sie Schritt (1).

(3) MENU→[OK]→ Drücken Sie ● in der Mitte.

Alle in diesem Ordner:

Alle Standbilder im ausgewählten Ordner werden geschützt.

Alle mit diesem Dat.:

Alle Standbilder im ausgewählten Datumsbereich werden geschützt.

Alle in dies. Ordner. aufh.:

Der Schutz aller Standbilder im ausgewählten Ordner wird aufgehoben.

Alle mit dies. Dat. aufh.:

Der Schutz aller Standbilder im ausgewählten Datumsbereich wird aufgehoben.

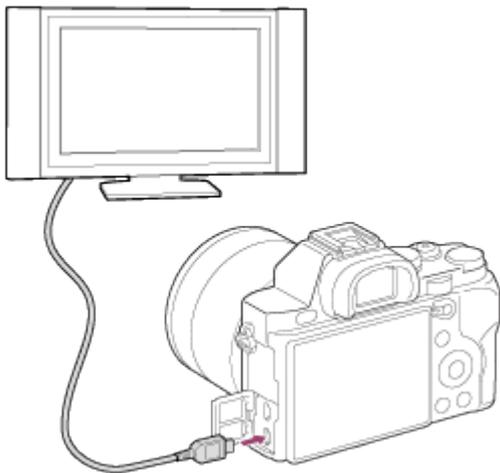
---

## [158] Betrachten > Verwendung der Betrachtungsfunktionen 4K Standbild-Wdg.

---

Standbilder werden in 4K-Auflösung zu einem über HDMI angeschlossenen Fernsehgerät ausgegeben, das 4K unterstützt.

1. Schalten Sie dieses Produkt und das Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie die HDMI-Buchsen an diesem Produkt und dem Fernsehgerät mit einem HDMI-Kabel (getrennt erhältlich).



3. Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und wechseln Sie den Eingang.

4. Schalten Sie dieses Produkt ein, und drücken Sie die Taste  (Wiedergabe), um auf den Wiedergabemodus umzuschalten.
5. MENU →  (Wiedergabe) → [4K Standbild-Wdg.] → [OK].

#### Hinweis

- Dieses Menü ist nur mit Fernsehgeräten verfügbar, die mit 4K kompatibel sind. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.

---

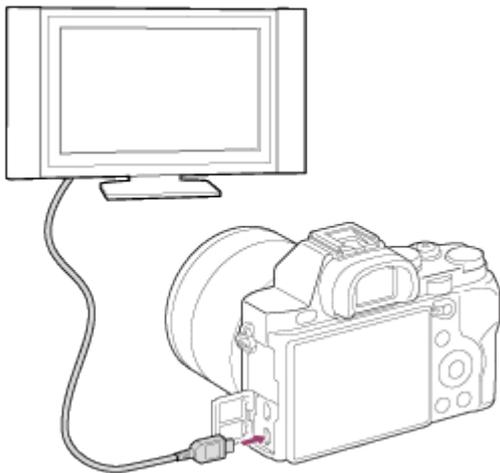
## [159] Betrachten > Betrachten von Bildern auf einem Fernsehgerät

### Betrachten von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät

---

Um in diesem Produkt gespeicherte Bilder auf einem Fernsehgerät zu betrachten, benötigen Sie ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) und ein HD-Fernsehgerät mit HDMI-Buchse.

1. Schalten Sie sowohl dieses Produkt als auch das Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie die HDMI-Buchse dieses Produkts über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) mit der HDMI-Buchse des Fernsehgerätes.



3. Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und wechseln Sie den Eingang.
4. Schalten Sie dieses Produkt ein, und drücken Sie dann die Taste  (Wiedergabe), um den Wiedergabemodus zu wählen.  
Die mit dem Produkt aufgenommenen Bilder werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

#### Tipps

- Dieses Produkt ist mit dem „PhotoTV HD“-Standard kompatibel. Wenn Sie Sony PhotoTV

HD-kompatible Geräte mit einem HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) anschließen, wird das Fernsehgerät auf die für die Betrachtung von Standbildern geeignete Bildqualität eingestellt, und Sie können eine völlig neue Welt der Fotos in atemberaubender hoher Qualität genießen.

- „PhotoTV HD“ ermöglicht eine detailreiche, fotoähnliche Wiedergabe feiner Textur- und Farbnuancen.
- Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des kompatiblen Fernsehgerätes.

#### Hinweis

- Verbinden Sie dieses Produkt und ein anderes Gerät nicht über die Ausgangsbuchsen der beiden Geräte. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.
- Manche Geräte funktionieren eventuell nicht richtig, wenn sie mit diesem Produkt verbunden werden. Sie geben beispielsweise u. U. keine Video- oder Audiosignale aus.
- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit dem HDMI-Logo oder ein Original-Sony-Kabel.
- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel, das mit der HDMI-Buchse des Produkts und der HDMI-Buchse des Fernsehgerätes kompatibel ist.

---

## [160] Betrachten > Betrachten von Bildern auf einem Fernsehgerät

### Betrachten von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät

---

Wenn Sie dieses Produkt über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) an ein Fernsehgerät anschließen, das „BRAVIA“ Sync unterstützt, können Sie dieses Produkt mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen.

1. Schalten Sie sowohl dieses Produkt als auch das Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie die HDMI-Buchse des Produkts über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) mit der HDMI-Buchse des Fernsehgerätes).
3. Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und wechseln Sie den Eingang.
4. Schalten Sie dieses Produkt ein, und drücken Sie dann die Taste  (Wiedergabe), um den Wiedergabemodus zu wählen.
5. MENU →  (Einstellung) → [STRG FÜR HDMI] → [Ein].
6. Drücken Sie die Taste SYNC MENU an der Fernbedienung des Fernsehgerätes, und wählen Sie den gewünschten Modus.

## Hinweis

- Nur Fernsehgeräte, die „BRAVIA“ Sync unterstützen, können SYNC MENU-Funktionen bereitstellen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.
  - Falls das Produkt unerwünschte Funktionen als Reaktion auf die Fernbedienung des Fernsehgerätes durchführt, wenn es über eine HDMI-Verbindung an das Fernsehgerät eines anderen Herstellers angeschlossen ist, wählen Sie MENU →  (Einstellung) → [STRG FÜR HDMI] → [Aus].
- 

## [161] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Monitor-Helligkeit

---

Damit können Sie die Helligkeit des Monitors einstellen.

1. MENU →  (Einstellung) → [Monitor-Helligkeit] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Manuell (Standardeinstellung):

Damit können Sie die Helligkeit innerhalb eines Bereichs von -2 bis +2 anpassen.

Sonnig:

Die Helligkeit wird für Außenaufnahmen entsprechend angepasst.

## Hinweis

- Die Einstellung [Sonnig] ist zu hell für Innenaufnahmen. Setzen Sie [Monitor-Helligkeit] auf [Manuell] für Innenaufnahmen.
- 

## [162] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Sucherhelligkeit

---

Bei Verwendung eines elektronischen Suchers passt dieses Produkt die Helligkeit des elektronischen Suchers automatisch an.

1. MENU →  (Einstellung) → [Sucherhelligkeit] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Stellt die Helligkeit des elektronischen Suchers automatisch ein.

Manuell:

Wählt die Helligkeit des elektronischen Suchers vom Bereich -2 bis +2.

---

## [163] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Sucher-Farbtemp.

---

Damit stellen Sie die Farbtemperatur des elektronischen Suchers ein.

1. MENU →  (Einstellung) → [Sucher-Farbtemp.] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

-2 bis +2:

Bei Wahl von „-“ wechselt der Suchermonitor zu einer wärmeren Farbe, und bei Wahl von „+“ wechselt er zu einer kälteren Farbe.

---

## [164] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Lautstärkeeinst.

---

Dient zum Einstellen der Lautstärke.

1. MENU →  (Einstellung) → [Lautstärkeeinst.] → gewünschte Einstellung.

### Einstellung der Lautstärke während der Wiedergabe

Drücken Sie während der Filmwiedergabe die untere Position des Einstellrads, um das Bedienfeld anzuzeigen, und stellen Sie dann die Lautstärke ein. Sie können die Lautstärke einstellen, während Sie den tatsächlichen Ton hören.

---

## [165] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Signaltöne

---

Damit wählen Sie, ob das Produkt Ton erzeugt oder nicht, wenn Sie das Produkt bedienen.

1. MENU →  (Einstellung) → [Signaltöne] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Es werden Bestätigungstöne bei der Bedienung des Produkts erzeugt.

Aus:

Es werden keine Bestätigungstöne bei der Bedienung des Produkts erzeugt.

---

## [166] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Upload-Einstell.(Eye-Fi)

---

Damit bestimmen Sie, ob die Upload-Funktion bei Verwendung einer Eye-Fi-Karte (im Fachhandel erhältlich) benutzt wird. Dieser Posten erscheint, wenn eine Eye-Fi-Karte in den Speicherkarten-Steckplatz des Produkts eingesetzt wurde.

1. MENU →  (Einstellung) → [Upload-Einstell.] → gewünschte Einstellung.
2. Stellen Sie Ihr Wi-Fi-Netzwerk bzw. das Ziel auf der Eye-Fi-Karte ein.  
Details finden Sie in der mit der Eye-Fi-Karte gelieferten Anleitung.
3. Setzen Sie die Eye-Fi-Karte, die Sie eingerichtet haben, in das Produkt ein, und nehmen Sie Standbilder auf.  
Bilder werden über das Wi-Fi-Netzwerk automatisch zu Ihrem Computer usw. übertragen.

## Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Aktiviert die Upload-Funktion.

Aus:

Deaktiviert die Upload-Funktion

Anzeige des Kommunikationsstatus-Bildschirms

 : Bereitschaft. Es werden keine Bilder übertragen.

 : Upload-Bereitschaft.

 : Verbinden.

 : Upload läuft.

 : Fehler

### Hinweis

- Eye-Fi-Karten sind nur in bestimmten Ländern/Regionen erhältlich.
- Wenden Sie sich für weitere Informationen zu Eye-Fi-Karten direkt an den Hersteller oder Anbieter.

Eye-Fi-Karten können nur in den Ländern bzw. Regionen verwendet werden, in denen Sie erworben wurden. Verwenden Sie Eye-Fi-Karten entsprechend den gesetzlichen Vorschriften der Länder bzw. Regionen, in denen Sie die Karte erworben haben.

- Eye-Fi-Karten sind mit einer WLAN-Funktion ausgestattet. Setzen Sie keine Eye-Fi-Karte an Bord eines Flugzeugs in das Produkt ein. Wenn eine Eye-Fi-Karte in das Produkt eingesetzt ist, setzen Sie [Upload-Einstell.] auf [Aus]. Wenn die Upload-Funktion auf [Aus] eingestellt ist, erscheint die Anzeige  am Produkt.
- Der Stromsparmodus funktioniert während des Uploads nicht.
- Falls  (Fehler) angezeigt wird, entnehmen Sie die Speicherkarte, und setzen Sie sie wieder ein, oder schalten Sie das Produkt aus und wieder ein. Falls die Anzeige erneut erscheint, ist die Eye-Fi-Karte möglicherweise beschädigt.
- Die WLAN-Kommunikation kann durch andere Kommunikationsgeräte beeinflusst werden. Falls der Kommunikationsstatus schlecht ist, gehen Sie näher an den zu benutzenden Zugangspunkt heran.
- Dieses Produkt unterstützt den Eye-Fi „Endless Memory Mode“ nicht. Vergewissern Sie sich, dass „Endless Memory Mode“ ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Eye-Fi-Karte benutzen.

---

## [167] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Kachelmenü

Damit wählen Sie, ob beim Drücken der MENU-Taste immer der erste Bildschirm des Menüs angezeigt werden soll.

1. MENU →  (Einstellung) → [Kachelmenü] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Ein:

Es wird immer die erste Seite des Menüs (Kachelmenü) angezeigt.

Aus (Standardeinstellung):

Die Anzeige des Kachelmenüs wird deaktiviert.

---

## [168] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Modusregler-Hilfe

Sie können die Beschreibung eines Aufnahmemodus anzeigen, wenn Sie den Moduswahlknopf drehen und die für den betreffenden Aufnahmemodus verfügbaren Einstellungen ändern.

1. MENU →  (Einstellung) → [Modusregler-Hilfe] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Ein:

Die Moduswahlknopf-Anleitung wird angezeigt.

Aus (Standardeinstellung):

Die Moduswahlknopf-Anleitung wird nicht angezeigt.

---

## [169] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Löschbestätigng

Sie können festlegen, ob [Löschen] oder [Abbrechen] als Standardeinstellung auf dem Löschungs-Bestätigungsbildschirm gewählt wird.

1. MENU →  (Einstellung) → [Löschbestätigng] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

"Löschen" Vorg:

[Löschen] wird als Standardeinstellung gewählt.

"Abbruch" Vorg (Standardeinstellung):

[Abbrechen] wird als Standardeinstellung gewählt.

---

## [170] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Anzeigequalität

Sie können die Anzeigequalität ändern.

1. MENU →  (Einstellung) → [Anzeigequalität] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Hoch:

Anzeige in hoher Qualität.

Standard:

Anzeige in Standard-Qualität.

Hinweis

- Bei Einstellung auf [Hoch] wird mehr Batteriestrom verbraucht als bei Einstellung auf [Standard].
- 

## [171] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Energiesp.-Startzeit

---

Sie können Zeitintervalle bis zur Aktivierung des Stromsparmodus einstellen. Um zum Aufnahmemodus zurückzukehren, führen Sie einen Bedienungsvorgang durch, wie z. B. halbes Niederdrücken des Auslösers.

1. MENU →  (Einstellung) → [Energiesp.-Startzeit] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

30 Minuten/5 Minuten/2 Minuten/1 Minute (Standardeinstellung)/10 Sek.

#### Hinweis

- Schalten Sie das Produkt aus, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen.
  - Wenn Sie ein Objektiv mit Motorzoom benutzen, wird das Objektiv eine Minute nach dem Betriebsstopp des Produkts eingefahren, falls [Energiesp.-Startzeit] auf [10 Sek.] eingestellt ist.
  - Die Abschaltautomatik wird während der Wiedergabe einer Diaschau, der Filmaufnahme oder der Verbindung mit einem Computer nicht aktiviert.
- 

## [172] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü PAL/NTSC-Auswahl

---

Mit dem Produkt aufgenommene Filme werden auf einem Fernsehgerät des PAL/NTSC-Systems wiedergegeben.

1. MENU →  (Einstellung) → [PAL/NTSC-Auswahl] → [Eingabe]

#### Hinweis

- Diese Funktion ist nur für 1080 50i-kompatible Geräte verfügbar. Sie ist nicht für 1080 60i-kompatible Geräte verfügbar. 1080 50i-kompatible Geräte sind mit dem Zeichen „50i“ auf der Unterseite des Produkts versehen.
- Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die zuvor mit dem PAL-System formatiert wurde, erscheint eine Meldung, dass die Karte neu formatiert werden muss. Wenn Sie mit dem

NTSC-System aufnehmen, formatieren Sie die Speicherkarte neu, oder verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

- Wenn der NTSC-Modus gewählt wird, erscheint immer die Meldung „Läuft in NTSC.“ bei jedem Einschalten des Produkts auf dem Startbildschirm.

---

## [173] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Reinigungsmodus

---

Ermöglicht die Reinigung des Bildsensors.

1. MENU →  (Einstellung) → [Reinigungsmodus] → [Eingabe]
2. Schalten Sie das Produkt gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm aus.
3. Nehmen Sie das Objektiv ab.
4. Reinigen Sie die Oberfläche des Bildsensors und den umliegenden Bereich mit dem Blasepinsel.
5. Bringen Sie das Objektiv an.

### Hinweis

- Es wird kein Blasepinsel mit diesem Produkt geliefert. Verwenden Sie einen handelsüblichen Blasepinsel.
- Die Reinigung kann nur durchgeführt werden, wenn der Akkuladezustand mindestens  (3 verbleibende Batteriesymbole) beträgt. Die Verwendung eines AC-PW20 Netzteils wird empfohlen.
- Verwenden Sie kein Luftspray, weil es Wassertröpfchen im Kameragehäuse versprühen kann.
- Führen Sie die Spitze des Blasepinsels nicht in den Hohlraum hinter dem Objektivanschluss ein, damit sie den Bildsensor nicht berührt.
- Halten Sie die Kamera leicht nach unten geneigt, damit der Staub herausfällt.
- Setzen Sie das Produkt während der Reinigung keinen Stößen aus.
- Blasen Sie nicht zu stark, wenn Sie den Bildsensor mit einem Blasepinsel reinigen. Falls Sie zu stark auf den Sensor blasen, kann die Innenseite des Produkts beschädigt werden.
- Falls trotz vorschriftsmäßiger Reinigung des Produkts noch Staub verbleibt, wenden Sie sich an die Kundendienststelle.

---

## [174] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü

# Demo-Modus

---

Die Funktion [Demo-Modus] zeigt die auf der Speicherkarte gespeicherten Filme automatisch (als Demonstration) an, wenn die Kamera eine bestimmte Zeitlang nicht bedient wurde. Wählen Sie im Normalfall [Aus].

1. MENU →  (Einstellung) → [Demo-Modus] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Ein:

Die Filmwiedergabe-Demonstration beginnt automatisch, wenn das Produkt etwa eine Minute lang nicht bedient wird. Nur geschützte AVCHD-Filme werden wiedergegeben.

Stellen Sie den Ansichtsmodus auf [AVCHD-Ansicht] ein, und schützen Sie die Filmdatei mit den ältesten aufgezeichneten Werten für Datum und Uhrzeit.

Aus (Standardeinstellung):

Es wird keine Demonstration angezeigt.

### Hinweis

- Sie können dieses Element nur einstellen, wenn das Produkt über das Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich) mit Strom versorgt wird.
- Auch wenn [Ein] ausgewählt wurde, startet das Produkt keine Demonstration, wenn auf der Speicherkarte keine Filmdatei gespeichert ist.
- Wenn [Ein] ausgewählt ist, schaltet das Produkt nicht in den Stromsparmodus.

---

## [175] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Fernbedienung

---

Mithilfe der Tasten SHUTTER, 2SEC (2-Sekunden-Selbstausröser) und START/STOP (bzw. der Filmtaste (nur RMT-DSLR2)) an der drahtlosen Fernbedienung RMT-DSLR1 (getrennt erhältlich) und RMT-DSLR2 (getrennt erhältlich) können Sie dieses Produkt bedienen und Bilder aufnehmen. Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung der drahtlosen Fernbedienung nach.

1. MENU →  (Einstellung) → [Fernbedienung] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Ein:

Bedienung mit drahtloser Fernbedienung ist möglich.

Aus (Standardeinstellung):

Bedienung mit drahtloser Fernbedienung ist nicht möglich.

#### Hinweis

- Die drahtlose Fernbedienung RMT-DSLR1 kann nicht für Filmaufnahme verwendet werden.
- Möglicherweise wird der Fernbedienungssensor, der die Signale empfängt, vom Objektiv oder der Gegenlichtblende blockiert. Benutzen Sie die drahtlose Fernbedienung an einer Position, von der aus das Signal das Produkt erreichen kann.
- Wenn [MOVIE-Taste] auf [Aus] gesetzt wird, wird die Taste START/STOP (Filmtaste) der drahtlosen Fernbedienung RMT-DSLR2 nicht aktiviert.

---

## [176] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü HDMI-Auflösung

---

Wenn Sie das Produkt über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) an ein High Definition-(HD)-Fernsehgerät mit HDMI-Buchsen anschließen, können Sie HDMI-Auflösung für die Bildausgabe zum Fernsehgerät wählen.

1. MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Auflösung] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Das Produkt erkennt ein HD-Fernsehgerät automatisch und stellt die Ausgangsauflösung dementsprechend ein.

1080p:

Signale werden in HD-Bildqualität (1080p) ausgegeben.

1080i:

Signale werden in HD-Bildqualität (1080i) ausgegeben.

#### Hinweis

- Falls die Bilder mit der Einstellung [Auto] nicht richtig angezeigt werden, wählen Sie entweder [1080i] oder [1080p] je nachdem, welches Fernsehgerät angeschlossen werden soll.

---

## [177] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü STRG FÜR HDMI

---

Wenn Sie dieses Produkt mit einem HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) an ein mit „BRAVIA“ Sync

kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie dieses Produkt bedienen, indem Sie die Fernbedienung des Fernsehgerätes auf das Fernsehgerät richten.

1. MENU →  (Einstellung) → [STRG FÜR HDMI] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Dieses Produkt kann über die Fernbedienung eines Fernsehgerätes bedient werden.

Aus:

Dieses Produkt wird nicht über die Fernbedienung eines Fernsehgerätes bedient.

Hinweis

- [STRG FÜR HDMI] ist nur mit einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät verfügbar.

---

## [178] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü HDMI-Infoanzeige

Damit wählen Sie, ob die Aufnahmeinformationen angezeigt werden, wenn dieses Produkt und das Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich) verbunden sind.

1. MENU →  (Einstellung) → [HDMI-Infoanzeige] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Ein (Standardeinstellung):

Die Aufnahmeinformationen des Wiedergabebilds werden angezeigt.

Aus:

Die Aufnahmeinformationen des Wiedergabebilds werden nicht angezeigt.

---

## [179] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü USB-Verbindung

Damit wählen Sie die geeignete USB-Verbindungsmethode für jeden Computer oder jedes USB-Gerät, der/das mit diesem Produkt verbunden wird.

1. MENU →  (Einstellung) → [USB-Verbindung] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Auto (Standardeinstellung):

Dient zur automatischen Herstellung einer Massenspeicher- oder MTP-Verbindung entsprechend dem Computer oder USB-Gerät, der bzw. das angeschlossen werden soll. Computer mit dem Betriebssystem Windows 7 oder Windows 8 werden über MTP verbunden, und deren einzigartige Funktionen können verwendet werden.

Massenspeich.:

Baut eine Massenspeicherverbindung zwischen diesem Produkt, einem Computer und anderen USB-Geräten auf.

MTP:

Stellt eine MTP-Verbindung zwischen diesem Produkt, einem Computer und anderen USB-Geräten her. Computer mit dem Betriebssystem Windows 7 oder Windows 8 werden über MTP verbunden, und deren einzigartige Funktionen können verwendet werden. Wenn Sie einen Computer mit einem anderen Betriebssystem (Windows Vista, Mac OS X) benutzen, erscheint der AutoPlay-Assistent, und die Standbilder im Aufnahmeordner dieses Produkts werden in den Computer importiert.

PC-Fernbedienung:

Bei dieser Option wird „Remote Camera Control“ verwendet, um dieses Produkt über den Computer zu steuern, einschließlich solcher Funktionen wie Aufnahme und Speicherung von Bildern auf dem Computer.

Hinweis

- Falls Device Stage\* nicht mit Windows 7 oder Windows 8 angezeigt wird, setzen Sie [USB-Verbindung] auf [Auto].

\* Device Stage ist ein Menübildschirm zur Verwaltung der angeschlossenen Geräte, wie z. B. eine Kamera (Funktion von Windows 7 oder Windows 8).

---

## [180] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü USB-LUN-Einstlg.

Erweitert die Kompatibilität durch Einschränken der Funktionen der USB-Verbindung.

1. MENU →  (Einstellung) → [USB-LUN-Einstlg.] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Multi (Standardeinstellung):

Verwenden Sie [Multi] im Normalfall.

Einzel:

Stellen Sie [USB-LUN-Einstlg.] nur dann auf [Einzel] ein, wenn Sie keine Verbindung herstellen können.

---

## [181] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Sprache

---

Damit wird die Sprache für die Anzeige von Menüposten, Warnungen und Meldungen ausgewählt.

1. MENU →  (Einstellung) → [ Sprache] → gewünschte Sprache.

---

## [182] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Datum/Uhrzeit

---

Hier können Sie Datum und Uhrzeit erneut einstellen.

1. MENU →  (Einstellung) → [Datum/Uhrzeit] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Sommerzeit:

Damit wählen Sie Sommerzeit [Ein]/[Aus].

Datum/Zeit:

Einstellung von Datum und Uhrzeit.

Datumsformat:

Auswahl des Anzeigeformats für Datum und Uhrzeit.

---

## [183] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Gebietseinstellung

---

Damit wird das Gebiet eingestellt, in dem das Produkt verwendet wird.

1. MENU →  (Einstellung) → [Gebietseinstellung] → gewünschtes Gebiet.

---

## [184] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü

# Formatieren

---

Formatiert (initialisiert) die Speicherkarte. Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit diesem Produkt verwenden, ist es für eine stabile Funktion der Speicherkarte ratsam, die Karte mit dem Produkt zu formatieren. Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten auf der Speicherkarte dauerhaft gelöscht werden und nicht wiederherstellbar sind. Speichern Sie wertvolle Daten auf einem Computer usw.

1. MENU →  (Einstellung) → [Formatieren].

## Hinweis

- Die Formatierung löscht alle Daten unwiderruflich, auch geschützte Bilder.
- 

## [185] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Dateinummer

---

Damit wählen Sie, wie Dateinummern aufgezeichneten Bildern zugewiesen werden.

1. MENU →  (Einstellung) → [Dateinummer] → gewünschte Einstellung.

## Menüpostendetails

Serie (Standardeinstellung):

Selbst wenn Sie den Aufnahme-Zielordner ändern oder die Speicherkarte wechseln, weist das Produkt weiterhin fortlaufende Nummern Dateien zu.

(Falls auf der neuen Speicherkarte eine höhere Dateinummer vorhanden ist als die neuste Bilddatei, wird eine um eins höhere Nummer als die höchste Nummer zugewiesen.)

Rückstellen:

Das Produkt setzt Nummern zurück, wenn eine Datei in einem neuen Ordner aufgezeichnet wird, und weist den Dateien Nummern ab „0001“ zu.

(Wenn der Aufnahmeordner bereits eine Datei enthält, wird eine Nummer zugewiesen, die um eins höher als die höchste Nummer ist.)

---

## [186] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü REC-Ordner wählen

---

Sie können den Aufnahmeordner, in dem Bilder aufgezeichnet werden, ändern.

1. MENU →  (Einstellung) → [REC-Ordner wählen] → gewünschter Ordner.

#### Hinweis

- Wenn Sie die Einstellung [Datumsformat] wählen, können Sie den Ordner nicht auswählen.

---

## [187] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Neuer Ordner

---

Ein neuer Ordner wird auf der Speicherkarte erstellt. Ein neuer Ordner wird mit einer Nummer angelegt, die um eins höher als die höchste aktuell verwendete Ordnernummer ist. Bilder werden in dem neu erstellten Ordner aufgezeichnet. Ein Ordner für Standbilder und ein Ordner für MP4-Filme, die dieselbe Nummer haben, werden gleichzeitig angelegt.

1. MENU →  (Einstellung) → [Neuer Ordner].

#### Hinweis

- Wenn Sie eine Speicherkarte, die in anderen Geräten verwendet wurde, in das Produkt einsetzen und Bilder aufnehmen, kann u. U. automatisch ein neuer Ordner erstellt werden.
- Bis zu insgesamt 4.000 Bilder können in einem Ordner gespeichert werden. Bei Überschreitung der Ordnerkapazität wird u. U. automatisch ein neuer Ordner angelegt.

---

## [188] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Ordnername

---

Aufgenommene Standbilder werden in einem Ordner gespeichert, der automatisch unter dem Ordner DCIM auf der Speicherkarte erstellt wird. Sie können die Zuweisungsart von Ordnernamen ändern.

1. MENU →  (Einstellung) → [Ordnername] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Standardformat (Standardeinstellung):

Das Ordnernamenformat lautet: Ordnernummer + MSDCF.

Beispiel: 100MSDCF

Datumsformat:

Das Ordnernamenformat lautet: Ordnernummer + J (die letzte Ziffer)/MM/TT.

Beispiel: 10030405 (Ordnernummer: 100, Datum: 04/05/2013)

Hinweis

- Das MP4-Filmordnerformat ist wie folgt festgelegt: „Ordnernummer + ANV01“.

---

## [189] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Bild-DB wiederherst.

Falls Bilddateien auf einem Computer verarbeitet wurden, können Probleme in der Bilddatenbankdatei auftreten. In solchen Fällen werden die Bilder auf der Speicherkarte nicht auf diesem Produkt wiedergegeben. Falls diese Probleme eintreten, reparieren Sie die Datei mithilfe von [Bild-DB wiederherst.].

1. MENU →  (Einstellung) → [Bild-DB wiederherst.] → [Eingabe].

Hinweis

- Verwenden Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku. Ein niedriger Ladezustand des Akkus während der Reparatur kann zur Beschädigung der Daten führen.

---

## [190] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Medien-Info anzeig.

Zeigt die verfügbare Filmaufnahmezeit und die Anzahl der noch aufnehmbaren Standbilder für die eingesetzte Speicherkarte an.

1. MENU →  (Einstellung) → [Medien-Info anzeig.].

---

## [191] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Version

Zeigt die Version dieses Produkts, des Objektivs und des Mount-Adapters an.

1. MENU →  (Einstellung) → [Version].

---

## [192] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Zertifizierungslogo (nur Übersee-Modell)

---

Zeigt einige der Zertifizierungslogos für dieses Produkt an.

1. MENU →  (Einstellung) → [Zertifizierungslogo].

---

## [193] Ändern von Einstellungen > Setup-Menü Einstlg zurücksetzen

---

Rückstellung des Produkts auf die Standardeinstellungen. Selbst wenn Sie [Einstlg zurücksetzen] aktivieren, bleiben die aufgezeichneten Bilder erhalten.

1. MENU →  (Einstellung) → [Einstlg zurücksetzen] → gewünschte Einstellung.

### Menüpostendetails

Kameraeinstlg. Reset:

Dient der Rücksetzung der wichtigsten Aufnahme-Einstellungen auf die Vorgaben.

Initialisieren:

Dient der Rücksetzung aller Einstellungen auf die Vorgaben.

#### Hinweis

- Der Akku darf während der Rücksetzung nicht ausgeworfen werden.
  - Wenn Sie [Initialisieren] durchführen, können zum Produkt heruntergeladene Applikationen deinstalliert werden. Um diese Applikationen wieder zu benutzen, müssen sie neu installiert werden.
- 

## „PlayMemories Mobile“

---

Um [Smart Remote eingebettet] oder [An Smartph. send.] usw. zu benutzen, muss die

Applikation „PlayMemories Mobile“ auf Ihrem Smartphone installiert sein.

Laden Sie die Applikation „PlayMemories Mobile“ vom App Store Ihres Smartphones herunter, und installieren Sie sie. Wenn „PlayMemories Mobile“ bereits auf Ihrem Smartphone installiert ist, aktualisieren Sie die Applikation auf die neueste Version.

Einzelheiten zu „PlayMemories Mobile“ entnehmen Sie bitte der Support-Seite (<http://www.sony.net/pmm/>).

---

## [194] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Verbinden dieses Produkts mit einem Smartphone

### Verbinden eines Android-Smartphones mit diesem Produkt

---

1. Starten Sie „PlayMemories Mobile“ auf Ihrem Smartphone.
2. Wählen Sie die Modellbezeichnung dieses Produkts (DIRECT-xxxx: xxxx).



3. Geben Sie das auf diesem Produkt angezeigte Passwort ein.



Das Smartphone wird mit dem Produkt verbunden.

---

---

# [195] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Verbinden dieses Produkts mit einem Smartphone

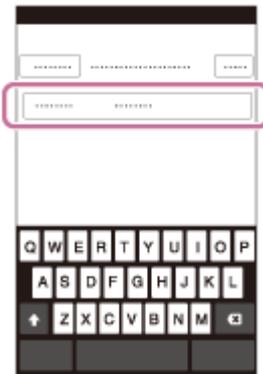
## Verbinden des Produkts mit einem iPhone oder iPad

---

1. Wählen Sie die Modellbezeichnung dieses Produkts (DIRECT-xxxx: xxxx) auf dem Wi-Fi-Einstellbildschirm Ihres iPhones oder iPads aus.



2. Geben Sie das auf diesem Produkt angezeigte Passwort ein.

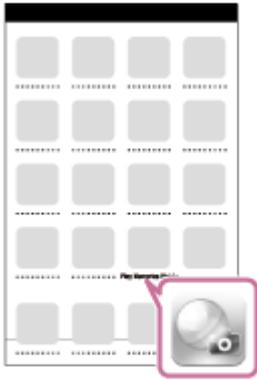


Das iPhone oder iPad wird mit dem Produkt verbunden.

3. Prüfen Sie, ob Ihr iPhone oder iPad mit der an diesem Produkt angegebenen „SSID“ verbunden worden ist.



4. Kehren Sie zum „Home“-Bildschirm zurück, und starten Sie „PlayMemories Mobile“.



---

## [196] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Verbinden dieses Produkts mit einem Smartphone One-Touch(NFC)

---

Sie können eine gewünschte Applikation über das Applikationsmenü dieses Produkts aufrufen, indem Sie ein NFC-taugliches Android-Smartphone an das Produkt halten. Besitzt die aufgerufene Applikation eine Funktion, die mit dem Smartphone kompatibel ist, werden Produkt und Smartphone über Wi-Fi verbunden. Um diese Funktion zu benutzen, müssen Sie die gewünschte Applikation vorher registrieren.

1. MENU →  (Drahtlos) → [One-Touch(NFC)] → gewünschte Applikation.
2. Schalten Sie dieses Produkt auf den Aufnahmemodus um, und halten Sie dann ein NFC-taugliches Android-Smartphone 1-2 Sekunden lang an das Zeichen  (N-Zeichen) des Produkts.  
„PlayMemories Mobile“ wird auf dem Smartphone gestartet, und die Applikation, die Sie registriert haben, wird auf diesem Produkt gestartet.

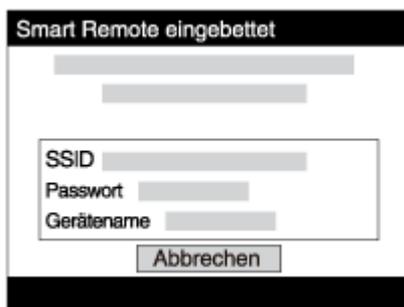
### Hinweis

- Befindet sich das Produkt im Wiedergabemodus, startet die registrierte Applikation nicht, selbst wenn Sie das Smartphone an das Produkt halten.
  - Wenn Sie eine Applikation durch Antippen aufrufen, wird „PlayMemories Mobile“ auf dem Smartphone gestartet, selbst wenn die betreffende Applikation nicht mit einem Smartphone funktioniert. Beenden Sie „PlayMemories Mobile“, ohne einen Bedienungsvorgang durchzuführen. Falls Sie „PlayMemories Mobile“ nicht beenden, verbleibt das Smartphone im Verbindungs-Bereitschaftszustand.
-

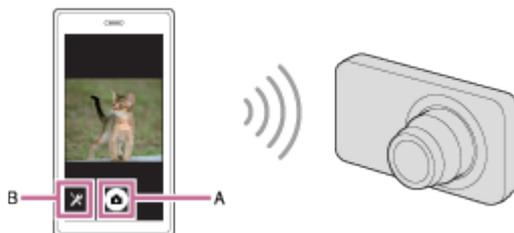
# [197] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Steuern dieses Produkts mit einem Smartphone Smart Remote eingebettet

Sie können ein Smartphone als Fernbedienung für dieses Produkt benutzen und Standbilder aufnehmen. Mittels Fernbedienung aufgenommene Standbilder werden vom Produkt zum Smartphone übertragen. Laden Sie die Applikation „PlayMemories Mobile“ vom App Store Ihres Smartphones herunter, und installieren Sie sie.

1. MENU →  (Applikation) → [Applikationsliste] → [Smart Remote eingebettet].
2. Sobald das Produkt für die Verbindung bereit ist, erscheint ein Informationsbildschirm auf dem Produkt. Verbinden Sie Smartphone und Produkt unter Benutzung dieser Informationen.
  - Die Verbindungseinstellmethoden sind je nach Smartphone unterschiedlich.



3. Überprüfen Sie die Bildkomposition auf dem Bildschirm des Smartphones, und drücken Sie dann den Auslöser (A) am Smartphone, um ein Bild aufzunehmen.
  - Benutzen Sie die Taste (B), um Einstellungen, wie z. B. [EV], [Selbstauslöser] und [Rückblick-Check] zu ändern.



## Hinweis

- Dieses Produkt teilt die Verbindungsinformationen für [Smart Remote eingebettet] mit einem Gerät, das eine Verbindungserlaubnis hat. Wenn Sie das Gerät, das Verbindungserlaubnis mit dem Produkt hat, ändern wollen, nehmen Sie mit den folgenden Schritten eine Rücksetzung der Verbindungsinformationen vor. MENU →  (Drahtlos) → [SSID/PW

zurücks.]. Nachdem Sie die Verbindungsinformationen zurückgesetzt haben, müssen Sie das Smartphone erneut registrieren.

---

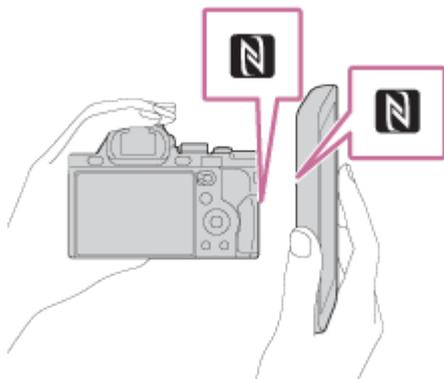
## [198] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Steuern dieses Produkts mit einem Smartphone

### One-touch connection mit einem NFC-tauglichen Android-Smartphone (NFC One-touch-Fernsteuerung)

---

Sie können dieses Produkt und ein NFC-taugliches Android-Smartphone mit einer Berührung verbinden, ohne einen komplizierten Einrichtungsvorgang durchzuführen.

1. Aktivieren Sie die NFC-Funktion des Smartphones.
2. Stellen Sie dieses Produkt auf den Aufnahmemodus ein.
  - Die NFC-Funktion ist nur verfügbar, wenn das Zeichen  (N-Zeichen) auf dem Bildschirm angezeigt wird.
3. Halten Sie das Produkt an das Smartphone.



Das Smartphone und das Produkt werden verbunden, und „PlayMemories Mobile“ wird auf dem Smartphone gestartet.

- Halten Sie das Smartphone 1-2 Sekunden lang an das Produkt, bis „PlayMemories Mobile“ gestartet wird.

#### Info zu „NFC“

NFC ist eine Technologie, die drahtlose Kurzstrecken-Kommunikation zwischen verschiedenen Geräten, wie z. B. Mobiltelefonen oder IC-Tags usw., ermöglicht. Durch einfaches Berühren des vorgesehenen Berührungspunkts vereinfacht NFC die Datenkommunikation.

- NFC (Near Field Communication) ist ein internationaler Übertragungsstandard zum kontaktlosen Austausch von Daten per Funktechnik über kurze Strecken.

- Falls keine Verbindung zustande kommt, gehen Sie wie folgt vor:
  - Starten Sie „PlayMemories Mobile“ auf Ihrem Smartphone, und bewegen Sie dann das Smartphone langsam auf das Zeichen **N** (N-Zeichen) dieses Produkts zu.
  - Falls das Smartphone in einem Etui ist, nehmen Sie es heraus.
  - Falls das Produkt in einem Etui ist, nehmen Sie es heraus.
  - Prüfen Sie, ob die NFC-Funktion an Ihrem Smartphone aktiviert ist.
- Wenn [Flugzeug-Modus] auf [Ein] eingestellt ist, können Sie dieses Produkt nicht mit dem Smartphone verbinden. Setzen Sie [Flugzeug-Modus] auf [Aus].
- Falls dieses Produkt und das Smartphone verbunden werden, wenn sich das Produkt im Wiedergabemodus befindet, wird das angezeigte Bild zum Smartphone übertragen.

---

## [199] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Übertragen von Bildern zu einem Smartphone An Smartph. send.

---

Sie können Standbilder zu einem Smartphone übertragen und betrachten. Laden Sie die Applikation „PlayMemories Mobile“ vom App Store zu Ihrem Smartphone herunter.

1. MENU →  (Drahtlos) → [An Smartph. send.] → gewünschte Einstellung.
  - Wenn Sie die Taste  (An Smartph. send.) im Wiedergabemodus drücken, erscheint der Einstellbildschirm für [An Smartph. send.].
2. Sobald das Produkt für die Übertragung bereit ist, erscheint der Informationsbildschirm auf dem Produkt. Verbinden Sie Smartphone und Produkt unter Benutzung dieser Informationen.

Die Einstellmethode für die Verbindung von Smartphone und Produkt hängt vom Smartphone ab.



### Menüpostendetails

Auf Diesem Gerät ausw.:

Damit wählen Sie ein zum Smartphone zu übertragendes Bild am Produkt aus.

(1) Treffen Sie Ihre Wahl unter [Dieses Bild], [Alle Standbild. d. Dat.]/[Alle Filme(MP4) d. Dat.], [Alle Bilder an dies. Dat.] oder [Mehrere Bilder].

(2) Wenn Sie [Mehrere Bilder] gewählt haben, wählen Sie die gewünschten Bilder mit  am Einstellrad aus, und drücken Sie dann MENU → [Eingabe].

Auf Smartphone ausw.:

Alle auf der Speicherkarte des Produkts aufgezeichneten Bilder werden auf dem Smartphone angezeigt.

#### Hinweis

- Sie können die Größe des zum Smartphone zu sendenden Bilds unter [Original], [2M] oder [VGA] auswählen.

Um die Bildgröße zu ändern, nehmen Sie auf die folgenden Schritte Bezug.

Für ein Android-Smartphone

Starten Sie „PlayMemories Mobile“, und ändern Sie die Bildgröße mit [Einstellungen] → [Kopie-Bildgröße].

Für ein iPhone/iPad

Wählen Sie „PlayMemories Mobile“ im Einstellungsmenü, und ändern Sie die Bildgröße mit [Kopie-Bildgröße].

- Je nach dem Aufnahmeformat werden manche Bilder eventuell nicht auf dem Smartphone angezeigt.
- RAW-Bilder werden beim Übertragen in das JPEG-Format umgewandelt.
- Filme im AVCHD-Format können nicht übertragen werden.
- Dieses Produkt teilt die Verbindungsinformationen für [An Smartph. send.] mit einem Gerät, das eine Verbindungserlaubnis hat. Wenn Sie das Gerät, das Verbindungserlaubnis mit dem Produkt hat, ändern wollen, nehmen Sie mit den folgenden Schritten eine Rücksetzung der Verbindungsinformationen vor. MENU → [Drahtlos] → [SSID/PW zurücks.]. Nachdem Sie die Verbindungsinformationen zurückgesetzt haben, müssen Sie das Smartphone erneut registrieren.
- Wenn [Flugzeug-Modus] auf [Ein] eingestellt ist, können Sie dieses Produkt nicht mit dem Smartphone verbinden. Setzen Sie [Flugzeug-Modus] auf [Aus].

---

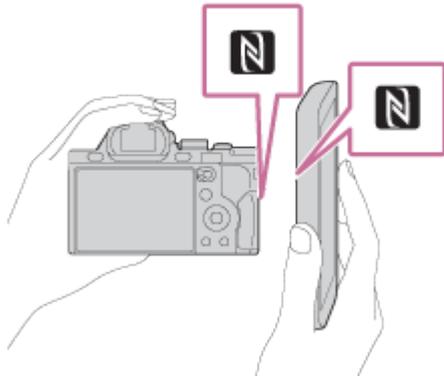
## [200] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Übertragen von Bildern zu einem Smartphone

### Übertragen von Bildern zu einem Android-Smartphone (NFC One-touch-sharing)

---

Durch einfaches Berühren können Sie dieses Produkt und ein NFC-taugliches Android-Smartphone verbinden und ein auf dem Produktmonitor angezeigtes Bild direkt zum Smartphone übertragen.

1. Aktivieren Sie die NFC-Funktion des Smartphones.
2. Zeigen Sie ein Einzelbild auf dem Produkt an.
3. Halten Sie das Smartphone an das Produkt.



Produkt und Smartphone werden verbunden, „PlayMemories Mobile“ wird automatisch auf dem Smartphone gestartet, und dann wird das angezeigte Bild zum Smartphone übertragen.

- Bevor Sie das Smartphone berühren, heben Sie die Funktionen Ruhezustand und Bildschirmsperre des Smartphones auf.
- Die NFC-Funktion ist nur verfügbar, wenn das Zeichen  (N-Zeichen) auf dem Produkt angezeigt wird.
- Halten Sie das Smartphone 1-2 Sekunden lang an das Produkt, bis „PlayMemories Mobile“ gestartet wird.
- Um zwei oder mehr Bilder zu übertragen, wählen Sie MENU →  (Drahtlos) → [An Smartph. send.] zum Auswählen der Bilder. Nachdem der Bildschirm zur Aktivierung der Verbindung erscheint, verwenden Sie NFC, um Produkt und Smartphone zu verbinden.

## Info zu „NFC“

NFC ist eine Technologie, die drahtlose Kurzstrecken-Kommunikation zwischen verschiedenen Geräten, wie z. B. Mobiltelefonen oder IC-Tags usw., ermöglicht. Durch einfaches Berühren des vorgesehenen Berührungspunkts vereinfacht NFC die Datenkommunikation.

### Hinweis

- Sie können die Größe des zum Smartphone zu sendenden Bilds unter [Original], [2M] oder [VGA] auswählen.

Um die Bildgröße zu ändern, nehmen Sie auf die folgenden Schritte Bezug.

Für ein Android-Smartphone

Starten Sie „PlayMemories Mobile“, und ändern Sie die Bildgröße mit [Einstellungen] → [Kopie-Bildgröße].

Für ein iPhone/iPad

Wählen Sie „PlayMemories Mobile“ im Einstellungsmenü, und ändern Sie die Bildgröße mit [Kopie-Bildgröße].

- RAW-Bilder werden beim Übertragen in das JPEG-Format umgewandelt.
  - Falls der Bildindex auf dem Produkt angezeigt wird, können Bilder nicht mit der NFC-Funktion übertragen werden.
  - Falls keine Verbindung zustande kommt, gehen Sie wie folgt vor:
    - Starten Sie „PlayMemories Mobile“ auf Ihrem Smartphone, und bewegen Sie dann das Smartphone langsam auf das Zeichen  (N-Zeichen) dieses Produkts zu.
    - Falls das Smartphone in einem Etui ist, nehmen Sie es heraus.
    - Falls das Produkt in einem Etui ist, nehmen Sie es heraus.
    - Prüfen Sie, ob die NFC-Funktion am Smartphone aktiviert ist.
  - Wenn [Flugzeug-Modus] auf [Ein] gesetzt wird, können Produkt und Smartphone nicht verbunden werden. Setzen Sie [Flugzeug-Modus] auf [Aus].
  - Filme im AVCHD-Format können nicht übertragen werden.
- 

## [201] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Übertragen von Bildern zu einem Computer

### An Comp. senden

---

Mit diesem Vorgang können Sie im Produkt gespeicherte Bilder zu einem mit einem drahtlosen Zugangspunkt oder einem drahtlosen Broadbandrouter verbundenen Computer übertragen und bequem Sicherungskopien erstellen. Bevor Sie diesen Vorgang starten, müssen Sie „PlayMemories Home“ auf Ihrem Computer installieren und den Zugangspunkt im Produkt registrieren.

1. Starten Sie Ihren Computer.
2. MENU →  (Drahtlos) → [An Comp. senden].

#### Hinweis

- Je nach den Applikationseinstellungen Ihres Computers schaltet sich das Produkt aus, nachdem die Bilder auf Ihrem Computer gespeichert worden sind.
  - Sie können Bilder vom Produkt nur jeweils zu einem Computer übertragen.
  - Wenn Sie Bilder zu einem anderen Computer übertragen möchten, verbinden Sie das Produkt und den Computer über eine USB-Verbindung, und folgen Sie den Anweisungen in „PlayMemories Home“.
- 

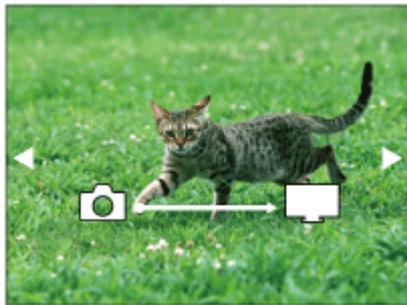
## [202] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Übertragen von Bildern zu einem Fernsehgerät

# Auf TV wiedergeben

---

Sie können Bilder auf einem netzwerktauglichen Fernsehgerät betrachten, indem Sie sie vom Produkt übertragen, ohne das Produkt und das Fernsehgerät mit einem Kabel zu verbinden. Bei manchen Fernsehgeräten müssen Sie eventuell Bedienungsvorgänge am Fernsehgerät durchführen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Auf TV wiedergeben] → gewünschtes anzuschließendes Gerät.
2. Wenn Sie Bilder in einer Diaschau wiedergeben möchten, drücken Sie  in der Mitte des Einstellrads.



- Um das nächste/vorherige Bild manuell anzuzeigen, drücken Sie die rechte/linke Seite des Einstellrads.
- Um das zu verbindende Gerät zu ändern, drücken Sie die untere Position des Einstellrads, und wählen Sie dann [Geräteliste].

## Diaschau-Einstellungen

Sie können die Diaschau-Einstellungen ändern, indem Sie die untere Position des Einstellrads drücken.

Wiederg.-Auswahl:

Damit wählen Sie die Gruppe der anzuzeigenden Bilder aus.

Ordnerans. (Standbild):

Ermöglicht die Wahl zwischen [Alle] und [Alle im Ordner].

Datums-Ansicht:

Ermöglicht die Wahl zwischen [Alle] und [Alle in Datum].

Intervall:

Ermöglicht die Wahl zwischen [Kurz] und [Lang].

Effekte\*:

Ermöglicht die Wahl zwischen [Ein] und [Aus].

Wiederg.-Bildgröße:

Ermöglicht die Wahl zwischen [HD] und [4K].

\*Die Einstellungen sind nur für ein BRAVIA-Fernsehgerät wirksam, das mit den Funktionen kompatibel ist.

## Hinweis

- Sie können diese Funktion auf einem Fernsehgerät benutzen, das DLNA-Renderer unterstützt.
  - Sie können Bilder auf einem Wi-Fi Direct-tauglichen oder netzwerktauglichen Fernsehgerät (einschließlich Kabelfernsehen) betrachten.
  - Wenn Sie das Fernsehgerät und dieses Produkt verbinden wollen, ohne Wi-Fi Direct zu benutzen, müssen Sie zuvor Ihren Zugangspunkt registrieren.
  - Die Anzeige der Bilder auf dem Fernsehgerät kann Zeit in Anspruch nehmen.
  - Filme können nicht über Wi-Fi auf einem Fernsehgerät wiedergegeben werden. Verwenden Sie ein HDMI-Kabel (getrennt erhältlich).
- 

## [203] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen Flugzeug-Modus

---

Wenn Sie in ein Flugzeug usw. einsteigen, können Sie alle Wi-Fi-Funktionen vorübergehend ausschalten.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Flugzeug-Modus] → gewünschte Einstellung.  
Wenn Sie [Flugzeug-Modus] auf [Ein] setzen, wird ein Flugzeugsymbol auf dem Monitor angezeigt.
- 

## [204] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen WPS-Tastendruck

---

Wenn Ihr Zugangspunkt eine WPS-Taste besitzt, können Sie den Zugangspunkt durch Drücken der WPS-Taste bequem im Produkt registrieren.

1. MENU →  (Drahtlos) → [WPS-Tastendruck].
2. Drücken Sie die WPS-Taste an dem zu registrierenden Zugangspunkt.

## Hinweis

- [WPS-Tastendruck] funktioniert nur, wenn die Sicherheitseinstellung Ihres Zugangspunkts

auf WPA oder WPA2 eingestellt ist und Ihr Zugangspunkt die WPS-Tastenmethode unterstützt. Falls die Sicherheitseinstellung auf WEP eingestellt ist oder Ihr Zugangspunkt die WPS-Tastenmethode nicht unterstützt, führen Sie [Zugriffspkt.-Einstlg.] durch.

- Um Einzelheiten über die verfügbaren Funktionen und Einstellungen Ihres Zugangspunkts zu erfahren, lesen Sie bitte die Gebrauchsanleitung des Zugangspunkts durch, oder wenden Sie sich an den Administrator des Zugangspunkts.
- Je nach den Umgebungsbedingungen, wie z. B. der Art des Wandmaterials, oder falls ein Hindernis oder ein zu schwaches Funksignal zwischen dem Produkt und dem Zugangspunkt vorhanden ist, kommt u. U. keine Verbindung zustande. Wechseln Sie in diesem Fall den Ort des Produkts, oder bringen Sie das Produkt näher an den Zugangspunkt heran.

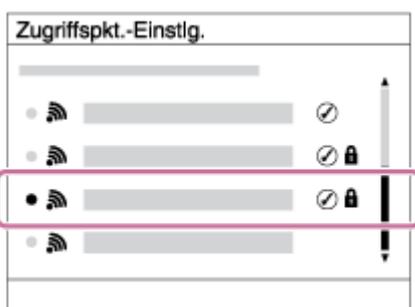
---

## [205] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen Zugriffspkt.-Einstlg.

---

Sie können Ihren Zugangspunkt manuell registrieren. Bevor Sie den Vorgang starten, überprüfen Sie den SSID-Namen des Zugangspunkts, das Sicherheitssystem und das Passwort. Bei manchen Geräten ist das Passwort eventuell vorgegeben. Um Einzelheiten zu erfahren, lesen Sie die Gebrauchsanleitung des Zugangspunkts durch, oder konsultieren Sie den Zugangspunkt-Administrator.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Zugriffspkt.-Einstlg.].
2. Wählen Sie den zu registrierenden Zugangspunkt aus.



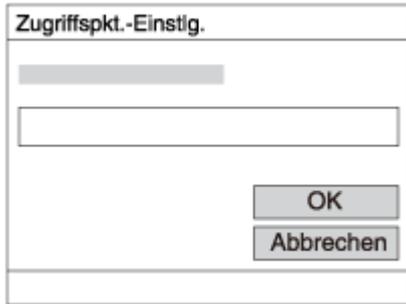
Wenn der gewünschte Zugangspunkt auf dem Monitor angezeigt wird:  
Wählen Sie den gewünschten Zugangspunkt aus.

Wenn der gewünschte Zugangspunkt nicht auf dem Monitor angezeigt wird: Wählen Sie [Manuelle Einstellung], und legen Sie den Zugangspunkt fest.

\* Angaben zur Eingabemethode finden Sie unter „[Verwendung der Tastatur](#)“.

- Wenn Sie [Manuelle Einstellung] wählen, geben Sie den SSID-Namen des Zugangspunkts ein, und wählen Sie dann das Sicherheitssystem aus.

3. Geben Sie das Passwort ein, und wählen Sie [OK].



- Für Zugangspunkte ohne das Zeichen  ist kein Passwort erforderlich.

4. Wählen Sie [OK].

## Verwendung der Tastatur

Wenn manuelle Zeicheneingabe erforderlich ist, wird eine Tastatur auf dem Monitor angezeigt.



1. Eingabefeld Die eingegebenen Zeichen werden angezeigt.
2. Zeichentyp wechseln Bei jedem Drücken von  in der Mitte des Einstellrads wird der Zeichentyp zwischen Buchstaben, Ziffern und Sonderzeichen umgeschaltet.
3. Tastatur Bei jedem Drücken von  in der Mitte wird das eingegebene Zeichen angezeigt.

Beispiel: Wenn Sie „abd“ eingeben möchten

Wählen Sie die Taste für „abc“ aus, und drücken Sie  einmal, um „a“ anzuzeigen → Wählen Sie „“ ((5) Cursor bewegen), und drücken Sie  → Wählen Sie die Taste für „abc“ aus, und drücken Sie  zweimal, um „b“ anzuzeigen → Wählen Sie die Taste für „def“ aus, und drücken Sie  einmal, um „d“ anzuzeigen.

4. Finalisieren Finalisiert die eingegebenen Zeichen.
5. Cursor bewegen Verschiebt den Cursor im Eingabefeld nach rechts oder links.
6. Löschen Löscht das Zeichen vor dem Cursor.
7.  Schaltet das nächste Zeichen zwischen Groß- und Kleinbuchstaben um.
8.  Gibt eine Leerstelle ein.

- Um die Eingabe abzubrechen, wählen Sie [Abbrechen].

## Sonstige Einstellungsposten

Je nach dem Status oder der Einstellmethode Ihres Zugangspunkts sind eventuell weitere

Einstellungsposten vorhanden.

WPS PIN:

Zeigt den PIN-Code an, den Sie in das verbundene Gerät eingeben.

Bevorzugte Verbind.:

Wählen Sie [Ein] oder [Aus].

IP-Adresseneinstlg:

Wählen Sie [Auto] oder [Manuell].

IP-Adresse:

Wenn Sie die IP-Adresse manuell eingeben, geben Sie die festgelegte Adresse ein.

Subnetzmaske/Standardgateway:

Wenn Sie [IP-Adresseneinstlg] auf [Manuell] setzen, geben Sie die IP-Adresse ein, die Ihrer Netzwerkumgebung entspricht.

Hinweis

- Um dem registrierten Zugangspunkt den Vorrang zu geben, setzen Sie [Bevorzugte Verbind.] auf [Ein].

---

## [206] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen Gerätename bearb.

Sie können den Gerätenamen unter Wi-Fi Direct ändern.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Gerätename bearb.].
2. Wählen Sie das Eingabefeld aus, und geben Sie dann den Gerätenamen ein → [OK].
  - Angaben zur Eingabemethode finden Sie unter „Verwendung der Tastatur“.

---

## [207] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen MAC-Adresse anz.

Zeigt die MAC-Adresse dieses Produkts an.

1. MENU →  (Drahtlos) → [MAC-Adresse anz.].

---

## [208] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen SSID/PW zurücks.

Dieses Produkt teilt die Verbindungsinformationen für [An Smartph. send.] und [Smart Remote eingebettet] mit einem Gerät, das eine Verbindungserlaubnis hat. Wenn Sie das Gerät, das Verbindungserlaubnis mit dem Produkt hat, ändern wollen, nehmen Sie eine Rücksetzung der Verbindungsinformationen vor.

1. MENU →  (Drahtlos) → [SSID/PW zurücks.] → [OK].

### Hinweis

- Nachdem Sie die Verbindungsinformationen zurückgesetzt haben, und wenn Sie das Produkt mit dem Smartphone verbinden, müssen Sie das Smartphone erneut registrieren.

---

## [209] Verwendung von Wi-Fi-Funktionen > Ändern der Einstellungen von Wi-Fi-Funktionen Netzw.einst. zurücks.

Alle Netzwerk-Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

1. MENU →  (Drahtlos) → [Netzw.einst. zurücks.] → [OK].

---

## [210] Hinzufügen von Applikationen zum Produkt > PlayMemories Camera Apps PlayMemories Camera Apps

Sie können die gewünschten Funktionen zu diesem Produkt hinzufügen, indem Sie über das Internet eine Verbindung mit der Applikations-Download-Website  (PlayMemories Camera Apps) herstellen. Die folgenden Operationen sind z. B. verfügbar:

- Sie können verschiedene Effekte zum Aufnehmen von Bildern benutzen.
- Sie können Bilder direkt vom Produkt zu Netzwerkdiensten hochladen.
- 

## [211] Hinzufügen von Applikationen zum Produkt > PlayMemories Camera Apps Empfohlene Computerumgebung

---

Einzelheiten zur empfohlenen Computerumgebung zum Herunterladen einer Applikation und Hinzufügen von Funktionen zum Produkt finden Sie unter der folgenden URL:

„PlayMemories Camera Apps“ Website ([www.sony.net/pmca](http://www.sony.net/pmca))

---

## [212] Hinzufügen von Applikationen zum Produkt > Installieren der Applikationen Eröffnen eines Dienstkontos

---

Sie können ein Dienstkonto eröffnen, das zum Herunterladen von Applikationen erforderlich ist.

1. Rufen Sie die Applikations-Download-Website auf.  
<http://www.sony.net/pmca>
  2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, und erstellen Sie ein Dienstkonto.
    - Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die gewünschte Applikation zum Produkt herunterzuladen.
- 

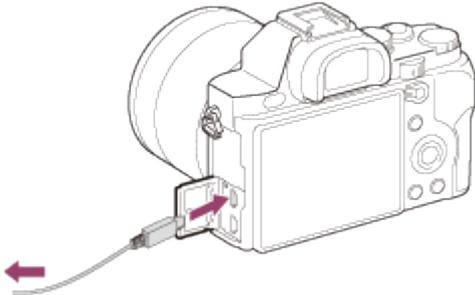
## [213] Hinzufügen von Applikationen zum Produkt > Installieren der Applikationen Herunterladen von Applikationen

---

Sie können Applikationen mit Ihrem Computer herunterladen.

1. Rufen Sie die Applikations-Download-Website auf.  
<http://www.sony.net/pmca>

2. Wählen Sie die gewünschte Applikation aus, und laden Sie die Applikation gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm zum Produkt herunter.
  - Verbinden Sie Computer und Produkt gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm mit dem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert).



---

## [214] Hinzufügen von Applikationen zum Produkt > Installieren der Applikationen Applikationen mithilfe der Wi-Fi-Funktion direkt zum Produkt herunterladen

---

Mithilfe der Wi-Fi-Funktion können Sie Applikationen ohne Anschluss an einen Computer herunterladen.

1. MENU →  (Applikation) → Applikationsliste →  (PlayMemories Camera Apps), und folgen Sie dann den Anweisungen auf dem Bildschirm zum Herunterladen von Applikationen.  
Erstellen Sie vorher ein Dienstkonto.

### Hinweis

- Wenn die Einstellung der IP-Adresse dieses Produkts [Manuell] ist, können Sie keine Applikation herunterladen. Setzen Sie [IP-Adresseneinstlg] auf [Auto].
- 

## [215] Hinzufügen von Applikationen zum Produkt > Starten der Applikationen Starten der heruntergeladenen Applikation

---

Starten Sie eine Applikation, die von der Applikations-Download-Website „PlayMemories Camera Apps“ heruntergeladen worden ist.

1. MENU →  (Applikation) → Applikationsliste → zu startende gewünschte Applikation.

#### Tip

So starten Sie Applikationen schneller

Weisen Sie [Appli.-Download] und [Applikationsliste] der Benutzertaste zu. Das Starten von Applikationen oder das Anzeigen der Applikationsliste ist nur durch Drücken der Benutzertaste möglich, während der Aufnahmeinformationsbildschirm angezeigt wird.

---

## [216] Hinzufügen von Applikationen zum Produkt > Verwalten der Applikationen Deinstallieren von Applikationen

Sie können Applikationen von diesem Produkt deinstallieren.

1. MENU →  (Applikation) → Applikationsliste → [Applikationsmanagement] → [Verwalten und entfernen].
  2. Wählen Sie die zu deinstallierende Applikation aus.
  3. Wählen Sie , um die Applikation zu deinstallieren.
- Die deinstallierte Applikation kann wieder installiert werden. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Applikations-Download-Website.

---

## [217] Hinzufügen von Applikationen zum Produkt > Verwalten der Applikationen Ändern der Reihenfolge von Applikationen

Sie können die Reihenfolge, in der hinzugefügte Applikationen auf diesem Produkt angezeigt werden, ändern.

1. MENU →  (Applikation) → Applikationsliste → [Applikationsmanagement] → [Sortieren].
2. Wählen Sie die Applikation aus, deren Reihenfolge Sie ändern wollen.
3. Wählen Sie das Ziel aus.

---

## Überprüfen der Konto-Informationen von „PlayMemories Camera Apps“

---

Die Konto-Informationen für das auf dem Produkt registrierte „Sony Entertainment Network“ wird angezeigt.

1. MENU →  (Applikation) → Applikationsliste → [Applikationsmanagement] → [Kontoinformat. anzeigen].

---

## [218] Betrachten auf Computern > Empfohlene Computerumgebung

### Empfohlene Computerumgebung

---

Die folgende Computerumgebung wird empfohlen, wenn Sie die Software „PlayMemories Home“, „Image Data Converter“ und „Remote Camera Control“ verwenden.

### Windows

Betriebssystem (vorinstalliert):

Windows Vista SP2\*/Windows 7 SP1/Windows 8

„PlayMemories Home“

CPU:

Intel Pentium III 800 MHz oder schneller

(Zum Wiedergeben/Bearbeiten von High-Definition-Filmen: Intel Core Duo 1,66 GHz oder schneller/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz oder schneller, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz oder schneller (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz oder schneller (AVC HD PS))

Arbeitsspeicher:

Mindestens 1 GB Arbeitsspeicher

Festplatte (für die Installation erforderlicher Speicherplatz):

Ca. 600 MB

Anzeige:

Mindestens 1024 x 768 Punkte

„Image Data Converter“/„Remote Camera Control“

CPU:

Pentium 4 oder schneller

Arbeitsspeicher:

Mindestens 1 GB Arbeitsspeicher

Anzeige:

Mindestens 1024 x 768 Punkte

\* Starter (Edition) wird nicht unterstützt.

## Mac

Betriebssystem (vorinstalliert):

Mac OS X v10.6 – v10.8

CPU:

Intel-Prozessor, wie z. B. Intel Core Solo, Core Duo und Core 2 Duo

„PlayMemories Home“

Festplatte (für die Installation erforderlicher Speicherplatz):

100 MB

Anzeige:

Mindestens 1024 x 768 Punkte

„Image Data Converter“/„Remote Camera Control“

Arbeitsspeicher:

Mindestens 1 GB Arbeitsspeicher wird empfohlen.

Anzeige:

Mindestens 1024 x 768 Punkte

### Hinweis

- In einer Umgebung, die auf einem Upgrade der oben beschriebenen Betriebssysteme basiert, oder in einer Multi-Boot-Umgebung kann kein einwandfreier Betrieb gewährleistet werden.
- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der verwendeten USB-Geräte sein, dass dieses Produkt nicht funktioniert.
- Wenn Ihr Computer den Betrieb aus dem Stromspar- oder Ruhemodus heraus fortsetzt, wird die Kommunikation zwischen dem Produkt und Ihrem Computer möglicherweise nicht zur gleichen Zeit wiederhergestellt.

---

## „PlayMemories Home“

---

Mit „PlayMemories Home“ ist Folgendes möglich:

- Sie können mit diesem Produkt aufgenommene Bilder zu Ihrem Computer importieren.
- Sie können die zu Ihrem Computer importierten Bilder wiedergeben.
- Sie können Ihre Bilder mithilfe von „PlayMemories Online“ teilen.

Mit Windows ist außerdem Folgendes möglich:

- Sie können Bilder auf dem Computer nach Aufnahmedatum in einem Kalender sortieren, um sie zu betrachten.
- Sie können Bilder bearbeiten und korrigieren, z. B. durch Beschneiden und Skalieren.
- Sie können Blu-ray-Discs, AVCHD-Discs oder DVD-Videodiscs von AVCHD-Filmen erstellen, die zu einem Computer importiert wurden.
- Sie können Bilder zu einem Netzwerkdienst hochladen. (Dazu wird eine Internet-Verbindung benötigt.)
- Für weitere Einzelheiten konsultieren Sie bitte die Hilfe von „PlayMemories Home“.

---

## Installieren von „PlayMemories Home“

---

1. Rufen Sie mit dem Internet-Browser auf Ihrem Computer die folgende URL auf, und klicken Sie dann auf [Installieren] → [Ausführen].

[www.sony.net/pm/](http://www.sony.net/pm/)

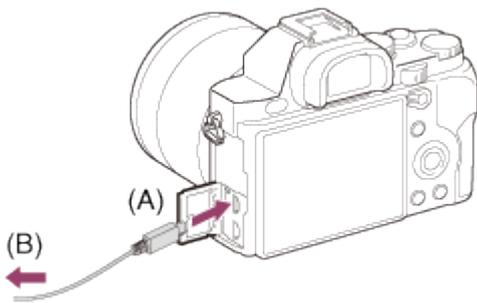
Wenn „PMB“ (Picture Motion Browser) im Lieferumfang eines Produkts, das vor 2011 gekauft wurde, bereits auf dem Computer installiert worden ist, wird „PMB“ durch „PlayMemories Home“ überschrieben. Einige „PlayMemories Home“-Funktionen weichen von den „PMB“-Funktionen ab. Bitte verwenden Sie aber trotzdem „PlayMemories Home“.

2. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

- Für Einzelheiten zu „PlayMemories Home“ konsultieren Sie bitte die Hilfe für „PlayMemories Home“.

### Tipp

Wenn Sie dieses Produkt an einen Computer anschließen, werden einige Funktionen möglicherweise zu „PlayMemories Home“ hinzugefügt. Wenn „PlayMemories Home“ bereits auf Ihrem Computer installiert worden ist, empfehlen wir, dieses Produkt und Ihren Computer einmal zu verbinden.



A: An eine USB-Buchse des Computers

B: An den Multianschluss

Hinweis

- Melden Sie sich als Administrator an.
- Gegebenenfalls müssen Sie Ihren Computer neu starten. Wenn die Neustart-Bestätigungsmeldung erscheint, starten Sie den Computer gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm neu.
- Je nach der Systemumgebung Ihres Computers wird eventuell DirectX installiert.

---

## [219] Betrachten auf Computern > Verwenden der Software

### Software für Mac-Computer

---

Einzelheiten zu Software für Mac-Computer finden Sie unter der folgenden URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

#### Drahtlos-Importautomatik

Sie benötigen „Drahtlos-Importautomatik“, wenn Sie Bilder über die Wi-Fi-Funktion zu einem Mac-Computer importieren möchten. Laden Sie „Drahtlos-Importautomatik“ von der obigen URL herunter, und installieren Sie die Software auf Ihrem Mac-Computer. Für Einzelheiten siehe Hilfe für „Drahtlos-Importautomatik“.

Hinweis

- Die verwendbare Software hängt von der Region ab.

---

## “Image Data Converter”

---

Mit „Image Data Converter“ ist Folgendes möglich:

- Sie können im RAW-Format aufgenommene Bilder mit verschiedenen Korrekturen, wie z. B. Farbtonkurve und Konturenschärfe, bearbeiten.

- Sie können Bilder mit Weißabgleich, Belichtung und [Kreativmodus] usw. anpassen.
  - Sie können die auf einem Computer angezeigten und bearbeiteten Standbilder speichern. Sie können das Standbild im RAW-Format oder in einem allgemeinen Dateiformat speichern.
  - Sie können die mit diesem Produkt aufgenommenen RAW-Bilder und JPEG-Bilder anzeigen und vergleichen.
  - Sie können Bilder in fünf Güteklassen einordnen.
  - Sie können Farbetiketten anbringen.
- 

## Installieren von „Image Data Converter“

---

1. Laden Sie die Software von der folgenden URL (nur in Englisch) herunter, und installieren Sie sie dann.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

### Hinweis

- Melden Sie sich als Administrator an.
- 

## Zugriff auf „Anleitung für Image Data Converter“

---

### Windows:

[Start] → [Alle Programme] → [Image Data Converter] → [Hilfe] → [Image Data Converter Ver.4].

- Für Windows 8 starten Sie [Image Data Converter Ver.4], und wählen Sie [Hilfe] in der Menüleiste → [Anleitung für Image Data Converter].

### Mac:

Finder → [Anwendungen] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4], und wählen Sie [Hilfe] in der Menüleiste → [Anleitung für Image Data Converter].

- Einzelheiten zum Bedienungsvorgang finden Sie auch auf der „Image Data Converter“ Supportseite (nur in Englisch).

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

---

## „Remote Camera Control“

---

Bei Verwendung von „Remote Camera Control“ sind die folgenden Operationen auf Ihrem Computer verfügbar.

- Ändern der Einstellungen dieses Produkts und Aufnehmen.
- Bilder direkt auf dem Computer aufzeichnen.
- Intervall-Timer-Aufnahmen durchführen.

Verwenden Sie diese Funktionen nach der Wahl von MENU →  (Einstellung) → [USB-Verbindung] → [PC-Fernbedienung]. Einzelheiten zur Benutzung von „Remote Camera Control“ finden Sie in der Hilfe.

---

## Installieren von „Remote Camera Control“

---

Laden Sie die Software von der folgenden URL herunter, und installieren Sie sie dann:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

---

## Zugriff auf „Remote Camera Control-Hilfetext“

---

Windows:

[Start] → [Alle Programme] → [Remote Camera Control] → [Hilfe] → [Remote Camera Control Ver.3].

- Für Windows 8 starten Sie [Remote Camera Control Ver. 3], und wählen Sie [Hilfe] in der Menüleiste → [Remote Camera Control-Hilfetext].

Mac:

Finder → [Anwendungen] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Ver.3], und wählen Sie [Hilfe] in der Menüleiste → [Remote Camera Control-Hilfetext].

---

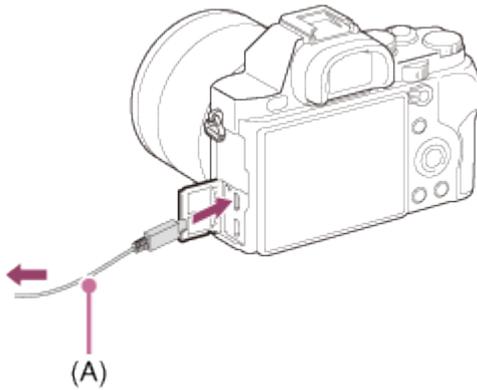
## [220] Betrachten auf Computern > Verbinden dieses Produkts mit einem Computer

### Anschließen des Produkts an einen Computer

---

1. Setzen Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku in das Produkt ein.
2. Schalten Sie das Produkt und den Computer ein.
3. Schließen Sie das Produkt mit dem Micro-USB-Kabel (A) (mitgeliefert) an Ihren Computer

an.



---

## [221] Betrachten auf Computern > Verbinden dieses Produkts mit einem Computer

### Importieren von Bildern zum Computer

---

„PlayMemories Home“ ermöglicht einfaches Importieren von Bildern. Für Einzelheiten zu den Funktionen von „PlayMemories Home“ konsultieren Sie bitte die Hilfe für „PlayMemories Home“.

#### Importieren von Bildern zum Computer ohne Benutzung von „PlayMemories Home“ (für Windows)

Wenn der AutoPlay-Assistent erscheint, nachdem Sie eine USB-Verbindung zwischen diesem Produkt und einem Computer hergestellt haben, klicken Sie auf [Ordner öffnen, um Dateien anzuzeigen] → [OK] → [DCIM] oder [MP\_ROOT]. Kopieren Sie dann die gewünschten Bilder zum Computer.

- Falls Device Stage auf einem Computer mit Windows 7 oder Windows 8 erscheint, doppelklicken Sie auf [Dateien durchsuchen] → Mediensymbol → den Ordner, in dem die zu importierenden Bilder gespeichert sind.

#### Importieren von Bildern zum Computer ohne Benutzung von „PlayMemories Home“ (für Mac)

Schließen Sie das Produkt an Ihren Mac-Computer an. Doppelklicken Sie auf das neu erkannte Symbol auf dem Desktop → den Ordner, in dem das zu importierende Bild gespeichert ist. Ziehen Sie dann die Bilddatei mittels Drag & Drop zum Festplattensymbol.

#### Hinweis

- Für Vorgänge wie das Importieren von AVCHD-Filmen zum Computer verwenden Sie „PlayMemories Home“.
- Unterlassen Sie jegliche Bearbeitung oder sonstige Verarbeitung von AVCHD-

Filmdateien/Ordern vom angeschlossenen Computer. Filmdateien können beschädigt oder nicht abspielbar werden. Löschen oder kopieren Sie AVCHD-Filme nicht vom Computer aus von der Speicherkarte. Sony kann nicht für Folgen, die sich aus solchen Handlungen vom Computer aus ergeben, haftbar gemacht werden.

---

## [222] Betrachten auf Computern > Verbinden dieses Produkts mit einem Computer

### Trennen des Produkts vom Computer

---

Die USB-Verbindung zwischen diesem Produkt und dem Computer wird getrennt. Führen Sie die nachstehenden Verfahren von Schritt 1 bis 2 durch, bevor Sie die folgenden Vorgänge durchführen:

- Abtrennen des Kabels.
- Entfernen einer Speicherkarte.
- Ausschalten des Produkts.

1. Klicken Sie zunächst auf  in der Taskleiste, und dann auf das Symbol  (Trennungssymbol).
  - Für Windows Vista klicken Sie auf  in der Taskleiste.
2. Klicken Sie auf die angezeigte Meldung.

#### Hinweis

- Für Mac-Computer ziehen Sie das Symbol der Speicherkarte oder des Laufwerks zum „Mülleimer“-Symbol. Das Produkt wird vom Computer getrennt.
  - Bei Computern mit Windows 7/Windows 8 erscheint das Trennungssymbol eventuell nicht. In diesem Fall können Sie die obigen Schritte 1 und 2 überspringen.
- 

## [223] Betrachten auf Computern > Erstellen einer Filmdisc

### Disc-Typ

---



High-Definition-Bildqualität (HD)

Eine Blu-ray-Disc ermöglicht die Aufzeichnung von Filmen in High-Definition-(HD)-Bildqualität

von längerer Dauer als DVD-Discs.



High-Definition-Bildqualität (HD) (AVCHD-Aufnahmedisc)

Filme in High-Definition-(HD)-Bildqualität können auf DVD-Datenträgern, wie z. B. DVD-R-Discs, aufgezeichnet werden, um eine Disc in High-Definition-(HD)-Bildqualität zu erstellen.

- Sie können eine Disc in High-Definition-(HD)-Bildqualität auf AVCHD-Format-Wiedergabegeräten, wie z. B. einem Sony Blu-ray-Disc-Player und einer PlayStation®3 abspielen. Eine solche Disc kann nicht auf gewöhnlichen DVD-Playern abgespielt werden.



Standard-Definition-Bildqualität (STD)

Filme in Standard-Definition-(STD)-Bildqualität, die aus High-Definition-Bildqualität (HD)-Filmen konvertiert wurden, können auf DVD-Datenträgern, wie z. B. DVD-R-Discs, aufgezeichnet werden, um eine Disc in Standard-Definition-(STD)-Bildqualität zu erstellen.

Tip

Die folgenden 12-cm-Discstypen können mit „PlayMemories Home“ verwendet werden.

Angaben zu Blu-ray-Discs finden Sie unter [„Erstellen von Blu-ray-Discs“](#).

DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Nicht wiederbeschreibbar

DVD-RW/DVD+RW: Wiederbeschreibbar

- Aktualisieren Sie Ihre „PlayStation 3“ immer auf die neueste Version der „PlayStation 3“-Systemsoftware.
- „PlayStation 3“ ist in einigen Ländern/Regionen eventuell nicht erhältlich.

---

## [224] Betrachten auf Computern > Erstellen einer Filmdisc Wahl der Disc-Erstellungsmethode

---

Sie können eine Disc von einem mit diesem Produkt aufgenommenen AVCHD-Film erstellen. Es hängt vom jeweiligen Discstyp ab, welches Abspielgerät verwendbar ist. Wählen Sie eine für Ihren Discplayer geeignete Methode.

Einzelheiten zur Erstellung einer Disc mithilfe von „PlayMemories Home“ finden Sie in der Hilfe von „PlayMemories Home“. (Nur für Windows)



Erstellt eine Disc mit High-Definition-Bildqualität (HD)

Schreibbares Filmformat: PS, FX, FH

Player: Blu-ray-Disc-Wiedergabegeräte (Sony Blu-ray-Disc-Player, PlayStation®3 usw.)



Erstellt eine Disc mit High-Definition-Bildqualität (HD) (AVCHD-Aufnahmedisc)

Schreibbares Filmformat: PS\*, FX\*, FH

Player: AVCHD-Format-Wiedergabegeräte (Sony Blu-ray-Disc-Player, PlayStation®3 usw.)



Erstellt eine Disc mit Standard-Definition-Bildqualität (STD)

Schreibbares Filmformat: PS\*, FX\*, FH\*

Player: Gewöhnliche DVD-Wiedergabegeräte (DVD-Player, Computer, der DVDs abspielen kann o. Ä.)

\* Durch Abwärtskonvertierung der Bildqualität mit „PlayMemories Home“ können Sie eine Disc aus Filmen erstellen, die in diesen Formaten aufgezeichnet wurden.

---

## [225] Betrachten auf Computern > Erstellen einer Filmdisc Erstellen einer Disc mit einem anderen Gerät außer einem Computer

---

Sie können Discs auch mit einem Blu-ray-Recorder usw. erstellen. Die Art der erstellbaren Disc hängt von dem verwendeten Gerät ab.

Blu-ray-Recorder:



High-Definition-(HD)-Bildqualität



Standard-Definition-(STD)-Bildqualität

HDD-Recorder usw.:



Standard-Definition-(STD)-Bildqualität

Hinweis

- Wenn Sie mithilfe von „PlayMemories Home“ AVCHD-Discs aus Filmen erstellen, die im Format [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] oder [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] aufgenommen wurden, wird die Bildqualität umgewandelt, und es ist nicht möglich, Discs mit der ursprünglichen Bildqualität zu erstellen. Die Umwandlung der Bildqualität beansprucht Zeit. Um Filme mit der ursprünglichen Bildqualität aufzunehmen, verwenden Sie Blu-ray-Discs.
- Um eine Blu-ray-Disc von Filmen zu erstellen, die im Format [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] aufgenommen wurden, benötigen Sie ein Gerät, das mit dem AVCHD-Format Ver. 2.0 konform ist. Die erstellte Blu-ray-Disc kann nur auf einem Gerät abgespielt werden, das mit dem AVCHD-Format Ver. 2.0 konform ist.
- Einzelheiten zur Erzeugung einer Disc entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des verwendeten Gerätes.

---

## [226] Betrachten auf Computern > Erstellen einer Filmdisc Erstellen von Blu-ray-Discs

---

Sie können Blu-ray-Discs von AVCHD-Filmen erstellen, die zu einem Computer importiert worden sind. Der Computer muss in der Lage sein, Blu-ray-Discs zu erstellen. BD-R (nicht wieder beschreibbare) oder BD-RE (wieder beschreibbare) Discs können verwendet werden. Es können keine Multi-Session-Aufnahmen durchgeführt werden. Um Blu-ray-Discs mithilfe von „PlayMemories Home“ zu erstellen, muss die dedizierte Zusatz-Software installiert werden. Einzelheiten finden Sie unter dem folgenden URL:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Um die Software zu installieren, muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein. Eine ausführliche Beschreibung der Bedienungsvorgänge finden Sie in der Hilfe für „PlayMemories Home“.

### Hinweis

- Um eine Blu-ray-Disc abzuspielen, die aus Filmen erstellt wurde, welche im Format [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] aufgenommen wurden, müssen Sie ein Gerät verwenden, das mit dem AVCHD-Format Ver. 2.0 konform ist.

---

## [227] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Vorsichtsmaßnahmen Vorsichtsmaßnahmen

---

Sichern von Speicherkarten

In den folgenden Fällen können Daten verfälscht werden. Machen Sie unbedingt Sicherungskopien von den Daten.

- wenn während eines Schreib- oder Lesevorgangs die Speicherkarte entfernt bzw. das Produkt ausgeschaltet wird.
- wenn die Speicherkarte an Orten verwendet wird, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischen Störungen ausgesetzt ist.

## Erstellen einer Bilddatenbankdatei

Wenn Sie eine Speicherkarte, die keine Bilddatenbankdatei enthält, in das Produkt einsetzen und das Produkt einschalten, erzeugt das Produkt automatisch eine Bilddatenbankdatei, die etwas Platz auf der Speicherkarte belegt. Der Vorgang kann lange dauern, und Sie können das Produkt nicht bedienen, bis der Vorgang abgeschlossen ist.

Sollte ein Datenbankdateifehler auftreten, exportieren Sie alle Bilder mit „PlayMemories Home“ zu Ihrem Computer, und formatieren Sie dann die Speicherkarte mit diesem Produkt.

## Benutzen bzw. lagern Sie das Produkt nicht an folgenden Orten

- An sehr heißen, kalten oder feuchten Orten  
An Orten, wie z. B. in einem in der Sonne geparkten Auto, kann sich das Kameragehäuse verformen, was zu einer Funktionsstörung führen kann.
- Unter direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Heizkörpers  
Das Kameragehäuse kann sich verfärben oder verformen, was eine Funktionsstörung verursachen kann.
- An Orten, die starken Vibrationen ausgesetzt sind
- In der Nähe starker Magnetfelder
- An sandigen oder staubigen Orten  
Achten Sie darauf, dass kein Sand oder Staub in das Produkt gelangt. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung des Produkts kommen, die in ungünstigen Fällen nicht reparierbar ist.

## Info zur Betriebstemperatur

Ihr Produkt ist für den Einsatz unter Temperaturen zwischen 0 °C und 40 °C ausgelegt.

Aufnahmen bei sehr niedrigen oder hohen Temperaturen, die außerhalb dieses Bereichs liegen, ist nicht zu empfehlen.

## Info zu Feuchtigkeitskondensation

- Wenn das Produkt direkt von einem kalten zu einem warmen Ort gebracht wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren und an der Außenseite des Produkts niederschlagen. Diese Feuchtigkeitskondensation kann eine Funktionsstörung des Produkts verursachen.
- Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt, schalten Sie das Produkt aus, und warten Sie etwa eine Stunde, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Falls Sie versuchen, mit der Kamera aufzunehmen, während die Objektivlinsen noch beschlagen sind, erhalten Sie keine scharfen

Bilder.

## Info zu den mit diesem Produkt verfügbaren Funktionen

Diese Anleitung beschreibt die Funktionen von 1080 60i- und 1080 50i-kompatiblen Geräten. Um festzustellen, ob dieses Produkt mit 1080 60i oder 1080 50i kompatibel ist, prüfen Sie nach, ob eines der folgenden Zeichen an der Unterseite des Produkts vorhanden ist.

- 1080 60i-kompatibles Gerät: 60i
- 1080 50i-kompatibles Gerät: 50i

## Hinweise für Maßnahmen an Bord eines Flugzeugs

- Setzen Sie [Flugzeug-Modus] an Bord eines Flugzeugs auf [Ein].

## Info zur Bilddatenkompatibilität

Dieses Produkt entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).

- Werden mit diesem Produkt aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf diesem Produkt wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

## Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten

- Dieses Produkt verwendet MPEG-4 AVC/H.264 High Profile für Aufnahme im AVCHD-Format. Aus diesem Grund können mit diesem Produkt im AVCHD-Format aufgenommene Filme nicht von den folgenden Geräten wiedergegeben werden.

Andere mit dem AVCHD-Format kompatible Geräte, die High Profile nicht unterstützen

Mit dem AVCHD-Format inkompatible Geräte

Dieses Produkt verwendet auch MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile für Aufnahme im MP4-Format. Geben Sie daher Filme, die mit diesem Produkt im MP4-Format aufgenommen wurden, auf Geräten wieder, die MPEG-4 AVC/H.264 unterstützen.

- Discs, die in HD-(High Definition)-Bildqualität bespielt wurden, können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind. Player oder Recorder auf DVD-Basis sind nicht in der Lage, Discs in HD-Bildqualität wiederzugeben, da sie mit dem AVCHD-Format inkompatibel sind. Außerdem sind Player oder Recorder auf DVD-Basis eventuell außerstande, Discs in HD-Bildqualität, die im AVCHD-Format aufgezeichnet wurden, auszuwerfen.

## Info zu Monitor und Objektiv

- Da der Monitor unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt wird, sind über 99,99 % der Pixel für effektiven Betrieb funktionsfähig. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne

Punkte) ständig auf dem Monitor sichtbar sind. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinerlei Einfluss auf die Bilder.

- Werden Monitor oder Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Funktionsstörungen kommen. Lassen Sie das Produkt nicht in der Nähe eines Fensters oder im Freien liegen.
- Setzen Sie den Monitor keinem Druck aus. Der Monitor könnte sich verfärben, was zu einer Funktionsstörung führen könnte.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Falls Wassertropfen oder andere Flüssigkeiten am Monitor haften, wischen Sie diese mit einem weichen Tuch ab. Falls der Monitor nass bleibt, kann sich seine Oberfläche verändern oder verschlechtern. Dies kann eine Funktionsstörung verursachen.
- Außerdem kann der Monitor anfangs dunkler als normal sein.
- Achten Sie darauf, dass Sie das Objektiv nicht anstoßen oder Gewalt aussetzen.

## Hinweise zum Entsorgen oder Übertragen dieses Produkts auf andere Besitzer

- Führen Sie [Einstlg zurücksetzen] durch, um alle Einstellungen zurückzusetzen.
- Löschen Sie alle in diesem Produkt registrierten Gesichter.

---

## [228] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt >

### Vorsichtsmaßnahmen

### Info zur internen wiederaufladbaren Batterie

---

Diese Kamera enthält eine interne wiederaufladbare Batterie, die den Speicher für Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen speist, ohne Rücksicht darauf, ob die Kamera ein- oder ausgeschaltet oder der Akku geladen oder entladen ist. Diese wiederaufladbare Batterie wird ständig geladen, solange Sie das Produkt benutzen. Wenn Sie das Produkt aber nur für kurze Zeitspannen benutzen, entlädt sich die Batterie allmählich. Wenn Sie das Produkt etwa 2 Monate lang überhaupt nicht benutzen, entlädt sich die Batterie vollständig. In diesem Fall muss die wiederaufladbare Batterie vor der Benutzung des Produkts geladen werden. Doch selbst wenn diese wiederaufladbare Batterie nicht aufgeladen ist, können Sie das Produkt trotzdem benutzen, solange Sie nicht das Datum und die Uhrzeit aufzeichnen.

### Lademethode der internen wiederaufladbaren Batterie

Setzen Sie einen geladenen Akku in das Produkt ein, oder schließen Sie das Produkt über das Netzteil (mitgeliefert) an eine Netzsteckdose an, und lassen Sie es mindestens 24 Stunden lang ausgeschaltet liegen.

---

## [229] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt >

### Vorsichtsmaßnahmen

### Hinweise zum Akku

---

#### Laden des Akkus

- Laden Sie den Akku (mitgeliefert) auf, bevor Sie das Produkt zum ersten Mal benutzen.
- Der aufgeladene Akku entlädt sich nach und nach, auch wenn er nicht verwendet wird. Laden Sie den Akku vor jeder Benutzung des Produkts, damit Sie keine Aufnahmegelegenheiten verpassen.
- Der Akku kann vorzeitig wieder aufgeladen werden, selbst wenn er noch nicht völlig entladen ist. Der Akku kann auch benutzt werden, wenn er nur teilweise aufgeladen ist.
- Falls die Ladekontrollleuchte blinkt und der Ladevorgang vorzeitig abgebrochen wird, nehmen Sie den Akku einmal heraus, und setzen Sie ihn wieder ein.
- Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden. Bei Temperaturen außerhalb dieses Bereichs wird der Akku u. U. nicht effektiv aufgeladen.
- Wird dieses Produkt an einen Laptop-Computer angeschlossen, der nicht an eine Stromquelle angeschlossen ist, wird der Akku im Laptop entladen. Laden Sie dieses Produkt nicht zu lange über den Laptop-Computer.
- Vermeiden Sie Einschalten/Neustarten eines Computers, Aufwecken eines Computers aus dem Ruhemodus oder Ausschalten eines Computers, während dieses Produkt über ein USB-Kabel mit dem Computer verbunden ist. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung dieses Produkts kommen. Trennen Sie das Produkt und den Computer, bevor Sie die obigen Bedienungsvorgänge durchführen.
- Wir können kein einwandfreies Laden garantieren, wenn Sie einen selbst gebauten oder modifizierten Computer benutzen.

#### Ladezeit (vollständige Ladung)

Die Ladezeit beträgt ungefähr 310 Minuten mit dem Netzteil (mitgeliefert). Die obige Ladezeit gilt für das Laden eines völlig erschöpften Akkus bei einer Temperatur von 25°C. Je nach den Nutzungsbedingungen und Umständen kann das Laden länger dauern.

#### Effektiver Gebrauch des Akkus

- Die Akkuleistung nimmt in Umgebungen mit niedrigen Temperaturen ab. Daher verkürzt sich die Nutzungsdauer des Akkus an kalten Orten. Um eine längere Nutzungsdauer des Akkus zu erzielen, empfehlen wir, den Akku in einer körpernahen Tasche zur Aufwärmung aufzubewahren und ihn erst unmittelbar vor Aufnahmebeginn in das Produkt einzusetzen.

Falls sich Metallgegenstände, wie z. B. Schlüssel, in Ihrer Tasche befinden, besteht Kurzschlussgefahr.

- Bei häufiger Blitz- oder Zoombenutzung ist der Akku schnell erschöpft.
- Wir empfehlen, Reserveakkus bereitzuhalten und Probeaufnahmen vor den eigentlichen Aufnahmen zu machen.
- Halten Sie Wasser vom Akku fern. Der Akku ist nicht wasserfest.
- Lassen Sie den Akku nicht an sehr heißen Orten, wie z. B. in einem Auto oder in direktem Sonnenlicht, liegen.
- Bei verschmutzten Akkukontakten besteht die Gefahr, dass sich das Produkt nicht einschalten lässt, oder dass der Akku nicht richtig geladen wird. Wischen Sie in diesem Fall etwaigen Staub mit einem weichen Tuch oder Wattestäbchen sanft ab, um den Akku zu reinigen.

## Akku-Restzeitanzeige

- Die Akku-Restzeitanzeige erscheint auf dem Bildschirm.



A: Akku ist voll

B: Akku ist erschöpft

- Es dauert etwa eine Minute, bis die korrekte Akku-Restzeit angezeigt wird.
- Unter manchen Betriebs- oder Umweltbedingungen wird die korrekte Akku-Restzeit eventuell nicht angezeigt.
- Wird das Produkt im eingeschalteten Zustand eine bestimmte Zeitlang nicht bedient, schaltet es sich automatisch aus (Abschaltautomatik).
- Falls die Akku-Restzeit nicht auf dem Bildschirm erscheint, drücken Sie die Taste DISP (Anzeige-Einstellung), um sie anzuzeigen.

## Lagern des Akkus

- Um die Funktion des Akkus aufrechtzuerhalten, sollten Sie ihn mindestens einmal im Jahr vor der Lagerung aufladen und dann im Produkt vollständig entladen. Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort.
- Um den Akku zu entladen, lassen Sie das Produkt im Diaschau-Wiedergabemodus, bis es sich ausschaltet.
- Um eine Verschmutzung der Kontakte, einen Kurzschluss usw. zu verhindern, tragen oder lagern Sie den Akku in einer Plastiktüte, um ihn von Metallgegenständen fernzuhalten.

## Info zur Akku-Nutzungsdauer

- Die Akku-Nutzungsdauer ist begrenzt. Wenn Sie denselben Akku wiederholt oder über einen

langen Zeitraum verwenden, verringert sich die Akkukapazität allmählich. Wenn sich die Nutzungsdauer des Akkus stark verkürzt, ist es an der Zeit, ihn durch einen neuen zu ersetzen.

- Die Akku-Nutzungsdauer hängt von den jeweiligen Lagerungs- und Betriebsbedingungen sowie den Umgebungsfaktoren unter denen jeder Akku benutzt wird, ab.

---

## [230] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt >

### Vorsichtsmaßnahmen

#### Laden des Akkus

---

- Das mitgelieferte Netzteil ist diesem Produkt fest zugeordnet. Schließen Sie es nicht an andere Elektronikgeräte an. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.
- Achten Sie darauf, dass das verwendete Netzteil ein Sony-Originalteil ist.
- Falls die Ladekontrolllampe des Produkts während des Ladevorgangs blinkt, nehmen Sie den zu ladenden Akku heraus, und setzen Sie dann denselben Akku wieder einwandfrei in das Produkt ein. Erneutes Blinken der Ladekontrolllampe kann bedeuten, dass ein Akkufehler vorliegt, oder dass ein anderer Akku als der vorgeschriebene eingesetzt worden ist. Vergewissern Sie sich, dass der Akku dem vorgeschriebenen Typ entspricht. Wenn es sich um einen Akku des vorgeschriebenen Typs handelt, nehmen Sie den Akku heraus, und ersetzen Sie ihn durch einen neuen oder einen anderen, um zu prüfen, ob er korrekt geladen wird. Wenn der neu eingesetzte Akku korrekt geladen wird, ist der vorher eingesetzte Akku möglicherweise defekt.
- Falls die Ladekontrolllampe blinkt, obwohl das Netzteil an Produkt und Netzsteckdose angeschlossen ist, bedeutet dies, dass der Ladevorgang vorübergehend unterbrochen wurde und sich im Bereitschaftszustand befindet. Der Ladevorgang wird automatisch unterbrochen und in den Bereitschaftszustand versetzt, wenn die Temperatur außerhalb der empfohlenen Betriebstemperatur liegt. Sobald die Temperatur wieder im geeigneten Bereich liegt, wird der Ladevorgang fortgesetzt, und die Ladekontrolllampe leuchtet wieder auf. Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden.
- Selbst wenn Sie das mitgelieferte Netzteil beim Aufnehmen oder Wiedergeben von Bildern mit dem Produkt benutzen, erfolgt die Stromversorgung nicht über die Netzsteckdose. Wenn Sie das Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich) benutzen, können Sie Bilder bei Netzstromversorgung aufnehmen oder wiedergeben.

---

## [231] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt >

### Vorsichtsmaßnahmen

#### Speicherkarte

---

# Speicherkarte

Kartentypanzeigen in der Hilfe

„Memory Stick PRO Duo“

(„Memory Stick XC-HG Duo“ / „Memory Stick PRO Duo“ / „Memory Stick PRO-HG Duo“)

SD-Karte

(SD-Speicherkarte/SDHC-Speicherkarte/SDXC-Speicherkarte)

- Tests haben ergeben, dass „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick XC-HG Duo“ sowie SD-Karten bis zu 64 GB einwandfrei mit diesem Produkt funktionieren.
- Für Filmaufnahmen werden die folgenden Speicherkarten empfohlen:

**MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) („Memory Stick PRO Duo“ (Mark2))

**MEMORY STICK XC-HG DUO** („Memory Stick XC-HG Duo“ (Mark2))

**MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo“ )

SD-Karte der Klasse 4 oder schneller

## Hinweis

- Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit diesem Produkt verwenden, ist es für eine stabile Funktion der Speicherkarte ratsam, die Karte vor dem Fotografieren mit dem Produkt zu formatieren.  
Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten auf der Speicherkarte dauerhaft gelöscht werden und nicht wiederherstellbar sind. Speichern Sie daher wertvolle Daten auf einem Computer usw.
- Wenn Sie über einen längeren Zeitraum wiederholt Bilder aufnehmen und löschen, kann Fragmentierung von Daten in einer Datei auf der Speicherkarte auftreten, und Filmaufnahmen können mittendrin unterbrochen werden. Speichern Sie Ihre Bilder in einem solchen Fall auf einem Computer oder einer anderen Speicherposition, und führen Sie dann [Formatieren] aus.
- Der einwandfreie Betrieb des Produkts mit Speicherkarten, die mit einem Computer formatiert wurden, kann nicht garantiert werden.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeiten von Daten hängen von der verwendeten Speicherkarte/Geräte-Kombination ab.
- Wir empfehlen, wichtige Daten auf der Festplatte eines Computers zu sichern.
- Bringen Sie keine Aufkleber an der Speicherkarte selbst oder an einem Speicherkartenadapter an.
- Vermeiden Sie das Berühren des Kontaktteils der Speicherkarte mit bloßen Fingern oder einem Metallgegenstand.
- Vermeiden Sie Anstoßen, Verbiegen oder Fallenlassen der Speicherkarte.
- Unterlassen Sie das Zerlegen oder Modifizieren der Speicherkarte.
- Bringen Sie die Speicherkarte nicht mit Wasser in Berührung.
- Lassen Sie die Speicherkarte nicht in Reichweite kleiner Kinder liegen. Diese könnten sie sonst versehentlich verschlucken.

- Die Speicherkarte kann unmittelbar nach längerem Gebrauch heiß sein. Behandeln Sie diese daher mit Vorsicht.
- Führen Sie keine Speicherkarte ein, die nicht in den Speicherkarten-Steckplatz passt. Anderenfalls kommt es zu einer Funktionsstörung.
- Unterlassen Sie die Benutzung oder Lagerung der Speicherkarte unter den folgenden Bedingungen:
  - Orte mit hohen Temperaturen, wie z. B. in einem in der Sonne geparkten Auto
  - an Orten, die direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
  - an feuchten Orten oder Orten, wo korrosive Substanzen vorhanden sind
- Computer oder AV-Geräte, die nicht mit exFAT kompatibel sind und über ein Micro-USB-Kabel angeschlossen wurden, eignen sich nicht für den Import oder die Wiedergabe von Bildern, die auf einem „Memory Stick XC-HG Duo“ und einer SDXC-Speicherkarte aufgezeichnet wurden. Vergewissern Sie sich vor dem Anschluss des Gerätes an das Produkt, dass es mit exFAT kompatibel ist. Wenn Sie das Produkt an ein nicht kompatibles Gerät anschließen, werden Sie u. U. aufgefordert, die Karte zu formatieren. Formatieren Sie die Speicherkarte als Reaktion auf diese Aufforderung auf keinen Fall, weil sonst alle Daten auf der Speicherkarte gelöscht werden. (exFAT ist das auf „Memory Stick XC-HG Duo“ und SDXC-Speicherkarten verwendete Dateisystem.)

## „Memory Stick“

Die „Memory Stick“-Speichermedientypen, die mit dem Produkt verwendet werden können, sind nachstehend aufgelistet. Es kann jedoch kein einwandfreier Betrieb für alle „Memory Stick“-Funktionen garantiert werden.

- „Memory Stick PRO Duo“: \*1\*2\*3
- „Memory Stick PRO-HG Duo“: \*1\*2
- „Memory Stick XC-HG Duo“: \*1\*2

\*1 Dieser „Memory Stick“ ist mit der MagicGate-Funktion ausgestattet. MagicGate ist ein Urheberrechtsschutzverfahren, das sich der Verschlüsselungstechnologie bedient. Aufnahme/Wiedergabe von Daten, die MagicGate-Funktionen erfordern, können nicht mit diesem Produkt durchgeführt werden.

\*2 High-Speed-Datenübertragung über eine Parallelschnittstelle wird unterstützt.

\*3 Zum Aufnehmen von Filmen können nur mit Mark2 gekennzeichnete Speichermedien verwendet werden.

## Hinweise zum Gebrauch eines „Memory Stick Micro“ (getrennt erhältlich)

- Dieses Produkt ist mit „Memory Stick Micro“ („M2“) kompatibel. „M2“ ist die Abkürzung für „Memory Stick Micro“.
- Um ein „Memory Stick Micro“ mit diesem Produkt zu benutzen, setzen Sie unbedingt das „Memory Stick Micro“ in einen „M2“-Adapter von Duo-Größe ein. Wenn Sie einen „Memory Stick Micro“ ohne einen „M2“-Adapter von Duo-Größe in das Produkt einsetzen, lässt er sich möglicherweise nicht mehr aus dem Produkt herausnehmen.

Lassen Sie das „Memory Stick Micro“ nicht in Reichweite kleiner Kinder liegen. Diese könnten sie sonst versehentlich verschlucken.

---

## [232] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Reinigen dieses Produkts

### Info zur Reinigung

---

#### Reinigen des Objektivs

- Verwenden Sie kein Reinigungsmittel, das starke organische Lösungsmittel, wie z. B. Verdünner oder Benzin, enthält.
- Entfernen Sie den Staub von der Objektivoberfläche mit einem handelsüblichen Blasepinsel. Wischen Sie hartnäckigen Schmutz mit einem weichen Stoff- oder Papiertuch ab, das Sie leicht mit Objektivreinigungslösung angefeuchtet haben. Wischen Sie spiralförmig von innen nach außen. Sprühen Sie Objektivreinigungslösung nicht direkt auf die Objektivoberfläche.

#### Reinigen des Kameragehäuses

Berühren Sie nicht die Teile des Produkts im Inneren des Objektivanschlusses, wie z. B. einen Objektivsignalkontakt. Um die Innenseite des Objektivanschlusses zu reinigen, verwenden Sie einen im Fachhandel erhältlichen Blasepinsel\*, mit dem Sie Staub wegblasen.

\*Verwenden Sie kein Luftspray, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.

#### Reinigen der Produktoberfläche

Reinigen Sie die Produktoberfläche mit einem weichen, leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch, und wischen Sie anschließend die Oberfläche mit einem trockenen Tuch ab. Um Beschädigung der Oberfläche oder des Gehäuses zu verhüten:

- Setzen Sie das Produkt keinen Chemikalien, wie z. B. Verdünner, Benzin, Alkohol, Feuchttücher, Insektenschutzmittel, Sonnencreme oder Insektenbekämpfungsmittel, aus.
- Berühren Sie das Produkt nicht, wenn eine der obigen Substanzen an Ihren Händen haftet.
- Lassen Sie das Produkt nicht längere Zeit mit Gummi oder Vinyl in Kontakt.

#### Reinigen des Monitors

- Falls Öl von Ihrer Hand oder Handcreme usw. am Monitor haftet, kann sich die ursprüngliche Beschichtung leicht ablösen. Wischen Sie daher Öl oder Handcreme so bald wie möglich ab.
- Wenn Sie den Monitor mit Tissuepapier usw. fest abwischen, kann die Beschichtung verkratzt werden.
- Falls der Monitor mit Fingerabdrücken oder Staub verschmutzt wird, entfernen Sie den Staub sachte von der Oberfläche, und reinigen Sie dann den Monitor mit einem weichen Tuch o. Ä.

---

# [233] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Anzahl von aufnehmbaren Standbildern und verfügbare Filmaufnahmezeiten Anzahl der Standbilder

---

Die Anzahl der Standbilder hängt von den Aufnahmebedingungen und der Speicherkarte ab.

ILCE-7

[ Bildgröße]: [L: 24M]

Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf [3:2]\*

Standard

2GB: 280 Bilder

4GB: 560 Bilder

8GB: 1100 Bilder

16GB: 2250 Bilder

32GB: 4600 Bilder

64GB: 9200 Bilder

Fein

2GB: 195 Bilder

4GB: 395 Bilder

8GB: 800 Bilder

16GB: 1600 Bilder

32GB: 3200 Bilder

64GB: 6400 Bilder

Extrafein

2GB: 105 Bilder

4GB: 215 Bilder

8GB: 435 Bilder

16GB: 870 Bilder

32GB: 1700 Bilder

64GB: 3450 Bilder

RAW & JPEG

2GB: 54 Bilder

4GB: 105 Bilder

8GB: 215 Bilder

16GB: 435 Bilder

32GB: 870 Bilder

64GB: 1750 Bilder

RAW

2GB: 74 Bilder

4GB: 145 Bilder

8GB: 295 Bilder

16GB: 600 Bilder

32GB: 1200 Bilder

64GB: 2400 Bilder

ILCE-7R

[ Bildgröße]: [L: 36M]

Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf [3:2]\*

Standard

2GB: 215 Bilder

4GB: 440 Bilder

8GB: 890 Bilder

16GB: 1750 Bilder

32GB: 3550 Bilder

64GB: 7000 Bilder

Fein

2GB: 145 Bilder

4GB: 295 Bilder

8GB: 600 Bilder

16GB: 1200 Bilder

32GB: 2400 Bilder

64GB: 4800 Bilder

Extrafein

2GB: 78 Bilder

4GB: 150 Bilder

8GB: 310 Bilder

16GB: 630 Bilder

32GB: 1250 Bilder

64GB: 2500 Bilder

RAW & JPEG

2GB: 37 Bilder

4GB: 75 Bilder

8GB: 150 Bilder

16GB: 300 Bilder

32GB: 610 Bilder

64GB: 1200 Bilder

RAW

2GB: 50 Bilder

4GB: 99 Bilder

8GB: 200 Bilder

16GB: 405 Bilder

32GB: 810 Bilder

64GB: 1600 Bilder

\*Wenn Sie [  Seitenverhält.] auf eine andere Option als [3:2] einstellen, können Sie mehr Bilder als oben angegeben aufnehmen. (Außer bei Einstellung von [  Qualität] auf [RAW].)

Hinweis

- Selbst wenn die Zahl der noch verbleibenden Aufnahmen größer als 9.999 ist, erscheint die Anzeige „9999“.
- Wenn ein Bild, das mit einem anderen Produkt aufgenommen wurde, auf diesem Produkt wiedergegeben wird, erscheint es u. U. nicht in der tatsächlichen Bildgröße.

---

## [234] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Anzahl von aufnehmbaren Standbildern und verfügbare Filmaufnahmezeiten

### Filmaufnahmezeiten

---

Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähren maximalen Aufnahmezeiten an, die mit einer in diesem Produkt formatierten Speicherkarte erzielt werden können. Diese Zahlen sind die Gesamtzeiten aller Filmdateien auf der Speicherkarte. Die verfügbare Aufnahmezeit hängt von den Aufnahmebedingungen und der Speicherkarte ab.

(h (Stunden), m (Minuten))

60i 24M(FX)

50i 24M(FX)

2GB: 10 m

4GB: 20 m

8GB: 40 m

16GB: 1 h 30 m

32GB: 3 h

64GB: 6 h

60i 17M(FH)

50i 17M(FH)

2GB: 10 m

4GB: 30 m

8GB: 1 h

16GB: 2 h

32GB: 4 h 5 m

64GB: 8 h 15 m

60p 28M(PS)

50p 28M(PS)

2GB: 9 m  
4GB: 15 m  
8GB: 35 m  
16GB: 1 h 15 m  
32GB: 2 h 30 m  
64GB: 5 h 5 m  
24p 24M(FX)  
25p 24M(FX)  
2GB: 10 m  
4GB: 20 m  
8GB: 40 m  
16GB: 1 h 30 m  
32GB: 3 h  
64GB: 6 h  
24p 17M(FH)  
25p 17M(FH)  
2GB: 10 m  
4GB: 30 m  
8GB: 1 h  
16GB: 2 h  
32GB: 4 h  
64GB: 8 h  
1440×1080 12M  
2GB: 20 m  
4GB: 40 m  
8GB: 1 h 20 m  
16GB: 2 h 45 m  
32GB: 5 h 30 m  
64GB: 11 h  
VGA 3M  
2GB: 1 h 10 m  
4GB: 2 h 25 m  
8GB: 4 h 55 m  
16GB: 10 h  
32GB: 20 h  
64GB: 40 h

Daueraufnahme ist für ungefähr 29 Minuten pro Aufnahme möglich (begrenzt durch Produktspezifikationen). Für Filme des Formats [MP4 12M] ist Daueraufnahme für ungefähr 20 Minuten möglich (begrenzt durch 2-GB-Dateigröße).

#### Hinweis

- Die verfügbare Filmaufnahmezeit ist unterschiedlich, weil das Produkt mit VBR (Variable Bit Rate) aufnimmt. Bei diesem Verfahren wird die Bildqualität abhängig von der

Aufnahmeszene automatisch justiert.

Wenn Sie schnell bewegte Motive aufnehmen, ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit wird kürzer, weil für die Aufnahme mehr Speicherplatz erforderlich ist.

Die Aufnahmezeit hängt ebenfalls von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv oder der Einstellung von Bildqualität/Bildgröße ab.

---

## [235] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Benutzung dieses Produkts im Ausland Steckeradapter

---

Sie können das Netzteil (mitgeliefert) in allen Ländern oder Gebieten mit einer Netzspannung zwischen 100 V und 240 V Wechselstrom und einer Netzfrequenz von 50 Hz/60 Hz benutzen.

### Hinweis

- Verwenden Sie keinen elektronischen Transformator, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.
- 

## [236] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Benutzung dieses Produkts im Ausland Info zu TV-Farbsystemen

---

Um mit diesem Produkt aufgenommene Filme auf einem Fernsehgerät zu betrachten, müssen Produkt und Fernsehgerät auf dasselbe Farbfernsehsystem eingestellt sein. Überprüfen Sie das Farbfernsehsystem für das Land oder die Region, in dem (der) Sie das Produkt benutzen.

- NTSC-System:  
Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, Mittelamerika, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.
- PAL-System:  
Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Indonesien, Italien, Kroatien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Türkei, Ungarn, Vietnam usw.
- PAL-M-System:  
Brasilien
- PAL-N-System:  
Argentinien, Paraguay, Uruguay
- SECAM-System:

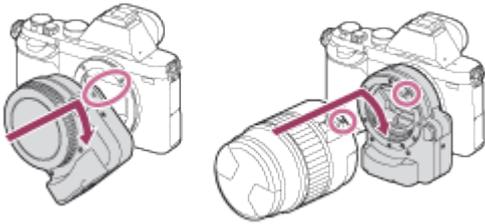
## [237] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Sonstige Informationen

### Mount-Adapter

---

Der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) ermöglicht den Anschluss von A-Bajonett-Objektiven (getrennt erhältlich) an dieses Produkt.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Mount-Adapters.



#### Hinweis

- Der Mount-Adapter kann eventuell nicht mit bestimmten Objektiven benutzt werden. Wenden Sie sich für Informationen über kompatible Objektive an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.
- Bei Verwendung eines A-Bajonett-Objektivs kann das AF-Hilfslicht nicht benutzt werden.
- Während der Filmaufnahme werden u. U. die Betriebsgeräusche des Objektivs und des Produkts aufgenommen.  
Sie können den Ton abschalten. Wählen Sie dazu MENU→[Kamera-einstlg.]→[Audioaufnahme]→[Aus].
- Unter Umständen kann die Fokussierung in Abhängigkeit vom verwendeten Objektiv oder Motiv lange dauern oder schwierig sein.

---

## [238] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Sonstige Informationen

### LA-EA1 Mount-Adapter

---

Wenn Sie den LA-EA1 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) verwenden, sind die folgenden Funktionen verfügbar.

Aufnahme in voller Größe:

Nicht verfügbar

Autofokus:

Nur verfügbar mit SAM/SSM-Objektiv\*

AF-System:

Kontrast-AF

AF/MF-Auswahl:

Kann mithilfe des Betriebsschalters am Objektiv geändert werden.

Fokusmodus:

Einzelbild-AF

\* Mit einem A-Bajonett-Objektiv verlängert sich die Autofokusgeschwindigkeit gegenüber einem E-Bajonett-Objektiv. (Ungefähr zwei bis sieben Sekunden länger (für Aufnahme gemäß den Sony-Messbedingungen). Dies kann je nach den Bedingungen, wie z. B. Motiv und Helligkeit während der Aufnahme, unterschiedlich sein.)

- Bei Verwendung eines Mount-Adapters arbeitet der Autofokus im Filmmodus nicht.
- Wenn Sie einen Mount-Adapter im Filmmodus verwenden, stellen Sie die Blende manuell ein.

Verfügbarer Fokussierbereich

Wenn der Mount-Adapter LA-EA1 montiert ist, sind die verfügbaren Fokussierbereiche die gleichen wie diejenigen für die verfügbaren Einstellungen dieser Kamera.

---

## [239] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Sonstige Informationen

### LA-EA2 Mount-Adapter

---

Wenn Sie den LA-EA2 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) verwenden, sind die folgenden Funktionen verfügbar.

Aufnahme in voller Größe:

Nicht verfügbar

Autofokus:

Verfügbar

AF-System:

Phasenerkennungs-AF

AF/MF-Auswahl:

SAM-Objektiv:

Kann mithilfe des Betriebsschalters am Objektiv geändert werden.

SSM-Objektiv:

Kann mithilfe des Betriebsschalters am Objektiv geändert werden. Wenn der Schalter am Objektiv auf AF gestellt wird, können Sie MENU benutzen, um die Fokussiermethode zu ändern.

Andere Objektiv:

Kann mithilfe von MENU geändert werden.

Fokusmodus:

Die folgenden Modi sind verfügbar (Einzelbild-AF/Nachführ-AF)

Verfügbare Fokussierbereiche

Breit:

Das Produkt wählt automatisch eines von 15 Fokusfeldern aus.

Mitte:

Das Produkt verwendet ausschließlich das Fokusfeld in der Mitte.

Flexible Spot:

Mithilfe des Einstellrads können Sie ein Fokusfeld aus 15 Feldern auswählen.

---

## [240] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Sonstige Informationen

### LA-EA3 Mount-Adapter

---

Wenn Sie den LA-EA3 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) verwenden, sind die folgenden Funktionen verfügbar.

Aufnahme in voller Größe:

Nur verfügbar mit Objektiven, die mit Vollformataufnahme kompatibel sind

Autofokus:

Nur verfügbar mit SAM/SSM-Objektiv\*

AF-System:

Kontrast-AF

AF/MF-Auswahl:

Kann mithilfe des Betriebsschalters am Objektiv geändert werden.

Fokusmodus:

Einzelbild-AF

\* Mit einem A-Bajonett-Objektiv verlängert sich die Autofokusgeschwindigkeit gegenüber einem E-Bajonett-Objektiv. (Ungefähr zwei bis sieben Sekunden länger (für Aufnahme gemäß den Sony-Messbedingungen). Dies kann je nach den Bedingungen, wie z. B. Motiv und Helligkeit während der Aufnahme, unterschiedlich sein.)

- Der Autofokus arbeitet im Filmmodus nicht.
- Die Blende wird im Filmmodus nicht automatisch eingestellt. Stellen Sie die Blende manuell ein.

Verfügbare Fokussierbereiche

Wenn der Mount-Adapter LA-EA3 montiert ist, sind die verfügbaren Fokussierbereiche die gleichen wie diejenigen für die verfügbaren Einstellungen dieser Kamera.

---

## [241] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Sonstige Informationen

### LA-EA4 Mount-Adapter

---

Wenn Sie den LA-EA4 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) verwenden, sind die folgenden Funktionen verfügbar.

Autofokus:

Nur verfügbar mit Objektiven, die mit Vollformataufnahme kompatibel sind

AF-System:

Phasenerkennungs-AF

AF/MF-Auswahl:

SAM-Objektiv:

Kann mithilfe des Betriebsschalters am Objektiv geändert werden.

SSM-Objektiv:

Kann mithilfe des Betriebsschalters am Objektiv geändert werden. Wenn der Schalter am Objektiv auf AF gestellt wird, können Sie MENU benutzen, um die Fokussiermethode zu ändern.

Andere Objektive:

Kann mithilfe von MENU geändert werden.

Fokusmodus:

Die folgenden Modi sind verfügbar

(Einzelbild-AF/Nachführ-AF)

Verfügbare Fokussierbereiche

Breit:

Das Produkt wählt automatisch eines von 15 Fokusfeldern aus.

Mitte:

Das Produkt verwendet ausschließlich das Fokusfeld in der Mitte.

Flexible Spot:

Mithilfe des Einstellrads können Sie ein Fokusfeld aus 15 Feldern auswählen.

---

## [242] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Sonstige Informationen

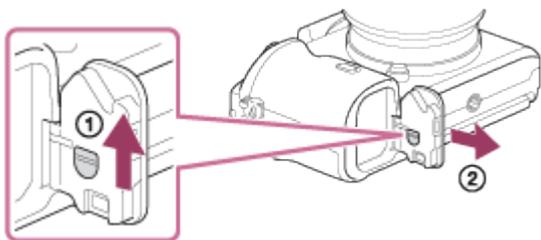
### Vertikalgriff

---

Sie können einen VG-C1EM Vertikalgriff (getrennt erhältlich) an diesem Produkt anbringen, um Bilder im Hochformat aufzunehmen. Entfernen Sie den Akkudeckel, bevor Sie den Vertikalgriff anbringen. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Vertikalgriffs.

## Entfernen des Akkudeckels

Drücken Sie den Ver-/Entriegelungshebel dieses Produkts, während Sie den Akkudeckel zur Seite ziehen.



- Sie können den abgenommenen Akkudeckel am Vertikalgriff anbringen, damit er nicht verloren geht.
- Wenn ein Vertikalgriff an diesem Produkt angebracht wird, wird die Akku-Restladung als **1**  **2**  angezeigt.

## Anbringen des Akkudeckels

Führen Sie den Schaft des Akkudeckels in die Schaftöffnung ein, und schieben Sie den Ver-/Entriegelungshebel nach unten, um ihn zu verriegeln.

### Hinweis

- Wenn der Vertikalgriff angebracht ist, können die folgenden Bedienungsvorgänge nicht durchgeführt werden:
  - Laden des Akkus (Wenn Sie den Akku laden wollen, setzen Sie ihn in die Kamera ein, nicht in den Vertikalgriff.)
  - Verwendung des Netzteils AC-PW20 (getrennt erhältlich)

---

## [243] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Sonstige Informationen

### AVCHD-Format

Das AVCHD-Format wurde für digitale High-Definition-Videokameras zur Aufnahme eines HD- (High-Definition)-Signals mithilfe eines leistungsstarken Kompressionscodierverfahrens entwickelt. Das Format MPEG-4 AVC/H.264 wird zur Komprimierung von Videodaten angewandt, während das Dolby Digital- oder Linear-PCM-System zur Komprimierung von Audiodaten verwendet wird.

Das Format MPEG-4 AVC/H.264 ist in der Lage, Bilder mit höherer Effizienz zu komprimieren

als das herkömmliche Bildkomprimierungsformat.

- Da das AVCHD-Format ein Kompressionscodierverfahren verwendet, kann das Bild in Szenen, bei denen sich Bildschirm, Blickwinkel oder Helligkeit usw. drastisch ändern, instabil sein, was aber keine Funktionsstörung darstellt.

---

## [244] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt > Sonstige Informationen

### Lizenz

---

#### Hinweise zur Lizenz

Dieses Produkt enthält Software-Pakete, die auf der Basis von Lizenzvereinbarungen mit den Besitzern dieser Software benutzt werden. Nach den Anforderungen der Urheberrechtsinhaber dieser Software-Applikationen sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Bitte lesen Sie die folgenden Abschnitte durch. Lizenzen (in Englisch) sind im internen Speicher Ihres Produkts aufgezeichnet. Stellen Sie eine Massenspeicherverbindung zwischen dem Produkt und einem Computer her, um die Lizenzen im Ordner „PMHOME“ - „LICENSE“ zu lesen.

DIESES PRODUKT IST UNTER DER AVC-PATENT-PORTFOLIO-LIZENZ FÜR DEN PRIVATEN GEBRAUCH EINES VERBRAUCHERS ODER SONSTIGEN GEBRAUCH LIZENZIERT, IN DEM ES KEINE BEZAHLUNG ERHÄLT FÜR

(i) VERSCHLÜSSELUNG VON VIDEODATEN IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC VIDEO“)

UND/ODER

(ii) DAS ENTSCHLÜSSELN VON AVC-VIDEODATEN, DIE VON EINEM VERBRAUCHER IM PRIVATEN RAHMEN VERSCHLÜSSELT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ ZUM ANBIETEN VON AVC-VIDEOS VERFÜGT.

FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT. ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN SIND BEI MPEG LA, L.L.C ERHÄLTlich. SIEHE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

#### Info zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in das Produkt integriert.

Hiermit werden Sie darüber informiert, dass Sie berechtigt sind, auf Quellcode für diese Softwareprogramme unter den Bedingungen der mitgelieferten Lizenzen (GPL/LGPL)

zuzugreifen, ihn zu modifizieren und weiter zu vertreiben.

Quellcode wird im Internet bereitgestellt.

Verwenden Sie folgende URL, um ihn herunterzuladen.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Bitte wenden Sie sich wegen des Inhalts von Quellcode nicht an uns.

Lizenzen (in Englisch) sind im internen Speicher Ihres Produkts aufgezeichnet. Stellen Sie eine Massenspeicherverbindung zwischen dem Produkt und einem Computer her, um die Lizenzen im Ordner „PMHOME“ - „LICENSE“ zu lesen.

---

## [245] Vorsichtsmaßnahmen/Dieses Produkt >

### Markenzeichen

### Markenzeichen

---

- Die folgenden Zeichen sind Markenzeichen der Sony Corporation.  
(, , „Memory Stick“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, „Memory Stick XC-HG Duo“, **MEMORY STICK MICRO**, „Memory Stick Micro“, **MAGICGATE**, „MagicGate“, „PhotoTV HD“, „InfoLITHIUM“, „PlayMemories Online“, „PlayMemories Online“-Logo, „PlayMemories Home“, „PlayMemories Home“-Logo, „PlayMemories Mobile“, „PlayMemories Mobile“-Logo)
- „Blu-ray Disc™“ und „Blu-ray™“ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- „AVCHD Progressive“ und das „AVCHD Progressive“-Logo sind Markenzeichen der Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- „Dolby“ und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen der Dolby Laboratories.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX und Windows Vista sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- Mac und Mac OS sind eingetragene Markenzeichen von Apple Inc.
- iOS ist ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von Cisco Systems Inc.
- iPhone und iPad sind Markenzeichen von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern registriert sind.
- Intel, Pentium und Intel Core sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der

Intel Corporation.

- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- Android und Google Play sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Google Inc.
- Wi-Fi, das Wi-Fi-Logo, Wi-Fi PROTECTED SET-UP sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Zeichen ist ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von NFC Forum, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- DLNA und DLNA CERTIFIED sind Markenzeichen der Digital Living Network Alliance.
- „PlayStation“ ist ein eingetragenes Markenzeichen von Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi ist ein Markenzeichen der Eye-Fi Inc.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen <sup>™</sup> oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.

---

## [246] Falls Sie Probleme haben > Falls Sie Probleme haben

### Störungsbehebung

---

Falls Probleme mit dem Produkt auftreten, probieren Sie die folgenden Lösungen aus.

1. Überprüfen Sie die Punkte unter „Fehlersuche“, und überprüfen Sie dann das Produkt.
  2. Nehmen Sie den Akku heraus, setzen Sie ihn nach einer Minute wieder ein, und schalten Sie das Produkt ein.
  3. Initialisieren Sie die Einstellungen.
  4. Konsultieren Sie Ihren Händler oder eine lokale autorisierte Kundendienststelle.  
Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.  
<http://www.sony.net/>
-

## [247] Störungsbehebung > Akku und Stromversorgung

### Der Akku lässt sich nicht in das Produkt einsetzen.

---

- Schieben Sie den Akku korrekt ausgerichtet ein, bis der Verriegelungshebel einrastet.
- 

## [248] Störungsbehebung > Akku und Stromversorgung

### Das Produkt lässt sich nicht einschalten.

---

- Nach dem Einsetzen des Akkus in das Produkt kann es einen Moment dauern, bis sich das Produkt einschaltet.
  - Achten Sie auf korrekten Einschub des Akkus.
  - Der Akku unterliegt Selbstentladung, auch wenn er nicht benutzt wird. Laden Sie den Akku vor Gebrauch auf.
  - Vergewissern Sie sich, dass der Akku die Bezeichnung NP-FW50 trägt.
- 

## [249] Störungsbehebung > Akku und Stromversorgung

### Das Produkt schaltet sich plötzlich aus.

---

- Je nach der Temperatur des Produkts und des Akkus schaltet sich das Produkt zum eigenen Schutz eventuell automatisch aus. In diesem Fall erscheint eine Meldung auf dem Monitor des Produkts, bevor sich das Produkt ausschaltet.
  - Wenn Sie das Produkt eine bestimmte Zeitlang nicht bedienen, schaltet es sich automatisch aus, um den Akku zu schonen. Schalten Sie das Produkt wieder ein.
- 

## [250] Störungsbehebung > Akku und Stromversorgung

### Die Akku-Restladungsanzeige zeigt einen falschen Pegel an.

---

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie das Produkt an einem sehr heißen oder kalten Ort verwenden.
- Die Akkuleistung nimmt im Laufe der Zeit und durch wiederholten Gebrauch ab. Wenn die Nutzungsdauer zwischen den Ladevorgängen erheblich kürzer wird, ist es wahrscheinlich an

der Zeit, den Akku durch einen neuen zu ersetzen.

---

## [251] Störungsbehebung > Akku und Stromversorgung

### Die Ladekontrollleuchte des Produkts blinkt während des Akku-Ladevorgangs.

---

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku die Bezeichnung NP-FW50 trägt.
  - Wenn Sie einen Akku aufladen, der längere Zeit nicht verwendet wurde, blinkt in seltenen Fällen möglicherweise die Ladekontrollleuchte am Produkt. Nehmen Sie in diesem Fall den Akku heraus, und setzen Sie ihn wieder ein.
- 

## [252] Störungsbehebung > Akku und Stromversorgung

### Der Akku ist nicht geladen worden, obwohl die Ladekontrollleuchte des Produkts erloschen ist.

---

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie den Akku an einem sehr heißen oder kalten Ort laden. Die optimale Temperatur zum Laden des Akkus liegt zwischen 10 °C und 30 °C.
- 

## [253] Störungsbehebung > Akku und Stromversorgung

### Der Akku wird nicht aufgeladen.

---

- Wenn der Akku nicht geladen wird (die Ladekontrollleuchte leuchtet nicht), obwohl Sie das korrekte Ladeverfahren befolgt haben, nehmen Sie den Akku heraus und setzen ihn wieder richtig ein, oder klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an.
- 

## [254] Störungsbehebung > Aufnehmen von Standbildern/Filmen

### Es können keine Bilder aufgezeichnet werden.

---

- Sie verwenden eine Speicherkarte mit Schreibschutzschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahme position.
  - Überprüfen Sie die freie Kapazität der Speicherkarte.
  - Sie können keine Bilder aufnehmen, während der Blitz geladen wird.
  - Das Objektiv ist nicht richtig angebracht. Bringen Sie das Objektiv richtig an.
- 

## [255] Störungsbehebung > Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Die Aufnahme dauert ungewöhnlich lange.

---

- Die Rauschminderungsfunktion verarbeitet ein Bild. Dies ist keine Funktionsstörung.
  - Sie nehmen im RAW-Modus auf. Da der RAW-Modus sehr große Dateien erzeugt, kann die Aufnahme im RAW-Modus länger dauern.
  - Die Funktion [Auto HDR] verarbeitet ein Bild.
  - Das Produkt stellt Bilder zusammen.
- 

## [256] Störungsbehebung > Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Das Bild ist unscharf.

---

- Das Motiv ist zu nah. Überprüfen Sie die Mindestbrennweite des Objektivs.
  - Das Umlicht ist unzureichend.
  - Ihr Aufnahmeobjekt eignet sich nicht für Autofokus. Nehmen Sie im Modus [Flexible Spot] oder im Modus für manuelle Fokussierung auf.
- 

## [257] Störungsbehebung > Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Datum und Uhrzeit der Aufnahme werden nicht auf dem Monitor angezeigt.

---

- Während der Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt. Diese Daten werden nur während der Wiedergabe angezeigt.

---

[258] Störungsbehebung > Aufnahmen von  
Standbildern/Filmen  
Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet.

---

- Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.
- Das mit [Gebietseinstellung] ausgewählte Gebiet unterscheidet sich vom tatsächlichen Gebiet. Wählen Sie das tatsächliche Gebiet aus.

---

[259] Störungsbehebung > Aufnahmen von  
Standbildern/Filmen  
Die Anzeige für Blendenwert und/oder Verschlusszeit  
und/oder Messung blinkt.

---

- Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel zum Aufnehmen mit den aktuellen Einstellungen für Blendenwert und/oder Verschlusszeit. Nehmen Sie eine Neueinstellung vor.

---

[260] Störungsbehebung > Aufnahmen von  
Standbildern/Filmen  
Die Bildfarben stimmen nicht.

---

- Stellen Sie [Weißabgleich] ein.
- [Bildeffekt] wird eingestellt. Setzen Sie [Bildeffekt] auf [Aus].
- Um die Einstellungen auf die Vorgaben zurückzusetzen, führen Sie [Einstlg zurücksetzen] durch.

---

[261] Störungsbehebung > Aufnahmen von  
Standbildern/Filmen  
Das Bild ist verrauscht, wenn der Monitor an einem

dunklen Ort betrachtet wird.

---

- Bei schwachen Lichtverhältnissen erhöht das Produkt die Sichtbarkeit des Bildschirms durch vorübergehende Aufhellung des Monitors. Dies hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.
- 

[262] Störungsbehebung > Aufnahmen von  
Standbildern/Filmen

Die Augen von Personen werden rot abgebildet.

---

- Setzen Sie [Rot-Augen-Reduz] auf [Ein].
  - Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Blitzreichweite mit dem Blitz auf.
  - Fotografieren Sie Personen bei hell erleuchtetem Raum.
- 

[263] Störungsbehebung > Aufnahmen von  
Standbildern/Filmen

Punkte erscheinen und bleiben auf dem Bildschirm.

---

- Dies ist keine Funktionsstörung. Diese Punkte werden nicht aufgenommen.
- 

[264] Störungsbehebung > Aufnahmen von  
Standbildern/Filmen

Serienaufnahmen sind nicht möglich.

---

- Die Speicherkarte ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder.
  - Der Akku ist schwach. Setzen Sie einen geladenen Akku ein.
- 

[265] Störungsbehebung > Aufnahmen von  
Standbildern/Filmen

## Das Sucherbild ist unscharf.

---

- Stellen Sie die Dioptrien-Skala mit dem Dioptrien-Einstellrad korrekt ein.
- 

## [266] Störungsbehebung > Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Das Bild ist weißlich (Linsenreflexion)./Lichtverwischungen erscheinen auf dem Bild (Geisterbilder).

---

- Das Bild wurde bei Gegenlicht aufgenommen, und zu viel Licht ist in das Objektiv gelangt. Bringen Sie eine Gegenlichtblende an.
- 

## [267] Störungsbehebung > Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Die Ecken des Bilds sind zu dunkel.

---

- Falls ein Filter oder eine Gegenlichtblende verwendet wird, nehmen Sie die Vorrichtung ab, und wiederholen Sie die Aufnahme. Je nach der Dicke des Filters oder der unrichtigen Anbringungsweise der Gegenlichtblende kann der Filter oder die Gegenlichtblende teilweise im Bild sichtbar sein. Die optischen Eigenschaften mancher Objektive können dazu führen, dass der Bildrand zu dunkel erscheint (zu wenig Licht). Sie können dieses Phänomen mit [Schattenaufhellung] kompensieren.
  - Wenn Sie ein E-Bajonett-Objektiv für Aufnahme im APS-C-Format verwenden, setzen Sie [APS-C Größ.erfass.] auf [Auto] oder [Ein], bevor Sie die Bilder aufnehmen.
- 

## [268] Störungsbehebung > Aufnahmen von Standbildern/Filmen

Das Bild ist unscharf.

---

- Aktivieren Sie die SteadyShot-Funktion, indem Sie den Auslöser halb niederdrücken, bevor Sie fotografieren.

- Das Bild wurde an einem dunklen Ort ohne Blitz aufgenommen, woraus Verwacklung resultierte. Die Verwendung eines Stativs oder des Blitzes wird empfohlen. [Handgeh. bei Dämm.] und [Anti-Beweg.-Unsch.] in [Szenenwahl] sind ebenfalls effektiv zur Verringerung von Unschärfe.
- 

## [269] Störungsbehebung > Aufnehmen von Standbildern/Filmen

Der LCD-Monitor wird nach Ablauf einer kurzen Zeit dunkel.

---

- Wird das Produkt eine bestimmte Zeitlang nicht bedient, schaltet es in den Stromsparmodus. Das Produkt verlässt den Stromsparmodus, wenn Sie Bedienungsvorgänge, wie z. B. halbes Niederdrücken des Auslösers, durchführen.
- 

## [270] Störungsbehebung > Betrachten von Bildern Bilder können nicht wiedergegeben werden.

---

- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte vollständig in das Produkt eingeschoben ist.
  - Der Ordner-/Dateiname ist auf Ihrem Computer geändert worden.
  - Wenn eine Bilddatei von einem Computer verarbeitet oder mit einem anderen als diesem Produkt aufgenommen worden ist, kann die einwandfreie Wiedergabe auf diesem Produkt nicht garantiert werden.
  - Das Produkt befindet sich im USB-Modus. Trennen des Produkts vom Computer.
  - Verwenden Sie „PlayMemories Home“, um in Ihrem Computer gespeicherte Bilder auf diesem Produkt wiederzugeben.
- 

## [271] Störungsbehebung > Betrachten von Bildern Datum und Uhrzeit werden nicht angezeigt.

---

- Die Monitoranzeige ist auf Anzeige nur von Bildern eingestellt. Drücken Sie DISP (Anzeige-Einstellung) am Einstellrad, um die Informationen anzuzeigen.
-

## [272] Störungsbehebung > Betrachten von Bildern

### Das Bild kann nicht gelöscht werden.

---

- Heben Sie den Schutz auf.
- 

## [273] Störungsbehebung > Betrachten von Bildern

### Das Bild wurde versehentlich gelöscht.

---

- Nachdem ein Bild einmal gelöscht worden ist, kann es nicht wiederhergestellt werden. Wir empfehlen, Bilder, die nicht gelöscht werden sollen, zu schützen.
- 

## [274] Störungsbehebung > Betrachten von Bildern

### Es kann kein DPOF-Zeichen gesetzt werden.

---

- Sie können keine DPOF-Zeichen für RAW-Bilder setzen.
- 

## [275] Störungsbehebung > Wi-Fi

### Es ist kein drahtloser Zugangspunkt für die Verbindung auffindbar.

---

- Drahtlose Zugangspunkte werden wegen der Signalbedingungen eventuell nicht auf dem Produkt angezeigt. Bringen Sie das Produkt näher an den Zugangspunkt heran.
  - Drahtlose Zugangspunkte werden je nach den Zugangspunkt-Einstellungen eventuell nicht auf dem Produkt angezeigt. Schlagen Sie in der Gebrauchsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts nach.
- 

## [276] Störungsbehebung > Wi-Fi

### [WPS-Tastendruck] funktioniert nicht.

---

- [WPS-Tastendruck] funktioniert je nach den Zugangspunkt-Einstellungen eventuell nicht. Überprüfen Sie die SSID und das Passwort des drahtlosen Zugangspunkts, und führen Sie [Zugriffspkt.-Einstlg.] durch.
- 

## [277] Störungsbehebung > Wi-Fi

[An Comp. senden] wird vorzeitig abgebrochen.

---

- Wenn die Akku-Restladung niedrig ist, wird [An Comp. senden] u. U. vorzeitig abgebrochen. Laden Sie den Akku auf, und versuchen Sie es erneut.
- 

## [278] Störungsbehebung > Wi-Fi

Sie können keine Filme zu einem Smartphone senden.

---

- Sie können keine AVCHD-Filme zu einem Smartphone senden. Setzen Sie [  Dateiformat] auf [MP4], um Filme aufzunehmen.
- 

[Smart Remote eingebettet] oder [An Smartph. send.] wird vorzeitig abgebrochen.

---

- Wenn die Akku-Restladung niedrig ist, wird [Smart Remote eingebettet] oder [An Smartph. send.] u. U. vorzeitig abgebrochen. Laden Sie den Akku auf, und versuchen Sie es erneut.
- 

Der Aufnahmebildschirm für [Smart Remote eingebettet] wird nicht ruckfrei angezeigt. Die Verbindung zwischen diesem Produkt und dem Smartphone ist unterbrochen.

---

- Die Datenkommunikation zwischen diesem Produkt und dem Smartphone kann aufgrund der Signalbedingungen fehlschlagen. Bringen Sie dieses Produkt näher an das Smartphone heran.

---

## [281] Störungsbehebung > Wi-Fi

### One-touch connection (NFC) kann nicht benutzt werden.

---

- Bringen Sie das Zeichen  (N-Zeichen) am Smartphone so nah wie möglich an das Zeichen  (N-Zeichen) des Produkts heran. Falls keine Reaktion erfolgt, bewegen Sie das Smartphone ein paar Millimeter, oder entfernen Sie das Smartphone von diesem Produkt, warten Sie länger als 10 Sekunden, und bringen Sie dann die Geräte wieder zusammen.
- [Flugzeug-Modus] ist aktiviert. Setzen Sie [Flugzeug-Modus] auf [Aus].
- Prüfen Sie, ob die NFC-Funktion an Ihrem Smartphone aktiviert ist. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Smartphones.
- Bringen Sie keine Metallgegenstände außer einem Smartphone in die Nähe des Zeichens  (N-Zeichen).
- Berühren Sie dieses Produkt nicht mit zwei oder mehr Smartphones gleichzeitig.
- Falls eine andere NFC-basierte Applikation auf Ihrem Smartphone läuft, beenden Sie die betreffende Applikation.

---

## [282] Störungsbehebung > Computer

### Der Computer erkennt dieses Produkt nicht.

---

- Setzen Sie [USB-Verbindung] auf [Massenspeich.].
- Verbinden Sie die Geräte mit dem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert).
- Ziehen Sie das USB-Kabel ab, und schließen Sie es wieder fest an.
- Trennen Sie alle Geräte außer diesem Produkt, der Tastatur und der Maus von den USB-Anschlüssen Ihres Computers ab.
- Schließen Sie dieses Produkt ohne Umleitung über einen USB-Hub oder ein anderes Gerät direkt an Ihren Computer an.

---

## [283] Störungsbehebung > Computer

### Es können keine Bilder importiert werden.

---

- Schließen Sie dieses Produkt über eine USB-Verbindung korrekt an Ihren Computer an.
- Wenn Sie Bilder mit einer Speicherkarte aufnehmen, die von einem Computer formatiert wurde, lassen sich die Bilder möglicherweise nicht zu einem Computer importieren. Verwenden Sie eine von diesem Produkt formatierte Speicherkarte.

---

## [284] Störungsbehebung > Computer

Beim Betrachten eines Films auf einem Computer werden Bild und Ton durch Rauschen unterbrochen.

- 
- Sie geben den Film direkt von der Speicherkarte wieder. Importieren Sie den Film mit „PlayMemories Home“ auf Ihren Computer, und spielen Sie ihn ab.

---

## [285] Störungsbehebung > Computer

Bilder, die von einem Computer exportiert wurden, können nicht auf diesem Produkt betrachtet werden.

- 
- Benutzen Sie „PlayMemories Home“, um in einem Computer gespeicherte Bilder zu einer in dieses Produkt eingesetzten Speicherkarte zu kopieren und auf diesem Produkt zu betrachten.

---

## [286] Störungsbehebung > Speicherkarten

Die Speicherkarte wurde versehentlich formatiert.

- 
- Durch Formatieren werden alle Daten auf der Speicherkarte gelöscht. Die Daten können nicht wiederhergestellt werden.

---

## [287] Störungsbehebung > Drucken

Es werden keine Bilder gedruckt.

- 
- RAW-Bilder können nicht gedruckt werden. Um RAW-Bilder zu drucken, müssen sie zuerst mithilfe der Software „Image Data Converter“ in JPEG-Bilder umgewandelt werden.
-

## [288] Störungsbehebung > Drucken

### Das Bild weist merkwürdige Farben auf.

---

- Wenn Sie im Adobe RGB-Modus aufgenommene Bilder mit einem sRGB-Drucker ausdrucken, der nicht mit Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) kompatibel ist, werden die Bilder mit einer niedrigeren Sättigung ausgedruckt.
- 

## [289] Störungsbehebung > Drucken

### Beide Kanten der Bilder werden beim Drucken abgeschnitten.

---

- Je nach Einstellung Ihres Druckers werden die linken, rechten, oberen und unteren Kanten des möglicherweise Bildes abgeschnitten. Insbesondere wenn Sie ein Bild drucken, das bei Einstellung von [  Seitenverhält.] auf [16:9] aufgenommen wurde, kann der Seitenrand des Bilds abgeschnitten werden.
  - Wenn Sie Bilder mit Ihrem eigenen Drucker drucken, heben Sie die Einstellungen für Beschnitt oder Randlosdruck des Druckers auf. Lassen Sie sich von dem Hersteller Ihres Druckers informieren, ob der Drucker über diese Funktionen verfügt oder nicht.
  - Wenn Sie Bilder in einem Fotoladen ausdrucken lassen, fragen Sie das Ladenpersonal, ob sie die Bilder ausdrucken können, ohne beide Ränder abzuschneiden.
- 

## [290] Störungsbehebung > Drucken

### Sie können Bilder nicht mit Datum drucken.

---

- Wenn Sie Bilder mit Datum drucken wollen, verwenden Sie [Druckeinstellung] unter [Ausdrucken].
  - Sie können Bilder mit eingeblendetem Datum drucken, wenn der Drucker oder die Software Exif-Daten erkennen kann. Wenden Sie sich bezüglich der Kompatibilität mit den Exif-Daten an den Hersteller des Druckers oder der Software.
  - Mithilfe von „PlayMemories Home“ können Sie Bilder mit Datum drucken, ohne das Datum aufzuzeichnen.
  - Wenn Sie Bilder in einem Fotoladen drucken, können die Bilder auf Wunsch mit dem Datum gedruckt werden.
-

## [291] Störungsbehebung > Sonstiges

Das Objektiv beschlägt.

---

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Schalten Sie das Produkt aus, und warten Sie etwa eine Stunde, bevor Sie es wieder verwenden.
- 

## [292] Störungsbehebung > Sonstiges

Das Produkt erwärmt sich bei längerer Benutzung.

---

- Dies ist keine Funktionsstörung. Schalten Sie das Produkt aus, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen.
- 

## [293] Störungsbehebung > Sonstiges

Die Uhreinstellanzeige erscheint beim Einschalten des Produkts.

---

- Stellen Sie Datum und Uhrzeit erneut ein.
  - Die interne wiederaufladbare Speicherschutzatterie ist entladen. Setzen Sie einen aufgeladenen Akku ein, und lassen Sie das Produkt 24 Stunden oder länger im ausgeschalteten Zustand liegen.
- 

## [294] Störungsbehebung > Sonstiges

Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder nimmt nicht ab, oder vermindert sich jeweils um zwei Bilder auf einmal.

---

- Das liegt daran, dass sich bei der Aufnahme eines JPEG-Bilds die Komprimierungsrate und Bildgröße nach der Komprimierung je nach Bild ändert.
- 

## [295] Störungsbehebung > Sonstiges

# Das Produkt funktioniert nicht ordnungsgemäß.

---

- Schalten Sie das Produkt aus. Nehmen Sie den Akku heraus, und setzen Sie ihn wieder ein. Falls das Produkt heiß ist, entfernen Sie den Akku und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie diese Abhilfemaßnahme anwenden.
- Falls ein Netzteil AC-PW20 (getrennt erhältlich) verwendet wird, ziehen Sie das Netzkabel ab. Schließen Sie das Netzkabel an, und schalten Sie das Produkt wieder ein. Falls das Produkt nach Durchführung dieser Maßnahmen denselben Fehler oft wiederholt oder noch immer nicht funktioniert, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

---

## [296] Störungsbehebung > Sonstiges „--E-“ erscheint auf dem Bildschirm.

- Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und setzen Sie sie wieder ein. Falls das Problem auch nach Durchführung dieser Maßnahme bestehen bleibt, formatieren Sie die Speicherkarte.

---

## [297] Meldungen > Meldungen Warnmeldungen

Gebiet/Datum/Zeit einstellen.

- Stellen Sie Gebiet, Datum und Uhrzeit ein. Wenn Sie das Produkt längere Zeit nicht verwendet haben, laden Sie die interne wiederaufladbare Speicherschutzatterie auf.

Speicherkarte nicht verwendbar. Formatieren?

- Die Speicherkarte wurde auf einem Computer formatiert und das Dateiformat verändert. Wählen Sie [Eingabe], und formatieren Sie dann die Speicherkarte. Sie können die Speicherkarte wieder verwenden, aber alle darauf gespeicherten Daten werden gelöscht. Der Formatiervorgang kann einige Zeit beanspruchen. Falls die Meldung noch immer angezeigt wird, wechseln Sie die Speicherkarte.

Speicherkartenfehler

- Eine inkompatible Speicherkarte ist eingesetzt.
- Formatierung fehlgeschlagen. Formatieren Sie die Speicherkarte erneut.

Speicherkarte kann nicht gelesen werden. Karte neu einsetzen.

- Eine inkompatible Speicherkarte ist eingesetzt.
- Die Speicherkarte ist beschädigt.
- Die Kontakte der Speicherkarte sind verschmutzt.

Mit dieser Speicherkarte ist evtl. keine normale Aufnahme und Wiedergabe möglich.

- Eine inkompatible Speicherkarte ist eingesetzt.

Verarbeitung...

- Wenn Langzeitbelichtungs-Rauschminderung oder starke ISO-Rauschminderung durchgeführt werden, dauert der Rauschminderungsvorgang genau so lange, wie der Verschluss offen bleibt. Während dieses Unterdrückungsprozesses kann keine weitere Aufnahme durchgeführt werden.

Nicht darstellbar.

- Bilder, die mit anderen Produkten aufgenommen oder mit einem Computer verändert wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Objektiv kann nicht erkannt werden. Bringen Sie es ordnungsgemäß an.

- Das Objektiv ist nicht richtig oder gar nicht angebracht. Falls die Meldung erscheint, wenn ein Objektiv angebracht ist, befestigen Sie das Objektiv erneut. Sollte die Meldung häufig erscheinen, überprüfen Sie, ob die Kontakte des Objektivs und des Produkts sauber sind oder nicht.
- Wenn das Produkt an ein astronomisches Teleskop oder eine ähnliche Vorrichtung angeschlossen wird, setzen Sie [Ausl. ohne Objektiv] auf [Aktivieren].
- Die SteadyShot-Funktion arbeitet nicht. Sie können zwar weiter fotografieren, aber die SteadyShot-Funktion arbeitet nicht. Schalten Sie das Produkt aus und wieder ein. Sollte dieses Symbol weiterhin angezeigt werden, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.
- Das einfahrbare Objektiv mit Motorzoom wird eingefahren. Schalten Sie das Produkt aus, nehmen Sie den Akku heraus, und setzen Sie ihn wieder ein.

Drucken nicht möglich.

- Sie haben versucht, RAW-Bilder mit dem DPOF-Zeichen zu markieren.

Kamera zu warm. Abkühlen lassen.

- Das Produkt ist aufgrund von Daueraufnahmen heiß geworden. Schalten Sie die Stromversorgung aus. Lassen Sie das Produkt abkühlen, und warten Sie, bis es wieder aufnahmebereit ist.



- Sie haben über eine längere Zeit Bilder aufgenommen. Die Temperatur in der Kamera ist

gestiegen. Brechen Sie die Bildaufnahme ab, bis sich das Produkt abgekühlt hat.

Aufnahme ist in diesem Filmformat nicht möglich

- Setzen Sie [  Dateiformat] auf [MP4].



- Die Anzahl der Bilder überschreitet den Wert, für den Datenverwaltung in einer Datenbankdatei durch das Produkt möglich ist.



- Registrierung in der Datenbankdatei ist nicht möglich. Importieren Sie alle Bilder zu einem Computer, und stellen Sie die Speicherkarte wieder her.

Bilddatenbankdateifehler

- Es liegt ein Fehler in der Bilddatenbankdatei vor. Wählen Sie [Einstellung] → [Bild-DB wiederherst.].

Systemfehler

Kamerafehler. Aus- und dann wieder einschalten.

- Nehmen Sie den Akku heraus, und setzen Sie ihn wieder ein. Falls die Meldung oft erscheint, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die nächste autorisierte Sony-Kundendienststelle.

Vergrößerung nicht möglich.

Bilddrehung nicht möglich.

- Mit anderen Produkten aufgenommene Bilder können möglicherweise nicht vergrößert oder gedreht werden.

---

[298] Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat > Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat  
Situationen, mit denen dieses Produkt Schwierigkeiten hat

---

Unter bestimmten Umständen kann das Produkt manche Funktionen nicht voll ausnutzen. Wenn Sie unter den folgenden Bedingungen aufnehmen, legen Sie entweder den Bildausschnitt neu fest, oder nehmen Sie die Bilder neu auf, nachdem Sie den Aufnahmemodus gewechselt haben.

Schwache Beleuchtungsverhältnisse

- Schwenk-Panorama

- AF-Verriegelung

Zu helle Bedingungen

- AF-Verriegelung

Wechselnde Helligkeitsstufen

- AF-Verriegelung

Flimmernde Lichtquellen

- Schwenk-Panorama

Zu nah am Produkt befindliche Motive

- Schwenk-Panorama

Große bewegliche Motive oder Motive, die sich zu schnell bewegen

- Überlegene Autom.
- AF-Verriegelung
- Schwenk-Panorama
- Auto HDR

Zu kleine oder zu große Motive

- AF-Verriegelung
- Schwenk-Panorama

Kontrastarme Szenen, z. B. Himmel oder Sandstrand

- Schwenk-Panorama
- Überlegene Autom.

Ständig sich verändernde Szenen, z. B. Wasserfälle

- Schwenk-Panorama
- Überlegene Autom.