

# SONY®

4-581-534-42(1)

## α7SII



### “Help Guide” (Веб упатство)

Видете во “Help Guide” за подетеални инструкции за многу функции на фотоапаратот.

E-mount

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/)

Дигитален фотоапарат со менлив објектив/Упатство за употреба

МК

ILCE-7SM2

## Македонски

E-mount

### Научете повеќе за фотоапаратот (“Help Guide”)



“Help Guide” е онлајн упатство. Може да го прочитате “Help Guide” на компјутер или паметен телефон. Видете за подетални инструкции за многу функции на фотоапаратот.

#### URL:

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/)



#### За сопственикот

Моделот и серискиот број се наоѓаат долниот дел. Запишете го серискиот број во обезбедениот дел подолу. Видете ги овие броеви секогаш кога ќе се обратите кај Sony продавач.  
Бр. на модел. WW898259 (ILCE-7SM2)  
Сериски бр. \_\_\_\_\_  
Бр. на модел. AC-UD10/AC-UUD11  
Сериски бр. \_\_\_\_\_

### ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

За спречување пожар или шок не го изложувајте уредот на дожд или влага.

**ВАЖНИ  
БЕЗБЕДНОСНИ  
ИНСТРУКЦИИ  
-ЗАЧУВАЈТЕ ГИ  
ОВИЕ ИНСТРУКЦИИ  
ЗА ОПАСНОСТ ЗА  
НАМАЛУВАЊЕ НА  
РИЗИК ОД ПОЖАР  
ИЛИ ЕЛЕКТРИЧЕН  
ШОК, ВНИМАТЕЛНО  
СЛЕДЕТЕ ГИ ОВИЕ  
ИНСТРУКЦИИ**

Ако формата на приклучокот не одговара на вашиот штекер, користете прикачен адаптер на приклучокот.

## **ВНИМАНИЕ**

### **Батерија**

Доколку со батериите се ракува неправилно, тие можат да експлодираат и да предизвикаат пожар или изгореници. Почитувајте ги следниве правила за батериите.

- Не ги расклопувајте.
- Не ги изложувајте батериите на удари и прекумерна сила, не дозволувајте да паѓаат и не ги газете.
- Не предизвикувајте краток спој и не дозволувајте метални објекти да ги допираат контактите на батериите.
- Не ги изложувајте на висока температура над 60°C (140°F) каква што е директната сончева светлина или во автомобил паркиран на сонце.
- Да не се горат или изложуваат на оган.
- Не ракувајте со оштетени или протечени литиум јонски батерии.
- За полнење користите оригинал Sony полнач за батерии или уред кој може да го наполни батериското пакување.
- Држете ги батериите подалеку од дофат на деца.
- Чувајте го батериското пакување суво.
- Заменете ги батериите само со одреден тип препорачан од Sony.
- Исфрлете ги старите батерии како што е опишано во упатството.

### **АС адаптер**

При употреба на Адаптер за струја користете го најблискиот штекер. Откачете го Адаптер за струја од штекер веднаш ако се случи некој дефект при користење на апаратот.

### **Полнач за батерии**

Користете го најблискиот штекер кога го користите Полначот. Откачете го Полначот од штекер веднаш доколку забележите неправилности додека го користите апаратот.

Кабелот за напојување, ако е испорачан, дизајниран е специјално за користење само со овој фотоапарат и не треба да се користи со друга опрема.

**МК**

## За купувачите во Европа

### **Забелешка за потрошувачите во земји кои ги применуваат ЕУ директивите**

Производител: Sony Corporation, 1-7-1  
Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan  
За усогласеност на производите во ЕУ:  
Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger  
Strasse 61, 70327 Stuttgart, Германија



Со ова, Sony Corporation изјавува дека оваа опрема е во согласност со основните барања и други соодветни одредби од Директивата 1999/5/EC. За детали пристапете кон следната URL: <http://www.compliance.sony.de/>

### **Забелешка**

Ако преносот на податоци се прекине поради статички електрицитет или електромагнетно поле рестартирајте ја апликацијата или исклучете и повторно приклучете го приклучниот кабел (USB и сл.).

Овој производ е тестиран и е во согласност со ограничувањата од EMC наредбата за користење приклучни кабли пократки од 3 метри.

Електромагнетни полиња на одредени фреквенции може да влијаат на сликата и звукот на овој уред.



## Исфрлање на истрошените батерији (применливо во Европската унија и земји со посебни собирни центри)



Овој симбол на батеријата или на нејзиното пакување, укажува дека батеријата испорачана со овој производ не треба да се третира

како обичен домашен отпад.


Некои батерији може да се означени со хемиски знак. Хемискиот симбол за жива (Hg) или олово (Pb) се ставаат на батерији кои содржат повеќе од 0.0005% жива или 0.004% олово. Со правилно исфрлање на батериите, Вие ќе помогнете во спречувањето на потенцијалните негативни последици за опкружувањето и човековото здравје, што може да се предизвикаат со неправилно исфрлање на овој производ. Рециклирањето на материјалите ќе допринесе за зачувување на природните ресурси. Во случај уредот да треба да е постојано поврзан со вградената батерија, за зачувување, безбедност или интегритет на податоците, оваа батерија треба да се заменува само од квалификуван сервисен персонал. За да обезбедите правилен третман на батериите, однесете ги при крај на нивниот работен век во собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. За правилно и безбедно отстранување на сите типови батерији од апаратот, прочитајте го упатството за вадење на батериите од уредот. Однесете ги батериите во собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема.

За подетални информации околу рециклирањето на батериите, Ве молиме, контактирајте ја локалната компанија за рециклирање, отпад или продавницата каде што сте го купиле производот.

## За купувачите кои фотоапаратот го купиле во продавница во Јапонија

### Забелешка

Некои ознаки за сертификат за стандарди поддржани од овој фотоапарат може да се потврдат на екранот од фотоапаратот.

Изберете MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Ако прикажувањето не е можно поради проблеми како на пр. проблем со фотоапаратот, обратете се во продавницата на Sony или овластен сервис на Sony.

За детали за Wi-Fi и NFC One-touch функциите, видете во прикачениот документ “Wi-Fi поврзување/Водич за One-touch (NFC)” или во “Help Guide.”

# Запознавање со функциите

Тука се објаснети некои најчесто користени функции за снимање и други уникатни функции.

Видете ги страните во заградите за детали.

## Најчесто користени функции за снимање

### Компензација на експозиција (33)

Можете да ја прилагодите експозиција за да го смените осветлување-то на целата слика. Дури и кога режимот за снимање е дотеран во М, можете да ја прилагодите експозицијата ако ISO осетливоста е доте-рана во [ISO AUTO].

### ISO/Multi Frame NR (33)

Можете да прилагодите осетливост на светлина.

ISO осетливоста може да се прилагоди меѓу ISO 50 и ISO ISO 409600.

### Баланс на бела боја (33)

Може да ги прилагодите тоновите на боја.

Можете да одберете опција да одговара на светлото, или да направите фино прилагодување преку температура на боја и филтер на боја.

### Режим за драјв (32)

Можете да одберете соодветен режим за драјв да одговара на вашите намери, како едно снимање, непрекинато или оквирено снимање.

### Режим за фокус (77)/Подрачје за фокусирање (77)/ Дотерување на фокус (33)

Може да прилагодите разни дотерувања за фокус.

Може да изберете режим за фокусирање или подрачје за фокусирање да одговара со предметот.

### Зголемување фокус (34)/MF Assist (35)

Зголемување на слика за полесна проверка на фокусот кога фокусирате рачно.

МК

## Карактеристики на фотоапаратот

### Снимање 4K филм (74)

Може да снимите подетален филм во 4K резолуција (3840×2160) преку објектив компатибилен со 35 mm формат со цела рамка. (Кога снимате 4K филмови, [APS-C/Super 35mm] е заклучен во [Off].)

### Снимање бавно движечки филм (35)

Може да снимите филм забавено (4× или 5× побавно) со цела HD резолуција (1920×1080).

### Профил на слика (34)

Може да смените тон на боја и градација на снимените слики.

### 5-оски за стабилизација на слика (60)

Намалување на заматеност предизвикано од вертикално и хоризонтално поместување, фрлање и вртење и тркалање.

### Тивко снимање (78)

Може да снимите слика без блендата да произведува звук.

## Како да ракувате или да го прилагодувате апаратот

### Прикажување информација (36)

Кога ќе погледнете во визирот, режимот за визир се активира и кога ќе го тргнете лицето од визирот, режимот за гледање се враќа во режим на монитор (фабричко дотерување). Можете да го смените режимот за прикажување на екран со допирање DISP на контролното тркало.

### Quick Navi (25)

Во [For viewfinder] екранот, можете брзо да префрлите од монитор во Quick Navi екран со допирање на Fn копчето. Можете да дотерате ставка со интуитивна операција со помош на преден/заден бирач и контролното тркало.

### Прилагодување (38)

Фотоапаратот е опремена со Копчиња за прилагодување, каде што може да назначите функција на секое копче. Исто така, може да назначите функции на други копчиња, како на пр. на AEL копчето.

# Забелешки за користење на апаратот

## Јазик на екран

Може да изберете јазик за прикажување на екран преку менито (стр. 42).

## Постапка за снимање

Овој фотоапарат има 2 режими за следење предмети: режим за следење преку монитор и режим за визир со користење на визирот.

## Функции вградени во овој апарат

- Овој апарат е компатибилна со 1080 60p или 50p-формат на филм. За разлика од стандардниот режим за снимање до сега, кој снима со режим на вкрстување, овој фотоапарат снима со прогресивен режим. Ова ја зголемува резолуцијата и обезбедува појасна и пореална слика.
- Овој апарат е компатибилен со 4K 30p/ 4K 25p/4K 24p снимање. Филмовите може да се снимат со поголема резолуција.

## Креирање фајл со слики

Ако во фотоапаратот ставите мемориска картичка која не содржи фајлови со слики и го вклучите напојувањето, автоматски се креира фајл со слики со дел од капацитетот на мемориската картичка.

Процесот може да потрае подолго време и се додека не заврши не можете да управувате со фотоапаратот. Ако се случи грешка во фајлот, префрлете ги сите слики на компјутер преку PlayMemories Home™ и форматирајте ја мемориската картичка преку фотоапаратот.

## Забелешки за снимање/репродукција

- Со цел стабилизирање на работата на мемориската картичка, се препорачува мемориската картичка да ја форматираате со фотоапаратот кога за прв пат ја ставате во фотоапаратот. При форматирање на мемориската картичка сите податоци се бришат од неа и не можат да се вратат. Пред форматирање ископирајте ги на компјутер или друг уред.
- Ако непрекинато снимате и бришете слики долго време, фајловите на мемориската картичка може да се фрагментираат и снимањето филм може да е прекинато на пола. Ако се случи ова, ископирајте ги податоците на компјутер или друг уред и направете [Format].
- Пред да почнете да снимате направете пробно снимање да проверите дали фотоапаратот работи правилно.
- Овој апарат е дизајниран да е отпорен на прашина и влага, но не е отпорен на вода и прскање.

## Се препорачува резервна копија од мемориската картичка

Ако го исклучите фотоапаратот, извадите батеријата или мемориската картичка додека индикаторот за пристап свети, податоците на мемориската картичка може да се оштетат. Да избегнете губење на податоци, секогаш правете копија на друг уред.

МК

### Нема надомест за оштетена содржина или неуспех при снимање

опу не компензира за неуспешно снимање или оштетување на снимената содржина поради дефект на фотоапаратот или медиумот за снимање и т.н.

### Снимање со E-mount објектив компатибилен со APS-C

Овој апарат е опремена со 35 mm, целосна рамка CMOS сензор. Но, големината на слика автоматски се дотерува во таа на APS-C дотерувањето и големината на слика е помала кога се користи E-mount објектив компатибилен со APS-C (фабричко дотерување). Кога снимате 4K филмови, големината за снимање слики е заклучена на цела рамка. Така, ако користите E-mount објектив компатибилен со APS-C големина, краевите на екранот може да се темни. Внимавајте кога снимате 4K филмови.

### Забелешки на монитор, електронски визир, објектив и сензор за слика

- Мониторот и електронскиот визир се произведени со екстремно висока технологија и со преку 99.99% пиксели се работни за ефективно користење. Но, може да има мали црни точки и/или светли точки (бели, црвени, сини или зелени во боја) кои константно се прикажуваат на мониторот или електронскиот визир. Овие точки се нормални поради производствениот процес и не влијаат врз сликата во никој случај.
- Не го држете апаратот за мониторот.
- Кога користите рачка за замирање, внимавајте да не си ги фатите прстите или други предмети.
- Не го изложувајте апаратот на јаки светлосни извори како на пр. сонце. Внатрешните компоненти може да се оштетат.

- Не гледајте во сонце или друг јако светло низ објективот ког е прикачен. Ова може да предизвика оштетување на очите или дефект.
- Не го користите фотоапаратот на места каде има јаки радио бранови или има емитување на радијација. Снимањето и репродукцијата може да не работат правилно.
- Сликите може да остават трага врз екранот на ладни места. Ова не е дефект. Кога ќе го вклучите апаратот на ладно место, екранот може привремено да е темен. Кога апаратот ќе се затопли, екранот ќе работи нормално.
- Снимената слика може да се разликува од сликата која сте ја набљудувале пред снимањето.

### Забелешки за користење објектив и додатоци

Се препорачува да користите Sony објектив/додатоци дизајнирани да одговараат на карактеристиките на овој апарат. Со користење на апаратот со производи од други производители може да влијае врз перформансите, да дојде до несреќа или дефект. Sony не превзема одговорност за вакви дефекти или несреќи.

### Забелешки за мулти интерфејс

- Кога прикачувате или откачувате додатоци како на пр. надворешен блиц на мулти интерфејс, прво напојувањето дотерајте го во OFF. Кога прикачувате додатоци, зацврстете ги завртките до крај и проверете дали е зацврстен апаратот.
- Не користете надворешен блиц со високо напонски синхронизиран терминал или со обратен поларитет. Ова може да предизвика дефект.

## Забелешки за снимање со визир

Овој фотоапарат е опремена со Organic Electro-Luminescence визир со висока резолуција и контраст. Овој визир обезбедува широк агол на гледање и долг релјеф. Овој фотоапарат е дизајнирана да обезбеди лесно видлив визир од страна со соодветно балансирање на разни елементи.

- Сликата може малку да се изобличи околу аглите на визирот. Ова не е дефект. Кога сакате да ја видите целата композиција со сите детали, може да го користите и мониторот.
- Ако го навалите фотоапаратот додека гледате во визирот или ги тргнете очите, сликата во визирот може да се изобличи или бојата на сликата да се смени. Ова е карактеристично за објективи или уреди за прикажување и не е дефект. Кога снимате слика, ние препорачуваме да гледате во средина на визирот.

Кога снимате со визирот, може да почувствувате симптоми како на пр. замор во очите, замор, лошење или гадење. Ние препорачуваме да направите пауза во одредени периоди кога снимате со визирот.

Потребната должина или фреквенција на одморот може да се разликува во зависност од личноста, па така самите одлучете по ваша желба. Во случај да почувствувате непријатност, не го користите визирот се додека не се почувствувате подобро и обратете се кај лекар ако е неопходно.

## Забелешки за снимање долго време или снимање 4К филм

- Во зависност од температурата на камерата и батеријата, може нема да можете да снимате филмови или напојувањето може автоматски да се исклучи за заштита на апаратот. На скранот ќе се прикаже порака пред напојувањето да се исклучи или нема да можете повеќе да снимате филмови. Во ваков случај, оставете го напојувањето исклучено и почекајте се додека температурата на апаратот и батеријата не се намали. Ако напојувањето го вклучите без да дозволите апаратот и батеријата доволно да се оладат, напојувањето повторно ќе се исклучи или нема да може да снимате филмови.
- При високи температури, температурата на апаратот брзо се зголемува.
- Кога температурата на апаратот се зголемува, квалитетот на сликата се влошува. Се препорачува да почекате температурата на апаратот да се намали пред да продолжите да снимате.
- Површината на фотоапаратот може да се затопли. Ова не е дефект.
- Особено при снимање 4К филм, времето за снимање може да е пократко при ниски температури. Затоплете ја батеријата или заменете ја со нова.

## Забелешки за префрлање XAVC S и AVCHD филмови на компјутер

Кога префрлате XAVC S или AVCHD филмови на компјутер, преземете и користете го софтверот PlayMemories Home од следната веб страна:  
<http://www.sony.net/pn/>

МК

## Забелешки кога репродуцирате филмови на друг уред

- Филм снимен со овој апарат може да не се репродуцира правилно на други уреди. Исто така, филм снимен со друг уред може да не се репродуцира правилно на овој апарат.
- Диск креиран од AVCHD филм снимен со овој апарат може да се репродуцира само на AVCHD-компатибилен уред. DVD плеери или рекордери не репродуцираат дискови креирани од AVCHD филм, бидејќи не се компатибилни со AVCHD форматот. Исто така, DVD плеери или рекордери може да се случи да не може да го извадат HD диск снимен во AVCHD формат.
- Филмови снимени во 1080 60p/1080 50p формат може да се репродуцираат само на 1080 60p/1080 50p-поддржани уреди.
- Филмови снимени во XAVC S формат може да се репродуцираат само на XAVC S- поддржани уреди.

## Предупредување за авторски права

- Телевизиски програми, филмови, видео и други материјали може да се заштитени со авторски права. Неовластено снимање на ваков материјал може да е спротивно на одредбите од законот за авторски права.
- Да спречите нелегално користење на [Copyright Info], оставете ги [Set Photographer] и [Set Copyright] празни при исфрлање или продавање.
- Sony не презема одговорност за било какви проблеми или оштетувања предизвиани од неовластено користење на [Copyright Info].

## Слики користени во ова упатство



Фотографиите користени како примери во ова упатство се репродуцирани слики. и не се вистински слики снимени со овој фотоапарат.

## За спецификации на податоци опишани во ова упатство

Податоци за перформансите и спецификациите се одредени под следниве услови, како што е наведено во ова упатство: на температура од 25°C (77°F) и користење на батерија која е целосно наполнета се додека индикаторот за полнење не се исклучи.

## Како да ја исклучите безжичната мрежа (Wi-Fi и NFC и т.н.) привремено

Кога сте во авион и т.н., можете да ги исклучите безжичните функции привремено.

Изберете MENU копче →  (Wireless) → [Airplane Mode] → [On].  
Ако дотерате [Airplane Mode] во [On], во  (airplane) ознаката ќе се прикаже на екранот.

## Забелешки за безжичен LAN

Ако апаратот го изгубите или ви го украдат, Sony не презема одговорност за губење или оштета предизвикани од нелегален пристап или користење на регистриран акцес поинт на апаратот.

## Забелешки за безбедност кога користите безжичен LAN производ

- Секогаш проверувајте дали користите безбеден безжичен LAN да избегнете хакирање, пристап од трето лице или друго.
- Важно е да направите безбедносни дотерувања кога користите безжичен LAN.
- Ако безбедносниот проблем се јавува бидејќи немате превземено мерки на претпазливост или поради било какви неизбежни околности кога користите безжичен LAN, Sony не презема одговорност за губење или оштетување.



# Проверка на испорачани делови

Бројот во заградите го покажува бројот на парчиња.

- Фотоапарат (1)
- АС адаптер (1)  
Формата на Адаптерот за струја може да се разликува зависно од земјата/регионот.
- Полнач за батерии BC-VW1 (1)
- Кабел за напојување (1)\*  
(одделно се продава во САД и Канада)

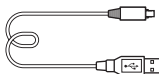


\* Со фотоапарат може да се испорачаат повеќе кабли. Користете го тој што одговара на Вашата земја/регион.

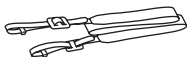
- Батерија на полнење NP-FW50 (2)



- Микро USB кабел (1)



- Ремен за рамо (1)



Како да го закачите ременот за рамо на фотоапаратот, видете на стр. 18.

- Капак за куќиште (1) (Прикачено на фотоапаратот)



- Заштитник за кабел (1)



Како да го прикачите заштитникот за кабел на апаратот, видете на стр. 18.

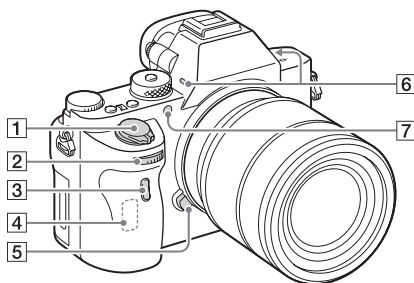
- Капак за приклучокот (1) (Прикачено на фотоапаратот)
- Капак на окулар (1) (Прикачен на фотоапаратот)
- Упатство за употреба (ова упатство)
- Wi-Fi поврзување/Водич со еден допир (NFC) (1)  
Тука се објаснети функции кои бараат Wi-Fi поврзување.

МК

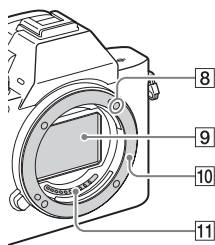
# Идентификација на делови

Видете ги страните во заградите за детали за работата на делот.

## Предна страна



Кога објективот е изваден



- 1 Прекинувач/Копче за снимање
- 2 Преден бирач
- 3 Сензор за далечинско
- 4 Wi-Fi антена (вградена)
- 5 Копче за ослободување објектив
- 6 Вграден микрофон\*<sup>1</sup>

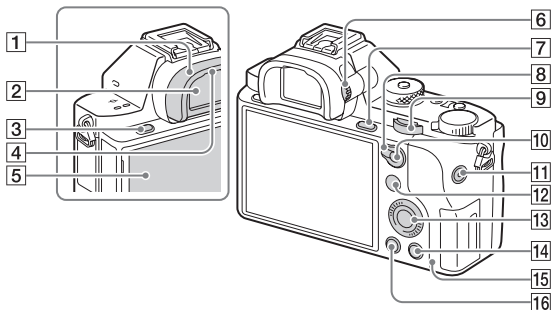
- 7 AF илуминатор (33)/Тајмер индикатор
- 8 Индекс за монтирање
- 9 Сензор за слика\*<sup>2</sup>
- 10 Дел за монтирање
- 11 Контакти\*<sup>2</sup>

\*1 Не го покривајте овој дел додека снимате филм.

На таков начин може да презвикате шум или да го намалите тонот.

\*2 Не го допирајте директно овој дел.

## Задна страна



**1** Капак на окулар (63)

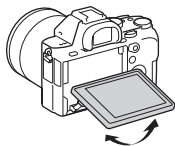
**2** Визир

**3** MENU копче (31)

**4** Сензор за око

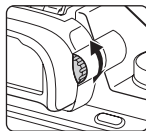
**5** Монитор (20)

- Можете да го прилагодите мониторот во лесно видлив агол и да снимате од било која позиција.



**6** Регулатор за диоптер

- Прилагодете го регулаторот за диоптер на вашиот вид се додека во визирот не се појави јасно.



**7** За снимање: C3 (Custom 3)

Копче (24)





За преглед:  $\oplus$  (Enlarge)

Копче (69)

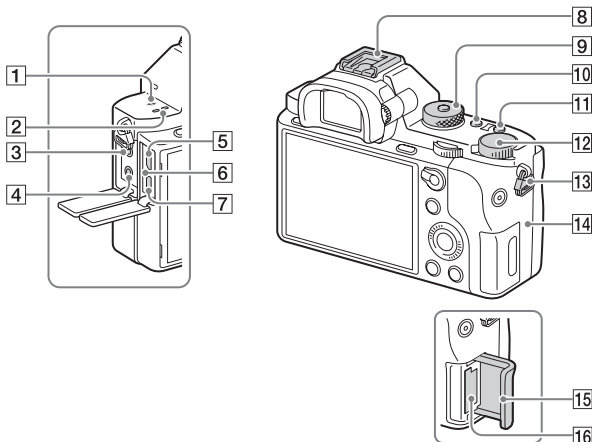
**8** AF/MF/AEL рачка

**9** Заден бирач

МК

- 10** За снимање: AF/MF (Auto focus/manual focus) копче/  
AEL копче (24)  
За преглед:  (Image index) копче (69)
- 11** MOVIE копче (66)
- 12** За снимање: Fn копче (29)  
За преглед:  (Send to Smartphone) копче
- Може да се прикаже екран за [Send to Smartphone] со допирање на ова копче.
- 13** Контролно тркало (27)
- 14** За снимање: C4 (Custom 4) копче (24)  
За преглед:  (Delete) копче (70)
- 15** Индикатор за пристап
- 16**  (Playback) копче (67)

## Горна страна/Страничен поглед

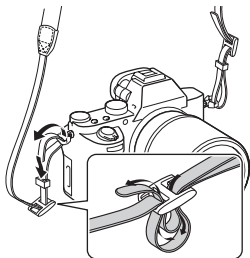


МК

- 1** Ознака за позиција на сензор на слика
- 2** Звучник
- 3** (Microphone) приклучок
- Кога е поврзан надворешен микрофон, микрофонот автоматски се вклучува. Ако надворешниот микрофон е со кабел, микрофонот се снабдува со напојување од фотоапаратот.
- 4** (Headphones) приклучок
- 5** Multi/Micro USB терминал\*
- Поддржува Микро USB компатибилен уред.
- 6** Индикатор за полнење (47)
- 7** HDMI микро приклучок
- 8** Повеќенаменски приклучок\*
- Некои од додатоците може да не се вметнува до крај и да излегува од Повеќенаменскиот приклучок. Но, кога додатокот ќе дојде пред крај на приклучокот, поврзувањето завршува.
- 9** Бирач за режим (71)
- 10** C2 (Custom 2) копче (24)
- 11** C1 (Custom 1) копче (24)
- 12** Бирач за компензација на експозиција (24)

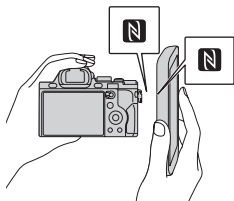
## 13 Кука за ремен за рамо

- Прикачете ги двата краја од ременот на апаратот.



## 14 N (N mark)

- Оваа ознака покажува точка на допир за поврзување на апаратот и NFC-доступен паметен телефон. За детали за локација на N (N mark) на вашиот Smartphone, видете во упатството за употреба на Smartphone.



- NFC (Near Field Communication) е интернационален стандард на технологија за безжична комуникација со краток опсег.

## 15 Капак за мемориска картичка

## 16 Slot за мемориска картичка

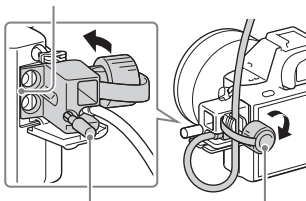
- \* За детали за компатибилни додатоци за повеќенаменскиот приклучок и Multi/Micro USB терминалот посетете ја веб-страницата на Sony или обратете се во продавницата или овластен сервис на Sony. Може да користите и додатоци кои се компатибилни со приклучокот. Работа со додатоци од други производители не се гарантира.

Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

## Прикачување заштита на кабел

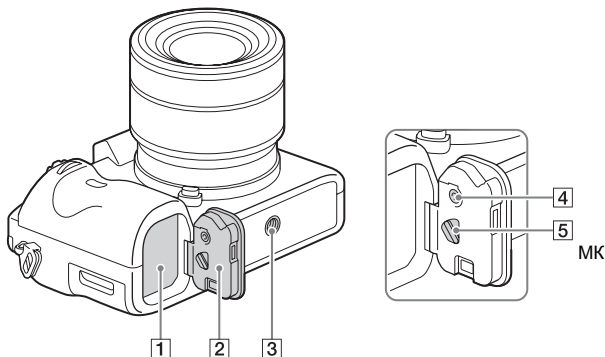
Користете го заштитникот за кабел да спречите HDMI кабелот да не се исклучи кога снимате. Отворете ги двата капаци за приклучоци и ставете го HDMI кабелот во апаратот. Прикачете го штитникот за кабел како што е прикажано така што краевите од штитникот за кабел да се вклопат во отворот лево од (microphone) приклучокот. Зацврстете ги штитникот за кабел и завртките за прикачување. Потоа зацврстете го HDMI кабелот со завртката за фиксирање. Вклопете го работ во отворот.



Завртка за прикачување

Завртка за фиксирање

## Поглед од доле



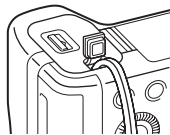
- 1 Slot за батерија (45)
- 2 Капак за батерија (45)
- 3 Отвор за приклучок за статив

- Користете статив со завртки пократки од 5.5 mm (7/32 инчи). Во спротивно нема да може да го зацврстите фотоапаратот и може да го оштетите.

- 4 Копче за заклучување капак на батеријата
- 5 Рачка за ослободување капак на батеријата
  - Кога ќе прикачите вертикален држач (одделно се продава), отстранете го капакот за батерија.

### Капак на плочката за поврзување

Користете го ова кога користите АС-PW20 Адаптер за струја (одделно се продава). Ставете ја плочката за поврзување во делот за батерија и потоа протнете го кабелот низ капакот на плочката за поврзување како што е прикажано.

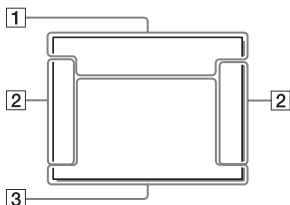


- Внимавајте да не го притиснете кабелот кога ќе го затворате капакот.

# Листа со икони на монитор

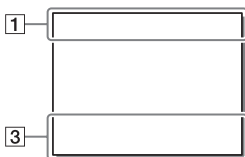
Статусот на мониторот е дотеран во [Display All Info.] во фабричкото дотерување. Кога ќе го смените [DISP Button] дотерувањето и ќе допрете DISP на контролното тркало, статусот на екранот ќе се смени во режим на визир. Исто така, можете да прикажете хистограм со допирање DISP. Прикажаната содржина и нејзината позиција прикажана подолу е само водич и може да се разликува од вистинскиот приказ.

## Режим за монитор



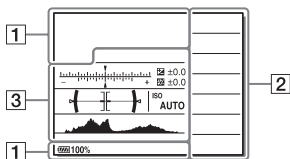
## За репродукција

Прикажување основни информации

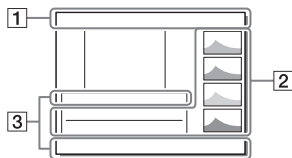


## Режим за визир

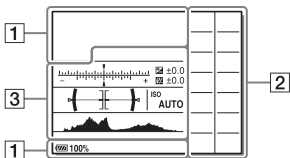
Auto Mode или Scene Selection режим



## Приказ на хистограм



## P/A/S/M/Sweep Панорама режим





1

Приказ	Значење
	Режим за снимање (71)
	Регистриран број (71)
	Икони за препознавање сцени
	Мемориска картичка (52)/Прикачување (41)
100	Преостанат број за снимање слики
	Размер за фотографија (32)
	Големина на слика на фотографија (32)
	Квалитет на слика на фотографија (32)

Приказ	Значење
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Брзина на филм
	Големина на слика на филм (75)
	Преостаната батерија (49)
	Предупредување за преостаната батерија
	USB напојување (50)
	Во тек е полнењето на блиц
	APS-C/Super 35mm (38)
VIEW	Дотерување Effect OFF (36)
	AF илуминатор (33)
	NFC е активиран
	Режим за авион
	Нема аудио снимки во филмот (35)
	Намалување шум од ветар (35)
	SteadyShot искл./вклу., Предупредување за тресење на апаратот (60)
	SteadyShot фокусна должина/Предупредување за тресење на апаратот (60)
	Предуп. за претоплување
	Фајлот е полн/Грешка во фајлот

МК

Приказ	Значење
	Smart Zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom
	Режим за преглед (68)
<b>100-0003</b>	Број на папка - фајл
	Заштита (40)
<b>XAVC S 4K</b> <b>XAVC S HD</b> <b>AVCHD MP4</b>	Режим за снимање филм
<b>DPOF</b>	DPOF дотерување
	Auto Object Framing
	Dual Video REC (32)
<b>-PC-</b>	Далечинскот за РС
	Тивко снимање (78)
	Следење светлина
	Информација за авторски права (42)
<b>120fps</b> <b>100fps</b>	Рамка за HFR снимање (35)
Assist L Assist R L5-log2 L5-log3	Gamma Disp. Assist (41)

2

Приказ	Значење
	Режим за драјв (32)
	Режим за блиц (33)/ Редук.црвени очи (33)
<b>±0.0</b>	Компензација на блиц (33)
<b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b> <b>DMF</b>	Режим за фокус (33)
	AF подрачје
	Откривање лице/ Снимање насмевка (34)
	Режим за мерење (33)
<b>35mm</b>	Фокусна долж.објектив
<b>AWB</b>	Баланс на бела боја Ауто, Зададен, Подводен ауто, Прилагоден, Температура на боја, Филтер на боја (33)
<b>7500K A5 G5</b>	
<b>D-R</b> <b>DRO</b> <b>HDR</b> OFF AUTO AUTO	D-Range Optimizer/ Auto HDR (33)

Приказ	Значење
 <b>+3 +3 +3</b>	Креативен стил (34)/ Контраст, Сатурација, Острина
	Ефект на слика (34)
 	Индикатор за осетливост за откривање насмевка
 	Профил на слика (77)
	Инфор. за авторс. права
	Највисока точка за фокусирање (36)

3

Приказ	Значење
	Lock-on AF водич
	Држач за индикатор
	Компен. на експозиција (33)/Рачно мерење
<b>STBY</b>	Снимање филм во мирување
<b>REC 0:12</b>	Време на снимање на филм (m:s)
	Фокус

Приказ	Значење
<b>1/250</b>	Брзина на снимање
<b>F3.5</b>	Вредност на бленда
<b>ISO400</b> <b>ISO AUTO</b>	ISO осетливост (33)
	AE рачка/FEL рачка
	Индик брзина на сним.
	Индикатор на бленда
	Хистограм
	Дигитален мерач на ниво
	Аудио ниво (36)
<b>D-R OFF</b>  	D-Range Optimizer/ Auto HDR/Auto HDR предупредување за слика
	Picture Effect грешка
<b>2015-1-1</b> <b>10:37PM</b>	Дата на снимање
<b>3/7</b>	Број на фајл/Број на слика во режим на преглед
	REC Control
	Дел за точно мерење
<b>00:00:00</b>	Временски код (час:минути:секунди: рамка) (41)
<b>00 00 00 00</b>	Кориснички дел (41)

МК

# Функции со кои може да ракувате преку копчиња/бирач

Може да дотерате или да ракувате со разни функции преку овие копчиња/бирачи. За локација на копчињата/бирачот, видете во “Идентификација на делови” (стр. 14).

<b>Бирач на режим (71)</b>	Менување режим за снимање.
<b>MENU копче (31)</b>	Прикажување екран со мени за дотерување на менито.
<b>MOVIE копче (66)</b>	Снимање филмови.
<b>AF/MF копче/AEL копче/ ☒ копче</b>	Привремено менување аутофокус и рачен фокус./ Фиксирање на експозиција на цел екран./Приказ на повеќе слики на екран истовремено.
<b>⊕ копче (69)</b>	Зголемување на слики при преглед на слики.
<b>Fn копче (29) ↵ копче</b>	Приказ на екран за дотерување за функции дотерани со Fn копче. Во [For viewfinder] екран, сменете во Quick Navi екран./Во режим на репродукција, допрете на ↵ копче да префрлите во “Send to Smartphone” екран.
<b>Бирач за компензација на експозиција</b>	Дотерување опсег за прилагодување експозиција.
<b>▶ копче (67)</b>	Репродукција на слики.
<b>☒ копче (70)</b>	Бришење слики.
<b>Прилагодено копче</b>	Назначување најчесто користена функција на копче. Следниве функции се назначени на копче во фабричкото дотерување. C1 (Custom 1) копче: Баланс на бела боја C2 (Custom 2) копче: Дотерување фокус C3 (Custom 3) копче: Режим на фокус C4 (Custom 4) копче: Не е дотерано

# Како да користите Quick Navi екран

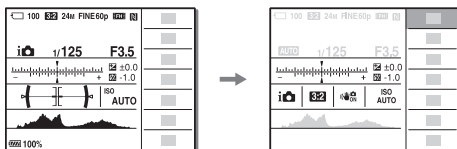
Со користење на Quick Navi екранот, дотерувањата може да ги смените директно на прикажаната информација за снимањето кога режимот за екран е дотеран во [For viewfinder] (Quick Navi).

**1** MENU копче → ⚙️ Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

**2** Допрете DISP на контролното тркало да го дотерате режимот за екран во [For viewfinder].

**3** Допрете на Fn копчето да смените во Quick Navi екран.

Во Auto Mode или Scene Selection режим



Во P/A/S/M/Sweep Панорама режим






- Прикажаната содржина и нивната позиција се само пример и може да се разликуваат од вистинскиот приказ.

**4** Изберете ставка со ▲/▼/◀/▶ на контролното тркало.

## 5 Дотерајте ставка со предниот бирач.

- Некои вредности за дотерување може прецизно да се прилагодат со вртење на задниот бирач.
- Со допирање во средина на контролното тркало се вклучува означениот екран кој е користен за дотерување на избраната ставка (стр. 27).
- Со повторно дотерување на Fn копчето се исклучува Quick Navi екранот и екранот се враќа во почетен приказ.

## Функции достапни во Quick Navi екранот

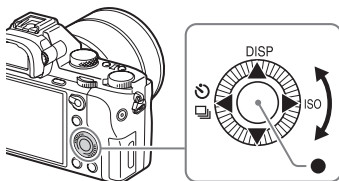
Режим за драјв	Режим за блиц	Компензација на блиц
Режим за фокус	Подрачје за фокусирање	Компенса. на експозиција
ISO	Режим за мерење	Баланс на бела боја
DRO/Auto HDR	Креативен стил	Ефект на слика
Профил на слика	Откривање насмевка/лице	 Големина на слика
 Размер	 Квалитет	SteadyShot
Ауто режим	Избор на сцена	Peaking Level

### Забелешки

- Сивите ставки на Quick Navi екранот не се достапни.
- Кога користите [Creative Style] (стр. 34) или [Picture Profile] (стр. 34), некои од дотераните задачи можат да се завршат само на обележаниот екран.


# Ракување со фотоапаратот

## Како да го користите контролното тркало



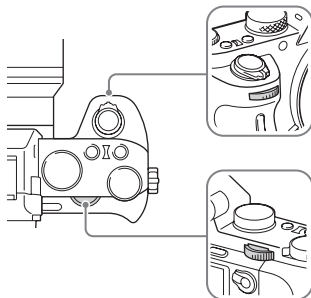
МК

- Можете да го вклучите контролното тркало или да допрете горе/долу/лево/десно на контролното тркало за поместување на избраната рамка. Допрете ● во средина на контролното тркало да дотерате избрана ставка. Во ова упатство, акцијата со допирање на горе/долу/лево/десно на контролното тркало се означени со ▲/▼/◀/▶.
- Следниве функции се назначени на ▲/◀/▶ на контролното тркало.

▲	<b>DISP</b>	Менување приказ на екран
▶	<b>ISO</b>	ISO осетливост
◀		Режим за драјв <ul style="list-style-type: none"><li>• Непрекинато снимање/Оквирено</li><li>• Тајмер</li></ul>

- Кога ќе назначите функција на ▼/◀/▶/● копчињата и завртете го контролното тркало во позиција на режим за снимање.
- Кога ќе го завртете контролното тркало или ќе допрете на ◀/▶ на контролното тркало во режим на репродукција, може да прикажете претходна или следна слика.

## Како да го користите предниот/задниот бирач



Може да го завртите предниот бирач или задниот бирач да смените дотерувања потребни за секој режим за снимање со непосреден ефект.

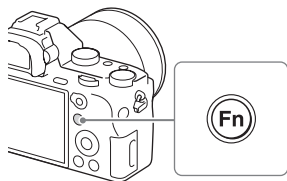


# Избор на функција со помош на Fn (Function) копчето

Ова копче се користи за дотерување или извршување најчесто користени функции при снимање, освен функции од Quick Navi екранот.

**1 Допрете на DISP на контролното тркало режимот за екранот да го дотераат различно од [For viewfinder].**

**2 Допрете на Fn копчето.**

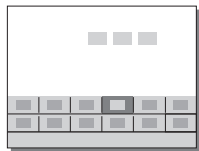


**3 Изберете ставка со ▲/▼/◀/▶ на контролното тркало.**

За листа со функции кои може да се регистрираат и како да ги регистрирате видете на стр. 30.

**4 Изберете дотерување со вртење на предниот бирач и допрете на ● на контролното тркало.**

- Некои вредности за дотерување можат прецизно да се дотераат со вртење на задниот бирач.



**За дотерување на индивидуални дотерувања во соодветен екран**

Во чекор 3, изберете ставка за дотерување и допрете ● на контролното тркало да префрлите во соодветен екран за дотерување на ставката. Дотерајте ги ставките согласно со Упатството за употреба.










Упатство за употреба

## Функции кои може да се регистрираат со помош на Fn (Function) копчето

Можете да изберете функции за прикажување кога ќе допрете на Fn (Function) копчето.

### MENU копче → Custom Settings → [Function Menu Set.] → Назначување функција на локација по избор.

Функциите кои може да се изберат со Fn копчето се следни:

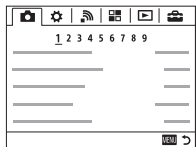
Режим за драјв	Selftimer during Brkt	Режим за блиц
Компензација на блиц	Режим за фокус	Подрачје за фокус
Компенз. на експозиција	ISO	ISO AUTO Min. SS
Режим за мерење	Баланс на бела боја	DRO/Auto HDR
Креативен стил	Режим за снимање	Ефект на слика
Профил на слика	Center Lock-on AF	Откривање насмевка/лице
 Ефект на мека кожа	 Auto Obj. Framing	 Големина на слика
 Размер	 Квалитет	SteadyShot
SteadyShot прилагодување	SteadyS. Focal Len.	Audio Rec Level
Зебра	Grid Line	 Приказ на маркер
Приказ на аудио ниво	Peaking Level	Peaking Color
 Гивко снимање	Gamma Disp. Assist	Без дотерување

# Функции кои може да се изберат со помош на MENU копчето

Можете да дотерате основни дотерувања на фотоапаратот како целина или да извршите функции какоснимање, репродукција или други операции.

## 1 Допрете на MENU копчето за приказ на екран со мени.

2 Изберете ставка за дотерување со ▲/▼/◀/▶ на контролното тркало или со вртење на контролното тркало и потоа допрете ● во средина на контролното тркало.



- Изберете икона на горниот дел од екранот и допрете ◀/▶ на контролното тркало да се префрлите во друга MENU ставка.

## 3 Изберете вредност за дотерување и допрете ● да потврдите.









### За приказ на Tile Menu


Овозможува да изберете дали секогаш да го прикажува првиот екран од менито кога ќе допрете на MENU копчето.

MENU копче →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

МК



## (Дотерување на фотоапаратот)

 <b>Image Size</b>	Избор на големина на фотографија. (L: 12M/M: 5.1M/S: 3.0M (3:2) L: 10M/M: 4.3M/S: 2.6M (16:9) L: 5.1M/M: 3.0M/S: 1.3M (APS-C size, 3:2) L: 4.3M/M: 2.6M/S: 1.1M (APS-C size, 16:9))
 <b>Aspect Ratio</b>	Избор на размер на фотографија. (3:2/16:9)
 <b>Quality</b>	Избор на квалитет на слика за фотографии. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
 <b>RAW File Type</b>	Избор на тип на фајл за RAW слики. (Компресиран/Некомпресиран)
<b>Panorama: Size</b>	Избор на големина на панорамски слики. (Стандардна/Широка)
<b>Panorama: Direction</b>	Избор на правец на снимање за панорамски слики. (Десно/Лево/Горе/Долу)
 <b>File Format</b>	Избор на формат на фајл за филм. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 <b>Record Setting</b>	Избор на квалитет и големина на снимен филм. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)
<b>Dual Video REC</b>	Дотерување дали истовремено да снима XAVC S филм и MP4 филм или AVCHD филм и MP4 филм. (Вклучено/Исклучено)
 <b>HFR Settings</b>	Избор на дотерување за High Frame Rate снимање. (  Record Setting)
<b>Drive Mode</b>	Дотерување режим за драјв, пр. за непрекинато снимање. (Едно снимање/Непрекинато снимање/Spd Priority Cont./ Тајмер/Тајмер(Непрек.)/Оквирено непрек./Едно оквирено/WB оквирено/DRO оквирено)

<b>Bracket Settings</b>	Дотерување за снимање со тајмер во оквирен режим, редослед на снимање за експозиција и баланс на бела боја. (Selftimer during Brkt/Bracket order)
<b>Flash Mode</b>	Дотерување на блиц. (Исклучен/Аутоблиц/Полн блиц/Бавна синхронизација/Задна синхронизација/Безжично)
<b>Flash Comp.</b>	Прилагодување на интензитет на блиц. (-3.0EV до +3.0EV)
<b>Red Eye Reduction</b>	Редуцирање на феномен на црвени очи кога користите блиц. (Вклучено/Исклучено)
<b>Focus Mode</b>	Избор на режим за фокус. (AF Едно снимање/Непрекинато AF/DMF/Рачен фокус)
<b>Focus Area</b>	Избор на подрачје за фокусирање. (Широко/Зонско/Централно/Флексибилна точка/ Проширена флексибилна точка/Lock-on AF)
<b>Focus Settings</b>	Овозможува фокусирање со помош на предниот бирач, задниот бирач или контролното тркало.
 <b>AF Illuminator</b>	Дотерување на AF илуминатор, кој обезбедува светло за темни сцени да му помогне на фокусирањето. (Автоматски/Исклучено)
<b>Exposure Comp.</b>	Компензација на светлина за цела слика. (-5.0EV до +5.0EV)
<b>Exposure step</b>	Избор на големина на чекор на зголемување за брзината на снимање, блендата и експозиција. (0.5EV/0.3EV)
<b>ISO</b>	Дотерување на ISO осетливост. (Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 до ISO 409600)
<b>ISO AUTO Min. SS</b>	Дотерување најбавна брзина на бленда со која ISO осетливоста ќе почне да се смени во [ISO AUTO] режим. (Побрзо/Брзо/Стандардно/Бавно/Побавно/1/8000 - 30")
<b>Metering Mode</b>	Избор на режим за мерење светлина. (Повеќе/Средина/Точка)
<b>White Balance</b>	Прилагодување тон на боја на слика. (Ауто/Дневна светлина-на/Сенка/Облачно/Блескаво/Флуоресценто: Топла бела/Флуоресцентно: Ладно бела/Флуоресценот: Дневна бела/Флуоресцентна: Дневна светлина/Блиц/Подвода/ Ауто/ Температура на боја/Филтер/Custom 1-3/Прилагодено дотерува.)
<b>DRO/Auto HDR</b>	Автоматска компензација за светлина и контраст. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)


<b>Creative Style</b>	Избор на обработка на слика. Исто така, може да прилагодите и контраст, сатурација и острина. (Стандардно/Живописно/Неутрално/Јасно/Длабоко/Светло/Портрет/Пејзаж/Зајдисонце/Нокна сцена/Есенски лисја/Црно и бело/Сепија/Style Box1-6)
<b>Picture Effect</b>	Снимање слики со уникатна текстура на избраниот ефект. (Исклучено/Аматерски фотоапарат/Поп боја/Постер/ Ретро слика//Меки и осветлени тонови/ Делумни бои/ Висок моно контраст/Мек фокус/ HDR бојење/Богат моно тон/Минијатура/Водени бои/Илустрација)
<b>Picture Profile</b>	Менување на дотерување, како на пр. боја и тон кога снимате филмови. (Исклучено/PP1 - PP9)
<b>Zoom</b>	Дотерување на зум скала за Clear Image Zoom и Digital Zoom.
<b>Focus Magnifier</b>	Зголемување слика пред снимање да го проверите фокусот.
 <b>Long Exposure NR</b>	Дотерување обработка за намалување на шум за снимање со брзина на снимање од 1 секунда или подолго. (Вклучено/Исклучено)
 <b>High ISO NR</b>	Дотерување обработка за намалување шум за снимање со висока осетливост. (Нормално/Ниско/Исклучено)
<b>Center Lock-on AF</b>	Дотерување функција за следење предмет и продолжување со фокусирање кога ќе допрете во средина на копчето на екранот за снимање. (Исклучено/Вклучено)
<b>Smile/Face Detect.</b>	Изберете да откриете лица и автоматско прилагодување на разни дотерувања. Дотерајте во автоматско ослободување на блендата кога е откриена насмевка. (Исклу./Вклу.(Регис.лица)/Вклучено/Снимање насмевка)
 <b>Soft Skin Effect</b>	Дотерување на Soft Skin Effect и ниво на ефектот. (Вклу.: Високо/Вклу.: Средно/Вклу.: Ниско/Исклучено)
 <b>Auto Obj. Framing</b>	Анализирање сцена кога ќе сними лица, одблиску или предмет следени со Lock-on AF функцијата и автоматски ги сече и снима друга копија на слика со поимпресивна компензација. (Исклучено/Автоматски)
<b>Auto Mode</b>	Можете да сликате ако изберете Intelligent Auto или Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)





## Функции кои може да се изберат со помош на MENU копчето

<b>Scene Selection</b>	Изберете претходно направени дотерувања да одговараат на разни услови на сцената. (Портрет/Спорт/Макро/Пејзаж/Зајдисонце/ Нокна сцена/Рачен самрак/Нокен портрет/Заматување од движење)
<b>Movie/HFR</b>	Избор на режим на експозиција да одговара на предметот или ефектот. (Програмиран Ауто/ Приоритет на отвор/Приоритет на бленда/Рачна експозиција)
<b>SteadyShot</b>	Sets SteadyShot за снимање фотографии или филмови. Намалување заматување од тресење на камерата кога снимате додека го држите фотоапаратот. (Вклучено/Исклучено)
<b>SteadyShot Settings</b>	Направете SteadyShot дотерувања. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 <b>Color Space</b>	Менување спектар на бои за репродуцирање. (sRGB/AdobeRGB)
 <b>Auto Slow Shut.</b>	Дотерување функција која автоматски прилагодува брзина на снимање следејќи ја осветленоста на околината во режим на филм. (Вклучено/Исклучено)
<b>Audio Recording</b>	Дотерување дали да снимите звук кога снимате филм. (Вклучено/Исклучено)
<b>Audio Rec Level</b>	Прилагодување ниво на снимање звук за време на снимање филм. (0 до 31)
<b>Audio Out Timing</b>	Дотерување време за аудио емитување за време на снимање на филм. (Live/Lip Sync)
<b>Wind Noise Reduct.</b>	Намалување шум од ветар за време на снимање филм. (Вклучено/Исклучено)
<b>Memory recall</b>	Активирање на дотерување претходно регистрирани во [Memory]. (1/2/M1-M4)
<b>Memory</b>	Регистрирање режими по избор или дотерувања на фотоапаратот. (1/2/M1-M4)




МК

## (Прилагодени дотерувања)














<b>Zebra</b>	Прикажува ленти за прилагодување светлина.. ((Исклучено/70 до 100/100+/Custom1/Custom2)
 <b>MF Assist</b>	Прикажува зголемена слика кога фокусирате рачно. (Вклучено/Исклучено)
<b>Focus Magnif. Time</b>	Дотерување должина на време за кое сликата ќе биде прикажана во зголемена форма. (2 сек./5 сек./Нема ограничување)

<b>Grid Line</b>	Дотерување на приказ на мрежа да се овозможи усогласување на структурните контури. (Правило 3та мрежа/Коцкаста/Дијаг. + Коцка/Исклучено)
 <b>Marker Display</b>	Дотерување дали да прикаже маркер на монитор кога снимате филмови. (Вклучено/Исклучено)
 <b>Marker Settings</b>	Дотерување приказ на маркер на монитор кога снимате филмови. (Средина/Размер/Безбедна зона/Водич рамка)
<b>Audio Level Display</b>	Дотерување на приказ на ниво на аудио. (Вклучено/Исклучено)
<b>Auto Review</b>	Дотерување на аутопреглед за приказ на снимена слика откако ќе снимите. (10 сек./5 сек./2 сек./Исклучено)
<b>DISP Button</b>	Дотерување тип на информација за прикажување на монитор или во визирот со допирање на DISP на контролното тркало. (Монитор/Пронајдувач)
<b>Peaking Level</b>	Подобрување на контури на опсегот на фокус со одредена боја кога фокусирате рачно. (Високо/Средно/Ниско/Исклучено)
<b>Peaking Color</b>	Дотерување боја која се користи за функцијата за издолжување. (Црвена/Жолта/Бела)
<b>Exposure Set. Guide</b>	Дотерување на прикажан водич кога дотерувањата на експозиција се сменети во екранот за снимање. (Исклучено/Вклучено)
<b>Live View Display</b>	Дотерување дали да се одрази дотерување врз компензација на експозиција во екран. (Вклучено дотерување ефект/Исклучено дотерување ефект)
<b>AF Area Auto Clear</b>	Дотерување дали подрачјето за фокусирање да се прикажува цело време или веднаш по фокусирањето. (Вклучено/Исклучено)
 <b>Pre-AF</b>	Дотерување дали да направи ауто фокус пред копчето за снимање да се допре до пола. (Вклучено/Исклучено)
<b>Zoom Setting</b>	Дотерување дали да се користи Clear Image Zoom и Digital Zoom кога зумирате. (Само оптички зум/Вклу.:Јасен зум/Вклу.:Дигитален зум)
 <b>Eye-Start AF</b>	Дотерување дали да се користи ауто фокус кога гледате низ визирот ако е прикачен LA-EA2/LA-EA4 Адаптер за монтирање (одделно се продава). (Вклучено/Исклучено)



<b>FINDER/MONITOR</b>	Дотерување режим за менување меѓу визир и монитор. (Ауто/Визир(Рачно)/Монитор(Рачно))
<b>Release w/o Lens</b>	Дотерување дали блендата може да се отвори кога не е прикачен објектив. (Овозможено/Оневозможено)
<b>Release w/o Card</b>	Дотерување дали да се ослободи блендата кога нема вметнато мемориска картичка. (Овозможено/Оневозможено)
<b>Priority Set in AF-S</b>	Дотерување време кога да се ослободи блендата кога [Focus Mode] е дотерано во [Single-shot AF] или [DMF]. (AF/Ослободено/Рамномерен акцент)
<b>Priority Set in AF-C</b>	Дотерување време кога да се ослободи блендата кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF]. (AF/Ослободено/Рамномерен акцент)
 <b>AF w/ shutter</b>	Дотерување дали да направите AF кога копчето за снимање е до пола притиснато. Ова е коритно кога сакате да прилагодите фокус и експозиција одделно. (Вклучено/Исклучено)
 <b>AEL w/ shutter</b>	Дотерување дали да ја прилагоди експозицијата со допирање на копчето за снимање до пола. Ова е погодно кога сакате да прилагодите фокус и експозиција посебно. (Автоматски/Вклучено/Исклучено)
 <b>Silent Shooting</b>	Снимање слики без звук од блендата. (Вклучено/Исклучено)
<b>e-Front Curtain Shut.</b>	Дотерување дали да користи функција со електронски предна завеса на блендата. (Вклучено/Исклучено)
<b>S. Auto Img. Extract.</b>	Дотерување дали да ги снимите сите фотографии кои се снимени непрекинато во [Superiог Auto]. (Автоматски/Исклучено)
<b>Exp.comp.set</b>	Дотерување дали вредноста на компензација на експозиција да се одрази врз компензацијата на блиц. (Амбиент и блиц/Само амбиент)
<b>Reset EV Comp.</b>	Дотерување дали да се задржи дотераната вредност на експозиција без користење на бирачот за експозиција или ресетирање на вредноста на експозиција во 0 кога ќе го исклучите фотоапаратот. (Одржување/Ресетирање)
<b>Face Registration</b>	Регистрирање или менување лице на кое му е даден приоритет во фокус. (Нова регистрација/Сменете редослед/Бришење/Бришење на сите)

Функции кои може да се избераат со помош на MENU копчето

<b>APS-C/Super 35mm</b>	Дотерување дали да се снимат во APS-C-еквивалентна големина за фотографија и Super 35 mm-еквивалентна големина за филм. (Вклучено/Ауто/Исклучено)
<b>AF Micro Adj.</b>	Овозможува правење на fino прилагодување на позиција на фокус кога е прикачен LA-EA2/LA-EA4 Адаптер за монтирање (одделно се продава). (Дотерување AF прилагодување/количество/Бришење)
<b>Lens Comp.</b>	Компензација на дисторзија на екран предизвикана од прикачениот објектив. (Компе.на сенка/Компе.хром.амбер..Комп.дисторзија.)
<b>Video Light Mode</b>	Правење дотерување за осветлување за HVL-LBPC LED светло (одделно се продава). (Power Link/REC Link/REC Link&STBY/Auto)
<b>Function Menu Set.</b>	Прилагодување на функции прикажани кога Fn (Function) копчето е притиснато. (Drive Mode/Selftimer during Brkt/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/Focus Area/Exposure Comp./ISO/ISO AUTO Min. SS/Metering Mode/White Balance/ DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/  Quality/SteadyShot/SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/Zebra/Grid Line/  Marker Display/Audio Level Display/Peaking Level/Peaking Color/  Silent Shooting/Gamma Disp. Assist/Нема дотерување)
<b>Custom Key Settings</b>	Назначување функции на разни копчиња овозможува забрзување на работата со допирање на копчето. (Контролно тркало/Custom Button 1/Custom Button 2/ Custom Button 3/Custom Button 4/Копче во средина/ Лево копче/Десно копче/Копче надолу/AEL копче/AF/ MF копче/Копче за задржување на фокусот*) * Можете да назначите функција на копчето за задржување фокус на објективот.
<b>Dial Setup</b>	Дотерување функции на преден и заден контролен бирач кога режимот за експозиција е дотеран во М. Бирачите може да се користат за прилагодување брзина на снимање и отвор на бленда. (  SS  F/no. /  F/no.  SS)
<b>Dial Ev Comp</b>	Компензација на експозиција со преден или заден бирач. (Искучено.  Преден бирач/  Заден бирач)

## Функции кои може да се изберат со помош на MENU копчето

<b>Zoom Ring Rotate</b>	Назначување зголемување/намалување правец на вртење на зум објективот. Оваа функција е достапна само со рачка за зумирање која е компатибилна со оваа функција. (Лево(W)/Десно(T) или Десно(W)/Лево(T))
<b>MOVIE Button</b>	Овозможување или оневозможување на MOVIE копче. (Секогаш/Само за режим за филм)
<b>Dial / Wheel Lock</b>	Дотерување дали да оневозможи преден бирач, заден бирач или контролно тркало со допирање и држење на Fn копчето. (Заклучено/Отклучено)


## (Безжично)

<b>Send to Smartphone</b>	Префрлање слики за прикажување на pameten телефон. (Изберете на This Device/Изберете на Smartphone)
<b>Send to Computer</b>	Резервна копија на слики со префрлање на компјутер поврзан со мрежа.
<b>View on TV</b>	Може да гледате слики на мрежен ТВ.
<b>One-touch(NFC)</b>	Назначете една апликација на One-touch (NFC). Можете да ја активирате апликацијата кога снимате со допирање на NFC-pameten телефон на фотоапаратот.
<b>Airplane Mode</b>	Може да дотерате овој уред да нема безжична комуникација. (Вклучено/Исклучено)
<b>WPS Push</b>	Можете да регистрирате акцес поинт на фотоапаратот лесно со допирање на Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) копче.
<b>Access Point Set.</b>	Акцес поинтот можете рачно да го дотерате.
<b>Edit Device Name</b>	Можете да смените име на уред во Wi-Fi Direct и т.н.
<b>Disp MAC Address</b>	Прикажување на MAC адреса на фотоапаратот.
<b>SSID/PW Reset</b>	Ресетирање на SSID и лозинка на поврзаниот pameten телефон.
<b>Reset Network Set.</b>	Ресетирање на сите мрежни дотерувања.


МК

## (Апликација)

Можете да поврзете со PlayMemories Camera Apps™ сајт за превземање преку интернет да додадете функции на фотоапаратот.

- Овој фотоапарат е преинсталиран со вградена апликација наречена [Smart Remote Embedded] која овозможува контрола врз апаратот преку паметен телефон. Преинсталираната апликација [Smart Remote Embedded] нема да се избрише дури и ако изберете MENU копче → (Setup) →  [Setting Reset] → [Initialize].

## (Репродукција)

<b>Delete</b>	Бришење на слики. (Повеќе слики/Сите во оваа папка/Сите со оваа дата)
<b>View Mode</b>	Репродукција на слики од назначена дата или назначена папка на фотографии и филмови. (Преглед на дата/ Преглед на папка(Фото)/Преглед на папка(MP4)/AVCHD преглед/XAVC S HD преглед/XAVC S 4K преглед)
<b>Image Index</b>	Прика на повеќе слики во исто време. (9 слики/25 слики)
<b>Display Rotation</b>	Дотерување правец на репродукција на снимената слика. (Автоматски/Рачно/Исклучено)
<b>Slide Show</b>	Приказ на слајд шоу. (Повторено/Интервал)
<b>Rotate</b>	Ротирање слики.
 <b>Enlarge Image</b>	Зголемување на репродуцирана слика.
<b>Protect</b>	Заштита на слики. (Повеќе слики/Сите во оваа папка/ Сите со оваа дата/ Откажување Сите во оваа папка/ Откажување сите со оваа дата)
<b>Specify Printing</b>	Додавање ознака за печатење на фотографија. (Повеќе слики/Откажување на се/Дотерување за печатење)

## (Дотерување)

<b>Monitor Brightness</b>	Дотерување осветленост на екран. (Рачно/Сончево време)
<b>Viewfinder Bright.</b>	Дотерување на осветленост на електронскиот визир. (Автоматски/Рачно)
<b>Finder Color Temp.</b>	Дотерување температура на боја на визирот.
<b>Gamma Disp. Assist</b>	Конвертирање на S-Log слика во ITU709-еквивалентна слика и прикажување во визир или на екран. (Off/Auto/S-Log2→709(800%)/S-Log3→709(800%))
<b>Volume Settings</b>	Дотерување јачина на тон за репродукција на филм.
<b>Audio signals</b>	Дотерување дали да се слушне звучен сигнал за време на ауто фокусот или при работа на тајмерот. (Вклучено/Исклучено)
<b>Upload Settings</b>	Дотерување функција за прикачување на камерата кога користите Eye-Fi картичка. (Вклучено/Исклучено)
<b>Tile Menu</b>	Дотерување дали да прикаже цело мени секогаш кога ќе допрете на MENU копчето. (Вклучено/Исклучено)
<b>Mode Dial Guide</b>	Вклучување или исклучување на режимот за водич на бирачот (објаснување за секој режим за снимање). (Вклучено/Исклучено)
<b>Delete confirm.</b>	Дотерување дали Delete или Cancel претходно се избрани во Delete екран за потврдување. (“Delete” прво/“Cancel” прво)
<b>Display Quality</b>	Дотерување квалитет на приказ. (Висок/Стандарден)
<b>Pwr Save Start Time</b>	Дотерување временски интервал за автоматски префрлање на режимот за заштеда. (30 мин/5 мин/2 мин/1 мин/10 сек)
<b>NTSC/PAL Selector*1</b>	Со менување на ТВ форматот на уредот, можете да снимате во различни формати за филм.
<b>Cleaning Mode</b>	Почнува со режим за чистење за чистење на сензорот за слика.
<b>Demo Mode</b>	Дотерување за вклучување или исклучување на демо репродукција на филм . (Вклучено/Исклучено)
<b>TC/UB Settings</b>	Дотерување временски код (TC) кориснички дел (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)

МК

Функции кои може да се изберат со помош на MENU копчето

<b>Remote Ctrl</b>	Дотерување дали да користи инфрацрвен далечински управувач. (Вклучено/Исклучено)
<b>HDMI Settings</b>	Дотерување на HDMI дотерувања. (HDMI Resolution/4K 24p/60p Output/HDMI Info. Display/ 4K TC Output/4K REC Control/CTRL FOR HDMI)
<b>4K 4K Output Sel.</b>	Дотерување како да снима и емитува 4K филмови преку HDMI кога апаратот е поврзан со надворешен рекордер/плеер кој поддржува 4K. (Мемориска картичка+само HDMI/HDMI (30p)/само HDMI (25p)/само HDMI (24p))
<b>USB Connection</b>	Дотерување на режим за USB поврзување. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
<b>USB LUN Setting</b>	Засилување на компатибилност со ограничување на функциите на USB поврзувањето. Дотерајте во [Multi] во нормални услови и во [Single] само кога не може да се потврди поврзувањето меѓу фотоапаратот и компјутер или AV компоненти. (Повеќе/Единечно)
<b>USB Power Supply</b>	Дотерување дали со напојување да се снабдува преку USB поврзување кога апаратот е поврзан во компјутер или USB уред преку микро USB кабел. (Вклучено/Исклучено)
<b>Language</b>	Изберете јазик.
<b>Date/Time Setup</b>	Дотерајте дата и време и дневно штедење.
<b>Area Setting</b>	Дотерајте место на користење.
<b>Copyright Info</b>	Дотерување информација за авторски права за слики. (Инфо за авторски права/Дотерување фотограф/Дотерување авторско право/Приказ на инфо за авторско право)
<b>Format</b>	Форматирање на мемориска картичка.
<b>File Number</b>	Дотерување режим користен за назначување број на фајл на фотографии и филмови. (Сериски/Ресетирање)
<b>Select REC Folder</b>	Менување на избрана папка за чување фотографии и филмови (MP4).
<b>New Folder</b>	Креирање нова папка за чување фотографии и филмови (MP4).
<b>Folder Name</b>	Дотерување формат на папка за фотографии. (Стандардна форма/Форма со датум)
<b>Recover Image DB</b>	Поправка на фајл со слики и овозможување на снимање и репродукција.

<b>Display Media Info.</b>	Приказ на преостанато време за снимање на филмови и број на снимени фотографии на мемориската картичка.
<b>Version</b>	Приказ на верзија на софтвер на фотоапаратот.
<b>Certification Logo</b> *2	Сертификатот може да се прикаже на фотоапаратот.
<b>Setting Reset</b>	Враќање на фабричките дотерувања. Изберете [Initialize] за враќање на сите дотерувања во фабричките вредности. (Иницијализација/Ресетирање дотерувања на апаратот)

\*1 Ако ја смените оваа ставка, ќе треба да ја форматирате мемориската картичка во дотерување компатибилно со PAL или NTSC систем наизменично. Исто така, запомнете дека можеби нема да може да се репродуцираат филмови снимени со NTSC систем на PAL ТВ систем.

\*2 Само за модели преку океан.

# Користење на Водич низ фотоапаратот

Можете да користите [Custom Key Settings] да назначите ВОдич низ фотоапаратот на копче по желба.

Водичот низ фотоапаратот прикажува објаснување за моментално избраната функција или дотерување.

**MENU копче → ⚙️ (Custom Settings) → [Custom Key Settings]  
→ Изберете копче назначено на функцијата. → [In-Camera Guide]**

Допрете на MENU копчето и користете го контролното тркало да изберете MENU ставка за која сакате да прочитате објаснување и потоа допрете на копчето на кое [In-Camera Guide] е назначено.



# Полнење на батеријата

Кога фотоапаратот го користите за прв пат, прво наполнете ја NP-FW50 батеријата (испорачана).

InfoLITHIUM™ батерија може да се полни дури и кога не е целосно испразнета.

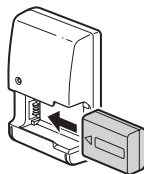
Исто така може да се користи и кога не е целосно наполнета. Полната батерија се празни малку по малку, дури и кога не ја користите. Да избегнете пропуштање на прилика за снимање, батеријата наполнете ја повторно пред да снимате.

## Полнење на батеријата преку полнач за батерии

МК

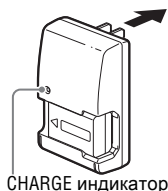
### 1 Ставете ја батеријата во полначот за батерии.

- Притиснете ја батеријата се додека не кликне.



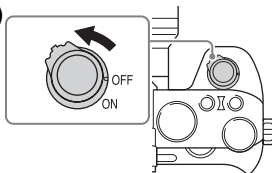
### 2 Поврзете го полначот за батерии во штекер.

- CHARGE индикаторот светнува портокалово кога полнењето почнува.
- CHARGE индикаторот се исклучува кога полнењето е завршено.
- Ако CHARGE индикаторот светне и потоа веднаш се исклучи, батеријата целосно е наполнета.
- За земји/региони други од САД и Канада, поврзете го кабелот за напојување во полначот за батерии и поврзете го во штекер.

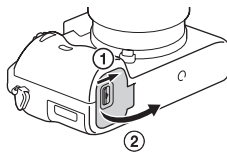


## Полнење на батеријата преку AC адаптер

- 1** Дотерајте го ON/OFF (Power) прекинувачот во OFF.

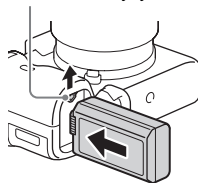


- 2** Лизгајте ја рачката да го отворите капакот.

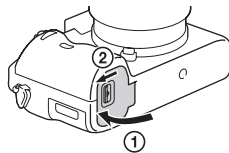


- 3** Батеријата ставете ја до крај, со помош на врвот од батеријата притиснете ја рачката за заклучување.

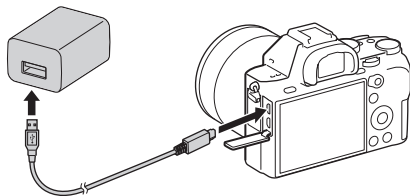
Речка за заклучување



- 4** Затворете го капакот

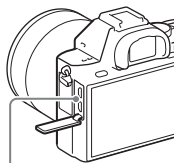


## 5 Поврзете го фотоапаратот во Адаптер за струја (испорачан) со помош на микро USB кабел (испорачан) и поврзете го Адаптерот за струја во штекер.



Индикаторот за полнење свети портокалово и полнењето почнува.

- Исклучете го фотоапаратот додека ја полните батеријата.
- Ако индикаторот за полнење светне и потоа веднаш се исклучи, батеријата целосно е наполнета.
- Кога индикаторот за полнење трепка и полнењето не е завршено, извадете ја и повторно ставете ја батеријата.
- За земји/региони различни од САД и Канада, поврзете го кабелот за напојување во Адаптерот за струја и Адаптерот за струја поврзете го во штекер.



Индикатор за полнење  
Свети: Полни  
Исклучено: Полнењето е завршено  
Трепка:

Грешка при полнење или полнењето привремено е запрено бидејќи апаратот не е во соодветен опсег на температура

МК

### Забелешки

- Иако индикаторот за полнење на фотоапаратот трепка кога AC адаптерот е поврзан во штекер, ова покажува дека полнењето привремено е запрено бидејќи температурата е надвор од препорачаниот опсег. Кога ќе се постигне соодветна температура полнењето продолжува. Ние препорачуваме полнење на батеријата на температура меѓу 10°C до 30°C (50°F до 86°F).
- Поврзете го Адаптерот за струја (испорачан) во најблискиот штекер. Ако се случи проблем додека користите Адаптер за струја, веднаш откачете го приклучокот од штекер.
- Кога апаратот го користите за прв пат или кога користите батерија која долго време не е користена, индикаторот за полнење/CHARGE индикаторот може да трепка брзо кога батеријата се полни за прв пат. Ако се случи ова, извадете ја батеријата од фотоапаратот и потоа повторно ставете ја да се полни.
- Батеријата не ја полните непрекинато или постојано без да ја користите ако веќе е целосно наполнета или е блиску до целосно полна. На ваков начин може да ги намалите перформансите на батеријата.
- Кога полнењето ќе заврши, откачете го Адаптерот за струја од штекер.
- Користете само оригинални Sony батерии, микро USB кабел (испорачан) и Адаптер за струја (испорачан).

## Време на полнење (Целосно полнење)

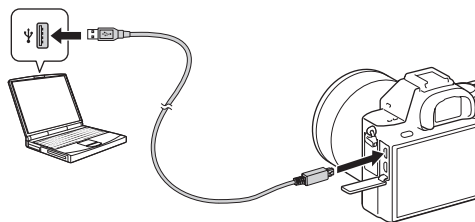
Времето на полнење е приближно 150 мин. со користење на Адаптерот за струја (испорачан) и приближно 250 мин. преку полначот за батерии (испорачан).

### Забелешки

- Горенаведеното време за полнење е кога полните целосно испразнета батерија на температура од 25°C (77°F). Полнењето може да потрае подолго во зависност од условите на користење и околностите.

## Полнење со поврзување во компјутер

Батеријата може да се полни со поврзување на фотоапаратот во компјутер со помош на микро USB кабел. Поврзете го фотоапаратот во компјутер додека фотоапаратот е исклучен.



МК

### Забелешки

- Ако фотоапаратот е поврзан со лаптоп кој не е поврзан во струја, нивото на батеријата на лаптопот може да се намали. Не полнете подолго време.
- Не го вклучувајте/исклучувајте и рестартирајте компјутерот или да продолжите од режим на спиење кога е воспоставено USB поврзување меѓу компјутер и фотоапаратот. Ова може да предизвика дефект на фотоапаратот. Пред да го вклучите/исклучите, рестартирајте компјутерот или да го префрлате од режим на мирување, откачете го фотоапаратот и компјутерот.
- Нема гаранција за полнење преку прилагоден или модифициран компјутер.

## Проверка на преостаната батерија

На екранот се прикажува индикатор за преостаната батерија.



### Забелешки

- Индикаторот за преостаната батерија може да не покажува точно под одредени услови.


## Снабдување со напојување од штекер

Можете да го користите апаратот додека се снабдувате од штекер преку АС адаптер (испорачан).

### 1 Ставете ја батеријата во апаратот (стр. 46).

### 2 Поврзете го апаратот во штекер преку USB кабел (испорачан) и АС адаптер (испорачан).

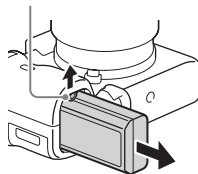
#### Забелешки

- Апаратот нема да се активира ако нема батерија. Во апаратот ставете доволно наполнета батерија.
- Ако го користите апаратот додека се снабдува од штекер, проверете дали на екранот се прикажува иконата (  ).
- Не ја вадете батеријата додека со напојување се снабдувате од штекер. Ако ја извадите батеријата, апаратот ќе се исклучи.
- Не ја вадете батеријата додека индикаторот за пристап (стр. 16) свети. Податоците на мемориската картичка може да се оштетат.
- Се додека напојувањето е вклучено, батеријата нема да се полни иако апаратот е поврзан со АС адаптер.
- Под одредени околности, со напојување може дополнително да се снабдува од батеријата дури и ако користите АС адаптер.
- Не го вадете микро USB кабелот додека со напојување се снабдувате преку USB поврзување. Пред да го извадите микро USB кабелот, исклучете го апаратот.
- Кога со напојување се снабдувате преку USB поврзување, температурата во апаратот може да се зголеми, намалувајќи го времето за непрекинато снимање.
- Кога користите мобилен полнач како извор за напојување, проверете дали целосно е наполнет пред да го користите. Исто така, внимавајте на преостанатото напојување на мобилниот полнач за време на употребата.

## За вадење на батеријата

Исклучете го фотоапаратот. Лизгајте ја рачката за заклучување откако ќе проверите дека индикаторот за пристап (стр. 16) е исклучен и извадете ја батеријата. Внимавајте да не ви падне батеријата.

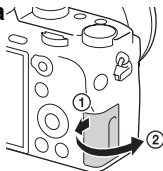
Рачка за заклучување



МК

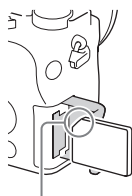
# Вметнување мемориска картичка (одделно се продава)

- 1** Лизгајте го капакот за мемориска картичка да се отвори.



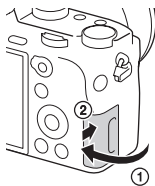
- 2** Вметнете ја мемориската картичка.

- Со отсечениот агол свртете ја како што е прикажано, вметнете ја мемориската картичка и се додека не се заклучи.



Проверете дали отсечениот агол правилно е свртен

- 3** Затворете го капакот.




## За вадење на мемориската картичка

Проверете дали индикаторот за пристап (стр. 16) не свети, потоа еднаш притиснете ја мемориската картичка.



## Форматирање мемориска картичка

Кога мемориската картичка за прв пат ја користите со апаратот, се препорачува да ја форматирате (иницијализирате) картичката на апаратот за постабилни перформанси на мемориската картичка.

- Со форматирање се бришат сите податоци на мемориската картичка и не можат да се вратат. Важни податоци зачувајте ги на компјутер и т.н.
- Да направите форматирање, изберете MENU копче →  → [Format].

## Мемориски картички кои може да се користат

Можете да ги користите следниве типови на мемориски картички со овој фотоапарат. Но, не се гарантира правилна работа за сите типови на мемориски картички.

МК

Мемориска картичка	За слики	За филмови		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 само)	✓ (Mark2 само)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 само)	✓ (Mark2 само)	—
SD мемориска картичка	✓	✓*1	✓*1	—
SDHC мемориска картичка				
SDXC мемориска картичка	✓	✓*1	✓*1	✓*2
microSD мемориска картичка	✓	✓*1	✓*1	—
microSDHC мемориска картичка				
microSDXC мемориска картичка	✓	✓*1	✓*1	✓*2

\*1 SD Speed Class 4: **CLASS 4** или побрз или UHS Speed Class 1: **U1** или побрз

\*2 Мемориски картички кои во целост ги исполнуваат следниве услови:

- Капацитет од 64 GB или повеќе
- SD Speed Class 10: **CLASS 10**, или UHS Speed Class 1: **U1** или побрз  
Кога снимате во 100 Mbps или повеќе, UHS Speed Class 3: **U3** потребно.
- За детали за број на снимени фотографии и време на снимање на филм, видете на стр. 88 до 91. Проверете во табелата да изберете мемориска картичка со сакан капацитет.

### Забелешки

- Не е загарантирана правилна работа со сите мемориски картички. За мемориски картички кои се произведени од други производителите, обратете се кај производителите на производот.
- Кога користите Memory Stick Micro медиум или microSD мемориски картички со апаратот, користете го со соодветен адаптер.
- Сликите снимени на Memory Stick XC-HG Duo медиум или на SDXC мемориска картичка не може да се префрлат или репродуцираат на компјутер или аудио/видео уреди кои не се компатибилни со exFAT\*. Проверете дали уредот е компатибилен со exFAT пред да го поврзете со фотоапаратот. Ако апаратот го поврзете со некомпатибилен уред, може да побара да ја форматирате картичката.

Картичката не ја форматирајте никогаш како одговор на ова прашање, бидејќи на таков начин ќе ги избришете сите податоци од картичката.

\* exFAT е системски фајл кој се користи за SDXC мемориски картички.

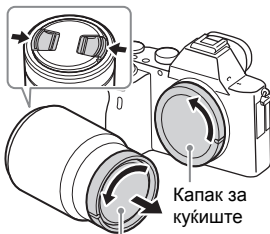
# Прикачување на објектив

Дотерајте го прекинувачот за напојување на фотоапаратот во OFF пред да го прикачите или извадите објективот.

## 1 Извадете го капакот за куќиште од апаратот и задниот капакот на објективот од задниот дел на објективот.

- Кога го менувате објективот, брзо менувајте го далеку од прашливи места да спречите прашина или остатоци да влезат во апаратот.
- Кога снимате, извадете го предниот капак на објективот од предниот дел на објективот.

Капак за преден објектив

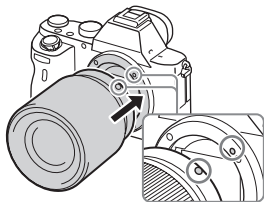


Капак за заден објектив

МК

## 2 Монтирајте го објективот со израмнување на белите индекс ознаки (индекси за монтирање) на објективот и фотоапаратот.

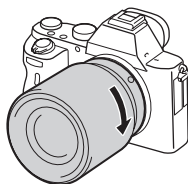
- Држете го апаратот со објективот свртен надолу да спречите прашина да влезе во објективот.



Бели индекс ознаки

## 3 Додека објективот нежно го туркате кон апаратот, завртете го објективот во насока на стрелките на часовникот се додека не се заклучи.

- Внимавајте објективот правилно да го ставите.

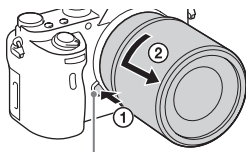


### Забелешки

- Кога прикачувате објектив, не го притискајте копчето за ослободување.
- Не употребувајте прекумерна сила при прикачување на објектив.
- Потребен е Адаптерот за монтирање (одделно се продава) при користење на А-mount објектив (одделно се продава). За детали, видете во испорачаното упатство за употреба на Адаптерот за монтирање.
- Кога сакате да снимите слика со цела рамка, користете објектив наменет за фотоапарат со цела рамка.
- Кога фотоапаратот го носите со прикачен објектив, држете ги и фотоапаратот и објективот цврсто.
- Не го допирајте делот од објективот кој се издолжува за прилагодување зум или фокус.

### За вадење на објективот

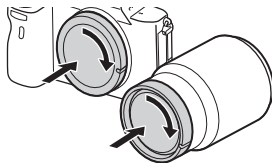
- 1 Допрете на копчето за ослободување на објективот до крај и завртете го објективот спротивно од стрелките на часовникот се додека не запре.**



Копче за ослободување објектив

- 2 Прикачете го капакот на предниот и задниот објектив и капакот за куќиштето на фотоапаратот.**

- Пред да го прикачите, остранете ја прашиката од него.



### Забелешки за менување објектив

Кога го менувате објектив, ако во фотоапаратот влезе прашина или остатоци и се залепат на површината од сензорот за слика (дел кој светлото го конвертира во електричен сигнал), може да се прикажат темни точки на сликата, зависно од условите на снимање.

Брзо сменете го објективот далеку од прашливи места кога прикачувате/откачувате објектив.

## Компатибилни објективи

Објективи компатибилни со овој апарат се следните:

Објектив		Компатибилен со апаратот
A-mount објектив	Објектив компатибилен со 35 mm формат со цела рамка	✓ (Потребен е Адаптер за монтирање (одделно се продава) компатибилен со формат на цела рамка)
	Соодветен објектив со APS-C големина	✓* (Потребен е Адаптер за монтирање (одделно се продава))
E-mount објектив	Објектив компатибилен со 35 mm формат со цела рамка	✓
	APS-C големина на објектив	✓*

\* Сликите ќе се снимат во APS-C големина. Аголот на гледање ќе одговара на околу 1.5 пати поголема од фокусната должина прикажана на објективот. (На пр., аголот на гледање ќе одговара на 75 mm кога е прикачен 50 mm-објектив)

МК

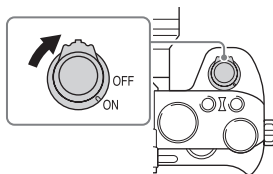
# Дотерување јазик и часовник

Кога апаратот го вклучувате за прв пат или по иницијализација, ќе се прикаже екран за дотерување јазик, дата и време.

## 1 Дотерајте го прекинувачот во ON да го вклучите апаратот.

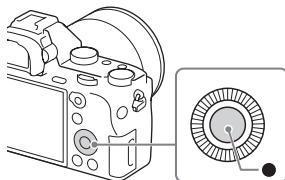
Ќе се прикаже екран за дотерување јазик.

- За исклучување на фотоапаратот, напојувањето дотерајте го во OFF.



## 2 Изберете јазик и допрете ● на контролното тркало.

Ќе се прикаже екран за дотерување дата и време.



## 3 Проверете дали е избрано [Enter] и допрете ●.

## 4 Изберете географска локација и потоа допрете ●.

## 5 Допрете ▲/▼ на контролното тркало или изберете ставка со вртење на контролното тркало, потоа допрете ●.

## 6 Допрете ▲/▼/◀/▶, или изберете дотерување со вртење на контролното тркало, потоа допрете ●.

## 7 Повторете ги чекорите 5 и 6 да дотерате други ставки и изберете [Enter] и допрете ● на контролното тркало.

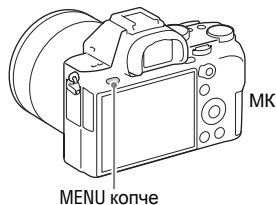
## За откажување дотерување на дата и време

Допрете на MENU копчето.

### Проверка или ресетирање дата/време и простор

Екран за дотерување дата и време автоматски се прикажува кога напојувањето ќе се вклучи за прв пат или кога интерната батерија на полнење ќе се испразни. За ресетирање дата и време користете го менито.

**MENU копче** →  (Setup) →  
[Date/Time Setup] or [Area Setting]



#### Забелешки

- Овој фотоапарат нема функција за вметнување дата на слика. Можете да вметнете дата и да ја зачувате или да печатите слика преку PlayMemories Home (Само за Windows) (стр. 85).


## Одржување на дотерување на дата и време

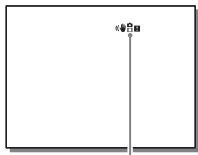
Овој фотоапарат има внатрешна батерија на полнење за одржување на дата и време и други дотерувања без оглед на тоа дали напојувањето е вклучено или исклучено, или батеријата е инсталирана или не.


# Снимање јасно слики без тресење на фотоапаратот

“Camera shake” се однесува на ненадејно движење на фотоапаратот откако ќе се допре копчето за снимање и резултира со заматување на сликата.

## Индикатор за предупредување за тресење на апаратот

Во ситуации каде фотоапаратот може да е изложен на тресење,  (Camera shake warning) индикаторот трепка. Во ваков случај, користете статив или блиц.




 (Camera shake warning) индикатор

### Забелешки

- Индикаторот за предупредување за тресење на апаратот не се прикажува во следниве ситуации:
  - Режимот за експозиција е дотеран во M/S, или при снимање филм.

## Користење на SteadyShot функцијата


Оваа функција овозможува да снимате со оптимална компензација за тресење на фотоапаратот за објективот кој го користите.

- 1 MENU копче →  Camera Settings) → [SteadyShot] → [On]
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → Изберете дотерување.



<b>Auto</b>	Анализирање на информацијата за објектив и автоматски компензира за тресење на фотоапаратот.
<b>Manual</b>	Компензира за тресење на фотоапаратот со помош на [SteadyS. Focal Len.] (8mm – 1000mm). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дотерување на фокусна должина на објективот.</li> </ul>

### Забелешки

- SteadyShot функцијата може да не работи оптимално кога напојувањето само што е вклучено, веднаш откако ќе го насочите фотоапаратот кон предметот или ога копчето за снимање е притиснато до крај без да запрете на пола.
- Кога користите статив, деактивирајте ја SteadyShot функцијата бидејќи има потенција за дефект на SteadyShot функцијата.
- Кога фотоапаратот не може да добие информација за фокусна должина од објективот или [SteadyShot Adjust.] е дотеран во [Manual], моментално дотераната вредност на SteadyShot фокусната должина ќе се прикаже на страната од «» .
- Кога користите SEL16F28 објектив (одделно се продава) со телеконвертор, дотерајте [SteadyShot Adjust.] во [Manual] и дотерајте фокусна должина.
- Со префрлање [SteadyShot] [On]/[Off] истовремено ќе го смени дотерувањето и за куќиштето за апаратот и за објективот.
- Кога е прикачен објектив со SteadyShot прекинувач, дотерувањето може да се смени само преку прекинувачот на објективот. Не можете да го смените дотерувањето на апаратот.

МК

## Правилно држење на фотоапаратот

Стабилизирајте го горниот дел од телото и заземете став што ќе го спречи фотоапаратот од поместување.

Режим на визир



Режим на визир  
(вертикален став)



Режим на монитор



### Точка ①

Со едната рака држете ја рачката на фотоапаратот и со другата рака држете го објективот.

### Точка ②

Заземете сигурна положба со нозете одвоени.

### Точка ③

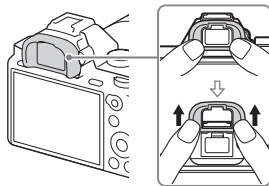
Малку припијте ги лактите кон телото.

Кога снимате во клекната позиција, стабилизирајте го горниот дел од телото со ставање на лактите врз колената.

# Отстранување капак за окулар

Кога прикачувате FDA-A1AM Angle Finder (одделно се продава) на фотоапаратот, отстранете го капакот за окулар.

**Ставете ги прстите под капакот за оклар и лизгајте го нагоре.**



МК

## Забелешки

- Кога FDA-A1AM Angle Finder (одделно се продава) е прикачен на апаратот, се менува екранот меѓу визирот и екранот со избор на [Viewfinder(Manual)] или [Monitor(Manual)] from [FINDER/MONITOR] во ⚙️ (Custom Settings).

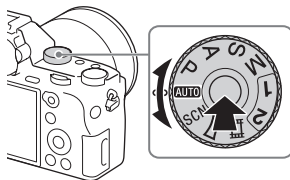
# Снимање фотографии

Во [Auto Mode], фотоапаратот го анализира предметот и овозможува да снимате со соодветно дотерување.

**1** Дотерајте го напојување во ON да го вклучите апаратот.

**2** Дотерајте го бирачот за режим во **AUTO** (Auto Mode).

- Завртете го бирачот за режим додека допирате на копчето за ослободување на бирачот во средина на бирачот за режим.



**3** Погледнете во визирот и држете го фотоапаратот.

**4** Одредување големина на предмет.

Кога користите објектив со рачка за зумирање: Движете ја рачката за зумирање.  
Кога користите објектив со прстен за зумирање: Завртете го прстенот за зумирање.

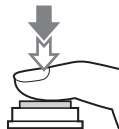
- Оптичкиот зум не е достапен кога ќе се монтира објектив со фиксна фокусна должина.
- Ако опсегот на зум на оптичкиот зум е надминат кога е монтиран рачка за зумирање, фотоапаратот автоматски префрла зум различен од оптички



---

## 5 Допрете на копчето за снимање до пола да фокусирате.

- Кога сликата е во фокус, ● индикаторот светнува.



---

## 6 Допрете на копчето за снимање до крај да снимите слика.

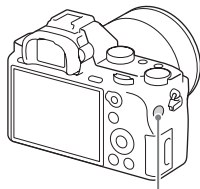
- Ако [Auto Obj. Framing] е дотеран во [Auto], кога снимате лица, блиски (макро) предмети или предмети следени со Lock-on AF, фотоапаратот ја анализира сцената и автоматски снимените слики ги средува во една соодветна композиција. Ќе бидат зачувани и оригиналната слика и исечените слики.

МК

# Снимање филмови

## 1 Допрете на MOVIE копчето да почнете со снимање.

- Бидејќи [MOVIE Button] е дотерано во [Always] во фабричкото дотерување, снимање филм може да се почне од било кој режим на снимање.



MOVIE копче

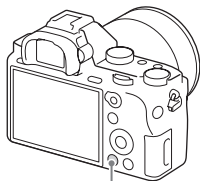
## 2 Допрете повторно на MOVIE копчето да запрете со снимање.

### Забелешки

- Ако е прикачен соодветен објектив со APS-C големина, краевите на екранот може да станат темни. Кога снимате 4K филм со апаратот, препорачуваме да користите објектив компатибилен со 35 mm формат со цела рамка.
- Звукот на фотоапаратот при работа може да се сними додека снимате филм. Можете да го исклучите звук со дотерување [Audio Recording] во [Off] (стр. 35).
- Да спречите работен звук од прстенот за зумирање да не се сними при снимање филм кога се користи Објектив со моќен зум, препорачуваме да снимате филм со рачката за зумирање. Кога ја поместувате рачката за зумирање, ставете го прстот нежно врз рачката и работете без поместување.
- Непрекинато време на снимање филм зависи од температурата на околината или условите на фотоапаратот. Видете “Забелешки за непрекинато снимање филм” (стр. 92).
- Кога [H] иконата ќе се прикаже, температурата на фотоапаратот е премногу висока. Исклучете го фотоапаратот и почекајте се додека температурата на фотоапаратот не се намали.
- Кога непрекинато снимате долго време, може да почувствувате дека фотоапаратот се затоплува. Ова е нормално. Исто така, [Internal temp. high. Allow it to cool.] може да се прикаже. Во ваков случај, исклучете го фотоапаратот и почекајте се додека фотоапаратот повторно не е подготвен за снимање.
- Кога снимате, звукот од куките за лентата за рамо (триаголна кука) може да се сними, зависно од ситуацијата во која се користи.

# Репродукција на слики


## 1 Допрете на копчето.















 копче

## 2 Изберете слика со допирање на на контролното тркало. МК

- За репродукција на филм, допрете  на контролното тркало.

Ако допрете  на контролното тркало додека репродуцирате филм, ќе се прикаже контролниот панел.


Контролен панел	Дејствие за време на репродукција на филм
	Репродукција
	Пауза
	Брзо напред
	Брзо назад
	Бавна репродукција напред
	Бавно премотување назад
	Следен филм
	Претходен филм
	Поместување кадар
	Враќање кадар
	Дотерување јачина на звук
	Затварање на контролниот панел

### Забелешки

- Филмови снимени со други уреди можеби нема да се репродуцираат на овој фотоапарат.

## Префрлање меѓу фотографии и филмови

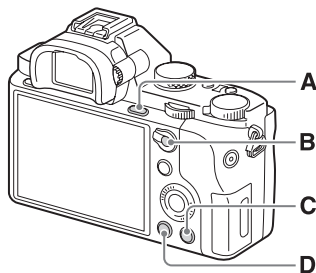
За репродукција на фотографии дотерајте [View Mode] во [Folder View(Still)] и за репродукција на филмови дотерајте [View Mode] во [Folder View(MP4)], [AVCHD View], [XAVC S HD View] или [XAVC S 4K View]. Кога ќе изберете [Date View], и сликите и филмовите ќе се прикажат на екран сортирани по дата.

**MENU** копче →  (layback) → [View Mode] → Изберете режим.



## Функции за репродукција

Погодни функции за репродукција се следни:




- A** Зголемување или намалување слики.
- Свртете го контролното тркало за зголемување или намалување слика. Завртете го предниот или задниот бирач да префрлите следна/ претходна слика.
- B** Индекс на слика на екранот
- Може да изберете број на слики за прикажување:  
MENU копче → (Playback) → [Image Index]
- C** Бришење слики.
- D** Менување екран за репродукција.

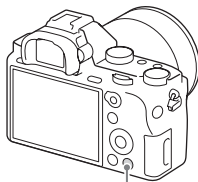



МК

# Бришење слики


Еднаш кога ќе избришете слика, не можете да ја вратите. Пред да направите бришење проверете дали сакате да ја избришете сликата.

- 1 Додека се прикажува сликата што сакате да ја избришете, допрете на  (Delete) копчето.**



 (Delete) копче

- 2 Изберете [Delete] со / на контролното тркало и допрете .**

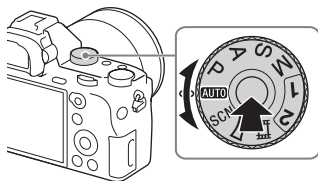
- За бришење на неколку слики одеднаш, изберете MENU копче →  (Playback) → [Delete].

## Забелешки

- Заштитени слики не можат да се бришат


# Избор на режим за снимање

Свртете го бирачот за режим додека допирате на копчето за ослободување на рачката за бирање во срзедина на бирачот на режим.



Достапни се следните режими за снимање.

МК

<b>AUTO (Auto Mode)</b>	Овозможува да снимате фотографии со автоматски прилагодени дотерувања.
<b>P (Program Auto)</b>	Овозможува да снимате со експозиција (брзина на бленда и отвор на бленда) автоматски прилагодена. Други дотерување може да се дотераат рачно.
<b>A (Aperture Priority)</b>	Снимање со прилагодување на бленда и менување опсег на фокус или со дефокусирање на позадината.
<b>S (Shutter Priority)</b>	Прилагодување брзина на бленда да го прикаже движењето на предметот.
<b>M (Manual Exposure)</b>	Овозможува снимање по рачно прилагодување на експозицијата (брзина на бленда и отвор на бленда) со помош на предниот и задниот бирач.
<b>1/2 (Memory recall)</b>	Активирање дотерувања претходно регистрирани во  (Camera Settings).
<b>SCN (Scene Selection)</b>	Овозможува снимање со дефинирани дотерување во зависност од сцената.
 (Sweep Panorama)	Овозможува снимање панорамски слики со комбинирање на повеќе слики.
 (Movie/HFR)	Овозможува менување режим за снимање за снимен филм или снимање филм со High Frame Rate .

# Функции достапни за секој режим за снимање

Функциите кои може да ги користите зависат од избраниот режим за снимање. Во табелата подолу, ✓ ги покажува функциите кои се достапни, а – ги покажува функциите кои не се достапни.

Режим за снимање	Комп. експо.	Тајмер	Непрек. снимање	Открива. лице	Снимање насмевка	Auto Obj. Framing
<b>AUTO</b> 	–	✓	✓	✓	✓	✓
<b>SCN</b> 		–	✓	–	✓	✓
		–	–	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	–	✓
		–	✓	–	–	✓
		–	✓	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
	–	✓	–	✓	–	
	✓	–	–	–	–	–
<b>P</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>A</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>S</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>M</b>	–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–
	<b>HFR</b>	✓*	–	–	–	–



\* Кога режимот за снимање е дотеран во М, експозицијата може да се прилагоди само кога [ISO] е дотерано во [ISO AUTO].

# Користење разни функции

Ова упатство главно обезбедува вовед за користење на фотоапаратот и листа со функции. Да научите повеќе за фотоапаратот, видете во “Help Guide” (стр.2), кое нуди подетални информации за функциите.

## Големина на слика (фотографија)

Поголема големина на слика, повеќе детали ќе се репродуцираат кога сликата е печатена на хартија со голем формат. Помала големина на слика, може да се снимат повеќе слики.

**MENU** копче →  (Camera Settings) →  [Image Size] → Изберете дотерување.


МК

Кора [Aspect Ratio] е 3:2		Кора [Aspect Ratio] е 16:9	
L: 12M	4240 × 2832 пиксели	L: 10M	4240 × 2384 пиксели
M: 5.1M	2768 × 1848 пиксели	M: 4.3M	2768 × 1560 пиксели
S: 3.0M	2128 × 1416 пиксели	S: 2.6M	2128 × 1200 пиксели

**Кора [APS-C/Super 35mm] е дотеран во [On]**

Кора [Aspect Ratio] е 3:2		Кора [Aspect Ratio] е 16:9	
L: 5.1M	2768 × 1848 пиксели	L: 4.3M	2768 × 1560 пиксели
M: 3.0M	2128 × 1416 пиксели	M: 2.6M	2128 × 1200 пиксели
S: 1.3M	1376 × 920 пиксели	S: 1.1M	1376 × 776 пиксели

### Забелешки
















- Кора [ Quality] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG], големината на слика за RAW слики одговара на [L].




## Формат на фајл

**MENU** копче →  (Camera Settings) →  File Format] → Изберете режим.

<b>XAVC S 4K</b>	Снима XAVC S филмови во 4K резолуција (24p/30p/25p). Овој формат поддржува поголема брзина од AVCHD или MP4. Аудио: LPCM
<b>XAVC S HD</b>	Снима XAVC S филмови (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p). Овој формат поддржува поголема брзина од AVCHD или MP4. Аудио: LPCM
<b>AVCHD</b>	Снима AVCHD филмови (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Овој формат е погоден за гледање филмови на ТВ со висока дефиниција. Аудио: Dolby Digital
<b>MP4</b>	Снима MP4 (AVC) филмови. Овој формат е погоден за WEB прикачувања, е-маил и т.н. Аудио: AAC

### Забелешки

- Под следниве услови, SDXC мемориска картичка од UHS Speed Class 3: 
  - Кога снимате со  File Format] дотеран во [XAVC S 4K] и  Record Setting] дотерано во [30p 100M], [25p 100M] или [24p 100M]
  - Кога снимате со  File Format] дотеран во [XAVC S HD] и  Record Setting] дотеран во [120p 100M] или [100p 100M]
- Под следниве услови, SDXC мемориска картичка со SD Speed Class 10:  CLASSIC со капацитет од 64 GB или повеќе или SDXC мемориска картичка со UHS Speed Class 1:  или побрз со капацитет од 64 GB или повеќе е потребно (стр. 53).
  - Кога снимате со  File Format] дотеран во [XAVC S 4K] и  Record Setting] дотеран во [30p 60M], [25p 60M] или [24p 60M]
  - Кога снимате со  File Format] дотеран во [XAVC S HD]  Record Setting] не е дотеран во [120p 100M] или [100p 100M]
  - Кога снимате со [Movie/HFR] дотеран во  (High Frame Rate)
- Кога  File Format] е дотеран во [XAVC S 4K], [HDMI Info. Display] е привремено дотеран во [Off].
- Кога  File Format] е дотеран во [XAVC S 4K] и камерата е поврзан во HDMI уред за снимање филм, сликата нема да се прикаже на мониторот.
- Кога  File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] и камерата е поврзана во HDMI уред, [Smile/Face Detect.] и [Center Lock-on AF] привремено се дотерани во [Off].


- Кога [  File Format ] е дотеран во [XAVC S 4K] и [Dual Video REC] е дотерано во [On], [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] и [  REC Control ] привремено е дотеран во [Off]. Ако камерата е поврзана во HDMI уред, сликата не се емитува на HDMI уредот кога филмот се снима.
- Кога ќе смените режим за филм или ќе почнете со снимање филм со [  File Format ] здотеран во [XAVC S 4K], [APS-C/Super 35mm] заклучен е во [Off].
- Ако е прикачен објектив со APS-C големина, на краевите на екранот може да се појави темно. Кога снимате 4K филмови со камерата, препорачуваме да користите објектив компатибилен со 35 mm формат за цела слика.

## Дотерувања за снимање

Поголема брзина, поголем квалитет на слика.

**MENU** копче →  (Camera Settings) → [  Record Setting ] → Изберете режим.

МК

Кога [  File Format ] е дотерано во [XAVC S 4K]

Дотер.за сним.	Брзина	Опис
30p 100M/ 25p 100M	Приближ. 100 Mbps	Снима филм со повисок квалитет на слика на 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Приближ. 60 Mbps	Снима филм со висок квалитет на на слика со 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*/ –	Приближ. 100 Mbps	Снима филм со повисок квалитет на слика со 3840 × 2160 (24p). Ова создава атмосфера како во кино.
24p 60M*/ –	Приближ. 60 Mbps	Снима филм со висок квалитет на слика со 3840 × 2160 (24p). Ова создава атмосфера како во кино.

When [  File Format ] is set to [XAVC S HD]

Дотер.за сним.	Брзина	Опис
60p 50M/ 50p 50M	Приближ. 50 Mbps	Снима филм со висок квалитет на слика со 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/ 25p 50M	Приближ. 50 Mbps	Снима филм со висок квалитет на слика со 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*/ –	Приближ. 50 Mbps	Снима филм со висок квалитет на слика со 1920 × 1080 (24p). Ова создава атмосфера како во кино.
120p 100M/ 100p 100M	Приближ. 100 Mbps	Прави снимање со голема брзина со 1920 × 1080 (120p/100p). Може да се
120p 60M/ 100p 60M	Приближ. 60 Mbps	снимаат филмови со 120 fps/100 fps. • Правење порамномерна слика при бавно движење со компатибилна опрема за уредување.

## When [File Format] is set to [AVCHD]

Дотер.за сним.	Брзина	Опис
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mbps (Макс.)	Снима филм со висок квалитет на слика со 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Приближ. 17 Mbps (Просечно)	Снима филм со стандарден квалитет на слика со 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mbps (Макс.)	Снима филм со висок квалитет на слика со 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mbps (Макс.)	Снима филм со висок квалитет на слика со 1920 × 1080 (24p/25p). Ова создава атмосфера како во кино.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Приближ. 17 Mbps (Просечно)	Снима филм со стандарден квалитет на слика со 1920 × 1080 (24p/25p). Ова создава атмосфера како во кино.






## Кога [Format] е дотерано во [MP4]

Дотер.за сним.	Брзина	Опис
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	Приближ. 28 Mbps (Просечно)	Снима филм со висок квалитет на слика со 1920 × 1080 (60p/50p).
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	Приближ. 16 Mbps (Просечно)	Снима филм со висок квалитет на слика со 1920 × 1080 (30p/25p).
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	Приближ. 6 Mbps (Просечно)	Снимање филмови со мала големина на фајл со 1280 × 720 (30p/25p).

\* Само кога [NTSC/PAL Selector] е дотерано во NTSC



## Забелешки

- 24M(FX)/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] setting in [  Record Setting ] are converted by PlayMemories Home in order to create an AVCHD recording disc. This conversion can take a long time. Also, you cannot create a disc in the original image quality. If you want to keep the original image quality, store your movies on a Blu-ray Disc.
- За репродукција на 60p/50p/24p/25p филмови на ТВ, ТВ мора да е компатибилен со 60p/50p/24p/25p формати. Ако ТВ не е компатибилен со 60p/50p/24p/25p формат, 60p/50p/24p/25p филмови ќе се емитуваат како 60i/50i филмови.
- Кога ги користите следниве функции, не може да дотерате [  Record Setting ] во [120p 100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M].
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
- Кога [  File Format ] е дотерано во [XAVC S HD] и [  Record Setting ] е дотерано во [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] или [100p 60M], или кога [Movie/HFR] е дотерано во  (High Frame Rate), аголот за гледање се намалува.

МК

## Функции за автоматски фокус








[Focus Mode]: Може да изберете режим за фокус да одговара на движењето на предметот.

**MENU** копче →  (Camera Settings) → [Focus Mode] → **Изберете дотерување.**

<b>AF-S</b> (Single-shot AF)	Уредот го заклучува фокусот кога ќе се постигне прилагодување фокус. Користете го ова кога објектот е неподвижен.
<b>AF-C</b> (Continuous AF)	Уредот продолжува со фокус додека копчето за снимање е допрено и го држите до пола притиснато. Користете го ова кога субјектот се движи.



[Focus Area]: Може да изберете дел за фокусирање. Користете ја оваа функција кога е тешко да се добие соодветен фокус во ауто фокус режимот.

**MENU копче →  (Camera Settings) → [Focus Area] → Изберете дотерување.**









 (Wide)	Автоматски фокусира предмет со цел опсег на сликата.
 (Zone)	Изберете зона на монитор за фокусирање. Зоната се состои од девет фокус делови и уредот автоматски избира фокусен дел за фокусирање.
 (Center)	Автоматски фокусира на предметот во средина на сликата.
 (Flexible Spot)	Овозможува да поместувате AF опсег на рамка во сакана точка на екранот и фокусирање на премногу мали предмети во тесен простор. Во Flexible Spot екран за снимање, може да ја смените големината на AF пронаоѓач на опсег на рамка со вртење на контролното тркало.
 (Expand Flexible Spot)	Ако уредот не може да фокусира една избрана точка, користи фокусни точки околу флексибилна точка како второ приоритетно подрачје за да добие фокус.
  (Lock-on AF)	Кога е допрено копчето за снимање и го држите до пола, уредот го следи предметот во избраното автофокус подрачје. Насочете го курсорот кон [Lock-on AF] на [Focus Area] екранот за дотерување, потоа изберете подрачје за следење преку левата/десната страна на контролното тркало. Почетното подрачје за следење може да го поместите во било која точка по избор назначувајќи го подрачјето како флексибилна точка или проширена флексибилна точка.

## Тивко снимање

Може да снимате слики без звук од блендата.

**MENU копче →  (Custom Settings) → [ Silent Shooting] → Изберете дотерување.**

### Забелешки

- Корстете ја  Silent Shooting] функцијата на своја одговорност, земајќи ги во предвид приватноста и портрет на предметот.
- Дури ако  Silent Shooting] е дотерано во [On], нема да биде целосно тивок.
- Дури ако  Silent Shooting] е дотерано во [On], ќе се слушне работен звук од отворот и фокусот.
- Кога снимате фотографии преку  Silent Shooting] функцијата со мала ISO осетливост, ако апаратот го насочите кон многу јако светло, делови со висока осетливост на мониторот може да се снимат со потемни тонови.
- Кога напојувањето е исклучено, звукот од блендата може да се слушне во ретки случаи. Ова не е дефект.
- Може да се случи изобличување на слика предизвикано од движење на предметот или камерата.
- Ако снимате слики при моментална молња или светла што трепкаат, пр. блиц од други камери или флуоресцентно светло, на сликата може да се појават линии.
- Ако сакате да го исклучите бип звукот кога предметот е во фокус или кога работи тајмерот, дотерајте [Audio signals] во [Off].
- Дури ако  Silent Shooting] е дотерано во [On], звукот од блендата може да се слушне при следниве околности:
  - [White Balance] е дотерано во [Custom Setup]
  - [Face Registration]
- Не може да изберете  Silent Shooting] кога режимот за бирач не е дотеран во P/A/S/M.
- Кога  Silent Shooting] е дотерано во [On], следниве функции не се достапни: Снимање со блиц/Auto HDR/Ефект на слика/Профил/Долга експозиција NR/e-Front Curtain Shut./S. Auto Img. Extract./BULB снимање/Multi Frame NR
- Кога снимате со помош на функција преземена од PlayMemories Camera Apps,  Silent Shooting] е откажано
- Минималната вредност за ISO осетливост е ISO 100.
- Откако ќе го вклучите апаратот, времето за кое може да почнете да снимате се продолжува за 0.5 секунди.

# Користење на Wi-Fi и NFC one touch функции

Можете да ги направите следните операции преку Wi-Fi и NFC One-touch функциите на фотоапаратот.

Меморирање слики на компјутер



Префрлање слики од фотоапарат на паметен телефон



Користење на паметен телефон како далечинско за апаратот.



Гледање слики на ТВ.



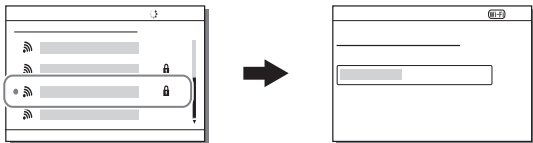
За детали за Wi-Fi и NFC One-touch функциите, видете во прикачениот документ “Wi-Fi поврзување/Водич за One-touch (NFC)” или во “Help Guide” (стр.2).

## Поврзување на фотоапаратот со безичен акцес поинт

Поврзете го фотоапаратот со безжичен акцес поинт. Пред да ја почнете постапката, проверете дали со себе ја имате SSID (име на акцес поинтот) и лозинката за безжичниот акцес поинт.

### 1 MENU копче → Wireless) → [Access Point Set.]

2 Користете ▲/▼ на контролното тркало да изберете акцес поинт кој сакате дагоповрзете. Допрете ● во средина на контролното тркало и внесете лозинка ако се прикаже икона со клуч со безжичниот акцес поинт, потоа изберете [OK].



### Забелешки

- Ако не се воспостави поврзување, видете го упатството за употреба на безжичниот акцес поинт или обратете се кај администраторот на акцес поинтот.
- Да зачувате слики на компјутер, инсталирајте го следниот софтвер на вашиот компјутер.


Кога користите Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Кога користите Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

# Додавање апликации на апаратот (PlayMemories Camera Apps)

Можете да додате функции на фотоапаратот со поврзување на веб страна за превземање апликации  (PlayMemories Camera Apps) преку интернет.

## Превземање апликации

### 1 Пристапете на веб страната за превземање апликација.

<http://www.sony.net/pmca/>

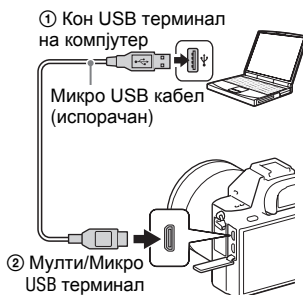
- За повеќе информации за карактеристики на компјутерот потребни за превземање виедете на веб страната за превземање апликации.

### 2 Следете ги инструкциите на екран да добиете сметка (само првиот пат).

- Ако имате сметка, пријавете на страната за превземање апликации.

### 3 Изберете апликација и превземете ја на фотоапаратот следејќи ги инструкциите на екран.

- Поврзете ги компјутерот и апаратот преку микро USB кабел (испорачан), следејќи ги инструкциите на екран.




#### Забелешки

- Функцијата за превземање апликација може да не е достапна во некои земји и региони. За детали видете на горната веб страна за превземање апликации.

## Како да превземете апликации директно преку Wi-Fi функциите на фотоапаратот

Можете да превземете апликации со помош на Wi-Fi функцијата без да се поврзете со компјутер.



**Изберете MENU копче →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), потоа следете ги инструкциите на екран да превземете апликации.**

- Прво добијте сметка од сервисот.
- Изберете MENU копче →  (Wireless) → [Access Point Set.] → акцес поинтот треба да е поврзан → сменете [IP Address Setting] во [Auto] ако е дотеран во [Manual].

МК

## Активирање на апликацијата

**1 MENU копче →  (Application) → [Application List] → Изберете апликацијата за активирање**

- Може да користите [One-touch(NFC)] мени да инсталирате NFC one-touch функција и да активирате апликација само со допирање на  паметниот телефон на ознаката на фотоапаратот.
- Пред да користите NFC One-touch функција, дотерајте апликација која сакате да ја активирате преку следнава постапка:  
MENU копче →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → апликација  
Откако на фотоапаратот ќе се прикаже екран за снимање, допрете со паметниот телефон на фотоапаратот.
- “Smart Remote Embedded” е назначено на [One-touch(NFC)] во фабричкото дотерување.

# Развивање RAW слики (Image Data Converter)

Со Image Data Converter, можете да го правите следното:

- Можете да репродуцирате и уредувате слики снимени во RAW формат со разни корекции, на пр. крива на тон и острина.
- Можете да прилагодувате слики со баланс на бела боја, експозиција и [Creative Style] ит.н.
- Може да зачувате слики прикажани и уредувани на компјутер. Сликите можете да ги зачувате и како RAW формат или да ги зачувате во општ формат на фајл.
- Можете да прикажувате и споредувате RAW слики и JPEG слики снимени со овој фотоапарат.
- Сликите можете да ги рангирате во 5 степени.
- Можете да прикачите етикети во боја.

## Инсталирање Image Data Converter

**Со помош на интернет пребарувач на компјутер, одете на следната URL и потоа следете ги инструкциите на екран да преземете Image Data Converter.**

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Потребно е интернет поврзување.
- За детали за работата видете на следнава Image Data Converter страна за поддршка (само на англиски):  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Исто така може да видите детали од “Help” во мени лентата на Image Data Converter.



# Префрлање слики на компјутер и нивно користење (PlayMemories Home)

Софтверот PlayMemories Home Ви овозможува префрлање фотографии и филмови на компјутер и нивно користење. PlayMemories Home е потребен за префрлање на XAVC S филм или AVCHD филм на компјутер.



Префрлање слики од фотоапарат

Репродукција на префрлени слики



Споделување слики на PlayMemories Online™



За Windows, следните функции исто така се достапни:



Преглед на слики во календар



Креирање диск со филм



Префрлање слики на социјални мрежи

- Може да преземете ImageDataConverter (RAW image editing software) или Remote Camera Control, правејќи ја следната постапка: Поврзете го фотоапаратот со компјутер → активирајте PlayMemories Home → допрете [Notifications].

## Забелешки

- Потребно е поврзување со интернет за користење на PlayMemories Online или друг мрежен сервис. PlayMemories Online или друг мрежен сервис може да не е достапен во некои земји или региони.
- Видете на следнава URL за Mac софтвер: <http://www.sony.co.jp/imssoft/Mac/>
- Ако софтверот PMB (Picture Motion Browser), испорачан со модели пуштени во продажба пред 2011, веќе е инсталиран на компјутер, за време на инсталирањето ќе се замени со PlayMemories Home. Користете PlayMemories Home, следбеник на PMB.

МК

- Филмови снимени со [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] дотерување во [Record Setting] се конвертирани со PlayMemories Home да направите AVCHD диск за снимање. Оваа конверзија може да потрае долго време. Исто така, не може да направите диск со оригинален квалитет на слика. Ако сакате да го задржите оригиналниот квалитет на слика, зачувајте ги филмовите на Blu-ray диск.

## Инсталирање PlayMemories Home

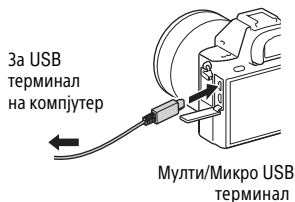
Со помош на интернет пребарувач на компјутер, одете на следнава URL и потоа следете ги инструкциите на екран за превземање PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Потребно е поврзување со интернет.
- За детали за работата, видете на следнава PlayMemories Home страна за поддршка (само на англиски):  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## Додавање функции на PlayMemories Home


Кога апаратот ќе го поврзете со компјутер, може да се додадат нови функции на PlayMemories Home. Се препорачува апаратот да го поврзете со компјутер дури и ако PlayMemories Home веќе е инсталиран на компјутерот.



# Управување со апаратот преку компјутер (Remote Camera Control)

Поврзете го фотоапаратот со компјутер. Со Remote Camera Control можете да направите:

- Дотерајте го фотоапаратот или снимете слика од компјутер.
- Снимете слика директно на компјутер.
- Направете Interval Timer Shooting.

Дотерајте го следново пред користење: MENU копче →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

## Инсталирање Remote Camera Control

МК

**Со помош на интернет пребарувач на компјутер, одете на следната URL и следете ги инструкциите на екран за превземање Remote Camera Control.**

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

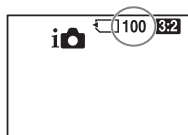
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Потребно е интернет поврзување.
- За детали за работата, видете во Help.

# Проверка на број на слики и време на снимање филмови

Кога ќе ставите мемориска картичка во апаратот и напојувањето ќе го дотерате во ON, на екранот се прикажува број на слики кои можат да се снимат (треба да продолжите и понатаму да снимате со моменталните дотерувања).



## Забелешки

- Кога “0” (број на снимени слики) трепка жолто, мемориската картичка е полна. Заменете ја мемориската картичка со друга или избришете слики од моменталната мемориска картичка (стр. 40, 70).
- Кога “NO CARD” (број на снимени слики) трешка жолто, значи дека немате ставено мемориска картичка. Вметнете мемориска картичка.

## Број на слики кои може да се снимат на мемориска картичка

Долната табела прикажува приближен број слики кои може да се снимат на мемориска картичка форматирана со апаратот. Вредноста е дефинирана според тестирања на Sony стандарди за мемориска картичка. Вредноста може да се разликува зависно од условите на снимање и типот на мемориска картичка.

**Големина на слика: L: 12M**

**Размер: 3:2\***

**Мемориска картичка форматирана со апаратот (Единица: Слики)**

Капацитет	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Квалитет				
Стандардно	1800	3600	7200	14000
Фино	1300	2650	5300	10500
Екстра фино	740	1500	3000	6000
RAW & JPEG (компресиран RAW)	395	800	1600	3200
RAW (компресиран RAW)	560	1100	2250	4600
RAW & JPEG (компресиран RAW)	240	485	980	1950
RAW (некомпресиран RAW)	295	590	1150	2400

\* Кога [Aspect Ratio] е дотерано во [16:9], можете да снимите повеќе слики од прикажаниот број во табелата (освен кога е избрано [RAW]).

## Број на слики кои може да се снимат со батерија

Запомнете дека вистинскиот број може да се разликува зависно од условите на користење.

		Времет. на батерија	Број на слики
Снимање (фотографии)	Екран	—	Приближ. 370 слики
	Визир	—	Приближ. 310 слики
Реално снимање (филмови)	Екран	Приближ. 60 мин.	—
	Визир	Приближ. 55 мин.	—
Непрекинато снимање (филм)	Екран	Приближ. 100 мин.	—
	Визир	Приближ. 95 мин.	—
Преглед (фотографии)		Приближ. 280 мин.	Приближ. 5600 слики

МК

### Забелешки

- Горенаведениот број на слики се применува кога батеријата е целосно наполнета. Бројот на слики може да се намали зависно од условите на користење.
- Број на слики кој може да се снимат е за снимање под следниве услови:
  - Батеријата се користи на температура од 25°C (77°F).
  - Користење на објектив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (одделно се продава)
  - Користење Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) медиум (одделно се продава)
  - [Viewfinder Bright.] е дотеран во [Manual] [±0].
  - [Monitor Brightness] е дотеран во [Manual] [±0].
  - [Display Quality] е дотеран во [High].
- Број за “Снимање (фотографии)” е врз основа на CIPA стандард и е за снимање под следниве услови:
 

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

  - DISP е дотеран во [Display All Info.].
  - [Focus Mode] е дотеран во [AF-S].
  - Снимање еднаш на секои 30 секунди.
  - Напојувањето се вклучува и исклучува еднаш на секој десети пат.
- Бројот на минути за снимање филм е врз основа на CIPA стандард и е за снимање под следниве услови:
  - [Record Setting] е дотеран во [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
  - Типично снимање филм: Времетраење на батеријата е врз основа на непрекинатото снимање, зумирање, во режим на мирување, вклучување/исклучување и т.н.
  - Непрекинатото снимање филм: Времетраењето на батеријата е врз основа на снимање цело време се додека не се дојде до ограничувањето (29 минути) и потоа продолжува со повторно допирање на MOVIE копчето. Други функции, како на пр. зумирање не се работат.

## Достапно време за снимање филм

Во табелата подолу е прикажано приближно вкупно време за снимање со мемориска картичка форматирана со овој апарат. Времето за снимање за XAVC S и AVCHD филм е време на снимање кога снимате со [Dual Video REC] дотерано во [Off].

### Мемориска картичка форматирана со апаратот (ч (час), м (минути))

Капацитет Доте.за снимање	Капацитет			
	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 ч 15 м
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 ч 5 м
24p 100M <sup>*1</sup> / —	—	—	—	1 ч 15 м
24p 60M <sup>*1</sup> / —	—	—	—	2 ч 5 м
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 ч 35 м
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 ч 35 м
24p 50M <sup>*1</sup> / —	—	—	—	2 ч 35 м
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 ч 15 м
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 ч 5 м
30p 16M <sup>*2</sup> /25p 16M <sup>*2</sup>	—	—	—	1 ч 55 м
24p 12M <sup>*1 *2</sup> / —	—	—	—	1 ч 55 м
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 м	1 ч 25 м	3 ч	6 ч
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 м	2 ч	4 ч 5 м	8 ч 15 м
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 м	1 ч 15 м	2 ч 30 м	5 ч 5 м
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 м	1 ч 25 м	3 ч	6 ч
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 м	2 ч	4 ч 5 м	8 ч 15 м
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 м	1 ч 15 м	2 ч 35 м	5 ч 20 м
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 ч	2 ч	4 ч 10 м	8 ч 25 м
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 ч 35 м	5 ч 20 м	10 ч 55 м	22 ч

<sup>\*1</sup> Само кога [NTSC/PAL Selector] е дотерано во NTSC

<sup>\*2</sup> Формат на фајл за High Frame Rate снимање (Прикажаната вредност е достапно време за снимање кога снимате, не времетраење на репродукција.)

- Непрекинато снимање е можно приближно 29 минути (ограничување по спецификација). Но, времетраење на достапно време за непрекинато снимање филм се разликува под следниве услови:
  - High Frame Rate снимање: Приближ. 7 минути со [30p 16M]/ [25p 16M]; приближ. 5 минути 30 секунди со [24p 12M]
  - Кога форматот на фајл е дотеран во MP4 (28M): Приближ. 20 минути (ограничено со големина на фајл од 4 GB)

### Забелешки

- Времето на снимање на филмови се разликува во зависност од опремата со VBR (Variable Bit-Rate), кој автоматски го прилагодува квалитетот на слика во зависност од сцената на снимање. Кога снимате брзодвижечки предмет, сликата е јасна но времето на снимање е пократко бидејќи е потребно повеќе меморија за снимање. Времето на снимање исто така се разликува во зависност од условите на снимање, предметот или квалитетот на слика/ дотерување на големина.
- Прикажаната вредност не е за непрекинато време на снимање.
- Времето на снимање може да се разликува зависно од условите за снимање и која мемориска картичка ја користите.
- За детали за репродукција на филм видете на стр. 67.
- Репродукција на бавни филмови трае четири пати подолго од времето на снимање ако филмот е снимен во XAVC S HD 30p 16M/25p 16M и пет пати подолго од време за снимање филм кога филмот е снимен во XAVC S HD 24p 12M.

## Забелешки за непрекинато време на снимање

- Потребно е напојување да сними филм со висок квалитет или непрекинато снимање со помош на сензорот за слика. Затоа, ако продолжите со снимање, температурата во фотоапаратот ќе се зголеми, особено околу сензорот за слика. Во вакв случај, фотоапаратот автоматски се исклучува бидејќи високата температура влијае врз квалитетот на сликата или врз внатрешниот механизам на фотоапаратот.
- Достапното времетраење за снимање филм е следно кога фотоапаратот ќе почне со снимање откако напојувањето е исклучено накратко. (Следните вредности покажуваат непрекинато време од почеток на снимање до крај.)

Температура	Непрекинато време на снимање филм (HD)	Непрекинато време на снимање филм (4K)
20°C (68°F)	Околу 29 минути	Околу 29 минути
30°C (86°F)	Околу 29 минути	Околу 29 минути
40°C (104°F)	Околу 29 минути	Околу 21 минути

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (60 Mbps)

- Достапно времетраење за снимање филм се разликува со температурата или состојбата на фотоапаратот пред да почнете со снимање. Ако често снимате откако напојувањето е вклучено, температурата во фотоапаратот ќе се зголеми и достапното време за снимање ќе биде пократко.
- Кога [ ]: наведено, филмот престанува да се снима. Температурата во фотоапаратот е зголемена до неприфатливо ниво.
- Ако фотоапаратот запре со снимање поради температурата, оставете ја неколку минути со исклучено напојување. Почнете со снимање откако температурата во фотоапаратот комплетно ќе се намали.
- Ако ги следите следниве точки, времето за снимање ќе биде подолго.
  - Фотоапаратот чувајте го подалеку од директна сончева светлина.
  - Исклучете го фотоапаратот кога не го користите.
- Максималното време на непрекинато снимање е 29 минути.
- Максималната големина на фајл со филм е околу 2 GB, кога [ ] File Format е дотерано во [AVCHD]. Кога големината на фајлот е околу 2 GB, автоматски се креира нов фајл со филм.
- Кога [ ] File Format е дотерано во [MP4], еден фајл со филм е ограничен на приближ. 4 GB. Снимањето филм автоматски ќе запре ако големината на фајлот на филм кој е снимен скоро е 4 GB.



# Спецификации

## Фотоапарат

### [Систем]

Тип на фотоапарат: Дигитален апарат со менлив објектив  
Објектив: Sony E-mount објектив

### [Сензор на слика]

Формат на слика:  
35 mm целосна големина (35.6 mm × 23.8 mm), CMOS сензор на слика  
Ефективен број на пиксели:  
Приближ. 12 200 000 пиксели  
Вкупен број на пиксели:  
Приближ. 12 400 000 пиксели

### [SteadyShot]

Систем: Вграден сензор за променлив систем на стабилизација на слика

### [Против прашина]

Систем: Заштитен слој на сензорот за слика и променлив механизам на сензор за слика

### [Систем на автоматски фокус]

Систем: Систем за откривање контраст  
Опсег на осетливост: -4 EV до +20 EV (на ISO 100 еквивалент со F2.0 објектив)  
AF илуминатор: Приближ. 0.3 m до 3 m (0.99 ft. до 9.8 ft.) (Кога користите FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

### [Електронски визир]

Тип: Електронски визир  
Вкупен број точки: 2 359 296 точки  
Покриеноста на слика: 100%  
Зголемување: Приближ. 0.71 × со 50 mm објектив во бесконечност, -1 m-1  
Точка на очи: Приближ. 23 mm од окуларот, 22 mm од рамката на окуларот на -1 m-1 (CIPA стандард компатибилен)  
Прилагодување диоптер: -4.0 m<sup>-1</sup> до +3.0 m<sup>-1</sup>

### [Екран]

LCD екран: 7.5 cm (3.0 тип) TFT драјв  
Вкупен број на точки: 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) точки

### [Контрола на експозиција]

Режим на мерење: 1 200-зонска проценка на мерење  
Опсег на мерење: -1 EV до +20 EV (на ISO 100 еквивалентен со F2.0 објектив)  
ISO осетливост (Препорачан индекс на експозиција):  
Фотографи: ISO 100 до 102 400 (Проширен ISO: Минимум ISO 50, максимум ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 100 to 12 800, Максимум/Минимум може да се дотера.)  
Филмови: ISO 100 до 102 400 (Проширен ISO: Максимум ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 100 во 12 800 еквивалентен, Максимум/Минимум може да се дотера.)

МК

Компензација на експозиција:  $\pm 5.0$ EV  
 променлива меѓу 1/2 EV  
 чекори)  
 Кога користите бирач за  
 компензација на експозиција:  
 $\pm 3.0$  EV (1/3 EV чекор)

### [Бленда]

Тип: Електронски контролиран,  
 вертикален пресек, фокусен тип

Опсег на брзина:

Фотографии: 1/8 000 секунди

до 30 секунди, BULB

Филм: 1/8 000 секунди до

1/4 секунди (1/3 EV чекор)

– 1080 60i-компатибилен уред

до 1/60 секунда во AUTO

режим (до 1/30 секунда во

Auto slow shutter режим)

– 1080 50i-компатибилен уред

до 1/50 секунда во AUTO

режим (до 1/25 секунда во

Auto slow shutter режим)

Брзина на синхр. блиц: 1/250 сек

### [Непрекинато снимање]

Брзина на непрекинато снимање:

Максимум 2.5 слики во секунда

Кога снимате во [Spd Priority

Cont.] режим:

Максимум 5 слики во секунда

• Врз основа на наши услови

за мерење. Брзината на не-

прекинато снимање може

да е побавна зависно од

условите на снимање.

Број на непрекинато снимање:

Брзина на непрекинато

снимање: Екстра фино 64

слики/Непрекинато снимање:

Екстра фино 100 слики

### [Формат на снимање]

Формат на фајл: JPEG (DCF Ver. 2.0,

Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

компатибилен, RAW (Sony

ARW 2.3 format)

Филм (XAVC S формат): MPEG-4

AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

формат компатибилен

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: LPCM 2ch (48 kHz

16 bit)

Филм (AVCHD формат): AVCHD

формат Ver. 2.0 компатибил.

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch,

опремен со Dolby Digital

Stereo Creator

• Произведено под лиценца

од Dolby Laboratories.

Филм (MP4 формат):

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

### [Медиум за снимање]

Memory Stick PRO Duo медиум,

SD картичка

### [[Влезни/излезни терминали]

Мулти/Микро USB терминал\*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI типD микроприклучок

🔊 (Микрофон) терминал:

Ø 3.5 mm Стерео мини приклучок

🎧 (Слушалки) терминал:

Ø 3.5 mm Стерео мини приклучок

\* Поддржува Микро USB

компатибилни уреди.

### [Напојување, општо]

Батерија: Батерија на полнење  
NP-FW50

### [Потрошувачка (додека снимате)]

Кога користите FE 28-70 mm F3.5-  
5.6 OSS

Кога користите визир:

Приближ. 3.0 W

Кога користите екран:

Приближ. 2.5 W

### [Друго]

Exif Print: Компатибилен

DPOF: Компатибилен

PRINT Image Matching III:

Компатибилен

Димензии (Приближ.): 126.9 mm ×  
95.7 mm × 60.3 mm (5 inches × 3  
7/8 inches × 2 3/8 inches)

(Ш/В/Д, без испакнати делови)

Маса:

Приближ. 627 g (1 lb 6.1 oz) (со  
батерија и Memory Stick PRO  
Duo медиум)

Приближ. 584 g (1 lb 4.6 oz)  
(само куќиште)

Работна температура: 0°C до 40°C  
(32°F до 104°F)

### [Безжичен LAN]

Поддржан формат: IEEE 802.11 b/g/n

Опсег на фреквенција: 2.4 GHz

Безбедност: WEP/WPA-PSK/  
WPA2-PSK

Метод за поврзување: Wi-Fi Protected  
Setup™ (WPS)/рачно

Метод на пристап: Инфраструктурен

NFC: NFC Forum Type 3 Tag

компатибилен

Бр. на модел. WW898259

### Полнач на батерија BC-VW1

Влез: AC 100 V to 240 V,

50 Hz/60 Hz, 4.2 W

Излез: 8.4 V DC, 0.28 A

Опсег на работна температура:

0°C до 40°C (32°F до 104°F)

Опсег на температура на чување:

-20°C до +60°C (-4°F до +140°F)

МК

### AC адаптер

#### AC-UD10/AC-UUD11

Потребен напон: AC 100 V до  
240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A

Излезен напон: DC 5 V, 1.5 A

### Батерија на полнење

#### NP-FW50

Тип на батерија: Литиум-јонска

Максимален напон: DC 8.4V

Номинален напон: DC 7.2 V

Максимален напон при полнење:  
DC 8.4 V

Максимална струја: 1.02 A



Капацитет: 7.3 Wh (1 020 mAh)

Дизајнот и спецификацијата се  
предмет на измена без претходна  
најава.

### За компатибилност на сликите

- Овој апарат е во согласност со DCF (Design rule for Camera File system) универзален стандард развиен од JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Репродукција на слики снимени со вашиот фотоапарат на друга опрема и репродукција на слики снимени или уредувани со друга опрема, на вашиот апарат, не се гарантира.

### Заштитни знаци

- Memory Stick и  се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- XAVC S и  се регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и “AVCHD Progressive” логото се заштитни знаци на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и double-D симболот се заштитни знаци на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и HDMI логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на HDMI Licensing LLC во САД и други земји.
- Windows е регистрирана трговска марка на Microsoft Corporation во САД и/или други земји.
- Mac е регистрирана трговска марка на Apple Inc. во САД и други земји.
- iOS е регистрирана трговска марка или заштитен знак на Cisco Systems, Inc.
- iPhone и iPad е регистрирана трговска марка на Apple Inc. во САД и други земји.
- SDXC логото е заштитен знак на SD-3C, LLC.
- Android и Google Play се заштитни знаци на Google Inc.
- Wi-Fi, the Wi-Fi логото и Wi-Fi Protected Setup се регистрирани трговски марки или заштитни знаци на Wi-Fi Alliance.

- N ознаката е заштитен знак или регистрирана трговска марка на NFC Forum, Inc. во САД и други земји.
- DLNA и DLNA CERTIFIED се заштитни знаци на Digital Living Network Alliance.
- Facebook и “f” логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Facebook, Inc.
- YouTube и YouTube логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Google Inc.
- Eye-Fi е заштитен знак на Eye-Fi, Inc.
- Покрај тоа, системот и името на производот користено во ова упатство е заштитен знак или регистриран заштитен знак на нивните програмери или производители. Сепак, ™ или ® ознаките не се користени во сите случаи во ова упатство.

МК



Дополнителни информации за овој производ и одговори за најчесто поставувани прашања може да најдете на нашата страна за поддршка.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

