

α7SII



“Help Guide” (Ueb manual) Shikoni
“Help Guide” për udhëzime të
hollësishme të shumë funksioneve të
apararit.

E-mount

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/

Aparat dixhital me thjerrëz të ndryshueshme/ Manual Përdorimi

SQ

Shqip

E-mount

**Të mësojmë më tepër për
aparatin (“Help Guide”)**



“Help Guide” është manual në internet. Kërkojeni këtë manual për udhëzime të hollësishme për shumë funksionet e kamerës.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_??/



Shënimi i pronarit

Modeli dhe numrat serik gjenden në fund. Shënioni numrin serik në vendin e dhënë më poshtë. Tregoni këto numra çdoherë kur të lajmëroni furnizuesin e Sony-it në lidhje me këtë produkt.

Model Nr. WW898259 (ILCE-7SM2)

Nr. Serik. _____

Model Nr. AC-UD10/AC-UUD11

Nr. Serik. _____

PARALAJMËRIM

Për të shmangur rrezikun nga zjarri ose shok elektrik, mos e ekspozoni aparatin në shi dhe lagështi.

**UDHËZIME TË
RËNDËSISHME
SIGURIE -RUANI
KËTO UDHËZIME
RREZIK
PËR TË SHMANGUR
RREZIKUN NGA
ZJARRI OSE
SHOKUT ELEKTRIK,
RESPEKTONI KËTO
UDHËZIME**

Nëse forma e kyçësit nuk përputhet me prizën e rrymës, përdorni adapter ose konfigurim përkatës të prizës së rrymës.

KUJDES

Bateritë

Nëse bateritë nuk përdoren mirë, ata mund të pëlcasin, të shkaktojnë zjarr dhe madje djegie kimike. Kujdes gjatë situatave në vijim.

- Mos i çmontoni.
- Mos i shtypni ose mos i ekspozoni bateritë në ndonjë shok ose fuqi siç është me çekiç, rrëzim ose shkelje.
- Mos i prekni dhe mos lejoni që objekte metali të vijnë në kontakt me terminalët e baterisë.
- Mos ekspozoni në temperatura të larta, mbi 60°C (140°F) sikur në dritë direkt ndonjë makinë të parkuar në diell.
- Mos i digjini ose hidhni në zjarr.
- Mos prekni bateri litiumi të dëmtuar ose që kanë rrjedhë.
- Siguroni që të mbushni bateritë vetëm me mbushës original Sony ose aparat i cili mund të mbushën bateritë.
- Mbani bateritë më larg duarve të fëmijëve.
- Mbani bateritë të thatë.
- Ndryshoni vetëm me llojin e njëjtë ose të rekomanduar nga Sony.
- Largoni bateritë e përdorura në mënyrë të duhur, siç treguar në udhëzimet.

Karrikuesi

Përdorni kyçëse të afër në mur gjatë përdorimit të karrikuesit. Largoni karrikuesin nga priza e murit menjëherë nëse ndodh ndonjë defekt gjatë përdorimit të aparatit.

Ngarkuesin e baterisë

Përdorni prizë pranë murit (fole mur) kur duke përdorur ngarkues. Shkëputeni ngarkuesin nga priza e murit (prizën e murit) menjëherë nëse ka ndonjë mosfunksionim ndodh duke përdorur aparatit.

Kordoni i rrymës (kryesori), nëse vije, është dizajnuar special për përdorimin e kësaj kamere dhe nuk duhet të përdoret me pajisjen tjetër elektrike.

SQ

Për konsumatorët në Evropë

Shënime për konsumatorët e shteteve që zbatojnë EU direktivat

Prodhues: Sony Corporation, 1-7-1
Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
Për përputhje me produktet e BE-së: Sony
Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse
61, 70327 Stuttgart, Germany



Me këtë, Sony Korporata deklaron që kjo kamera me thjerrëz të ndryshueshme NEX-5R është në përputhje me kërkesat themelore dhe dispozitat tjera relevante të Direktivës 1999/5/EC. Për detaje, ju lutemi vizitoni URL lidhjen më poshtë:
<http://www.compliance.sony.de/>

Shënim

Nëse elektricitet statik ose elektromagnetik pengon transferimin në mes të rrugës (dështon), rifilloni aplikacionin ose shkyçeni dhe kyçeni kordonin komunikues (USB, etj. sërish..

Ky produkt është testuar dhe plotëson kushtet e vendosura në EMC direktivën për përdorimin e kordonëve lidhës më të shkurtë se 3 metra (9.8 hapa).

Fushat elektromagnetike në frekuenca specifike mund të ndikojnë në fotografimin dhe zërin e njesisë.

Largimi pajisjeve të vjetra elektrike dhe elektronike (vlejnë për Bashkimin Evropian dhe shtete tjera evropiane me sisteme të ndarë të grumbullimit)



Ky simbol në produktin, bateritë ose në paketimin tregon që bateritë e dhëna me këtë produkt nuk duhet të trajtohet sikur mbeturina shtëpiake.

Për disa bateri, ky simbol mund të përdoret në kombinim me një simbol kimik. Simboli kimik për zhirvë (Hg) ose plumb (Pb) mund të shtohen nëse bateria përmban më tepër se 0.0005% zhirvë ose 0.004% plumb. Duke siguruar që produkti largohet mirë, do të ndihmoni në parandalimin e konsekuencave potenciale negative për mjedisin jetësor dhe shëndetin e njerëzve, e cila mund të dëmtohet nga trajtimi i gabuar i mbeturinave të këtij produkti. Materialet për riciklim do të ndihmojnë të mbrohen resurset natyrore.


Në rastin e produkteve që për sigurinë, performancë apo integritet të dhënash kërkojnë lidhje të qëndrueshme me një bateri të inkuorporuar, kjo bateri duhet të zëvendësohet vetëm nga personel i kualifikuar shërbimi. Për të siguruar që bateria dhe pajisjet elektrike dhe elektronike do të trajtohen siç duhet, jepni këto produkte në fund të përdorimit në pikën përkatëse të grumbullimit për riciklimin e pajisjeve elektrike dhe elektronike. Për të gjitha bateritë e tjera, ju lutemi shikoni seksionin mbi se si të hiqni baterinë nga produkti në mënyrë të sigurtë.

Dorëzoheni baterinë në pikën përkatëse të grumbullimit për riciklimin e baterive të përdorura. Për më tepër informata mbi riciklimin e këtij produkti ose baterisë, ju lutemi kontaktoni zyrën lokale për shërbime, kompaninë për mbeturin ose shitoren në të cilën keni blerë produktin.

Për konsumatorët që kanë blerë aparatit e tyre nga dyqane në Japoni që shërben turistë

Shënim

Disa shenja certifikimi për standarde të përmbajtur nga aparati mund të konfirmohen nga ekrani i aparatit.

Zgjidh MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Nëse nuk mund të vërtetoni për shkak të problemeve si shkyçje të aparatit, kontaktoni distributorin Sony ose servisën e autorizuar për Sony.

Për detaje mbi funksionet Wi-Fi dhe NFC One-touch, shihni dokumentin e lidhur “Udhëzimi për lidhjet Wi-Fi /One-touch (NFC)” ose shihni “Udhëzues për ndihmë.”

Prezantimi i funksioneve

Kjo pjesë prezanton disa funksione të incizimit që përdoren shpesh dhe funksione të tjera unike.

Shihni faqet në kllapa për më tepër detaje.

Funksione incizimi që përdoren shpesh

Exposure Comp. (33)

Mund të rregulloni ekspozimin për të ndërruar ndritshmërinë e tërë pamjes. Edhe kur modi i incizimit është vënë në M, mund të rregulloni ekspozimin nëse ISO ndjeshmëria është vënë në [ISO AUTO].

ISO/Multi Frame NR (33)

Mund të rregulloni ndjeshmërinë e shkëlqimit (luminous sensitivity). ISO ndjeshmëria mund të rregullohet mes ISO 50 dhe ISO 409600.

White Balance (33)

Mund të rregulloni ngjyrat.

Mund të zgjidhni një zgjidhje për t'iu përshtatur burimit të dritës ose për të kryer rregullime me përdorim të temperaturës së ngjyrës dhe filtra të ngjyrës.

Drive Mode (32)

Mund të zgjidhni një mod të ngasjes që I përshtatet nevojave tuaja, si për shembull incizimi i vetëm, incizimi i vazhdueshëm ose incizimi në kllapa.

Focus Mode (77)/Focus Area (77)/Focus Settings (33)

Mund të rregulloni cilësimet e ndryshme për fokusin.

Mund të zgjidhni metodën e fokusimit ose duke u përqëndruar në zonën e dëshiruar që të shkojë me subjektin tuaj.

Focus Magnifier (34)/MF Assist (35)

Zmadho imazhin për të kontrolluar përqëndrimi më e lehtë kur u fokusuar me dorë.

SQ

Veçoritë e kësaj kamere

4K movie recording (74)

Mund të regjistroni filma të lartë të detajuar në rezolucion 4K (3840x2160) duke përdorur një lente në përputhje me formatin e plotë-kornizë 35 mm. (Kur regjistrimi 4K filma, [APS-C / Super 35mm] është i mbyllur për të [Off].)

Slow motion movie recording (35)

Mund të regjistroni filma Slow Motion (lëvizje $4 \times 5 \times$ ose i ngadalshëm) në rezolucion të plotë HD (1920x1080).

Picture Profile (34)

Mund të ndryshojë tonin ngjyra dhe shkallëzimin e imazheve të regjistruara.

5-axis in-body image stabilization (60)

Ulja turbullimin e shkaktuar nga zhvendosje vertikale dhe zhvendosje horizontale, katrore dhe Yaw dhe roll.

Silent Shooting (78)

Mund të bëni imazhe pa qepen prodhon një tingull.

Si të përdorni ose të rregulloni kamerën

Display information (36)

Kur shikoni në viewfinder, modi i viewfinder aktivizohet dhe kur e hiqni fytyrën nga viewfinder, modi i shikimit kthehet në modin e ekranit (rregullimi bazë). Mund të ndërroni modin e shfaqjes së ekranit me shtypje të DISP në rrotullën kontrolluese.

Quick Navi (25)

Në ekranin [For viewfinder], mundeni shpejt të ktheni nga ekranin në ekranin Quick Navi duke shtypur Fn butonin. Mund të zgjidhni opsionet me përdorim intuitiv duke përdorur rrotullën e përparmë/mbraja dhe rrotullën kontrolluese.

Customization (38)

Aparatet janë të pajisur me Custom butona, ku mund të përcaktosh funksionin e preferuar në çdo buton. Mund të caktoni edhe funksione në butona tjera, si AEL butoni.

Shënime gjatë përdorimit të kamerës

Gjuha e menyve

Mund të zgjidhni gjuhën e shfaqur në ekran me menynë (faqe 42).

Procedura e incizimit

Ky aparat ka 2 mode për monitorim të subjekteve: modi i monitorit me ekran dhe modi i viewfinder me përdorimin e viewfinder.

Funksione brenda kësaj kamere

- Ky aparat është kompatibel me 1080 60p ose 50p-format video. Për dallim nga modet e incizimit deri më tani, që incizojnë me metodën e ngjytjes, ky aparat incizon me metodën progresive. Kjo rrit rezolucionin dhe siguron një pamje më të mprehtë dhe më të vërtetë.
- Ky aparat është në përputhje me 4K 30p / 25p 4K / 24p 4K regjistrimin. Filmata mund të regjistrohen në një rezolutë të lartë.

Krijimi i bazës për pamjet

Nëse vendosni kartë memorie që nuk përmban bazë me të dhëna për pamjet në aparatin dhe e kyçni rrymën, kamera automatikisht krijon një bazë duke përdorur kapacitetin e kartës memorie. Procesi mund të kalojë një kohë dhe nuk mund të përdorni aparatin deri sa të përfundojë procesin. Nëse ndodh ndonjë gabim, eksportimi i pamjeve në kompjuter me anë të "PlayMemories Home," dhe pastaj formatim të kartës me anë të aparatit

Shënime mbi incizimin/shikimin

- Në mënyrë për të stabilizuar funksionimin e kartës së kujtesës, ajo është e rekomanduar që ju të formatoni kartën e kujtesës në kamera kur ju përdorni atë me atë kamera për herë të parë. Pasi të formatuar kartën e kujtesës, të gjitha të dhënat e regjistruara në kartën e kujtesës do të fshihen dhe nuk mund të restaurohen. Para se të formatimit, kopje të të dhënave në një kompjuter ose pajisje të tjera.
- Nëse jeni regjistruar në mënyrë të përsëritur dhe fshirjen e imazheve për një periudhë të gjatë, fotografi në kartën e kujtesës mund të bëhet fragmentuara dhe regjistrimi filmi mund të pezullohet pjesë mënyrë përmes. Nëse kjo ndodh, kopje të të dhënave në një kompjuter ose pajisje të tjera dhe pastaj të kryejë [Format].
- Para se të incizoni, bëjeni një test incizim për të siguruar që kamera funksionon mirë.
- Kamera mund të mbushet me pluhur, mund të laget dhe nuk është rezistues nga uji.

Rekomandim për kopjim sigurie për kartën memorie

Nëse shkyçni apartin ose largoni baterinë ose kartën memorie kur llamba e qasjes ndriçon, të dhënat në kartën memorie mund të prishen. Për të shmangur humbjen e të dhënave, çdoherë bëni kopje të të dhënave në ndonjë pajisje tjetër.

SQ

Nuk ka kompensim për përmbajtjen e dëmtuar ose dështim gjatë incizimit

Sony nuk mund të kompenzojë dështimin e incizimit ose dëmtim të përmbajtjeve për shkak të defektit të kamerës ose medias për incizim, etj. Ne rekomandojmë mbështetjen e të dhënave të rëndësishme.

Fotografimi me E-mount thjerrëz me APS-C madhësi

Ky aparat është pajisur me 35 mm, CMOS sensor me kuadër të plotë. Por, madhësia e pamjes vendoset automatikisht që APS-C madhësia dhe madhësia e pamjes është më e vogël kur përdoret E-mount thjerrëz kompatibel me APS-C (rregullimi fabrik). Kur regjistrimi 4K filma, madhësia regjistruar imazhit është i mbyllur për të plotë-kornizë. Kështu, në qoftë se ju përdorni një lente E-mali në përputhje me madhësinë APS-C, skajet e ekranit mund të duket e errët. Të jenë të kujdesshëm kur regjistrimi 4K filma.

Shënime mbi ekranin, viewfinder dhe thjerrëzën dhe censorin

- Ekranin dhe viewfinder elektronik janë prodhuar duke përdorur teknologji të lartë precize dhe mbi 99,99% të pikselëve janë funksional për përdorim efektiv. Megjithatë, disa pika të imta të zeza ose bardha (bardhë, kuq, blu ose jeshile) mund të paraqiten në LCD ekranin. Këto pika janë rezultat normal i procesit të prodhimit dhe nuk ndikojnë mbi incizimin.
- Mos e kapni aparatin nga monitori.
- Kur++ përdorni thjerrëzën e fortë, kujdes mos të kapni gishtat ose ndonjë gjë në thjerrëzën.
- Mos ekspozoni aparatin në burim të fortë të dritës si diell. Pjesët e brendshme mund të dëmtohen.

- Mos shikoni drejt në diell ose dritë të fortë nëpërmjet thjerrëzës kur është larguar. Kjo mund të rezultojë në dëmtim të keq të syve ose të shkaktojë defekt.
- Mos përdorni aparatin në vende ku ka valë të forta radio ose rrezatim emetohet. Incizimi dhe shikimi mund mos të funksionojë mirë.
- Pamjet mund të hijezohen në ekranin në vende të ftohta. Kjo nuk është defekt. Kur të kyqni aparatin në vend të ftohtë, ekranin mund të errësohet për një çast.
- Pamja e regjistruar mund të jetë ndryshe nga ajo që keni shikuar.

Mbi përdorimin e thjerrëzave dhe aksesorëve

Rekomandohet që të përdorni thjerrëza/ aksesorë të Sony të dizajnuar për përshtatje të veçorive të këtij aparati. Përdorimi i produkteve të prodhuesve tjerë mund të shkaktojë të aparati mos të punojë ose rezultojë me aksident ose defekt të aparatit.

Shënime për multi interface shoe

- Kur të ngjiti ose largoni aksesorë si blicin e jashtë në multi interface shoe, njëherë shkyçeni pajisjen. Kur të ngjiti aksesorë, përforconi vidhat deri në fund dhe konfirmoni që janë ngjitur mirë në aparat.
- Mos përdorni blic të jashtëm me voltazh të lartë ose me polaritet të ndryshëm. Kjo mund të shkaktojë defekt.

Shënime mbi fotografimin me viewfinder

Ky aparat është pajisur me Organic Electro-Luminescence viewfinder me rezolucion të lartë dhe kontrast. Ky viewfinder arrin kënd të gjerë shikimi dhe lirim të gjatë të syrit. Ky aparat është i dizajnuar për praninë e viewfinder duke baraspeshuar mirë elemente të ndryshme.

- Imazhi mund të jetë shtrembëruar pak më afër qoshet e viewfinder. Kjo nuk është defekt. Kur ju doni të shihni përbërjen e plotë me të gjitha detajet e tij gjithashtu mund të përdorni monitoruar.
- Nëse e lëkundni aparatin gjatë shikimit të viewfinder ose lëvizni sytë rreth, pamja në viewfinder mund të priset ose ngjyra mund të ndryshojë. Kjo është veçori e thjerrzës ose pajisjes për shfaqje dhe nuk është defekt. Kur të bëni fotografi, ju rekomandojmë që të shikoni pjesën e mesme të viewfinder.
- Kur fotografoni me viewfinder, mund të ndjeni simptome si lodhje të syrit, lodhje, keqeje ose marramendje. Ju rekomandojmë që të bëni një pushim në intervale të rregullta nëse fotografoni me viewfinder.
Koha ose frekuenca e kërkuar për pauzë mund të ndryshojë varësisht nga individët, andaj ju rekomandojmë që vendosni juve vetë. Në rast të ndjenjës së shqetësimit, mos e përdorni viewfinder deri sa të përmirësohet gjendja juaj dhe konsultoni një mjek nëse paraqitet nevoja.

Shënime për incizimin në periudha të gjata të kohës ose incizimin 4K filma

- Varësisht nga aparati dhe temperatura e baterisë, mund mos të incizoni video ose aparati mund të shkyçet automatikisht për të mbrojtur aparatin.
Një mesazh do të shfaqet në ekranin para se të shkyçet rryma ose nuk do të mund të incizoni më. Në këtë rast, lini të shkyçur dhe pritni deri sa temperatura e aparatit dhe baterisë. Nëse e kyçni rrymën pa mos lejuar që temperatura e aparatit dhe baterisë të ulet, mund mos të kyçet më.
- Në temperatura të larta atmosferike, temperatura e aparatit rritet shpejtë.
- Kur temperatura e aparatit rritet, cilësia e pamjes mund të keqësohet.
Rekomandohet që të pritni deri sa temperatura të zvogëlohet para se të vazhdoni të incizoni.
- Sipërfaqja e aparatit mund të ngrohet. Kjo nuk është defekt.
- Sidomos gjatë xhirimeve të filmit 4K, koha e regjistrimit mund të jetë më e shkurtër në kushte temperaturë të ulët.
Ngrohtë deri paketë bateri ose të zëvendësojë atë me një bateri të re.

Shënime për importimin e XAVC S video dhe AVCHD video në kompjuter

Kur importoni XAVC S video ose AVCHD video në kompjuter, shkarkoni dhe përdorni softuerin PlayMemories Home nga ueb faqja vijuese:
<http://www.sony.net/pm/>

SQ

Shënime mbi lëshimin e videove në pajisje tjera

- Filma regjistruar me këtë aparat nuk mund të luhet si duhet në pajisje të tjera. Gjithashtu, filma regjistruara me mjete të tjera nuk mund të luhet si duhet në këtë aparat.
- Disqe krijuar nga filmat AVCHD të regjistruara nga ky aparat mund të luhet vetëm në pajisjet AVCHD-compatible. DVD lojtarët apo regjistruerit nuk mund të riprodhojë disqe krijuar nga filmat AVCHD, pasi ato janë të papajtueshme me formatin AVCHD. Gjithashtu, lojtarët DVD ose regjistruerit mund të dështojnë për të nxjerr disqe CD regjistruar në formatin AVCHD.
- Video të incizuar në 1080 60p/1080 50p format mund të lëshohen vetëm në 1080 60p/1080 50p-pajisje të përmbajtur.
- Videot e incizuar në XAVC S format mund të lëshohen vetëm në XAVC Spajisje të përmbajtur.

Paralajmërim mbi të drejtat

- Programe televizive, filma, video incizime dhe materiale tjera mund të jenë të mbrojtura. Incizimi i këtyre materialeve mund të jetë në kundërshtim me lidhet e të drejtave të autorit.
- Për të parandaluar [Copyright Info] që të përdoren në mënyrë të paligjshme, të lënë [Set Photographer] dhe [Set Copyright] bosh kur ju japë ose transferimin kamera.
- Sony nuk mban asnjë përgjegjësi për ndonjë telashe ose dëme të shkaktuara nga përdorimi i paautorizuar i [Copyright Info].

Figurat e përdorura në këtë manual


Figurat e përdorur në këtë manual si shembuj janë pamje të riprodhuar dhe nuk janë pamje të vërteta të aparatit.


Mbi specifikimet e përshkruar në këtë manual

Të dhënat e percormancës dhe specifikimet janë përcaktuar në kushtet vijuese, përveç të përshkruar në këtë manual: në një temperaturë normale të ambientit prej 25 °C (77 °F), duke përdorur pakon e baterisë të mbushur plot për një orë dh pasi që të shkyçet llamba e karrikimit.

Si të shkyçni wireless rrjetin (Wi-Fi dhe NFC, etj.) përkohësisht

Kur të hyni në avion, etj., mund të shkyçni rrjetin wireless përkohësisht.

Zgjidh MENU butonin →  (Wireless) → [Airplane Mode] → [On].

Nëse vendosni [Airplane Mode] në  [On], në (avion) shenja do të shfaqet në ekran.

Shënime mbi wireless LAN

Ne nuk marrim asnjë përgjegjësi për dëmtimet e mundshme nga qasja e paautorizuar në aparatit dhe përdorimin e paautorizuar të drejtimeve të ngarkuar në kamerën, që rezulton nga humbja ose vjedhja.

Shënime mbi sigurinë kur përdoren Lan wireless produkte

- Çdoherë sigurohuni që jeni duke përdorur wirelessLAN të sigurt për të shmangur qasjen nga palë të treta ose keqbërje tjera.
- Me rëndësi është që vendosni rregullimin e sigurisë kur përdorni LAN.
- Nëse paraqitet problem sigurie sepse nuk kamas të sigurisë ose për shkak të rrethanave tjera gjatë përdorimit të wireless LAN, Sony nuk mban asnjë përgjegjësi për humbje të dëmit.

Kontrollimi i aksesorëve të dhënë

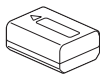
Numri në kllapa tregon numrin e pjesëve të dhëna.

- Kamera (1)
- AC Adaptor (1)
Forma e AC Adaptor mund të dallojë varësisht nga shteti/rajoni.
- Ngarkuesin e baterisë BC-VW1 (1)
- Kordoni (kryesori) (1)* (nuk jepet në SHBA dhe Kanada)
- Kapaku (1) (Vendosur në aparat)

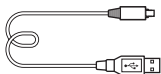


* Mund të fitoni më tepër kordonë me aparatit tuaj. Përdorni kordonin e duhur që përputhet me vendin/rajonin tuaj.

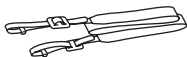
- Baterie rimbushëse NP-FW50 (2)



- MicroUSBkordon (1)



- Rrip për shpatull (1)



Për mënyrën e lidhjes së rripit për shpatull në aparat, shikoni faqen 18.



- Kabllo mbrojtësi (1)



Për mënyrën se si të bashkëngjitni mbrojtës kabllor me kamera, i referohen faqen 18.

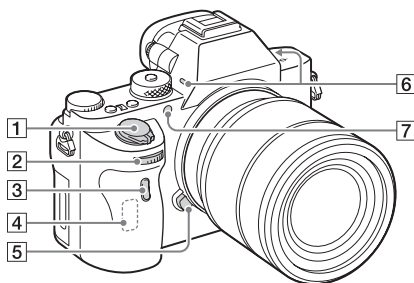
- Kapaku i thjerrëzës (1) (Vendosur në aparat)
- Kapaku i vendit për sy (1) (Vendosur në aparat)
- Manual udhëzimi (1) (ky manual)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) manual (1)
Ky manual sqaron funksionet që kërkohen për Wi-Fi lidhje.

SQ

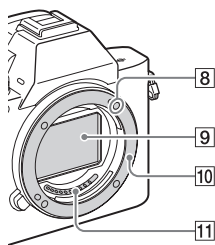
Identifikimi i pjesëve

Shikoni faqet në kllapa për detaje të përdorimit të pjesëve.

Pjesa e përparme



Kur largohet thjerrëza



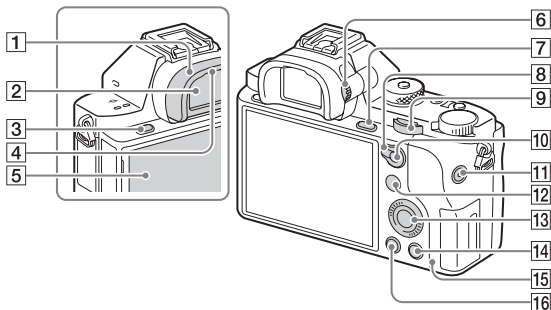
- 1 Rryma/Butoni për fotografim
- 2 Butoni i përparmë
- 3 Censori për telekomandë
- 4 Wi-Fi antena (integruar)
- 5 Butoni për lirim të thjerrës
- 6 Mikrofon i integruar*¹

- 7 AF ndriçues (33)/Tajmer llamba
- 8 Indeksi i montimit
- 9 Censori i pamjes*²
- 10 Montuesi
- 11 Thjerrëza*²

*1 Mos e mbuloni këtë pjesë gjatë incizimit të videove. Nëse po, do të shkaktoni zhurmë ose ulni zërin.

*2 Mos i prekni drejtpërdrejtë këto pjesë.

Pjesa mbrapa



1 Kapaku për sy (63)

2 Viewfinder

3 MENU butoni (31)

4 Censori për sy

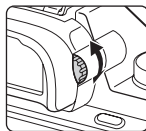
5 Monitor (20)

- Mund të përshtatni monitorin me lehtësi për këndin e shikimit dhe fotografim nga cdo pozitë.



6 Rrotulla për dioptër

- Përshtatni dioptirin me rrotullën sipas shikimit tuaj deri sa ekrani pastrohet në viewfinder.







7 Për fotografim: C3 (Custom 3) butoni (24)

- Për shikim: ⊕ (Enlarge) butoni (69)

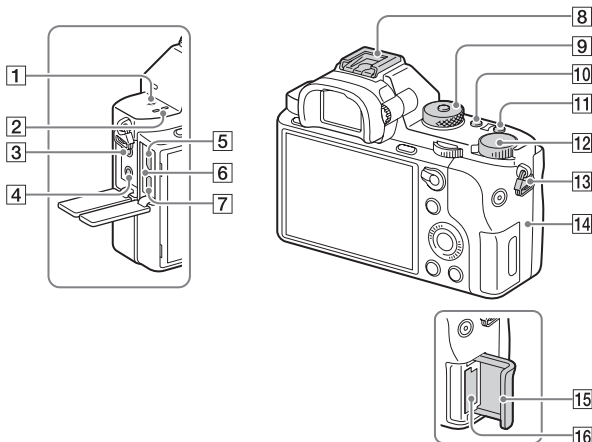
8 AF/MF/AEL leva

9 Rrotulla mbrapa

SQ

- 10** Për fotografim: AF/MF (Auto focus/manual focus) butoni/
AEL butoni (24)
Për shikim:  (Image index) butoni (69)
- 11** MOVIE butoni (66)
- 12** Për fotografim: Fn butoni (29)
Për shikim:  (Send to Smartphone) butoni
- Mund të shfaqni menyën për [Send to Smartphone] duke shtypur këtë buton.
- 13** Rrotulla kontrolluese (27)
- 14** Për fotografim: C4 (Custom 4) butoni (24)
Për shikim:  (Delete) butoni (70)
- 15** Llamba qasëse
- 16**  (Playback) butoni (67)

Pjesa lartë/anash



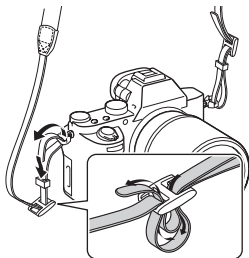
- 1 IShenja e pozitës së censoredit të pamjes
- 2 Altoparlant
- 3 (Microphone) kyçësja
- Kur të lidhet mikrofon i jashtë Mikrofon i kyçet automatikisht. Nëse mikrofon i jashtëm është i llojit me kyçëse, atëherë mikrofon i merr rrymën nga aparati.
- 4 (Headphones) kyçësja
- 5 Multi/Micro USB Terminal*
- Përmban MicroUSB pajisje kompatible.

- 6 Llamba (47)
- 7 HDMI mikro kyçësja
- 8 Multi interface shoe*
- Disa nga aksesorët mund mos të hyjnë tërësisht dhe të mbresin mbrapa nga Multi interface shoe. Mirëpo, kur aksessori arrin pjesën e mbrapsë të mjetit, lidhja do të kompletohet.
- 9 Rrotulla e modeve (71)
- 10 C2 (Custom 2) butoni (24)
- 11 C1 (Custom 1) butoni (24)
- 12 Rrotulla për ekspozim (24)

SQ

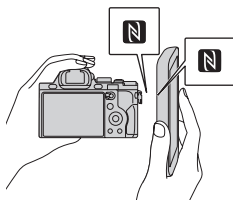
13 Kapëse për rripin

- Lidhni dy anët e rripit në aparatin.

**14** **N** (N mark)

- Kjo shenjë tregon pikën e prekjes për lidhje të aparatit me telefon me NFC. Për detaje të vendit të

N (N mark) në telefonin tuaj shikoni manualin e përdorimit të telefonit.



- NFC (Near Field Communication) është standard ndërkombëtar për komunikim pa tel në distancë të shkurtë.

15 Kapaku i vendit për kartë me**16** Vendi për kartë memorie

* Për detaje mbi aksesore kompatibil për multi interface shoe dhe Multi/Micro USB Terminal, vizitoni ueb faqen e Sony ose konsultoni distributorin ose servisn e autorizuar. Mund të përdorni aksesore që janë kompatibil me accessory shoe. Nuk garantohet funksionimi me aksesore nga prodhues tjerë.

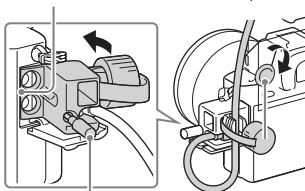
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Bashkëngjitur një mbrojtës kabllor

Përdorni mbrojtës kabllor për të parandaluar kabllon HDMI nga të qenit të shkyçur, kur të shtënat imazhet lidhur me kabllon HDMI. Të hapur të dy jack mbulon dhe futur një kabllon HDMI në kamera.

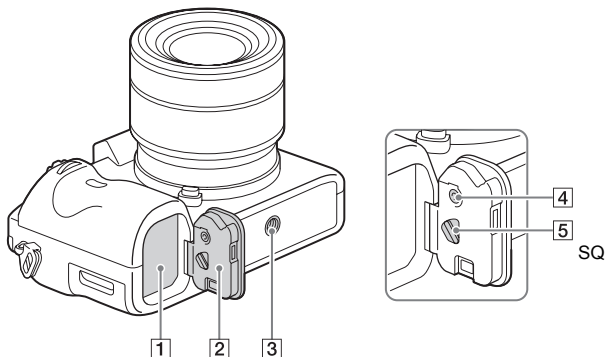
Bashkangjisni mbrojtës kabllor siç është ilustruar në mënyrë që buzë e mbrojtës kabllor përshtatet në çarë në të majtë të (microphone) kyçësja. Sigurt mbrojtës kabllor me vidë shtojcën. Pastaj të siguroar kabllon HDMI me graduesi ndreqim. Fit buzë në prerje



Vidë bashkëngjitje

Fiksimin graduesi

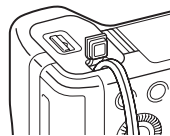
Pamja nga poshtë



- 1 Vendi për baterie (45)
- 2 Kapaku i vendit për bateri (45)
- 3 Vendi për këmbëza
 - Përdorni këmbëzat me vidhë më të vogël se 5.5 mm (7/32 inç) gjatësi. Ndryshe, nuk do të mund të përforconi kamerën dhe mund të ndodh dëmtim i saj.
- 4 Butoni për mbyllje të baterisë
- 5 Leva për lirim të baterisë
 - Kur të ngjitni kapëse vertikale (shitet ndaras), largoni kapakun e vendit për bateri.

Pllaka për mbulimin e kordonit

Përdoreni këtë kur keni AC-PW20 karrikues (shitet ndaras). Vendosi pllakën e lidhjes në vendin për bateri dhe kyçeni kordonin nëpër pllakën për lidhje siç edhe mund të shikoni në figurën më poshtë.

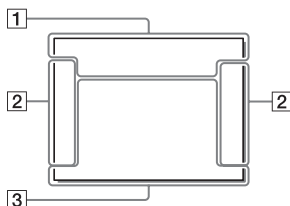


- Siguroni që kordoni mos të pikëtohet kur të mbyllni kapakun.

Lista e ikonave që shfaqen në ekran

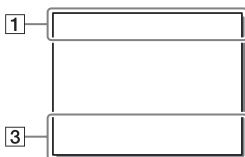
Statusi i monitorit është vendosur në [Display All Info.] në rregullimin fabrik Kur të ndryshoni [DISP Button] rregullimin, dhe shtyp DISP në rrotullën, statusi i ekranit do të ndryshojë në viewfinder mod. Mund të shfaqni histogram duke shtypur DIPS. Përmbajtja e shfaqur dhe pozita e tyre më poshtë janë vetëm udhëzime dhe mund të dallojnë nga menyuja e vërtetë.

Monitori modi



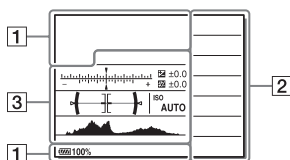
Për shikim

Shfaqja elementare

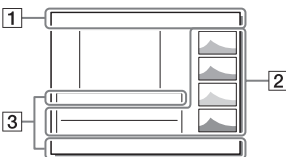


Viewfinderi modi

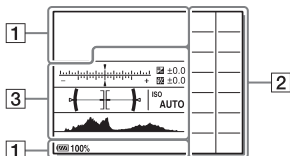
Auto Mode ose Scene Selection mod



Histogrami menyja



P/A/S/M/Sweep Panorama modi









Ekрани	Sqarimi
	Smart Zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom
	View Modi (68)
100-0003	Dosje – numri i
	Mkbdroj (40)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Modi i incizimit të videove
DPOF	DPOF vendos
	Auto Object Framing
	Dual Video REC (32)
-PC-	PC Remote
	Silent Shooting (78)
	Monitorimi i ndritshëm
	Shkruaj Informacioni i drejta e autorit (42)
120fps 100fps	Frekuenca vizuale e ekranit për të shtënat HFT (35)
Assist	Gamma Disp. Assist (41)

2

Ekрани	Sqarimi
	Drive modi (32)
	Flash modi (33)/Ulje të kuqit në sy (33)
±0.0	Kompensim i blicit (33)
AF-S AF-C MF DMF	Focus modi (33)
	AF rajoni
	Zbulim i fytyrës/Fotografim me buzëqeshje (34)
	Metering modi (33)
35mm	Gjatësia e thjerrëzës
AWB	Bilanci i bardhë (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter) (33)
7500K A5 G5	
	D-Range Optimizer/ Auto HDR (33)

Funksione që mund të përdoren me butonat/rrotullat

Mund të vendosni funksione të ndryshme me anë të butonave/rrotullave. Për vendin e tyre, shiko “Identifikimin e pjesëve” 14).

Mode rrotulla (71)	Ndryshon modin e fotografimit..
MENU butoni (31)	Shfaq menynë për rregullimin e opsioneve.
MOVIE butoni (66)	Incizon video.
AF/MF butoni/AEL butoni/ butoni	Ndryshon autofokus dhe manual fokus përkohësisht./ Fikson ekspozimin e gjithë ekranit./Shfaq më tepër pamje në ekran në kohën e njëjtë.
 butoni (69)	Shkallëzon pamjen gjatë shikimit të pamjeve.
Fn butoni (29)  butoni	Shfaq menynë e rregullimit për funksione që përdor Fn buton. Në [For viewfinder] ekran, ndryshon në Quick Navi meny./Në modin shikim, me shtyp  butonin ndryshon në “Send to Smartphone” meny.
Rrotulla për kompensim të ekspozimit	Vendos diapazonin e përshtatjes së ekspozimit.
 butoni (67)	Lëshon pamjet.
 butoni (70)	Fshin pamjet.
Custom butoni	Përcakton funksion të caktuar në butonin. Funksioni në vijim është caktuar në çdo buton në rregullimin fabrik C1 (Custom 1) butoni: Bilanci i bardhë C2 (Custom 2) butoni: Rregullimet e fokusit C3 (Custom 3) butoni: Focus Modi C4 (Custom 4) butoni: Nuk vendoset.

Si të përdorni Quick Navi menyën

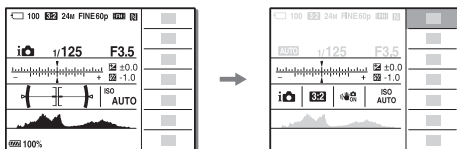
Përdorimi i Quick Navi menysë, mund të ndryshoni rregullimin drejt në ekranin për informacion kur menya është vendosur në [For viewfinder] (Quick Navi).

1 MENU butoni → **⚙️ (Custom Settings)** → **[DISP Button]** → **[Monitor]** → **[For viewfinder]** → **[Enter]**

2 Shtyp DISP në rrotullën kontrolluese për të vendosur modin [For viewfinder].

3 Shtyp Fn button për të ndryshuar Quick Navi menyën.

Në Auto Mod ose Scene Selection mod



Në P/A/S/M/Sweep Panorama mod






- Përmbytja e shfaqura dhe pozita e tyre e treguar janë vetëm një udhëzues, dhe mund të ndryshojnë nga të ekranit aktual.

4 Zgjidhni opsionin me ▲/▼/◀/▶ në rrotullën kontrolluese.

5 Vendos opsionin me rrotullën e përparmë.

- Disa vlera mund të përshtaten duke rrotulluar rrotullën e mbrapa.
- Me shtypjen në mes të rrotullën kontrolluese, kalon në menynë e duhur duke zgjedhur opsionin (faqe 27).
- Me shtypjen Fn button sërish, shkyçni Quick Navi menynë dhemenyja kalon në atë origjinale.

Funksione të gatshme në Quick Navi menynë

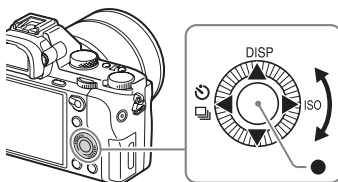
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Auto Mode	Scene Selection	Peaking Level

Shënime

- Opsionet me hy në Quick Navi screen nuk janë të gatshme.
- Kur përdorni [Creative Style] (faqe 34) ose [Picture Profile] (faqe 34), disa prej detyrave të rregullimit mund të arrihen vetëm në ekranin e caktuar.

Përdorimi i aparatit

Si të përdorni rrotullën kontrolluese



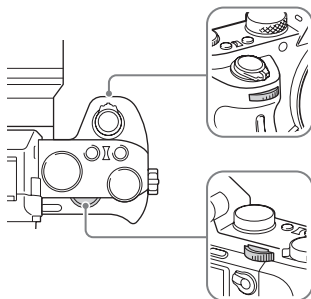
SQ

- Mund të rrotulloni rrotullën ose shtyp lartë/poshtë/majtë/djathtë në rrotullën në ekran. Shtyp ● në mes të rrotullës për të zgjedhë opsionin. Në këtë manual, veprimi i shtypjes lartë/poshtë/majtë/djathtë tregohet me ▲/▼/◀/▶.
- Funkcionet vijuese janë caktuar në ▲/◀/▶ në rrotullën kontrolluese.

▲	DISP	Ndryshon menyte
▶	ISO	ISO ndjeshmëri
◀		Drive Modi <ul style="list-style-type: none">• Cont. Shooting/Bracket• Self-timer

- Mund të caktoni funksioni i caktuar në ▼/◀/▶/● butonave dhe rrotullën kontrolluese gjatë modit të fotografimit.
- Kur të rrotulloni rrotullën ose shtyp ◀/▶ në rrotullën në modin e shikimit, mund të shfaqni pamjen vijuese/paraprake.

Si të përdorni rrotullën e përparmë/mbrapa



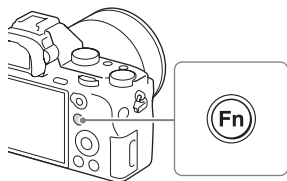
Mund të rrotulloni rrotullën e përparmë/mbrapa për të ndryshuar rregullimet për çdo mod të fotografimit me efekt të menjëhershëm.

Zgjedhja e funksionit me anë të Fn (Function) butonit

Ky buton përdoret për rregullimin ose kryerjen e funksioneve që përdoren shpesh gjatë fotografimit, përveç nga menyja Quick Navi.

1 Shtypni DISP në rrotullën kontrolluese për të vendosur menyën tjetër nga [For viewfinder].

2 Shtyp Fn butonin.

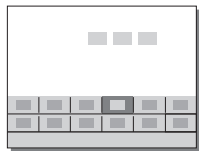


3 Zgjidh opsionin e duhur me ▲/▼/◀/▶ në rrotullën kontrolluese.

Për një listë të funksioneve që mund të regjistrohet dhe si për regjistrimin e tyre, shih faqe 30.

4 Zgjidhni rregullimin e duhur duke rrotulluar dhe pastaj shtyp ● në rrotullën kontrolluese.

- Disa vlera të rregullimeve mund të përshtaten mirë duke rrotulluar rrotullën mbrapa.



Vendosja e rregullimeve individuale në menyën përkatës

Në hapin 3, zgjidh opsion dhe pastaj shtyp ● në rrotullën kontrolluese për të kaluar në menyën përkatëse për opsionin. Vendosni opsionet sipas manualit të udhëzimit.










Manualit të udhëzimit.

Funksione që mund të regjistrohen me Fn (Function) butonin

Mund të zgjidhni funksionet të shfaqen kur shtypni Fn (Function) butonin.

MENU butoni →  **(Custom Settings)** → **[Function Menu Set.]** → **Caktoni funksionin e preferuar.**

Funksionet që mund të zgjedhjen me Fn butonin janë këto:

Drive Mode	Selftimer during Brkt	Flash Mode
Flash Comp.	Focus Mode	Focus Area
Exposure Comp.	ISO	ISO AUTO Min. SS
Metering Mode	White Balance	DRO/Auto HDR
Creative Style	Shoot Mode	Picture Effect
Picture Profile	Center Lock-on AF	Smile/Face Detect.
 Soft Skin Effect	 Auto Obj. Framing	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.	Audio Rec Level
Zebra	Grid Line	 Marker Display
Audio Level Display	Peaking Level	Peaking Color
 Silent Shooting	Gamma Disp. Assist	Not set

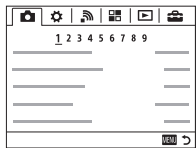
Funksione që mund të zgjidhen me MENU butonin

Mund të vendosni rregullimet themelore si të tërë ose të bëni funksione si fotografim, shikim dhe përdorime tjera.

1 Shtyp MENU butonin në menyne e ekranit.

2 Zgjidh opsionin e duhur me anë të ▲/▼/◀/▶ në rrotullën kontrolluese ose duke rrotulluar rrotullën dhe pastaj në ● në qendrën e rrotullës.

- Zgjidhni ikonën në maje të ekranit dhe shtypni ◀/▶ në rrotullën kontrolluese për të lëvizur në një opsion tjetër në MENU.



SQ









3 Zgjidh vlerën e caktuar dhe shtyp ● për konfirmim.


Shfaqja e Tile Menu

Ju mundëson të zgjidhni nëse çdoherë të shfaqni ekranin e parë të menysë kur të shtypni MENU butonin.

MENU butoni →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]





(Rregullimet e aparatit)



 Image Size	Zgjedh madhësinë e fotografive. (L: 12M/M: 5.1M/S: 3.0M (3:2) L: 10M/M: 4.3M/S: 2.6M (16:9) L: 5.1M/M: 3.0M/S: 1.3M (APS-C size, 3:2) L: 4.3M/M: 2.6M/S: 1.1M (APS-C size, 16:9))
 Aspect Ratio	Zgjedh proporcionin për fotografitë. (3:2/16:9)
 Quality	Vendos cilësinë e fotografisë. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
 RAW File Type	Zgjedh llojin e file për imazhet RAW. (Compressed/Uncompressed)
Panorama: Size	Zgjedh madhësinë e pamjeve panoramike. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Vendos drejtimin e fotografimit për pamjet. (Right/Left/Up/Down)
 File Format	Zgjedh formatin e skedarit për video. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 Record Setting	SZgjedh madhësinë e kornizës së videos së incizuar. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)
Dual Video REC	Vendos nëse të incizojë në kohën e njëjtë XAVC S video dhe MP4 video ose AVCHD video dhe MP4 video. (On/Off)
 HFR Settings	Vendos parametrat Vlerësoni shtënat High Frame. ( Record Setting)
Drive Mode	Vendos modin, siç është për fotografim të vazhdueshëm. (Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./Self-timer/Self-timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket)

Bracket Settings	Vendos qitje vetë-timer në mënyrë kllapa, qitje urdhër për Exposure Bracketing dhe Bracketing bardhë bilancit. (Selftimer during Brkt/Bracket order)
Flash Mode	Vendos rregullimet e blicit. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Flash Comp.	Përshtat intensitetin e daljes së blicit. (-3.0EV to +3.0EV)
Red Eye Reduction	Zvogëlon fenomenin e syrit të kuq kur përdorni blic. (On/Off)
Focus Mode	Zgjedh metodën e fokusimit. (Single-shot AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)
Focus Area	Zgjedh fushën e fokusimit. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Expand Flexible Spot/Lock-on AF)
Focus Settings	Ju lejon të fokusoheni duke përdorur rrotullën e përparmë, mbrapa ose rrotulluese.
 AF Illuminator	Vendos AF ndriçuesin, që siguron dritë për skena të errëta për të ndihmuar fokusimin. (Auto/Off)
Exposure Comp.	Kompenson ndriçimin e gjithë pamjes. (-5.0EV to +5.0EV)
Exposure step	Zgjedh madhësinë e hapit për shpejtësinë e hapjes, çarje dhe ekspozim. (0.5EV/0.3EV)
ISO	Përshtat ndjeshmërinë ndaj ndriçimit. (Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 to ISO 409600)
ISO AUTO Min. SS	Vendos shpejtësinë qepen slowest në të cilën ISO ndjeshmëri do të fillojë të ndryshojë në mënyrë të [ISO AUTO]. (Faster/Fast/Standard/Slow/Slower/1/8000 - 30")
Metering Mode	Zgjedh modin e matjes. (Multi/Center/Spot)
White Balance	Përshtat tonet e ngjyrës të fotografisë. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/Custom 1-3/Custom Setup)
DRO/Auto HDR	Automatikisht kompenson për ndriçimin dhe kontrastin. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)

SQ


Funksione që mund të zgjidhen me MENU butonin

Creative Style	Zgjedh përpunimin e duhur të pamjes. Mund të përshtatni edhe kontrast, ngjyrim dhe mprehtësi. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	INlldryshoin r)regullimet si ngjyrë dhe ton gjatë incizimit të videove. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/Watercolor/Illustration)
Picture Profile	Ndryshoin rregullimet si ngjyrë dhe ton gjatë incizimit të videove. (Off/PP1 - PP9)
Zoom	Vendos shkallën e zmadhimit për Clear Image Zoom dhe Digital Zoom.
Focus Magnifier	Zmadhon pamjen para fotografimit që të mund të fokusohuni në detaje.
 Long Exposure NR	Vendos përpunimin e uljes së zhurmës për fotografim me shpejtësi të butonit prej 1 sekonda ose më gjatë. (On/Off)
 High ISO NR	Vendos përpunimin e uljes së zhurmës për fotografim me ndjeshmëri të lartë. (Normal/Low/Off)
Center Lock-on AF	Vendos funksionin për ndjekur subjektin dhe për të vazhduar me fokusimin. (Off/On)
Smile/Face Detect.	Zgjedh për të zbuluar fytyra dhe të përshtat rregullimet automatikisht. Automatikisht lëshon butonin kur të zbulohet buzëqeshje. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 Soft Skin Effect	Vendos Soft Skin Effect dhe nivelin e efektit. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 Auto Obj. Framing	Analizon skenën gjatë kapjes së fytyrave, nga afër ose subjekte të kapur me Lock-on AF funksionin dhe automatikisht pret dhe ruan një kopje të pamjes me përbërje më impresive. (Off/Auto)
Auto Mode	Mund të fotografoni me Intelligent Auto ose Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)





Scene Selection	Zgjedh rregullimet paraprake për të përshtatur kushte të caktuara. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
Movie/HFR	Zgjedh modin e ekspozimit për të përshtatur për efektin. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)
SteadyShot	Vendos SteadyShot për fotografim dhe incizim. Zvogëlon turbullimin nga dridhja e aparatit kur të përdorni aparatin duke e mbajtur me duar. (On/Off)
SteadyShot Settings	Vendos rregullimet e SteadyShot. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 Color Space	Ndryshon spektrin e ngjyrave për riprodhim. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto Slow Shut.	Vendos funksionin që automatikisht të përshtat shpejtësinë e butonit sipas ndriçimit të mjedisit. (On/Off)
Audio Recording	Vendos nëse të incizohet zëri gjatë incizimit. (On/Off)
Audio Rec Level	Përshtat nivelin e audio incizimit gjatë incizimit. (0 në 31)
Audio Out Timing	Vendos kohën e audio daljes gjatë incizimit. (Live/Lip Sync)
Wind Noise Reduct.	Zvogëlon zhurmën e erës gjatë incizimit. (On/Off)
Memory recall	Fotografon pamje me rregullimet e caktuara [Memory]. (1/2/M1-M4)
Memory	Regjistron modet e duhur ose rregullimet. (1/2/M1-M4)

SQ




(Rregullime tjera)

Zebra	Shfaq vija për të përshtatur ndriçimin. (Off/70 to 100/100+/Custom1/Custom2)
 MF Assist	Shfaq pamjen e zmadhuar kur fokusohet manual. (On/Off)
Focus Magnif. Time	Vendos kohën që pamja do të tregohet në formë të zmadhuar. (2 Sec/5 Sec/No Limit)

Funksione që mund të zgjidhen me MENU butonin











Grid Line	Vendos një rrjet për të mundësuar renditje strukturore. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 Marker Display	Vendos nëse të shfaq shenjën në ekran gjatë incizimit të videove. (On/Off)
 Marker Settings	Vendos shenjën në ekran gjatë incizimit të videove. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
Audio Level Display	Vendos Audio Level Display. (On/Off)
Auto Review	Vendos shikim automatik të pamjes së bëre menjëherë pa fotografimit. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button	Vendos modet e shfaqjes që mund të zgjidhen me shtypjen e DISP në rrotullën kontrolluese. (Monitor/Finder)
Peaking Level	Përmirëson spektrin e kapjeve në fokus me ngjyrë specifike gjatë fokusimit manual. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Vendos ngjyrën që përdoret për funksionin e shikimit. (Red/Yellow/White)
Exposure Set. Guide	Vendos udhëzuesin në kyçur kur rregullimet e ekspozimit janë të ndryshuar në ekranin e fotografimit. (Off/On)
Live View Display	Vendos ose jo për pasqyrimin e rregullimeve si kompensim të ekspozimit në ekranin. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
AF Area Auto Clear	Vendos nëse zona fokusi duhet të shfaqet gjatë gjithë kohës ose të zhduken menjëherë pas fokusi është arritur. (On/Off)
 Pre-AF	Vendos ose jo për të bërë fokusim para se të shtypet në gjysmë butoni për fotografim. (On/Off)
Zoom Setting	Vendos nëse të përdoret Clear Image Zoom ose Digital Zom gjatë zmadhimit. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)
 Eye-Start AF	Vendos nëse të përdor auto fokus kur të shikoni nëpërmjet viewfinder nëse LA-EA2/LA-EA4 Mount Adaptor (shitet ndaras) është ngjitur. (On/Off)

Funksione që mund të zgjidhen me MENU butonin

FINDER/MONITOR	Vendos metodën për ndryshim mes viewfinder dhe monitor. (Auto/Viewfinder(Manual)/Monitor(Manual))
Release w/o Lens	Vendos nëse të lëshohet butoni kur nuk ka thjerrëz. (Enable/Disable)
Release w/o Card	Vendos nëse për lirimin qepen kur një kartë memorie nuk është futur. (Enable/Disable)
Priority Set in AF-S	Vendos kohën e lirimimit qepen kur [fokusi Mode] është vendosur në [Single-shot AF] ose [DMF]. (AF/Release/Balanced Emphasis)
Priority Set in AF-C	Vendos kohën e lirimimit qepen kur [fokusi Mode] është vendosur në [AF vazhdueshëm]. (AF/Release/Balanced Emphasis)
 AF w/ shutter	Vendos nëse të bëjë AF kur butoni për fotografim është shtypur gjysmë. Kjo është e dobishme kur doni të përshtatni fokusin dhe ekspozimin ndaras. (On/Off)
 AEL w/ shutter	Vendos nëse të bëhet AEL kur butoni kontrollues është shtypur deri në gjysmë.. (Auto/On/Off)
 Silent Shooting	Fidaneve imazhet pa zë qepen. (On/Off)
e-Front Curtain Shut.	Vendos nëse të përdoret perdja e përparme me funksionin e butonit. (On/Off)
S. Auto Img. Extract.	Vendos nëse të ruhen gjitha pamjet që ishin bërë në vazhdimësi në [Superior Auto]. (Auto/Off)
Exp.comp.set	Vendos nëse të reflektohet vlera e kompensimit me kompensimin e blicit. (Ambient&flash/Ambient only)
Reset EV Comp.	Vendos nëse të mbajë vlerën e ekspozimit pa mos përdorur rrotullën ose të kthehet vlera në 0 kur të shkyçni aparatin. (Maintain/Reset)
Face Registration	Regjistron ose ndryshon personin që do të jepet prioritet në fokus. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

SQ

Funksione që mund të zgjidhen me MENU butonin

APS-C/Super 35mm	Vendos nëse do të regjistrojnë në madhësi APS-C-kuivalente për ende imazhe dhe Super 35 mm-ekuivalente madhësi për filma. (On/Auto/Off)
AF Micro Adj.	Rregullon mirë pozitën e auto-fokusuar, kur përdoret LA-EA2 ose LA-EA4 Mount adaptorin (shitet ndaras). (AF Adjustment Set./amount/Clear)
Lens Comp.	Zgjedh llojin e kompensimit të thjerrëzës. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)
Video Light Mode	Vendos vendosjen ndriçim për dritën HVL-LBPC LED të (shiten veç e veç). (Power Link/REC Link/REC Link&STBY/Auto)
Function Menu Set.	Përshtat funksionet e shfaqur kur Fn (Function) butoni është shtypur. (Drive Mode/Selftimer during Brkt/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/Focus Area/Exposure Comp./ISO/ISO AUTO Min. SS/Metering Mode/White Balance/ DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/ Silent Shooting/Gamma Disp. Assist/Not set)
Custom Key Settings	Cakton funksionin e preferuar në butonin. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Mund të përcaktoni funksionin në butonin për fokus për thjerrëzën.
Dial Setup	Vendos funksionin e butonit kontrollues dhe rrotullës kur modi i ekspozimit është në M. Mund të përshtatni shpejtësinë e butonit ose çarjes me këtë. ( SS  F/no. /  F/no.  SS)
Dial Ev Comp	Përshtat ekspozimin me butonin kontrollues ose rrotullën kontrolluese. (Off/  Front dial/  Rear dial)

Zoom Ring Rotate	Cakton zmRadhimdiinl/)zvogëlimit në drejtim rrotullues të thjerrëzës. Ky funksion është i gatshëm vetëm me thjerrëz të fuqishme që është kompatible me këtë funksion. (Left(W)/Right(T) or Right(W)/Left(T))
MOVIE Button	Vendos nëse çdoherë të aktivizojë MOVIE butonin. (Always/Movie Mode Only)
Dial / Wheel Lock	Vendos nëse të anulojë butonin kontrollues dhe rrotullën përkohësisht duke përdorur Fn butonin gjatë fotografimit. (Lock/Unlock)


(Wireless)

Send to Smartphone	Transferon pamjet për shikim në telefon të mençur. (Select on This Device/Select on Smartphone)
Send to Computer	Kopjon pamjet duke i transferuar në kompjuter që është i lidhur me rrjet.
View on TV	Mund të shikoni pamje në TV me rrjet.
One-touch(NFC)	Cakton një aplikacion në One-touch (NFC). Mund të përdorni aplikacionin kur fotografoni duke e prekur telefonin me NFC me aparat.
Airplane Mode	Mund të vendosni që aparati juaj mos të ketë komunikime pa tel ose GPS funksione. (On/Off)
WPS Push	Mund të regjistroni rrjet interneti në aparat lehtë duke shtypur Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) butonin.
Access Point Set.	Mund të regjistroni rrjetin e internetit manualisht.
Edit Device Name	Mund të ndryshoni emrin e pajisjes në Wi-Fi Direct, etj.
Disp MAC Address	Shfaq MAC adresën e aparatit.
SSID/PW Reset	Rivendos SSID dhe fjalëkalimin për lidhje me telefon të.
Reset Network Set.	Rikthen gjitha rregullimet e rrjetit.


SQ

(Aplikacione)

Mund të lidheni me PlayMemories Camera Apps™faqen për shkarkim me internet për të shtuar funksionet e preferuar në pajisjen tuaj.

- Ky aparat vetëm ka të instaluar një aplikacion me emrin [Smart Remote Embedded] që ju lejon të kontrolloni aparatin me anë të telefonit. Aplikacioni i instaluar [Smart Remote Embedded] nuk do të Fshihet edhe nëse zgjidhni MENU butonin →  (Setup) → [Setting Reset] → [Initialize].

(Shikimi)

Delete	Fshin një pamje. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
View Mode	Vendos mënyrat si pamjet janë të grupuar për shikim. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S HD View/XAVC S 4K View)
Image Index	Shfaq më tepër pamje në një kohë.(9 Images/25 Images)
Display Rotation	Vendos drejtimin e shikimit të pamjes së incizuar. (Auto/Manual/Off)
Slide Show	Shfaq prezantim. (Repeat/Interval)
Rotate	Rrotullon pamjen.
 Enlarge Image	Zmadhon pamjen e shikuar.
Protect	Mbron pamjet. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
Specify Printing	Vendos një shenjë për printim në fotografi. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

(Rregullimi)

Monitor Brightness	Vendos ndriçimin e ekranit. (Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Kur përdorni viewfinder elektronik, vendos për ndriçimin e viewfinder elektronik.(Auto/Manual)
Finder Color Temp.	V(Aendo/Ms temple)raturën e ngjyrës së viewfinder.
Gamma Disp. Assist	Konverton një imazh S-Identifikoni në një imazh ITU709-ekuivalente dhe tregon atë në viewfinder ose në monitor. (Off/Auto/S-Log2→709(800%)/S-Log3→709(800%))
Volume Settings	Vendos zërin për shikim të videove.
Audio signals	Vendos zërin e operimit në kyç/shkyç kur pamja është në fokus dhe kur tajmeri është filluar. (On/Off)
Upload Settings	Vendos funksionin e ngarkimit në aparat kur përdorni Eye-Fi kartën. (On/Off)
Tile Menu	Vendos nëse për të shfaqur menunë tjegull çdo herë që të shtypni butonin MENU. (On/Off)
Mode Dial Guide	Kthen udhëzues mënyra Graduesi (shpjegimi i çdo modaliteti i fotografimit) në ose jashtë. (On/Off)
Delete confirm.	Zgjedh nëse Fshij ose Anulo zgjidhet në menyne për konfirmimi të fshirjes. (“Delete” first /“Cancel” first)
Display Quality	Vendos cilësinë e ekranit. (High/Standard)
Pwr Save Start Time	Vendos kohëzgjatjen deri sa kamera shkyçet automatikisht. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)
NTSC/PAL Selector^{*1}	Duke ndryshuar TV formatin e aparatit, mundësohet fotografimit në video formate të ndryshme.
Cleaning Mode	Fillon modin e pastrimit për të pastruar censorin.
Demo Mode	Kyç ose shkyç videon e demonstrimit. (On/Off)
TC/UB Settings	Vendos kodin e kohës (TC) dhe bit të përdoruesit (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)

SQ

Funksione që mund të zgjidhen me MENU butonin

Remote Ctrl	Vendos nëse të përdoret kontrolli infrakuq nga larg. (On/Off)
HDMI Settings	Vendos HDMI rregullimet. (HDMI Resolution/ 24p/60p Output/HDMI Info. Display/ TC Output/ REC Control/CTRL FOR HDMI)
 4K Output Sel.	Vendos se si për të regjistruar dhe prodhimin filma 4K nëpërmjet HDMI kur kamera është e lidhur me një regjistruar / player jashtme që mbështet 4K. (Memory Card+HDMI/HDMI Only(30p)/HDMI Only(25p)/HDMI Only(24p))
USB Connection	Vendos metodën e lidhjes me USB. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Përmirëson kompatibilitetin duke limituar funksionet e USB lidhjes. Caktuar në [Multi] në kushte normale dhe të [Single] vetëm kur nuk mund të vendoset lidhja midis kamera dhe një kompjuter ose Av komponent. (Multi/Single)
USB Power Supply	Vendos nëse do të furnizimit me energji elektrike me anë të lidhjes USB kur kamera është e lidhur me një kompjuter apo pajisje USB duke përdorur një kablllo USB mikro. (On/Off)
Language	Zgjedh gjuhën.
Date/Time Setup	Vendos datën, kohën dhe kohën verore/dimërore.
Area Setting	Vendos vendin e përdorimit.
Copyright Info	Vendos informacionin e autorit për imazhet. (Write Copyright Info/Set Photographer/Set Copyright/Disp. Copyright Info)
Format	Formaton kartën memorie.
File Number	Vendos metodën e përdorimit për të caktuar numrat e fotografive dhe videove. (Series/Reset)
Select REC Folder	Ndryshon dosjen zgjedhur për ruajtjen imazhet ende dhe filmat (MP4).
New Folder	Krijon dosje të re për ruajtjen e pamjeve dhe videove (MP4).
Folder Name	Vendos emrin e dosjes për fotografi. (Standard Form/Date Form)
Recover Image DB	Rikthen pamjet dhe mundëson incizimin dhe shikimin.

Display Media Info.	Shfaq kohën e mbetur të incizimit të videove dhe numrin e incizimit të fotografive në kartën memorie.
Version	Shfaq versionin e softuerit të aparatit.
Certification Logo*2	Certifikimi mund të shfaqet në aparatit.
Setting Reset	Rikthen rregullimet në nivelet fabrike. Zgjidhni [Initialize] për të rivendosur të gjitha cilësimet për vlerat e tyre të paracaktuara. (Initialize/ Camera Settings Reset)

*1 Nëse e kyçni këtë zgjedhës, do të kërkohet që të formatoni kartën memorie në rregullime kompatible me PAL ose NTSC sistem. Gjithashtu, keni parasysh që ndoshta nuk do të mund të shikoni video të incizuar me NTSC sistem në PAL sistem TV pajisje.

*2 Vetëm modelet tej oqeanike.

Përdorimi i In-Camera Guide

Mund të përdorni [Custom Key Settings] për të caktuar In-Camera Guide në butonin e preferuar.

In-CameraGuide shfaqet me sqarime për funksionin ose rregullimin e menysë së zgjedhur.

MENU butoni → ⚙️ (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → Zgjidhni butonin e caktuar për funksionin. → [In-Camera Guide]

Shtyp MENU butonin dhe përdorni rrotullën kontrolluese për MENU opsionin dhe sqarimin që doni të lexoni dhe pastaj shtypni butonin në [In-Camera Guide] të përcaktuar.

Karrikimi i baterisë

Kur përdorni kamerën për herë të parë, sigurohuni që keni ndërruar baterinë NP-FW50 (e dhënë).

Bateria InfoLITHIUM™ mund të karrikohet edhe kur nuk është harxhuar krejtësisht.

Gjithashtu mund të përdoret kur nuk është tërësisht i karrikuar.

Bateria e karrikuar harxhohet pak nga pak, edhe kur nuk e përdorni.

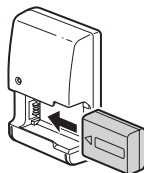
Që të mos t'ju ndodh mos të mudn të incizoni, karrikoni baterinë përsëri para se të incizoni.

Akuzuar paketë bateri duke përdorur ngarkuesin e baterisë

SQ

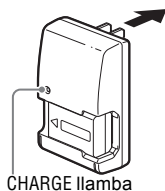
1 Futur në paketë bateri onto ngarkuesin e baterisë.

- Shtyni paketë bateri derisa të klikimeve.



2 Lidhni ngarkuesin e baterisë në prizë muri.

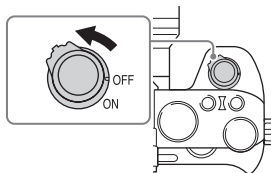
- Llamba CHARGE portokalli kur akuzuar është nisur.
- CHARGE llamba fiket kur akuzuar ka mbaruar.
- Nëse llamba CHARGE dhe pastaj menjëherë fiket, paketë bateria është plotësisht e ngarkuar.
- Për vende / rajone të tjera se sa në SHBA dhe Kanada, lidhni kordonin e rrymës për ngarkuesin e baterisë, dhe lidhni me ngarkuesin e baterisë me prizën e murit



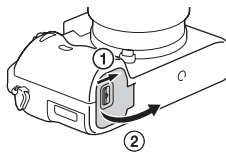
CHARGE llamba

Akuzuar paketë bateri duke përdorur përshtatës AC

- 1** Vendosni kyçësen ON/OFF (Power) në OFF.

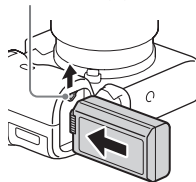


- 2** Hapeni kapakun duke rrëshqitur levën.

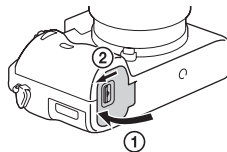


- 3** Vendosni baterinë tërësisht duke përdorur majën e baterisë për të shtypur levën për mbyllje.

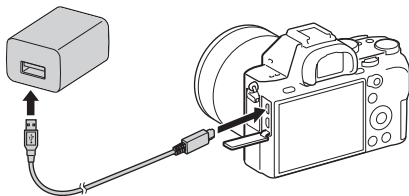
Leva për mbyllje



- 4** Mbyllni kapakun.

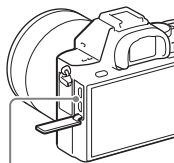


5 Lidhni kamerën dhe karrikuesin (të dhënë) duke përdorur micro USB kordonin (të dhënë), dhe lidhni AC Adaptorin në prizë muri.



Llamba për rrymë/mbushje ndriçon ngjyrë portokalli dhe mbushja fillon.

- Shkyçeni kamerën gjatë mbushjes së baterisë.
- Nëse llamba ngarkuar ndriçon dhe pastaj menjëherë fiket, paketë bateria është plotësisht e ngarkuar.
- Kur ndriçon llamba e karrikimit dhe karrikimi nuk ka përfunduar, largojeni dhe përsëri vëndojeni baterinë.
- Për shtete/rajone tjera përveç ShBA dhe Kanada, lidhni kordonine rrymës me AC Adaptorin dhe lidhni AC Adaptorin me prizën e murit.



Llamba për rrymë
Ndiriçon: Mbushet
Shkyçur: E mbushur
Ndizet:

Gabim në mbushje Mbushja është pauzuar kamera nuk është në temperaturën e duhur

SQ

Shënime

- Kur llamba për rrymë/mbushje në kamerë nuk ndriçon madje edhe nëse karrikuesi është lidhur me kamerën dhe në prizë (në mur), ajo do të thotë se mbushja është vendosur në qetësi përkohësisht. Mbushja ndalet dhe kalon automatikisht në status qetësie kur temperatura është jashtë temperaturës së rekomanduar për punë. Kur temperatura kthehet në nivelin e duhur, mbushja do të vazhdojë. Ne rekomandojmë mbushjen e baterisë në temperaturë dhome mes 10°C dhe 30°C (50°F dhe 86°F).
- Lidhni AC Përshtatësin (i dhënë) me prizën më të afërt të murit. Nëse ndodhin keqfunksionime gjatë përdorimit të AC përshtatësit, hiqni kyçësen nga priza e murit menjëherë për të shkyçur nga burimi i rrymës.
- Kur kamera është duke u përdorur për herë të parë ose kur ju përdorni një paketë bateri që nuk është përdorur për një kohë të gjatë, llamba llamba ngarkuar / PADISE mund të pulsojë shpejt kur bateria është e ngarkuar për herë të parë. Nëse kjo ndodh, hiqni paketën e baterisë nga kamera dhe pastaj ri-futur atë për ta plotësuar.
- Mos e karrikoni vazhdimisht ose me përsëritje baterinë nëse nuk e përdorni nëse veç është krejtësisht e mbushur ose afërsisht krejtësisht e mbushur. Kjo mund të shkaktojë përkeqësim në performancën e baterisë.
- Kur të mabrojë karrikimi, hiqni AC përshtatësin nga priza e murit.
- Sigurohuni që përdorni vetëm bateri original Sony, gjithashtu dhe mikro USB kablo dhe AC Përshtatës (i dhënë).

Koha e karrikimit (Karrikim i plotë)

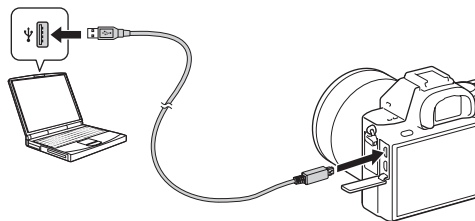
Ora akuzuar është rreth 150 min. duke përdorur AC përshtatës (i dhënë), dhe rreth 250 min. duke përdorur ngarkuesin e baterisë (i dhënë).

Shënime

- Koha e karrikimit dhënë lart vlen vetëm për bateri të harxhuar tërësisht në temperaturë prej 25°C (77°F). Karrikimi mund të zgjat më shumë varësisht nga kushtet e përdorimit dhe rrethanat.

Karrikimi duke e lidhur në kompjuter

Bateritë mund të karrikohen edhe nëse e lidhni kamerën me kompjuter duke përdorur mikro USB kordonin. Lidhni kamerën me kompjuterin derisa kamera është e shkyçur.



SQ

Shënime

- Nëse kamera është lidhur me laptop kompjuteri i cili nuk është lidhur në prizë rryme, niveli i baterisë së laptopit bie shpejtë. Mos e karrikoni për një periudhë të gjatë kohore.
- Mos e shkyçni/kyçni ose rifilloni kompjuterin ose mos e lëshoni kompjuterin nga mënyra e qetë kur është lidhur me USB kompjuteri dhe kamera. Kamera mund të shkaktojë defekt. Para kyçjes/shkyçjes ose rifillimit të kompjuterit ose përdorimit të kompjuterit, largojeni aparatit nga kompjuteri.
- Nuk jepen asnjë garanci për mbushje me kompjuter ose kompjuter të modifikuar.

Kontrollimi i nivelit të mbetur të baterisë

Indikator i mbushjes së mbetur shfaqet në ekran.



Shënime

- Në disa rrethana, niveli i baterisë së shfaqur mund të dalloj nga niveli i vërtetë i baterisë.


Furnizimin me energji nga një prizë në mur

Mund të përdorni kamera, ndërsa fuqia e është furnizuar nga një prizë muri (fole mur), duke përdorur AC përshtatës (jepet).

1 Vendos paketë bateri në kamera (faqe 46).

2 Lidhni kamerën me një prizë muri (prizën e murit) duke përdorur kabllon mikro USB (jepet) dhe përshtatës AC (jepet).

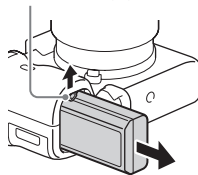
Shënime

- Kamera nuk do të aktivizojë nëse nuk ka bateri e mbetur. Fusni një paketë ngarkuar mjaft e baterisë në kamera.
- Në qoftë se ju përdorni kamera, ndërsa fuqia e është duke u furnizuar nga një prizë muri (fole mur), sigurohuni që ikonë () tregon në monitor.
- Mos hiqni paketën e baterisë, ndërsa fuqia e është duke u furnizuar nga një prizë muri (prizë mur). Nëse ju hiqni paketën e baterisë, kamera do të kthehet jashtë.
- Mos hiqni paketën e baterisë, ndërsa llamba e qasjes (faqe 16) është ndezur. Të dhënat mbi kartën e kujtesës mund të jetë dëmtuar.
- Për sa kohë që pushteti është në, paketë bateri nuk do të jetë i ngarkuar edhe në qoftë se kamera është e lidhur me përshtatës AC.
- Në kushte të caktuara, fuqia e mund të furnizohet nga bateria suplementarilë edhe në qoftë se ju jeni duke përdorur përshtatës AC.
- Mos e shkëputni kabllon USB mikro, ndërsa pushteti është duke u furnizuar me anë të lidhjes USB. Para se të hiqni kabllon mikro USB, fikur kamera.
- Ndërsa pushteti është duke u furnizuar me anë të lidhjes USB, temperatura brenda kameras mund të rritet, shkurtimin e kohëzgjatjes vazhdueshme e regjistrimit.
- Kur përdorni një ngarkues celular si një burim të energjisë, konfirmojnë se ajo është plotësisht e ngarkuar para përdorimit. Gjithashtu, të jenë të kujdesshëm të fuqisë së mbetur në ngarkues celular gjatë përdorimit.

Largimi i baterisë

Shkyçeni aparatin. Largoni levën pasi të konfirmoni që llamba e qasjes (faqe 16) është e shkyçur dhe nxirreni baterinë. Kujdes mos të lëshoni baterinë.

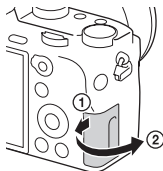
Leva për mbyllje



SQ

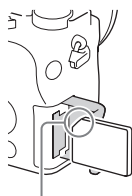
Vendosja e kartelës memorie (shitet ndaras)

- 1** Hapni kapakun me rrëshqitje të levës.



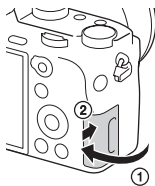
- 2** Vendosni kartelën memorie.

- Me skajin e lakuar në drejtimin sikur në figurë, vendosni kartelën memorie deri sa të kalojë në vendin e duhur.



Siguroni që skaji i lakuar të përputhet me anën përkatëse

- 3** Mbylleni kapakun.




Largimi i kartelës memorie

Sigurohuni që llamba e qasjes (faqe 16) nuk është e ndezur, pastaj shtyjeni kartelën memorie në vend njëherë.

Formatimi i kartës së kujtesës

Kur e keni përdorur një kartë memorie me kamera për herë të parë, ajo është e rekomanduar që ju të format (nisja) kartën në kamera për performancën më të qëndrueshme të kartës së kujtesës.

- Formatimi do të fshihet të gjitha të dhënat në kartën e kujtesës të përhershme, dhe është e pakthyeshme. Ruaj të dhëna të vlefshme në një kompjuter, etj
- Për të kryer formatimit, zgjidhn MENU butonin →  (Setup) → [Format].

Kartelat memorie që mund të përdoren

Mund të përdorni llojet vijuese të kartave memorie me këtë aparat. Mirëpo, nuk garantohet funksionim për gjitha llojet e kartave.

SQ

Kartelë memorie	Për pamje	Për video		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 vetëm)	✓ (Mark2 vetëm)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 vetëm)	✓ (Mark2 vetëm)	—
SD kartelë memorie	✓	✓*1	✓*1	—
SDHC kartelë memorie				
SDXC kartelë memorie	✓	✓*1	✓*1	✓*2
microSD kartelë memorie	✓	✓*1	✓*1	—
microSDHC kartelë memorie				
microSDXC kartelë memorie	✓	✓*1	✓*1	✓*2

*1 SD Speed Class 4: **CLASS 4** ose më shpejtë, ose UHS Speed Class 1: **U1** ose më shpejtë

*2 Kartat e kujtesës që plotësojnë të gjitha kushtet e mëposhtme:

- Kapaciteti i 64GB ose më shumë
- SD Speed Class 10: **CLASS 10**, ose UHS Speed Class 1: **U1** ose më shpejtë regjistrimi në 100 Mbps ose më shumë, UHS Speed Class 3: **U3** nevojitet.
- Për detaje mbi numrin e Regjistrues ende imazhe dhe kohëzgjatja Regjistrues i filmave, i referohen faqet 88 deri 91. Kontrolloni tabelat për të zgjedhur një kartë memorie me kapacitet të dëshiruar.

Shënime

- Jo të gjitha kartat e kujtesës janë të garantuara për të vepruar në mënyrë korrekte. Për kartat e kujtesës të prodhuara nga prodhues të tjerë se Sony, konsultohuni me prodhuesit e produkteve.
- Kur duke përdorur mediat Memory Stick Micro apo kartat e kujtesës microSD me këtë aparat, të sigurt për të përdorur me përshtatës duhur.
- Imazhet e regjistruara në një kartë të kujtesës SDXC nuk mund të importohen ose luhet në kompjuter ose pajisje AV që nuk janë në përputhje me exFAT *. Sigurohuni që pajisja është në përputhje me exFAT para se të lidh atë me kamera. Nëse lidhni aparatin tuaj në një pajisje të papajtueshme, mund të nxitet për të formatoni kartën. Asnjëherë mos të formatuar kartën në përgjigje të kësaj të shpejtë, si duke bërë kështu që do të fshihet të gjitha të dhënat në kartë.
* exFAT është sistemi fotografij përdoret në kartat e kujtesës SDXC.

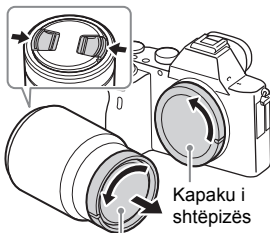
Ngjitja e thjerrëzës

Shkyçeni kamerën nga rryma para se të ngjitni ose largoni thjerrëzën.

1 Hiq kapak trupit nga kamera dhe lente kapak pasme nga e pasme e lente.

- Shpejtë ndryshoni thjerrëzën nga vendet me pluhur për të mbrojtur nga pluhuri ose copëzat që mos të futen në kamerë.
- Kur të fotografoni, largoni kapakun e përparmë të thjerrëzës.

Kapaku i përparmë

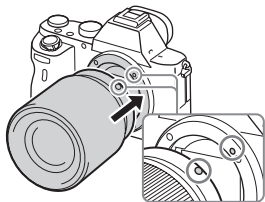


Kapaku i kutisë

SQ

2 Montojeni thjerrëzën duke drejtuar shenjat e indeksit të bardhë (indekset e montimit) në thjerrëzën dhe kamerën.

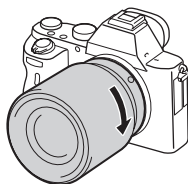
- Mbani kamerën me thjerrëzën të kthyer kah poshtë për të shmangur hyrjen e pluhurit në kamerë.



Shenja të bardha indeksi

3 Derisa e shtypni butësisht thjerrëzën kah kamera, rrotulloni thjerrëzën nga akrepat e orës deri sa të klikojë në pozitën e mbyllur.

- Sigurohuni që keni vënduar thjerrëzën si duhet.

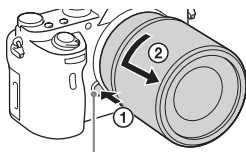


Shënime

- Gjatë ngjitjes së thjerrëzës, mos e prekni butonin për lëshimin e thjerrëzës.
- Mos përdorni forcë gjatë ngjitjes së thjerrëzës.
- Adaptuesi i Montimit (shitet veçmas) ka nevojë për përdorim të një thjerrëze Amount (shitet veçmas). Për të përdorur Adaptuesin e Montimit, shihni udhëzimin për përdorim të dhënë me Adaptuesin e Montimit.
- Kur doni të fotografoni pamje në tërë kornizën, përdorni thjerrëzë të dizajnuar për kamerë të tillë.
- Kur të mbani kamerën me thjerrëzën e vendosur, kapeni mirë kamerën dhe thjerrëzën.
- Mos prekni thjerrëzën kur të bëni zmadhimin ose fokusimin.

Largimi i thjerrëzës

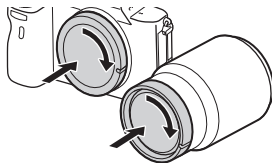
1 Shtypeni butonin për lëshim deri në fund dhe rrotulloni thjerrëzën kundër akrepave deri sa të ndalet.



Butoni për lirim e thjerrëzës

2 Vëni kapakët në pjesën e përparme dhe mbrapme të thjerrëzës dhe kapakun e trupit në kamerë.

- Para se të bashkëngjiti ato, hiqni çdo pluhur prej tyre.

**Shënime mbi ndërrimin e thjerrëzës**

Kur ndërroni thjerrëzat, nëse pluhuri apo mbeturinat hyjnë brenda kamerës dhe ngjiten në sipërfaqen e sensor të pamjes (pjesa që konverton dritën në një sinjal elektrik), mund të paraqiten si njolla të errëta në pamje, në varësi të mjedisit të fotografimit.

Sigurohuni për të ndryshuar lente me shpejtësi diku larg nga vende me pluhur, kur bashkëngjitur / largimin e një lente.

Pajtueshme thjerrëzës

Thjerrëzës përputhje me këtë aparat janë si më poshtë:

Thjerrëzës		Kompatibiliteti me kamera
A-mount thjerrëzës	Thjerrëzës në përputhje me 35mm format të plotë-kornizë	✓ (Mount përshtatës (shiten veç e veç) në përputhje me format të plotë-kornizë është e nevojshme)
	APS-C madhësi dedikuar thjerrëzës	✓* (Mount përshtatës (shiten veç e veç) është e nevojshme)
E-mount thjerrëzës	Thjerrëzës në përputhje me 35 mm ormat të plotë-kornizë	✓
	APS-C madhësi dedikuar thjerrëzës	✓*

SQ

* Imazhet do të regjistrohen në madhësi APS-C. Këndi i mendimit do të korrespondojnë me rreth 1.5 herë gjatësinë fokale e treguar në lente. (Për shembull, kënd e parë do të korrespondojnë me 75 mm kur një 50mm-lente është e bashkangjitur.)

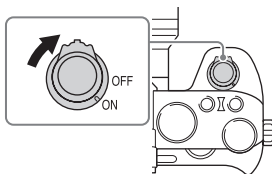
Vendosja e gjuhës dhe orën

Kur ju të kthehet kamera në për herë të parë ose pas ju nisja funksionet, të gjuhës, datën dhe kohën vendosjen e ekranit do të shfaqet.

1 Vendosja kaloni pushtet në ON të kthehet në kamera.

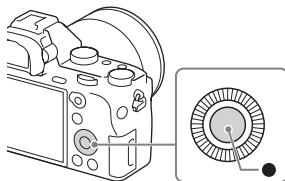
Një ekran do të shfaqet që ju lejon të vendosur gjuhën që do të përdoret në monitor.

- Për ta kthyer kamera jashtë, të vendosur fuqia e të kaluar në OFF.



2 Zgjidhni një gjuhë e dëshiruar, pastaj shtypni ● në rrotullën e komandimit.

Ekran për të vendosur datën dhe kohën duket.



3 Kontrolloni që [Enter] është zgjedhur në ekran, pastaj shtypni ●.

4 Zgjidhni lokacionin që dëshironi dhe pastaj shtypni ●.

5 Shtypni ▲/▼ në rrotullën kontrolluese, ose zgjidhni një artikull të rregullimit duke kthyer në rrotullën kontrolluese, pastaj shtypni ●.

6 Shtypni ▲/▼/◀/▶, ose zgjidhni një artikull të rregullimit duke kthyer në rrotullën kontrolluese, pastaj shtypni ●.

7 Përsëritni hapat 4 dhe 5 për të rregulluar artikujt tjerë, pastaj zgjidhni [Enter] dhe shtypni ● në rrotullën kontrolluese.

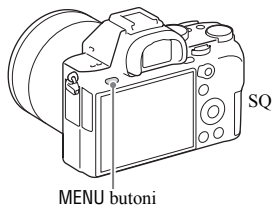
Për të anuluar datën dhe kohën e operacionit vendosjen

Shtypni butonin MENU.

Kontrollimi ose rivendosja e datës/kohës dhe rajonit

Menyja për datën dhe kohën shfaqet vetëm kur rryma shkyçet për herën e parë ose kur bateria e brendshme e rikarrikueshme është zbratur. To reset the date and time, use the menu.

MENU butoni →  **(Setup)** → **[Date/Time Setup]** ose **[Area Setting]**



Shënime

- Kjo kamerë nuk ka option për të vënë datën në një pamje. Mund të vëni datën dhe të ruani ose printoni pamjen me përdorim të PlayMemories Home (Për Windows vetëm) (faqe 85).


Mirëmbajtja e rregullimit për datë dhe kohë

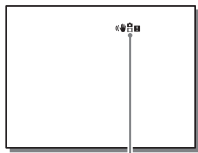
Kjo kamerë ka bateri të brendshme rimbushëse për mirëmbajtjen e datës dhe kohës dhe rregullime tjera pa dallim a është e kyçur ose jo ose a ka bateri ose jo.


Fotografimi i një pamjeje të pastër pa dridhje të kamerës

“Camera shake” ka të bëjë me lëvizjen e padshur të kamerës që ndodh pasi të jetë shtypur butoni i diafragmës, që rezulton në pamje të mjegulluar.

Indikator paralajmërimi për dridhje të kamerës

Në situata ku kamera mund të dridhet, indikatori «» (Camera shake warning) ndriçon. Në këtë ast përdorni trekëmbësh ose blicin.



«» (Camera shake warning) Indikator

Shënime

- Indikator i për paralajmërim për dridhje të kamerës nuk shfaqet në rastet në vijim:
 - Modi i ekspozimit është vënë në M/S, ose gjatë incizimit të videove..

Përdorimi i funksionit SteadyShot

Ky funksion ju mundëson të incizoni me kompensim optimal për dridhje të kamerës për thjerrëzën që përdorni.

1 MENU butoni →  (Camera Settings) → [SteadyShot] → [On]

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → Zgjidhni rregullimin që dëshironi.

Auto	Analizon informatat e thjerrëzës dhe automatikisht kompenson për dridhjen e kamerës.
Manual	Kompenson për dridhjen e kamerës duke përdorur gjatësinë fokale të rregulluar me [SteadyS. Focal Len.] (8mm – 1000mm). <ul style="list-style-type: none"> • Vendosni gjatësinë fokale të thjerrëzës për fotografimin

Shënime

- Funkzioni SteadyShot mund të mos funksionojë optimalisht kur prodhimi sa është kyçur, menjëherë pasi të drejtoni kamerën në ndonjë objekt ose kur butoni i diafragmës është shtypur deri në fund pa ndaluar në mes.
- Kur përdorni trekëmbësh using a tripod, deactivate the SteadyShot function because there is a potential for malfunction of the SteadyShot function.
- Kur kamera nuk mund të marrë informacion fokale gjatësi prej lenteve, funksioni SteadyShot nuk funksionon si duhet. Vendosni [SteadyShot Rregullo.] Për [Manual] dhe të përcaktuara [SteadyS. Fokale e Len.] Për ndeshjen lente ju jeni duke përdorur. Në këtë rast, vlera SteadyShot vendosur aktualisht gjatësia fokale do të shfaqet në anën e[☺].
- Kur përdorni një lente SEL16F28 (shiten veç e veç) me një telekonvertues, etj, të vendosur [SteadyShot Rregullo.] Për [Manual] dhe të vendosur gjatësinë fokale.
- Ndërrimi [SteadyShot] [On] / [Off] të njëjtën kohë do të ndryshojë cilësimin si në trupin kamera dhe thjerrëzës.
- Kur një thjerrëzës me një kaloni Steady Shot është e bashkangjitur, parametrat mund të ndryshohet vetëm duke operuar kaloni në lente. Ju nuk mund të ndryshoni parametrat në kamera.

SQ

Mbajtja e kamerës si duhet camera

Stabilizoni pjesën e lartme të trupit dhe merrni pozitë që mban kamerën pa lëvizur.

Mod Viewfinder



Mod Viewfinder
(pozitë vertikale)



Mod Ekрани



Point ①

Njëra dorë mban kamerën, ndërsa tjetra e mbështet thjerrëzën.

Point ②

Mbani pozë të sigurt me këmbët e larguar në distancë të shpatujve.

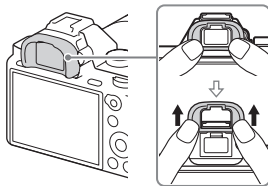
Point ③

Lehtë ktheni bërrylat kah trupi juaj. Kur fotografoni në pozitë të gjunjëzuar, stabilizoni pjesën e lartme të trupit duke vendosur bërrylin në gunjin tuaj.

Heqja e vendit për sy


Kur bashkoni Gjetës të Këndit FDA-A1AM (shitet ndaras) në kamerë hiqni vendin për sy.

Vendoni gishtat nën vendin për sy, dhe rrëshqiteni lart.



SQ

Shënime

- Kur bashkoni Gjetës të Këndit FDA-A1AM (shitet ndaras) bashkohet në kamerë, ndërroni ekranin mes viewfinderit dhe monitoruar duke zgjedhur [Viewfinder (Manual)] ose [Monitor (Manual)] nga [Finder / MONITOR] në (Custom Settings). 

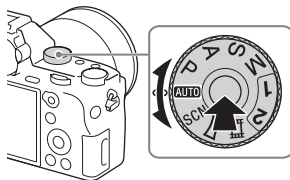
Incizimi i pamjeve

Në [Auto Mode], kamera analizon subjektin dhe ju mundëson të fotografoni me parametrat përkatës.

1 Vëni kyçësen në ON për të kyçur kamerën.

2 Vëni graduesin e modit në **AUTO** (Auto Mode).

- Rrotullojeni çelësin Mode duke shtypur mënyra Graduesi butonin lirimin lock mbi qendër mënyrën dial.



3 Shikoni në viewfinder dhe mbani kamerën.

4 Caktoni madhësinë e një subjekti.

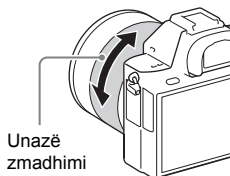
Kur përdorni thjerrëz me levë zmadhimi:

Lëvizni levën e zmadhimit.

Kur përdorni thjerrëz me unazë zmadhimi:

Ktheni unazën e zmadhimit.

- Zmadhimi optik nuk është në dispozicion kur montohet thjerrëz me gjatësi të fiksuar fokale.
- Nëse gama e zmadhimit e zmadhimit optik tejkalohet kur monohet Power thjerrëz për zmadhim, kamera automatikisht kalon në zmadhimin e ndryshëm nga zmadhimi optik.



5 Shtypeni butonin deri në gjysmë për të e fokusuar.

- Kur të konfirmohet fokusi ● indikator i ndriçohet..



6 Shtypeni butonin deri në fund për të fotografuar.

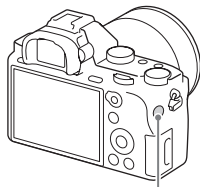
- Kur [Auto Object Framing] është në [Auto] dhe fotografon fytyra, nga afër ose subjekte të kërkuar me [Lock-on AF], pamja e fotografuar automatikisht është prerë në përbërjen përkatëse. Dy versionet, ajo origjinali dhe e prerë do të ruhen.

SQ

Incizimi i videove

1 Shtypeni MOVIE butonin për të filluar incizimin.

- Pasi që [MOVIE Button] është vënë në [Always] në rregullimin bazë, incizimi i videove mund të fillohet në çdo mod të incizimit.



MOVIE butoni

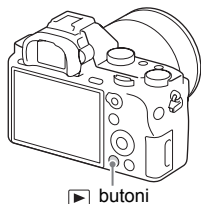
2 Shtypni MOVIE butonin sërish për të ndalë

Shënime

- Nëse një madhësi APS-C lente dedikuar është e bashkangjitur, skajet e ekranit mund të duket e errët. Kur të shtënat 4K filma me këtë aparat, ne rekomandojmë përdorimin e një lente në përputhje me formatin e plotë-kornizë 35 mm.
- Zëri i kamerës gjatë funksionimit mund të incizohet gjatë incizimit të videos. Mund të anuloni këtë incizim të zërit me vendosjen e [Audio Recording] në [Off] (faqe 36).
- Për të shmangur zërin e veprimt të unazës së zmadhimit të incizohet gjatë incizimit të videosë kur përdoret Power thjerrëz zmadhimi, rekomandojmë incizim të videove me përdorim të levës së zmadhimit. Kur lëvizni levën e zmadhimit, vendosni gishtin lehtë mbi levë dhe përdoreni pa lëvizje të shpejta.
- Koha e vazhdueshme e incizimit të videos varet nga temperatura e ambientit ose kushteve të kamerës. Shikoni “Shënime për incizimin e vazhdueshëm të videos”
- Kur del [I]shenja, temperatura e kamerës është e lartë. Shkyçeni kamerën dhe pritni deri sa të temperatura të ulet.
- Kur incizoni vazhdimisht kohë të gjatë, mund të ndieni që kamera është nxehur. Kjo është normale. Gjithashtu, [Internal temp. high. Allow it to cool.] mund të shfaqet. Në raste të tilla, shkyçeni kamerën dhe pritni derisa të jetë gati përsëri për incizim.
- Kur incizoni, zëri i kukave të rripit të shpatullës (kukës trekëndëshe) mund të incizohen, varësisht nga situata..

Shikimi i pamjeve

1 Shtypni ► butonin.



2 Zgjidhni një pamje duke shtypur ◀/▶ në rrotullën kontrolluese.

SQ

- Për të shikuar video, shtypni ● në rrotullën kontrolluese.

Nëse shtypni ▼ në rrotullën kontrolluese derisa shikoni video, paneli i kontrollit do të shfaqet.


Panel i kontrollit	Aksion gjatë shikimit të videos
▶	Shikim
	Pauzë
▶▶	Para shpejt
◀◀	Pas shpejt
▶▶	Shikim para i ngadalësuar
◀◀	Shikim pas i ngadalësuar
▶▶	Video e ardhshme
◀◀	Video e mëparshme
▶	Pamje para
◀	Pamje pas
🔊)	Rregullime të zërit
↺	Mbyll panelin e kontrollit

Shënime

- Video të incizuara me pajisje tjera mund të mos mund të shikohen në këtë kamerë.

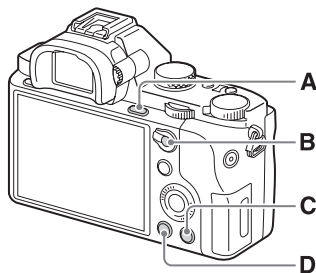
Ndërrimi mes pamjeve dhe videove

Për të shikuar pamje, vëni [View Mode] në [Folder View(Still)], dhe për të shikuar video, vëni [View Mode] në [Folder View(MP4)], [AVCHD View], [XAVC S HD View] ose [XAVC S 4K View]. Kur zgjedhni [Date View], edhe pamjet edhe videot do të shfaqen në ekran, të renditura sipas datës.

MENU butoni →  (Playback) → [View Mode] → Zgjidhni modin që dëshironi.

Funksionet rishikim

Funksionet komoditet për rishikim janë si më poshtë:




- A** Zmadhon ose zvogëlon imazhe.
- Kthehet rrota e kontrollit për të lartësuar apo të reduktuar një imazh. Kthejeni pjesën e përparme apo e pasme Graduesi për të kaluar në imazhin e ardhshëm / mëparshme.
- B** Image index ekran
- Mund të zgjidhni numrin e imazheve që do të shfaqet: butonin MENU → (Playback) → [Image Index]
- C** Fshin imazhet panevojshme.
- D** Ndryshimet në ekran rishikim.

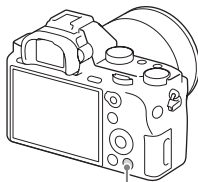



SQ

Fshirja e pamjeve


Kur të keni fshirë një pamje, nuk mund të e ktheni. Kontrolloni mirë para se të fshini pamjen.

-
- 1 Kur shfaqni pamjen që doni ta fshini, shtypni butonin  (Delete).**



 (Delete) butoni

-
- 2 Zgjidhni [Delete] me ▲/▼ në rrotullën kontrolluese, pastaj shtypni ●.**

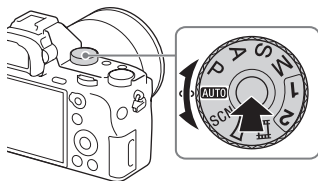
- Për të fshirë disa pamje përnjëherë, zgjidhni butonin MENU →  (Playback) → [Delete].

Shënime

- Pamjet e mbrojtura nuk mund të fshihen.




Zgjedhja e modit të fotografimit

Rrotullojeni çelësin Mode duke shtypur mënyra graduesi butonin lirimin lock mbi qendër mënyrën dial.
















Modet më poshtë janë në dispozicion

SQ

AUTO (Auto Mode)	Ju lejon të fotografoni pamje me rregullimet e përshtatura automatikisht.
P (Program Auto)	Ju lejon të incizoni me ekspozim (shpejtësia dhe vlera e hapjes) e përshtatur automatikisht. Rregullimet tjera do të rregullohet manuale.
A (Aperture Priority)	Fotografon duke përshtatur hapjen dhe ndryshuar fokusin ose duke defokusuar prapavijën.
S (Shutter Priority)	Përshtat shpejtësinë e butonit për të treguar lëvizje të subjektit.
M (Manual Exposure)	Ju lejon të fotografoni duke përshtatur manualisht ekspozimin (shpejtësinë dhe vlerën e hapjes) me anë të rrotullës së përparmë ose mbrapa
1/2 (Memory recall)	Kthen rregullimet e para-regjistruar [Memory] në  (Camera Settings).
SCN (Scene Selection)	Ju lejon të incizoni me rregullime sipas skenës.
 (Sweep Panorama)	Ju lejon të bëni pamje panorame duke kombinuar pamje të shumtë.
 (Movie/HFR)	Ju lejon të ndryshoni mënyrën shtënat për regjistrimin film ose High Frame regjistrim Vlerësoni film.

Funksione të gatshme për secilin mot të fotografimit

Funksionet që mund të përdorni varet nga modi i incizimit. Në tabelën më poshtë, shenja ✓ tregon nëse funksioni është i gatshëm dhe një – tregon që funksioni nuk është i gatshëm.

Modi		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
AUTO	 	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	–	–
	✓	–	–	–	–	–	
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–
	HFR	✓*	–	–	–	–	–

* Kur modi i fotografimit është në M, ekspozimi mund të rregullohet vetëm kur [ISO] është në [ISO AUTO].

Përdorimi i funksioneve të ndryshme

Ky manual kryesisht siguron një hyrje në përdorimin e aparatit dhe listë të funksioneve. Për të mësuar më tepër për aparatit, shikoni “Help Guide” (faqe 2), që ofron udhëzime të hollësishme për shumë funksione.

Madhësinë Imazhi (statike)

Sa më e madhe madhësia imazhit, më shumë detaje do të prodhohet kur imazhi është shtypur në letër të madhe-format. Sa më e vogël madhësia imazhit, aq më shumë imazhet mund të regjistrohen.

MENU butoni → **(Camera Settings)**

→ [ **Image Size**] → **Zgjidhni cilësimin e dëshiruar.**


SQ

Kur [Aspect Ratio] është 3:2		Kur [Aspect Ratio] është 16:9	
L: 12M	4240 × 2832 pixels	L: 10M	4240 × 2384 pixels
M: 5.1M	2768 × 1848 pixels	M: 4.3M	2768 × 1560 pixels
S: 3.0M	2128 × 1416 pixels	S: 2.6M	2128 × 1200 pixels

Kur [APS-C/Super 35mm] është vendosur të [On]

Kur [Aspect Ratio] është 3:2		Kur [Aspect Ratio] është 16:9	
L: 5.1M	2768 × 1848 pixels	L: 4.3M	2768 × 1560 pixels
M: 3.0M	2128 × 1416 pixels	M: 2.6M	2128 × 1200 pixels
S: 1.3M	1376 × 920 pixels	S: 1.1M	1376 × 776 pixels

Shënime
















- Kur [ **Quality**] është vendosur të [RAW] ose [RAW & JPEG], madhësia imazhit për imazhet RAW korrespondon [L].




File Format

MENU butoni →  **(Camera Settings)** →  **File Format**
→ **Zgjidhni mënyrën e dëshiruar.**

XAVC S 4K	Filma regjistron XAVC S në rezolucion 4K (24p/30p/25p). Ky format mbështet një bitrate më të lartë se AVCHD ose MP4. Audio: LPCM
XAVC S HD	Filma regjistron XAVC S (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p). Ky format mbështet një më të lartë bit-norma se AVCHD ose MP4. Audio: LPCM
AVCHD	Regjistron filma AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Ky format është i përshtatshëm për shikimin e filmave në një TV me definicion të lartë. Audio: Dolby Digital
MP4	Regjistron MP4 (AVC) filma. Ky format është i përshtatshëm për Ngarkimet WEB, e-mail attachments, etj Audio: AAC

Shënime

- Sipas kushteve të mëposhtme, një kartë memorie UHS Speed Class 3:  me një kapacitet prej 64 GB ose më shumë është e nevojshme (faqe 53).
 - Kur të shtënat me  File Format të vendosur për të [XAVC S 4K] dhe  Record Setting të vendosur për të [30p 100M], [25p 100M] ose [24p 100M]
 - Kur të shtënat me  File Format të vendosur për të [XAVC S HD] dhe  Record Setting të vendosur për të [120p 100M] ose [100p 100M]
- Sipas kushteve të mëposhtme, një kartë e kujtesës SDXC e SD Speed Class 10:  ne një kapacitet prej 64 GB ose më shumë ose kartën e kujtesës SDXC e UHS Speed Class 1:  se më shpejtë me një kapacitet prej 64 GB ose më shumë është e nevojshme (faqe 53).
 - Kur të shtënat me  File Format të vendosur për të [XAVC S 4K] dhe  Record Setting të vendosur për të [30p 60M], [25p 60M] ose [24p 60M]
 - Kur të shtënat me  File Format të vendosur për të [XAVC S HD] dhe  Record Setting të vendosur për të tjera se [120p 100M] ose [100p 100M]
 - Kur të shtënat me [Movie/HFR] të vendosur për të  (High Frame Rate)
- Kur  File Format të vendosur për të [XAVC S 4K], [HDMI Info. Display] është vendosur përkohësisht në [Off].
- Kur  File Format të vendosur për të [XAVC S 4K] dhe kamera është e lidhur me një pajisje HDMI për regjistrimin e filmit, fotografia nuk do të shfaqet në monitor.
- Kur  File Format të vendosur për të [XAVC S 4K] dhe kamera është e lidhur me një pajisje HDMI, [Smile/Face Detect.] dhe [Center Lock-on AF] janë të vendosur përkohësisht në [Off].

- Kur [ File Format] është vendosur të [XAVC S 4K] dhe [Dual Video REC] është vendosur të [On], [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] dhe [ REC Control] janë të vendosur për kohësisht në [Off]. Gjithashtu, edhe në qoftë se kamera është e lidhur me një pajisje HDMI, fotografia nuk del me pajisjen HDMI, ndërsa filmi është duke u regjistruar.
- Kur ju kaloni në mënyrë film apo të fillojë regjistrimin e një filmi me [ File Format] vendosur në [XAVC S 4K], [APS-C/Super 35mm] është i mbyllur për të [Off].
- Nëse një madhësi APS-C lente dedikuar është e bashkangjitur, skajet e ekranit mund të duket e errët. Kur të shtënat 4K filma me kamera, ne rekomandojmë përdorimin e një lente në përputhje me format të plotë-kornizë 35 mm.

Vendosja i regjistrimit

Sa më i lartë bitrate, të lartë cilësisë së imazhit.

MENU butoni →  (Camera Settings) → [ Record

Setting] → Zgjidhni mënyrën e dëshiruar.

Kur [ File Format] është vendosur të [XAVC S 4K]

Record Setting	Bit-rate	Përshkrim
30p 100M/ 25p 100M	Rreth. 100 Mbps	Regjistron më të lartë filma me cilësi të imazhit të 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Rreth. 60 Mbps	Regjistron imazh të lartë filma të cilësisë në 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*/ –	Rreth. 100 Mbps	Regjistron më të lartë filma me cilësi të imazhit të 3840 × 2160 (24p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.
24p 60M*/ –	Rreth. 60 Mbps	Regjistron imazh të lartë filma të cilësisë në 3840 × 2160 (24p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.

Kur [ File Format] është vendosur të [XAVC S HD]

Record Setting	Bit-rate	Përshkrim
60p 50M/ 50p 50M	Rreth. 50 Mbps	Regjistron imazh të lartë filma të cilësisë në 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/ 25p 50M	Rreth. 50 Mbps	Regjistron imazh të lartë filma të cilësisë në 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*/ –	Rreth. 50 Mbps	Regjistron imazh të lartë filma të cilësisë në 1920 × 1080 (24p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.
120p 100M/ 100p 100M	Rreth. 100 Mbps	Kryen regjistrimin me shpejtësi të lartë në 1920 × 1080 (120p/100p). Filmat mund të regjistrohen në 120 fps/100 fps.
120p 60M/ 100p 60M	Rreth. 60 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> • Mund të krijoni imazhe të lëmuara të ngadalshëm-lëvizje duke përdorur pajisje të pajtueshme redaktimi.

SQ

Kur [File] orëmat është vendosur të [AVCHD]

Record Setting	Bit-rate	Përshkrim
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mbps (Max.)	Regjistron imazh të lartë filma të cilësisë në 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Rreth. 17 Mbps (Avg.)	Regjistron standarde Filma me cilësi të imazhit në 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mbps (Max.)	Regjistron imazh të lartë filma të cilësisë në 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mbps (Max.)	Regjistron imazh të lartë filma të cilësisë në 1920 × 1080 (24p/25p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Approx. 17 Mbps (Avg.)	Regjistron standarde Filma me cilësi të imazhit në 1920 × 1080 (24p/25p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.

Kur [File] orëmat është vendosur të [MP4]

Record Setting	Bit-rate	Përshkrim
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	Rreth. 28 Mbps (Avg.)	Regjistron imazh të lartë filma me cilësi të 1920 × 1080 (60p/50p).
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	Rreth. 16 Mbps (Avg.)	Regjistron standarde Filma cilësi të imazhit të 1920 × 1080 (30p/25p).
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	Rreth. 6 Mbps (Avg.)	Regjistron të vogla filma madhësia e skedës në 1280 × 720 (30p/25p).

* Vetëm kur [NTSC / PAL Selector] është caktuar në NTSC

Shënime

- Videot e incizuar në [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] rregullim [RECORD] Record Setting] janë konvertuar në PlayMemories Home për të krijuar AVCHD disk incizues. Ky konvertim mund të zgjat. Gjithashtu, nuk mund të krijoni disk në cilësinë origjinale të pamjes. Nëse doni të mbani pamjen origjinale, ruani videot në Blu-ray Disc.
- Për të luajtur përsëri 60p / 50p / 24p / 25p filma në një TV, TV duhet të jetë në përputhje me 60p / 50p / 24p / 25p formate. Nëse televizori nuk është e përputhshme me 60p / 50p / 24p / 25p format, 60p / 50p / 24p / 25p filma do të nxirren si 60i / 50i filma.
- Kur përdorni funksionet e mëposhtme, ju nuk mund të vendosni [RECORD] Record Setting] te [120p [100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M].
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Kur [FILE] File Format] është vendosur në [XAVC S HD] dhe [RECORD] Record Setting] është caktuar në [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ose [100p 60M], ose kur [Movie/HFR] është vendosur për të [HFR] (High Frame Rate), kënd e parë do të zvogëlohet.

SQ

Funksionet automatik








[Focus Mode]: Mund të zgjidhni mënyrën e fokusimit që i përshtaten lëvizjen e subjektit.

MENU butoni →  **(Camera Settings)** → **[Focus Mode]** → **Zgjidhni cilësimin e dëshiruar.**

AF-S (Single-shot AF)	Produkti flokët fokusin kur fokusi rregullimi është arritur. Përdoreni këtë kur objekti është i palëvizshëm.
AF-C (Continuous AF)	Produkti vazhdon të përqëndrohet ndërsa butoni i shkrëpjes është shtypur dhe mbajtur deri në gjysmë. Përdoreni këtë kur subjekti është në lëvizje.

[Focus Area]: Mund të zgjidhni zonën e fokusimit. Përdoreni këtë funksion kur ajo është e vështirë për të marrë fokusin e duhur në mënyrë auto fokus.

MENU butoni →  **(Camera Settings)** → **[Focus Area]**
→ Zgjidhni cilësimin e dëshiruar.









 (Wide)	Fokuset automatikisht mbi një temë në të gjitha vargjet e imazhit.
 (Zone)	Zgjidh një zonë për të monitoruar në të cilën për të përqëndrohet. Një zonë përbëhet nga nëntë fusha fokus, dhe produkti automatikisht zgjedh një zonë përqëndrohen në të cilin do të fokusohemi.
 (Center)	Fokuset automatikisht mbi një temë në qendër të imazhit.
 (Flexible Spot)	Ju lejon të lëvizë kornizë varg AF në pikën e dëshiruar në ekran dhe të përqëndrohet në një temë shumë të vogël në një zonë të ngushtë. Në fleksibile ekran të shtënat Spot, ju mund të ndryshojë madhësinë e varg AF kuadër finder nga e radhës timon kontrollit.
 (Expand Flexible Spot)	Nëse produkti nuk arrin të përqëndrohet në pikë të vetme të zgjedhur, ai përdor pikat e fokusimit rreth vend fleksibel si fushë prioritare e dytë për të arritur përqendrimin.
  (Lock-on AF)	Kur butoni i shkrepjes është shtypur dhe mbajtur në gjysmë të rrugës poshtë, produkti gjurmët subjektin brenda zonës së zgjedhur automatik. Pika kursorin në [Lock-on AF] në [Focus Area] vendosjen e ekranit, pastaj zgjidhni dëshiruar zonën e fillimit të përcjelljes duke përdorur majtas / anët të drejta të rrotullës së komandimit. Mund të lëvizin zonën ndjekja e fillimit të çdo moment të dëshiruar duke përcaktuar zonën si një vend fleksibel ose një vend zgjerimin fleksibel.

Silent Shooting

Mund të bëni imazhe pa zë qepen.

MENU butoni →  **(Custom Settings)** →  **Silent Shooting]** → Zgjidhni cilësimin e dëshiruar.

Shënime

- Përdorni [ Silent Shooting] funksionojë në përgjegjësinë tuaj, ndërsa duke marrë në konsideratë të mjaftueshme për të privatësisë dhe portret të drejtat e subjektit.
- Edhe nëse [ Silent Shooting] është caktuar në [On], nuk do të jetë plotësisht e heshtur.
- Edhe nëse [ Silent Shooting] është caktuar në [On], zhurma operative e aperture dhe fokusi do të tingëllojë.
- Kur të shtënat ende imazhe duke përdorur [ Silent Shooting] funksionin me ndjeshmëri të ulët ISO, në qoftë se ju drejtojeni kamerën nga një burim shumë të ndritshme të lehta, zonat me intensitet të lartë në monitor mund të regjistrohen në tone të errët.
- Kur pushteti është i fikur, të shëndoshë qepen mund bip në raste të rralla. Kjo nuk është defekt.
- Image shtrembërim të shkaktuara nga lëvizja e subjektit apo kamera mund të ndodhë.
- Nëse keni xhiruar imazhe nën menjëhershëm rrufe apo dridhje dritat, të tilla si drita flash nga kamera të tjera ose ndriçimin fluoreshent, një efekt striping mund të ndodhë në imazh. SQ
- Nëse ju doni për të fikur bip që tingëllon kur subjekti është në fokus apo vetë-timer vepron, të vendosura [sinjaleve audio] në [Off].
- Edhe nëse [ Silent Shooting] është caktuar në [On], tingulli i shkrepjes mund bip në rrethanat e mëposhtme:
 - [White Balance] është vendosur të [Custom Setup]
 - [Face Registration]
- nuk mund të zgjidhni [ Silent Shooting] kur dial është vendosur regjim të tjera se P/A/S/M.
- Kur [ Silent Shooting] është caktuar në [On], funksionet e mëposhtme nuk janë në dispozicion: Flash shooting/Auto HDR/Picture Effect/Picture Profile/Long Exposure NR/e-Front Curtain Shut./S. Auto Img. Extract./BULB shooting/Multi Frame NR
- Kur të shtënat duke përdorur një funksion të shkarkuar nga PlayMemories Kamera Apps, [ Silent Shooting] është anuluar.
- Vlera minimale për ndjeshmërinë ISO është ISO 100.
- Pasi të kthehet kamera në, kohë në të cilën ju mund të filloni regjistrimin është zgjeruar me 0.5 sekonda.

Përdorimi i Wi-Fi dhe NFC onetouch funksionet

Mund të bëni përdorimet vijuese me anë të Wi-Fi të aparatit dhe NFC One-touch funksionet.

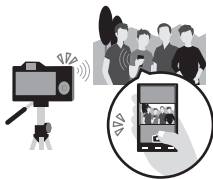
Ruajtja e pamjeve në kompjuter.



Transferimi i pamjeve nga aparati në telefon.



Përdorimi i telefonit si telekomandë për aparatin.



Shikimi i pamjeve në TV.



Për detaje mbi Wi-Fi dhe NFC One-touch funksione, shikoni dokumentin e dhënë “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” ose në “Help Guide” (faqe 2).

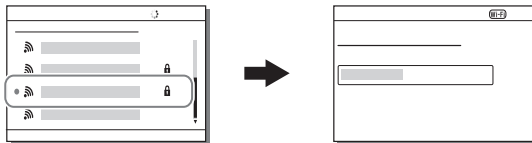
Lidhja e aparatit me pikë qasjeje pa tel

Lidhjeni aparatit me internetin tuaj. Para se të filloni procedurën, sigurojeni që të SSID (emrin e internetit) dhe fjalëkalimin e internetit tuaj me vete.

1 MENU butoni →  (Wireless) → [Access Point Set.]

2 Përdorni ▲/▼ në rrotullën kontrolluese për të zgjedhë internetin që doni të lidhjeni. Shtyp ● në qendrën e rrotullës kontrolluese dhe shënoni fjalëkalimin nëse ikona me shkronja paraqitet në pikën për qasje dhe zgjidhni [OK].

SQ



Shënime

- Nëse lidhja nuk vendoset, shikoni manualin për lidhje me internet ose kontaktoni operatorin e internetit.
- Për të ruajtur pamjet në kompjuter, instaloni softuerin përkatëse në kompjuterin tuaj.


Kur përdorni Windows: PlayMemories

<http://www.sony.net/pm/>

Kur përdorni Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Shtimi i aplikacioneve në aparatin (PlayMemories Camera Apps)

Mund të shtoni funksionet e preferuar në aparatin tuaj duke lidhur me ueb faqen për shkarkim  (PlayMemories Camera Apps) me internet.

Shkarkimi i aplikacioneve

1 Qasni në ueb faqen për shkarkim të aplikacioneve.

<http://www.sony.net/pmca/>

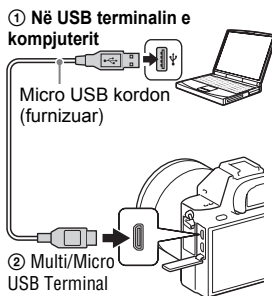
- Për më shumë informacion mbi mjedisin kompjuterik kërkuar për të shkarkimit, referojuni në faqen e internetit e aplikimit shkarko.

2 Ndiqni udhëzimet në ekran për të marrë një llogari të shërbimit (vetëm herën e parë).

- Nëse keni llogari, mund të lidheni drejt me ueb faqen.

3 Zgjidh aplikacionet dhe shkarkoni aplikacionet në aparatin duke ndjekur udhëzimet në ekran.

- Connect the computer and the camera using the micro USB cable (supplied), following the instructions on the screen.




Shënime

- Funksioni i shkarkimit të aplikacionit mund mos të jetë e gatshme në disa vende dhe rajone. Për detaje, shikoni ueb faqen më lartë.

Si të shkarkoni aplikacionet drejt me anë të Wi-Fi funksionit të aparatit

Mund të shkarkoni aplikacionet me Wi-Fi funksionin pa mos u lidhur me kompjuter.



Zgjidh MENU butonin →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), dhe ndiqni udhëzimet në ekran për të shkarkuar aplikacionin.

- Bëni një logari srvisi paraprakisht.
- Zgjidh MENU butonin →  Wireless) → [Access Point Set.] → internet që do të lidhet → ndrysho [IP Address Setting] në [Auto] nëse është në [Manual].

SQ

Nisja e aplikacionit

1 MENU butoni →  (Application) → [Application List] → zgjidhni aplikacionit përkatëse për nisje.

- Mund të përdorni [One-touch(NFC)] meny për të instaluar NFC one-touch funksionet dhe të merrni aplikacion thjeshtë duke prekur telefonin në  shenjën e aparatit.
- Para se të përdorni NFC One-touch funksionet, vendosni aplikacionet që doni duke nisur procedurën vijuese:
MENU butoni →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → aplikacionin e duhur.
Pas shfaqjes së menyës në aparat, prekni telefonin me aparatin.
- “Smart Remote Embedded” caktohet në [One-touch(NFC)] në rregullimin fabrik.

Zhvillimi imazhe RAW (Image Data Converter)

Me "Image Data Converter," mund të bëni këtë në vijim:

- Mund të shikoni dhe editoni pamje të bëra në RAW format me përmirësime të ndryshme, si vija e toni dhe mprehtësia.
- Mund të përshtatni pamje me balancin e bardhë, ekspozimin dhe [Creative Style], etj.
- Mund të ruani pamje të shfaqura dhe edituar në kompjuter. Mund të ruani pamjet në RAW format ose të ruani në format të përgjithshëm (JPEG/TIFF).
- Mund të shfaqni dhe krahasoni RAW pamjet dhe JPEG pamjet të incizuar me këtë kamera.
- Mund të notoni pamjet deri në 5 nivele.
- Mund të vendosni ngjyra të ndryshme, etj.

Instalimi i Image Data Converter

Duke përdorur shfletuesin e internetit në kompjuterin tuaj, shkoni në adresën e mëposhtme, dhe pastaj ndiqni udhëzimet në ekran për të shkarkuar Image Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Një lidhje interneti është e nevojshme.
- Për detaje mbi operacionin, i referohen pas Image faqe mbështetje Data Converter (vetëm anglisht):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Ju gjithashtu mund të kontrolloni të dhënat nga "Help" në menu bar të dhënave Image Converter.

Importimi imazhet në kompjuterin tuaj dhe përdorimin e tyre (PlayMemories Home)

Softueri “PlayMemories Home” ju mundëson të importoni pamjet që keni bërë me kamerën në kompjuter për të shikuar. “PlayMemoriesHome” është i nevojshëm për importimin e AVCHD pamjeve në kompjuterin e juaj.



Importimi i pamjeve nga kamera juaj

Shikimi i pamjeve të importuar



Shpërndarja e pamjeve në PlayMemories Online™



Për Windows, funksionet më poshtë janë të gatshme:



Shikimi i pamjeve në kalendar



Krijimi i disqeve me video




Ngarkimi i pamjeve në shërbimet e rrjetit

- Mund të shkarkoni Image Data Converter ose Remote Camera Control, etj., duke ndjekur hapat më poshtë:
Lidheni aparatin me kompjuter → niseni PlayMemories Home → klikoni [Notifications].

Shënime

- Ju nevojitet lidhje interneti për të përdorur PlayMemories Online ose shërbime tjera të rrjetit. PlayMemories Online ose shërbime tjera të rrjetit mund mos të jetë të gatshme në disa shtete ose rajone.
- Përdorni URL më poshtë për aplikacionet për MAC:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Nëse softueri PMB (Picture Motion Browser), i shitur me modelet e lëshuar para 2011, është vetëm më instaluar në kompjuterin e juaj, PlayMemories Home do të e fshijë dhe do të instalohet. Ndonëse disa funksione të PlayMemories Home dallojnë nga ata të PMB, përdorni PlayMemories Home.

- Video regjistrohen duke përdorur [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] or [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] regullimi [ Record Setting] janë të konvertuar nga PlayMemories Home për të krijuar AVCHD disk. Ky konverzion mund të mer rkohë. Gjithashtu, nuk mund të krijoni disk në cilësinë origjinale të pamjes. Nëse doni të mbani pamjen origjinale, ruani videot në Blu-ray Disc.

Instalimi i PlayMemories Home

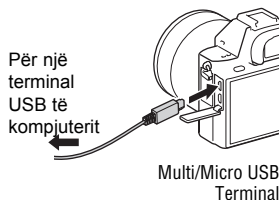
Duke përdorur shfletuesin e internetit në kompjuterin tuaj, shkoni në adresën e mëposhtme, dhe pastaj ndiqni udhëzimet në ekran për të shkarkuar PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Një lidhje interneti është e nevojshme.
- Për detaje mbi operacionin, i referohen pas Image faqe mbështetje Data Converter (vetëm anglisht):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Për të shtuar funksione të PlayMemories Home


Kur lidhni kamerën me kompjuterin tuaj, funksionet e reja mund të shtohen në PlayMemories Home. Është e rekomanduar që ju të lidhni kamerën me kompjuterin tuaj edhe nëse PlayMemories Home tashmë është instaluar në kompjuter.



Kontrollin e kamera duke përdorur kompjuterin tuaj (Remote Camera Control)

Lidheni aparatën me kompjuter. Me Remote Camera Control mundeni:

- Rregulloni aparatën ose të incizoni video nga kompjuteri.
- Incizoni pamje drejt në kompjuter.
- Të bëni Interval Timer Shooting.

Rregulloni këtë para përdorimit: MENU butoni →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

Instalimi i Remote Camera Control

SQ

Duke përdorur shfletuesin e internetit në kompjuterin tuaj, shkoni në adresën e mëposhtme, dhe pastaj ndiqni udhëzimet në ekran për të shkarkuar Remote Camera Control.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

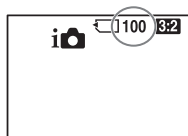
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Një lidhje interneti është e nevojshme.
- Për detaje mbi operacionin, i referohen te ndihmes.

Kontrollimi i numrit të pamjeve dhe kohën e incizimit të videove

Kur të vendosni kartë memorie në kamerën dhe të lëvizni kyçësen në ON, numri i pamjeve që mund të incizohen (nëse vazhdoni të fotografoni me parametrat momental) do të shfaqet në ekranin.



Shënime

- Kur “0” (numri i pamjeve që mund të incizohen) ndriçon verdhë, karta memorie është plot. Ndryshoni kartën memorie me tjetër ose fshini pamjet nga karta momentale (faqe 40, 70).
- Kur “NO CARD” (numri i pamjeve që mund të incizohen) ndriçon verdhë, ajo do të thotë se nuk është vendosur kartë memorie. Vendosni një kartë.

Numri i pamjeve që mund të incizohen në kartë memorie


Tabela më poshtë ju tregon numrin e përafërt të pamjeve që mund të incizohen në kartë memorie të formatuar me këtë kamera. Vlerat janë caktuar duke përdorur kartela standarde Sony për testim. Vlerat mund të dallojnë varësisht nga kushtet e fotografimit dhe lloji i kartës.

Madhësia: L: 12M

Proporcioni: 3:2*

Karta memorie të formatuar me këtë kamera (Njësi: Pamje)

Madhësia	Kapacitet			
	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1800	3600	7200	14000
Fine	1300	2650	5300	10500
Extra fine	740	1500	3000	6000
RAW & JPEG (compressed RAW)	395	800	1600	3200
RAW (compressed RAW)	560	1100	2250	4600
RAW & JPEG (uncompressed RAW)	240	485	980	1950
RAW (uncompressed RAW)	295	590	1150	2400

* Kur [ Aspect Ratio] është ndryshe nga [16:9], mund të incizoni më tepër pamje nga numrat e dhënë në tabelën më lartë (përveç nëse [RAW] është zgjedhur).

Jeta e baterisë dhe numri i fotografive që mund të bëhen dhe shikimet

Keni parasysh që numrat mund të dallojnë varësisht nga kushtet e përdorimit.

		Jeta e baterisë	Numri i fotografive
Fotografim (pamje)	Ekran	—	Rreth 370 fotografi
	Viewfinder	—	Rreth 310 fotografi
Incizim tipik i videos	Ekran	Rreth 60 min.	—
	Viewfinder	Rreth 55 min.	—
Incizim i vazhdueshëm i videos	Ekran	Rreth 100 min.	—
	Viewfinder	Rreth 95 min.	—
Shikim (pamje)		Rreth 280 min.	Rreth 5600 fotografi

Shënime

- Numri i fotografive më lart vlen vetëm me bateri të mbushur plot. Numri i fotografive mund të ulet varësisht nga kushtet e përdorimit.
- Numri i fotografive të cilat mund të bëhen vlejnjë gjatë kushteve në vijim:
 - Bateria përdoret në temperaturë dhome prej 25°C (77°F).
 - Përdorimi i thjerrzës FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (shitet ndaras)
 - Përdorimi i Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) media (shitet ndaras)
 - [Viewfinder Bright.] është vendosur në [Manual] [±0].
 - [Monitor Brightness] është vendosur në [Manual] [±0].
 - [Display Quality] është vendosur në [High].
- Numri për “Fotografim (i pamjeve)” është bazuar në CIPA standard, dhe vlen për fotografim nën kushtet vijuese: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP është vendosur në [Display All Info.].
 - [Focus Mode] është vendosur në [AF-S].
 - Fotografim në çdo 30 sekonda.
 - Aparati kyçet/shkyçet njëherë në çdo dhjetë minuta.
- Numrat e minutave për incizim të v ideove janë në bazë të CIPA standard, dhe janë për incizim gjatë kushteve më poshtë:
 - [Record Setting] është vendosur në [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Incizim tipik i incizimit: Jeta e baterisë në bazë të fillimit/ndaljes së vazhdueshme të incizimit, zmadhimit, kyçjes/shkyçjes, etj.
 - Incizim i vazhdueshëm i videos: Jeta e baterisë sipas incizimit të vazhdueshëm deri sa të arrihet limiti (29 minuta) dhe pastaj duke vazhduar me shtypjen e butonit MOVIE sërish. Funksonet tjera si zmadhimi nuk punojnë.

Koha e gatshme për incizim të videos

Tabela më poshtë tregon kohën e përafërt maksimale për incizim në kartë memorie të formatuar me këtë kamera. Koha e incizimit për XAVC S dhe AVCHD video është koha e incizimit kur fotografoni me [Dual Video REC] është në [Off].

Karta memorie të formatuar me këtë kamera (h (orë), m (minutë))

Parametri për incizim \ Kapacitet	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 h 15 m
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 h 5 m
24p 100M ^{*1} / –	—	—	—	1 h 15 m
24p 60M ^{*1} / –	—	—	—	2 h 5 m
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 h 35 m
24p 50M ^{*1} / –	—	—	—	2 h 35 m
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 h 15 m
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 h 5 m
30p 16M ^{*2} /25p 16M ^{*2}	—	—	—	1 h 55 m
24p 12M ^{*1 *2} / –	—	—	—	1 h 55 m
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

^{*1} Vetëm kur [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC

^{*2} Formati dosja e lëndës për High Frame Rate shtënat (Vlerat e treguara janë të vlefshme regjistrimi herë kur të shtënat, nuk kohëzgjatje kur luajnë mbrapa.)

- Të shtënat e vazhdueshme është e mundur për rreth 29 minuta (një kufi specifikimin e produktit). Megjithatë, kohëzgjatja e kohës në dispozicion për regjistrim të vazhdueshëm film ndryshon sipas kushteve të mëposhtme.
 - High Frame Rate shtëna: Rreth 7 minuta në [30p 16M] / [25p 16M]; rreth 5 minuta e 30 sekonda në [24p 12M]
 - Kur format file është vendosur të MP4 (28 milion): Përafërsisht 20 minuta (kufizuar nga madhësia e skedës së 4 GB)

Shënime

- Koha për incizimin e videove ndryshon sepse kamera është pajisur me VBR (Variable Bit Rate), që automatikisht përshtat cilësinë e pamjes varësisht nga skena e incizimit. kur të incizoni subjekt të shpejtë në lëvizje, pamja është e qartë por koha e incizimit është e shkurtër sepse duhet më tepër memorie për incizimin. Koha e incizimit gjithashtu varet nga kushtet që bëhen, subjekti ose cilësimet e madhësisë së pamjes.
- Vlerat e treguara nuk vlejnjë për kohën e vazhdueshme të incizimit.
- Koha e incizimit mund të dallojë varësisht nga kushtet e incizimit dhe kartës.
- Për detaje për shikimin e videove, shikoni faqen 67.
- Luajtjes i filmave ngadalshëm lëvizje zgjat katër herë më shumë se regjistrimit movie kohë nëse filmi është regjistruar në XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M, dhe pesë herë më shumë se film incizim kohë nëse filmi është regjistruar në XAVC S HD 24p 12M.

Shënime për incizimin e vazhdueshëm të videos

- Ka nevojë për shumë rrymë për të bërë incizimin e videove cilësore ose incizim të vazhdueshëm me censorin e pamjes. Andaj, nëse vazhdoni të incizoni, temperatura brenda kamerës do të rritet, posaçërisht ajo e censorit të pamjes. Në këtë rast, kamera shkyçet automatikisht meqë temperaturat e larta ndikojnë mbi cilësinë e pamjeve ose ndikojnë mbi mekanizimin e brendshëm të kamerës.
- Kohëzgjatja e gatshme për incizim të videove është ajo më poshtë kur kamera fillon të incizojë menjëherë pasi që të jetë e shkyçur paraprakisht për një kohë. (vlerat më poshtë tregojnë kohën e incizimit të vazhdueshëm kur kamera fillon të incizojë deri kur të mbarojë me incizimin.)

Temperatura ambientale	Koha e vazhdueshme e incizimit për video (HD)	Koha e vazhdueshme e incizimit për video (4K)
20°C (68°F)	Rreth 29 minuta	Rreth 29 minuta
30°C (86°F)	Rreth 29 minuta	Rreth 29 minuta
40°C (104°F)	Rreth 29 minuta	Rreth 21 minuta

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (60 Mbps)

- Kohëzgjatja për incizimin e videos dallon nga temperatura ose nga kushtet e kamerës para se të filloni me incizimin. Nëse shpeshherë rikompozoni ose incizoni pamjet pasi të kyçet rryma, temperatura brenda kamerës do të rritet dhe koha e incizimit do të shkurtohet.
- Kur [] shfaqet, ndalojeni incizimin e videos. Temperatura brenda aparatit është rritur në nivel të papranueshëm.
- Nëse kamera ndalon incizimin për shkak të temperaturës, lëreni për disa minuta aparatin e shkyçur. Fillojeni incizimin pasi që temperatura brenda kamerës të zvogëlohet deri në fund.
- Nëse shikoni pikat vijuese, koha e incizimit do të jetë më e gjatë.
 - Mbajeni kamerës më larg dritës së diellit.
 - Shkyçeni kamerën kur nuk e përdorni.
- Koha maksimale e incizimit të vazhdueshëm është 29 minuta.
- Madhësia maksimale e skedarit video është 2 GB, kur [] File Format është në [AVCHD]. Kur skedari do të arrijë 2 GB, incizimi ndalon automatikisht kur [File Format] është në [MP4], dhe skedar i ri video krijohet automatikisht.
- Kur [] File Format është në [MP4], një file të vetëm filmi është i kufizuar në rreth 4 GB. regjistrimi Movie do të ndalojë automatikisht nëse madhësia e skedës së një filmi të regjistruar arrin në rreth 4 GB.

Specifikimet

Aparati

[Sistemi]

Lloji i kamerës: Kamera digjitale me thjerrëz të ndryshueshme
Thjerrëz: Sony E-mount thjerrëz

[Censori i pamjeve]

Formati:
35 mm madhësi (35.6 mm × 23.8 mm), CMOS sensor pamje
Numri efektiv i pikselëve në kamera:
Rreth 12 200 000 piksel
Numri total i pikselëve:
Rreth 12 400 000 piksel

[SteadyShot]

Sistemi: Censor brenda aparatit me sistem të stabilizimit

[Kundër-Pluhur]

Sistem: Lyerje të mbrojtur në Optical Filter dhe mekanizëm për dridhje ultratone

[Auto fokus sistemi]

Sistemi: Sistem i zbulimit të kontrastit
Ndjeshmëria: -4 EV në +20 EV (në ISO 100 ekuivalent me F2.0 thjerrëz)
AF ndriçues: Rreth 0.3 m në 3 m (0.99 ft. në 9.8 ft.) (Kur përdoret FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Electronic viewfinder]

Lloji: Viewfinder elektronik
Numri total i pikave: 2 359 296 pika
Mbulimi: 100%
Zmadhimi: Rreth 0.71 × me 50 mm thjerrëz në pakufi, -1 m-1
Pika e syrit: Rreth 23 mm nga vendi për sy, 18,5 mm nga vendi për sy në -1 m-1 (CIPA standard kompatibel)
Përshatja e dioptrit: -4.0m-1 në +3.0 m⁻¹

[Monitor]

LCD monitor: 7.5 cm (3.0 lloji) TFT drajv
Numri total i pikave: 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) pika

[Kontrolli i ekspozimit]

Metoda matëse: 1 200-matje segmenti nga censori i pamjeve
Spektri: EV0 në EV20 (në ISO 100 ekuivalent me F2.8 thjerrëz)

ISO ndjeshmëri (Indeksi i rekomanduar i ekspozimit):
Fotografi: ISO 100 në 102 400 (Zgjeruar ISO: Minimum ISO 50, maksimum/ ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 100 në 12 800, Maximum/minimum can be set.)
Video: ISO 100 në 102 400 (Zgjeruar ISO: Maximum ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 100 në 12 800 ekuivalent,, maksimum//minimum mund të vendoset.)

SQ

Kompensim ekspozimi: ± 5.0 EV
 (ndryshon mes 1/3 EV dhe
 1/2 EV hapa)
 Kur përdoret butoni për
 kompensim të ekspozimit:
 ± 3.0 EV (1/3 EV hap)

[Butoni]

Lloji: Kontroll elektronike,
 vertikale, lloji për fokusim
 Shpejtësia:

- Fotografi: 1/8 000 sekonda në
 30 sekonda, BULB
- Video: 1/8 000 sekonda në
 1/4 sekonda (1/3 EV hap),
- 1080 60i-aparat kompatibil deri
 më 1/60 sekonda në AUTO
 mod (deri më 1/30 sekonda në
 [Auto Slow Shutter] mod)
- 1080 50i- aparat kompatibil
 deri më 1/50 sekonda në AUTO
 mod (deri më 1/25 sekonda në
 [Auto Slow Shutter] mod)

Shpejtësia e sink. të blicit: 1/250 sekonda

[Incizim i vazhdueshëm]

Shpejtësia e incizimit të vazhdueshë:
 Maximum 2.5 pamje për sekondë
 Kur të shtënat në [Spd Priority
 Cont.] modi:
 Maksimum 5 pamje për sekonda

- Në bazë të kushteve të
 matjes. Shpejtësia e
 incizimit mund të jetë më
 e ngadaltë, varësisht nga
 kushtet e incizimit.

Numri total i pamjeve të kapura:
 Prioritare me shpejtësi shtëna e
 vazhdueshme: Extra fine 64
 pamje/Shtëna e vazhdueshme:
 Extra fine 100 pamje

[Formati i incizimit]

File format: JPEG (DCF Ver. 2.0,
 Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)
 kompatibil, RAW (Sony ARW
 2.3 format)

Video (XAVC S format): MPEG-4
 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
 format kompatibil Video:
 MPEG-4 AVC/H.264 Audio:
 LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

Video (AVCHD format): AVCHD
 format Ver. 2.0 kompatibil
 Video: MPEG-4 AVC/H.264
 Audio: Dolby Digital 2ch,
 pajisur me Dolby Digital
 Stereo Creator

- Prodhuar me licencë nga
 Dolby Laboratories.

Video (MP4 format):
 Video: MPEG-4 AVC/H.264
 Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Medie incizuese]

Memory Stick PRO Duo medie,
 SD kartelë

[Lidhësit hyrës dhe dalës]

Multi/Micro USB Terminal*:
 Hi-Speed USB (USB 2.0)
 HDMI: HDMI lloji D mikro kyçëse
 (Microphone) Terminal:
 Ø 3.5 mm Stereo mini kyçëse
 (Headphones) Terminal:
 Ø 3.5 mm Stereo mini kyçëse

* Përmban aparate Mikro USB
 kompatibile.

[Rryma]

Baterie të përdorua: Bateri mbushëse NP-FW50

[Harxhimi (gjatë incizimit)]

When FE 28-70 mm F3.5-

5.6 OSS

Kur përdorni viewfinder:

Rreth 3.0 W

Kur përdorni ekrani:

Rreth 2.5 W

[Tjera]

Exif Print: Kompatibil

DPOF: Kompatibil

PRINT Image Matching III:
Kompatibil

Dimensione (Rreth): 126.9 mm ×
95.7 mm × 60.3 mm (5 inches ×
3 7/8 inches × 2 3/8 inches)
(W/H/D, pa pjesët dalëse)

Pesha:

Rreth 627 g (1 lb 6.1 oz) (me
bateri dhe Memory Stick PRO
Duo media)

Rreth 584 g (1 lb 4.6 oz) (vetëm
trupi)

Temperatura operuese: 0°C në 40°C
(32°F në 104°F)

[Wireless LAN]

Formate të përmbajtur: IEEE 802.11
b/g/n Frekuenca: 2.4 GHz shirit
Siguria: WEP/WPA-PSK/WPA2-
PSK

Metoda e lidhjes: Wi-Fi Protected
Setup™ (WPS)/Manual

Access metoda: Infrastrukturë modi
NFC: NFC Forum loji 3 Tag
kompatibil
Model Nr. WW898259

Ngarkuesin e baterisë BC-VW1

Vlerësimi input: AC 100 V në 240 V,
50 Hz/60 Hz, 4.2 W

Vlerësimi output: 8.4 V DC, 0.28 A
Operative varg temperatura:

0°C në 40°C (32°F në 104°F)

Për ruajtje varg temperatura:

-20°C në +60°C (-4°F në +140°F)

SQ

AC Adaptor**AC-UD10/AC-UUD11**

Rryma hyrëse: AC 100V në
240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A

Rryma dalëse: DC 5 V, 1.5 A

**Bateritë mbushëse
NP-FW50**



Bateria: bateri litiumi
Voltazhi maksimal: DC 8.4 V
Voltazhi nominal: DC 7.2 V
Voltazhi maksimum mbushës: DC 8.4 V
Rryma maksimale mbushëse: 1.02 A
Kapacitet: 7.3 Wh (1 020 mAh)

Dizajni dhe specifikimet mund të
ndryshohen pa paralajmërim
paraprak.

Mbi përputhjen e të dhënave

- Ky aparat përputhet me DCF (Design rule for Camera File system) standardin universal të caktuar nga JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Shikimi i pamjeve të bëra me aparatin tuaj në pajisje tjera dhe shikimi i pamjeve të bëra me pajisje tjera në aparatin tuaj nuk garantohehen.

Shenjat dalluese

- Memory Stick dhe  janë shenjë dalluese të regjistruar të Sony Corporation.
- XAVC S dhe  janë shenjë të regjistruar të Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” dhe “AVCHD Progressive” janë shenja dalluese të Panasonic Corporation dhe Sony Corporation.
- Dolby dhe double-D symbol janë shenjë dalluese të regjistruar të Dolby Laboratories.
- Termet HDMI dhe HDMI High-DefinitionMultimedia Interface, dhe HDMI Logo janë shenja dalluese ose shenja të regjistruar të HDMI Licensing LLC në Shtetet e Bashkuara dhe/ose shtetet tjera.
- indows është shenja dalluese e Microsoft Corporation në Shtetet e Bashkuara dhe/ose shtetet tjera.
- Mac dhe Mac OS janë shenja dalluese të Apple Inc.
- iOS është shenjë dalluese ose shenjë e regjistruar e Cisco Systems Inc.
- iPhone dhe iPad janë shenja dalluese të Apple Inc., të regjistruar në Shtetet e Bashkuara dhe shtetet tjera.
- SDXC logo është shenjë dalluese e SD-3C, LLC.
- Android,Google Play është shenjë dalluese e Google Inc.
- Wi-Fi, the Wi-Fi logo dhe Wi-Fi Protected Setup janë shenja dalluese ose shenja të regjistruar tëWi-Fi Alliance.

- N shenja është shenjë dalluese ose shenjë e regjistruar e NFC Forum, Inc. në Shtetet e Bashkuara dhe shtetet tjera.
- DLNA dhe DLNA CERTIFIED janë shenjë dalluese të regjistruar të Digital Living Network Alliance.
- Facebook dhe “f” logo janë shenja ose shenja të regjistruar të Facebook, Inc.
- YouTube dhe YouTube logo janë shenja ose shenja të regjistruar të Google Inc.
- Eye-Fi është shenjë e Eye-Fi, Inc.
- Përveç, emrat e sistemit dhe produktit të përdorur në këtë manual janë, në përgjithësi, shenja dalluese ose regjistrime të zhvilluesve përkatëse ose prodhuesve. Por, TMose ® shenjat nuk janë përdorur në gjitha rastet e manualit.



Informacione plotësuese për produktin dhe përgjigje të pyetjeve më frekuente mund të gjenden në ueb faqen për Mbështetje Konsumatori.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

