

# α68

A-mount

Skaitmeninio fotoaparato su keičiamaisiais objektyvais naudojimo vadovas	LT
Digitālā kamera ar maināmiem objektīviem/Lietošanas rokasgrāmata	LV
Vahetatava objektiiviga digitaalkaamera / kasutusjuhend	EE



**Pagalbos žinynas  
(elektroninė instrukcija)**

Pagalbos žinyne rasite išsamias daugelio fotoaparato funkcijų naudojimo instrukcijas.

**“Palīdzības norādījumi”  
(timekļa rokasgrāmata)**

Sk. palīdzības norādījumus, lai iegūtu detalizētas instrukcijas par kameras dažādajām funkcijām.

**Spikker (veebijuhend)**

Spikrist leiate põhjalikud juhised kaamera paljude funktsioonide kohta.

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/)

Lietuvių

A-mount

## Kaip daugiau sužinoti apie fotoaparata („Help Guide“)



„Help Guide“ (pagalbinis vadovas) yra internetinis žinynas. Vadovą „Help Guide“ galite skaityti kompiuterio arba išmaniojo telefono ekrane. Jame rasite daugelio fotoaparato funkcijų išsamių naudojimo instrukcijų.

### URL:

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/)



### Savininko įrašas

Toliau paliktoje vietoje įrašykite modelį ir serijos numerį (kurie yra ant gaminio). Nurodykite šiuos numerius, jei dėl šio gaminio pririnktų kreiptis į „Sony“ pardavėją.

Modelio nr. ILCA-

Serijos nr. \_\_\_\_\_

## ĮSPĖJIMAS

**Kad sumažintumėte gaisro arba elektros smūgio pavojų, saugokite įrenginį nuo lietaus arba drėgmės.**

**SVARBIOS SAUGOS  
INSTRUKCIJOS  
– IŠSAUGOKITE ŠIAS  
INSTRUKCIJAS.  
PAVOJUS  
KAD SUMAŽINTUMĖTE  
GAISRO AR ELEKTROS  
SMŪGIO PAVOJŲ, VISADA  
VADOVAUKITĖS ŠIOMIS  
INSTRUKCIJOMIS.**

Jei kištukas netelpa į maitinimo lizdą, naudokite kištuko adapterį.



## DĖMESIO

### Maitinimo elementų pakuotė

Netinkamai naudojama maitinimo elementų pakuotė gali sprogti, užsidegti arba galima patirti cheminį nudegimą. Atsivėlkite į toliau pateiktus perspėjimus.

- Neardykite maitinimo elementų pakuotės.
- Nesutraišykite maitinimo elementų pakuotės ir saugokite ją nuo smūgių: nedaužykite, nenumeskite ir nelipkite ant jos.
- Venkite trumpojo jungimo ir saugokite, kad jokie metaliniai daiktai neliestų maitinimo elementų jungčių.
- Maitinimo elementų nelaikykite aukštesnėje nei 60 °C temperatūroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose arba saulėkaitoje stoviniame automobilyje.
- Nedeginkite elementų.
- Jei ličio jonų maitinimo elementai pažeisti arba iš jų liejasi skystis, nelaikykite jų.
- Įkraukite maitinimo elementų pakuotę originaliu „Sony“ maitinimo elementų krovikliu arba įrenginiu, kuriuo galima įkrauti maitinimo elementų pakuotę.
- Neleiskite mažiems vaikams laikyti maitinimo elementų pakuotės.
- Maitinimo elementų pakuotė turi būti sausa.
- Pakeiskite maitinimo elementus tokiais pačiais arba atitinkamo, „Sony“ rekomenduojamo tipo elementais.
- Išmeskite panaudotą maitinimo elementų pakuotę laikydamiesi instrukcijų.

Pridedamą arba rekomenduojamą kintamosios srovės adapterį / maitinimo elementų kroviklį prijunkite prie artimiausio sieninio elektros lizdo. Jei naudojant šį gaminį kyla trikčių, nedelsdami ištraukite kištuką iš sieninio elektros lizdo, kad atjungtumėte nuo maitinimo šaltinio.

Jei naudojate gaminį su įkrovimo lempute, turėkite omenyje, kad gaminyje nėra atjungtas nuo maitinimo šaltinio net tada, kai lemputė nedega.

### Maitinimo laidas

Jungtinės Karalystės, Airijos, Maltos, Kipro ir Saudo Arabijos klientams Naudokite maitinimo laidą (A). Saugos sumetimais maitinimo laido (B) negalima naudoti pirmiau išvardytose šalyse / regionuose.

Kitų ES šalių / regionų klientams Naudokite maitinimo laidą (B).

(A)



(B)



### Pastaba

Jei dėl statinės elektros arba elektromagnetinių reiškinų nutrūko (nepavyko) duomenų perdavimas, iš naujo paleiskite programą arba atjunkite ir vėl prijunkite ryšio kabelį (USB ir kt.).

Atlikus testus nustatyta, kad šis gaminyje atitinka Elektromagnetinio suderinamumo (EMS) reglamente apibrėžtas normas, taikomas naudojant trumpesnius nei 3 m jungiamuosius kabelius.

Tam tikro dažnio elektromagnetiniai laukai gali turėti įtakos šio įrenginio vaizdo ir garso funkcijoms.

## Informacija klientams Europoje

### Pastaba klientams iš šalių, kuriose taikomos ES direktyvos

Gamintojas: „Sony Corporation“,  
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,  
108-0075 Japonija  
Padalinys, atsakingas už gaminio atitiktį  
ES reikalavimams: Sony Belgium,  
bijkantoor van Sony Europe Limited,  
Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgija

### Išiekvotų maitinimo elementų ir nebereikalingos elektros bei elektroninės įrangos išmetimas (taikoma Europos Sąjungoje ir kitose Europos šalyse, kuriose yra atskiros surinkimo sistemos)



Šis ant gaminio, maitinimo elemento arba jo pakuotės esantis simbolis reiškia, kad gaminio ir maitinimo elemento negalima išmesti kaip buitinių

atliekų. Ant kai kurių maitinimo elementų kartu su šiuo simboliu gali būti nurodytas ir cheminio elemento simbolis. Gyvsidabrio (Hg) arba švino (Pb) cheminių elementų simboliai nurodomi, kai maitinimo elemente yra daugiau nei 0,0005 % gyvsidabrio arba daugiau nei 0,004 % švino. Tinkamai išmesdami gaminius ir maitinimo elementus saugote aplinką ir žmonių sveikatą. Perdirbant medžiagas tausojami gamtiniai ištekliai.

Šios naudojimo instrukcijos skirtos keliems modeliams su skirtingais objektyvais. Modelių pavadinimai skiriasi, jie priklauso nuo pridėdamo objektyvo. Kai kurių modelių tam tikrose šalyse ar regionuose nėra.

Modelio pavadinimas	Objektyvas
ILCA-68	Nepridedamas
ILCA-68K	Pridėtas (DT 18–55 mm priartinimo objektyvas)

Jei dėl saugumo, veikimo ar duomenų vientisumo prižasčių gaminiams reikalingas nuolatinis ryšys su integruotu maitinimo elementu, maitinimo elementą gali pakeisti tik kvalifikuotas techninės priežiūros specialistas. Kad maitinimo elementas ir elektros bei elektrotechnikos įranga būtų tinkamai utilizuoti, panaudotus gaminius pristatykite į elektros ir elektroninės įrangos surinkimo punktą, kad vėliau jie būtų perdirbti. Informacijos apie kitus maitinimo elementus rasite skyriuje, kuriame aprašoma, kaip saugiai iš gaminio išimti maitinimo elementą. Maitinimo elementus atiduokite į panaudotų baterijų surinkimo punktą, kad vėliau jie būtų perdirbti. Jei reikia išsamesnės informacijos apie šio gaminio ar maitinimo elemento perdirbimą, kreipkitės į vietos valdžios instituciją, buitinių atliekų šalinimo tarnybą arba į parduotuvės, kurioje įsigijote šį gaminį arba maitinimo elementą, darbuotoją.

# Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

## Ekranas kalba

Meniu galite pasirinkti ekrano kalbą.

## Fotografavimas

Naudojant šį fotoaparata galima matyti vaizdą 2 būdais: monitoriuje, pasirinkus monitoriaus režimą, ir vaizdo ieškiklyje, pasirinkus vaizdo ieškiklio režimą.

## Įtaisytosios fotoaparato funkcijos

Šiame vadove aprašyti fotoaparatai, palaikantys 1080 60i ir 1080 50i formatus.

## Vaizdų duomenų bazės failo kūrimas

Jei į fotoaparata įdėsite atminties kortelę, kurioje nėra vaizdų duomenų bazės failo, ir įjungsite įrenginį, vaizdų duomenų bazės failas bus sukurtas automatiškai, panaudojant atminties kortelės vietą. Šis procesas gali užtrukti ilgai. Negalėsite naudoti fotoaparato, kol jis nebus baigtas. Jei įvyko duomenų bazės failo klaida, eksportuokite visus vaizdus į kompiuterį naudodami programą „PlayMemories Home™“ ir suformatuokite atminties kortelę naudodami fotoaparata.

## Dėl sugadinto turinio ar įrašymo klaidos patirta žala nebus atlyginta

„Sony“ neatlygins jokios žalos, patirtos nepavykus įrašyti turinio arba praradus ar sugadinus įrašytą turinį dėl fotoaparato ar įrašomos laikmenos gedimo ir pan.

## Rekomenduojame sukurti atsarginę duomenų kopiją

Kad neprarastumėte duomenų, visada nukopijuokite juos į kitą laikmeną (sukurkite atsarginę kopiją).

## Pastabos dėl monitoriaus, elektroninio vaizdo ieškiklio, objektyvo ir vaizdo daviklio

- LCD monitorius ir elektroninis vaizdo ieškiklis sukurti taikant ypač didelio tikslumo technologijas, todėl efektyviai panaudojama daugiau nei 99,99 % pikselių. Tačiau monitoriuje ir elektroniniame vaizdo ieškiklyje galite nuolat matyti mažų juodų ir (arba) ryškesnių (baltos, raudonos, mėlynos arba žalios spalvos) taškelių. Šie taškeliai yra įprastas gamybos metu atsiradęs reiškinys ir neturi jokios įtakos vaizdams.
- Nelaikykite fotoaparato paėmę už monitoriaus.
- Nelaikykite fotoaparato saulės šviesoje ir ilgai nefotografuokite prieš saulę. Taip galite pažeisti vidinį mechanizmą. Į arti esantį objektą nukreipta saulės šviesa gali sukelti gaisrą.
- Saugokite objektyvą nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Taip galite pažeisti vaizdo daviklį ir sugadinti fotoaparata.
- Jei fotografuojate esant žemai temperatūrai, ekrane gali susilieti vaizdas. Tai nėra gedimas. Įjungus fotoaparata šaltoje aplinkoje, ekranas kurį laiką gali būti tamsus. Kai fotoaparatas sušils, ekranas vėl veiks įprastai.
- Įrašytas vaizdas gali skirtis nuo to, kurį matėte prieš įrašydami.

LT

## Pastabos dėl fotografavimo naudojant vaizdo ieškiklį

Šiame fotoaparate įtaisytas organinis elektroliuminescencinis didelės raiškos ir didelio kontrasto vaizdo ieškiklis.

Šio vaizdo ieškiklio pranašumai – platus stebėjimo kampas ir didelis atstumas nuo akies. Dėl gerai suderintų skirtingų elementų, naudojant šio fotoaparato vaizdo ieškiklį patogiu matyti vaizdą.

- Vaizdo ieškiklio kampuose matomas vaizdas gali būti šiek tiek iškraipytas. Tai nėra gedimas. Jei norite matyti visą detalią kompoziciją, galite naudoti monitorių.
- Jei žiūrėdami į vaizdo ieškiklį fotoaparata pakreipsite arba pakelsite akis, vaizdas vaizdo ieškiklyje gali išsikreipti arba pakisti jo spalvos. Tai yra objektyvų ir ekranų ypatybė, o ne gedimas. Fotografuojant rekomenduojame žiūrėti į centrinę vaizdo ieškiklio sritį.
- Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, gali pasireikšti įvairūs simptomai, pvz., akių skausmas, nuovargis, jūrligė ar pykinimas. Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, rekomenduojame reguliariai daryti pertraukas. Reikiama pertraukos trukmė arba dažnis yra individualūs, todėl patariama spręsti savo nuožiūra. Jei jaustumėte diskomfortą, susilaikykite nuo vaizdo ieškiklio naudojimo, kol jūsų būklė nepagerės, ir kreipkitės į gydytoją, jei būtina.

## Pastabos dėl ilgo įrašymo

- Atsižvelgiant į fotoaparato ir maitinimo elementų temperatūrą, gali nepavykti įrašyti vaizdo arba maitinimas gali būti automatiškai nutrauktas siekiant apsaugoti fotoaparata.
- Prieš nutraukiant maitinimą arba panaikinant filmų įrašymo galimybę, ekrane bus pateiktas pranešimas. Tokiu atveju nebandykite įjungti fotoaparato ir palaukite, kol jis ir maitinimo elementai atvės. Jei įjungsite fotoaparata, kol jis ir maitinimo elementai nebus pakankamai atvėšę, fotoaparatas gali vėl išsijungti arba negalėsime įrašyti filmų.
- Jei aplinkos temperatūra aukšta, fotoaparato temperatūra kyla greitai.
- Pakilus fotoaparato temperatūrai gali pablogėti vaizdo kokybė. Rekomenduojama prieš fotografuojant palaukti, kol fotoaparato temperatūra sumažės.
- Fotoaparato paviršius gali įkaisti. Tai nėra gedimas.

## Pastabos dėl XAVC S ir AVCHD filmų importavimo į kompiuterį

Jei reikia importuoti XAVC S arba AVCHD filmus į kompiuterį, naudokite programą „PlayMemories Home“, kurią galite atsisiųsti iš šios svetainės: <http://www.sony.net/pm/>

## Pastabos dėl blykstės

- Neneškite fotoaparato laikydami už blykstės įrenginio, taip pat per stipriai jo nespauskite.
- Į atidarytą blykstės įrenginį patekęs vanduo arba smėlis gali sukelti gedimą.
- Nuleisdami blykstę pirštus laikykite atokiai.

## Pastabos dėl filmų leidimo kituose įrenginiuose

- Šiuo fotoaparatu sukurtų filmų gali nepavykti tinkamai atkurti kituose įrenginiuose. Be to, kitais įrenginiais sukurtų filmų taip pat gali nepavykti tinkamai atkurti šiame fotoaparate.
- Diskai, sukurti naudojant šiuo fotoaparatu sukurtus AVCHD filmus, gali būti atkurti tik su AVCHD suderinamuose įrenginiuose. DVD leistuvai arba įrašymo įrenginiai negali atkurti diskų, sukurtų iš AVCHD filmų, nes jie nesuderinami su AVCHD formatu. Be to, iš DVD leistuvų ar įrašymo įrenginių gali nepavykti išimti HD diskų, įrašytų naudojant AVCHD formatą.
- 1080 60p / 1080 50p formatu įrašytus filmus galima atkurti tik įrenginiuose, kurie palaiko 1080 60p / 1080 50p formatą.
- XAVC S formatu įrašytus filmus galima atkurti tik įrenginiuose, kurie palaiko XAVC S formatą.

## Įspėjimas dėl autorių teisių

Televizijos laidos, filmai, vaizdajuostės ir kitas turinys gali būti saugomas autorių teisių. Neteisėtai įrašydami tokį turinį galite pažeisti autorių teisių įstatymus.

## Šiame vadove pateikti vaizdai

Šiame vadove pateikti pavyzdiniai vaizdai yra reprodukcijos, o ne tikri šiuo fotoaparatu nufotografuoti vaizdai.

## Pastaba dėl šiame vadove pateiktos duomenų specifikacijos

Jei šiame vadove nenurodyta kitaip, charakteristikos ir specifikacijos duomenys nustatyti įprastinėje 25 °C aplinkos temperatūroje, naudojant maitinimo elementus, kurie buvo visiškai įkrauti (kol išsijungė lemputė CHARGE).

# Pateiktų elementų tikrinimas

Pirmiausia pasižiūrėkite, koks fotoaparato modelio pavadinimas (4 psl.). Pridedami priedai priklauso nuo modelio.

Skliaustuose nurodytas skaičius reiškia pateiktų elementų kiekį.

## Pridedama prie visų modelių:

- Fotoaparatas (1)
- Maitinimo elementų kroviklis BC-VM10A (1)



- Maitinimo laidas (1)\*  
(pridedamas kai kuriose šalyse / regionuose)

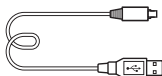


\* Su fotoaparatu galite gauti kelis maitinimo laidus. Pasirinkite laidą, kurį galima naudoti jūsų šalyje ar regione. Žr. 3 psl.

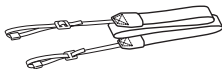
- Įkraunamų maitinimo elementų pakuotė NP-FM500H (1)



- USB mikrokabelis (1)



- Dirželis, kuriuo fotoaparatas kabinamas ant peties (1)



Nurodymus, kaip pritvirtinti dirželį prie fotoaparato, rasite 13 psl.

- Korpuso dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



- Okuliario antdėklas (1) (uždėtas ant fotoaparato)
- Naudojimo instrukcija (1)  
(šis vadovas)

## ILCA-68K:

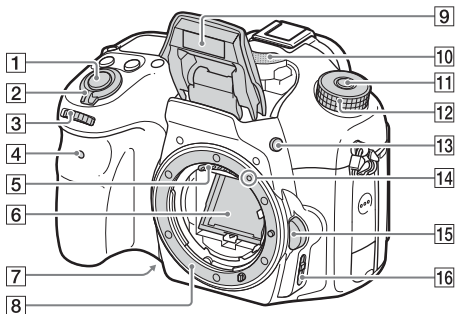
- „DT 18-55 mm“ priartinimo objektyvas (1) / priekinio objektyvo dangtelis (1) / pakuotės dangtelis (1)



# Dalys

Išsamios informacijos apie dalių naudojimą ieškokite skliaustuose nurodytuose puslapiuose.

## Priekis

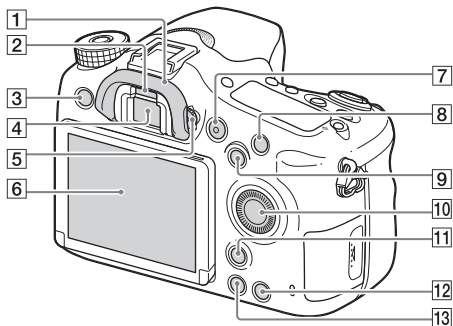


- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Užrakto mygtukas (30)             | <b>10</b> Mikrofonas* <sup>2</sup>                               |
| <b>2</b> Maitinimo jungiklis (28)          | <b>11</b> Režimo parinkiklio užrakto atleidimo mygtukas (30, 35) |
| <b>3</b> Valdymo rankenėlė (16)            | <b>12</b> Režimo parinkiklis (35)                                |
| <b>4</b> Automatinio laikmačio lemputė     | <b>13</b> ⚡ (blykstės iškilimo) mygtukas                         |
| <b>5</b> Objektivo kontaktai* <sup>1</sup> | <b>14</b> Tvirtinimo žymė (26)                                   |
| <b>6</b> Veidrodis* <sup>1</sup>           | <b>15</b> Objektivo atleidimo mygtukas (27)                      |
| <b>7</b> Peržiūros mygtukas                | <b>16</b> Fokusavimo režimo jungiklis                            |
| <b>8</b> Montavimo jungtis                 |  |
| <b>9</b> Įmontuota blykstė* <sup>1</sup>   |  |
- Norėdami naudoti blykstę paspauskite ⚡ (blykstės iškilimo) mygtuką.
  - Kai blykstės nenaudojate, įspauskite ją atgal į fotoaparato korpusą.

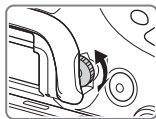
\*1 Tiesiogiai nelieskite šių dalių.




\*2 Filmuodami neuždenkite šios dalies. Ją uždenę galite girdėti triukšmą arba gali sumažėti garsumas.

## Užpakalinė dalis



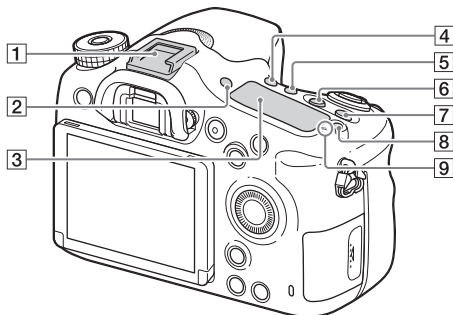
- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> Okuliaro antdėklas</p> <p><b>2</b> Akies jutiklis</p> <p><b>3</b> Mygtukas MENU (19)</p> <p><b>4</b> Vaizdo ieškiklis*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pažiūrėjus į vaizdo ieškiklį, suaktyvinamas vaizdo ieškiklio režimas, o patraukus veidą nuo vaizdo ieškiklio, ekranas vėl veikia monitoriaus režimu.</li> </ul> <p><b>5</b> Dioptrijų reguliavimo rankenėlė</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sukite dioptrijų reguliavimo valdiklį, kol vaizdo ieškiklyje matysite aiškų vaizdą.</li> </ul> | <p><b>6</b> Ekranas</p> <p><b>7</b> Mygtukas MOVIE (32)</p> <p><b>8</b> Fotografuojant / filmuojant: C1 (1 pasirinktinis) mygtukas<br/>Peržiūra: ⊕ (padidinimo) mygtukas.</p> <p><b>9</b> Fotografuojant / filmuojant: AEL (AE užrakto) / SLOW SYNC mygtukas<br/>Peržiūra: ▣ (vaizdų rodyklės) mygtukas.</p> <p><b>10</b> Valdymo ratukas (15)</p> |
|---|--|



- 11 Fotografuojant / filmuojant:  
Fn (funkcijos) mygtukas (17)  
Peržiūra:  (vaizdo sukimo)  
mygtukas.
- 12 C2 (2 pasirinktinis) mygtukas  
Peržiūra: mygtukas   
(naikinti) (34)
- 13  (atkūrimo) mygtukas (33)

\* Šios dalies negalima liesti.

## Viršus



- 1 „Multi Interface Shoe“ jungtis\*
- 2 Mygtukas FINDER/MONITOR
- 3 Ekranų skydelis
- 4 ☺ / 📄 (pavaros režimo) mygtukas
- 5 WB (baltos spalvos balanso) mygtukas
- 6 📷 (ekspozicijos kompensavimo) mygtukas
- 7 Mygtukas ISO
- 8 ☀️ (ekranų skydelio apšvietimo) mygtukas
- 9 📶 vaizdo daviklio padėties žymė

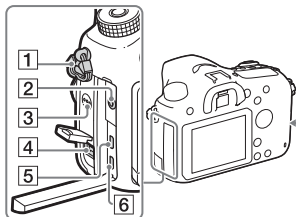
\* Jei reikia daugiau informacijos apie priedus, kuriuos galima prijungti prie kelių sąsajų jungties, apsilankykite savo šalies „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Taip pat galima naudoti „Accessory Shoe“ priedus. Negalime garantuoti, kad kitų gamintojų priedai tinkamai veiks.

**mi** Multi  
Interface Shoe

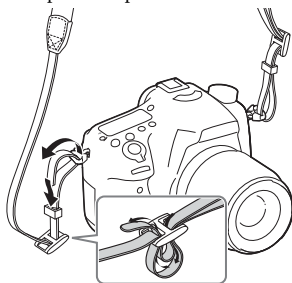
Accessory Shoe

## Šonai / apačia



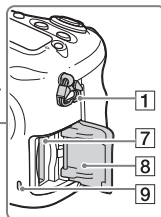
- 1** Dirželio, skirto kabinti ant peties, kabliukai

- Pritvirtinkite abu dirželio galus prie fotoaparato.



- 2** Mikrofono lizdas

- Prijungus išorinį mikrofoną, vidinis mikrofonas automatiškai išjungiamas. Jei išorinis mikrofonas maitinamas iš prijungto įrenginio, jo maitinimas bus tiekiamas iš fotoaparato.



- 3** Garsiakalbis

- 4** DC IN jungtis

- Jei prie fotoaparato norite prijungti AC-PW10AM kintamosios srovės adapterį (parduodama atskirai), išjunkite fotoaparatą ir kintamosios srovės adapterio jungtį prijunkite prie fotoaparato DC IN jungties.

- 5** HDMI mikrolizdas

- 6** Multi/Micro USB Terminal\*

- Galima prijungti įrenginį su USB mikrojungtimi.

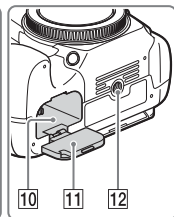
- 7** Atminties kortelės lizdas (23)

- 8** Atminties kortelės dangtelis (23)

- 9** Priegigos lemputė

- 10** Maitinimo elemento lizdas (23)

- 11** Maitinimo elemento dangtelis (23)



LT

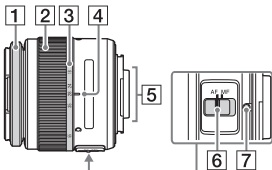
## 12 Trikojo lizdo anga

- Trikojo varžtas turi būti trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparato nepavyks patikimai pritvirtinti ir taip galima jį sugadinti.

\* Jei reikia daugiau informacijos apie priedus, kuriuos galima prijungti prie kelių jungčių / USB mikrojungties, apsilankykite „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

## Objektyvas

### DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (pridedamas prie ILCA-68K)



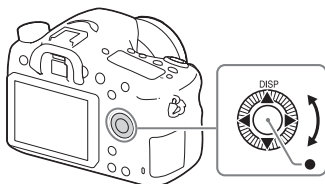
- 1 Fokusavimo žiedas
- 2 Priartinimo žiedas
- 3 Židinio nuotolio skalė
- 4 Židinio nuotolio žymė
- 5 Objektyvo kontaktai\*
- 6 Fokusavimo režimo jungiklis
- 7 Tvirtinimo žymė

\* Šios dalies negalima liesti.

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II skirtas „Sony A-mount“ fotoaparatus (modeliams su APS-C dydžio vaizdo davikliu). Prie 35 mm formato fotoaparatus šių objektyvų montuoti negalima.
- Kaip naudoti ne DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, o kitokius objektyvus, žr. prie jų pridėtos naudojimo instrukcijose.

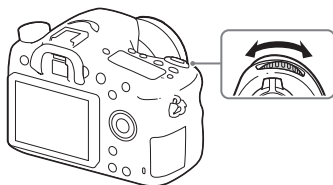
# Kaip naudoti fotoaparata

## Kaip naudoti valdymo ratuką



- Galite sukti arba paspausti aukštyn / žemyn / kairėn / dešinėn valdymo ratuką, kad perkeltumėte pasirinkimo rėmelį. Paspauskite ● valdymo ratuko viduryje, kad nustatytumėte pasirinktą elementą. Šiame vadove valdymo ratuko šoninės dalies paspaudimas aukštyn / žemyn / kairėn / dešinėn nurodytas ▲ / ▼ / ◀ / ▶.
- Kai sukate valdymo ratuką arba paspaudžiate ◀ / ▶ valdymo ratuke atkūrimo režimu, galite rodyti ankstesnį arba tolesnį vaizdą.
- Funkcija DISP priskirta mygtukui ▲ ant valdymo ratuko. Ją naudodami galite keisti ekrane rodomą turinį.
- Pagal numatytuosius nustatymus [Standard] funkcija yra priskirta sričiai ● valdymo ratuko centre. Paspaudus ●, suaktyvinama automatinio fokusavimo funkcija ir fotoaparatas sufokusuoja centrinėje monitoriaus srityje esančius objektus.

## Kaip naudoti valdymo rankenėlę



Galite pasukti valdymo rankenėlę, jei norite iškart pakeisti reikiamus kiekvieno fotografavimo režimo nustatymus.

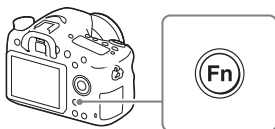


# Funkcijų pasirinkimas naudojant mygtuką „Fn“ (funkcija)

Šis mygtukas naudojamas nustatyti dažnai fotografuojant naudojamas funkcijas arba jas įvykdyti, išskyrus ekrano „Quick Navi“ funkcijas. Toliau parodytas turinys ir padėtis yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

**1** Paspauskite DISP ant valdymo ratuko, kad nustatytumėte kitą ekrano režimą nei [For viewfinder].

**2** Paspauskite mygtuką „Fn“.

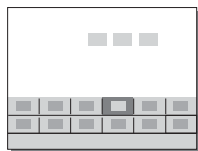


**3** Pasirinkite norimą meniu elementą naudodami ▲/▼/◀/▶ valdymo ratuke.

Parodomas nustatymų ekranas.

**4** Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą nustatymą, tada valdymo ratuke paspauskite ●.

- Kai kurias nustatymų reikšmes galima tiksliai pakoreguoti sukant valdymo ratuką.



## Kaip nustatyti atskirus tam tikro ekrano nustatymus

Atlikdami 3 veiksmą pasirinkite nustatymo elementą ir paspauskite ● valdymo ratuke, kad perjungtumėte į tam tikro nustatymo elemento ekraną. Nustatykite elementus laikydamiesi valdymo vadove pateiktą nurodymų.



Valdymo vadovas

# Funkcijos, kurias galima pasirinkti mygtuku MENU

Galite nustatyti pagrindinius viso fotoaparato nustatymus arba vykdyti funkcijas, pvz., fotografuoti, atkurti ar atlikti kitus veiksmus.

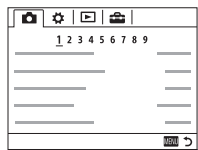
---

**1 Paspauskite mygtuką MENU, kad būtų rodomas meniu ekranas.**

---

**2 Pasirinkite norimą nustatymų elementą naudodami ▲/▼/◀/▶ valdymo ratuke arba pasukdami valdymo ratuką, o tada paspausdami ● valdymo ratuko centre.**

- Pasirinkite ekrano viršuje esančią piktogramą ir paspauskite ◀/▶ valdymo ratuke, kad pereitumėte prie kito MENU elemento.




LT

---

**3 Pasirinkite nustatymo reikšmę, tada paspausdami ● ją patvirtinkite.**

## Kaip pateikti plytelių meniu

Leidžiama pasirinkti, ar paspaudus mygtuką MENU visada pateikiamas pirmasis meniu ekranas.

**MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]**

# Integruoto vadovo naudojimas

Galite naudodami [Custom Key Settings] priskirti integruotą vadovą norimam mygtukui.

Integruotas vadovas pateikia pasirinktos meniu funkcijos ar nustatymo paaiškinimus.

**Mygtukas MENU → ⚙ (Custom Settings) → [Custom Key Settings] →  
Pasirinkite norimą mygtuką, priskirtą funkcijai. → [In-Camera Guide]**

Paspauskite mygtuką MENU ir naudodami valdymo ratuką pasirinkite MENU elementą, kurio paaiškinimą norite perskaityti, tada paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [In-Camera Guide].

# Maitinimo elementų įkrovimas

Pirmą kartą naudodami kamerą, įkraukite maitinimo elementų pakuotę „NP-FM500H InfoLITHIUM™“ (pridedama).

Maitinimo elementų pakuotę „InfoLITHIUM“ galima įkrauti net tada, kai ji nėra visiškai iškrauta.

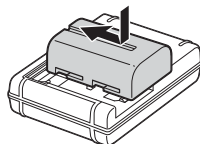
Ją taip pat galima naudoti nevisiškai įkrovus.

Įkrauta maitinimo elementų pakuotė po truputį išsikrauna, net jei nėra naudojama. Kad galėtumėte fotografuoti nuolat, prieš fotografuodami įkraukite maitinimo elementų pakuotę.

---

## 1 Į maitinimo elementų kroviklį įdėkite maitinimo elementų pakuotę.

Stumkite maitinimo elementų pakuotę, kol pasigirs spragtelėjimas.



LT

## 2 Maitinimo elementų kroviklį prijunkite prie sieninio elektros lizdo.

- Maitinimo elementų kroviklio prijungimo būdas gali skirtis atsižvelgiant į šalį ar regioną.

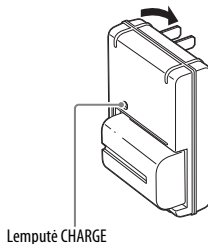
Lemputė dega: įkraunama

Lemputė nedega: įkrauta

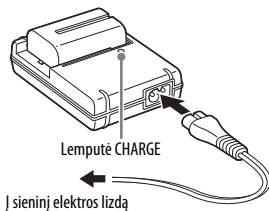
Visiško įkrovimo laikas	Apytiksl. 175 min.
-------------------------	--------------------

- Įkraunant visiškai išsikrovusią maitinimo elementų pakuotę 25 °C temperatūroje.
- Baigus krauti CHARGE lemputė užgessta.

Su maitinimo elementų krovikliu, kurį galima tiesiogiai prijungti prie sieninio lizdo



Su maitinimo elementų krovikliu, kurį reikia prijungti prie sieninio lizdo per maitinimo laidą

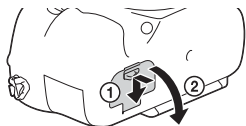


### Pastabos

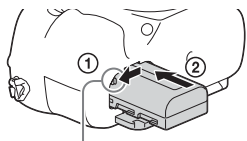
- Įkrovimo laikas skiriasi, priklausomai nuo maitinimo elementų pakuotės įkrovimo lygio arba įkrovimo sąlygų.
- Naudokite tik originalias „Sony“ pagamintas maitinimo elementų pakuotes.
- Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C. Jei temperatūra bus ne tokia, kaip nurodyta, gali nepavykti tinkamai įkrauti maitinimo elementų pakuotės.
- Maitinimo elementų kroviklį prijunkite prie artimiausio sieninio maitinimo lizdo.

# Maitinimo elementų pakuotės / atminties kortelės įdėjimas (parduodama atskirai)

- 1 Pastumkite maitinimo elementų dangtelio atidarymo slankiklį ir atidarykite dangtelį.

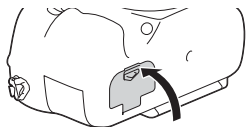


- 2 Užtikrintai, maitinimo elementu spausdami užrakto svirtelę, iki galo įstumkite maitinimo elementų pakuotę.

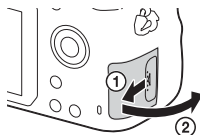


Fiksavimo svirtelė

- 3 Uždarykite dangtelį.

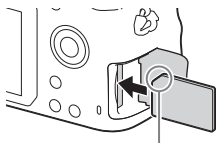


- 4 Pastumkite atminties kortelės dangtelį, kad jį atidarytumėte.



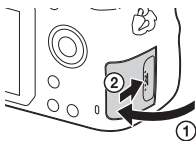
## 5 Įdėkite atminties kortelę.

- Įdėję atminties kortelę, kad rautytas kampas būtų nukreiptas, kaip parodyta, stumkite ją, kol užsifiksiuos (pasigirs spragtelėjimas).



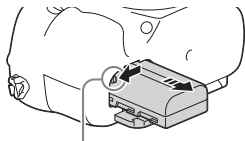
Įsitikinkite, kad rautyto kampo kryptis yra tinkama

## 6 Uždarykite dangtelį.



## Kaip išimti maitinimo elementų pakuotę

Išjunkite fotoaparatai ir paslinkite užrakto slankiklį rodyklės kryptimi. Stenkitės, kad maitinimo elementų pakuotė nenukristų.



Užrakto slankiklis

## Atminties kortelės išėmimas

Įsitikinkite, kad prieigos lemputė (13 psl.) nešviečia, tada atidarykite dangtelį ir paspauskite atminties kortelę.

## Kaip patikrinti maitinimo elementų įkrovimo lygį

Pridėta maitinimo elementų pakuotė yra ličio jonų maitinimo elementų pakuotė, perduodanti informaciją apie veikimo būseną į fotoaparatai. Atsižvelgiant į fotoaparato veikimo būseną, procentais nurodoma maitinimo elementų veikimo trukmė (įkrovimo lygis).



Maitinimo elemento įkrovimo lygis						„Battery exhausted.“
	Aukštas					žemas

## Galimos naudoti atminties kortelės

Atminties kortelė	Nuotraukoms	Filmai		
		MP4	AVCHD	XAVCS
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Tik Mark2)	✓ (Tik Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Tik Mark2)	✓ (Tik Mark2)	—
SD atminties kortelė	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	—
SDHC atminties kortelė	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
SDXC atminties kortelė	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
microSD atminties kortelė	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	—
microSDHC atminties kortelė	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
microSDXC atminties kortelė	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>

\*1 SD 4 spartos klasė: **CLASS 4** arba spartesnės arba UHS 1 spartos klasė: **1** arba spartesnės

\*2 Visus šiuos reikalavimus atitinkančios atminties kortelės:

– talpa – 4 GB arba daugiau

– SD 10 spartos klasė: **CLASS 10** arba UHS 1 spartos klasė: **1** arba spartesnė

• Kiek nuotraukų ir kokios trukmės filmą galima įrašyti, žr. 41–43 psl. Žr. lenteles ir pasirinkite norimos talpos atminties kortelę.

### Pastabos

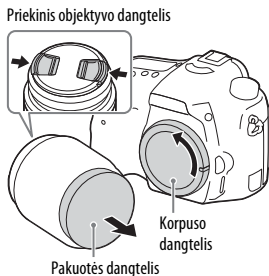
- Jei ilgą laiką įrašysite XAVC S filmus į SDHC atminties kortelę, jie bus padalyti į 4 GB dydžio failus. Padalytus failus galima sujungti į vieną failą naudojant „PlayMemories Home“.
- Garantija dėl tinkamo veikimo naudojant visas korteles nesuteikiama. Dėl atminties kortelių, kurių gamintojas nėra „Sony“, kreipkitės į atitinkamus gamintojus.
- Jei su šiuo fotoaparatu naudojama „Memory Stick Micro media“ arba „microSD“ atminties kortelė, būtinai naudokite tinkamą adapterį.

# Objektyvo uždėjimas

Prieš uždėdami arba nuimdami objektyvą nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį OFF.

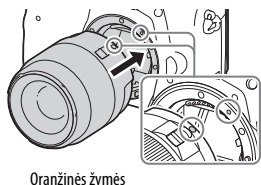
## 1 Nuimkite fotoaparato korpuso dangtelį ir užpakalinį objektyvo pakuotės dangtelį.

- Objektyvą keiskite greitai ir nedulkėtose vietose, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių ar nešvarumų.
- Fotografuodami nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.



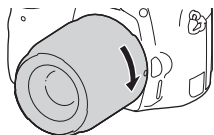
## 2 Objektyvą sumontuokite sulygindami oranžines žymes (montavimo žymes), esančias ant objektyvo ir fotoaparato.

- Fotoaparatai laikykite nukreipę objektyvą žemyn, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių.



## 3 Švelniai stumdami objektyvą link fotoaparato, pasukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol jis užsifiksuos ir pasigirs spragtelėjimas.

- Objektyvą uždėkite tiesiai.

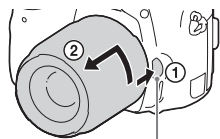


**Pastabos**

- Uždėdami objektyvą nepaspauskite objektyvo atleidimo mygtuko.
- Uždėdami objektyvą nenaudokite jėgos.
- „E-mount“ objektyvų prie šio fotoaparato montuoti negalima.
- Norėdami naudoti objektyvą, kuriam skirtas trikojo lizdas, pritvirtinkite objektyvą prie pridėto trikojo lizdo, kad būtų lengviau išlaikyti objektyvo pusiausvyrą.
- Kai nešate fotoaparata su pritvirtintu objektyvu, tvirtai laikykite ir fotoaparata, ir objektyvą.
- Objektyvo nelaikykite paėmę už dalies, kuri išlenda reguliuojant priartinimą ar fokusuojant.

**Kaip nuimti objektyvą**

- 1 Įspauskite objektyvo atleidimo mygtuką iki galo ir sukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę, kol jis sustos.**



Objektyvo atleidimo mygtukas

- 2 Uždėkite priekinį ir galinį objektyvo dangtelius ir fotoaparato korpuso dangtelį.**

- Prieš uždėdami nuvalykite nuo jų dulkes.
- Galinis objektyvo dangtelis nepridedamas prie DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II objektyvo rinkinio. Jei objektyvą laikote neprijungę prie fotoaparato, išsigykite galinį objektyvo dangtelį ALC-R55.

**Pastabos apie objektyvo keitimą**

Jei keičiant objektyvą į fotoaparato vidų patektų dulkių ar nešvarumų ir jie prikibtų prie vaizdo daviklio (įtaiso, šviesą paverčiančio elektros signalu) paviršiaus, vaizduose gali būti matoma tamsių dėmių, atsižvelgiant į fotografavimo aplinką.

Fotoaparate yra apsaugos nuo dulkių funkcija, neleidžianti dulkėms patekti ant vaizdo daviklio. Tačiau uždėdami ar nuimdami objektyvą visada jį keiskite greitai ir nedulkėtose vietose.

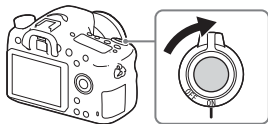
# Laiko ir datos nustatymas

Pirmą kartą įjungus fotoaparatai arba suaktyvinus funkcijas, pateikiamas datos ir laiko nustatymo ekranas.

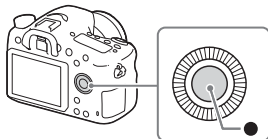
## 1 Norėdami įjungti fotoaparatai, maitinimo jungiklį nustatykite į padėtį ON.

Pateikiamas datos ir laiko nustatymo ekranas.

- Norėdami išjungti fotoaparatai, maitinimo jungiklį nustatykite į padėtį OFF.



## 2 Patikrinkite, ar ekrane pasirinkta [Enter], tada paspauskite ● valdymo ratuke.



## 3 Pasirinkite norimą geografinę vietovę ir paspauskite ●.

## 4 Paspauskite valdymo ratuko mygtuką ▲/▼, kad pasirinktumėte nustatymo elementą, tada paspauskite ●.

## 5 Pasirinkite norimą nustatymą naudodami ▲/▼/◀/▶, tada paspauskite ●.


## 6 Pakartodami 4–5 žingsnius nustatykite kitus elementus, o tada pasirinkite [Enter] ir paspauskite ●.

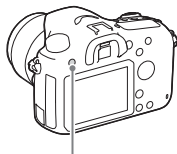
### Kaip atšaukti datos ir laiko nustatymo veiksmą

Paspauskite mygtuką MENU.

## Datos ar laiko ir regiono tikrinimas bei atkūrimas

Datos ir laiko nustatymo ekranas parodomas automatiškai pirmą kartą įjungus fotoaparatą arba kai atsarginis įkraunamas maitinimo elementas iškraunamas. Norėdami nustatyti datą ir laiką, naudokite meniu.

**Mygtukas MENU** →  (**Setup**) →  
**[Date/Time Setup]** arba **[Area Setting]**



Mygtukas MENU

LT

### Datos ir laiko nustatymo išlaikymas

Šiame fotoaparate integruotas įkraunamas maitinimo elementas, kad datos ir laiko nustatymai būtų išlaikyti nepaisant to, ar maitinimas įjungtas ir maitinimo elementas įdėtas.

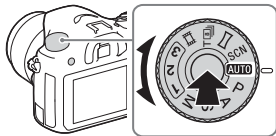
# Fotografavimas

Veikdamas automatinu režimu fotoaparatas išanalizuoja objektą ir leidžia fotografuoti taikant atitinkamus nustatymus.

## 1 Norėdami įjungti fotoaparatą, maitinimo jungiklį nustatykite į padėtį ON.

## 2 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **AUTO** (Auto Mode).

- Spausdami režimo ratuko užrakto atleidimo mygtuką, esantį režimo ratuko viduryje, sukite režimo ratuką.



## 3 Laikydami fotoaparatą žiūrėkite per vaizdo ieškiklį.

jei naudojate priartinantį objektyvą, reguliuodami priartinimo žiedą nustatykite tinkamą objekto dydį.



## 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kai vaizdas bus sufokusuotas, pasigirs pyptelėjimas ir išsižiebs indikatorius ● arba (●) .


## 5 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

- Jei [Auto Obj. Framing] nustatytas kaip [Auto], fotografuojant veidus, artimus (makro) objektus arba [Lock-on AF] sekamus objektus, fotoaparatas išanalizuoja sceną ir automatiškai apkarpo užfiksuotą vaizdą, kad kompozicija būtų tinkama. Įrašomi abu vaizdai – ir pradinis, ir apkarpytas.



## Fotografavimas tamsioje aplinkoje

Naudokite blykstę, kad fotografuodami apšviestumėte objektą ir išvengtumėte fotoaparato virpėjimo.

Norėdami iškelti blykstę paspauskite  (blykstės iškilimo) mygtuką, tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Galite pasirinkti tinkamą blykstės režimą pagal savo poreikius.

Informaciją apie blykstės režimus žr. „Help Guide“.

## Apie fokusavimo srities taškų skaičių

Nors pasirinkus automatinio fokusavimo funkcijas fotoaparatas naudoja daugiausia 79 fokusavimo taškus, jų skaičius bus ribotas prijungus toliau nurodytus objektyvus.

Objektyvas	Fokusavimo taškų skaičius
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (pridedama prie ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 taškas
SAL500F80	Vienas taškas centre

- Ši informacija galioja modelio išleidimo dieną. Kai kurie objektyvai neprieinami kai kuriuose šalyse ar regionuose.

# Filmų įrašymas

---

## 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį (Movie).

- Jei [MOVIE Button] nuostata yra [Always], filmų įrašymo funkciją galima įjungti fotoaparatai veikiant bet kuriuo fotografavimo režimu.
- 

## 2 Norėdami pradėti įrašyti, paspauskite mygtuką MOVIE.


Mygtukas MOVIE



## 3 Norėdami sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

---

### Pastabos

- Įrašant filmą gali būti įrašytas veikiančio fotoaparato garsas. Garso įrašymą galite išjungti [Audio Recording] nustatydami kaip [Off].
- Filmo nepertraukiamo įrašymo laikas priklauso nuo aplinkos temperatūros arba fotoaparato būklės. Žr. „Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą“ (44 psl.).
- Kai rodoma piktograma , fotoaparato temperatūra yra per aukšta. Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol jo temperatūra nukris.
- Jei nepertraukiamai įrašote ilgą laiką, galite pajusti, kad fotoaparatas įšilo. Tai normalu. Taip pat gali pasirodyti „Internal temp. high. Allow it to cool.“. Tokiu atveju išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol jis vėl bus parengtas fotografuoti.





# Vaizdų atkūrimas

## 1 Paspauskite mygtuką .



## 2 Pasirinkite vaizdą paspausdami mygtuką / ant valdymo ratuko.

- Norėdami atkurti filmus, paspauskite mygtuką  ant valdymo ratuko.

Jei, atkurdami filmą, paspausite  valdymo ratuke, bus atidarytas valdymo skydelis.

LT

Valdymo skydelis	Veiksmas atkuriant filmą
	Atkūrimas
	Pristabdyti
	Greitai persukti pirmyn
	Greitai persukti atgal
	Sulėtintas atkūrimas pirmyn
	Sulėtintas atkūrimas atgal
	Kitas filmas
	Ankstesnis filmas
	Kadrą persukti pirmyn
	Kadrą persukti atgal
	Garsumo nustatymai
	Uždaro valdymo skydelį


### Pastabos

- Kitais įrenginiais įrašytų filmų gali nepavykti atkurti šiuo fotoaparatu.

# Vaizdų naikinimas

Panaikinę vaizdą, jo atkurti negalėsite. Prieš tęsdami įsitikinkite, kad vaizdą norite panaikinti.


---

- 1** Kol rodomas norimas panaikinti vaizdas, paspauskite mygtuką  (Delete).



Mygtukas  (Delete)

- 2** Pasirinkite [Delete] valdymo ratuko mygtuku ▲ / ▼ ir paspauskite ●.

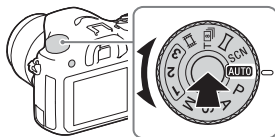
- Norėdami vienu metu panaikinti kelis vaizdus, pasirinkite mygtuką MENU →  (Playback) → [Delete].
- 

## Pastabos





- Apsaugotų vaizdų panaikinti negalima.

# Fotografavimo režimo pasirinkimas

Spausdami režimo ratuko užrakto atleidimo mygtuką, esantį režimo ratuko viduryje, sukite režimo ratuką.



Galimi toliau nurodyti fotografavimo režimai.

<b>AUTO</b> (Auto Mode)	Leidžia fotografuoti nejudančius vaizdus su automatiškai sureguliuotais nustatymais.
<b>P</b> (Program Auto)	Leidžia fotografuoti su automatiškai sureguliuota ekspozicija (užrakto greičiu ir diafragmos verte). Kitus nustatymus galima reguliuoti rankiniu būdu.
<b>A</b> (Aperture Priority)	Fotografuoja sureguliuojant diafragmą ir keičiant fokusavimo diapazoną arba nesufokusuojant fono.
<b>S</b> (Shutter Priority)	Sureguliuoja užrakto greitį, kad būtų parodytas objekto judesys.
<b>M</b> (Manual Exposure)	Leidžia fotografuoti rankiniu būdu suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos vertę), naudojantis valdymo rankenėle ir valdymo ratuku.
<b>1/2/3</b> (Memory recall)	Iškviečia nustatymus, iš anksto užregistruotus dalyje [Memory], esančioje  (Camera Settings).
 (Movie)	Leidžia keisti fotografavimo nustatymus ir filmuoti filmą.
<b>T</b>  (Tele-zoom Cont. AE)	Kol užrakto mygtukas iki galo nuspaustas, fotografuojama nepertraukiamai. Vaizdas apkarpomas centre ir fotoaparatas nepertraukiamai įrašo iki maždaug 8 vaizdų per sekundę. Fokusavimo srities taškų skaičius nustatytas į maksimalų 25 taškų skaičių.
 (Sweep Panorama)	Leidžia fotografuoti panoraminius vaizdus, sujungiant keletą vaizdų.
<b>SCN</b> (Scene Selection)	Atsižvelgiant į sceną galima fotografuoti naudojant iš anksto pasirinktus nustatymus.

LT

# Programinės įrangos naudojimas

Norėdami optimaliai naudoti fotoaparatu užfiksuotus vaizdus, naudokitės toliau nurodytomis programomis.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Daugiau informacijos apie įdiegimą žr. 37–40 psl.

## Sistemos reikalavimai

Programinės įrangos sistemos reikalavimus rasite toliau nurodytu URL adresu:

<http://www.sony.net/pcenv/>



## Kaip naudoti „Image Data Converter“

Naudodami „Image Data Converter“, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Galite atkurti ir redaguoti RAW formatu įrašytus vaizdus, atlikdami įvairias korekcijas, pvz., koreguodami tonų kreivę ar ryškumą.
- Galite koreguoti vaizdus, taikydami baltos spalvos balansą, keisdami ekspoziciją, [Creative Style] ir kt.
- Galite išsaugoti kompiuteryje rodomus ir redaguotus vaizdus. Vaizdą galite išsaugoti RAW formatu arba bendruoju failo formatu.
- Galite parodyti ir palyginti šiuo fotoaparatu įrašytus RAW ir JPEG vaizdus.
- Vaizdus galite įvertinti 5 balais.
- Galite pritaikyti spalvų etiketes.

LT

Kaip naudoti „Image Data Converter“, žr. pagalbos žinyne.

Spustelėkite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

„Image Data Converter“ palaikymo puslapis (tik anglų k.)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Kaip įdiegti „Image Data Converter“

### 1 Iš toliau nurodyto URL atsisiųskite programinę įrangą ir įdiekite ją kompiuteryje.

#### Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

#### Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

#### Pastabos

- Prisijunkite administratoriaus teisėmis.

## Kaip naudoti „PlayMemories Home“

Naudojant programinę įrangą „PlayMemories Home“ galima importuoti nuotraukas ir filmus į kompiuterį ir naudoti. Norint į kompiuterį importuoti XAVC S ar AVCHD filmus, būtina „PlayMemories Home“.



Vaizdų importavimas iš fotoaparato



Importuotų vaizdų atkūrimas



Vaizdų bendrinimas per „PlayMemories Online™“



Sistemoje „Windows“ galimos ir toliau nurodytos funkcijos.



Vaizdų peržiūra kalendoriuje



Filmų diskų kūrimas



Vaizdų įkėlimas į tinklo tarnybas

- Galite atsisiųsti Image Data Converter arba Remote Camera Control ir pan. vykdydami toliau nurodytus veiksmus. Prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio → paleiskite „PlayMemories Home“ → spustelėkite [Notifications].

### Pastabos

- Norint įdiegti „PlayMemories Home“ reikia interneto ryšio.
- Norint naudotis „PlayMemories Online“ ar kitomis tinklo paslaugomis, reikalingas interneto ryšys. „PlayMemories Online“ ar kitos tinklo paslaugos gali būti neprieinamos kai kuriose šalyse ar regionuose.
- Apie programinę įrangą „Mac“ žr. toliau nurodytu URL: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Jei programinė įranga PMB („Picture Motion Browser“), tiekiamas su modeliais, išleistas iki 2011 metų, jau įdiegta jūsų kompiuteryje, diegiant vietoje jos bus įrašyta „PlayMemories Home“. Naudokitės „PlayMemories Home“, pakeitusia PMB.

- Filmai, įrašyti naudojant nuostatas [60p 28M(PS)] / [50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] arba [24p 24M(FX)] / [25p 24M(FX)], esančias [RECORD] Record Setting programoje „PlayMemories Home“ yra konvertuojami, kad būtų galima sukurti AVCHD įrašymo diską. Toks konvertavimas gali užtrukti ilgai. Be to, negalite sukurti disko su pradine vaizdo kokybe. Jei norite išlaikyti pradinę vaizdo kokybę, savo filmus saugokite „Blu-ray“ diskuose.

## Kaip įdiegti „PlayMemories Home“

### 1 Naudodamiesi kompiuterio interneto naršykle, nueikite toliau nurodytu URL, tada spustelėkite [Install] → [Run].

<http://www.sony.net/pm/>


LT

### 2 Vadovaukitės ekrane pateikiamomis instrukcijomis, kad įdiegtumėte programą.

## Kaip naudoti „Remote Camera Control“

Prijunkite fotoaparataž prie kompiuterio. Naudodami „Remote Camera Control“, galite:

- Nustatyti fotoaparataž arba įrašyti vaizdą iš kompiuterio.
- Įrašyti vaizdą tiesiai į kompiuterį.
- Fotografuokite naudodami intervalo laikmatį.

Prieš naudodami nustatykite šiuos nustatymus: MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

---

## „Remote Camera Control“ diegimas

---

**1 Naudodamiesi savo kompiuterio interneto naršykle, nueikite toliau nurodytu URL.**

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

---

**2 Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis atsisiųskite ir įdiekite „Remote Camera Control“.**

---

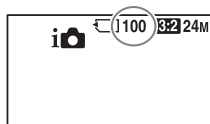
**Pastabos**

- Norint įdiegti „Remote Camera Control“ reikia interneto ryšio.



# Kaip patikrinti vaizdų skaičių ir filmų įrašymo laiką

Kai į fotoaparatą įdedate atminties kortelę ir maitinimo jungiklį nustatote į padėtį ON, ekrane rodomas galimų įrašyti vaizdų skaičius (jei toliau fotografuosite nekeisdami esamų nustatymų).



## Pastabos

- Kai ima geltonai mirksėti „0“ (įrašyti galimų vaizdų skaičius), atminties kortelė yra pilna. Pakeiskite atminties kortelę kita arba panaikinkite dabartinėje atminties kortelėje esančius vaizdus (34 psl.).
- Kai ima geltonai mirksėti NO CARD (įrašyti galimų vaizdų skaičius), tai reiškia, kad nėra įdėta atminties kortelė. Įdėkite atminties kortelę.

## Vaizdų, kuriuos galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje parodyti apytiksliai skaičiai, kiek vaizdų galima įrašyti atminties kortelėje, suformatuotoje šiuo fotoaparatu. Reikšmės nustatytos naudojant „Sony“ standartines atminties korteles, skirtas bandymams. Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

**Image Size: L: 24M**

**Aspect Ratio: 3:2\***

**Atminties kortelė, suformatuota šiuo fotoaparatu (vienetai: vaizdai)**

Quality \ Talpa	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fine	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fine	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

\* Kai [Aspect Ratio] yra nustatytas kaip [16:9], galite įrašyti daugiau vaizdų, nei pirmiau esančioje lentelėje nurodytas skaičius (išskyrus, kai yra pasirinkta [RAW]).


## Vaizdų, kuriuos galima įrašyti naudojant maitinimo elementų pakuotę, skaičius

Atkreipkite dėmesį, kad faktinis skaičius gali skirtis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas.

		Maitinimo elemento veikimo trukmė	Vaizdų skaičius
Fotografavimas	Ekranas	—	Apytiksl. 580 vaizdų
	Vaizdo ieškiklis	—	Apytiksl. 540 vaizdų
Filmavimas	Ekranas	Apytiksl. 130 min.	—
	Vaizdo ieškiklis	Apytiksl. 130 min.	—
Nepertraukiamas filmavimas	Ekranas	Apytiksl. 220 min.	—
	Vaizdo ieškiklis	Apytiksl. 220 min.	—
Peržiūra (nuotraukos)	Ekranas	Apytiksl. 410 min.	Apytiksl. 8 200 vaizdų
	Vaizdo ieškiklis	Apytiksl. 410 min.	Apytiksl. 8 200 vaizdų

### Pastabos

- Anksčiau nurodyti vaizdų skaičiai galioja, kai maitinimo elementų pakuotė yra visiškai įkrauta. Vaizdų skaičius gali būti mažesnis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas.
- Įrašyti galimų vaizdų skaičius numatytas fotografuojant tokiomis sąlygomis:
  - maitinimo elementų pakuotė naudojama 25 °C aplinkos temperatūroje.
  - naudojamas DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II objektyvas;
  - naudojama „Sony“ Memory Stick PRO Duo (Mark2) media (parduodama atskirai);
  - [Viewfinder Bright.] nustatyta kaip [Manual] [±0];
  - [Monitor Brightness] nustatyta kaip [Manual] [±0];
- Galimų nuotraukų skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas fotografuojant toliau nurodytomis sąlygomis. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - DISP nuostata yra [Display All Info.];
  - [Focus Mode] nuostata yra [AF-S].
  - Fotografuojama kas 30 sekundžių.
  - Blykstė naudojama kas antrą kartą.
  - Maitinimas įjungiamas ir išjungiamas kas dešimt kartų.

- Filmavimo minučių skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas filmuojant toliau nurodytomis sąlygomis.
  - [ Record Setting] nustatytas kaip [30p 50M] / [25p 50M];
  - įprastas filmavimas: maitinimo elementų veikimo trukmė pagrįsta pasikartojančiu filmavimu, priartinimu, budėjimu, įjungimu / išjungimu ir t.t.;
  - Nepertraukiamas filmavimas: maitinimo elementų veikimo trukmė pagrįsta nepertraukiamu filmavimu, kol pasiekiami riba (29 minutės), o tada tęsiama vėl paspaudus mygtuką MOVIE. Kitos funkcijos, pavyzdžiui, priartinimas, nenaudojamos.

## Galimas filmo įrašymo laikas

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis bendras įrašymo laikas, naudojant atminties kortelę, suformatuotą šiuo fotoaparatu.

LT

### Atminties kortelė, suformatuota šiuo fotoaparatu

File Format	Record Setting	Įrašymo laikas (val. (valandos), min. (minutės))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVCS	60p 50M/ 50p 50M	15 min.	1 val. 15 min.	2 val. 35 min.
	30p 50M/ 25p 50M	15 min.	1 val. 15 min.	2 val. 35 min.
	24p 50M*/-	15 min.	1 val. 15 min.	2 val. 35 min.
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 min.	2 val. 30 min.	5 val. 5 min.
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 min.	3 val.	6 val.
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 val.	4 val. 5 min.	8 val. 15 min.
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 min.	3 val.	6 val.
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 val.	4 val. 5 min.	8 val. 15 min.
MP4	1440×1080 12M	1 val. 20 min.	5 val. 30 min.	11 val. 5 min.
	VGA 3M	4 val. 55 min.	20 val.	40 val. 10 min.

\* Tik tada, kai [PAL/NTSC Selector] nustatyta į NTSC

- Filmuoti nepertraukiamai galima apytiksl. 29 min. (gaminio specifikacijos riba).

**Pastabos**

- Filmų įrašymo laikas skiriasi, kadangi fotoaparate yra VBR (kintamoji sparta bitais), automatiškai sureguliuojanti vaizdo kokybę, priklausomai nuo filmuojamos scenos. Kai įrašote greitai judantį objektą, vaizdas yra aiškesnis, bet galimas įrašyti laikas sutrumpėja, kadangi daugiau atminties reikia įrašymui. Įrašymo laikas taip pat skiriasi, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, objektą arba vaizdo kokybę / dydžio nustatymus.
- Rodomos reikšmės nėra skirtos nepertraukiamam įrašymo laikui.
- Įrašymo laikas gali skirtis atsižvelgiant į filmavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.
- Informaciją apie filmų atkūrimą žr. 33 psl.

**Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą**

- Įrašant aukštos kokybės filmus arba nepertraukiamai filmuojant, kai naudojamas vaizdo daviklis, reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato, o ypač vaizdo daviklio, vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas automatiškai išsijungia, kadangi didelė temperatūra veikia vaizdų kokybę ir vidinį fotoaparato mechanizmą.
- Toliau nurodyta, kiek laiko galima įrašyti filmus, kai pradedama įrašyti fotoaparatu, kuris kurį laiką buvo išjungtas. (Toliau pateiktos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.)

Aplinkos temperatūra	Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas
20 °C	Apytiksl. 29 min.
30 °C	Apytiksl. 29 min.
40 °C	Apytiksl. 25 min.

- Galima filmavimo trukmė priklauso nuo fotoaparato temperatūros arba būklės prieš pradedant įrašyti. Jei, įjungę maitinimą, dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils, o galimas įrašymo laikas sutrumpės.
- Jei parodoma [L], sustabdykite filmavimą. Fotoaparato vidinė temperatūra pakilo iki nepriimtino lygio.
- Jei fotoaparatas sustabdo įrašymą dėl temperatūros, palikite jį išjungtą kelioms minutėms. Pradėkite įrašinėti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.
- Jei atsižvelgsite į toliau nurodytus dalykus, įrašymo laikas bus ilgesnis.
  - Laikykite fotoaparatą atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.
  - Išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate.
- Maksimalus filmo failo dydis yra apie 2 GB, kai [File Format] nuostata yra [AVCHD]. Kai failo dydis yra apie 2 GB, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas.
- Maksimalus nepertraukiamo įrašymo laikas yra 29 minutės.

# Specifikacijos

## Fotoaparatas

### [System]

Fotoaparato tipas: įmontuota blykštė  
Skaitmeninis fotoaparatas su  
keičiamuoju objektyvu  
Objektyvas: „Sony A-mount“  
objektyvas

### [Image sensor]

Vaizdo formatas: 23,5 × 15,6 mm  
(APS-C formato) CMOS vaizdo  
daviklis

Efektyvus fotoaparato pikselių  
skaičius:

apytiksl. 24 160 000 pikselių

Bendras vaizdo daviklio pikselių  
skaičius:

apytiksl. 24 780 000 pikselių

### [SteadyShot]

Nuotraukos:

Sistema: vaizdo daviklio poslinkio  
mechanizmas

Filmiai:

Sistema: elektroninė

### [Anti-Dust]

Sistema: nuo dulkių apsauganti  
vaizdo daviklio danga ir vaizdo  
daviklio poslinkio mechanizmas

### [Auto focus system]

Sistema: TTL fazės aptikimo sistema  
(su centriniu F2.8 jutikliu),  
79 taškai (15 kryžminių taškų)  
Jautrumo diapazonas: nuo -2 EV iki  
18 EV (ISO 100 ekvivalentas)  
AF lemputė: apytiksl. 1–5 m

### [Electronic viewfinder]

Tipas: elektroninis vaizdo iešiklis  
(organinis  
elektroliuminescencinis)

Ekrano dydis: 1,0 cm (tipas 0,39)

Bendras taškų skaičius:

1 440 000 tašk.

Kadro aprėptis: 100%

Padidinimas:

apie 0,88 k.

apytiksl. 0,57 k. (atitinka 35 mm  
formatą) su 50 mm objektyvu  
pasirinkus begalybės nuostatą,  
-1 m<sup>-1</sup>

Akies taškas: apytiksl. 26,5 mm nuo  
okuliario ir apytiksl. 23 mm nuo  
okuliario rėmelio esant -1 m<sup>-1</sup>  
(atitinka CIPA standartą)

Dioptrijų reguliavimas:

nuo -4,0 m<sup>-1</sup> iki +3,0 m m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

LCD monitorius: 6,7 cm (tipas 2,7)  
TFT įrenginys /

„Clear Photo LCD“ ekranas

Bendras taškų skaičius: 460 800 taškų

**[Exposure control]**

Matavimo langelis:

„Exmor“ CMOS jutiklis

Matavimo metodas: 1 200 zonų

įvertinamasis matavimas

Matavimo diapazonas: nuo –2 iki

+17 EV kelių segmentų,

centruotu ir taškiniu režimais

(kai ISO – 100 atitikmuo ir

naudojamas F1.4 objektyvas)

ISO jautrumas (Rekomenduojamas ekspozicijos indeksas):

Nuotraukos: AUTO,

ISO 100–25 600 (1/3 EV žingsnis)

Filmiai: AUTO, ISO 100–12 800

(1/3 EV žingsnis)

Ekspozicijos kompensavimas:

±5,0 EV (kaitaliojama 1/3 EV ir

1/2 EV žingsniais)

**[Shutter]**

Tipas: valdomas elektroniniu būdu, vertikalus-skersinis, židinio plokštumos tipo

Greičio diapazonas:

Nuotraukos: nuo 1/4 000 iki

30 sek., BULB

Filmiai: nuo 1/4 000 sek. iki

1/4 sek. (1/3 EV žingsnis)

– Su 1080 60i suderinamas

įrenginys iki 1/60 sek. režimu

AUTO (iki 1/30 sek. režimu

„Auto slow shutter“)

– Su 1080 50i suderinamas

įrenginys iki 1/50 sek. režimu

AUTO (iki 1/25 sek. režimu

„Auto slow shutter“)

Blykstės sinchronizavimo greitis:

1/160 sek.

**[Built-In-Flash]**

Blykstės G. Nr.:

GN 12 (metrais, kai ISO – 100)

Apdorojimo laikas: apytiksl. 3 sek.

Blykstės aprėptis: 16 mm objektyvas

(židinio nuotolis, kurį nurodo

objektyvas)

Blykstės kompensavimas: ±3,0 EV

(kaitaliojama 1/3 EV ir 1/2 EV

žingsniais)

Blykstės diapazonas:

Diafragma		F2.8	F4.0	F5.6
ISO nustatymas	100	1–4,3 m	1–3 m	1–2,1 m
	200	1–6,1 m	1–4,2 m	1–3 m
	400	1,4–8,6 m	1–6 m	1–4,3 m
	800	2–12 m	1,4–8,5 m	1–6,1 m

**[Continuous shooting]**

Nepertraukiamo fotografavimo

greitis:

[Tele-zoom Cont. AE]:

maks. 8 vaizdai per sekundę /

☐<sub>Hi</sub> : maks. 5 vaizdai per

sekundę / ☐<sub>Lo</sub> : maks. 2,5 vaizd.  
per sek.

- Pagal mūsų tyrimus.

Nepertraukiamo fotografavimo

greitis gali būti mažesnis,

atsižvelgiant į fotografavimo  
sąlygas.

Didžiausias nuotraukų skaičius

fotografuojant nepertraukiamai:

[Tele-zoom Cont. AE] režimu

Extra fine: 34 vaizd. /

Fine: 63 vaizd. /

Standard: 112 vaizd. /

Fotografuojant nepertraukiamai

Extra fine: 21 vaizd. /

Fine: 32 vaizd. /

Standard: 35 vaizd. /

RAW & JPEG: 8 vaizd. /

RAW: 8 vaizd.

**[Image zooming playback]**

Mastelio keitimo diapazonas:

Vaizdo dydis:

L: apytiksl. 1,0–18,75 k. /

M: apytiksl. 1,0–13,25 k. /

S: apytiksl. 1,0–9,4 k.

**[Recording format]**

Failo formatas: palaiko JPEG (DCF

2.0 versija, „Exif“ 2.3 versija,

„MPF Baseline“), RAW („Sony“

ARW 2.3 formatas)

Filmai (XAVC S formatas):

suderinama su MPEG-4 AVC /

H.264 XAVC S 1.0 versijos

formatu

Vaizdo įrašas: MPEG-4 AVC /

H.264

garso įrašas: LPCM 2 kanalai

(48 kHz 16 bitų)

Filmai (AVCHD formatas): palaiko

AVCHD formato 2.0 versiją

Vaizdo įrašas: MPEG-4 AVC /

H.264

Garsas: 2 kanalų „Dolby Digital“,

papildyta „Dolby Digital Stereo  
Creator“

- Pagaminta pagal „Dolby

Laboratories“ suteiktą licenciją.

Filmai (MP4 formatas):

Vaizdo įrašas:

MPEG-4 AVC / H.264

Garso įrašas:

„MPEG-4 AAC-LC“ 2 k.

**[Recording media]**

„Memory Stick PRO Duo“ laikmena

(SD kortelė)

**[Input/output terminals]**

Multi/Micro USB Terminal\*:

USB ryšys, Hi-Speed USB

(USB 2.0)

- \* Galima naudoti USB jungtimi

prijungiamus įrenginius.

HDMI: HDMI tipo D mikrolizdas

Mikrofono jungtis: Ø 3,5 mm

erdvinio graso mini lizdas

**[Power, general]**

Maitinimo elementų pakuotė:

įkraunamų maitinimo elementų

pakuotė NP-FM500H

**[Power consumption (while shooting)]**

Jei naudojate DT 18-55mm F3.5-5.6

SAM II\*

Naudojant vaizdo ieškiklį:

apytiksl. 2,7 W

Naudojant ekraną:

apytiksl. 2,5 W

\* Pridedamas prie ILCA-68K.

**[Others]**

Mikrofonas: erdvinio garso

Garsiakalbis: monofoninio garso

Exif Print: suderinama

DPOF: suderinama

PRINT Image Matching III:

suderinama

Matmenys (apytiksl.):

142,6 × 104,2 × 82,8 mm

(P / A / I, neįskaitant iškišų)

Svoris:

apytiksl. 675 g (su maitinimo

elementais ir „Memory Stick

PRO Duo“ laikmena)

apytiksl. 596 g (tik korpusas)

Darbinė temperatūra:

nuo 0 °C iki 40 °C

Laikymo temperatūra:

nuo -20 iki +60 °C

Gamintojas pasilieka teisę iš anksto neperspėjęs keisti dizainą ir specifikacijas.

**Maitinimo elementų kroviklis / maitinimo elementas****Maitinimo elementų kroviklis BC-VM10A**

Įvesties duomenys:

100–240 V kintamoji srovė,

50 / 60 Hz, 9 W

Išvesties duomenys: 8,4 V, 0,75 A NS

**Įkraunamų maitinimo elementų pakuotė NP-FM500H**

Maitinimo elementų tipas:

ličio jonų maitinimo elementai

Maksimali įtampa: 8,4 V NS

Vardinė įtampa: 7,2 V NS

Maksimali krovimo įtampa: 8,4 V NS

Maksimali krovimo srovė: 2,0 A

Talpa: 11,5 Wh (1 600 mAh)



## Objektyvas DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (pridedamas prie ILCA-68K)

Židinio nuotolis: atitinka 35 mm  
formato židinio nuotolį\*1:  
nuo 27 mm iki 82,5 mm

Objektyvo grupės / elementai: 7/8

Matymo kampas\*1: 76° – 29°

Minimalus fokusavimas\*2: 0,25 m

Maksimalus didinimas: 0,34

Minimalus F sustojimas: f/22–f/36

Filtro diametras: 55 mm

Matmenys (didžiausias skersmuo ×  
aukštis): maždaug 71,6 × 69 mm

Svoris: apytiksl. 222 g

\*1 Anksčiau nurodytos 35 mm formato  
ekvivalento židinio nuotolio ir  
matymo kampo vertės taikomos  
Skaitmeninis fotoaparatas su  
keičiamuoju objektyvu su APS-C  
dydžio vaizdo davikliu.

\*2 Minimalus fokusavimas – tai  
trumpiausias atstumas nuo vaizdo  
daviklio iki objekto.

- Objektyve įmontuotas atstumo daviklis. Atstumo daviklis leidžia atlikti tikslesnius matavimus (ADI) naudojant blykstę su ADI funkcijomis.
- Atsižvelgiant į objektyvo mechanizmą, židinio nuotolis gali keistis keičiantis fotografavimo atstumui. Nurodytas židinio nuotolis pagrįstas prielaida, kad objektyvas sufokusuotas į begalybę.

- Pasirinkus begalybės nuostatą galima šie tiek reguliuoti, siekiant kompensuoti pakitus temperatūrai atsiradusį židinio poslinkį. Jei objektą fotografuojate pasirinkę begalybės nuostatą ir nustatę MF režimą, naudokite vaizdo ieškiklį ir nustatykite židinį.

### Apie židinio nuotolį

Šio fotoaparato vaizdo kampas yra siauresnis nei 35 mm formato fotoaparato. Galite rasti apytikslį 35 mm formato fotoaparato židinio nuotolio ekvivalentą ir fotografuoti naudodami tą patį vaizdo kampą, iki pusės padidinę savo objektyvo židinio nuotolį.



Pvz., naudodami 50 mm objektyvą galite gauti apytiksliai 35 mm formato fotoaparato 75 mm objektyvo ekvivalentą.

### Apie vaizdo duomenų suderinamumą

- Šis fotoaparatas atitinka universalų standartą DCF („Design rule for Camera File system“), kurį patvirtino JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vaizdų, įrašytų šiuo fotoaparatu, atkūrimas naudojant kitą įrangą bei vaizdų, įrašytų arba redaguotų naudojant kitą įrangą, atkūrimas šiuo fotoaparatu nėra garantuojamas.

LT

## Prekių ženklai

- „Memory Stick“ ir „“ yra „Sony Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „XAVC S“ ir „“ yra registruotieji „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- AVCHD Progressive ir AVCHD Progressive logotipas yra „Panasonic Corporation“ ir „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „Dolby“ ir dvigubos D simbolis yra „Dolby Laboratories“ prekių ženklai.
- Terminai HDMI ir „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ bei HDMI logotipas yra „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse.
- „Windows“ yra registruotasis „Microsoft Corporation“ prekės ženklas JAV ir (arba) kitose šalyse.
- „Mac“ yra registruotasis „Apple Inc.“ prekės ženklas Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC prekės ženklas.
- „Facebook“ ir f logotipas yra „Facebook, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „YouTube“ ir „YouTube“ logotipas yra „Google Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Eye-Fi“ yra „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.

- Be to, šiame vadove naudojami sistemų ir gaminių pavadinimai paprastai yra atitinkamų jų kūrėjų arba gamintojų prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. Tačiau ženklai <sup>TM</sup> arba ® šiame žinyne naudojami ne visais atvejais.



Papildomos informacijos apie gaminį ir atsakymus į dažnai užduodamus klausimus galima rasti pagalbos klientams svetainėje.

<http://www.sony.net/>



## Latviski

### A tipa stiprinājums

### Papildinformācijas saņemšana par kameru (Palīdzības norādījumi)



Palīdzības norādījumi ir tiešsaistes rokasgrāmata. Palīdzības norādījumi ir pieejami datorā vai viedtālrunī. Skatiet tos, lai iegūtu detalizētas instrukcijas par kameras daudzajām funkcijām.

#### URL:

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/)



### Īpašnieka ieraksts

Atbilstošajā vietā pierakstiet modeļa un sērijas numuru (norādīti uz izstrādājuma). Izmantojiet šos numurus ikreiz, kad saistībā ar šo izstrādājumu zvanāt Sony izplatītājam.

Modeļa nr.: ILCA-

Sērijas nr.: \_\_\_\_\_

### BRĪDINĀJUMS

**Lai samazinātu aizdegšanās vai elektrošoka risku, nepakļaujiet šo ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.**

## **SVARĪGAS DROŠĪBAS INSTRUKCIJAS -SAGLABĀJIET ŠĪS INSTRUKCIJAS UZMANĪBU! LAI SAMAZINĀTU AIZDEĢŠANĀS VAI ELEKTROŠOKA GŪŠANAS RISKU, RŪPĪGI IZPILDIET ŠĪS INSTRUKCIJAS**

Ja kontaktdakšas forma neatbilst elektrības rozetei, izmantojiet elektrības rozeti atbilstošu konfigurācijas kontaktdakšas adapteri.



## UZMANĪBU!

### Akumulatora komplekts

Ja akumulatora komplekts tiek nepareizi lietots, tas var eksplodēt, izraisīt aizdegšanos vai pat ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet tālāk aprakstītos piesardzības pasākumus.

- Nedemontējiet.
- Nepieļaujiet akumulatora komplekta saspiešanu un nepakļaujiet to nekādam triecienam vai spēka iedarbībai, piemēram, nedauziet to ar āmuru, nemetiet to zemē un nekāpiet tam virsū.
- Neveidojiet īssavienojumu un neļaujiet metāla priekšmetiem nonākt saskarē ar baterijas kontaktiem.
- Nepakļaujiet to augstām temperatūrām virs 60 °C, piemēram, neatstājiet to tiešā saules gaismā vai saulē novietotā automašīnā.
- Nededziniet un nepakļaujiet uguns iedarbībai.
- Neizmantojiet litija jonu baterijas, kas ir bojātas vai kam ir sūce.
- Akumulatora komplekta uzlādei noteikti izmantojiet autentisku Sony bateriju lādētāju vai ierīci, kas ir paredzēta akumulatora komplekta uzlādei.
- Akumulatora komplektu glabājiet maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Turiet akumulatora komplektu sausumā.
- Aizstājiet tikai ar tādu pašu vai līdzvērtīga veida akumulatora komplektu, ko iesaka Sony.
- Nekavējoties atbrīvojieties no izlietotiem akumulatora komplektiem, kā aprakstīts instrukcijās.

Ja lietojat komplektācijā iekļauto vai ieteicamo maiņstrāvas adapteri/akumulatora lādētāju, izmantojiet tuvumā esošu sienas kontaktligzdu (sienas rozeti). Ja, izmantojot šo izstrādājumu, rodas nepareiza darbība, nekavējoties atvienojiet

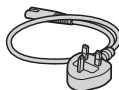
kontaktdakšu no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes), lai pārtrauktu savienojumu ar barošanas avotu.

Ja lietojat izstrādājumu ar uzlādes indikatoru, ņemiet vērā, ka izstrādājums netiek atvienots no barošanas avota arī tad, kad indikators izslēdzas.

### Barošanas vads

Klientiem Lielbritānijā, Īrijā, Maltā, Kiprā un Saūda Arābijā  
Lietojiet barošanas vadu (A). Drošības apsvērumu dēļ barošanas vads (B) nav paredzēts lietošanai minētajās valstīs/reģionos, tāpēc nelietojiet to šajās vietās. Klientiem citās ES valstīs/reģionos  
Lietojiet barošanas vadu (B).

(A)



(B)



### Paziņojums

Ja statiskās elektrības vai elektromagnētisko traucējumu dēļ datu pārsūtīšana tiek pārtraukta (rodas kļūme), restartējiet lietojumprogrammu vai atvienojiet un no jauna pievienojiet sakaru (USB u.tml.) kabeli.

Šis produkts ir pārbaudīts un atbilst EMS noteikumu ierobežojumiem, izmantojot savienojuma kabelus, kas ir īsāki par 3 metriem.

Elektromagnētiskie lauki pie noteiktām frekvencēm var ietekmēt šīs ierīces attēlu un skaņu.

## Klientiem Eiropā

### Piezīme klientiem valstīs, kuras piemēro ES direktīvas

Ražotājs: Sony Corporation,  
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,  
108-0075, Japāna  
ES izstrādājumu atbilstības informācija:  
Sony Belgium, bijkantoor van  
Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1,  
1935 Zaventem, Beļģija

### Atbrīvošanās no nolietotām baterijām/ akumulatoriem, kā arī elektriskām un elektroniskām iekārtām (attiecas uz Eiropas Savienību un citām Eiropas valstīm ar atsevišķu savākšanas sistēmu)



Šis apzīmējums uz produkta, baterijas/akumulatora vai iepakojuma norāda, ka ar šo produktu un baterijām/akumulatoriem

nedrīkst rīkoties kā ar mājāsaimniecības atkritumiem. Noteiktām baterijām/akumulatoriem šis apzīmējums, iespējams, tiek izmantots kopā ar kādu ķīmisko simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskais simbols tiek pievienots, ja baterijā/akumulatorā ir vairāk par 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šiem produktiem un baterijām/akumulatoriem, palīdzēsīt nepieļaut iespējamo negatīvo ietekmi uz

apkārtējo vidi un cilvēku veselību, ko varētu izraisīt neatbilstoša šādu atkritumu apstrāde. Materiālu pārstrāde palīdzēs taupīt dabas resursus. Ja drošības, veikspējas vai datu integritātes iemeslu dēļ produktam nepieciešams pastāvīgs savienojums ar iebūvētu bateriju/akumulatoru, šādu bateriju/akumulatoru drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa speciālists. Lai nodrošinātu pareizu šādas baterijas/akumulatora, kā arī elektriskās vai elektroniskās iekārtas apstrādi, beidzoties produkta kalpošanas laikam, nododiet šos produktus atbilstošā savākšanas vietā elektrisko un elektronisko iekārtu pārstrādei. Visu pārējo bateriju/akumulatoru gadījumā sk. sadaļu par to, kā no produkta droši izņemt bateriju/akumulatoru. Bateriju/akumulatoru nododiet atbilstošā savākšanas vietā izlieto to bateriju/akumulatoru pārstrādei. Lai iegūtu detalizētāku informāciju par šī izstrādājuma vai baterijas/akumulatora pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, mājāsaimniecības atkritumu apsaimniekotāju vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu vai akumulatoru/bateriju.

Šī rokasgrāmata aptver vairākus modeļus ar atšķirīgiem objektiem. Modeļa nosaukums atšķiras atkarībā no komplektācijā iekļautā objektīva. Pieejamais modelis ir atkarīgs no valsts/reģiona.

Modeļa nosaukums	Objektīvs
ILCA-68	Nav iekļauts
ILCA-68K	Iekļauts (tālumaīņas objektīvs DT 18-55 mm)

# Piezīmes par kameras izmantošanu

## Ekrāna valoda

Izvēlnē varat atlasīt ekrānā redzamo valodu.

## Uzņemšanas procedūra

Šai kamerai ir divi objektu pārraudzības režīmi: monitora režīms, izmantojot monitoru, un skatu meklētāja režīms, izmantojot skatu meklētāju.

## Kamerā iebūvētās funkcijas

Šajā rokasgrāmatā ir aprakstītas ierīces, kas saderīgas ar 1080 60i un 1080 50i.

## Attēlu datu bāzes faila izveide

Ja kamerā ievietojat atmiņas karti, kurā nav attēlu datu bāzes faila, un ieslēdzat barošanu, kamera automātiski izveido attēlu datu bāzes failu, izmantojot daļu no atmiņas kartes ietilpības.

Šis process var būt ilgs, un, kamēr tas nav pabeigts, kameru nevar darbināt. Ja rodas datu bāzes faila kļūda, eksportējiet visus attēlus uz datoru, izmantojot programmu PlayMemories Home™, un pēc tam formatējiet atmiņas karti, izmantojot kameru.

## Bez kompensācijas par bojātu saturu vai ierakstīšanas kļūmi

Sony nekompensē ne ierakstīšanas kļūmes, ne arī ierakstītā satura zaudēšanu vai bojājumus, kas radušies nepareizas kameras vai ierakstīšanas datu nesēja darbības un citu iemeslu dēļ.

## Dublēšanas ieteikums

Lai izvairītos no datu zaudēšanas, vienmēr kopējiet (dublējiet) datus citā datu nesējā.

## Piezīmes par monitoru, elektronisko skatu meklētāju, objektīvu un attēlu sensoru

- LCD monitors un elektroniskais skatu meklētājs ir ražots, izmantojot īpaši augstas precizitātes tehnoloģiju, un vairāk nekā 99,99% pikseļu darbojas efektīvi. Tomēr ir iespējami daži mazi melni un/vai spilgti punkti (baltā, sarkanā, zilā vai zaļā krāsā), kas pastāvīgi ir redzami monitorā vai elektroniskajā skatu meklētājā. Šādi punkti ir normāla ražošanas procesa sastāvdaļa, un tie nekādi neietekmē attēlus.
- Neturiet kameru aiz monitora.
- Nepaļaujiet kameru tiešai saules gaismas iedarbībai un neuzņemiet ilgi pret sauli. Var sabojāt iekšējo mehānismu. Ja saules gaisma tiek fokusēta uz tuvumā esošu objektu, tas var aizdegties.
- Nepaļaujiet objektīvu tiešu staru, piemēram, lāzera staru, iedarbībai. Tie var sabojāt attēlu sensoru un izraisīt kameras darbības traucējumus.
- Atrodieties aukstā vietā, ekrānā var palikt attēlu pēdas. Tas nav darbības traucējums. Ja kameru ieslēdzat aukstumā, ekrāns īslaicīgi var kļūt tumšs. Kad kamera uzsils, ekrāns darbosies kā parasti.
- Ierakstītais attēls var atšķirties no attēla, ar kuru darbojāties pirms ierakstīšanas.

**Piezīmes par uzņemšanu ar skatu meklētāju**

Šī kamera ir aprīkota ar augstas izšķirtspējas un kontrasta organiskās elektroluminiscences skatu meklētāju. Šis skatu meklētājs nodrošina platu apskates leņķi un pietiekami lielu attālumu no acs līdz objektīvam pilna attēla skatīšanai. Šī kamera ir veidota tā, lai, atbilstoši līdzsvarojot dažādus elementus, nodrošinātu ērti skatāmu skatu meklētāju.

- Skatu meklētāja stūros attēls var būt mazliet kropļots. Tas nav darbības traucējums. Ja vēlaties skatīt visu kompozīciju ar visām tās detaļām, varat izmantot arī monitoru.
- Ja, skatoties skatu meklētājā, panoramējat kameru vai kustināt acis, var tikt deformēts skatu meklētājā redzamais attēls vai var izmainīties attēla krāsa. Šī īpatnība ir raksturīga objektīvam vai displeja ierīcei, un tas nav darbības traucējums. Attēla uzņemšanas laikā ieteicams raudzīties skatu meklētāja centrālajā daļā.
- Ja uzņemšanai izmantojat skatu meklētāju, varat saskarties ar tādiem simptomiem kā redzes vājums, nogurums vai nelaba dūša. Veicot uzņemšanu ar skatu meklētāju, ieteicams ievērot regulārus pārtraukumus. Nepieciešamais pārtraukumu ilgums vai biežums ir atkarīgs no indivīda, tāpēc šis lēmums ir jūsu ziņā. Ja jums ir nepatīkama sajūta, atturieties no skatu meklētāja lietošanas līdz brīdim, kad jūtaties labāk, un nepieciešamības gadījumā vērsieties pie ārsta.

**Piezīmes par ilglaicīgu ierakstīšanu**

- Atkarībā no kameras un baterijas/akumulatora temperatūras, iespējams, nevarēsiet ierakstīt filmas vai automātiski tiks izslēgta barošana, lai aizsargātu kameru. Pirms barošanas izslēgšanas vai pirms filmu ierakstīšanas pārtraukšanas ekrānā tiks parādīts ziņojums. Šādā gadījumā atstājiet kameru izslēgtu un uzgaidiet, līdz pazemināsies kameras un baterijas/akumulatora temperatūra. Ja barošanu ieslēgsit, kamerei un baterijai/akumulatoram neļaujot pietiekami atdzist, iespējams, barošana atkal tiks izslēgta vai nevarēsiet ierakstīt filmas.
- Augstā apkārtējās vides temperatūrā kameras temperatūra strauji kāpj.
- Ja kameras temperatūra paaugstinās, var pasliktināties attēla kvalitāte. Pirms turpināt uzņemšanu, ir ieteicams uzgaidīt, līdz kameras temperatūra pazeminās.
- Kameras virsma var kļūt silta. Tas nav darbības traucējums.

**Piezīmes par XAVC S filmu un AVCHD filmu importēšanu datorā**

Importējot XAVC S filmas vai AVCHD filmas datorā, lejupeļādējiet un izmantojiet programmatūru PlayMemories Home no šīs vietnes:

<http://www.sony.net/pm/>

**Piezīmes par zibspuldzi**

- Nenesiet kameru aiz zibspuldzes un nepielietojiet tai pārmērīgu spēku.
- Ja atvērtā zibspuldzē nokļūst ūdens, putekļi vai smiltis, tās var izraisīt darbības traucējumu.
- Kad iebidāt zibspuldzi vietā, uzmanieties, lai neiespiestu pirkstus.



## Piezīmes par filmu atskaņošanu citās ierīcēs

- Iespējams, ar šo kameru uzņemtās filmas nevarēs pareizi atskaņot citās ierīcēs. Turklāt pastāv iespēja, ka ar citām ierīcēm ierakstītās filmas nevarēs pareizi atskaņot šajā kamerā.
- Ja disks ir izveidots no AVCHD filmas, kas ierakstīta ar šo kameru, šo disku var atskaņot tikai ierīcē, kura ir saderīga ar AVCHD formātu. DVD atskaņotāji un rakstītāji nevar atskaņot no AVCHD filmām veidotus diskus, jo tie nav saderīgi ar AVCHD formātu. Turklāt DVD atskaņotāji un rakstītāji, iespējams, nevarēs izstumt HD diskus, kas ierakstīti AVCHD formātā.
- Filmas, kuras ir ierakstītas 1080 60p/1080 50p formātā, var atskaņot tikai tādās ierīcēs, kas atbalsta 1080 60p/1080 50p.
- Filmas, kuras ir ierakstītas XAVC S formātā, var atskaņot tikai tādās ierīcēs, kas atbalsta XAVC S.

## Brīdinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videolentes un citus materiālus var aizsargāt autortiesības. Neatļauta šādu materiālu ierakstīšana var būt autortiesību likumu pārkāpums.

## Šajā rokasgrāmatā izmantotie attēli

Šajā rokasgrāmatā attēlu piemēros izmantotās fotogrāfijas ir reproducēti attēli, un tie nav ar šo kameru faktiski uzņemti attēli.

## Par šajā rokasgrāmatā aprakstītajām datu specifikācijām

Veiktspējas un specifikāciju dati ir norādīti atbilstoši tālāk minētajiem nosacījumiem, izņemot, kā aprakstīts šajā rokasgrāmatā: parastā 25 °C apkārtējās vides temperatūrā un izmantojot akumulatora komplektu, kas ir pilnībā uzlādēts līdz indikatora CHARGE izdzišanai.

# Komplektācijas pārbaude

Vispirms noskaidrojiet modeļa nosaukumu uz kameras pamatnes (4. lpp.). Komplektācijā iekļautie piederumi atšķiras atkarībā no modeļa. Skaitlis iekavās norāda eksemplāru skaitu.

## Iekļauts visu modeļu komplektācijā:

- Kamera (1)
- Baterijas/akumulatora lādētājs BC-VM10A (1)



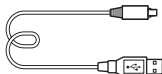
- Barošanas vads (elektroenerģijas tīkla pievads) (1)\* (ietilpst dažu valstu/reģionu komplektācijās)



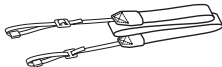
- \* Kameras komplektācijā var būt iekļauti vairāki barošanas vadi. Izmantojiet to, kas atbilst jūsu valstij/reģionam. Sk. 3. lpp.
- Uzlādējamu bateriju/akumulatora komplekts NP-FM500H (1)



- Mikro USB kabelis (1)



- Plecu siksnīņa (1)



Lai uzzinātu, kā kamerai pievienot plecu siksnīņu, sk. 12. lpp.

- Korpusa vāciņš (1) (pievienots kamerai)



- Okulāra vāks (1) (pievienots kamerai)
- Lietošanas rokasgrāmata (1) (ši rokasgrāmata)

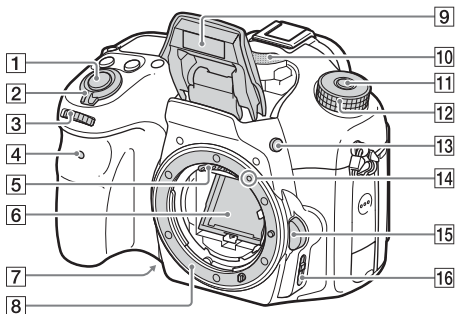
## ILCA-68K:

- Tālummaiņas objektīvs DT 18-55 mm (1)/priekšējais objektīva vāciņš (1)/iepakojuma uzmava (1)

# Daļu identificēšana

Detalizētu informāciju par daļu darbību sk. iekavās norādītajās lappusēs.

## Priekšpuse

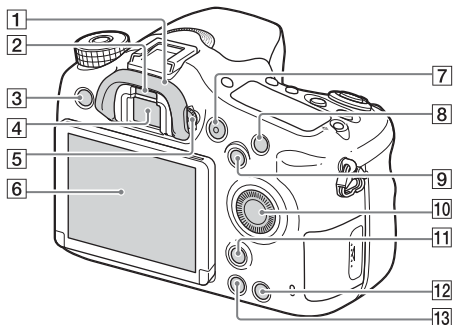






- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Aizslēga poga (28)                | <b>10</b> Mikrofons* <sup>2</sup>                                  |
| <b>2</b> Barošanas slēdzis (26)            | <b>11</b> Režīmu grozāmpogas fiksācijas atbrīvošanas poga (28, 33) |
| <b>3</b> Vadības grozāmpoga (15)           | <b>12</b> Režīmu grozāmpoga (33)                                   |
| <b>4</b> Iekšējā taimera indikators        | <b>13</b> Poga ⚡ (Uznirstošā zibspuldze)                           |
| <b>5</b> Objektīva kontakti* <sup>1</sup>  | <b>14</b> Stiprinājuma atzīme (24)                                 |
| <b>6</b> Spogulis* <sup>1</sup>            | <b>15</b> Objektīva atbrīvošanas poga (25)                         |
| <b>7</b> Priekšskatījuma poga              | <b>16</b> Fokusēšanas režīma slēdzis                               |
| <b>8</b> Stiprinājums                      |  |
| <b>9</b> Iebūvētā zibspuldze* <sup>1</sup> |  |
- Nospiediet poga ⚡ (Zibspuldzes pacelšana), lai izmantotu zibspuldzi.
  - Ja neizmantojat zibspuldzi, nospiediet uz tās, lai to iebīdītu atpakaļ kameras korpusā.

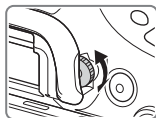
\*1 Neskarities klāt šim daļām tiešā veidā.

\*2 Filmas ierakstīšanas laikā neaizsedziet šo daļu. To darot, var rasties troksnis vai samazināties skaļums.

## Aizmugure

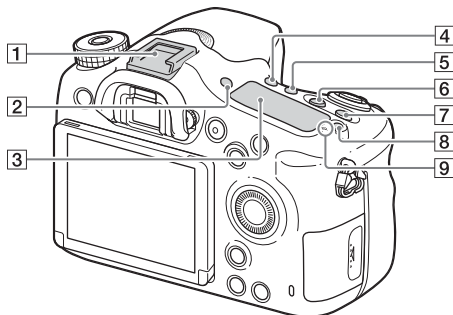


- 1** Okulāra vāks
- 2** Acs sensors
- 3** Poga MENU (17)
- 4** Skatu meklētājs\*
- Kad raugāties skatu meklētājā, tiek aktivizēts skatu meklētāja režīms, bet, tiklīdz attālināt seju no skatu meklētāja, kā ekrāna režīms tiek atjaunots monitora režīms.
- 5** Dioptriju regulēšanas disks
- Regulējiet dioptriju regulēšanas disku atbilstoši savai redzei, līdz skatu meklētājā ir skaidri redzams displejs.
- 6** Monitors
- 7** Poga MOVIE (30)
- 8** Uzņemšanai: poga C1 (Pielāgots 1)  
Skatīšanai: poga ⊕ (Palielināt)
- 9** Uzņemšanai: poga AEL (AE fiksācija)/poga SLOW SYNC  
Skatīšanai: poga  (Attēlu rādītājs)
- 10** Vadības ritenītis (14)
- 11** Uzņemšanai: poga Fn (Funkcija) (16)  
Skatīšanai: poga  (Attēla pagriešana)
- 12** Poga C2 (Pielāgots 2)  
Skatīšanai: poga  (Dzēst) (32)
- 13** Poga  (Atskaņošana) (31)








\* Nepieskarieties šai daļai tiešā veidā.

## Augšpuse



LV

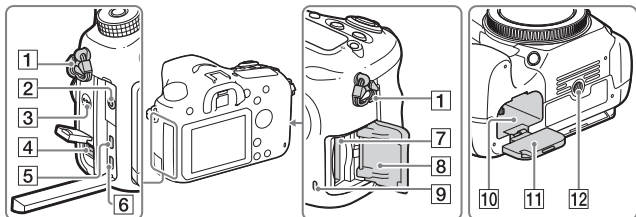
- 1 Vairāku interfeisu ligzda\*
- 2 Poga FINDER/MONITOR
- 3 Displeja panelis
- 4 Poga  /  (Uzņemšanas režīms)
- 5 Poga WB (Baltās krāsas līdzsvars)
- 6 Poga  (Ekspozīcijas kompensācija)
- 7 Poga ISO
- 8 Poga  (Displeja paneļa izgaismošana)
- 9  Attēlu sensora novietojuma atzīme

\* Detalizētu informāciju par piederumiem, kas ir saderīgi ar vairāku interfeisu ligzdu, meklējiet sava reģiona Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā. Var izmantot arī piederumu ligzdas piederumus. Darbība ar citu ražotāju piederumiem netiek garantēta.

**ni** Multi  
Interface Shoe

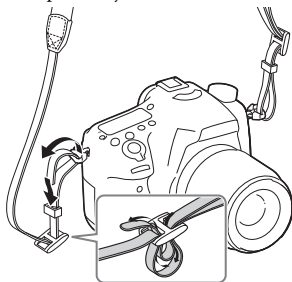
Accessory Shoe

## Sāni/pamatne



**1** Cilpas plecu siksnīņas  
piestiprināšanai

- Abus siksnīņas galus pievienojiet kamerai.



**2** Mikroфона ligzda

- Ja ir pievienots ārējs mikrofons, iekšējais mikrofons tiek automātiski izslēgts. Ja ārējais mikrofons ir spraudņa barošanas mikrofons, tā barošanu nodrošina kamera.

**3** Skafūrunis

**4** Kontaktligzda DC IN

- Ja ar kameru savienojat AC-PW10AM maiņstrāvas adapteri (jāiegādājas atsevišķi), izslēdziet kameru, pēc tam ievietojiet maiņstrāvas adaptera savienotāju kameras kontaktligzdā DC IN.

**5** HDMI mikro ligzda

**6** Vairākierīču/mikro USB kontaktligzda\*

- Atbalsta ar mikro USB saderīgu ierīci.

**7** Atmiņas kartes ievietošanas  
slots (21)

**8** Atmiņas kartes vāciņš (21)

**9** Piekļuves indikators

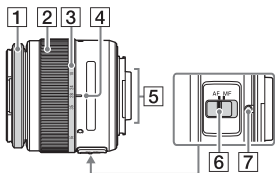
**10** Bateriju/akumulatora  
ievietošanas slots (21)

**11** Bateriju/akumulatora  
nodalījuma vāciņš (21)

**12** Trijkāja rozetes atvere

- Izmantojiet trijkāji ar skrūvi, kuras garums ir mazāks par 5,5mm. Citādi nevarēsīt stingri nostiprināt kameru vai iespējama kameras sabojāšana.

\* Detalizētu informāciju par piederumiem, kas ir saderīgi ar vairāku interfeisu ligzdu un vairākierīču/mikro USB ligzdu, meklējiet Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā.

**Objektīvs****DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II  
(ietilpst ILCA-68K komplektācijā)**

- 1** Fokusēšanas gredzens
- 2** Tālummaiņas gredzens
- 3** Fokusa garuma skala
- 4** Fokusa garuma atzīme
- 5** Objektīva kontakti\*
- 6** Fokusēšanas režīma slēdzis

**7** Stiprinājuma atzīme

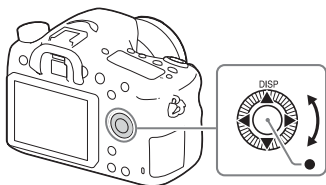
\* Nepieskarieties šai daļai tiešā veidā.

- Objektīvs DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II ir izstrādāts Sony kamerām, kurām ir A tipa stiprinājums (modeļiem, kas ir aprīkoti ar APS-C formāta attēlu sensoru). Šos objektīvus nevar izmantot ar 35 mm formāta kamerām.
- Lai iegūtu informāciju par objektīviem, kas nav DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, sk. objektīvu komplektācijā iekļautās lietošanas instrukcijas.

LV

# Kameras darbināšana

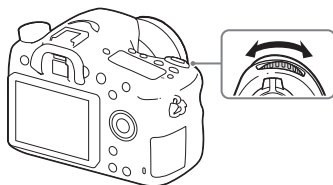
## Kā izmantot vadības ritenīti



- Varat pagriezt vadības ritenīti vai nospiegt vadības ritenīti uz augšu/uz leju/pa kreisi/pa labi, lai pārvietotu atlasē rāmi. Nospiediet ● vadības ritenīša vidū, lai iestatītu atlasīto elementu. Šajā rokasgrāmatā vadības ritenīša nospiešana uz augšu/uz leju/pa kreisi/pa labi tiek norādīta ar ▲/▼/◀/▶.
- Atskaņošanas režīmā pagriežot vadības ritenīti vai nospiežot vadības ritenīša pogu ◀/▶, varat parādīt iepriekšējo vai nākamo attēlu.
- Funkcija DISP ir piešķirta vadības ritenīša pogai ▲. Ar šo funkciju varat mainīt ekrānā redzamo saturu.
- Izmantojot noklusējuma iestatījumus, vadības ritenīša centrā ● ir piešķirta vērtība [Standard]. Ja nospiežat ●, tiek aktivizēta autofokusa funkcija, un kamera fokusē monitora centrā redzamos objektus.



## Kā izmantot vadības grozāmpogu



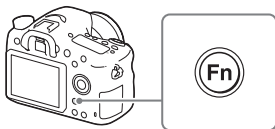
Varat pagriezt vadības grozāmpogu, lai tūlītēji mainītu katram uzņemšanas režīmam nepieciešamos iestatījumus.

# Funkcijas izvēle, izmantojot pogu Fn (Funkcija)

Šī poga tiek izmantota uzņemšanā bieži lietojamu funkciju iestatīšanai un izpildei, izņemot funkcijas ekrānā Quick Navi. Parādītais saturs un tā pozīcija, kas norādīta tālāk, ir tikai vadlīnijas un var atšķirties no faktiskā rādījuma.

**1 Nospiediet DISP uz vadības ritenīša, lai iestatītu ekrāna režīmu, kas nav [For viewfinder].**

**2 Nospiediet pogu Fn.**

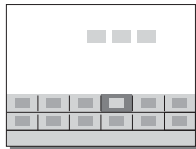


**3 Izvēlieties nepieciešamo elementu, izmantojot ▲/▼/◀/▶ uz vadības ritenīša.**

Tiek atvērts iestatījumu ekrāns.

**4 Izvēlieties nepieciešamo iestatījumu, pagrozot vadības ritenīti, pēc tam nospiediet vadības ritenīša pogu ●.**

- Dažu iestatījumu vērtības var precīzi regulēt, grozot vadības grozāmpogu.



**Lai atvēlētajā ekrānā norādītu atsevišķos iestatījumus**

Veicot 3. darbību, izvēlieties iestatījuma elementu un nospiediet ● uz vadības ritenīša, lai pārslēgtos uz šim iestatījuma elementam atvēlēto ekrānu. Iestatiet elementus atbilstoši darbības norādījumiem.



Darbības norādījumi

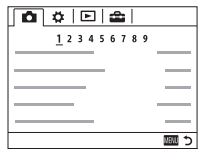
# Funkcijas, kuras var izvēlēties, izmantojot pogu MENU

Varat norādīt pašas kameras pamatiestatījumus vai izmantot tādas funkcijas kā uzņemšana, atskaņošana un citas darbības.

## 1 Nospiediet pogu MENU, lai atvērtu izvēlnes ekrānu.

## 2 Atlasiet nepieciešamo iestatījumu, izmantojot vadības ritenīša pogu ▲/▼/◀/▶ vai pagriežot vadības ritenīti, un pēc tam nospiediet pogu ● vadības ritenīša centrā.

- Ekrāna augšdaļā izvēlieties ikonu un nospiediet vadības ritenīša pogu ◀/▶, lai pārvietotos uz citu izvēlnes MENU elementu.




LV

## 3 Izvēlieties iestatījuma vērtību, pēc tam nospiediet ●, lai apstiprinātu.

### Lai rādītu elementu izvēlni


Varat izvēlēties, vai vienmēr rādīt izvēlnes pirmo ekrānu, kad nospiežat pogu MENU.

MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

# Kameras norādījumu izmantošana

Varat izmantot [Custom Key Settings], lai kādai pogai piešķirtu kameras norādījumus.

Kameras norādījumi parāda pašlaik izvēlētais izvēlnes funkcijas vai iestatījuma skaidrojumu.

**Poga MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → atlasiet vajadzīgo pogu, kas piešķirta funkcijai → [In-Camera Guide]**

Nospiediet pogu MENU un izmantojiet vadības ritenīti, lai izvēlētos izvēlnes MENU elementu, kura skaidrojumu vēlaties lasīt, un pēc tam nospiediet pogu, kurai ir piešķirts [In-Camera Guide].

# Akumulatora komplekta uzlāde

Pirmajā kameras lietošanas reizē noteikti uzlādējiet akumulatora komplektu NP-FM500HInfoLITHIUM™ (ietilpst komplektācijā). InfoLITHIUM akumulatora komplektu var lādēt pat tad, ja tas nav pilnībā izlādēts.

To var izmantot arī tad, ja tas nav pilnībā uzlādēts.

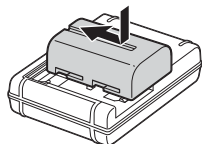
Uzlādēts akumulatora komplekts pamazām izlādējas pat tad, ja to nelietojat.

Lai nepalaistu garām uzņemšanas iespēju, pirms uzņemšanas vēlreiz uzlādējiet akumulatora komplektu.

---

## 1 Ievietojiet akumulatora komplektu baterijas/akumulatora lādētājā.

Bīdiet akumulatora komplektu, līdz atskan klikšķis.



LV

## 2 Savienojiet baterijas/akumulatora lādētāju ar sienas kontaktligzdu (sienas rozeti).

- Baterijas/akumulatora lādētāja forma var atšķirties atkarībā no valsts/reģiona.

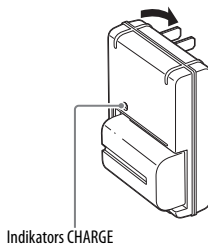
Deg: uzlāde

Nedeg: uzlāde ir pabeigta

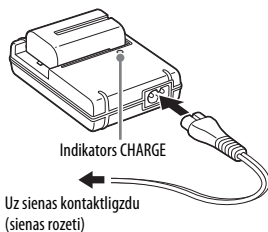
Uzlādes ilgums (pilna uzlāde)	Aptuveni 175 minūtes
-------------------------------	----------------------

- Ja tiek lādēts pilnībā iztukšots akumulatora komplekts 25 °C temperatūrā.
- Indikators CHARGE izdziest, kad uzlāde ir pabeigta.

Lādētājs, ko var tiešā veidā pievienot sienas kontaktligzdai (sienas rozetei)



Lādētājs, ko sienas kontaktligzdai (sienas rozetei) var pievienot, tikai izmantojot strāvas vadu

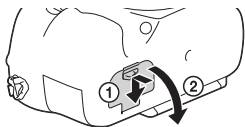


### Piezīmes

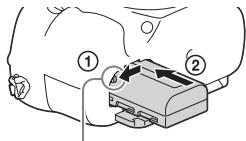
- Uzlādes laiki atšķiras atkarībā no atlikušās akumulatora komplekta ietilpības vai uzlādes apstākļiem.
- Noteikti izmantojiet tikai autentiskus Sony zīmola akumulatoru lādētājus.
- Ieteicams akumulatora komplektu lādēt vietā, kur apkārtējā temperatūra ir diapazonā no 10 °C līdz 30 °C. Iespējams, akumulatora komplekta uzlāde nebūs pietiekami efektīva, ja temperatūra būs ārpus šī diapazona.
- Savienojiet baterijas/akumulatora lādētāju ar tuvāko sienas kontaktligzdu (sienas rozeti).

# Akumulatora komplekta/atmiņas kartes (jāiegādājas atsevišķi) ievietošana

- 1 Atveriet vāciņu, bīdot bateriju/akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršanas sviru.

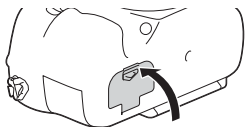


- 2 Cieši ievietojiet akumulatora komplektu līdz galam, ar baterijas/akumulatora galu spiežot uz fiksācijas sviras.

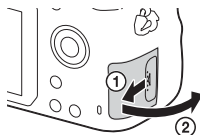


Fiksācijas svira

- 3 Aizveriet vāciņu.

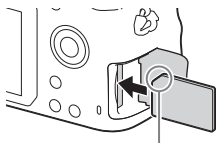


- 4 Bīdiet atmiņas kartes nodalījuma vāciņu, lai to atvērtu.



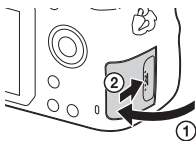
## 5 Ievietojiet atmiņas karti.

- Noškelto stūri vērsiet, kā redzams attēlā, un bīdiet atmiņas karti iekšā, līdz tā ar klikšķi iegulst savā vietā.



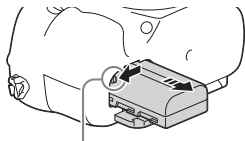
Pārliecinieties, vai noškeltais stūris ir vērstš pareizi

## 6 Aizveriet vāciņu.



## Lai izņemtu akumulatora komplektu

Izslēdziet kameru un bīdiet fiksācijas sviru bultiņas virzienā. Uzmanieties, lai nenomestu akumulatora komplektu.



Fiksācijas svira

## Lai izņemtu atmiņas karti

Pārliecinieties, vai nedeg piekļuves indikators (12. lpp.), atveriet vāciņu un vienreiz piespiediet atmiņas karti.

## Lai pārbaudītu akumulatora atlikušo uzlādes līmeni

Komplektācijā iekļautais akumulatora komplekts ir litija jonu akumulatora komplekts, kas funkcionē kā kameras lietošanas apstākļu informācijas nesējs. Akumulatora atlikušā lādiņa procentuālā vērtība tiek rādīta atbilstoši kameras lietošanas apstākļiem.



Baterijas/ akumulatora uzlādes līmenis						“Battery exhausted.”
	Augsts  Zems					Vairs nevienu attēlu nevar uzņemt.

## Izmantojamās atmiņas kartes

Atmiņas karte	Attēliem	Filmām		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Tikai Mark2)	✓ (Tikai Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Tikai Mark2)	✓ (Tikai Mark2)	—
SD atmiņas karte	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	—
SDHC atmiņas karte	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
SDXC atmiņas karte	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
microSD atmiņas karte	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	—
microSDHC atmiņas karte	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
microSDXC atmiņas karte	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>

\*1 4. ātruma klases SD: **CLASS 4** karte vai ātrāka vai 1. ātruma klases UHS:

**U1** karte vai ātrāka

\*2 Atmiņas kartes, kurām ir spēkā visi šie nosacījumi:

– vismaz 4 GB ietilpība;

– 10. ātruma klases SD: **CLASS 10** karte vai 1. ātruma klases UHS:

**U1** karte vai ātrāka

• Detalizētu informāciju par ierakstāmo attēlu skaitu un filmu ilgumu sk. 39.–41. lpp. Skatiet tabulas, lai izvēlētos vēlamās ietilpības atmiņas karti.

### Piezīmes

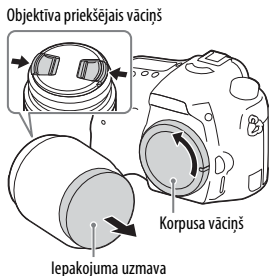
- Ja ilglaicīgai XAVC S filmu ierakstīšanai tiek izmantota SDHC atmiņas karte, ierakstītās filmas tiek sadalītas 4 GB failos. Sadalītos failus var apvienot vienā failā, izmantojot PlayMemories Home.
- Netiek garantēts, ka visas atmiņas kartes darbosies pareizi. Lietojot tāda ražotāja atmiņas karti, kas nav Sony, konsultējieties ar izstrādājuma ražotāju.
- Ja ar šo kameru tiek lietotas Memory Stick Micro datu nesējs vai microSD atmiņas kartes, noteikti lietojiet atbilstošu adapteri.

# Objektīva pievienošana

Pirms pievienojat vai noņemat objektīvu, pārvietojiet kameras barošanas slēdzi stāvoklī OFF.

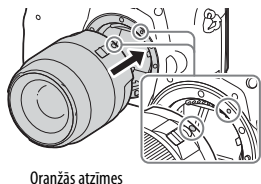
## 1 Noņemiet kameras korpusa vāciņu un iepakojuma uznavu no objektīva aizmugures.

- Mainot objektīvu, ātri pārvietojiet to uz vietu, kas nav putekļaina, lai kamerā neļautu iekļūt putekļiem un netīrumiem.
- Veicot uzņēšanu, noņemiet objektīva priekšējo vāciņu no objektīva priekšpusēs.



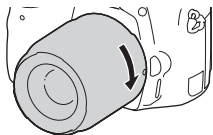
## 2 Montējiet objektīvu, savietojot oranžās atzīmes (stiprinājuma atzīmes) uz objektīva un kameras.

- Turiet kameru ar objektīvu uz leju, lai nepieļautu putekļu iekļūšanu kamerā.



## 3 Objektīvu viegli spiežot kameras virzienā, grieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz tas ar klikšķi nostājas fiksētā stāvoklī.

- Objektīvu noteikti uzlieciet taisni.

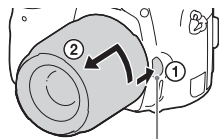


**Piezīmes**

- Objektīva pievienošanas laikā nespiediet objektīva atbrīvošanas pogu.
- Objektīva pievienošanu neveiciet ar spēku.
- Objektīvi, kam ir E tipa stiprinājums, nav saderīgi ar šo kameru.
- Ja izmantojat objektīvu, kam ir trijkāja atvere, pievienojiet trijkāji objektīvam, izmantojot šo trijkāja atveri, lai varētu līdzsvarot objektīva svaru.
- Kad nesat kameru ar pievienotu objektīvu, cieši turiet gan kameru, gan objektīvu.
- Neturiet objektīvu aiz tās daļas, kas tiek izvirzīta, regulējot tālummaiņu vai fokusu.

**Lai noņemtu objektīvu**

**1** Līdz galam nospiediet objektīva atbrīvošanas pogu un griežiet objektīvu pulksteņrādītāju kustībai pretējā virzienā līdz atdurei.



Objektīva atbrīvošanas poga

LV

**2** Uzlieciet objektīva priekšējo un aizmugurējo vāciņu un kameras korpusa vāciņu.

- Pirms to pievienošanas notīriet no tiem putekļus.
- Objektīva DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II komplektācijā aizmugurējais vāciņš neietilpst. Pirms noglabājat objektīvu, kad tas nav pievienots kamerai, iegādājieties aizmugurējo objektīva vāciņu ALC-R55.

**Piezīmes par objektīva mainīšanu**

Ja, mainot objektīvu, kamerā nonāk putekļi vai netīrumi un pielīp attēlu sensora virsmai (daļa, kas gaismu pārvērš elektriskajā signālā), atkarībā no uzņemšanas vides attēlā tie var izskatīties kā tumšas vietas.

Kamera ir aprīkota ar putekļu novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nonākšanu uz attēlu sensora. Tomēr, pievienojot/noņemot objektīvu, vienmēr to ātri pārvietojiet prom no putekļainām vietām.

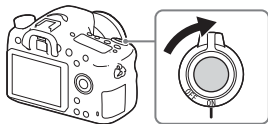
# Datuma un laika iestatīšana

Pirmo reizi ieslēdzot kameru, kā arī pēc funkciju inicializēšanas tiek atvērts ekrāns datuma un laika iestatīšanai.

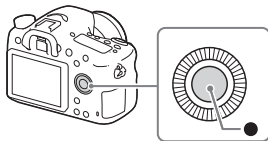
## 1 Pārvietojiet barošanas slēdzi stāvoklī ON, lai ieslēgtu kameru.

Tiek atvērts ekrāns datuma un laika iestatīšanai.

- Lai izslēgtu kameru, iestatiet barošanas slēdzi stāvoklī OFF.



## 2 Pārbaudiet, vai ekrānā ir atlasīts [Enter], un nospiediet ● uz vadības ritenīša.



## 3 Izvēlieties nepieciešamo ģeogrāfisko atrašanās vietu un nospiediet ●.

## 4 Atlasiet iestatāmo elementu, izmantojot ▲/▼ uz vadības ritenīša, pēc tam nospiediet ●.

## 5 Atlasiet nepieciešamo iestatījumu, izmantojot ▲/▼/◀/▶, pēc tam nospiediet ●.

## 6 Atkārtojiet 4. un 5. darbību, lai iestatītu citus elementus, pēc tam atlasiet [Enter] un nospiediet ●.

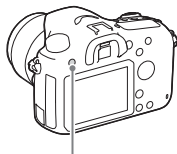
### Lai atceltu datuma un laika iestatīšanas darbību

Nospiediet pogu MENU.

## Datuma/laika un reģiona pārbaude vai atiestatīšana

Datuma un laika iestatīšanas ekrāns automātiski tiek parādīts, pirmo reizi ieslēdzot barošanu vai pēc iekšējā rezerves akumulatora izlādes. Lai atiestatītu datumu un laiku, izmantojiet izvēlni.

**Poga MENU** →  (**Setup**) →  
**[Date/Time Setup] vai [Area Setting]**



Poga MENU

### Datuma un laika iestatījuma uzturēšana

Šai kamerai ir iekšējs akumulators, kas paredzēts datuma un laika, kā arī citu iestatījumu uzturēšanai neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta vai izslēgta, un tā, vai ir ievietots akumulators.

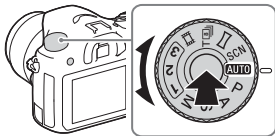
# Fotografēšana

Automātiskajā režīmā kamera analizē objektu un ļauj uzņemt attēlu, izmantojot piemērotus iestatījumus.

## 1 Pārvietojiet barošanas slēdzi stāvoklī ON, lai ieslēgtu kameru.

## 2 Pārvietojiet režīmu grozāmpogu stāvoklī **AUTO** (Auto Mode).

- Grieziet režīmu grozāmpogu, vienlaikus spiežot režīmu grozāmpogas fiksācijas atbrīvošanas pogu, kas atrodas režīmu grozāmpogas centrā.



## 3 Skatieties skatu meklētājā un turiet kameru.

Ja izmantojat tālummaiņas objektīvu, regulējiet tālummaiņas gredzenu, lai panāktu vēlamu objekta lielumu.

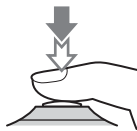


## 4 Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai fokusētu.

- Kad attēls ir fokusē, atskan skaņas signāls un iedegas indikators ● vai (●) .


## 5 Pilnībā nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu attēlu.

- Ja, uzņemot sejas, tuvplāna (makro) objektus vai objektus, kam tiek sekots ar [Lock-on AF], opcijai [Auto Obj. Framing] ir iestatīta vērtība [Auto], kamera analizē ainu un automātiski izgriež tverto attēlu līdz piemērotai kompozīcijai. Tiek saglabāts gan sākotnējais, gan izgrieztais attēls.



## Lai fotografētu tumšās vietās.

Izmantojiet zibspuldzi, lai fotografējot izgaismotu objektu un novērstu kameras drebešanu.

Nospiediet pogu  (Zibspuldzes pacelšana), lai tiktu atvērta zibspuldze, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Varat izvēlēties saviem nodomiem atbilstošāko zibspuldzes režīmu.

Detalizētu informāciju par zibspuldzes režīmu sk. materiālā Palīdzības norādījumi.

## Par fokusēšanas punktu skaitu

Lai arī autofokusa funkcijām kamera var izmantot 79 fokusēšanas punktus, to skaits būs ierobežots, ja tiks pievienots kāds no tālāk norādītajiem objektīviem.

Objektīvs	Fokusēšanas punktu skaits
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (ietilpst ILCA-68K komplektācijā), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 punkti
SAL500F80	Viens punkts centrā

- Šī informācija ir spēkā modeļa izlaišanas dienā. Daži no nosauktajiem objektīviem nav pieejami noteiktās valstīs vai reģionos.

# Filmu ierakstīšana

---

## 1 Pārvietojiet režīmu grozāmpogu stāvoklī (Movie).

- Ja iestatījumam [MOVIE Button] ir norādīta vērtība [Always], filmas ierakstīšanu var sākt no jebkura uzņemšanas režīma.
- 

## 2 Nospiediet pogu MOVIE, lai sāktu ierakstīšanu.


Poga MOVIE



## 3 Lai pārtrauktu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet pogu MOVIE.

---

### Piezīmes

- Ierakstot filmu, iespējams, tiks ierakstīta kameras darbības skaņa. Skaņas ierakstīšanu varat deaktivizēt, iestatot opcijas [Audio Recording] vērtību [Off].
- Filmas nepārtrauktās ierakstīšanas laiks ir atkarīgs no apkārtējās vides temperatūras un kameras stāvokļa. Sk. Piezīmes par nepārtraukto filmas ierakstīšanu (42. lpp.).
- Ja tiek rādīta ikona , kameras temperatūra ir pārāk augsta. Izslēdziet kameru un uzgaidiet, līdz kameras temperatūra samazinās.
- Ilglaicīgi un nepārtraukti ierakstot, varat sajūst kameras uzsīšanu. Tas ir normāli. Turklāt iespējams, ka tiek parādīts ziņojums “Internal temp. high. Allow it to cool.” Šādos gadījumos izslēdziet kameru un uzgaidiet, līdz kamera atkal ir gatava uzņemšanai.





# Attēlu atskaņošana

**1** Nospiediet pogu .















**2** Atlasiet attēlu, nospiežot vadības ritenīša pogu / .

- Lai atskaņotu filmas, nospiediet  uz vadības ritenīša.

Ja filmas atskaņošanas laikā nospiežat vadības ritenīša pogu , tiek atvērts vadības panelis.

LV

Vadības panelis	Darbība filmas atskaņošanas laikā
	Atskaņošana
	Pauze
	Ātra pārtišana
	Ātra attišana
	Palēnināta atskaņošana uz priekšu
	Palēnināta atskaņošana atpakaļ
	Nākamā filma
	Iepriekšējā filma
	Kadru pārtišana
	Kadru attišana
	Skaļuma iestatījumi
	Vadības paneļa aizvēršana

## Piezīmes

- Iespējams, šajā kamerā netiks atskaņotas filmas, kas ierakstītas ar citām ierīcēm.

# Attēlu dzēšana


Tiklīdz kāds attēls ir izdzēsts, to vairs nevar atjaunot. Pirms dzēšanas pārlicinieties, vai tiešām vēlaties izdzēst šo attēlu.

- 
- 1 Kamēr tiek rādīts attēls, kuru vēlaties izdzēst, nospiediet pogu  (Delete).**



Poga  (Delete)

- 
- 2 Atlasiet elementu [Delete], izmantojot vadības ritenīša pogu ▲/▼, un pēc tam nospiediet ●.**

- Lai vienlaikus izdzēstu vairākus attēlus, atlasiet pogu MENU →  (Playback) → [Delete].

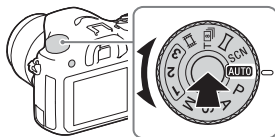
---

## Piezīmes





- Aizsargātus attēlus izdzēst nevar.

# Uzņemšanas režīma izvēlēšanās

Grieziet režīmu grozāmpogu, vienlaikus spiežot režīmu grozāmpogas fiksācijas atbrīvošanas pogu, kas atrodas režīmu grozāmpogas centrā.



Ir pieejami tālāk norādītie uzņemšanas režīmi.

<b>AUTO</b> (Auto Mode)	Ļauj uzņemt attēlus ar automātiski regulējamiem iestatījumiem.
<b>P</b> (Program Auto)	Ļauj uzņemt ar automātiski regulējamu ekspozīciju (aizslēga ātrumu un diafragmas vērtību). Citus iestatījumus varat regulēt manuāli.
<b>A</b> (Aperture Priority)	Uzņem, regulējot diafragmu un mainot fokusa attālumu vai defokusējot fonu.
<b>S</b> (Shutter Priority)	Regulē aizslēga ātrumu, lai rādītu objekta kustību.
<b>M</b> (Manual Exposure)	Ļauj uzņemt pēc manuālas ekspozīciju (aizslēga ātruma un diafragmas vērtību) regulēšanas, izmantojot vadības grozāmpogu un vadības ritenīti.
<b>1/2/3</b> (Memory recall)	Izsauc iestatījumus, kas iepriekš reģistrēti, izmantojot  (Camera Settings) opciju [Memory].
 (Movie)	Ļauj mainīt uzņemšanas iestatījumus un uzņemt filmu.
 <b>T [8]</b> (Tele-zoom Cont. AE)	Ļauj veikt nepārtrauktu uzņemšanu, kamēr līdz galam ir nospiesta aizslēga poga. Tiek izgriezta attēla centrālā daļa, un kamera nepārtraukti ieraksta attēlus ar maksimālo aptuveno ātrumu 8 attēli sekundē. Fokussēšanas apgabala punktu skaits ir, lielākais, 25 punkti.
 (Sweep Panorama)	Ļauj uzņemt panorāmas attēlus, apvienojot vairākus attēlus.
<b>SCN</b> (Scene Selection)	Ļauj veikt uzņemšanu ar iepriekš izvēlētiem iestatījumiem atbilstoši ainai.

LV

# Programmatūras izmantošana

Izmantojiet tālāk norādītās lietojumprogrammas, lai optimizētu ar kameru uzņemtos attēlus.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Detalizētu informāciju par instalēšanu skatiet 35.–38. lpp.

## Sistēmas prasības

Varat uzzināt programmatūrai atbilstošās sistēmas prasības, izmantojot tālāk norādīto URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>



## Image Data Converter izmantošana

Izmantojot Image Data Converter, varat veikt šādas darbības:

- Varat atskaņot un rediģēt attēlus, kas ierakstīti RAW formātā, veicot dažādas korekcijas, piemēram, toņu liknes un asuma regulēšanu.
- Varat koriģēt attēlu, izmantojot baltās krāsas līdzsvaru, ekspozīciju, [Creative Style] u.c. iespējas.
- Varat saglabāt datorā parādītos un rediģētos attēlus.  
Attēlu varat saglabāt RAW formātā vai kādā plaši lietojamā failu formātā.
- Varat parādīt un salīdzināt ar šo kameru ierakstītos RAW un JPEG attēlus.
- Varat novērtēt attēlus ar 5 pakāpēm.
- Varat lietot krāsu etiķetes.

Lai izmantotu Image Data Converter, skatiet palīdzību.

Noklikšķiniet uz [Start] → [All programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

LV

Image Data Converter atbalsta lapa (tikai angļu valodā)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Image Data Converter instalēšana

**1** Lejupielādējiet šo programmatūru, izmantojot tālāk norādīto vietrādi URL, un instalējiet to savā datorā.

### Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

### Mac:

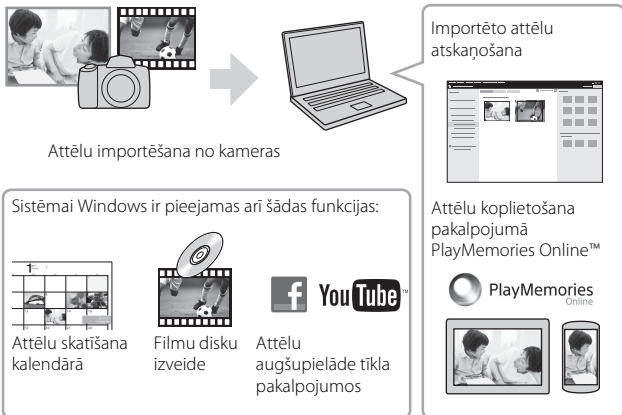
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### Piezīmes

- Piesakieties kā administrators.

## PlayMemories Home izmantošana


Programmatūra PlayMemories Home ļauj datorā importēt un izmantot attēlus un filmas. Programmatūra PlayMemories Home ir nepieciešama XAVC S filmu un AVCHD filmu importēšanai datorā.



- Varat lejupielādēt Image Data Converter vai Remote Camera Control utt., veicot tālāk norādītās darbības:  
Savienojiet kameru ar savu datoru → palaidiet PlayMemories Home → noklikšķiniet uz [Notifications].

### Piezīmes

- Lai instalētu programmu PlayMemories Home, nepieciešams interneta savienojums.
- Lai izmantotu PlayMemories Online un citus tīkla pakalpojumus, nepieciešams interneta savienojums. Dažās valstīs un reģionos PlayMemories Online vai citi tīkla pakalpojumi var nebūt pieejami.
- Lai iegūtu Mac programmatūru, izmantojiet šo vietrādi URL:  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Ja datorā jau ir instalēta programmatūra PMB (Picture Motion Browser), kas tika iekļauta modeļos, kuri izlaisti pirms 2011. gada, instalēšanas laikā tā tiks pārrakstīta ar PlayMemories Home. Izmantojiet PlayMemories Home, programmatūras PMB pēcteci.

- Filmas, kas ierakstītas, izmantojot [  Record Setting] iestatījumu [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] vai [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], programma PlayMemories Home pārveidos, lai izveidotu AVCHD ierakstīšanas disku. Šai pārveidošanai var būt nepieciešams ilgs laiks. Turklāt disku nevar izveidot ar sākotnējo attēla kvalitāti. Ja vēlaties paturēt sākotnējo attēla kvalitāti, glabājiet savas filmas Blu-ray diskā.

## PlayMemories Home instalēšana

- 1 Izmantojot datorā esošo interneta pārlūkprogrammu, atveriet tālāk norādīto vietrādi URL un noklikšķiniet uz [Install] → [Run].**

<http://www.sony.net/pm/>

- 2 Izpildiet ekrānā redzamās instrukcijas, lai pabeigtu instalēšanu.**

LV

## Remote Camera Control izmantošana

Savienojiet kameru ar datoru. Izmantojot Remote Camera Control, varat veikt šādas darbības:

- Iestatīt kameru vai ierakstīt attēlu no datora.
- Ierakstīt attēlu tieši datorā.
- Veikt uzņemšanu ar intervāla taimeru.

Pirms lietošanas iestatiet: MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

## Remote Camera Control instalēšana

---

- 1** Izmantojot datorā esošo interneta pārlūkprogrammu, atveriet tālāk norādīto vietrādi URL.

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

---

- 2** Izpildiet ekrānā redzamās instrukcijas, lai lejupielādētu un instalētu Remote Camera Control.
- 

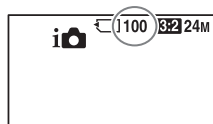
**Piezīmes**

- Lai instalētu programmu Remote Camera Control, nepieciešams interneta savienojums.



# Attēlu skaita un ierakstāmā filmu laika pārbaude

Kad kamerā ievietojat atmiņas karti un barošanas slēdzi pārvietojat stāvoklī ON, ekrānā tiek rādīts, cik attēlus var ierakstīt (ja turpināsiet uzņemt tos ar pašreizējiem iestatījumiem).



## Piezīmes

- Ja mirgo dzeltena 0 (ierakstāmo attēlu skaits), atmiņas karte ir pilna. Aizstājiet atmiņas karti ar citu vai dzēsiet attēlus pašreizējā atmiņas kartē (32. lpp.).
- Ja mirgo dzeltens NO CARD (ierakstāmo attēlu skaits), tas nozīmē, ka nav ievietota neviena atmiņas karte. Ievietojiet atmiņas karti.

LV

## Atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Tālāk tabulā ir parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt ar šo kameru formatētā atmiņas kartē. Vērtības ir definētas, testēšanai izmantojot Sony standarta atmiņas kartes. Vērtības var atšķirties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes veida.

**Image Size: L: 24M**

**Aspect Ratio: 3:2\***

**Ar šo kameru formatētā atmiņas karte**

**(Vienības: attēli)**

letilpība Quality	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fine	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fine	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

\* Ja opcijai [Aspect Ratio] ir iestatīta vērtība [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā iepriekš norādīts tabulā (izņemot, ja tiek atlasīts [RAW]).

## Ar akumulatora komplektu ierakstāmo attēlu skaits

Ievērojiet, ka faktiskie skaitļi var atšķirties atkarībā no izmantošanas apstākļiem.

		Darbības laiks	Attēlu skaits
Fotografēšana	Monitors	—	Aptuveni 580 attēlu
	Skatu meklētājs	—	Aptuveni 540 attēlu
Faktiskā uzņemšana (filmas)	Monitors	Aptuveni 130 min.	—
	Skatu meklētājs	Aptuveni 130 min.	—
Nepārtraukta uzņemšana (filmas)	Monitors	Aptuveni 220 min.	—
	Skatu meklētājs	Aptuveni 220 min.	—
Apskate (fotoattēli)	Monitors	Aptuveni 410 min.	Aptuveni 8200 attēlu
	Skatu meklētājs	Aptuveni 410 min.	Aptuveni 8200 attēlu

### Piezīmes

- Norādītais attēlu daudzums ir spēkā, ja akumulatora komplekts ir pilnībā uzlādēts. Atkarībā no izmantošanas apstākļiem attēlu skaits var samazināties.
- Ierakstāmo attēlu skaits tiek panākts ar šādiem nosacījumiem:
  - Akumulatora komplekts tiek izmantots 25 °C apkārtējās vides temperatūrā.
  - Tiek izmantots objektīvs DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  - Tiek izmantots Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) datu nesējs (jāiegādājas atsevišķi)
  - Iestatījumam [Viewfinder Bright.] ir norādīta vērtība [Manual] [±0].
  - Iestatījumam [Monitor Brightness] ir norādīta vērtība [Manual] [±0].
- Uzņemšanas (fotoattēlu) skaita pamatā ir CIPA standarts, un uzņemšana notiek ar šādiem nosacījumiem:
 

(CIPA (Camera & Imaging Products Association — Kameru un attēlveidošanas produktu asociācija))

  - Iestatījumam DISP ir norādīta vērtība [Display All Info.].
  - Iestatījumam [Focus Mode] ir norādīta vērtība [AF-S].
  - Uzņemšana notiek reizi 30 sekundēs.
  - Zibspuldze tiek lietota katrā otrajā reizē.
  - Ik pēc desmit reizēm tiek izslēgta un ieslēgta barošana.

- Filmas uzņemšanas minūšu skaita pamatā ir CIPA standarts, un uzņemšana notiek ar šādiem nosacījumiem:
  - Opcijai [RECORD] [Record Setting] ir iestatīta vērtība [30p 50M]/[25p 50M].
  - Tipiska filmas uzņemšana: akumulatora darbības laika pamatā ir atkārtota uzņemšana, tālummaiņa, uzņemšanas gaidstāve, ieslēgšana/izslēgšana utt.
  - Nepārtraukta filmas uzņemšana: akumulatora darbības laika pamatā ir nepārtraukta uzņemšana, līdz sasniegts ierobežojums (29 minūtes), kas tiek turpināta, vēlreiz nospiežot pogu MOVIE. Citas funkcijas, piemēram, tālummaiņa, netiek izmantotas.

## Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks

Tālāk tabulā ir parādīts aptuvenais kopējais ierakstīšanas laiks, izmantojot ar šo kameru formatētu atmiņas karti.

### Ar šo kameru formatēta atmiņas karte

LV

File Format	Record Setting	Ierakstāmā ilgums (st. (stundas), min. (minūtes))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 min.	1 st. 15 min.	2 st. 35 min.
	30p 50M/ 25p 50M	15 min.	1 st. 15 min.	2 st. 35 min.
	24p 50M*/-	15 min.	1 st. 15 min.	2 st. 35 min.
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 min.	2 st. 30 min.	5 st. 5 min.
	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min.	3 st.	6 st.
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 st.	4 st. 5 min.	8 st. 15 min.
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 min.	3 st.	6 st.
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 st.	4 st. 5 min.	8 st. 15 min.
MP4	1440×1080 12M	1 st. 20 min.	5 st. 30 min.	11 st. 5 min.
	VGA 3M	4 st. 55 min.	20 st.	40 st. 10 min.

\* Tikai tad, ja iestatījumam [PAL/NTSC Selector] ir norādīta vērtība NTSC.

- Nepārtraukta uzņemšana ir iespējama aptuveni 29 minūtes (produkta specifikācijas ierobežojums).

**Piezīmes**

- Filmu ierakstīšanas laiks mainās, jo kamera ir aprīkota ar funkciju VBR (Variable Bit Rate — mainīgs bitu ātrums), kas automātiski regulē attēla kvalitāti atkarībā no uzņemšanas ainas. Ierakstot objektu, kas ātri kustas, attēls ir skaidrāks, bet ierakstīšanai pieejamais laiks ir īsāks, jo ierakstīšanai nepieciešams vairāk atmiņas. Ierakstāmā laiks mainās arī atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, objekta un attēla kvalitātes/izmēru iestatījumiem.
- Norādītās vērtības nav nepārtrauktās ierakstīšanas laiks.
- Ierakstīšanas laiks var atšķirties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes.
- Detalizētu informāciju par filmu atskaņošanu sk. 31. lpp.

**Piezīmes par nepārtraukto filmas ierakstīšanu**

- Lai veiktu augstas kvalitātes filmas ierakstīšanu vai nepārtrauktu uzņemšanu, izmantojot attēlu sensoru, nepieciešams daudz enerģijas. Tāpēc, ja turpināt uzņemšanu, temperatūra kameras iekšpusē palielinās — īpaši attēlu sensora temperatūra. Šādos gadījumos kamera automātiski izslēdzas, jo liela temperatūra ietekmē attēlu kvalitāti un kameras iekšējos mehānismus.
- Filmu ierakstīšanai pieejamais laiks ir norādīts tālāk. Tas ir spēkā, ja kamera sāk ierakstīšanu pēc tam, kad tās barošana ir bijusi uz brīdi izslēgta. (Tālāk redzamās vērtības apzīmē nepārtrauktu laiku no brīža, kad kamera sāk ierakstīšanu, līdz brīdim, kad kamera pārtrauc ierakstīšanu.)

Apkārtējā temperatūra	Nepārtrauktas ierakstīšanas laiks filmām
20 °C	Aptuveni 29 min.
30 °C	Aptuveni 29 min.
40 °C	Aptuveni 25 min.

- Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks mainās atkarībā no kameras temperatūras un apstākļiem, kas ir spēkā, pirms sākat ierakstīšanu. Ja bieži maināt kompozīciju vai uzņemat attēlus pēc barošanas ieslēgšanas, temperatūra kameras iekšpusē paaugstinās, bet ierakstīšanai pieejamais laiks samazinās.
- Ja tiek parādīts [12], pārtrauciet filmas ierakstīšanu. Temperatūra kameras iekšpusē ir palielinājusies līdz nepieņemamam līmenim.
- Ja temperatūras dēļ kamera pārtrauc ierakstīšanu, izslēdziet tās barošanu uz vairākām minūtēm. Sāciet ierakstīšanu pēc tam, kad pilnībā atdzīst kameras iekšpuse.
- Ja ievērosit tālāk norādīto, ierakstīšanas laiks būs ilgāks.
  - Neturiet kameru tiešā saules gaismā.
  - Izslēdziet kameru, kad tā netiek izmantota.

- Maksimālais filmas faila lielums ir aptuveni 2 GB, ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [AVCHD]. Ja faila lielums ir aptuveni 2 GB, automātiski tiek izveidots jauns filmas fails.
- Maksimālais nepārtrauktas ierakstīšanas laiks ir 29 minūtes.

# Specifikācijas

## Kamera

### [System]

Kameras veids: digitālā kamera ar maināmiem objektīviem un iebūvēto zibspuldzi  
Objektīvs: Sony A tipa stiprinājuma objektīvs

### [Image sensor]

Attēlu formāts: 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C formāta) CMOS attēlu sensors

Efektīvais kameras pikseļu skaits:  
Aptuveni 24 160 000 pikseļu  
Kopējais attēlu sensora pikseļu skaits:  
Aptuveni 24 780 000 pikseļu

### [SteadyShot]

Attēliem:  
Sistēma: attēlu sensora nobīdes mehānisms

Filmām:  
Sistēma: elektroniska

### [Anti-Dust]

Sistēma: pret putekļiem aizsargājošs pārklājums uz attēlu sensora un attēlu sensora nobīdes mehānisma

### [Auto focus system]

Sistēma: TTL fāzes noteikšanas sistēma (ar centrālo F2.8 sensoru), 79 punktiem (15 krustveida punktiem)  
Jutīguma diapazons: no -2 EV līdz 18 EV (ar ISO 100 ekvivalentām vērtībām)  
AF izgaismojums:  
aptuveni no 1 m līdz 5 m

### [Electronic viewfinder]

Veids: elektroniskais skatu meklētājs (organiskā elektroluminiscence)  
Ekrāna izmēri: 1,0 cm (0,39 collu tips)  
Kopējais punktu skaits:  
1 440 000 punkti  
Kadra pārklājums: 100%  
Palielinājums:  
Aptuveni 0,88×  
Aptuveni 0,57× (35 mm formāta ekvivalents) ar 50 mm objektīvu, fokusētu uz bezgalību, -1 m<sup>-1</sup>  
Acs punkts: aptuveni 26,5 mm no okulāra un aptuveni 23 mm no okulāra rāmja pie -1 m<sup>-1</sup> (saderība ar CIPA standartu)  
Dioptriju regulēšana:  
no -4,0 m<sup>-1</sup> līdz +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

LCD monitors: 6,7 cm (2,7 collu tips), TFT piedziņa/Clear Photo LCD ekrāns  
Kopējais punktu skaits:  
460 800 punktu

**[Exposure control]**

Mērišanas šūna:

Exmor CMOS sensors

Mērišanas paņēmieni: 1200 zonu  
izvērtējošā mērišana

Mērišanas diapazons: no -2 EV līdz  
+17 EV vairāksegmentu, vidēji  
svērtās, punkta mērišanas  
režimos (ISO 100 vērtību  
ekvivalents ar F1.4 objektīvu)

ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas  
rādītājs):

Attēli: AUTO, ISO 100–25 600  
(1/3 EV solis)

Filmas: AUTO, ISO 100–12 800  
(1/3 EV solis)

Ekspozīcijas kompensācija: ±5,0 EV  
(pārslēdzama starp 1/3 EV un  
1/2 EV soļiem)

**[Shutter]**

Veids: elektroniski vadāms, vertikāla  
traversa, fokusa plaknes veida

Ātrumu diapazons:

Attēli: no 1/4000 sekundes līdz  
30 sekundēm, BULB

Filmas: no 1/4000 sekundes līdz  
1/4 sekundes (ar 1/3 EV soli)

– Ar formātu 1080 60i saderīga  
ierīce līdz 1/60 sekundes režīmā  
AUTO (līdz 1/30 sekundes  
automātiskās palēninātās  
ekspozīcijas režīmā)

– Ar 1080 50i saderīgā ierīce  
līdz 1/50 sekundes režīmā  
AUTO (līdz 1/25 sekundes  
automātiskās palēninātās  
ekspozīcijas režīmā)

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums:  
1/160 sekundes

**[Built-In-Flash]**

Zibspuldzes vadošais skaits:

12 (metros pie ISO 100)

Pārlādēšanas laiks:

aptuveni 3 sekundes

Zibspuldzes aptvērums: atbilst

16 mm objektīva aptvērumam

(atbilstoši objektīvam

norādītajam fokusa garumam)

Zibspuldzes kompensācija: ±3,0 EV



(pārslēdzama starp 1/3 EV un  
1/2 EV soļiem)

Zibspuldzes diapazons:

Diafragma		F2.8	F4.0	F5.6
ISO iestatījums	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

LV

**[Continuous shooting]**

Nepārtrauktas uzņemšanas ātrums:  
 [Tele-zoom Cont. AE]: lielākais,  
 8 attēli sekundē/  Hi : lielākais,  
 5 attēli sekundē/  Lo : lielākais,  
 2,5 attēli sekundē

- Izmantojot mūsu mērīšanas apstākļus. Nepārtrauktas uzņemšanas ātrums atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var būt mazāks.

Maksimālais nepārtraukti uzņemtu kadru skaits:

Režīmā [Tele-zoom Cont. AE]

Extra fine: 34 attēli/

Fine: 63 attēli/

Standard: 112 attēli/

Nepārtrauktās uzņemšanas režīmā

Extra fine: 21 attēls/

Fine: 32 attēli/

Standard: 35 attēli/

RAW & JPEG: 8 attēli/

RAW: 8 attēli

**[Image zooming playback]**

Mērogošanas diapazons:

Attēla izmēri:

L: aptuveni  $\times 1,0 - \times 18,75/$

M: aptuveni  $\times 1,0 - \times 13,25/$

S: aptuveni  $\times 1,0 - \times 9,4$

**[Recording format]**

Faila formāts: JPEG (DCF versija 2.0, Exif versija 2.3, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3 formāts)

Filma (XAVC S formāts): saderība ar MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S vers. 1.0 formātu

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 kanālu (48 kHz, 16 biti)

Filma (AVCHD formāts): saderīgs ar AVCHD formāta versiju 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 kanālu, aprikots ar Dolby Digital Stereo Creator

- Ražots saskaņā ar Dolby Laboratories licenci.

Filma (MP4 formāts):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2 kanālu

**[Recording media]**

Memory Stick PRO Duo datu nesējs, SD karte

**[Input/output terminals]**

Vairākierīču/mikro USB

kontaktligzda\*:

USB sakari, Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Atbalsta ar mikro USB saderīgas ierīces.

HDMI: HDMI D tipa mikro ligzda

Mikrofona kontaktligzda:  $\varnothing$  3,5 mm stereo mini kontakts



**[Power, general]**

Akumulatora komplekts: uzlādējamu  
bateriju/akumulatora komplekts  
NP-FM500H

**[Power consumption (while shooting)]**

Izmantojot DT 18-55mm F3.5-5.6  
SAM II\*  
Izmantojot skatu meklētāju:  
aptuveni 2,7 W  
Izmantojot LCD ekrānu:  
aptuveni 2,5 W

\* Ietilpst ILCA-68K komplektācijā.

**[Others]**

Mikrofons: stereo  
Skaļrunis: mono  
Exif Print: ir saderība  
DPOF: ir saderība  
PRINT Image Matching III:  
ir saderība  
Izmēri (aptuveni):  
142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm  
(P/A/D, bez izvirzījumiem)

Masa:

Aptuveni 675 g (ar akumulatoru  
un Memory Stick PRO Duo datu  
nesēju)

Aptuveni 596 g (tikai korpuss)

Darba temperatūra: no 0 °C līdz 40 °C

Glabāšanas temperatūra:

no -20°C līdz +60°C

Dizains un specifikācijas var  
mainīties bez brīdinājuma.

**Lādētājs/barošanas elementi****Baterijas/akumulatora lādētājs BC-VM10A**

Ieejas nominālie parametri:

100–240 V maiņstrāva,  
50 Hz/60 Hz, 9 W

Izejas nominālie parametri:

8,4 V līdzstrāva, 0,75 A

**Uzlādējamu bateriju/akumulatora komplekts NP-FM500H**

Baterijas/akumulatora veids:

litija jonu akumulators

Maksimālais spriegums:

8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums:

7,2 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes spriegums:

8,4 V līdzstrāva

Maksimālā uzlādes strāva: 2,0 A

Ietilpība: 11,5 Wh (1600 mAh)

LV

## Objektīvs DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (ietilpst modeļa ILCA-68K komplektācijā)

Fokusa garums: atbilstošais 35 mm  
formāta fokusa garums\*<sup>1</sup>:  
27–82,5 mm

Objektīva grupas/elementi: 7/8

Skata leņķis\*<sup>1</sup>: 76° – 29°

Minimālais fokusa attālums\*<sup>2</sup>: 0,25 m

Maksimālais palielinājums: 0,34

Minimālais f skaitlis: f/22–f/36

Filtra diametrs: 55 mm

Izmēri (maksimālais  
diametrs×garums): aptuveni  
71,6 mm × 69 mm

Masa: aptuveni 222 g

- \*1 Vērtības, kas izsaka atbilstošo 35 mm formāta fokusa garumu un skata leņķi, ir spēkā, ja tiek lietota digitālā kamera ar maināmiem objektīviem, kas aprīkota ar APS-C formāta attēlu sensoru.
- \*2 Minimālais fokusa attālums ir īsākais attālums no attēlu sensora līdz objektam.
- Šis objektīvs ir aprīkots ar attāluma kodētāju. Attāluma kodētājs ļauj veikt precīzākus mērījumus (ADI), jo izmanto zibspuldzi ar ADI funkcionalitāti.
- Atkarībā no objektīva mehānisma fokusa garums var mainīties atbilstoši jebkurām fotografēšanas attāluma izmaiņām. Fokusa garumi norādīti pieņemot, ka objektīvs ir fokusēts uz bezgalību.

- Bezgalības stāvokļa regulēšana tiek nodrošināta, lai kompensētu fokusa nobīdi, ko izraisa temperatūras izmaiņa. Lai uzņemtu objektu, fokusējot uz bezgalību MF režīmā, izmantojiet skatu meklētāju un iestatiet fokusu.



### Par fokusa garumu

Šīs kameras attēla leņķis ir šaurāks nekā 35 mm formāta kamerai. Varat noskaidrot 35 mm formāta kameras aptuveno atbilstošo vērtību un uzņemt ar nepieciešamo skata leņķi, palielinot sava objektīva fokusa garumu uz pusi. Piemēram, ja izmantojat 50 mm objektīvu, tā skata leņķis ir aptuveni līdzvērtīgs 35 mm formāta kameras 75 mm objektīvam.

### Par attēlu datu saderību

- Šī kamera atbilst DCF (kameras failu sistēmas noformējuma noteikumi) universālajam standartam, ko izveidoja JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Ar kameru ierakstīto attēlu atskaņošana citās iekārtās un citās iekārtās ierakstīto vai rediģēto attēlu atskaņošana kamerā netiek garantēta.

## Preču zīmes

- Memory Stick un  ir Sony Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- XAVC S un  ir Sony Corporation reģistrētas preču zīmes.
- AVCHD Progressive un AVCHD Progressive logotips ir Panasonic Corporation un Sony Corporation preču zīmes.
- Dolby un dubultā D apzīmējums ir Dolby Laboratories preču zīmes.
- Termini HDMI un HDMI High-Definition Multimedia Interface, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un citās valstīs.
- Windows ir Microsoft Corporation preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.
- Mac ir Apple Inc. preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Facebook un f logotips ir Facebook, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- YouTube un YouTube logotips ir Google Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Eye-Fi ir Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Turklāt šajā rokasgrāmatā izmantotie sistēmu un izstrādājumu nosaukumi parasti ir to atbilstošo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes. Tomēr šajā rokasgrāmatā var vienmēr netikt lietotas atzīmes <sup>TM</sup> vai ®.



Papildinformāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem var atrast mūsu klientu atbalsta tīmekļa vietnē.

LV

<http://www.sony.net/>

**Eesti keel**

**A-paigaldus**

**Lisateave kaamera kohta (Spikker)**



Spikker on veebijuhtend. Saate juhendit Spikker lugeda arvuti või nutitelefoniga. Sellest leiate põhjalikud juhised kaamera paljude funktsioonide kohta.

**URL:**

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/)



**Omaniku kirjed**

Kirjutage (tootel olev) mudel ja seerianumber allpool antud väljadele. Kasutage neid numbreid, kui helistate selle toote asjus Sony edasimüüjale.

Mudeli nr ILCA-

Seerianumber \_\_\_\_\_.

## **HOIATUS**

**Tulekahju või elektrilöögi ohu vähendamiseks hoidke seadet eemal vihmast ja niiskusest.**

**OLULISED  
OHUTUSJUHTNÖÖRID  
-HOIDKE NEED  
JUHTNÖÖRID ALLES.  
OHT  
-TULEKAHJU JA  
ELEKTRILÖÖGI OHU  
VÄHENDAMISEKS  
JÄRGIGE HOOLIKALT  
NEID JUHTNÖÖRE.**

Kui pistiku kuju ei sobi pistikupesaga, kasutage ühendamiseks sobivat adaptrit.



## HOIATUS

### Aku

Akut valesiti käsitsedes võib see plahvatada, süttida või tekitada söövitushaavu. Pidage kinni järgmistest ettevaatusabinõudest.

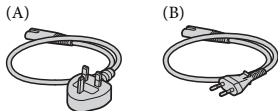
- Akut ei tohi avada.
- Akut ei tohi purustada ega põrutada, nt taguda, lasta sel kukkuda või selle peale astuda.
- Ärge tekitage lühist ega laske akuklemmidel kokku puutuda metallesemetega.
- Ärge hoidke akut temperatuuril üle 60 °C, nt otseses päikesevalguses või päikese kätte pargitud autos.
- Ärge põletage akut ega visake seda tulle.
- Ärge käsitsege katkisi või lekkivaid liitiumioonakusid.
- Laadige akut kindlasti ainult Sony originaal-akulaadijaga või muu aku laadimiseks sobiva seadmega.
- Hoidke akut väikelastele kättesaamatus kohas.
- Hoidke akut kuivana.
- Asendage ainult sama või Sony soovitatava võrdväärset tüüpi akuga.
- Kõrvaldage kasutatud akud rangelt juhtnõore järgides.

Kasutage kaasasoleva või soovitusliku AC-adaptéri/akulaadija ühendamiseks lähedalasuvat seinakontakti (pistikupesa). Kui selle toote kasutamisel tekib mõni tõrge, võtke pistik kohe seinakontaktist (pistikupesast) välja, et toide katkestada. Kui kasutate toodet laadimislabiga, siis arvestage, et toote toidet ei katkestata isegi lambi väljalülitumisel.

### Toitejuhe

Ühendkuningriigi, Iirimaa, Malta, Küprose ja Saudi-Araabia klientidele Kasutage toitejuhet (A). Ohutuse põhjustel pole toitejuhe (B) mõeldud eespool toodud riikidele/piirkondadele ja seega ei tohi neid seal kasutada.

Teiste EL-i riikide/piirkondade klientidele Kasutage toitejuhet (B).



### Märkus

Kui staatiline elekter või elektromagnetism põhjustab andmeedastuse katkemist (nurjumist), taaskäivitage rakendus või võtke sidekaabel (USB vms) küljest ja ühendage uuesti.

Toodet on katsetatud ja see vastab elektromagnetilise ühilduvuse määruuses olevatele piirangutele, kui kasutatakse alla 3 meetri pikkust ühenduskaablit.

Teatud sagedustel toimivad elektromagnetväljad võivad mõjutada seadme pilti ja heli.

## Euroopa klientidele

### Märkus klientidele riikides, kus kehtivad EL-i direktiivid

Tootja: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Jaapan  
Euroopa Liidu tootevastavus: Sony Belgium, ettevõtte Sony Europe Limited filiaal, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia

### Vanade akude ning elektri- ja elektroonikaseadmete käitlemine (kehtib Euroopa Liidus ja teistes Euroopa riikides, kus on eraldi toimivad kogumissüsteemid)



See sümbol tootel, akul või pakendil näitab, et toodet ja akut ei tohi olmejäätmetena käidelda. Teatud akudel võidakse seda sümbolit kasutada koos keemilise

sümboliga. Elavhõbeda (Hg) või tina (Pb) keemiline sümbol lisatakse, kui aku sisaldab enam kui 0,0005% elavhõbedat või 0,004% tina. Tagades nende toodete ja akude reeglitepärase utiliseerimise, aitate ära hoida võimalikke keskkonda ja tervist mõjutavaid negatiivseid tagajärgi, mis ebakorrekse käitlemise tõttu võivad tekkida. Materjalide taastootlemine aitab säästa loodusressursse.

Toodete puhul, mis nõuavad ohutuse, jõudluse või andmete terviklikkuse tõttu alalist ühendust kaasatud akuga, peab aku vahetama vaid kvalifitseeritud hoolduspersonal. Aku ning elektri- ja elektroonikaseadmete reeglitepärase käitlemise tagamiseks viige tooted kasutusea lõppedes spetsiaalsesse kogumispunkti, kus see taastöödeldakse elektri- ja elektroonikaseadmetele kohaselt. Kõigi teiste akude puhul vaadake jaotist, kus räägitakse aku ohutust eemaldamisest tootest. Viige aku spetsiaalsesse kogumispunkti, kus see taastöödeldakse kasutatud akudele kohaselt. Täpsema teabe saamiseks toote või aku taastootlemise kohta võtke ühendust kohaliku omavalitsuse, lähedalasuva jäätmekäitluse teenusepunktiga või kauplusega, kust selle toote või aku otsite.

See kasutusjuhend hõlmab mitut erinevate objektiividega varustatud mudelit. Mudeli nimi on leitud kaasasolevast objektiivist. Mudeli saadavus on leitud riigist/piirkonnast.

Mudeli nimi	Objektiiv
ILCA-68	Pole kaasas
ILCA-68K	Kaasas (DT 18–55 mm suumobjektiiv)

# Märkused kaamera kasutamise kohta

## Ekraani keel

Menüüd kasutades saate valida ekraanil kuvatava keele.

## Jäädvustamisprotseduur

Sellel kaameral on objektide jäädvustamiseks 2 režiimi: monitori kasutatav monitori režiim ja pildinäidikut kasutatav pildinäidiku režiim.

## Kaamerasse sisseehitatud funktsioonid

See juhend kirjeldab 1 080 60i-ga ja 1 080 50i-ga ühilduvaid seadmeid.

## Piltide andmebaasifaili loomine

Kui sisestate kaamerasse mälukaardi, mis ei sisalda pildandmebaasi faili, ja lülitate toite sisse, siis loob kaamera automaatselt pildandmebaasi faili, kasutades osaliselt mälukaardi mahutavust.

Protsess võib kesta pikka aega ja te ei saa kaamerat enne protsessi lõpuleviimist kasutada. Kui tekib andmebaasifaili tõrge, siis ekspordige kõik pildid arvutisse, kasutades funktsiooni PlayMemories Home™, ja vormindage seejärel mälukaart kaamerat kasutades.

## Kahjustatud sisu või nurjunud salvestamist ei kompenseerita

Sony ei saa kompenseerida salvestamise nurjumist ega salvestatud sisu kaotsiminekut või kahjustumist, mis on põhjustatud kaamera või salvestusmeediumi vms talitlushäirest.

## Varundamise soovitus

Andmekao vältimiseks kopeerige (varundage) andmed teisele andmekandjale.

## Märkused monitoril, elektrooniline pildinäidik, objektiv ja pildisensor

- Monitor ja elektrooniline pildinäidik on toodetud ülitäpset tehnoloogiat kasutades ja üle 99,99% pikslistest on efektiivseks kasutuseks valmis. Siiski võivad olla mõned väikesed mustad ja/või heledad punktid (valget, punast, sinist või rohelist värvi), mis ilmuvad pidevalt monitorile ja elektroonilisele pildinäidikule. Need punktid on tootmisprotsessi tõttu tavalised ega mõjuta kuidagi pilte.
- Ärge hoidke kaamerat monitorist.
- Ärge jätke kaamerat otsese päikesevalguse kätte ega jäädvustage pikalt päikse suunas. Sisemine mehhanism võib viga saada. Kui päikesevalgus on fookuseeritud lähedalasuvale objektile, võib see põhjustada tulekahju.
- Ärge suunake otse objektiivile kiirgust (nt laserikiirgust). See võib pildisensorit kahjustada ja põhjustada kaamera talitlushäireid.
- Pildid võivad külma käes ekraanile jälgi jätta. See ei viita seadme talitlushäirele. Külma tingimustes kaamera sisselülitamisel võib ekraan ajutiselt tumedaks minna. Kui kaamera soojeneb, hakkab ekraan tavapäraselt töötama.
- Salvestatud pilt võib erineda enne salvestamist jälgitavast pildist.

EE

## Märkused pildinäidikuga jäädvustamise kohta

See kaamera on varustatud kõrge eraldusvõime ja kontrastsusega orgaanilise elektroluminescents-pildinäidikuga.

See pildinäidik annab laia vaatenurga ja pika silmakauguse. See kaamera on loodud pakkumaks kergesti vaadatavat pildinäidikut, tasakaalustades sobivalt erinevaid elemente.

- Pilt võib pildinäidiku nurkadest olla pisut moonutatud. See ei viita seadme talitlushäirele. Kui soovite näha kogu kompositsiooni kõiki üksikasju, saate kasutada ka monitори.
- Kui panorama kaamerat, vaadates pildinäidikusse või vaatate ringi, võib kujutis pildinäidikus moonutatud olla või pildi värv võib muutuda. See on objektiiv või kuvamiseseadme omadus ja pole häire. Pildistamisel soovitame vaadata pildinäidiku keskossa.
- Pildinäidikuga jäädvustamisel võib esineda sümptomeid, nagu silmade kissitamine, väsimus, merehaigus, või iiveldus. Soovitame pildinäidikuga pildistamisel regulaarselt pause teha. Pauside nõutav sagedus võib olla erinev olenevalt isikust, nii et soovitame seda teil endal otsustada. Kui tunnete end ebamugavalt, loobuge pildinäidiku kasutamisest, kuni teie seisund paraneb ja võtke vajaduse korral ühendust arstiga.

## Märkused pikaajalise salvestamise kohta

- Olenevalt kaamera ja aku temperatuurist ei pruugi videote salvestamine õnnestuda või võib toide kaamera kaitsmiseks automaatselt välja lülituda. Enne toite väljalülitumist või kui videoid ei saa salvestada, kuvatakse ekraanil teade. Sellisel juhul ärge lülitage toidet sisse ja oodake, kuni kaamera ja aku temperatuur on langenud. Kui lülitate toite sisse kaamerale ja akul piisavalt jahtuda laskmata, võib toide taas välja lülituda või ei saa te filme salvestada.
- Kõrge õhutemperatuuri korral tõuseb kaamera temperatuur kiiresti.
- Kui kaamera temperatuur tõuseb, võib pildikvaliteet halveneda. Soovitav on enne jäädvustamise jätkamist oodata, kuni kaamera temperatuur on langenud.
- Kaamera pind võib muutuda soojaks. See ei viita seadme talitlushäirele.

## Märkused XAVC S- ja AVCHD-videote arvutisse importimise kohta

XAVC S- või AVCHD-videote importimiseks arvutisse kasutage tarkvara PlayMemories Home, mille saate alla laadida järgmiselt veebisaidilt: <http://www.sony.net/pm/>

## Märkused välklambi kohta

- Ärge kandke kaamerat välklambist hoides ega kasutage selle kallal liigset jõudu.
- Kui avatud välklampi satub vett, tolmu või liiva, võib see toimimist häirida.
- Välklambi allavajutamisel veenduge, et teie sõrmed oleksid sellest eemal.



## Märkused muudes seadmetes filmide esitamise kohta

- Selle kaameraga salvestatud filme ei pruugita teistes seadmetes õigesti taasesitada. Samuti ei pruugita teiste kaameratega salvestatud filme selles kaameras õigesti taasesitada.
- Selle kaameraga salvestatud AVCHD-filmidest salvestatud plaate saab taasesitada ainult AVCHD-ga ühilduvates seadmetes. DVD-mängijad või -salvestajad ei taasesita AVCHD-filmidest tehtud plaate, kuna need ei ühildu AVCHD-vorminguga. Samuti ei pruugi DVD-mängijad või -salvestajad väljutada AVHCD-vormingus salvestatud HD-plaate.
- 1 080 60p-/50p-vormingus salvestatud filme saab taasesitada ainult 1 080 60p-/50p-toega seadmetes.
- XAVC S-vormingus salvestatud videoid saab taasesitada ainult XAVC S-toega seadmetes.

## Autoriõiguse hoiatus

Telesaated, filmid, videolindid ja muud materjalid võivad olla kaitstud autoriõigustega. Selliste materjalide loata salvestamine võib rikkuda autorikaitseaduse sätteid.

## Selles juhendis kasutatud pildid

Selles juhendis näidatena kasutatud fotod on reprodutseeritud, mitte tegelikud selle kaameraga jäädvustatud pildid.

## Selles juhendis kirjeldatud andmete spetsifikatsioonid

Andmed jõudluse kohta ja tehnilised andmed on määratletud järgmistel tingimustel (välja arvatud selles juhendis kirjeldatu): tavalisel õhutemperatuuril 25 °C ja kasutades akut, mis on täielikult laetud kuni laadimislampli CHARGE kustumiseni.

# Kaasasolevate elementide kontrollimine

Esmalt vaadake mudeli nime kaamera põhjalt (lk 4). Kaasasolevad tarvikud olenevad mudelist.

Sulgudes olev arv näitab esemete arvu.

## Kaasas kõikide mudelitega

- Kaamera (1)
- Akulaadija BC-VM10A (1)



- Toitejuhe (toiteallikas) (1)\*  
(saadaval mõnes riigis/  
piirkonnas)

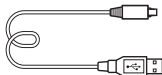


\* Kaameraga võib olla kaasas mitu toitejuhet. Kasutage oma riigile/ piirkonnale vastavat juhet. Vt lk 3.

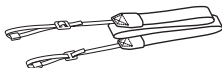
- Laaditav akukomplekt  
NP-FM500H (1).



- Mikro-USB-kaabel (1).



- Õlarihm (1)



Teavet õlarihma kaamera külge kinnitamise kohta lugege lehelt 14.

- Korpuse kate (1) (kinnitatud kaamera külge)



- Okulaari kate (1) (kinnitatud kaamera külge)
- Kasutusjuhend (1) (see juhend).

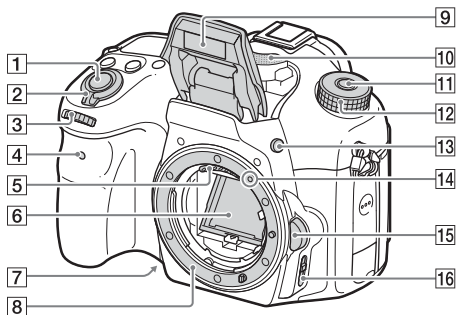
## ILCA-68K:



- Suumobjektiiv DT 18-55 mm (1) / eesmine objektiivikate (1) / pakendikaas (1)

# Seadme osad

Osade kasutamise kohta lisateabe saamiseks vaadake sulgudes olevaid lehekülgi.

## Esikülg



- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> Katikunupp (30)                    | <b>9</b> Integreeritud välklamp* <sup>1</sup>  |
| <b>2</b> Toitelüliti (28)                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vajutage välklambi kasutamiseks nuppu  (välklambi avamine).</li><li>• Kui te välklampi ei kasuta, vajutage see kaamera korpusesse tagasi.</li></ul> |
| <b>3</b> Juhtnupp (17)                      | <b>10</b> Mikrofon* <sup>2</sup>   |
| <b>4</b> Aegvõtte lamp                      | <b>11</b> Režiimi valimise luku vabastusnupp (30, 35)  |
| <b>5</b> Objektiivi kontaktid* <sup>1</sup> | <b>12</b> Režiiminupp (35)   |
| <b>6</b> Peegel* <sup>1</sup>               | <b>13</b>  (välklambi hüpikmenüü) nupp  |
| <b>7</b> Eelvaate nupp                      | <b>14</b> Paigalduse märk (26)   |
| <b>8</b> Paigaldus                          |  |

EE

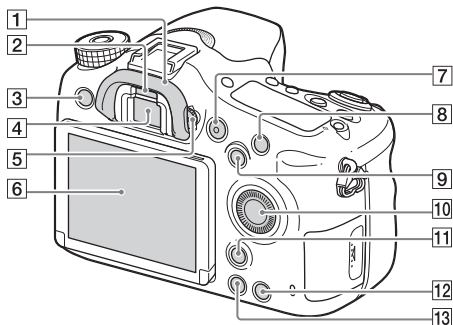
15 Objektiivi vabastamise  
nupp (27)

16 Fookusrežiimi lüliti

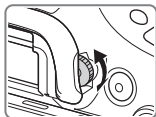
\*1 Ärge puudutage neid osi vahetult.




\*2 Ärge katke seda osa video  
salvestamisel. Selline tegu võib  
põhjustada müra või vähendada  
helitugevust.

## Tagakülg



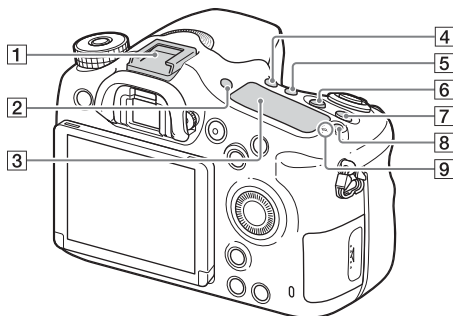
- 1 Okulaari kate
- 2 Okulaariandur
- 3 Nupp MENU (19)
- 4 Pildinäidik\*
- Kui vaatate pildinäidikusse, aktiveeritakse pildinäidiku režiim; kui liigute pildinäidikust kaugemale, taastub monitorirežiim.
- 5 Diopter-reguleerimise nupp
- Reguleerige diopter-reguleerimise nuppu silmavaate järgi, kuni kuva ilmub selgelt pildinäidikusse.
- 6 Monitor
- 7 Nupp MOVIE (32)
- 8 Jäädvustamiseks: Nupp C1 (kohandatud 1)  
Vaatamiseks: nupp ⊕ (suurendus)
- 9 Jäädvustamiseks: nupp AEL (AE-luku) nupp / nupp SLOW SYNC  
Vaatamiseks: nupp ☒ (pildiindeks).
- 10 Juhtratas (16)








- 11 Jäädvustamiseks: nupp Fn  
(funktsioon) (18)  
Vaatamiseks: Nupp ,  
(pildi pööramine).
- 12 Nupp C2 (kohandatud 2)  
Vaatamiseks: nupp   
(kustuta) (34).
- 13 Nupp  (taasesita) (33)

\* Ärge puudutage seda osa vahetult.

## Ülaosa



- 1 Mitmeotstarbeline liidesepesa\*
- 2 Nupp FINDER/MONITOR
- 3 Ekraanipaneel
- 4 Nupp  /  (sõidurežiim)
- 5 Nupp WB (valge tasakaal)
- 6 Nupp  (särikkorrektsioon)
- 7 Nupp ISO
- 8 Nupp  (kuvapaneeli valgustus)
- 9  Pildisensori asendimärk

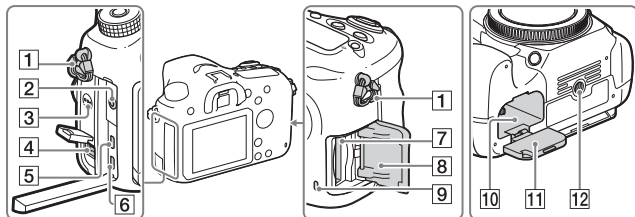
\* Mitmeotstarbelise liidesepesaga ühilduvate tarvikute kohta lisateabe saamiseks minge oma piirkonna Sony veebisaidile või võtke ühendust Sony edasimüüja või kohaliku volitatud Sony teenindusega. Tarvikupesale mõeldud tarvikuid saab samuti kasutada. Muude tootjate tarvikutega pole töö tagatud.

**ni** Multi  
Interface Shoe

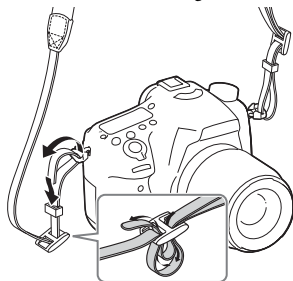
Accessory Shoe

EE

## Küljed/põhi

**1** Õlarihma haagid

- Kinnitage rihma mõlemad otsad kaamera külge.

**2** Mikrofonipistik

- Kui väline mikrofon on ühendatud, lülitatakse sisemine mikrofon automaatselt välja. Kui väline mikrofon on toitega ühendamise tüüpi, annab kaamera mikrofonile toidet.

**3** Kõlar**4** Liides DC IN

- Kui ühendate AC-PW10AM AC-adapteri (müüakse eraldi) kaameraga, lülitage kaamera välja ja seejärel ühendage AC-adapteri pistik kaamerale olemasolevasse DC IN-liidesesse.

**5** HDMI-mikropistik**6** Multi-/mikro-USB-liides\*

- Toetab mikro-USB-ga ühilduvat seadet.

**7** Mälukaardi sisestamise pesa (23)**8** Mälukaardipesa kate (23)**9** Juurdepääsulamp**10** Aku sisestamise pesa (23)**11** Aku kate (23)



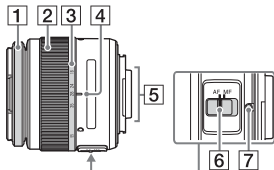
## 12 Statiivi pesa

- Kasutage statiivi kruviga, mis on lühem kui 5,5 mm. Muidu ei saa te kaamerat korralikult kinnitada ja võite kaamerat kahjustada.

\* Multi-/mikro-USB-liidesega ühilduvate tarvikute kohta lisateabe saamiseks minge Sony veebisaidile või võtke ühendust Sony edasimüüja või kohaliku volitatud Sony teenindusega.

## Objektiiv

### DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II (kaasas kaameraga ILCA-68K)



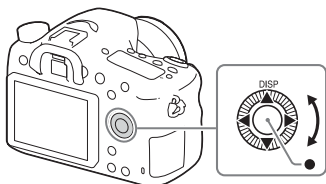
- 1 Fookusketas
- 2 Suumirõngas
- 3 Fookuskauguse skaala
- 4 Fookuskauguse märk
- 5 Objektiivi kontaktid\*
- 6 Fokuseerimise režiimilüliti
- 7 Paigalduse märk

\* Ärge puudutage seda osa vahetult.

- DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II on mõeldud kaameratele Sony A-paigaldus (mudelid, millel on APS-C suurusega pildisensor). Neid objektiive ei saa kasutada 35 mm vorminguga kaameratega.
- Kui soovite teavet muude objektiivide kohta peale DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II, vaadake objektiividega kaasas olevaid kasutusjuhendeid.

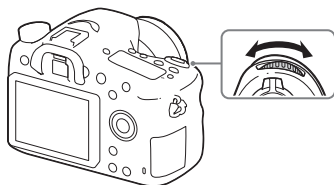
# Kaamera kasutamine

## Juhtratta kasutamine



- Valikuraami liigutamiseks saate pöörata juhtrattast või vajutada juhtrattal üles/alla/vasakule/paremale. Valitud üksuse määramiseks vajutage juhtratta keskel nuppu ●. Selles juhendis on juhtrattal ülemisele/ alumisele/vasakule/paremale küljele vajutamise toimingule viidatud sümbolitega ▲/▼/◀/▶.
- Kui pöörata juhtrattast või vajutate taasesituse režiimis juhtrattal nuppe ◀/▶, saate kuvada eelmise või järgmise pildi.
- Funktsioon DISP on määratud juhtratta nupule ▲. Selle funktsiooniga saate muuta ekraanikuva.
- [Standard] on vaikumisi määratud juhtratta keskel olevale nupule ●. Vajutades nuppu ●, aktiveeritakse autofokuse funktsioon ja kaamera fokuseerib monitori keskosas olevatele objektidele.

## Juhtnupu kasutamine



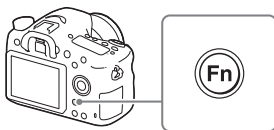
Saate pöörata juhtnappu, et muuta iga võtterežiimi jaoks vajalikke seadistusi, mis jõustuvad kohe.

# Funktsiooni valimine, kasutades nuppu Fn (funktsioon)

Seda nuppu kasutatakse võtterežiimis sageli kasutatavate funktsioonide seadistamiseks või käivitamiseks, välja arvatud ekraani Quick Navi funktsioonid. Kuvatav sisu ja selle all näidatavad asendid on vaid juhiseks ja võivad tegelikust kuvast erineda.

## 1 Vajutage juhtrattal nuppu DISP, et määrata muu kuvarežiim kui [For viewfinder].

## 2 Vajutage nuppu Fn.

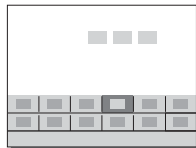


## 3 Valige soovitud element nupuga ▲/▼/◀/▶ juhtrattal.

Ilmub seadistuskuvat.

## 4 Valige soovitud seadistus juhtrattast keerates, seejärel vajutage juhtrattal nuppu ●.

- Mõningaid seadistusväärtusi saab juhtnuppu pöörates peenhäälestada.



## Integreeritud ekraanil eraldi seadistuste tegemine

Etapis 3 valige seadistusüksus ja vajutage juhtrattal nuppu ●, et seadistusüksuse puhul asjakohasele integreeritud ekraanile lülituda. Seadistage üksused kasutusjuhendi järgi.



Kasutusjuhend

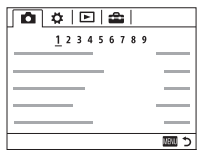
# Funktsioonid, mida saab valida nuppu MENU kasutades

Saate seadistada kaamerale tervikuna põhiseadistused või käivitada funktsioone, nagu jäädvustamine, taasesitus või muud toimingud.

## 1 Vajutage nuppu MENU, et kuvada menüükuva.

## 2 Valige soovitud seadistusüksus, kasutades juhtratta nuppe ▲/▼/◀/▶ või pöörates juhtrattast, ja vajutage seejärel juhtratta keskmise nuppu ●.


- Valige ekraani ülaosas ikoon ja vajutage juhtrattal nuppu ◀/▶, et liikuda järgmisele MENU-üksusele.



## 3 Valige seadistuse väärtus ja vajutage seejärel kinnitamiseks nuppu ●.

### Paanimenüü kuvamine

Võimaldab valida, kas nupu MENU vajutamisel kuvada alati menüü esimene ekraan.

MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

EE

# Kaamerasisese juhendi kasutamine

Saate kasutada seadistusi [Custom Key Settings], et määrata soovitud nupule kaamerasisene juhend.

Kaamerasisene juhend kuvab parajasti valitud menüü-üksuse või seadistuse selgitused.

**Nupp MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] →  
Valige funktsioonile määratud soovitud nupp. → [In-Camera Guide]**

Vajutage nuppu MENU ja kasutage juhtratast, et valida menüü MENU üksus, mille selgitusi soovite lugeda ja vajutage seejärel nuppu, millele [In-Camera Guide] on määratud.

# Aku laadimine

Kui kasutate kaamerat esimest korda, laadige kindlasti NP-FM500H InfoLITHIUM™-aku (komplektis).

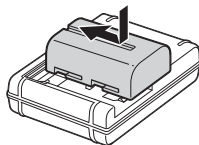
Akut InfoLITHIUM saab laadida isegi siis, kui see pole täiesti tühjenenud. Samuti saab seda kasutada siis, kui see pole täielikult laetud.

Laetud aku tühjeneb tasapisi, isegi kui seda ei kasutata. Et võte tühja aku pärast tegemata ei jääks, laadige aku enne võtteid uuesti.

---

## 1 Sisestage aku akulaadijasse.

Lükake akut, kuni see paika klõpsatab.



EE

## 2 Ühendage akulaadija seinakontakti (pistikupessa).

- Akulaadija ühendamise viis võib erineda olenevalt riigist/piirkonnast.

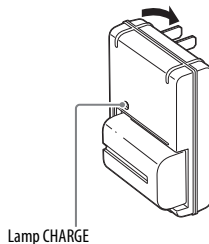
Pöleb: laadimine

Ei põle: laadimine lõpetatud

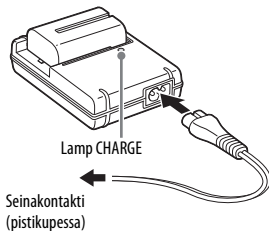
Laadimisaeg (täislaadimine)	Ligikaudu 175 minutit
-----------------------------	-----------------------

- See kehtib täiesti tühja aku laadimisel temperatuuril 25 °C.
- Tuli CHARGE lülitub välja, kui laadimine on lõppenud.

Akulaadija, mille saab ühendada otse seinakontakti (pistikupessa)



Akulaadija, mille saab ühendada seinakontakti (pistikupessa) toitejuhtmega



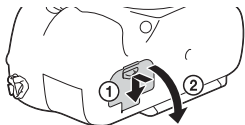
### Märkused

- Laadimisaeg erineb olenevalt aku järelejäänud mahust või laadimistingimustest.
- Kasutage ainult ehtsaid Sony kaubamärgi akusid.
- Soovitame akut laadida keskkonnas temperatuuriga 10–30 °C. Kui temperatuur on märgitud temperatuurist kõrgem või madalam, ei pruugi teil olla võimalik akut tõhusalt laadida.
- Ühendage akulaadija lähimasse seinakontakti (pistikupessa).

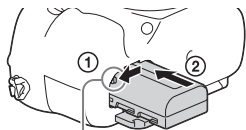


# Aku/mälukaardi sisestamine (müüakse eraldi)

- 1** Avage kate, libistades akukatte avamise nuppu.

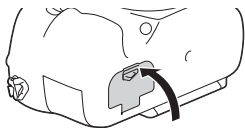


- 2** Pange aku korralikult lõpuni sisse, vajutades lukustusnuppu aku otsaga.

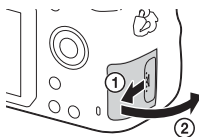


Lukustusnupp

- 3** Sulgege kate.

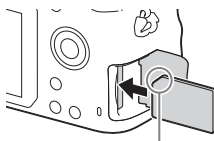


- 4** Lükake mälukaardi kaant selle avamiseks.



- 5** Sisestage mälukaart.

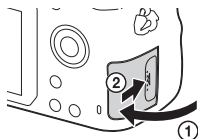
- Sisestage mälukaart nii, et sälguga nurk oleks jäänud joonisel näidatud suunda, kuni kaart lukustub klõpsuga paika.



Veenduge, et sälguga nurk oleks õiges suunas.

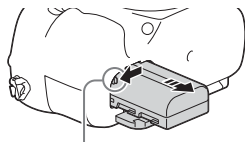
EE

## 6 Sulgege kate.



## Aku eemaldamine

Lülitage kaamera välja ja lükake lukustusnapp noole suunas. Olge ettevaatlik ja ärge laske akul maha kukkuda.



Lukustusnapp

## Mälukaardi eemaldamine

Kontrollige, et kasutustuli (lk 14) oleks kustunud, seejärel avage kate ja lükake mälukaarti korraks sissepoole.

## Aku järelejäänud taseme kontrollimine

Tarnitud aku on liitium-ioonaku, mis on varustatud funktsioonidega töötingimuste teabe vahetamiseks kaameraga. Aku järelejäänud eluea protsenti kuvatakse teie kaamera töötingimuste kohaselt.

Aku tase						„Aku on tühi.“
	Kõrge  Madal					Te ei saa rohkem pilte teha.

## Sobivad mälukaardid

Mälukaart	Liikumatud pildid	Filmid		
		MP4	AVCHD	XAVCS
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (ainult Mark2)	✓ (ainult Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (ainult Mark2)	✓ (ainult Mark2)	—
SD-mälukaart	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	—
SDHC-mälukaart	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
SDXC-mälukaart	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
microSD-mälukaart	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	—
microSDHC-mälukaart	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>
microSDXC-mälukaart	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>

\*1 SD kiirusklass 4: **CLASS 4** või kiirem; UHS-i kiirusklass 1: **U1** või kiirem

\*2 Mälukaardid, mille puhul on täidetud kõik järgmised tingimused.

– Maht 4 GB või rohkem

– SD kiirusklass 10: **CLASS 10** või UHS-i kiirusklass 1: **U1** või kiirem

- Vaadake lehekülgedelt 41 kuni 43 teavet jäädvustatavate piltide arvu ja filmide kestuse kohta. Vaadake tabelitest teavet soovitud mahutavusega mälukaardi valimise kohta.

## Märkused

- Kui XAVCS-vormingus videote salvestamiseks kasutatakse pikaajaliselt SDHC-mälukaarti, jaotatakse salvestatud videod 4 GB failideks. Jagatud failid saab liita üheks failiks rakendusega PlayMemories Home.
- Kõik mälukaardid ei pruugi õigesti töötada. Muude kui Sony toodetud mälukaartide puhul uurige tootjate teavet.
- Mälukaartide Andmekandja Memory Stick Micro või microSD kasutamisel selle kaameraga kasutage kindlasti sobivat adapterit.

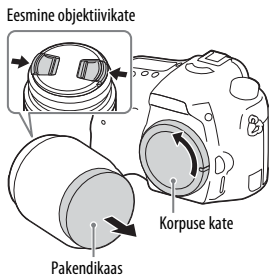
EE

# Objektiivi kinnitamine

Enne objektiivi kinnitamist või eemaldamist pange kaamera toitelüliti asendisse OFF.

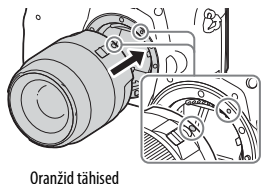
## 1 Eemaldage kaamera küljest korpuse kate ja objektiivi tagaosast pakendikaas.

- Objektiivi vahetamisel tegutsege kiiresti ja valige selleks tolmuvaba koht, et kaamerasse ei satuks tolmu ega mustust.
- Võteteks võtke ära objektiivi eesmine objektiivikate.



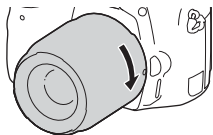
## 2 Kinnitage objektiiv, joondades oranžid tähised (kinnitusmärgistuse) objektiivil ja kaameral.

- Hoidke kaamerat objektiiviga allapoole, et kaamerasse ei satuks tolmu.



## 3 Lükake objektiivi kergelt kaamera suunas ja pöörake objektiivi samal ajal päripäeva, kuni see klõpsatab lukustusasendisse.

- Paigaldage objektiiv kindlasti otse.

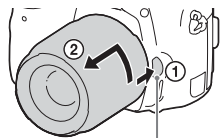


**Märkused**

- Ärge vajutage objektiivi paigaldades objektiivi vabastamise nuppu.
- Ärge paigaldage objektiivi jõuga.
- Objektiivid E-paigaldus ei ole selle kaameraga ühilduvad.
- Statiivi pistikuga varustatud objektiivi kasutamisel kinnitage objektiivi raskuse tasakaalustamiseks objektiiv kaasasoleva statiivi pistiku abil statiivi külge.
- Kui kannate kaamerat, millele on kinnitatud objektiiv, hoidke kindlalt nii kaamerat kui ka objektiivi.
- Ärge hoidke kinni objektiivi suumimisel või fookuse reguleerimisel väljaulatuvast osast.

**Objektiivieemaldamine**

- 1 Vajutage objektiivi vabastamise napp lõpuni alla ja pöörake objektiivi vastupäeva, kuni see peatub.**



Objektiivieemaldamine

EE

- 2 Kinnitage objektiivikatted objektiivi ette ja taha ning korpuse kate kaamera külge.**

- Enne kinnitamist puhastage need tolmust.
- Tagumine objektiivikate ei ole objektiivikomplektiga DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II kaasas. Kui hoiate objektiivi kaamerast eraldi, ostke tagumine objektiivikate ALC-R55.

**Märkused objektiivide vahetamise kohta**

Kui objektiivi vahetades satub tolm või mustus kaamerasse ja kleepub pildisensori pinnale (sellesse ossa, kus valgus muundatakse elektrisignaaliks), võib see olenevalt võttesektsioonast jätta pildile tumedad täpid.

Kaameral on tolmukaitsefunktsioon, mis aitab vältida tolmu sattumist pildisensorisse. Sellegipoolest tegutsege objektiivi paigaldamisel ja eemaldamisel alati kiiresti ja valige selleks tolmuvaba koht.

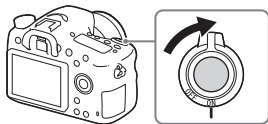
# Kuupäeva ja kellaaja seadistus

Kaamera esmakordsel sisselülitamisel või pärast funktsioonide lähtestamist ilmub kuva kuupäeva ja kellaaja häälestamiseks.

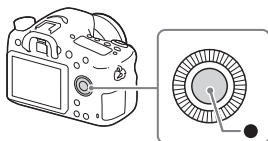
## 1 Lülitage kaamera sisse, liigutades toitelüliti asendisse ON.

Ilmub kuupäeva ja kellaaja seadistamise kuva.

- Kaamera väljalülitamiseks liigutage toitelüliti asendisse OFF.



## 2 Veenduge, et ekraanil oleks valitud [Enter], seejärel vajutage juhtratta nuppu ●.



## 3 Valige soovitud geograafiline asukoht ja vajutage seejärel ●.

## 4 Valige soovitud üksus, kasutades juhtratta nuppe ▲/▼ ja seejärel vajutage nuppu ●.

## 5 Valige soovitud seadistus nuppudega ▲/▼/◀/▶ ja seejärel vajutage nuppu ●.

## 6 Korrake etappe 4 ja 5 muude üksuste seadistamiseks, seejärel valige [Enter] ja vajutage nuppu ●.

### Kuupäeva ja kellaaja seadistustoimingu katkestamine

Vajutage nuppu MENU.

## Kuupäeva/kellaaja ja piirkonna kontrollimine või uuesti seadistamine

Kui toide lülitatakse esimest korda sisse või kui sisemine laaditav varuaku on tühjaks saanud, ilmub kuupäeva ja kellaaja seadistusekraan automaatselt. Kuupäeva ja kellaaja uuesti seadistamiseks kasutage menüüd.

**Nupp MENU** →  (**Setup**) →  
**[Date/Time Setup]** või **[Area Setting]**



Nupp MENU

### Kuupäeva ja kellaaja seadistuse säilitamine

Kaameral on sisemine korduvlaetav aku kuupäeva, kellaaja ja muude seadistuste säilitamiseks olenemata toite või aku olemasolust.

EE

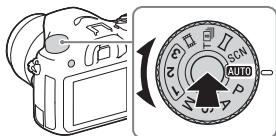
# Pildistamine (pildid)

Automaatrežiimis analüüsib kaamera objekti ja võimaldab teha võtteid sobiva seadistusega.

## 1 Lülitage kaamera sisse, liigutades toitelüliti asendisse ON.

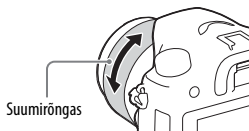
## 2 Keerake režiiminuppu asendisse **AUTO** (Auto Mode).

- Keerake režiiminuppu, vajutades režiiminupu keskel olevat režiimi valimise luku vabastusnuppu.



## 3 Vaadake pildinäidikusse ja hoidke kaamerat.

Suumobjektiivi kasutamisel kohandage objektide sobiva suuruse saavutamiseks suumirõngast.

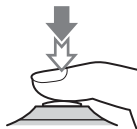


## 4 Vajutage teravustamiseks katikunupp pooleldi alla.

- Kui pilt on fookuses, kõlab piiks ja süttib näidik ● või (●).

## 5 Pildistamiseks vajutage katikunupp lõpuni alla.


- Kui nägusid, lähivõtteid (makrosid) või jälitavaid objekte [Lock-on AF] pildistades on sätte [Auto Obj. Framing] väärtus [Auto], analüüsib kaamera stseeni ja kärbib jäädvustatud pildi sobivasse kompositsiooni. Salvestatakse nii algne kui ka kärbitud pilt.





## Hämaras keskkonnas pildistamine

Kasutage võtte ajal objekti valgustamiseks ja kaamera värisemise vältimiseks välklampi.

Vajutage välklambi avamiseks nuppu  (Välklambi avamine) ja seejärel vajutage katikunupp täiesti alla.

Saate valida välklambi režiimi, mis sobib teie eesmärgiga. Vaadake üksikasjalikku teavet välklambi režiimi kohta jaotisest „Spikker”.

## Teave fookuspunktide arvu kohta

Kuigi kaamera kasutab autofookuse jaoks maksimaalselt 79 fookuspunkti, on järgmiste objektiivide kasutamisel fookuspunktide arv piiratud.

Objektiiv	Fookuspunktide arv
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (kaameraga ILCA-68K kaasas), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 punkti
SAL500F80	Üks punkt keskel

- Teave on ajakohane mudeli väljalaskmise kuupäeva seisuga. Teatud ülalmainitud objektiivid ei ole mõnes riigis või piirkonnas saadaval.

# Videosalvestus

---

## 1 Keerake režiiminupp asendisse (Film).

- Kuna [MOVIE Button] on olekus [Always], saab video salvestamist alustada igast võtterežiimist.
- 

## 2 Salvestamise alustamiseks vajutage nuppu MOVIE.


Nupp MOVIE



## 3 Salvestamise peatamiseks vajutage uuesti nuppu MOVIE.

---

### Märkused


- Videosalvestusele võib jääda kaamera töötamise heli. Heli salvestamise saab välja lülitada, valides sätte [Audio Recording] olekuks [Off].
- Video pidev salvestusaeg oleneb ümbritsevast temperatuurist ja kaamera seisundist. Vt teemat Märkused filmi pideva salvestamise kohta (lk 44).
- Kui ilmub ikoon , on kaamera temperatuur liiga kõrge. Lülitage kaamera välja ja oodake, kuni see jahtub.
- Kui salvestate pikalt, võite tunda kaamera soojenemist. See on normaalne. Samuti võib ilmuda teade „Internal temp. high. Allow it to cool.“. Sellisel juhul lülitage kaamera välja ja oodake, kuni kaamera on uuesti võteteks valmis.


# Piltide taasesitus













1 Vajutage nuppu .



2 Valige pilt, vajutades juhtrattal nuppe  .

- Videote taasesitamiseks vajutage juhtrattal nuppu .

Kui vajutate video taasesituse ajal juhtrattal , kuvatakse juhtpaneel.

Juhtpaneel	Toiming video taasesituse ajal
	Taasesitus
	Peatamine
	Edasikerimine
	Tagasikerimine
	Aegluubis esitamine edasisuunas
	Aegluubis esitamine tagasisuunas
	Järgmine video
	Eelmine video
	Kaadrite edasikerimine
	Kaadrite tagasikerimine
	Helitugevuse seadistused
	Juhtpaneeli sulgemine

## Märkused

- Teiste seadmetega salvestatud videote taasesitus ei pruugi selles kaameras õnnestuda.


# Piltide kustutamine

Kui pilt on kustutatud, ei saa seda taastada. Enne jätkamist veenduge, et sooviksite pildi kustutada.

- 
- 1** Kui kuvatakse pilt, mille soovite kustutada, vajutage nuppu  (Delete).



- 
- 2** Valige juhtratta nuppudega ▲/▼ suvand [Delete] ja seejärel vajutage nuppu ●.

- Mitme pildi korraga kustutamiseks valige nupp MENU →  (Playback) → [Delete].

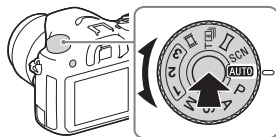
---

## Märkused


- Kaitstud pilte ei saa kustutada.

# Võtterežiimi valimine

Keerake režiiminuppu, vajutades režiiminupu keskel olevat režiimi valimise luku vabastusnuppu.



Saadaval on järgmised võtterežiimid.

<b>AUTO</b> (Auto Mode)	Võimaldab pildistada liikumatuid pilte automaatselt reguleeritava seadistusega.
<b>P</b> (Program Auto)	Võimaldab pildistada automaatselt reguleeritava säritusega (katikukiirus ja ava väärtus). Muid seadistusi saab käsitsi reguleerida.
<b>A</b> (Ava prioriteet)	Pildistamisel reguleeritakse ava ja muudetakse fookuse ulatust või liigutatakse fookus taustalt ära.
<b>S</b> (Katiku prioriteet)	Reguleeritakse katikukiirust, et näidata objekti liikumist.
<b>M</b> (Käsitsi säritamine)	Võimaldab pildistada, muutes enne juhtnupu ja juhtrattaga käsitsi säritust (katikukiirust ja ava väärtust).
<b>1/2/3</b> (Mälu esilekutsumine)	Aktiveerib [Memory] osas  (Camera Settings) eelregistreeritud seadistuse.
 (Film)	Võimaldab muuta võtteseadistust ja salvestada video.
<b>T</b>  (Telesuumi pidev AE)	Võimaldab pidevat jäädvustamist, kui katikunupp on täielikult alla vajutatud. Pildi keskosa kärbitakse ja kaamera salvestab pilte pidevalt maksimaalselt ligikaudu 8 pilti sekundis. Fookusala punktide maksimumarvuks määratakse 25.
 (Sweep Panorama)	Võimaldab teha panoraampilte, ühendades mitu pilti.
<b>SCN</b> (Stseeni valimine)	Võimaldab pildistada stseenist oleneva eelhäälestuse seadistusega.

EE

# Tarkvara kasutamine

Kasutage järgmisi rakendusi kaameraga tehtud piltide kasutamise optimeerimiseks.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Üksikasju installimise kohta vaadake lk 37 kuni 40.

## Süsteeminõuded

Tarkvara süsteeminõudeid saate vaadata järgmiselt veebisaidilt:  
<http://www.sony.net/pcenv/>



## Tarkvara Image Data Converter kasutamine

Tarkvaraga Image Data Converter saate teha järgmist.

- Saate taasesitada ja redigeerida RAW-vormingus salvestatud pilte, korrigeerides näiteks tooniköverat ja teravust.
- Saate reguleerida piltide valge tasakaalustust, säritust, seadistust [Creative Style] jne.
- Saate salvestada arvutis kuvatud ja redigeeritud pilte.  
Saate pildi salvestada RAW-vormingus või faili üldvormingus.
- Saate kuvada ja võrrelda kaamera salvestatud RAW- ja JPEG-pilte.
- Saate jagada pilte 5 klassi.
- Saate kasutada värvisilte.

Tarkvara Image Data Converter kasutamiseks vaadake spikrit.

Klõpsake valikuid [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

EE

Tarkvara Image Data Converter kasutajatoe leht (ainult inglise keeles)  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Tarkvara Image Data Converter installimine

### 1 Laadige tarkvara järgmiselt veebisaidilt alla ja installige arvutisse.

#### Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

#### Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

#### Märkused

- Logige administraatorina sisse.

## Tarkvara PlayMemories Home kasutamine

Tarkvaraga PlayMemories Home saate liikumatud pildid ja videod arvutisse importida ning neid kasutada. Tarkvara PlayMemories Home on vajalik XAVC S- või AVCHD-vormingus videote importimiseks arvutisse.



Piltide importimine kaamerast



Imporditud piltide taasesitus



Piltide jagamine teenuses PlayMemories Online™



Windowsi jaoks on saadaval ka järgmised funktsioonid.



Piltide kuvamine kalendris



Videoketaste loomine



Piltide üleslaadimine võrguteenustesse

- Saate laadida alla tarkvara Image Data Converter või Remote Camera Control jne, toimides järgmiselt.

Ühendage kaamera oma arvutiga → käivitage PlayMemories Home → klõpsake suvandit [Notifications].

### Märkused

- Tarkvara PlayMemories Home installimiseks on vajalik internetiühendus.
- Tarkvara PlayMemories Online või muude võrguteenuste kasutamiseks on vaja internetiühendust. Tarkvara PlayMemories Online või muud võrguteenused ei pruugi mõnes riigis või piirkonnas saadaval olla.
- Operatsioonisüsteemi Mac tarkvara puhul vaadake järgmist veebisaiti: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Kui tarkvara PMB (Pildisirvija), mis on kaasas enne 2011. aastat välja antud mudelitega, on juba arvutisse installitud, kirjutatakse see installimisel üle tarkvaraga PlayMemories Home. Kasutage tarkvara PlayMemories Home, mis on tarkvara PMB edasiarendus.



- Videod, mille jäädvustamisel on kasutatud seadistust [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] või [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] valikus [📷 Record Settings], teisendatakse tarkvaras PlayMemories Home, et luua AVCHD-vormingus salvestusketas. See teisendus võib palju aega võtta. Samuti ei saa luua ketast alge pildikvaliteediga. Kui soovite alget pildikvaliteeti säilitada, salvestage videod kettale Blu-ray.

## Tarkvara PlayMemories Home installimine

### 1 Avage arvuti veebibrauseris järgmine veebisait ja klõpsake siis valikut [Install] → [Run].


<http://www.sony.net/pm/>

### 2 Installimise lõpetamiseks järgige ekraanil kuvatavaid juhtnööre.

## Tarkvara Remote Camera Control kasutamine

Ühendage kaamera arvutiga. Tarkvaraga Remote Camera Control saate teha järgmist.

- Kaamera seadistamine või arvutist pildi salvestamine.
- Pildi salvestamine otse arvutisse.
- Tehke intervallpildistamine.

Enne kasutamist tehke järgmine seadistus: MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

## Rakenduse Remote Camera Control installimine

### 1 Avage arvuti veebibrauseris järgmine veebisait.

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

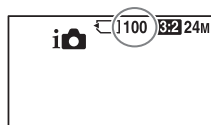
### 2 Tarkvara Remote Camera Control allalaadimiseks ja installimiseks järgige ekraanil kuvatavaid juhtnööre.

**Märkused**

- Tarkvara Remote Camera Control installimiseks on vajalik internetiühendus.

# Piltide arvu ja filmide salvestusaja kontrollimine

Kui sisestate mälukaardi kaamerasse ja seate toitelüliti asendisse ON, kuvatakse ekraanil piltide arv, mida saab salvestada (jätkates kehtivate seadistuste kasutamist).



## Märkused

- Kui 0 (salvestatavate piltide arv) vilgub kollaselt, on mälukaart täis. Vahetage mälukaart teise vastu või kustutage sellelt mälukaardilt pilte (lk 34).
- Kui NO CARD (salvestatavate piltide arv) vilgub kollaselt, tähendab see, et mälukaarti pole sisestatud. Sisestage mälukaart.

## Piltide arv, mida saab mälukaardile salvestada

Allolevas tabelis on näidatud ligikaudne piltide arv, mille saab selle kaameraga vormindatud mälukaardile salvestada. Väärtused määratakse katsetamiseks Sony standardseid mälukaarte kasutades. Väärtused võivad olenevalt jäädvustamisoludest ja kasutatava mälukaardi tüübist erineda.

**Image Size: L: 24M**

**Aspect Ratio: 3:2\***

**Selle kaameraga vormindatud mälukaart**

**(Ühikud: pildid)**

Mahutavus Kvaliteet	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fine	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fine	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

\* Kui [Aspect Ratio] olek on [16:9], saate salvestada rohkem pilte kui ülalolevas tabelis antud (v.a siis, kui on valitud [RAW]).

## Piltide arv, mida saab akut kasutades salvestada

Arvestage, et tegelikud numbrid võivad kasutamistingimustest olenevalt erinevad olla.

		Aku tööiga	Piltide arv
Pildistamine (pildid)	Monitor	—	Ligikaudu 580 pilti
	Pildinäidik	—	Ligikaudu 540 pilti
Tegelik jäädvustamine (filmid)	Monitor	Ligikaudu 130 min	—
	Pildinäidik	Ligikaudu 130 min	—
Pidev jäädvustamine (filmid)	Monitor	Ligikaudu 220 min	—
	Pildinäidik	Ligikaudu 220 min	—
Vaatamine (pildid)	Monitor	Ligikaudu 410 min	Ligikaudu 8200 pilti
	Pildinäidik	Ligikaudu 410 min	Ligikaudu 8200 pilti

### Märkused

- Ülalolev piltide arv kehtib täielikult laaditud aku korral. Piltide arv võib kasutamistingimustest olenevalt väheneda.
- Piltide arv, mida saab salvestada, kehtib siis, kui jäädvustatakse järgmistel tingimustel.
  - Ümbruse temperatuur aku kasutamisel on 25 °C.
  - Objektiivi DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II kasutamine
  - Sony Andmekandja Memory Stick PRO Duo (Mark2) (müüakse eraldi) kasutamine
  - Funktsiooni [Viewfinder Bright.] olek on [Manual] [±0].
  - Funktsiooni [Monitor Brightness] olek on [Manual] [±0].
- Suvandi Jäädvustamine (liikumatud pildid) arv põhineb CIPA-standardil ja kehtib siis, kui jäädvustatakse järgmistel tingimustel. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Suvandi DISP seadeks on valitud [Display All Info.].
  - Funktsiooni [Focus Mode] olek on [AF-S].
  - Pildistamine iga 30 sekundi järel.
  - Välklampi kasutatakse kord iga kahe korra järel.
  - Toide lülitub sisse ja välja iga kümne korra järel.

- Filmi jäädvustamise minutite arv põhineb CIPA-standardil ja kehtib siis, kui jäädvustatakse järgmistel tingimustel.
  - Funktsiooni [RECORD] Record Settings] olek on [30p 50M]/[25p 50M].
  - Tavapärane filmi jäädvustamine: aku eluiga olenevalt korduvast jäädvustamisest, suumimisest, jäädvustamise ooterežiimi kasutamisest, sisse-välja lülitamisest jne.
  - Pidev filmi jäädvustamine: aku eluiga olenevalt pidevast jäädvustamisest kuni piirväärtuseni (29 minutit) ja siis jätkamisest, vajutades uuesti nuppu MOVIE. Teisi funktsioone, nt suumimist, ei kasutata.

## Filmi salvestusaeg

Allolevas tabelis on näidatud ligikaudne salvestusaeg selle kaameraga vormindatud mälukaarti kasutades.

### Selle kaameraga vormindatud mälukaart

Failivorming	Salvestamise seaded	Salvestusaeg (h (tund), min (minut))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min
	30p 50M/ 25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min
	24p 50M*/-	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 min	2 h 30 min	5 h 5 min
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 min	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 min	8 h 15 min
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 min	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 min	8 h 15 min
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 min	5 h 30 min	11 h 5 min
	VGA 3M	4 h 55 min	20 h	40 h 10 min

\* Ainult kui [PAL/NTSC Selector] on seatud valikule NTSC.

- Pidev jäädvustamine on võimalik ligikaudu 29 minuti jooksul (toote tehniliste andmete piirväärtus).

**Märkused**

- Videote salvestusaeg erineb, kuna kaamera on varustatud VBR-iga (Variable Bit Rate), mis kohandab pildikvaliteeti võttestseenist olenevalt automaatselt. Kiiresti liikuva objekti salvestamisel on pilt selgem, kuid salvestusaeg lühem, sest salvestamiseks on vaja rohkem mälu.  
Salvestusaeg oleneb ka võttetingimustest, objektist või pildikvaliteedi/-suuruse seadistustest.
- Väärtused ei näita pidevat salvestusaega.
- Salvestusaeg võib olenevalt jäädvustamisoludest ja kasutatava mälukaardi tüübist erineda.
- Üksikasjad video taasesituse kohta leiate lehelt 33.

**Märkused filmi pideva salvestamise kohta**

- Kvaliteetse filmi salvestamiseks või pidevaks jäädvustamiseks pildisensorga on vaja palju energiat. Seetõttu tõuseb pideval salvestamisel kaamera sisetemperatuur, eriti pildisensori oma. Sellisel juhul lülitub kaamera automaatselt välja, kuna kõrge temperatuur mõjutab piltide kvaliteeti või kaamera sisemisi mehhanisme.
- Filmil salvestamise saadaolev aeg on järgmine, kui kaamera alustab salvestamist pärast seda, kui kaamera toide on mõnda aega olnud välja lülitatud. (Järgmised väärtused näitavad pidevat aega kaamera salvestamise alustamisest kuni kaamera salvestamise lõpetamiseni.)

Ümbritsev temperatuur	Pidev videote salvestusaeg
20 °C	Ligikaudu 29 minutit
30 °C	Ligikaudu 29 minutit
40 °C	Ligikaudu 25 minutit

- Filmil salvestamise kestus erineb olenevalt kaamera temperatuurist või seisundist enne salvestamise alustamist. Kui pärast toite sisselülitamist sageli pilte töötlete või jäädvustate, tõuseb kaamera sisetemperatuur ja salvestusaeg on lühem.
- Kui kuvatakse [A], siis lõpetage filmi salvestamine. Kaamera sisetemperatuur on tõusnud sobimatu tasemeni.
- Kui kaamera peatab salvestamise temperatuuri tõttu, jätke see mitmeks minutiks väljalülitatud olekusse. Alustage salvestamist pärast seda, kui kaamera sisetemperatuur on täielikult langenud.
- Kui järgite allolevaid juhtnõure, on salvestusaeg pikem.
  - Hoidke kaamera otsesest päikesevalgusest eemal.
  - Lülitage kaamera välja, kui seda ei kasutata.

- Videofaili maksimaalne suurus on ligikaudu 2 GB, kui suvandi [H264] File Format] olekuks on seatud [AVCHD]. Kui faili suurus on ligikaudu 2 GB, luuakse uus videofail automaatselt.
- Max pidev salvestusaeg on 29 minutit.

# Tehnilised andmed

## Kaamera

### [System]

Kaamera tüüp: integreeritud välklamp vahetatava objektiiviga digitaalkaamera  
Objektiiv: Sony A-paigaldusi objektiiv

### [Image sensor]

Pildivorming: 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C-vormingus) CMOS-pildisensor  
Kaamera kasulike pikslite koguarv: ligikaudu 24 160 000 pikslit  
Pildisensori pikslite koguarv: ligikaudu 24 780 000 pikslit

### [SteadyShot]

Liikumatud pildid:  
Süsteem: pildisensori nihkemehhanism  
Videod:  
Süsteem: elektrooniline

### [Anti-Dust]

Süsteem: Tolmuvastane kiht pildisensoril ja pildisensori nihkemehhanismil

### [Auto focus system]

Süsteem: TTL-i faasituvastussüsteem (keskmise F2.8 sensoriga), 79 punkti (15 risttüüpi punkti)  
Tundlikkuse vahemik: -2 EV kuni 18 EV (ekvivalentse ISO 100 juures).  
AF-valgustaja: ligikaudu 1 m kuni 5 m

### [Elektrooniline pildinäidik]

Tüüp: elektrooniline pildinäidik (orgaaniline elektroluminestsents)  
Ekraani suurus: 1,0 cm (tüüp 0,39)  
Punktide koguarv: 1 440 000 punkti  
Kaadri katvus: 100%  
Suurendus: ligikaudu 0,88 × ligikaudu 0,57 × (võrdväärne 35 mm vorminguga) lõpmatusele fokuseeritud 50 mm objektiiviga, -1 m<sup>-1</sup>  
Vaatepunkt: ligikaudu 26,5 mm okulaarist ja ligikaudu 23 mm okulaari raamist -1 m<sup>-1</sup> juures (kooskõlas CIPA standardiga).  
Diopter-reguleerimine: -4,0 m<sup>-1</sup> kuni +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

LCD-monitor: 6,7 cm (tüüp 2,7)  
TFT-ajam / Clear Photo LCD ekraan  
Punktide koguarv: 460 800 punkti



**[Exposure control]**

Mõõtmiselement:

Exmor CMOS-andur

Mõõtmisviis: 1200-tsooni hindav mõõtmine.

Mõõtmisvahemik: -2 EV kuni +17 EV mitmel segmendil, keskele kaalutud, punktirežiimid (ISO 100 juures, mis on võrdväärne objektiiviga F1.4).

ISO-tundlikkus (soovituslik säritusindeks):

Liikumatud pildid: AUTO, ISO 100 kuni 25 600 (1/3 EV samm)

Videod: AUTO, ISO 100 kuni 12 800 (1/3 EV samm)

Särituse kompenseerimine:  $\pm 5,0$  EV (lülitatav EV sammude 1/3 EV ja 1/2 EV vahel)

**[Katik]**

Tüüp: elektrooniliselt juhitud vertikaalraaversi ja fookustasandiga tüüp

Kiirusevahemik:

Liikumatud pildid:

1/4 000 kuni 30 sekundit, PIRN

Videod: 1/4 000 sekundit kuni

1/4 sekundit (1/3 EV samm)

- 1 080 60i-ga ühilduv seade kuni 1/60 sekundit AUTO-režiimis (kuni 1/30 sekundit automaatses aeglase katiku režiimis)

- 1 080 50i-ga ühilduv seade kuni 1/50 sekundit AUTO-režiimis (kuni 1/25 sekundit automaatses aeglase katiku režiimis)

Välklambi sünkroonimiskiirus:

1/160 sekundit

**[Built-In-Flash]**

Välklamp G nr: GN 12 (meetrites heledusega ISO 100)

Taastootlemise aeg: ligikaudu 3 sekundit

Välgu katvus: katab 16 mm objektiivi (fookuskaugus, millele objektiiv viitab)

Välgu kompenseerimine:  $\pm 3,0$  EV (lülitatav EV sammude 1/3 EV ja 1/2 vahel)

Välklambi vahemik:

Ava	F2.8	F4.0	F5.6	
ISO-seadistus	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m


EE


**[Continuous shooting]**

Pideva jäädvustamise kiirus:

[Tele-zoom Cont. AE]:

maksimaalselt 8 pilti sekundis/

 Hi : maksimaalselt 5 pilti

sekundis/  Lo : maksimaalselt

2,5 pilti sekundis

- Põhineb meie mõõtmistingimustel. Pideva jäädvustamise kiirus võib võtteolude tõttu aeglasem olla.

Maksimaalne pidevvõtete arv:

Režiimis [Tele-zoom Cont. AE]

Extra fine: 34 pilti

Fine: 63 pilti

Standard: 112 pilti

Pideva jäädvustamise režiimis

Extra fine: 21 pilti

Fine: 32 pilti

Standard: 35 pilti

RAW & JPEG: 8 pilti

RAW: 8 pilti

**[Image zooming playback]**

Skaleerimisvahemik

Pildi suurus:

L: ligikaudu  $\times 1,0 - \times 18,75$

M: ligikaudu  $\times 1,0 - \times 13,25$

S: ligikaudu  $\times 1,0 - \times 9,4$

**[Recording format]**

Failivorming: JPEG-ga (DCF-i

versioon 2.0, Exif-i versioon 2.3,

MPF Baseline) ühilduv, RAW

(Sony ARW 2.3 vorming)

Video (vorming XAVC S): MPEG-4

AVC/H.264 XAVC S ver 1.0

vorminguga ühilduv

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Heli: LPCM 2 kanalit

(48 kHz 16-bitine)

Video (vorming AVCHD): AVCHD-

vorming ver 2.0-ga ühilduv

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Heli: Dolby Digital, 2 kanalit,

varustatud funktsiooniga Dolby Digital Stereo Creator.

- Toodetud ettevõtte Dolby Laboratories litsentsi alusel.

Film (vorming MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Heli: MPEG-4 AAC-LC 2 kanalit

**[Salvestusmeedium]**

Memory Stick PRO Duo

andmekandja, SD-kaart

**[Sisend-/väljundliidesed]**

Multi-/mikro-USB-liides\*:

USB-side, Kiire USB (USB 2.0)

\* Toetab mikro-USB-ga ühilduvaid seadmeid.

HDMI: HDMI D-tüüpi mikropistik

Mic-liides:  $\varnothing$  3,5 mm stereo

minipistik

**[Power, general]**

Aku: Laaditav akukomplekt

NP-FM500H.

**[Power consumption (while shooting)]**

DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II\*

kasutamisel

Pildinäidiku kasutamisel:

ligikaudu 2,7 W

Ekraani kasutamisel:

ligikaudu 2,5 W

\* Varustatud ILCA-68K-ga.

**[Others]**

Mikrofon: stereo

Kõlar: Monaural

Exif Print: ühilduv

DPOF: ühilduv

PRINT Image Matching III: ühilduv

Mõõtmed (ligikaudu):

142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm,

(L × K × S, ilma eenduvate osadeta)

Kaal:

ligikaudu 675 g (aku ja andmekandjaga Memory Stick PRO Duo);

ligikaudu 596 g (ainult korpus)

Töötemperatuur: 0 °C kuni 40 °C

Hoiutemperatuur:

-20 °C kuni +60 °C

Disaini ja tehnilisi andmeid

võidakse ette teatamata muuta.

**Akulaadija/aku****Akulaadija BC-VM10A**

Sisendvõimsus:

100–240 V vahelduvvool

50/60 Hz, 9 W

Väljundvõimsus:

8,4 V alalisvool, 0,75 A

**Laaditav akukomplekt NP-FM500H**

Aku tüüp: liitiumioonaku

Maksimaalne pingeline alalisvool 8,4 V

Nimipinge: alalisvool 7,2 V

maksimaalne laadimispingeline

alalisvool 8,4 V

Maksimaalne laadimisvool: 2,0 A.

Mahutavus: 11,5 Wh (1 600 mAh)

EE

## Objektiiv DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II (kaasas mudeliga ILCA-68K)

Fookuskaugus: 35 mm vormingus  
fookuskauguse ekvivalent\*<sup>1</sup>:

27 mm kuni 82,5 mm

Objektiivi rühmad/elementid: 7/8

Vaatenurk\*<sup>1</sup>: 76° – 29°

Minimaalne fookus\*<sup>2</sup>: 0,25 m

Maksimaalne suurendus: 0,34

Minimaalne f-ava: f/22–f/36

Filtri diameeter: 55 mm

Möödud (max diameeter × kõrgus):  
ligikaudu 71,6 mm × 69 mm

Kaal: umbes 222 g

\*1 Ekvivalentse 35 mm vormingus  
fookuskauguse ja vaatenurga  
väärtused põhinevad APS-C-  
suuruses pildisensoriga varustatud  
kaameratel vahetatava objektiiviga  
digitaalkaamera.

\*2 Minimaalne fookus on lühim kaugus  
pildisensorist objektini.

- See objektiiv on varustatud kauguse kodeerijaga. Kauguse kodeerija võimaldab täpsemat mõõtmist (ADI), kasutades ADI-funktsionaalsusega välklampi.
- Olenevalt objektiivi mehhanismist võib fookuskaugus muutuda iga muudatusega pildistamiskauguses. Fookuskaugus eeldab, et objektiiv on fokuseeritud lõpmatusesele.

- Lõpmatusese asend võimaldab mõningast kohandamist, et kompenseerida temperatuurimuutusest tingitud fookuse nihet. Objekti pildistamiseks lõpmatus kauguses MF-režiimis kasutage pildinäidikut ja määratud fookust.

### Fookuskaugus



Selle kaamera pildinurk on kitsam kui 35 mm vorminguga kaameral. Saate leida 35 mm vorminguga kaamera fookuskauguse ligikaudse ekvivalenti ja jäädvustada sama pildinurgaga, suurendades objektiivi fookuskaugust poole võrra.

Näiteks kasutades 50 mm objektiivi, saate 35 mm vorminguga kaamera 75 mm objektiivi ligikaudse ekvivalenti.

### Pildiandmete ühilduvus

- Kaamera vastab JEITA Jaapani elektroonika- ja infotehnoloogiatööstuse liit (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) kehtestatud universaalstandardile DCF (Design rule for Camera File system).
- Teie kaameraga salvestatud piltide taasesitamine teistel seadmetel ja teiste seadmetega salvestatud ja muudetud piltide taasesitamine teie kaameral pole garanteeritud.

## Kaubamärgid

- Memory Stick ja  on ettevõtte Sony Corporation kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- XAVC S ja  on ettevõtte Sony Corporation registreeritud kaubamärgid.
- AVCHD Progressive ja AVCHD Progressive logo on ettevõtete Panasonic Corporation ja Sony Corporation kaubamärgid.
- Dolby ja topelt D sümbolid on ettevõtte Dolby Laboratories kaubamärgid.
- Terminid HDMI, HDMI kõrglahutusega multimeediumliides ja HDMI logo on ettevõtte HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- Windows on Microsoft Corporationi registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides.
- Mac on ettevõtte Apple Inc. registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- SDXC logo on ettevõtte SD-3C, LLC kaubamärk.
- Facebook ja f logo on ettevõtte Facebook, Inc. kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- YouTube ja YouTube'i logo on ettevõtte Google Inc. kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- Eye-Fi on ettevõtte Eye-Fi, Inc. kaubamärk.

- Peale selle on muud siinses kasutusjuhendis kasutatud süsteemid ja tootenimed üldiselt nende asjaomaste arendajate või tootjate kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid. Siiski ei pruugi selles juhendis kõikidel juhtudel esineda määrke <sup>TM</sup> või ®.



EE

Lisateavet toote kohta ja vastused korduma kippuvatele küsimustele leiате meie klienditoe veebisaidilt.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4590091310