

SONY®

4-590-091-31(1) (BG)

α68

A-байонет



**„Помощно ръководство“
(ръководство в мрежата)**
Прегледайте „Помощно ръководство“
за по-подробни инструкции за всички
функции на фотоапарата.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

Цифров фотоапарат със сменяем обектив/Ръководство с инструкции

Български

A-байонет

**Повече информация
за фотоапарата
(„Помощно ръководство“)**



„Помощно ръководство“ е онлайн ръководство. Можете да прочетете „Помощно ръководство“ на компютъра или смартфона си. Прегледайте го за по-подробни инструкции за всички функции на фотоапарата.

URL адрес:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/



Данни на собственика

Запишете номера на модела и серийния номер (които се намират на продукта) в полето, предоставено по-долу. Правете справка с тези номера винаги когато се свързвате с търговеца на Sony относно този продукт.

Модел № ILCA-

Сериен № _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

**ВАЖНИ УКАЗАНИЯ
ЗА БЕЗОПАСНОСТ
-ЗАПАЗЕТЕ ТЕЗИ
УКАЗАНИЯ
ОПАСНОСТ
ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА
ОТ ПОЖАР ИЛИ ТОКОВ
УДАР, ПРОЧЕТЕТЕ
ВНИМАТЕЛНО ТЕЗИ
УКАЗАНИЯ**

Ако формата на щепсела не съвпада с контакта, използвайте адаптер за щепсел с правилната конфигурация за контакта.



ВНИМАНИЕ

Батерия

Ако с батерията се борави неправилно, тя може да избухне, да причини пожар или дори химически изгаряния.

Съблюдавайте предупрежденията по-долу.

- Не разглобявайте.
- Не смачквайте и не подлагайте батерията на удар или силно физическо въздействие, като например удар с чук, изпускане или стъпване върху нея.
- Не свързвайте накъсо и не позволявайте метални предмети да влизат в контакт с клемите на батерията.
- Не излагайте на висока температура над 60 °С, например на пряка слънчева светлина или в паркиран на слънце автомобил.
- Не изгаряйте и не хвърляйте в огън.
- Не използвайте повредени или изпускащи течност литиево-йонни батерии.
- Зареждайте батерията с оригинално зарядно устройство за батерии на Sony или с устройство, което може да зарежда батерията.
- Дръжте батерията далеч от досега на деца.
- Пазете батерията суха.
- Заменяйте само със същия или с еквивалентен тип, препоръчан от Sony.
- Незабавно изхвърляйте използваните батерии, както е описано в инструкциите.

Използвайте близкостоящ електрически контакт, когато използвате предоставения или препоръчан адаптер за променлив ток/зарядно устройство за батерии. Ако възникне неизправност по време на използването на този продукт, незабавно изключете щепсела от електрическия контакт, за да изключите източника на захранване.

Ако използвате продукта с индикатор за зареждане, обърнете внимание, че продуктът не е изключен от източника на захранване дори когато индикаторът не свети.

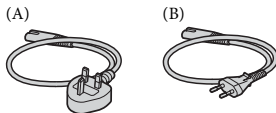
Захранващ кабел

За клиенти във Великобритания, Ирландия, Малта и Кипър и Саудитска Арабия

Използвайте захранващия кабел (А). Поради съображения за безопасност захранващият кабел (В) не е предназначен за горепосочените държави/региони и следователно не трябва да бъде използван там.

За клиенти в други държави/региони в ЕС

Използвайте захранващия кабел (В).



Съобщение

Ако поради статично електричество или електромагнетизъм пренесът на данни прекъсне, рестартирайте приложението или изключете и включете отново комуникационния кабел (USB и т.н.).

Този продукт е изпробван и е установено, че е съвместим с ограниченията, изложени в разпоредбата за ЕМС за използване на свързващи кабели с дължина под 3 метра.

Електромагнитните полета на конкретните честоти може да повлияят върху картината и звука на това устройство.

За клиенти в Европа

Съобщение за потребителите в държави, прилагащи директивите на ЕС

Производител: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,
108-0075, Япония

За съвместимост с продукти за ЕС:
Sony Belgium, bijkantoor van
Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1,
1935 Zaventem, Белгия

Изхвърляне на използвани батерии и електрическо и електронно оборудване (приложимо за държавите от Европейския съюз и други страни в Европа със системи за разделно събиране на отпадъците)



Този символ върху продукта, батерията или опаковката показва, че продуктът и батерията не трябва да се третират като битови отпадъци.

При определени батерии той може да се използва заедно с химичен символ. Химичните символи за живак (Hg) или олово (Pb) са добавени, ако батерията съдържа повече от 0,0005% живак или 0,004% олово. Като осигурите правилното изхвърляне на тези продукти и батерии, ще помогнете за предотвратяването на евентуалните отрицателни последици за околната среда и човешкото здраве, които иначе биха могли да възникнат при неподходящата им обработка като отпадък. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси.

При продукти, които поради съображения за безопасност, производителност или цялостност на данните изискват постоянна връзка с вградена батерия, тя трябва да бъде заменена само от квалифициран сервизен персонал. За да гарантирате правилното третиране на батерията и на електрическото и електронно оборудване, предайте тези продукти в края на експлоатационния им цикъл в подходящ пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване. За всички други батерии прегледайте раздела за безопасното изваждане на батерията от продукта.

Предайте батерията в подходящ пункт за рециклиране на използвани батерии. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт или батерия се обърнете към местната администрация, към службата за събиране на битови отпадъци или към магазина, от който сте закупили продукта или батерията.

Това ръководство обхваща няколко различни модела, предоставяни с различни обективи.

Името на модела се различава в зависимост от предоставяния обектив.

Достъпният модел се различава в зависимост от държавите/регионите.

Наименование на модела	Обектив
ILCA-68	Не е включен в комплекта
ILCA-68K	Включен в комплекта (вариообектив DT 18-55 mm)

Бележки за използването на фотоапарата

Език на екрана

Можете да изберете езика, който да се показва на екрана, като използвате менюто.

Процедура на снимане

Този фотоапарат има 2 режима за следене на обекти: режим на монитор с използване на монитора и режим на визьор с използване на визьора.

Функции, вградени във фотоапарата

Това ръководство описва устройства, съвместими с 1080 60i и устройства, съвместими с 1080 50i.

Създаване на файл с база данни за изображение

Ако във фотоапарата поставите карта с памет, която не съдържа файл с база данни за изображение и включите захранването, фотоапаратът автоматично създава файл с база данни за изображение, използвайки част от капацитета на картата с памет. Този процес може да отнеме дълго време и докато не приключи, не можете да работите с фотоапарата. Ако възникне грешка, свързана с файла с база данни, експортирайте всички изображения в компютъра чрез PlayMemories Home™ и после форматирайте картата с памет, като използвате фотоапарата.

Не се компенсира повреден материал или грешка при записа

Sony не може да компенсира грешка при записа, или загуба, или повреда на записано съдържание, вследствие на неизправност на фотоапарата или записващия носител и т.н.

Препоръка за архивиране

За да предотвратите загубата на данни, винаги копирайте (архивирайте) данните на друг носител.

Забележки за монитора, електронния визьор, обектива и сензора за изображения

- Мониторът и електронният визьор са произведени чрез технология с изключително висока прецизност и над 99,99% от пикселите са ефективни. Въпреки това е възможно на монитора и във визьора постоянно да се появят малки черни и/или ярки точки (бели, червени, сини или зелени на цвят). Тези точки са нормално явление, предизвикано от процеса на производство, и по никакъв начин не се отразяват върху изображенията.
- Не хващайте фотоапарата за монитора.
- Не излагайте фотоапарата на слънчева светлина и не снимайте с лице към слънцето за дълъг период от време. Вътрешният механизъм може да се повреди. Ако слънчевата светлина е фокусирана върху обект в близост, може да предизвика пожар.
- Не излагайте директно обектива на лъчи, например лазерни. Това може да повреди сензора за изображения и да причини неизправност на фотоапарата.
- На студено местоположение изображенията може да се провлечат по екрана. Това не е неизправност. Когато включвате фотоапарата на студено местоположение, екранът може временно да потъмнее. Когато фотоапаратът се стопли, екранът ще функционира нормално.

- Записаното изображение може да е различно от изображението, което сте прегледали преди запис.

Забележки относно снимането с визьора

Този фотоапарат е оборудван с органичен електро-луминисцентен визьор с висока разделителна способност и голям контраст. Този визьор постига широк ъгъл на виждане и голямо зрително разстояние. Този фотоапарат е проектиран така, че да осигури визьор с добра видимост като балансира правилно различни елементи.

- Изображението може да е леко изкривено в близост до ъглите на визьора. Това не е неизправност. Когато искате да видите пълната композиция с всичките и детайли, можете да използвате и монитора.
- Когато снимате панорама с фотоапарата, докато гледате през визьора или движите очите си, изображението във визьора може да изглежда изкривено или цветът му може да се променя. Това е характеристика на обектива или устройството за показване и не е неизправност. Когато снимате изображение, препоръчваме да погледнете в централната зона на визьора.

- Когато снимате чрез визьора, може да изпитате симптоми, като напрежение в окото, умора, болест на пътуване или гадене. Препоръчваме да правите почивка на редовни интервали, когато снимате чрез визьора. Необходимата дължина или честота на почивките може да се различава в зависимост от индивида, затова ви съветваме да решите по своя преценка. В случай, че може да изпитате дискомфорт, се въздържайте от използване на визьора, докато не възстановите, и се посъветвайте с доктор, ако е необходимо.

Бележки относно записване за дълги периоди от време

- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията може да не е възможно да записвате видеоклипове или захранването може да се изключи автоматично, за да предпази фотоапарата. На екрана ще се покаже съобщение, преди захранването да се изключи или ако вече не е възможно да се записват клипове. В такъв случай оставете захранването изключено и изчакайте, докато температурата на фотоапарата и на батерията се понижи. Ако включите захранването, без да сте позволили на батерията и фотоапарата да се охладят достатъчно, захранването може да се изключи отново или може да не е възможно да записвате видеоклипове.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се повишава бързо.

- Когато температурата на фотоапарата се повишава, качеството на изображението се влошава. Препоръчва се да изчакате температурата на фотоапарата да спадне, преди да продължите да снимате.
- Повърхността на фотоапарата може да стане топла. Това не е неизправност.

Забележка относно импортирането на XAVC S и AVCCHD видеоклипове на компютър

Когато импортирате XAVC S или AVCCHD видеоклипове на компютър, изтеглете от посочения по-долу уебсайт и използвайте софтуера PlayMemories Home.
<http://www.sony.net/pm/>

Бележки за светкавицата

- Не хващайте фотоапарата за светкавицата и не прилагайте прекомерна сила върху нея.
- Ако в отворената светкавица попаднат вода, прах или пясък, това може да причини неизправност.
- Не забравяйте да държите пръстите си настрана, когато натискате светкавицата надолу.

Забележки при възпроизвеждането на видеоклипове на други устройства

- Видеоклипове, записани с този фотоапарат, може да не бъдат възпроизведени правилно на друго устройство. Освен това видеоклиповете записани на други устройства може да не се възпроизведат правилно на този фотоапарат.

- Дискете, създадени от AVCCHD видеоклипове, записани с този фотоапарат, могат да бъдат възпроизведени само на съвместими с AVCCHD устройства. DVD плейъри или записващи устройства не могат да възпроизведат дискове, създадени от AVCCHD видеоклипове, тъй като са несъвместими с формата AVCCHD. Също така плейъри и записващи устройства може да не успеят да извадят дискове с HD качество на изображенията, записани във формат AVCCHD.
- Видеоклипове, записани във формат 1080 60p/1080 50p, могат да бъдат възпроизвеждани на устройства, поддържащи 1080 60p/1080 50p.
- Видеоклипове, записани във формат XAVC S, могат да бъдат възпроизвеждани на устройства, поддържащи XAVC S.

Предупреждение относно авторски права

Телевизионни програми, филми, видеозаписи и други материали може да са обект на авторски права. Неупълномощено записване на такива материали може да е в противоречие с мерките на законите за авторско право.

Снимките, използвани в това ръководство

Фотографиите, използвани като примери на снимки в това ръководство, са преработени и не са действителни изображения, заснети с този фотоапарат.

**Данните за спецификациите,
описани в това ръководство**

Данните за производителността и спецификациите се определят при следните условия, с изключение на описаните в това ръководство: при нормална околна температура от 25 °C и използване на батерия, която е била напълно заредена до изгасване на индикатора CHARGE.

Проверка на включените елементи

Първо проверете името на модела на фотоапарата (стр. 5).
Предоставяните аксесоари се различават в зависимост от модела.
Числото в скобите посочва броя части.

Предоставя се с всички модели:

- Фотоапарат (1)
- Зарядно устройство за батерии
BC-VM10A (1)



- Захранващ кабел (1)*
(предоставя се в някои
държави/региони)

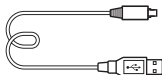


* С фотоапарата ви може да бъдат предоставени няколко кабели за електрозахранване. Използвайте правилния в съответствие с държавата/региона ви. Вижте стр. 3.

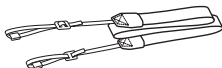
- Акумулаторна батерия
NP-FM500H (1)



- Micro USB кабел (1)



- Лента за носене на рамо (1)



За да разберете как да прикрепите лентата за носене на рамо към фотоапарата, вижте страница 16.

- Капачка на тялото (1)
(поставена на фотоапарата)



- Капачка на окуляра (1)
(поставена на фотоапарата)
- Ръководство с инструкции (1)
(това ръководство)

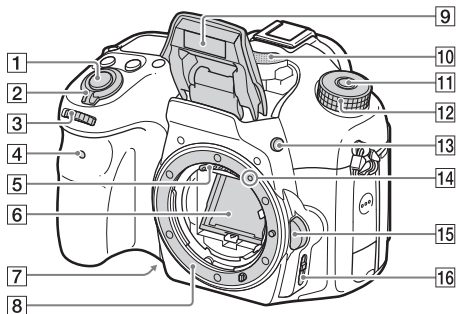
ILCA-68K:

- Вариообектив DT 18-55 mm (1)/
предна капачка на обектива (1)/
опаковъчна капачка (1)

Идентифициране на частите

За подробности относно използването на частите вижте страниците в скоби.

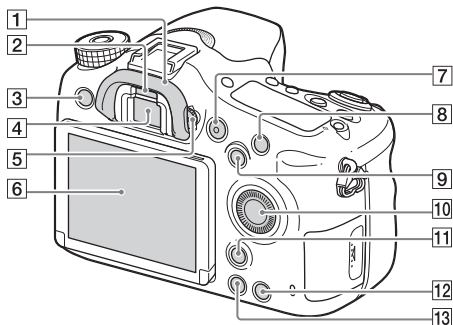
Предна страна



- 1 Бутон за затвора (35)
- 2 Превключвател за захранването (33)
- 3 Селектор за управление (19)
- 4 Индикатор за таймера за самозаснемане
- 5 Контактни пластини на обектива*¹
- 6 Огледало*¹
- 7 Бутон за преглед
- 8 Байонет
- 9 Вградена светкавица*¹
 - Натиснете бутона ⚡ (Отваряне на светкавицата), за да използвате светкавицата.
 - Когато не използвате светкавицата, натиснете я към корпуса на фотоапарата.
- 10 Микрофон*²
- 11 Бутон за освобождаване на заключването на селектора за режим (35, 40)
- 12 Селектор за режим (40)
- 13 Бутон ⚡ (отваряне на светкавицата)
- 14 Маркер на байонета (30)

- 15** Бутон за освобождаване
на обектива (31)
- 16** Превключвател на режима
на фокусиране
- *1 Не докосвайте директно тези
части.
- *2 Не покривайте тази част по време
на запис на видеоклип. Това може
да причини шум или да намали
силата на звука.

Задна страна



1 Капачка на окуляра

2 Сензор за око

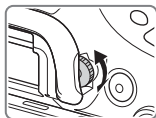
3 Бутон MENU (22)

4 Визьор*

- Когато погледнете във визьора, се активира режимът на визьор, а когато отдалечите лицето си от визьора, режимът за гледане се връща на режим на монитор.

5 Ролка за регулиране на диоптъра





- Настройте ролката за регулиране на диоптъра спрямо зрението си, докато картината не се покаже ясно във визьора.



6 Монитор

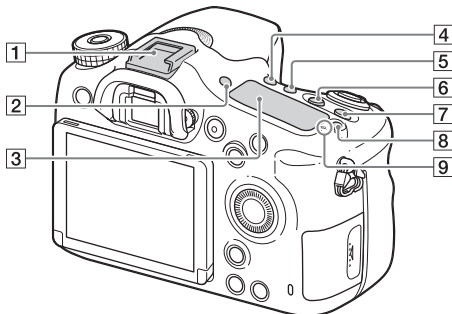
7 Бутон MOVIE (37)




8 За снимане: бутон C1 (Персонализиран 1)
За преглеждане: бутон \oplus (Увеличаване)

- 9 За снимане: бутон AEL
(Заклучване на AE)/
бутон SLOW SYNC
За преглеждане: бутон 
(Маркер за изображения)
- 10 Колело за управление (18)
- 11 За снимане: бутон Fn
(Функция) (20)
За преглеждане: бутон ,
(завъртане на изображение)
- 12 Бутон C2 (Персонализиран 2)
За преглеждане: бутон 
(Изтриване) (39)
- 13 Бутон  (Възпроизвеждане)
(38)

* Не докосвайте директно тази част.

Горна страна



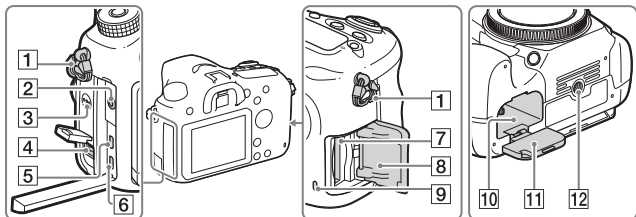
- 1 Мулти-интерфейсно гнездо за аксесоари*
- 2 Бутон FINDER/MONITOR
- 3 Панел на дисплея
- 4 Бутон  /  (Работен режим)
- 5 Бутон WB (Баланс на бялото)
- 6 Бутон  (Компенсация на експонацията)
- 7 Бутон ISO
- 8 Бутон  (Осветяване на горния дисплей)
- 9  Знак за позиция на сензора за изображения

* За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсното гнездо, посетете уебсайта на Sony за вашия регион или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony. Могат да бъдат използвани и аксесоари за държача на аксесоари. Операциите не са гарантирани с аксесоари от други производители.

mi Multi Interface Shoe

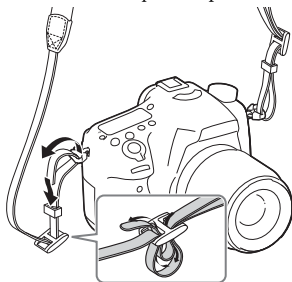
Accessory Shoe

Отстрани/долна част



1 Кукички за лента за носене на рамо

- Закачете двата края на лентата за фотоапарата.



2 Жак за микрофон

- Когато е включен външен микрофон, вграденият микрофонът се изключва автоматично. Когато външният микрофон е от типа със слабо напрежение, захранването на микрофона се осигурява от фотоапарата.

3 Високоговорител

4 Извод DC IN

- Когато свързвате адаптера за променлив ток AC-PW10AM (продава се отделно) към фотоапарата, изключете фотоапарата, след това поставете конектора на адаптера за променлив ток в извода DC IN на фотоапарата.

5 HDMI микро жак

6 Извод Multi/Micro USB*

- Поддържа съвместимо с Micro USB устройство.

7 Слот за поставяне на картата с памет (26)

8 Капак на слота за карта с памет (26)

9 Индикатор за достъп

10 Слот за поставяне на батерия (26)

11 Капак на батерията (26)

12 Гнездо за монтиране на статив

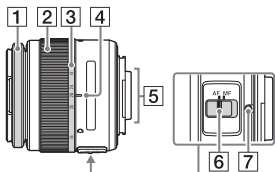
- Използвайте статив с винт с дължина, по-малка от 5,5мм. В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и той може да се повреди.

* За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсното гнездо и извода Multi/Micro USB, посетете уебсайта на Sony или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

7 Маркер на байонета

* Не докосвайте директно тази част.

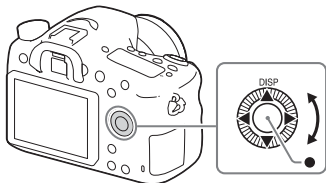
- Обективът DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II е предназначен за фотоапарати Sony с А-байонет (модели, снабдени със сензор за изображения с размер APS-C). Не можете да използвате тези обективи на фотоапарати с формат 35 мм.
- За обективи, различни от DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II/, вижте инструкциите за експлоатация в комплекта на обектива.

Обектив**DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
(предоставя се с ILCA-68K)**

- 1** Пръстен за фокусиране
- 2** Пръстен за мащабиране
- 3** Скала за фокусно разстояние
- 4** Маркер за фокусно разстояние
- 5** Контактни точки на обектива*
- 6** Превключвател на режима на фокусиране

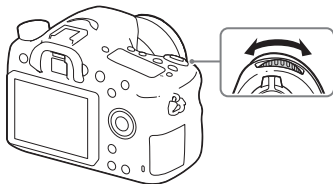
Управление на фотоапарата

Използване на колелото за управление



- Можете да завъртите колелото за управление или да го натиснете нагоре/надолу/наляво/надясно, за да преместите рамката за избор. Натиснете ● в центъра на колелото за управление, за да настроите избрания елемент. В това ръководство натискането на горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление е указано с ▲/▼/◀/▶.
- Когато завъртите колелото за управление или натиснете ◀/▶ на него в режим на възпроизвеждане, можете да изведете предишното или следващото изображение.
- Функцията DISP е назначена на ▲ на колелото за управление. Можете да промените екранното показване с помощта на тази функция.
- Функцията [Стандартно] е назначена на ● в центъра на колелото за управление според настройката по подразбиране. Когато натиснете ●, се активира функцията за автоматичен фокус и фотоапаратът фокусира върху обекта в централната зона на монитора.

Как се използва селекторът за управление



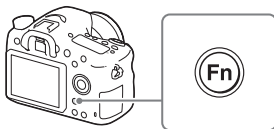
Можете да завъртите селектора за управление, за да промените настройките, нужни за всеки режим на снимане, което става незабавно.

Избиране на функция с бутона Fn (Функция)

Този бутон се използва за настройване или изпълнение на функции, използвани често при снимане, с изключение на функциите от екрана Quick Navi. Показаното съдържание и позицията му, показана по-долу, е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

1 Натиснете DISP на колелото за управление, за да зададете режим на екрана, различен от [За визъора].

2 Натиснете бутона Fn.

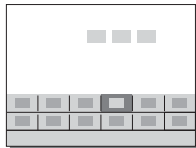


3 Изберете желяния елемент, като използвате ▲/▼/◀/▶ на колелото за управление.

Показва се екранът за настройки.

4 Изберете желаната настройка, като завъртите колелото за управление, след това натиснете ● на колелото за управление.

- Някои стойности за настройка могат да бъдат настроени чрез завъртане на селектора за управление.



Задаване на отделните настройки

В съответния екран

В стъпка 3 изберете елемент за настройка и натиснете ● на колелото за управление, за да превключите към специалния екран на елемента за настройка. Настройте елементите съгласно работните указания.



Ръководство за работа

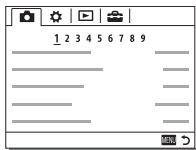
Функции, които могат да бъдат избирани чрез бутона MENU

Можете да задавате основните настройки за фотоапарата като цяло или да изпълнявате функции, като снимане, възпроизвеждане или други операции.

1 Натиснете бутон MENU, за да се покаже екранът на менюто.

2 Изберете желания елемент за настройка чрез ▲/▼/◀/▶ на колелото за управление или чрез завъртането му, след което натиснете ● в центъра му.

- Изберете икона в горната част на екрана и натиснете ◀/▶ на колелото за управление, за продължите към друг елемент от MENU.



3 Изберете стойността на настройката, след това натиснете ●, за да потвърдите.

За да покажете плочковото меню

Позволява ви да изберете дали винаги да се показва първият екран на менюто, когато натиснете бутона MENU.

MENU → [Икона] (Настройка) → [Плочково меню] → [Вкл.]

Използване на екранното ръководство

Можете да използвате [Настр. Перс. Клав.], за да назначите екранното ръководство към желанния бутон.

Екранното ръководство показва обяснения за текущо избраната функция или настройка на менюто.

**Бутон MENU → ⚙ (Персон. Настройки) → [Настр. Перс. Клав.] →
Изберете желанния бутон, назначен към функцията. →
[Ръков. Фотоапарат]**

Натиснете бутона MENU и използвайте колелото за управление, за да изберете елемент от MENU, чието обяснение искате да прочетете, след това натиснете бутона, към който е назначена функцията [Ръков. Фотоапарат].

Зареждане на батерията

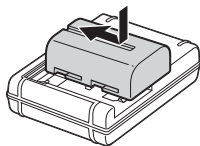
Когато използвате фотоапарата за пръв път, се уверете, че сте заредили батерията NP-FM500H InfoLITHIUM™ (в комплекта). Батерията InfoLITHIUM може да бъде зареждана дори и когато не е напълно изтощена.

Може да бъде използвана и когато не е напълно заредена.

Заредената батерия се изтощава малко по малко дори и когато не я използвате. За да не изпуснете възможност за снимане, заредете батерията отново, преди да снимате.

1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

Натиснете батерията, докато щракне.



2 Свържете зарядното устройство за батерии към електрически контакт (гнездо).

- Методът на свързване на зарядното устройство за батерии може да се различава в зависимост от държавата/региона.

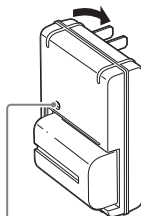
Свети: зареждане

Не свети: зареждането е приключено

Време за зареждане (Пълно зареждане)	Прибл. 175 минути
---	----------------------

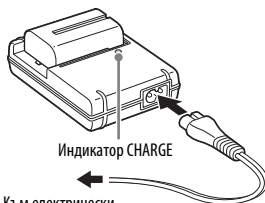
- Когато зареждате напълно изтощена батерия при температура 25 °С.
- Индикаторът CHARGE угасва, когато зареждането приключи.

Със зарядното устройство за батерии, което може да бъде свързано към електрически контакт директно



Индикатор CHARGE

Със зарядното устройство за батерии, което изисква захранващ кабел, за да бъде включено към електрически контакт



Индикатор CHARGE

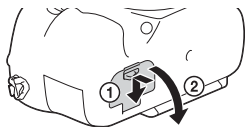
Към електрически
контакт

Забележки

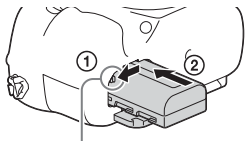
- Времето за зареждане се различава в зависимост от оставащия заряд в батерията или условията на зареждане.
- Използвайте само оригинални батерии на Sony.
- Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10 °С и 30 °С. Възможно е да не можете да заредите ефективно батерията извън този температурен диапазон.
- Свържете зарядното устройство за батерии към най-близкия електрически контакт (гнездо).

Поставяне на батерията/картата с памет (продава се отделно)

- 1** Плъзнете лостчето на капака на батерията и отворете капака.

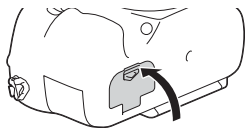


- 2** Поставете плътно батерията до край, като натискате лостчето за заключване с върха на батерията.

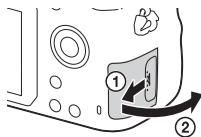


Лостче за заключване

- 3** Затворете капака.

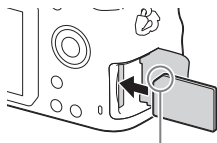


- 4** Плъзнете капака на картата с памет, за да го отворите.



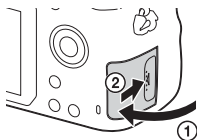
5 Поставете карта с памет.

- Със скосения ъгъл, ориентиран, както е показано на илюстрацията, вкарайте картата с памет, докато щракне на мястото си.



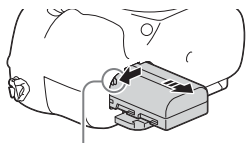
Уверете се, че скосеният ъгъл е в правилната позиция

6 Затворете капака.



Изваждане на батерията

Изключете фотоапарата и плъзнете лостчето за заключване в посоката на стрелката. Внимавайте да не изпуснете батерията.



Лостче за заключване

Изваждане на картата с памет

Уверете се, че индикаторът за достъп (стр. 16) не свети, след това отворете капака и натиснете картата с памет веднъж.

За да проверите оставащия заряд на батерията

Предоставената батерия е литиево-йонна батерия, която има функции за обмен на информация с фотоапарата, свързана с работните условия. Процентното отношение на оставащия заряд в батерията се показва в съответствие с условията на работа на фотоапарата.

Ниво на батерията						„Батерията е изтощена.“
	Високо Ниско					Не можете да заснемате повече снимки.

Кarti с памет, които могат да бъдат използвани

Карта с памет	За снимки	За видеоклипове		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (само за Mark2)	✓ (само за Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (само за Mark2)	✓ (само за Mark2)	—
SD карта с памет	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
SDHC карта с памет	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
SDXC карта с памет	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
microSD карта с памет	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
microSDHC карта с памет	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
microSDXC карта с памет	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

*1 SD с клас на скорост 4: **CLASS 4** или по-бърза или UHS с клас на скорост 1: **U1** или по-бърза

*2 Кarti с памет, които задоволяват всички условия по-долу.

– Капацитет от 4 GB или повече

– SD с клас на скорост 10: **CLASS 10** или UHS с клас на скорост 1: **U1** или по-бърза

- За подробности относно броя записваеми снимки и записваемата продължителност на видеоклипове вижте страници 46 до 49. Вижте таблиците, за да изберете карта с памет с желания капацитет.

Забележки

- Когато се използва SDHC карта с памет за запис на видеоклипове във формат XAVC S за големи периоди от време, записаните видеоклипове ще бъдат разделени на файлове от по 4 GB. Разделените файлове могат да бъдат интегрирани в един файл с помощта на PlayMemories Home.

- Не се гарантира правилната работа с всички карти с памет. За карти с памет, които не са произведени от Sony, се консултирайте със съответния производител на продукта.
- При поставяне на носител Memory Stick Micro или microSD карти с памет в този фотоапарат се уверете, че използвате правилния адаптер.

Поставяне на обектив

Задайте превключвателя за захранване на фотоапарата на OFF, преди да поставите или свалите обектива.

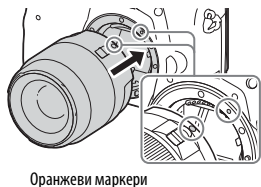
1 Отстранете капачката на тялото от фотоапарата и опаковъчната капачка на обектива от задната му част.

- Когато сменят обектива, бързо сменете обектива някъде, далеч от прашни места, за да предотвратите попадането на прах или замърсявания във вътрешната част на фотоапарата.
- Когато снимате, отстранете предната капачка на обектива от предната му част.



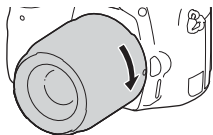
2 Поставете обектива, като подравните оранжевите маркери (маркер на байонета) на обектива и фотоапарата.

- Дръжте фотоапарата с обектива, сочещ надолу, за да предотвратите попадането на прах във фотоапарата.



3 Докато натискате леко обектива към фотоапарата, завъртете обектива в посока на часовниковата стрелка, докато щракне в заключена позиция.

- Уверете се, че обективът не е поставен накриво.

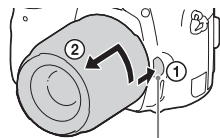


Забележки

- Когато поставяте обектив, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Когато поставяте обектив, не използвайте сила.
- Обективи с Е-байонет не са съвместими с този фотоапарат.
- Когато използвате обектив, за който е предоставено гнездо за статив, прикрепете обектива върху статива чрез предоставеното гнездото за статив, за да подпомогнете балансирането на тежестта на обектива.
- Когато носите фотоапарата с поставен обектив, дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Не дръжте частта от обектива, която е издадена за мащабирането или за настройката на фокусиране.

Отстраняване на обектива

- 1 Натиснете бутона за освобождаване на обектива докрай и завъртете обектива обратно на часовниковата стрелка, докато спре.**



Бутон за освобождаване на обектива

- 2 Прикрепете капачките към предната и задната част на обектива и капачката на тялото към фотоапарата.**

- Преди да ги прикрепите, отстранете прахта от тях.
- Не се предоставя задна капачка на обектива за комплекта на обектив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Ако съхранявате обектива, без да е поставен на фотоапарата, закупете задна капачка за обектив ALC-R55.

Забележки относно смяната на обектива

Когато сменяте обектива, ако прах или замърсявания попаднат във вътрешната част на фотоапарата и поленнат по повърхността на сензора за изображения (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), може да се появят като тъмни петна върху изображението в зависимост от околната среда на снимане.

Фотоапаратът е оборудван с функция против прах, която предотвратява прахта от попадане в сензора за изображения.

Въпреки това винаги сменяйте бързо обектива далеч от прашни места, когато поставяте/сваляте обектив.

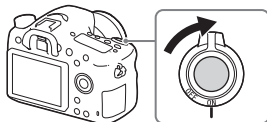
Настройване на датата и часа

Когато включите фотоапарата за първи път или след като инициализирате функциите, се показва екранът за настройване на датата и часа.

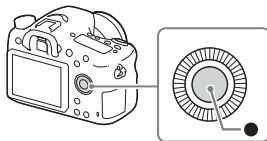
1 Задайте превключвателя за захранване на ON, за да включите фотоапарата.

Показва се екранът за настройване на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, поставете превключвателя на захранването в позиция OFF.



2 Проверете дали на екрана е избрано [Въвеждане], след това натиснете ● на колелото за управление.



3 Изберете желаното географско местоположение, след това натиснете ●.

4 Изберете елемент за настройка чрез ▲/▼ на колелото за управление, след това натиснете ●.

5 Изберете желаната настройка, като използвате ▲/▼/◀/▶, след което натиснете ●.


6 Повторете стъпки 4 и 5, за да настроите другите елементи, след това изберете [Въвеждане] и натиснете ●.

Отмяна на настройването на датата и часа

Натиснете бутона MENU.

Проверка или нулиране на датата/часа или зоната

Екранът за настройка на датата и часа се показва автоматично, когато захранването се включи за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия се изтощи. За да нулирате датата и часа, използвайте менюто.

Бутон MENU →  (Настройка) →
[Настр. Дата/Час] или
[Настр. часова зона]



Бутон MENU

Запазване на настройката за дата и час

Този фотоапарат има вътрешна акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа и други настройки, независимо дали захранването е включено, или изключено, нито дали батерията е монтирана, или не.

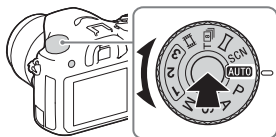
Снимане на снимки

В автоматичния режим фотоапаратът анализира обекта и ви позволява да снимате с подходящите настройки.

1 Задайте превключвателя за захранване на ON, за да включите фотоапарата.

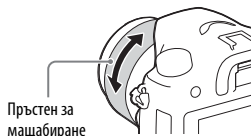
2 Задайте селектора на режим на **AUTO** (Авто режим).

- Завъртете селектора на режим, докато натискате бутона за освобождаване на заключването в центъра му.



3 Погледнете през визъора и задръжте фотоапарата.

Когато използвате вариообектив, настройте пръстена за мащабиране спрямо правилния размер на обекта.



4 Натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

- Когато изображението е във фокус, прозвучава сигнал и индикаторът ● или (●) светва.


5 Натиснете бутона за затвора до долу, за да заснемете изображение.

- Ако [Авто кадр. Обект] е с настройка [Автоматично], при снимането на лица, на обекти в близък план (макро) или обекти, проследени от [Фиксиране с AF], фотоапаратът анализира сцената и автоматично отрязва заснетото изображение в подходяща композиция. Ще бъдат съхранени и оригиналното, и отрязаното изображение.



За снимане в тъмна околна среда

Използвайте светкавицата, за да осветите обекта, докато снимате, както и за да предотвратите размазване на изображението поради заклащане на фотоапарата.

Натиснете бутона  (Отваряне на светкавицата), за да отворите светкавицата, след което натиснете бутона на затвора напълно. Можете да изберете режим на светкавица, подходящ за целите ви. За подробности относно режима на светкавица „Помощно ръководство“.

Относно броя на точките за зона на фокус

Въпреки че този фотоапарат използва максимално 79 точки за фокус за функциите за автоматичен фокус, броят на точките за фокус ще бъде ограничен, когато бъдат поставени обективите, посочени по-долу.

Обектив	Брой точки за фокус
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (предоставен с ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 точки
SAL500F80	Една точка в центъра

- Тази информация е актуална към деня на пускане на пазара на модела. Някои от тези обективи по-горе не са налични в някои държави или региони.

Записване на видеоклипове

1 Задайте селектора на режим на (Видеоклип).

- Когато [Бутон MOVIE] е с настройка [Винаги], записът на видеоклип може да бъде стартиран от всеки режим на снимане.
-


2 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете да записвате.

Бутон MOVIE



3 Натиснете бутона MOVIE отново, за да спрете записа.

Забележки


- Звукът на фотоапарата по време на работа може да бъде записан при записването на видеоклип. Можете да деактивирате звука при запис, като настроите [Звукозапис] на [Изкл.].
- Времето за продължителен запис на видеоклип зависи от околната температура или от състоянието на фотоапарата. Вижте „Забележки относно непрекъснатото записване на видеоклип“ (стр. 50).
- Когато се появи икона , температурата на фотоапарата е твърде висока. Изключете фотоапарата и изчакайте, докато температурата на фотоапарата спадне.
- Когато записвате продължително дълго време, може да усетите, че фотоапаратът е топъл. Това е нормално. Също така може да се появи „Вътрешната температура е висока. Оставете да се охладят.“. В тези случаи изключете фотоапарата и изчакайте, докато отново е готов за снимане.


Възпроизвеждане на изображения












1 Натиснете бутона  .



2 Изберете изображение, като натиснете  /  на колелото за управление

- За възпроизвеждане на видеоклипове натиснете  на селектора за управление.

Ако натиснете  на колелото за управление, докато се възпроизвежда видеоклип, ще се покаже панелът за управление.


Контролен панел	Действие по време на възпроизвеждане на видеоклип
	Възпроизвеждане
	Пауза
	Бързо превъртане напред
	Бързо превъртане назад
	Бавно възпроизвеждане напред
	Бавно възпроизвеждане назад
	Следващ видеоклип
	Предишен видеоклип
	Следващ кадър
	Предишен кадър
	Настройки на силата на звука
	Затваряне на контролния панел

Забележки


- Видеоклипове, записани с други устройства, може да не успеят да се възпроизведат на този фотоапарат.

Изтриване на изображения


Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Уверете се, че искате да изтриете изображението, преди да продължите.

-
- 1** Когато се покаже изображението, което искате да изтриете, натиснете бутон  (Изтриване).



Бутон  (Изтриване)

-
- 2** Изберете [Изтриване] чрез ▲/▼ на колелото за управление, след което натиснете ●.

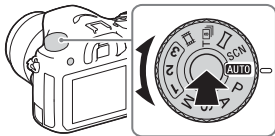
- За да изтриете няколко изображения едновременно, изберете бутона MENU →  (Възпроизвеждане) → [Изтриване].

Забележки

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.

Избиране на режим на снимане

Завъртете селектора на режим, докато натискате бутона за освобождаване на заключването в центъра му.



Налични са следните режими на снимане.

AUTO (Авто режим)	Позволява ви да снимате снимки с автоматично регулирани настройки.
P (Програма Авто)	Позволява ви да снимате с автоматично регулирана експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата). Другите настройки могат да бъдат регулирани ръчно.
A (Приоритет бленда)	Снима като регулира блендата и променя обхвата на фокусиране или като дефокусира фона.
S (Приоритет затвор)	Регулира скоростта на затвора, за да покаже движението на обекта.
M (Ръчна експозиция)	Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на блендата) чрез селектора за управление и колелото за управление.
1/2/3 (Извикване памет)	Извиква настройките, предварително регистрирани в [Памет] от (Настройки фотоапарат).
(Видеоклип)	Позволява ви да променяте настройките на снимане и да снимате видеоклип.
T (Теле-зум непр. АЕ)	Позволява серийно снимане, докато бутонът за затвора е напълно натиснат. Централната зона на изображението се изрязва и фотоапаратът заснема серийно изображенията с максимална скорост от 8 изображения в секунда. Броят на точките за зона на фокус се задава на максимално 25 точки.
(Панор. обхождане)	Позволява да снимате панорамни изображения, като комбинирате множество изображения.
SCN (Избор на сцена)	Позволява да снимате с предварителни настройки според сцената.

Използване на софтуера

Използвайте следните приложения, за да оптимизирате употребата на изображенията, заснети с фотоапарата.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

За подробности относно инсталирането вижте от стр. 42 до 45.

Системни изисквания

Можете да откриете системните изисквания за софтуера на следния URL адрес:

<http://www.sony.net/pcenv/>



Използване на Image Data Converter

C Image Data Converter можете да правите следните неща:

- можете да възпроизвеждате и редактирате изображения, записани във формат RAW с множество корекции като крива на тоновете и рязкост;
- можете да регулирате изображения с баланс на бялото, експонация, [Творчески стил] и др.;
- можете да записвате изображения, показани и редактирани на компютър;
Можете или да запишете изображението като формат RAW, или да го запишете в общ файлов формат;
- можете да покажете и сравните RAW изображенията и JPEG изображенията, записани с този фотоапарат;
- можете да класирате изображенията в 5 категории;
- можете да прилагате цветни обозначения.

За да използвате Image Data Converter, вижте помощта.

Щракнете върху [Старт] → [Всички програми] → [Image Data Converter] → [Помощ] → [Image Data Converter Ver.4].

Страница с поддръжка на Image Data Converter (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Инсталиране на Image Data Converter

1 Изтеглете софтуера от посочения по-долу URL адрес и го инсталирайте на компютъра си.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Забележки

- Влезте като администратор.

Използване на PlayMemories Home

Софтуерът PlayMemories Home ви позволява да импортирате снимки и клипове на компютъра си и да ги използвате. Софтуерът PlayMemories Home е необходим, за да импортирате видеоклипове във формат XAVC S или AVCHD на компютъра си.



Импортиране на изображения от фотоапарата

Възпроизвеждане на импортирани изображения



За Windows се предлагат и следните функции:



Преглеждане на изображения в календар



Създаване на дискове с клипове



Качване на изображения в мрежови услуги


Споделяне на изображения в PlayMemories Online™



- Можете да изтеглите Image Data Converter или Remote Camera Control и др., като изпълните следното: свържете фотоапарата към компютъра си → стартирайте PlayMemories Home → щракнете върху [Известия].

Забележки

- За инсталирането на PlayMemories Home се изисква интернет връзка.
- За да използвате PlayMemories Online или други мрежови услуги, ви е нужна интернет връзка. PlayMemories Online или други мрежови услуги може да не са достъпни в някои държави или региони.
- За софтуер за Mac направете справка на следния URL адрес: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Ако софтуерът РМВ (Picture Motion Browser), предоставен с модели, издадени преди 2011 г., вече е инсталиран на компютъра ви, ще бъде презаписан от PlayMemories Home по време на инсталацията. Използвайте PlayMemories Home – софтуер, заменящ РМВ.
- Видеоклиповете, записани чрез настройка [60р 28М(PS)]/[50р 28М(PS)], [60i 24М(FX)]/[50i 24М(FX)] или [24р 24М(FX)]/[25р 24М(FX)] [ Настойки Запис], се преобразуват от PlayMemories Home за създаването на AVCHD диск за запис. Преобразуването може да отнеме дълго време. Също така не можете да създадете диск с оригиналното качество на изображението. Ако искате да запазите оригиналното качество на изображението, съхранявайте видеоклиповете на Blu-ray диск.

Инсталиране на PlayMemories Home

- 1 Като използвате интернет браузъра на компютъра, отидете на следния URL адрес и след това щракнете върху [Инсталиране] → [Стартирайте].**


<http://www.sony.net/pm/>

- 2 Следвайте инструкциите на екрана, за да завършите инсталацията.**

Използване на Remote Camera Control

Свържете фотоапарата към компютъра. С Remote Camera Control можете да:

- настроите фотоапарата или да запишете изображение от компютъра;
- записвате изображение директно на компютъра;
- изпълнявате снимане с таймер с интервали.

Настройте следното преди употреба: MENU →  (Настройка) → [USB връзка] → [PC дистанционно]

Инсталиране на Remote Camera Control

1 Като използвате интернет браузъра на компютъра, отидете на посочения по-долу URL адрес.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

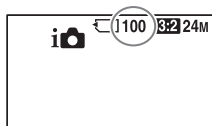
2 Следвайте инструкциите на екрана, за да изтеглите и инсталирате Remote Camera Control.

Забележки

- За инсталирането на Remote Camera Control се изисква интернет връзка.

Проверка на броя изображения и времето за запис за видеоклипове

Когато поставите карта с памет във фотоапарата и зададете превключвателя на захранването на ON, броят изображения, които могат да бъдат записвани (ако продължите да снимате, използвайки текущите настройки), се показва на екрана.



Забележки

- Когато „0“ (броят записваеми изображения) светне в жълто, картата с памет е пълна. Сменете картата с памет с друга или изтрийте изображения от текущата карта с памет (стр. 39).
- Когато „NO CARD“ (броят записваеми изображения) светне в жълто, това означава, че няма поставена карта с памет. Поставете карта с памет.

Броят изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет

Таблицата по-долу показва приблизителния брой изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите са определени при използване на стандартни карти с памет на Sony за тестване. Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.


Размер на изобр.: L: 24M

Съотношение: 3:2*

**Карта с памет, форматирана
с този фотоапарат**

(Единица: изображения)

Капацитет Качество	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Стандартно	330	660	1300	2700	5400	10500
Високо	200	405	820	1650	3300	6600
Екстра фино	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400


* Когато  Съотношение] е с настройка [16:9], можете да записвате повече изображения от броя, показан в таблицата по-горе (освен когато е избрано [RAW]).

Броят изображения, които могат да бъдат записани с батерията

Имайте предвид, че действителните стойности може да са различни в зависимост от условията на употреба.

		Живот на батерията	Брой изображения
Снимане (снимки)	Монитор	—	Прибл. 580 изображения
	Визьор	—	Прибл. 540 изображения
Действително снимане (видеоклипове)	Монитор	Прибл. 130 мин	—
	Визьор	Прибл. 130 мин	—
Серийно снимане (видеоклипове)	Монитор	Прибл. 220 мин	—
	Визьор	Прибл. 220 мин	—
Преглеждане (снимки)	Монитор	Прибл. 410 мин	Прибл. 8200 изображения
	Визьор	Прибл. 410 мин	Прибл. 8200 изображения

Забележки

- Посоченият по-горе брой изображения важи, когато батерията е напълно заредена. Броят изображения може да намалее в зависимост от условията на употреба.
- Броят изображения, които могат да бъдат записани, се отнася за снимане при условията по-долу.
 - Батерията се използва при околна температура 25°C.
 - Използване на обектива DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
 - Използване на Sony Носител Memory Stick PRO Duo (Mark2) (продава се отделно)
 - [Яркост на визьора] е с настройка [Ръчно] [± 0].
 - [Яркост на монитор] е с настройка [Ръчно] [± 0].
- Броят за „Снимане (снимки)“ е базиран на стандарта CIPA и се отнася за снимане при следните условия:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP е с настройка [Покажи вс. инфо];
 - [Режим на фокус] е с настройка [AF-S];
 - снимане на всеки 30 секунди;
 - светкавицата се задейства веднъж на всеки два пъти;
 - захранването се включва и изключва веднъж на всеки десет пъти.
- Броят минути за снимане на видеоклип е базиран на стандарта CIPA и е за снимане при следните условия:
 -  Настойки Запис е с настройка [30р 50M]/[25р 50M];
 - типично снимане на видеоклип: живот на батерията на базата на често снимане, мащабиране, режим в готовност на снимане, включване/ изключване и т.н.;
 - непрекъснато снимане на видеоклип: живот на батерията на базата на непрекъснато снимане, докато се достигне ограничението (29 минути), и след това снимане отново чрез повторно натискане на бутона MOVIE. Други функции, като мащабирането, не са изпълнени.

Налично време за запис на видеоклип

Таблицата по-долу показва приблизителното общо време за запис при използване на карта с памет, форматирана с този фотоапарат.

Карта с памет, форматирана с този фотоапарат

Формат на файл	Настройки Запис	Налично време за запис (ч (час), мин (минута))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 мин	1 ч 15 мин	2 ч 35 мин
	30p 50M/ 25p 50M	15 мин	1 ч 15 мин	2 ч 35 мин
	24p 50M*/-	15 мин	1 ч 15 мин	2 ч 35 мин
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 мин	2 ч 30 мин	5 ч 5 мин
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 мин	3 ч	6 ч
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 ч	4 ч 5 мин	8 ч 15 мин
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 мин	3 ч	6 ч
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 ч	4 ч 5 мин	8 ч 15 мин
MP4	1440×1080 12M	1 ч 20 мин	5 ч 30 мин	11 ч 5 мин
	VGA 3M	4 ч 55 мин	20 ч	40 ч 10 мин

* Само когато [Избор PAL/NTSC] е с настройка NTSC

- Непрекъснатото снимане е възможно за приблизително 29 минути (ограничение от спецификацията на продукта).


Забележки

- Времето за запис на филми варира, понеже фотоапаратът е оборудван с VBR (променлива побитова скорост), който автоматично регулира качеството на изображението в зависимост от сцената за снимане. Когато записвате бързодвижещ се обект, изображението е по-ясно, но записваемото време е по-кратко, понеже за запис се изисква повече памет. Записваемото време варира и в зависимост от условията на снимане, от обекта или от настройките на качество/размер на изображението.
- Показаните стойности не са за време за непрекъснат запис.
- Времето за запис може да е различно в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.
- За подробности относно възпроизвеждането на видеоклип, вижте стр. 38.

Бележки относно непрекъснатото записване на видеоклип

- Изисква се много мощност, за да се изгълни запис на видеоклип с високо качество или непрекъснато снимане с използване на сензора за изображения. Затова ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се покачи, особено тази на сензора за изображения. В такива случаи фотоапаратът се изключва автоматично, тъй като по-високите температури влияят на качеството на изображенията или се отразяват на вътрешния механизъм на фотоапарата.
- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип е следната, когато фотоапаратът стартира записване, след като захранването е било изключено за известно време. (Следните стойности указват продължителното време от момента на стартиране на запис до момента на спирането му.)

Околна температура	Непрекъснато време за запис на видеоклипове
20 °C	Прибл. 29 минути
30 °C	Прибл. 29 минути
40 °C	Прибл. 25 минути

- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип се променя в зависимост от температурата или състоянието на фотоапарата преди стартирането на записа. Ако редовно реорганизирате или снимате изображения след като захранването е включено, температурата във фотоапарата ще се покачи и наличното време за запис ще бъде по-кратко.
- Когато  е обозначено, спрете да записвате видеоклипа. Температурата във фотоапарата се е увеличила до недопустимо ниво.

- Ако фотоапаратът спре записа заради температурата, оставете го за няколко минути с изключено захранване. Започнете записа, след като температурата във фотоапарата спадне изцяло.
- Ако спазвате следното, времето за запис ще бъде по-дълго:
 - дръжте фотоапарата далеч от директна слънчева светлина;
 - изключвайте фотоапарата, когато не се използва.
- Максималният размер на файл с видеоклип е около 2 GB, когато [H264] Формат на файл] е с настройка [AVCHD]. Когато размерът на файла е около 2 GB, автоматично ще бъде създаден нов файл на видеоклип.
- Максималното време за непрекъснат запис е 29 минути.

Спецификации

Камера

[Система]

Тип фотоапарат: цифров фотоапарат със сменяем обектив с вградена светкавица
Обектив: обектив А-байонет Sony

[Сензор за изображения]

Формат на изображението:
23,5 мм×15,6 мм (формат APS-C) CMOS сензор за изображения
Общ брой ефективни пиксели на фотоапарата:
прибл. 24 160 000 пиксела
Общ брой пиксели на сензора за изображения:
прибл. 24 780 000 пиксела

[SteadyShot]

За снимки:
система: механизъм за изместване на сензора за изображения
За видеоклипове:
система: електронна

[Против прах]

Система: противопрахово покритие на сензора за изображения и механизма за преместване на сензора за изображения

[Система за автоматичен фокус]

Система: TTL система за откриване на фазата (с централен сензор F2.8), 79 точки (15 точки пресечен тип)
Обхват на чувствителност:
-2 EV до 18 EV
(при еквивалент на ISO 100)
Осветление за AF: прибл. 1 м до 5 м

[Електронен визьор]

Тип: електронен визьор (Органична електро-луминесценция)
Размер на екрана: 1,0 cm (тип 0,39)
Общ брой точки: 1 440 000 точки
Кадрово покритие: 100%
Увеличение:
прибл. 0,88 пъти
прибл. 0,57 пъти (еквивалент на формат 35 мм) с 50 милиметров обектив, зададен на безкрайност, -1 m⁻¹
Точка за окото: приблизително 26,5 мм от окуляра и прибл., 23 мм от рамката на окуляра при -1 m⁻¹ (съвместимо със стандарта CIPA)
Регулиране на диоптъра:
-4,0 m⁻¹ до +3,0 m⁻¹

[Монитор]

LCD монитор: TFT устройство 6,7 cm (тип 2.7)/Екран Clear Photo LCD
Общ брой точки: 460 800 точки

[Контрол на експонацията]

Клетка за измерване: „Exmor“

CMOS сензор

Метод на измерване: 1200-зоново
оценъчно измерване

Обхват на измерване:

-2 EV до +17 EV при мулти
сегмент, центриран, режими
на точка (при еквивалент
на ISO 100 с F1.4 обектив)

ISO чувствителност (Индекс на

препоръчителна експонация):

Снимки: AUTO, ISO 100 до
25 600 (стъпка 1/3 EV)

Видеоклипове: AUTO, ISO 100
до 12 800 (стъпка 1/3 EV)

Компенсация на експонацията:

±5,0 EV (превключваемо между
1/3 EV и 1/2 EV стъпки)

[Затвор]

Тип: електронно управляван,
с вертикален ход, във
фокалната равнина

Обхват на скоростта:

Снимки: 1/4000 секунда
до 30 секунди, BULB

Видеоклипове: 1/4000 секунда
до 1/4 секунда (стъпка 1/3 EV),

- Устройство, съвместимо
с 1080 60i до 1/60 секунда
в режим AUTO

(до 1/30 секунда в режим
за автоматична ниска
скорост на затвора)

- Устройство, съвместимо
с 1080 50i до 1/50 секунда
в режим AUTO

(до 1/25 секунда в режим
за автоматична ниска
скорост на затвора)

Скорост на синхронизация със
светкавицата: 1/160 секунда

[Вградена светкавица]

Светкавица G.No.:

GN 12 (в метри при ISO 100)

Време за презареждане:

прибл. 3 секунди

Покритие на светкавицата:

покрива 16 мм обектив
(фокусното разстояние,
показвано от обектива)

Компенсация на светкавицата:

±3,0 EV (превключваемо
между 1/3 EV и 1/2 EV стъпки)


Диапазон на светкавица:

Бленда	F2.8	F4.0	F5.6	
Настройка на ISO	100	1 м – 4,3 м	1 м – 3 м	1 м – 2,1 м
	200	1 м – 6,1 м	1 м – 4,2 м	1 м – 3 м
	400	1,4 м – 8,6 м	1 м – 6 м	1 м – 4,3 м
	800	2 м – 12 м	1,4 м – 8,5 м	1 м – 6,1 м

[Непрекъснато снимане]

Скорост на непрекъснато снимане:

[Теле-зум непр. АЕ]: макс.

8 изображения за секунда/
 Hi : макс. 5 изображения

за секунда/
 Lo : макс.

2,5 изображения за секунда

- Базирано на нашите условия за измерване. Скоростта на непрекъснатото снимане може да е по-бавна в зависимост от условията за снимане.

Максимален брой серийни снимки:

В режим [Теле-зум непр. АЕ]

Екстра фино: 34 изображения/
 Високо: 63 изображения/
 Стандартно: 112 изображения/
 При Серийни снимки

Екстра фино: 21 изображения/
 Високо: 32 изображения/
 Стандартно: 35 изображения/
 RAW & JPEG: 8 изображения/
 RAW: 8 изображения

[Възпроизвеждане с мащабиране на изображениянето]

Обхват на мащабирането:

Размер на изображение:

L: при бл. $\times 1,0 - \times 18,75$ /
 M: при бл. $\times 1,0 - \times 13,25$ /
 S: при бл. $\times 1,0 - \times 9,4$

[Формат на запис]

Формат на файл: съвместимост

с JPEG (DCF версия 2.0,
 Exif Ver. 2.3, MPF Baseline),
 RAW (формат Sony ARW 2.3)

Видеоклип (формат XAVC S):

съвместимост с формат
 MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S
 версия 1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: LPCM два канала
 (48 kHz 16 бита)

Видеоклип (формат AVCHD):

съвместимост с формат
 AVCHD версия 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2 канала,
 оборудвано с Dolby Digital
 Stereo Creator

- Произведено по лиценз на Dolby Laboratories.

Видеоклип (формат MP4):

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC
 2 канала

[Носител за запис]

Носител Memory Stick PRO Duo,
 SD карта

[Входни/изходни портове]

Извод Multi/Micro USB*:

USB комуникация,
 Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Поддържа устройства,
 съвместими с Micro USB.

HDMI: HDMI микрожак, тип D

Извод за микрофон: \varnothing 3,5 мм
 стерео минижак

[Захранване, общо]

Батерия: акумулаторна батерия
NP-FM500H

[Консумирана мощност (при снимане)]

При използване на DT 18-55mm
F3.5-5.6 SAM II*
При използване на визьора:
прибл. 2,7 W
При използване на екрана:
прибл. 2,5 W

* Предоставен с ILCA-68K.

[Други]

Микрофон: стерео
Високоговорител: моно
Exif Print: съвместим
DPOF: съвместим
PRINT Image Matching III:
съвместим
Размери (прибл.):
142,6 мм × 104,2 мм × 82,8 мм
(Ш/В/Д, без издадените части)

Тегло:

прибл. 675 г (с батерия
и носител Memory Stick
PRO Duo)
прибл. 596 г (само тялото)

Работна температура:

от 0 °C до 40 °C

Температура на съхранение:

-20 °C до +60 °C

Дизайнът и спецификациите
подлежат на промяна без
предупреждение.

**Зарядно устройство за батерии/
Батерия**

Зарядно устройство за батерии BC-VM10A

Входно напрежение: променлив
ток 100 V – 240 V,
50 Hz/60 Hz, 9 W

Изходно напрежение: постоянен
ток 8,4 V, 0,75 A

Акумулаторна батерия NP-FM500H

Тип батерия:

литиево-йонна батерия

Максимално напрежение:
постоянен ток 8,4 V

Номинално напрежение:
постоянен ток 7,2 V

Максимално напрежение на
зареждане: постоянен ток 8,4 V

Максимален ток на зареждане:
2,0 A

Капацитет: 11,5 Wh (1600 mAh)

Обектив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (предоставен с ILCA-68K)

Фокусно разстояние: Фокусно разстояние еквивалентно на 35 мм*¹: 27 мм – 82,5 мм
 Елементи/групи на обектива: 7/8
 Зрителен ъгъл*¹: 76° – 29°
 Минимален фокус*²: 0,25 м
 Максимално увеличение: 0,34
 Минимум f-stop: f/22 – f/36
 Диаметър на филтъра: 55 мм
 Размери (максимален диаметър × височина):
 прибл. 71,6 мм × 69 мм
 Тегло: прибл. 222 г

*1 Стойностите за фокусно разстояние, еквивалентно на 35 мм формат, и зрителен ъгъл се базират на цифров фотоапарат със сменяем обектив снабден със сензор за изображения с размер APS-C.

*2 Минималният фокус представлява най-краткото разстояние от сензора за изображения до обекта.

- Този обектив е снабден с кодер за разстояние. Кодерът за разстояние позволява по-точно измерване (ADI), като използва светкавицата с функция ADI.
- В зависимост от механизма на обектива фокусното разстояние може да се променя при промяна на разстоянието на снимане. Фокусното разстояние предполага, че обективът е фокусиран в безкрайността.

- Позицията на безкрайност позволява някои настройки да компенсират изместването на фокуса, причинено от промяната на температурата. За да снимате обект на безкрайно разстояние в режим MF, използвайте визьора и настройте фокуса.

За фокусното разстояние



Ъгълът (площта) на изображението на този фотоапарат е по-тесен отколкото при фотоапарат с 35 мм формат на сензора. Можете да постигнете приблизителния еквивалент на фокусното разстояние на фотоапарат с 35 мм формат и да снимате със същия ъгъл (площ) на изображението, като увеличите наполовина фокусното разстояние на вашия обектив. Например, ако използвате 50 мм обектив, можете да постигнете приблизителния еквивалент на 75 мм обектив на фотоапарат с формат 35 мм.

Относно съвместимостта на данни на изображението

- Този фотоапарат съответства на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Не се гарантира възпроизвеждането върху друго оборудване на изображения, записани с вашия фотоапарат, както и възпроизвеждането върху друго оборудване на изображения, записани или редактирани с вашия фотоапарат.

Търговски марки

- Memory Stick и  са търговски марки или регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- XAVC S и  са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ и логотипът на „AVCHD Progressive“ са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и символът „двойно D“ са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, както и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC в Съединените щати и в други държави.
- Windows е регистрирана търговска марка на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.
- Mac е регистрирана търговска марка на Apple Inc. в Съединените щати и други държави.

- Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Facebook и логотипът „f“ са търговски марки или регистрирани търговски марки на Facebook, Inc.
- YouTube и логотипът YouTube са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google Inc.
- Eye-Fi е търговска марка на Eye-Fi, Inc.
- Наред с това, наименованията на системи и продукти, използвани в това ръководство, като цяло са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им разработчици или производители. Въпреки това обозначенията ™ или ® може да не са използвани във всички случаи в това ръководство.



Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси могат да бъдат намерени на нашия сайт за поддръжка на клиенти.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4590091310