SONY

2-631-478-**11** (1)

Prohlížení obrázků o vysoké kvalitě 8

Začínáme 10

Záznam/ Přehrávání 22

Používání menu 38

Kopírování/Editace 62

Používání počítače 72

Řešení problémů 80

Doplňující informace 99

Rychlé reference 112

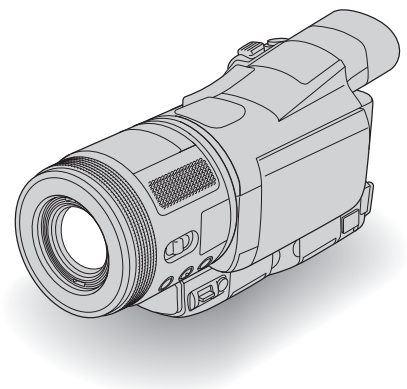
Digitální videokamera HD

HANDYCAM

Průvodce ovládáním

CZ

HDR-HC1E



HDV 1080i

Mini DV Digital Video Cassette

MEMORY STICK ™

InfoLITHIUM ™ M SERIES

© 2005 Sony Corporation

Nejprve si přečtěte tuto část

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si prosím pečlivě přečtěte tento návod k obsluze a ponechejte si jej pro případné použití v budoucnu.

VAROVÁNÍ

Abyste předešli možnému požáru nebo nebezpečí úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

PRO ZÁKAZNÍKY VE VELKÉ BRITÁNII

UPOZORNĚNÍ K DODANÉMU SÍŤOVÉMU ADAPTÉRU

Pro vaši bezpečnost a pohodlí je síťový napájecí kabel přístroje opatřen nalisovanou zástrčkou, odpovídající normě BS1363.

Pokud by bylo třeba provést výměnu pojistky, ujistěte se prosím, že hodnota pojistky odpovídá stejné zátěži, a že je tato pojistka schválena podle normy ASTA nebo BSI pro BS1362 (to znamená, že je označena značkou ⓐ nebo Ⓚ).

Pokud je dodaná zástrčka síťového napájecího kabelu opatřena odnímatelným krytem pojistky, nezapomeňte jej po výměně pojistky umístit zpět na místo. Nikdy nepoužívejte zástrčku bez krytu pojistky. Pokud by došlo ke ztrátě krytu pojistky, obraťte se na nejbližší servisní středisko Sony.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPĚ

POZOR

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou ovlivňovat obraz a zvuk této videokamery.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že odpovídá omezením, stanoveným ve Směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů, kratších, než 3 metry.

Upozornění

Pokud by statická elektřina nebo elektromagnetické vlny způsobily přerušení přenosu dat (selhání komunikace), restartujte aplikaci nebo kabel USB odpojte a opětovně zapojte.

Likvidace starého elektrického a elektronického zařízení (Platné v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu indikuje, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto výrobkem. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

S žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obracejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Použitelné příslušenství: Médium “Memory Stick Duo” a dálkový ovladač

“Memory Stick”

N50

Poznámky k používání

Typy kazet, které můžete s touto videokamerou používat

- Můžete používat kazety mini DV, označené symbolem Mini DV. Kazety mini DV s pamětí kazety nejsou kompatibilní (str. 100).

Poznámky k typům médií “Memory Stick”, která můžete s touto videokamerou používat

- Existují dvě velikosti média “Memory Stick”. Je možno používat médium “Memory Stick Duo”, označené symbolem MEMORY STICK DUO nebo MEMORY STICK PRO DUO (str. 102).

Médium “Memory Stick Duo”
(velikost, používaná na tomto přístroji)

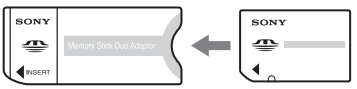
“Memory Stick”
(Toto médium není možno s touto videokamerou používat.)

- Není možno používat žádný typ paměťové karty s výjimkou média “Memory Stick Duo”.
- Média “Memory Stick PRO” a “Memory Stick PRO Duo” je možno používat pouze s kompatibilním zařízením “Memory Stick PRO”.

Při používání média “Memory Stick Duo” s kompatibilním zařízením “Memory Stick”

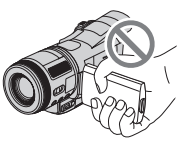
Nezapomeňte vložit médium “Memory Stick Duo” do přiloženého adaptéru Memory Stick Duo.

Adaptér Memory Stick Duo

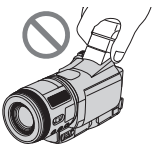


Poznámky k používání videokamery

- Nedržte videokameru za následující části.

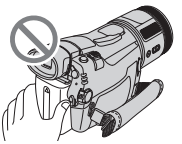


LCD panel



Hledáček

Blesk

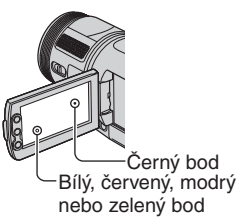


Akumulátor

- Tato videokamera není odolná proti prachu, vlhkosti a vodě (není vodotěsná).
  Viz část “Údržba a bezpečnostní upozornění” (str. 106).
- Před připojením videokamery k jinému zařízení pomocí komponentního video kabelu, kabelu USB nebo kabelu i.LINK nezapomeňte zasunout zástrčku konektoru ve správném směru. Pokud zástrčku konektoru zasunete násilím ve špatném směru, může dojít k poškození nebo to může způsobit chybnou funkci videokamery.

Poznámky k položkám menu, LCD panelu, hledáčku a objektivu

- Položka menu, která se zobrazuje šedě, není při aktuálním nastavení záznamu nebo přehrávání dostupná.
- LCD displej a hledáček jsou vyráběny s použitím vysoce přesné technologie, takže více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) je použitelných. Může se však stát, že se na LCD displeji nebo v hledáčku budou stále zobrazovat některé černé a/nebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto obrazové body představují výsledek normálního výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují záznam.



- Při vystavení LCD displeje, hledáčku nebo objektivu dlouhodobému přímému slunečnímu záření může dojít k poruchám funkce.

- Nevystavujte tyto součásti přímému slunci. V opačném případě to může způsobit poruchu funkce videokamery. Pořizování záběrů slunce provádějte pouze při nízké intenzitě slunečního světla, například při soumraku.

Poznámky k záznamu

- Před zahájením natáčení otestujte funkci záznamu, abyste si prověřili, že obraz a zvuk je možno zaznamenávat bez jakýchkoli problémů.
- Není možno poskytnout žádnou náhradu za obsah záznamu, a to ani v případě, že záznam nebo přehrávání není možný v důsledku poruchy funkce videokamery, média pro ukládání a podobně.
- Barevné televizní systémy se liší v závislosti na zemích (oblastech). Pro sledování vašich záznamů na televizoru budete potřebovat televizor, vybavený barevnou normou PAL.
- Televizní programy, filmy, obsah videokazet a další materiály mohou být chráněny autorským zákonem. Neautorizované pořizování záznamů takovýchto materiálů může být v rozporu s autorským zákonem.

Přehrávání kazet ve formátu HDV na jiných zařízeních

Kazetu, zaznamenanou ve formátu HDV, není možno přehrávat na zařízení, které není s formátem HDV kompatibilní. Obrazovka změní barvu na modrou. Obsah kazet si před přehráním na jiných zařízeních ověřte jejich přehráním na této videokameře.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Obrázky LCD displeje a hledáčku, použité v tomto návodu k obsluze pro účely vyobrazení, jsou pořízeny digitálním fotoaparátem a z tohoto důvodu se mohou jevit jako odlišné.
- Vzhledy displejů v jednotlivých místních jazycích jsou použity pro ilustraci postupů při ovládání. V případě potřeby změňte před používáním videokamery jazyk, zobrazovaný na displeji (str. 17).

Poznámka k objektivu Carl Zeiss

Tato videokamera je vybavena objektivem značky Carl Zeiss, který byl vyvinut ve spolupráci společností Carl Zeiss v Německu a Sony Corporation, přičemž tento objektiv poskytuje vynikající zobrazení. Tento objektiv disponuje systémem měření MTF pro videokamery a nabízí kvalitu, typickou pro objektivy značky Carl Zeiss. Kromě toho je objektiv této videokamery opatřen povrchovou úpravou T*, která slouží k potlačení nežádoucích odrazů a k věrné reprodukci barev.
MTF= Modulation Transfer Function. Číselná hodnota označuje množství světla, odraženého od objektu a vcházejícího do objektivu.

Obsah

Poznámka k ikonám, používaným v tomto návodu k obsluze

HDV1080i: Možnosti, dostupné pouze ve formátu HDV.
DV: Možnosti, dostupné pouze ve formátu DV.

Nejprve si přečtěte tuto část 2

Prohlížení obrázků s vysokou kvalitou

Vyzkoušejte nový formát HDV! 8
Sledování videosekvencí ve formátu HDV. 9

Začínáme

Krok 1: Kontrola dodaných součástí příslušenství 10
Krok 2: Nabití akumulátoru 11
Krok 3: Zapnutí napájení videokamery a její pevné uchopení 14
Krok 4: Nastavení LCD panelu a hledáčku 16
Krok 5: Používání dotykového panelu 17
- Změna nastavení jazyka 17
- Sledování a kontrola indikátorů na obrazovce (Display guide - průvodce na displeji) 17

Krok 6: Nastavení data a času 18
Krok 7: Vložení kazety nebo média “Memory Stick Duo” 19

Záznam/Přehrávání

Záznam 22
Přehrávání 23
Funkce, používané pro záznam/přehrávání atd. 24

Záznam

- Používání transfokátoru (zoom)
- Pro manuální zafixování jasu záběru (expozice)
- Při záznamu na tmavých místech (funkce NightShot)
- Pro jasnější zobrazení snímaného objektu (funkce TELE MACRO)
- Používání přepínače AUTO LOCK
- Pro manuální zaostřování
- Pro zvětšování a zaostřování záběru (funkce Expanded focus)
- Pro nastavení expozice objektů v protisvětle
- Pro záznam v zrcadlovém režimu (mirror)
- Používání blesku
- Používání stativu

Přehrávání

- Používání transfokátoru při přehrávání (PB zoom)
- Nastavení hlasitosti videosekvence

Pokračování ➡

Záznam/Přehrávání
Kontrola zbývající kapacity akumulátoru (Battery Info)
Vypnutí potvrzujícího zvukového signálu při ovládání
Inicializace nastavených parametrů
Názvy a funkce dalších součástí
Indikátory, zobrazované v průběhu záznamu/přehrávání 28
Vyhledání počátečního bodu.....31
Vyhledání poslední scény naposledy pořízeného záznamu (END SEARCH)..... 31
Kontrola naposledy pořízených scén (Rec review) 31
Dálkový ovladač 32
Rychlé vyhledání požadované scény (Zero set memory).....32
Vyhledání scény podle data záznamu (Date search).....33
Připojení televizoru pro sledování záznamu z videokamery 34

Používání menu

Používání položek menu.....38
Položky menu.....40
Nabídka CAMERA SET (nastavení videokamery) 42
Parametry pro nastavení videokamery podle podmínek při záznamu (SPOT METER/WHITE BAL./STEADYSHOT atd.)
Nabídka MEMORY SET (nastavení paměti).....47
Nastavení parametrů média “Memory Stick Duo” (BURST/QUALITY/IMAGE SIZE/ALL ERASE/NEW FOLDER atd.)
Menu PICT.APPLI.....50
Speciální efekty na snímcích nebo doplňkové funkce pro záznam/přehrávání (SLIDE SHOW/PICT. EFFECT atd.)
Nabídka EDIT/PLAY (editace/přehrávání).....53
Parametry pro editaci nebo přehrávání v různých režimech (VAR.SPD PB/END SEARCH atd.)
Menu STANDARD SET (standardní nastavení).....54
Parametry v průběhu záznamu na kazetu nebo další základní nastavení (REC MODE/MULTI-SOUND/LCD/VF SET/DISP OUTPUT atd.)
Menu TIME/LANGU. (čas/jazyk).....59
(CLOCK SET - nastavení hodin/WORLD TIME - světový čas/LANGUAGE - jazyk)
Přizpůsobení osobního (Personal) menu 60

Kopírování/Editace

Kopírování na jiné zařízení, jako je například videorekordér, DVD rekordér atd. 62
Záznam obrazu z videorekordéru.....65
Kopírování obrázků z média “Memory Stick Duo” 67

Mazání obrázků, zaznamenaných na médiu “Memory Stick Duo” 67
Označování obrázků na médiu “Memory Stick Duo” se specifickými informacemi (Image protection - ochrana obrázku/ Print mark - značka pro tisk) 68
Tisk zaznamenaných obrázků (na tiskárně, kompatibilní s normou PictBridge) 69
Konektory pro připojení externích zařízení.....70

Používání počítače

Připojení k počítači.....72
Kopírování statických snímků do počítače 72
Kopírování videosekvencí na kazetě do počítače 75
Vytvoření disku DVD (přímý přístup k položce “Click to DVD”) 77

Řešení problémů

Řešení problémů.....80
Varovné indikátory a zprávy 95

Doplňující informace

Používání videokamery v zahraničí.....99
Formát HDV a záznam/přehrávání 100
Poznámka k médiu “Memory Stick”.....102
Poznámka k akumulátoru “InfoLITHIUM” 104
Poznámka k rozhraní i.LINK.....105
Údržba a bezpečnostní upozornění 106
Technické údaje.....109

Rychlé reference

Identifikace součástí a ovládacích prvků.....112
Index 115

Prohlížení obrázků s vysokou kvalitou

Vyzkoušejte nový formát HDV!

Pořizování záběrů ve formátu HDV

Vysoká kvalita obrazu

Formát HDV disponuje přibližně dvojnásobkem horizontálního rozlišení ve srovnání se standardním rozlišením televizoru a přibližně čtyřnásobkem celkového počtu obrazových bodů, což poskytuje vysokou kvalitu obrazu.
Díky tomu, že je tato videokamera kompatibilní s formátem HDV, je možno pořizovat průzračně čistý obraz s vysokým rozlišením.

Co je to formát HDV?

Formát HDV představuje nový formát obrazu pro natáčení a přehrávání vysoce kvalitního obrazu s vysokým rozlišením na oblíbených standardních kazetách DV.

- **Tato videokamera disponuje specifikací HDV1080i, která používá 1080 efektivních snímaných obrazových řádků,** a zaznamenává obraz s datovým tokem přibližně 25 Mbps.

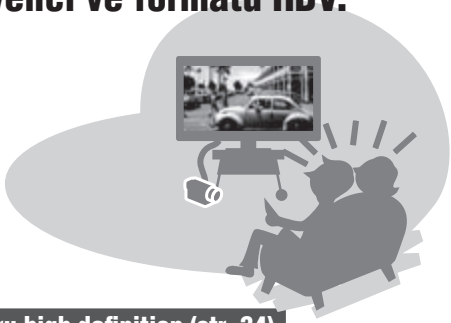
- Tento návod k obsluze se vztahuje k formátu HDV1080i jako formátu HDV, pokud není výslovně uvedeno jinak.

Proč pořizovat záznamy ve formátu HDV?

Přechodem k digitálnímu záznamu obrazu, který představuje celosvětový trend, budete moci zachycovat důležité okamžiky ve svém životě prostřednictvím formátu HDV a pořizovat vysoce kvalitní záběry, které vám tyto okamžiky pomohou oživit.
Konverzní funkce této videokamery převádí obraz ve formátu HDV na záběry v kvalitě SD (standardní rozlišení) pro možnost sledování na klasických televizorech se širokoúhlým poměrem stran obrazu a televizorech s poměrem 4:3, pokud nemáte k dispozici televizor s vysokým rozlišením.

- Konverzní funkce převádí obraz ve formátu HDV pro přehrávání nebo editaci, pokud je videokamera připojena k televizoru nebo videorekordéru, který není kompatibilní se specifikací HDV1080i. Kvalita obrazu bude standardní (SD).

Sledování videosekvencí ve formátu HDV.



Sledování obrazu na televizoru high definition (str. 34)

Obraz, zaznamenaný ve formátu HDV, je možno přehrávat v podobě čistého obrazu HD (high definition) na televizoru high definition.

- Podrobnosti o televizorech, kompatibilních se specifikací HDV1080i - viz stránka 101.

Sledování obrazu na televizoru s poměrem stran 16:9/4:3 (str. 34)

Tato videokamera umožňuje provádět konverzi signálu obrazu, zaznamenaného ve formátu HDV, do kvality SD (standardní rozlišení) pro přehrávání na klasickém televizoru.

Kopírování na další video zařízení (str. 62)

Připojení k zařízení HDV1080i
Doplňkový kabel i.LINK umožňuje kopírování obrazu v kvalitě HD (high definition).

Připojení k zařízení, která nejsou kompatibilní s HDV1080i
Tuto videokameru můžete používat ke konverzi obrazu ve formátu HDV do formátu SD (standardní rozlišení), aby bylo umožněno kopírování.

Připojení k počítači (str. 72)

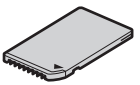
Kopírování statických snímků z média “Memory Stick Duo” do počítače
Viz stránka 72.

Kopírování filmu z kazety do počítače
Podle toho, zda se bude kopírovat obraz ve formátu HDV nebo DV, je třeba odlišným způsobem nastavit počítač. Viz stránka 75, kde najdete další podrobnosti.

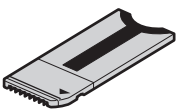
Krok 1: Kontrola dodaných součástí příslušenství

Zkontrolujte, zda jste jako příslušenství videokamery obdrželi následující položky. Číslo v závorkách označuje číslo této přiložené položky.

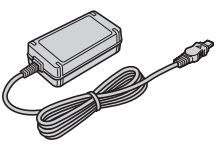
Médium “Memory Stick Duo” 16 MB (1) (str. 20, 102)



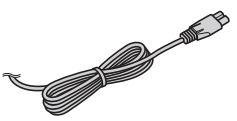
Adaptér pro médium Memory Stick Duo (1) (str. 103)



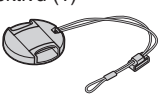
Síťový adaptér na střídavé napětí (1) (str. 11)



Síťový napájecí kabel (1) (str. 11)

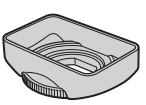


Chránič objektivu (1)



Upevněn k videokameře.

Chránič objektivu (1) (str. 114)



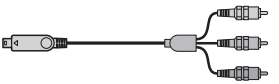
Chránič objektivu používejte při natáčení v silném světle, jako je například sluneční záření.

Bezdrátový dálkový ovladač (1) (str. 32)

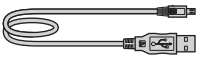
Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.

Propojovací kabel A/V (1) (str. 34, 62)

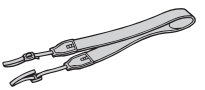
Komponentní video kabel (1) (str. 34, 35)



Kabel USB (1) (str. 72)



Ramenní popruh (1) (str. 113)

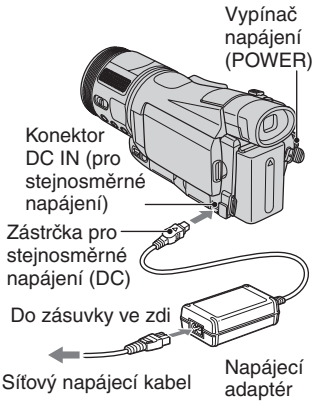


Dobíjitelný akumulátor NP-FM50 (1) (str. 11, 104)

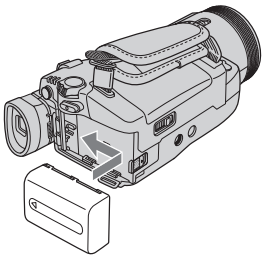
Návod k obsluze (tato příručka) (1)

Krok 2: Nabití akumulátoru

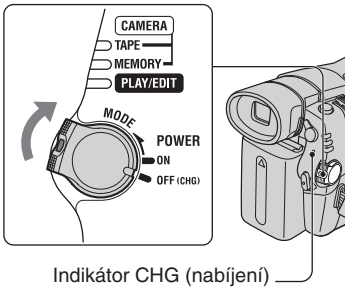
Akumulátor “InfoLITHIUM” (řady M) (str. 104) je možno nabíjet po nasazení na videokameru.



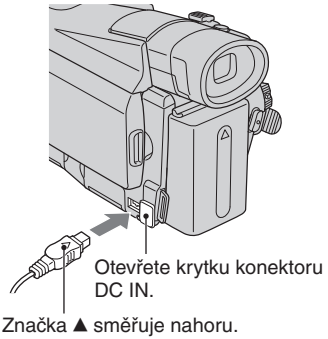
1 Nasaďte akumulátor na videokameru posunutím ve směru šipky, až zapadne do správné polohy.



2 Posuňte vypínač POWER nahoru do polohy OFF(CHG) . (Výchozí nastavení.)



3 Do konektoru DC IN na videokameře připojte síťový adaptér na střídavé napětí. Ujistěte se, že značka ▲ na konektoru DC směřuje nahoru.



4 Zapojte síťový napájecí kabel

síťového adaptéru do zásuvky ve zdi.

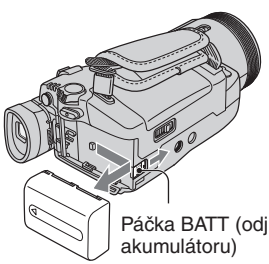
Indikátor CHG (nabíjení) se rozsvítí a zahájí se nabíjení akumulátoru.

5 Indikátor CHG (nabíjení) zhasne, jakmile je akumulátor úplně nabitý. Odpojte síťový adaptér z konektoru DC IN na videokameře a zástrčku DC.

Při odpojování síťového adaptéru z konektoru DC IN na videokameře ze zástrčky DC držte videokameru a zástrčku DC.

Odejmutí akumulátoru

Posuňte vypínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG). Posuňte páčku BATT (odjištění akumulátoru) a odejměte akumulátor z videokamery.



Před uskladněním akumulátoru

Před uskladněním akumulátoru na delší období jej úplně vybijte (str. 104).

Při používání vnějšího zdroje napájení

Videokameru je možno používat i při napájení ze sítě, pokud provedete stejné zapojení, jako při nabíjení akumulátoru. V takovém případě nebude docházet k vybíjení akumulátoru.

Doba nabíjení

Přibližná doba (v min.), potřebná k úplnému nabití zcela vybitého akumulátoru.

Akumulátor	Doba nabíjení
NP-FM50 (dodávané příslušenství)	150
NP-QM71D	260
NP-QM91D	360

Doba záznamu

Přibližná doba (v min.), dostupná při používání plně nabitého akumulátoru.

Pořizování záběrů ve formátu HDV

Akumulátor	Nepřetržitá doba záznamu*	Typická doba záznamu*
NP-FM50	80	40
(dodávané	90	50
příslušenství)	85	45
NP-QM71D	205	110
	225	120
	215	115
NP-QM91D	315	170
	345	190
	325	175

Pořizování záběrů ve formátu DV

Akumulátor	Nepřetržitá doba záznamu*	Typická doba záznamu*
NP-FM50	90	50
(dodávané	100	55
příslušenství)	95	50
NP-QM71D	225	120
	250	135
	235	130
NP-QM91D	345	190
	380	205
	360	195

* Nahoře: Pokud je podsvícení LCD displeje zapnuté.
Uprostřed: Pokud je podsvícení LCD displeje vypnuté.
Dole: Doba záznamu při natáčení pomocí hledáčku se zavřeným LCD displejem.

• Typická doba záznamu představuje dobu, při opakovaném spouštění a zastavování záznamu, zapínání a vypínání napájení a používání transfokace.

Doba přehrávání

Přibližná doba (v min.), dostupná při používání plně nabitého akumulátoru.

Záběry ve formátu HDV

Akumulátor	Otevřený LCD displej*	Zavřený LCD displej
NP-FM50 (dodávané příslušenství)	105	115
NP-QM71D	255	285
NP-QM91D	390	430

Záběry ve formátu DV

Akumulátor	Otevřený LCD displej*	Zavřený LCD displej
NP-FM50 (dodávané příslušenství)	125	145
NP-QM71D	305	355
NP-QM91D	465	535

* Pokud je podsvícení LCD displeje zapnuté.

Poznámky k akumulátoru

- Před nabitím akumulátoru posuňte vypínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG).
- Indikátor CHG (nabíjení) v průběhu nabíjení bliká nebo se nesprávně zobrazuje informace o akumulátoru (str. 27) za následujících podmínek.
  - Akumulátor není správně nasazen na videokameře.
  - Akumulátor je poškozen.
  - Akumulátor je úplně vybitý. (Pouze pro informace o akumulátoru.)
- Napětí nebude z akumulátoru dodáváno, dokud je síťový adaptér připojen ke konektoru DC IN na videokameře, a to ani tehdy, pokud je síťový napájecí kabel odpojen ze zásuvky ve zdi.
- Používejte přiložený nebo volitelný akumulátor Sony "InfoLITHIUM" (řada M). S touto videokamerou není možno používat akumulátor NP-FM30.
- Budete-li na videokameru upevňovat doplňkové video osvětlení, doporučujeme vám použití akumulátoru NP-QM71D nebo NP-QM91D.

Poznámky k dobám nabíjení/záznamu/přehrávání

- Doby jsou měřeny s videokamerou při teplotě 25 °C . (Doporučená teplota je 10 až 30 °C.)
- Doba záznamu a přehrávání může být kratší, pokud videokameru používáte při nízkých okolních teplotách.
- Doba záznamu a přehrávání bude kratší v závislosti na podmínkách, v nichž budete videokameru používat.

Poznámky k síťovému adaptéru na střídavé napětí

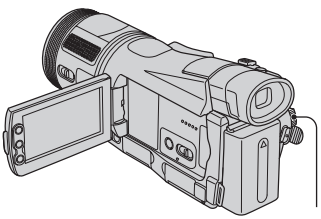
- Při používání síťového adaptéru používejte blízkou síťovou zásuvku ve zdi. Pokud při používání videokamery dojde k jakékoli poruše funkce, odpojte síťový adaptér neprodleně ze zásuvky ve zdi.
- Nepoužívejte tento síťový adaptér ve stísněných prostorách, jako například v mezeře mezi zdí a nábytkem.
- Zabraňte zkratování zástrčky se stejnosměrným napětím síťového adaptéru nebo kontaktů akumulátoru jakýmikoli kovovými předměty. To by mohlo způsobit poruchu funkce.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

- I ve chvílích, kdy je videokamera vypnuta, je do síťového adaptéru přiváděno určité napětí ze zásuvky ve zdi.

Krok 3: Zapnutí napájení videokamery a její pevné uchopení

Při natáčení nebo přehrávání posuňte vypínač POWER opakovaně tak, až se rozsvítí příslušný indikátor.
Při prvním použití videokamery se zobrazí obrazovka [CLOCK SET] pro nastavení hodin (str. 18).

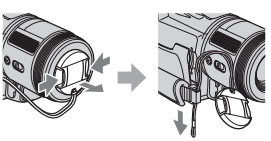


Vypínač napájení (POWER)

Indikátor, který se rozsvítí
CAMERA-TAPE: Pro záznam na kazetu.
CAMERA-MEMORY: Pro záznam na médium "Memory Stick Duo".
PLAY/EDIT: Pro přehrávání nebo editaci záběrů.

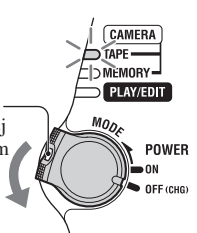
- Po posunutí vypínače POWER z polohy OFF (CHG) do polohy CAMERA-TAPE nebo CAMERA-MEMORY se na LCD displeji na přibližně 5 sekund zobrazí aktuální datum a čas.

1 Sejmutí chrániče objektivu. Zatáhněte za šňůrku chrániče objektivu a upevněte ji k popruhu pro uchopení.

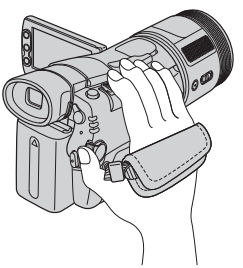


2 Posuňte vypínač POWER opakovaně ve směru šipky, aby se rozsvítil příslušný indikátor.

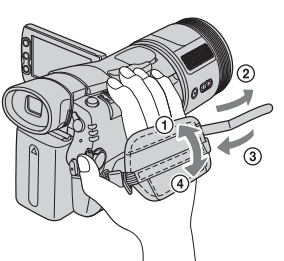
Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů při současném stisknutí zeleného tlačítka.



3 Uchopte videokameru správým způsobem.



4 Zajistěte dobré uchopení a pak utáhněte popruh pro uchopení.



Vypnutí videokamery

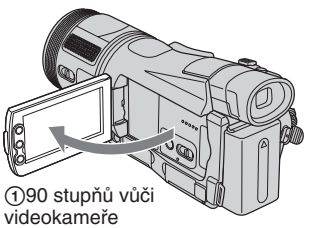
Posuňte vypínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG).

- Z výroby je videokamera nastavena tak, aby se automaticky vypnula (kvůli úspoře energie), pokud nebudete přibližně 5 minut s videokamerou provádět žádné operace (funkce [A.SHUT OFF], str. 59).

Krok 4: Nastavení LCD panelu a hledáčku

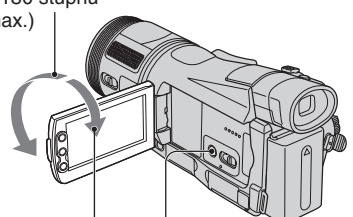
LCD panel

Otevřete LCD panel do úhlu 90 stupňů vůči videokameře (①), a pak jej otočte do nejvhodnějšího úhlu pro záznam nebo přehrávání (②).



①90 stupňů vůči videokameře

②180 stupňů (max.)



②90 stupňů (max.)

DISPLAY/BATT INFO

- Při otevírání nebo nastavování polohy LCD panelu se vyvarujte nechtěného stisknutí tlačítek vedle rámečku LCD panelu.
- Pokud LCD panel otočíte o 180 stupňů směrem k objektivu z polohy ①, můžete LCD panel zavřít v poloze, kdy LCD displej směřuje vně. To může být vhodné při ovládání funkcí přehrávání.
- Při zavírání LCD panelu otočte LCD panel tak, jak je vyobrazeno na ① a pak LCD panel zavřete tak, aby displej směřoval dovnitř.

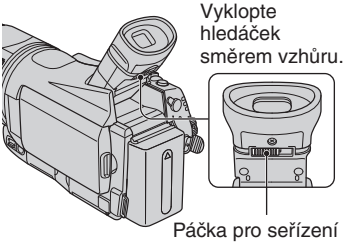
Pro vypnutí podsvícení LCD displeje, aby se prodloužila provozní doba akumulátoru

Stiskněte a podržte tlačítko DISPLAY/ BATT INFO na několik sekund, až se zobrazí indikace LCD OFF.
Toto nastavení je praktické, používáte-li videokameru v jasných světelných podmínkách nebo chcete-li ušetřit kapacitu akumulátoru. Zaznamenávaný obraz nebude tímto nastavením nijak ovlivněn.
Pro vypnutí podsvícení LCD displeje stiskněte a podržte tlačítko DISPLAY/ BATT INFO na několik sekund, až zmizí indikace LCD OFF.

- Viz položka [LCD BRIGHT] (jas LCD displeje) (str. 56) pro nastavení jasu LCD displeje.

Hledáček

Obraz je možno sledovat při zavřeném LCD panelu v hledáčku. Kapacita akumulátoru se prodlouží ve srovnání s použitím LCD panelu.



Vyklopte hledáček směrem vzhůru.

Páčka pro seřízení objektivu hledáčku

Posunujte páčkou, až bude obraz jasný.

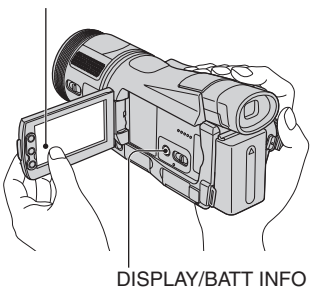
- Jas podsvícení hledáčku je možno nastavit zvolením položky [LCD/VF SET] - [VF B.LIGHT] (str. 56).

Krok 5: Používání dotykového panelu

Pomocí dotykového panelu si můžete přehrávat zaznamenané záběry (str. 23) nebo změnit nastavení (str. 38).

Podepřete LCD panel ze zadní strany rukou. Pak se můžete dotýkat tlačítek, zobrazených na displeji.

Dotkněte se tlačítka na LCD displeji.



DISPLAY/BATT INFO

- Stisknutím tlačítek na rámečku LCD displeje můžete provádět stejné činnosti, jaké jsou vysvětleny v předchozí části.
- Dbejte na to, abyste při používání dotykového panelu nechtěně nestisknuli tlačítka na rámečku LCD panelu.

Skrytí indikátorů na displeji

Stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO pro zapnutí nebo vypnutí indikátorů na displeji (jako je například časový kód atd.).

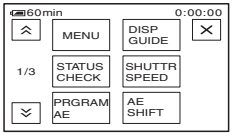
Změna nastavení jazyka

Můžete změnit jazyk, ve kterém se budou zobrazovat zprávy na displeji. Jazyk na displeji je možno změnit v položce [LANGUAGE] v menu (TIME/LANGU.) (čas/jazyk) (str. 59).

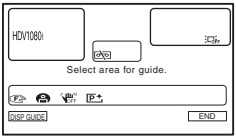
Sledování a kontrola indikátorů na displeji (Display guide - průvodce na displeji)

Je možno snadno zkontrolovat význam jednotlivých indikátorů, které se zobrazují na LCD displeji.

1 Dotkněte se P-MENU.



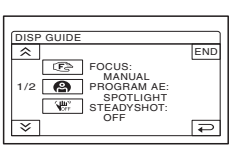
2 Dotkněte se položky [DISP GUIDE].



Indikátory se mohou měnit v závislosti na nastaveních.

3 Dotkněte se oblasti, zahrnující indikátor, který chcete zkontrolovat.

Významy jednotlivých indikátorů v oblasti jsou uvedeny na displeji. Pokud nemůžete nalézt indikátor, který chcete zkontrolovat, dotkněte se / pro přepnutí. Dotknete-li se , vrátí se displej k oblasti pro volbu.



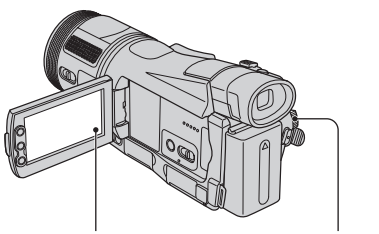
Pro ukončení operace

Dotkněte se položky [END].

Krok 6: Nastavení data a času

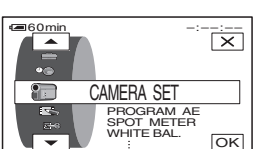
Při prvním použití videokamery nejprve nastavte datum a čas. Pokud datum a čas nenastavíte, objeví se displej pro nastavení hodin [CLOCK SET] při každém zapnutí videokamery nebo při změně polohy vypínače POWER.

- Nebudete-li videokameru používat po dobu přibližně **3 měsíce**, může dojít k vybití integrované dobíjitelné baterie a k vymazání údajů o datu a čase z paměti. V takovém případě nabijte tuto baterii a pak znovu nastavte datum a čas (str. 108).

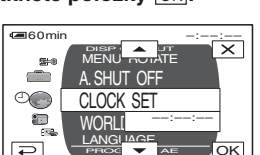


Po prvním nastavení hodin přejděte ke kroku **4**.

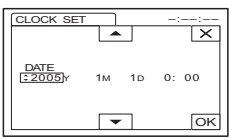
1 Dotkněte se položky P-MENU →[MENU].



2 Zvolte položku (TIME/LANGU.) pomocí ▲/▼ a pak se dotkněte položky OK.

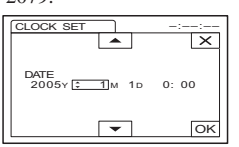


3 Zvolte položku [CLOCK SET] pomocí ▲/▼ a pak se dotkněte OK.



4 Nastavte položku [Y] (rok) pomocí ▲/▼ a pak se dotkněte OK.

Je možno nastavit jakýkoli rok až do roku 2079.



5 Nastavte položku [M] (měsíc), [D] (den), hodinu a minutu a pak se dotkněte OK.

Hodiny se spustí.

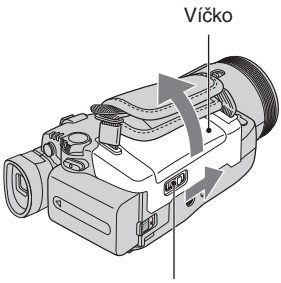
Krok 7: Vložení kazety nebo média “Memory Stick Duo”

Kazeta

Můžete používat pouze kazety mini DV Mini DV (str. 100).

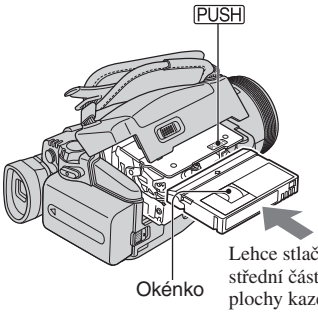
- Doba záznamu se různí v závislosti na záznamovém režimu [REC MODE] (str. 54). DV

1 Posuňte a podržte páčku OPEN/EJECT ve směru šipky a otevřete víčko.



Kazetový prostor se automaticky vysune a otevře.

2 Vložte dovnitř kazetu tak, aby její okénko směřovalo vně, a pak stiskněte PUSH.



Kazetový prostor se automaticky zasune zpět na místo. Nevkládejte kazetu do prostoru pro kazetu násilím. To by mohlo způsobit poruchu funkce.

3 Uzavřete víčko kazetového prostoru.

Vysunutí kazety

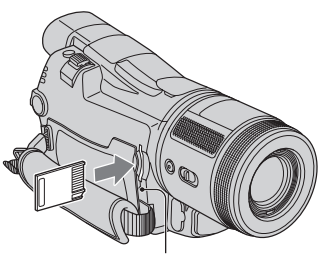
Otevřete víčko stejným postupem, jaký je popsán v kroku **1** a vyjměte kazetu.

“Memory Stick Duo”

Je možno používat pouze médium “Memory Stick Duo”, označené symbolem MEMORY STICK DUO nebo MEMORY STICK PRO DUO (str. 102).

- Počet snímků, které je možno zaznamenat, se různí v závislosti na kvalitě snímku nebo na jeho velikosti. Viz stránka 47, kde najdete další podrobnosti.

Vložte médium “Memory Stick Duo” do slotu “Memory Stick Duo” ve správném směru, až zapadne do správné polohy.



Indikátor přístupu

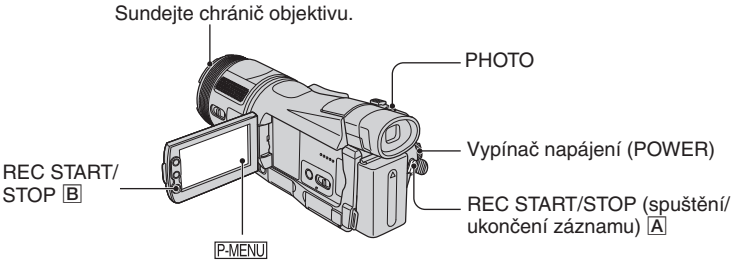
- Při násilném zasunování média “Memory Stick Duo” do slotu ve špatném směru může dojít k poškození média “Memory Stick Duo”, slotu “Memory Stick Duo” nebo obrazových dat.

Vysunutí média “Memory Stick Duo”

Jednou lehce zatlačte na médium “Memory Stick Duo”.

- Pokud svítí nebo bliká indikátor přístupu, videokamera právě čte nebo zapisuje data. Netřeste s videokamerou, vyvarujte se nárazu na videokameru, nevypínejte ji, nevysunujte médium “Memory Stick Duo", ani neodnímejte akumulátor. V opačném případě může dojít k poškození obrazových dat.
- Při vkládání a vysunování média “Memory Stick Duo” z videokamery se ujistěte, že nevyskočilo a nevypadlo.

Záznam



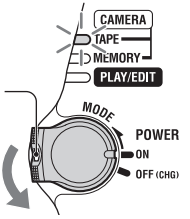
1 Při volbě záznamového média posuňte vypínač POWER opakovaně ve směru šipky, aby se rozsvítil příslušný indikátor.

Filmy na kazetě: Svítí indikátor CAMERA-TAPE.

Statické obrázky na médiu "Memory Stick Duo": Svítí indikátor CAMERA-MEMORY.*

* Výchozí nastavení poměru stran obrazu je 4:3.

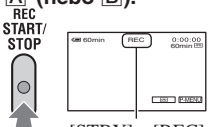
Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů při současném stisknutí zeleného tlačítka.



2 Spusťte záznam.

Filmy

Stiskněte tlačítko REC START/ STOP A (nebo B).



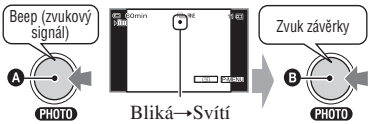
[STBY]→[REC]

Pro zastavení záznamu stiskněte opět tlačítko REC START/STOP.

- Při výchozím nastavení jsou záběry pořizovány ve formátu HDV (str. 54).

Statické snímky

Lehce stiskněte a podržte tlačítko PHOTO pro zaostření (A) a pak jej úplně stiskněte (B).



Bliká→Svítí

Uslyšíte zvuk závěrky. Jakmile zmizí indikace IIII, je snímek zaznamenán.

- V průběhu záznamu na kazetu nebo v režimu Standby můžete úplným stisknutím tlačítka PHOTO zaznamenat statický snímek na médium "Memory Stick Duo". Statické snímky budou mít ve formátu HDV pevnou velikost [1440 × 810] a ve formátu DV budou mít velikost [1080 × 810] (4:3) nebo [1440 × 810] (16:9).

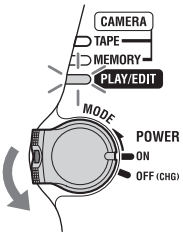
Kontrola posledního záznamu na médiu "Memory Stick Duo"

Dotkněte se [▶]. Pro zrušení snímku se dotkněte [🗑] → [YES]. Pro návrat do režimu standby se dotkněte [↩].

- Viz stránka 47, kde jsou uvedeny velikosti snímku.

Přehrávání

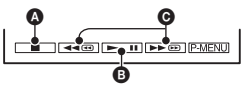
1 **Posuňte vypínač POWER opakovaně ve směru šipky, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.**



2 **Spusťte přehrávání.**

Filmy

Pro spuštění přehrávání se dotkněte ◄◄ a pak se dotkněte ►II.



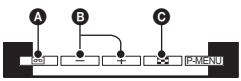
- **A** Stop
- **B** Po dotyku se funkce přehrávání/pauza přepíná.*
- **C** Rychlé převíjení vzad/rychlé převíjení vpřed

* Přehrávání se automaticky ukončí, pokud pauza trvá déle než 3 minuty.

Statické snímky

Dotkněte se MEMORY.

Zobrazí se naposledy zaznamenaný snímek.



- **A** Přehrávání kazety
- **B** Předchozí/Následující
- **C** Displej se zobrazenými indexy

• MEMORY se nebude zobrazovat, pokud není vloženo médium "Memory Stick Duo", nebo pokud na něm nejsou žádné obrazové soubory.

Nastavení hlasitosti

Pro nastavení hlasitosti posuňte páčku EXPOSURE/VOL nahoru a dolů (str. 27).

Vyhledání určité scény v průběhu přehrávání

V průběhu přehrávání se dotkněte a podržte ►►/◄◄ (Picture Search) nebo se při rychlém převíjení kazety vpřed nebo vzad dotkněte ►►/◄◄ (Skip Scan).

• Je možno přehrávat v různých režimech ([VAR. SPD PB], str. 53).

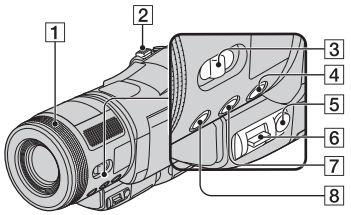
Pro zobrazení snímků na médiu "Memory Stick Duo" na indexové obrazovce

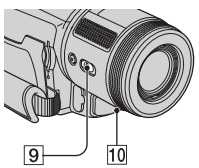
Dotkněte se . V režimu zobrazení jednotlivých snímků se dotkněte snímku, který chcete zobrazit.

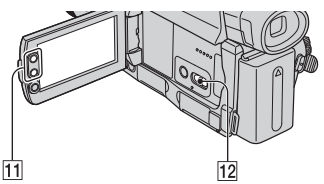
Budete-li si chtít prohlížet snímky v jiných složkách, dotkněte se →SET→[PB FOLDER], zvolte složku dotykem ▼/▲ a pak se dotkněte OK (str. 49).

Displej se zobrazenými indexy

- **A** 6 předchozích/následujících snímků
- **B** Snímek, zobrazený před přepnutím na indexovou obrazovku.





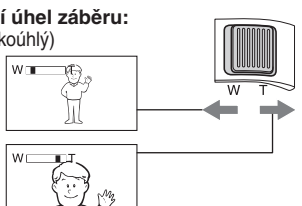


Záznam

Používání transfokátoru (zoom)..... 1 2 3 11

Pro pomalejší průběh transfokace posuňte mírně páčku transfokátoru 2. Pro rychlejší průběh transfokace ji posuňte dále.

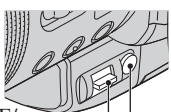
Širší úhel záběru: (širokoúhlý)



Bližší záběr: (Telephoto)

- Při použití prstence transfokátoru 1 nastavte přepínač FOCUS/ZOOM 3 do polohy ZOOM a otáčejte jím požadovanou rychlostí (zobrazí se).
- Rychlost transfokátoru není možno změnit tlačítky 11 na rámečku LCD displeje.
- Minimální vzdálenost pro přesné zaostření mezi videokamerou a objektem je přibližně 1 cm při širokoúhlém záběru a přibližně 80 cm v poloze telephoto.
- Funkci [DIGITAL ZOOM] můžete zapnout, chcete-li dosáhnout větší úrovně transfokace, než 10 × (str. 46).
- Při příliš rychlém otáčení prstence nemusí transfokace odpovídat této rychlosti otáčení.

Pro manuální zafixování jasu záběru (exposure)..... 5 6



Páčka EXPOSURE/ VOL (expozice/hlasitost)

Tlačítko funkce EXPOSURE (expozice)

Jas obrazu je možno zafixovat manuálně. Při natáčení v interiéru za jasného dne můžete tímto způsobem například předejít stínům protisvětla v pozadí osob, které jsou v blízkosti okna, zafixujete-li expozici podle stěny v místnosti. Nejprve přepněte přepínač AUTO LOCK do polohy OFF (str. 25).

① Stiskněte tlačítko EXPOSURE 5.

② Posunutím páčky EXPOSURE/VOL 6 nahoru nebo dolů nastavte jas.

Zobrazí se . Posunutím páčky nahoru se záběr projasní a posunutím dolů se záběr ztmaví.

- Pro návrat do automatického režimu stiskněte opět tlačítko EXPOSURE.
- Pokud přepnete vypínač POWER do polohy OFF (CHG) na více než 12 hodin, vrátí se vámi provedené nastavení na výchozí hodnotu.

Při záznamu na tmavých místech (NightShot) 9

Přepněte přepínač funkce NIGHTSHOT 9 do polohy ON. (Zobrazí se indikace [“NIGHTSHOT”].)

- Pro záznam jasnějšího obrazu použijte funkci Super NightShot (str. 45). Pro věrnější záznam barev obrazu použijte funkci Color Slow Shutter (str. 45).
- Funkce NightShot a Super NightShot využívají

infračerveného světla. Z tohoto důvodu nezakrývejte infračervený port 10 svými prsty nebo jinými předměty a sundejte z objektivu konvertor (volitelné příslušenství).

- Pokud je automatické zaostřování obtížné, zaostřete manuálně (str. 25).
- Nepoužívejte tyto funkce na jasně osvětlených místech. To by mohlo způsobit poruchu funkce.

Pro jasnější zobrazení objektu (TELE MACRO) 8

Stiskněte tlačítko TELE MACRO 8. T se zobrazí a transfokátor se automaticky přesune do polohy T (Telephoto) a bude možno natáčet objekty na krátkou vzdálenost, přibližně 48 cm. Tato funkce je užitečná při natáčení malých objektů, jako jsou například květiny nebo hmyz.

Pro zrušení stiskněte opět tlačítko TELE MACRO nebo posuňte transfokátor do polohy (ke značce W).

- Při natáčení vzdáleného objektu může být jeho zaostření obtížné a může určitou dobu trvat.
- Pokud je automatické zaostřování obtížné, zaostřete manuálně (str. 25).

Použití přepínače funkce AUTO LOCK 12

Pokud je přepínač AUTO LOCK v poloze 12 OFF, můžete manuálně nastavovat následující parametry. Po přepnutí do polohy ON se nastavení vrátí do automatického režimu.

- [SPOT METER]
- expozice
- [PROGRAM AE] (expoziční programy)
- [WHITE BAL.] (vyvážení bílé)
- [SHUTTR SPEED] (rychlost závěrky)

- Nastavení, provedená ve chvíli, kdy je přepínač AUTO LOCK v poloze OFF, jsou zachována po nastavení do polohy ON a budou obnovena po opětovném nastavení do polohy OFF.
- Při použití externího blesku (volitelné příslušenství) nastavte přepínač AUTO LOCK do polohy ON.

Pro nastavení zaostřete manuálně.. 1 3

① Nastavte přepínač FOCUS/ZOOM 3 do polohy MANUAL (zobrazí se ☞).

② Otáčejte prstencem pro zaostřování 1 pro nastavení zaostření.

Pro automatické zaostření nastavte přepínač FOCUS/ZOOM do polohy AUTO.

- Tuto funkci můžete rovněž používat, pokud zaostřovaný objekt změní své umístění.
- Symbol ☞ se změní na ▲, pokud již není možno zaostřovat do větší vzdálenosti. • Symbol ☞ se změní na 👤, pokud již není možno zaostřovat na kratší vzdálenost.
- Objekt je možno snadněji zaostřit posunutím páčky transfokátoru 2 směrem ke značce T (telephoto) pro zaostření a směrem ke značce W (širokoúhlý záběr) pro nastavení transfokátoru při natáčení. Budete-li chtít objekt natáčet v užším rozsahu, posuňte páčku transfokátoru směrem ke značce W (širokoúhlý záběr) a pak objekt zaostřete.

Pro zvětšení a zaostření záběru (Expanded focus) 3 7

① V režimu standby nastavte přepínač FOCUS/ZOOM 3 do polohy MANUAL.

② Pro dvojnásobnou velikost obrazu stiskněte tlačítko EXPANDED FOCUS 7. Po ukončení zaostřování se displej automaticky vrátí k normálnímu zobrazení.

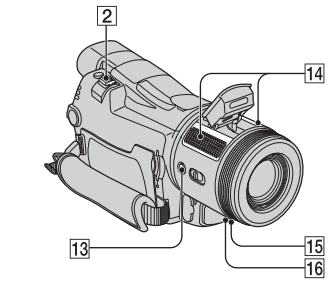
Pro zrušení funkce rozšířeného zaostřování stiskněte opět tlačítko EXPANDED FOCUS.

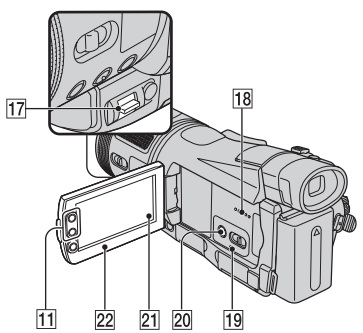
- V režimu rozšířeného zaostřování stiskněte tlačítko [SET] na LCD displeji videokamery pro nastavení funkce peaking. Stiskněte tlačítko [ON] pro zvýraznění obrysů objektu pro snazší zaostření.
- Výsledek funkce peaking se nebude zaznamenávat na kazetu.

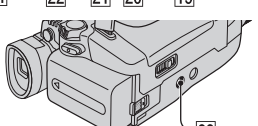
Pro nastavení expozice objektů v protisvětle 4

Pro nastavení expozice objektů v protisvětle stiskněte tlačítko BACK LIGHT 4, aby se zobrazil symbol ◪. Pro zrušení funkce protisvětla stiskněte opět tlačítko BACK LIGHT.

- Pokud přepnete vypínač POWER do polohy OFF (CHG) na více než 12 hodin, vrátí se vámi provedené nastavení na výchozí hodnotu.

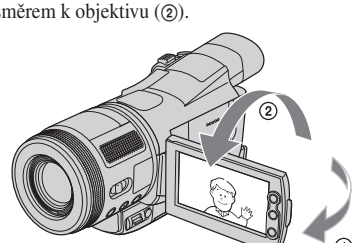






Pro záznam v zrcadlovém režimu (mirror) 22

Otevřete LCD panel 22 o 90 stupňů vůči videokameře (①), pak jej otočte o 180 stupňů směrem k objektivu (②).



- Na LCD displeji se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu (při záznamu však bude obraz stranově správný).

Používání blesku 13

Stiskněte opakovaně symbol ϟ (blesk) pro volbu nastavení.

Nezobrazuje se žádný indikátor: Automaticky bliká, pokud není okolní osvětlení dostatečné.

↓

ϟ (Vynucené použití blesku): Blesk se bude používat vždy, bez ohledu na okolní jas.

↓

(Bez použití blesku): Natáčení bez použití blesku.

- Doporučená vzdálenost k objektu je při použití integrovaného blesku 0,5 až 2,5 m.
- Před použitím blesku odstraňte případný prach z povrchu výbojky blesku. Efekt blesku může být narušen, jestliže dojde k odbarvení v důsledku horka nebo prachu na výbojce blesku.
- Při nabíjení blesku bliká indikátor nabíjení, který zůstane svítit, jakmile je blesk úplně nabitý.
- Blesk je možno používat pouze v režimu CAMERA-MEMORY.
- Budete-li blesk používat na jasně osvětleném místě, například při natáčení objektu v protisvětle, nemusí být blesk účinný.
- Jas blesku je možno nastavovat parametrem [FLASH LEVEL] nebo je možno zapnout funkci pro redukci "červených očí" [REDEYE REDUC] v položce [FLASH SET] (str. 44).

Používání stativu 23

Upevnění stativu (volitelné příslušenství): šroub musí být kratší než 5,5 mm 23, aby bylo možno stativ upevnit.

Přehrávání

Používání transfokátoru při přehrávání (PB zoom) 2 11

Záběry na médiu “Memory Stick Duo” je možno zvětšit od 1,5 do 5 násobku původní velikosti.
Zvětšení je možno nastavovat páčkou transfokátoru 2 nebo tlačítky transfokátoru (zoom) 11 na rámečku LCD displeje.

① Přehrávejte obraz, který chcete zvětšit.

② Obraz je možno zvětšit posunutím ke značce T (Telephoto).

③ Dotkněte se displeje v místě, které chcete zobrazit ve středu zobrazeného rámečku.

④ Páčkou transfokátoru W (širokoúhlý záběr)/T (Telephoto) nastavte zvětšení.

Pro zrušení se dotkněte tlačítka [END].

• Rychlost transfokátoru není možno změnit tlačítky na rámečku LCD displeje.

Nastavení hlasitosti videosekvence 17

Pro nastavení hlasitosti posuňte páčku EXPOSURE/VOL 17 nahoru nebo dolů. Pro zvýšení hlasitosti posuňte páčku nahoru a pro snížení hlasitosti ji posuňte dolů.

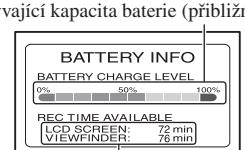
• Hlasitost je rovněž možno nastavit dotykem (STANDARD SET)→[VOLUME] (str. 55).

Záznam/Přehrávání

Kontrola zbývající kapacity akumulátoru (Battery Info)..... 20

Přepněte vypínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG) a pak stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO 20. Na dobu asi 7 sekund se zobrazí přibližná doba záznamu ve zvoleném formátu a informace o akumulátoru. Po stisknutí tlačítka DISPLAY/BATT INFO si můžete prohlédnout informace o akumulátoru (zobrazují se přibližně 20 sekund).

Zbývající kapacita baterie (přibližně)



Kapacita záznamu (přibližně)

Vypnutí potvrzujícího zvukového signálu při ovládání 21

Viz část [BEEP] (zvukový signál) (str. 58), kde je uveden postup při nastavení zvukového signálu.

Inicializace nastavených parametrů 19

Stiskněte tlačítko RESET 19 pro inicializaci všech parametrů videokamery, včetně nastavení data a času.
(Položky menu, přizpůsobené v osobním (Personal) menu se nebudou inicializovat.)

Názvy a funkce dalších součástí

14 Integrovaný stereofonní mikrofon
Po připojení externího mikrofonu bude mít přednost vstup zvuku z tohoto mikrofonu.

15 Indikátor záznamu (REC)
Indikátor záznamu (REC) se v průběhu záznamu rozsvítí červeně (str. 58).

16 Senzor dálkového ovládání
Při ovládání videokamery nasměrujte dálkový ovladač (str. 32) na senzor dálkového ovládání.

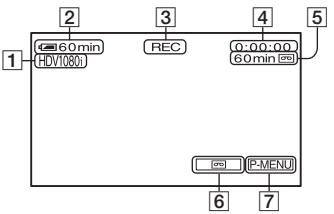
18 Reproduktor
Z reproduktoru bude slyšet zvuk.

• Postup při nastavení hlasitosti - viz stránka 23.

Indikátory, zobrazované v průběhu záznamu/ přehrávání

Záznam videosekvencí

V režimu CAMERA-TAPE



1 Záznamový formát (HDV1080i nebo DV) (54)

Záznamový režim (SP nebo LP) se rovněž zobrazuje ve formátu DV.

2 Zbývající kapacita baterie (přibližně)

3 Stav záznamu ([STBY] (standby) nebo [REC] (záznam))

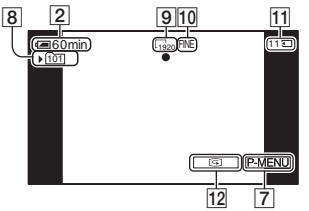
4 Časový kód (hodin: minut: sekund: snímek)/Počítadlo pásku (hodin: minut: sekund)

5 Záznamová kapacita (přibližně) (58)

6 Tlačítko pro přepínání funkce END SEARCH/Rec review (vyhledání konce záznamu/kontrola záznamu) (31)

7 Tlačítko osobního menu (Personal) (38)

Záznam statických snímků



8 Záznamová složka (49)

9 Velikost snímku (47)

10 Kvalita ([FINE] nebo [STD]) (47)

11 Indikátor “Memory Stick Duo” a počet záběrů, které je možno pořídit (přibližně)

12 Tlačítko Review (kontrola záznamu) (22)

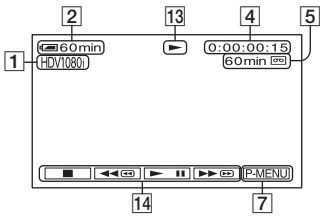
Datový kód v průběhu přehrávání

V průběhu nahrávání se automaticky zaznamenává datum/čas pořízení záznamu a data o nastavení videokamery. Tato data se v průběhu záznamu na displeji nezobrazují, můžete je však zkontrolovat při přehrávání po stisknutí [DATA CODE] (str. 58).

( ) představuje referenční stránku.
Indikátory, zobrazované v průběhu záznamu, nebudou zaznamenány.

Sledování videosekvencí

Na kazetě

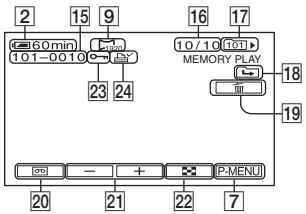


13 Indikátor posuvu pásky v kazetě

14 Tlačítka pro ovládání obrazu (23)

- Při přehrávání kazety, zaznamenané ve formátech HDV a DV a při přepínání mezi formátem HDV a DV, může dojít k malému výpadku obrazu a zvuku.
- Kazetu, zaznamenanou ve formátu HDV, není možno přehrávat na videokamerách formátu DV nebo na přehrávačích mini-DV.

Prohlížení statických snímků



15 Název datového souboru

16 Číslo snímku/Celkový počet zaznamenaných snímků v aktuální složce pro přehrávání

17 Složka pro přehrávání (49)

18 Ikona předchozí/následující složky
Následující indikátory se zobrazí při zobrazení prvního nebo posledního snímku v aktuální složce a pokud je na stejném médiu "Memory Stick Duo" více složek.
: Dotkněte se − pro přesun na předchozí složku.
: Dotkněte se + pro přesun na následující složku.
: Dotkněte se −/+ pro přesun na předchozí nebo následující složku.

19 Tlačítko pro smazání obrázku (Image delete) (67)

20 Tlačítko pro volbu přehrávání kazety (23)

21 Tlačítko Previous/Next (předchozí/následující obrázek) (23)

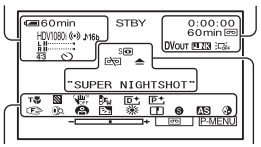
22 Tlačítko pro zobrazení indexové obrazovky (23)

23 Značka ochrany snímku (68)

24 Značka tisku (Print mark) (68)

Indikátory, pokud provedete změny

Pro kontrolu funkce jednotlivých indikátorů, které se zobrazují na LCD displeji, stiskněte tlačítko [DISP GUIDE] (str. 17).



Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
HDV1080i DV	Záznamový formát (54)
	EXT SUR MIC (externí prostorový mikrofon) (56)
16b	AUDIO MODE (režim zvuku) (55)*
BRK	Nepřetržitý záznam fotografií (47)
SP LP	Záznamový režim (54)*
	Záznam se samospouští (46)
4:3	WIDE SELECT (volba širokoúhlého záběru) (55)*
	Intervalový záznam fotografií (52)
	Blesk (44)
	Měřič úrovně záznamu (56)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
HDVIN DVIN	Vstup HDV/vstup DV (65)
HDVOUT DVOUT	Výstup HDV/výstup DV (34, 64)
i.LINK	Připojení i.LINK (34, 64, 65)
0	Paměť Zero set (32)
all 1	Slide show (prezentace) (51)
OFF	Vypnutí podsvícení LCD displeje (16)

Uprostřed

Indikátor	Význam
	Funkce NightShot (24)
S	Funkce Super NightShot (45)
	Funkce Color Slow Shutter (45)
	Zapojení podle normy PictBridge (69)
	Varování (95)

Dole

Indikátor	Význam
AS	AE SHIFT (posunutí automatické expozice) (44)
WS	Funkce WB SHIFT (44)
P+	Obrazový efekt (51)
D+	Digitální efekt (50)
	Manuální zaostřování (25)
	PROGRAM AE (expoziční programy) (42)
	Sharpness (ostrost) (43)
	Backlight (protisvětlo) (25)
	White balance (vyvážení bílé) (43)
OFF	Funkce SteadyShot vypnuta (46)
	Funkce Zebra (45)
T	Funkce TELE MACRO (25)
	Funkce CAMERA COLOR (44)
	Prstenec transfokace (Zoom) (24)
S	Shutter speed (rychlost závěrky) (43)
W T	CONV. LENS (konvertor) (46)

* Nastavení je možno provádět pouze pro snímky ve formátu DV.

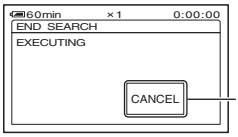
Vyhledání počátečního bodu

Ujistěte se, že svítí indikátor CAMERA-TAPE (str. 22).

Vyhledání poslední scény naposledy pořízeného záznamu (END SEARCH)

Funkce END SEARCH nebude pracovat po vysunutí kazety, na kterou jste pořídili záznam.

Dotkněte se → .



Dotkněte se tohoto místa pro zrušení operace.

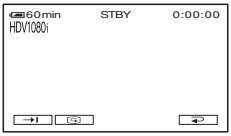
Přehraje se přibližně 5 sekund poslední scény pořízeného záznamu a videokamera se v místě, kde končí poslední záznam, přepne do režimu standby.

- Funkce END SEARCH nebude pracovat správně, pokud je mezi částmi se záznamem volné místo.
- Funkci [END SEARCH] můžete rovněž zvolit pomocí menu. Pokud svítí indikátor PLAY/EDIT, zvolte zkratku funkce [END SEARCH] v osobním (Personal) menu (str. 38).

Kontrola naposledy pořízených scén (Rec review)

Můžete si prohlédnout záznam přibližně 2 sekund scény, kterou jste zaznamenali těsně před zastavením pásky.

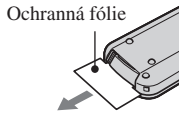
Dotkněte se → .

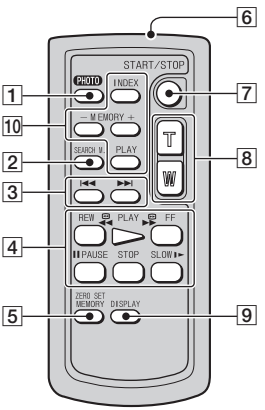


Přehrají se poslední 2 sekundy (přibližně) naposledy zaznamenané scény. Poté se videokamera přepne do režimu standby.

Dálkový ovladač

Před použitím dálkového ovladače sundejte ochrannou fólii.





1 Tlačítko funkce PHOTO (str. 22)
Po stisknutí tohoto tlačítka se záběr, který vidíte na displeji, zaznamená jako statický snímek.

2 Funkce SEARCH M. (str. 33)

3 ⏮ ⏭

4 Tlačítka pro ovládání obrazu (Rewind - rychlé převíjení vzad, Playback - přehrávání, Fast-forward - rychlé převíjení vpřed, Pause - pauza, Stop, Slow - zpomalený režim) (str. 23)

5 Funkce ZERO SET MEMORY

6 Vysílač

7 Tlačítko REC START/STOP (spuštění/ukončení záznamu) (str. 22)

8 Páčka transfokátoru Power zoom (str. 24)

9 DISPLEJ (str. 17)

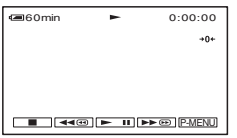
10 Tlačítka pro ovládání paměti (Index, –/+, přehrávání z paměti) (str. 23)

• Při ovládání videokamery nasměrujte dálkový ovladač (str. 27) na senzor dálkového ovládání.
• Pro výměnu akumulátoru - viz stránka 109.

Rychlé vyhledání požadované scény (Zero set memory)

1 V průběhu přehrávání stiskněte tlačítko ZERO SET MEMORY 5 v místě, které budete chtít později vyhledat.

Počítadlo pásky v kazetě se nastaví na hodnotu “0:00:00” a na displeji se zobrazí →0←.



Pokud se počítadlo pásky v kazetě nezobrazuje, stiskněte tlačítko DISPLAY 9.

2 Budete-li chtít přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko STOP 4.

3 Stiskněte ◄◄REW 4.

Jakmile se počítadlo dostane na hodnotu “0:00:00”, páska v kazetě se automaticky zastaví.

4 Stiskněte tlačítko PLAY 4.

Přehrávání se spustí od bodu, určeného hodnotou počítadla “0:00:00”.

• Mezi časovým kódem a počítadlem pásky v kazetě může být odchylka několik sekund.

• Funkce Zero set memory nebude pracovat správně, pokud je mezi částmi se záznamem volné místo.

Pro ukončení operace

Stiskněte opět tlačítko ZERO SET MEMORY 5.

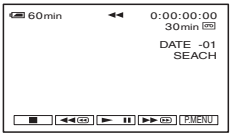
Vyhledání scény podle data záznamu (Date search)

Na kazetě je možno vyhledat místo, kde došlo ke změně data záznamu.

1 Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

2 Stiskněte tlačítko SEARCH M. 2.

3 Pro změnu data záznamu stiskněte tlačítko I◄◄ (předchozí)/►►I (následující) 3.



Pro ukončení operace

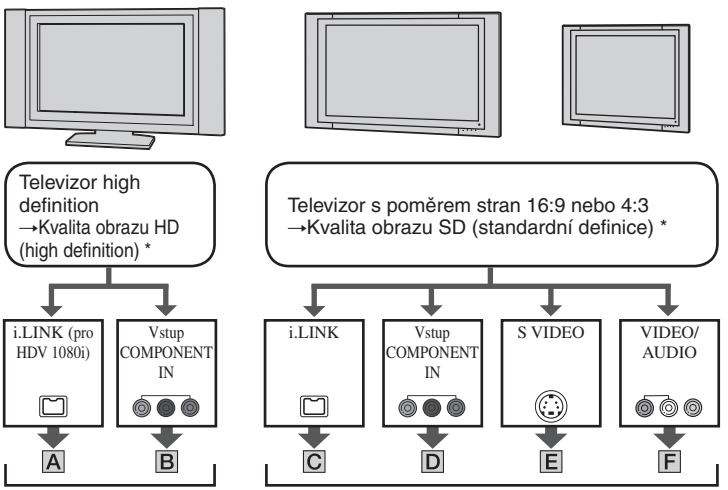
Stiskněte tlačítko STOP 4.

• Funkce Date search nebude pracovat správně, pokud je mezi částmi se záznamem volné místo.

Připojení k televizoru pro sledování

Způsoby zapojení a kvalita obrazu se bude lišit v závislosti na připojeném televizoru a použitých konektorech.
Jako zdroj napájení použijte dodaný síťový adaptér na střídavé napětí (str. 11).
Viz stránka 37, kde najdete “Poznámky k zapojení”, a podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

V závislosti na připojeném televizoru a konektorech, kterými je vybaven, zvolte způsob zapojení.



Viz stránka 35 pro způsoby zapojení.
Viz stránka 37, kde jsou uvedeny poznámky k zapojení.

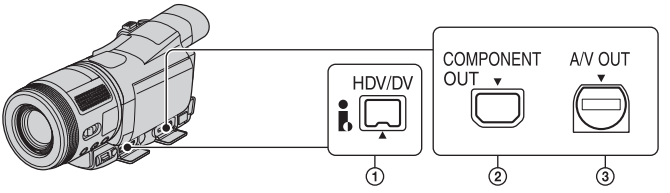
Viz stránka 35, kde je uveden způsob zapojení C a stránka 36 pro způsob zapojení D, E a F.
Viz stránka 37, kde jsou uvedeny poznámky k zapojení.

- Před zapojováním nastavte menu na této videokameře. Při změně režimu [VCR HDV/DV] a [i.LINK CONV] nemusí při zapojení pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství) televizor správně rozpoznat vstupní video signál.

* Záběry, pořízené ve formátu DV, se budou přehrávat v kvalitě SD (standardní definice), bez ohledu na zapojení.

Konektory na videokameře

Otevřete krytku konektoru a zapojte kabel.



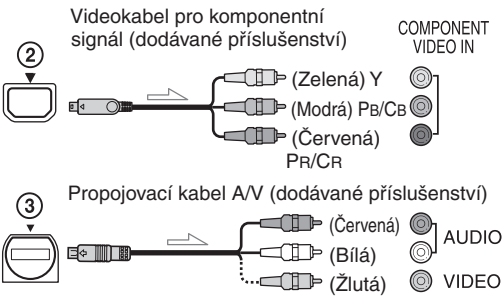
: Směr signálu

Typ	Video kamera	Kabel	Televizor	Nastavení menu

A

(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] → **[AUTO]** (str. 54)
[i.LINK CONV] → **[OFF]** (str.57)

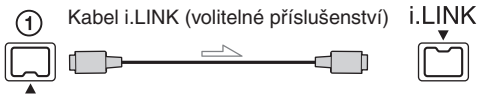
B



Nezapojujte konektor signálu video (žlutý).

(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] → **[AUTO]** (str. 54)
[COMPONENT] → **[1080i/576i]** (str. 57)

C



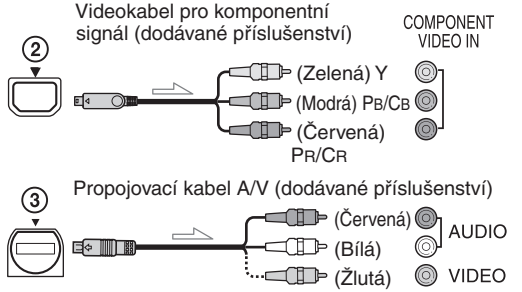
(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] → **[AUTO]** (str. 54)
[i.LINK CONV] → **[ON HDV→DV]** (str. 57)
[TV TYPE] → **[16:9]/[4:3]*** (str. 57)

* V závislosti na připojeném televizoru změňte nastavení.

: Směr signálu

Typ	Video kamera	Kabel	Televizor	Nastavení menu

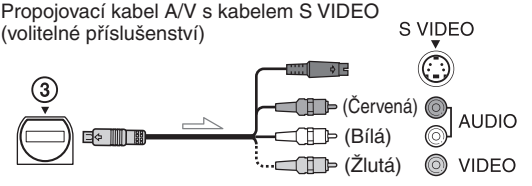
D



Nezapojujte konektor signálu video (žlutý).

(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] → **[AUTO]** (str. 54)
[COMPONENT] → **[576i]** (str. 57)
[TV TYPE] → **[16:9]/[4:3]*** (str. 57)

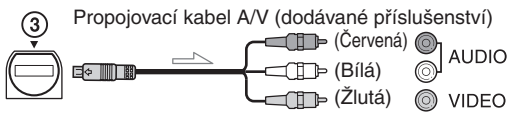
E



Nezapojujte konektor signálu video (žlutý).

(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] → **[AUTO]** (str. 54)
[TV TYPE] → **[16:9]/[4:3]*** (str. 57)

F



(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] → **[AUTO]** (str. 54)
[TV TYPE] → **[16:9]/[4:3]*** (str. 57)

* V závislosti na připojeném televizoru změňte nastavení.

Poznámky k připojení

Typ	Poznámky
A	• Vyžaduje konektory se specifikací HDV1080i. Obraťte se na výrobce svého televizoru s žádostí o podrobnosti. Viz stránka 101, kde je seznam podporovaných zařízení. • Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návody k obsluze, dodané k vašemu televizoru.
B	• Při zapojení pouze pomocí komponentního video kabelu (dodávané příslušenství) nebudou na výstupu žádné audio signály. Budete-li chtít zajistit výstup audio signálů, zapojte bílý a červený konektor propojovacího kabelu A/V (dodávané příslušenství) do audio vstupu vašeho televizoru. • Pokud jsou v záznamu obsaženy signály pro ochranu proti kopírování, nebude na výstupu konektoru COMPONENT OUT obraz ve formátu DV.
C	• Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návody k obsluze, dodané k vašemu televizoru.
D	• Při zapojení pouze pomocí komponentního video kabelu (dodávané příslušenství) nebudou na výstupu žádné audio signály. Budete-li chtít zajistit výstup audio signálů, zapojte bílý a červený konektor propojovacího kabelu A/V (dodávané příslušenství) do audio vstupu vašeho televizoru. • Pokud jsou v záznamu obsaženy signály pro ochranu proti kopírování, nebude na výstupu konektoru COMPONENT OUT obraz ve formátu DV.
E	• Bude-li připojen pouze konektor S VIDEO, nebudou na výstupu žádné audio signály. Budete-li chtít zajistit výstup audio signálů, zapojte bílý a červený konektor propojovacího kabelu A/V a kabelu S VIDEO (dodávané příslušenství) do audio vstupu vašeho televizoru. • Toto zapojení poskytuje obraz s vysokým rozlišením ve srovnání se zapojením, uskutečněným pomocí propojovacího kabelu A/V (Typ F).
F	———

• Budete-li připojovat videokameru k televizoru více než jedním typem kabelů pro výstup obrazu z jiného konektoru, než i.LINK, bude pořadí priority výstupních signálů následující:
komponentní video → S video → audio/video

• Viz stránka 105, kde najdete podrobnosti o zapojení i.LINK.

Pro nastavení poměru stran obrazu podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

Změňte parametr [TV TYPE] v závislosti na svém televizoru (str. 57).

• Budete-li přehrávat kazetu, zaznamenanou ve formátu DV na televizoru s poměrem stran obrazu 4:3, který není kompatibilní se signálem 16:9, nastavte na videokameře před záznamem položku [WIDE SELECT] na hodnotu [4:3] (str. 55).

Pokud je k vašemu televizoru připojen videorekordér

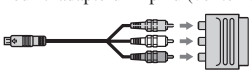
Zvolte způsob zapojení na stránce 62 v závislosti na vstupním konektoru videorekordéru. Videokameru připojte ke vstupu LINE IN na videorekordéru pomocí propojovacího kabelu A/V (dodávané příslušenství). Volič vstupů na videorekordéru přepněte do polohy LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

Pokud váš televizor monofonní (pokud je váš televizor vybaven pouze jedním vstupním konektorem audio)

Žlutý konektor propojovacího kabelu A/V (dodávané příslušenství) připojte ke vstupní zdířce video a červený a bílý konektor připojte k příslušné vstupní zdířce audio na televizoru nebo videorekordéru.
Budete-li chtít zvuk přehrávat monofonně, použijte k tomuto účelu propojovací kabel (volitelné příslušenství).

Pokud je váš televizor/videorekordér vybaven adaptérem 21 pinů (EUROCONNECTOR)

Použití adaptéru 21 pinů (volitelné příslušenství) pro sledování přehrávaného obrazu.



Používání položek menu

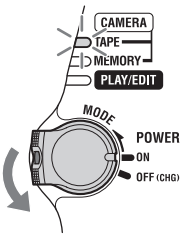
Při používání jednotlivých položek menu, uvedených po této stránce, se řiďte níže uvedenými pokyny.

1 Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil příslušný indikátor.

Indikátor CAMERA-TAPE: nastavení, týkající se kazety

Indikátor CAMERA- MEMORY:
nastavení, týkající se média “Memory Stick Duo”

Indikátor PLAY/EDIT: nastavení, týkající se sledování/editace



2 Dotkněte se LCD displeje pro volbu položky menu.

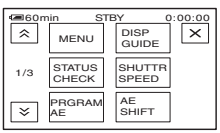
Nedostupné položky budou vyznačeny šedě.

■ Pro použití zkratek (zástupců) Menu Personal (osobní)

V osobním (Personal) menu jsou přidány zkratky (zástupci) pro často používané položky menu.

- Osobní (Personal) menu můžete upravit podle svých potřeb (str. 60).

① Dotkněte se P-MENU.

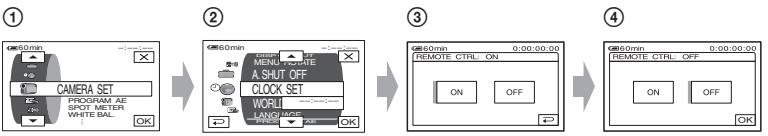


② Dotkněte se požadované položky.
Pokud není na displeji zobrazena požadovaná položka, dotkněte se /, až se položka zobrazí.

③ Zvolte požadované nastavení a pak se dotkněte OK.

■ Používání položek nabídky

Je možno přizpůsobovat položky menu, které nejsou přidány do osobního (Personal) menu.



① Dotkněte se P-MENU→[MENU].
Zobrazí se menu indexové obrazovky.

② Zvolte požadované menu.
Pro volbu položky se dotkněte / a pak se dotkněte OK. (Postup v kroku ③ je stejný jako v kroku ②.)

③ Zvolte požadovanou položku.

• Pro zvolení položky se jí můžete rovněž přímo dotknout.

④ Přizpůsobte položku.

Po dokončení nastavování se dotkněte OK→X (uzavření) pro skrytí displeje s menu.

Pokud nehodláte nastavení změnit, dotkněte se ↩ pro návrat k předchozímu displeji.

Položky menu

• Položky menu, dostupné pro ovládání, (●) se liší v závislosti na umístění indikátoru vypínače POWER.

Umístění indikátoru:	Kazeta	MEMORY	PLAY/EDIT
Menu CAMERA SET (str. 42)			
PROGRAM AE (expoziční programy)	●	●	–
SPOT METER(bodové měření)	●	●	–
WHITE BAL.(vyvážení bílé)	●	●	–
SHARPNESS (ostrost)	●	●	–
SHUTTR SPEED (rychlost závěrky)	●	–	–
AUTO SHUTTER (automatická závěrka)	●	–	–
AE SHIFT (posunutí automatické expozice)	●	●	–
CAMERA COLOR (barva)	●	●	–
WB SHIFT (posunutí vyvážení bílé)	●	●	–
SPOT FOCUS (bodové zaostření)	●	●	–
FLASH SET (nastavení blesku)	–	●	–
SUPER NS	●	–	–
NS LIGHT	●	●	–
COLOR SLOW S (pomalá závěrka)	●	–	–
ZEBRA	●	●	–
HISTOGRAM	●	●	–
SELF-TIMER (samospoušť)	●	●	–
DIGITAL ZOOM (digitální transfokace)	●	–	–
STEADYSHOT	●	–	–
CONV. LENS (konvertor)	●	–	–
Menu MEMORY SET (str. 47)			
STILL SET (nastavení statického snímku)	–	●	●
ALL ERASE (smazání všech snímků)	–	–	●
FORMAT (formátování)	–	●	●
FILE NO. (číslo souboru)	–	●	●
NEW FOLDER (nová složka)	–	●	●
REC FOLDER (složka pro záznam)	–	●	●
PB FOLDER (složka pro přehrávání)	–	–	●
Menu PICT.APPLI. (str. 50)			
FADER (roztmívání/zatmívání)	●	–	–
D. EFFECT (digitální efekt)	●	–	●
PICT. EFFECT (efekt obrazu)	●	–	●
SLIDE SHOW (prezentace)	–	–	●
INT.REC-STL	–	●	–
SHOT TRANS	●	–	–
DEMO MODE (ukázkový režim)	●	–	–
PictBridge PRINT (tisk pomocí PictBridge)	–	–	●

Umístění indikátoru:	Kazeta	MEMORY	PLAY/EDIT
Menu EDIT/PLAY (str. 53)			
VAR. SPD PB	–	–	●
REC CTRL (ovládání záznamu)	–	–	●
BURN DVD (vypálení DVD)	–	–	●
END SEARCH (vyhledání konce záznamu)	●	–	●
Menu STANDARD SET (str. 54)			
VCR HDV/DV	–	–	●
REC FORMAT (záznamový formát)	●	–	–
DV SET	●	–	●
VOLUME (hlasitost)	●	●	●
MULTI-SOUND (vícekanálový zvuk)	–	–	●
MIC LEVEL (úroveň mikrofonu)	●	–	–
EXT SUR MIC (externí prostorový mikrofon)	●	–	–
LCD/VF SET (nastavení LCD hledáčku)	●	●	●
COMPONENT (komponentní signál)	●	●	●
i.LINK CONV	●	–	●
TV TYPE (typ televizoru)	●	–	●
USB SELECT (volba režimu USB)	–	–	●
DISP GUIDE (průvodce na displeji)	●	●	●
STATUS CHECK (kontrola stavu)	●	–	●
GUIDEFRAME	●	●	–
COLOR BAR (barevné pruhy)	●	–	–
DATA CODE (datový kód)	–	–	●
REMAINING (zbývající kapacita)	●	–	●
REMOTE CTRL (dálkové ovládání)	●	●	●
REC LAMP (indikátor záznamu)	●	●	–
BEEP (zvukový signál)	●	●	●
DISP OUTPUT (výstup na displeji)	●	●	●
MENU ROTATE (otočení menu)	●	●	●
A.SHUT OFF (automatické vypnutí)	●	●	●
CALIBRATION (kalibrace)	–	–	●
Menu TIME/LANGU. (čas/jazyk) (str. 59)			
CLOCK SET (nastavení hodin)	●	●	●
WORLD TIME (světový čas)	●	●	●
LANGUAGE (jazyk)	●	●	●

Nabídka CAMERA SET (nastavení videokamery)

Parametry pro nastavení videokamery podle podmínek při záznamu (SPOT METER/WHITE BAL./STEADYSHOT atd.)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►. Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Viz stránka 38, kde najdete podrobnosti o volbě položek menu.

PROGRAM AE (expoziční programy)

Pomocí funkce PROGRAM AE můžete efektivně natáčet v nejrůznějších situacích. Nejprve přepněte přepínač AUTO LOCK do polohy OFF (str. 25).

►AUTO

Zvolte pro efektivní automatické natáčení bez funkce [PROGRAM AE].

SPOTLIGHT (bodové osvětlení)*

Tuto funkci zvolte, aby nedocházelo k nadměrnému přesvícení tváří osob, pokud jsou tyto objekty osvětleny silným světelným zdrojem.

PORTRAIT (měkký portrét)

Tuto funkci zvolte, chcete-li zvýraznit objekt v popředí (osoby nebo květiny) při současném vytvoření měkkého pozadí.

BEACH&SKI*

Tuto funkci zvolte, aby se předešlo přílišnému ztmavení tváří osob v silném osvětlení nebo osvětlených odraženým světlem, jaké se vyskytuje například v létě na pláži nebo na lyžařském svahu.

SUNSET&MOON**

Tuto funkci zvolte pro zachování atmosféry v situacích, jako je například západ slunce, celkové noční záběry nebo ohňostroje.

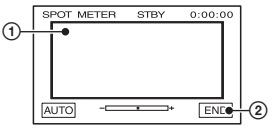
LANDSCAPE (krajina)**

Tuto funkci zvolte pro jasné natáčení vzdálených objektů. Toto nastavení rovněž zabraňuje tomu, aby videokamera zaostřovala na sklo nebo kovové části oken, které se vyskytují mezi videokamerou a snímaným objektem.

- Položky, označené jednou hvězdičkou (*), je možno nastavovat pro zaostření pouze na blízké objekty. Položky, označené dvěma hvězdičkami (**), je možno nastavovat pro zaostření na vzdálenější objekty.
- Nastavení se vrátí na hodnotu [AUTO], pokud přepnete vypínač POWER do polohy OFF (CHG) na déle než 12 hodin.

SPOT METER (bodové měření)

Je možno nastavit a zafixovat expozici objektu, aby byl natočen při vhodném jasu, a to i tehdy, jestliže existuje značný kontrast mezi objektem a pozadím (například při bodovém osvětlení objektů na jevišti). Nejprve přepněte přepínač AUTO LOCK do polohy OFF (str. 25).



① Dotkněte se bodu, který chcete zafixovat, a nastavte na displeji expozici.

zobrazí se.

② Dotkněte se položky [END].

Pro návrat nastavení k automatické expozici se dotkněte položky [AUTO]→[END].

• Pokud nastavíte funkci [SPOT METER], nastaví se expozice automaticky do manuálního režimu.

WHITE BAL. (vyvážení bílé barvy)

Můžete nastavit vyvážení barev podle jasu prostředí, ve kterém natáčíte. Nejprve nastavte přepínač AUTO LOCK do polohy OFF (str. 25).

►AUTO

Vyvážení bílé barvy se nastaví automaticky.

OUTDOOR (exteriér) (☀)

Vyvážení bílé barvy se příslušným způsobem nastaví pro následující podmínky při natáčení:

– Exteriéry
– Noční záběry, neonové nápisy a reklamy a ohňostroje
– Východ nebo západ slunce
– Při osvětlení denním zářivkovým osvětlením

INDOOR (interiér) (☼)

Vyvážení bílé barvy se příslušným způsobem nastaví pro následující podmínky při natáčení:

– Interiéry
– Na večírcích nebo ve studiích, kde se rychle mění světelné podmínky
– Při osvětlení video lampami, používanými ve studiu, nebo při osvětlení sodíkovými výbojkami nebo žárovkovým osvětlením

ONE PUSH (jedno stisknutí) (▣)

Vyvážení bílé barvy se bude nastavovat v souladu s okolním osvětlením.

① Dotkněte se položky [ONE PUSH].
② Zaměřte se na bílý objekt, jako je například list papíru, aby bylo docíleno stejných světelných podmínek, jako při natáčení objektu.
③ Dotkněte se [▣].

▣ rychle bliká. Jakmile je vyvážení bílé barvy nastaveno a uloženo do paměti, přestane indikátor blikat.

- Dokud indikátor ▣ rychle bliká, mějte stále zaměřen bílý objekt.
- Indikátor ▣ bliká pomalu, pokud by vyvážení bílé barvy nebylo možno nastavit.
- Pokud indikátor ▣ pokračuje v blikání i poté, kdy jste se dotknuli [OK], nastavte položku [WHITE BAL.] na hodnotu [AUTO].

- Pokud jste ve chvíli, kdy je zvolen režim [AUTO], vyměnili akumulátor, zvolte položku [AUTO] a zaměřte videokameru na přibližně 10 sekund na blízký bílý objekt pro lepší nastavení vyvážení barev.
- Zopakujte postup [ONE PUSH], pokud změníte nastavení režimu [PROGRAM AE] (expoziční programy), nebo jděte s videokamerou z interiéru do exteriéru nebo naopak.
- Při nastavování vyvážení bílé barvy při osvětlení bílou nebo studenou bílou zářivkou nastavte položku [WHITE BAL.] na hodnotu [AUTO] nebo proveďte postup [ONE PUSH].
- Nastavení se vrátí na hodnotu [AUTO], pokud přepnete vypínač POWER do polohy OFF (CHG) na déle než 12 hodin.

SHARPNESS (ostrost)

Ostrost obrysů zobrazení je možno nastavit pomocí [−]/[+]. Indikátor [▮] se zobrazí, pokud je hodnota zaostření odlišná od výchozího nastavení.

SHUTTR SPEED (rychlost závěrky)

Pro vaše pohodlí můžete rychlost závěrky nastavit manuálně a zafixovat ji. V závislosti na rychlosti závěrky můžete vytvořit zdání, že objekt vypadá nehybně, nebo naopak můžete zvýraznit plynulost pohybu objektu. Nejprve přepněte přepínač AUTO LOCK do polohy OFF (str. 25).

►AUTO

Zvolte pro automatické nastavení rychlosti závěrky.

MANUAL Ⓢ

Rychlost závěrky nastavte pomocí [−] / [+].

Rychlost závěrky je možno nastavit v rozmezí od 1/10.000 sekundy do 1/3 sekundy.

Zpomalení [−] ····· 120, 150, 215 ····· [+] Zrychlení

- Tak například, zvolíte-li hodnotu 1/100 sekundy, zobrazí se na displeji indikace [100].

- Při natáčení jasného objektu se doporučuje nastavení rychlosti závěrky na vyšší (rychlejší) hodnotu.
- Při nízké rychlosti závěrky nemusí správně fungovat automatické zaostřování. V takovém případě použijte stativ a zaostřete manuálně.
- Při natáčení v zářivkovém (výbojkovém) osvětlení nebo při osvětlení sodíkovou nebo rtuťovou lampou se mohou v obraze v závislosti na rychlosti závěrky objevit vodorovné pruhy nebo barevné odchylky.
- Pokud přepnete vypínač POWER do polohy OFF (CHG) na více než 12 hodin, vrátí se vámi provedené nastavení na výchozí hodnotu.

AUTO SHUTTER (automatická závěrka)

Při natáčení v jasných světelných podmínkách se pro nastavení rychlosti závěrky automaticky aktivuje elektronická závěrka [ON] (výchozí nastavení).

AE SHIFT (posunutí aut. expozice)

Pokud je expozice nastavena automaticky (str. 24), je možno nastavit expozici pomocí [−](tmavá)/[+](světlá). Indikátor AS a nastavená hodnota se zobrazí, pokud je funkce [AE SHIFT] nastavena mimo svou výchozí hodnotu.

CAMERA COLOR (barva)

Intenzitu barev je možno nastavit pomocí [−]/[+]. Indikátor se zobrazí, pokud je hodnota funkce [CAMERA COLOR] odlišná od výchozího nastavení.

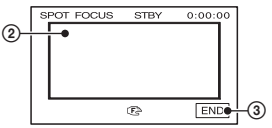
WB SHIFT (Posunutí vyv. bílé barvy)

Pomocí [−]/[+] je možno vyvážení bílé barvy nastavit na požadovanou hodnotu WS a nastavená hodnota se zobrazí, pokud je funkce [WB SHIFT] nastavena mimo svou výchozí hodnotu.

- Pokud je vyvážení bílé barvy nastaveno na nižší hodnotu, má obraz namodralý nádech a při nastavení na vyšší hodnotu má obraz načervenalý nádech.

SPOT FOCUS (bodové zaostření)

Tato funkce umožňuje zvolení a nastavení bodu zaostření, nasměrovaného na objekt, který není umístěn ve středu záběru.



① Nastavte přepínač FOCUS/ZOOM do polohy MANUAL (str. 24).
② Dotkněte se objektu na obrazovce.
③ Dotkněte se položky [END].

Pro automatické zaostření nastavte přepínač FOCUS/ZOOM do polohy AUTO.

FLASH SET (nastavení blesku)

FLASH LEVEL (úroveň blesku)

HIGH (vysoká úroveň) (ϟ+)
Nastavení vyšší úrovně blesku.

►NORMAL (normální úroveň) (ϟ)

LOW (nízká úroveň) (ϟ−)
Nastavení nižší úrovně blesku.

REDEYE REDUC

Zapnutím blesku před pořízením záběru můžete předejít vzniku "červených očí". Nastavte funkci [REDEYE REDUC] na hodnotu [ON] a pak stiskněte opakovaně ϟ (blesk) (str. 26) pro volbu nastavení.

(Automatická redukce "červených očí"): Při nízké úrovni okolního osvětlení dojde před automatickým odpálením hlavního záblesku k odpálení prvního záblesku, aby se potlačil vznik "červených očí".
↓
(Vynucená redukce "červených očí"): Vždy se použije hlavní záblesk a pomocný záblesk pro redukci "červených očí".
(Bez použití blesku): Natáčení bez použití blesku.

• V důsledku individuálních rozdílností a dalších podmínek nemusí funkce redukce "červených očí" poskytovat požadovaný efekt.

SUPER NS (Super NightShot)

Obraz se bude zaznamenávat maximálně s 16 násobkem citlivosti záznamu s použitím funkce NightShot, nastavíte-li funkci [SUPER NS] na hodnotu [ON], pokud je přepínač funkce NIGHTSHOT (str. 24) rovněž nastaven do polohy ON.
S a zpráva [”SUPER NIGHTSHOT”] se zobrazí na obrazovce.

Pro návrat k normálnímu nastavení přepněte vypínač funkce NIGHTSHOT do polohy OFF.

- Funkci NightShot/[SUPER NS] nepoužívejte na jasných místech. To by mohlo způsobit poruchu funkce.
- Nezakrývejte infračervený port svými prsty nebo jinými předměty
- Sejměte konvertor (volitelné příslušenství).
- Pokud je automatické zaostřování obtížné, zaostřete manuálně (str. 25).
- Rychlost závěrky videokamery se mění v závislosti na okolním jasu. V této chvíli může dojít ke zpomalení pohybu obrazu.

NS LIGHT (NightShot Light)

Při používání funkce NightShot (str. 24) nebo funkce [SUPER NS] (str. 45) při záznamu, můžete pořídit jasnější obraz nastavením funkce [NS LIGHT], která emituje infračervené světlo (neviditelné), do polohy [ON] (výchozí nastavení).

- Nezakrývejte infračervený port svými prsty nebo jinými předměty.
- Sejměte konvertor (volitelné příslušenství).
- Maximální vzdálenost pro natáčení pomocí funkce [NS LIGHT] je přibližně 3 m.

COLOR SLOW S (barva pomalé závěrky)

Pokud nastavíte funkci [COLOR SLOW S] na hodnotu [ON], můžete i na tmavých místech pořídit jasnější záznam.
a zpráva [COLOR SLOW SHUTTER] se zobrazí na obrazovce.

Pro zrušení funkce [COLOR SLOW S] se dotkněte hodnoty [OFF].

- Pokud je automatické zaostřování obtížné, zaostřete manuálně (str. 25).
- Rychlost závěrky videokamery se mění v závislosti na okolním jasu. V této chvíli může dojít ke zpomalení pohybu obrazu.

ZEBRA

Tato funkce je užitečná jako vodítko při nastavování jasu. Pokud změníte výchozí nastavení, bude se zobrazovat indikace . Samotné vzorování zebra se nebude zaznamenávat.

► OFF

Vzorování zebra se nebude zobrazovat.

70

Vzorování zebra se na obrazovce zobrazí při úrovni jasu obrazovky přibližně 70 IRE.

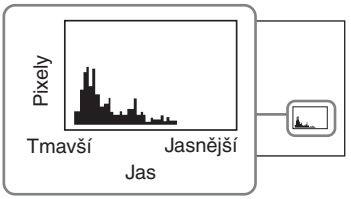
100

Vzorování zebra se na obrazovce zobrazí při úrovni jasu obrazovky přibližně 100 IRE nebo vyšší.

- Části záběru, kde je hodnota jasu přibližně 100 IRE nebo vyšší, se mohou jevit jako přeexponované.
- Vzorování zebra je představováno úhlopříčnými pruhy, které se zobrazují v těch částech obrazovky, jejichž jas je na přednastavené úrovni.

HISTOGRAM

Pokud funkci [HISTOGRAM] nastavíte na hodnotu [ON], bude se na obrazovce zobrazovat [HISTOGRAM] (graf, zobrazující rozložení tónů vašeho záběru).
Tato položka je užitečná při nastavování expozice. Nastavení expozice nebo funkce [AE SHIFT] můžete provádět při sledování okénka [HISTOGRAM]. [HISTOGRAM] se nebude zaznamenávat na kazetu ani na médium “Memory Stick Duo”.



• Levá oblast grafu zobrazuje tmavší oblasti záběru, zatímco pravá část zobrazuje jasnější oblasti.

SELF-TIMER (samospoušť)

Pomocí samospouště je možno spustit záznam po přibližně 10 sekundové prodlevě.

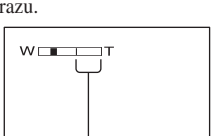
① Dotkněte se P-MENU→[SELF-TIMER]→[ON]→OK.
⏲ zobrazí se.
② Pro záznam videosekvence stiskněte tlačítko REC START/STOP nebo, pro pořízení statického snímku, stiskněte tlačítko PHOTO. Pro zrušení odpočítávání samospouště se dotkněte položky [RESET].

Pro zrušení samospouště zvolte v kroku ① hodnotu [OFF].

• Samospoušť je rovněž možno ovládat pomocí dálkového ovladače (str. 32).

DIGITAL ZOOM (digitální transfokace)

Pokud chcete při záznamu na kazetu zvolit vyšší poměr transfokace, než 10 × (výchozí nastavení), je možno nastavit maximální úroveň transfokace. Mějte na paměti, že při použití digitální transfokace dochází ke snížení kvality obrazu.



Pravá strana pruhu zobrazuje faktor digitální transfokace. Při volbě úrovně transfokace se zobrazuje zóna transfokace.

►OFF

Transfokace až do zvětšení 10 × se provádí opticky.

20 ×

Transfokace až do poměru 10 × se provádí opticky a poté se provádí digitální transfokace s poměrem 20 ×.

120 ×

Transfokace až do poměru 10 × se provádí opticky a poté se provádí digitální transfokace s poměrem 120 ×.

STEADYSHOT

Tato funkce umožňuje kompenzovat chvění videokamery (výchozí nastavení je [ON]). Při použití stativu (volitelné příslušenství) nastavte funkci [STEADYSHOT] na hodnotu [OFF] (OFF), aby byl obraz přirozenější.

CONV. LENS (konvertor)

Budete-li používat doplňkový konvertor, použijte tuto funkci při záznamu s použitím optimální kompenzace chvění kamery pro jednotlivé objektivy.

►OFF

Tuto možnost zvolte, pokud nepoužíváte konvertor (volitelné příslušenství).

WIDE CONV. (W)

Tuto možnost zvolte při použití širokoúhlého konvertoru (volitelné příslušenství).

TELE CONV. (T)

Tuto možnost zvolte při použití telekonvertoru (volitelné příslušenství).

Nabídka MEMORY SET (nastavení paměti)

Nastavení pro médium "Memory Stick Duo" (BURST/QUALITY/IMAGE SIZE/ALL ERASE/ NEW FOLDER)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►. Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Viz stránka 38, kde najdete podrobnosti o volbě položek menu.

STILL SET (nastavení statického snímku)

BURST

Po stisknutí tlačítka PHOTO je možno pořídit několik statických snímků po sobě.

►OFF

Tuto možnost zvolte, pokud nebudete zaznamenávat nepřetržitě.

NORMAL (normální úroveň)

Nepřetržité pořizování od 3 (velikost snímku 1920 × 1440 bodů), 5 (velikost snímku 1440 × 1080 bodů) až do 25 snímků (velikost snímku 640 × 480 bodů) v intervalu 0,5 sekundy.

Po stisknutí a podržení tlačítka PHOTO až na doraz se pořídí maximální počet snímků.

EXP. BRKTG (nastavení expozice) (BRK)

Zaznamenají se 3 snímky po sobě s odlišnou expozicí v intervalu přibližně 0,5 sekundy. Tyto 3 snímky můžete porovnat a zvolit nejlépe naexponovaný snímek.

- V průběhu nepřetržitého pořizování fotografií nebude funkční blesk.
- V režimu samospouště nebo při obsluze pomocí dálkového ovladače se pořídí maximální počet snímků.
- Funkce [EXP. BRKTG] nebude pracovat, pokud na médiu "Memory Stick Duo" zbývá prostor na méně než 3 snímky.
- Pokud nastavíte širokoúhlý režim obrazovky (16:9), budete moci pořídit 3 snímky po sobě (velikost snímku 1920 × 1080 bodů).

QUALITY (kvalita)

►FINE (jemné rozlišení) (FINE)

Pořízení statických snímků v kvalitě s jemným rozlišením.

STANDARD (STD)

Pořízení statických snímků v kvalitě se standardním rozlišením.

IMAGE SIZE (velikost snímku)

►1920 × 1440 ($\square_{1920}$)

Pořízení čistých statických snímků.

1920 × 1080 ($\square_{1920}$)

Pořízení čistých širokoúhlých statických snímků (16:9).

1440 × 1080 ($\square_{1440}$)

Umožňuje pořízení více statických snímků v relativně dobré kvalitě.

640 × 480 ($\square_{640}$)

Umožňuje pořízení maximálního počtu snímků.

Kapacita média "Memory Stick Duo" (MB) a počet snímků, které je možno zaznamenat

Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy CAMERA-MEMORY

	1920 × 1440 $\square_{1920}$	1920 × 1080 $\square_{1920}$	1440 × 1080 $\square_{1440}$	640 × 480 $\square_{640}$
16 MB (dodávané příslušenství)	11 26	14 34	19 43	96 240
32 MB	22 54	29 69	39 88	190 485
64 MB	45 105	59 135	78 175	390 980
128 MB	91 215	115 280	155 355	780 1970
256 MB	165 395	215 500	280 640	1400 3550
512 MB	335 800	435 1000	570 1300	2850 7200
1 GB	680 1600	890 2100	1150 2650	5900 14500
2 GB	1400 3350	1800 4300	2400 5500	12000 30000

Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy CAMERA-TAPE nebo PLAY/EDIT*

	1440 × 810 (1440)	1080 × 810 (1080)	640 × 480 (640)	640 × 360 (640)
16 MB (dodávané příslušenství)	25 60	34 80	96 240	115 240
32 MB	51 120	69 160	190 485	240 485
64 MB	100 240	135 325	390 980	490 980
128 MB	205 490	280 650	780 1970	980 1970
256 MB	370 890	500 1150	1400 3550	1750 3550
512 MB	760 1800	1000 2400	2850 7200	3600 7200
1 GB	1550 3650	2100 4900	5900 14500	7300 14500
2 GB	3150 7500	4300 10000	12000 30000	15000 30000

* Velikost snímku bude fixována následovně:

– Snímky, pořízené s vypínačem POWER v poloze CAMERA-TAPE budou mít velikost 1440 × 810 bodů při nastaveném formátu HDV nebo DV (16:9) a velikost 1080 × 810 bodů ve formátu DV (4:3).

– Snímky, pořízené s vypínačem POWER v poloze PLAY/EDIT budou mít velikost 1440 × 810 bodů ve formátu HDV, 640 × 360 bodů ve formátu DV (16:9) a velikost 640 × 480 bodů ve formátu DV (4:3).

- V následující tabulce je uveden počet snímků, které je možno zaznamenat.
  Rozlišení [FINE] je uvedeno v horní části a rozlišení [STANDARD] v dolní části.
- Při použití média "Memory Stick Duo" značky Sony. Počet snímků, které je možno zaznamenat, závisí na prostředí a podmínkách záznamu.

Přibližná velikost snímku (kB)

snímek s poměrem stran 4:3

1920 × 1440	1440 × 1080	1080 × 810	640 × 480
1380 580	800 350	450 190	150 60

snímek s poměrem stran 16:9

1920 × 1080	1440 × 810	640 × 360
1060 450	600 260	130 60

- Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků, které je možno pořídit při jednotlivých velikostech snímků.
  Rozlišení [FINE] je uvedeno v horní části a rozlišení [STANDARD] v dolní části.

ALL ERASE (smazání všech snímků)

Umožňuje smazání všech snímků na médiu "Memory Stick Duo", které nejsou opatřeny ochranou nebo ve zvolené složce.

① Zvolte položku [ALL FILES] (všechny soubory) nebo [CURRENT FOLDER] (aktuální složka).
[ALL FILES] (všechny soubory): Smazání všech snímků na médiu "Memory Stick Duo".
[CURRENT FOLDER] (aktuální složka): Smazání všech snímků ve zvolené složce.

② Dotkněte se dvakrát položky [YES] → [X].

- Před použitím média "Memory Stick Duo", opatřeného ploškou ochrany proti zápisu (str. 102), zrušte ochranu souborů na médiu "Memory Stick Duo".
- Při zrušení všech snímků ve složce nedojde ke zrušení samotné složky.
- Ve chvíli, kdy je zobrazena zpráva [Erasing all data...], neprovádějte žádnou z následujících činností:
  – Nepřepínejte vypínač POWER a neprovádějte s ním žádné operace.
  – Nevysunujte médium "Memory Stick Duo".

FORMAT (formátování)

Přiložené nebo nově zakoupené médium "Memory Stick Duo" bylo ve výrobě naformátováno a nevyžaduje další formátování.

Budete-li chtít provést formátování, dotkněte se dvakrát položky [YES] →[X].
Po dokončení formátování se smažou veškeré snímky na médiu.

- Ve chvíli, kdy je zobrazena zpráva [Formatting…], neprovádějte následující činnosti:
  - Nepřepínejte vypínač POWER a neprovádějte s ním žádné operace.
  - Nevysunujte médium "Memory Stick Duo".
- Při formátování dojde ke smazání všech souborů na médiu "Memory Stick Duo", včetně chráněných dat obrázků a nově vytvořených složek.

FILE NO. (číslo souboru)

►SERIES

Postupné přiřazení čísel souborů, přičemž pořadí zůstává stejné i po výměně média "Memory Stick Duo". Po vytvoření nové složky nebo po záměně složky pro záznam za jinou, dojde k vynulování čísla souboru.

RESET

Vynulování čísla souboru na hodnotu 0001 po každé výměně média "Memory Stick Duo".

NEW FOLDER (nová složka)

Na médiu "Memory Stick Duo" můžete vytvořit novou složku (102MSDCF až 999MSDCF). Jakmile je složka zaplněna (je uloženo maximálně 9999 snímků), automaticky se vytvoří nová složka.

Dotkněte se položky [YES] →[X].

- Vytvořené složky není možno zrušit pomocí videokamery. Budete muset naformátovat médium "Memory Stick Duo" (str. 49) nebo složky zrušit na počítači.
- Počet snímků, které je možno zaznamenat na médium "Memory Stick Duo" se může snížit v závislosti na zvyšujícím se počtu složek.

REC FOLDER (složka pro záznam)

Pomocí [▲]/[▼] zvolte složku, kterou chcete používat pro záznam a pak se dotkněte [OK].

- Ve výchozím nastavení se snímky ukládají do složky 101MSDCF.
- Po zaznamenání snímku do složky bude stejná složka nastavena jako výchozí složka pro přehrávání.

PB FOLDER (složka pro přehrávání)

Pomocí [▲]/[▼] zvolte složku pro přehrávání a pak se dotkněte [OK].

Menu PICT.APPLI. (aplikace snímku)

Speciální efekty na snímcích nebo doplňkové funkce pro záznam/přehrávání (SLIDE SHOW /PICT. EFFECT atd.)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶. Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Viz stránka 38, kde najdete podrobnosti o volbě položek menu.

FADER (roztmívání/zatmívání)

K aktuálně pořízeným snímkům je možno přidávat následující efekty.

① Zvolte požadovaný efekt a pak se dotkněte [OK].
② Stiskněte tlačítko REC START/STOP (spuštění/ukončení záznamu).
Indikátor roztmívání/zatmívání přestane blikat a zmizí, jakmile je roztmívání/zatmívání ukončeno.

Pro zrušení operace se v kroku ① dotkněte položky [OFF].

Fading out (zatmívání) Fading in (roztmívání)

WHITE FADER (roztmívání/zatmívání do bílé)

BLACK FADER (roztmívání/zatmívání do černé)

MOSAIC FADER

MONOTONE (jednobarevný)

Při roztmívání se barva snímku postupně změní z černobílé na barevnou. Při zatmívání se barva snímku postupně změní z barevné na černobílou.

D. EFFECT (digitální efekt)

Ke svým záznamům můžete přidávat digitální efekty.

① Dotkněte se požadovaného efektu.
② Pomocí [−]/[+] nastavte efekt a pak se dotkněte [OK].
Zvolíte-li možnost [STILL], uloží se snímek ve chvíli, kdy se dotknete [OK], jako statický snímek.

Efekt	Položky pro nastavení
CINEMA EFECT (filmový efekt)*	Není potřebné žádné nastavení.
STILL (statický)	Stupeň průhlednosti statického snímku, který chcete prolnout do videosekvence.
FLASH (pohyb blesku)	Interval přehrávání po jednotlivých snímcích.
TRAIL (stopa)	Doba roztmívání/ zatmívání náhodného snímku.
OLD MOVIE (starý film)*	Není potřebné žádné nastavení.

* Dostupné pouze v průběhu záznamu.

③ Dotkněte se [OK].
[D✦] zobrazí se.

Pro zrušení režimu [D. EFFECT] se v kroku ① dotkněte položky [OFF].

CINEMA EFECT (filmový efekt)

K záběrům je možno přidat filmovou atmosféru nastavením kvality obrazu.

STILL (statický)

Videosekvence se zaznamená prolnutím do dříve zaznamenaného statického snímku.

FLASH (pohyb blesku)

Videosekvence se zaznamená s efektem sériového statického snímku (stroboskopický efekt).

TRAIL (stopa)
Obraz se zaznamená tak, že náhodný snímek vytvoří stopu.

OLD MOVIE (starý film)
Do obrazu se přidá efekt starého filmu se sépiovým tónem.

- Ve chvíli, kdy je při záznamu na kazetu zvolen efekt [CINEMA EFECT], není možno přepnout na jiný digitální efekt.
- Na kazetu ve videokameře není možno zaznamenávat záběry, editované s použitím speciálních efektů.
- Efekty není možno přidávat ke snímkům z externího vstupu. Přehrávané snímky, editované pomocí digitálních efektů, budou vystupovat prostřednictvím rozhraní , HDV/DV (i.LINK) bez možnosti ovládání efektu.
- Na médium "Memory Stick Duo" (str. 67) je možno ukládat snímky, editované s použitím speciálních efektů, nebo je možno tyto snímky zaznamenat na jinou kazetu (str. 62).

PICT. EFFECT (efekt obrázku)

Speciální efekty je možno do obrazu přidávat v průběhu záznamu nebo přehrávání. Objeví se indikátor P✦.

►OFF
Nepoužívá se nastavení [PICT. EFFECT] (obrazový efekt).

SKINTONE (barva pleti)
Pro zjemnění textury pleti.

NEG.ART

Barva a jas se zobrazí inverzně.

SEPIA
Obraz dostane sépiový jednobarevný nádech.

B&W (černobílý obraz)
Obraz se změní na černobílý.

SOLARIZE (efekt solarizace)

Obraz bude vypadat tak, jak je patrno z obrázku (se silným kontrastem).

PASTEL

Obraz bude mít vzhled bledě pastelové kresby.*

MOSAIC (mozaika)

Obraz bude mít vzhled mozaikového vzorování.*

* Dostupné pouze v průběhu záznamu.

- Při používání funkce protisvětla nebude možno použít funkci [SKINTONE]. Pokud budete funkci protisvětla používat ve chvíli, kdy je funkce [PICT.EFFECT] nastavena do režimu [SKINTONE], nastavení funkce [SKINTONE] bude zrušeno.
- Efekty není možno přidávat ke snímkům z externího vstupu. Přehrávané snímky, editované pomocí obrazových efektů, budou vystupovat prostřednictvím rozhraní , HDV/DV (i.LINK) bez možnosti ovládání efektu.
- Můžete rovněž zaznamenávat snímky, editované pomocí speciálních efektů na jiné kazetě (str. 62).

SLIDE SHOW (prezentace)

Postupné přehrávání snímků, uložených na médiu "Memory Stick Duo" nebo ve složce (slide show - prezentace).

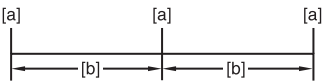
① Dotkněte se položky [SET]→[PB FOLDER] (složka pro přehrávání).
② Zvolte položku [ALL FILES ([all])] nebo [CURRNT FOLDER ([1])] a pak se dotkněte [OK]. Zvolíte-li položku [CURRNT FOLDER ([1])], budou se postupně přehrávat všechny snímky v aktuální složce pro přehrávání, zvolené položkou [PB FOLDER] (str. 49).
③ Dotkněte se položky [REPEAT].
④ Zvolte možnost [ON] nebo [OFF] a pak [OK].
Pro zopakování prezentace (slide show) zvolte možnost [ON] (↻). Budete-li chtít prezentaci (slide show) spustit pouze jednou, zvolte možnost [OFF].
⑤ Dotkněte se položky [END]→[START].

Pro zrušení prezentace [SLIDE SHOW] se dotkněte položky [END]. Pro pozastavení prezentace se dotkněte položky [PAUSE].

- První snímek prezentace (slide show) je možno zvolit pomocí [−]/[+] (předtím, než se dotknete položky [START]).

INT.REC-STL (intervalový záznam fotografií)

Statické snímky je možno zaznamenávat na médium “Memory Stick Duo” ve zvoleném intervalu. Tato funkce je užitečná například při sledování pohybu mraků nebo změn denního světla atd.



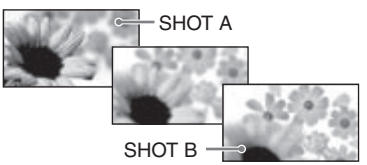
[a]: Záznam
[b]: Interval

① Dotkněte se [SET] → požadovaného časového intervalu (1, 5 nebo 10 minut) → [OK] → [ON] → [OK] → [X].
② Stiskněte tlačítko PHOTO až na doraz.
přestane blikat a zahájí se intervalový záznam statických snímků.

Pro zrušení funkce [INT.REC-STL] zvolte v kroku ① hodnotu [OFF].

SHOT TRANS

Nastavení zaostření a transfokace je možno zaregistrovat a poté změnit nastavení záznamu z aktuálního na zaregistrované, což se projeví plynulým přechodem jednotlivých scén (Shot transition).



STORE (uložení)

Nastavte transfokátor (str. 24) a zaostření (str. 25) na požadované hodnoty a stiskněte tlačítko [STORE-A]. Indikátor [SHOT-A] zabliká a hodnoty budou zaregistrovány. Stejným způsobem zaregistrujte hodnoty [STORE-B].

EXEC

Dotkněte se tlačítka [NEXT]→[EXEC-A] nebo [EXEC-B], aby se nastavení záznamu změnilo na zaregistrované nastavení. Dotkněte se tlačítka [BACK] pro opětovné zaregistrování nebo se dotkněte tlačítka [END] pro ukončení operace.

- Nastavení není možno zaregistrovat v průběhu záznamu.
- Změna zaregistrovaného nastavení trvá přibližně 4 sekundy.
- Pokud zaregistrujete položku [SHOT TRANS], zaregistruje se ve stejné chvíli i hodnota položky [WHITE BAL.] (vyvážení bílé barvy).
- V průběhu funkce [SHOT TRANS] se mění úhel záběru.
- Použijte stativ, protože funkce [STEADYSHOT] nepracuje.

DEMO MODE (ukázkový režim)

Výchozí nastavení je [ON], což vám umožní sledovat ukázkový režim po dobu přibližně 10 minut od vyjmutí kazety a média “Memory Stick Duo” z videokamery, pak posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor CAMERA-TAPE.

- Ukázkový režim se přeruší v níže uvedených situacích.
  – Pokud se v průběhu ukázkového režimu dotknete displeje. (Ukázkový režim se po přibližně 10 minutách opět spustí.)
  – Po vložení kazety nebo média “Memory Stick Duo”.
  – Pokud je vypínač POWER přepnut do polohy CAMERA-TAPE.

Tisk PictBridge

Viz stránka 69.

Menu EDIT/PLAY (editace/přehrávání)

Parametry pro editaci nebo přehrávání v různých režimech (VAR.SPD PB/END SEARCH - vyhledání konce záznamu atd.)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶. Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Viz stránka 38, kde najdete podrobnosti o volbě položek menu.

VAR.SPD PB (přehrávání různými rychlostmi)

Během sledování videozáznamů můžete přehrávat v různých režimech.

① V průběhu přehrávání se dotkněte následujících tlačítek.

Funkce	Dotkněte se
změna směru přehrávání*	◄II< (snímek)
zpomalené přehrávání**	SLOW ► Pro zpětný směr : ◄II< (snímek) → SLOW ► DV
přehrávání po jednotlivých snímcích	>II► (snímek) při pozastavení přehrávání. Pro zpětný směr : ◄II< (snímek) při přehrávání snímku DV

* V horní nebo dolní části obrazovky nebo v jejím středu se mohou objevovat vodorovné čáry. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

** Výstup obrazu z rozhraní/konektoru i, HDV/DV (i.LINK) nebude v režimu zpomaleného přehrávání plynulý.

② Dotkněte se ⮌ → X.

Pro návrat do režimu normálního přehrávání se dvakrát dotkněte ► II (Play/Pause) (jednou při přehrávání po snímcích).

- Zaznamenaný zvuk se nebude reprodukovat. V předchozím přehrávaném obrazu mohou být patrné mozaikové rastry.
- Záběry, pořízené ve formátu HDV, nebudou vystupovat na konektoru rozhraní i, HDV/DV (i.LINK), dojde-li k pozastavení přehrávání nebo při přehrávání v jiném, než normálním režimu přehrávání.
- Záběry, pořízené ve formátu HDV, mohou být zkreslené v těchto situacích:
  - Při zapnuté funkci Picture Search (vyhledání obrázku)
  - Při zpětném přehrávání (Reverse playback)

REC CTRL (ovládání záznamu videosekvencí)

Viz stránka 65.

BURN DVD (vypálení DVD)

Pokud je videokamera připojena k osobnímu počítači řady Sony VAIO, můžete pomocí tohoto příkazu snadno vypálit záznam na kazetě na disk DVD (Přímý přístup k funkci “Click to DVD”). Viz část “Vytvoření disku DVD (Přímý přístup k funkci “Click to DVD”)” (str. 77), kde najdete další podrobnosti.

- Kvalita obrazu, který bude kopírován na disky DVD, je nastavena na hodnotu SD (standardní rozlišení).

END SEARCH (vyhledání konce záznamu)

EXEC

Po dobu 5 sekund se přehraje poslední záznam a pak se přehrávání automaticky zastaví.

CANCEL (zrušení)

Funkce [END SEARCH] (vyhledání konce záznamu) se zastaví.

Menu STANDARD SET (standardní nastavení)

Parametry v průběhu záznamu na kazetu nebo další základní nastavení (REC MODE /MULTI-SOUND/LCD/VF SET/DISP OUTPUT atd.)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►. Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Viz stránka 38, kde najdete podrobnosti o volbě položek menu.

VCR HDV/DV

Zvolte signál pro přehrávání. Za normálních okolností zvolte možnost [AUTO].
Pokud je videokamera připojena k jinému zařízení pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství), zvolte signál, který bude na vstupu/výstupu z rozhraní i, HDV/DV (i.LINK). Bude zaznamenán nebo přehrán zvolený signál.

►AUTO

Tuto možnost zvolte pro přehrávání signálů automatickým přepínáním formátu mezi HDV a DV.

Při připojení i.LINK zvolte tuto možnost pro záznam/přehrávání vstupních/výstupních signálů z konektoru/rozhraní i, HDV/DV (i.LINK) automatickým přepínáním formátu mezi HDV a DV.

HDV

Tuto možnost zvolte pro přehrávání signálu pouze ve formátu HDV.

Při zapojení i.LINK zvolte tuto možnost pro záznam/přehrávání vstupních/výstupních signálů pouze ve formátu HDV. Tuto položku zvolte při připojení videokamery k počítači atd.

DV

Tuto položku zvolte pro přehrávání signálů pouze ve formátu DV.

Při zapojení i.LINK zvolte tuto možnost pro záznam/přehrávání vstupních/výstupních signálů pouze ve formátu DV. Tuto položku zvolte při připojení videokamery k počítači atd.

- Před nastavením položky [VCR HDV/DV] odpojte kabel i.LINK (volitelné příslušenství). V opačném případě nemusí být připojené zařízení, jako například videorekordér, schopno rozpoznat video signál z této videokamery.
- Pokud je zvolena možnost [AUTO] a signál se přepíná mezi formátem HDV a DV, dochází ke chvilkovému výpadku obrazu a zvuku.
- Pokud je položka [i.LINK CONV] nastavena na hodnotu [ON HDV→DV], bude obraz vystupovat následovně:
  - při nastavení položky [AUTO] bude signál HDV konvertován do formátu DV a přiveden na výstup; signál DV bude vystupovat beze změny.
  - při nastavení položky [HDV] bude signál HDV konvertován do formátu DV a přiveden na výstup; signál DV nebude vystupovat.
  - při nastavení [DV] bude signál DV vystupovat beze změny; signál HDV nebude vystupovat.

REC FORMAT (záznamový formát)

Je možno zvolit záznamový formát.

►HDV1080i (HDV1080i)

Tuto možnost zvolte pro záznam ve specifikaci HDV1080i.

DV (DV)

Tuto možnost zvolte pro záznam ve formátu DV.

- Pokud při pořizování záznamu vystupuje obraz souběžně na zařízení, připojené pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství), nastavte rovněž odpovídajícím způsobem položku [i.LINK CONV].

DV SET DV

REC MODE (záznamový režim)

►SP (SP)

Záznam v režimu SP (standardní přehrávání) na kazetu.

LP (LP)

Prodloužení doby záznamu na 1,5 násobek režimu SP (Long Play - dlouhohrající režim).

- Při záznamu v režimu LP se mohou při přehrávání kazety na jiných videokamerách nebo videorekordérech objevit mozaikové rastry, šumy nebo výpadky zvuku.
- Pokud budou na jedné kazetě záznamy v režimu SP a v režimu LP, může docházet ke zkreslení přehrávaného obrazu nebo se časový kód mezi scénami nemusí zapsat správně.

WIDE SELECT (volba širokoúhlého záběru)

Je možno zvolit velikost obrazu podle typu připojeného televizoru. Viz návod k obsluze, dodaný k vašemu televizoru.

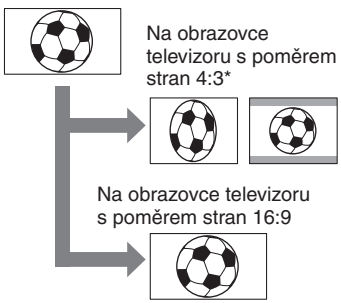
►16:9 WIDE

Je možno zaznamenat obraz pro celou obrazovku.

4:3 (4:3)

Je možno zaznamenat obraz pro normální obrazovku.

Na LCD displeji nebo v hledáčku při nastavení na hodnotu [16:9 WIDE]



* Přehrávaný obraz může v závislosti na připojeném televizoru vypadat odlišně.

- Obraz, zaznamenaný v režimu [16:9 WIDE] a přehrávaný na televizoru s poměrem stran 4:3, bude mít stejnou šířku jako originální obraz, bude však horizontálně oříznut. Pro lepší zobrazení na televizoru s poměrem stran 4:3 nastavte na videokameře před záznamem položku [WIDE SELECT] na hodnotu [4:3].

AUDIO MODE (režim zvuku)

►12BIT

Záznam zvuku v režimu 12 bitů (2 stereofonní zvukové doprovody).

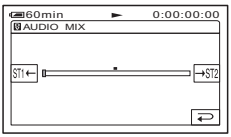
16BIT (♪16b)

Záznam zvuku v režimu 16 bitů (1 vysoce kvalitní stereofonní zvukový doprovod).

- Při záznamu ve formátu HDV se zvukový doprovod automaticky zaznamenává v režimu [16BIT].

AUDIO MIX (smíchání zvukových stop)

Zvuk, zaznamenávaný na kazetu, je možno v průběhu přehrávání monitorovat s použitím jiného zařízení, vybaveného funkcí kopírování zvukového doprovodu.



Dotkněte se [ST1←] / [→ST2] pro nastavení vyvážení originálního zvukového doprovodu (ST1) a dodatečně zaznamenaného zvukového doprovodu (ST2) a pak se dotkněte [OK].

- Při výchozím nastavení bude na výstupu původní zvukový doprovod (ST1).
- Nastavené vyvážení zvukových kanálů se vrátí ke svému výchozímu nastavení, pokud bude vypínač POWER přepnutý do polohy OFF (CHG) déle než 12 hodin.

VOLUME (hlasitost)

Pro nastavení hlasitosti se dotkněte [−]/[+].

MULTI-SOUND (vícekanálový zvuk)

Je možno zvolit, zda chcete přehrávat zvukový doprovod pomocí jiného zařízení v režimu duálního zvukového doprovodu nebo stereofonně.

►STEREO

Bude se přehrávat hlavní a vedlejší zvukový doprovod (nebo stereofonní zvuk).

1

Bude se přehrávat hlavní zvukový doprovod nebo levý zvukový kanál.

2

Bude se přehrávat vedlejší zvukový doprovod nebo pravý zvukový kanál.

- Na této videokameře je možno přehrávat, nikoli však pořizovat záznam duální zvukové stopy.
- Nastavení se vrátí na hodnotu [STEREO], pokud přepnete vypínač POWER do polohy OFF (CHG) na déle než 12 hodin.

MIC LEVEL (úroveň mikrofonu)

Úroveň záznamu zvuku je možno nastavovat manuálně.

►AUTO

Zvolte tuto možnost pro automatické nastavení úrovně záznamu zvuku.

MANUAL

Pro nastavení úrovně záznamu zvuku v průběhu záznamu nebo v režimu standby se dotkněte [−] / [+]. Na displeji se zobrazí pruhy pro nastavení úrovně záznamu zvuku. Posunutí pruhu doprava indikuje zvyšování úrovně záznamu zvuku. Při změně výchozího nastavení se zobrazí měřič úrovně záznamu zvuku.

- Pro nastavování a monitorování zvuku používejte sluchátka.
- Nastavení se vrátí na hodnotu [AUTO], pokud přepnete vypínač POWER do polohy OFF (CHG) na déle než 12 hodin.
- Limiter ve videokameře umožňuje pořízení záznamu se sníženým zkreslením a to i tehdy, nastavíte-li úroveň záznamu v položce [MANUAL] na příliš vysokou hodnotu. Pro dosažení nejlepších výsledků nastavte úroveň záznamu tak, aby nepřekračovala hodnotu 0 dB.

EXT SUR MIC (externí mikrofon pro záznam prostorového zvuku)

►WIDE STEREO ("široký" stereofonní obraz) (•))

Po připojení mikrofonu (volitelné příslušenství) se bude zaznamenávat dvoukanálový zvuk s vyšší prezencí.

STEREO

Normální záznam stereofonního zvuku.

- Pro záznam zvuku v režimu [WIDE STEREO] budete potřebovat kompatibilní příslušenství, jako je mikrofon ECM-HQP1 (volitelné příslušenství).
- Pokud není mikrofon připojen, bude se zvuk zaznamenávat s nastavením [STEREO], a to i tehdy, je-li zvoleno jiné nastavení.

LCD/VF SET (nastavení LCD displeje/hledáčku)

Zaznamenávaný obraz nebude toto operací nijak ovlivněn.

LCD BRIGHT (jas LCD displeje)

Jas LCD displeje je možno nastavovat.

① Jas nastavte pomocí [−]/[+].
② Dotkněte se [OK].

- Můžete rovněž vypnout podsvícení LCD displeje (str.16).

LCD BL LEVEL (úroveň podsvícení LCD displeje)

Jas podsvícení LCD displeje je možno nastavovat.

►NORMAL (normální úroveň)

Standardní jas.

BRIGHT (jas)

LCD displej se rozjasní.

- Pokud videokameru připojíte k vnějšímu napájecímu zdroji, bude automaticky zvoleno nastavení [BRIGHT].
- Zvolíte-li nastavení [BRIGHT], zkrátí se v průběhu záznamu mírně provozní životnost akumulátoru.

LCD COLOR (barva LCD displeje)

Barvy na LCD displeji je možno nastavovat pomocí [−]/[+].

Nízká intenzita Vysoká intenzita

VF B.LIGHT (podsvícení hledáčku)

Jas hledáčku je možno nastavovat.

►NORMAL (normální úroveň)

Standardní jas.

BRIGHT (jas)

Obraz v hledáčku se rozjasní.

- Pokud videokameru připojíte k vnějšímu napájecímu zdroji, bude automaticky zvoleno nastavení [BRIGHT].
- Zvolíte-li nastavení [BRIGHT], zkrátí se v průběhu záznamu mírně provozní životnost akumulátoru.

COMPONENT (komponentní)

Při připojení videokamery k televizoru, který je vybaven vstupním konektorem pro komponentní signál, zvolte nastavení [COMPONENT].

576i

Při připojení videokamery k televizoru, který je vybaven vstupním konektorem pro komponentní signál.

►1080i/576i

Tuto možnost zvolte při připojení videokamery k televizoru, který je vybaven vstupním konektorem pro komponentní signál a je schopen zobrazovat signál 1080i.

i.LINK CONV

Pokud je vypínač POWER přepnut do polohy CAMERA-TAPE, bude toto nastavení účinné pouze v případě, že je v položce [REC FORMAT] nastavena hodnota [HDV1080i]. Pokud je vypínač POWER přepnut do polohy PLAY/EDIT, bude toto nastavení účinné pouze v případě, že je v položce [VCR HDV/DV] nastavena hodnota [AUTO] nebo [HDV].

►OFF

Tuto možnost zvolte pro výstup obrazu pomocí rozhraní/konektoru i, HDV/DV (i.LINK) v souladu s nastavením položek [REC FORMAT] a [VCR HDV/DV].

ON HDV→DV

Zvolte tehdy, má-li obraz ve formátu DV vždy vystupovat z rozhraní/konektoru i, HDV/DV (i.LINK).

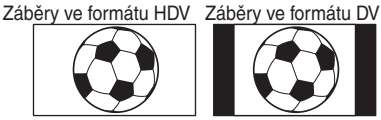
- Viz položka [VCR HDV/DV], kde jsou uvedeny informace o vstupním signálu při připojení i.LINK (str. 54).
- Před nastavením položky [i.LINK CONV] odpojte kabel i.LINK (volitelné příslušenství). V opačném případě nemusí být připojené video zařízení schopno rozpoznat video signál z této videokamery.

TV TYPE (typ televizoru)

Při přehrávání obrazu bude třeba v závislosti na připojeném televizoru provést konverzi signálu. Zaznamenaný obraz bude přehráván v souladu s následujícími vyobrazeními.

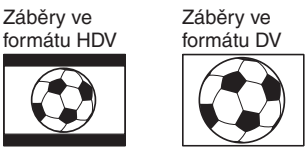
►16:9

Zvolte tuto možnost pro sledování obrazu na širokoúhlém televizoru s poměrem stran 16:9.



4:3

Zvolte tuto možnost pro sledování obrazu na standardním televizoru s poměrem stran 4:3.



USB SELECT (volba režimu USB)

Zvolte možnost [USB SELECT], budete-li chtít sledovat obraz na počítači, připojeném pomocí kabelu USB (dodávané příslušenství) (str. 72), nebo videokameru připojte k tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge.

►MEMORY STICK

Tuto možnost zvolte pro sledování snímků na médiu “Memory Stick Duo”.

PictBridge PRINT

Viz stránka 69.

DISP GUIDE (průvodce na displeji)

Viz stránka 17.

STATUS CHECK (kontrola stavu)

Je možno zkontrolovat nastavenou hodnotu následujících položek.

– [COMPONENT] (komponentní) (str. 57)
– [i.LINK CONV] (str. 57)
– [TV TYPE] (typ televizoru) (str. 57)
– [VCR HDV/DV] (při nastavení vypínače POWER do polohy PLAY/EDIT) (str. 54)

GUIDEFRAME (vodicí rámeček)

Můžete si zobrazit rámeček a zkontrolovat, zda je objekt vodorovný nebo svislý (nastavením položky [GUIDEFRAME] na hodnotu [ON]). Tento rámeček se nebude zaznamenávat. Pro smazání rámečku stiskněte tlačítko DISPLAY/ BATT INFO.

- Po zaměření objektu na nitkový kříž vodicího rámečku se docílí vyvážené kompozice záběru.

COLOR BAR (barevné pruhy)

Nastavením položky [COLOR BAR] na hodnotu [ON] si můžete zobrazit barevný pruh, který je možno zaznamenat na kazetu. Nastavení barev je vhodné provádět na připojeném monitoru.

DATA CODE (datový kód)

V průběhu přehrávání se budou zobrazovat automaticky zaznamenávané informace (datový kód), pořízené v průběhu záznamu.

►OFF

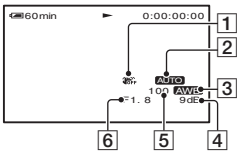
Datový kód se nebude zobrazovat.

DATE/TIME (datum/čas)

Zobrazení data a času.

CAMERA DATA (data videokamery) (viz níže)

Zobrazují se data nastavení videokamery.



1 Funkce SteadyShot vypnuta*
2 Expozice*
3 White balance (vyvážení bílé barvy)*
4 Zisk (Gain)*
5 Shutter speed (rychlost závěrky)
6 Hodnota clony

* Zobrazuje se pouze při přehrávání kazety.

- Při přehrávání snímků na médiu "Memory Stick Duo" se bude zobrazovat nastavená hodnota expozice (0 EV), rychlost závěrky a hodnota clony.
- Indikace ϟ se bude zobrazovat u snímku, pořízeného s bleskem.
- Na datovém displeji DATE/TIME se bude datum a čas zobrazovat ve stejném místě. Pokud pořizujete záběry, aniž jsou nastaveny hodiny, indikace [-- -- ----] a [--:--:--] se bude zobrazovat.

REMAINING (zbývající kapacita)

►AUTO

V níže popsaných situacích se bude na přibližně 8 sekund zobrazovat indikátor zbývající pásky v kazetě.

- Pokud při vložené kazetě přepnete vypínač POWER do polohy PLAY/EDIT nebo CAMERA-TAPE.
- Dotknete-li se ►II (Play/Pause).

ON

Indikátor zbývající doby pásky se bude vždy zobrazovat.

REMOTE CTRL (dálkové ovládání)

Výchozí nastavená hodnota [ON] umožňuje používání dálkového ovladače (str. 32).

- Nastavte hodnotu [OFF], chcete-li zabránit tomu, aby videokamera reagovala na příkaz, vyslaný dálkovým ovladačem jiného videorekordéru.

Indikátor REC (Indikátor záznamu)

Pokud tuto položku nastavíte na hodnotu [OFF], nebude v průběhu záznamu svítit indikátor záznamu na videokameře. (Výchozí nastavení je [ON].)

BEEP (zvukový signál)

►ON

Při zahájení/zastavení záznamu nebo při obsluze dotykového panelu se ozve melodický zvuk.

OFF

Zrušení melodie.

DISP OUTPUT (výstup na displeji)

►LCD PANEL

Data jako například časový kód se zobrazují na LCD displeji a v hledáčku.

V-OUT/PANEL

Data jako například časový kód se zobrazují na obrazovce televizoru, LCD displeji a v hledáčku.

MENU ROTATE (otočení menu)

►**NORMAL (normální)**

Po dotyku [▲] se budou položky menu posunovat směrem dolů.

OPPOSITE (obráceně)

Po dotyku [▲] se budou položky menu posunovat směrem nahoru.

A.SHUT OFF (automatické vypnutí)

►**5 min**

Pokud nebudete videokameru obsluhovat po dobu přibližně 5 minut, videokamera se automaticky vypne.

NEVER (nikdy)

Videokamera se nebude automaticky vypínat.

- Po připojení videokamery k síťovému napájení se položka [A.SHUT OFF] automaticky nastaví na hodnotu [NEVER].

CALIBRATION (kalibrace)

Viz stránka 108.

Menu TIME/LANGU. (čas/jazyk)

(CLOCK SET/WORLD TIME/LANGUAGE)

Viz stránka 38, kde najdete podrobnosti o volbě položek menu.

CLOCK SET (nastavení hodin)

Viz stránka 18.

WORLD TIME (světový čas)

Při použití videokamery v zahraničí můžete nastavit časový rozdíl dotykem na položku [−]/[+], aby se hodiny nastavily v souladu s časovým rozdílem.
Při nastavení časové diference na hodnotu 0 se hodiny vrátí k původně nastavenému času.

LANGUAGE (jazyk)

Tato položka umožňuje zvolit jazyk, používaný na LCD displeji.
Můžete zvolit jeden z těchto jazyků: English (angličtina), Simplified English (zjednodušená angličtina), Traditional-Chinese (tradiční čínština), Simplified-Chinese (zjednodušená čínština), French (francouzština), Spanish (španělština), Portuguese (portugalština), German (němčina), Dutch (holandština), Italian (italština), Greek (řečtina), Russian (ruština), Arabic (arabština), Persian (perština) nebo Thai (thajština).

- Pokud nemůžete mezi nabízenými jazyky nalézt svůj rodný jazyk, zvolte možnost [ENG[SIMP]] (zjednodušená angličtina).

Přizpůsobení osobního (Personal) menu

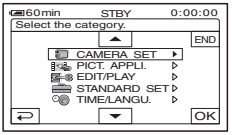
Do osobního (Personal) menu můžete přidávat požadované položky menu a nastavení tohoto osobního (Personal) menu můžete přizpůsobit pro jednotlivé polohy vypínače POWER. To je užitečné, pokud přidáte často používané položky menu do osobního (Personal) menu.

Přidání položky menu

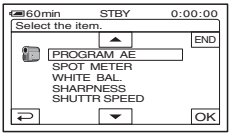
Pro každou polohu vypínače POWER můžete přidat až 28 položek menu. Budete-li chtít přidat další položky, zrušte nejprve méně důležitou položku menu.

1 Dotkněte se P-MENU→[P-MENU SET UP] →[ADD].

Pokud se požadovaná položka menu nezobrazuje, dotkněte se ⏫/⏬.



2 Pro volbu kategorie menu se dotkněte ▲/▼ a pak se dotkněte OK.



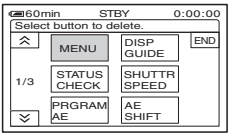
3 Pro volbu položky menu se dotkněte ▲/▼ a pak se dotkněte položky OK→[YES] →X.

Položka menu je přidána na konec seznamu.

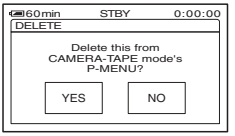
Zrušení položky menu

1 Dotkněte se P-MENU→ [P-MENU SET UP] →[DELETE].

Pokud se požadovaná položka menu nezobrazuje, dotkněte se ⏫/⏬.



2 Dotkněte se položky menu, kterou chcete zrušit.



3 Dotkněte se položky [YES]→X.

- Není možno zrušit položky [MENU] a [P-MENU SET UP].

Uspořádání pořadí položek menu, zobrazovaných v osobním (Personal) menu

1 Dotkněte se položky P-MENU→ [P-MENU SET UP] →[SORT].

Pokud se požadovaná položka menu nezobrazuje, dotkněte se ⌃/⌄.

2 Dotkněte se položky menu, kterou chcete přesunout.

3 Pro přesunutí položky menu na požadované místo se dotkněte ▲ /▼.

4 Dotkněte se OK.

Budete-li chtít setřídit více položek, zopakujte kroky **2** až **4**.

5 Dotkněte se položky [END]→✕.

- Položku [P-MENU SET UP] není možno přesouvat.

Inicializace nastavení osobního (Personal) menu (Reset)

Dotkněte se položky P-MENU→[P-MENU SET UP] →[RESET]→[YES]→[YES]→✕.

Pokud se požadovaná položka menu nezobrazuje, dotkněte se ⌃/⌄.

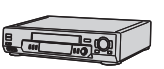
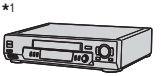
Kopírování na jiné zařízení, jako je například videorekordér, DVD rekordér atd.

Jako zdroj napájení použijte dodaný síťový adaptér na střídavé napětí (str. 11).
Podívejte se rovněž do návodů k obsluze k připojovaným zařízením.

Připojování k externím zařízením

Způsob zapojení a kvalita obrazu se bude různit v závislosti na video zařízení a použitých konektorech.

: Směr signálu

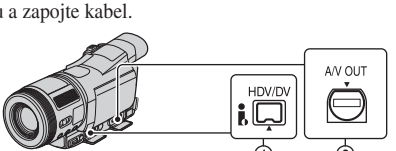
Videokamera	Kabel	Externí zařízení
①	kabel i.LINK (volitelné příslušenství) Je vyžadován konektor i.LINK, který je kompatibilní se specifikací HDV1080i.	i.LINK	Zařízení, kompatibilní se specifikací HDV1080i **→kvalita HD** *1
①	kabel i.LINK (volitelné příslušenství)	i.LINK	AV zařízení s konektorem i.LINK **→kvalita SD** *1
②	Propojovací kabel A/V s kabel S VIDEO (volitelné příslušenství) Nezapojujte konektor signálu video (žlutý).	S VIDEO (Červená) (Bílá) (Žlutá) AUDIO VIDEO	AV zařízení s Konektor S VIDEO **→kvalita SD** *1 
②	Propojovací kabel A/V (dodávané příslušenství)	(Červená) (Bílá) (Žlutá) AUDIO VIDEO	AV zařízení s konektory audio/video *2 **→kvalita SD** *1 

*1 Záběry, pořízené ve formátu DV se budou přehrávat v kvalitě SD (standardní definice), bez ohledu na zapojení.

*2 Při zapojení videokamery k monofonnímu zařízení připojte žlutý konektor propojovacího kabelu A/V ke zdířce video na zařízení a bílý a červený konektor k audio zdířkám na zařízení.

Konektory na videokameře

Otevřete krytku konektoru a zapojte kabel.



Použití kabelu i.LINK (volitelné příslušenství)

Kopírovaný formát se různí v závislosti na záznamovém formátu nebo formátu záznamového zařízení. Podle níže uvedené tabulky zvolte požadovaná nastavení a proveďte příslušné změny v menu.

- Před změnou těchto nastavení v menu odpojte kabel i.LINK (volitelné příslušenství), protože jinak by video zařízení nemuselo správně identifikovat video signál.

Formát kopírování	Záznamový formát video kamery	Formát záznamového zařízení		Nastavení menu	
		Formát HDV *1	Formát DV	[VCR HDV/DV] (str. 54)	[i.LINK CONV] (str. 57)
Kopírování záznamu ve formátu HDV do formátu HDV	HDV	HDV	–*3	[AUTO]	[OFF]
Konverze záznamu ve formátu HDV do formátu DV	HDV	DV	DV		[ON HDV →DV]
Kopírování záznamu ve formátu DV do formátu DV	DV	DV	DV		[OFF]
Pokud je na kazetě záznam jak ve formátu HDV, tak ve formátu DV					
Konverze obou formátů HDV a DV do formátu DV	HDV/DV	DV	DV	[AUTO]	[ON HDV →DV]
Zkopírování pouze částí, zaznamenaných ve formátu HDV	HDV	HDV	–*3	[HDV]	[OFF]
	DV	–*2	–*3		
Zkopírování pouze částí, zaznamenaných ve formátu DV	HDV	–*2	–*2	[DV]	[OFF]
	DV	DV	DV		

*1 Zařízení, které je v souladu se specifikací HDV1080i.

*2 Výsledkem bude kopie bez obrazu (nebude zkopírován ani obraz ani zvuk).

*3 Nebude rozpoznán obraz (není uskutečněn žádný záznam).

- Pokud je položka [VCR HDV/DV] nastavena na hodnotu [AUTO] a signál se přepne mezi HDV a DV, může se obraz a zvuk na okamžik ztratit.
- Pokud je záznamové zařízení typu HDR-HC1E, nastavte položku [VCR HDV/DV] rovněž na záznamovém zařízení na hodnotu [AUTO] (str. 54).
- Pokud je přehrávač a rekordér typu HDR-HC1E a jsou propojeny kabelem i.LINK (volitelné příslušenství), nebude obraz po záznamové pauze nebo ukončení záznamu pokračovat plynule.

Při zapojení pomocí propojovacího kabelu A/V s konektory S VIDEO (volitelné příslušenství)

Místo konektoru video (žlutý) zapojte konektor S video. Při tomto typu zapojení docílíte věrnější reprodukci obrazu. Při tomto typu zapojení docílíte vysokou kvalitu obrazu ve formátu DV. Pokud připojíte pouze samotný kabel S video, nebude na výstupu žádný zvuk.

Kopírování na jiné zařízení

1 Připojení vašeho videorekordéru k videokameře jako záznamového zařízení.

Viz stránka 62, kde najdete další podrobnosti o zapojení.

- Nastavte položku [DISP OUTPUT] na hodnotu [LCD PANEL] (výchozí nastavení) při připojení propojovacím kabelem A/V (dodávané příslušenství) (str. 58).

2 Připravte svůj videorekordér pro záznam.

Při kopírování do videorekordéru vložte kazetu pro záznam. Při kopírování do DVD rekordéru vložte disk DVD pro záznam.

Pokud je vaše záznamové zařízení vybaveno voličem vstupů, nastavte jej na příslušný vstup (jako například video vstup 1, video vstup 2 atd.).

3 Připravte svou videokameru pro přehrávání.

Vložte do videokamery kazetu se záznamem.
Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

Nastavte typ televizoru [TV TYPE] podle zařízení pro přehrávání (televizor atd.) (str. 57).

4 Spusťte na videokameře přehrávání a na videorekordéru spusťte záznam.

Viz návod k obsluze vašeho záznamového zařízení, kde najdete další podrobnosti.

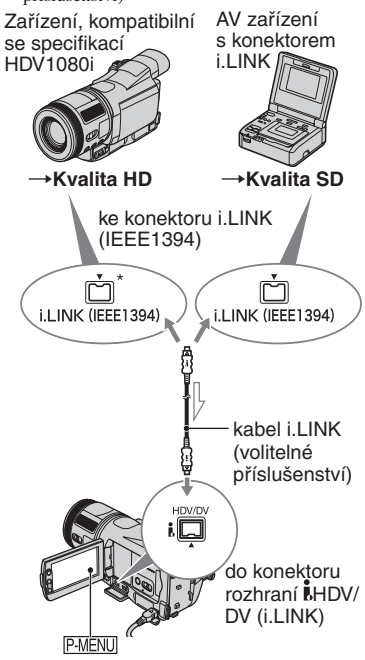
5 Po skončení kopírování zastavte videokameru a videorekordér.

- Na konektoru rozhraní i, HDV/DV (i.LINK) nemohou vystupovat následující položky:
  - Indikátory
  - Záběry, editované funkcemi [PICT. EFFECT] (str. 51) nebo [D. EFFECT] (str. 50).
  - Tituly, které byly zaznamenány na jiné videokameře.
- Budete-li chtít zaznamenávat datum/čas a data nastavení videokamery, připojené propojovacím kabelem A/V (dodávané příslušenství), zobrazte si tyto údaje na displeji (str. 58).
- V průběhu pauzy v přehrávání nebo v jiném, než normálním režimu přehrávání, nebudou na konektoru rozhraní i, HDV/DV (i.LINK) vystupovat záběry, zaznamenané ve formátu HDV.
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství) mějte na paměti následující:
  - Při pozastavení obrazu na videokameře v průběhu záznamu na videorekordér bude zaznamenaný obraz neostrý.
  - Datový kód (datum/čas/data nastavení videokamery) se nemusí zobrazovat ani zaznamenat v závislosti na zařízení nebo aplikaci.
  - Není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk.
- Při použití kabelu i.LINK (volitelné příslušenství) se obrazové a zvukové signály přenášejí digitálně, aby byla dosažena vysoká kvalita obrazu.
- Při připojení kabelem i.LINK (volitelné příslušenství) bude na LCD displeji videokamery indikován formát výstupního signálu (HDVOUT i.LINK nebo DVOUT i.LINK).

Záznam obrazu z videorekordéru i.LINK

Na kazetu je možno zaznamenat obraz z videorekordéru. Na médium "Memory Stick Duo" je možno zaznamenat scénu v podobě statického snímku. Nezapomeňte nejprve do videokamery vložit kazetu nebo médium "Memory Stick Duo" pro záznam.

- Pro tuto operaci můžete používat kabel i.LINK (volitelné příslušenství). Snímky není možno zaznamenávat z jiného konektoru, než rozhraní i.HDV/DV (i.LINK).
- Tato videokamera umožňuje pouze záznam ze zdroje v barevné normě PAL. Tak například není možno správně zaznamenat obraz ve francouzské barevné normě (SECAM). Viz stránka 99, kde jsou uvedeny podrobnosti o barevných televizních systémech.
- Pokud pro vstup zdroje v normě PAL chcete používat adaptér 21 pinů, budete potřebovat obousměrný adaptér 21 pinů (volitelné příslušenství)



: Směr signálu

* Je vyžadován konektor i.LINK, který je kompatibilní se specifikací HDV1080i.

Záznam videosekvencí

1 Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

2 Nastavte vstupní signál videokamery.

Při záznamu ze zařízení, kompatibilního s formátem HDV, nastavte položku [VCR HDV/DV] na hodnotu [AUTO].
Při záznamu ze zařízení, kompatibilního s formátem DV, nastavte položku [VCR HDV/DV] na hodnotu [DV] nebo [AUTO] (str. 54).

3 Připojení vašeho videorekordéru k videokameře jako přehrávače.

- Při připojení kabelem i.LINK (volitelné příslušenství) bude na LCD displeji videokamery indikován formát výstupního signálu (HDV IN i.LINK nebo DV IN i.LINK). (Tento se může objevit na obrazovce zařízení pro přehrávání, nebude se však zaznamenávat.)

4 Vložte kazetu do videorekordéru.

5 Při záznamu obsluhujte videorekordér jako při záznamu filmů.

Dotkněte se P-MENU→[REC CTRL] →[REC PAUSE].

6 Spusťte přehrávání videokazety na videorekordéru.

Obraz, přehrávaný na připojeném zařízení, se bude zobrazovat na LCD displeji videokamery.

7 V místě, kde chcete zahájit záznam, se dotkněte tlačítka [REC START].

8 Ukončete záznam.

Při záznamu na kazetu se dotkněte tlačítka ■ (STOP) nebo [REC PAUSE].

9 Dotkněte se ⮌→✕.

- Z konektoru rozhraní i, HDV/DV (i.LINK) není možno zaznamenávat televizní programy.
- Ze zařízení DV můžete zaznamenávat obraz pouze ve formátu DV.
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství) mějte na paměti následující:
  - Při pozastavení obrazu na videokameře v průběhu záznamu na videorekordér bude zaznamenaný obraz neostrý.
  - Není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk.
  - Pokud záznam pozastavíte nebo ukončíte a budete v něm opět pokračovat, nemusí být obraz zaznamenán plynule.
- Je-li na vstupu video signál s poměrem stran 4:3, bude se na displeji videokamery zobrazovat s černými pruhy na levé a pravé straně.

Záznam statických snímků

1 Proveďte kroky 1 až 4, uvedené v části “Záznam videosekvencí”.

2 Spusťte přehrávání videosekvence, kterou chcete zaznamenat.

Na displeji videokamery se zobrazí obraz z videorekordéru.

3 Na scéně, kterou chcete zaznamenat, stiskněte lehce tlačítko PHOTO. Zkontrolujte výřez záběru a pak tlačítko stiskněte až na doraz.

Kopírování obrázků z kazety na médium “Memory Stick Duo”

Na médium “Memory Stick Duo” je možno zaznamenávat statické snímky. Ujistěte se, že je ve videokameře vložena kazeta se záznamem a médium “Memory Stick Duo”.

1 Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

2 Vyhledejte a zaznamenejte scénu, kterou chcete zaznamenat.

Pro přehrání kazety stiskněte tlačítko ►II (PLAY) a pak, na scéně, kterou chcete zaznamenat, lehce stiskněte tlačítko PHOTO. Zkontrolujte výřez záběru a pak tlačítko stiskněte až na doraz.

- Na médium “Memory Stick Duo” není možno zaznamenat datový kód, uložený na kazetě. Zaznamená se čas a datum zkopírování obrázku na médium “Memory Stick Duo”.
- Při přehrávání ve formátu HDV bude velikost statického obrázku pevně nastavena na [1440 × 810] bodů. Při přehrávání ve formátu DV bude velikost statického obrázku pevně nastavena na [640 × 360] bodů (16:9) nebo [640 × 480] bodů (4:3).

Mazání obrázků, zaznamenaných na médiu “Memory Stick Duo”

1 Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se MEMORY.

3 Tlačítky − / + zvolte obrázek, který chcete smazat.

- Pro smazání všech obrázků najednou zvolte možnost [ALL ERASE] (str. 48).

4 Dotkněte se 🗑 → [YES].

- Po smazání není možno obrázky žádným způsobem obnovit.

- Mazání obrázků můžete provádět na indexové obrazovce (str. 23). Po zobrazení 6 obrázků najednou můžete snadno vyhledat obrázek, který chcete zrušit.
  Dotkněte se SET → [🗑 DELETE] → obrázku, který chcete zrušit → OK → [YES].
- Obrázky není možno z média “Memory Stick Duo” smazat, pokud je ploška ochrany proti zápisu nastavena do polohy ochrany proti zápisu (str. 102) nebo pokud je zvolený obrázek chráněn (str. 68).

Označování obrázků na médiu “Memory Stick Duo” se specifickými informacemi

(Image protection/Print mark)

Pokud používáte médium “Memory Stick Duo”, opatřené ploškou ochrany proti zápisu, zkontrolujte, zda tato ploška není na médiu “Memory Stick Duo” nastavena do polohy ochrany proti zápisu (str. 102).

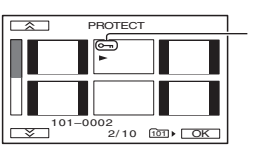
Pro zabránění nechtěnému smazání (Image protection)

Jako prevenci proti náhodnému smazání můžete vybrané obrázky označit.

1 **Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.**

2 **Dotkněte se MEMORY→→SET →[PROTECT].**

3 **Dotkněte se obrázku, který chcete chránit.**



zobrazí se.

4 **Dotkněte se OK→[END].**

- Pro zrušení ochrany obrázku se v kroku **3** dotkněte opět obrázku, aby se jeho ochrana zrušila.

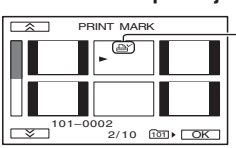
Zvolení statických obrázků pro tisk (Print mark)

Pro volbu obrázků pro tisk na videokameře se používá norma DPOF (Digital Print Order Format).
Po označení obrázků, které budete chtít vytisknout, je již nebude před tiskem nutno opakovaně volit. (Není možno zadat počet výtisků.)

1 **Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.**

2 **Dotkněte se MEMORY→→SET →[PRINT MARK].**

3 **Dotkněte se obrázku, který budete chtít později vytisknout.**



zobrazí se.

4 **Dotkněte se OK→[END].**

- Pro zrušení značky tisku se v kroku **3** dotkněte opět obrázku, aby se značka tisku zrušila.
- Neoznačujte snímky na videokameře, pokud jsou na médiu “Memory Stick Duo” již některé snímky označeny značkou, vytvořenou na jiných zařízeních. Mohlo by dojít ke změně informací na snímcích se značkou tisku, vytvořenou na jiných zařízeních.

Tisk zaznamenaných snímků (Tiskárna, která je v souladu s normou PictBridge

Snímky je možno vytisknout na tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge, aniž je třeba videokameru připojovat k počítači.

PictBridge

Připojte k videokameře síťový adaptér, aby byla napájena ze zásuvky ve zdi.
Vložte do videokamery médium “Memory Stick Duo”, na kterém jsou uloženy statické snímky, a zapněte tiskárnu.

Připojte videokameru k tiskárně

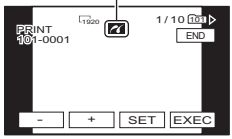
1 Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se P-MENU →[MENU]→ (STANDARD SET)→[USB SELECT]→[PictBridgePRINT]→OK →↩.

3 Propojte konektor (USB) na videokameře s tiskárnou pomocí kabelu USB (dodávané příslušenství).

4 Dotkněte se (PICT.APPLI.)→ [PictBridge PRINT].

Po uskutečnění zapojení se na displeji zobrazí symbol (připojení zařízení PictBridge).



Zobrazí se jeden z obrázků, uložených na médiu “Memory Stick Duo”.

- Není možno zaručit správnou funkčnost modelů, které nejsou kompatibilní s normou PictBridge.

Tisk

1 Pomocí −/+ zvolte obrázek, který chcete vytisknout.

2 Dotkněte se SET→[COPIES].

3 Pomocí −/+ zvolte počet kopií, který chcete vytisknout.

Maximálně je možno nastavit 20 kopií jednoho snímku pro tisk.

4 Dotkněte se OK→[END].

Budete-li chtít vytisknout datum pořízení snímku, dotkněte se SET→[DATE/TIME]→[DATE] nebo [DAY&TIME]→OK.

5 Dotkněte se [EXEC]→[YES].

Po dokončení tisku zmizí zpráva [Printing...] a opět se zobrazí obrazovka pro volbu snímku.

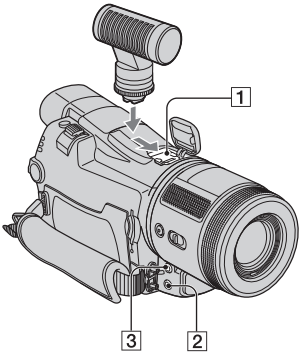
Po dokončení tisku se dotkněte položky [END].

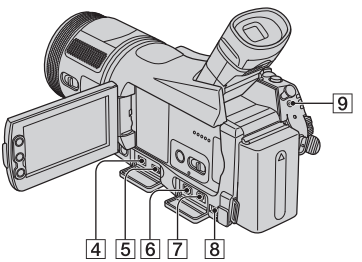
- Podívejte se rovněž do návodu k obsluze použité tiskárny.
- Pokud je na displeji zobrazen symbol , neprovádějte následující operace. Tyto operace by se nemusely provést správně.
  - Nepřepínejte vypínač POWER.
  - Neodpojujte z tiskárny kabel USB (dodávané příslušenství).
  - Nevyjímejte z videokamery médium “Memory Stick Duo”.
- Pokud tiskárna přestane pracovat, odpojte kabel USB (dodávané příslušenství), vypněte tiskárnu, opět ji zapněte a proveďte celou operaci od začátku.

Tisk zaznamenaných obrázků (na tiskárně, kompatibilní s normou PictBridge) (pokračování)

- Budete-li tisknout obrázek, pořízený s poměrem stran 16:9, může dojít k odříznutí levého a pravého okraje obrázku.
- Některé modely tiskáren nemusejí podporovat funkci tisku data. Další podrobnosti si prosím vyhledejte v návodu k obsluze své tiskárny.
- Není možno zaručit tisk snímků, zaznamenaných na jiných zařízeních, než je tato videokamera.
- Norma PictBridge představuje průmyslovou normu, ustanovenou asociací Camera & Imaging Products Association (CIPA). Statické snímky je možno vytisknout bez použití počítače pouhým přímým připojením tiskárny k digitální videokameře nebo k digitálnímu fotoaparátu, a to bez ohledu na model nebo výrobce.

Konektory pro připojení externích zařízení





1...Otevřete kryt patice.
2 - 9...Otevřete krytku konektoru.

1 (Active Interface) Active Interface Shoe
Patice aktivního rozhraní (Active Interface Shoe) poskytuje napájení pro volitelná příslušenství, jako je například video světlo, blesk nebo mikrofon. Toto příslušenství je možno zapínat nebo vypínat vypínačem POWER na videokameře. Viz návod k obsluze k vašemu příslušenství, kde najdete další podrobnosti.

- Před připojením příslušenství otevřete kryt patice.
- Patice aktivního rozhraní (Active Interface Shoe) je vybavena bezpečnostním zařízením pro bezpečné upevnění příslušenství. Při připojování příslušenství je stlačte dolů a zatlačte je na konec, a poté utáhněte šroub. Před odejmutím příslušenství povolte šroub a stlačte příslušenství dolů a vysuňte jej ven.

- Při připojení externího zařízení se akumulátor rychleji vybíjí.
- Externí blesk (volitelné příslušenství) a vestavěný blesk není možno používat současně.
- Pokud je připojen externí mikrofon (volitelné příslušenství), bude mít přednost před vestavěným mikrofonem (str. 27).

2 (Konektor pro sluchátka (Headphones) (zelený)
- Při použití sluchátek bude reproduktor videokamery vypnutý.

3 Konektor pro mikrofon MIC (PLUG IN POWER) (červený)
- Tento konektor pracuje jako vstupní zdířka pro externí mikrofon a současně jako napájecí konektor pro napájený plug-in mikrofon. Pokud je připojen externí mikrofon (volitelné příslušenství), bude mít přednost před vestavěným mikrofonem (str. 27).
- Pro upevnění externího mikrofonu se doporučuje použití doplňkového adaptéru patice VCT-55L. Při vkládání a vyjímání kazety odejměte adaptér patice (příslušenství).

4 Konektor rozhraní HDV/DV (i.LINK) (str. 62, 77)

5 Konektor USB (str. 69, 72)

6 Konektor COMPONENT OUT (str. 34)

7 Konektor A/V (audio/video) OUT (str. 34, 62)

8 Konektor DC IN (stejnosměrné napájení) (str. 11)

9 Konektor LANC (modrý)
- Ovládací konektor LANC se používá pro ovládání posuvu pásky připojených video zařízení a periferií.

Připojení k počítači

Po připojení videokamery k počítači můžete ovládat následující funkce:

Kopírování statických snímků na médiu "Memory Stick Duo" do počítače
→ str. 72
Kopírování videosekvence ve formátu HDV na kazetě do počítače
→ str. 75
Kopírování videosekvence ve formátu DV na kazetě do počítače
→ str. 75

Poznámka k připojení

Existují dva způsoby připojení videokamery k počítači:

– kabelem USB (dodávané příslušenství)

Při kopírování obrázků na médiu "Memory Stick Duo"

– kabelem i.LINK (volitelné příslušenství)

Při kopírování obrázků na kazetě

Poznámky k připojení k počítači

- Při použití kabelu USB (dodávané příslušenství) nebo kabelu i.LINK (volitelné příslušenství) pro připojení videokamery k počítači se ujistěte, že je konektor zasunut správným směrem. Pokud konektor zasunete násilím, může dojít k jeho poškození, což se může projevit chybnou funkcí videokamery.
- Neměli byste provádět následující činnosti:
  – Kopírování snímků na kazetě do počítače pomocí kabelu USB (dodávané příslušenství).
  – Kopírování snímků na médiu "Memory Stick Duo" do počítače pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství).
- Při odpojování videokamery od počítače odpojte kabel USB v souladu se správným postupem (str. 74).

Kopírování statických snímků do počítače

Systémové požadavky

Pro uživatele systému Windows

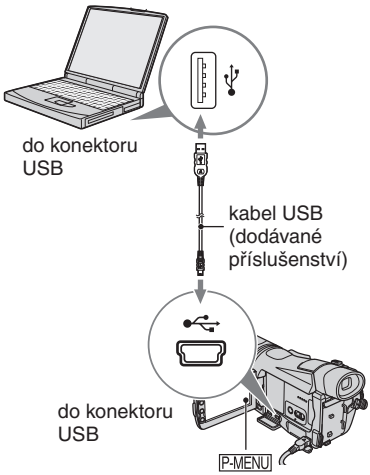
- Operační systém: Je vyžadována standardní instalace systému Windows 2000 Professional/ Windows Millennium Edition/Windows XP Home Edition/Windows XP Professional. Správná činnost není zaručena, pokud došlo k aktualizaci výše uvedeného operačního systému.
- Procesor (CPU): MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší
- Další požadavky: USB port (tento port musí být v konfiguraci jako standardní)

Pro uživatele počítačů Macintosh

- Operační systém: Mac OS 9.1/9.2 nebo Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3)
- Další požadavky: USB port (tento port musí být v konfiguraci jako standardní)

Používání kabelu USB (dodávané příslušenství)

- Tuto operaci můžete provádět pomocí standardního ovladače svého počítače. Není třeba provádět instalaci software.
- Pokud je váš počítač vybaven slotem pro médium Memory Stick, zasuňte médium "Memory Stick Duo", na němž jsou zaznamenány obrázky, do dodaného adaptéru Memory Stick Duo, a pak jej zasuňte do slotu pro médium Memory Stick na vašem počítači, abyste mohli zkopírovat statické obrázky do počítače.
- Pokud používáte médium "Memory Stick PRO Duo" a váš počítač s ním není kompatibilní, připojte videokameru pomocí kabelu USB (dodávané příslušenství) namísto použití slotu pro médium Memory Stick na počítači.



- V tomto okamžiku nepřipojujte videokameru k počítači.
- Počítač nemusí videokameru rozpoznat, pokud ji připojíte dodaným kabelem USB předtím, než videokameru zapnete.
- Viz stránka 75, kde najdete doporučené zapojení.

1 Zapněte počítač.

Ukončete na počítači všechny spuštěné aplikace.

Pro systém Windows 2000/Windows XP
Přihlaste se do systému jako správce (Administrator).

2 Zasuňte do videokamery médium "Memory Stick Duo".

3 Připravte si zdroj napájení pro videokameru.

Jako zdroj napájení použijte dodaný síťový adaptér na střídavé napětí (str. 11).

4 Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

5 Dotkněte se položky P-MENU→[MENU]→ (STANDARD SET)→[USB SELECT]→[MEMORY STICK]→OK.

6 Připojte přiložený kabel USB do konektoru USB na videokameře.

7 Druhý konec kabelu USB zapojte do konektoru USB na svém počítači.

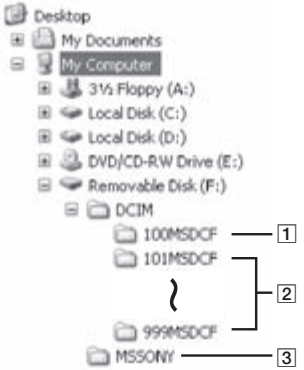
Na LCD displeji videokamery se zobrazí zpráva [USB CONNECT].

Může trvat nějakou dobu, než po prvním připojení kabelu USB počítač rozpozná videokameru.

Kopírování obrázků

Pro uživatele systému Windows

Klepněte dvakrát na ikonu [Removable Disk - Výměnný disk], zobrazenou ve složce [My Computer - Tento počítač]. Poté uchopte a upusťte obrázek do složky na pevném disku svého počítače.



1 Složka, obsahující soubory obrázků, zaznamenaných pomocí jiných videokamer, bez funkce vytvoření složky (pouze pro přehrávání)

2 Složka, obsahující soubory obrázků, zaznamenaných na této videokameře Pokud nebyly vytvořeny žádné nové složky, bude se zobrazovat pouze složka [101MSDCF].

3 Složka, obsahující data videosekvencí, zaznamenaných pomocí jiných videokamer, bez funkce vytvoření složky (pouze pro přehrávání)

Složka	Soubor	Význam
101MSDCF (až do 999MSDCF)	DSC0□□□□.JPG	Soubor statického snímku

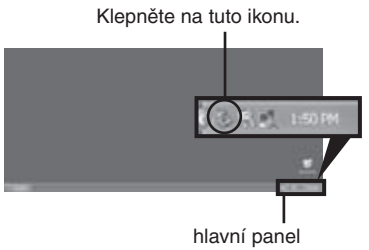
□□□□ označuje jakékoli číslo mezi 0001 a 9999.

Pro uživatele počítačů Macintosh
Klepněte dvakrát na ikonu diskové jednotky a pak uchopte a upusťte požadovaný soubor obrázku nad pevným diskem svého počítače.

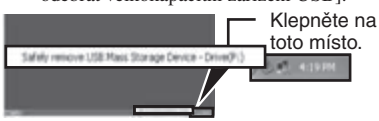
Odpojování kabelu USB (dodávané příslušenství)

Pro uživatele systému Windows
Pokud se na LCD displeji zobrazí zpráva [USB CONNECT], postupujte při odpojování kabelu USB níže uvedeným způsobem.

① Klepněte na ikonu [Unplug or eject hardware - Odpojit nebo vysunout hardware] na hlavním panelu.



② Klepněte na položku [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive - Bezpečně odebrat velkokapacitní zařízení USB].



③ Klepněte na tlačítko [OK].

④ Odpojte kabel USB z videokamery a počítače.

Pokud se na LCD displeji nezobrazí zpráva [USB CONNECT], proveďte pouze výše uvedený krok ④.

- Odpojte kabel USB v souladu se správným postupem, protože jinak by nemusela proběhnout správně aktualizace souborů na médiu “Memory Stick Duo”. Kromě toho by to mohlo způsobit chybnou funkci média “Memory Stick Duo”.

Pro uživatele počítačů Macintosh

① Ukončete na počítači všechny spuštěné aplikace.

② Uchopte ikonu diskové jednotky na ploše a upusťte ji nad ikonou [Trash].

③ Odpojte kabel USB (dodávané příslušenství) z videokamery a počítače.

- Pokud používáte systém Mac OS X, vypněte počítač před odpojením kabelu USB a vysunutím média "Memory Stick Duo".
- Neodpojujte kabel USB, dokud svítí indikátor přístupu.
- Nezapomeňte kabel USB (dodané příslušenství) odpojit před vypnutím videokamery.

Doporučené zapojení

Proveďte zapojení podle následujícího vyobrazení, aby videokamera pracovala správně.

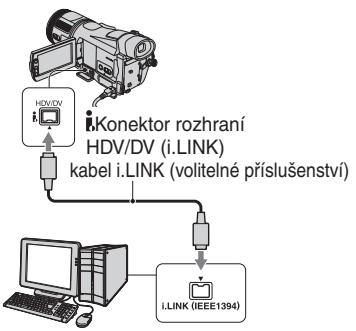
- Pomocí dodaného kabelu USB připojte videokameru k počítači. Prověřte, zda k počítači nejsou připojena žádná další zařízení USB.
- Pokud je k vašemu počítači jako standardní zařízení připojena klávesnice USB a myš USB, ponechejte tato zařízení připojena a připojte videokameru přiloženým kabelem USB do dostupného konektoru USB.
- Pokud jsou k počítači připojena dvě nebo více zařízení USB, není zajištěn správný provoz.
- Správný provoz není rovněž zajištěn, jestliže připojíte kabel USB ke konektoru USB na klávesnici nebo rozbočovači USB.
- Ujistěte se, že je kabel připojen ke konektoru USB na počítači.
- Správný provoz není zajištěn ve všech doporučovaných prostředích.

Kopírování videosekvencí na kazetě do počítače

Připojte videokameru k počítači pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství). Počítač musí být vybaven konektorem rozhraní i.LINK a musí na něm být nainstalován editační software, umožňující kopírování signálu HDV. Požadovaný software závisí na formátu zaznamenávaného obrazu a na formátu pro kopírování do počítače (HDV nebo DV) - viz níže uvedená tabulka.

Formát pro kopírování do počítače	Zaznamenaný formát	Požadovaný software
HDV	HDV	Editační software, umožňující kopírování signálu HDV
DV	HDV	Editační software, umožňující kopírování signálu DV
DV	DV	Editační software, umožňující kopírování signálu DV

- Viz pokyny pro obsluhu software, kde najdete podrobnosti o kopírování obrazu.
- Viz pokyny pro obsluhu editačního software, kde je uvedeno doporučené zapojení.
- Některý editační software nemusí na počítači pracovat správně.



Poznámky k připojení k počítači

- Nejprve kabel i.LINK (volitelné příslušenství) připojte k počítači a teprve poté k videokameře.

Při připojení v obráceném pořadí může dojít k vytvoření náboje statické elektřiny, což se může projevit v chybné funkci videokamery.

- Systém počítače se může zablokovat nebo počítač nemusí rozpoznat signál z videokamery v následující situaci.
  - Při provádění následujícího nastavení pro zapojení videokamery k počítači, který nepodporuje formáty videosignálu, které se zobrazují na LCD displeji videokamery (HDV nebo DV).
  - Změna nastavení položky [VCR HDV/DV] a [i.LINK CONV] v menu (STANDARD SET) při zapojování pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství).
  - Změna nastavení položky [REC FORMAT] v menu (STANDARD SET) při zapojování pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství), pokud je vypínač POWER v poloze CAMERA-TAPE.
  - Při změně polohy vypínače POWER při zapojení pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství).
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství) se na LCD displeji videokamery zobrazí formát (HDV nebo DV) vstupního/výstupního signálu.

Při nastavování parametrů videokamery

Vyžadovaná nastavení menu závisí na formátu zaznamenávaného obrazu a na formátu pro kopírování.

Kopírovaný formát do počítače	Nastavení menu*1	Zaznamenaný formát
HDV	[VCR HDV/DV] →[HDV] [i.LINK CONV] →[OFF]	HDV
DV	[VCR HDV/DV] →[HDV] [i.LINK CONV] →[ON HDV→DV]	HDV
DV	[VCR HDV/DV] →[DV] [i.LINK CONV] →[OFF]	DV

*1 Viz stránka 54 pro nastavení položky [VCR HDV/DV] a stránka 57 pro nastavení položky [i.LINK CONV].

- Kazetu, zaznamenanou ve formátu DV, není možno zkopírovat do počítače ve formátu HDV.
- Po připojení videokamery k počítači řady Sony VAIO, na kterém je nainstalována aplikace “Click to DVD Ver.2.3” nebo novější (str. 77), můžete z kazety vytvářet disky DVD. Kvalita obrazu, který bude kopírován na disky DVD, je nastavena na hodnotu SD (standardní rozlišení).

Při kopírování filmu ve formátu HDV z počítače do videokamery

- Nastavte položku [VCR HDV/DV] na hodnotu [HDV] a položku [i.LINK CONV] na hodnotu [ON HDV→DV] v menu (STANDARD SET) pro kopírování kazety ve formátu HDV do formátu DV (str. 54, 57).

Při kopírování filmu ve formátu DV z počítače do videokamery

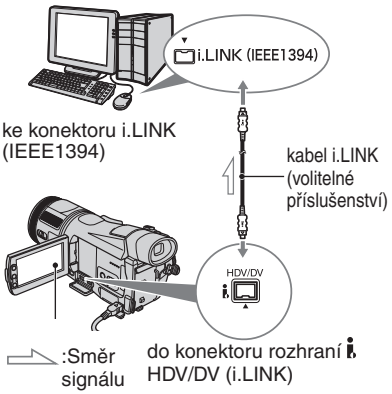
- Nastavte položku [VCR HDV/DV] na hodnotu [DV] v menu (STANDARD SET) (str. 54).

Vytváření disku DVD (přímý přístup ke “Click to DVD”) i.LINK

Po připojení videokamery k počítači řady Sony VAIO * s nainstalovanou aplikací “Click to DVD” kabel i.LINK (volitelné příslušenství). Obraz se automaticky zkopíruje a zapíše na disk DVD. Následující postupy popisují vytvoření disku DVD z obrazu, zaznamenaného na kazetě. Další podrobnosti o kompatibilních počítačích, operačním prostředí, aplikaci “Click to DVD” a aktualizaci na aplikaci “Click to DVD Ver.2.3” nebo novější si prosím vyhledejte na následující adrese URL:

– Evropa
  http://www.vaio-link.com/
– USA
  http://ciscdb.sel.sony.com/perl/select-p-n.pl
– Asie a tichomořská oblast
  http://www.css.ap.sony.com/
– Korea
  http://scs.sony.co.kr/
– Taiwan
  http://vaio-online.sony.com/tw/vaio/
– Čína
  http://www.sonystyle.com.cn/vaio/
– Thajsko
  http://www.sony.co.th/vaio/index.html
– Jižní Amerika
  http://vaio-online.sony.com/

* Mějte na paměti, že budete potřebovat počítač s jednotkou DVD, kterou je možno používat pro zápis na disky DVD s nainstalovanou aplikací “Click to DVD Ver.2.3” nebo novější (originální software Sony).



- Obraz, zaznamenaný ve formátu HDV, je v průběhu kopírování na disk DVD převeden na standardní kvalitu obrazu SD (standardní rozlišení). (Obraz se nebude kopírovat ve vysoké kvalitě HD (high definition).)
- Pro tuto operaci můžete používat pouze kabel i.LINK (volitelné příslušenství). Není možno používat kabel USB (dodávané příslušenství).

První použití přímého přístupu (Direct Access) k funkci “Click to DVD”

Přímý přístup (Direct Access) k funkci “Click to DVD” vám umožňuje snadné kopírování obrazu, zaznamenaného na kazetě, na disk DVD, pokud je videokamera připojena k počítači. Před ovládáním přímého přístupu (Direct Access) k funkci “Click to DVD” proveďte níže uvedené kroky pro spuštění aplikace “Click to DVD Automatic Mode Launcher”.

① Zapněte počítač.

② Klepněte na nabídku Start a pak zvolte položku [Všechny programy - All Programs].

③ V seznamu zobrazených programů klepněte na položku [Click to DVD] a pak klepněte na položku [Click to DVD Automatic Mode Launcher].

Spustí se aplikace [Click to DVD Automatic Mode Launcher].

- Po prvním spuštění aplikace [Click to DVD Automatic Mode Launcher] se bude tato aplikace spouštět automaticky vždy po zapnutí počítače.
- Aplikace [Click to DVD Automatic Mode Launcher] je nastavena pro všechny uživatele operačního systému Windows XP.

1 Zapněte počítač.

Ukončete všechny aplikace, používající rozhraní i.LINK.

2 Připravte si zdroj napájení pro videokameru.

Jako zdroj napájení použijte dodaný síťový adaptér na střídavé napětí, protože vytvoření disku DVD trvá několik hodin.

3 Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

4 Dotkněte se položky P-MENU →[MENU]→ (STANDARD SET)→[i.LINK CONV]→[ON HDV→DV]→OK.

5 Vložte do videokamery kazetu se záznamem.

6 Připojte videokameru k počítači pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství) (str. 77).

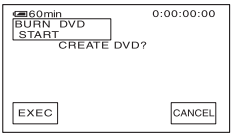
- Při připojování videokamery k počítači zkontrolujte, zda je konektor zasunut správným směrem. Pokud konektor zasunete násilím, může dojít k jeho poškození, což se může projevit chybnou funkcí videokamery.

7 Dotkněte se položky P-MENU→ [MENU] → (EDIT/PLAY) → [BURN DVD] →OK.

Aplikace “Click to DVD” se spustí a na monitoru počítače se zobrazí příslušné pokyny.

8 Vložte do jednotky DVD na svém počítači disk DVD, na který je možno zapisovat.

9 Na displeji videokamery se dotkněte položky [EXEC].



Provozní stav vašeho počítače se bude zobrazovat na LCD displeji videokamery.

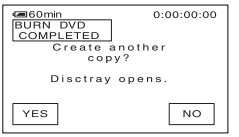
CAPTURING (zachycování obrazu): Obraz, zaznamenaný na kazetě, je právě kopírován do počítače.

CONVERTING (konverze): Obraz se právě převádí do formátu MPEG2.

WRITING (zápis): Obraz je právě zapisován na disk DVD.

- Pokud pro zápis použijete disk DVD-RW/+RW, na kterém jsou již uložena jiná data, zobrazí se zpráva [This is a recorded disc. Delete and overwrite?] na LCD displeji videokamery. Jakmile se dotknete položky [EXEC], budou existující data smazána a na disk se zapíší nová data.

10 Dotkněte se položky [NO] pro ukončení vytváření disku DVD.



Zásuvka na disk se vysune automaticky. Budete-li chtít vytvořit další disk DVD se stejným obsahem, dotkněte se položky [YES]. Zásuvka na disk se vysune. Vložte do zásuvky na disk nový disk DVD, na který je možno zapisovat. Poté zopakujte krok 9 a 10.

Pro ukončení operace

Na displeji videokamery se dotkněte položky [CANCEL].

- Na LCD displeji videokamery se zobrazí zpráva [Finalizing DVD.].
- Dokud není obraz úplně zkopírován do počítače, neodpojujte kabel i.LINK (volitelné příslušenství) ani nepřepínejte vypínač POWER na videokameře do jiného režimu.
- Jakmile bude na obrazovce zobrazena zpráva [CONVERTING] nebo [WRITING], znamená to, že právě skončilo zachycování obrazu do počítače. Pokud v této chvíli odpojíte kabel i.LINK (volitelné příslušenství) nebo vypnete videokameru, bude vytváření disku DVD na počítači pokračovat.
- Nastane-li jakákoli z následujících situací, bude kopírování obrazu zrušeno. Vytvoří se disk DVD, obsahující data až do okamžiku, kdy došlo ke zrušení operace. Viz nápovědné soubory aplikace “Click to DVD Automatic Mode Launcher”, kde najdete další podrobnosti.
  - Pokud je na kazetě prázdné místo v trvání 10 sekund nebo déle.
  - Pokud data na kazetě obsahují datum, předcházející datu pozdějších záznamů.
  - Pokud je na téže kazetě zaznamenán normální a širokoúhlý obraz.
- Videokameru není možno ovládat v následujících situacích:
  - Při přehrávání kazety
  - Při záznamu snímků na médium “Memory Stick Duo”
  - Po spuštění aplikace “Click to DVD” na počítači

Řešení problémů

Pokud se při provozu videokamery vyskytnou jakékoli problémy, použijte pro jejich vyřešení následující tabulku. Pokud problém přetrvává, odpojte síťový adaptér a obraťte se na prodejce Sony.

Všeobecné operace

Napájení se nezapne.

- Akumulátor je vybitý, jeho zbývající kapacita je nízká nebo není nasazen na videokameře.
- Nasaďte na videokameru nabitý akumulátor (str. 11).
- Použijte síťový adaptér, který připojte do zásuvky ve zdi (str. 11).

Videokamera nepracuje ani po zapnutí napájení.

- Odpojte síťový adaptér ze zásuvky nebo odejměte z videokamery akumulátor a po přibližně 1 minutě jej opět nasaďte. Pokud funkce stále nepracují, stiskněte vhodným špičatým předmětem tlačítko RESET (str. 27). (Po stisknutí tlačítka RESET budou vynulována všechna nastavení včetně hodin - kromě položek osobního menu - Personal Menu).

Ukázkový režim [DEMO MODE] se nespustí.

- Vysuňte z videokamery kazetu a vyjměte médium “Memory Stick Duo” (str. 19, 20).

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se při provozu zahřívá. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Akumulátory/Zdroje napájení

Dochází k náhlému vypnutí napájení.

- Po uplynutí přibližně 5 minut bez provozu videokamery se videokamera automaticky vypne (funkce A.SHUT OFF). Změňte nastavení funkce [A.SHUT OFF] (str. 59) nebo opět zapněte napájení (str. 14) nebo použijte síťový adaptér.
- Nabijte akumulátor (str. 11).

Indikátor CHG (nabíjení) v průběhu nabíjení akumulátoru nesvítí.

- Posuňte vypínač POWER nahoru do polohy OFF(CHG) (str. 11).
- Nasaďte akumulátor správně na videokameru (str. 11).
- V zásuvce ve zdi není žádné napětí. (str. 11)
- Nabíjení akumulátoru je dokončeno (str. 11).

Indikátor CHG (nabíjení) v průběhu nabíjení akumulátoru bliká.

- Nasaďte akumulátor správně na videokameru (str. 11). Pokud problém přetrvává, odpojte ze síťové zásuvky síťový adaptér a obraťte se na svého prodejce Sony. Akumulátor je možná poškozený.

Napájení se často vypíná, přestože indikátor zbývající kapacity akumulátoru indikuje, že kapacita akumulátoru je pro provoz dostatečná.

• Vyskytl se problém indikátoru zbývající kapacity akumulátoru nebo akumulátor není dostatečně nabitý. Akumulátor opět úplně nabijte, aby se indikace zkorigovala (str.11).

Indikátor zbývající kapacity akumulátoru neindikuje provozní dobu správně.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká, nebo není akumulátor dostatečně nabitý. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
- Dobijte znovu úplně akumulátor. Pokud problém přetrvává, vyměňte akumulátor za nový. Akumulátor může být poškozený (str. 11, 104).
- Indikovaná doba se nemusí zobrazovat přesně (v závislosti na podmínkách použití). Po otevření nebo zavření LCD panelu bude trvat přibližně 1 minutu, než se opět zobrazí správný údaj o zbývající kapacitě akumulátoru.

Akumulátor se rychle vybíjí.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká, nebo není akumulátor dostatečně nabitý. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
- Dobijte znovu úplně akumulátor. Pokud problém přetrvává, vyměňte akumulátor za nový. Akumulátor může být poškozený (str. 11, 104).

Vyskytl se problém ve chvíli, kdy je videokamera připojena k síťovému adaptéru.

- Vypněte napájení a odpojte síťový adaptér ze zásuvky. Poté jej opět připojte.

LCD displej/hledáček

Na LCD displeji nebo v hledáčku se zobrazuje neznámý obraz.

- Videokamera je v ukázkovém režimu [DEMO MODE] (str. 52). Dotkněte se LCD displeje nebo vložte do videokamery kazetu nebo médium “Memory Stick Duo” pro zrušení ukázkového režimu [DEMO MODE].

Na obrazovce se zobrazuje neznámý indikátor.

- Viz seznam indikátorů (str. 95).

Obraz zůstává zobrazen na LCD displeji.

- To se může stát, pokud nejprve odpojíte od videokamery síťový adaptér nebo odejmete akumulátor, a teprve pak videokameru vypnete vypínačem. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Na dotykovém panelu se nezobrazují tlačítka.

- Dotkněte se lehce LCD displeje.
- Stiskněte na videokameře tlačítko DISPLAY/BATT INFO (nebo tlačítko DISPLAY na dálkovém ovladači) (str. 17).

Tlačítka na dotykovém panelu nepracují správně nebo nepracují vůbec.

- Nastavte displej ([CALIBRATION]) (str. 108).

Obraz v hledáčku není čistý.

- Použijte páčku pro seřízení objektivu hledáčku a nastavte v hledáčku dobrý obraz (str. 16).

Obraz v hledáčku se ztratil.

- Zavřete LCD panel. Obraz se v hledáčku nezobrazuje, pokud je LCD panel otevřený (str.16).

Kazety

Kazetu není možno vysunout z prostoru pro kazetu.

- Ujistěte se, zda je zdroj napájení (akumulátor nebo adaptér na střídavé napětí) připojen správně (str.11).
- Sundejte z videokamery akumulátor a pak jej opět nasaďte (str. 12).
- Nasaďte na videokameru nabitý akumulátor (str. 11).

Kazeta se nevysune ani po otevření víčka prostoru pro kazetu.

- Ve videokameře se začala vytvářet kondenzace (str. 107).

Při použití kazety s pamětí kazety (Cassette Memory) se nezobrazuje indikátor paměti kazety nebo název titulu.

- Tato videokamera nepodporuje paměť kazety (Cassette Memory), a proto se indikátor nezobrazuje.

Nezobrazuje se indikátor zbývající doby kazety.

- Nastavte položku [REMAINING] na hodnotu [ON], aby se indikátor zbývající doby kazety vždy zobrazoval (str. 58).

Při rychlém převíjení vzad nebo vpřed je kazeta hlučnější.

- Při použití síťového adaptéru se rychlost rychlého převíjení vzad/rychlého převíjení vpřed zvyšuje (ve srovnání s provozem na akumulátor) a z tohoto důvodu se zvyšuje i hlučnost mechanismu kazety.

"Memory Stick Duo"

Při použití média "Memory Stick Duo" není možno ovládat funkce.

- Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor CAMERA-MEMORY nebo PLAY/EDIT (str. 14).
- Zasuňte do videokamery médium "Memory Stick Duo" (str. 20).
- Pokud používáte médium "Memory Stick Duo", které bylo naformátováno na počítači, naformátujte je na této videokameře (str. 49).

Snímky není možno smazat (zrušit).

- Odblokujte plošku ochrany proti přepsání na médiu "Memory Stick duo". (str. 102)
- Zrušte ochranu snímku na obrázku (str. 68).
- Maximální počet snímků, které můžete zrušit jednou operací, je 100.

Není možno zrušit všechny snímky najednou.

- Odblokujte plošku ochrany proti přepsání na médiu “Memory Stick duo” (str. 102).
- Zrušte ochranu snímku na obrázku (str. 68).

Médium “Memory Stick Duo” není možno naformátovat.

- Odblokujte plošku ochrany proti přepsání na médiu “Memory Stick duo” (str. 102).

Není možno použít ochranu souboru obrázku.

- Odblokujte plošku ochrany proti přepsání na médiu “Memory Stick duo” (str. 102).
- Proveďte tuto operaci opět na indexové obrazovce (str. 68).

Snímky není možno označit pro tisk.

- Odblokujte plošku ochrany proti přepsání na médiu “Memory Stick duo” (str. 102).
- Proveďte tuto operaci opět na indexové obrazovce (str. 68).
- Maximální počet snímků, který je možno označit pro tisk, je 999.

Název datového souboru není správně indikován.

- Pokud struktura adresářů neodpovídá všeobecné normě, bude se zobrazovat pouze název souboru.
- Soubor je poškozen.
- Tento souborový formát není touto videokamerou podporován (str. 102).

Název datového souboru bliká.

- Soubor je poškozen.
- Tento souborový formát není touto videokamerou podporován (str. 102).

Záznam

Viz rovněž část “Nastavení obrazu v průběhu záznamu” (str. 85) a část, pojednávající o médiu “Memory Stick Duo” (str. 82).

Po stisknutí tlačítka REC START/STOP se páska v kazetě nepohybuje.

- Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor CAMERA-TAPE (str. 22).
- Páska v kazetě je na konci. Převiňte pásku v kazetě nebo vložte novou kazetu.
- Nastavte plošku ochrany proti zápisu do polohy REC nebo vložte novou kazetu (str. 100).
- Došlo k přichycení pásky k bubínku videohlav v důsledku kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechejte videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz a pak do ní opět vložte kazetu (str.107).

Nefunguje transfokátor (funkce zoom).

- Transfokátor není možno používat, pokud je zapnuta funkce [SHOT TRANS].

Na médium “Memory Stick Duo” není možno zaznamenávat.

- Odblokujte plošku ochrany proti přepsání na médiu “Memory Stick duo” (str. 102).

- Byla zaplněna kapacita média. Zrušte nepotřebné soubory (obrázky), zaznamenané na médiu "Memory Stick Duo" (str. 67).
- Naformátujte médium "Memory Stick Duo" na této videokameře nebo vložte jiné médium "Memory Stick Duo" (str. 49).
- Na médium "Memory Stick Duo" není možno prostřednictvím této videokamery zaznamenávat videosekvence.
- Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy CAMERA-TAPE, není možno na médium "Memory Stick Duo" zaznamenat statické snímky se zapnutou funkcí:
  – [PICT. EFFECT] (efekt obrazu)
  – [D. EFFECT] (digitální efekt)
  – [COLOR SLOW S] (pomalá závěrka)
  – [SUPER NS]
  – Pokud je rychlost závěrky [SHUTTR SPEED] nastavena na nižší hodnotu, než 1/25
  – Při roztmívání/zatmívání [FADER]
  – [COLOR BAR] (barevné pruhy)

Úhel záznamu se liší v závislosti na poloze vypínače POWER.

- Úhel záznamu s vypínačem POWER v poloze CAMERA-MEMORY je širší, než při záznamu s vypínačem POWER v poloze CAMERA-TAPE.

Na kazetě není možno zaznamenat plynulý přechod od naposledy natočené scény k následující scéně.

- Mějte na paměti následující.
  – Spusťte funkci END SEARCH (str. 31).
  - Nevyjímejte z videokamery kazetu. (Obraz bude zaznamenán spojitě bez přerušení, a to i po vypnutí videokamery.)
  - Nezaznamenávejte na stejnou kazetu obraz ve formátech HDV a DV.
  - Nezaznamenávejte na stejnou kazetu obraz v režimech SP a LP. DV
  - V režimu LP se vyvarujte zastavení a následnému záznamu videosekvence. DV

Při pořizování statického snímku se neozve zvuk závěrky.

- Nastavte funkci [BEEP] na hodnotu [ON] (str. 58).

Vestavěný blesk videokamery nefunguje.

- Vestavěný blesk videokamery není možno používat společně s funkcí:
  – [BURST]
  - Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy CAMERA-TAPE
  – Pokud je na videokameře nasazen doplňkový mikrofon (ECM-HST1 nebo ECM-HQP1)
- Ani při zvolené funkci automatického blesku nebo 👁 (automatická redukce "červených očí") není možno vestavěný blesk videokamery používat společně s funkcí:
  – [SPOTLIGHT], [SUNSET&MOON] a [LANDSCAPE] režimu [PROGRAM AE] (expoziční programy)
  – [SPOT METER]

Externí blesk videokamery (volitelný doplněk) nepracuje.

- Externí blesk není zapnutý nebo není správně nasazen na videokameře.

• Externí blesk videokamery (volitelný doplněk) nepracuje, pokud je vypínač POWER v poloze CAMERA-TAPE.

Nepracuje funkce [END SEARCH].

- Kazeta byla po natáčení vyjmuta z videokamery (str. 31).
- Kazeta je nová a neobsahuje žádný záznam.

Funkce [END SEARCH] nepracuje správně.

- Na začátku nebo uprostřed kazety je prázdné místo. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Nastavení obrazu v průběhu záznamu

Viz rovněž část “Menu” (str. 89).

Expozici není možno nastavit manuálně.

- Expozici není možno nastavit manuálně se zapnutou funkcí:
  – NightShot
  – [COLOR SLOW S] (pomalá závěrka)
  – [CINEMA EFECT] (filmový efekt) režimu [D. EFFECT] (digitální efekt)
  – [COLOR BAR] (barevné pruhy)
  – Pokud je přepínač AUTO LOCK nastaven do polohy ON (str. 25)
- Nastavíte-li režim [PROGRAM AE] (expoziční programy), expozice se zruší.

Tlačítko funkce TELE MACRO nepracuje.

- Funkci TELE MACRO není možno používat společně s funkcemi:
  – [PROGRAM AE] (expoziční programy)
  – Při záznamu videosekvence na kazetu.

Nepracuje funkce automatického ostření.

- Přepněte přepínač FOCUS/ZOOM do polohy AUTO, aby se automatické ostření zapnulo (str. 25).
- Podmínky při natáčení nejsou vhodné pro použití automatického ostření. Zaostřete manuálně (str. 25).

Nefunguje zaostřování.

- Funkci zaostřování není možno používat, pokud je zapnuta funkce [SHOT TRANS].

Funkce [STEADYSHOT] nefunguje.

- Nastavte funkci [STEADYSHOT] na hodnotu [ON] (str. 46).
- Funkce [STEADYSHOT] nepracuje, pokud je zapnuta funkce [SHOT TRANS] (str. 52).

Funkce BACK LIGHT (protisvětlo) nefunguje.

- Funkce BACK LIGHT (protisvětlo) se zruší, jakmile zvolíte funkci [SPOT METER] (str. 42).

• Funkci BACK LIGHT (protisvětlo) není možno používat, pokud je expozice nastavena do jiného, nežli automatického režimu.

Funkce [DIGITAL ZOOM] (digitální transfokace) nefunguje.

• Funkci [DIGITAL ZOOM] (digitální transfokace) není možno používat společně s funkcí:
– TELE MACRO
– Pokud je nastavení ukládáno do funkce [SHOT TRANS]

Na displeji se objevují malé skvrny bílé, červené, modré nebo zelené barvy.

• Tyto skvrny se objevují při natáčení v režimu [SUPER NS] nebo [COLOR SLOW S]. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Objekty, které "procházejí snímkem", se mohou jevit jako pokroucené.

• Tento úkaz se nazývá "ohnisková rovina". To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje. V důsledku způsobu, jakým snímací obrazový prvek (CMOS senzor) načítá obrazové signály, se mohou objekty, které rychle "procházejí snímkem" jevit jako pokroucené, a to v závislosti na podmínkách natáčení.

Barva obrazu se nezobrazuje správně.

• Deaktivujte funkci NightShot (str. 24).

Obraz na obrazovce je příliš tmavý, a objekt se na obrazovce vůbec nezobrazuje.

• Je vypnuto podsvícení LCD displeje. Pro zapnutí podsvícení LCD displeje stiskněte a podržte tlačítko DISPLAY/BATT INFO na několik sekund (str.16).

Obraz se jeví jako jasný, objevují se vodorovné pruhy, nebo dochází ke změnám barev.

• K této situaci dochází, pokud natáčíte v zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení sodíkovou nebo rtuťovou lampou. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje. Pro zmenšení vlivu tohoto úkazu zrušte funkci [PROGRAM AE] (expoziční programy) (str. 42).

Při natáčení televizní obrazovky nebo obrazovky monitoru počítače se zobrazují černé pruhy.

• Nastavte funkci [STEADYSHOT] na hodnotu [OFF] (str. 46).

Na obrazovce se objevují malé bílé skvrnky.

• Při nižších rychlostech závěrky se v obrazu objevují skvrny. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Obraz na obrazovce je příliš jasný, přičemž objekt se vůbec nezobrazuje.

• Deaktivujte funkci BACK LIGHT (protisvětlo) (str. 25).

Přehrávání

Budete-li chtít přehrávat snímky, uložené na médiu “Memory Stick Duo”, viz rovněž část “Memory Stick Duo” (str. 82).

Kazetu není možno přehrát.

- Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.
- Převiňte pásku v kazetě (str. 23).

Není možno přehrávat v opačném směru.

- U kazety, zaznamenané ve formátu HDV není možné zpětné přehrávání.

Snímky, uložené na médiu “Memory Stick Duo”, se nepřehrávají ve skutečné velikosti nebo se správným poměrem stran obrazu.

- Snímky, zaznamenané na jiných zařízeních, se nemusí zobrazovat ve své skutečné velikosti. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Není možno přehrát obrazová data, uložená na médiu “Memory Stick Duo”.

- Prostřednictvím této videokamery není možno sledovat filmy, zaznamenané na jiném zařízení na médium “Memory Stick Duo”.
- Obrazová data není možno přehrávat, pokud jste na počítači upravili soubory nebo složky, nebo pokud jste data editovali. (V takovém případě název souboru bliká.) To však nepředstavuje poruchu funkce (str. 103).
- Snímky, zaznamenané na jiných zařízeních, nemusí být možno přehrávat. To však nepředstavuje poruchu funkce (str. 103).

V obrazu se objevují vodorovné čáry. Zobrazené záběry nejsou čisté nebo se vůbec nezobrazují.

- Očistěte videohlavy pomocí čisticí kazety (volitelný doplněk) (str. 107).

Není možno poslouchat zvuk, zaznamenaný v režimu 4CH MIC REC (4kanálový mikrofon) na jiné videokameře. DV

- Nastavte funkci [AUDIO MIX] (str. 55).

Jemné vzory poblikávají, úhlopříčné čáry jsou zubaté.

- Nastavte funkci [SHARPNESS] směrem k [−] ("měkčí") strana (str. 43).

Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk velmi slabý.

- Nastavte funkci [MULTI-SOUND] na hodnotu [STEREO] (str. 55).
- Zvyšte hlasitost (str. 23).
- V menu [AUDIO MIX] nastavte položku z hodnoty [ST2] (vedlejší zvukový doprovod), až bude zvuk v pořádku (str. 55).
- Pokud používáte konektor S VIDEO nebo komponentní video kabel (dodané příslušenství), ujistěte se, že je rovněž zapojen červený a bílý konektor propojovacího kabelu A/V (str. 34).

Dochází k výpadkům obrazu nebo zvuku.

- Na kazetě je záznam jak ve formátu HDV, tak ve formátu DV. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Dochází k výpadkům zvuku.

- Očistěte videohlavy pomocí čisticí kazety (volitelný doplněk) (str. 107).

Na displeji se zobrazuje "---".

- Přehrávaná kazeta byla zaznamenána ve chvíli, kdy nebylo nastaveno datum a čas.
- Právě se přehrává nenahraná část kazety.
- Není možno načíst datový kód na kazetě, obsahující ruchy nebo šumy.

Na obrazovce jsou šumy a zobrazuje se NTSC nebo 60i.

- Kazeta byla zaznamenána v odlišném barevném televizním systému, oproti barevnému televiznímu systému této videokamery (PAL). To však nepředstavuje poruchu funkce (str. 99).

Funkce Date Search (vyhledávání podle data) nepracuje správně.

- Pokud je záznam, pořízený v jednom dni, kratší než 2 minuty, nemusí videokamera přesně najít místo, kde se změnilo datum záznamu.
- Na začátku nebo uprostřed kazety je prázdné místo. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

V průběhu funkce END SEARCH (vyhledání konce záznamu) nebo Rec Review (prohlížení záznamu) se nezobrazuje žádný obraz.

- Na kazetě je záznam jak ve formátu HDV, tak ve formátu DV. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Není možno sledovat obraz na televizoru, připojeném prostřednictvím kabelu i.LINK (volitelné příslušenství).

- Obraz ve formátu HD (s kvalitou high definition) není možno sledovat na televizoru, který není kompatibilní se specifikací HDV1080i (str. 34). Viz návody k obsluze, dodané k vašemu televizoru.

Na televizoru, připojeném pomocí komponentního video kabelu (dodané příslušenství), není možno sledovat obraz ani poslouchat zvukový doprovod.

- Nastavte položku [COMPONENT] v menu (STANDARD SET) v souladu s požadavky připojeného zařízení (str. 57).
- Pokud používáte komponentní video kabel (dodané příslušenství), ujistěte se, že je rovněž zapojen červený a bílý konektor propojovacího kabelu A/V (str. 34).

Na televizoru s poměrem stran obrazu 4:3 je obraz zkreslený.

- To se může stát při sledování obrazu, zaznamenaného v širokoúhlém režimu (s poměrem stran obrazu 16:9) na televizoru s poměrem stran obrazu 4:3. Nastavte položku [TV TYPE] v menu (STANDARD SET) (str. 57) a nyní obraz přehrajte.

• Před natáčením zvolte položku [DV SET] z menu (STANDARD SET) a nastavte položku [WIDE SELECT] na hodnotu [4:3] (str. 55).

♪4ch-12b se objeví na LCD displeji.

• To se stane tehdy, pokud přehráváte kazetu, zaznamenanou na jiných záznamových zařízeních s použitím 4 kanálového mikrofonu (4CH MIC REC). Tato videokamera není v souladu se záznamovou normou pro 4 kanálový mikrofon.

Dálkový ovladač

Přiložený dálkový ovladač nefunguje.

• Nastavte funkci [REMOTE CTRL] na hodnotu [ON] (str. 58).
• Odstraňte veškeré překážky mezi dálkovým ovladačem a senzorem dálkového ovládání.
• Umístěte senzor dálkového ovládání mimo silné světelné zdroje jako je například přímé sluneční záření nebo světelný zdroj, který svítí shora. V opačném případě nemusí dálkový ovladač správně fungovat.
• Vložte do dálkového ovladače novou baterii. Vložte baterii do držáku baterie tak, aby polarita +/– odpovídala vyznačeným značkám +/– (str. 109).
• Sundejte konvertor (doplňkové příslušenství), protože by mohl zakrývat senzor dálkového ovládání.

Při používání přiloženého dálkového ovladače nesprávně funguje jiný videorekordér.

• V takovém případě zvolte pro videorekordér jiný režim dálkového ovládání než VTR 2, nebo zakryjte senzor na videorekordéru černým papírem.

Menu

Položky menu jsou zobrazeny šedě.

• V této situaci nemůžete při záznamu/přehrávání používat šedě zobrazené položky menu.

Není možno používat expoziční programy [PROGRAM AE].

• Funkci [PROGRAM AE] (expoziční programy) není možno používat společně s funkcí:
– NightShot
– [COLOR BAR] (barevné pruhy)
– [OLD MOVIE] (starý film) nebo [CINEMA EFECT] (filmový efekt) funkce [D. EFFECT] (digitální efekt)
– TELE MACRO
– [COLOR SLOW S] (pomalá závěrka)
– Pokud je přepínač AUTO LOCK nastaven do polohy ON (str. 25)

Funkci [SPOT METER] (bodové měření) není možno používat.

• Funkci [SPOT METER] (bodové měření) není možno používat společně s funkcí:
– NightShot
– [COLOR BAR] (barevné pruhy)
– [CINEMA EFECT] režimu [D. EFFECT]
– [COLOR SLOW S] (pomalá závěrka)

– Pokud je přepínač AUTO LOCK nastaven do polohy ON (str. 25)

• Nastavíte-li režim [PROGRAM AE], funkce [SPOT METER] se automaticky nastaví na hodnotu [AUTO].

Funkce [WHITE BAL.] (vyvážení bílé) nefunguje.

• Funkci [WHITE BAL.] (vyvážení bílé) není možno používat společně s funkcí:
– NightShot
– [COLOR BAR] (barevné pruhy)
– Pokud je přepínač AUTO LOCK nastaven do polohy ON (str. 25)

Není možno používat funkci [SHARPNESS] (ostrost).

• Funkci [SHARPNESS] (ostrost) není možno nastavovat společně s funkcemi:
– [COLOR BAR] (barevné pruhy)
– [CINEMA EFECT] (filmový efekt) funkce [D. EFFECT] (digitální efekt)

Funkci [SHUTTR SPEED] (rychlost závěrky) není možno nastavit manuálně.

• Funkci [SHUTTR SPEED] (rychlost závěrky) není možno nastavovat společně s funkcemi:
– NightShot
– [PROGRAM AE] (expoziční programy)
– [COLOR BAR] (barevné pruhy)
– [COLOR SLOW S] (pomalá závěrka)
– [OLD MOVIE] (starý film) nebo [CINEMA EFECT] (filmový efekt) funkce [D. EFFECT] (digitální efekt)
– [SPOT METER] (bodové měření)
– Pokud je expozice v jakémkoli jiném, nežli automatickém režimu
- Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy CAMERA-MEMORY
– Pokud je přepínač AUTO LOCK nastaven do polohy ON (str. 25)

• Pokud je nastaven režim [PROGRAM AE] (expoziční programy), vrátí se funkce [SHUTTR SPEED] (rychlost závěrky) na hodnotu [AUTO].

[Funkci [AE SHIFT] (posunutí automatické expozice) není možno ovládat.

• Funkci [AE SHIFT] (posunutí automatické expozice) není možno používat společně s funkcí:
– [COLOR BAR] (barevné pruhy)
– [CINEMA EFECT] (filmový efekt) režimu [D. EFFECT] (digitální efekt)
– Pokud je expozice v jakémkoli jiném, nežli automatickém režimu

---

Funkci [SPOT FOCUS] (bodové zaostření) není možno používat.

• Funkci [SPOT FOCUS] (bodové zaostření) není možno používat společně s funkcí:
– [PROGRAM AE] (expoziční programy)
– [COLOR BAR] (barevné pruhy)
– Pokud je funkce FOCUS/ZOOM (zaostřování/transfokace) nastavena na hodnotu AUTO

Funkce [COLOR SLOW S] (barva pomalé závěrky) nepracuje správně.

• Funkci [COLOR SLOW S] (barva pomalé závěrky) není možno používat společně s funkcí:
– [FADER] (roztmívání/zatmívání)
– [D. EFFECT] (digitální efekt)
– [PROGRAM AE] (expoziční programy)
– [SHUTTR SPEED] (rychlost závěrky)

– [COLOR BAR] (barevné pruhy)
– NightShot
– [SPOT METER] (bodové měření)
– Pokud je expozice v jakémkoli jiném, nežli automatickém režimu

---

[[HISTOGRAM] se nezobrazuje.

- [HISTOGRAM] se nezobrazuje v následujících situacích:
  – Při použití funkce rozšířeného ostření (expanded focus)
  – Při zobrazení data a času
- Zobrazí se indikátor ⃠ a [HISTOGRAM] se nezobrazí v následujících situacích:
  – Při použití funkce [DIGITAL ZOOM] (digitální transfokace)
  – Při použití funkce [D.EFFECT] (digitální efekt)
  – Při použití funkce [COLOR BAR] (barevné pruhy)

Funkci [FADER] (roztmívání/zatmívání) není možno používat.

- Funkci [FADER] (roztmívání/zatmívání) není možno používat společně s funkcí:
  – [SELF-TIMER] (samospoušť)
  – [COLOR SLOW S] (pomalá závěrka)
  – [D. EFFECT] (digitální efekt)
  – [COLOR BAR] (barevné pruhy)
  – [SUPER NS]

Není možno používat funkci [D. EFFECT] (digitální efekt).

- Funkci [D. EFFECT] (digitální efekt) není možno používat společně s funkcí:
  – [COLOR SLOW S] (pomalá závěrka)
  – [FADER] (roztmívání/zatmívání)
  – Pokud je rychlost závěrky [SHUTTR SPEED] nastavena na nižší hodnotu, než 1/25
  – [COLOR BAR] (barevné pruhy)
  – [SUPER NS]
- Efekt [OLD MOVIE] (starý film) není možno používat společně s funkcemi:
  – [PICT. EFFECT] (efekt obrazu)
  – Pokud je rychlost závěrky [SHUTTR SPEED] nastavena na hodnotu [MANUAL]
  – [PROGRAM AE] (expoziční programy)
  – Pokud je funkce [WIDE SELECT] režimu [DV SET] nastavena na hodnotu [4:3]
- Efekt [CINEMA EFECT] (filmový efekt) není možno používat společně s funkcemi:
  – Pokud je expozice v jakémkoli jiném, nežli automatickém režimu
  – Jiném, než 0 v režimu [AE SHIFT]
  – [PICT. EFFECT] (efekt obrazu)
  – Pokud je funkce [WIDE SELECT] režimu [DV SET] nastavena na hodnotu [4:3]
  – [PROGRAM AE] (expoziční programy)
  – [SPOT METER] (bodové měření)
  – Pokud je rychlost závěrky [SHUTTR SPEED] nastavena na hodnotu [MANUAL]

Není možno používat [PICT. EFFECT] (efekt obrazu).

- Funkci [PICT. EFFECT] (efekt obrazu) není možno používat společně s funkcí:
  – [COLOR BAR] (barevné pruhy)
  – [OLD MOVIE] (starý film) nebo [CINEMA EFECT] (filmový efekt) funkce [D. EFFECT] (digitální efekt)
- Funkci [PICT. EFFECT] není možno nastavit na hodnotu [SKINTONE] při použití funkce BACK LIGHT (protisvětlo).

Funkci [SHOT TRANS] není možno používat.

- Funkci [SHOT TRANS] není možno používat společně s funkcemi:
  – NightShot
  – [COLOR BAR] (barevné pruhy)

Kopírování/Editace/Připojení k dalším zařízením

Na LCD displeji nebo v hledáčku se nezobrazují záběry z připojených zařízení.

- Nastavte položku [DISP OUTPUT] na hodnotu [LCD PANEL] (str. 58).
- Do videokamery není možno přivést vstupní signál, pokud stisknete tlačítko DISPLAY/BATT INFO ve chvíli, kdy je položka [DISP OUTPUT] nastavena na hodnotu [V-OUT/PANEL] (str. 58).

Není možno provádět transfokaci záběrů z připojených zařízení.

- Transfokaci záběrů ze zařízení, připojených k videokameře, není možno provádět (str. 26).

Časový kód a další informace se zobrazují na displeji připojeného zařízení.

- Ve chvíli, kdy je připojen propojovací kabel A/V, nastavte položku [DISP OUTPUT] na hodnotu [LCD PANEL] (str. 58).

Není možno správně kopírovat pomocí propojovacího kabelu A/V.

- Ze zařízení, připojeného prostřednictvím propojovacího kabelu A/V, není možno zajistit externí vstup.
- Propojovací kabel A/V není zapojen správně.
  Před kopírováním obrazu z videokamery zkontrolujte, zda je propojovací kabel A/V zapojen ke vstupnímu konektoru dalšího zařízení.

Při použití kabelu i.LINK (doplňkové příslušenství) se na obrazovce monitoru v průběhu kopírování nezobrazuje žádný obraz.

- Nastavte položku [VCR HDV/DV] v menu (STANDARD SET) v souladu s požadavky připojeného zařízení (str. 54).

Není možno přidávat zvuk na kazetu se záznamem.

- Pomocí této videokamery není možno přidávat zvuk na kazetu se záznamem.

Není slyšet nový zvuk, přidaný na kazetu se záznamem pomocí jiné videokamery. DV

- V menu [AUDIO MIX] nastavte položku hodnoty [ST1] (původní zvuk), až bude zvuk správně slyšet (str. 55).

Statické snímky není možno kopírovat z kazety na médium “Memory Stick Duo”.

- Pokud byla kazeta opakovaně použita pro záznam, není možno na ni dále zaznamenávat nebo se může zaznamenat zkreslený obraz.

Nefunguje vstup snímků.

- Vstup snímků není možno provádět, pokud je položka [DISP OUTPUT] nastavena na hodnotu [V-OUT/PANEL] (str. 58).
- Vstup snímků není možno provádět, stisknete-li tlačítko DISPLAY/BATT INFO.

Připojení k počítači

Počítač není schopen rozpoznat tuto videokameru. USB i.LINK

- Odpojte propojovací kabel z počítače a videokamery a pak jej opět správně zapojte.
- Odpojte zařízení USB (kromě klávesnice, myši a videokamery) z konektoru ⚷ (USB) na počítači.
- Odpojte kabel z počítače a videokamery, proveďte restart počítače a pak kabel opět správně zapojte.

Není možno sledovat obraz, zachycovaný videokamerou. i.LINK

- Odpojte propojovací kabel z počítače, zapněte videokameru a pak kabel opět správně zapojte.

Na počítači není možno sledovat obraz, zaznamenaný na kazetě. i.LINK

- Odpojte propojovací kabel z počítače a pak jej opět správně zapojte.
- Zapojte kabel i.LINK (doplňkové příslušenství), protože záběry není možno kopírovat prostřednictvím kabelu USB (dodané příslušenství).

Na počítači není možno sledovat obraz a statické snímky, zaznamenané na médiu "Memory Stick Duo". USB

- Zasuňte do videokamery médium "Memory Stick Duo" správným směrem, a pak je zatlačte úplně na doraz.
- Není možno požívat kabel i.LINK (doplňkové příslušenství). Propojte videokameru a počítač kabelem USB (dodávané příslušenství).
- Počítač není při operacích, jako je například přehrávání kazety nebo editace, schopen rozpoznat médium "Memory Stick Duo". Před připojením videokamery k počítači nejprve ukončete veškeré operace s videokamerou.
- Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT a pak nastavte položku [USB SELECT] na hodnotu [MEMORY STICK].

Na obrazovce počítače se nezobrazí výměnný disk ([Removable Disk]). USB

- Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT a pak nastavte položku [USB SELECT] na hodnotu [MEMORY STICK].
- Zasuňte do videokamery médium "Memory Stick Duo".
- Odpojte zařízení USB (kromě klávesnice, myši a videokamery) z konektoru ⚷(USB) na počítači.
- Počítač není při operacích, jako je například přehrávání kazety nebo editace, schopen rozpoznat médium "Memory Stick Duo". Před připojením videokamery k počítači nejprve ukončete veškeré operace s videokamerou.

Do počítače není možno kopírovat videosekvence a statické snímky. USB

- Na počítači s operačním systémem Windows je možno zobrazovat snímky, zaznamenané na médiu "Memory Stick Duo" pomocí následujících postupů.
  1. Klepněte dvakrát na ikonu [Tento počítač].
  2. Klepněte dvakrát na ikonu nově rozpoznaného diskového zařízení [Výměnný disk - Removable Disk]. Rozpoznání zařízení může určitou dobu trvat.
  3. Klepněte dvakrát na požadovaný obrazový soubor.

Soubor, zkopírovaný z počítače, se nezkopíruje na médium "Memory Stick Duo".

- Kabel USB (dodané příslušenství) nebyl odpojen s použitím správného postupu. Připojte videokameru k počítači a přeneste data (str. 72).

Varovné indikátory a zprávy

Displej automatické diagnostiky/Varovné indikátory

Pokud se na LCD displeji nebo v hledáčku objeví indikátory, zkontrolujte následující položky.
Některé potíže můžete odstranit sami. Pokud však problém přetrvává i po několika pokusech o nápravu, obraťte se na svého prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

C:(nebo E:) ☐☐:☐☐ (Displej automatické diagnostiky)

C:04:☐☐

- Akumulátor není typu "InfoLITHIUM". Používejte akumulátor typu "InfoLITHIUM" (str. 104).
- Zapojte bezpečně zdířku DC pro stejnosměrné napájení na síťovém adaptéru do konektoru DC IN na videokameře (str. 11).

C:21:☐☐

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechejte videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz a pak do ní opět vložte kazetu (str.107).

C:22:☐☐

- Očistěte videohlavy pomocí čisticí kazety (doplňkové příslušenství) (str. 107).

C:31:☐☐ / C:32:☐☐

- Vyskytly se potíže, které nejsou popsány v předchozí části. Vyjměte z videokamery kazetu, opět ji vložte zpět a zkuste s videokamerou pracovat. Pokud se začne vytvářet kondenzace vlhkosti, tento postup neprovádějte (str. 107).
- Odpojte zdroj napájení. Opět jej připojte a zkuste s videokamerou pracovat.
- Vyměňte kazetu za jinou. Stiskněte tlačítko RESET (str. 27), a začněte videokameru opět používat.

E:61:☐☐ / E:62:☐☐ / E:91:☐☐

- Obraťte se na svého prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony. Sdělte jim tento pěticiferný kód, který začíná písmenem "E".

101-1001 (Varovný indikátor, který má vztah k souborům)

- Soubor je poškozen.
- Soubor je nečitelný (str. 102).

(Varování při nízké kapacitě akumulátoru)

- Kapacita akumulátoru je již nízká.
- V závislosti na provozních podmínkách, prostředí nebo stavu akumulátoru, může začít blikat indikátor a to i ve chvílích, kdy je zbývající kapacita akumulátoru ještě přibližně 5 až 10 minut.

(Varování při výskytu kondenzace)*

- Vysuňte z videokamery kazetu, odpojte zdroj napájení a ponechejte videokameru s otevřeným víčkem kazetového prostoru mimo provoz přibližně 1 hodinu (str. 107).

(Varovný indikátor, mající vztah k médiu "Memory Stick Duo")

- Do videokamery není zasunuto médium "Memory Stick Duo" (str. 20).

(Varovné indikátory, mající vztah k médiu "Memory Stick Duo")*

- Médium "Memory Stick" je poškozeno.
- Médium "Memory Stick Duo" není správně naformátováno (str. 49).

(Varovný indikátor, označující nekompatibilitu média "Memory Stick Duo")*

- Do videokamery je zasunuto nekompatibilní médium "Memory Stick Duo" (str. 102).

(Varovné indikátory, mající vztah ke kazetě)

Pomalé blikání:

- Na kazetě zbývá méně než 5 minut.
- Není vložena žádná kazeta.*
- Ploška ochrany proti zápisu je nastavena do uzamčené polohy (str. 100).*

Rychlé blikání:

• Páska v kazetě se dostala na konec.*

⏏ (Varování, oznamující vysunutí kazety)*

Pomalé blikání:

• Ploška ochrany proti zápisu je nastavena do uzamčené polohy (str. 100).

Rychlé blikání:

• Došlo k výskytu kondenzace (str. 107).

• Je zobrazen kód automatické diagnostiky (str. 95).

(Varovný indikátor, týkající se zrušení snímku)*

• Obrazový soubor je chráněn (str. 68).

(Varovný indikátor, týkající se ochrany proti zápisu na médium "Memory Stick Duo")*

• Ploška ochrany proti zápisu na médiu "Memory Stick Duo" je nastavena do uzamčené polohy (str. 102).

ϟ (Varovný indikátor, mající vztah k blesku)

Pomalé blikání:

• Právě probíhá nabíjení

Rychlé blikání:

• Je zobrazen kód automatické diagnostiky (str. 95).*

• Vyskytly se nějaké potíže s bleskem.

(Varovný indikátor, mající vztah k rozhýbání videokamery)

• Množství světla není dostatečné, proto může snadno dojít k rozhýbání videokamery. Použijte blesk.

• Videokamera není ve stabilní poloze, proto může snadno dojít k rozhýbání videokamery. Držte videokameru pevně oběma rukama a natáčejte. Mějte však na paměti, že indikátor rozhýbání videokamery nezmizí z displeje.

* Jakmile se na displeji zobrazí varovné indikátory, uslyšíte melodii (str. 58).

Popis varovných zpráv

Pokud se na obrazovce zobrazí zprávy, postupujte podle uvedených pokynů.

■ Akumulátor

Use the "InfoLITHIUM" battery pack. (str. 104).

Battery level is low.

• Nabijte akumulátor (str. 11, 104)

Old battery. Use a new one. (str. 104).

⏏Re-attach the power source. (str. 11).

■ Kondenzace vlhkosti

⏏Moisture condensation. Eject the cassette. (str. 107).

Moisture condensation. Turn off for 1H. (str. 107).

■ Kazeta/páska

Insert a cassette. (str. 19).

⏏Reinsert the cassette.

• Zkontrolujte, zda není kazeta poškozená.

⏏The tape is locked – check the tab. (str. 100).

The tape has reached the end.

• Převiňte kazetu nebo ji vyměňte za jinou.

■ “Memory Stick Duo”

Insert a Memory Stick. (str. 20).

Reinsert the Memory Stick.

- Zkuste “Memory Stick Duo” několikrát opakovaně zasunout a vyjmout. Pokud i potom indikátor bliká, může být médium “Memory Stick Duo” poškozeno. Zkuste použít jiné médium “Memory Stick Duo”.

This is a read only Memory Stick.

- Vložte do videokamery médium “Memory Stick Duo”, na které je možno zapisovat.

Incompatible type of Memory Stick.

- Ve videokameře je vloženo médium “Memory Stick Duo”, které není kompatibilní s touto videokamerou (str. 102).

This Memory Stick is not formatted correctly.

- Zkontrolujte formát a pak podle potřeby médium “Memory Stick Duo” naformátujte (str. 49, 102).

Cannot record. The Memory Stick is full.

- Zrušte nepotřebné obrazové soubory (str. 67).

The Memory Stick is locked. Check the tab. (str. 102).

Cannot playback. Reinsert the Memory Stick. (str. 20).

Cannot record. Reinsert the Memory Stick. (str. 20).

No file.

- Na médiu “Memory Stick Duo” není zaznamenán žádný soubor nebo na něm není žádný soubor, který je možno přečíst.

Memory Stick folders are full.

- Není možno vytvářet další složky, přesahující 999MSDCF. Vytvořené složky není možno zrušit prostřednictvím této videokamery.
- Budete muset naformátovat médium “Memory Stick Duo” (str. 49) nebo složky zrušit na počítači.

Cannot record still images on Memory Stick.(str. 84).

■ Tiskárna, která je v souladu s normou PictBridge

Check the connected device.

- Vypněte tiskárnu a opět ji zapněte a pak odpojte kabel USB a opět jej zapojte (součást příslušenství).

Connect the camcorder to a PictBridge compatible printer.

- Vypněte tiskárnu a opět ji zapněte a pak odpojte kabel USB a opět jej zapojte (součást příslušenství).

Error-Cancel the task.

- Zkontrolujte tiskárnu.

Cannot print. Check the printer.

- Vypněte tiskárnu a opět ji zapněte a pak odpojte kabel USB a opět jej zapojte (součást příslušenství).

■ Blesk

Charging... Cannot record still images.

- Pokoušíte se o záznam statického snímku ve chvílích, kdy probíhá nabíjení blesku (doplňkové příslušenství)

Microphone attached. Cannot use flash.

■ Ostatní

Cannot record due to copyright protection. (str. 100)**.**

Change to correct tape format.

- Záběry není možno přehrávat v důsledku nekompatibilního formátu.

No output image in "VCR HDV/DV". Change format.

- Zastavte přehrávání nebo vstup signálu nebo změňte nastavení položky [VCR HDV/DV] (str. 54).

Dirty video head. Use a cleaning cassette. (str. 107)**.**

Invalid in AUTO LOCK mode. (str. 25)**.**

Používání videokamery v zahraničí

Zdroj napájení

Tuto videokameru je možno používat v jakékoli zemi/oblasti s použitím adaptéru na střídavé napětí při napájecím napětí od 100 V do 240 V střídavých s frekvencí 50/60 Hz.

Poznámky k televizním barevným systémům (normám)

Tato videokamera pracuje v televizním barevném systému (normě) PAL. Budete-li chtít přehrávaný obraz sledovat na televizoru, musí se jednat o televizor s barevnou normou PAL (viz následující seznam).

Systém	Používá se v těchto zemích
PAL	Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulharsko, Francie, Guájana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.
NTSC	Bahamské ostrovy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Guajána, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tchajwan, Filipíny, U.S.A., Venezuela atd.

Sledování obrazu ve formátu HDV, zaznamenaného ve formátu HDV HDV1080i

Budete potřebovat televizor (nebo monitor), kompatibilní se specifikací HDV1080i s konektorem pro vstup komponentního signálu a audio vstupem AUDIO/VIDEO.

Sledování obrazu ve formátu DV, zaznamenaného ve formátu DV DV

Budete potřebovat televizor, vybavený vstupním konektorem AUDIO/VIDEO.

Snadné nastavení hodin podle časového rozdílu

Hodiny videokamery je možno při použití v zahraničí snadno nastavit podle místního času nastavením časového rozdílu.
Zvolte položku [WORLD TIME] v menu (TIME/LANGU.), a pak nastavte časový rozdíl (str. 59).

Formát HDV a záznam/přehrávání

Tato videokamera umožňuje záznam ve formátech HDV a DV.
Můžete používat pouze kazety pro formát mini DV.
Používejte kazety, označené značkou Mini DV.
Mini DV Digital Video Cassette je obchodní značka.
Tato videokamera není kompatibilní s kazetami s pamětí kazety (Cassette Memory).

Co je to formát HDV (HDV)?

HDV formát představuje video formát, vyvinutý pro záznam a přehrávání digitálních signálů s vysokou definicí (HD) na kazetě DV.
Tato videokamera pracuje v prokládaném (Interlace) režimu s 1080 efektivními snímanými řádky na obrazovce (1080i, počet pixelů 1440 × 1080 bodů).
Datový tok obrazu pro záznam je přibližně 25 Mbps.
Jako digitální rozhraní je použito zapojení i.LINK, umožňující digitální připojení televizoru nebo počítače, kompatibilního s formátem HDV.

- Signály HDV jsou komprimovány ve formátu MPEG2, který je používán při digitálním vysílání BS (broadcast satellite) a při pozemním digitálním vysílání HDTV a v diskových rekordérech Blu-ray.

Přehrávání

- Tato videokamera umožňuje přehrávání obrazu jak ve formátu DV, tak se specifikací HDV1080i.
- Tato videokamera umožňuje přehrávání obrazu, zaznamenaného ve formátu HDV 720/30p, neumožňuje však jeho výstup z konektoru rozhraní i (HDV/DV (i.LINK).

Jak předejít vytvoření prázdného místa na kazetě

Předtím, než po přehrávání kazety zahájíte další natáčení, nastavte kazetu na konec části se záznamem pomocí funkce END SEARCH (str. 31).

Signál pro ochranu autorských práv

■ Budete-li přehrávat

Pokud kazeta, kterou přehráváte na videokameře, obsahuje signál pro ochranu autorských práv, nebude ji možno zkopírovat na kazetu v další videokameře, připojené k vaší videokameře.

■ Budete-li zaznamenávat

Na této videokameře není možno zaznamenávat software, který obsahuje signály pro ochranu autorských práv tohoto software. Pokud se pokusíte takový software zaznamenávat, zobrazí se na LCD displeji nebo v hledáčku zpráva [Cannot record due to copyright protection.]. Tato videokamera nezaznamenává při záznamu na kazetu signály pro ochranu autorských práv.

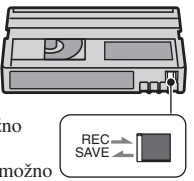
Poznámky k používání

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

Vyjměte z videokamery kazetu a uložte ji.

■ Zabránění nežádoucímu smazání

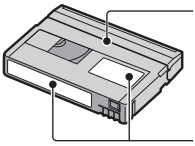
Posuňte plošku ochrany proti zápisu na kazetě do uzamčené polohy (SAVE).



REC: Na kazetu je možno zaznamenávat.
SAVE: Na kazetu není možno zaznamenávat (chráněna proti přepsání).

■ Označování kazety štítkem

Při označování kazety štítkem dbejte na to, aby byl štítek nalepen pouze na vyobrazených místech, aby nedošlo k poruše funkce videokamery.



Nenalepujte štítek podél okraje této kazety.

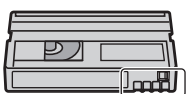
Místo pro štítek

■ Po použití kazety

Převiňte kazetu na začátek, abyste předešli zkreslení obrazu a zvuku. Kazeta by měla být uložena v pouzdru a skladována na výšku.

■ Čištění pozlaceného konektoru

Pozlacený konektor na kazetě je možno běžně čistit malým bavlněným smotkem přibližně po každém 10 vysunutí kazety.
Pokud je pozlacený konektor na kazetě znečištěný nebo zaprášený, nemusí správně fungovat indikátor zbývající pásky v kazetě.



Pozlacený konektor

Poznámka k televizorům, které jsou kompatibilní se specifikací HDV1080i

HDV1080i

Pro sledování obrazu, zaznamenaného ve formátu HDV, budete potřebovat televizor, kompatibilní s formátem HDV, vybavený vstupní zdířkou pro komponentní signál. Viz níže uvedená tabulka, kde najdete modely z období 2004/05.

Modely televizorů značky Sony
KDL-L42MRX1, KLV-L42MRX1, KDL-L32MRX1, KLV-L32MRX1, KLV-L32M1, KLV-L32M1, KDE-P42MRX1, KE-P42MRX1, KDE-P42XS1, KE-P42XS1, KDE-P37XS1, KE-P37XS1, KE-P42M1, KE-P37M1, KDS-R60A10, KDS-R50A10, KDF-E50A10, KDF-E42A10, KDL32XBR950, KLV-L32MRX1, KLV-32M1, KE-MX42N1, KE-MX42K1, KE-MX42S1, KE-MX42A1, KE-MX42M1, KE-MX32N1, KE-MX32K1, KE-MX32S1, KE-MX32A1, KE-MX32M1, KE-P42M1, KE-MV42A1, KE-MV42M1, KV-DA32M84, KV-DA32M94, KV-DA32M86, KV-DA32M66, KV-DA32M64, KV-DA32M36, KV-DA32K94L, KV-DA32K94B, KV-DA34M80, KV-DA34X80, KV-DA34N90, KV-DA34M81, KV-DA34M86, KV-DA34M61, KV-DA34M80, KV-DA34M50, KV-DA29M80, KV-DA29MX80, KV-DA29N90, KV-DA29M90, KV-DA29M81, KV-DA29M86, KV-DA29M61, KV-DA29M60, KV-DA29M80, KV-DA29M50, KV-DA29M31, KV-DA29K90L, KV-DA29K90B, KP-FW51M90A, KP-FW46M90A, KP-FW46X90A, KP-FX43M90A, KDF-60WE610K, KDF-50WE610K, KDF-42WE610K, KF-WS60M90, KF-WE50M90, KF-WE42M90, KDF-60WF655K, KDF-55WF655K, KS-R60A10, KS-R50A10, KF-E50A10, KF-E42A10, KDS-R60A10, KDS-R50A10, KDF-E50A10, KDF-E42A10

Uvedený stav platí od 1. června 2005 (včetně modelů, které budou dostupné v blízké budoucnosti)

- Některé modely nejsou v závislosti na zemi nebo oblasti dostupné.

Poznámka k médiu “Memory Stick”

“Memory Stick” představuje kompaktní přenosné IC médium s datovou kapacitou, která přesahuje kapacitu běžné diskety. V této videokameře je možno používat pouze médium “Memory Stick Duo”, které má přibližně poloviční velikost oproti standardnímu médiu “Memory Stick”. Samotné uvedení média v následujícím seznamu však nezaručuje správný provoz všech typů médií “Memory Stick Duo” v této videokameře.

Typy médií “Memory Stick”	Záznam/ Přehrávání
“Memory Stick” (bez technologie MagicGate)	–
“Memory Stick Duo” (bez technologie MagicGate)*1	○
Médium “MagicGate Memory Stick”	–
Médium “Memory Stick Duo” (s technologií MagicGate)*1	○*2*3
Médium “MagicGate Memory Stick Duo” *1	○*3
Médium “Memory Stick PRO”	–
Médium “Memory Stick PRO Duo” *1	○*2*3

*1 Médium “Memory Stick Duo” má přibližně poloviční velikost ve srovnání se standardním médiem “Memory Stick”.

*2 Typy média “Memory Stick”, které podporují vysokorychlostní přenos dat. Rychlost datového přenosu závisí na použitém zařízení.

*3 “MagicGate” představuje technologii ochrany autorských práv, která umožňuje záznam a přenos obsahu v zašifrovaném formátu. Mějte na paměti, že data, používající technologii “MagicGate”, není možno na této videokameře zaznamenat ani přehrávat.

- Formát statického snímku: Tato videokamera provádí kompresi a záznam obrazových dat ve formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Přípona souboru je “.JPG”.
- Názvy souborů statických snímků:
  - 101- 0001: Tento název souboru se zobrazí na displeji videokamery.
  - DSC00001.JPG: Tento název souboru se zobrazí na obrazovce počítače.
- Médium “Memory Stick Duo” naformátované na počítači (s operačním systémem Windows OS/Mac OS) nezaručuje kompatibilitu s touto videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může různit v závislosti na kombinaci média “Memory Stick” a kompatibilního výrobku “Memory Stick”, který používáte.

Poznámka k plošce ochrany proti zápisu na médiu “Memory Stick Duo”

Budete-li chtít zabránit nechtěnému smazání obrázků, přepněte malým předmětem plošku ochrany proti zápisu na médiu “Memory Stick Duo” do polohy ochrany proti zápisu (write-protect).
Médium “Memory Stick Duo”, které je součástí příslušenství této videokamery, není opatřeno ploškou ochrany proti zápisu.

Poznámky k používání

K poškození obrazových dat může dojít v následujících případech. Za ztrátu dat však není poskytována žádná kompenzace.

- Pokud vysunete médium “Memory Stick Duo”, vypnete napájení videokamery, nebo sundáte z videokamery akumulátor ve chvílích, kdy videokamera načítá nebo zapisuje obrazové soubory na médium “Memory Stick Duo” (ve chvílích, kdy indikátor přístupu svítí nebo bliká).
- Budete-li médium “Memory Stick Duo” používat v blízkosti magnetů nebo magnetických polí.

Je doporučeno provádět zálohování důležitých dat na pevný disk počítače.

■ Manipulace s médiem “Memory Stick”

Při manipulaci s médiem “Memory Stick Duo” mějte na paměti následující pokyny

- Dbejte na to, abyste při psaní na místo, vyhrazené pro poznámky na médium “Memory Stick Duo”, neaplikovali příliš velký tlak.
- Na médium “Memory Stick Duo” nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte žádné štítky nebo podobné označení.
- Při přenášení nejprve médium “Memory Stick Duo” vložte do příslušného obalu.
- Nedotýkejte se, a nedovolte, aby se do kontaktu s konektorem dostaly kovové předměty.

- Médium “Memory Stick Duo” neohýbejte, zabraňte jeho pádu a neaplikujte na něj nadměrnou sílu.
- Médium “Memory Stick Duo” nerozebírejte, ani jej nijak neupravujte.
- Zabraňte navlhnutí média “Memory Stick Duo”.
- Dbejte na to, aby se médium “Memory Stick Duo” nedostalo do dosahu malých dětí. Existuje nebezpečí polknutí tohoto předmětu malými dětmi.

■ Poznámky k místům použití

Médium “Memory Stick Duo” nepoužívejte, ani neponechávejte na následujících místech.

- Na místech s mimořádně vysokou teplotou, jako je například v interiéru automobilu, zaparkovaného v létě venku.
- Na místech, vystavených přímému slunečnímu záření.
- Na místech, kde se vyskytuje mimořádně vysoká vlhkost nebo korozívní plyny.

■ Poznámka k adaptéru Memory Stick Duo (součást příslušenství)

Po vložení média “Memory Stick Duo” do adaptéru pro médium Memory Stick Duo jej můžete používat se standardním kompatibilním zařízením “Memory Stick”.

- Při používání média “Memory Stick Duo” s kompatibilním zařízením “Memory Stick” nezapomeňte vložit médium “Memory Stick Duo” do adaptéru na médium Memory Stick Duo.
- Při zasunování média “Memory Stick Duo” do adaptéru Memory Stick Duo zkontrolujte, zda je médium “Memory Stick Duo” vloženo správným směrem, a pak jej zasuňte až na doraz. Mějte na paměti, že při nesprávném použití hrozí poškození zařízení. Kromě toho, při násilném zasunování média “Memory Stick Duo” do slotu “Memory Stick Duo” ve špatném směru může dojít k poškození slotu “Memory Stick Duo”.
- Do slotu pro médium “Memory Stick Duo” nezasunujte žádné jiné předměty, než médium “Memory Stick Duo”. To by mohlo mít za následek chybnou funkci.
- Nezasunujte do videokamery adaptér Memory Stick Duo bez média “Memory Stick Duo”. V takovém případě může dojít k chybné funkci videokamery.

■ Poznámka k médiu “Memory Stick PRO Duo”

- Maximální paměťová kapacita média “Memory Stick PRO Duo”, které je možno používat s touto videokamerou, je 2 GB.
- Tato videokamera nepodporuje vysokorychlostní přenos dat.

Poznámky ke kompatibilitě obrazových dat

- Data obrazových souborů, zaznamenaných na médiu “Memory Stick Duo” prostřednictvím této videokamery odpovídají univerzální normě Design Rule for Camera File Systems, stanovené asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na této videokameře není možno přehrávat statické snímky, zaznamenané na jiných zařízeních (DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), která tuto všeobecnou normu nepodporují. (Tyto modely nejsou v některých oblastech dostupné.)
- Pokud nemůžete použít médium “Memory Stick Duo”, které bylo použito s jiným zařízením, naformátujte je prostřednictvím této videokamery (str. 49). Mějte na paměti, že naformátováním ztratíte veškeré informace, které byly na médiu “Memory Stick Duo” uloženy.
- Na videokameře nemusí být možno přehrávat snímky v následujících situacích:
  – Při přehrávání obrazových dat, upravovaných na vašem počítači.
  – Při přehrávání obrazových dat, zaznamenaných na jiných zařízeních.

Poznámka k akumulátoru “InfoLITHIUM”

Tato videokamera je kompatibilní s akumulátory “InfoLITHIUM” (řada M). Videokamera funguje pouze s akumulátorem řady “InfoLITHIUM”.
Akumulátory “InfoLITHIUM” řady M jsou označeny značkou InfoLITHIUM M.

Co je to akumulátor řady “InfoLITHIUM”?

Akumulátor řady “InfoLITHIUM” představuje lithium-iontový akumulátor, který disponuje funkcemi pro komunikaci a výměnu informací, které mají vztah k provozním podmínkám mezi videokamerou a doplňkovým síťovým adaptérem/nabíječkou. Akumulátor řady “InfoLITHIUM” vypočítává spotřebu energie v souladu s provozními podmínkami vaší videokamery, a zobrazuje zbývající kapacitu akumulátoru v minutách. Při použití síťového adaptéru/nabíječky (doplňkové příslušenství) se zobrazuje zbývající kapacita akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení akumulátoru

- Před zahájením provozu videokamery nezapomeňte akumulátor nabít.
- Dobíjení akumulátoru se doporučuje provádět při okolních teplotách mezi 10 °C až 30 °C, dokud indikátor nabíjení CHG nezhasne. Při nabíjení akumulátoru mimo tento teplotní rozsah nemusí být dobití dostatečně účinné.
- Po ukončení nabíjení buď odpojte kabel z konektoru DC IN na videokameře nebo sundejte akumulátor z videokamery.

Efektivní používání akumulátoru

- Výkon akumulátoru se snižuje, pokud okolní teplota poklesne pod 10 °C, a provozní doba, po kterou můžete akumulátor používat, se zkrátí. V takovém případě proveďte jednu z uvedených operací, abyste akumulátor mohli používat delší dobu.
  -- Vložte akumulátor do kapsy, aby se zahřál, a nasaďte jej na videokameru těsně předtím, než budete natáčet.
  – Používání velkokapacitního akumulátoru: NP-QM71D/QM91D (volitelný doplněk).
- Při častém používání LCD displeje nebo při častých operacích jako je například přehrávání, rychlé převíjení vpřed nebo vzad, dochází k rychlejšímu vybíjení akumulátoru.
  Z tohoto důvodu doporučujeme používání velkokapacitního akumulátoru: NP-QM71D/QM91D (volitelný doplněk).
- Pokud právě nenatáčíte nebo nepřehráváte prostřednictvím videokamery, nezapomeňte přepnout vypínač POWER do polohy OFF (CHG). Akumulátor se rovněž vybíjí, jestliže je ponechán ve stavu standby pro záznam nebo přehrávání.
- Mějte vždy po ruce několik akumulátorů, jejichž celková kapacita představuje dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby natáčení, a před skutečným natáčením pořiďte zkušební záznam.
- Nevystavujte akumulátor působení vody. Akumulátor není vodotěsný.

Poznámka k indikátoru zbývající kapacity akumulátoru

- Pokud se akumulátor vybije, přestože indikátor zbývající kapacity akumulátoru indikuje, že akumulátor je ještě dostatečně nabitý pro provozní nasazení, nabijte opět úplně akumulátor. Indikace zbývající kapacity akumulátoru se nyní bude zobrazovat správně. Mějte však na paměti, že indikace akumulátoru se neobnoví při dlouhodobém použití při vysokých okolních teplotách nebo pokud akumulátor ponecháte odložen v plně nabitém stavu, nebo pokud akumulátor používáte často. Indikaci zbývající kapacity akumulátoru používejte pouze jako určité vodítko pro přibližnou dobu natáčení.
- Značka , která indikuje nízkou kapacitu akumulátoru, začne blikat, jestliže stále zbývá 5 až 10 minut provozní kapacity akumulátoru, a to v závislosti na provozních podmínkách nebo okolní teplotě a prostředí.

Poznámky ke skladování akumulátoru

- Pokud nebudete akumulátor delší dobu používat, úplně jej nabijte a jednou ročně ho použijte na videokameře, aby se udržovala jeho správná funkce. Budete-li chtít akumulátor uskladnit, sundejte jej z videokamery a uložte jej na chladném a suchém místě.

- Budete-li chtít akumulátor na videokameře úplně vybít, nastavte položku [A.SHUT OFF] na hodnotu [NEVER] v menu (STANDARD SET), a ponechejte videokameru ve stavu záznamové pauzy (standby), až se sama vypne (str. 59).

Poznámka k provozní životnosti akumulátoru

- Provozní životnost akumulátoru je omezená. Kapacita akumulátoru v průběhu provozní životnosti při dalším a dalším použití postupně klesá. Jakmile dojde ke značnému zkrácení provozní doby akumulátoru, může být důvodem tohoto stavu dosažení konce provozní životnosti akumulátoru. V takovém případě si prosím zakupte nový akumulátor.
- Provozní životnost jednotlivých akumulátorů se různí v závislosti na podmínkách skladování a používání a na prostředí, v němž jsou používány.

Poznámka k rozhraní i.LINK

Rozhraní HDV/DV na této videokameře je v souladu s normou rozhraní i.LINK. Tato část popisuje normu i.LINK a její přednosti.

Co je to i.LINK?

i.LINK představuje digitální sériové rozhraní pro přenos digitálního obrazu, digitálního zvuku a dalších dat do jiného zařízení, které je kompatibilní s rozhraním i.LINK. Prostřednictvím rozhraní i.LINK můžete rovněž ovládat další zařízení.
Zařízení, kompatibilní s i.LINK, je možno propojovat pomocí kabelu i.LINK (doplňkové příslušenství). Mezi možné aplikace patří ovládání a datové přenosy mezi různými digitálními AV zařízeními. Pokud je k této videokameře připojeno několik (dvě a více) zřetězených zařízení, kompatibilních s i. LINK, je možno ovládat a provádět datové přenosy nejen na zařízení, které je připojeno k této videokameře, ale rovněž na ostatních zařízeních prostřednictvím přímo připojeného zařízení. Mějte však na paměti, že způsob ovládání se může někdy lišit v závislosti na charakteristikách a specifikacích zařízení, které má být připojeno. Dále platí, že ovládání a datové transakce nemusejí být na některých zařízeních vůbec možné.

- Za normálních okolností je k této videokameře možno prostřednictvím kabelu i.LINK (doplňkové příslušenství) připojit pouze jediné zařízení. Při připojování této videokamery k zařízení, kompatibilnímu s HDV/DV, které je vybaveno dvěma nebo více rozhraními DV, se podívejte do návodu k obsluze zařízení, které má být připojeno.
- i.LINK je známější název pro sběrnici pro datové přenosy IEEE 1394, navrhovaný společností Sony, a představuje obchodní značku, schválenou mnoha společnostmi.
- Označení IEEE 1394 představuje mezinárodní normu, standardizovanou institutem "Institute of Electrical and Electronics Engineers".

Poznámka k přenosové rychlosti rozhraní i.LINK

Maximální přenosová rychlost rozhraní i.LINK se různí v závislosti na zařízení. Existují tři typy zařízení.

S100 (přibližně 100 Mbps*)

Poznámky k rozhraní i.LINK (pokračování)

S200 (přibližně 200 Mbps)
S400 (přibližně 400 Mbps)

Přenosová rychlost bývá uvedena v části "Technické údaje" v návodu k obsluze jednotlivých zařízení. Na některých zařízeních bývá přenosová rychlost rovněž uvedena vedle zdířky i.LINK. Přenosová rychlost se může lišit od udávané hodnoty, pokud je tato videokamera připojena k zařízení s jinou maximální přenosovou rychlostí.

*** Co je to Mbps?**
Zkratka "Mbps" označuje slova "megabitů za sekundu", neboli množství dat, která jsou přijata nebo odeslána během jedné sekundy. Tak například, přenosová rychlost 100 Mbps znamená, že během jediné sekundy je možno odeslat 100 megabitů dat.

Pro použití rozhraní i.LINK na tomto přístroji

Podrobnosti, týkající se kopírování, pokud je tato videokamera připojena k dalšímu video zařízení, vybaveném rozhraním i.LINK - viz stránka 62.
Tuto videokameru je rovněž možno připojit k jinému kompatibilnímu zařízení s rozhraním i.LINK značky Sony (například k osobnímu počítači řady VAIO) nebo k různým video zařízením.
Před připojením této videokamery k počítači se ujistěte, že je nainstalován potřebný aplikační software, podporovaný touto videokamerou.
Některá video zařízení, která jsou kompatibilní s rozhraním i.LINK jako jsou například digitální televizory, DVD rekordéry/přehrávače a rekordéry/přehrávače MICROMV nebo HDV, nejsou s touto videokamerou kompatibilní. Před připojením k dalšímu zařízení se ujistěte, zda je toto zařízení kompatibilní se zařízením HDV/DV nebo nikoli. Další podrobnosti o kompatibilním aplikačním software, viz rovněž návod k obsluze k zařízení, které má být připojeno.

Poznámka k požadovanému kabelu i.LINK

Používejte kabel Sony i.LINK 4 piny/4 piny (pro HDV/DV kopírování).

Údržba a bezpečnostní upozornění

Poznámky k používání a údržbě

- Nepoužívejte a neskladujte videokameru a příslušenství na následujících místech.
  - Všude tam, kde se vyskytuje nadměrné horko nebo chlad. Videokameru ani příslušenství nikdy nenechávejte na místě, kde by byla vystavena teplotám nad 60 °C, jaké jsou například na přímém slunci, v blízkosti topných těles nebo v automobilu, zaparkovaném na přímém slunci. Mohlo by dojít k poruše funkce nebo k jejich zdeformování.
  - V blízkosti magnetických polí nebo při vystavení mechanickým vibracím. Mohlo by dojít k poruše funkce videokamery.
  - V blízkosti působení silných rozhlasových vln nebo vyzařování. Videokamera by v tomto prostředí nemusela zaznamenávat správně.
  - V blízkosti středovlnných vysílačů a video zařízení. Mohlo by dojít k výskytu šumu.
  - Na písečné pláži nebo kdekoli, kde se vyskytuje prach. Pokud se do vnitřku videokamery dostane písek nebo prach, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady.
  - V blízkosti oken nebo v exteriérech, kde může být LCD displej, hledáček nebo objektiv vystaven přímému slunečnímu záření. Tak by mohlo dojít k poškození vnitřku hledáčku nebo LCD displeje.
  - Na jakýchkoli velmi vlhkých místech.
- Tuto videokameru napájejte stejnosměrným napětím 7,2 V (z akumulátoru) nebo stejnosměrným napětím 8,4 V (síťový adaptér).
- Při napájení stejnosměrným nebo střídavým napětím používejte příslušenství, doporučené v tomto návodu k obsluze.
- Zabraňte navlhnutí videokamery, například v důsledku působení deště nebo mořské vody. Pokud dojde k navlhnutí videokamery, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady.
- Pokud se do videokamery dostane jakýkoli pevný předmět nebo kapalina, odpojte videokameru od zdroje napájení, a před dalším používáním si ji nechejte zkontrolovat u prodejce Sony.
- Vyvarujte se hrubého zacházení, rozebírání, úpravám, fyzickému nárazu nebo rázům, jako je například upadnutí videokamery na zem nebo šlápnutí a podobně. Zvláštní pozornost věnujte zejména objektivu.
- Pokud nebudete videokameru používat, nechejte vypínač POWER nastaven v poloze OFF (CHG).

- Při používání a ovládání videokameru nebalte například do ručníku a podobně. V takovém případě by mohlo dojít k nárůstu teploty uvnitř videokamery.
- Při odpojování síťového napájecího kabelu držte zástrčku, nikoli samotný kabel.
- Zabraňte poškození síťového napájecího kabelu například umisťováním jakýchkoli těžkých předmětů na síťový napájecí kabel.
- Udržujte kovové kontakty v čistotě.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii mějte uloženy mimo dosah dětí. V případě, že dojde k polknutí baterie, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k vytečení elektrolytu z baterie:
  - obraťte se na své místní autorizované servisní středisko Sony.
  - pokud se elektrolyt z baterie dostane na vaši pokožku, omyjte ji důkladně vodou.
  - pokud se elektrolyt z baterie dostane do vašich očí, vypláchněte si oči velkým množstvím vody a vyhledejte lékaře.

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

- Občas videokameru zapněte a nechejte ji chvíli v provozu (například přehrávejte kazetu po dobu přibližně 3 minuty).
- Před uskladněním akumulátor úplně vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla, může se uvnitř videokamery, na povrchu pásky nebo na objektivu vytvořit kondenzace. V tomto stavu může dojít k přichycení pásky v kazetě k bubínku s videohlavami a k jeho poškození, nebo videokamera nemusí správně pracovat. Pokud je uvnitř videokamery kondenzace, zobrazí se zpráva [⏏ Moisture condensation. Eject the cassette.] nebo [Moisture condensation. Turn off for 1H.]. Indikátor se nezobrazí, pokud se kondenzace vytvořila na objektivu.

■ Pokud došlo k výskytu kondenzace vlhkosti

Nebudou pracovat žádné funkce kromě vysunutí kazety. Vysuňte z videokamery kazetu, vypněte videokameru a nechejte ji přibližně 1 hodinu s otevřeným víčkem prostoru pro kazetu. Videokameru bude opět možno používat, jakmile se přestane po jejím zapnutí zobrazovat symbol nebo ⏏. Pokud se kondenzace začíná vytvářet, nemusí v některých případech videokamera tuto kondenzaci detekovat. Pokud tato situace nastane, kazeta se někdy po uplynutí 10 sekund po otevření víčka prostoru pro kazetu nevysune. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje. Dokud se kazeta nevysune, nezavírejte víčko prostoru pro kazetu.

■ Poznámky ke kondenzaci vlhkosti

K vytvoření kondenzace vlhkosti může dojít, pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla (nebo obráceně) nebo pokud budete videokameru používat ve vlhkém prostředí (viz níže).

- Pokud videokameru přenesete z lyžařského svahu do prostředí, vyhřátého topným tělesem.
- Pokud videokameru přenesete z interiéru klimatizovaného automobilu nebo místnosti do horka (v exteriéru).
- Budete-li videokameru používat po bouřce nebo přeháňce.
- Budete-li videokameru používat na horkém a vlhkém místě.

■ Jak zabránit vzniku kondenzace vlhkosti

Po přenesení videokamery bezprostředně z chladného prostředí do tepla vložte videokameru do plastového sáčku a sáček pevně utěsněte. Jakmile se teplota v plastovém sáčku vyrovná s okolní teplotou (přibližně po uplynutí 1 hodiny), vyjměte videokameru ze sáčku.

Videohlavy

- Jakmile začnou být videohlavy znečištěné, nebudete moci normálně pořizovat záznam, nebo se začne v přehrávaném obrazu a zvuku objevovat zkreslení.
- Pokud se projeví následující problém, vyčistěte videohlavy po dobu 10 sekund čisticí kazetou Sony DVM-12CLD (doplňkové příslušenství).
  - V přehrávaném obraze se objevují mozaikové rastry nebo se barva obrazovky změní na modrou.

  - Část přehrávaného obrazu se nepohybuje.
  - Přehrávaný obraz se nepohybuje.
  - Přehrávaný obraz se neobjeví nebo dochází k výpadkům zvuku.
  - V průběhu záznamu se na displeji zobrazí zpráva [Dirty video head. Use a cleaning cassette.].

• Po dlouhodobém používání se na videohlavách začne projevovat opotřebení. Pokud ani po použití čisticí kazety není možno docílit jasný obraz, může být příčinou tohoto stavu opotřebení videohlav. Obraťte se prosím na svého prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony, kde výměnu videohlav provedou.

LCD displej

• Na obrazovku LCD displeje neaplikujte zvýšený tlak, protože by mohlo dojít k jejímu poškození.
• Pokud budete videokameru používat v chladném prostředí, může se na LCD displeji zobrazovat zbytkový obraz. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
• Při používání videokamery se může zadní plocha LCD displeje zahřívat. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

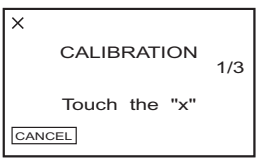
■ Čištění LCD displeje

Pokud jsou na LCD displeji otisky prstů nebo prach, doporučuje se setření měkkým hadříkem. Budete-li používat čisticí soupravu LCD Cleaning Kit (doplňkové příslušenství), neaplikujte čisticí tekutinu přímo na obrazovku LCD displeje. Místo toho použijte čisticí papírek, navlhčený v této tekutině.

■ Poznámka k nastavení LCD displeje (CALIBRATION - kalibrace)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusejí pracovat správně. Pokud se tak stane, proveďte níže uvedený postup. Při této operaci je doporučeno připojení videokamery ke zdroji síťového napájení (prostřednictvím přiloženého síťového adaptéru).

① Posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.
② Odpojte veškeré propojovací kabely kromě síťového adaptéru, a pak z videokamery vysuňte kazetu a médium “Memory Stick Duo”.
③ Dotkněte se položky P-MENU → [MENU] → (STANDARD SET) → [CALIBRATION] → OK.



④ Dotkněte se symbolu “×”, který je zobrazen na displeji, rohem přiloženého média “Memory Stick Duo” nebo podobným předmětem.
Pro zrušení se dotkněte tlačítka [CANCEL].

Poloha symbolu “×” se změní. Pokud nestisknete správný bod, začněte znovu od kroku ④.

• Pokud je LCD displej otočený, není možno provádět jeho kalibraci.

Poznámka k zacházení se skříňkou videokamery

• Pokud bude skříňka videokamery znečištěná, očistěte ji měkkým hadříkem, mírně navlhčeným ve vodě, a pak skříňku videokamery otřete suchým hadříkem do sucha.
• Abyste předešli poškození povrchové úpravy skříňky videokamery, vyvarujte se následujících činností.
  – Používání chemikálií jako je například ředidlo, benzín, alkohol, chemicky preparované utěrky, prostředky proti hmyzu a podobně.
  – Manipulace s videokamerou ve chvíli, kdy máte na svých rukou výše uvedené substance.
  – Ponechání skříňky videokamery v dlouhodobém kontaktu s pryžovými nebo vinylovými předměty.

Poznámky k péči o objektiv a jeho skladování

• Otřete povrch objektivu do čista měkkým hadříkem při následujících příležitostech:
  – Pokud jsou na povrchu objektivu otisky prstů.
  – V horkém nebo vlhkém prostředí.
  – Pokud je objektiv vystaven slanému vzduchu, jaký se vyskytuje na mořském pobřeží.
• Objektiv skladujte na dobře odvětrávaném místě, kde se vyskytuje málo nečistot a prachu.
• Abyste předešli případnému vzniku plísní, čistěte objektiv výše uvedeným způsobem. Pro dlouhodobé udržení optimálního provozního stavu videokamery je doporučeno videokameru alespoň jednou měsíčně zapnout a obsluhovat.

Dobíjení předinstalovaného akumulátoru

Ve videokameře je nainstalována dobíjitelná baterie, která udržuje datum, čas hodin a další nastavení i po vypnutí videokamery

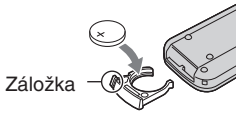
vypínačem POWER do polohy OFF (CHG). Předinstalovaná dobíjitelná baterie se vždy po připojení videokamery k síťovému napájení (prostřednictvím síťového adaptéru) nebo po nasazení akumulátoru dobíjí. Předinstalovaná dobíjitelná baterie se úplně vybije po uplynutí přibližně **3 měsíců**, pokud nebudete videokameru vůbec používat (bez síťového adaptéru nebo nasazeného akumulátoru). Pokud však předinstalovaná dobíjitelná baterie nebude nabita, nebude ovládání videokamery ovlivněno, pokud nebudete chtít zaznamenávat údaje o datu natáčení.

■ Postupy

Připojte videokameru se síťovým adaptérem (dodané příslušenství) do síťové zásuvky a alespoň 24 hodin nechejte vypínač POWER nastaven v poloze OFF (CHG).

Výměna baterie v dálkovém ovladači

① Podržte stisknutou plošku, zasuňte nehet po výřezu, a vysuňte držák baterie.
② Vložte do držáku novou baterii tak, aby strana s kladným pólem (+) směřovala nahoru.
③ Zasuňte držák baterie zpět do dálkového ovladače, až zapadne do správné polohy.



VAROVÁNÍ

Při chybné manipulaci může dojít k výbuchu baterie. Nepokoušejte se baterii dobíjet, rozebírat a nevhazujte ji do ohně.

Upozornění

V případě nesprávné výměny baterie hrozí její výbuch. Použijte jen stejný nebo ekvivalentní typ doporučený výrobcem. Použité baterie zlikvidujte podle pokynů výrobce.

- Jakmile začne být lithiová baterie slabá, může dojít ke zkrácení provozního dosahu dálkového ovladače nebo dálkový ovladač nemusí pracovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za novou lithiovou baterii Sony CR2025. Při použití jakékoliv jiné baterie hrozí nebezpečí požáru nebo výbuchu.

Systém

Záznamový video systém (HDV)	2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání
Záznamový video systém (DV)	2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání
Systému záznamu statického snímku	Exif Verze 2.2*1
Záznamový systém audio (HDV)	Rotační hlavy, MPEG-1 Audio Layer -2, Kvantizace: 16 bitů (vzorkovací frekvence 48 kHz, stereo) datový tok: 384 kbps
Záznamový systém audio (DV)	Rotační hlavy, systém PCM Kvantizace: 12 bitů (vzorkovací frekvence 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bitů (vzorkovací frekvence 48 kHz, stereo)
Video signál	Barevná norma PAL, podle normy CCIR, specifikace 1080/50i
Použitelné kazety	Kazeta Mini DV s označením Mini DV
Rychlost posuvu pásky (HDV)	Přibližně 18,81 mm/sekundu
Rychlost posuvu pásky (DV)	SP: Přibližně 18,81 mm/sekundu LP: Přibližně 12,56 mm/sekundu
Doba záznamu/ přehrávání (HDV)	60 minut (při použití kazety DVM60)
Doba záznamu/ přehrávání (DV)	SP: 60 minut (při použití kazety DVM60) LP: 90 minut (při použití kazety DVM60)
Doba pro rychlé převíjení vpřed/ vzad	Přibližně 2 minuty 40 sekund (při použití kazety DVM60 a dobíjitelného akumulátoru) Přibližně 1 minutu 45 sekund (při použití kazety DVM60 a síťového adaptéru)
Hledáček	Elektronický hledáček (barevný)
Snímací obrazový prvek	5,9 mm (typ 1/3) CMOS senzor Celkový počet bodů: Přibližně 2 969 000 pixelů Efektivní počet (videosekvence, 4:3): 1 486 000 pixelů Efektivní počet (videosekvence, 16:9): 1 983 000 pixelů Efektivní počet (statický snímek, 4:3): 2 764 800 pixelů Efektivní počet (statický snímek, 16:9): 2 073 600 pixelů
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 10 × (optický transfokátor), 120 × (digitální transfokátor)

Ohnisková vzdálenost	f=5,1 - 51 mm Převedeno na formát fotoaparátu na kinofilm 35 mm V režimu CAMERA-TAPE *2: 41 - 480 mm (16:9), 50 - 590 mm (4:3) V režimu CAMERA-MEMORY: 37 - 370 mm (4:3), 40 - 400 mm (16:9) F 1,8 ~ 2,1 Průměr filtru: 37 mm
Barevná teplota	[AUTO], [ONE PUSH], [INDOOR] (3 200 K), [OUTDOOR] (5 800 K)
Min. osvětlení	7 1x (luxů) (F 1,8) 0 lx (luxů) (při funkci NightShot)*3

*1"Exif" představuje souborový formát pro statické snímky, ustanovený asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Soubory v tomto formátu mohou obsahovat doplňující informace, jako je například nastavení vaší videokamery a doba pořízení snímku.

*2Hodnoty ohniskové vzdálenosti představují skutečná čísla, plynoucí z údajů o pixelech pro širokoúhlé nastavení.

*3Objekty, které nejsou ve tmě viditelné, je možno zaznamenávat prostřednictvím infračerveného světla.

Výstupní konektory

Výstup Audio/ Video	Konektor s 10 piny Video signál: 1 Vš-š, 75 Ω (ohmů), nesymetrický Jasový signál: 1 Vš-š, 75 Ω (ohmů), nesymetrický Barvonosný signál: 0,3 Vš-š, 75 Ω (ohmů), nesymetrický Audio signál: 327 mV (při výstupní impedanci, větší než 47 kΩ (kilohmů)), Výstupní impedance s méně než 2.2 kΩ (kilohmy)
Konektor COMPONENT OUT	Y:1 Vš-š, 75 Ω (ohmů), nesymetrický P_B/P_R, C_B/C_R: +/- 350 mVš-š
Zdířka pro sluchátka	Stereo minijack (Ø 3,5 mm)

Vstupní/výstupní konektory

Konektor MIC (pro mikrofon)	Minijack, 0,388 mV s nízkou impedancí se stejnosměrným napětím 2,5 až 3,0 V, výstupní impedance 6,8 kΩ (kilohmů) (Ø 3,5 mm), Stereofonní typ
Konektor LANC	Stereo minijack (Ø 2,5 mm)
Konektor USB	mini-B
i Konektor HDV/DV	Rozhraní i.LINK (IEEE 1394, konektor 4 piny S100)

LCD displej

Obraz	6,9 cm (úhlopříčka 2,7 palce, poměr stran obrazu 16:9)
Celkový počet bodů	123 200 (560 × 220 bodů)

Všeobecné informace

Požadavky na napájení	7,2 V stejnosměrných (akumulátor) 8,4 V stejnosměrných (síťový adaptér)
Průměrná spotřeba energie (při použití akumulátoru)	Při natáčení s použitím hledáčku při normálním jasu: Záznam ve formátu HDV 5,5 W Záznam ve formátu DV 5,0 W Při natáčení s použitím LCD displeje při normálním jasu: Záznam ve formátu HDV 5,7 W Záznam ve formátu DV 5,2 W
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Skladovací teplota	-20 °C až + 60 °C
Rozměry (přibližné)	71 × 94 × 188 mm (š/v/h) kromě vyčnívajících součástí

Hmotnost (přibližná)	680 g (pouze hlavní tělo videokamery) 780 g (včetně dobíjitelného akumulátoru NP-FM50, kazety DVM60 a chrániče objektivu)
Dodávané příslušenství	Viz stránka 10

Síťový adaptér AC-L15A/L15B

Požadavky na napájení	100–240 V střídavých, 50/60 Hz
Odběr proudu	0,35 - 0,18 A
Příkon (odběr)	18 W
Výstupní napětí	8,4 V stejnosměrných*
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Skladovací teplota	-20 °C až + 60 °C
Rozměry (přibližné)	56 × 31 × 100 mm (2 1/4 × 1 1/4 × 4 in.) (š/v/h, kromě vyčnívajících částí)
Hmotnost (přibližná)	190 g (pouze hlavní tělo videokamery)

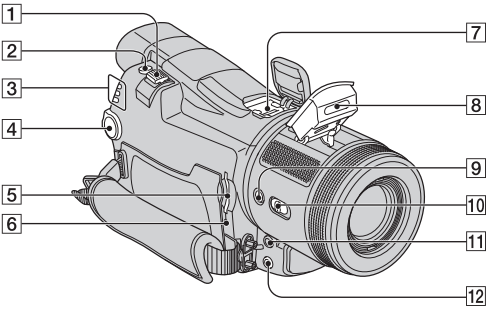
* Další technické parametry - viz štítek na síťovém adaptéru.

Dobíjitelný akumulátor (NP-FM50)

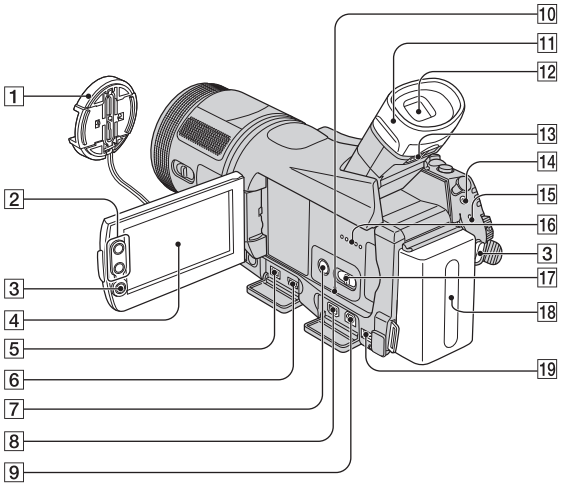
Maximální výstupní napětí	8,4 V stejnosměrných
Výstupní napětí	7,2 V stejnosměrných
Kapacita	8,5 Wh (1 180 mAh)
Rozměry (přibližné)	38,2 × 20,5 × 55,6 mm (š/v/h)
Hmotnost (přibližná)	76 g
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Typ	Lithium-iontový

Design a technické údaje mohou být předmětem změny bez upozornění.

Identifikace součástí a ovládacích prvků



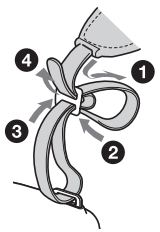
1 Páčka transfokátoru Power zoom (24)
2 Tlačítko PHOTO (pořizování fotografií) (22)
3 Indikátory režimů CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (14)
4 Vypínač napájení (POWER) (14)
5 Slot pro médium "Memory Stick Duo" (20)
6 Indikátor přístupu na médium (20, 102)
7 Patice aktivního rozhraní (Active Interface) Active Interface Shoe (70)
8 Blesk
9 ϟ tlačítko (blesk) (26)
10 Přepínač funkce NIGHTSHOT (noční režim) (24)
11 Konektor pro mikrofon MIC (PLUG IN POWER) (71)
12 ∩ konektor (sluchátka) (71)

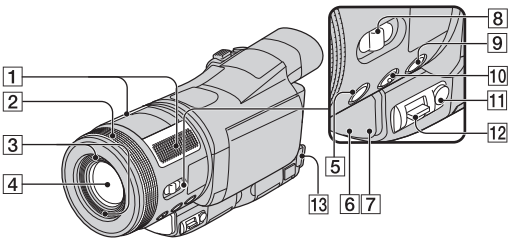


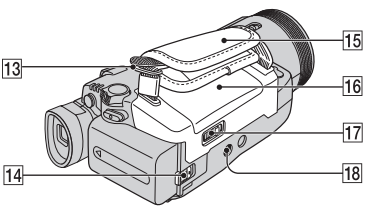
1 Krytka objektivu (14, 22)
2 Tlačítka transfokátoru (Zoom) (24)
3 Tlačítko REC START/STOP (spuštění/ukončení záznamu) (22)
4 LCD obrazovka/dotykový panel (3, 17)
5 Konektor rozhraní HDV/DV (i.LINK) (70)
6 Konektor (USB) (70)
7 Tlačítko DISPLAY/BATT INFO (27)
8 Konektor COMPONENT OUT (70)
9 Konektor A/V OUT (70)
10 Tlačítko RESET (27)
11 Očnice
12 Hledáček (16)
13 Páčka pro seřízení objektivu hledáčku (16)
14 Konektor LANC (70)
15 Indikátor CHG (nabíjení) (11)
16 Reproduktor (27)
17 Přepínač funkce AUTO LOCK (25)
18 Akumulátor (11)
19 Konektor DC IN (stejnosměrné napájení) (70)

Upevnění ramenního popruhu

Upevněte přiložený ramenní popruh do háčků pro ramenní popruh.



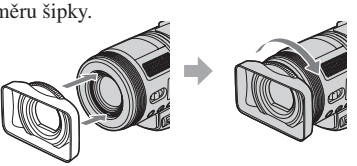




1 Mikrofon (27)
2 Prstenec transfokace (Zoom)/ Zaostřování (focus) (24, 25)
3 Otvory pro chránič objektivu
4 Objektiv (Carl Zeiss) (4)
5 Tlačítko funkce TELE MACRO (25)
6 Indikátor záznamu na videokameru (27)
7 Senzor dálkového ovládání (27)
8 Přepínač funkce zaostřování/ transfokace (FOCUS/ZOOM) (24, 25)
9 Tlačítko funkce BACK LIGHT (protisvětlo) (25)
10 Tlačítko funkce EXPANDED FOCUS (rozšířené zaostřování) (25)
11 Tlačítko funkce EXPOSURE (expozice) (24)
12 Páčka EXPOSURE/VOL (expozice/ hlasitost) (24)
13 Háčky pro ramenní popruh (113)
14 Páčka BATT (odjištění akumulátoru) (12)
15 Popruh pro uchopení (14)
16 Víčko kazetového prostoru (19)
17 Páčka OPEN/EJECT ⏏ (otevření/ vysunutí) (19)
18 Otvor pro upevnění stativu (26)

Nasazení chrániče objektivu

Nasaďte háčky na chrániči objektivu do otvorů na videokameře a pak otočte upevňovací šroubek chrániče objektivu ve směru šipky.



Sundání Chrániče objektivu

Povolte upevňovací šroubek chrániče objektivu proti směru šipky (viz výše uvedené vyobrazení).

- Pokud je nasazen chránič objektivu, není možno nasadit filtr (volitelné příslušenství).

Index

Číselné položky

1080i/576i 57
12BIT 55
16BIT 55
576i 57

A

A.SHUT OFF 59
Adaptér 21 pinů.....65
AE SHIFT 44, 92
Akumulátor
  BATTERY INFO (informace o stavu akumulátoru) 27
  Akumulátor 11
  Zbývající kapacita baterie 27
Akumulátor "InfoLITHIUM" 104
ALL ERASE 48
AUDIO MIX 55
AUDIO MODE 55
AUTO SHUTTER (automatická závěrka) 44

B

B&W 51
BACK LIGHT (protisvětlo).....25, 86
Barevné televizní systémy 99
BEACH&SKI.....42
BEEP (zvukový signál).....58
BLACK FADER (roztmívání/zatmívání do černé).....50
BURN DVD (vypálení DVD) ..53
BURST.....47

C

CAMERA COLOR (barva) 44
CAMERA DATA (data videokamery) 58
CINEMA EFECT (filmový efekt) 50
Click to DVD 77
CLOCK SET (nastavení hodin).....18
COLOR BAR (barevné pruhy) 58
COLOR SLOW S (barva pomalé závěrky).....45, 91
COMPONENT.....57
CONV. LENS (konvertor).....46
Časový kód.....28

D

D. EFFECT (digitální efekt) 50
Dálkový ovladač 32
DATA CODE (datový kód).....58
DATE/TIME (datum/čas).....58
DEMO MODE (ukázkový režim) 52, 80
DIGITAL ZOOM (digitální transfokace) 46, 86
DISP GUIDE (průvodce na displeji) 17
DISP OUTPUT (výstup na displeji).....58
Displej automatické diagnostiky 95
Doba nabíjení 12
Doba přehrávání (Playing time).....13
Doba záznamu.....12
Dobíjení akumulátoru 11
  Akumulátor 11
  Předinstalovaná dobíjitelná baterie.....108
Dobíjitelný akumulátor ... Viz část „Akumulátor"
Dotykový panel 17
Držení videokamery.....14

E

END SEARCH (vyhledání konce záznamu) 31, 53
ERASE (smazání)
  ALL ERASE (smazání všech položek).....48
  Obrázky 67
EXP. BRKTG (nastavení expozice) 47
Expozice (Exposure).....24, 85
EXT SUR MIC (externí mikrofon pro záznam prostorového zvuku) 56

F

FADER (roztmívání/zatmívání) 50, 91
FILE NO. (číslo souboru) 49
FINE.....47
FLASH (pohyb blesku).....50
FLASH LEVEL (úroveň blesku) 44
FLASH SET (nastavení blesku) 44
FORMAT (formát).....49, 102
Formát DV 54
Formát HDV.....54
Funkce Down convert 9

G

GUIDEFRAME 58

H

HDV1080i.....8, 54
HISTOGRAM.....45, 92
Hlasitost 23
Hlavní zvukový doprovod (Main) 55
Hledáček 16
  Brightness (jas) 56
Chránič objektivu.....10
Chránič objektivu.....114

I

i.LINK.....105
i.LINK CONV.....34, 57
Ikona .....Viz část „Indikátory na displeji"
Indexová obrazovka 23

Indikátor CHG (nabíjení) 12
Indikátor přístupu.....20
Indikátor REC (Indikátor záznamu).....27
Indikátory.....30
Indikátory na displeji 28
INDOOR (interiér).....43
Inicializace (Reset).....27
INT.REC-STL (intervalový záznam fotografií).....52
Integrovaný mikrofon.....27

J

JPEG 102

K

Kabel i.LINK 62, 77
Kabel S VIDEO 36, 62
Kalibrace.....108
Kazeta 19, 100
Kazeta ..... Viz část „Kazeta“ Vložení/Vysunutí 19
Knoflíková lithiová baterie.....109
Kondenzace vlhkosti 107
Konektor.....70
Konektor A/V OUT.....34, 62
Konektor COMPONENT OUT 34, 71
Konektor DC IN (stejnosměrné napájení) 11
Konektor LANC.....71
Konektor pro mikrofon MIC (PLUG IN POWER) 71
Konektor pro sluchátka (Headphones) 71
Konektor S VIDEO 34, 62
Konektor USB.....71
Kontrola záznamu (Rec review).....31
Kopírování.....64
Krytka konektoru 70
Kvalita obrázku (IMAGE SIZE) 47
Statický snímek (Still image).....47
Kvalita obrázku (QUALITY)...47
Kvalita obrazu HD (high definition).....34
Kvalita obrazu SD (standardní definice).....34

L

LANDSCAPE (krajina) 42
LANGUAGE (jazyk) 59
LCD BL LEVEL (podsvícení LCD displeje) 56
LCD BRIGHT (jas LCD displeje).....56
LCD COLOR (barva LCD displeje).....56
LCD displej.....3
LCD PANEL.....58
LCD BL LEVEL (úroveň podsvícení LCD displeje).56
LCD BRIGHT (jas LCD displeje).....56
LCD COLOR (barva LCD displeje).....56
LCD panel.....16
LCD/VF SET (nastavení LCD displeje/hledáčku) 56
LP (Long Play).....54

M

Macintosh.....72, 74, 75
Manuální zaostřování.....25
Memory Stick Duo adaptér.....10, 103
“Memory Stick”.....102
“Memory Stick Duo” 19
FORMAT (formát) 49
Vložení/Vysunutí 20
Počet obrázků, které je možno zaznamenat.....47
Ploška ochrany proti zápisu . 102
Menu 38
Nabídka CAMERA SET (nastavení videokamery) ..42
Nabídka EDIT/PLAY (editace/přehrávání).....53
Nabídka MEMORY SET (nastavení paměti) 47
Položky menu.....40
Menu Personal (osobní) 38, 60
Menu PICT.APPLI. 50
Menu STANDARD SET (standardní nastavení) 54
Menu TIME/LANGU. (čas/jazyk) 59
Používání menu 38
Menu Personal (osobní) 38, 60
Add (přidání).....60
Uspořádání pořadí 61
Přizpůsobení (Customize) 60
Smazání (Delete).....60
Reset.....61
Použití 38
Menu PICT.APPLI. (Picture Application) 50
MENU ROTATE (otočení menu) 59
Menu STANDARD SET (standardní nastavení) 54
Menu TIME/LANGU. (čas/jazyk).....59
MIC LEVEL (úroveň mikrofonu) 56
MONOTONE (jednobarevný)..50
MOSAIC (mozaika).....51
MOSAIC FADER (mozaikové roztmívání/zatmívání) 50
MULTI-SOUND (vícekanálový zvuk) 55

N

Nabídka CAMERA SET (nastavení videokamery).....42
Nabídka EDIT/PLAY (editace/přehrávání) 53

Nabídka MEMORY SET (nastavení paměti) 47
Napájecí adaptér....11
Nastavení data a času 18
Nastavení expozice při protisvětle....25
NEG.ART....51
NEW FOLDER (nová složka) .49
NightShot (noční režim) 24
NORMAL 47
NS LIGHT 45
NTSC 99

O

Obchodní značka....119
Ochrana obrázku (Image protection)....68
Ochranná fólie....32
OLD MOVIE (starý film) 51
ONE PUSH (jedno stisknutí) ...43
OUTDOOR (exteriér) 43

P

P.MENU (osobní menu)..... Viz část „Osobní (Personal) menu“
Páčka BATT (odjištění akumulátoru)....12
Páčka EXPOSURE/VOL (expozice/hlasitost) 24
Páčka OPEN/EJECT (otevření/vysunutí)....19
Páčka pro seřízení objektivu hledáčku....16
Páčka transfokace (Zoom) 24
PAL 65, 99
Paměť Zero set 32
PASTEL 51
Patice aktivního rozhraní (Active Interface)....70
PB FOLDER (přehrávání složky)....49
PB zoom (transfokace při přehrávání) 26
PICT. EFFECT 51
PictBridge 69
PictBridge PRINT (tisk pomocí funkce PictBridge) 69
Picture Search (vyhledání obrázku) 23
Ploška ochrany proti zápisu ..100, 102
Počet obrázků, které je možno zaznamenat....47
Počítadlo pásku v kazetě....28
Podsvícení LCD displeje....16
Popruh pro uchopení 14
PORTRAIT (měkký portrét) 42
Posunutí vyvážení bílé barvy ...44
Používání videokamery v zahraničí....99
PROGRAM AE (expoziční programy)....42, 90
Propojovací kabel A/V 35, 62
Prstenec pro zaostřování 25
Prstenec transfokace (Zoom) ...24
Přehrávání 23
  Snímek (Frame)....53
  Zpětný posun (Reverse)....53
  Zpomalené přehrávání (Slow)....53
Přehrávání po jednotlivých snímcích (Frame-by-frame) 53
Přepínač FOCUS/ZOOM (zaostřování/transfokace) ...24, 25
Přepínač funkce AUTO LOCK 25
Připojení
  počítače 72
  TV 34
  Videorekordér....62

Q

QUALITY (kvalita) 47

R

Ramenní popruh....10, 113
REC CTRL (ovládání záznamu)....65
REC FOLDER (složka pro záznam)....49
REC FORMAT (záznamový formát)....54
REC LAMP (indikátor záznamu)....58
REC MODE (záznamový režim)....54
REC START/STOP (spuštění/ukončení záznamu) 22
REDEYE REDUC (redukce „červených očí“) 44
REMAINING (zbývající kapacita)....58
REMOTE CTRL (dálkové ovládání) 58
Reproduktor 27
Rozhraní DV 64
Rozšířené zaostřování (Expanded focus) 25

S

SELF-TIMER (samospoušť) 46
Senzor dálkového ovládání 27
SEPIA 51
SHARPNESS (ostrost) 43, 90
SHOT TRANS 52
SHUTTR SPEED (rychlost závěrky)....43
Síťový napájecí kabel 11
SKINTONE (barva pleti) ...51, 91
Skip Scan 23
SLIDE SHOW (prezentace).....51
Slot pro médium “Memory Stick Duo” 20
Složka (Folder)
  NEW FOLDER (nová složka) 49
  PB FOLDER (přehrávání složky)....49
  REC FOLDER (složka pro záznam) 49
SOLARIZE 51
SP (Standard Play)....54

SPOT FOCUS (bodové zaostření)....44, 90
SPOT METER (flexibilní bodové měření) 42, 90
SPOTLIGHT (bodové osvětlení)....42
STANDARD 47
Statický snímek
Velikost snímku....47
Kvalita....47
Formát statického snímku....102
Stativ 26
STATUS CHECK (kontrola stavu)....57
STEADYSHOT....46, 86
STEREO 56
STILL (statický)....50
STILL SET (nastavení statického snímku) 47
SUNSET&MOON 42
SUPER NS 45
Systémové požadavky....72
Širokoúhlý....24
Štítek 100

T

Technické údaje 109
Telephoto....24
Tisk (Print) 69
Tlačítka pro ovládání obrazu ...29
Tlačítko blesku....26, 84
Tlačítko DISPLAY/BATT INFO 17, 27
Tlačítko funkce EXPOSURE (expozice)....24
Tlačítko funkce TELE MACRO 25, 85
Tlačítko menu Personal....28
Tlačítko paměti ZERO SET MEMORY....32
Tlačítko PHOTO (pořizování fotografií) 22, 32
Tlačítko Previous/Next (předchozí/následující obrázek)....29
Tlačítko pro přepínání funkce END SEARCH/Rec review (vyhledání konce záznamu/kontrola záznamu)....28
Tlačítko pro smazání obrázku (Image delete) 29
Tlačítko pro volbu přehrávání kazety 29
Tlačítko RESET 27
Tlačítko Review (kontrola záznamu) 28
TRAIL....51
Transfokace (Zoom)....24
TV 34
TV TYPE (typ televizoru)....57

U

Údržba....106
Úplné nabití....12
USB SELECT (volba režimu USB) 57

V

VAR.SPD PB (přehrávání různými rychlostmi)....53
Varovné indikátory....95
Varovné zprávy 95
VCR HDV/DV 54
Vedlejší zvukový doprovod (Sub) 55
VF B.LIGHT (podsvícení hledáčku)....56
Víčko 19
Videohlavy 107
VOLUME (hlasitost)....55
V-OUT/PANEL 59
Vyhledání počátečního bodu....31
Vyhledávání podle data....33
Vymazání obrázků 67
Vypínač napájení (POWER)....14
Vysílač 32

W

WB SHIFT (posunutí vyvážení bílé barvy)....44
WHITE BAL. (vyvážení bílé barvy) 43
WHITE FADER (roztmívání/zatmívání do bílé)....50
WIDE SELECT (volba širokoúhlého záběru)....55
WIDE STEREO („široký“ stereofonní obraz) 56
Windows 72, 73
WORLD TIME (světový čas) ..59

Z

Zaostřování (Focus) 25, 85
Zástrčka pro stejnosměrné napájení (DC)....11
Záznam....22
Záznam zvuku....93
Záznamová kapacita....28
Zbývající kapacita baterie 28
ZEBRA 45
Značka tisku (Print mark) 68
Zpětné přehrávání 53
Zpomalené přehrávání....53
Zrcadlový režim (Mirror)....26

zst15679

Poznámka k obchodním značkám

- “Memory Stick”, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “MagicGate”, **MAGICGATE**, “MagicGate Memory Stick” a “MagicGate Memory Stick Duo” jsou registrovanými obchodními značkami společnosti Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- i.LINK a jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- Mini DV Digital Video Cassette je obchodní značka.
- Microsoft, Windows a Windows Media jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v U.S.A. a/nebo jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. v U.S.A. a/nebo jiných zemích.
- HDV a HDV logo jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation a společnosti Victor Company of Japan, Ltd.
- Pentium je obchodní značka nebo registrovaná obchodní značka společnosti Intel Corporation.

Veškeré další zde uvedené názvy produktů mohou být obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých příslušných vlastníků/společností. Kromě toho, v této příručce nejsou ve všech případech uváděny symboly ™ a “®”.

SONY

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.