SONY

4-111-863-**11**(1)

Obraz ve vysokém rozlišení 9
Začínáme 13
Záznam/ přehrávání 25
Používání nabídek 59
Kopírování/editace 81
Použití počítače 88
Odstraňování problémů 91
Doplňující informace 104
Rychlý přehled 118

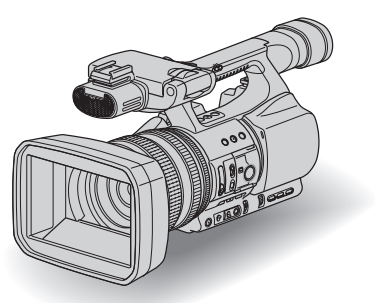
Digitální HD videokamera

HANDYCAM

Návod k obsluze

CZ

HDR-FX1000E



HDV 1080i

© 2008 Sony Corporation

Nejdříve si přečtěte

Před použitím tohoto přístroje si prosím pečlivě přečtěte tento návod k obsluze a uschovejte jej pro případné budoucí použití.

VAROVÁNÍ

Abyste zabránili vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

Nevystavujte baterie nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

Baterii vyměňujte pouze za určený typ. V opačném případě může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPĚ

POZOR

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou ovlivňovat obraz a zvuk přístroje.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že odpovídá omezením stanoveným ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Poznámka

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus zapříčiní selhání přenosu dat v jeho průběhu, proveďte restart aplikace nebo odpojte a opět připojte komunikační kabel (i.LINK atd.).

Poznámka pro zákazníky v zemích uplatňujících směrnice EU

Výrobcem tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro EMC a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61,70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Likvidace starého elektrického a elektronického zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto výrobkem. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obracejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Platí pro příslušenství: dálkový ovladač

Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

Zajištěním správné likvidace baterií můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s baterií. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odneste výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující správnou likvidaci baterie. Odneste baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obracejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Pokyny k použití

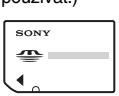
Typy kazet, které lze ve vaší videokameře používat

Můžete používat kazety mini DV s označením Mini DV. Videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory (Paměť kazety) (str. 105).

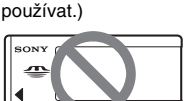
Typy paměťových karet „Memory Stick“, které lze ve vaší videokameře používat

Můžete používat paměťové karty „Memory Stick“ s následujícím označením (str. 106):
– MEMORY STICK DUO („Memory Stick Duo“),
– MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo“),
– MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo“).

„Memory Stick Duo“
(Tuto paměťovou kartu lze ve videokameře používat.)



„Memory Stick“
(Tuto paměťovou kartu nelze ve videokameře používat.)

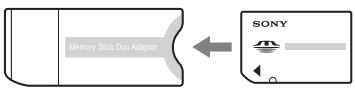


- Nelze používat jiný typ paměťových karet než „Memory Stick Duo“.
- Paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ lze používat pouze v zařízeních kompatibilních s „Memory Stick PRO“.
- Na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ nebo na adaptér „Memory Stick Duo“ nelepte žádné štítky atd.

Při použití paměťové karty „Memory Stick Duo“ v zařízení kompatibilním s „Memory Stick“

Vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru „Memory Stick Duo“.

Adaptér „Memory Stick Duo“

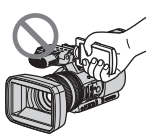


Používání videokamery

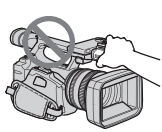
- Nedržte videokameru za následující části:

Sluneční clona s krytkou objektivu

Hledáček



LCD displej



Mikrofon

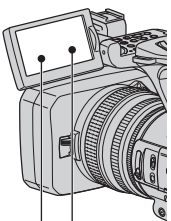
Poznámky

- Videokamera není prachotěsná ani vodotěsná.
  Viz část „Poznámky k zacházení s videokamerou“ (str. 110).
- Při připojování kabelů k videokameře se ujistěte, že je zástrčka kabelu otočena správným směrem. Nezasunujte zástrčku do konektoru videokamery násilím, protože by mohlo dojít k poškození konektoru nebo videokamery.

Poznámky k položkám nabídek, LCD displeji, hledáčku a objektivu

- Položka nabídky, která se zobrazuje šedě, není při aktuálních podmínkách záznamu nebo přehrávání dostupná.

• Obrazovka LCD displeje a hledáčku je vyráběna za použití mimořádně přesných technologií, takže více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) je plně funkčních pro efektivní použití. Může se však stát, že se na LCD displeji nebo v hledáčku budou stále zobrazovat některé černé anebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto obrazové body představují výsledek normálního výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují záznam.



Poznámky k teplotě videokamery a akumulátoru

• Videokamera je vybavena bezpečnostní funkcí, která znemožní záznam nebo přehrávání, pokud bude teplota videokamery nebo akumulátoru mimo bezpečný provozní rozsah. V takovém případě se na LCD displeji nebo v hledáčku zobrazí zpráva (str. 102).

Nevystavujte hledáček, objektiv nebo LCD displej přímému slunečnímu světlu nebo intenzivním zdrojům světla po dlouhou dobu.

• Intenzivní zdroj světla (zejména přímé sluneční světlo) dopadající na hledáček nebo objektiv může způsobit poškození vnitřních částí videokamery. Při uskladnění videokamery ji nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani ostatním zdrojům světla. Videokameru chraňte tak, že vždy zavřete krytku objektivu, a pokud nebudete videokameru používat, vložte ji do brašny.

Záznam

• Před spuštěním záznamu proveďte zkušební záznam, abyste se ujistili, že lze zvuk i obraz zaznamenat bez jakýchkoliv problémů.
• Není možno poskytnout žádnou kompenzaci za obsah záznamů, a to ani v případě, že záznam nebo přehrávání nelze uskutečnit v důsledku poruchy funkce videokamery, záznamového média atd.
• Televizní barevné systémy se liší v závislosti na zemi/oblasti. Pro sledování vašich záznamů na televizoru budete potřebovat televizor s televizním barevným systémem PAL.
• Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizovaný záznam takových materiálů může být v rozporu s autorským zákonem.
• Podle podmínek záznamu a kvůli způsobu, jakým obrazový snímač (snímač CMOS) načítá obrazové signály, se mohou objekty, které rychle „procházejí snímkem“, jevit jako pokroucené. Tento jev je patrný zejména u displejů s vysokým pohybovým rozlišením.

Přehrávání kazet HDV na jiných zařízeních

Kazety zaznamenané ve formátu HDV nelze přehrávat pomocí videokamer kompatibilních s formátem DV nebo mini DV přehrávačů. Před přehráváním kazet na jiných zařízeních zkontrolujte obsah záznamu přehráním příslušné kazety na této videokameře.

Poznámky k ikonám použitým v tomto návodu k obsluze

HDV1080i Funkce dostupné pouze pro formát HDV.

DV Funkce dostupné pouze pro formát DV.

i.LINK Funkci lze použít při připojení kabelu i.LINK.

(AS) Funkci lze přiřadit tlačítku ASSIGN (Přiřazení).

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Vyobrazení LCD displeje a hledáčku použitá v tomto návodu k obsluze pro ilustrační účely jsou pořízena digitálním fotoaparátem a z tohoto důvodu se mohou jevit jako odlišná od skutečnosti.
- Pro znázornění postupů při ovládání jsou použity OSD obrazovky v jednotlivých místních jazycích. Před prvním použitím videokamery můžete v případě potřeby jazyk LCD displeje změnit (str. 22).
- Design a specifikace záznamových médií a ostatního příslušenství mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Obsah

Nejdříve si přečtěte 2

Obraz ve vysokém rozlišení

Vyzkoušejte nový formát HDV! 9
Funkce této videokamery 10
Užitečné funkce pro záznam 11
Sledování videosekvencí zaznamenaných ve formátu HDV! 12

Začínáme

Krok 1: Kontrola dodaného příslušenství 13
Krok 2: Nasazení sluneční clony s krytkou objektivu 14
Krok 3: Nabíjení akumulátoru 15
Krok 4: Zapnutí videokamery a její správné uchopení 18
Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku 19
Krok 6: Nastavení data a času 21
Změna nastavení jazyka 22
Krok 7: Vložení kazety nebo paměťové karty „Memory Stick Duo“ 23

Záznam/přehrávání

Záznam 25
Změna nastavení videokamery pro záznam 28
Nastavení zoomu 28
Ruční zaostřování 29
Nastavení jasu obrazu 30
Nastavení přirozených barev (White balance) (Vyvážení bílé) 33
Uživatelské nastavení kvality obrazu (Picture profile) (Obrazový profil) 34
Nastavení hlasitosti 39
Přiřazení funkcí tlačítkům ASSIGN (Přiřazení) 41
Záznam indexového signálu 42
Kontrola naposledy pořízených scén (Rec review) (Kontrola záznamu) 42
Vyhledání poslední scény naposledy pořízeného záznamu (End search) (Vyhledání konce záznamu) 42
Použití funkce přechodu mezi záběry 43
Přehrávání 46
Změna/kontrola nastavení vaší videokamery 49

Změna zobrazení na LCD displeji ... 49
Zobrazení údajů o záznamu (Data code) (Datový kód) ... 49
Zobrazení nastavení vaší videokamery (Status check) (Kontrola stavu) ... 50
Kontrola zbývající kapacity akumulátoru (Battery Info) (Informace o akumulátoru) ... 50
Vyhledání scény na kazetě ... 51
Rychlé vyhledání požadované scény (Zero set memory) (Paměť vynulování počítadla) ... 51
Vyhledání scény podle data záznamu (Date search) (Vyhledávání podle data) ... 52
Vyhledání začátku záznamu (Index search) (Indexové vyhledávání) ... 52
Přehrávání obrazu na televizoru ... 53

Používání nabídek

Použití položek nabídek ... 59
Položky nabídek ... 61
Nabídka (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) ... 63
V této nabídce můžete nastavit vaši videokameru podle podmínek záznamu (GAIN SETUP (Nastavení zisku)/BACK LIGHT (Protisvětlo)/STEADYSHOT (Stabilizátor) atd.).
Nabídka (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) ... 70
V této nabídce můžete provést nastavení zvuku pro záznam (DV AU.MODE (Režim zvuku DV)/DV AUDIO MIX (Sloučení zvuku DV) atd.).
Nabídka (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) ... 71
V této nabídce můžete nastavit zobrazení na LCD displeji a v hledáčku (MARKER (Značkovač)/VF B.LIGHT (Podsvícení hledáčku)/DISP OUTPUT (Výstup zobrazení) atd.).
Nabídka (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) ... 74
V této nabídce můžete provést nastavení záznamu a vstupních a výstupních signálů (VCR HDV/DV/DV REC MODE (Režim záznamu DV)/DV WIDE REC (Širokoúhlý záznam DV)/TV TYPE (Typ televizoru) atd.).
Nabídka (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty) ... 77
V této nabídce můžete provést nastavení paměťové karty „Memory Stick Duo“ (ALL ERASE (Vymazat vše)/FORMAT (Formátování) atd.).
Nabídka (OTHERS) (Ostatní) ... 78
V této nabídce můžete provádět nastavení během záznamu na kazetu nebo jiná základní nastavení (QUICK REC (Rychlý záznam)/BEEP (Zvukový signál) atd.).

Kopírování/editace

Kopírování na videorekordér, DVD/HDD zařízení atd. ... 81
Záznam obrazu z videorekordéru ... 85

Použití počítače

Kopírování videosekvencí z kazety do počítače 88
Kopírování statických snímků do počítače 90

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů 91
Varovné indikátory a zprávy 101

Doplňující informace

Použití videokamery v zahraničí 104
Údržba a bezpečnostní upozornění 105
Formát HDV a záznam/přehrávání 105
Poznámky k paměťovým kartám „Memory Stick“ 106
Poznámky k akumulátoru „InfoLITHIUM“ 108
Poznámky k rozhraní i.LINK 109
Poznámky ke standardu x.v.Color 110
Poznámky k zacházení s videokamerou 110
Technické údaje 114

Rychlý přehled

Přehled částí a ovládacích prvků 118
Indikátory na LCD displeji a v hledáčku 123
Rejstřík 127

Vyzkoušejte nový formát HDV!

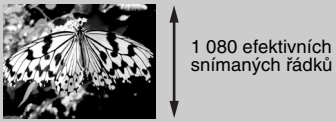
Vysoká kvalita obrazu

Díky kompatibilitě s formátem HDV dokáže videokamera pořizovat průzračně čistý obraz s vysokým rozlišením.

Co je to formát HDV?

Formát HDV představuje videoformát pro záznam a přehrávání obrazu s vysokým rozlišením na oblíbených standardních kazetách DV.

- **Vaše videokamera podporuje formát HDV1080i, který využívá 1 080 efektivních snímaných obrazových řádků podle standardů HDV** a zaznamenává obraz s datovým tokem asi 25 Mb/s.



- V tomto návodu k obsluze je formát HDV1080i uváděn jako formát HDV, pokud není výslovně stanoveno jinak.

Proč zaznamenávat ve formátu HDV?

Při přechodu na digitální video signál, stejně jako zbytek světa, budete moci zaznamenávat důležité momenty ve vašem životě ve vysoce kvalitním digitálním formátu HDV, který vám umožní jejich opětovné prožití.
Videokamera je vybavena funkcí pro konverzi obrazu ve formátu HDV do formátu SD (standardní rozlišení), což umožňuje sledování obrazu na starších širokoúhlých televizorech a televizorech s poměrem stran obrazovky 4:3, pokud nemáte k dispozici televizor s vysokým rozlišením. Díky tomu lze snadno přehrávat záznam ve formátu HDV.

- Pokud je videokamera připojena k televizoru nebo videorekordéru, který není kompatibilní s formátem HDV1080i, převádí konverzní funkce obraz ve formátu HDV do formátu DV, aby jej bylo možné přehrávat nebo editovat. Výsledný obraz je ve formátu SD (standardní rozlišení).

Funkce této videokamery

Digitální HD videokamera kompatibilní s formátem HDV1080i je vybavena následujícími funkcemi, které vám umožňují zaznamenat jedinečné okamžiky na cestách atd. ve vysoké kvalitě.

1 Systém 3-ClearVid CMOS snímačů

Tato videokamera je vybavena systémem 3-ClearVid CMOS snímačů. Díky použití tří ClearVid CMOS snímačů vyvinutých společností Sony dosahuje videokamera vynikající spektroskopické charakteristiky a vysokého rozlišení, což umožňuje reprodukci digitálního záznamu ve vysokém rozlišení s výbornou citlivostí a věrností barev.

2 G-objektiv s 20× optickým zoomem

G objektiv s 20× optickým zoomem vám umožňuje přiblížit vzdálené objekty a zaznamenat je ve vysokém rozlišení.

3 Záznam reálného zvuku pomocí integrovaného mikrofonu s vysokým výkonem

Integrovaný stereofonní mikrofon s vysokým výkonem vám umožňuje zaznamenávat velmi reálný zvuk.

4 Podrobné ruční nastavení pro pokročilé filmování

Ručně nastavitelné přídavné funkce vám umožňují zaznamenávat videosekvence ve vysokém rozlišení s použitím uživatelského nastavení:
- kroužek zoomu, zaostřovací kroužek a clonový kroužek umožňují zcela ruční ovládání,
- můžete provést jemné nastavení rychlosti závěrky, vyvážení bílé a úrovně zisku.

5 Připojení k jiným zařízením

Díky konektoru i.LINK (HDV/DV), A/V konektoru (pro připojení komponentního A/V kabelu, propojovacího A/V kabelu s kabelem S VIDEO a propojovacího A/V kabelu), konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI), konektoru LANC a konektoru pro sluchátka na zadní straně a slotu „Memory Stick Duo“ na pravé straně videokamery můžete k videokameře připojit celou řadu externích zařízení.

Užitečné funkce pro záznam

Záznam statického snímku během záznamu videosekvence (str. 27)

Během záznamu videosekvence můžete zaznamenat statické snímky o velikosti 1,2 M na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

Rychloběžný záznam (str. 66)

Pohybující se objekty můžete zaznamenat ve zpomaleném režimu.

Uložení profilu videokamery (str. 78)

Do paměti videokamery lze uložit dva profily nastavení, včetně nastavení jasu, barev atd. To vám v případě potřeby umožní rychle vyvolat požadovaná nastavení.

Clonový kroužek (str. 30)

Pomocí clonového kroužku můžete nastavit jas. Pro nastavení jasu pomocí clonového kroužku můžete vybrat buď možnost [IRIS] (Clona), nebo [EXPOSURE] (Expozice).

Sledování videosekvencí zaznamenaných ve formátu HDV!

Sledování na televizoru s vysokým rozlišením (str. 54)

Obraz zaznamenaný ve formátu HDV lze přehrávat jako obraz HD (vysoké rozlišení) na televizorech s vysokým rozlišením.

• Podrobné informace o připojení k televizoru kompatibilnímu s formátem HDV1080i - viz strana 55.

Sledování na televizoru 16:9/4:3 (str. 56)

Vaše videokamera umožňuje konverzi obrazu ve formátu HDV do formátu SD (standardní rozlišení) pro přehrávání na běžných televizorech.

Kopírování na jiné video zařízení (str. 81)

■ Připojení k zařízení kompatibilnímu s formátem HDV1080i

Kabel i.LINK (volitelné příslušenství) vám umožňuje kopírovat obraz v kvalitě HD (vysoké rozlišení).

■ Připojení k zařízení, které není kompatibilní s formátem HDV1080i

Tuto videokameru můžete používat ke konverzi a kopírování obrazu ve formátu HDV do formátu SD (standardní rozlišení).

Připojení k počítači (str. 88)

■ Kopírování videosekvence z kazety do počítače

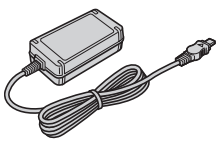
Videosekvenci můžete zkopírovat do počítače a uložit ji na DVD.
Podle toho, zda se bude kopírovat obraz ve formátu HDV nebo DV, je třeba odlišným způsobem nastavit počítač. Podrobné informace - viz strana 88.

Krok 1: Kontrola dodaného příslušenství

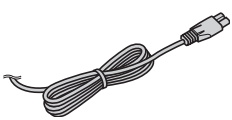
Zkontrolujte, zda jste jako příslušenství videokamery obdrželi níže uvedené položky. Číslo v závorce označuje počet kusů této položky.

- Kazeta a paměťová karta „Memory Stick Duo“ nejsou součástí dodaného příslušenství. Na str. 3, str. 105 a str. 106 jsou uvedeny typy kazet a paměťových karet „Memory Stick Duo“, které můžete ve videokameře používat.

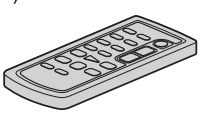
Síťový adaptér (1) (str. 15)



Síťový kabel (1) (str. 15)

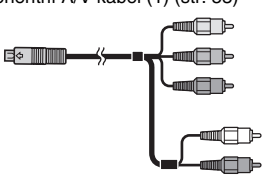


Bezdrátový dálkový ovladač (1) (str. 51, 122)



Lithiová baterie knoflíkového typu je již vložena.

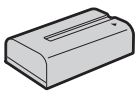
Komponentní A/V kabel (1) (str. 53)



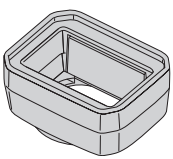
Propojovací A/V kabel (1) (str. 53, 81)

Velká očnice (1) (str. 20)

Dobíjecí akumulátor NP-F570 (1) (str. 15, 108)

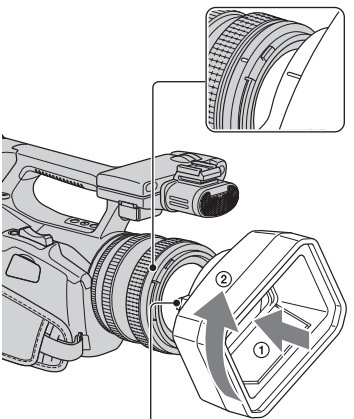


Sluneční clona s krytkou objektivu (1) (str. 14)
Sluneční clona je již nasazena.



Návod k obsluze (tato příručka) (1)

Krok 2: Nasazení sluneční clony s krytkou objektivu



Tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony)

Vyrovnejte značky na sluneční cloně se značkami na videokameře a otočte clonu ve směru šipky ②.

Sejmutí sluneční clony s krytkou objektivu

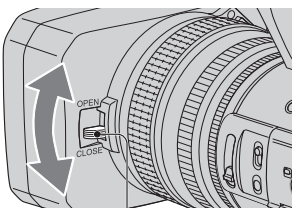
Stiskněte tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony) a otočte sluneční clonu proti směru šipky ② na výše uvedeném obrázku.

Rady

- Pokud chcete nasadit nebo odejmout PL filtr 72 mm nebo MC ochranný filtr, sejměte sluneční clonu s krytkou objektivu.

Otevření nebo zavření sluneční clony s krytkou objektivu

Pro otevření nebo zavření krytky objektivu posuňte páčku krytky objektivu nahoru nebo dolů.



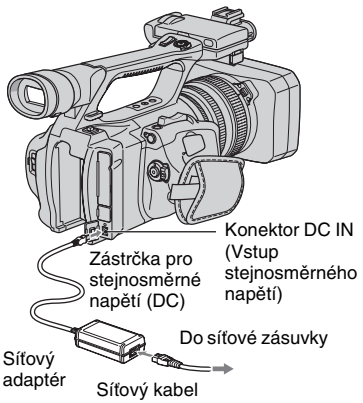
Pro otevření krytky objektivu posuňte páčku do polohy OPEN (Otevření). Pro zavření krytky posuňte páčku do polohy CLOSE (Zavření).

Krok 3: Nabíjení akumulátoru

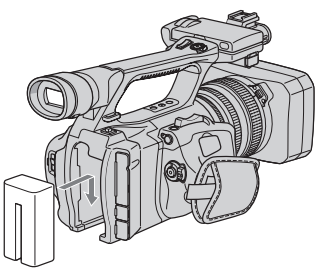
Akumulátor „InfoLITHIUM“ (řady L) můžete nabíjet pomocí dodaného síťového adaptéru.

Poznámky

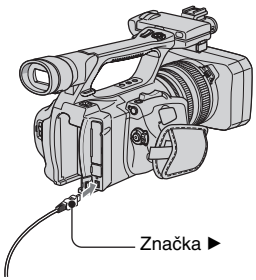
- Nelze používat jiné akumulátory než „InfoLITHIUM“ (řady L) (str. 108).



1 Zatlačte na akumulátor proti zadní straně videokamery a posuňte jej směrem dolů.



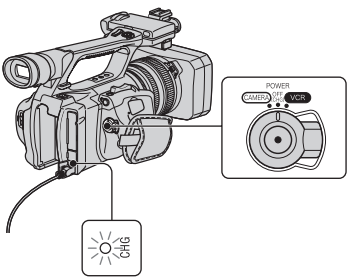
2 Připojte síťový adaptér do konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) na videokameře tak, aby značka ► na zástrčce DC směřovala vně.



3 Připojte síťový kabel k síťovému adaptéru.

4 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

5 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení).
Indikátor CHG (Nabíjení) se rozsvítí a akumulátor se začne nabíjet.



Po nabití akumulátoru

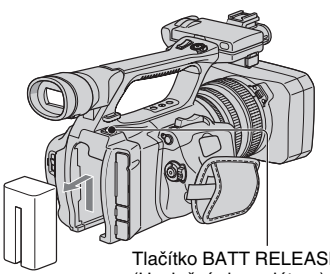
Jakmile je akumulátor plně nabitý, indikátor CHG (Nabíjení) zhasne. Odpojte síťový adaptér z konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napětí).

Rady

- Díky funkci Battery Info (Informace o akumulátoru) můžete zkontrolovat zbývající kapacitu akumulátoru (str. 50).

Odejmutí akumulátoru

Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení). Stiskněte tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru) a odejměte akumulátor.



Tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru)

Uskladnění akumulátoru

Pokud nebudete akumulátor delší dobu používat, vybijte jej a uskladněte. Podrobné informace o uskladnění akumulátoru - viz strana 108.

Doba nabíjení

Přibližná doba (min.) potřebná pro plné nabití zcela vybitého akumulátoru.

Akumulátor	Doba nabíjení
NP-F570 (dodané příslušenství)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Doba záznamu

Přibližná doba (min.) dostupná při použití plně nabitého akumulátoru.

Poznámky

- V této videokameře nelze používat akumulátor NP-F330.

Záznam ve formátu HDV

Akumulátor	Doba nepřetržitého záznamu	Obvyklá doba záznamu*
NP-F570 (dodané příslušenství)	140	70
	145	70
NP-F770	295	145
	305	150
NP-F970	445	220
	460	230

Záznam ve formátu DV

Akumulátor	Doba nepřetržitého záznamu	Obvyklá doba záznamu*
NP-F570 (dodané příslušenství)	145	70
	155	75
NP-F770	305	150
	315	155
NP-F970	460	230
	475	235

Horní údaj: Pokud je LCD displej zapnutý.

Spodní údaj: Doba záznamu při záznamu pomocí hledáčku. LCD displej je zavřený.

* Obvyklá doba záznamu představuje hodnotu při opakovaném spouštění a zastavování záznamu, zapínání a vypínání napájení a používání zoomu.

Doba přehrávání

Přibližná doba (min.) dostupná při použití plně nabitého akumulátoru.

Záznam ve formátu HDV

Akumulátor	Otevřený LCD displej*	Zavřený LCD displej
NP-F570 (dodané příslušenství)	200	210
NP-F770	415	435
NP-F970	630	660

Záznam ve formátu DV

Akumulátor	Otevřený LCD displej*	Zavřený LCD displej
NP-F570 (dodané příslušenství)	220	230
NP-F770	445	470
NP-F970	675	705

* Pokud je LCD displej zapnutý.

Poznámky k akumulátoru

- Před nabíjením akumulátoru nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení).
- Za následujících podmínek bude indikátor CHG (Nabíjení) během nabíjení blikat nebo se při použití funkce Battery Info (Informace o akumulátoru) nezobrazí správné údaje (str. 50):
  - pokud není akumulátor správně nasazen,
  - pokud je akumulátor poškozen,
  - pokud je akumulátor opotřebován.
  - pokud je akumulátor příliš studený. Vyměňte jej za jiný akumulátor nebo jej sejměte a uložte na teplém místě,
  - pokud je akumulátor příliš zahřátý. Vyměňte jej za jiný akumulátor nebo jej sejměte a uložte na studeném místě.
- Jestliže je síťový adaptér připojen do konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) na videokameře, nebude videokamera napájena z akumulátoru, i pokud je síťový kabel odpojen ze síťové zásuvky.

Poznámky k době nabíjení/záznamu/přehrávání

- Uvedené doby byly měřeny s videokamerou při teplotě 25 °C (doporučený teplotní rozsah je 10 °C až 30 °C).
- Pokud budete videokameru používat při nízkých teplotách, bude doba záznamu a přehrávání kratší.
- Doba záznamu a přehrávání může být kratší v závislosti na podmínkách používání videokamery.

Použití externího zdroje napájení

Pro napájení videokamery můžete použít síťový adaptér. Při použití síťového adaptéru se nebude akumulátor vybíjet, ani pokud je nasazen na videokameře.

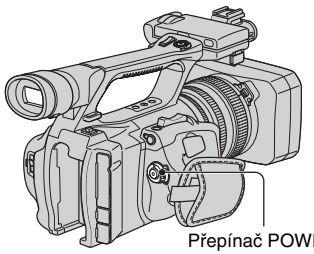
Připojte vaši videokameru způsobem uvedeným v části Krok 3: Nabíjení akumulátoru (str. 15).

Poznámky k síťovému adaptéru

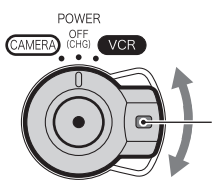
- Síťový adaptér připojte do síťové zásuvky, která je v blízkosti. Pokud při používání videokamery dojde k jakékoliv poruše funkce, neprodleně odpojte síťový adaptér ze síťové zásuvky.
- Nepoužívejte síťový adaptér ve stísněných prostorách, jako například v mezeře mezi zdí a nábytkem.
- Zabraňte zkratování zástrčky pro stejnosměrné napětí (DC) síťového adaptéru nebo kontaktů akumulátoru jakýmikoliv kovovými předměty. To by mohlo způsobit poruchu funkce.
- Jestliže je síťový adaptér připojen do síťové zásuvky, bude videokamera napájena, i pokud je vypnutá.

Krok 4: Zapnutí videokamery a její správné uchopení

Pro záznam nebo přehrávání nastavte přepínač POWER (Napájení) do příslušné polohy.
Při prvním zapnutí videokamery se zobrazí obrazovka [CLOCK SET] (Nastavení hodin) (str. 21).



1 Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do příslušné polohy.



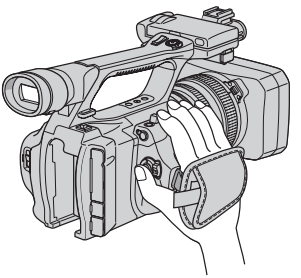
Podržte stisknuté zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) z polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení) do požadované polohy.

CAMERA (Videokamera): Pro záznam obrazu.
VCR (Videorekordér): Pro přehrávání nebo editaci obrazu.

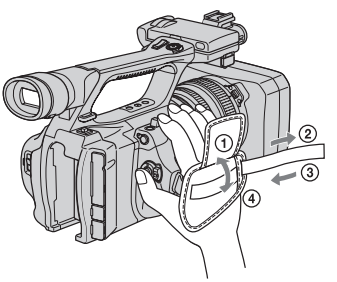
Poznámky

- Po nastavení data a času v obrazovce [CLOCK SET] (Nastavení hodin) (str. 21) se při dalším zapnutí videokamery zobrazí na LCD displeji na několik sekund aktuální datum a čas.

2 Uchopte videokameru správným způsobem.



3 Utáhněte popruh tak, aby bylo uchopení pohodlné.



Vypnutí napájení

Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení).

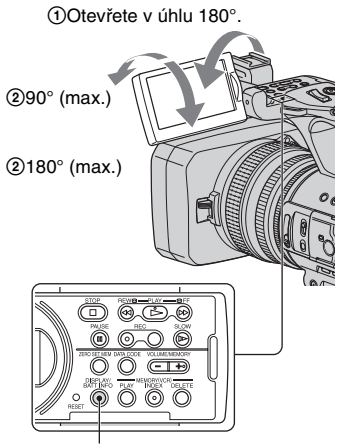
Poznámky

- Pokud se na LCD displeji zobrazí varovné zprávy, postupujte podle uvedených pokynů (str. 102).

Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku

LCD displej

Otevřete LCD displej v úhlu 180° vůči videokameře (①) a potom jej natočte do vhodného úhlu pro záznam nebo přehrávání (②).



Rady

- LCD displej můžete natočit tak, aby na něm byl zobrazen váš zrcadlový obraz. Při záznamu však bude obraz stranově správný.

Vypnutí LCD displeje pro prodloužení provozní životnosti akumulátoru

Podržte stisknuté tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) několik sekund, dokud se nezobrazí indikátor LCD OFF.
Toto nastavení je praktické, pokud používáte videokameru v jasných světelných podmínkách nebo pokud chcete ušetřit kapacitu akumulátoru. Zaznamenaný obraz nebude tímto nastavením ovlivněn. Pro zapnutí LCD displeje stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru). Indikátor LCD OFF zmizí.

Rady

- Jas LCD displeje můžete nastavit v položce [LCD BRIGHT] (Jas LCD displeje) (str. 73).

Hledáček

Obraz můžete sledovat v hledáčku kvůli omezení vybíjení akumulátoru, nebo pokud je obraz na LCD displeji špatně viditelný.

Poznámky

- Při změně úhlu pohledu můžete v hledáčku vidět lesk primárních barev. Nejedná se o závadu. Leklé barvy nebudou zaznamenány.

Rady

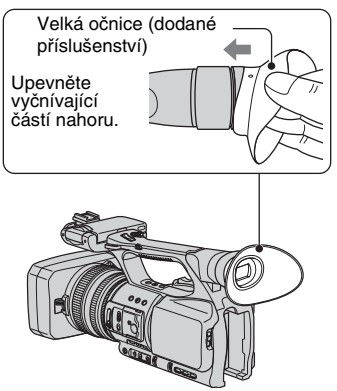
- Podsvícení hledáčku můžete nastavit v položce [VF B.LIGHT] (Podsvícení hledáčku) (str. 73).
- Pro zobrazení obrazu jak na LCD displeji, tak i v hledáčku nastavte položku [VF POWERMODE] (Režim napájení hledáčku) na [ON] (Zapnuto) (str. 73).

Pokud je obraz v hledáčku špatně viditelný

Pokud není obraz v hledáčku dobře viditelný kvůli silnému okolnímu osvětlení, použijte dodanou velkou očnici. Očnici lehce roztáhněte a vyrovnejte s drážkou v hledáčku. Očnici můžete upevnit tak, aby směřovala buď doprava, nebo doleva.

Poznámky

• Neodstraňujte očnici upevněnou z výroby.

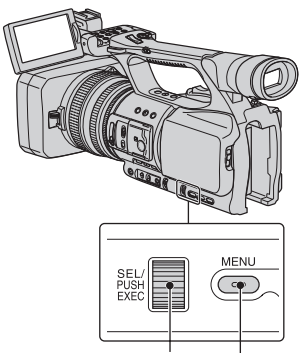


Krok 6: Nastavení data a času

Při prvním použití videokamery nejprve nastavte datum a čas. Pokud datum a čas nenastavíte, zobrazí se obrazovka [CLOCK SET] (Nastavení hodin) při každém zapnutí videokamery nebo změně polohy přepínače POWER (Napájení).

Rady

- Pokud nebudete videokameru používat **přibližně 3 měsíce**, dojde k vybití vestavěné dobíjecí baterie a vymazání nastavení data a času z paměti. V takovém případě nabijte tuto baterii a pak znovu nastavte datum a čas (str. 113).

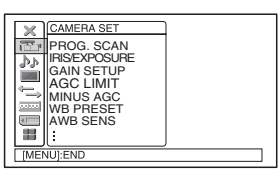


Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)

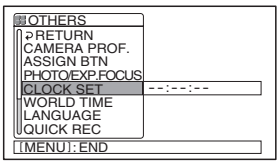
Tlačítko MENU (Nabídka)

Při prvním nastavování hodin přejděte ke kroku **4**.

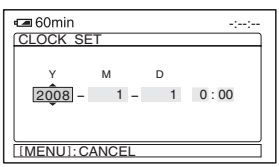
1 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).



2 Vyberte nabídku (OTHERS) (Ostatní) otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.

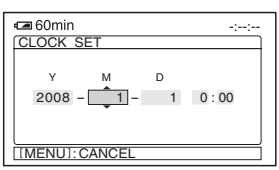


3 Vyberte položku [CLOCK SET] (Nastavení hodin) otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.



4 Nastavte možnost [Y] (Rok) otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.

Můžete nastavit jakýkoliv rok až do roku 2079.



5 Nastavte možnosti [M] (Měsíc), [D] (Den), hodiny a minuty a potom ovladač stiskněte.

Hodiny se spustí.

Rady

- Údaje o datu a času jsou automaticky zaznamenány na kazetu a lze je zobrazit během přehrávání (tlačítko DATA CODE (Datový kód), str. 49).

Změna nastavení jazyka

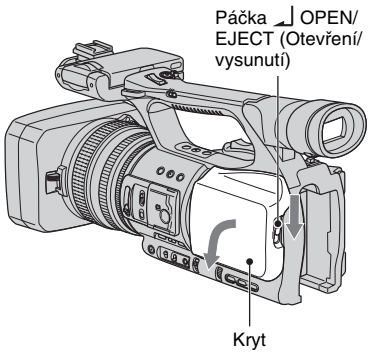
Můžete změnit jazyk, ve kterém se budou zobrazovat zprávy na LCD displeji.
Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) a vyberte nabídku (OTHERS) (Ostatní) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
V položce [LANGUAGE] (Jazyk) vyberte požadovaný jazyk (str. 79).

Krok 7: Vložení kazety nebo paměťové karty „Memory Stick Duo“

Kazeta

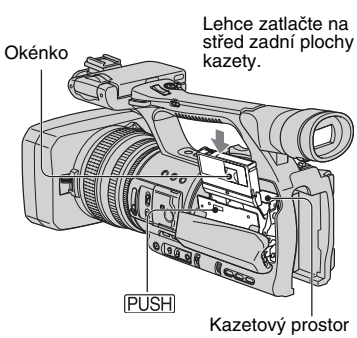
Můžete používat pouze kazety mini DV Mini DV (str. 105).

1 Posuňte páčku ⏏ OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí) ve směru šipky a otevřete kryt kazetového prostoru.



Kazetový prostor se automaticky vysune.

2 Vložte kazetu dovnitř tak, aby strana s okénkem směřovala vně, a potom zatlačte na nápis PUSH.



Kazetový prostor se automaticky zasune.

Poznámky

- Během zasouvání kazetového prostoru nestiskněte část označenou nápisem DO NOT PUSH. V opačném případě by mohlo dojít k poruše funkce.

3 Zavřete kryt kazetového prostoru.

Rady

- Doba záznamu závisí na nastavení položky [DV REC MODE] (Režim záznamu DV) (str. 75). DV

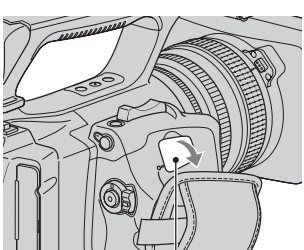
Vysunutí kazety

Otevřete kryt stejným postupem, jaký je popsán v kroku **1**, a vyjměte kazetu.

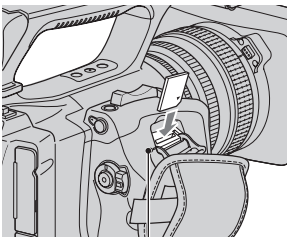
„Memory Stick Duo“

Můžete používat pouze paměťové karty „Memory Stick Duo“ s označením MEMORY STICK DUO, MEMORY STICK PRO DUO nebo MEMORY STICK PRO-HG DUO (str. 106).

1 Otevřete kryt slotu „Memory Stick Duo“ ve směru šipky.



2 Vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do slotu „Memory Stick Duo“ správným směrem, až zacvakne.



Indikátor přístupu

Poznámky

- Pokud vložíte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do slotu nesprávným směrem, může dojít k poškození paměťové karty „Memory Stick Duo“, slotu „Memory Stick Duo“ nebo obrazových dat.

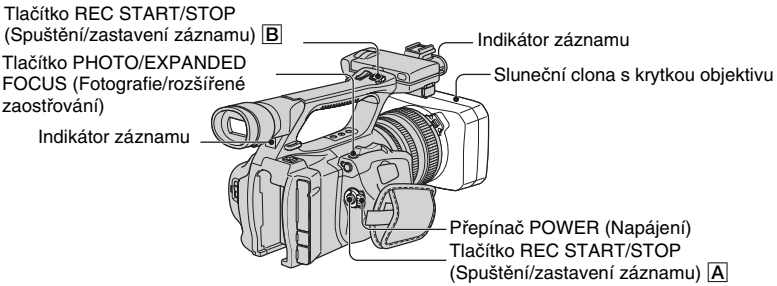
Vysunutí paměťové karty „Memory Stick Duo“

Lehce zatlačte na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

Poznámky

- Pokud svítí nebo bliká indikátor přístupu, videokamera právě čte nebo zapisuje data. Netřeste s videokamerou, vyvarujte se nárazu na videokameru, nevypínejte ji, nevysunujte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ ani neodnímejte akumulátor. V opačném případě může dojít k poškození obrazových dat.
- Při vkládání nebo vysunování paměťové karty „Memory Stick Duo“ dejte pozor, aby paměťová karta „Memory Stick Duo“ nevyskočila a nespadla na zem.

Záznam

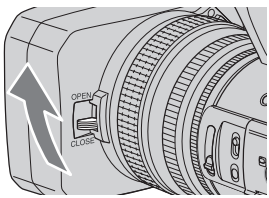


Tato videokamera zaznamenává videosekvence na kazetu a statické snímky na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“. Postup pro záznam videosekvencí je uveden níže.

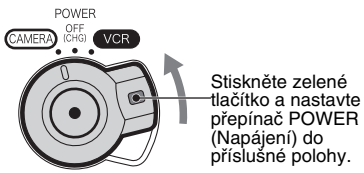
Rady

- Tato videokamera může zaznamenávat videosekvence buď ve formátu HDV, nebo DV. Výchozí nastavení je formát HDV ([REC FORMAT] (Formát záznamu), str. 74).

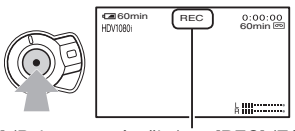
1 Otevřete krytku objektivu.



2 Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy CAMERA (Videokamera).



3 Stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) A (nebo B).



[STBY] (Pohotovostní režim) → [REC] (Záznam)

Během záznamu svítí indikátor záznamu.
Pro zastavení záznamu znovu stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

Rady

- Při záznamu ve formátu HDV je poměr stran obrazu pevně nastaven na 16:9. Při záznamu ve formátu DV můžete změnit poměr stran obrazu na 4:3 ([DV WIDE REC] (Širokoúhlý záznam DV), str. 75).
- Během záznamu můžete měnit zobrazení na LCD displeji (str. 49).
- Indikátory zobrazené na LCD displeji během záznamu - viz strana 123.
- Indikátor záznamu lze vypnout ([REC LAMP] (Indikátor záznamu), str. 80).
- Videosekvence nelze zaznamenávat na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.
- Pokud při záznamu držíte videokameru nízko nad zemí, je vhodné použít tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) na rukojeti. Uvolněte páčku HOLD (Uzamčení) pro aktivaci tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu). Při záznamu s videokamerou nízko nad zemí může být užitečné natočit LCD displej směrem nahoru nebo směrem dolů a potom jej zavřít nebo zvednout hledáček.

Záznam statických snímků

Stiskněte tlačítko PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) nebo tlačítko PHOTO (Fotografie) na dálkovém ovladači.
Statický snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.
Po dokončení záznamu zmizí indikátor ▮▮▮▮▮▮▮.
Statické snímky můžete rovněž pořizovat během záznamu videosekvence.

Poznámky

- Údaje platí pro paměťovou kartu Sony „Memory Stick Duo“. Skutečný počet snímků, které je možno zaznamenat, závisí na podmínkách záznamu a typu paměťové karty „Memory Stick Duo“.
- Statické snímky nelze ukládat za následujících podmínek:
  - pokud je rychlost závěrky nižší než 1/50,
  - během používání funkce roztmívání/zatmívání,
  - během používání funkce rychloběžného záznamu,
  - během používání funkce přechodu mezi záběry.

Rady

- Pokud pořizujete statický snímek a nezaznamenáváte přitom videosekvenci, uslyšíte zvuk závěrky.
- Velikost statického snímku je následující:
  - záznam ve formátu HDV/DV (16:9): 1,2 M,
  - záznam ve formátu DV (4:3): 0,9 M,
  - přehrávání ve formátu HDV: 1,2 M,
  - přehrávání ve formátu DV (16:9): 0,2 M,
  - přehrávání ve formátu DV (4:3): VGA.
- Indikátory zobrazené na LCD displeji během záznamu - viz strana 123.
- Tlačítko PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) lze nastavit tak, aby se funkce rozšířeného zaostřování aktivovala při stisknutí tohoto tlačítka ([PHOTO/EXP.FOCUS] (Fotografie/rozšířené zaostřování), str. 79).
- Výše uvedeného rozlišení statických snímků je dosaženo jedinečným rozložením pixelů snímače Sony ClearVid CMOS a použitím nového systému zpracování obrazu (Enhanced Imaging Processor).

Kapacita paměťové karty „Memory Stick Duo“ (MB) a počet snímků, které lze zaznamenat

	1,2 M 1 440 × 810 1.2M	0,9 M 1 080 × 810 0.9M	VGA 640 × 480 VGA	0,2 M 640 × 360 0.2M
512 MB	770	1 000	2 900	3 650
1 GB	1 550	2 100	6 000	7 500
2 GB	3 150	4 300	12 000	15 000
4 GB	6 300	8 500	23 500	29 500
8 GB	12 500	17 000	48 000	60 000
16 GB	25 500	34 500	97 500	122 000

Uložení statických snímků z videosekvencí na kazetě na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“

Obraz videosekvence můžete uložit na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ jako statický snímek. Ujistěte se, že je ve videokameře vložena kazeta a paměťová karta „Memory Stick Duo“.

① Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).

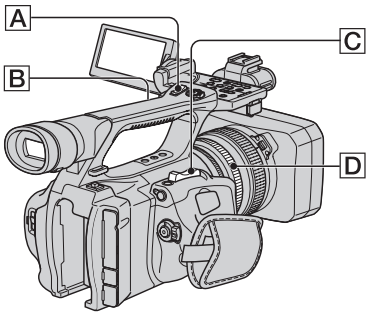
② Stiskněte tlačítko ► (přehrávání) pro vyhledání scény, kterou chcete uložit jako statický snímek. Jakmile požadovanou scénu najdete, stiskněte tlačítko PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) nebo tlačítko PHOTO (Fotografie) na dálkovém ovladači.

Poznámky

- Na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ se uloží jak datum a čas pořízení záznamu na kazetu, tak i datum a čas uložení snímku na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“. Při prohlížení statických snímků bude na LCD displeji zobrazeno pouze datum a čas pořízení záznamu na kazetu (Data code (Datový kód), str. 49).
- Údaje videokamery uložené na kazetě nebudou zkopírovány na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.
- Statické snímky nelze ukládat, pokud je položka [PB ZOOM] (Zoom při přehrávání) nastavena na [ON] (Zapnuto) (str. 79).

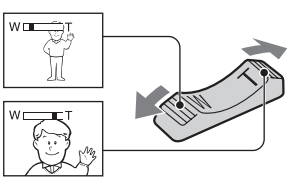
Změna nastavení videokamery pro záznam

Nastavení zoomu



Pro pomalejší průběh zoomování mírně posuňte páčku zoomu C. Pro rychlejší průběh zoomování ji posuňte dále.

Široký úhel záběru: (širokoúhlý záběr)



Bližší pohled: (teleobjektiv)

Rady

- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a snímaným objektem pro získání ostrého obrazu je asi 1 cm pro širokoúhlý záběr a přibližně 80 cm pro teleobjektiv.
- Pokud je objekt ve vzdálenosti menší než 80 cm od vaší videokamery, nemusí být obraz při použití zoomu zaostřen.
- Nesundávejte prst z páčky zoomu C. Pokud prst z páčky zoomu C sundáte, může se zaznamenat zvuk pohybu páčky zoomu C.

Použití zoomu na rukojeti

① Nastavte přepínač zoomu na rukojeti B do polohy VAR (Proměnlivá) nebo FIX (Pevná).

Rady

- Při nastavení přepínače zoomu na rukojeti B do polohy VAR (Proměnlivá) můžete používat zoom s proměnlivou rychlostí.
- Při nastavení přepínače zoomu na rukojeti B do polohy FIX (Pevná) můžete používat zoom s rychlostí pevně nastavenou v položce [HANDLE ZOOM] (Zoom na rukojeti) (str. 66).

② Pro zoomování stiskněte páčku zoomu na rukojeti A.

Poznámky

- Páčku zoomu na rukojeti A nelze používat, pokud je přepínač zoomu na rukojeti B nastaven do polohy OFF (Vypnuto).
- Rychlost zoomování při použití páčky zoomu C nelze měnit pomocí přepínače zoomu na rukojeti B.

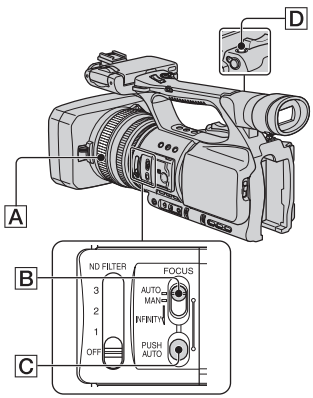
Použití kroužku zoomu

Otáčením kroužku zoomu D můžete provést zoomování požadovanou rychlostí. Lze provést i velmi jemné zoomování.

Poznámky

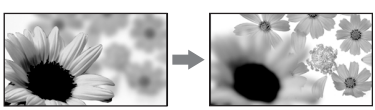
- Kroužkem zoomu D otáčejte přiměřenou rychlostí. Pokud budete kroužkem otáčet příliš rychle, nebude rychlost zoomování odpovídat rychlosti otáčení kroužku zoomu a může dojít k záznamu zvuku zoomu.

Ruční zaostřování



Zaostřovat můžete rovněž ručně podle podmínek záznamu.
Tuto funkci použijte v následujících případech:

– pro záznam objektu za oknem pokrytým kapkami deště,
– pro záznam vodorovných pruhů,
– pro záznam málo kontrastního objektu vzhledem k pozadí,
– pokud chcete zaostřit objekt v pozadí,



– pro záznam nehybného objektu s použitím stativu.

1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač FOCUS (Zaostřování) B do polohy MAN (Ručně).

Zobrazí se indikátor .

2 Otáčejte zaostřovacím kroužkem A a proveďte zaostření.

Pokud již nelze zaostřovat na větší vzdálenost, změní se indikátor na .
Pokud již nelze zaostřovat na menší vzdálenost, změní se indikátor na .

Rady

Při ručním zaostřování

- Zaostřování objektu je snadnější při použití zoomu. Posuňte páčku zoomu směrem k poloze T (teleobjektiv) a proveďte zaostření a potom posuňte páčku směrem k poloze W (širokoúhlý záběr) pro nastavení zoomu pro záznam.
- Pokud chcete pořídit detailní záznam objektu, posuňte páčku zoomu k poloze W (širokoúhlý záběr) pro úplné oddálení obrazu a potom proveďte přiblížení a zaostření.

Obnovení automatického zaostřování

Nastavte přepínač FOCUS (Zaostřování) B do polohy AUTO (Automaticky).
Indikátor zmizí a funkce automatického zaostřování se obnoví.

Dočasné použití automatického zaostřování (Push auto focus) (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka)

Během záznamu objektu podržte stisknuté tlačítko PUSH AUTO (Automaticky) C.
Pokud tlačítko uvolníte, obnoví se ruční zaostřování.
Tuto funkci použijte, pokud chcete zaostřit jiný objekt. Dojde k plynulému přechodu scén.

Rady

- V následujících případech se asi na 3 sekundy zobrazí informace o ohniskové vzdálenosti (pokud je osvětlení nedostatečné a nelze provést zaostření) (tato informace nebude zobrazena správně při použití konvertoru (volitelné příslušenství)):
  – pokud nastavíte přepínač FOCUS (Zaostřování) do polohy MAN (Ručně) a na LCD displeji se zobrazí indikátor ,
  – pokud budete otáčet zaostřovacím kroužkem během doby, kdy je zobrazen indikátor .

Použití rozšířeného zaostřování (Expanded focus) (Rozšířené zaostřování)

Nejdříve přiřaďte funkci [EXP.FOCUS] (Rozšířené zaostřování) tlačítku PHOTO/ EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) D ([PHOTO/EXP.FOCUS] (Fotografie/rozšířené zaostřování), str. 79). Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) D. Zobrazí se nápis [EXPANDED FOCUS] (Rozšířené zaostřování) a střed obrazu se asi dvojnásobně zvětší. Budete si tak moci lépe zkontrolovat zaostření při provádění ručního zaostřování. Po opětovném stisknutí tlačítka se zobrazí původní velikost obrazu.

Poznámky

- Při stisknutí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) nebo PHOTO/ EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) D se zobrazí původní velikost obrazu.

Rady

- Můžete vybrat typ zobrazeného obrazu během rozšířeného zaostřování ([EXP.FOCUS TYPE] (Typ rozšířeného zaostřování), str. 72).
- Funkci [EXP.FOCUS] (Rozšířené zaostřování) můžete přiřadit jakémukoliv tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 41).

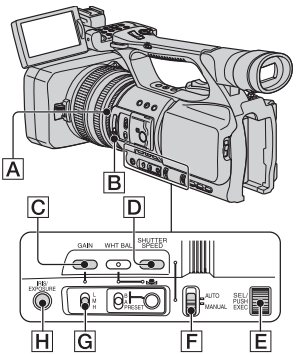
Zaostřování vzdálených objektů (Focus infinity) (Zaostřování do nekonečna)

Posuňte přepínač zaostřování do polohy INFINITY (Nekonečno) a podržte jej v této poloze.
Zobrazí se indikátor ▲.
Pro návrat do režimu ručního zaostřování uvolněte přepínač FOCUS (Zaostřování).
Tuto funkci použijte pro zaostření vzdálených objektů, pokud je automaticky zaostřen blízký objekt.

Poznámky

- Tuto funkci lze použít pouze během ručního zaostřování.

Nastavení jasu obrazu



Jas obrazu můžete upravit nastavením clony, zisku nebo rychlosti závěrky nebo snížením intenzity světla pomocí ND filtru B. Pokud je navíc clonovému kroužku přiřazena funkce [EXPOSURE] (Expozice), můžete nastavit clonu, zisk a rychlost závěrky pomocí clonového kroužku A. Funkci [IRIS] (Clona) nebo [EXPOSURE] (Expozice) můžete přiřadit clonovému kroužku A v položce [IRIS/EXPOSURE] (Clona/expozice) nabídky (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) (str. 63).
Výchozí nastavení je [IRIS] (Clona).

Poznámky

- Funkci protisvětla a bodového osvětlení nelze použít, pokud je nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky provedeno ručně (pokud jsou ručně nastaveny aspoň dvě položky).
- Nastavení položky [AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice) není účinné, pokud nastavíte clonu, zisk i rychlost závěrky ručně.

Nastavení clony

Ručním nastavením clony můžete určit množství světla procházejícího objektivem. Velikost otvoru clony můžete měnit, což se vyjadřuje jako hodnota F v rozsahu od F1.6 do F11. Čím je clona otevřenější, tím je množství procházejícího světla větší (snižující se hodnota F).
Čím je clona méně otevřená, tím je množství procházejícího světla menší (zvyšující se hodnota F). Aktuální hodnota F se zobrazuje na LCD displeji.

① Vyberte položku [IRIS] (Clona) v nabídce (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) → [IRIS/EXPOSURE] (Clona/expozice) → [RING ASSIGN] (Přiřazení kroužku) (str. 63).

② Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy MANUAL (Ručně).

③ Pokud je clona nastavena automaticky, stiskněte tlačítko IRIS/EXPOSURE (Clona/expozice) H.
Indikátor A vedle clonového čísla zmizí (str. 72) nebo se na LCD displeji zobrazí clonové číslo.

④ Otáčením clonového kroužku A nastavte clonu.

Rady

- Hodnota F se při změně zoomu z pozice W do pozice T přiblíží hodnotě F3.4, i pokud otevřete clonu nastavením hodnoty F nižší než F3.4, jako například F1.6.
- Rozsah zaostření, ovlivňovaný nastavením clony, se nazývá hloubka ostrosti. Čím je clona otevřenější, tím je hloubka ostrosti menší, a čím více je clona zavřená, tím je hloubka ostrosti větší. Nastavte clonu vhodným způsobem pro dosažení požadovaného efektu ve vaší fotografii.
- To je užitečné, pokud chcete dosáhnout rozmazaného nebo ostrého pozadí.

Obnovení automatického nastavování

Stiskněte tlačítko IRIS/EXPOSURE (Clona/expozice) H nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy AUTO (Automaticky).
Clonové číslo zmizí nebo se vedle clonového čísla zobrazí indikátor A.

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (zisk, rychlost závěrky, vyvážení bílé).

Nastavení expozice

Pokud je položka [IRIS/EXPOSURE] (Clona/expozice) nastavena na [EXPOSURE] (Expozice), můžete upravit jas obrazu nastavením clony, zisku a rychlosti závěrky pomocí clonového kroužku. Můžete rovněž ručně předvolit jednu nebo dvě z těchto položek a nastavit zbývající položku(y) pomocí clonového kroužku.

① Vyberte položku [EXPOSURE] (Clona) v nabídce (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) → [IRIS/EXPOSURE] (Clona/expozice) → [RING ASSIGN] (Přiřazení kroužku) (str. 63).

② Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy MANUAL (Ručně).

③ Pokud je funkce [EXPOSURE] (Expozice) nastavena automaticky, stiskněte tlačítko IRIS/EXPOSURE (Clona/expozice) H.
Na LCD displeji se vedle automaticky nastavených položek (clona, zisk a rychlost závěrky) zobrazí indikátor E, který indikuje, že lze tyto položky nastavit pomocí clonového kroužku A. Ručně nastavené položky se při otáčení clonového kroužku nezmění.
Pokud není zobrazen indikátor E, proveďte následující operaci. Vedle položek se zobrazí indikátor E, který indikuje, že lze tyto položky nastavit pomocí clonového kroužku A.
  – Zisk
    Stiskněte tlačítko GAIN (Zisk) C.
  – Rychlost závěrky
    Dvakrát stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) D. Pokud není rychlost závěrky nastavena pevně, stiskněte tlačítko jednou.

④ Otáčením clonového kroužku A nastavte jas obrazu.

Obnovení automatického nastavování

Stiskněte tlačítko IRIS/EXPOSURE (Clona/expozice) H nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy AUTO (Automaticky).
Hodnoty, vedle kterých je zobrazen indikátor E, zmizí, nebo se vedle těchto hodnot zobrazí indikátor A.

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení všech ručně nastavených položek (clona, zisk, rychlost závěrky a vyvážení bílé).

Rady

- Pokud stisknete tlačítko GAIN (Zisk) C ve chvíli, kdy je na LCD displeji vedle hodnoty zisku zobrazen indikátor E, indikátor E zmizí a bude možné nastavit zisk ručně. Pokud znovu stisknete tlačítko GAIN (Zisk) C, zobrazí se indikátor E a bude možné nastavit zisk pomocí clonového kroužku. Podrobné informace o nastavení zisku - viz krok ③ v části „Nastavení zisku“ na straně 32.
- Pokud stisknete tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) D ve chvíli, kdy je na LCD displeji vedle hodnoty rychlosti závěrky zobrazen indikátor E, indikátor E zmizí a bude možné nastavit rychlost závěrky ručně. Pokud znovu stisknete tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) D, zobrazí se indikátor E a bude možné nastavit rychlost závěrky pomocí clonového kroužku. Podrobné informace o nastavení rychlosti závěrky - viz kroky ③ až ④ v části „Nastavení rychlosti závěrky“ na straně 32.

Nastavení zisku

Pokud nechcete použít funkci AGC (Automatické řízení zisku), můžete nastavit zisk ručně.

① Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy MANUAL (Ručně).

② Pokud je zisk nastaven automaticky, stiskněte tlačítko GAIN (Zisk) C. Na LCD displeji se zobrazí hodnota zisku, nebo indikátor A vedle hodnoty zisku zmizí.

③ Nastavte přepínač zisku G do polohy H, M nebo L. Na LCD displeji se zobrazí hodnota zisku nastavená pro vybranou polohu přepínače zisku. Hodnotu zisku můžete pro jednotlivé polohy přepínače zisku nastavit v položce [GAIN SETUP] (Nastavení zisku) nabídky (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) (str. 64).

Rady

- Při záznamu videosekvence s hodnotou zisku nastavenou na [-6dB] a jejím přehrávání se zobrazením datového kódu bude hodnota zisku zobrazena jako [---].

Automatické nastavení zisku

Stiskněte tlačítko GAIN (Zisk) C nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy AUTO (Automaticky).
Hodnota zisku zmizí, nebo se vedle hodnoty zisku zobrazí indikátor A.

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (clona, rychlost závěrky, vyvážení bílé).

Nastavení rychlosti závěrky

Rychlost závěrky můžete ručně nastavit na pevnou hodnotu. Nastavením rychlosti závěrky můžete dosáhnout toho, že pohybující se objekt vypadá nehybně, nebo naopak můžete zdůraznit plynulost pohybu objektu.

① Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy MANUAL (Ručně).

② Stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) D, dokud nebude označena hodnota rychlosti závěrky.

③ Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) E změňte zobrazenou hodnotu rychlosti závěrky.
Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu od 1/3 sekundy do 1/10 000 sekundy.
Vybraná rychlost závěrky se zobrazí na LCD displeji. Pokud například vyberete rychlost závěrky 1/100 sekundy, zobrazí se [100]. Čím větší číslo je na LCD displeji zobrazeno, tím větší je rychlost závěrky.

④ Stisknutím ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) E potvrďte pevné nastavení rychlosti závěrky.
Pro změnu nastavení rychlosti závěrky proveďte kroky ② až ④.

Rady

- Při nízké rychlosti závěrky je obtížné automaticky zaostřit. Doporučujeme provést ruční zaostření s videokamerou upevněnou ke stativu.
- Pokud jsou jako zdroj osvětlení používány zářivky nebo sodíkové nebo rtuťové výbojky, může obraz blikat nebo měnit barvy.

Automatické nastavení rychlosti závěrky

Dvakrát stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) D nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy AUTO (Automaticky).
Hodnota rychlosti závěrky zmizí, nebo se vedle hodnoty rychlosti závěrky zobrazí indikátor A.

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) F do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (clona, zisk, vyvážení bílé).

Nastavení intenzity světla (ND filter) (ND filtr)

Pokud je okolní prostředí příliš světlé, můžete pro ostrý záznam objektu použít ND filtr B. K dispozici jsou 3 úrovně nastavení ND filtru. ND filtr 1 snižuje intenzitu světla asi na 1/4, ND filtr 2 asi na 1/16 a ND filtr 3 asi na 1/64.
Pokud během automatického nastavování clony bliká indikátor ND1 1/4, nastavte ND filtr do polohy 1. Pokud během automatického nastavování clony bliká indikátor ND2 1/16, nastavte ND filtr do polohy 2. Pokud během automatického nastavování clony bliká indikátor ND3 1/64, nastavte ND filtr do polohy 3.
Indikátor ND filtru přestane blikat a zůstane svítit.
Pokud bude blikat indikátor ND OFF CLR, nastavte ND filtr do polohy OFF (Vypnuto). Indikátor ND OFF CLR zmizí z LCD displeje.

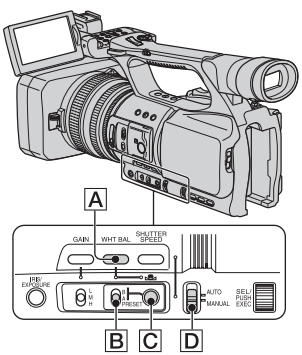
Poznámky

- Pokud změníte ND filtry B během záznamu, může být obraz a zvuk zkreslený.
- Pokud provedete ruční nastavení clony, nebude indikátor ND filtru blikat, ani pokud by měla být intenzita světla nastavena pomocí ND filtru.

Rady

- Pokud během záznamu světlého objektu značně zavřete clonu, může dojít k odchýlení paprsků a nesprávnému zaostření (tento jev je typický pro videokamery). ND filtr B potlačuje tento jev a umožňuje pořídit kvalitnější záznam.

Nastavení přirozených barev (White balance) (Vyvážení bílé)



Vyvážení bílé barvy můžete pevně nastavit podle okolního osvětlení. Nastavení vyvážení bílé můžete uložit do paměti A (A) a B (B). Nastavení zůstane zachováno, dokud neprovedete opětovné nastavení, a to i pokud vypnete napájení.
Pokud nastavíte polohu PRESET (Předvolba), vybere se buď možnost [OUTDOOR] (Exteriér), nebo [INDOOR] (Interiér) podle předchozí nastavené možnosti v položce [WB PRESET] (Předvolba vyvážení bílé) nabídky (CAMERA SET) (Nastavení videokamery).

1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) D do polohy MANUAL (Ručně).

2 Stiskněte tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé) A.

3 Nastavte přepínač vyvážení bílé B do některé z poloh PRESET (Předvolba)/A/B.

Indikátor	Podmínky při záznamu
A (Paměť A) B (Paměť B)	• Hodnoty vyvážení bílé nastavené pro různé světelné podmínky lze uložit do paměti A a B. Proveďte kroky uvedené v části „Uložení nastavené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B“ (str. 34).
Exteriér [OUTDOOR]	• Záznam neonových nápisů nebo ohňostrojů. • Záznam západu/východu slunce, záznam těsně po západu slunce nebo těsně před východem slunce. • Záznam při barevném zářivkovém osvětlení.
Interiér [INDOOR]	• Záznam při rychle se měnících světelných podmínkách, jako například na party. • Záznam při silném osvětlení, jako například ve fotografickém studiu. • Záznam při osvětlení sodíkovými nebo rtuťovými výbojkami.

Uložení nastavené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B

① Nastavte přepínač vyvážení bílé do polohy A (A) nebo B (B) v kroku **3** části „Nastavení přirozených barev (White balance) (Vyvážení bílé)“.

② Zaznamenejte bílý předmět (jako například list papíru) na celou obrazovku při stejných světelných podmínkách jako objekt, který budete zaznamenávat.

③ Stiskněte tlačítko C.
Indikátor A nebo B začne rychle blikat. Po dokončení nastavování vyvážení bílé zůstane indikátor svítit a nastavená hodnota se uloží do paměti A nebo B.

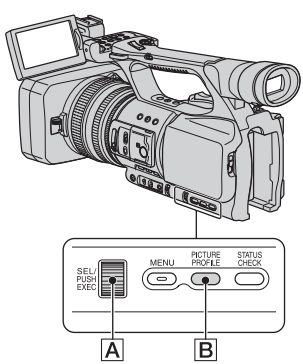
Automatické nastavení vyvážení bílé

Stiskněte tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé) A nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) D do polohy AUTO (Automaticky).

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) D do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (clona, zisk, rychlost závěrky).

Uživatelské nastavení kvality obrazu (Picture profile) (Obrazový profil)



Nastavením položek, jako například [COLOR LEVEL] (Úroveň barev) a [SHARPNESS] (Ostrost), můžete upravit kvalitu obrazu. Připojte videokameru k televizoru nebo monitoru a nastavte kvalitu obrazu podle obrazu zobrazeného na obrazovce televizoru nebo monitoru.
V položkách [PP1] až [PP6] jsou jako výchozí nastavení uložena nastavení kvality obrazu pro různé podmínky záznamu.

Poznámky

- Pokud nastavíte položku [x.v.Color] v nabídce (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) na [ON] (Zapnuto), obrazový profil se zruší.

Číslo obrazového profilu (název)	Podmínky záznamu
PP1: USER (Uživatel)	Můžete provést vaše vlastní nastavení.
PP2: USER (Uživatel)	Můžete provést vaše vlastní nastavení.
PP3: PORTRAIT (Portrét)	Nastavení vhodné pro záznam osob.
PP4: CINEMA (Kino)	Nastavení vhodné pro záznam filmů.
PP5: SUNSET (Západ slunce)	Nastavení vhodné pro záznam západu slunce.
PP6: MONOTONE (Monotónní obraz)	Nastavení vhodné pro záznam monotónního obrazu.

1 Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) B.

2 Vyberte číslo obrazového profilu pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

Můžete vybrat některou z možností [PP1] až [PP6].

Můžete provádět záznam s použitím nastavení vybraného obrazového profilu.

3 Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

Zrušení záznamu s obrazovým profilem

V kroku **2** vyberte možnost [OFF] (Vypnuto) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

Změna obrazového profilu

Nastavení uložená v položkách [PP1] až [PP6] můžete změnit.

① Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) B.

② Vyberte číslo obrazového profilu pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

③ Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

④ Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A vyberte položku, kterou chcete nastavit.

⑤ Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A nastavte kvalitu obrazu.

⑥ Pro nastavení dalších položek zopakujte kroky ④ a ⑤.

⑦ Vyberte možnost [RETURN] (Zpět) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

⑧ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A. Zobrazí se indikátor obrazového profilu.

GAMMA (Gama korekce)

Slouží pro výběr gama křivky.

Položka	Popis a nastavení
[STANDARD] (Standardní)	Standardní gama křivka.
[CINEMATONE1] (Odstín 1)	Gama křivka 1 pro reprodukci odstínu jako u obrazu filmových videokamer.
[CINEMATONE2] (Odstín 2)	Gama křivka 2 pro reprodukci odstínu jako u obrazu filmových videokamer.

BLK COMPNSTN (Kompenzace černé)

Nastavení charakteristik gama křivky v tmavých oblastech obrazu.

Položka	Popis a nastavení
[OFF] (Vypnuto)	Normální nastavení.
[STRETCH] (Roztažení)	Vylepšení charakteristik gama křivky a zvýšení gradace v tmavých oblastech obrazu.
[COMPRESS] (Komprese)	Nastavení charakteristik gama křivky pro vytvoření plné černé barvy.

KNEE POINT (Bod zalomení)

Slouží pro nastavení bodu, ve kterém dojde k zahájení komprese video signálu, aby bylo sníženo přesvětlení omezením signálů v oblastech s vysokým kontrastem objektu na dynamický rozsah videokamery.

Položka	Popis a nastavení
[AUTO] (Automaticky)	Automatické nastavení bodu zalomení.
[HIGH] (Vysoký)	Bod zalomení: 100 %
[MIDDLE] (Střední)	Bod zalomení: 95 %
[LOW] (Nízký)	Bod zalomení: 80 %

COLOR MODE (Režim barev)

Slouží pro nastavení typu barev.

Položka	Popis a nastavení
[STANDARD] (Standardní)	Standardní barvy.
[CINEMATONE1] (Odstín 1)	Barvy jako u obrazu filmových videokamer při nastavení položky [GAMMA] (Gama korekce) na [CINEMATONE1] (Odstín 1).
[CINEMATONE2] (Odstín 2)	Barvy jako u obrazu filmových videokamer při nastavení položky [GAMMA] (Gama korekce) na [CINEMATONE2] (Odstín 2).

COLOR LEVEL (Úroveň barev)

Slouží pro nastavení úrovně barev.

Položka	Popis a nastavení
	-7 (světlé) až +7 (tmavé), -8: černobílé

COLOR PHASE (Barevná fáze)

Slouží pro nastavení barevné fáze.

Položka	Popis a nastavení
	-7 (do zelena) až +7 (do červena)

COLOR DEPTH (Barevná hloubka)

Slouží pro nastavení barevné hloubky.
Tato funkce je účinnější pro chromatické (pestré) barvy a méně účinná pro achromatické (nepestré) barvy. Při zvýšení úrovně je barevná hloubka větší. Při snížení úrovně je barevná hloubka menší. Tato funkce je účinná i při nastavení položky [COLOR LEVEL] (Úroveň barev) na [-8] (monotónní).

Položka	Popis a nastavení
	-7 (menší barevná hloubka) až +7 (větší barevná hloubka)

WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé)

Slouží pro nastavení položek týkajících se posunutí vyvážení bílé.

Položka	Popis a nastavení
	-9 (do modra) až +9 (do červena)

SHARPNESS (Ostrost)

Slouží pro nastavení rozlišení objektu.

Položka	Popis a nastavení
	-7 (měkké) až +7 (ostré)

SKINTONE DTL (Barvy pleti)

Slouží pro nastavení kontur v oblastech s barvami pleti tak, aby byl omezen výskyt vrásek.

Položka	Popis a nastavení
[ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto)	Změkčení detailů (kontur) v oblastech s barvami pleti pro potlačení vrásek. Pokud chcete použít tuto funkci, vyberte možnost [ON] (Zapnuto). Můžete rovněž vybrat jiné oblasti.
[LEVEL] (Úroveň)	Nastavení úrovně. 1 (menší úprava detailů) až 8 (větší úprava detailů)
[COLOR SEL] (Výběr barev)	Můžete upravit položky ovlivňující nastavení barev kontur. [RANGE] (Rozsah): Nastavení rozsahu barev. 0 (žádný výběr barvy), 1 (úzký: výběr jedné barvy) až 31 (široký: výběr několika barev s podobnou barevnou fází a sytostí) Pokud v možnosti [RANGE] (Rozsah) nastavíte hodnotu 0, nebudou kontury upraveny. [ONE PUSH SET] (Nastavení jedním stisknutím tlačítka): Automatický výběr cílových barev pro objekt ve středu značkovače. Možnost [RANGE] (Rozsah) nebude změněna.

PROFILE NAME (Název profilu)

Pro pojmenování obrazových profilů [PP1] až [PP6] (str. 39).

COPY (Kopírování)

Pro zkopírování nastavení obrazového profilu do jiného obrazového profilu.

RESET (Obnovení)

Pro obnovení výchozích nastavení obrazového profilu.

Pojmenování obrazového profilu

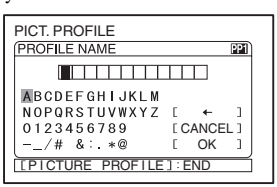
Obrazový profil 1 až 6 můžete pojmenovat.

① Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) B.

② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A vyberte obrazový profil, který chcete pojmenovat.

③ Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) → [PROFILE NAME] (Název profilu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

④ Vyberte písmeno pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A. Zopakujte tento postup, dokud není zadán celý název.



Rady

- Každý název může obsahovat až 12 znaků. Znaky, které lze použít v názvu profilu:
  - A až Z
  - 0 až 9
  - - _ / # & : .* @

⑤ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A. Název profilu se změní.

⑥ Vyberte možnost [↩ RETURN] (Zpět) → [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

Zkopírování nastavení obrazového profilu do jiného obrazového profilu

① Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) B.

② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A vyberte obrazový profil, ze kterého chcete zkopírovat nastavení.

③ Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) → [COPY] (Kopírování) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

④ Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A vyberte číslo obrazového profilu, do kterého chcete zkopírovat nastavení.

⑤ Vyberte možnost [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

⑥ Vyberte možnost [↩ RETURN] (Zpět) → [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

Obnovení výchozích nastavení obrazového profilu

Nastavení jednotlivých obrazových profilů můžete obnovit na výchozí hodnoty. Nelze však obnovit výchozí nastavení všech obrazových profilů současně.

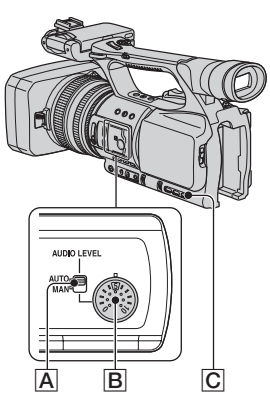
① Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) B.

② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A vyberte číslo obrazového profilu, jehož nastavení chcete obnovit na výchozí hodnoty.

③ Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) → [RESET] (Obnovení) → [YES] (Ano) → [↩ RETURN] (Zpět) → [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.

Nastavení hlasitosti

Můžete nastavit hlasitost interního stereofonního mikrofonu nebo externího mikrofonu připojeného do konektoru MIC (Mikrofon).



1 Nastavte přepínač AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) A požadovaného kanálu do polohy MAN (Ručně).
Na LCD displeji se zobrazí indikátor ♪M.

2 Otáčením ovladače AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) B během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte hlasitost.

Obnovení automatického nastavování

Nastavte přepínač AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) A do polohy AUTO (Automaticky).

Rady

- Pro kontrolu ostatních nastavení zvuku stiskněte tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) C. Můžete rovněž zkontrolovat úrovně zvuku mikrofonu.
- Další nastavení - viz nabídka (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) (str. 70).

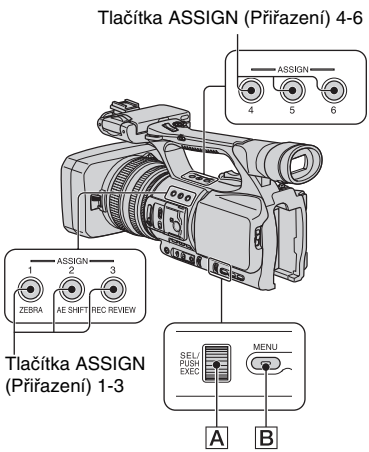
Přiřazení funkcí tlačítkům ASSIGN (Přiřazení)

Některé funkce je třeba přiřadit tlačítkům ASSIGN (Přiřazení), aby je bylo možné používat. Požadovanou funkci můžete přiřadit kterémukoliv z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) 1 až 6.

Funkce, které můžete přiřadit tlačítkům ASSIGN (Přiřazení)

Tlačítka v závorkách znamenají, že jsou funkce přiřazeny těmto tlačítkům z výroby.

- EXP.FOCUS (Rozšířené zaostřování) (str. 79)
- D.EXTENDER (Digitální rozšíření) (str. 66)
- RING ROTATE (Směr otáčení kroužku) (str. 63)
- AE SHIFT (Posunutí automatické expozice) (str. 64) (tlačítko ASSIGN 2 (Přiřazení 2))
- INDEX MARK (Indexová značka) (str. 42)
- STEADYSHOT (Stabilizátor) (str. 65)
- BACK LIGHT (Protisvětlo) (str. 65)
- SPOTLIGHT (Bodové osvětlení) (str. 65)
- FADER (Roztmívání/zatmívání) (str. 66)
- SMTH SLW REC (Rychloběžný záznam) (str. 66)
- COLOR BAR (Barevné pruhy) (str. 69)
- REC REVIEW (Kontrola záznamu) (str. 42) (tlačítko ASSIGN 3 (Přiřazení 3))
- END SEARCH (Vyhledání konce záznamu) (str. 42)
- ZEBRA (Pruhovaný vzor) (str. 71) (tlačítko ASSIGN 1 (Přiřazení 1))
- MARKER (Značkovač) (str. 72)
- PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu) (str. 71)
- Picture profile (Obrazový profil) (str. 34)
- SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry) (str. 43)



1 **Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) B.**

2 **Vyberte nabídku (OTHERS) (Ostatní) → [ASSIGN BTN] (Tlačítka pro přiřazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.**

3 **Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A vyberte některé z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) v položce [ASSIGN1] až [ASSIGN6], kterému chcete přiřadit funkci.**

- Indikátor [------] se zobrazí, pokud není tlačítku ASSIGN (Přiřazení) přiřazena žádná funkce.
- Pokud vyberete funkci [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry), vyberte možnost YES (Ano) a proveďte krok **6**.

4 **Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.**

5 **Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) A.**

6 **Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) B skryjte nabídku.**

Rady

- Tlačítkům ASSIGN (Přiřazení) 4, 5 a 6 (str. 43) je přiřazena funkce přechodu mezi záběry. Pro návrat k přednastavenému přiřazení zrušte přiřazení funkce přechodu mezi záběry.
- Pro zrušení přiřazení funkce přechodu mezi záběry vyberte v kroku **3** položku [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry) → [YES] (Ano).

Záznam indexového signálu

Pokud zaznamenáte scénu s indexovým signálem, můžete tuto scénu během přehrávání snadno vyhledat (str. 52).
Funkce indexu usnadňuje kontrolu přechodu mezi jednotlivými scénami záznamu nebo editaci vašeho záznamu pomocí indexových signálů.

1 **Přiřaďte funkci [INDEX MARK] (Indexová značka) některému z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) (str. 41).**

2 **Stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [INDEX MARK] (Indexová značka).**

Během záznamu

Asi na 7 sekund se zobrazí indikátor a indexový signál bude zaznamenán.

Během pohotovostního režimu

Indikátor bude blikat.
Po stisknutí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) pro spuštění záznamu se asi na 7 sekund zobrazí indikátor a indexový signál bude zaznamenán.

Zrušení funkce

Před spuštěním záznamu stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [INDEX MARK] (Indexová značka).

Poznámky

- Indexový signál nelze zaznamenat na kazetu dodatečně.

Kontrola naposledy pořízených scén (Rec review) (Kontrola záznamu)

Můžete si prohlédnout asi 2 sekundy scény zaznamenané před zastavením kazety.

To je užitečné během přehrávání pomocí funkce kontroly poslední scény.

1 **Přiřaďte funkci [REC REVIEW] (Kontrola záznamu) některému z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) (str. 41).**

2 **Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [REC REVIEW] (Kontrola záznamu).**

Přehrají se poslední 2 sekundy (přibližně) naposledy zaznamenané scény. Potom se videokamera přepne zpět do pohotovostního režimu.

Vyhledání poslední scény naposledy pořízeného záznamu (End search) (Vyhledání konce záznamu)

1 **Přiřaďte funkci [END SEARCH] (Vyhledání konce záznamu) některému z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) (str. 41).**

2 Stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [END SEARCH] (Vyhledání konce záznamu).

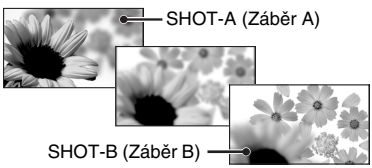
Přehraje se přibližně 5 sekund poslední scény pořízeného záznamu a v místě, kde končí poslední záznam, se videokamera přepne do pohotovostního režimu.

Poznámky

- Tato funkce nebude pracovat po vysunutí kazety.
- Tato funkce nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

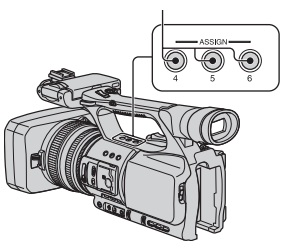
Použití funkce přechodu mezi záběry

Nastavení zaostření, zoomu, clony, zisku, rychlosti závěrky a vyvážení bílé lze předem uložit a pak tyto hodnoty změnit z aktuálního nastavení na některé z uložených nastavení (přechod mezi záběry).
Například můžete změnit zaostření z bližšího objektu na vzdálenější objekty nebo upravit hloubku ostrosti nastavením clony. Kromě toho můžete plynule pořizovat scény při různě se měnících podmínkách záznamu. Pokud uložíte ruční nastavení vyvážení bílé, můžete plynule přejít z jedné scény na jinou i při záznamu v různých podmínkách, jako například při přechodu z interiéru do exteriéru. Sony doporučuje použít stativ, abyste předešli rozmazání obrazu.



V položce [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry) můžete nastavit křivku přechodu a dobu trvání (str. 68).

Tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 4-6



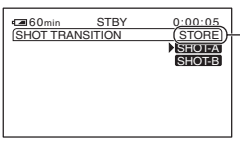
1 Přiřaďte funkci [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry) tlačítkům ASSIGN (Přiřazení) (str. 41).

Rady

- Funkce přechodu mezi záběry je přiřazena tlačítkům ASSIGN (Přiřazení) 4, 5 a 6.

2 Uložte nastavení (záběr).

① Opakovaným stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 4 vyvolejte obrazovku SHOT TRANSITION STORE (Uložení).



② Ručně nastavte požadované položky. Podrobné informace o nastavení - viz strany 28 až 34.

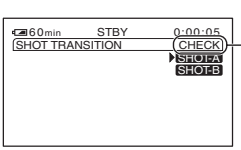
③ Stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 5 pro uložení nastavení do paměti SHOT-A (Záběr A) nebo tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 6 pro uložení nastavení do paměti SHOT-B (Záběr B).

Poznámky

- Nastavené hodnoty, které jsou uloženy v paměti SHOT-A (Záběr A) a SHOT-B (Záběr B), budou při nastavení přepínače POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení) vymazány.

3 Zkontrolujte uložené nastavení.

① Opakovaným stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 4 vyvolejte obrazovku SHOT TRANSITION CHECK (Kontrola).



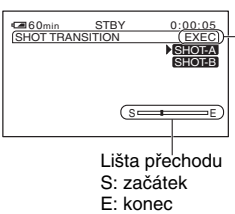
② Stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 5 zkontrolujte nastavení v paměti SHOT-A (Záběr A). Stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 6 zkontrolujte nastavení v paměti SHOT-B (Záběr B). Vybrané nastavení se projeví v obraze na LCD displeji. Automaticky se nastaví uložené hodnoty zaostření, zoomu a dalších parametrů.

Poznámky

- V obrazovce pro kontrolu přechodu mezi záběry se neprojeví uložená nastavení doby přechodu a křivky přechodu provedená v položkách [TRANS TIME] (Doba přechodu) a [TRANS CURVE] (Křivka přechodu) (str. 68)

4 Proveďte záznam s použitím funkce přechodu mezi záběry.

① Opakovaným stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 4 vyvolejte obrazovku SHOT TRANSITION EXEC (Provedení).



② Stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

③ Stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 5 pro záznam s nastavením SHOT-A (Záběr A) nebo tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 6 pro záznam s nastavením SHOT-B (Záběr B).

Nastavení se změní z aktuálního nastavení na uložené nastavení.

Rady

- Opakovaným stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 4 zrušte funkci SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry).

Poznámky

- Při kontrole nebo aktivaci funkce přechodu mezi záběry není možno používat zoom, zaostřovat nebo ručně nastavovat jiné funkce.

- Při změně nastavení položky [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry) (str. 68) opakovaně stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 4 pro ukončení obrazovky přechodu mezi záběry.
- Po provedení přechodu mezi záběry během záznamu se není možné vrátit z uložených nastavení SHOT-A (Záběr A) nebo SHOT-B (Záběr B) k předchozím nastavením.
- Pokud v průběhu činnosti funkce přechodu mezi záběry stisknete následující tlačítka, bude funkce zrušena:
  - tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil),
  - tlačítko MENU (Nabídka),
  - tlačítko PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) nebo ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [EXP.FOCUS] (Rozšířené zaostřování),
  - tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu),
  - tlačítko ASSIGN (Přiřazení), kterému je přiřazena funkce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam).

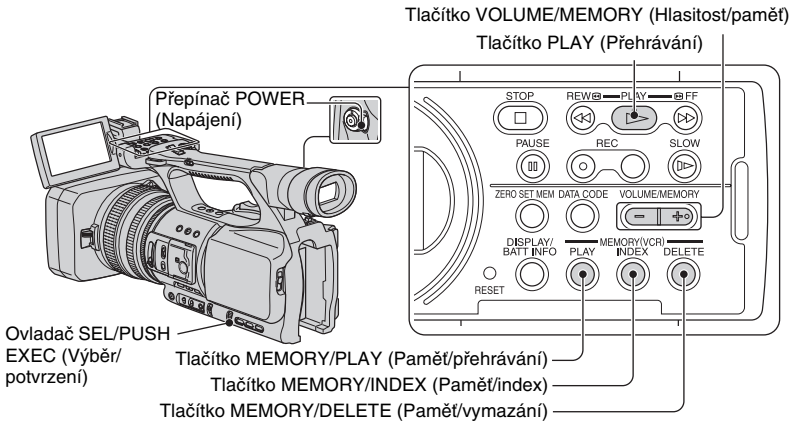
Rady

- Rovněž můžete použít přechod z nastavení SHOT-A (Záběr A) na uložené nastavení SHOT-B (Záběr B) nebo z nastavení SHOT-B (Záběr B) na nastavení SHOT-A (Záběr A). Například pro přechod z nastavení SHOT-A (Záběr A) na nastavení SHOT-B (Záběr B) zobrazte obrazovku pro kontrolu přechodu mezi záběry, stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 5 pro vyvolání nastavení SHOT-A (Záběr A) a stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu). Potom zobrazte obrazovku pro potvrzení přechodu mezi záběry a stiskněte tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 6.
- Přechod mezi záběry si můžete vyzkoušet stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení) (5 nebo 6), kterému jsou přiřazena vaše uživatelská nastavení před stisknutím tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) v kroku **4**.

Zrušení funkce

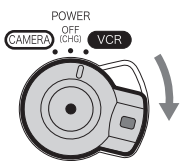
Opakovaným stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 4 skryjte obrazovku přechodu mezi záběry.

Přehrávání



Videosekvence můžete přehrávat následujícím způsobem:

1 Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).



2 Spusťte přehrávání.

Stisknutím tlačítka ◄◄ (převíjení vzad) vyhledejte požadované místo a potom stiskněte tlačítko ► (přehrávání) pro spuštění přehrávání.

- ■ : STOP (Zastavení)
- ■ : PAUSE (Pozastavení) (přehrávání obnovíte dalším stisknutím tlačítka ► nebo ❚❚)
- ◄◄ : REW (Převíjení vzad)
- ►► : FF (Převíjení vpřed)
- ❚► : SLOW (Zpomalené přehrávání)

Poznámky

- Pokud je videokamera v režimu pozastavení přehrávání déle než 3 minuty, automaticky se přepne do režimu zastavení.
- Při přepínání signálů mezi formáty HDV a DV během přehrávání kazety zaznamenané v obou formátech HDV i DV může dojít k dočasnému výpadku obrazu a zvuku.
- Videosekvence zaznamenané ve formátu HDV nelze přehrávat pomocí videokamer kompatibilních s formátem DV nebo mini DV přehrávačů.

Rady

- Indikátory zobrazované na LCD displeji během přehrávání - viz strana 125.
- Změna informací zobrazených na LCD displeji během přehrávání - viz strana 49.
- Přehrávání kazety zaznamenané s použitím připojeného monofonního mikrofonu - viz položka [MULTI-SOUND] (Vícekanálový zvuk) (str. 70).
- Pro vynulování počítadla pásky v kazetě stiskněte tlačítko ZERO SET MEM (Paměť vynulování počítadla). Můžete rovněž použít tlačítko ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítadla) na dálkovém ovladači (str. 51).

Vyhledávání scény během prohlížení videosekvence

Během přehrávání podržte stisknuté některé z tlačítek ◀◀/▶▶ (Picture Search) (Vyhledávání obrazu). Pro prohlížení obrazu při převíjení vpřed podržte stisknuté tlačítko ▶▶. Pro prohlížení obrazu při převíjení vzad podržte stisknuté tlačítko ◀◀ (Skip Scan) (Vyhledávání s přeskočením).

Nastavení hlasitosti

Hlasitost nastavte pomocí tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť).

Prohlížení statických snímků

① Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).

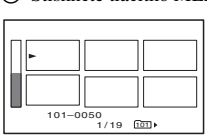
② Stiskněte tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání).

③ Pomocí tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť) vyberte statický snímek, který chcete zobrazit.
Pro ukončení prohlížení statických snímků znovu stiskněte tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání).

Zobrazení seznamu statických snímků (Index screen) (Indexová obrazovka)

① Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).

② Stiskněte tlačítko MEMORY/INDEX (Paměť/index).



③ Pomocí tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť) vyberte statický snímek.
Pro zobrazení jednoho snímku přesuňte symbol ▶ na požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání).
Pro ukončení zobrazení seznamu statických snímků znovu stiskněte tlačítko MEMORY/INDEX (Paměť/index).

Vymazání statického snímku z paměťové karty „Memory Stick Duo“

① Proveďte kroky uvedené v části „Prohlížení statických snímků“ a zobrazte statický snímek, který chcete vymazat.

② Stiskněte tlačítko MEMORY/DELETE (Paměť/vymazání).

③ Vyberte možnost [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
Statický snímek bude vymazán.

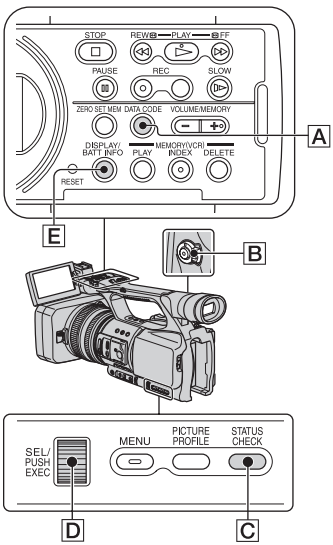
Poznámky

- Vymazané statické snímky nelze obnovit.
- Statické snímky nelze vymazat, pokud je paměťová karta „Memory Stick Duo“ chráněna proti zápisu (str. 106) nebo pokud je statický snímek chráněn proti vymazání (str. 93).

Rady

- Pro vymazání statického snímku zobrazeného v indexové obrazovce přesuňte pomocí tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť) symbol ► na požadovaný statický snímek a proveďte kroky ② a ③.
- Pro vymazání všech snímků použijte položku [ALL ERASE] (Vymazat vše) nabídky (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty) (str. 77).

Změna/kontrola nastavení vaší videokamery



Změna zobrazení na LCD displeji

Můžete zapnout nebo vypnout zobrazení časového kódu, počítadla pásky v kazetě nebo dalších informací na LCD displeji.

Stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) E.

Indikátory na LCD displeji se po stisknutí tlačítka zobrazí nebo skryjí.

Rady

- Indikátory na LCD displeji můžete zobrazit i během přehrávání na televizoru. Vyberte možnost [V-OUT/PANEL] (Video výstup/LCD displej) nebo [ALL OUTPUT] (Vše) v položce [DISP OUTPUT] (Výstup zobrazení) (str. 74).

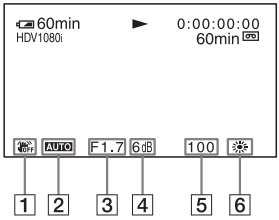
Zobrazení údajů o záznamu (Data code) (Datový kód)

Během přehrávání můžete zobrazit informace (například datum, čas a údaje videokamery) automaticky uložené při záznamu.

1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) B do polohy VCR (Videorekordér).

2 Během přehrávání nebo pozastavení přehrávání stiskněte tlačítko DATA CODE (Datový kód) A.

Po každém stisknutí tlačítka se zobrazení změní (zobrazení data a času → zobrazení údajů videokamery → žádné zobrazení).



1 Vypnutý stabilizátor

2 Expozice
Při přehrávání videosekvence zaznamenané s použitím automatického nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky se zobrazí indikátor **AUTO**. Při přehrávání videosekvence zaznamenané s použitím ručního nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky se zobrazí indikátor **MANUAL**.

3 Clona
Při přehrávání videosekvence zaznamenané s ručním nastavením clonového čísla na maximum se místo hodnoty clonového čísla zobrazí indikátor **CLOSE**.

4 Zisk

5 Rychlost závěrky

6 Vyvážení bílé
Indikátor PWB se zobrazí při přehrávání videosekvence zaznamenané s použitím funkce přechodu mezi záběry.

Poznámky

- Při přehrávání snímků na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ se bude zobrazovat hodnota kompenzace expozice (0 EV), rychlost závěrky a clonové číslo.
- Pokud vyberete zobrazení data a času, zobrazí se na stejném místě datum a čas. Při záznamu bez nastavení data a času se zobrazí indikátor [-- -- ----] a [--:--:--].
- Při přehrávání kazety na jiném zařízení nemusí být zobrazena správná rychlost závěrky. Během přehrávání kazety na videokameře zkontrolujte správnou rychlost závěrky, která je součástí datového kódu zobrazeného na LCD displeji.
- Při záznamu videosekvence s hodnotou zisku nastavenou na [-6dB] a jejím přehrávání se zobrazením datového kódu bude hodnota zisku zobrazena jako [---].

Zobrazení nastavení vaší videokamery (Status check) (Kontrola stavu)

Můžete zkontrolovat nastavení následujících položek:

- Nastavení zvuku, jako například [WIND] (Větrný filtr) (str. 70)
- Nastavení výstupního signálu ([VCR HDV/DV] atd.) (str. 74)
- Funkce přiřazené tlačítkům ASSIGN (Přiřazení) (str. 41)
- Nastavení videokamery (str. 63)

1 Stiskněte tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) C.

2 Otáčejte ovladačem SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) D, dokud se nezobrazí požadovaná položka.

Pokud je přepínač POWER (Napájení) B nastaven do polohy CAMERA (Videokamera), změní se zobrazení na LCD displeji v následujícím pořadí:
AUDIO (Zvuk) → OUTPUT (Výstup) → ASSIGN (Přiřazení) → CAMERA (Videokamera)
Pokud je přepínač POWER (Napájení) B nastaven do polohy VCR (Videorekordér), změní se zobrazení na LCD displeji v následujícím pořadí:
AUDIO (Zvuk) → OUTPUT (Výstup) → ASSIGN (Přiřazení)

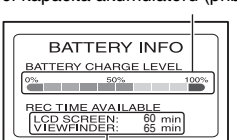
Ukončení zobrazení

- Stiskněte tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) C.

Kontrola zbývající kapacity akumulátoru (Battery Info) (Informace o akumulátoru)

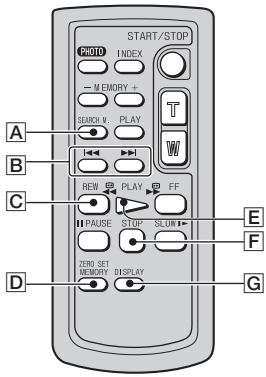
Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení) a stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) E. Na 7 sekund se zobrazí zbývající doba záznamu ve vybraném formátu a informace o akumulátoru. Jestliže jsou informace zobrazeny, můžete si je po dalším stisknutí tohoto tlačítka prohlédnout přibližně na 20 sekund.

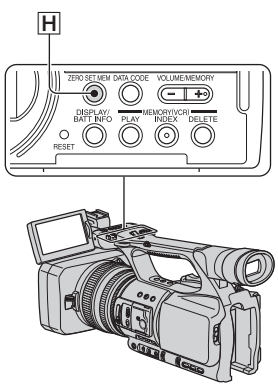
Zbývající kapacita akumulátoru (přibližně)



Zbývající doba záznamu (přibližně)

Vyhledání scény na kazetě





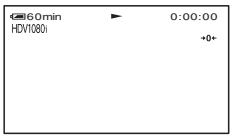
Poznámky

- Podrobné informace o používání dálkového ovladače - viz strana 122.

Rychlé vyhledání požadované scény (Zero set memory) (Paměť vynulování počítadla)

1 Během přehrávání stiskněte tlačítko ZERO SET MEM (Paměť vynulování počítadla) H na videokameře nebo tlačítko ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítadla) D na dálkovém ovladači v místě, které budete chtít později vyhledat.

Počítadlo pásky v kazetě se nastaví na hodnotu „0:00:00“ a na LCD displeji se zobrazí indikátor →0←.



Pokud není počítadlo pásky v kazetě zobrazeno, stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) G.

2 Jakmile budete chtít zastavit přehrávání, stiskněte tlačítko STOP (Zastavení) F.

3 Stiskněte tlačítko ◄◄REW (Převíjení vzad) C.

Jakmile se počítadlo dostane na hodnotu „0:00:00“, páska v kazetě se automaticky zastaví.

Počítadlo se vrátí k zobrazení časového kódu a indikátor →0← zmizí.

4 Stiskněte tlačítko PLAY (Přehrávání) E.

Přehrávání se spustí z místa určeného hodnotou počítadla „0:00:00“.

Zrušení funkce

Před převíjením kazety vzad znovu stiskněte tlačítko ZERO SET MEM (Paměť vynulování počítadla) H nebo ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítadla) D.

Poznámky

- Mezi časovým kódem a hodnotou počítadla může být určitá odchylka (několik sekund).
- Funkce paměti vynulování počítadla nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Vyhledání scény podle data záznamu (Date search) (Vyhledávání podle data)

Scény můžete vyhledávat podle data záznamů.

1 **Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).**

2 **Opakovaným stisknutím tlačítka SEARCH M. (Režim vyhledávání) A na dálkovém ovladači vyberte položku [DATE SEARCH] (Vyhledávání podle data).**

3 **Stisknutím tlačítek I◄◄ (předchozí)/ ►►I (následující) B na dálkovém ovladači vyberte datum záznamu.**
Můžete vybrat předchozí nebo následující datum vzhledem k datu aktuálního záznamu.
Automaticky se spustí přehrávání scény s vybraným datem záznamu.

Zrušení funkce

Stiskněte tlačítko STOP (Zastavení) F na dálkovém ovladači.

Poznámky

- Záznam pořízený v každém dni musí být delší než 2 minuty. Pokud je záznam v daném dni příliš krátký, nemusí videokamera správně rozpoznat datum.
- Tato funkce nemusí pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Vyhledání začátku záznamu (Index search) (Indexové vyhledávání)

Scény můžete vyhledat podle indexů zaznamenaných na začátku záznamu (str. 42).

1 **Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).**

2 **Opakovaným stisknutím tlačítka SEARCH M. (Režim vyhledávání) A na dálkovém ovladači vyberte položku [INDEX SEARCH] (Indexové vyhledávání).**

3 **Stisknutím tlačítek I◄◄ (předchozí)/ ►►I (následující) B na dálkovém ovladači vyberte indexový bod.**
Můžete vybrat předchozí nebo následující index vzhledem k aktuálnímu místu na kazetě.
Automaticky se spustí přehrávání scény od vybraného indexového bodu.

Zrušení funkce

Stiskněte tlačítko STOP (Zastavení) F na dálkovém ovladači.

Poznámky

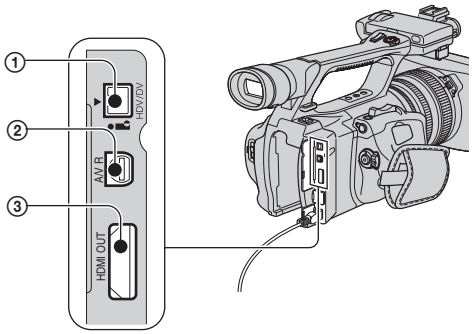
- Záznam mezi indexy musí být delší než 2 minuty. Pokud je záznam mezi indexy příliš krátký, nemusí videokamera správně rozpoznat indexové body.
- Tato funkce nemusí pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Přehrávání obrazu na televizoru

Způsob připojení a kvalita obrazu se liší v závislosti na typu připojeného televizoru a použitých konektorech.
Pro napájení videokamery použijte dodaný síťový adaptér (str. 15).
Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Konektory na videokameře

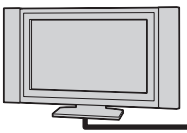
Otevřete kryt konektorů a připojte kabel.



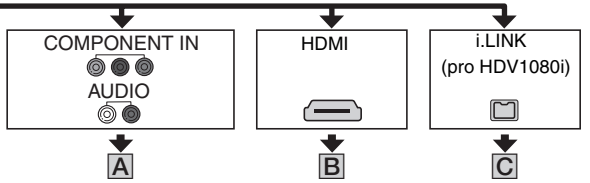
Poznámky

- Před připojením proveďte všechna potřebná nastavení v nabídkách. Pokud změníte nastavení položky [VCR HDV/DV] a [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) po připojení kabelu i.LINK, nemusí televizor správně rozpoznat video signál.

Připojení k televizoru s vysokým rozlišením



Videosekvence zaznamenaná v kvalitě HD bude přehrána v kvalitě HD. Videosekvence zaznamenaná v kvalitě SD bude přehrána v kvalitě SD.



: směr signálu

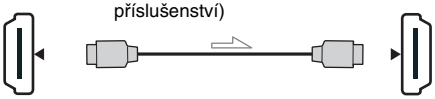
Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení v nabídce
A	②	Komponentní A/V kabel (dodané příslušenství)	COMPONENT VIDEO IN: (Zelený) Y, (Modrý) PB/CB, (Červený) PR/CR → VIDEO; (Bílý), (Červený) → AUDIO	Nabídka (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (Automaticky) (str. 74) [COMPONENT] (Komponentní) → [1080i/576i] (str. 76)

Poznámky

- Při připojení pouze komponentních video zástrček nebudou na výstupu audio signály. Pro výstup audio signálů připojte rovněž bílou a červenou zástrčku.

: směr signálu

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení v nabídce
B	③	Kabel HDMI (volitelné příslušenství)	HDMI IN (Vstup HDMI)	Nabídka ⇆ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (Automaticky) (str. 74)



Poznámky

- **Použijte kabel HDMI s logem HDMI.**
- Pokud jsou v záznamu obsaženy signály na ochranu proti kopírování, nebude obraz ve formátu DV na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Obraz ve formátu DV přiváděný na vstup videokamery pomocí kabelu i.LINK (str. 81) nebude na výstupu.
- Televizor nemusí pracovat správně (například není přehráván zvuk nebo se nezobrazuje obraz). Nepropojujte konektor HDMI OUT (Výstup HDMI) na videokameře a konektor HDMI OUT (Výstup HDMI) na externím zařízení pomocí kabelu HDMI. To by mohlo způsobit chybnou funkci.

Rady

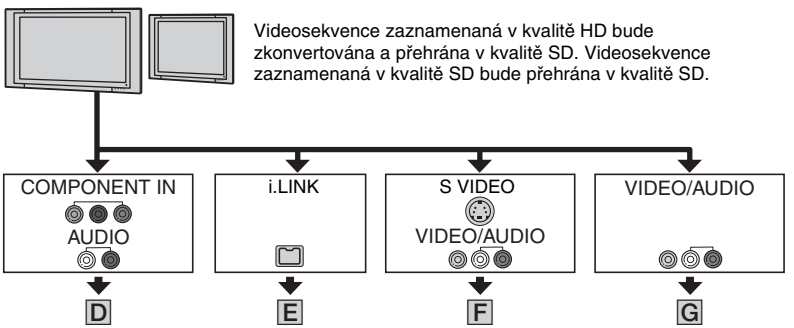
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní pro přenos video i audio signálů. Připojení konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) k externímu zařízení zajišťuje přenos vysoce kvalitního obrazu a digitálního zvuku.

C	①	Kabel i.LINK (volitelné příslušenství)	i.LINK	Nabídka ⇆ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (Automaticky) (str. 74) [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) → [OFF] (Vypnuto) (str. 76)

Poznámky

- **Váš televizor musí být vybaven konektorem i.LINK kompatibilním s formátem HDV1080i. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze vašeho televizoru.**
- Pokud váš televizor není kompatibilní s formátem HDV1080i, propojte videokameru a televizor dodaným komponentním A/V kabelem podle obrázku A.
- Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návod k obsluze dodaný k vašemu televizoru.
- Tato videokamera je vybavena 4pinovým konektorem i.LINK. Vyberte kabel s vhodnou zástrčkou pro televizor, který chcete připojit.

Připojení k televizoru 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3



Nastavení poměru stran obrazu podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

Změňte nastavení položky [TV TYPE] (Typ televizoru) tak, aby odpovídalo vašemu televizoru (str. 76).

Poznámky

- Pro přehrávání kazety zaznamenané ve formátu DV na televizoru 4:3, který není kompatibilní se signálem 16:9, nastavte před záznamem položku [DV WIDE REC] (Širokoúhlý záznam DV) na videokameře na [OFF] (Vypnuto) (str. 75).

Rady

- Pokud je váš televizor monofonní (má pouze jeden vstupní audio konektor), připojte žlutou zástrčku propojovacího A/V kabelu do vstupního video konektoru a bílou (levý kanál) nebo červenou (pravý kanál) zástrčku připojte do vstupního audio konektoru na televizoru nebo videorekordéru. Pokud chcete přehrávat zvuk v monofonním režimu, použijte propojovací kabel vhodný k tomuto účelu.

: směr signálu

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení v nabídce
D	②	Komponentní A/V kabel (dodané příslušenství)	COMPONENT VIDEO IN: (Zelený) Y, (Modrý) P_B/C_B, (Červený) PR/CR → VIDEO; (Bílý), (Červený) → AUDIO	Nabídka (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (Automaticky) (str. 74) [COMPONENT] (Komponentní) → [576i] (str. 76) [TV TYPE] (Typ televizoru) → [16:9]/[4:3]* (str. 76)
E	①	Kabel i.LINK (volitelné příslušenství)	i.LINK	Nabídka (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (Automaticky) (str. 74) [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) → [ON] (Zapnuto) (str. 76)

Poznámky

- Při připojení pouze komponentních video zástrček nebudou na výstupu audio signály. Pro výstup audio signálů připojte rovněž bílou a červenou zástrčku.

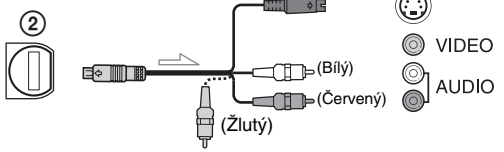
Poznámky

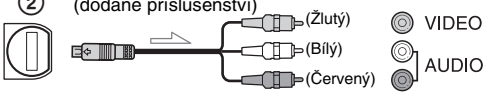
- Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návod k obsluze dodaný k vašemu televizoru.
- Tato videokamera je vybavena 4pinovým konektorem i.LINK. Vyberte kabel s vhodnou zástrčkou pro televizor, který chcete připojit.

* Změňte nastavení podle připojeného televizoru.

: směr signálu

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení v nabídce
F	②	Propojovací A/V kabel s kabelem S VIDEO (volitelné příslušenství)	S VIDEO, VIDEO, AUDIO	Nabídka ⇄ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (Automaticky) (str. 74) [TV TYPE] (Typ televizoru) → [16:9]/[4:3]* (str. 76)
G	②	Propojovací A/V kabel (dodané příslušenství)	VIDEO, AUDIO	⇄ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) [VCR HDV/DV] → [AUTO] (Automaticky) (str. 74) [TV TYPE] (Typ televizoru) → [16:9]/[4:3]* (str. 76)





Rady

- Při připojení pouze zástrčky S VIDEO (kanál S VIDEO) nebudou na výstupu audio signály. Pro výstup audio signálů připojte bílou a červenou zástrčku propojovacího A/V kabelu s kabelem S VIDEO do audio vstupů na vašem televizoru.
- Toto propojení poskytuje obraz s vyšším rozlišením ve srovnání s připojením pomocí propojovacího A/V kabelu (typ G).

* Změňte nastavení podle připojeného televizoru.

Poznámky

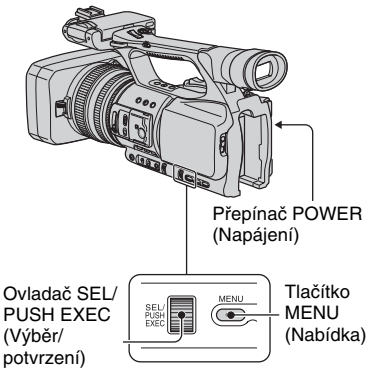
- Pokud budete připojovat videokameru k televizoru více než jedním typem kabelu pro výstup obrazu, bude pořadí priority vstupních konektorů na televizoru následující:
  HDMI → komponentní video → S VIDEO → video.
- Viz strana 108, kde jsou uvedeny podrobné informace o rozhraní i.LINK.

Při připojování videokamery k televizoru přes videorekordér

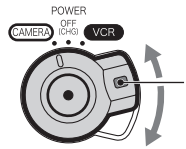
Podle vstupního konektoru videorekordéru vyberte způsob připojení (viz strana 81).
Pomocí propojovacího A/V kabelu připojte videokameru do konektoru LINE IN (Linkový vstup) na videorekordéru.
Nastavte volič vstupů na videorekordéru do polohy LINE (Linka) (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

Použití položek nabídek

Pomocí položek nabídek zobrazených na LCD displeji můžete měnit různé parametry nebo provádět podrobná nastavení.

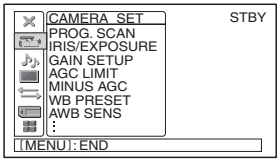


1 Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do příslušné polohy.



Podržte stisknuté zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) z polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení) do požadované polohy.

2 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
Zobrazí se hlavní obrazovka nabídky.



3 Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) označte ikonu požadované nabídky a stisknutím ovladače nabídku vyberte.

CAMERA SET (Nastavení videokamery) (str. 63)

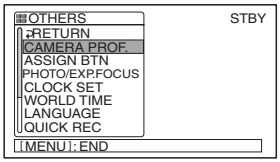
AUDIO SET (Nastavení zvuku) (str. 70)

DISPLAY SET (Nastavení zobrazení) (str. 71)

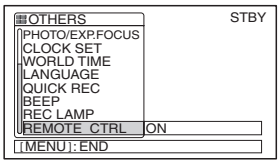
IN/OUT REC (Vstup/výstup záznamu) (str. 74)

MEMORY SET (Nastavění paměťové karty) (str. 77)

OTHERS (Ostatní) (str. 78)

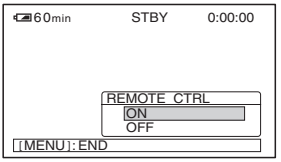


4 Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) označte požadovanou položku a stisknutím ovladače položku vyberte.



Dostupné položky nabídky závisí na poloze přepínače napájení videokamery. Nedostupné položky budou zobrazeny šedě.

5 Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) označte nebo proveďte požadované nastavení a stisknutím ovladače nastavení potvrďte.



6 Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjte nabídku.

Pro návrat do předchozí obrazovky vyberte možnost [⮐ RETURN] (Zpět).

Položky nabídek

Dostupné položky nabídky (●) závisí na poloze přepínače POWER (Napájení).

Poloha přepínače POWER (Napájení):	CAMERA	VCR
Nabídka (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) (str. 63)		
PROG.SCAN	●	–
IRIS/EXPOSURE (AS)	●	–
GAIN SETUP	●	–
AGC LIMIT	●	–
MINUS AGC	●	–
WB PRESET	●	–
AWB SENS	●	–
AE SHIFT (AS)	●	–
AE RESPONSE	●	–
AT IRIS LMT	●	–
FLCKR REDUCE	●	–
CNTRST ENHCR	●	–
BACK LIGHT (AS)	●	–
SPOTLIGHT (AS)	●	–
STEADYSHOT (AS)	●	–
AF ASSIST	●	–
HANDLE ZOOM	●	–
D.EXTENDER (AS)	●	–
FADER (AS)	●	–
SMTH SLW REC (AS)	●	–
INTERVAL REC	●	–
DV FRAME REC DV	●	–
SHOT TRANSITION (AS)	●	–
x.v.Color HDV1080i	●	–
COLOR BAR (AS)	●	–
Nabídka (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) (str. 70)		
DV AU.MODE DV	●	–
AUDIO LIMIT	●	–
WIND	●	–
MULTI-SOUND	–	●
DV AUDIO MIX DV	–	●
Nabídka (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) (str. 71)		
ZEBRA (AS)	●	–
HISTOGRAM	●	–
PEAKING (AS)	●	–
MARKER (AS)	●	–
EXP.FOCUS TYPE	●	–
CAM DATA DSP	●	–

Poloha přepínače POWER (Napájení):	CAMERA	VCR
AU.LVL DISP	●	–
LCD BRIGHT	●	●
LCD COLOR	●	●
LCD BL LEVEL	●	●
VF B.LIGHT	●	●
VF POWERMODE	●	●
LETTER SIZE	●	●
REMAINING	●	●
DISP OUTPUT	●	●
Nabídka (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) (str. 74)		
REC FORMAT	●	–
VCR HDV/DV	–	●
DV REC MODE DV	●	●
DV WIDE REC DV	●	–
COMPONENT	●	●
i.LINK CONV	●	●
TV TYPE	●	●
Nabídka (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty) (str. 77)		
ALL ERASE	–	●
FORMAT	●	●
FILE NO.	●	●
NEW FOLDER	●	●
REC FOLDER	●	●
PB FOLDER	–	●
Nabídka (OTHERS) (Ostatní) (str. 78)		
CAMERA PROF.	●	●
ASSIGN BTN	●	●
PHOTO/EXP.FOCUS	●	●
CLOCK SET	●	●
WORLD TIME	●	●
LANGUAGE	●	●
PB ZOOM	–	●
QUICK REC HDV1080i	●	–
BEEP	●	●
REC LAMP	●	–
REMOTE CTRL	●	●

Nabídka (CAMERA SET) (Nastavení videokamery)

V této nabídce můžete nastavit vaši videokameru podle podmínek záznamu (GAIN SETUP (Nastavení zisku)/BACK LIGHT (Protisvětlo)/STEADYSHOT (Stabilizátor) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.
Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.
Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 59.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

PROG.SCAN

Můžete zaznamenat obraz v progresivním režimu s vertikálním rozlišením 1 080 řádků.

► **OFF (Vypnuto)**

25 (25pSCAN)
Záznam 25 snímků za sekundu.

Poznámka

• Pořízený obraz je zkonvertován do formátu 50i a zaznamenán na kazetu.

IRIS/EXPOSURE (AS)

RING ASSIGN

Clonovému kroužku můžete přiřadit buď funkci [IRIS] (Clona) (výchozí nastavení), nebo [EXPOSURE] (Expozice) (str. 30).

RING ROTATE

Můžete vybrat směr otáčení clonového kroužku.

► **NORMAL**
Obraz bude tmavší při otáčení clonového kroužku ve směru hodinových ručiček.

OPPOSITE
Obraz bude tmavší při otáčení clonového kroužku proti směru hodinových ručiček.

Poznámky

• Pokud je přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) nastaven do polohy AUTO (Automaticky), nebude tlačítko IRIS/EXPOSURE (Clona/expozice) funkční.

Rady

• Při změně nastavení položky [RING ASSIGN] (Přiřazení kroužku) a nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) do polohy MANUAL (Ručně) budou hodnoty clonového čísla, zisku a rychlosti závěrky nastaveny následovně:
  – Při změně nastavení položky [RING ASSIGN] (Přiřazení kroužku) z možnosti [IRIS] (Clona) na [EXPOSURE] (Expozice) Nastavování zůstane ve stejném režimu, který byl nastaven před změnou položky [RING ASSIGN] (Přiřazení kroužku). Pokud je vybrán režim automatického nastavování, zůstane po změně nastavení z možnosti [IRIS] (Clona) na [EXPOSURE] (Expozice) zachováno automatické nastavování. Pokud je vybrán režim ručního nastavování, zůstane po změně nastavení z možnosti [IRIS] (Clona) na [EXPOSURE] (Expozice) zachováno ruční nastavování.
  Pokud je vedle hodnot na LCD displeji zobrazen indikátor E, můžete nastavit clonové číslo, zisk a rychlost závěrky pomocí clonového kroužku.
  Nastavení zisku a rychlosti závěrky lze přepnout mezi možností [EXPOSURE] (Expozice) a ručním režimem.
  – Při změně nastavení položky [RING ASSIGN] (Přiřazení kroužku) z možnosti [EXPOSURE] (Expozice) na [IRIS] (Clona) Nastavování zůstane ve stejném režimu, který byl nastaven před změnou položky [RING ASSIGN] (Přiřazení kroužku). Pokud je vybrán režim automatického nastavování, zůstane po změně nastavení z možnosti [EXPOSURE] (Expozice) na [IRIS] (Clona) zachováno automatické nastavování. Pokud je vybrán režim ručního nastavování, zůstane po změně nastavení z možnosti [EXPOSURE] (Expozice) na [IRIS] (Clona) zachováno ruční nastavování.
  Nastavení zisku a rychlosti závěrky lze přepnout mezi automatickým a ručním režimem.
• Funkci [RING ROTATE] (Směr otáčení kroužku) můžete přiřadit jakémukoliv tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 41).

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

GAIN SETUP

Můžete nastavit hodnoty zisku pro polohy H, M a L přepínače zisku. Výchozí nastavení položek [H], [M] a [L] je 18 dB, 9 dB, resp. 0 dB.

① Vyberte položku [H], [M] nebo [L] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) nastavte hodnotu zisku a stiskněte ovladač.
Můžete vybrat hodnoty v rozsahu od -6 dB do 21 dB s krokem 3 dB. Vyšší hodnota představuje vyšší úroveň zisku.

③ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

④ Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjte nabídku.

AGC LIMIT

Můžete nastavit horní hranici pro funkci Auto Gain Control (AGC) (Automatické řízení zisku) výběrem některé z možností [OFF] (Vypnuto), [21dB] (výchozí nastavení), [18dB], [15dB], [12dB], [9dB], [6dB], [3dB] a [0dB].

Poznámky

- Při ručním nastavení zisku není funkce [AGC LIMIT] (Omezení úrovně automatického řízení zisku) účinná.

MINUS AGC

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) lze rozsah automatického řízení zisku rozšířit i na záporné hodnoty. Zejména ve světlém prostředí umožňuje tato funkce dosáhnout vhodnějšího nastavení zisku a provést záznam s nízkým šumem. Při nastavení položky [MINUS AGC] (Záporná úroveň automatického řízení zisku) na [ON] (Zapnuto) nebude snížen dynamický rozsah videokamery.

► **ON (Zapnuto)**
Funkce automatického řízení zisku může používat i záporné hodnoty (podle potřeby).

OFF (Vypnuto)
Funkce automatického řízení zisku nemůže používat záporné hodnoty.

WB PRESET

Můžete použít předem nastavené hodnoty vyvážení bílé. Podrobné informace - viz strana 33.

AWB SENS

Můžete nastavit, jak bude funkce automatického vyvážení bílé pracovat v mírně načervenalém světle (například žárovka nebo svíčka) nebo v mírně namodralém světle (například ve venkovním stínu).

► **INTELLIGENT (Inteligentní)**
Vyvážení bílé je automaticky nastaveno tak, aby bylo dosaženo přirozeného obrazu podle okolního osvětlení.

HIGH (Vysoká)
Automatické nastavení vyvážení bílé a potlačení načervenalých nebo namodralých odstínů.

MIDDLE (Střední)

LOW (Nízká)
Automatické nastavení vyvážení bílé a zdůraznění načervenalých nebo namodralých odstínů.

Poznámky

- Tato funkce je účinná pouze při automatickém nastavení vyvážení bílé.
- Položka [AWB SENS] (Citlivost automatického vyvážení bílé) není účinná za jasné oblohy nebo za slunečného počasí.

AE SHIFT (AS)

Můžete nastavit vyrovnávací hodnotu pro automatické nastavení expozice v rozsahu od [-7] (tmavší) do [+7] (světlejší) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení). Výchozí nastavení je [0] . Při nastavení na jinou než výchozí hodnotu se zobrazí indikátor AS a vybraná hodnota.

Poznámky

- Tato funkce není účinná, pokud nastavíte clonu, rychlost závěrky i zisk ručně.

• Funkce [AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice) bude zrušena, pokud ručně nastavíte možnost [EXPOSURE] (Expozice).

AE RESPONSE

Můžete vybrat rychlost, s jakou funkce automatického nastavení expozice mění hodnoty v závislosti na jasu objektu. Můžete vybrat některou z možností [FAST] (Rychle), [MIDDLE] (Středně) a [SLOW] (Pomalu). Výchozí nastavení je [FAST] (Rychle).

AT IRIS LMT

Výběrem některé z možností [F11], [F9.6], [F8], [F6.8], [F5.6], [F4.8] a [F4] můžete určit nejvyšší hodnotu clonového čísla pro automatické nastavení clony. Výchozí nastavení je [F11].

Poznámky

* Tato funkce není účinná, pokud nastavíte clonu ručně.

FLCKR REDUCE

► **ON (Zapnuto)**
Funkce je zapnutá. Blikání obrazu při použití světelného zdroje, jako je například zářivkové osvětlení, se omezí.

OFF (Vypnuto)
Funkce je vypnutá.

Poznámky

• Podle typu světelného zdroje nemusí být blikání obrazu omezeno.

CNTRST ENHCR

Pokud je tato funkce nastavena na [ON] (Zapnuto), videokamera rozpozná vysoce kontrastní objekty (například objekty v protisvětle) a automaticky upraví neosvětlené části obrazu. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

Poznámky

• Při nastavení položky [BACK LIGHT] (Protisvětlo) na [ON] (Zapnuto) bude funkce [CNTRST ENHCR] (Zvýšení kontrastu) dočasně zrušena.

BACK LIGHT (AS)

Nastavte tuto funkci na [ON] (Zapnuto) ( ) při záznamu objektu v protisvětle. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

Poznámky

• Položka [BACK LIGHT] (Protisvětlo) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud nastavíte položku [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení) na [ON] (Zapnuto).
• Položka [BACK LIGHT] (Protisvětlo) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud ručně nastavíte možnost [EXPOSURE] (Expozice).
• Položka [BACK LIGHT] (Protisvětlo) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud ručně nastavíte clonové číslo, zisk a rychlost závěrky (aspoň dvě z těchto položek).

SPOTLIGHT (AS)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) ( ) můžete snížit nadměrné přesvícení objektu, který je osvětlen silným světelným zdrojem (například na jevišti). Lze tak například omezit nadměrné přesvícení obličejů osob. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

Poznámky

• Položka [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud nastavíte položku [BACK LIGHT] (Protisvětlo) na [ON] (Zapnuto).
• Položka [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud ručně nastavíte možnost [EXPOSURE] (Expozice).
• Položka [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud ručně nastavíte clonové číslo, zisk a rychlost závěrky (aspoň dvě z těchto položek).

STEADYSHOT (AS)

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete potlačit chvění videokamery. Při použití stativu vyberte možnost [OFF] (Vypnuto) ( ), aby byl obraz přirozenější. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

■ TYPE (Typ)

Můžete vybrat typ potlačení chvění videokamery podle podmínek záznamu.

HARD (Vysoká úroveň)
Potlačení chvění bude mít vysoký účinek. Toto nastavení není vhodné při panoramatickém záznamu.

► **STANDARD (Standardní úroveň)**
Potlačení chvění bude mít standardní účinek.

SOFT (Nízká úroveň)
Potlačení chvění bude mít nízký účinek. Při výběru této možnosti bude ponecháno mírné chvění obrazu, takže obraz bude vypadat přirozeně.

WIDE CONV. (Širokoúhlý konvertor)
Tato možnost je užitečná při použití širokoúhlého konvertoru (volitelné příslušenství) a představuje optimální nastavení pro širokoúhlý konvertor Sony VCL-HG0872A.

AF ASSIST

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete během automatického zaostřování provést ruční zaostření otáčením zaostřovacího kroužku. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

HANDLE ZOOM

Při nastavení přepínače zoomu na rukojeti do polohy FIX (Pevná) můžete nastavit rychlost zoomu výběrem některé z možností [1] (pomalu) až [8] (rychle). Výchozí nastavení je [3].

D.EXTENDER (AS)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) ( ) se zobrazený obraz zvětší asi 1,5krát. Kvalita obrazu se kvůli digitálnímu zpracování sníží. Tato funkce vám pomůže zaostřit vzdálené objekty, jako je například divoký pták ve velké vzdálenosti. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

Poznámky

- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se tato funkce automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).

FADER (AS)

Pro přechod mezi scénami můžete použít vizuální efekty.

① Vyberte položku [WHITE FADER] (Roztmívání/zatmívání do bílé) nebo [BLACK FADER] (Roztmívání/zatmívání do černé) během pohotovostního režimu pro použití vybraného efektu roztmívání nebo během záznamu pro použití vybraného efektu zatmívání.
② Stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).
Po dokončení roztmívání/zatmívání přestane indikátor blikat a zmizí.

Pro zrušení funkce před jejím spuštěním vyberte v kroku ① možnost [OFF] (Vypnuto). Nastavení bude vymazáno po každém stisknutí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

Zatmívání Roztmívání

WHITE FADER (Roztmívání/zatmívání do bílé)

BLACK FADER (Roztmívání/zatmívání do černé)

Poznámky

- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se tato funkce automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).

SMTH SLW REC (Rychloběžný záznam) (AS)

Rychle se pohybující objekty a akce, které není možné zachytit za normálních podmínek, mohou být zachyceny pomocí rychloběžného záznamu.
Tato funkce je užitečná pro snímání rychlých akcí, jako například golfového nebo tenisového úderu.

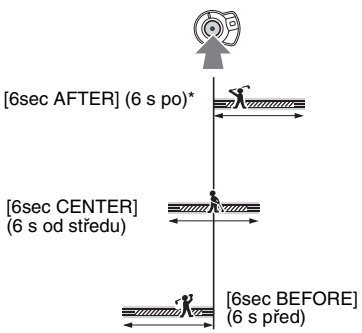
Vyberte možnost [EXECUTE] (Provedení) a stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) v obrazovce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam). Přibližně 6sekundový záznam bude zaznamenán jako 24sekundová zpomalená videosekvence.
Jakmile zmizí nápis [Recording...] (Záznam), je záznam dokončen.

Pro zrušení funkce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam) stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
Po provedení funkce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam) pomocí tlačítka ASSIGN (Přiřazení) můžete funkci [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam) rovněž zrušit opětovným stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení). Viz strana 41, kde jsou uvedeny podrobné informace o použití tlačítek ASSIGN (Přiřazení).

Můžete vybrat nastavení funkce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam) vhodné pro váš záznam.

■ TIMING (Časování)

Můžete vybrat způsob záznamu od okamžiku stisknutí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).



* Výchozí nastavení je [6sec AFTER] (6 s po).

■ TRIG (Spuštění záznamu)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) se záznam automaticky spustí na základě přednastavené úrovně zvuku namísto stisknutí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

Při vypnutí a opětovném zapnutí napájení se nastavení položky [TRIG] (Spuštění záznamu) zruší.

■ TRIG LEVEL (Úroveň zvuku pro spuštění záznamu)

Můžete vybrat úroveň zvuku, při které se záznam spustí. K dispozici jsou možnosti [HIGH] (Vysoká), [MIDDLE] (Střední) a [LOW] (Nízká). Výchozí nastavení je [HIGH] (Vysoká).

Poznámky

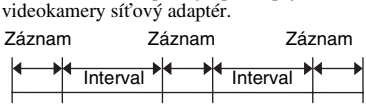
- Zvuk nelze zaznamenat.
- V závislosti na podmínkách záznamu může být doba záznamu kratší, než je nastavená doba.
- Kvalita obrazu je nižší než u běžného záznamu.

Rady

- Pokud je položka [TRIG] (Spuštění záznamu) nastavena na [ON] (Zapnuto), můžete záznam rovněž spustit stisknutím tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).
- Pokud ručně nastavíte hlasitost mikrofonu na nízkou úroveň, nemusí funkce [TRIG] (Spuštění záznamu) pracovat správně. Doporučujeme vám, abyste nastavili položku [TRIG LEVEL] (Úroveň zvuku pro spuštění záznamu) na [MIDDLE] (Střední) nebo [LOW] (Nízká).

INTERVAL REC

Videosekvence můžete postupně zaznamenávat na kazetu v pravidelných intervalech. Tato funkce je užitečná při záznamu například pohybu mraků nebo východu/západu slunce. Při přehrávání kazety se jednotlivé scény plynule prolínají. Při dlouhém záznamu použijte pro napájení videokamery síťový adaptér.



① Vyberte položku [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) → [ON] (Zapnuto) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

② Pokud chcete změnit výchozí nastavení doby záznamu, které je [0.5sec], proveďte následující postup. V opačném případě pokračujte krokem ③.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

Vyberte položku [REC TIME] (Doba záznamu) → [0.5sec], [1sec], [1.5sec] nebo [2sec] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

③ Pokud chcete změnit výchozí nastavení intervalu, které je [30sec], proveďte následující postup. V opačném případě pokračujte krokem ④.
Vyberte položku [INTERVAL] (Interval) → [30sec], [1min], [5min] nebo [10min].

④ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

⑤ Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjte nabídku.

⑥ Stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).
Funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) se spustí.

Pro zrušení funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).
Činnost videokamery závisí na tom, kdy stisknete tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).
Pokud tlačítko stisknete během záznamu pomocí funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam), záznam se dočasně zastaví. Při dalším stisknutí tlačítka se záznam pomocí funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) obnoví.
Pokud tlačítko stisknete během intervalu, kdy neprobíhá záznam pomocí funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam), funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) se přeruší a spustí se normální záznam. Při dalším stisknutí tlačítka se záznam zastaví. Pokud stisknete tlačítko ještě jednou, obnoví se záznam pomocí funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam).
Pro zrušení funkce [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) vyberte položku [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) → [OFF] (Vypnuto) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

Poznámky

- Doba a interval záznamu se mohou mírně lišit od vybraného nastavení.
- Při ručním zaostřování můžete získat ostrý obraz, i pokud se mění osvětlení.
- Nastavením položky [BEEP] (Zvukový signál) na [OFF] (Vypnuto) můžete vypnout zvukový signál během záznamu.

DV FRAME REC DV

Tato funkce umožňuje záznam po snímcích a dosažení efektu animace. Při tomto typu animace se používá technika, kdy se objekt (například panenka nebo hračka) zaznamenává v různých polohách, zatímco videokamera zůstává v jedné neměnné poloze. Abyste předešli chvění videokamery, ovládejte videokameru pomocí dálkového ovladače.

► **OFF (Vypnuto)**
Funkce je vypnutá.

ON (Zapnuto) ( )
Záznam videosekvence po snímcích.

① Vyberte možnost [ON] (Zapnuto) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

② Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjte nabídku.

③ Stiskněte tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).
Videokamera zaznamená záběr sestávající z přibližně 6 snímků a přepne se do pohotovostního režimu.

④ Posuňte objekt a zopakujte krok ③.

Poznámky

- Při nepřetržitém používání této funkce se nebude správně zobrazovat zbývající doba na kazetě.
- Poslední scéna bude delší než ostatní scény.
- V režimu záznamu po snímcích není možno zaznamenávat indexové signály.
- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se tato funkce automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).

SHOT TRANSITION AS

Můžete nastavit položky [TRANS TIME] (Doba přechodu) a [TRANS CURVE] (Křivka přechodu). Podrobné informace o použití funkce přechodu mezi záběry - viz strana 43.

■ TRANS TIME (Doba přechodu)

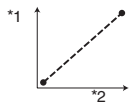
Můžete nastavit dobu přechodu v rozsahu [3,5 sec] až [90,0 sec]. Výchozí nastavení je [4,0 sec].

■ TRANS CURVE (Křivka přechodu)

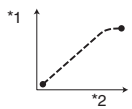
Můžete vybrat křivku přechodu.

Charakteristiky křivky přechodu jsou vyobrazeny na níže uvedených grafech.
*1: úroveň parametru
*2: doba přechodu

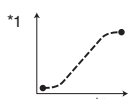
LINEAR (Lineární)
Lineární přechod.



► **SOFT STOP (Pomalý přechod na konci)**
Zpomalení přechodu na konci.



SOFT TRANS (Pomalý přechod na začátku a na konci)
Zpomalení přechodu na začátku a na konci a lineární přechod mezi oběma body.



Poznámky

- Nastavení položek [TRANS TIME] (Doba přechodu) a [TRANS CURVE] (Křivka přechodu) nemůžete měnit během ukládání, kontroly nebo provádění funkce [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry). Opakovaným stisknutím tlačítka ASSIGN (Přiřazení) 4 zrušte nastavení funkce [SHOT TRANSITION] (Přechod mezi záběry) před změnou nastavení položky [TRANS TIME] (Doba přechodu) nebo [TRANS CURVE] (Křivka přechodu).

x.v.Color HDV1080i

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete zaznamenávat obraz s širším barevným rozsahem. Videokamera je schopna reprodukovat zářivé a živé barvy, jako například zeleň listů a modř tropických oceánů, kterých nelze dosáhnout pomocí běžných technologií.

Poznámky

- Pokud přehráváte videosekvence zaznamenané s nastavením této funkce na [ON] (Zapnuto) na televizoru, který nepodporuje standard x.v.Color, nemusí být barvy reprodukovány správně.
- Položku [x.v.Color] nelze nastavit v následujících případech:
  – během záznamu ve formátu SD (standardní),
  – během záznamu videosekvencí.
- Při nastavení položky [x.v.Color] na [ON] (Zapnuto) se obrazový profil zruší.

COLOR BAR AS

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

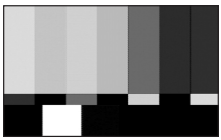
Pokud vyberete možnost [ON] (Zapnuto), můžete na obrazovce zobrazit barevné pruhy nebo je zaznamenat na kazetu. Pokud si prohlížíte videosekvence zaznamenané videokamerou na televizoru nebo monitoru, pomůže vám tato funkce lépe nastavit barvy. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

Poznámky

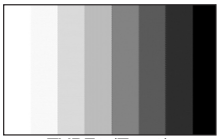
- Po vypnutí a opětovném zapnutí napájení se tato funkce automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).

■ TYPE (Typ)

- Výběr typu barevných pruhů.


TYPE1 (Typ 1)

TYPE2 (Typ 2)


TYPE3 (Typ 3)

TYPE4 (Typ 4)
(75 % jasu oproti možnosti TYPE3 (Typ 3))

Nabídka (AUDIO SET) (Nastavení zvuku)

V této nabídce můžete provést nastavení zvuku pro záznam (DV AU.MODE (Režim zvuku DV)/DV AUDIO MIX (Sloučení zvuku DV) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.
Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.
Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 59.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

DV AU.MODE (Režim zvuku DV) DV

12BIT (12 bitů) (♪12b)
Záznam v režimů 12 bitů (2 stereo zvukové stopy).

► **16BIT (16 bitů) (♪16b)**
Záznam v režimu 16 bitů (1 vysoce kvalitní stereo zvuková stopa).

Poznámky

- Při záznamu ve formátu HDV je zvuk automaticky zaznamenán v režimu [16BIT] (16 bitů).

AUDIO LIMIT

Můžete nastavit funkci pro potlačení šumu.

► **OFF (Vypnuto)**
Funkce je vypnutá.

ON (Zapnuto)
Funkce je zapnutá.

Poznámky

- Tato funkce je k dispozici, pouze pokud je přepínač AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) nastaven do polohy MAN (Ručně).

WIND

► **ON (Zapnuto)**
Šum způsobený větrem je snížen.

OFF (Vypnuto)
Nedochází ke snížení šumu způsobeného větrem.

MULTI-SOUND

Můžete vybrat, zda chcete přehrávat zvukový doprovod zaznamenaný pomocí jiných zařízení v režimu duálního zvuku nebo stereo režimu.

► **STEREO**
Bude se přehrávat hlavní a vedlejší zvukový doprovod (nebo stereo zvuk).

1
Bude se přehrávat hlavní zvukový doprovod (nebo levý zvukový kanál).

2
Bude se přehrávat vedlejší zvukový doprovod (nebo pravý zvukový kanál).

Poznámky

- Na této videokameře je možno přehrávat, nikoli však pořizovat záznam duální zvukové stopy.

DV AUDIO MIX DV

Během přehrávání kazety můžete monitorovat zvuk zkopírovaný z jiného zařízení nebo zaznamenaný pomocí čtyřkanálového mikrofonu. Můžete nastavit požadovaný výstup zvuku.

► **ST1**
Výstup pouze původně zaznamenaného zvuku.

MIX (Sloučení)
Výstup původně zaznamenaného zvuku sloučeného se zkopírovaným zvukem.

ST2
Výstup pouze zkopírovaného zvuku.

Poznámky

- Tato funkce není účinná při přehrávání kazety zaznamenané s položkou [DV AU.MODE] (Režim zvuku DV) nastavenou na [16BIT] (16 bitů).

Nabídka (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení)

V této nabídce můžete nastavit zobrazení na LCD displeji a v hledáčku (MARKER (Značkovač)/VF B.LIGHT (Podsvícení hledáčku)/DISP OUTPUT (Výstup zobrazení) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.
Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.
Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 59.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

ZEBRA (AS)

Můžete zobrazit pruhovaný vzor, který slouží jako pomůcka při nastavování jasu.

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) se na LCD displeji zobrazí indikátor a úroveň jasu. Pruhovaný vzor nebude zaznamenán na kazetu ani paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

■ LEVEL (Úroveň)

Můžete vybrat úroveň jasu v rozsahu 70 až 100 nebo 100+.

Rady

- Pruhovaný vzor je zobrazen přes část obrazu na LCD displeji, pokud tato část obsahuje vyšší než přednastavenou úroveň jasu.

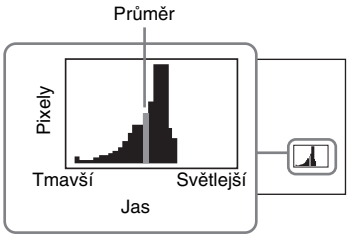
HISTOGRAM

Pomocí histogramu můžete provést nastavení clony. Histogram je graf, který zobrazuje rozdělení jasu obrazu. Histogram můžete použít jako pomůcku při nastavování clony. Histogram nebude zaznamenán na kazetu ani paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

► **OFF (Vypnuto)**
Histogram není zobrazen.

NORMAL (Normální)
Zobrazení histogramu.

ADVANCE (Pokročilý)
Zobrazení histogramu a lišty, která indikuje průměrnou úroveň jasu okolo středu obrazu (uvnitř značkovače) na histogramu.



Rady

- Levá část grafu zobrazuje tmavší oblasti obrazu, zatímco pravá část zobrazuje jasnější oblasti.
- Svislá čára, která indikuje úroveň jasu funkce [ZEBRA] (Pruhovaný vzor), bude na histogramu zobrazena při nastavení položky [ZEBRA] (Pruhovaný vzor) na [ON] (Zapnuto).

PEAKING (AS)

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit obraz se zvýrazněnými detaily. Tato funkce vám pomůže při zaostřování. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

■ COLOR (Barvy)

Můžete nastavit barvy obrysů výběrem některé z možností [WHITE] (Bílá), [RED] (Červená) a [YELLOW] (Žlutá). Výchozí nastavení je [WHITE] (Bílá).

■ LEVEL (Úroveň)

Můžete nastavit úroveň zvýraznění výběrem některé z možností [HIGH] (Vysoká), [MIDDLE] (Střední) a [LOW] (Nízká). Výchozí nastavení je [MIDDLE] (Střední).

Poznámky

- Obraz se zvýrazněnými detaily nelze zaznamenat na kazetu ani paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

Rady

- Použitím této funkce společně s funkcí rozšířeného zaostřování můžete provést zaostření snadněji (str. 30).

MARKER (AS)

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovače. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).
Značkovače nebudou zaznamenány na kazetu ani paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

■ CENTER (Střed)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovač ve středu LCD displeje. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

■ GUIDEFRAME (Vodicí rámeček)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovač v podobě rámečků pro kontrolu vodorovné a svislé polohy objektu. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

Poznámky

- Pokud je položka [MARKER] (Značkovač) nastavena na [ON] (Zapnuto), není možné zobrazit informace, jako například časový kód, na externím zařízení.

Rady

- Značkovač zobrazený ve středu LCD displeje a vodicí rámeček lze používat současně.
- Umístěním objektu na křížové body vodicího rámečku můžete dosáhnout vyvážené kompozice.
- Značkovače jsou zobrazeny pouze na LCD displeji a v hledáčku. Nelze je zobrazit na externím zařízení.

EXP.FOCUS TYPE

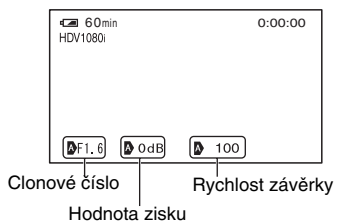
Můžete nastavit typ zobrazení při aktivaci funkce rozšířeného zaostřování.

► **TYPE1 (Typ 1)**
Pouhé zvětšení obrazu.

TYPE2 (Typ 2)
Zvětšení a zobrazení obrazu černobíle.

CAM DATA DSP (Zobrazení údajů videokamery)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) bude na LCD displeji trvale zobrazeno nastavení clony, rychlosti závěrky a zisku. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

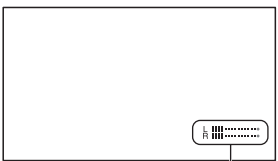


Rady

- Při ručním nastavování budou hodnoty zobrazeny bez ohledu na nastavení této funkce.
- Indikátor A znamená, že uvedené hodnoty představují automatické nastavení.
- Zobrazená nastavení se liší od nastavení, která budou zobrazena při stisknutí tlačítka DATA CODE (Datový kód) (str. 49).

AU.LVL DISP (Zobrazení úrovně zvuku)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete na LCD displeji zobrazit měřič úrovně zvuku. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).



Měřič úrovně zvuku

LCD BRIGHT

Jas LCD displeje můžete nastavit pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení). Změna jasu LCD displeje neovlivní jas zaznamenávaného obrazu.

Rady

• LCD displej můžete rovněž vypnout (str. 19).

LCD COLOR

Úroveň barev LCD displeje můžete nastavit pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení). Změna úrovně barev LCD displeje neovlivní úroveň barev zaznamenávaného obrazu.

LCD BL LEVEL

Jas podsvícení LCD displeje můžete nastavit.

► **NORMAL (Normální)**
Standardní jas.

BRIGHT (Vyšší jas)
Vyšší jas LCD displeje.

Poznámky

• Při připojení videokamery k externímu zdroji napájení se položka [LCD BL LEVEL] (Úroveň podsvícení LCD displeje) automaticky nastaví na [BRIGHT] (Vyšší jas).
• Při výběru možnosti [BRIGHT] (Vyšší jas) se dostupná doba záznamu s akumulátorem mírně sníží.

VF B.LIGHT

Jas hledáčku můžete nastavit.

► **NORMAL (Normální)**
Standardní jas.

BRIGHT (Vyšší jas)
Vyšší jas hledáčku.

Poznámky

• Při připojení videokamery k externímu zdroji napájení se tato položka automaticky nastaví na [BRIGHT] (Vyšší jas).
• Při výběru možnosti [BRIGHT] (Vyšší jas) se dostupná doba záznamu s akumulátorem mírně sníží.

VF POWERMODE

► **AUTO (Automaticky)**
Zapnutí hledáčku při zavření LCD displeje nebo záznamu v zrcadlovém režimu.

ON (Zapnuto)
Hledáček je trvale zapnutý.

LETTER SIZE

► **NORMAL (Normální)**
Zobrazení nabídek s normální velikostí písma.

2x
Zobrazení nabídek s dvojnásobnou velikostí písma.

REMAINING

► **AUTO (Automaticky)**
Zobrazení zbývající doby pásky v kazetě asi na 8 sekund v následujících situacích:
• Pokud nastavíte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér) nebo CAMERA (Videokamera) a je vložena kazeta.
• Pokud stisknete tlačítko ► (přehrávání) nebo tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru).

ON (Zapnuto)
Zbývající doba kazety se zobrazuje trvale. Zbývající doba se nezobrazí, pokud vložíte novou kazetu nebo kazetu přetočenou na začátek. Zbývající doba se zobrazí po spuštění přehrávání nebo záznamu.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

DISP OUTPUT

Můžete určit výstup zobrazených informací, jako je například časový kód.

► **LCD PANEL (LCD displej)**
Zobrazení informací na LCD displeji a v hledáčku.

V-OUT/PANEL (Video výstup/LCD displej)
Zobrazení informací na LCD displeji a v hledáčku. Signál s informacemi bude rovněž na kompozitním výstupu.

ALL OUTPUT (Vše)
Zobrazení informací na LCD displeji a v hledáčku. Signál s informacemi bude rovněž na výstupu HDMI, komponentním výstupu a kompozitním výstupu.

Poznámky

- Pokud je položka [MARKER] (Značkovač) nastavena na [ON] (Zapnuto), lze informace zobrazit pouze na LCD displeji a v hledáčku.

Nabídka (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu)

V této nabídce můžete provést nastavení záznamu a vstupních a výstupních signálů (VCR HDV/DV/DV REC MODE (Režim záznamu DV)/DV WIDE REC (Širokoúhlý záznam DV)/TV TYPE (Typ televizoru) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.
Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.
Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 59.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

REC FORMAT

Můžete vybrat formát záznamu.

► **HDV1080i (HDV1080i)**
Záznam ve formátu HDV1080i.

DV (DV)
Záznam ve formátu DV.
Při záznamu v tomto formátu nastavte také položku [DV REC MODE] (Režim záznamu DV).

Poznámky

- Podle potřeby rovněž nastavte položku [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK), pokud chcete, aby byl signál na výstupu do externího zařízení pomocí kabelu i.LINK (str. 76).

VCR HDV/DV

Můžete vybrat typ výstupního signálu do externího zařízení pro přehrávání videosekvence na příslušném zařízení. Ve většině případů vyberte možnost [AUTO] (Automaticky).
Pokud je videokamera připojena k externímu zařízení pomocí kabelu i.LINK, vyberte typ vstupních/výstupních signálů do/z externího zařízení přes konektor HDV/DV. Můžete tak zaznamenat nebo přehrát videosekvenci v závislosti na vybraném typu signálu.

► **AUTO (Automaticky)**
Automatické přepínání mezi signály HDV a DV během přehrávání.
Při připojení externího zařízení přes rozhraní i.LINK rozpozná videokamera signály HDV a DV a automaticky je přenáší přes konektor i, HDV/DV (i.LINK) pro záznam nebo přehrávání.

HDV (HDV1080i)
Přehrávají se pouze části záznamu ve formátu HDV.
Při připojení externího zařízení přes rozhraní i.LINK jsou přenášeny pouze signály HDV přes konektor i, HDV/DV (i.LINK) pro záznam nebo přehrávání. Vyberte toto nastavení, pokud připojujete videokameru k počítači.

DV (DV)
Přehrávají se pouze části záznamu ve formátu DV.
Při připojení externího zařízení přes rozhraní i.LINK jsou přenášeny pouze signály DV přes konektor i, HDV/DV (i.LINK) pro záznam nebo přehrávání. Vyberte toto nastavení, pokud připojujete videokameru k počítači.

Poznámky

- Před změnou nastavení odpojte kabel i.LINK. V opačném případě nemusí video zařízení rozpoznat video signály.
- Pokud vyberete možnost [AUTO] (Automaticky), může být výstup obrazu a zvuku při přepínání signálů HDV a DV přerušen.
- Pokud nastavíte položku [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) na [ON] (Zapnuto), budou na výstupu následující signály:
  - [AUTO] (Automaticky): Signály HDV jsou zkonvertovány na signály DV a odeslány na výstup.
    Signály DV vystupují bez konverze,
  - [HDV]: Signály HDV jsou zkonvertovány na signály DV a odeslány na výstup. Signály DV nebudou na výstupu,
  - [DV]: Signály DV vystupují bez konverze. Signály HDV nebudou na výstupu.

DV REC MODE (Režim záznamu DV) DV

Tato funkce je dostupná pouze při nastavení položky [REC FORMAT] (Formát záznamu) na [DV].

► **SP (SP)**
Záznam na kazetu v režimu SP (Standard Play).

LP (LP)
Prodloužení doby záznamu asi 1,5krát oproti režimu SP (Standard Play).

Poznámky

- Při záznamu v režimu LP se může při přehrávání kazety v jiných videokamerách nebo videorekordérech zobrazit mozaikový obraz nebo může docházet k výpadkům zvuku.
- Při současném záznamu v režimu SP i LP na jednu kazetu může být obraz při přehrávání zkreslený nebo časový kód nemusí být mezi scénami zapsán správně.
- Režim LP nelze vybrat pro záznam ve formátu HDV.

DV WIDE REC DV

Videosekvenci můžete zaznamenat s takovým poměrem stran obrazu, který odpovídá typu vašeho televizoru. Viz rovněž návod k obsluze dodaný s televizorem.

► **ON (Zapnuto)**
Záznam videosekvence s poměrem stran obrazu tak, aby byl zobrazen na celou obrazovku televizoru 16:9 (širokoúhlý).

OFF (Vypnuto) (4:3)
Záznam videosekvence s poměrem stran obrazu tak, aby byl zobrazen na celou obrazovku televizoru 4:3.

Poznámky

- Nastavte položku [TV TYPE] (Typ televizoru) tak, aby toto nastavení odpovídalo televizoru, který chcete připojit (str. 76).
- Při záznamu ve formátu HDV bude poměr stran obrazu pevně nastaven na 16:9 a nebude jej možné změnit na 4:3.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (IN/OUT REC) (Vstup/výstup záznamu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

COMPONENT

Při připojení videokamery k televizoru pomocí komponentního A/V kabelu můžete podle typu televizoru vybrat možnost [576i] nebo [1080i/576i].

576i
Při připojení videokamery k televizoru s komponentním vstupem, který podporuje formát 576i.

► **1080i/576i**
Při připojení videokamery k televizoru s komponentním vstupem, který podporuje formát 1080i.

i.LINK CONV

Signály ve formátu HDV můžete zkonvertovat do formátu DV a odeslat signály DV do externího zařízení přes konektor , HDV/DV (i.LINK).

► **OFF (Vypnuto)**
Výstup video signálů z konektoru , HDV/DV (i.LINK) podle nastavení provedeného v položkách [REC FORMAT] (Formát záznamu) a [VCR HDV/DV].

ON (Zapnuto)
Obraz ve formátu HDV je zkonvertován do formátu DV. Obraz ve formátu DV je na výstupu do externího zařízení ve formátu DV.

Poznámky

- Vstupní signál při připojení přes rozhraní i.LINK - viz položka [VCR HDV/DV] (str. 74).
- Odpojte kabel i.LINK před nastavením položky [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK). V opačném případě nemusí být připojené video zařízení schopné rozpoznat video signál z videokamery.

TV TYPE

Při přehrávání obrazu bude třeba podle typu vašeho televizoru provést konverzi signálu. Zaznamenaný obraz bude přehráván v souladu s následujícími vyobrazeními:

► **16:9**
Vyberte pro sledování obrazu na televizoru 16:9 (širokoúhlý).

Obraz ve formátu HDV/DV (16:9)

Obraz ve formátu DV (4:3)

4:3
Vyberte pro sledování obrazu na standardním televizoru 4:3.

Obraz ve formátu HDV/DV (16:9)

Obraz ve formátu DV (4:3)

Poznámky

- Toto nastavení není účinné při připojení přes rozhraní i.LINK.

Nabídka (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty)

V této nabídce můžete provést nastavení paměťové karty „Memory Stick Duo“ (ALL ERASE (Vymazat vše)/FORMAT (Formátování) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.
Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.
Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 59.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

ALL ERASE

Můžete vymazat všechny nechráněné statické snímky na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ nebo ve vybrané složce.

① Vyberte možnost [ALL FILES] (Všechny soubory) nebo [CURRENT FLDR] (Aktuální složka).
[ALL FILES] (Všechny soubory): Vymazání všech statických snímků na paměťové kartě „Memory Stick Duo“.
[CURRENT FLDR] (Aktuální složka): Vymazání všech statických snímků v aktuálně vybrané složce.

② Vyberte možnost [YES] (Ano) → [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
Zobrazí se zpráva [Erasing all data...] (Mazání všech dat...).
Po vymazání všech nechráněných statických snímků se zobrazí nápis [Completed.] (Dokončeno).

Poznámky

- Pokud je paměťová karta „Memory Stick Duo“ chráněna proti zápisu, nastavte plošku ochrany proti zápisu na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ do polohy, která umožňuje mazání snímků (str. 106).
- Složka nebude vymazána, ani pokud vymažete všechny statické snímky v dané složce.
- Pokud je zobrazen nápis [Erasing all data...] (Mazání všech dat...), neprovádějte následující činnosti:
  - ovládání přepínače POWER (Napájení)/ tlačítek,
  - vysunování paměťové karty „Memory Stick Duo“.

FORMAT

Paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ není třeba formátovat, protože již byla naformátována výrobcem. Pokud chcete paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ přesto naformátovat, vyberte možnost [YES] (Ano) → [YES] (Ano).

Poznámky

- Pokud je zobrazen nápis [Formatting...] (Formátování...), neprovádějte následující činnosti:
  - ovládání přepínače POWER (Napájení)/ tlačítek,
  - vysunování paměťové karty „Memory Stick Duo“.
- Při formátování paměťové karty „Memory Stick Duo“ se vymažou všechna data včetně chráněných statických snímků a nově vytvořených složek.

FILE NO.

▶ **SERIES (Série)**
Postupné přiřazování čísel souborů, přičemž pořadí zůstává stejné i po výměně paměťové karty „Memory Stick Duo“. Po vytvoření nové složky nebo po nahrazení složky pro záznam dojde k vynulování čísla souboru.

RESET (Obnovení)
Vynulování čísla souboru na hodnotu 0001 po každé výměně karty „Memory Stick Duo“.

NEW FOLDER

Při výběru možnosti [YES] (Ano) můžete vytvořit novou složku (102MSDCF až 999MSDCF) na paměťové kartě „Memory Stick Duo“. Jakmile je složka zaplněna (je uloženo maximálně 9 999 snímků), automaticky se vytvoří nová složka.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (MEMORY SET) (Nastavení paměťové karty) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

Poznámky

- Nově vytvořenou složku není možno vymazat pomocí videokamery. Budete muset naformátovat paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 77) nebo vymazat složku na počítači.
- Počet snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“, se může snížit v závislosti na zvyšujícím se počtu složek.

REC FOLDER (Složka pro záznam)

Můžete vybrat složku, do které chcete ukládat statické snímky.
Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte požadovanou složku.

Rady

- Výchozí složkou pro ukládání statických snímků je složka 101MSDCF.
- Jakmile do aktuální složky zaznamenáte statický snímek, bude tato složka nastavena jako výchozí složka pro přehrávání.

PB FOLDER (Složka pro přehrávání)

Můžete vybrat složku, ve které jsou uloženy statické snímky, které chcete zobrazit.
Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte požadovanou složku.

Nabídka (OTHERS) (Ostatní)

V této nabídce můžete provádět nastavení během záznamu na kazetu nebo jiná základní nastavení (QUICK REC (Rychlý záznam)/BEEP (Zvukový signál) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.
Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.
Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 59.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (OTHERS) (Ostatní) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

CAMERA PROF. (Profil videokamery)

Do paměti videokamery lze uložit dva profily nastavení videokamery. Použitím uložených profilů můžete rychle a snadno vyvolat požadovaná nastavení videokamery.

Rady

- Do profilu videokamery lze uložit nastavení položek v nabídkách, obrazové profily a nastavení tlačítek.

■ Vyvolání profilu videokamery

Uložený profil videokamery můžete vyvolat a použít.

① Vyberte možnost [LOAD] (Vyvolání) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte profil videokamery, který chcete vyvolat.
③ V kontrolní obrazovce vyberte možnost [YES] (Ano).
Videokamera se restartuje a použije se vybraný profil videokamery.

■ Uložení profilu videokamery

① Vyberte možnost [SAVE] (Uložení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
② Vyberte možnost [NEW FILE] (Nový soubor) nebo název existujícího profilu pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

③ V kontrolní obrazovce vyberte možnost [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení). Profil videokamery se uloží.

Rady

- Pokud vyberete možnost [NEW FILE] (Nový soubor), bude mít profil název [CAM1] (Videokamera 1) nebo [CAM2] (Videokamera 2).
- Pokud vyberete existující profil videokamery, bude profil přepsán.

■ Změna názvu profilu videokamery

Název profilu videokamery můžete změnit.

① Vyberte položku [PROFILE NAME] (Název profilu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte profil videokamery, jehož název chcete změnit.
Zobrazí se obrazovka [PROFILE NAME] (Název profilu).
③ Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) změňte název profilu.

Rady

- Postup při zadávání názvu je stejný jako při zadávání názvu obrazového profilu (str. 39).

④ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
Název profilu se změní.

■ Vymazání nastavení profilu videokamery

① Vyberte možnost [DELETE] (Vymazání) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
② Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) vyberte profil videokamery, který chcete vymazat.
③ V kontrolní obrazovce vyberte možnost [YES] (Ano).

ASSIGN BTN

Viz strana 41.

PHOTO/EXP.FOCUS

Můžete vybrat funkci, kterou chcete přiřadit tlačítku PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování).

► **PHOTO (Fotografie)**
Tlačítku je přiřazena funkce PHOTO (Fotografie) (str. 27).

EXP.FOCUS (Rozšířené zaostřování)
Tlačítku je přiřazena funkce EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování) (str. 30).

Poznámky

- Při výběru možnosti [EXP.FOCUS] (Rozšířené zaostřování) nelze zaznamenávat statické snímky pomocí tlačítka na přístroji. Použijte prosím tlačítko PHOTO (Fotografie) na dálkovém ovladači.

CLOCK SET

Viz strana 21.

WORLD TIME

Pokud používáte vaši videokameru v zahraničí, můžete nastavením časového posunu pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) nastavit hodiny na místní čas.
Při nastavení časového posunu na hodnotu 0 se hodiny vrátí k původně nastavenému času.

LANGUAGE

Můžete vybrat jazyk používaný pro zobrazení na LCD displeji.

Rady

- Pokud mezi možnostmi nenajdete váš rodný jazyk, nabízí videokamera možnost [ENG[SIMP]] (Zjednodušená angličtina).

PB ZOOM (Zoom při přehrávání)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete pomocí páčky zoomu na rukojeti zvětšit obraz při přehrávání videosekvence asi 1,1 až 5krát (statický snímek asi 1,5 až 5krát). Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto). Pro zrušení zoomu podržte stisknutou páčku zoomu na rukojeti v poloze W, dokud se zoomování nezastaví.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku (OTHERS) (Ostatní) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

Rady

- Pro posunutí zvětšeného obrazu ve vodorovném směru stiskněte ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladačem otáčejte. Pro posunutí zvětšeného obrazu ve svislém směru stiskněte ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) ještě jednou a potom ovladačem otáčejte.

QUICK REC HDV1080i

Můžete mírně snížit čas potřebný pro spuštění záznamu při přepnutí přepínače POWER (Napájení) z polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení) do polohy CAMERA (Videokamera) a pokračování v záznamu.

► **OFF (Vypnuto)**
Chvíli trvá, než se záznam spustí z místa, kde byl zastaven, ale přechod z poslední zaznamenané scény je plynulý.

ON (Zapnuto) (Q.REC)
Čas potřebný pro opětovné spuštění záznamu se mírně sníží, ale přechod z poslední zaznamenané scény nemusí být plynulý.
Tuto možnost vyberte, pokud potřebujete rychle spustit záznam.

Rady

- Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) se obraz mezi scénami na chvíli zastaví (doporučujeme provést úpravu na počítači).
- Pokud je videokamera ponechána v pohotovostním režimu déle než 3 minuty, pohotovostní režim se ukončí (buben se přestane otáčet), aby se zabránilo opotřebení kazety a vybíjení akumulátoru. Protože se napájení nevypne, můžete záznam obnovit opětovným stisknutím tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu).

BEEP

► **ON (Zapnuto)**
Aktivace zvukového signálu při spuštění/zastavení záznamu.

OFF (Vypnuto)
Vypnutí zvukového signálu.

REC LAMP (Indikátor záznamu)

Při nastavení této funkce na [OFF] (Vypnuto) můžete vypnout indikátory, které svítí během záznamu. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

REMOTE CTRL (Dálkové ovládání)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete používat dodaný dálkový ovladač (str. 122). Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

Rady

- Pokud chcete zabránit tomu, aby videokamera reagovala na příkazy odeslané jiným dálkovým ovladačem, nastavte tuto položku na [OFF] (Vypnuto).

Kopírování na videorekordér, DVD/HDD zařízení atd.

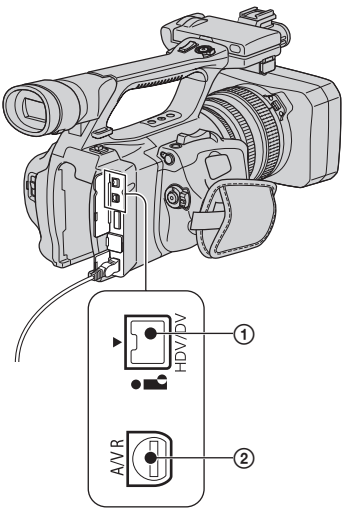
Videokameru nejprve připojte do síťové zásuvky pomocí dodaného síťového adaptéru (str. 15). Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Připojení externích zařízení

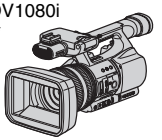
Způsob připojení a kvalita obrazu se bude lišit v závislosti na videorekordéru, DVD/HDD zařízení a použitých konektorech.

Konektory na videokameře

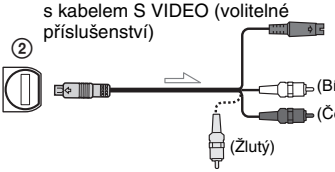
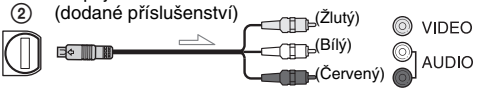
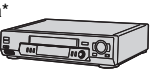
Otevřete kryt konektorů a připojte kabel.



: směr signálu

Videokamera	Kabel	Externí zařízení
①	Kabel i.LINK (volitelné příslušenství)	i.LINK	Zařízení kompatibilní s formátem HDV1080i → **HD kvalita*** 

• Je třeba, aby bylo externí zařízení vybaveno konektorem i.LINK kompatibilním s formátem HDV1080i.

①	Kabel i.LINK (volitelné příslušenství)	i.LINK	AV zařízení s konektorem i.LINK → **SD kvalita***
②	Propojovací A/V kabel s kabelem S VIDEO (volitelné příslušenství) 		AV zařízení s konektorem S VIDEO → **SD kvalita***
②	Propojovací A/V kabel (dodané příslušenství) 		AV zařízení s audio/video konektory** → **SD kvalita*** 

* Obraz zaznamenaný ve formátu DV je zkopírován v kvalitě SD (standardní rozlišení) bez ohledu na způsob připojení.

** Pokud budete tuto videokameru připojovat k mono zařízení, připojte žlutou zástrčku propojovacího A/V kabelu do video konektoru a bílou zástrčku (levý kanál) nebo červenou zástrčku (pravý kanál) do audio konektoru na zařízení.

Poznámky

• Obraz nelze zkopírovat pomocí kabelu HDMI.

Použití kabelu i.LINK (volitelné příslušenství)

Zkopírovaný formát (HDV/DV) závisí na formátu záznamu nebo formátu podporovaném videorekordérem/DVD zařízením. Podívejte se do níže uvedené tabulky a proveďte potřebná nastavení v nabídkách.

Poznámky

- Před prováděním těchto nastavení odpojte kabel i.LINK. V opačném případě nemusí videorekordér/DVD zařízení správně rozpoznat video signál.

Rady

- Tato videokamera je vybavena 4pinovým konektorem i.LINK. Vyberte kabel s vhodnou zástrčkou pro zařízení, které chcete připojit.

Kopírovaný formát	Záznamový formát videokamery	Formát podporovaný videorekordérem/ DVD zařízením		Nastavení v nabídce	
		Formát HDV*1	Formát DV	[VCR HDV/DV] (str. 74)	[i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) (str. 76)
Kopírování záznamu HDV do formátu HDV	HDV	HDV	–*3	[AUTO] (Automaticky)	[OFF] (Vypnuto)
Konverze záznamu HDV do formátu DV	HDV	DV	DV		[ON] (Zapnuto)
Kopírování záznamu DV do formátu DV	DV	DV	DV		[OFF] (Vypnuto)
Pokud je kazeta zaznamenána v obou formátech HDV a DV					
Konverze obou formátů HDV a DV do formátu DV	HDV/DV	DV	DV	[AUTO] (Automaticky)	[ON] (Zapnuto)
Kopírování pouze částí zaznamenaných ve formátu HDV	HDV	HDV	–*3	[HDV]	[OFF] (Vypnuto)
	DV	–*2	–*3		
Kopírování pouze částí zaznamenaných ve formátu DV	HDV	–*2	–*2	[DV]	[OFF] (Vypnuto)
	DV	DV	DV		

*1 Záznamové zařízení kompatibilní s formátem HDV1080i.

*2 Probíhá posuv pásky, ale není zaznamenáván žádný obraz ani zvuk (prázdná páska).

*3 Není rozpoznán obraz (není uskutečněn žádný záznam).

Poznámky

- Pokud je položka [VCR HDV/DV] nastavena na [AUTO] (Automaticky) a signál se přepíná mezi formáty HDV a DV, dojde k dočasnému výpadku obrazu a zvuku.
- Pokud je rekordérem videokamera HDR-FX1000E, nastavte položku [VCR HDV/DV] na [AUTO] (Automaticky) (str. 74).
- Pokud jsou přehrávač i rekordér kompatibilní s formátem HDV1080i (jako například HDR-FX1000E) a propojeny kabelem i.LINK, nebude obraz v místě pozastavení nebo zastavení a následném obnovení záznamu zcela stabilní nebo ostrý.
- Nastavte položku [DISP OUTPUT] (Výstup zobrazení) na [LCD PANEL] (LCD displej), pokud pro připojení použijete propojovací A/V kabel (str. 74).

Při připojení pomocí propojovacího A/V kabelu s kabelem S VIDEO (volitelné příslušenství)

Místo konektoru video (žlutý) připojte konektor S VIDEO. Při tomto typu připojení dosáhnete věrnější reprodukce a vyšší kvality obrazu ve formátu DV. Pokud připojíte pouze samotný kabel S VIDEO, nebude na výstupu žádný zvuk.

Kopírování na jiné zařízení

1 Připravte videokameru pro přehrávání.

Vložte kazetu se záznamem.
Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).

Nastavte položku [TV TYPE] (Typ televizoru) podle typu připojeného zařízení pro přehrávání (televizor atd.) (str. 76).

2 Připravte videorekordér/DVD zařízení pro záznam.

Při kopírování na videorekordér vložte kazetu.
Při kopírování na DVD rekordér vložte DVD.

Pokud je vaše záznamové zařízení vybaveno voličem vstupů, nastavte jej na příslušný vstup (jako například video vstup 1/video vstup 2).

3 Připojte videorekordér/DVD zařízení k videokameře jako záznamové zařízení.

Podrobné informace o připojení - viz strana 81.

4 Spusťte přehrávání na videokameře a záznam na videorekordéru/DVD zařízení.

Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s vaším záznamovým zařízením.

5 Po dokončení kopírování zastavte přehrávání na videokameře a záznam na videorekordéru/DVD zařízení.

Poznámky

- Následující položky nelze kopírovat přes rozhraní HDV/DV (i.LINK):
  - indikátory,
  - tituly zaznamenané pomocí jiné videokamery.
- Obraz zaznamenaný ve formátu HDV není na výstupu z rozhraní HDV/DV (konektor i.LINK) během pozastavení přehrávání nebo v jakémkoliv jiném než normálním režimu přehrávání.
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK si uvědomte, že:
  - při pozastavení obrazu na videokameře v průběhu záznamu na videorekordér/DVD zařízení nebude zaznamenaný obraz ostrý,
  - v závislosti na zařízení nebo aplikaci se nemusí zobrazovat ani zaznamenat datový kód (datum/čas/údaje o nastavení videokamery),
  - není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk.
- Při kopírování z videokamery na DVD rekordér pomocí kabelu i.LINK nemusí být možné ovládat videokameru pomocí DVD rekordéru, i když to popisuje návod k obsluze. Pokud můžete nastavit vstupní režim na HDV nebo DV na vašem DVD rekordéru a umožnit vstup/výstup obrazu, postupujte podle kroků v části „Použití kabelu i.LINK (volitelné příslušenství)“.

Rady

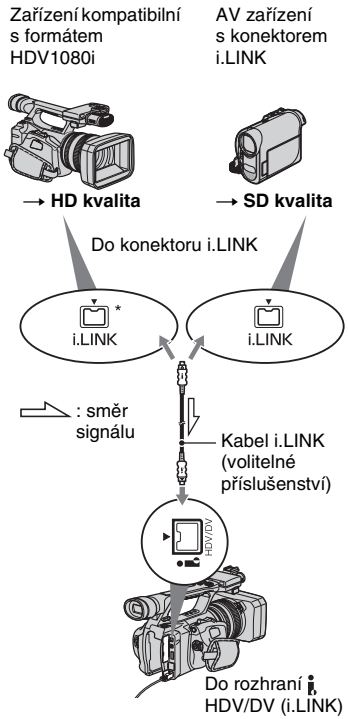
- Pro záznam data/času a údajů o nastavení videokamery v případě připojení pomocí propojovacího A/V kabelu je nutné zobrazit tyto údaje na LCD displeji.
- Při použití kabelu i.LINK se obrazové a zvukové signály přenáší digitálně, aby bylo dosaženo vysoké kvality obrazu.
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK bude na LCD displeji videokamery indikován formát výstupního signálu (HDVOUT i.LINK nebo DVOUT i.LINK).

Záznam obrazu z videorekordéru i.LINK

Na kazetu je možno zaznamenat obraz z videorekordéru. Na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ můžete zaznamenat scénu v podobě statického snímku. Obraz ve formátu HDV můžete zaznamenávat, pokud připojíte zařízení kompatibilní s formátem HDV1080i. Před záznamem nezapomeňte nejprve vložit do videokamery kazetu nebo paměťovou kartu „Memory Stick Duo“. Videokameru můžete připojit k videorekordéru pomocí kabelu i.LINK. Videokameru nejprve připojte do síťové zásuvky pomocí dodaného síťového adaptéru (str. 15). Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Poznámky

- Pro záznam obrazu je vyžadován kabel i.LINK.
- Tuto operaci nelze provádět pomocí propojovacího A/V kabelu.
- Videokamera je vybavena 4pinovým konektorem i.LINK. Vyberte kabel s vhodnou zástrčkou pro zařízení, které chcete připojit.



* Je nutný konektor i.LINK kompatibilní s formátem HDV1080i.

Záznam videosekvencí

1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).

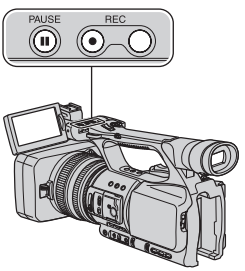
2 Nastavte vstupní signál na videokameře.
Nastavte položku [VCR HDV/DV] na [AUTO] (Automaticky) při záznamu ze zařízení kompatibilního s formátem HDV.

Nastavte položku [VCR HDV/DV] na [DV] nebo [AUTO] (Automaticky) při záznamu ze zařízení kompatibilního s formátem DV (str. 74).

3 Připojte videorekordér k videokameře jako zařízení pro přehrávání.
Pokud je připojen kabel i.LINK, bude formát vstupního signálu (HDV IN i.LINK nebo DV IN i.LINK) zobrazen na LCD displeji videokamery (tento indikátor se může zobrazit na obrazovce zařízení pro přehrávání, avšak nebude zaznamenán).

4 Vložte kazetu do videorekordéru.

5 Nastavte videokameru do režimu pozastavení záznamu.
Stiskněte tlačítko II PAUSE (Pozastavení) a současně stiskněte obě tlačítka ● REC (Záznam).



6 Spusťte přehrávání kazety na videorekordéru.
Obraz přehrávaný na videorekordéru se zobrazí na LCD displeji videokamery.

7 Znovu stiskněte tlačítko II (PAUSE) (Pozastavení) v místě, kde chcete spustit záznam.

8 Stisknutím tlačítka ■ (STOP) (Zastavení) zastavte záznam.

Poznámky

- Televizní programy nelze zaznamenávat přes rozhraní i.LINK, HDV/DV (i.LINK).
- Obraz ze zařízení DV lze zaznamenat pouze ve formátu DV.
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK si uvědomte, že:
  - při pozastavení obrazu na videorekordéru v průběhu záznamu na videokameru nebude zaznamenaný obraz ostrý,
  - není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk,
  - pokud záznam pozastavíte nebo ukončíte a potom opět spustíte, nemusí být obraz zaznamenán plynule.

Rady

- Pokud je na vstupu video signál 4:3, bude se na LCD displeji videokamery zobrazovat s černými pruhy na levé a pravé straně.

Záznam statických snímků

Nejdříve vložte do videokamery paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ pro záznam a nastavte položku [PHOTO/EXP.FOCUS] (Fotografie/rozšířené zaostřování) na [PHOTO] (Fotografie) (výchozí nastavení) (str. 79).

1 Proveďte kroky 1 až 4 uvedené v části „Záznam videosekvencí“.

2 Spusťte přehrávání kazety.
Obraz z videorekordéru se zobrazí na LCD displeji videokamery.

3 Jakmile se zobrazí scéna, kterou chcete zaznamenat, stiskněte tlačítko PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) na videokameře nebo tlačítko PHOTO (Fotografie) na dálkovém ovladači.

Kopírování videosekvencí z kazety do počítače

Připojte videokameru k počítači pomocí kabelu i.LINK.
Počítač musí být vybaven konektorem i.LINK a nainstalovaným editačním softwarem, který umožňuje kopírování video signálů.
Požadovaný software závisí na formátu zaznamenaného obrazu a na formátu pro kopírování do počítače (HDV nebo DV) – viz níže uvedená tabulka.

Zaznamenaný formát	Formát pro kopírování do počítače	Požadovaný software
HDV	HDV	Editační software umožňující kopírování signálu HDV.
HDV	DV	Editační software umožňující kopírování signálu DV.
DV	DV	Editační software umožňující kopírování signálu DV.

Poznámky

- Konektor i HDV/DV na videokameře nepodporuje funkci napájení.
- Při připojování videokamery k počítači pomocí kabelu i.LINK se ujistěte, že jsou zástrčky kabelu i.LINK otočeny správným směrem. Nezasunujte zástrčky do konektorů násilím, protože by mohlo dojít k poškození konektorů a zástrček nebo poruše videokamery.
- Statické snímky uložené na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ nelze kopírovat do počítače pomocí kabelu i.LINK.
- Podrobné informace o kopírování obrazu najdete v příručce k editačnímu softwaru.
- Podrobné informace o doporučeném připojení najdete v příručce k editačnímu softwaru.
- Některý editační software nemusí na počítači správně pracovat.
- Formát DV nelze změnit na formát HDV.

Požadovaná nastavení v nabídkách se liší podle zaznamenaného obrazu a formátu (HDV nebo DV), který chcete zkopírovat do počítače.

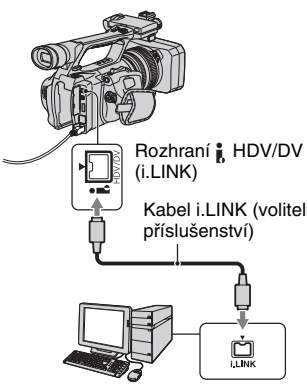
Zaznamenaný formát	Formát pro kopírování do počítače	Nastavení v nabídce*
HDV	HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) → [OFF] (Vypnuto)
HDV	DV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) → [ON] (Zapnuto)
DV	DV	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) → [OFF] (Vypnuto)

* Nastavení v nabídkách - viz strana 59.

Rady

- Pro kopírování obrazu ve formátu HDV bez jakékoliv změny formátu je nutný software kompatibilní s formátem HDV. Podrobné informace najdete v příručce k softwaru nebo se obrat'te na výrobce softwaru.
- Pro přehrávání videosekvencí na běžném DVD přehrávači je třeba vytvořit DVD video ve formátu SD. DVD video není ve formátu HDV.

Krok 1: Připojení kabelu i.LINK



Poznámky k připojení k počítači

- Kabel i.LINK připojte nejprve k počítači a potom k videokameře. Při připojení v obráceném pořadí může dojít k vytvoření náboje statické elektřiny, což může způsobit chybnou funkci videokamery.
- V následujících situacích může počítač zamrznout nebo nemusí rozpoznat signál z videokamery:
  - při připojení videokamery k počítači, který nepodporuje formáty video signálů zobrazené na LCD displeji videokamery (HDV nebo DV),
  - při změně nastavení položek [VCR HDV/DV] (str. 74) a [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) (str. 76) během doby, kdy je připojen kabel i.LINK,
  - při změně nastavení položky [REC FORMAT] (Formát záznamu) během doby, kdy je připojen kabel i.LINK a přepínač POWER (Napájení) je nastaven do polohy CAMERA (Videokamera) (str. 74),
  - při změně polohy přepínače POWER (Napájení) během doby, kdy je připojen kabel i.LINK.
- Formát (HDV nebo DV) vstupních/výstupních signálů se při připojení kabelu i.LINK zobrazí na LCD displeji videokamery.

Krok 2: Zkopírování videosekvencí

Pro napájení videokamery použijte dodaný síťový adaptér (str. 15).

① Připravte editační software (volitelné příslušenství).

② Zapněte počítač.

③ Vložte kazetu do videokamery a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).

④ Proveďte nastavení v nabídkách videokamery.
Nastavení v nabídkách se liší v závislosti na kopírovaném obrazu.

⑤ Pomocí softwaru zkopírujte obraz do počítače.

Poznámky

- Pokud je obraz zkopírován ve formátu HDV, ale není rozpoznán, nemusí váš editační software podporovat formát HDV. Podle kroku ④ zkonvertujte obraz do formátu DV a znovu jej zkopírujte.
- Kazetu zaznamenanou ve formátu DV nelze zkopírovat do počítače ve formátu HDV.

Rady

- Zkontrolujte specifikace, funkce a aktuální informace o vašem softwaru na webových stránkách výrobce softwaru.
- Pokud je do počítače kopírován obraz ve formátu HDV, je velikost 10minutové sekvence v kompresním formátu MPEG2 asi 2 GB (téměř stejná jako u formátu DV).

Při kopírování videosekvence ve formátu HDV z počítače do videokamery

Nastavte položku [VCR HDV/DV] na [HDV] a položku [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) na [OFF] (Vypnuto) (str. 74, 76).

Poznámky

- Kopírování videosekvence ve formátu HDV editované na počítači zpět na kazetu ve formátu HDV je možné, pokud váš editační software podporuje kopírování videosekvencí ve formátu HDV na kazetu. Pro podrobné informace se obraťte na výrobce softwaru.

Při kopírování videosekvence ve formátu DV z počítače do videokamery

Nastavte položku [VCR HDV/DV] na [DV] (str. 74).

Kopírování statických snímků do počítače

Systémové požadavky

- Podrobné informace o kompatibilním aplikačním softwaru - viz rovněž návod k obsluze zařízení, které má být připojeno.
- Požadovaný hardware: slot „Memory Stick Duo“, čtečka paměťových karet „Memory Stick“ kompatibilní s „Memory Stick Duo“.

Kopírování statických snímků

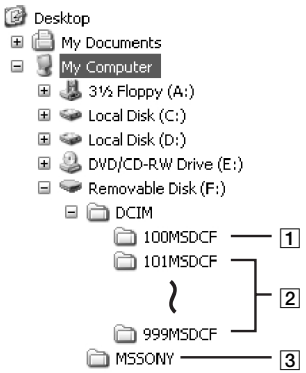
Pro uživatele Windows

Statické snímky uložené na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ můžete zkopírovat do počítače pomocí slotu „Memory Stick Duo“ na vašem počítači.

① Zapněte počítač.

② Vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do slotu „Memory Stick Duo“ na počítači.

③ Poklepejte na ikonu [Removable Disk] (Vyměnitelný disk) zobrazenou v okně [My Computer] (Tento počítač). Potom uchopte a přetáhněte požadované statické snímky ve složce na pevný disk vašeho počítače.



1 Složka obsahující statické snímky zaznamenané jinými videokamerami bez funkce vytváření složek (pouze pro přehrávání).

2 Složka obsahující statické snímky zaznamenané touto videokamerou. Pokud nebyly vytvořeny žádné nové složky, je zobrazena pouze složka [101MSDCF].

3 Složka obsahující videosekvence zaznamenané jinými videokamerami bez funkce vytváření složek (pouze pro přehrávání).

Složka	Soubor	Význam
101MSDCF (až do 999MSDCF)	DSC0□□ □□.JPG	Soubor statického snímku

□□□□ představuje čísla od 0001 do 9999.

Pro uživatele Macintosh

Poklepejte na ikonu jednotky a uchopte a přetáhněte požadované statické snímky na pevný disk vašeho počítače.

Odstraňování problémů

Pokud se při provozu videokamery vyskytnou jakékoli problémy, použijte pro jejich vyřešení následující tabulku. Pokud problém přetrvává, odpojte videokameru od napájení a obraťte se na prodejce Sony.

• Zdroje napájení/LCD displej/dálkový ovladač···str. 91
• Kazety/paměťové karty „Memory Stick Duo"···str. 92
• Záznam···str. 93
• Přehrávání···str. 96
• Připojení k televizoru···str. 98
• Kopírování/editace/připojení k dalším zařízením···str. 99
• Připojení k počítači···str. 100

Zdroje napájení/LCD displej/dálkový ovladač

Videokamera se nezapne nebo se náhle vypne.

- Připojte k videokameře nabitý akumulátor (str. 15).
- Pomocí síťového adaptéru připojte videokameru do síťové zásuvky (str. 15).

Videokamera nepracuje ani po zapnutí napájení.

- Odpojte síťový adaptér ze zásuvky nebo odejměte z videokamery akumulátor a po přibližně 1 minutě jej opět nasaďte.
- Pomocí špičatého předmětu stiskněte tlačítko RESET (Obnovení) (str. 119).

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se při provozu zahřívá. Nejedná se o závadu.

Indikátor CHG (Nabíjení) nesvítí během nabíjení akumulátoru.

- Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení) (str. 15).
- Správně připojte akumulátor k videokameře (str. 15).
- Správně připojte síťový kabel do síťové zásuvky.
- Nabíjení akumulátoru je dokončeno (str. 15).

Indikátor CHG (Nabíjení) bliká během nabíjení akumulátoru.

- Správně připojte akumulátor k videokameře (str. 15). Pokud problém přetrvává, odpojte síťový adaptér od síťové zásuvky a obraťte se na prodejce Sony. Akumulátor může být poškozený.
- Pokud je akumulátor příliš zahřátý nebo studený, může indikátor CHG (Nabíjení) pomalu blikat, což znamená, že akumulátor nelze nabít.

Indikátor zbývající kapacity akumulátoru neukazuje správnou dobu.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. Nejedná se o závadu.
- Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 15, 108).
- Za určitých okolností nemusí být indikována správná doba. Například po otevření nebo zavření LCD displeje bude trvat přibližně 1 minutu, než se opět zobrazí správný údaj o zbývající kapacitě akumulátoru.

Akumulátor se vybíjí příliš rychle.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. Nejedná se o závadu.
- Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 15, 108).

Obraz zůstává zobrazen na LCD displeji.

- Tento jev nastává v případě odpojení zástrčky pro stejnosměrné napětí (DC) nebo odejmutí akumulátoru bez předchozího vypnutí videokamery. Nejedná se o závadu.

Obraz v hledáčku není čistý.

- Pohybujte páčkou pro dioptrické nastavení hledáčku, až uvidíte čistý obraz (str. 19).

Obraz v hledáčku se ztratil.

- Pokud změníte nastavení položky [VF POWERMODE] (Režim napájení hledáčku) na [AUTO] (Automaticky) a LCD displej je otevřený, zůstane hledáček vypnutý (str. 73).

Dodaný dálkový ovladač nepracuje.

- Nastavte položku [REMOTE CTRL] (Dálkové ovládání) na [ON] (Zapnuto) (str. 80).
- Odstraňte veškeré překážky mezi dálkovým ovladačem a snímačem signálu dálkového ovladače.
- Dálkový ovladač chraňte před zdroji silného světla, jako je například sluneční světlo nebo stropní osvětlení, jinak nemusí pracovat správně.
- Do prostoru pro baterie vložte nové baterie tak, aby byla dodržena správná polarita (+/–) (str. 122).

Při používání dodaného dálkového ovladače dochází k chybné funkci jiného videorekordéru.

- Vyberte pro videorekordér jiný režim dálkového ovladače než VTR 2.
- Snímač dálkového ovladače na videorekordéru překryjte černým papírem.

Kazety/paměťové karty „Memory Stick Duo“

Kazetu není možno vysunout z kazetového prostoru.

- Ujistěte se, že je zdroj napájení (akumulátor nebo síťový adaptér) připojen správně (str. 15).
- Uvnitř videokamery došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 111).

Při použití kazety s funkcí paměti kazety (Cassette Memory) se nezobrazuje indikátor Cassette Memory (Paměť kazety) nebo název titulu.

- Tato videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory (Paměť kazety), takže se indikátor nezobrazí.

Nezobrazuje se indikátor zbývající doby kazety.

- Nastavte položku [REMAINING] (Zbývající doba) na [ON] (Zapnuto), aby byl indikátor zbývající doby kazety trvale zobrazen (str. 73).

Při rychlém převíjení vzad nebo vpřed je kazeta hlučnější.

- Při použití síťového adaptéru se rychlost rychlého převíjení vzad/vpřed zvyšuje (ve srovnání s napájením na akumulátor), a proto se zvyšuje i hlučnost. Nejedná se o závadu.

Nelze mazat statické snímky z paměťové karty „Memory Stick Duo“.

- Snímky jsou chráněny proti vymazání. Zrušte ochranu na počítači atd.

Záznam

Pokud přehráváte statické snímky uložené na paměťové kartě „Memory Stick Duo“, přečtěte si rovněž část Kazety/paměťové karty „Memory Stick Duo“ (str. 92).

Při stisknutí tlačítka REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) se záznam nespustí.

- Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy CAMERA (Videokamera) (str. 25).
- Páska v kazetě je na konci. Převiňte pásku v kazetě nebo vložte novou kazetu.
- Plošku ochrany proti zápisu na kazetě nastavte do polohy REC (Záznam) nebo vložte novou kazetu (str. 105).
- Došlo k přichycení pásky k bubnu videohlav v důsledku kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechejte videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz. Potom opět vložte kazetu (str. 111).

Zoom na rukojeti nepracuje.

- Nastavte přepínač rychlosti zoomu na rukojeti do polohy FIX (Pevná) nebo VAR (Proměnlivá) (str. 28).

Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

- Paměťová karta „Memory Stick Duo“ je plná. Vymažte nepotřebné snímky z paměťové karty „Memory Stick Duo“ (str. 47).
- Naformátujte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ na videokameře nebo vložte jinou paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 77).
- Statické snímky nelze na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ zaznamenávat v následujících případech:
  – pokud používáte funkci [FADER] (Roztmívání/zatmívání),
  – pokud používáte funkci [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam),
  – pokud je rychlost závěrky nižší než 1/50,
  – během používání funkce přechodu mezi záběry.
- Nastavte položku [PHOTO/EXP.FOCUS] (Fotografie/rozšířené zaostřování) na [PHOTO] (Fotografie) (str. 79).

Na kazetu není možno zaznamenat plynulý přechod od naposledy zaznamenané scény k následující scéně.

- Proveďte funkci End search (Vyhledání konce záznamu) (str. 42).
- Nevyjímejte kazetu (obraz bude zaznamenán spojitě bez přerušení, a to i po vypnutí napájení).
- Nepořizujte záznam ve formátech HDV a DV na stejnou kazetu.
- Nepořizujte záznam v režimech SP a LP na stejnou kazetu. DV
- Nepřerušujte záznam v režimu LP. DV
- Pokud je položka [QUICK REC] (Rychlý záznam) nastavena na [ON] (Zapnuto), není možné zaznamenat plynulý přechod (str. 80). HDV1080i

Při pořizování statického snímku se neozve zvuk závěrky.

- Nastavte položku [BEEP] (Zvukový signál) na [ON] (Zapnuto) (str. 80).
- Při pořizování statického snímku během záznamu videosekvencí se zvuk závěrky neozývá.

Funkce End search (Vyhledání konce záznamu) nepracuje.

- Nevyjímejte kazetu po záznamu (str. 42).
- Na kazetě není žádný záznam.
- Na začátku nebo mezi částmi záznamu je prázdné místo. Nejedná se o závadu.

Funkce automatického zaostřování nepracuje.

- Nastavte přepínač FOCUS (Zaostřování) do polohy AUTO (Automaticky) pro aktivaci funkce automatického zaostřování (str. 29).
- Pokud automatické zaostřování nepracuje správně, proveďte ruční zaostření (str. 29).

Položky nabídky jsou zobrazeny šedě nebo nepracují.

- V této situaci nemůžete při záznamu/přehrávání používat šedě zobrazené položky nabídky.
- Existují některé funkce, které nelze aktivovat současně. Následující seznam zobrazuje příklady kombinací funkcí a položek nabídky, které nelze použít současně.

Nelze použít	Situace
[PROG.SCAN] (Progresivní skenování)	Položka [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) je nastavena na [ON] (Zapnuto).
[CNTRST ENHCR] (Zvýšení kontrastu)	Položka [BACK LIGHT] (Protisvětlo) je nastavena na [ON] (Zapnuto).
[BACK LIGHT] (Protisvětlo)	Dvě z těchto položek jsou nastaveny ručně - nastavení clony, zisku, rychlosti závěrky. Je ručně nastavena položka [EXPOSURE] (Expozice). Položka [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení) je nastavena na [ON] (Zapnuto).

Nelze použít	Situace
[SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení)	Dvě z těchto položek jsou nastaveny ručně - nastavení clony, zisku, rychlosti závěrky. Je ručně nastavena položka [EXPOSURE] (Expozice). Položka [BACK LIGHT] (Protisvětlo) je nastavena na [ON] (Zapnuto).
[FADER] (Roztmívání/ zatmívání)	Není vložena kazeta. Uvnitř videokamery došlo ke kondenzaci vlhkosti. Ploška ochrany proti zápisu na kazetě je nastavena do polohy SAVE (Uzamčeno). Položka [INTERVAL REC] (Intervalový záznam) je nastavena na [ON] (Zapnuto).
[ZEBRA] (Pruhovaný vzor), [PEAKING] (Zvýraznění obrysů objektu), [CAM DATA DSP] (Zobrazení údajů videokamery), [HISTOGRAM] (Histogram)	Položka [COLOR BAR] (Barevné pruhy) je nastavena na [ON] (Zapnuto).
[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)	Položka [PROG.SCAN] (Progresivní skenování) je nastavena na [25]. Položka [COLOR BAR] (Barevné pruhy) je nastavena na [ON] (Zapnuto).
[LCD BL LEVEL] (Úroveň podsvícení LCD displeje), [VF B.LIGHT] (Podsvícení hledáčku)	Je připojen síťový adaptér.
[WORLD TIME] (Světový čas)	Datum a čas není nastaven.
[x.v.Color]	Položka [REC FORMAT] (Formát záznamu) je nastavena na [DV].
[INTERVAL REC] (Intervalový záznam)	Položka [PROG.SCAN] (Progresivní skenování) je nastavena na [25].
[DV FRAME REC] (Záznam DV po snímcích)	Položka [REC FORMAT] (Formát záznamu) je nastavena na [HDV1080i].

Rychlost závěrky, zisk, vyvážení bílé nebo clonu nelze nastavit ručně.

- Nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) do polohy MANUAL (Ručně).

Na LCD displeji se objevují malé body bílé, červené, modré nebo zelené barvy.

- Tento jev se objevuje při použití nízké rychlosti závěrky (str. 32). Nejedná se o závadu.

Objekty, které velmi rychle „procházejí snímkem“, se jeví jako pokroucené.

- Tento jev se nazývá ohniskový fenomén. Nejedná se o závadu. Podle podmínek záznamu a kvůli způsobu, jakým obrazový snímač (snímač CMOS) načítá obrazové signály, se mohou objekty, které rychle „procházejí snímkem“, jevit jako pokroucené.

Obraz na LCD displeji je světlý, přičemž objekt se vůbec nezobrazuje.

- Nastavte položku [BACK LIGHT] (Protisvětlo) na [OFF] (Vypnuto).

Obraz na LCD displeji je tmavý, přičemž objekt se vůbec nezobrazuje.

- Stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) pro zapnutí LCD displeje (str. 19).

V obrazu se objevují vodorovné pruhy.

- K této situaci dochází, pokud pořizujete záznam v zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení sodíkovou nebo rtuťovou lampou. Nejedná se o závadu. Tento jev lze omezit změnou rychlosti závěrky (str. 32).

Při záznamu televizní obrazovky nebo obrazovky monitoru počítače se zobrazují černé pruhy.

- Tento jev lze omezit změnou rychlosti závěrky (str. 32).

Jemné vzory poblikávají, úhlopříčné čáry jsou zubaté.

- Nastavte položku [SHARPNESS] (Ostrost) směrem k záporným hodnotám (str. 37).

Přehrávání

Pokud přehráváte statické snímky uložené na paměťové kartě „Memory Stick Duo“, přečtěte si rovněž část Kazety/paměťové karty „Memory Stick Duo“ (str. 92).

Kazetu není možno přehrát.

- Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy VCR (Videorekordér).
- Převiňte kazetu (str. 46).

Statické snímky uložené na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ nelze správně přehrát.

- Statické snímky není možné přehrávat při změně názvu souborů nebo složek nebo při úpravě dat na počítači (v takovém případě název souboru bliká). Nejedná se o závadu (str. 108).
- Statické snímky zaznamenané na jiných zařízeních nemusí být možné správně přehrát. Nejedná se o závadu.

Název souboru není zobrazen správně nebo bliká.

- Soubor je poškozený.
- Souborový formát není videokamerou podporován (str. 106).
- Pokud struktura složek neodpovídá všeobecné normě, bude se zobrazovat pouze název souboru.

V obrazu se objevují vodorovné pruhy. Obraz není čistý nebo se nezobrazuje vůbec.

- Videohlavy jsou znečištěné. Očistěte videohlavy pomocí čisticí kazety (volitelné příslušenství) (str. 111).

Není možno poslouchat zvuk zaznamenaný pomocí čtyřkanálového (4CH) mikrofonu na jiné videokameře. DV

- Nastavte položku [DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV) (str. 70).
- Zvuk zaznamenaný v kanálech CH3 a CH4 nelze přehrát na této videokameře, pokud byl pořízen při čtyřkanálovém záznamu ve formátu HDV.

Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk velmi slabý.

- Zvyšte hlasitost (str. 47).
- Nastavte položku [MULTI-SOUND] (Vícekanálový zvuk) na [STEREO] (str. 70).
- Nastavte položku [DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV) (str. 70).
- Obraz zaznamenaný s použitím funkce [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam) neobsahuje zvuk.

Dochází k výpadkům obrazu nebo zvuku.

- Kazeta byla zaznamenána ve formátu HDV i DV. Nejedná se o závadu.

Videosekvence se na chvíli zastaví nebo přeskočí zvuk.

- K tomu dochází při znečištění kazety nebo videohlav (str. 111).
- Použijte kazetu Sony mini DV.

Na LCD displeji je zobrazena indikace „---“.

- Přehrávaná kazeta byla zaznamenána ve chvíli, kdy nebylo nastaveno datum a čas.
- Právě se přehrává část kazety bez záznamu.
- Není možno načíst datový kód na kazetě obsahující ruchy nebo šumy.
- Přehrávaná kazeta byla zaznamenána s hodnotou zisku nastavenou na -6 dB.

Na LCD displeji jsou šumy a zobrazuje se NTSC nebo 60i.

- Kazeta byla zaznamenána v barevném televizním systému odlišném od barevného systému této videokamery (PAL). Nejedná se o závadu.

Funkce Date Search (Vyhledávání podle data) nepracuje správně.

- Po změně data pořizujte záznam v délce nejméně 2 minuty. Pokud je záznam pořízený v jednom dni příliš krátký, nemusí videokamera přesně najít místo, kde se změnilo datum záznamu.
- Na začátku nebo mezi částmi záznamu je prázdné místo. Nejedná se o závadu.

Během funkce End search (Vyhledání konce záznamu) nebo Rec Review (Kontrola záznamu) se nezobrazuje žádný obraz.

- Kazeta byla zaznamenána ve formátu HDV i DV. Nejedná se o závadu.

Není slyšet nový zvuk přidaný na kazetu pomocí jiné videokamery. DV

- Změňte nastavení položky [DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV) z možnosti [ST1] (původní zvuk) na [MIX] (Sloučení) nebo [ST2].

Na LCD displeji je zobrazen indikátor ♪4ch-12b, 24P, 30P nebo 25P.

- Při přehrávání kazety zaznamenané na jiném zařízení pomocí čtyřkanálového mikrofonu (4CH MIC REC) se zobrazí indikátor ♪4ch-12b. Tato videokamera nepodporuje záznamovou normu pro čtyřkanálový mikrofon.
- Při přehrávání kazety zaznamenané na jiném zařízení v progresivním režimu se může zobrazit indikátor 24P, 30P nebo 25P. Tato videokamera nepodporuje progresivní záznam.

Připojení k televizoru

Není možno sledovat obraz na televizoru připojeném pomocí kabelu i.LINK.

- Obraz v kvalitě HD (vysoké rozlišení) nemůžete sledovat na televizoru, pokud konektor i.LINK na televizoru není kompatibilní s formátem HDV1080i (str. 53). Viz návod k obsluze dodaný k vašemu televizoru.
- Proveďte konverzi obrazu ve formátu HDV na nižší kvalitu a přehrávejte formát DV (kvalita obrazu SD) (str. 76).
- Pro přehrávání obrazu použijte jiný propojovací kabel (str. 53).

Při připojení konektoru S VIDEO (kanál S VIDEO) nebo komponentních video konektorů není slyšet zvuk na televizoru.

- Pokud používáte konektor S VIDEO nebo komponentní video konektory, ujistěte se, že je rovněž připojena červená a bílá zástrčka (str. 53).

Na televizoru připojeném pomocí komponentního A/V kabelu není možno sledovat obraz ani poslouchat zvuk.

- Nastavte položku [COMPONENT] (Komponentní) podle požadavků připojeného zařízení (str. 76).
- Pokud používáte komponentní A/V kabel, ujistěte se, že je rovněž připojena červená a bílá zástrčka komponentního A/V kabelu (str. 53).

Na televizoru připojeném pomocí kabelu HDMI není možno sledovat obraz ani poslouchat zvuk.

- Pokud jsou v záznamu obsaženy signály na ochranu proti kopírování, nebude obraz ve formátu HDV na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Obraz ve formátu DV přiváděný na vstup videokamery pomocí kabelu i.LINK (str. 81) nebude na výstupu.
- K této situaci dochází, pokud je kazeta zaznamenána ve formátu HDV i DV. Odpojte a znovu připojte kabel HDMI nebo pomocí přepínače POWER (Napájení) vypněte a znovu zapněte videokameru.

Na televizoru s poměrem stran obrazovky 4:3 je obraz zkreslený.

- K této situaci dochází, pokud je obraz zaznamenaný v režimu 16:9 (širokoúhlý) přehráván na televizoru 4:3. Nastavte položku [TV TYPE] (Typ televizoru) a proveďte přehrávání (str. 76).

V horní a spodní části obrazovky televizoru 4:3 se zobrazují černé pruhy.

- K této situaci dochází, pokud je obraz zaznamenaný v režimu 16:9 (širokoúhlý) přehráván na televizoru 4:3. Nejedná se o závadu.

Kopírování/editace/připojení k dalším zařízením

Není možno provádět zoom obrazu z připojených zařízení.

- Videokamera neumožňuje zoom obrazu z připojených zařízení (str. 28).

Časový kód a další informace se zobrazují na displeji připojeného zařízení.

- Pokud je připojen propojovací A/V kabel, nastavte položku [DISP OUTPUT] (Výstup zobrazení) na [LCD PANEL] (LCD displej) (str. 74).

Není možno správně kopírovat pomocí propojovacího A/V kabelu.

- Propojovací A/V kabel není správně připojen.
  Před kopírováním obrazu z videokamery zkontrolujte, zda je propojovací A/V kabel připojen do vstupního konektoru na příslušném zařízení.

Při připojení pomocí kabelu i.LINK se během kopírování nezobrazuje obraz na obrazovce.

- Nastavte položku [VCR HDV/DV] podle požadavků připojeného zařízení (str. 74).

Na kazetu se záznamem nelze přidat zvuk.

- Pomocí této videokamery není možno přidávat zvuk na kazetu se záznamem.

Není možno správně kopírovat pomocí kabelu HDMI.

- Obraz nelze kopírovat pomocí kabelu HDMI.

Statické snímky nelze zkopírovat z kazety na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

- Z kazety, která byla opakovaně používána pro záznam, nemusí být možné zkopírovat statické snímky buď vůbec, nebo jen ve špatné kvalitě.

Při kopírování videosekvence zaznamenané v širokoúhlém formátu (16:9) pomocí kabelu i.LINK se obraz roztáhne ve svislém směru.

- Při použití kabelu i.LINK není rozpoznáno nastavení poměru stran obrazu. Nastavte poměr stran obrazu na televizoru.
- Použijte pro připojení propojovací A/V kabel.

Připojení k počítači

Počítač není schopen rozpoznat tuto videokameru.

- Odpojte propojovací kabel od počítače a videokamery a pak jej opět pevně připojte.
- Odpojte propojovací kabel od počítače a videokamery, proveďte restart počítače a pak opět správně připojte videokameru k počítači.

Na počítači není možno sledovat nebo kopírovat obraz zaznamenaný na kazetě.
i.LINK

- Odpojte propojovací kabel od počítače a videokamery a pak jej opět pevně připojte.
- Pro kopírování videosekvence z kazety do počítače je vyžadován editační software (volitelné příslušenství) (str. 88).

Počítač se zasekává.

- Nastavte položku [VCR HDV/DV] správně podle připojeného zařízení (str. 74).
- Odpojte propojovací kabel od počítače a videokamery. Restartujte počítač a připojte videokameru podle uvedených kroků ve správném pořadí (str. 88).

Varovné indikátory a zprávy

Obrazovka automatické diagnostiky/varovné indikátory

Pokud dojde k výskytu chyby, zobrazí se na LCD displeji nebo v hledáčku varovný indikátor.
Některé problémy můžete vyřešit sami. Pokud však problém přetrvává i po několika pokusech o nápravu, obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

C: (nebo E:) ☐☐:☐☐ (obrazovka automatické diagnostiky)

C:04:☐☐

- Akumulátor není typu „InfoLITHIUM“. Použijte akumulátor „InfoLITHIUM“ (str. 108).
- Pevně připojte zástrčku pro stejnosměrné napětí (DC) síťového adaptéru do konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) na videokameře (str. 15).

C:06:☐☐

- Akumulátor je příliš zahřátý. Vyměňte jej za jiný akumulátor nebo jej sejměte a uložte na studeném místě.

C:21:☐☐

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechejte videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz. Potom opět vložte kazetu (str. 111).

C:22:☐☐

- Očistěte videohlavy pomocí čisticí kazety (volitelné příslušenství) (str. 111).

C:31:☐☐ / C:32:☐☐

- Vyskytly se potíže, které nejsou popsány výše. Vyjměte z videokamery kazetu, vložte ji zpět a zkuste s videokamerou pracovat. Tento postup neprovádějte, došlo-li ke kondenzaci vlhkosti (str. 111).
- Odpojte zdroj napájení. Opět jej připojte a zkuste s videokamerou pracovat.
- Vyměňte kazetu za jinou. Stiskněte tlačítko RESET (Obnovení) (str. 119) a zkuste s videokamerou pracovat.

E:61:☐☐ / E:62:☐☐

- Obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní servisní středisko Sony. Sdělte jim tento pětimístný kód, který začíná písmenem „E“.

101-1001 (varování týkající se souborů)

- Soubor je poškozený.
- Soubor nelze přečíst (str. 108).

(varování týkající se kapacity akumulátoru)

- Akumulátor je téměř vybitý.
- V závislosti na provozních podmínkách, prostředí nebo stavu akumulátoru může indikátor začít blikat i ve chvílích, kdy je zbývající kapacita akumulátoru ještě přibližně 5 až 10 minut.

(varování týkající se kondenzace vlhkosti)

- Vyjměte kazetu, odpojte zdroj napájení a nechejte videokameru nejméně 1 hodinu mimo provoz s otevřeným kazetovým prostorem (str. 111).

(varování týkající se paměťové karty „Memory Stick Duo“)

- Není vložena paměťová karta „Memory Stick Duo“ (str. 23).

(varování týkající se formátování paměťové karty „Memory Stick Duo“)

- Paměťová karta „Memory Stick Duo“ je poškozená.
- Paměťová karta „Memory Stick Duo“ není naformátována správně (str. 77, 106).

(varování týkající se nepodporované paměťové karty „Memory Stick Duo“)

- Je vložena paměťová karta „Memory Stick Duo“, kterou nelze použít ve videokameře (str. 106).

(varování týkající se teploty akumulátoru)

- Akumulátor je příliš zahřátý. Vyměňte jej za jiný akumulátor nebo jej sejměte a uložte na studeném místě.

(varování týkající se teploty akumulátoru)

- Akumulátor je příliš studený. Vyměňte jej za jiný akumulátor nebo jej sejměte a uložte na teplém místě,

(varování týkající se kazety)

Pomalé blikání:

- Na kazetě zbývá méně než 5 minut.
- Kazeta není vložena.
- Ploška ochrany proti zápisu na kazetě je nastavena do uzamčené polohy (str. 105).

Rychlé blikání:

- Páska v kazetě je na konci.

⏏ (varování týkající se vysunutí kazety)

Pomalé blikání:

- Ploška ochrany proti zápisu na kazetě je nastavena do uzamčené polohy (str. 105).

Rychlé blikání:

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 111).
- Zobrazil se kód automatické diagnostiky (str. 101).

(varování týkající se ochrany proti zápisu na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“)

- Ploška ochrany proti zápisu na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ (str. 106) je nastavena do uzamčené polohy.

Rady

- Při zobrazení určitých zpráv na LCD displeji zazní zvukový signál.

Popis varovných zpráv

Pokud se na LCD displeji zobrazí zpráva, postupujte podle uvedených pokynů.

■ Akumulátor/napájení

Cannot use this battery in the camcorder. (Tento akumulátor nelze ve videokameře používat.) (str. 108)

■ Kondenzace vlhkosti

⏏ Moisture condensation. Eject the cassette (Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.) (str. 111)

Moisture condensation. Turn off for 1H. (Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 hodinu.) (str. 111)

■ Kazeta/páska

⏏ Reinsert the cassette. (Vložte kazetu znovu.) (str. 23)

- Zkontrolujte, zda není kazeta poškozena.

⏏ The tape is locked - check the tab. (Kazeta je uzamčena - zkontrolujte plošku.) (str. 105)

■ „Memory Stick Duo“

Reinsert the Memory Stick. (Vložte paměťovou kartu znovu.) (str. 23, 106)

- Opakovaně vyjměte a vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“. Pokud i poté bude indikátor blikat, může být paměťová karta „Memory Stick Duo“ poškozena. Zkuste vložit jinou paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

This Memory Stick is not formatted correctly. (Tato paměťová karta není naformátována správně.)

- Zkontrolujte, zda je paměťová karta „Memory Stick Duo“ naformátována správně. V případě potřeby ji naformátujte (str. 77, 106).

Memory Stick folders are full. (Na paměťové kartě bylo dosaženo maximálního počtu složek.)

- Nelze vytvářet další složky přesahující 999MSDCF. Vytvořené složky nelze vymazat pomocí videokamery.
- Paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 77) budete muset naformátovat nebo vymazat složky pomocí počítače.

Cannot record still images on Memory Stick. (Nelze zaznamenávat statické snímky na paměťovou kartu.)

- Statické snímky nelze zaznamenávat v následujících případech:
  – pokud je rychlost závěrky nižší než 1/50,
  – pokud používáte funkci [FADER] (Roztmívání/zatmívání),
  – pokud používáte funkci [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam),
  – při kontrole nebo provádění přechodů mezi záběry.

■ Ostatní

No output image in “VCR HDV/DV.” Change format. (Žádný záznam ve formátu podle nastavení v položce „VCR HDV/DV“. Změňte formát.)

- Zastavte přehrávání a ukončete vstup signálu nebo změňte nastavení položky [VCR HDV/DV] (str. 74).

Použití videokamery v zahraničí

Zdroj napájení

Tuto videokameru je možno používat v jakékoli zemi/oblasti s použitím síťového adaptéru při napájecím napětí od 100 V do 240 V střídavých s frekvencí 50/60 Hz.

Poznámky k televizním barevným systémům

Videokamera používá systém PAL, takže obraz lze zobrazit pouze na televizoru se systémem PAL a se vstupními AUDIO/VIDEO konektory.

Systém	Používá se v těchto zemích
PAL	Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulharsko, Francie, Guayana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.
NTSC	Bahamské ostrovy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Guayana, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tchaj-wan, Filipíny, USA, Venezuela atd.

Sledování obrazu zaznamenaného ve formátu HDV ve formátu HDV HDV1080i

Potřebujete televizor (nebo monitor) kompatibilní s formátem HDV1080i, který je vybaven komponentními konektory a vstupními AUDIO/VIDEO konektory. Rovněž budete potřebovat komponentní A/V kabel (dodané příslušenství) nebo kabel HDMI (volitelné příslušenství).

Sledování obrazu zaznamenaného ve formátu DV ve formátu DV DV

Váš televizor musí být vybaven vstupními AUDIO/VIDEO konektory. Je rovněž vyžadován propojovací kabel.

Snadné nastavení hodin podle časového posunu

Při použití videokamery v zahraničí můžete hodiny snadno nastavit podle místního času nastavením časového posunu. Vyberte položku [WORLD TIME] (Světový čas) a nastavte časový posun (str. 79).

Údržba a bezpečnostní upozornění

Formát HDV a záznam/přehrávání

Videokamera podporuje záznam ve formátu HDV i DV.
Můžete používat pouze kazety mini DV.
Používejte kazety s označením Mini DV.
Videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory (Paměť kazety).

Co je to formát HDV?

Formát HDV představuje video formát vyvinutý pro záznam a přehrávání digitálních signálů s vysokým rozlišením (HD) na kazetě DV.
Tato videokamera pracuje v prokládaném režimu (interlace) s 1 080 efektivními snímanými řádky na obrazovce (1080i, počet pixelů je 1 440 × 1 080).
Datový tok obrazu pro záznam je přibližně 25 Mb/s.
Digitální rozhraní i.LINK umožňuje digitální připojení televizoru nebo počítače kompatibilního s formátem HDV.

- Signály HDV jsou komprimovány ve formátu MPEG2, který je používán u digitálního satelitního vysílání BS (broadcast satellite), digitálního pozemního vysílání HDTV, v Blu-ray rekordérech atd.

Přehrávání

Videokamera umožňuje přehrávání obrazu v obou formátech DV i HDV1080i.
Videokamera umožňuje přehrávání obrazu zaznamenaného ve formátu HDV 720/30p, avšak neumožňuje jeho výstup z rozhraní i, HDV/DV (i.LINK).

Jak předejít vytvoření prázdného místa na kazetě

Předtím, než po přehrávání kazety spustíte další záznam, nastavte kazetu na konec části se záznamem pomocí funkce [END SEARCH] (Vyhledání konce záznamu) (str. 42).

Signál na ochranu autorských práv

■ Při přehrávání

Pokud kazeta, kterou přehráváte na videokameře, obsahuje signál na ochranu autorských práv, nebude ji možno zkopírovat na kazetu v jiné videokameře připojené k vaší videokameře.

■ Při záznamu

Na tuto videokameru není možno pořizovat záznam, který obsahuje signály na ochranu autorských práv. Pokud se pokusíte takový záznam pořídit, zobrazí se na LCD displeji nebo v hledáčku zpráva [Cannot record due to copyright protection.] (Záznam není možný z důvodu ochrany autorských práv.). Tato videokamera nezaznamenává při záznamu na kazetu signály na ochranu autorských práv.

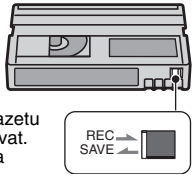
Poznámky k používání

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

Vyjměte z videokamery kazetu a uložte ji.

■ Zabránění nežádoucímu vymazání

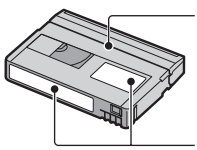
Posuňte plošku ochrany proti zápisu na kazetě do polohy SAVE (Chráněno).



REC (Záznam): Na kazetu je možno zaznamenávat.
SAVE (Chráněno): Na kazetu není možno zaznamenávat (chráněna proti zápisu).

■ Označování kazety štítkem

Při označování kazety štítkem dbejte na to, aby byl štítek nalepen pouze na vyobrazených místech, aby nedošlo k poruše funkce videokamery.



■ Po použití kazety

Převiňte kazetu na začátek, abyste předešli zkreslení obrazu a zvuku. Kazeta by měla být uložena v pouzdru a skladována na výšku.

■ Čištění pozlaceného konektoru

Pozlacený konektor na kazetě je možno běžně čistit malým bavlněným smotkem přibližně po každém 10. vysunutí kazety.
Pokud je pozlacený konektor na kazetě znečištěný nebo zaprášený, nemusí správně pracovat indikátor zbývající pásky v kazetě.

Pozlacený konektor

Poznámky k paměťovým kartám „Memory Stick“

Paměťová karta „Memory Stick“ je kompaktní přenosné IC záznamové médium s velkou kapacitou dat.
V této videokameře je možno používat níže uvedené typy paměťových karet „Memory Stick“. Nezaručujeme však správnou funkci všech typů paměťových karet „Memory Stick“. (Podrobné informace - viz následující tabulka.)

Typ paměťové karty „Memory Stick“	Záznam/ přehrávání
Memory Stick Duo (s technologií MagicGate)	○
Memory Stick PRO Duo	○
Memory Stick PRO-HG Duo	○

- Tato videokamera nepodporuje vysokorychlostní přenos dat přes paralelní rozhraní.
- Tato videokamera neumožňuje záznam nebo přehrávání dat chráněných technologií „MagicGate“. „MagicGate“ představuje technologii ochrany autorských práv, která umožňuje záznam a přenos obsahu v zašifrovaném formátu.
- Tato videokamera je kompatibilní s paměťovými kartami „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka pro paměťovou kartu „Memory Stick Micro“.
- Formát statického snímku: Videokamera provádí kompresi a záznam obrazových dat ve formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Přípona souboru je „.JPG“.
- Paměťová karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná na počítači (s operačním systémem Windows/Mac OS) nemusí být kompatibilní s touto videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může lišit v závislosti na kombinaci paměťové karty „Memory Stick Duo“ a kompatibilního zařízení „Memory Stick Duo“, které používáte.
- Budete-li chtít zabránit nechtěnému vymazání snímků, posuňte malým předmětem plošku ochrany proti zápisu na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ do polohy ochrany proti zápisu.
- Poškození nebo ztráta dat nebude nahrazena a může nastat v následujících případech:
  - pokud vysunete paměťovou kartu „Memory Stick Duo“, vypnete napájení videokamery nebo odejmete z videokamery akumulátor ve chvíli, kdy videokamera načítá nebo zapisuje obrazové soubory na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ (svítí nebo bliká indikátor přístupu),
  - pokud budete paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ používat v blízkosti magnetů nebo magnetických polí.
- Doporučujeme provádět zálohování důležitých dat na pevný disk počítače.

- Při psaní na příslušné místo pro poznámky na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ netlačte na kartu příliš velkou silou.
- Na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ nebo na adaptér „Memory Stick Duo“ nelepte žádné štítky atd.
- Při přenášení vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do příslušného ochranného pouzdra.
- Nedotýkejte se konektorů a nedovolte, aby se konektory dostaly do kontaktu s kovovými předměty.
- Paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte, zabraňte jejímu pádu a netlačte na ni nadměrnou silou.
- Paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani nijak neupravujte.
- Zabraňte navlhnutí paměťové karty „Memory Stick Duo“.
- Dbejte na to, aby se paměťová karta „Memory Stick Duo“ nedostala do dosahu malých dětí. Malé děti by mohly kartu spolknout.
- Do slotu „Memory Stick Duo“ nezasunujte žádné předměty kromě paměťové karty „Memory Stick Duo“. V opačném případě by mohlo dojít k poruše funkce.
- Paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ nepoužívejte ani neponechávejte na následujících místech:
  - na místech s mimořádně vysokou teplotou, například v interiéru automobilu zaparkovaného v létě venku,
  - na místech vystavených přímému slunečnímu světlu,
  - na místech, kde se vyskytuje mimořádně vysoká vlhkost nebo korozivní plyny.

■ Poznámky k adaptéru „Memory Stick Duo“

- Při použití paměťové karty „Memory Stick Duo“ v zařízení kompatibilním s paměťovou kartou „Memory Stick“ vložte paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru „Memory Stick Duo“.
- Při zasunování paměťové karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru „Memory Stick Duo“ zkontrolujte, zda je paměťová karta „Memory Stick Duo“ vložena správným směrem, a pak ji zasuňte až na doraz. Uvědomte si, že nesprávné použití může způsobit chybnou funkci. Pokud budete násilím zasunovat paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru „Memory Stick Duo“ špatným směrem, může dojít k jejímu poškození.
- Nezasunujte do videokamery adaptér „Memory Stick Duo“ bez vložené paměťové karty „Memory Stick Duo“. V takovém případě může dojít k chybné funkci videokamery.

■ Poznámky k paměťové kartě „Memory Stick PRO Duo“

- Maximální kapacita paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“, kterou je možno používat v této videokameře, je 16 GB.

Poznámky k používání paměťové karty „Memory Stick Micro“

- Pro použití paměťové karty „Memory Stick Micro“ ve videokameře je vyžadován adaptér M2 pro velikost Duo. Vložte paměťovou kartu „Memory Stick Micro“ do adaptéru M2 pro velikost Duo a potom vložte adaptér do slotu „Memory Stick Duo“. Pokud vložíte paměťovou kartu „Memory Stick Micro“ do videokamery, aniž by byla vložena do adaptéru M2 pro velikost Duo, nemusí ji být možné z videokamery vyjmout.
- Uchovávejte paměťovou kartu „Memory Stick Micro“ mimo dosah dětí. Malé děti by mohly kartu spolknout.

Poznámky ke kompatibilitě obrazových dat

- Obrazové soubory zaznamenané na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ pomocí této videokamery odpovídají univerzální normě „Design rule for Camera File system“ stanovené asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na videokameře nemůžete přehrávat statické snímky zaznamenané na jiných zařízeních (DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), které neodpovídají univerzální normě. (Tyto modely nejsou v některých oblastech prodávány.)
- Pokud nemůžete použít paměťovou kartu „Memory Stick Duo“, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí této videokamery (str. 77). Uvědomte si, že naformátováním ztratíte veškerá data, která byla na paměťové kartě „Memory Stick Duo“ uložena.
- Pomocí videokamery nemusí být možno přehrávat snímky v následujících situacích:
  - při přehrávání obrazových dat upravených na počítači,

– při přehrávání obrazových dat zaznamenaných na jiných zařízeních.

Poznámky k akumulátoru „InfoLITHIUM“

Tato videokamera je kompatibilní s akumulátorem „InfoLITHIUM“ (řady L). Videokamera pracuje pouze s akumulátorem „InfoLITHIUM“.
Akumulátory „InfoLITHIUM“ řady L mají označení (InfoLITHIUM L).

Co je to akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ představuje lithium-iontový akumulátor, který disponuje funkcemi pro komunikaci a výměnu informací týkajících se provozních podmínek mezi videokamerou a síťovým adaptérem/nabíječkou.
Akumulátor „InfoLITHIUM“ vypočítává spotřebu energie v souladu s provozními podmínkami vaší videokamery a zobrazuje zbývající kapacitu akumulátoru v minutách. Při použití síťového adaptéru/nabíječky se zobrazuje zbývající kapacita akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení akumulátoru

- Před použitím videokamery nabijte akumulátor.
- Nabíjení akumulátoru se doporučuje provádět při okolních teplotách mezi 10 °C až 30 °C, dokud indikátor CHG (Nabíjení) nezhasne. Při nabíjení akumulátoru mimo tento teplotní rozsah nemusí být nabíjení dostatečně účinné.
- Po dokončení nabíjení odpojte kabel z konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) na videokameře nebo odejměte akumulátor.

Efektivní používání akumulátoru

- Pokud okolní teplota poklesne pod 10 °C, sníží se výkon akumulátoru a zkrátí se provozní doba, po kterou můžete akumulátor používat. V takovém případě proveďte jednu z uvedených operací, abyste mohli akumulátor používat delší dobu:
  – vložte akumulátor do kapsy, aby se zahřál, a nasaďte jej na videokameru těsně předtím, než budete pořizovat záznam,
  – použijte velkokapacitní akumulátor: NP-F770/F970 (volitelné příslušenství).
- Při častém používání LCD displeje nebo při častém přehrávání nebo rychlém převíjení vpřed nebo vzad dochází k rychlejšímu vybíjení akumulátoru.
  Z tohoto důvodu doporučujeme používat velkokapacitní akumulátor: NP-F770/F970.
- Pokud právě nepořizujete záznam nebo nepřehráváte prostřednictvím videokamery, nezapomeňte nastavit přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení). Akumulátor se rovněž vybíjí, jestliže je videokamera ponechána v pohotovostním režimu pro záznam nebo v režimu pozastavení přehrávání.
- Mějte vždy po ruce náhradní akumulátory, jejichž celková kapacita představuje dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby záznamu, a před skutečným záznamem pořiďte zkušební záznam.
- Nevystavujte akumulátor působení vody. Akumulátor není vodotěsný.

Poznámky k indikátoru zbývající kapacity akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, přestože indikátor zbývající kapacity akumulátoru indikuje, že akumulátor je ještě dostatečně nabitý, nabijte akumulátor znovu. Zbývající kapacita akumulátoru pak bude zobrazena správně. Mějte však na paměti, že indikátor zbývající kapacity akumulátoru se neobnoví při dlouhodobém používání akumulátoru při vysokých okolních teplotách, pokud akumulátor ponecháte odložen v plně nabitém stavu nebo pokud jej často používáte. Údaj o zbývající kapacitě akumulátoru slouží pouze pro přibližnou orientaci.
- V závislosti na provozních podmínkách nebo okolní teplotě a prostředí začne blikat symbol indikující nízkou kapacitu akumulátoru, i pokud stále zbývá 5 až 10 minut provozní kapacity akumulátoru.

Poznámky ke skladování akumulátoru

- Pokud nebudete akumulátor delší dobu používat, jednou ročně ho úplně nabijte a potom vybijte pomocí videokamery, aby se udržovala jeho správná funkce. Budete-li chtít akumulátor uskladnit, odpojte jej z videokamery a uložte jej na chladném a suchém místě.

• Pro úplné vybití akumulátoru ponechejte videokameru v pohotovostním režimu pro záznam, dokud se nevypne napájení (str. 18).

Poznámky k provozní životnosti akumulátoru

• Kapacita akumulátoru se časem a opakovaným používáním snižuje. Pokud mezi nabíjeními dochází k výraznému snižování kapacity, pravděpodobně je třeba vyměnit akumulátor za nový.
• Životnost každého akumulátoru je ovlivněna skladováním, používáním a okolními podmínkami.

Poznámky k rozhraní i.LINK

Konektor i HDV/DV (i.LINK) na této videokameře představuje 4pinový konektor kompatibilní s i.LINK. Tato část popisuje rozhraní i.LINK a jeho přednosti.

Co je to i.LINK?

i.LINK představuje digitální sériové rozhraní pro přenos digitálního obrazu, digitálního zvuku a dalších dat do jiného zařízení, které je kompatibilní s rozhraním i.LINK. Přes rozhraní i.LINK můžete rovněž ovládat další zařízení.
Zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK lze propojit pomocí kabelu i.LINK. Toto propojení umožňuje ovládání a datové přenosy mezi různými digitálními AV zařízeními. Pokud jsou dvě nebo více zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK propojena v řetězci s videokamerou, je možné ovládání z kteréhokoliv zařízení v řetězci. Mějte však na paměti, že způsob ovládání nebo přenos dat nemusí být možný v závislosti na charakteristikách a specifikacích připojených zařízení.

Poznámky

• Za normálních okolností je k této videokameře možno pomocí kabelu i.LINK připojit pouze jediné zařízení. Při připojování této videokamery k zařízení kompatibilnímu s HDV/DV, které je vybaveno dvěma nebo více rozhraními i HDV/DV, se podívejte do návodu k obsluze zařízení, které má být připojeno.
• i.LINK je známější název pro sběrnici pro datové přenosy IEEE 1394 navržený společností Sony a představuje obchodní značku schválenou mnoha společnostmi.
• IEEE 1394 je mezinárodní standard asociace Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Poznámky k přenosové rychlosti rozhraní i.LINK

Maximální přenosová rychlost rozhraní i.LINK se liší v závislosti na zařízení. Existují tři typy:

S100 (přibližně 100 Mb/s*)
S200 (přibližně 200 Mb/s)
S400 (přibližně 400 Mb/s)

Informace o podporované přenosové rychlosti najdete v části „Technické údaje“ v návodu k obsluze příslušného zařízení. Na některých zařízeních bývá přenosová rychlost rovněž uvedena vedle konektoru i.LINK.
Přenosová rychlost se může lišit od udávané hodnoty, pokud je tato videokamera připojena k zařízení s jinou maximální přenosovou rychlostí.

*** Co je to Mb/s?**

Mb/s (megabitů za sekundu) označuje množství dat, která jsou přijata nebo odeslána během jedné sekundy. Například přenosová rychlost 100 Mb/s znamená, že během jediné sekundy je možno odeslat 100 megabitů dat.

Použití rozhraní i.LINK na této videokameře

Podrobné informace týkající se kopírování při připojení videokamery k dalšímu video zařízení vybavenému rozhraním i.LINK - viz strana 84.
Tuto videokameru je rovněž možno připojit k jinému i.LINK kompatibilnímu zařízení značky Sony (například k osobnímu počítači řady VAIO) nebo k různým video zařízením. Některá video zařízení, která jsou kompatibilní s rozhraním i.LINK, jako například digitální televizory, DVD, MICROMV nebo HDV rekordéry/přehrávače, nejsou s touto videokamerou kompatibilní. Před připojením k dalšímu zařízení zkontrolujte, zda je toto zařízení kompatibilní se zařízením HDV/DV, nebo nikoli. Podrobné informace o kompatibilním aplikačním softwaru - viz rovněž návod k obsluze zařízení, které má být připojeno.

Poznámky

- Při připojování zařízení s konektorem i.LINK k vaší videokameře pomocí kabelu i.LINK vypněte zařízení a odpojte jej od síťové zásuvky před připojením nebo odpojením kabelu i.LINK.

Požadovaný kabel i.LINK

- Použijte kabel i.LINK značky Sony se 4 piny na obou koncích (při HDV/DV kopírování).

Poznámky ke standardu x.v.Color

- x.v.Color je běžnější označení pro standard xvYCC navržený společností Sony a jedná se o obchodní značku společnosti Sony.
- xvYCC je mezinárodní standard pro barevný prostor v obrazu. Tento standard poskytuje širší rozsah barev než aktuálně používaný vysílací standard.

Poznámky k zacházení s videokamerou

Používání a údržba

- Neskladujte videokameru a příslušenství na následujících místech:
  - všude tam, kde se vyskytuje nadměrné horko nebo chlad. Videokameru ani příslušenství nikdy nenechávejte na místě, kde by byly vystaveny teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci, v blízkosti topných těles nebo v automobilu zaparkovaném na přímém slunci. Mohlo by dojít k poruše funkce nebo k deformaci,
  - v blízkosti magnetických polí nebo na místech vystavených mechanickým vibracím. Mohlo by dojít k poruše funkce videokamery,
  - v blízkosti působení silných rádiových vln. Videokamera by v tomto prostředí nemusela zaznamenávat správně,
  - v blízkosti AM přijímačů a video zařízení. Mohlo by dojít k výskytu šumu,
  - na písečné pláži nebo kdekoli, kde se vyskytuje prach. Pokud se do vnitřku videokamery dostane písek nebo prach, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady,
  - v blízkosti oken nebo v exteriérech, kde může být LCD displej, hledáček nebo objektiv vystaven přímému slunečnímu světlu. Tak by mohlo dojít k poškození vnitřku hledáčku nebo LCD displeje,
  - na jakýchkoli vlhkých místech.
- Tuto videokameru napájejte stejnosměrným napětím 7,2 V (akumulátor) nebo stejnosměrným napětím 8,4 V (síťový adaptér).
- Pro napájení stejnosměrným nebo střídavým napětím používejte příslušenství doporučené v tomto návodu k obsluze.
- Zabraňte navlhnutí videokamery, například v důsledku působení deště nebo mořské vody. Pokud dojde k navlhnutí videokamery, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady.
- Pokud se do videokamery dostane jakýkoli pevný předmět nebo kapalina, odpojte videokameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechejte zkontrolovat u prodejce Sony.
- Vyvarujte se hrubého zacházení, rozebírání, úprav, fyzického nárazu nebo rázů, jako je například upadnutí videokamery na zem nebo šlápnutí a podobně. Zvláštní pozornost věnujte zejména objektivu.
- Nepoužívejte akumulátor, pokud je zdeformovaný nebo poškozený.
- Pokud nebudete videokameru používat, nechejte přepínač POWER (Napájení) nastaven v poloze OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení).
- Při používání nebalte videokameru například do ručníku a podobně. V takovém případě by mohlo dojít k nárůstu teploty uvnitř videokamery.
- Při odpojování síťového kabelu uchopte zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Zabraňte poškození síťového kabelu například umísťováním jakýchkoli těžkých předmětů na síťový kabel.
- Udržujte kovové kontakty v čistotě.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii mějte uloženy mimo dosah dětí. V případě spolknutí baterie neprodleně vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k vytečení elektrolytu z baterie:
  - obraťte se na vaše místní autorizované servisní středisko Sony,
  - pokud se elektrolyt z baterie dostane na pokožku, omyjte ji důkladně vodou,
  - pokud se elektrolyt z baterie dostane do očí, vypláchněte si oči velkým množstvím vody a vyhledejte lékaře.

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

- Pravidelně videokameru zapněte a spusťte přehrávání kazety na 3 minuty.
- Před uskladněním akumulátor úplně vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla, může se uvnitř videokamery, na povrchu pásky nebo na objektivu vytvořit kondenzace. V tomto stavu může dojít k přichycení pásky v kazetě k bubnu videohlav a jejímu poškození nebo videokamera nemusí správně pracovat. Pokud je uvnitř videokamery kondenzace, zobrazí se zpráva [Moisture condensation. Eject the cassette] (Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.) nebo zpráva [Moisture condensation. Turn off for 1H.] (Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 hodinu.). Indikátor se nezobrazí, pokud se kondenzace vytvořila na objektivu.

■ Pokud došlo k výskytu kondenzace vlhkosti

Nebudou pracovat žádné funkce kromě vysunutí kazety. Vysuňte z videokamery kazetu, vypněte videokameru a nechejte ji přibližně 1 hodinu s otevřeným krytem kazetového prostoru. Videokameru můžete znovu použít, jsou-li splněny obě následující podmínky:

- Při zapnutí se nezobrazí varovná zpráva.
- Při vložené kazetě a stisknutí tlačítek pro ovládání záznamu nebliká symbol ⏏ ani ⏏.

Pokud se kondenzace začíná vytvářet, nemusí v některých případech videokamera tuto kondenzaci rozpoznat. Pokud tato situace nastane, kazeta se někdy po uplynutí 10 sekund po otevření krytu kazetového prostoru nevysune. Nejedná se o závadu. Dokud se kazeta nevysune, nezavírejte kryt kazetového prostoru.

■ Poznámky ke kondenzaci vlhkosti

K vytvoření kondenzace vlhkosti může dojít, pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla (nebo obráceně) nebo pokud budete videokameru používat ve vlhkém prostředí (viz níže).

- Pokud videokameru přenesete z lyžařského svahu do prostředí vyhřátého topným tělesem.
- Pokud videokameru přenesete z interiéru klimatizovaného automobilu nebo místnosti do venkovního prostředí s vysokou teplotou.
- Budete-li videokameru používat po bouřce nebo přeháňce.
- Budete-li videokameru používat na horkém a vlhkém místě.

■ Jak zabránit vzniku kondenzace vlhkosti

Po přenesení videokamery bezprostředně z chladného do teplého prostředí vložte videokameru do plastového sáčku a sáček pevně utěsněte. Jakmile se teplota v plastovém sáčku vyrovná s okolní teplotou (přibližně po uplynutí 1 hodiny), vyjměte videokameru ze sáčku.

Videohlavy

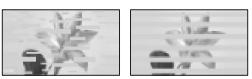
Přehráváte-li kazetu zaznamenanou ve formátu HDV, může se obraz a zvuk na chvíli zaseknout (přibližně na 0,5 sekundy). K tomu dochází, pokud není signál HDV zaznamenán nebo přehráván správně z důvodu nečistot na pásce nebo videohlavách. V závislosti na kazetě může tento jev nastat, i když je použita značková kazeta, která je nová nebo málo používaná. Pokud dojde k zaseknutí obrazu během přehrávání, můžete problém vyřešit mírným převinutím kazety vpřed a potom vzad. Místo zaseknutí není možné opravit, vznikne-li při záznamu. Abyste předešli takovým problémům, používejte kazety Sony mini DV.

- Pokud se projeví následující problém, vyčistěte videohlavy po dobu 10 sekund čisticí kazetou Sony (volitelné příslušenství):
  - přehrávaný obraz se nepohybuje,
  - přehrávaný obraz se nezobrazuje,
  - dochází k výpadkům zvuku,
  - v průběhu záznamu se zobrazí zpráva [⊗ Dirty video head. Use a cleaning cassette.] (Znečištěné videohlavy. Použijte čisticí kazetu.),
  - při přehrávání formátu HDV se objevují následující jevy:

Přehrávaní obrazu se přeruší.

Přehrávaný obraz zmizí. (Celá obrazovka je v modré barvě.)

– při přehrávání formátu DV se objevují následující jevy:



V obrazu se objevuje blokový šum.

Přehrávaný obraz zmizí. (Celá obrazovka je v modré barvě.)

- Po dlouhé době používání dochází k opotřebení videohlav. Pokud ani po použití čisticí kazety (volitelné příslušenství) není možno dosáhnout jasného obrazu, může být příčinou tohoto stavu opotřebení videohlav. Obraťte se prosím na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony, kde provedou výměnu videohlav.

LCD displej

- Na LCD displej nevyvíjejte přílišný tlak, protože by mohlo dojít k jeho poškození.
- Pokud budete videokameru používat v chladném prostředí, může se na LCD displeji zobrazovat zbytkový obraz. Nejedná se o závadu.
- Při používání videokamery se může zadní plocha LCD displeje zahřívat. Nejedná se o závadu.

■ Čištění LCD displeje

Pokud jsou na LCD displeji otisky prstů nebo prach, doporučujeme utřít displej měkkým hadříkem. Budete-li používat čisticí soupravu pro čištění LCD displejů (LCD Cleaning Kit) (volitelné příslušenství), neaplikujte čisticí tekutinu přímo na LCD displej. Místo toho použijte čisticí papírek navlhčený v této tekutině.

Skříňka videokamery

- Pokud bude skříňka videokamery znečištěná, očistěte ji měkkým hadříkem mírně navlhčeným ve vodě a pak skříňku videokamery utřete suchým hadříkem.
- Abyste předešli poškození povrchové úpravy skříňky videokamery, vyvarujte se následujících činností:
  – používání chemikálií, jako je například ředidlo, benzín, alkohol, chemicky preparované utěrky, prostředky proti hmyzu, opalovací krémy a podobně,
  – manipulace s videokamerou ve chvíli, kdy máte na svých rukou výše uvedené látky,
  – ponechání skříňky videokamery v dlouhodobém kontaktu s pryžovými nebo vinylovými předměty.

Čištění objektivu a jeho skladování

- V následujících situacích očistěte povrch objektivu měkkým hadříkem:
  – pokud jsou na povrchu objektivu otisky prstů,
  – v horkém nebo vlhkém prostředí,
  – pokud je objektiv vystaven slanému vzduchu, jaký se vyskytuje na mořském pobřeží.
- Objektiv skladujte na dobře odvětrávaném místě, kde se vyskytuje málo nečistot a prachu.
- Abyste předešli případnému vzniku plísní, čistěte objektiv výše uvedeným způsobem. Pro dlouhodobé udržení optimálního provozního stavu videokamery je doporučeno videokameru alespoň jednou měsíčně zapnout a ovládat.

Nabíjení vestavěné dobíjecí baterie

Ve videokameře je vložena dobíjecí baterie, která uchovává nastavení data, času hodin a další nastavení, i pokud je přepínač POWER (Napájení) v poloze OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení). Vestavěná dobíjecí baterie se nabíjí vždy po připojení videokamery k síťovému napájení (prostřednictvím síťového adaptéru) nebo po nasazení akumulátoru. Vestavěná dobíjecí baterie se úplně vybije po uplynutí přibližně **3 měsíců**, pokud nebudete videokameru vůbec používat (pokud nepřipojíte síťový adaptér nebo nenasadíte akumulátor). Po nabití vestavěné baterie videokameru chvíli používejte.
Pokud však vestavěná dobíjecí baterie nebude nabita, nebude ovládání videokamery ovlivněno, pokud nebudete chtít zaznamenávat údaje o datu záznamu.

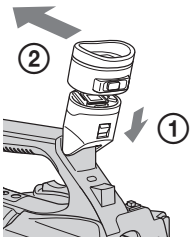
■ Postup

Pomocí dodaného síťového adaptéru připojte videokameru do síťové zásuvky a alespoň 24 hodin nechejte přepínač POWER (Napájení) v poloze OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení).

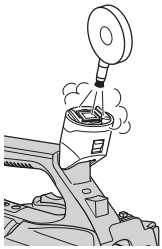
Odstranění prachu z vnitřku hledáčku

1 Sejměte očnici hledáčku.

Posuňte páčku pro uvolnění hledáčku dolů a držte ji v dané poloze (①). Potom očnici hledáčku zvedněte ve směru šipky podle obrázku (②).



2 Pomocí vzduchového čističe odstraňte prach z vnitřku očnice a hledáčku.



3 Upevněte hledáček opačným postupem, než je uveden v kroku 1.

Technické údaje

Systém

Systém záznamu obrazu (HDV)
2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání
Systém záznamu obrazu (DV)
2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání
Systém záznamu statických snímků
Exif ver. 2.2*
Systém záznamu zvuku (HDV)
Rotační hlavy, MPEG-1 Audio Layer-2, kvantizace: 16 bitů
Fs48kHz (stereo)
Přenosová rychlost: 384 kb/s
Systém záznamu zvuku (DV)
Rotační hlavy, systém PCM
Kvantizace: 12 bitů
Fs32kHz (stereo 1, stereo 2)
Kvantizace: 16 bitů
Fs48kHz (stereo)
Video signál
Barevný systém PAL, standardy CCIR
Specifikace 1 080/50i
Použitelné kazety
Kazety mini DV s označením Mini DV
Rychlost posuvu pásky (HDV)
Přibližně 18,831 mm/s
Rychlost posuvu pásky (DV)
SP: přibližně 18,831 mm/s
LP: přibližně 12,568 mm/s
Doba záznamu/přehrávání (HDV)
60 min (při použití kazety DVM60)
Doba záznamu/přehrávání (DV)
SP: 60 min (při použití kazety DVM60)
LP: 90 min (při použití kazety DVM60)
Doba převíjení vpřed/vzad
Přibližně 2 min 40 s (při použití kazety DVM60 a akumulátoru)
Přibližně 1 min 45 s (při použití kazety DVM60 a síťového adaptéru)
Hledáček
Elektronický hledáček (barevný)
Obrazový snímač
6,0 mm (typ 1/3) 3CMOS snímač
Zaznamenávané pixely (záznam statických snímků 16:9 ve formátu HDV/DV):
Max. 1,20 M (1 440 × 810) pixelů**
Hrubá hodnota: přibližně 1 120 000 pixelů
Počet efektivních pixelů (videosekvence, 16:9):
Přibližně 1 037 000 pixelů
Počet efektivních pixelů (videosekvence, 4:3):
Přibližně 778 000 pixelů
Počet efektivních pixelů (statický snímek, 16:9):
Přibližně 1 037 000 pixelů
Počet efektivních pixelů (statický snímek, 4:3):
Přibližně 778 000 pixelů
Objektiv
G objektiv
20× (optický zoom), přibližně
30× (digitální zoom, při nastavení položky [D.EXTENDER] (Digitální rozšíření) na [ON] (Zapnuto))
Ohnisková vzdálenost
f = 4,1 - 82,0 mm
Při přepočtu na ekvivalent 35mm filmu
29,5 - 590 mm (16:9)
36,1 - 722 mm (4:3)
F1.6 - 3.4
Průměr filtru: 72 mm
Barevná teplota
Automatické nastavení
(jedno stisknutí) A/B
[INDOOR] (Interiér) (3 200 K)
[OUTDOOR] (Exteriér) (5 800 K)

Minimální osvětlení

1,5 lx (luxů) (pevná rychlost závěrky 1/25, automatické nastavení zisku a clony) (F 1.6)

* „Exif“ představuje souborový formát pro statické snímky ustanovený asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Soubory v tomto formátu mohou obsahovat doplňující informace, jako je například nastavení vaší videokamery v době záznamu snímku.

** Výše uvedeného rozlišení statických snímků je dosaženo jedinečným rozložením pixelů snímače Sony ClearVid CMOS a použitím nového systému zpracování obrazu (Enhanced Imaging Processor).

Výstupní konektory

A/V konektor

10pinový konektor
Pokud je připojen propojovací A/V kabel
Video signál: 1 Vš-š, 75 Ω (ohmů)
Jasový signál: 1 Vš-š, 75 Ω (ohmů)
Barvonosný signál: 0,3 Vš-š (synchronizační signál), 75 Ω (ohmů)
Pokud je připojen komponentní A/V kabel
Y: 1 Vš-š, 75 Ω (ohmů), PB/PR, CB/CR: +/- 350 mV, 75 Ω (ohmů)
Audio signál: 327 mV (při zátěžové impedanci 47 kΩ (kiloohmů)), výstupní impedance s méně než 2,2 kΩ (kiloohmy)

Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)

Typ A (19 pinů)

Konektor (sluchátka)

Stereo mini konektor (∅ 3,5 mm)

Vstupní/výstupní konektory

Konektor LANC

Stereo sub-mini konektor (∅ 2,5 mm)

Konektor HDV/DV

Rozhraní i.LINK (IEEE 1394, 4pinový konektor S100)

Konektor MIC (Mikrofon)

Stereo mini konektor (∅ 3,5 mm)

LCD displej

Obraz

8,0 cm (typ 3,2“, poměr stran 16:9)

Celkový počet bodů

921 600 (1 920 × 480)

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

7,2 V stejnosměrných (akumulátor)
8,4 V stejnosměrných (síťový adaptér)

Průměrný příkon

Během záznamu s použitím hledáčku při normálním jasu:
Záznam HDV - 6,2 W
Záznam DV - 6,0 W
Během záznamu s použitím LCD displeje při normálním jasu:
Záznam HDV - 6,4 W
Záznam DV - 6,2 W

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

169 × 178 × 349 mm (š/v/h) včetně vyčnívajících částí kromě popruhu pro uchopení
169 × 178 × 349 mm (š/v/h) včetně vyčnívajících částí a akumulátoru (NP-F570)

Hmotnost (přibližně)

2,1 kg včetně sluneční clony s krytkou objektivu
2,3 kg včetně sluneční clony s krytkou objektivu, akumulátoru (NP-F570), kazety (DVM60) a velké očnice

Síťový adaptér AC-L100

Požadavky na napájení
100 V - 240 V střídavých, 50 Hz/60 Hz
Proudový odběr
0,35 A - 0,18 A
Příkon
18 W
Výstupní napětí
8,4 V stejnosměrných*
Provozní teplota
0 °C až 40 °C
Skladovací teplota
-20 °C až +60 °C
Rozměry (přibližně)
48 × 29 × 81 mm (š/v/h)
kromě vyčnívajících částí
Hmotnost (přibližně)
170 g kromě síťového kabelu

* Další údaje jsou uvedeny na štítku síťového adaptéru.

Dobíjecí akumulátor NP-F570

Maximální výstupní napětí
8,4 V stejnosměrných
Výstupní napětí
7,2 V stejnosměrných
Kapacita
15,8 Wh (2 200 mAh)
Rozměry (přibližně)
38,4 × 20,6 × 70,8 mm (š/v/h)
Hmotnost (přibližně)
100 g
Provozní teplota
0 °C až 40 °C
Typ
Lithium-iontový

Design a technické údaje mohou být předmětem změn bez předchozího upozornění.

UPOZORNĚNÍ

Při nesprávném používání akumulátoru může dojít k jeho prasknutí a vzniku požáru nebo chemických popálenin. Dbejte následujících upozornění:

- Akumulátor nerozebírejte.
- Nevystavujte akumulátor působení nadměrné síly nebo otřesům a chraňte jej před pádem, šlápnutím a nárazy.
- Zabraňte zkratování akumulátoru a nedovolte, aby se kovové předměty dostaly do kontaktu s konektory akumulátoru.
- Nevystavujte akumulátor vysokým teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nelikvidujte akumulátor v ohni.
- Nemanipulujte s lithium-iontovým akumulátorem, který je poškozený nebo ze kterého uniká elektrolyt.
- Akumulátor nabíjejte pomocí originální nabíječky Sony nebo jiného zařízení, které je k tomu určeno.
- Uchovávejte akumulátor mimo dosah malých dětí.
- Udržujte akumulátor v suchu.
- Akumulátor vyměňujte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Starý akumulátor zlikvidujte přesně podle uvedených pokynů.

Technické údaje

Maximální nabíjecí napětí: 8,4 V stejnosměrných/
Maximální nabíjecí proud: 3,0 A

Obchodní značky

- „Handycam“ a HANDYCAM jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, „MEMORY STICK“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- G je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- i.LINK a i jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- Mini DV Digital Video Cassette je obchodní značka.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a Windows Media jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti U.S. Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích.
- HDV a logo HDV jsou registrované obchodní značky společností Sony Corporation a Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Pentium je obchodní značka nebo registrovaná obchodní značka společnosti Intel Corporation.
- Adobe a Adobe Reader. jsou obchodní značky společnosti Adobe Systems Incorporated.

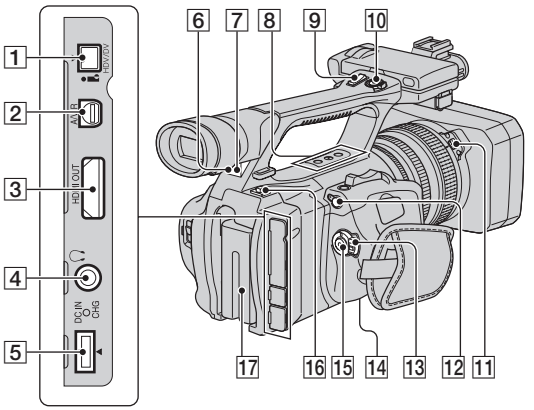
Veškeré další zde uvedené názvy výrobků mohou být obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých příslušných vlastníků. V tomto návodu nejsou ve všech případech uváděny symboly „™“ a „®“.

Poznámky k licenci

JAKÉKOLIV POUŽITÍ TOHOTO VÝROBKU PRO JINÉ NEŽ OSOBNÍ ÚČELY, KTERÉ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ OBRAZU PRO BALENÁ MÉDIA, JE JEDNOZNAČNĚ ZAKÁZÁNO BEZ LICENCE PODLE PATENTU V PORTFOLIU PATENTŮ MPEG-2. TATO LICENCE JE DOSTUPNÁ U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Přehled částí a ovládacích prvků

Čísla v ( ) odkazují na referenční strany.



1 Konektor HDV/DV (53)

2 A/V konektor (53)

3 Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI) (53)

4 Konektor (sluchátka)
Při připojení sluchátek nebude zvuk vycházet z reproduktoru videokamery.

5 Konektor DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) (15)

6 Snímač signálu dálkového ovladače (zadní) (122)

7 Indikátor záznamu (zadní) (25)
Pokud je zbývající doba kazety nebo kapacita akumulátoru nízká, bude indikátor záznamu blikat.

8 Tlačítka ASSIGN (Přiřazení) (4/5/6)* (41)

9 Páčka zoomu na rukojeti (28)

10 Tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) (25)

11 Tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony) (14)

12 Konektor LANC
Ovládací konektor LANC se používá pro řízení posuvu pásky kazety ve video zařízení a k němu připojených zařízení.

13 Přepínač POWER (Napájení) (18)

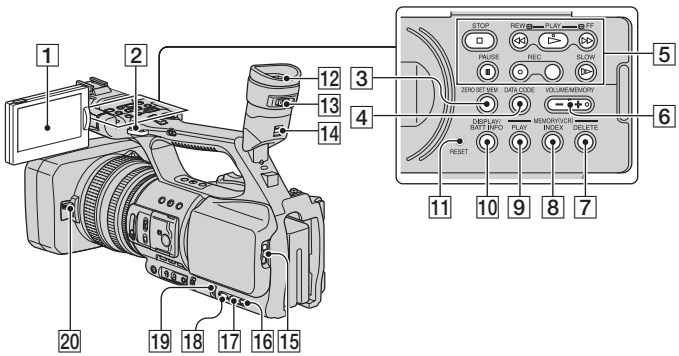
14 Závit pro stativ
Ujistěte se, že je délka šroubu menší než 5,5 mm. V opačném případě nebude možné upevnit stativ pevně a může dojít k poškození videokamery.

15 Tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu) (25)

16 Tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru) (16)

17 Akumulátor (15)

* Tlačítko ASSIGN 5 (Přiřazení) je opatřeno výstupkem pro snazší nalezení tlačítka.



1 LCD displej (19)

2 Háček pro ramenní popruh (120)

3 Tlačítko ZERO SET MEM (Paměť vynulování počítadla) (51)

4 Tlačítko DATA CODE (Datový kód) (49)

5 Tlačítka pro ovládání záznamu (STOP (Zastavení)/REW (Převíjení vzad)/ PLAY (Přehrávání)*/FF (Převíjení vpřed)/PAUSE (Pozastavení)/REC (Záznam)/SLOW (Zpomalené přehrávání) (46)

6 Tlačítko VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)* (47)

7 Tlačítko MEMORY/DELETE (Paměť/ vymazání) (47)

8 Tlačítko MEMORY/INDEX (Paměť/ index)* (47)

9 Tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/ přehrávání) (47)

10 Tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru) (49, 50)

11 Tlačítko RESET (Obnovení)
Po stisknutí tlačítka RESET (Obnovení) se všechna nastavení včetně nastavení hodin (avšak kromě nastavení obrazových profilů a profilů videokamery) obnoví na výchozí hodnoty.

12 Hledáček (19)

13 Páčka pro dioptrické nastavení hledáčku (19)

14 Páčka pro uvolnění hledáčku (113)

15 Páčka ⏏ OPEN/EJECT (Otevření/ vysunutí) (23)

16 Tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) (50)

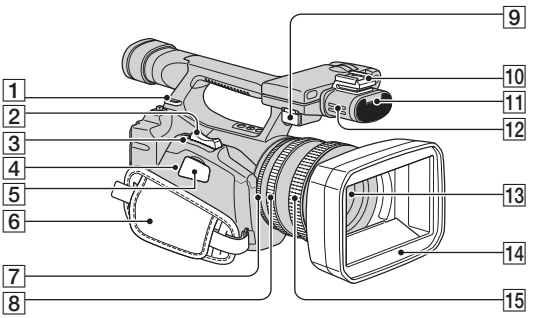
17 Tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) (34)

18 Tlačítko MENU (Nabídka) (59)

19 Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/ potvrzení) (21)

20 Páčka krytky objektivu (14)

* Každé z tlačítek PLAY (Přehrávání), VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť) a MEMORY/INDEX (Paměť/index) je opatřeno výstupkem. (Tlačítko VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť) má výstupek na straně +.) Tyto výstupky slouží pro snazší nalezení tlačítek.



1 Háček pro ramenní popruh (120)

2 Páčka zoomu (28)

3 Tlačítko PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) (27, 30)

4 Indikátor přístupu (24)

5 Slot „Memory Stick Duo“ (23)

6 Popruh pro uchopení (18)

7 Clonový kroužek (30)

8 Kroužek zoomu (28)

9 Konektor MIC (Mikrofon)
Pokud je připojen mikrofon, používá se pro záznam zvuku místo interního mikrofonu.

10 Patice pro příslušenství

11 Indikátor záznamu (přední) (25)
Pokud je zbývající doba kazety nebo kapacita akumulátoru nízká, bude indikátor záznamu blikat.

12 Mikrofon (39)

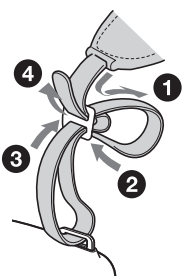
13 Objektiv

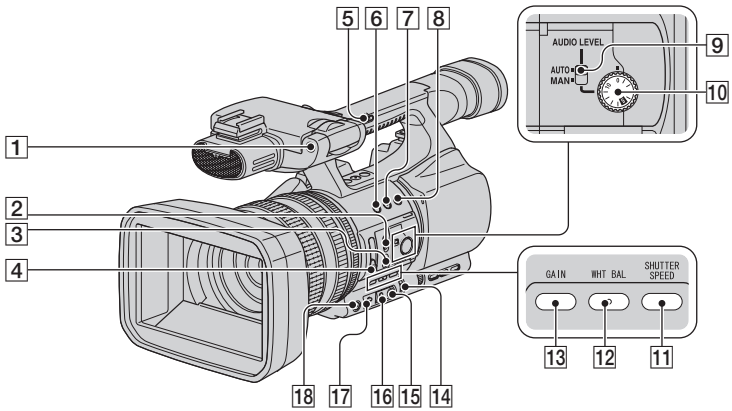
14 Sluneční clona s krytkou objektivu (14)

15 Zaostřovací kroužek (29)

Upevnění ramenního popruhu

Ramenní popruh (volitelné příslušenství) upevněte k příslušným háčkům.





1 Snímač signálu dálkového ovladače (přední) (122)

2 Přepínač FOCUS (Zaostřování) (29)

3 Tlačítko PUSH AUTO (Automaticky) (29)

4 Přepínač ND FILTER (ND filtr) (OFF (Vypnuto)/1/2/3) (33)

5 Přepínač zoomu na rukojeti (FIX (Pevná)/VAR (Proměnlivá)/OFF (Vypnuto)) (28)

6 Tlačítko ASSIGN 1 (Přiřazení 1)/ ZEBRA (Pruhovaný vzor) (41)

7 Tlačítko ASSIGN 2 (Přiřazení 2)*/AE SHIFT (Posunutí automatické expozice) (41)

8 Tlačítko ASSIGN 3 (Přiřazení 3)/REC REVIEW (Kontrola záznamu) (41)

9 Přepínač AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) (39)

10 Ovladač AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) (39)

11 Tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) (32)

12 Tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé)* (33)

13 Tlačítko GAIN (Zisk) (32)

14 Přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) (30)

15 Tlačítko (jedno stisknutí) (33)

16 Přepínač vyvážení bílé (33)

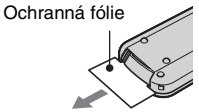
17 Přepínač zisku (32)

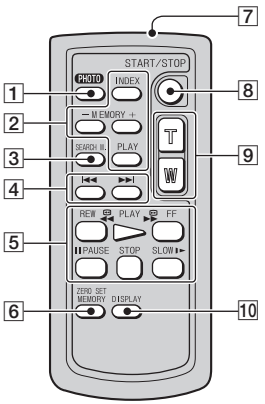
18 Tlačítko IRIS/EXPOSURE (Clona/ expozice)* (30)

* Tlačítka ASSIGN 2 (Přiřazení 2)/AE SHIFT (Posunutí automatické expozice), WHT BAL (Vyvážení bílé) a IRIS/EXPOSURE (Clona/ expozice) jsou opatřena výstupkem, který slouží pro snadnější nalezení tlačítek.

Dálkový ovladač

Před použitím dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.





1 PHOTO (Fotografie) (27)
Po stisknutí tohoto tlačítka se záběr, který vidíte na LCD displeji, zaznamená jako statický snímek na paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.

2 Tlačítka pro ovládání paměti (INDEX (Index), MEMORY –/+ (Paměť)/PLAY (Přehrávání)) (47)

3 SEARCH M. (Režim vyhledávání) (52)

4 ⏮ ⏭

5 Tlačítka pro ovládání záznamu (převíjení vzad, přehrávání, převíjení vpřed, pozastavení, zastavení, zpomalené přehrávání) (46)

6 ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítadla) (51)

7 Vysílač

8 START/STOP (Spuštění/zastavení) (25, 51)

9 Tlačítka zoomu (28)

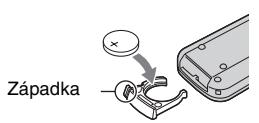
10 DISPLAY (Zobrazení) (49)

Poznámky

- Při ovládání videokamery nasměrujte dálkový ovladač na snímač signálu dálkového ovladače.
- Umístěte snímač signálu dálkového ovladače mimo silné světelné zdroje, jako je například přímé sluneční světlo nebo světelný zdroj, který svítí shora. V opačném případě nemusí dálkový ovladač pracovat správně.
- Při ovládání videokamery pomocí dodaného dálkového ovladače můžete nechtěně ovládat i videorekordér. V takovém případě vyberte pro videorekordér jiný režim dálkového ovladače než VTR 2 nebo zakryjte snímač na videorekordéru černým papírem.

Výměna baterie v dálkovém ovladači

① Podržte stisknutou západku, zasuňte nehet do výřezu a vysuňte držák baterie.
② Vložte do držáku novou baterii tak, aby strana s kladným pólem (+) směřovala nahoru.
③ Zasuňte držák baterie zpět do dálkového ovladače, až zapadne do správné polohy.



VAROVÁNÍ

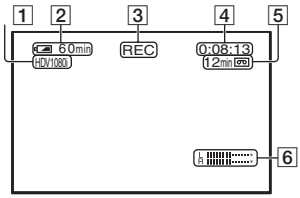
Při nesprávné manipulaci může dojít k výbuchu baterie. Baterii nedobíjejte, nerozebírejte ani nevhazujte do ohně.

- Jakmile začne být lithiová baterie slabá, může dojít ke zkrácení provozního dosahu dálkového ovladače nebo dálkový ovladač nemusí pracovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za novou lithiovou baterii Sony CR2025. Při použití jakékoliv jiné baterie hrozí nebezpečí požáru nebo výbuchu.

Indikátory na LCD displeji a v hledáčku

Čísla v ( ) odkazují na referenční strany.
Při záznamu nebudou indikátory zaznamenány na kazetu.

Záznam videosekvencí



1 Formát záznamu (HDV1080i nebo DV) (74)
Při záznamu ve formátu DV je rovněž zobrazen režim záznamu (SP nebo LP).

2 Zbývající kapacita akumulátoru (přibližně)

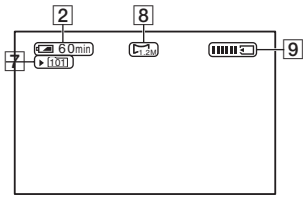
3 Stav záznamu ([STBY] (Pohotovostní režim) nebo [REC] (Záznam))

4 Během záznamu:
Počítadlo pásky v kazetě (hodiny: minuty: sekundy)
Během přehrávání:
Časový kód (hodiny: minuty: sekundy: snímky)

5 Zbývající doba záznamu na kazetu (přibližně)

6 Zobrazení úrovně zvuku (73)

Záznam statických snímků



7 Složka pro záznam (78)

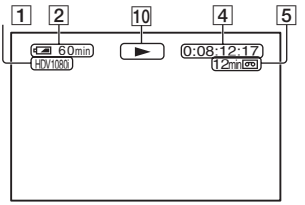
8 Velikost snímku (27)

9 Indikátor záznamu (27)

Datový kód během záznamu

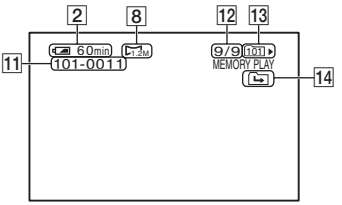
V průběhu záznamu se automaticky zaznamenává datum/čas pořízení záznamu a údaje o nastavení videokamery. Během záznamu se tyto údaje nezobrazují, avšak při přehrávání je můžete zobrazit na LCD displeji stisknutím tlačítka DATA CODE (Datový kód) (str. 49).

Prohlížení videosekvencí



10 Indikátor posuvu pásky v kazetě
Režim záznamu (SP nebo LP) se zobrazí, pokud je přehrávána kazeta zaznamenaná ve formátu DV. DV

Prohlížení statických snímků



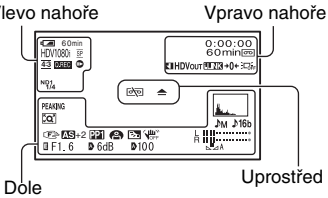
11 Název souboru

12 Číslo statického snímku/celkový počet zaznamenaných statických snímků v aktuální složce pro přehrávání

13 Složka pro přehrávání (78)

14 Ikona předchozí/následující složky
Indikátor , nebo se zobrazí při zobrazení prvního nebo posledního statického snímku v aktuální složce, a pokud je na stejné paměťové kartě „Memory Stick Duo“ uloženo více složek. Předchozí/následující složku můžete vybrat stisknutím tlačítka VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť).

Indikátory zobrazované při provádění nastavení



Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
HDV1080i DV	Formát záznamu (74)
SP LP	DV REC MODE (Režim záznam DV) (75)*
4:3	DV WIDE REC (Širokoúhlý záznam DV) (75)*
Q.REC	QUICK REC (Rychlý záznam) (80)**
	DV FRAME REC (Záznam DV po snímcích) (68)*
ND OFF CLR ND1 1/4 ND2 1/16 ND3 1/64	ND filtr (33)
	INTERVAL REC (Intervalový záznam) (67)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
	INDEX MARK (Indexová značka) (42)
HDV IN DV IN	Vstup HDV/vstup DV (86)
HDV OUT DV OUT	Výstup HDV/výstup DV (84)
i.LINK	Připojení i.LINK (53, 81)
→0←	Paměť vynulování počítadla (51)
OFF	Vypnutý LCD displej (19)

Uprostřed

Indikátor	Význam
	Varování (101)

Dole

Indikátor	Význam
	HISTOGRAM (Histogram) (71)
♪16b ♪12b	DV AU.MODE (Režim zvuku DV) (70)*
♪M	Ruční ovládání hlasitosti (39)
	Ruční zaostřování (29)
PP1 ~ PP6	Obrazový profil (34)
	SPOTLIGHT (Bodové osvětlení) (65)
	BACK LIGHT (Protisvětlo) (65)
OFF	Vypnutý stabilizátor (65)
PEAKING	PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu) (71)
	D.EXTENDER (Digitální rozšíření) (66)
AS	AE SHIFT (Posunutí automatické expozice) (64)
E	Nastavení expozice (30, 63)
	Automatické nastavování (72)

Indikátor	Význam
A B	Vyvážení bílé (33)
COLOR	x.v.Color (69)**
	ZEBRA (Pruhovaný vzor) (71)
25p SCAN	PROG.SCAN (Progresivní skenování) (63)

* Nastavení lze provést pouze pro záznam ve formátu DV.

** Nastavení lze provést pouze pro záznam ve formátu HDV.

Rady

- Indikátory mohou vypadat odlišně nebo se mohou zobrazit na jiném místě.

Rejstřík

Číselné položky

1 080i/576i 76
12BIT (12 bitů) 70
16BIT (16 bitů) 70
576i 76
6sec AFTER (6 s po) 66
6sec BEFORE (6 s před) 66
6sec CENTER (6 s od středu) 66

A

ADVANCE (Pokročilý) 71
AE RESPONSE (Rychlost automatické expozice) 65
AE SHIFT (Posunutí automatické expozice) 64
AF ASSIST (Dodatečné ruční zaostřování) 66
AGC LIMIT (Omezení úrovně automatického řízení zisku) 64
Akumulátor
  Akumulátor 15
  Battery Info (Informace o akumulátoru) 50
Akumulátor „InfoLITHIUM“ 108
ALL ERASE (Vymazat vše) 77
ALL FILES (Všechny soubory) 77
ALL OUTPUT (Vše) 74
ASSIGN BTN (Tlačítka pro přiřazení) 79
AT IRIS LMT (Omezení úrovně automatického nastavení clony) 65
AUDIO LIMIT (Potlačení šumu zvuku) 70
AU.LVL DISP (Zobrazení úrovně zvuku) 73
AWB SENS (Citlivost automatického vyvážení bílé) 64
A/V konektor 118

B

BACK LIGHT (Protisvětlo) 65, 94
BEEP (Zvukový signál) 80
BLACK FADER (Roztmívání/zatmívání do černé) 66

C

CAM DATA DSP (Zobrazení údajů videokamery) 72, 95
CAMERA PROF. (Profil videokamery) 78
CLOCK SET (Nastavení hodin) 21, 79
Clonový kroužek 30
CNTRST ENHCR (Zvýšení kontrastu) 65, 94
COLOR BAR (Barevné pruhy) 69
COLOR DEPTH (Barevná hloubka) 37
COLOR LEVEL (Úroveň barev) 37
COLOR MODE (Režim barev) 36
COLOR PHASE (Barevná fáze) 37
COMPONENT (Komponentní) 76
CURRNT FOLDER (Aktuální složka) 77

D

Dálkový ovladač 122
Date search (Vyhledávání podle data) 52
DATE/TIME (Datum/čas) 22, 123
DISP OUTPUT (Výstup zobrazení) 74
Doba nabíjení 16
Doba přehrávání 17
Doba záznamu 16
Dodané příslušenství 13
DV 74
DV AUDIO MIX (Sloučení zvuku DV) 70
DV AU. MODE (Režim zvuku DV) 70
DV FRAME REC (Záznam DV po snímcích) 68, 95
DV REC MODE (Režim záznamu DV) 75
DV WIDE REC (Širokoúhlý záznam DV) 75
D.EXTENDER (Digitální rozšíření) 66, 94

E

Časový kód 123
END SEARCH (Vyhledání konce záznamu) 42
End search (Vyhledání konce záznamu) 42, 94, 98
EXECUTE (Provedení) 66
Expanded focus (Rozšířené zaostřování) 30
EXPOSURE (Expozice) 30
EXP. FOCUS (Rozšířené zaostřování) 41, 79
EXP.FOCUS TYPE (Typ rozšířeného zaostřování) 72
Exteriér 34
Externí zdroj napájení 17

F

FADER (Roztmívání/zatmívání) 66, 95
FILE NO. (Č. souboru) 77
FLCKR REDUCE (Omezení blikání obrazu) 65
Focus infinity (Zaostřování do nekonečna) 30
Formát DV 74, 75
Formát HDV 9, 104
FORMAT (Formátování) 77, 106

G

G objektiv 10
GAIN SETUP (Nastavení zisku) 64
GAMMA (Gama korekce) 36
GUIDEFRAME (Vodicí rámeček) 72

H

Háček pro ramenní popruh 119, 120
HANDLE ZOOM (Zoom na rukojeti) 66
HDV 74
HDV1080i 74
HISTOGRAM (Histogram) 71, 95
Hlasitost 47
Hledáček 19

I

INDEX MARK (Indexová značka) 42
Index screen (Indexová obrazovka) 47
Index search (Indexové vyhledávání) 52
Indexový signál 42
Indikátor CHG (Nabíjení) 15
Indikátor přístupu 24
Indikátory 125
INDOOR (Interiér) 33, 34
INTELLIGENT (Inteligentní) 64
Interiér 34
INTERVAL REC (Intervalový záznam) 67, 95
INTERVAL (Interval) 67
IRIS/EXPOSURE (Clona/expozice) 30, 63
i.LINK 109
i.LINK CONV (Konverze i.LINK) 53, 76

K

Kabel HDMI 55
Kabel i.LINK 55, 85, 88
Kabel S VIDEO 58
Kazeta
  Páska v kazetě 105
  Vložení/vysunutí 23
Kazetový prostor 23
Komponentní A/V kabel 54, 57
Kondenzace vlhkosti 111
Konektor DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) 15
Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI) 53
Konektor HDV/DV 81
Konektor LANC 118
Konektor MIC (Mikrofon) 120
Konektor pro sluchátka 118
Konektor S VIDEO 56, 82
Konverze na nižší kvalitu 9
Kopírování 81
Kroužek zoomu 28

L

LANGUAGE (Jazyk) 79
LCD 19
LCD BL LEVEL (Úroveň podsvícení LCD displeje) 73, 95
LCD BRIGHT (Jas LCD displeje) 73
LCD COLOR (Barvy LCD displeje) 73
LCD displej 74
LETTER SIZE (Velikost písma) 73
LINEAR (Lineární) 68
Lithiová baterie knoflíkového typu 122
LP (Long Play) 75

M

Macintosh 90
MARKER (Značkovač) 72
„Memory Stick“ 106
„Memory Stick Duo“
  Počet snímků, které lze zaznamenat 27
  Vložení/vysunutí 23
Mikrofon 120
MINUS AGC (Záporná úroveň automatického řízení zisku) 64
MIX (Sloučení) 70
MPEG2 89
MULTI-SOUND (Vícekanálový zvuk) 70

N

Nabídka
  Nabídka AUDIO SET (Nastavení zvuku) 70
  Nabídka CAMERA SET (Nastavení videokamery) 63
  Nabídka DISPLAY SET (Nastavení zobrazení) 71
  Nabídka IN/OUT REC (Vstup/výstup záznamu) 74
  Nabídka MEMORY SET (Nastavení paměťové karty) 77
  Nabídka OTHERS (Ostatní) 78
  Položky nabídek 61
  Používání nabídek 59
ND filtr 33
NEW FOLDER (Nová složka) 77

NORMAL (Normální) 71
NTSC 104

O

Obrazovka automatické diagnostiky 101
Ochranná fólie 122
Odstraňování problémů 91
OUTDOOR (Exteriér) 33
Ovladač AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) 39
Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) 21

P

Páčka krytky objektivu 14
Páčka OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí) 23
Páčka pro dioptrické nastavení hledáčku 19
Páčka pro uvolnění hledáčku 113
Páčka zoomu 28
Kazeta ..... Viz Kazeta
PAL 97, 104
Paměť A 34
Paměť B 34
PB FOLDER (Složka pro přehrávání) 78
PB ZOOM (Zoom při přehrávání) 79
PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu) 71, 95
PHOTO (Fotografie) 79
PHOTO/EXP.FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování) 79
Picture profile (Obrazový profil) 34
Picture Search (Vyhledávání obrazu) 47
Ploška ochrany proti zápisu 105
Přechod mezi záběry 43
Přehrávání 46
Počítadlo pásky v kazetě 51, 123
Počítač 90
Přepínač AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) 39
Přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) 30
Přepínač FOCUS (Zaostřování) 29
Přepínač POWER (Napájení) 18
Připojení
  Televizor 53
  Videorekordér 81
Položky nabídek 61
Popruh pro uchopení 18
Použití položek nabídek 59
Použití videokamery v zahraničí 104
PROG. SCAN (Progresivní skenování) 63, 94
Propojovací A/V kabel 58, 82
Propojovací A/V kabel s kabelem S VIDEO 81

Q

QUICK REC (Rychlý záznam) 80

R

Ramenní popruh 120
REC FOLDER (Složka pro záznam) 78
REC FORMAT (Formát záznamu) 74
REC LAMP (Indikátor záznamu) 25, 80
REC REVIEW (Kontrola záznamu) 41, 42
Rec review (Kontrola záznamu) 42, 98
REMAINING (Zbývající doba) 73
REMOTE CTRL (Dálkové ovládání) 80
Rychlost závěrky 32

S

SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry) 43, 68
Síťový adaptér 15
Síťový kabel 15
SKINTONE DTL (Barvy pleti) 38
Skip Scan (Vyhledávání s přeskočením) 47
Slot „Memory Stick Duo“ 24
Složka
  NEW FOLDER (Nová složka) 77
  PB FOLDER (Složka pro přehrávání) 78
  REC FOLDER (Složka pro záznam) 78
Sluneční clona s krytkou objektivu 14
SMTH SLW REC (Rychloběžný záznam) 66, 95
SOFT STOP (Pomalý přechod na konci) 68
SOFT TRANS (Pomalý přechod na začátku a na konci) 68
SP (Standard Play) 75
SPOTLIGHT (Bodové osvětlení) 65, 95
ST1 70
ST2 70
Statické snímky 27
Status check (Kontrola stavu) 50
STEADYSHOT (Stabilizátor) 41, 65
STEREO 70
Systém 3-ClearVid CMOS snímačů 10

Š

Širokoúhlý záběr....28

T

Technické údaje....114
Teleobjektiv....28
Televizní barevné systémy....104
Televizor....53
Televizor s vysokým rozlišením....54
TIMING (Časování)....66
Tlačítka ASSIGN (Přiřazení)....41
Tlačítka pro ovládání záznamu....119
Tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru)....16
Tlačítko DATA CODE (Datový kód)....49
Tlačítko DISPLAY/BATT INFO (Zobrazení/informace o akumulátoru)....19, 49, 50
Tlačítko GAIN (Zisk)....32
Tlačítko IRIS/EXPOSURE (Clona/expozice)....30
Tlačítko MEMORY/DELETE (Paměť/vymazání)....47
Tlačítko MEMORY/INDEX (Paměť/index)....46
Tlačítko MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání)....46
Tlačítko MENU (Nabídka)....21
Tlačítko PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)....25
Tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil)....34
Tlačítko PLAY (Přehrávání)....46
Tlačítko PUSH AUTO (Automaticky)....29
Tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony)....14
Tlačítko REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)....25
Tlačítko RESET (Obnovení)....119
Tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky)....32
Tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu)....50
Tlačítko VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)....46
Tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé)....33
Tlačítko ZERO SET MEM (Paměť vynulování počítadla)....51
Tlačítko ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítadla)....51
TRANS CURVE (Křivka přechodu)....68
TRANS TIME (Doba přechodu)....68
TRIG LEVEL (Úroveň zvuku pro spuštění záznamu)....67
TRIG (Spuštění záznamu)....67
TV TYPE (Typ televizoru)....76

U

Údržba....110

V

Varovné indikátory....101
Varovné zprávy....102
VCR HDV/DV....74
Velká očnice....20
Vestavěná dobíjecí baterie....113
VF B.LIGHT (Podsvícení hledáčku)....73, 95
VF POWERMODE (Režim napájení hledáčku)....73
Videohlavy....111
V-OUT/PANEL (Video výstup/LCD displej)....74
Vymazání nastavení profilu videokamery....79
Vymazání statických snímků....47
Vysílač....122
Vyvážení bílé....33

W

WB PRESET (Předvolba vyvážení bílé)....64
WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé)....37
WHITE FADER (Roztmívání/zatmívání do bílé)....66
WIND (Větrný filtr)....70
Windows....90
WORLD TIME (Světový čas)....79, 95

X

x.v.Color....69, 95

Z

Zaostřovací kroužek....29
Zaostřování....29
Zapnutí/vypnutí LCD displeje....19
Zástrčka pro stejnosměrné napětí (DC)....15
Závit pro stativ....118
Záznam....25
Zbývající kapacita akumulátoru....50
ZEBRA (Pruhovaný vzor)....71, 95
Zero set memory (Paměť vynulování počítadla)....51
Zisk....32
Zoom....28
Zoom na rukojeti....28

SONY

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)
Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.