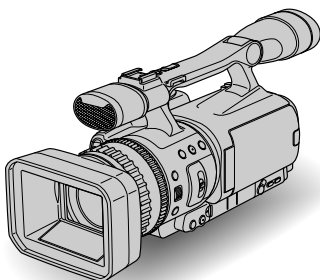


SONY

Ψηφιακή Βιντεοκάμερα HD

HANDYCAM®

Οδηγίες Χρήσης



HDV Mini DV Digital Video Cassette  MEMORystICK™  InfoLITHIUM  **HDMI**
HDV 1080i

HDR-FX7E

SONY

Ψηφιακή Βιντεοκάμερα HD

Οδηγίες Χρήσης

HDR-FX7E

Διαβάστε πρώτα αυτό

Πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή, παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο και φυλάξτε το για μελλοντική χρήση.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Για να περιορίσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε τη συσκευή στη βροχή ή σε υγρασία.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Αντικαταστήστε τη μπαταρία μόνο με μπαταρία του τύπου που προσδιορίζεται. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή τραυματισμού.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία ενδέχεται, σε συγκεκριμένες συχνότητες, να επηρεάσουν την εικόνα και τον ήχο αυτής της βιντεοκάμερας.

Το προϊόν αυτό έχει ελεγχθεί και έχει βρεθεί ότι συμμορφώνεται με τα όρια που έχουν τεθεί από την Οδηγία EMC για χρήση καλωδίων σύνδεσης με μήκος μικρότερο από 3 μέτρα.

Σημείωση

Εάν λόγω στατικού ηλεκτρισμού ή ηλεκτρομαγνητικών πεδίων η μεταφορά δεδομένων διακοπεί πριν ολοκληρωθεί (αποτύχει), επανεκκινήστε την εφαρμογή ή αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά το καλώδιο επικοινωνίας (USB, κλπ.).



Απόρριψη Παλιών Ηλεκτρικών και Ηλεκτρονικών Συσκευών (Ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλες Ευρωπαϊκές χώρες με συστήματα χωριστής συλλογής απορριμμάτων)

Το σύμβολο αυτό επάνω στο προϊόν ή στη συσκευασία του δείχνει ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται όπως τα οικιακά απορρίμματα. Αντίθετα, θα πρέπει να παραδίδεται στο κατάλληλο σημείο συλλογής για ανακύκλωση των ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Εξασφαλίζοντας την σωστή απόρριψη αυτού του προϊόντος, βοηθάτε στην πρόληψη πιθανών αρνητικών συνεπειών στο περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία, οι οποίες θα μπορούσαν να προκληθούν από την μη ενδεδειγμένη διάθεση αυτού του προϊόντος. Η ανακύκλωση των υλικών βοηθάει στην διαφύλαξη των φυσικών πόρων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τις τοπικές Δημοτικές Αρχές, την υπηρεσία αποκομιδής των οικιακών απορριμμάτων σας, ή το κατάστημα από το οποίο αγοράσατε το προϊόν.

Αξεσουάρα στα οποία εφαρμόζεται: Τηλεχειριστήριο

Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση

Σχετικά με τους τύπους κασέτας που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με τη βιντεοκάμερά σας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κασέτες μίνι DV που φέρουν το σήμα ^{MEM} DV. Οι κασέτες μίνι DV με Μνήμη Κασέτας δεν είναι συμβατές (σελίδα 102).

Τύποι “Memory Stick” που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με την βιντεοκάμερά σας

Υπάρχουν δύο μεγέθη “Memory Stick”. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα “Memory Stick Duo” με την ένδειξη MEMORY STICK Duo ή MEMORY STICK PRO Duo (σελίδα 103).

“Memory Stick Duo”
(Μέγεθος που χρησιμοποιείται με αυτή τη συσκευή)



“Memory Stick”
(Δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε με τη βιντεοκάμερά σας.)



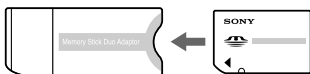
⚡ Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλοι τύπου κάρτες μνήμης εκτός από “Memory Stick Duo”.
- Τα “Memory Stick PRO” και “Memory Stick PRO Duo” μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο με συσκευές συμβατές με το “Memory Stick PRO”.
- Μην κολλάτε ετικέτα ή κάτι παρόμοιο σε ένα “Memory Stick Duo” ή σε έναν Προσαρμογέα Memory Stick Duo.

Όταν χρησιμοποιείτε ένα “Memory Stick Duo” με συσκευές συμβατές με το “Memory Stick”

Εισάγετε το “Memory Stick Duo” στον Προσαρμογέα Memory Stick Duo.

Προσαρμογέας Memory Stick Duo



Σχετικά με τη χρήση της βιντεοκάμερας

- Μην κρατάτε τη βιντεοκάμερα από τα παρακάτω σημεία.



Καλύπτρα φακού



Οθόνη LCD



Μπαταρία



Μικρόφωνο



Εικονοσκόπιο

⚡ Σημείωση

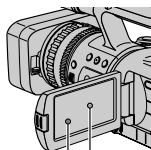
- Η βιντεοκάμερα δεν διαθέτει προστασία από τη σκόνη και τα σταγονίδια, όπως επίσης δεν είναι αδιάβροχη. Δείτε το τμήμα “Συντήρηση και προφυλάξεις” (σελίδα 108).
- Πριν συνδέσετε τη βιντεοκάμερά σας σε μια άλλη συσκευή με ένα καλώδιο HDMI, ένα καλώδιο συνιστωσών βίντεο, ένα καλώδιο USB ή ένα καλώδιο i.LINK, φροντίστε να εισάγετε το βύσμα του καλωδίου με τον σωστό προσανατολισμό. Εάν εισάγετε βίαια το βύσμα του καλωδίου με λάθος προσανατολισμό, ενδέχεται να πάθει ζημιά ο ακροδέκτης, ή να προκληθεί βλάβη στη βιντεοκάμερα.

Συνεχίζεται

Διαβάστε πρώτα αυτό

Σχετικά με τα στοιχεία του μενού, την οθόνη υγρών κρυστάλλων (LCD), το εικονοσκόπιο και τον φακό

- Ένα στοιχείο του μενού που εμφανίζεται γκριζό δεν είναι διαθέσιμο κάτω από τις τρέχουσες συνθήκες εγγραφής ή αναπαραγωγής.
- Η οθόνη LCD και το εικονοσκόπιο κατασκευάζονται με τη χρήση εξαιρετικά υψηλής τεχνολογίας, έτσι ώστε περισσότερο από το 99.99% των πιξελ είναι λειτουργικά για αποτελεσματική χρήση. Ωστόσο, υπάρχουν μερικές μικροσκοπικές μαύρες και/ή φωτεινές κουκκίδες (λευκές, κόκκινες, μπλε ή πράσινες) οι οποίες εμφανίζονται συνεχώς στην οθόνη LCD και στο εικονοσκόπιο. Αυτές οι κουκκίδες προκύπτουν φυσιολογικά από την διαδικασία κατασκευής και δεν επηρεάζουν με κανέναν τρόπο την εγγραφή.



Μαύρες κουκκίδες
Λευκές, κόκκινες, μπλε ή πράσινες κουκκίδες

- Η έκθεση της οθόνης LCD, του εικονοσκοπίου, ή του φακού σε άμεσο ηλιακό φως για μεγάλα χρονικά διαστήματα μπορεί να προκαλέσει βλάβες.
- Μην στρέψετε την κάμερα στον ήλιο. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην κάμερά σας. Βιντεοσκοπίστε τον ήλιο μόνο σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπως για παράδειγμα το σούρουπο.

Σχετικά με την εγγραφή

- Πριν αρχίσετε την εγγραφή, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η εικόνα και ο ήχος καταγράφονται χωρίς προβλήματα.
- Δεν παρέχεται αποζημίωση για τα περιεχόμενα των εγγραφών, ακόμα και αν η εγγραφή ή η αναπαραγωγή δεν είναι δυνατές λόγω βλάβης της βιντεοκάμερας, του αποθηκευτικού μέσου, κλπ.
- Τα συστήματα έγχρωμης τηλεόρασης διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα/

περιοχή. Για να δείτε τις εγγραφές σας σε μια τηλεόραση, χρειάζεστε μια τηλεόραση που βασίζεται στο σύστημα PAL.

- Τα πνευματικά δικαιώματα των τηλεοπτικών προγραμμάτων, των ταινιών, των βιντεοταινιών και άλλου παρόμοιου υλικού μπορεί να είναι νομικά κατοχυρωμένα. Η μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή τέτοιου υλικού μπορεί να είναι αντίθετη με τους νόμους περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Αναπαραγωγή κασετών HDV σε άλλες συσκευές

Μια κασέτα που έχει εγγραφεί στο μορφότυπο HDV δεν μπορεί να αναπαραχθεί σε μια βιντεοκάμερα που χρησιμοποιεί το μορφότυπο DV, ή σε συσκευές αναπαραγωγής μίνι DV. Ελέγξτε τα περιεχόμενα των κασετών αναπαράγοντάς τις σε αυτή τη βιντεοκάμερα πριν τις αναπαράγετε σε άλλες συσκευές.

Σημείωση σχετικά με τα εικονίδια που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

- HDV1080i** Λειτουργίες διαθέσιμες μόνο για το φορμά HDV
- DV** Λειτουργίες διαθέσιμες μόνο για το φορμά DV
- i.LINK** Λειτουργία που μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο i.LINK.
- USB** Λειτουργία που μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο USB.

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο

- Οι εικόνες της οθόνης LCD και του εικονοσκοπίου που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο για λόγους εικονογράφησης έχουν ληφθεί με χρήση μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής και ενδέχεται να διαφέρουν από την εικόνα στην κάμερά σας.
- Για την περιγραφή των διαφόρων διαδικασιών χειρισμού χρησιμοποιούνται οθόνες σε κάθε τοπική γλώσσα. Εάν είναι απαραίτητο, αλλάξτε τη γλώσσα της οθόνης πριν χρησιμοποιήσετε την βιντεοκάμερά σας (σελίδα 71).
- Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά των μέσων εγγραφής και των άλλων αξεσουάρ ενδέχεται να αλλάξουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Σχετικά με τον φακό Carl Zeiss

Η βιντεοκάμερά σας είναι εξοπλισμένη με έναν φακό Carl Zeiss, ο οποίος μπορεί να αναπαράγει εικόνες υψηλής ποιότητας. Ο φακός της βιντεοκάμεράς σας αναπτύχθηκε από κοινού από την Carl Zeiss στη Γερμανία και τη Sony Corporation. Υιοθετεί το σύστημα μέτρησης MTF για βιντεοκάμερες και προσφέρει ποιότητα τόσο καλή, όσο ένας φακός Carl Zeiss. Ο φακός της βιντεοκάμεράς σας διαθέτει επίσης επίστρωση T* για τον περιορισμό των ανεπιθύμητων ανακλάσεων και την πιστή αναπαραγωγή των χρωμάτων. Το MTF σημαίνει Modulation Transfer Function (Λειτουργία Μεταφοράς Διαμόρφωσης). Η τιμή του δείχνει την ποσότητα του φωτός από ένα αντικείμενο που φτάνει στον φακό.

Περιεχόμενα

Διαβάστε πρώτα αυτό	2
---------------------------	---



Απολαύστε εικόνες υψηλής ευκρίνειας

Δοκιμάστε το νέο φoρμά HDV!	9
Χαρακτηριστικά αυτής της βιντεοκάμερας	10
Χρήσιμες Λειτουργίες Εγγραφής	11
Προβολή βίντεο που έχει εγγραφεί με το φoρμά HDV!	12

Ξεκινώντας

Βήμα 1: Έλεγχος των παρεχόμενων εξαρτημάτων	13
Βήμα 2: Προσαρμογή της καλύπτρας φακού με κάλυμμα φακού	14
Βήμα 3: Φόρτιση της μπαταρίας	15
Βήμα 4: Ενεργοποίηση και σταθερό κράτημα της βιντεοκάμερας	18
Βήμα 5: Ρύθμιση της οθόνης LCD και του εικονοσκοπίου	19
Βήμα 6: Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας	21
Βήμα 7: Εισαγωγή μιας βιντεοκασέτας ή ενός "Memory Stick Duo"	23









Εγγραφή / Αναπαραγωγή

Εγγραφή	25
Αναπαραγωγή	28
Αλλαγή των ρυθμίσεων εγγραφής της βιντεοκάμεράς σας	30
Ρύθμιση του ζουμ	30
Χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης	31
Ρύθμιση έκθεσης / ιριδας	32
Ρύθμιση του Φυσικού Χρώματος (Ισορροπία του Λευκού)	35
Προσαρμογή της ποιότητας εικόνας (Προφίλ εικόνας).....	36
Αντιστοίχιση λειτουργιών στα πλήκτρα ASSIGN	39
Εστίαση σε ένα μακρινό θέμα (Εστίαση στο άπειρο)	40
Εγγραφή ενός σήματος ευρετηρίου	41
Ανασκόπηση των πιο πρόσφατα καταγραμμένων σκηνών (Rec Review).....	41
Αναζήτηση της τελευταίας σκηνής της πιο πρόσφατης εγγραφής (End Search)	41
Χρήση της Μετάβασης Λήψης	42
Αλλαγή / έλεγχος των ρυθμίσεων της βιντεοκάμεράς σας	44
Αλλαγή της οθόνης	44
Εμφάνιση των ρυθμίσεων της βιντεοκάμεράς σας (Έλεγχος Κατάστασης).....	44
Έλεγχος της εναπομένουσας ενέργειας της μπαταρίας (Πληροφορίες Μπαταρίας)	45

Εντοπισμός μιας σκηνής σε μια κασέτα.....	46
Γρήγορη αναζήτηση της επιθυμητής σκηνής (Zero Set Memory)	46
Αναζήτηση μιας σκηνής με βάση την ημερομηνία εγγραφής (Αναζήτηση Ημερομηνίας)	46
Αναζήτηση του σημείου αρχής της εγγραφής (Αναζήτηση Δείκτη).....	47
Αναπαραγωγή της εικόνας σε μια τηλεόραση	48

Χρήση του Μενού

Χρήση των στοιχείων του μενού	53
Στοιχεία του μενού.....	54
Μενού  CAMERA SET (Ρυθμίσεις Κάμερας).....	56
Ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη βιντεοκάμερά σας στις συνθήκες λήψης (EXPOSURE / IRIS / STEADYSHOT / BACK LIGHT, κλπ.)	
Μενού  AUDIO SET (Ρυθμίσεις Ήχου).....	61
Ρυθμίσεις για την εγγραφή ήχου (AUDIO REC LV/DV AU. MODE, κλπ.)	
Μενού  DISPLAY SET (Ρυθμίσεις Οθόνης).....	62
Ρυθμίσεις για την οθόνη και το εικονοσκόπιο (MARKER / VF B. LIGHT / DATA CODE, κλπ.)	
Μενού  IN/OUT REC (Εισόδου / Εξόδου και Εγγραφής).....	66
Ρυθμίσεις εγγραφής, ρυθμίσεις εισόδου και εξόδου (VCR HDV/DV/DV REC MODE / DV WIDE REC / TV TYPE, κλπ.)	
Μενού  MEMORY SET (Ρυθμίσεις Μνήμης)	68
Ρυθμίσεις για το "Memory Stick Duo" (QUALITY / ALL ERASE, κλπ.)	
Μενού  OTHERS (Άλλες Ρυθμίσεις)	70
Ρυθμίσεις κατά την εγγραφή μιας κασέτας ή άλλες βασικές ρυθμίσεις (USB SELECT / QUICK REC / BEEP, κλπ.)	

Μετεγγραφή / Επεξεργασία

Μετεγγραφή σε ένα Βίντεο (VCR), μια συσκευή εγγραφής DVD/HDD, κλπ.	73
Εγγραφή εικόνων από ένα Βίντεο (VCR).....	76
Αντιγραφή ταινιών από μια βιντεοκασέτα σε ένα "Memory Stick Duo" σε μορφή φωτογραφιών	79
Διαγραφή εικόνων από το "Memory Stick Duo"	79
Εκτύπωση καταγραμμένων εικόνων (Εκτυπωτής συμβατός με PictBridge)	80

Χρήση ενός υπολογιστή

Σύνδεση με έναν υπολογιστή	83
Αντιγραφή φωτογραφιών σε έναν υπολογιστή.....	83
Αντιγραφή ταινιών από μια βιντεοκασέτα σε έναν υπολογιστή.....	86

Συνεχίζεται

Περιεχόμενα

Επίλυση Προβλημάτων

Επίλυση Προβλημάτων	89
Προειδοποιητικές ενδείξεις και μηνύματα.....	98

Πρόσθετες Πληροφορίες

Χρήση της βιντεοκάμερας στο εξωτερικό.....	101
Μορφότυπο HDV και εγγραφή / αναπαραγωγή.....	102
Σχετικά με το "Memory Stick"	103
Σχετικά με τη μπαταρία "InfoLITHIUM"	105
Σχετικά με το i.LINK	107
Συντήρηση και προφυλάξεις.....	108
Τεχνικά Χαρακτηριστικά.....	112

Σύντομος Οδηγός Αναφοράς

Αναγνώριση τμημάτων και χειριστηρίων	116
Ενδείξεις της οθόνης LCD και του εικονοσκοπίου	121

Απολαύστε εικόνες υψηλής ευκρίνειας

Δοκιμάστε το νέο φoρμά HDV!

Υψηλή ποιότητα εικόνας

Το φoρμά HDV έχει περίπου 2 φορές μεγαλύτερη ανάλυση από μια τυπική τηλεόραση, με αποτέλεσμα περίπου 4 φορές περισσότερα πίξελ που προσφέρουν εικόνα υψηλής ποιότητας.

Επειδή είναι συμβατή με το φoρμά HDV, η βιντεοκάμερά σας μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη καθαρών εικόνων υψηλής ευκρίνειας.

? Τι είναι το φoρμά HDV;

Το φoρμά HDV είναι ένα νέο φoρμά βίντεο για λήψη και αναπαραγωγή εικόνων υψηλής ευκρίνειας στις δημοφιλείς τυπικές κασέτες DV.

- Η βιντεοκάμερά σας υιοθετεί την προδιαγραφή HDV 1080i, η οποία χρησιμοποιεί 1080 ενεργές γραμμές σάρωσης με το πρότυπο HDV και καταγράφει εικόνες με ταχύτητα μπιτ περίπου 25 Mbps.



↑
1080 ενεργές
γραμμές σάρωσης
↓

- Αυτές οι οδηγίες χρήσης αναφέρονται στην προδιαγραφή HDV 1080i ως φoρμά HDV, εκτός εάν χρειάζεται διευκρίνιση.

? Γιατί να πραγματοποιείτε λήψη στο φoρμά HDV;

Μεταβαίνοντας στο ψηφιακό βίντεο όπως όλος ο υπόλοιπος κόσμος, θα έχετε τη δυνατότητα να καταγράφετε σημαντικές στιγμές της ζωής σας στο υψηλής ποιότητας φoρμά HDV, το οποίο σας επιτρέπει να τις ξαναζήσετε. Η λειτουργία μετατροπής υποβιβασμού της βιντεοκάμεράς σας μετατρέπει τις εικόνες του φoρμά HDV σε ποιότητα SD (κανονική ευκρίνεια) για να τις δείτε σε παλαιότερες τηλεοράσεις ευρείας εικόνας και σε τηλεοράσεις 4:3 όταν δεν είναι διαθέσιμη μια τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας. Αυτό παρέχει μια εύκολη διέξοδο για το βίντεο που είναι σε φoρμά HDV.

- Η λειτουργία μετατροπής υποβιβασμού μετατρέπει βίντεο HDV σε φoρμά DV για αναπαραγωγή ή επεξεργασία όταν η βιντεοκάμερά σας είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση ή βίντεο (VCR) που δεν είναι συμβατά με το HDV 1080i. Η εικόνα που προκύπτει έχει ανάλυση SD (κανονική ευκρίνεια).

Χαρακτηριστικά αυτής της βιντεοκάμερας

Αυτή η ψηφιακή βιντεοκάμερα εγγραφής HD προδιαγραφής HDV 1080i διαθέτει τα παρακάτω χαρακτηριστικά που σας επιτρέπουν να καταγράψετε υπέροχες εικόνες όταν ταξιδεύετε, κλπ. σε ποιότητα υψηλής ευκρίνειας.

1 Εγκατεστημένο σύστημα αισθητήρα CMOS 3-ClearVid

Αυτή η βιντεοκάμερα είναι εξοπλισμένη με ένα σύστημα αισθητήρα CMOS 3-ClearVid. Επιτυγχάνει εξαιρετικά φασματοσκοπικά χαρακτηριστικά και υψηλή ευκρίνεια με τη χρήση τριών αισθητήρων CMOS ClearVid που έχουν αναπτυχθεί από τη Sony για υψηλή ευκρίνεια, επιτρέποντας την αναπαραγωγή ψηφιακής υψηλής ευκρίνειας με εξαιρετική ευαισθησία και αναπαραγωγικότητα χρωμάτων.

2 Εγκατεστημένος φακός Carl Zeiss Vario-Sonnar T* οπτικού ζουμ 20 x

Ο φακός Carl Zeiss Vario-Sonnar T* οπτικού ζουμ 20 x σας επιτρέπει να κάνετε ζουμ σε μακρινά αντικείμενα και να πραγματοποιείτε εγγραφή με ποιότητα υψηλής ευκρίνειας.

3 Ρεαλιστική εγγραφή ήχου με το ενσωματωμένο μικρόφωνο υψηλών επιδόσεων

Το υψηλών επιδόσεων στερεοφωνικό μικρόφωνο που είναι ενσωματωμένο σε αυτή τη βιντεοκάμερα επιτρέπει εξαιρετικά ρεαλιστική εγγραφή ήχου.

4 Λεπτομερείς χειροκίνητες ρυθμίσεις για σοβαρές λήψεις

Εκτενείς λειτουργίες χειροκίνητης ρύθμισης που σας επιτρέπουν να πραγματοποιείτε λήψη βίντεο υψηλής ευκρίνειας με εξατομικευμένες ρυθμίσεις.

- Ο δακτύλιος ζουμ, ο δακτύλιος εστίασης και ο επιλογέας EXPOSURE / IRIS παρέχουν πλήρη χειροκίνητο έλεγχο.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου, την ισορροπία του λευκού και την απολαβή.

5 Σύνδεση με άλλες συσκευές

Παρέχεται εξαιρετική εξωτερική συνδεσιμότητα με θυρίδα "Memory Stick Duo", θύρα USB, ακροδέκτη HDMI OUT και ακροδέκτη ακουστικών στην αριστερή πλευρά της βιντεοκάμερας και ακροδέκτη i.LINK (HDV/DV), ακροδέκτη COMPONENT OUT, ακροδέκτη A/V OUT και ακροδέκτη DC IN στην δεξιά πλευρά.

Χρήσιμες Λειτουργίες Εγγραφής

Still Image Dual Rec (σελ. 27)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή φωτογραφιών 1.2 Μ στο “Memory Stick Duo” κατά τη διάρκεια εγγραφής μιας ταινίας.

Ομαλή εγγραφή σε αργή κίνηση (σελ. 56)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή κινούμενων θεμάτων σε ομαλή αργή κίνηση.

Αποθήκευση προφίλ Κάμερας (σελ. 70)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε στη βιντεοκάμερά σας δύο προφίλ τα οποία να συμπεριλαμβάνουν φωτεινότητα, χρώμα, κλπ. Αυτό σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε τα δεδομένα των αποθηκευμένων ρυθμίσεων για να αναπαράγετε γρήγορα τις κατάλληλες ρυθμίσεις λήψης.

Επιλογέας EXPOSURE / IRIS (σελ. 32)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τον επιλογέα EXPOSURE / IRIS. Ο επιλογέας EXPOSURE / IRIS μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση της έκθεσης ([EXPOSURE]), της ίριδας ([IRIS]), ή της μεταβολής της αυτόματης έκθεσης ([AE SHIFT]).

Προβολή βίντεο που έχει εγγραφεί με το φορμά HDV!



Προβολή σε μια TV υψηλής ευκρίνειας (σελ. 48)

Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί σε φορμά HDV μπορούν να αναπαραχθούν ως εξαιρετικής καθαρότητας εικόνες HD (υψηλής ευκρίνειας) σε μια τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις τηλεοράσεις που είναι συμβατές με την προδιαγραφή HDV 1080i, δείτε στη σελίδα 50.



Προβολή σε μια TV 16:9/4:3 (σελ. 48)

Η βιντεοκάμερά σας μπορεί να πραγματοποιήσει μετατροπή υποβιβασμού του φορμά HDV σε ποιότητα SD (κανονική ευκρίνεια) για αναπαραγωγή σε μια συμβατική τηλεόραση.



Μετεγγραφή σε άλλες συσκευές βίντεο (σελ. 73)

■ Σύνδεση με μια συσκευή προδιαγραφών HDV 1080i

Ένα προαιρετικό καλώδιο i.LINK σας επιτρέπει να αντιγράψετε εικόνες με ποιότητα HD (υψηλή ευκρίνεια).

■ Σύνδεση με μια συσκευή μη συμβατή με τις προδιαγραφές HDV 1080i

Χρησιμοποιήστε τη βιντεοκάμερά σας για να μετατρέψετε βίντεο από φορμά HDV σε ποιότητα SD (κανονική ευκρίνεια) για να καταστήσετε δυνατή την αντιγραφή του.



Σύνδεση με έναν υπολογιστή (σελ. 83)

■ Αντιγραφή φωτογραφιών από ένα “Memory Stick Duo” σε έναν υπολογιστή.

■ Αντιγραφή ταινιών από μια κασέτα σε έναν υπολογιστή

Μπορείτε να αντιγράψετε μια ταινία σε έναν υπολογιστή και να την αποθηκεύσετε σε ένα DVD.

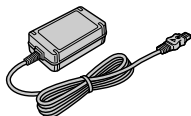
Ο υπολογιστής χρειάζεται διαφορετικές ρυθμίσεις, ανάλογα με το αν πρόκειται να αντιγράψετε βίντεο σε φορμά HDV ή σε φορμά DV. Για λεπτομέρειες δείτε στη σελίδα 86.

Βήμα 1: Έλεγχος των παρεχόμενων εξαρτημάτων

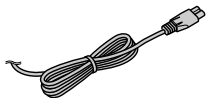
Βεβαιωθείτε ότι μαζί με την βιντεοκάμερά σας παρέχονται τα ακόλουθα εξαρτήματα. Ο αριθμός σε παρένθεση δείχνει την ποσότητα του συγκεκριμένου εξαρτήματος που παρέχεται.

- Δεν περιλαμβάνεται κασέτα και "Memory Stick Duo". Σχετικά με τις συμβατές κασέτες και "Memory Stick Duo" με τη βιντεοκάμερά σας, δείτε στις σελίδες 23, 102 και 103.

Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος (AC) (1) (σελίδα 15)



Καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος (1) (σελίδα 15)

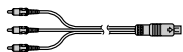


Ασύρματο τηλεχειριστήριο (1) (σελίδα 120)

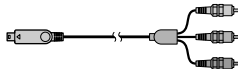


Στο τηλεχειριστήριο είναι ήδη τοποθετημένη μια μπαταρία λιθίου τύπου κουμπιού.

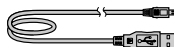
Καλώδιο σύνδεσης A/V (1) (σελίδες 48, 73)



Καλώδιο συνιστωσών βίντεο (1) (σελίδα 48)



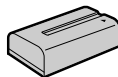
Καλώδιο USB (1) (σελίδα 83)



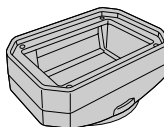
Κάλυμμα προσοφθάλμιου φακού μεγάλου μεγέθους (1) (σελίδα 20)



Επαναφορτιζόμενη μπαταρία NP-F570 (1) (σελίδες 15, 105)

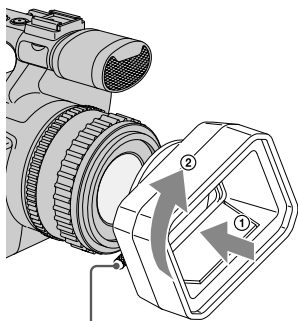


Καλύπτρα φακού με κάλυμμα φακού (1) (σελίδα 14)



Οδηγίες Χρήσης (Αυτό το εγχειρίδιο) (1)

Βήμα 2: Προσαρμογή της καλύπτρας φακού με κάλυμμα φακού



Βίδα στερέωσης καλύπτρας φακού

Ευθυγραμμίστε τις ενδείξεις της καλύπτρας φακού με αυτές που υπάρχουν στη βιντεοκάμερα. Στρέψτε την καλύπτρα φακού όπως δείχνει το βέλος και σφίξτε τη βίδα σταθεροποίησης της καλύπτρας φακού.

Για να αφαιρέσετε την καλύπτρα φακού με κάλυμμα φακού

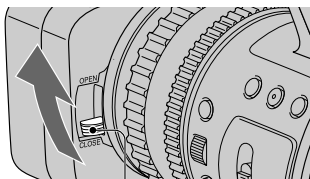
Χαλαρώστε τη βίδα σταθεροποίησης της καλύπτρας του φακού και στρέψτε την προς την αντίθετη κατεύθυνση από αυτή του βέλους στην πιο πάνω εικόνα.

🔧 Συμβουλή

- Εάν θέλετε να προσαρμόσετε, να αφαιρέσετε ή να ρυθμίσετε ένα φίλτρο PL 62 mm ή ένα προστατευτικό MC, αφαιρέστε την καλύπτρα φακού.

Για να ανοίξετε και να κλείσετε το κάλυμμα του φακού

Μετακινήστε τον μοχλό του καλύμματος του φακού προς τα πάνω ή προς τα κάτω για να ανοίξετε και να κλείσετε το κάλυμμα του φακού.



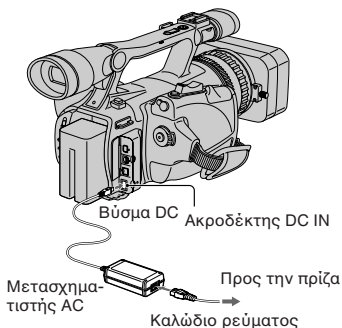
Μετακινήστε τον μοχλό του καλύμματος του φακού στο OPEN για να ανοίξετε το κάλυμμα του φακού και στο CLOSE για να κλείσετε το κάλυμμα του φακού.

Βήμα 3: Φόρτιση της μπαταρίας

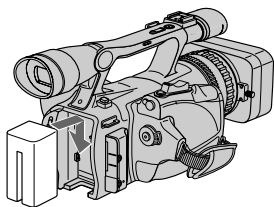
Μπορείτε να φορτίσετε τη μπαταρία "InfoLITHIUM" (σειρά L) αφού την προσαρμόσετε στη βιντεοκάμερα.

⚠ Σημείωση

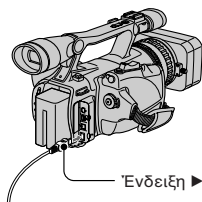
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλες μπαταρίες εκτός από μπαταρία "InfoLITHIUM" (σειρά L) (σελ. 105).



1 Πιέστε τη μπαταρία και ωθήστε τη προς τα κάτω.



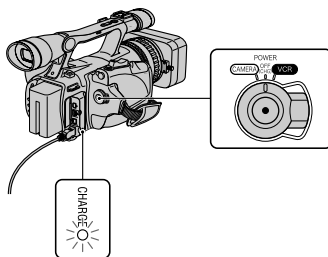
2 Με την ένδειξη ► του βύσματος DC να δείχνει προς το μέρος του διαμερίσματος της κασέτας, συνδέστε τον Μετασχηματιστή AC στον ακροδέκτη DC IN της βιντεοκάμεράς σας.



3 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στον Μετασχηματιστή AC.

4 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στην πρίζα.

5 Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG). Η λυχνία CHARGE φωτίζεται και αρχίζει η φόρτιση.



Συνεχίζεται

Μετά τη φόρτιση της μπαταρίας

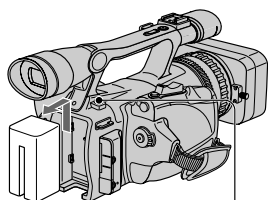
Η λυχνία CHARGE σβήνει όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη. Αποσυνδέστε τον Μετασχηματιστή AC από τον ακροδέκτη DC IN.

☞ Συμβουλή

- Μπορείτε να ελέγξετε την εναπομένουσα διάρκεια της μπαταρίας με τις Πληροφορίες Μπαταρίας (σελ. 45).

Για να αφαιρέσετε τη μπαταρία

Μετατοπίστε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG). Πιέστε το πλήκτρο BATT RELEASE (απελευθέρωσης μπαταρίας) και αφαιρέστε τη μπαταρία.



Πλήκτρο BATT RELEASE
(απελευθέρωσης μπαταρίας)

Χρόνος φόρτισης

Χρόνος κατά προσέγγιση (λεπτά) που απαιτείται όταν φορτίζετε πλήρως μια τελείως εξαντλημένη μπαταρία.

Μπαταρία	Χρόνος φόρτισης
NP-F570 (παρέχεται)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Χρόνος εγγραφής

Χρόνος κατά προσέγγιση (λεπτά) που είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιείτε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Εγγραφή στο μορφότυπο HDV

Μπαταρία	Χρόνος συνεχούς εγγραφής	Τυπικός χρόνος εγγραφής*
NP-F570 (παρέχεται)	155	90
	160	95
	155	90
NP-F770	320	185
	335	195
	320	185
NP-F970	480	290
	500	300
	480	290

Εγγραφή στο μορφότυπο DV

Μπαταρία	Χρόνος συνεχούς εγγραφής	Τυπικός χρόνος εγγραφής*
NP-F570 (παρέχεται)	160	100
	165	105
	160	100
NP-F770	335	200
	350	210
	335	200
NP-F970	500	300
	520	315
	500	300

Επάνω ένδειξη: Όταν είναι ενεργοποιημένος ο φωτισμός της οθόνης LCD.

Μεσαία ένδειξη: Όταν είναι απενεργοποιημένος ο φωτισμός της οθόνης LCD.

Κάτω ένδειξη: Χρόνος εγγραφής όταν πραγματοποιείτε εγγραφή με το εικονοσκόπιο και την οθόνη LCD κλειστή.

* Ο τυπικός χρόνος εγγραφής δείχνει τον χρόνο όταν αρχίζετε / σταματάτε επανειλημμένα την εγγραφή, ενεργοποιείτε / απενεργοποιείτε την κάμερα και χρησιμοποιείτε το ζουμ.

Χρόνος αναπαραγωγής

Κατά προσέγγιση χρόνος (λεπτά) διαθέσιμος όταν χρησιμοποιείτε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Εικόνες σε μορφότυπο HDV

Μπαταρία	Θόνη LCD ανοιχτή*	Θόνη LCD κλειστή
NP-F570 (παρέχεται)	245	245
NP-F770	510	510
NP-F970	760	760

Εικόνες σε μορφότυπο DV

Μπαταρία	Θόνη LCD ανοιχτή*	Θόνη LCD κλειστή
NP-F570 (παρέχεται)	270	270
NP-F770	550	550
NP-F970	830	830

* Με ενεργοποιημένο τον φωτισμό της οθόνης LCD.

Σχετικά με τη μπαταρία

- Πριν φορτίσετε τη μπαταρία, μετατοπίστε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG).
- Η λυχνία CHARGE (φόρτισης) αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης, ή οι πληροφορίες μπαταρίας (σελίδα 45) δεν εμφανίζονται σωστά υπό τις πιο κάτω συνθήκες.
 - Η μπαταρία δεν έχει τοποθετηθεί σωστά.
 - Η μπαταρία έχει πάθει ζημιά.
 - Η μπαταρία έχει εξαντλήσει το όριο ζωής της. (Μόνο για τις Πληροφορίες Μπαταρίας.)
- Δεν παρέχεται ενέργεια από τη μπαταρία όσο είναι συνδεδεμένος ο Μετασχηματιστής AC στον ακροδέκτη DC IN της βιντεοκάμερας, ακόμα και όταν το καλώδιο ρεύματος δεν είναι συνδεδεμένο στην πρίζα.
- Όταν προσαρμόζετε έναν προαιρετικό προβολέα βίντεο, συστήνουμε να χρησιμοποιείτε μια μπαταρία NP-F970.

Σχετικά με τους χρόνους φόρτισης / εγγραφής / αναπαραγωγής

- Οι χρόνοι έχουν μετρηθεί με τη βιντεοκάμερα σε θερμοκρασία 25° C (Συστήνονται θερμοκρασίες 10 έως 30° C).
- Ο χρόνος εγγραφής και αναπαραγωγής θα είναι μικρότερος αν χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερα σε χαμηλές θερμοκρασίες.
- Ο χρόνος εγγραφής και αναπαραγωγής ενδέχεται να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες κάτω από τις οποίες χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερά σας.

Χρήση μιας εξωτερικής πηγής ενέργειας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον Μετασχηματιστή AC για να τροφοδοτήσετε την κάμερα με εναλλασσόμενο ρεύμα. Όσο χρησιμοποιείτε τον Μετασχηματιστή AC, η μπαταρία δεν αποφορτίζεται, ακόμα και αν είναι προσαρμοσμένη στη βιντεοκάμερά σας.

Συνδέστε τη βιντεοκάμερά σας όπως φαίνεται στο Βήμα 3: Φόρτιση της μπαταρίας (σελ. 15).

Σχετικά με τον Μετασχηματιστή AC

- Όταν χρησιμοποιείτε τον Μετασχηματιστή AC, χρησιμοποιήστε μια πρίζα κοντά στον μετασχηματιστή. Αποσυνδέστε αμέσως τον Μετασχηματιστή AC από την πρίζα αν παρουσιαστεί κάποια βλάβη ενώ χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερά σας.
- Μην χρησιμοποιείτε τον Μετασχηματιστή AC τοποθετημένο σε στενό χώρο, όπως για παράδειγμα μεταξύ ενός επίπλου και του τοίχου.
- Μην βραχυκυκλώνετε το βύσμα DC του Μετασχηματιστή AC ή τους ακροδέκτες της μπαταρίας με μεταλλικά αντικείμενα. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.

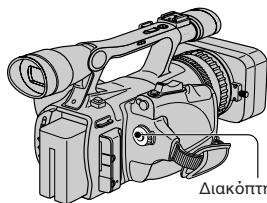
ΠΡΟΣΟΧΗ

- Ακόμα και όταν η βιντεοκάμερά σας είναι εκτός λειτουργίας, συνεχίζει να παρέχεται σε αυτή ρεύμα από το ηλεκτρικό δίκτυο όσο είναι συνδεδεμένη στην πρίζα μέσω του Μετασχηματιστή AC.

Βήμα 4: Ενεργοποίηση και σταθερό κράτημα της βιντεοκάμερας

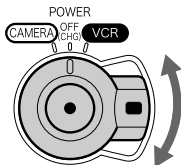
Για να πραγματοποιήσετε εγγραφή ή αναπαραγωγή εικόνων, θα πρέπει να τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στην κατάλληλη θέση.

Εάν χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερα για πρώτη φορά, θα εμφανιστεί η οθόνη [CLOCK SET] (Ρύθμιση Ρολογιού) (σελ. 21).



Διακόπτης POWER

1 Ενώ πιέζετε το πράσινο κουμπί, τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στην κατάλληλη θέση.



Εάν ο διακόπτης POWER είναι στη θέση OFF (CHG), μετατοπίστε τον ενώ πιέζετε συγχρόνως το πράσινο κουμπί.

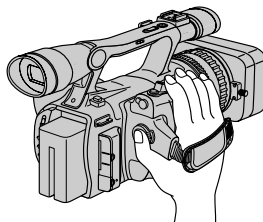
CAMERA: Για εγγραφή εικόνων.

VCR: Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία εικόνων.

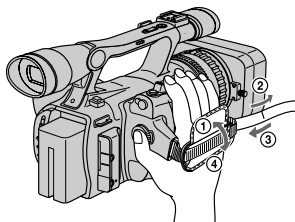
🔍 Σημείωση

- Αν ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα ([CLOCK SET], σελ. 21), την επόμενη φορά που θα θέσετε σε λειτουργία τη βιντεοκάμερά σας θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD για μερικά δευτερόλεπτα η τρέχουσα ημερομηνία και ώρα.

2 Κρατήστε σωστά τη βιντεοκάμερα.



3 Εξασφαλίστε καλό κράτημα της κάμερας και στη συνέχεια σφίξτε το λουράκι της λαβής.

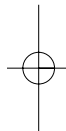


Για να απενεργοποιήσετε την κάμερα

Μετατοπίστε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG).

🔍 Σημείωση

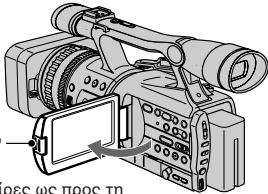
- Εάν εμφανιστεί κάποιο προειδοποιητικό μήνυμα στην οθόνη, ακολουθήστε τις οδηγίες (σελ. 99).



Βήμα 5: Ρύθμιση της οθόνης LCD και του εικονοσκοπίου

Οθόνη LCD

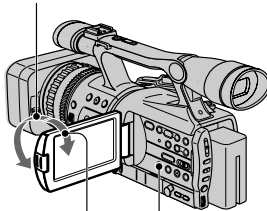
Ανοίξτε την οθόνη LCD κατά 90 μοίρες ως προς τη βιντεοκάμερα (①) ενώ συγχρόνως πιέζετε το πλήκτρο OPEN και στη συνέχεια περιστρέψτε την στην κατάλληλη γωνία για εγγραφή ή αναπαραγωγή (②).



Πλήκτρο
OPEN

① 90 μοίρες ως προς τη
βιντεοκάμερα

② 180 μοίρες (μέγιστο)



② 90 μοίρες
(μέγιστο)

DISPLAY/BATT INFO

☞ Συμβουλές

- Εάν περιστρέψετε την οθόνη LCD κατά 180 μοίρες προς την πλευρά του φακού από τη θέση ①, μπορείτε να την κλείσετε έτσι ώστε να κοιτάζει προς τα έξω. Αυτό είναι βολικό κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
- Όταν κλείνετε την οθόνη LCD, περιστρέψτε την οθόνη LCD όπως φαίνεται στο ① και στη συνέχεια κλείστε την οθόνη LCD ώστε να κοιτάζει προς τα μέσα.

Για να απενεργοποιήσετε τον φωτισμό της οθόνης LCD για να κάνετε τη μπαταρία να κρατήσει περισσότερο

Πιέστε και κρατήστε το DISPLAY / BATT INFO για μερικά δευτερόλεπτα, μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη :☐_{OFF}. Η ρύθμιση αυτή είναι πρακτική όταν χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερά σας σε συνθήκες με έντονο φωτισμό, ή όταν θέλετε να κάνετε οικονομία της ενέργειας της μπαταρίας. Η εικόνα που καταγράφεται δεν επηρεάζεται από αυτή τη ρύθμιση. Για να ενεργοποιήσετε τον φωτισμό της οθόνης LCD, πιέστε και κρατήστε το DISPLAY / BATT INFO για μερικά δευτερόλεπτα, ώστε να σταματήσει να εμφανίζεται η ένδειξη :☐_{OFF}.

☞ Συμβουλή

- Σχετικά με τη ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης LCD, δείτε το [LCD BRIGHT] (Φωτεινότητα LCD) (σελίδα 64).

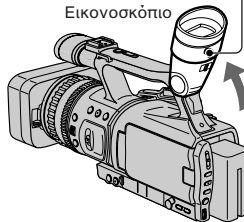
Εικονοσκόπιο

Μπορείτε να δείτε την εικόνα χρησιμοποιώντας το εικονοσκόπιο για να εξοικονομήσετε την ενέργεια της μπαταρίας, ή όταν η εικόνα στην οθόνη LCD δεν είναι καθαρή.

Μοχλός ρύθμισης του φακού του εικονοσκοπίου
Μετακινήστε τον μέχρι να καθαρίσει η εικόνα.



Εικονοσκόπιο



☞ Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου με το [VF B. LIGHT] (σελ. 64).

Συνεχίζεται

Όταν η εικόνα στο εικονοσκόπιο δεν είναι ευδιάκριτη

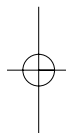
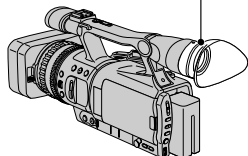
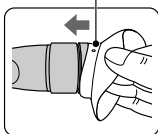
Εάν δεν μπορείτε να δείτε την εικόνα στο εικονοσκόπιο καθαρά σε συνθήκες με έντονο φωτισμό, χρησιμοποιείστε το παρεχόμενο μεγάλο μεγέθους κάλυμμα του προσοφθάλμιου φακού. Για να προσαρμόσετε το κάλυμμα, τεντώστε το ελαφρά και ευθυγραμμίστε το με την εγκοπή που υπάρχει στο εικονοσκόπιο. Μπορείτε να προσαρμόσετε το κάλυμμα μεγάλου μεγέθους έτσι ώστε να κοιτάζει είτε προς τα δεξιά, είτε προς τα αριστερά.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα που είναι ήδη προσαρμοσμένο.

Τοποθετήστε το με το τμήμα που προεξέχει προς τα πάνω.

Κάλυμμα μεγάλου μεγέθους (παρέχεται)

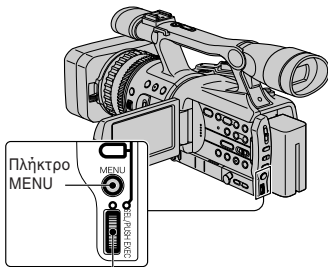


Βήμα 6: Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα την πρώτη φορά που θα χρησιμοποιήσετε τη βιντεοκάμερα. Εάν δεν ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα, η οθόνη [CLOCK SET] (Ρύθμιση Ρολογιού) θα εμφανίζεται κάθε φορά που θέτετε σε λειτουργία τη βιντεοκάμερα ή αλλάζετε τη θέση του διακόπτη POWER.

☞ Συμβουλή

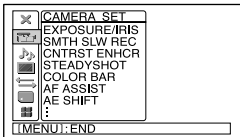
- Εάν δεν χρησιμοποιήσετε την βιντεοκάμερα για **περίπου 3 μήνες**, η ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία αποφορτίζεται και οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας μπορεί να σβηστούν από τη μνήμη. Σε αυτή την περίπτωση, φορτίστε την επαναφορτιζόμενη μπαταρία και στη συνέχεια ρυθμίστε ξανά την ημερομηνία και την ώρα (σελ. 110).



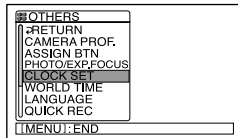
Επιλογέας SEL/PUSH EXEC

Προχωρήστε στο βήμα 4 όταν ρυθμίζετε το ρολόι για πρώτη φορά.

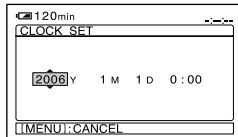
1 Πιέστε το πλήκτρο MENU (Μενού).



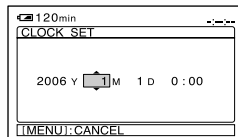
2 Επιλέξτε το μενού (OTHERS) (Άλλα) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.



3 Επιλέξτε το [CLOCK SET] (Ρύθμιση Ρολογιού) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.



4 Ρυθμίστε το [Y] (έτος) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα. Μπορείτε να επιλέξετε οποιοδήποτε έτος μέχρι το έτος 2079.



5 Ρυθμίστε το [M] (μήνας), το [D] (ημέρα), την ώρα και τα λεπτά και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα. Το ρολόι αρχίζει να λειτουργεί.

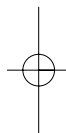
Συνεχίζεται

💡 Συμβουλή

- Η ημερομηνία και η ώρα δεν εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της εγγραφής, αλλά καταγράφονται αυτόματα στην κασέτα και μπορούν να εμφανιστούν κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής ([DATA CODE] (σελ. 64)).

Αλλαγή των ρυθμίσεων γλώσσας


Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα στην οποία εμφανίζονται τα μηνύματα στην οθόνη. Επιλέξτε τη γλώσσα της οθόνης με το [LANGUAGE] (Γλώσσα) (σελ. 71).

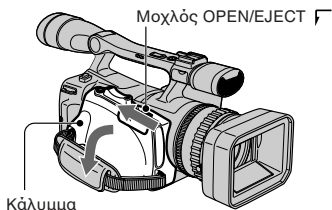


Βήμα 7: Εισαγωγή μιας βιντεοκασέτας ή ενός “Memory Stick Duo”


Βιντεοκασέτα

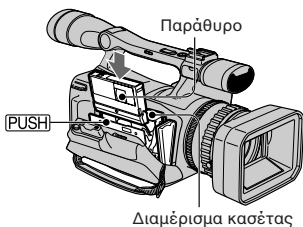
Μπορείτε να χρησιμοποιείτε μόνο κασέτες μίνι DV ^{Mini} DV (σελ. 102).

- 1 Μετατοπίστε και κρατήστε τον μοχλό OPEN/EJECT  προς την κατεύθυνση του βέλους και ανοίξτε το κάλυμμα.




Το διαμέρισμα της κασέτας εξέρχεται αυτόματα προς τα έξω και ανοίγει.

- 2 Τοποθετήστε μια κασέτα με το παράθυρο προς τα έξω και στη συνέχεια πιέστε το  . Πιέστε ελαφρά το κέντρο του πίσω μέρους της κασέτας.




Το διαμέρισμα της κασέτας επανέρχεται αυτόματα στη θέση του.

Σημείωση

- Μην πιέζετε το τμήμα με την ένδειξη  όταν εισέρχεται προς τα μέσα. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.

3 Κλείστε το κάλυμμα.

Συμβουλή

- Ο χρόνος εγγραφής ποικίλει, ανάλογα με το [DV REC MODE] (Λειτουργία Εγγραφής DV) (σελ. 66). 

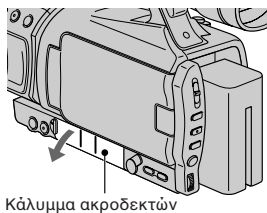
Για να αφαιρέσετε την κασέτα

Ανοίξτε το κάλυμμα ακολουθώντας την ίδια διαδικασία όπως αυτή που περιγράφεται στο βήμα 1 και αφαιρέστε την κασέτα.

“Memory Stick Duo”

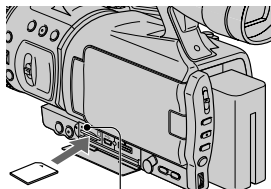
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο ένα “Memory Stick Duo” με το σήμα MEMORY STICK Duo ή MEMORY STICK PRO Duo (σελίδα 103).

1 Ανοίξτε το κάλυμμα των ακροδεκτών.



Συνεχίζεται

- 2** Τοποθετήστε το “Memory Stick Duo” στην θυρίδα του “Memory Stick Duo” με τον σωστό προσανατολισμό, μέχρι να ακουστεί ένα κλικ.



Λυχνία προσπέλασης

🔔 Σημείωση

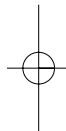
- Εάν ωθήσετε το “Memory Stick Duo” μέσα στη θυρίδα με λάθος προσανατολισμό, το “Memory Stick Duo”, η θυρίδα του “Memory Stick Duo” ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να υποστούν ζημιά.

Για να αποβάλλετε ένα “Memory Stick Duo”

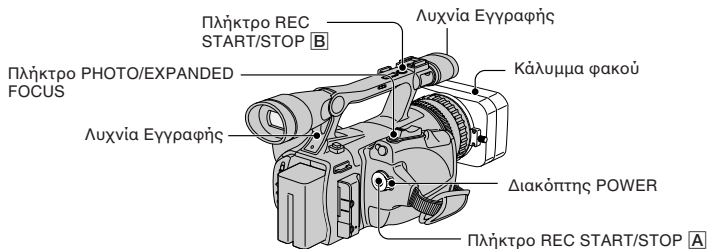
Ωθήστε ελαφρά το “Memory Stick Duo” μια φορά προς τα μέσα.

🔔 Σημειώσεις

- Όταν η λυχνία προσπέλασης είναι φωτισμένη ή αναβοσβήνει, η βιντεοκάμερά σας πραγματοποιεί ανάγνωση / εγγραφή δεδομένων. Μην τραντάζετε και μη χτυπάτε τη βιντεοκάμερά σας, μην διακόπτετε την τροφοδοσία, μην αποβάλλετε το “Memory Stick Duo” και μην αφαιρείτε τη μπαταρία. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί καταστροφή των δεδομένων εικόνας.
- Προσέξτε να μην πεταχτεί έξω και πέσει κάτω το “Memory Stick Duo” όταν το τοποθετείτε ή όταν το αφαιρείτε από τη βιντεοκάμερά σας.



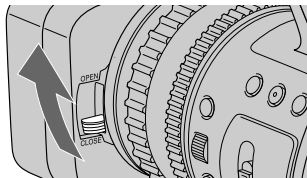
Εγγραφή



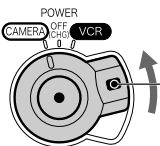
Η βιντεοκάμερα αυτή πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών σε μια κασέτα και φωτογραφιών σε ένα "Memory Stick Duo". Παρακάτω περιγράφεται η διαδικασία εγγραφής ταινιών.

- Η βιντεοκάμερα αυτή μπορεί να πραγματοποιήσει εγγραφή ταινιών είτε στο φoρμά HDV, είτε στο φoρμά DV. Η ρύθμιση από το εργοστάσιο είναι φoρμά HDV ([REC FORMAT] σελ. 66).

1 Ανοίξε το διάφραγμα της καλύπτρας του φακού.



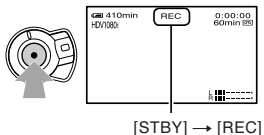
2 Ενώ πιέζετε το πράσινο κουμπί, τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση CAMERA.



Αν ο διακόπτης POWER είναι στη θέση OFF (CHG), μετατοπίστε τον ενώ πιέζετε το πράσινο κουμπί.

Συνεχίζεται

3 Πιέστε το πλήκτρο REC START/STOP [A] (ή [B]).



Κατά τη διάρκεια της εγγραφής φωτίζεται η λυχνία Rec.

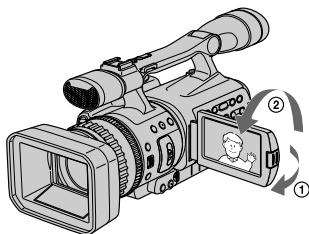
Για να σταματήσετε την εγγραφή ταινιών, πιέστε ξανά το πλήκτρο REC START/STOP.

☞ Συμβουλές

- Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή στο φoρμά HDV, η αναλογία διαστάσεων ρυθμίζεται σε 16:9.
- Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή στο φoρμά DV, μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία διαστάσεων σε 4:3 ([DV WIDE REC] σελ. 67).
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ενδείξεις της οθόνης κατά τη διάρκεια της εγγραφής (σελ. 44).
- Οι ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής φαίνονται στη σελίδα 121.
- Η λυχνία εγγραφής μπορεί να ρυθμιστεί ώστε να μην ανάβει ([REC LAMP] σελ. 72).
- Δεν μπορείτε να καταγράψετε μια ταινία σε ένα "Memory Stick Duo".

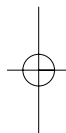
Για εγγραφή στη λειτουργία καθρέφτη

Ανοίξτε την οθόνη LCD κατά 90 μοίρες ως προς τη βιντεοκάμερα (①) και στη συνέχεια περιστρέψτε τη κατά 180 μοίρες προς την πλευρά του φακού (②).




☞ Συμβουλή


- Στην οθόνη LCD εμφανίζεται ένα κατοπτρικό είδωλο της εικόνας, αλλά η εικόνα που καταγράφεται θα είναι κανονική.

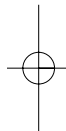


Εγγραφή φωτογραφιών

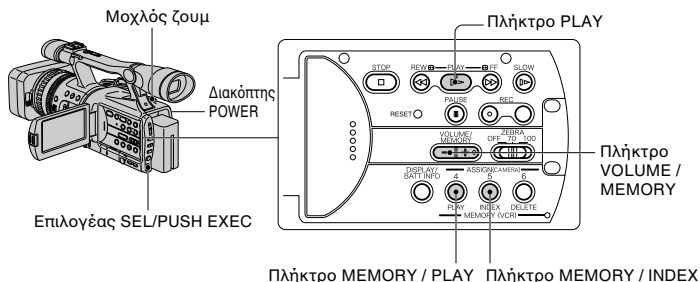
Πιέστε το πλήκτρο PHOTO / EXPANDED FOCUS. Η εικόνα καταγράφεται στο “Memory Stick Duo”. Η εγγραφή έχει ολοκληρωθεί όταν εξαφανιστεί η ένδειξη . Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε εγγραφή φωτογραφιών κατά τη διάρκεια της λήψης μιας ταινίας.

Συμβουλές

- Όταν δεν πραγματοποιείται λήψη μιας ταινίας, θα ακούσετε τον ήχο του κλειστρου.
- Το μέγεθος των φωτογραφιών έχει ως εξής:
 - Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή στο φορμά HDV ή DV (16:9): 1.2 M (1440 x 810 κουκκίδες)
 - Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή στο φορμά DV (4:3): 0.9 M (1080 x 810 κουκκίδες)
- Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα εικόνας και τον αριθμό των εικόνων που μπορούν να καταγραφούν ( QUALITY) (σελ. 68).
- Οι ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης φαίνονται στη σελίδα 121.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το πλήκτρο PHOTO / EXPANDED FOCUS ώστε να αρχίζει η λειτουργία διευρυμένης εστίασης όταν πιέζετε το πλήκτρο ([PHOTO / EXP. FOCUS] (σελ. 71)).

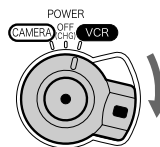


Αναπαραγωγή



Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή ταινιών ως εξής.

1 Ενώ πιέζετε το πράσινο κουμπί, τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.



2 Αρχίστε την αναπαραγωγή.

Πιέστε το ◀ (επιστροφή) για να μεταβείτε στο σημείο που θέλετε και στη συνέχεια πιέστε το ▶ (αναπαραγωγή) για να αρχίσετε την αναπαραγωγή.

- ■: Διακοπή
- ||: Παύση (Πιέστε ξανά το ▶ ή το || για να ξαναρχίσετε την αναπαραγωγή)
- ▶▶ ◀◀: Προώθηση / Επιστροφή
- ▶▶: Αργή κίνηση

🔊 Σημειώσεις

- Η αναπαραγωγή σταματάει αυτόματα αν η παύση διαρκέσει πάνω από 3 λεπτά.
- Όταν αναπαράγετε μια κασέτα που έχει εγγραφεί τόσο στο φορμά HDV, όσο και στο φορμά DV και το σήμα αλλάζει μεταξύ HDV και DV, η εικόνα και ο ήχος χάνονται στιγμιαία.
- Δεν μπορείτε να αναπαράγετε μια κασέτα που έχει εγγραφεί στο φορμά HDV σε βιντεοκάμερες που λειτουργούν με το φορμά DV ή σε συσκευές αναπαραγωγής μίνι DV.

🗣️ Συμβουλές

- Οι ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής φαίνονται στη σελίδα 122.
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ενδείξεις της οθόνης κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής (σελ. 44).
- Για να αναπαράγετε μια κασέτα που έχει εγγραφεί χρησιμοποιώντας ένα συνδεδεμένο εξωτερικό μονοφωνικό μικρόφωνο, δείτε το [MULTI-SOUND] (σελ. 61).

Για να αναζητήσετε μια σκηνή ενώ βλέπετε μια ταινία

Πιέστε τα ►►/◀◀ κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής (Αναζήτηση Εικόνας). Για να δείτε την εικόνα κατά τη διάρκεια της γρήγορης προώθησης πιέστε και κρατήστε το ►► και για να δείτε την εικόνα κατά τη διάρκεια της γρήγορης επιστροφής πιέστε και κρατήστε το ◀◀ (Skip Scan).

🔍 Σημείωση

- Η αντίστροφη αναζήτηση εικόνας / η λειτουργία Skip Scan δεν είναι δυνατή με κασέτες που έχουν εγγραφεί στο φoρμά HDV.

Για να ρυθμίσετε την ένταση

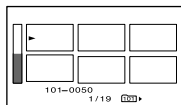
Ρυθμίστε την χρησιμοποιώντας το πλήκτρο VOLUME/MEMORY.

Για να δείτε φωτογραφίες

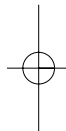
- ① Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.
- ② Πιέστε το πλήκτρο MEMORY/PLAY.
- ③ Επιλέξτε τη φωτογραφία που θέλετε να δείτε χρησιμοποιώντας το πλήκτρο VOLUME/MEMORY.
Για να σταματήσετε να βλέπετε φωτογραφίες, πιέστε άλλη μια φορά το πλήκτρο MEMORY/PLAY.

Για να εμφανίσετε μια λίστα φωτογραφιών (ευρετήριο οθόνης)

- ① Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.
- ② Πιέστε το πλήκτρο MEMORY/INDEX.

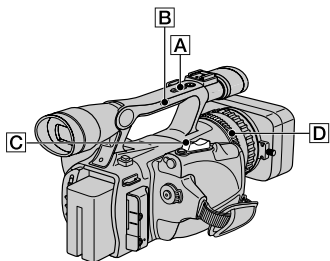


- ③ Επιλέξτε μια εικόνα πιέζοντας το πλήκτρο VOLUME/MEMORY.
Για να εμφανίσετε μια μεμονωμένη εικόνα, μετακινήστε το ► σε αυτή την εικόνα και πιέστε το πλήκτρο MEMORY/PLAY.
Για να σταματήσετε την εμφάνιση της λίστας φωτογραφιών, πιέστε ξανά το πλήκτρο MEMORY/INDEX.



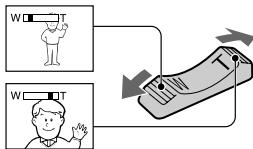
Αλλαγή των ρυθμίσεων εγγραφής της βιντεοκάμεράς σας

Ρύθμιση του ζουμ



Μετακινήστε ελαφρά τον μοχλό ηλεκτρονικού ζουμ [C] για πιο αργό ζουμ. Μετακινήστε τον περισσότερο για πιο γρήγορο ζουμ.

Μακρινό πλάνο: (Ευρυγώνιος)



Κοντινό πλάνο: (Τηλεφακός)

☞ Συμβουλές

- Η ελάχιστη απόσταση που απαιτείται μεταξύ της βιντεοκάμεράς σας και του θέματος που θέλετε να εστιάσετε είναι περίπου 1 cm για τον ευρυγώνιο και περίπου 80 cm για τον τηλεφακό.
- Η εστίαση μπορεί να μην ρυθμίζεται σε κάποιες θέσεις ζουμ αν το θέμα είναι σε απόσταση 80 cm από τη βιντεοκάμερά σας.
- Κρατήστε το δάχτυλό σας στον μοχλό ηλεκτρονικού ζουμ. Αν μετακινήσετε το δάχτυλό σας από τον μοχλό ηλεκτρονικού ζουμ, μπορεί να καταγραφεί ο ήχος λειτουργίας του ηλεκτρονικού ζουμ.

Χρήση του ζουμ της χειρολαβής

① Τοποθετήστε τον μοχλό του ζουμ της χειρολαβής [B] στη θέση H (υψηλή) ή L (χαμηλή).

☞ Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ζουμ του μοχλού ζουμ της χειρολαβής με το [HANDLE ZOOM] (σελ. 58).

② Πιέστε τον μοχλό ζουμ της χειρολαβής [A] για να χρησιμοποιήσετε το ζουμ.

☞ Σημειώσεις

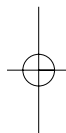
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ζουμ πιέζοντας τον μοχλό ζουμ της χειρολαβής.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό ζουμ της χειρολαβής όταν ο διακόπτης ζουμ της χειρολαβής είναι στη θέση OFF.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα του ζουμ του μοχλού ζουμ [C] με τον διακόπτη ζουμ της χειρολαβής [B].

Χρήση του δακτυλίου ζουμ

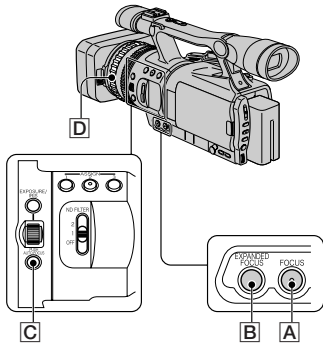
Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ζουμ με την επιθυμητή ταχύτητα στρέφοντας τον δακτύλιο ζουμ [D]. Είναι επίσης δυνατή η ρύθμιση ακριβείας.

☞ Σημείωση

- Στρέψτε τον δακτύλιο ζουμ με λογική ταχύτητα. Εάν τον στρέψετε πολύ γρήγορα, η ταχύτητα ζουμ μπορεί να μην ανταποκρίνεται με την ταχύτητα περιστροφής του δακτυλίου ζουμ.



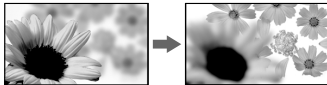
Χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης



Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση για διαφορετικές συνθήκες εγγραφής.


Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία στις παρακάτω περιπτώσεις.

- Για να πραγματοποιήσετε λήψη ενός θέματος που βρίσκεται πίσω από ένα παράθυρο καλυμμένο με σταγόνες βροχής.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη οριζόντιων γραμμών.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη ενός θέματος με μικρή αντίθεση από το φόντο του.
- Όταν θέλετε να εστιάσετε σε ένα αντικείμενο που βρίσκεται στο φόντο.







- Για να πραγματοποιήσετε λήψη ενός ακίνητου θέματος χρησιμοποιώντας ένα τρίποδο.

1 Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ή της κατάστασης αναμονής, πιέστε το πλήκτρο FOCUS [A].

Εμφανίζεται η ένδειξη .

2 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης [D] και ρυθμίστε την εστίαση.

Το  αλλάζει σε  όταν η εστίαση δεν μπορεί να ρυθμιστεί πιο μακριά. Το  αλλάζει σε  όταν η εστίαση δεν μπορεί να ρυθμιστεί πιο κοντά.

☞ Σημείωση

- Η ρύθμιση επανέρχεται σε αυτόματη ρύθμιση (προεπιλογή) όταν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

☞ Συμβουλές


Για χειροκίνητη εστίαση

- Είναι ευκολότερο να εστιάσετε στο θέμα όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ζουμ. Μετακινήστε τον μοχλό ηλεκτρονικού ζουμ προς το μέρος του T (τηλεφακός) για να ρυθμίσετε την εστίαση και στη συνέχεια, προς το μέρος του W (ευρυγώνιος) για να ρυθμίσετε το ζουμ για εγγραφή.
- Όταν θέλετε να πραγματοποιήσετε εγγραφή ενός θέματος από κοντινή απόσταση, μετακινήστε τον μοχλό ηλεκτρονικού ζουμ προς το μέρος του W (ευρυγώνιος) για να μεγεθύνετε πλήρως την εικόνα και στη συνέχεια ρυθμίστε την εστίαση.

Για να επαναφέρετε την αυτόματη ρύθμιση

Πιέστε άλλη μια φορά το πλήκτρο FOCUS

[A].

Το  εξαφανίζεται και επανέρχεται η αυτόματη εστίαση (AUTO FOCUS).

Για να χρησιμοποιήσετε το AUTO FOCUS προσωρινά (Αυτόματη εστίαση με το πάτημα ενός πλήκτρου)

Πραγματοποιήστε εγγραφή του θέματος ενώ πιέζετε και κρατάτε το πλήκτρο PUSH AUTO FOCUS [C].

Αν αφήσετε το πλήκτρο, η ρύθμιση επανέρχεται στη χειροκίνητη εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να μεταφέρετε την εστίαση από ένα θέμα σε ένα άλλο. Η μετάβαση μεταξύ των σκηνών θα γίνει ομαλά.

Συνεχίζεται

🔔 Συμβουλή

- Οι πληροφορίες εστιακής απόστασης (στην περιπτώση που είναι σκοτεινά και η εστίαση είναι δύσκολη) εμφανίζονται για περίπου 3 δευτερόλεπτα στις παρακάτω περιπτώσεις. (Δεν θα εμφανιστούν σωστά αν χρησιμοποιείτε έναν φακό μετατροπής (προαιρετικός)).
 - Όταν αλλάξει η λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη.
 - Όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης.

Για να χρησιμοποιήσετε την διευρυμένη εστίαση (Expanded Focus)

Ενώ βρίσκεστε σε κατάσταση αναμονής, πιέστε το πλήκτρο EXPANDED FOCUS [B]. Εμφανίζεται το [EXPANDED FOCUS] και το κέντρο της οθόνης μεγθύνεται κατά περίπου 2 φορές. Θα σας είναι πιο εύκολο να επιβεβαιώσετε την εστίαση κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης. Η οθόνη επανέρχεται στο κανονικό μέγεθος όταν πιέσετε ξανά το πλήκτρο.

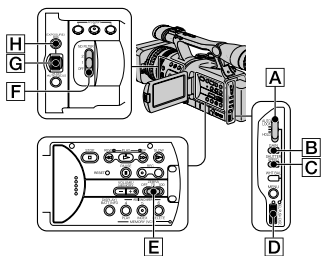
🔔 Σημείωση

- Η εικόνα επανέρχεται στο αρχικό μέγεθος όταν πιέσετε το πλήκτρο REC START/STOP ή το πλήκτρο PHOTO/EXPANDED FOCUS.

🔔 Συμβουλή

- Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο μιας εικόνας με το EXPANDED FOCUS ([EXP. FOCUS TYPE] σελ. 63).

Ρύθμιση έκθεσης / ιρίδας ([EXPOSURE/IRIS])



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα μιας εικόνας με τον επιλογέα EXPOSURE/IRIS [G].

Μπορείτε να αντιστοιχήσετε ένα από τα [EXPOSURE] (προεπιλεγμένη ρύθμιση), [IRIS] και [AE SHIFT] στον επιλογέα EXPOSURE/IRIS [G] μέσω του μενού (σελ. 56).

🔔 Συμβουλές

- Ακόμα και αν ανοίξετε το διάφραγμα περισσότερο από το F 2.8 (δηλαδή να κάνετε την τιμή του διαφράγματος μικρότερη, για παράδειγμα F 1.6) κατά τη ρύθμιση του EXPOSURE/IRIS, η αλλαγή του ζουμ από ευρυγώνιο σε τηλεφακό θα αλλάξει το διάφραγμα σε F 2.8.
- Όταν ο επιλογέας EXPOSURE/IRIS είναι ρυθμισμένος στο [EXPOSURE], εμφανίζεται η ένδειξη [E] δίπλα στις τιμές που μπορούν να ρυθμιστούν με τον επιλογέα EXPOSURE/IRIS.

■ EXPOSURE (προεπιλεγμένη ρύθμιση)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης προσαρμόζοντας την ιρίδα και την απολαβή (Gain) (η ταχύτητα κλείστρου παραμένει σταθερή). Η ιρίδα (διάφραγμα), η απολαβή και η ταχύτητα κλείστρου εμφανίζονται στην οθόνη.



🔔 Σημείωση

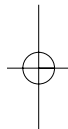
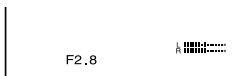
- Το πλήκτρο GAIN και το πλήκτρο SHUTTER SPEED είναι ανεργά.

🔔 Συμβουλή

- Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για να αλλάξετε τη φωτεινότητα της οθόνης και να επιλέξετε την επιθυμητή φωτεινότητα με τη χρήση του επιλογέα.

■ IRIS

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα το ποσό του φωτός που εισέρχεται στον φακό μεταξύ των τιμών F 1.6 και F 11, ή να κλείσετε το διάφραγμα. Όταν η ιρίδα είναι ανοιχτή (μικρότερες τιμές διαφράγματος), το ποσό του φωτός αυξάνεται, ενώ όταν η ιρίδα είναι κλειστή (μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος) η ποσότητα του φωτός μειώνεται. Η τρέχουσα τιμή του διαφράγματος (F) εμφανίζεται στην οθόνη.



🔧 Συμβουλές

- Το εύρος της εστίασης, μια σημαντική συνέπεια του διαφράγματος, καλείται βάθος πεδίου. Το βάθος πεδίου γίνεται μικρότερο όσο ανοίγει το διάφραγμα και μεγαλύτερο όσο κλείνει το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε το διάφραγμα δημιουργικά για να επιτύχετε το επιθυμητό εφέφ στην φωτογράφησή σας.
- Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για να κάνετε το φόντο καθαρό ή θαμπό, ή όταν θέλετε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ίριδα, την απολαβή, ή την ταχύτητα κλείστρου στην οθόνη.

■ AE SHIFT

Μπορείτε να μεταβάλλετε ελαφρά την έκθεση μεταξύ του -7 (σκοτεινό) και το +7 (φωτεινό) κατά τη διάρκεια της αυτόματης εγγραφής. Εμφανίζεται η ένδειξη **AS**.



🔧 Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το IRIS χειροκίνητα.
- Το [AE SHIFT] δεν λειτουργεί όταν η έκθεση ρυθμίζεται χειροκίνητα, ή η ίριδα, η απολαβή και η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζονται όλα χειροκίνητα.

🔧 Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το AE SHIFT από το μενού (σελ. 58).

1 Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ή της κατάστασης αναμονής, τοποθετήστε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στην κεντρική θέση για να ακυρώσετε το αυτόματο κλειδίωμα.

Η ενέργεια αυτή δεν είναι απαραίτητη όταν το AE SHIFT έχει αντιστοιχιστεί στον επιλογέα EXPOSURE/IRIS.

2 Πιέστε το πλήκτρο EXPOSURE/IRIS [H].

Ο επιλογέας EXPOSURE/IRIS [G] ενεργοποιείται.

3 Ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας στρέφοντας τον επιλογέα EXPOSURE/IRIS [G].

🔧 Συμβουλή

- Αν τοποθετήσετε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση HOLD μετά τη χειροκίνητη ρύθμιση, οι χειροκίνητες ρυθμίσεις που πραγματοποιήθηκαν αποθηκεύονται.

Για να επαναφέρετε την αυτόματη ρύθμιση

Πιέστε το πλήκτρο EXPOSURE/IRIS [H], ή τοποθετήστε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση AUTO LOCK.

🔧 Σημειώσεις

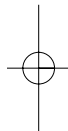
- Αν τοποθετήσετε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση AUTO LOCK, οι άλλες χειροκίνητες ρυθμίσεις (απολαβή, ταχύτητα κλείστρου, ισσορροπία του λευκού) γίνονται επίσης αυτόματες προσωρινά.
- Μετατοπίζοντας το ζουμ από το W (ευρυγώνιος) στο T (τηλεφακός), η τιμή του διαφράγματος μεταβάλλεται από F 1.6 σε F 2.8.
- Η ρύθμιση επανέρχεται στο αυτόματο (προεπιλογή) όταν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

🔧 Συμβουλές

- Μπορείτε να προσαρμόσετε την ευαισθησία του επιλογέα EXPOSURE / IRIS [G] επιλέγοντας το [EXPOSURE / IRIS] → [DIAL SENS] (σελ. 56) και την φορά λειτουργίας του επιλογέα επιλέγοντας το [EXPOSURE / IRIS] → [DIAL ROTATE] (σελ. 56).
- Μπορείτε επίσης να ελέγξετε τις ρυθμίσεις πιέζοντας το πλήκτρο STATUS CHECK (σελ. 44).
- Σχετικά με το [BACK LIGHT] δείτε στη σελίδα 59.

Ρύθμιση της ποσότητας του φωτός (φίλτρο ND)

Μπορείτε να καταγράψετε καθαρά το θέμα χρησιμοποιώντας το φίλτρο ND όταν το περιβάλλον λήψης είναι πολύ φωτεινό. Υπάρχουν δύο επίπεδα ρύθμισης για το φίλτρο ND. Το φίλτρο ND 1 μειώνει την ποσότητα του φωτός περίπου στο 1/4 και το φίλτρο ND 2 περίπου στο 1/16.



Συνεχίζετε

Εγγραφή / Αναπαραγωγή

Αν αναβοσβήνει το **ND₁** κατά τη διάρκεια της κατάστασης αναμονής, τοποθετήστε τον διακόπτη ND FILTER [F] στη θέση 1 για να φωτιστεί η ένδειξη **ND₁**. Αν αναβοσβήνει το **ND₂**, τοποθετήστε τον διακόπτη ND FILTER στη θέση 2 για να φωτιστεί η ένδειξη **ND₂**. Αν αναβοσβήνει η ένδειξη **ND_{OFF}**, τοποθετήστε τον διακόπτη ND FILTER στη θέση OFF ώστε να σβήσει η ένδειξη.

Σημειώσεις

- Εάν μετακινήσετε τον διακόπτη ND FILTER κατά τη διάρκεια της εγγραφής, μπορεί να υπάρξει παραμόρφωση της εικόνας και του ήχου.
- Εάν η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται χειροκίνητα, δεν θα εμφανιστεί ένδειξη φίλτρου ND, ακόμα και αν πρέπει να ενεργοποιηθεί το φίλτρο ND.

Συμβουλή

- Εάν κλείσετε πολύ το διάφραγμα όταν πραγματοποιείτε λήψη ενός πολύ φωτεινού θέματος, μπορεί να παρατηρηθεί διάθλαση, με αποτέλεσμα κακή εστίαση. (Αυτό είναι ένα συνηθισμένο φαινόμενο στις βιντεοκάμερες.) Το φίλτρο ND περιορίζει αυτό το φαινόμενο και παρέχει καλύτερα αποτελέσματα.

Εμφάνιση του ριγωτού μοτίβου (Zebra Pattern) για την ρύθμιση της φωτεινότητας

Εάν υπάρχει ένα τμήμα της οθόνης όπου η φωτεινότητα ξεπερνάει κάποια τιμή, το τμήμα αυτό μπορεί να εμφανίζεται έντονα λευκό κατά την αναπαραγωγή. Η εμφάνιση του ριγωτού μοτίβου σε αυτό το τμήμα σας υπενθυμίζει να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα πριν την εγγραφή. Επιλέξτε τη στάθμη φωτεινότητας στην οποία θα εμφανίζεται το ριγωτό μοτίβο με τον διακόπτη ZEBRA [E] και θα εμφανιστεί το ριγωτό μοτίβο. Επιλέξτε μια τιμή μεταξύ [70] και [100]. Εάν επιλέξετε το [70], το ριγωτό μοτίβο εμφανίζεται στο τμήμα με 70 +/- 5% του σήματος φωτεινότητας. Εάν επιλέξετε το [100], το ριγωτό μοτίβο εμφανίζεται σε όλες τις περιοχές που το σήμα φωτεινότητας ξεπερνάει το 100%.

Για να αποκρύψετε το ριγωτό μοτίβο

- Τοποθετήστε τον διακόπτη ZEBRA [E] στη θέση OFF.

Σημείωση

- Το ριγωτό μοτίβο δεν καταγράφεται στην κασέτα.

Συμβουλή

- Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για τη

ρύθμιση της φωτεινότητας όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα (σελ. 62).

Ρύθμιση της απολαβής

Ρυθμίστε την απολαβή χειροκίνητα όταν πραγματοποιείτε λήψη μαύρων ή σκουρόχρωμων αντικειμένων εάν δεν θέλετε να ενεργοποιηθεί η λειτουργία AGC (αυτόματα έλεγχο απολαβής).

- 1 Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ή σε κατάσταση αναμονής, τοποθετήστε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στην κεντρική θέση για να ακυρώσετε τη λειτουργία αυτόματου κλειδώματος.
- 2 Πιέστε το πλήκτρο GAIN [B] (απολαβή). Εμφανίζεται η τρέχουσα τιμή της απολαβής.
- 3 Ρυθμίστε την απολαβή στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [D]. Η απολαβή μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 0 dB και 18 dB, ανά 3 dB.

Συμβουλή

- Η τιμή της απολαβής αποθηκεύεται προσωρινά τοποθετώντας τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση HOLD μετά τη χειροκίνητη ρύθμιση.

Για να επαναφέρετε την αυτόματη ρύθμιση

Πιέστε το πλήκτρο GAIN [B], ή τοποθετήστε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση AUTO LOCK.

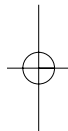
Σημειώσεις

- Εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση AUTO LOCK, άλλα στοιχεία που ρυθμίζονται χειροκίνητα (διάφραγμα, ταχύτητα κλείστρου, ισορροπία του λευκού) ρυθμίζονται προσωρινά επίσης αυτόματα.
- Η ρύθμιση επανέρχεται στο αυτόματο όταν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα και να σταθεροποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου. Ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να κάνετε το θέμα να φαίνεται ακίνητο, ή αντίθετα, να δώσετε έμφαση στη ροή της κίνησης.

- 1 Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ή σε κατάσταση αναμονής, τοποθετήστε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στην κεντρική θέση για να ακυρώσετε τη λειτουργία αυτόματου κλειδώματος.
- 2 Πιέστε το πλήκτρο SHUTTER SPEED [C] (ταχύτητα κλείστρου).



- ③ Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [D].

Μπορείτε να επιλέξετε μια ταχύτητα κλείστρου μεταξύ 1/3 του δευτερολέπτου και 1/10000 του δευτερολέπτου.

Η επιλεγμένη ταχύτητα εμφανίζεται στην οθόνη. Για παράδειγμα, εάν επιλέξετε 1/100 του δευτερολέπτου, εμφανίζεται η ένδειξη [100]. Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός που εμφανίζεται στην οθόνη, τόσο μεγαλύτερη η ταχύτητα κλείστρου.

💡 Συμβουλή

- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αποθηκευτεί αυτόματα τοποθετώντας τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση HOLD μετά τη χειροκίνητη ρύθμιση.

Για να εναφάρετε την αυτόματη ρύθμιση

Πιέστε το πλήκτρο SHUTTER SPEED [C], ή τοποθετήστε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση AUTO LOCK.

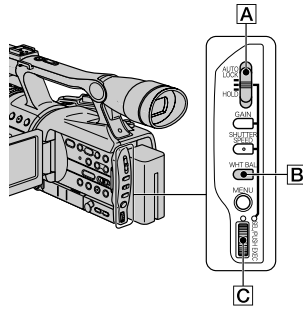
🔧 Σημειώσεις

- Εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση AUTO LOCK, άλλα στοιχεία που ρυθμίζονται χειροκίνητα (διάφραγμα, απολαβή, ισορροπία του λευκού) ρυθμίζονται προσωρινά επίσης αυτόματα.
- Η ρύθμιση επανέρχεται στο αυτόματο όταν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

👁️ Συμβουλές

- Είναι δύσκολο να εστιάσετε αυτόματα με μια χαμηλή ταχύτητα κλείστρου. Συστήνεται χειροκίνητη εστίαση με τη βιντεοκάμερά σας τοποθετημένη σε ένα τρίποδο.
- Η εικόνα μπορεί να τρεμοπαίζει ή να αλλάζει χρώματα υπό το φως λαμπτήρων φθορισμού, λαμπτήρων νατρίου, ή λαμπτήρων ιωδίου.

Ρύθμιση του Φυσικού Χρώματος (Ισορροπία του Λευκού)



Μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία του λευκού ανάλογα με το φως του περιβάλλοντος εγγραφής. Μπορείτε να εισάγετε και να αποθηκεύσετε δύο διαφορετικές ρυθμίσεις εξισορρόπησης του λευκού για δύο διαφορετικές συνθήκες εγγραφής στη μνήμη A και στη μνήμη B με τα A και B. Κατά τη διάρκεια της εγγραφής, μπορείτε να ανακαλέσετε τα δεδομένα ρυθμίσεων από τη μνήμη με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC. Τα δεδομένα των ρυθμίσεων διατηρούνται εφόσον δεν αλλαχτούν, ακόμα και αν η συσκευή θεθεί εκτός λειτουργίας.

1 Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ή σε κατάσταση αναμονής, τοποθετήστε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στην κεντρική θέση για να ακυρώσετε τη λειτουργία αυτόματου κλειδώματος.

2 Πιέστε το πλήκτρο WHT BAL [B].

3 Εμφανίστε το επιθυμητό στοιχείο στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [C] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.

Συνεχίζεται

Εγγραφή / Αναπαραγωγή

Οι ενδείξεις αλλάζουν. A → B → (OUTDOOR) → (INDOOR)

Ένδειξη	Συνθήκες λήψης
A (Μνήμη A) B (Μνήμη B)	<ul style="list-style-type: none">• Οι τιμές της ισορροπίας του λευκού που έχουν ρυθμιστεί για συγκεκριμένες πηγές φωτός μπορούν να αποθηκευτούν στη μνήμη A και στη μνήμη B. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα
(Εξωτερικοί Χώροι)	<ul style="list-style-type: none">• Εγγραφή ηλιοβασιλέματος, ανατολής, ακριβώς μετά το ηλιοβασίλεμα, ακριβώς πριν την ανατολή, πινακίδες νέον, ή πυροτεχνήματα• Υπό το φως λαμπτήρων φθορισμού την ημέρα
(Εσωτερικοί Χώροι)	<ul style="list-style-type: none">• Σε μέρη όπου οι συνθήκες φωτισμού αλλάζουν γρήγορα• Υπό το φως ισχυρών λαμπτήρων όπως αυτοί που υπάρχουν σε ένα στούντιο φωτογράφησης• Υπό το φως λαμπτήρων νατρίου ή ιδίου

Συμβουλή

- Η ισορροπία του λευκού μπορεί να αποθηκευτεί προσωρινά τοποθετώντας τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση HOLD μετά τη χειροκίνητη ρύθμιση.

Για να αποθηκεύσετε τη ρυθμισμένη τιμή ισορροπίας του λευκού στη μνήμη A ή B

- 1 Επιλέξτε το A ή το B σύμφωνα με το βήμα 3 του “Ρύθμιση του Φυσικού Χρώματος (Ισορροπία του Λευκού)”.
- 2 Πραγματοποιήστε λήψη ενός λευκού αντικειμένου (όπως ένα κομμάτι χαρτί) το οποίο καλύπτει ολόκληρη την οθόνη στις ίδιες συνθήκες με αυτές που θέλετε να πραγματοποιήσετε λήψη του θέματος.
- 3 Πιέστε τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [C].
Πιέζοντας τον επιλογέα πραγματοποιείται εναλλαγή μεταξύ των A και B τα οποία αναβοσβήνουν.

Όταν ρυθμιστεί η ισορροπία του λευκού, το A ή B σταματάει να αναβοσβήνει και παραμένει φωτισμένο. Η ρυθμισμένη τιμή αποθηκεύεται τώρα στη μνήμη A ή B.

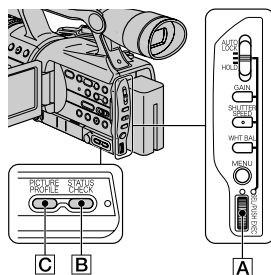
Για να επαναφέρετε την αυτόματη ισορροπία του λευκού

Πιέστε το πλήκτρο WHT BAL [B], ή τοποθετήστε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση AUTO LOCK.

Σημειώσεις

- Εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη AUTO LOCK [A] στη θέση AUTO LOCK, άλλα στοιχεία που ρυθμίζονται χειροκίνητα (διάφραγμα, απολαβή, ταχύτητα κλειστρου) ρυθμίζονται και αυτά προσωρινά αυτόματα.
- Η ρύθμιση επανέρχεται στο αυτόματο όταν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

Προσαρμογή της ποιότητας εικόνας (Προφίλ εικόνας)



Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας ρυθμίζοντας την ένταση των χρωμάτων ([COLOR LEVEL]), την καθαρότητα ([SHARPNESS]), κλπ. Μπορείτε να επιλέξετε 6 διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας, ανάλογα με την ώρα της ημέρας που πραγματοποιείται η εγγραφή, τον καιρό, ή το άτομο που βιντεοσκοπεί και να τις αποθηκεύσετε στη μνήμη. Συνδέστε τη βιντεοκάμερα σας σε μια τηλεόραση ή μόνιτορ και προσαρμόστε την ποιότητα εικόνας ενώ βλέπετε την εικόνα στην τηλεόραση ή το μόνιτορ. Σύμφωνα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα [PP1] έως [PP6] περιέχουν ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας για τις παρακάτω συνθήκες εγγραφής.

Αριθμός προφίλ εικόνας (όνομα ρύθμισης)	Συνθήκες εγγραφής
PP1: PORTRAIT	Κατάλληλη ρύθμιση για εγγραφή ανθρώπων
PP2: CINEMA	Κατάλληλη ρύθμιση για εγγραφή εικόνων που μοιάζουν με ταινία
PP3: SUNSET	Κατάλληλη ρύθμιση για εγγραφή ηλιοβασιλέματος
PP4: MONOTONE	Κατάλληλη ρύθμιση για ασπρόμαυρη εγγραφή
PP5: -----	Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη δική σας ρύθμιση
PP6: -----	Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη δική σας ρύθμιση

1 Στην κατάσταση αναμονής, πιέστε το πλήκτρο **PICTURE PROFILE** [C].

2 Επιλέξτε έναν αριθμό προφίλ εικόνας στρέφοντας τον επιλογέα **SEL/PUSH EXEC** [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.

Είναι διαθέσιμα τα προφίλ [PP1] έως [PP6].

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με τις ρυθμίσεις του επιλεγμένου προφίλ εικόνας.

3 Επιλέξτε το **[OK]** στρέφοντας τον επιλογέα **SEL/PUSH EXEC** [A].

Για να ακυρώσετε την εγγραφή με προφίλ εικόνας

Επιλέξτε το **[OFF]** στο βήμα 2 και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα **SEL/PUSH EXEC** [A].

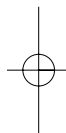
Για να αλλάξετε το προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των [PP1] έως [PP6].

- 1 Πιέστε το πλήκτρο **PICTURE PROFILE** [C].
- 2 Επιλέξτε τον αριθμό προφίλ εικόνας (**PICTURE PROFILE**) στρέφοντας τον επιλογέα **SEL/PUSH EXEC** [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.

- 3 Επιλέξτε το **[SETTING]** στρέφοντας τον επιλογέα **SEL/PUSH EXEC** [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.
- 4 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε στρέφοντας τον επιλογέα **SEL/PUSH EXEC** [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.
- 5 Ρυθμίστε την τιμή του στοιχείου στρέφοντας τον επιλογέα **SEL/PUSH EXEC** [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.

Στοιχείο	Ρύθμιση
[COLOR LEVEL]	-7 (χαμηλή) έως +7 (υψηλή) -8: ασπρόμαυρο
[COLOR PHASE]	-7 (πρασινωπή) έως +7 (κοκκινωπή)
[SHARPNESS]	0 (απαλότερη) έως 15 (καθαρότερη)
[SKINTONE DTL]	Για να κάνετε τις ρυτίδες λιγότερο εμφανείς υποβιβάζοντας τα περιγράμματα στο τμήμα του χρώματος του δέρματος. [ΤΥΠΟΣ 1] (το εύρος χρώματος που αναγνωρίζεται ως χρώμα του δέρματος είναι στενό) έως [ΤΥΠΟΣ 3] (το εύρος χρώματος που αναγνωρίζεται ως χρώμα του δέρματος είναι ευρύ) [OXI]: καμία ρύθμιση
[WB SHIFT]	-7 (τα λευκά τμήματα παίρνουν μπλε απόχρωση) έως +7 (τα λευκά τμήματα παίρνουν κοκκινωπή απόχρωση)
[CINEMATONE GAMMA]	Όταν επιλέξετε το [ON] , οι εικόνες καταγράφονται με την καμπύλη γάμμα που αναπαράγει τη φυσική διαβάθμιση των χρωμάτων, παρόμοια με αυτή των μηχανών λήψων με φιλμ.
[PROFILE NAME]	Για να δώσετε ονόματα στα προφίλ εικόνας [PP1] έως [PP6] (σελ. 36)



Συνεχίζεται

Στοιχείο	Ρύθμιση
[COPY]	Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις ενός προφίλ εικόνας σε άλλα προφίλ εικόνας
[RESET]	Για να επαναφέρετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση του προφίλ εικόνας

- ⑥ Επαναλάβετε τα βήματα 4 και 5 για να ρυθμίσετε και άλλα στοιχεία.
- ⑦ Επιλέξτε το [↵ RETURN] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.
- ⑧ Επιλέξτε το [OK] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα. Εμφανίζεται μια ένδειξη προφίλ εικόνας.

Σημείωση

- Στην περίπτωση του [TYPE 3] του [SKINTONE DTL], το εφέ μπορεί να εφαρμοστεί και σε κάποιο χρώμα που δεν αποτελεί χρώμα δέρματος.

Για να ελέγξετε τις ρυθμίσεις των προφίλ εικόνας

Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ή σε κατάσταση αναμονής, πιέστε το πλήκτρο STATUS CHECK [B] (σελ. 44).

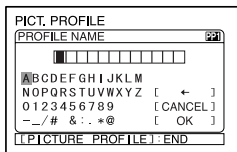
Συμβουλή

- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε προφίλ εικόνας στα πλήκτρα ASSIGN και να τα χρησιμοποιήσετε για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τα προφίλ εικόνας (σελ. 39).

Για να τιτλοφορήσετε τις ρυθμίσεις προφίλ εικόνας

Μπορείτε να δώσετε ένα όνομα στα προφίλ εικόνας 1-6.

- ① Πιέστε το πλήκτρο PICTURE PROFILE [C].
- ② Επιλέξτε το προφίλ εικόνας που θέλετε να τιτλοφορήσετε στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.
- ③ Επιλέξτε το [SETTING] → [PROFILE NAME] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A].
- ④ Επιλέξτε ένα γράμμα στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα. Επαναλάβετε αυτή την ενέργεια μέχρι να εισάγετε το πλήρες όνομα.



Συμβουλές

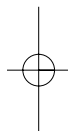
- Κάθε όνομα μπορεί να περιέχει μέχρι 12 χαρακτήρες.
 - Οι χαρακτήρες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τα ονόματα προφίλ εικόνας είναι:
 - A-Z
 - 0-9
 - - _ / # & : * @
- ⑤ Επιλέξτε το [OK] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα. Το όνομα του προφίλ αλλάζει.
 - ⑥ Επιλέξτε το [↵ RETURN] → [OK] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A].

Για να αντιγράψετε τη ρύθμιση προφίλ εικόνας σε άλλα προφίλ εικόνας

- ① Πιέστε το πλήκτρο PICTURE PROFILE [C].
- ② Επιλέξτε τον αριθμό του προφίλ εικόνας που θέλετε να αντιγράψετε στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.
- ③ Επιλέξτε το [SETTING] → [COPY] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A].
- ④ Επιλέξτε τον αριθμό του προφίλ εικόνας στο οποίο θέλετε να γίνει η αντιγραφή στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.
- ⑤ Επιλέξτε το [YES] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.
- ⑥ Επιλέξτε το [↵ RETURN] → [OK] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A].

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις του προφίλ εικόνας

Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις του προφίλ εικόνας μέσω του αριθμού κάθε προφίλ εικόνας. Δεν μπορείτε να επαναφέρετε συγχρόνως όλα τα προφίλ εικόνας.



- ① Πιέστε το πλήκτρο PICTURE PROFILE [C].
- ② Επιλέξτε τον αριθμό του προφίλ εικόνας στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.
- ③ Επιλέξτε το [SETTING] → [RESET] → [YES] → [↩ RETURN] → [OK] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [A].

Αντιστοίχιση λειτουργιών στα πλήκτρα ASSIGN

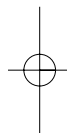
Μπορεί να χρειαστεί να αντιστοιχήσετε κάποιες λειτουργίες στα πλήκτρα ASSIGN. Μπορείτε να αντιστοιχήσετε μια μόνο λειτουργία σε κάθε ένα από τα πλήκτρα ASSIGN 1 έως 6.

Λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχήσετε στα πλήκτρα ASSIGN

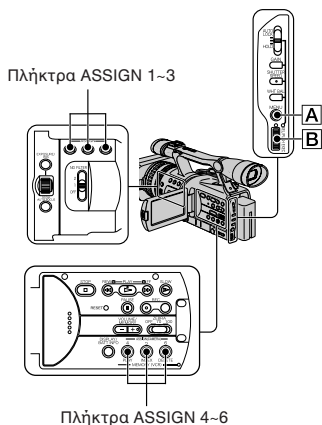
- MARKER (Σημάδια Οθόνης) (σελ. 63)
- D. EXTENDER (Ψηφιακή Επέκταση) (σελ. 60)
- FOCUS INFINITY (Εστίαση στο Απειρο) (σελ. 40)
- REC REVIEW (Ανασκόπηση Εγγραφής) (σελ. 41)
- END SEARCH (Αναζήτηση του Τέλους της Εικόνας) (σελ. 41)
- INDEX MARK (Σημάδι Ευρετηρίου) (σελ. 41)
- PEAKING (Ενίσχυση Περιγράμματος) (σελ. 62)
- STEADYSHOT (Αντιστάθμιση Κραδασμών) (σελ. 57)
- COLOR BAR (Χρωματική Ράβδος) (σελ. 57)
- SPOTLIGHT (Φως Προβολέα) (σελ. 60)
- BACK LIGHT (Φωτισμός από Πίσω) (σελ. 59)
- FADER (Σταδιακό Σβήσιμο) (σελ. 60)
- DISPLAY (Ενδείξεις) (σελ. 44)
- Προφίλ εικόνας (σελ. 36)
- SHOT TRANS (Μετάβαση Λήψης) (σελ. 42)

📌 Σημείωση

- Τα πλήκτρα ASSIGN 4 έως 6 χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για την αναπαραγωγή από τη μνήμη όταν ο διακόπτης POWER είναι στη θέση VCR και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως πλήκτρα ASSIGN. Δεν μπορείτε να αντιστοιχήσετε λειτουργίες στα πλήκτρα ASSIGN 4 έως 6 όταν ο διακόπτης POWER είναι στη θέση VCR.



Συνεχίζεται



☞ Συμβουλές

- Η μετάβαση λήψης (Shot Transition) αντιστοιχίζεται στα πλήκτρα 1, 2 και 3 (σελ. 42). Ακυρώστε την αντιστοίχιση της λειτουργίας μετάβασης λήψης για να επιστρέψετε στις προηγούμενες αντιστοιχίσεις.
- Για να ακυρώσετε τη μετάβαση λήψης, επιλέξτε το [SHOT TRANS] → [YES] στο βήμα 3.

Εστίαση σε ένα μακρινό θέμα (Εστίαση στο άπειρο)

☞ Σημείωση

- Το [FOCUS INFINITY] (Εστίαση στο Άπειρο) είναι διαθέσιμο μόνο κατά τη χειροκίνητη εστίαση. Δεν είναι διαθέσιμο κατά την αυτόματη εστίαση.

1 Πιέστε το πλήκτρο MENU [A].

2 Επιλέξτε το μενού [OTHERS] → [ASSIGN BTN] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [B].

3 Επιλέξτε τον αριθμό πλήκτρου ASSIGN (ASSIGN 1-6, [SHOT TRANS]) στο οποίο θέλετε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [B] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.

- Στο πλήκτρο στο οποίο δεν έχει αντιστοιχιστεί καμία λειτουργία, εμφανίζεται η ένδειξη [-----].
- Αν επιλέξετε το [SHOT TRANS], επιλέξτε το [YES] και στη συνέχεια προχωρήστε στο βήμα 6.

4 Επιλέξτε τη λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [B] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.

5 Επιλέξτε το [OK] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC [B] και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.

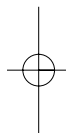
6 Πιέστε το πλήκτρο MENU [A] για να αποκρύψετε το μενού.

1 Αντιστοιχίστε το [FOCUS INFINITY] σε ένα από τα πλήκτρα ASSIGN (σελ. 39).

2 Πιέστε το πλήκτρο ASSIGN που έχει αντιστοιχιστεί στο [FOCUS INFINITY].

Εμφανίζεται η ένδειξη ▲.

Αν αφήσετε τον διακόπτη, επανέρχεται στην χειροκίνητη εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να πραγματοποιήσετε λήψη ενός μακρινού θέματος όταν η εστίαση ρυθμίζεται αυτόματα σε ένα κοντινό αντικείμενο.



Εγγραφή ενός σήματος ευρετηρίου

Εάν εισάγετε ένα σήμα ευρετηρίου για μια σκηνή, μπορείτε εύκολα να αναζητήσετε τη σκηνή αργότερα (σελ. 47).

Η λειτουργία ευρετηρίου θα κάνει πιο εύκολο να ελέγξετε τη μετάβαση της εγγραφής ή την επεξεργασία των εικόνων σας χρησιμοποιώντας σήματα ευρετηρίου.

1 Αντιστοιχίστε από πριν το [INDEX MARK] σε ένα από τα πλήκτρα ASSIGN (σελ. 39).

2 Πιέστε το πλήκτρο ASSIGN που έχει αντιστοιχιστεί στο [INDEX MARK].

Όταν το πιέσετε κατά τη διάρκεια της εγγραφής

Εμφανίζεται το **[I]** για περίπου 7 δευτερόλεπτα και καταγράφεται ένα σήμα ευρετηρίου.

Όταν το πιέσετε στην κατάσταση αναμονής

Αναβοσβήνει το **[I]**.

Αφού πιέσετε το πλήκτρο REC START/STOP για να αρχίσετε την εγγραφή, εμφανίζεται το **[I]** για περίπου 7 δευτερόλεπτα και καταγράφεται ένα σήμα ευρετηρίου.

Για να ακυρώσετε τη λειτουργία

Πριν αρχίσετε την εγγραφή, πιέστε ξανά το πλήκτρο ASSIGN που έχει αντιστοιχιστεί στο [INDEX MARK].

🔊 Σημείωση

- Δεν μπορείτε να καταγράψετε ένα σήμα ευρετηρίου σε μια γραμμένη κασέτα αργότερα.

Ανασκόπηση των πιο πρόσφατα καταγραμμένων σκηνών (Rec Review)

Μπορείτε να δείτε περίπου 2 δευτερόλεπτα της σκηνής που καταγράψατε ακριβώς πριν σταματήσετε την κασέτα. Αυτό είναι χρήσιμο για να ελέγξετε την τελευταία σκηνή.

1 Αντιστοιχίστε από πριν το [REC REVIEW] σε ένα από τα πλήκτρα ASSIGN (σελ. 39).

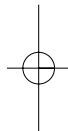
2 Πιέστε το πλήκτρο ASSIGN που έχει αντιστοιχιστεί στο [REC REVIEW] ενώ βρίσκεστε σε κατάσταση αναμονής. Αναπαράγονται τα τελευταία 2 δευτερόλεπτα (περίπου) της πιο πρόσφατα καταγραμμένης σκηνής. Στη συνέχεια, η βιντεοκάμερά σας τίθεται σε κατάσταση αναμονής.

Αναζήτηση της τελευταίας σκηνής της πιο πρόσφατης εγγραφής (End Search)

🔊 Σημείωση

- Η λειτουργία End Search δεν θα δουλέψει σωστά όταν υπάρχει ένα κενό τμήμα μεταξύ των γραμμένων τμημάτων της κασέτας.

1 Αντιστοιχίστε από πριν το [END SEARCH] σε ένα από τα πλήκτρα ASSIGN (σελ. 39).



Συνεχίζεται

2 Πιέστε το πλήκτρο ASSIGN που έχει αντιστοιχιστεί στο [END SEARCH].

Αναπαράγεται για περίπου 5 δευτερόλεπτα η τελευταία σκηνή της πιο πρόσφατης εγγραφής και η βιντεοκάμερα εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής στο σημείο που τελειώνει η τελευταία σκηνή.

Σημείωση

- Η λειτουργία END SEARCH δεν θα δουλέψει σωστά όταν υπάρχει ένα κενό τμήμα μεταξύ των γραμμένων τμημάτων της κασέτας.

Χρήση της Μετάβασης Λήψης

Μπορείτε να καταχωρήσετε τις ρυθμίσεις εστίασης, ζουμ, διαφράγματος, απολαβής, ταχύτητας κλείστρου και ισορροπίας του λευκού και στη συνέχεια να αλλάξετε τη ρύθμιση εγγραφής από την τρέχουσα στην καταχωρημένη, με αποτέλεσμα την ομαλή εναλλαγή των σκηνών (Μετάβαση λήψης).

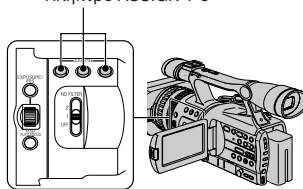
Για παράδειγμα, μπορείτε να μετατοπίσετε την εστίαση από αντικείμενα που βρίσκονται πιο κοντά σε αντικείμενα που βρίσκονται πιο μακριά, ή να αλλάξετε το βάθος πεδίου ρυθμίζοντας το διάφραγμα. Επιπλέον, μπορείτε να κάνετε ομαλή εναλλαγή μεταξύ σκηνών που έχουν ληφθεί με διαφορετικές συνθήκες εγγραφής. Εάν καταχωρήσετε την λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης της εξισορρόπησης του λευκού, η μετάβαση μεταξύ των σκηνών που έχουν ληφθεί σε εσωτερικό χώρο και των σκηνών που έχουν ληφθεί σε εξωτερικό χώρο θα είναι ομαλή.

Χρησιμοποιείστε ένα τρίποδο για να αποσύνεται το κούνημα της κάμερας.



Ρυθμίστε την καμπύλη και την διάρκεια μετάβασης χρησιμοποιώντας το [SHOT TRANS] (σελ. 59).

Πλήκτρο ASSIGN 1-3



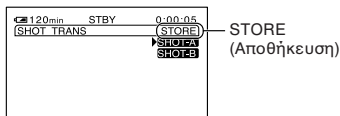
1 Αντιστοιχίστε το [SHOT TRANS] σε ένα από τα πλήκτρα ASSIGN (σελ. 39).

Συμβουλή

- Η μετάβαση λήψης μπορεί να αντιστοιχιστεί στα πλήκτρα ASSIGN 1, 2 και 3.

2 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις (λήψη)

- 1 Πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο ASSIGN 1 ώστε να εμφανιστεί η οθόνη SHOT TRANSITION STORE.



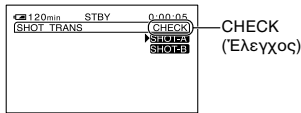
- 2 Προσαρμόστε τα επιθυμητά στοιχεία χειροκίνητα.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση, δείτε στις σελίδες 30 έως 36.
- 3 Πιέστε το πλήκτρο ASSIGN 2 για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση του SHOT-A, ή το πλήκτρο ASSIGN 3 για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση του SHOT-B.

Σημείωση

- Εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG), οι ρυθμίσεις που αποθηκεύονται για τη λήψη Α και την λήψη Β διαγράφονται.

3 Ελέγξτε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις

- 1 Πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο ASSIGN 1 ώστε να εμφανιστεί η οθόνη SHOT TRANSITION CHECK.



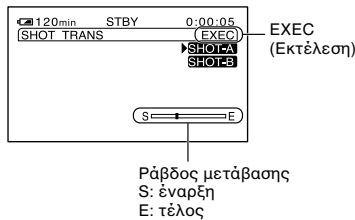
- 2 Πιέστε το πλήκτρο ASSIGN 2 για να ελέγξετε τη λήψη A. Πιέστε το πλήκτρο ASSIGN 3 για να ελέγξετε τη λήψη B. Η επιλεγμένη ρύθμιση θα έχει αποτέλεσμα στην οθόνη. Η εστίαση, το ζουμ, κλπ. ρυθμίζονται αυτόματα σύμφωνα με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να ελέγξετε τον χρόνο μετάβασης και την καμπύλη που έχει οριστεί χρησιμοποιώντας το [SHOT TRANS] (σελ. 59).

4 Πραγματοποιήστε εγγραφή με χρήση της λειτουργίας μετάβασης λήψης

- 1 Πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο ASSIGN 1 ώστε να εμφανιστεί η οθόνη SHOT TRANSITION EXEC.



- 2 Πιέστε το πλήκτρο REC START/STOP.
- 3 Πιέστε το πλήκτρο ASSIGN 2 για να πραγματοποιήσετε εγγραφή μιας ταινίας χρησιμοποιώντας τη λήψη A. Πιέστε το πλήκτρο ASSIGN 3 για να πραγματοποιήσετε λήψη μιας ταινίας χρησιμοποιώντας τη λήψη B.

Οι εικόνες θα καταγραφούν με τις ρυθμίσεις που έχουν αλλαχτεί αυτόματα από τις τρέχουσες στις αποθηκευμένες.

Συμβουλή

- Πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο ASSIGN 1 για να ακυρώσετε το SHOT TRANSITION.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να κάνετε ζουμ, να εστιάσετε, ή να πραγματοποιήσετε χειροκίνητες ρυθμίσεις ενώ ελέγχετε ή ενεργοποιείτε τη Μετάβαση Λήψης.
- Όταν αλλάζετε το [SHOT TRANS] (σελ. 59), πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο ASSIGN 1 για να εξέλθετε από την οθόνη μετάβασης λήψης.
- Δεν μπορείτε να επιστρέψετε από τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις λήψης A ή B στις προηγούμενες ρυθμίσεις μετά την ενεργοποίηση της λειτουργίας μετάβασης λήψης κατά την διάρκεια της εγγραφής.
- Εάν πιέσετε τα παρακάτω πλήκτρα κατά τη διάρκεια της ενεργοποίησης της λειτουργίας μετάβασης λήψης, η ενέργεια ακυρώνεται:
 - PICTURE PROFILE (Προφίλ Εικόνας)
 - MENU (Μενού)
 - EXPANDED FOCUS (Διευρυμένη Εστίαση)
 - STATUS CHECK (Έλεγχος Κατάστασης)

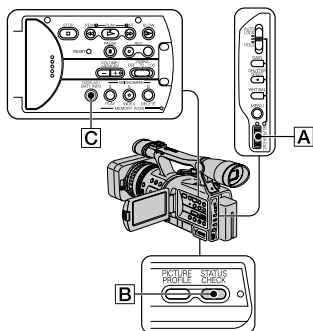
Συμβουλές

- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη χρησιμοποιώντας και τις δύο ρυθμίσεις κάνοντας εναλλαγή από τη λήψη A στη λήψη B ή αντίστροφα. Εμφανίστε την οθόνη ελέγχου μετάβασης λήψης (CHECK), πιέστε το πλήκτρο ASSIGN 2 και πιέστε το πλήκτρο REC START / STOP. Στη συνέχεια, εμφανίστε την οθόνη εκτέλεσης μετάβασης λήψης (EXEC) και πιέστε το πλήκτρο ASSIGN 3.
- Μπορείτε να κάνετε μια πρόβα της μετάβασης της λήψης πιέζοντας το πλήκτρο ASSIGN 2 ή 3, στο οποίο είναι αποθηκευμένη η επιθυμητή ρύθμιση, πριν πιέσετε το πλήκτρο REC START/STOP στο βήμα 4.

Για να ακυρώσετε την ενέργεια

Πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο ASSIGN 1 για να εξέλθετε από την οθόνη μετάβασης λήψης.

Αλλαγή / έλεγχος των ρυθμίσεων της βιντεοκάμεράς σας



Εμφάνιση των ρυθμίσεων της βιντεοκάμεράς σας (Έλεγχος Κατάστασης)

Μπορείτε να ελέγξετε την τιμή της ρύθμισης για τα παρακάτω στοιχεία.

- Ρύθμιση ήχου, όπως για παράδειγμα [DV AUDIO MIX] (σελ. 61)
- Ρύθμιση σήματος εξόδου ([VCR HDV/DV], κλπ.) (σελ. 66)
- Λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στα πλήκτρα ASSIGN (σελ. 39)
- Ρύθμιση κάμερας (σελ. 56)
- Προφίλ εικόνας (σελ. 36)

Αλλαγή της οθόνης

Μπορείτε να επιλέξετε την εμφάνιση του χρονικού κωδικού, του μετρητή κασέτας και άλλων πληροφοριών στην οθόνη.

Πιέστε το πλήκτρο DISPLAY/BATT INFO

[C].

Οι ενδείξεις εμφανίζονται και αποκρύπτονται καθώς πιέζετε το πλήκτρο.

☛ Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε τις ενδείξεις της οθόνης κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής σε μια τηλεόραση. Επιλέξτε το [DISP OUTPUT] και στη συνέχεια το [V-OUT/PANEL] (σελ. 65).

1 Πιέστε το πλήκτρο STATUS CHECK [B].

2 Στρέψτε τον επιλογή SEL/PUSH EXEC

[A] για να εμφανίσετε το στοιχείο που θέλετε.

Όταν ο διακόπτης POWER είναι στη θέση CAMERA, εμφανίζονται τα στοιχεία ρυθμίσεων με την ακόλουθη σειρά:

AUDIO (ήχος) → OUTPUT (έξοδος) → ASSIGN (αντιστοίχιση) → CAMERA (κάμερα) → PICT. PROFILE (προφίλ εικόνας)

Όταν ο διακόπτης POWER είναι στη θέση VCR, εμφανίζονται τα στοιχεία ρυθμίσεων με την ακόλουθη σειρά: AUDIO (ήχος) → OUTPUT (έξοδος) → ASSIGN (αντιστοίχιση)

⚠ Σημείωση

- Δεν εμφανίζονται πληροφορίες για τη ρύθμιση του προφίλ εικόνας (PICTURE PROFILE) όταν το [PICT. PROFILE] είναι ρυθμισμένο στη θέση [OFF].

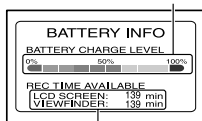
Για να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών ρυθμίσεων εγγραφής

- Πιέστε το πλήκτρο STATUS CHECK [B].

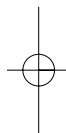
Έλεγχος της εναπομένουσας ενέργειας της μπαταρίας (Πληροφορίες Μπαταρίας)

Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) και στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο DISPLAY / BATT INFO [C]. Θα εμφανιστούν για περίπου 7 δευτερόλεπτα ο χρόνος εγγραφής κατά προσέγγιση στο επιλεγμένο φορμά και πληροφορίες σχετικά με τη μπαταρία. Μπορείτε να δείτε τις πληροφορίες για τη μπαταρία για περίπου 20 δευτερόλεπτα πιέζοντας ξανά το πλήκτρο ενώ εμφανίζονται οι πληροφορίες.

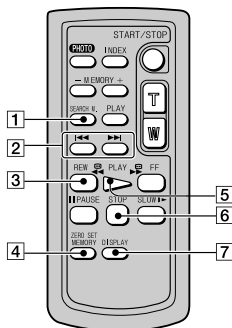
Εναπομένουσα ενέργεια μπαταρίας (κατά προσέγγιση)



Χρόνος εγγραφής (κατά προσέγγιση)



Εντοπισμός μιας σκηνής σε μια κασέτα



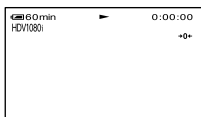
Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Τηλεχειριστηρίου, δείτε στη σελίδα 120.

Γρήγορη αναζήτηση της επιθυμητής σκηνής (Zero Set Memory)

1 Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, πιέστε το **ZERO SET MEMORY** [4] στο σημείο το οποίο θέλετε να εντοπίσετε αργότερα.

Ο μετρητής κασέτας μηδενίζεται ("0:00:00") και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **→0+**.



Εάν ο μετρητής κασέτας δεν εμφανίζεται, πιέστε το **DISPLAY** [7].

2 Πιέστε το **STOP** [6] όταν θέλετε να σταματήσετε την αναπαραγωγή.

3 Πιέστε το **◀◀REW** [3].

Η κασέτα σταματάει αυτόματα όταν ο μετρητής κασέτας φτάσει στο "0:00:00".

Ο μετρητής κασέτας επανέρχεται στην εμφάνιση του κώδικα χρόνου και η οθόνη μηδενισμού μνήμης εξαφανίζεται.

4 Πιέστε το **PLAY** [5].

Η αναπαραγωγή αρχίζει από το σημείο που σημειώνεται ως "0:00:00" στον μετρητή κασέτας.

Για να ακυρώσετε την ενέργεια

Πιέστε ξανά το **ZERO SET MEMORY** [4] πριν γυρίσετε πίσω την κασέτα.

Σημειώσεις

- Μπορεί να υπάρχει μια διαφορά μερικών δευτερολέπτων μεταξύ του χρονικού κωδικού και του μετρητή της ταινίας.
- Η λειτουργία μηδενισμού μνήμης δεν θα δουλέψει σωστά εάν υπάρχει ένα κενό τμήμα μεταξύ των γραμμένων τμημάτων της κασέτας.

Αναζήτηση μιας σκηνής με βάση την ημερομηνία εγγραφής (Αναζήτηση Ημερομηνίας)

Μπορείτε να εντοπίσετε το σημείο στο οποίο αλλάζει η ημερομηνία εγγραφής.

1 Τοποθετήστε τον διακόπτη **POWER** στη θέση **VCR**.

2 Πιέστε επανειλημμένα το **SEARCH M.**

[1] στο Τηλεχειριστήριο για να επιλέξετε το **[DATE SEARCH]** (Αναζήτηση Ημερομηνίας).

3 Πιέστε το ◀◀ (προηγούμενο) / ▶▶ (επόμενο) [2] στο Τηλεχειριστήριο για να επιλέξετε μια ημερομηνία εγγραφής. Μπορείτε να επιλέξετε την προηγούμενη ή την επόμενη ημερομηνία του τρέχοντος σημείου της κασέτας. Η αναπαραγωγή αρχίζει αυτόματα από το σημείο στο οποίο αλλάζει η ημερομηνία.

Για να ακυρώσετε τη λειτουργία

Πιέστε το STOP [6] στο Τηλεχειριστήριο.

🔍 Σημειώσεις

- Εάν η εγγραφή μιας ημέρας είναι λιγότερο από 2 λεπτά, η βιντεοκάμερα μπορεί να μην εντοπίσει με ακρίβεια το σημείο στο οποίο αλλάζει η ημερομηνία εγγραφής.
- Η αναζήτηση ημερομηνίας δεν θα λειτουργήσει σωστά εάν υπάρχει ένα κενό τμήμα μεταξύ των γραμμένων τμημάτων της κασέτας.

Αναζήτηση του σημείου αρχής της εγγραφής (Αναζήτηση Δείκτη)

Μπορείτε να εντοπίσετε το σημείο στο οποίο έχει εγγραφεί ένα σήμα δείκτη (σελ. 41).

1 Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.

2 Πιέστε επανειλημμένα το SEARCH M.

[1] στο Τηλεχειριστήριο για να επιλέξετε το [INDEX SEARCH] (Αναζήτηση Δείκτη).

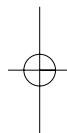
3 Πιέστε το ◀◀ (προηγούμενο) / ▶▶ (επόμενο) [2] στο Τηλεχειριστήριο για να επιλέξετε ένα σημείο δείκτη. Μπορείτε να επιλέξετε το σήμα δείκτη του σημείου από το οποίο θέλετε να αρχίσετε την αναπαραγωγή της κασέτας. Η αναπαραγωγή αρχίζει αυτόματα από το σημείο στο οποίο έχει εγγραφεί το επιλεγμένο σήμα δείκτη.

Για να ακυρώσετε τη λειτουργία

Πιέστε το STOP [6] στο Τηλεχειριστήριο.

🔍 Σημειώσεις

- Εάν η εγγραφή μιας ημέρας είναι λιγότερο από 2 λεπτά, η βιντεοκάμερα μπορεί να μην εντοπίσει με ακρίβεια το σημείο στο οποίο έχει εγγραφεί ο δείκτης.
- Η αναζήτηση δείκτη δεν θα λειτουργήσει σωστά εάν υπάρχει ένα κενό τμήμα μεταξύ των γραμμένων τμημάτων της κασέτας.



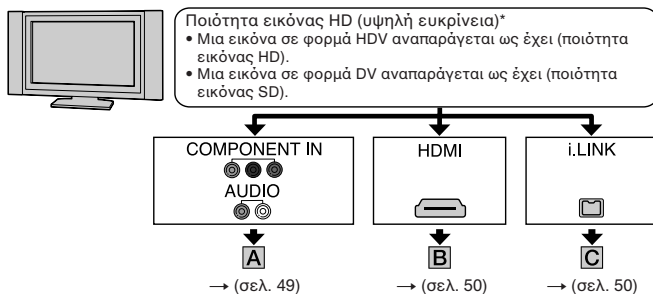
Αναπαραγωγή της εικόνας σε μια τηλεόραση

Οι μέθοδοι σύνδεσης και η ποιότητα εικόνας διαφέρουν, ανάλογα με την τηλεόραση που θα συνδεθεί και τη σύνδεση που θα χρησιμοποιηθεί. Χρησιμοποιήστε τον παρεχόμενο Μετασχηματιστή AC ως πηγή τροφοδοσίας ρεύματος (σελίδα 15).

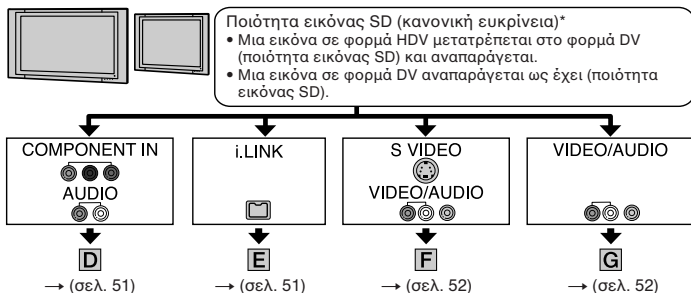
Ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τις συσκευές που θέλετε να συνδέσετε.

Επιλογή της μεθόδου σύνδεσης ανάλογα με τον τύπο της τηλεόρασής σας και τους ακροδέκτες

Τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας



Τηλεόραση 16:9 (Wide) ή 4:3



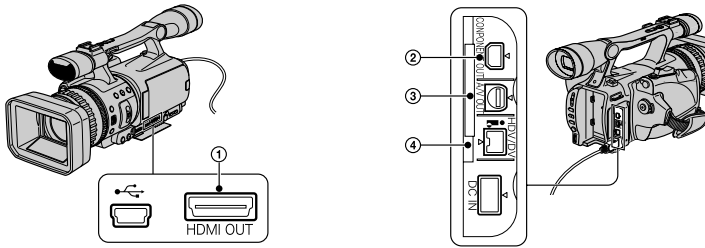
Σημειώσεις

• Πραγματοποιήστε όλες τις ρυθμίσεις στο μενού της βιντεοκάμεράς σας πριν τη σύνδεση. Η τηλεόραση ενδέχεται να μην αναγνωρίζει σωστά το σήμα βίντεο αν αλλάξετε τις ρυθμίσεις [VCR HDV/DV] και [i.LINK CONV] αφού συνδέσετε την κάμερα με ένα καλώδιο i.LINK.

* Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί στο μορφή DV αναπαράγονται ως εικόνες SD (κανονικής ευκρίνειας), ανεξάρτητα από τη σύνδεση.

Ακροδέκτες της βιντεοκάμεράς σας

Ανοίξτε το κάλυμμα των ακροδεκτών και συνδέστε το καλώδιο.



Σύνδεση σε μια τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας

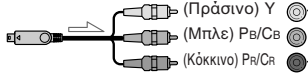
→: Ροή σήματος

Τύπος	Βιντεοκάμερα	Καλώδιο	TV	Ρύθμιση MENU
-------	--------------	---------	----	--------------

A



Καλώδιο συνιστώσων εικόνας (παρέχεται)

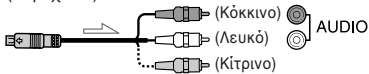


COMPONENT VIDEO IN

↔ μενού (IN/OUT REC) → [VCR HDV/DV]
→ [AUTO] (σελ. 66)
[COMPONENT] → [1080i/576i] (σελ. 67)



Καλώδιο σύνδεσης A/V (παρέχεται)



AUDIO

🔊 Σημείωση

- Χρειάζεται επίσης ένα καλώδιο σύνδεσης A/V για την έξοδο σημάτων ήχου. Συνδέστε το λευκό και το κόκκινο βύσμα του καλωδίου σύνδεσης A/V στον ακροδέκτη εισόδου ήχου της TV σας.

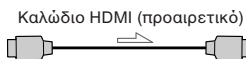


Συνεχίζεται

Τύπος	Βιντεοκάμερα	Καλώδιο	TV	Ρύθμιση MENU
-------	--------------	---------	----	--------------

B

①



Καλώδιο HDMI (προαιρετικό)



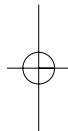
⇨ μενού (IN/OUT REC) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (σελ. 66)

🔊 Σημειώσεις

- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που φέρει το λογότυπο HDMI.
- Δεν εξέρχονται εικόνες που έχουν εγγραφεί στο μορμά DV από τον ακροδέκτη HDMI OUT, αν στις εικόνες περιέχονται σήματα προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων.
- Δεν μπορείτε να λάβετε έξοδο εικόνων που έχουν εισαχθεί στη βιντεοκάμερα μέσω του καλωδίου i.LINK (σελ. 73).
- Μερικές τηλεοράσεις ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά (π.χ. να μην ακούγεται ήχος ή να μην εμφανίζεται εικόνα) με αυτή τη σύνδεση. Μην συνδέσετε τον ακροδέκτη HDMI OUT της βιντεοκάμεράς σας και τον ακροδέκτη HDMI OUT της εξωτερικής συσκευής με το καλώδιο HDMI. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.

🔊 Συμβουλή

- Το HDMI (Διασύνδεση Πολυμέσων Υψηλής Ευκρίνειας) είναι μια διασύνδεση για αποστολή σημάτων εικόνας και ήχου. Η σύνδεση του ακροδέκτη HDMI OUT σε μια εξωτερική συσκευή παρέχει εικόνα υψηλής ποιότητας και ψηφιακό ήχο.



C

④



Καλώδιο i.LINK (προαιρετικό)



⇨ μενού (IN/OUT REC) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (σελ. 66)
[i.LINK CONV] → [OFF] (σελ. 67)

🔊 Σημειώσεις

- Η τηλεόρασή σας θα πρέπει να διαθέτει έναν ακροδέκτη i.LINK συμβατό με το HDV 1080i. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις προδιαγραφές της τηλεόρασής σας.
- Εάν η τηλεόρασή σας δεν είναι συμβατή με το HDV 1080i, συνδέστε τη βιντεοκάμερά σας και την τηλεόραση με το παρεχόμενο καλώδιο συνιστωσών βίντεο και το καλώδιο σύνδεσης A/V όπως φαίνεται στο **A**.
- Η τηλεόραση θα πρέπει να ρυθμιστεί έτσι ώστε να αναγνωρίζει ότι η βιντεοκάμερα έχει συνδεθεί. Δείτε τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόρασή σας.
- Η βιντεοκάμερα αυτή διαθέτει έναν ακροδέκτη i.LINK 4 ακίδων. Επιλέξτε ένα καλώδιο που ταιριάζει στον ακροδέκτη της συσκευής που πρόκειται να συνδέσετε.

Σύνδεση σε μια τηλεόραση 16:9 (Wide) ή 4:3

Για να ρυθμίσετε την αναλογία διαστάσεων ανάλογα με τη συνδεδεμένη TV (16:9/4:3) Αλλάξτε το [TV TYPE] ώστε να ταιριάζει με την τηλεόρασή σας (σελ. 67).

🔧 Σημείωση

- Όταν αναπαράγετε μια κασέτα που έχει εγγραφεί στο φορμά DV σε μια τηλεόραση 4:3 μη συμβατή με σήμα 16:9, ρυθμίστε το [DV WIDE REC] στη θέση [OFF] στη βιντεοκάμερά σας κατά την εγγραφή της εικόνας (σελ. 67).

💡 Συμβουλή

- Όταν η TV σας είναι μονοφωνική (Όταν η TV σας διαθέτει μόνο έναν ακροδέκτη εισόδου ήχου), συνδέστε το κίτρινο βύσμα του καλωδίου σύνδεσης A/V στον ακροδέκτη εισόδου βίντεο και το λευκό (αριστερό κανάλι) ή το κόκκινο (δεξί κανάλι) βύσμα στον ακροδέκτη εισόδου ήχου της TV ή του Βίντεο σας. Αν θέλετε να αναπαράγετε τον ήχο με μονοφωνικό τρόπο, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο σύνδεσης για αυτόν τον σκοπό.

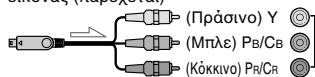
↔: Ροή σήματος

Τύπος	Βιντεοκάμερα	Καλώδιο	TV	Ρύθμιση MENU
-------	--------------	---------	----	--------------

D



Καλώδιο συνιστώσων εικόνας (παρέχεται)

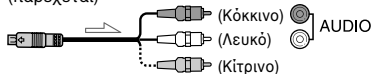


COMPONENT VIDEO IN

↔ μενού (IN/OUT REC) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (σελ. 66)
[COMPONENT] → [576i] (σελ. 67)
[TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (σελ. 67)



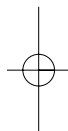
Καλώδιο σύνδεσης A/V (παρέχεται)



AUDIO

🔧 Σημείωση

- Χρειάζεται επίσης ένα καλώδιο σύνδεσης A/V για την έξοδο σημάτων ήχου. Συνδέστε το λευκό και το κόκκινο βύσμα του καλωδίου σύνδεσης A/V στον ακροδέκτη εισόδου ήχου της TV σας.



E



Καλώδιο i.LINK (προαιρετικό)



i.LINK

↔ μενού (IN/OUT REC) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (σελ. 66)
[i.LINK CONV] → [ON] (σελ. 67)

🔧 Σημειώσεις

- Η τηλεόραση θα πρέπει να ρυθμιστεί έτσι ώστε να αναγνωρίζει ότι η βιντεοκάμερα έχει συνδεθεί. Δείτε τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόρασή σας.
- Η βιντεοκάμερα αυτή διαθέτει έναν ακροδέκτη i.LINK 4 ακίδων. Επιλέξτε ένα καλώδιο που ταιριάζει στον ακροδέκτη της συσκευής που πρόκειται να συνδέσετε.

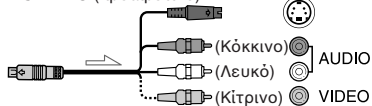
Συνεχίζεται

Τύπος	Βιντεοκάμερα	Καλώδιο	TV	Ρύθμιση MENU
-------	--------------	---------	----	--------------

F



Καλώδιο σύνδεσης A/V με S VIDEO (προαιρετικό)



☞ μενού (IN/OUT REC) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (σελ. 66)
[TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (σελ. 67)

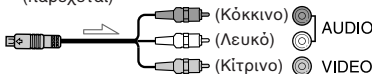
🔊 Σημειώσεις

- Όταν έχει συνδεθεί το βύσμα S VIDEO (κανάλι S VIDEO), δεν εξέρχεται σήμα ήχου. Για να λάβετε έξοδο σημάτων ήχου, συνδέστε το λευκό και το κόκκινο βύσμα ενός καλωδίου σύνδεσης A/V στον ακροδέκτη εισόδου ήχου της τηλεόρασής σας, μαζί με το καλώδιο S VIDEO.
- Η σύνδεση αυτή παρέχει υψηλότερης ανάλυσης εικόνα σε σχέση με το καλώδιο σύνδεσης A/V (Τύπος **G**).

G



Καλώδιο σύνδεσης A/V (παρέχεται)



☞ μενού (IN/OUT REC) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (σελ. 66)
[TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (σελ. 67)

* Αλλάξτε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τη συνδεδεμένη τηλεόραση.

🔊 Σημειώσεις

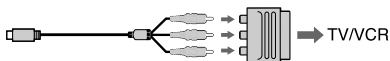
- Αν συνδέσετε τη βιντεοκάμερά σας στην TV χρησιμοποιώντας περισσότερους από έναν τύπους καλωδίων για την έξοδο των εικόνων εκτός από τον ακροδέκτη i.LINK, η σειρά προτεραιότητας του σήματος εξόδου είναι η εξής:
HDMI → συνιστώσες εικόνας → S VIDEO → ήχος/εικόνα (A/V).
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το i.LINK δείτε στη σελίδα 107.

Όταν συνδέετε την τηλεόρασή σας μέσω ενός Βίντεο (VCR)

Επιλέξτε τη μέθοδο σύνδεσης στη σελίδα 73 ανάλογα με τον ακροδέκτη εισόδου του Βίντεο (VCR). Συνδέστε τη βιντεοκάμερά σας στην είσοδο LINE IN του Βίντεο χρησιμοποιώντας το καλώδιο σύνδεσης A/V. Τοποθετήστε τον επιλογέα εισόδου του Βίντεο στη θέση LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, κλπ.).

Εάν η τηλεόραση / το Βίντεό σας διαθέτει έναν προσαρμογέα 21 ακίδων (EUROCONNECTOR)

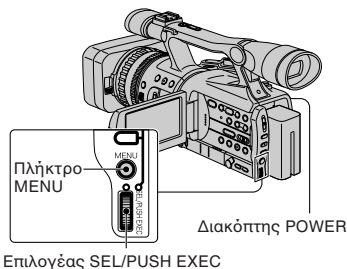
Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα 21 ακίδων (προαιρετικός) για να δείτε την εικόνα.



Χρήση του Μενού

Χρήση των στοιχείων του μενού

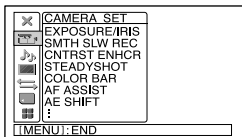
Μπορείτε να αλλάξετε διάφορες ρυθμίσεις ή να πραγματοποιήσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα στοιχεία του μενού που εμφανίζονται στην οθόνη.



1 Ενώ πιέζετε το πράσινο κουμπι, μετατοπίστε τον διακόπτη POWER.



2 Πιέστε το πλήκτρο MENU για να εμφανίσετε την οθόνη ευρετηρίου του μενού.



3 Επιλέξτε το εικονίδιο του επιθυμητού μενού στρέφοντας τον επιλογή SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογή.

CAMERA SET (Ρύθμιση Κάμερας) (σελ. 56)

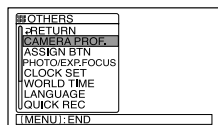
AUDIO SET (Ρύθμιση Ήχου) (σελ. 61)

DISPLAY SET (Ρύθμιση Οθόνης) (σελ. 62)

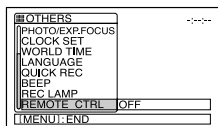
IN/OUT REC (Είσοδος/Έξοδος / Εγγραφή) (σελ. 66)

MEMORY SET (Ρύθμιση Μνήμης) (σελ. 68)

OTHERS (Άλλα) (σελ. 70)

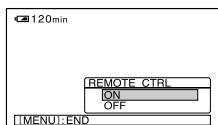


4 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε στρέφοντας τον επιλογή SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογή.



Τα διαθέσιμα στοιχεία του μενού διαφέρουν ανάλογα με την θέση λειτουργίας της βιντεοκάμεράς σας. Τα μη διαθέσιμα στοιχεία εμφανίζονται γκριζα.

5 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση στρέφοντας τον επιλογή SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογή.



6 Πιέστε το πλήκτρο MENU για να αποκρύψετε την οθόνη μενού.

Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, επιλέξτε το [RETURN].

Στοιχεία του μενού


Τα διαθέσιμα στοιχεία του μενού (●) ποικίλουν, ανάλογα με τη θέση του διακόπτη POWER.

Θέση του διακόπτη POWER:



CAMERA

VCR


Μενού CAMERA SET (Ρυθμίσεις Κάμερας) (σελ. 56)

EXPOSURE/IRIS	●	-
SMTH SLW REC	●	-
CNTRST ENHCR	●	-
STEADYSHOT	●	-
COLOR BAR	●	-
AF ASSIST	●	-
AE SHIFT	●	-
AE RESPONSE	●	-
AGC LIMIT	●	-
AT IRIS LMT	●	-
AWB SENS	●	-
FLCKR REDUCE	●	-
HANDLE ZOOM	●	-
SHOT TRANS	●	-
DV FRAME REC 	●	-
BACK LIGHT	●	-
SPOTLIGHT	●	-
D. EXTENDER	●	-
FADER	●	-

Μενού AUDIO SET (Ρυθμίσεις Ήχου) (σελ. 61)

AUDIO REC LV	●	-
DV AU. MODE 	●	-
MULTI-SOUND	-	●
DV AUDIO MIX 	-	●


Μενού DISPLAY SET (Ρυθμίσεις Οθόνης) (σελ. 62)



PEAKING	●	-
HISTOGRAM	●	-
MARKER	●	-
EXP. FOCUS TYPE	●	-
CAM DATA DSP	●	-
AU. LVL DISP	●	-
LCD BRIGHT	●	●
LCD COLOR	●	●
LCD BL LEVEL	●	●
VF B. LIGHT	●	●
VF POWERMODE	●	●
DATA CODE	-	●
LETTER SIZE	●	●
 REMAINING	●	●
DISP OUTPUT	●	●

Θέση του διακόπτη POWER:




CAMERA

VCR


Μενού  **IN/OUT REC (Εισόδου / Εξόδου και Εγγραφής) (σελ. 66)**

REC FORMAT	●	-
VCR HDV/DV	-	●
DV REC MODE 	●	●
DV WIDE REC 	●	-
COMPONENT	●	●
i.LINK CONV	●	●
TV TYPE	●	●

Μενού  **MEMORY SET (Ρυθμίσεις Μνήμης) (σελ. 68)**

 QUALITY	●	●
 ALL ERASE	-	●
 FORMAT	●	●
FILE NO.	●	●
NEW FOLDER	●	●
REC FOLDER	●	●
PB FOLDER	-	●

Μενού  **OTHERS (Άλλες Ρυθμίσεις) (σελ. 70)**


CAMERA PROF.	●	●
ASSIGN BTN	●	●
PHOTO/EXP. FOCUS	●	●
CLOCK SET	●	●
WORLD TIME	●	●
LANGUAGE	●	●
USB SELECT	-	●
PB ZOOM	-	●
QUICK REC 	●	-
BEEP	●	●
REC LAMP	●	-
REMOTE CTRL	●	●

Μενού CAMERA SET (Ρυθμίσεις Κάμερας)

Ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη βιντεοκάμερά σας στις συνθήκες λήψης (EXPOSURE / IRIS / STEADYSHOT / BACK LIGHT, κλπ.)

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις σημειώνονται με ►. Οι ενδείξεις σε παρένθεση εμφανίζονται όταν επιλεγεί η ρύθμιση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή των στοιχείων του μενού δείτε στη σελ. 53.

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (CAMERA SET) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

EXPOSURE/IRIS

(Έκθεση / Διάφραγμα)

■ DIAL ASSIGN (Αντιστοίχιση Επιλογέα)

Μπορείτε να επιλέξετε ρυθμίσεις αντιστοίχισης για τον επιλογέα EXPOSURE/IRIS μεταξύ των [EXPOSURE] (προεπιλεγμένη ρύθμιση), [IRIS] και [AE SHIFT] (σελ. 32).

⚙ Σημείωση

- Αν αλλάξετε τη λειτουργία αντιστοίχισης από το EXPOSURE/IRIS σε μια άλλη λειτουργία, τα στοιχεία που ρυθμίζονται χειροκίνητα (διάφραγμα, απολαβή, ταχύτητα κλείστρου) ρυθμίζονται και αυτά επίσης αυτόματα.

■ DIAL SENS (Ευαισθησία Επιλογέα)

Μπορείτε να επιλέξετε την ευαισθησία του επιλογέα EXPOSURE/IRIS μεταξύ των [HIGH], [MIDDLE] (προεπιλεγμένη ρύθμιση) και [LOW].

■ DIAL ROTATE (Φορά Περιστροφής Επιλογέα)

Μπορείτε να επιλέξετε την φορά περιστροφής του επιλογέα EXPOSURE/IRIS.

► NORMAL

Μπορείτε να αλλάξετε τη φωτεινότητα της οθόνης στρέφοντας τον επιλογέα προς τα πάνω.

OPPOSITE

Μπορείτε να αλλάξετε τη φωτεινότητα της οθόνης στρέφοντας τον επιλογέα προς τα κάτω.

SMTH SLW REC

(Ομαλή εγγραφή σε αργή κίνηση)

Τα αντικείμενα που κινούνται γρήγορα και οι σκηνές με γρήγορη δράση που δεν μπορούν να συλληφθούν στις κανονικές συνθήκες λήψης, μπορούν να εγγραφούν με ομαλή αργή κίνηση.

Αυτό είναι χρήσιμο για τη λήψη σκηνών με γρήγορη κίνηση, όπως στο γκολφ ή στο τένις.

Επιλέξτε το [EXECUTE] και πιέστε το πλήκτρο REC START/STOP στην οθόνη [SMTH SLW REC].

Μια ταινία περίπου 6 δευτερολέπτων καταγράφεται ως μια ταινία 24 δευτερολέπτων σε αργή κίνηση. Όταν σταματήσει να εμφανίζεται το [Recording...], η εγγραφή έχει ολοκληρωθεί.

Επιλέξτε το [TIMING] για να επιλέξετε ένα από τα παρακάτω σημεία αρχής για την εγγραφή/stop πιέσετε το πλήκτρο REC START/STOP.



[6 sec AFTER] (3 δευτερόλεπτα μετά)*



[6 sec BEFORE] (3 δευτερόλεπτα πριν)



* Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [6 sec AFTER].

Για να ακυρώσετε τη λειτουργία [SMTH SLW REC], πιέστε το πλήκτρο MENU.

⚙ Σημειώσεις

- Δεν καταγράφεται ήχος.
- Οι ρυθμίσεις του [SMTH SLW REC] ακυρώνονται αυτόματα όταν θέσετε εκτός λειτουργίας τη βιντεοκάμερα.
- Ο χρόνος εγγραφής είναι προεπιλεγμένος. Ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος από τον καθορισμένο χρόνο, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

CNTRST ENHCR

(Βελτίωση Αντίθεσης)

Επειδή η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [ON], οι εικόνες με έντονη αντίθεση, όπως μια σκηνή που φωτίζεται από πίσω ανιχνεύονται και οι μη εκτεθειμένες σκιάσεις των εικόνων μειώνονται αυτόματα.

🔍 Σημείωση

- Αν ρυθμίσετε το [BACK LIGHT] στη θέση [ON], το [CNTRST ENHCR] απενεργοποιείται προσωρινά.

STEADYSHOT

(Αντισταθμηση Κραδασμών)

■ ON/OFF

Μπορείτε να αντισταθμίσετε το κούνημα της κάμερας (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [ON]). Ρυθμίστε το [ON/OFF] στη θέση [OFF] (🚫) όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο (προαιρετικό) για να είναι η εικόνα πιο φυσική.

■ TYPE (Τύπος)

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο της λειτουργίας SteadyShot που αντισταθμίζει τους κραδασμούς της κάμερας

HARD

Επιλέξτε το για μεγαλύτερη επίδραση της λειτουργίας SteadyShot. Η λειτουργία αυτή δεν συστήνεται για εγγραφή πανοραμικών λήψεων ή με κίνηση της κάμερας πάνω-κάτω.

▶ STANDARD

Επιλέξτε το για να ενεργοποιήσετε τη κανονική λειτουργία SteadyShot.

SOFT

Επιλέξτε το για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία SteadyShot έτσι ώστε να αφήνει μια μικρή αστάθεια στην εικόνα για να φαίνεται πιο φυσική.

WIDE CONV.

Επιλέξτε το όταν έχετε προσαρμόσει έναν ευρυγώνιο μετατρέπτικό φακό (προαιρετικός). Η λειτουργία αυτή είναι πιο αποτελεσματική με τον ευρυγώνιο μετατρέπτικό φακό VCL-HG0862 της Sony.

COLOR BAR

(Χρωματική Ράβδος)

■ ON/OFF

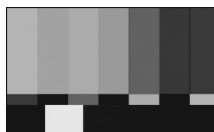
Μπορείτε να εμφανίσετε τη χρωματική ράβδο ή να την καταγράψετε στην κασέτα επιλέγοντας το [ON]. Αυτό είναι χρήσιμο για να ρυθμίσετε τα χρώματα στη συνδεδεμένη οθόνη (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]).

🔍 Σημείωση

- Η ρύθμιση αυτή επανέρχεται αυτόματα στο [OFF] την επόμενη φορά που θα θέσετε σε λειτουργία τη βιντεοκάμερα.

■ TYPE

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο της χρωματικής ράβδου.



TYPE 1



TYPE 2



TYPE 3

AF ASSIST (Υποβοήθηση Αυτόματης Εστίασης)

Τοποθετώντας το [AF άσοι] στη θέση [ON], μπορείτε προσωρινά να εστιάσετε χειροκίνητα στρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης. (Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]).

Συνεχίζεται

Χρήση του Μενού

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (CAMERA SET) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

AE SHIFT (Μεταβολή Αυτόματης Έκθεσης)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση μεταξύ -7 (σκοτεινό) και +7 (φωτεινό) χρησιμοποιώντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC. Όταν το [AE SHIFT] είναι σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από την προεπιλεγμένη ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη **AS** και η τιμή της ρύθμισης.

🔍 Σημείωση

- Εάν ρυθμίσετε τόσο το διάφραγμα, όσο και την απολαβή και την ταχύτητα κλείστρου χειροκίνητα, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [AE SHIFT].

AE RESPONSE (Ανταπόκριση Αυτόματης Έκθεσης)

Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα αυτόματης ρύθμισης της έκθεσης, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Είναι διαθέσιμες οι ρυθμίσεις [FAST], [MIDDLE] και [SLOW] (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [FAST]).

AGC LIMIT (Όριο Αυτόματου Ελέγχου Απολαβής)

Μπορείτε να επιλέξετε το άνω όριο του Αυτόματου Ελέγχου Απολαβής (AGC) μεταξύ των [OFF], [18 dB] (προεπιλεγμένη ρύθμιση), [12 dB], [6 dB] και [0 dB].

🔍 Σημείωση

- Εάν ρυθμίσετε χειροκίνητα την απολαβή, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [AGC LIMIT].

AT IRIS LMT (Όριο Αυτόματης Ίριδας)

Μπορείτε να θέσετε την ανώτατη τιμή για την αυτόματη ρύθμιση του διαφράγματος μεταξύ των [F 11], [18 dB] (προεπιλεγμένη ρύθμιση), [F 5.6] και [F 4].

🔍 Σημείωση

- Εάν ρυθμίσετε το διάφραγμα χειροκίνητα, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [AT IRIS LMT].

AWB SENS (Ευαισθησία Αυτόματης Ισορροπίας του Λευκού)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία της αυτόματης ισορροπίας του λευκού στην περίπτωση φωτεινών πηγών κοκκινωπού

χρώματος όπως οι λαμπτήρες πυράκτωσης ή τα κεριά, ή στην περίπτωση φωτεινών πηγών με μπλε απόχρωση, όπως ένα σκιασμένο μέρος σε εξωτερικό χώρο.

▶ INTELLIGENT

Η ρύθμιση πραγματοποιείται αυτόματα για την επίτευξη μιας φυσικής ατμόσφαιρας, ανάλογα με τη φωτεινότητα του σκηνικού.

HIGH

Μειώνει την κόκκινη ή μπλε απόχρωση.

MIDDLE

LOW

Η κόκκινη ή μπλε απόχρωση αυξάνεται.

🔍 Σημειώσεις

- Η ρύθμιση αυτή έχει αποτέλεσμα μόνο όταν η ισορροπία του λευκού ρυθμίζεται αυτόματα.
- Το [AWB SENS] δεν έχει επίδραση σε εξωτερικούς χώρους με καθαρό ουρανό ή με ήλιο.

FLCKR REDUCE (Περιορισμός Τρεμοπαίγματος)

▶ ON

Επιλέξτε το για εγγραφή κάτω από κανονικές συνθήκες.

Το τρεμοπαίγμα τις οθόνης στην περίπτωση πηγών φωτός όπως οι λαμπτήρες φθορισμού περιορίζεται.

OFF

Επιλέξτε το όταν δεν θέλετε να περιοριστεί το τρεμοπαίγμα της οθόνης.

🔍 Σημείωση

- Το τρεμοπαίγμα μπορεί να μην περιοριστεί, ανάλογα με τη φωτεινή πηγή.

HANDLE ZOOM (Ζουμ Χειρολαβής)

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα ζουμ του διακόπτη ζουμ της χειρολαβής στις θέσεις H και L (σελ. 30).

■ H

Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα ζουμ της θέσης H του διακόπτη ζουμ της χειρολαβής μεταξύ των 1 (αργή) έως 8 (γρήγορη) (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 6).

■ L

Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα ζουμ της θέσης L του διακόπτη ζουμ της χειρολαβής μεταξύ των 1 (αργή) έως 8 (γρήγορη) (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 3).

SHOT TRANS

(Μετάβαση Λήψης)

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση για να ρυθμίσετε τον χρόνο και την καμπύλη σταδιακής μετάβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση της λειτουργίας μετάβασης λήψης, δείτε στη σελίδα 42.

■ TRANS TIME

Επιλέξτε έναν χρόνο μετάβασης ([3.5 sec] έως [15.0 sec], η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [4 sec]).

■ TRANS CURVE

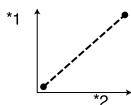
Επιλέξτε μια καμπύλη μετάβασης. Η καμπύλη μετάβασης αλλάζει ως εξής.

*1: στάθμη παραμέτρου

*2: χρονική μετάβαση

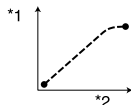
LINEAR

Γραμμική μετάβαση.



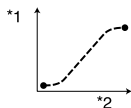
▶ SOFT STOP

Η μετάβαση γίνεται αργά στο τέλος.



SOFT TRANS

Η μετάβαση γίνεται αργά στην αρχή και στο τέλος και γραμμικά στο ενδιάμεσο.



ⓘ Σημείωση

- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του [TRANS TIME] και του [TRANS CURVE] κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης, του ελέγχου, ή της εκτέλεσης του [SHOT TRANS]. Ακυρώστε τη ρύθμιση του [SHOT TRANS] πιέζοντας το πλήκτρο ASSIGN 1 αρκετές φορές πριν αλλάξετε τη ρύθμιση του [TRANS TIME] ή του [TRANS CURVE].

DV FRAME REC

(Εγγραφή Καρέ DV)

DV

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή εικόνων με ένα εφφέ σταματήματος της κίνησης πραγματοποιώντας εναλλάξ εγγραφή μερικών καρέ και στη συνέχεια μετακινώντας λίγο το θέμα. Χειριστείτε τη βιντεοκάμερά σας με το Τηλεχειριστήριο για να αποφύγετε το κούνημα της κάμερας.

▶ OFF

Επιλέξτε το για εγγραφή με την κανονική λειτουργία εγγραφής.

ON (▶)

Επιλέξτε το για εγγραφή εικόνων με τη λειτουργία DV FRAME REC.


- ① Επιλέξτε το [ON] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- ② Πιέστε το πλήκτρο MENU για να αποκρύψετε την οθόνη μενού.
- ③ Πιέστε το πλήκτρο REC START/STOP.
Καταγράφεται μια εικόνα (περίπου 5 καρέ) και η βιντεοκάμερά σας εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής.
- ④ Μετακινήστε το θέμα και επαναλάβετε το βήμα 3.

ⓘ Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε συνεχώς την εγγραφή καρέ, ο χρόνος εγγραφής που απομένει στην κασέτα δεν θα εμφανίζεται σωστά.
- Η τελευταία σκηνή θα είναι μεγαλύτερης διάρκειας από τις άλλες σκηνές.
- Δεν μπορείτε να καταγράψετε σήματα ευρετηρίου κατά τη διάρκεια της εγγραφής καρέ.
- Η ρύθμιση αυτή επανέρχεται αυτόματα σε [OFF] αν κλείσετε και ανοίξετε ξανά τη βιντεοκάμερα.

BACK LIGHT

(Φωτισμός από Πίσω)


Αν ρυθμίσετε το [BACK LIGHT] σε [ON], εμφανίζεται η ένδειξη  και ενεργοποιείται η λειτουργία Back Light (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]).

ⓘ Σημειώσεις

- Η λειτουργία Back Light ακυρώνεται αν ρυθμίσετε το [SPOTLIGHT] σε [ON].


Συνεχίζεται

Χρήση του Μενού

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (CAMERA SET) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Back Light αν 2 ή περισσότερα από τα διάφραγμα, απολαβή και ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζονται χειροκίνητα.
- Η ρύθμιση επανέρχεται σε [OFF] αν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

SPOTLIGHT (Προβολέας)


Αν ρυθμίσετε το [SPOTLIGHT] σε [ON] (), μπορείτε να περιορίσετε τη υπερέκθεση των προσώπων ανθρώπων που βρίσκονται κάτω από έντονο φωτισμό, όπως σε μια σκηνή θεάτρου (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]).

🔍 Σημειώσεις

- Η λειτουργία Spotlight ακυρώνεται όταν ρυθμίσετε το [BACK LIGHT] σε [ON].
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Spotlight αν 2 ή περισσότερα από τα διάφραγμα, απολαβή και ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζονται χειροκίνητα.
- Η ρύθμιση επανέρχεται σε [OFF] (προεπιλεγμένη ρύθμιση) αν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

D. EXTENDER

(Ψηφιακή Επέκταση)

Ρυθμίζοντας το [D. EXTENDER] στη θέση [ON] (), η εικόνα εμφανίζεται κατά περίπου 1.5 φορά μεγαλύτερη. Η ποιότητα εικόνας χειροτερεύει λόγω της ψηφιακής επεξεργασίας. Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες μακρινών αντικειμένων, όπως για παράδειγμα άγριων πουλιών. (Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]).

🔍 Σημείωση

- Η ρύθμιση αυτή επανέρχεται αυτόματα σε [OFF] αν κλείσετε και ανοίξετε ξανά τη βιντεοκάμερα.

FADER

(σταδιακή εμφάνιση ή σβήσιμο)

Μπορείτε να καταγράψετε μια μετάβαση προσθέτοντας τα παρακάτω εφφέ στο διάστημα μεταξύ των σκηνών.

- 1) Επιλέξτε το επιθυμητό εφέ στο [STBY] (κατά τη διάρκεια της σταδιακής εμφάνισης) ή του [REC] (κατά τη διάρκεια του σταδιακού σβήσιματος).
- 2) Πιέστε το πλήκτρο REC START/STOP. Όταν ολοκληρωθεί η λειτουργία, η ένδειξη Fader σταματάει να αναβοσβήνει και εξαφανίζεται.

Για να ακυρώσετε τη λειτουργία πριν ξεκινήσει, επιλέξτε το [OFF] στο βήμα 1. Πιέζοντας το πλήκτρο REC START/STOP, η ρύθμιση ακυρώνεται.



Σταδιακό σβήσιμο Σταδιακή εμφάνιση

WHITE FADER



BLACK FADER




🔍 Σημείωση


- Η ρύθμιση αυτή επανέρχεται αυτόματα σε [OFF] αν κλείσετε και ανοίξετε ξανά τη βιντεοκάμερα.

Μενού AUDIO SET (Ρυθμίσεις Ήχου)

Ρυθμίσεις για την εγγραφή ήχου (AUDIO REC LV/DV AU. MODE, κλπ.)

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις σημειώνονται με . Οι ενδείξεις σε παρένθεση εμφανίζονται όταν επιλεγεί η ρύθμιση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή των στοιχείων του μενού δείτε στη σελ. 53.

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (AUDIO SET) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

AUDIO REC LV (Στάθμη Εγγραφής Ήχου)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη εγγραφής ήχου χειροκίνητα.

■ AUTO/MANUAL

► AUTO

Επιλέξτε το [AUTO] για να ρυθμίζεται η στάθμη εγγραφής ήχου αυτόματα.

MANUAL (JM)

Επιλέξτε το [MANUAL] για να ρυθμίσετε τη στάθμη εγγραφής ήχου κατά τη διάρκεια της εγγραφής ή σε κατάσταση αναμονής.

■ LEVEL

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη στάθμη εγγραφής ήχου τοποθετώντας το [AUDIO REC LV] στη θέση [MANUAL]. Η στάθμη εγγραφής ήχου αυξάνεται όσο οι ράβδοι μετατοπίζονται προς τα δεξιά.

☼ Συμβουλές

- Χρησιμοποιήστε ακουστικά για να ακούτε τον ήχο κατά τη διάρκεια της ρύθμισης.
- Η ρύθμιση επανέρχεται στο [AUTO] αν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

DV AU. MODE (Λειτουργία Ήχου DV)

► 12 BIT

Πραγματοποιεί εγγραφή με τη λειτουργία 12 μπιτ (2 στερεοφωνικά κανάλια).

16 BIT (J16b)

Πραγματοποιεί εγγραφή με τη λειτουργία 16 μπιτ (1 στερεοφωνικό κανάλι υψηλής ποιότητας).

⚙ Σημείωση

- Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή στο φορμά HDV, ο ήχος καταγράφεται αυτόματα στη λειτουργία [16 BIT].

MULTI-SOUND (Πολλαπλός Ήχος)

Μπορείτε να επιλέξετε αν θα αναπαράγεται ο ήχος που έχει εγγραφεί χρησιμοποιώντας άλλες συσκευές ως διφωνικός ή στερεοφωνικός ήχος.

► STEREO

Αναπαράγεται ο κύριος και δευτερεύων ήχος (ή στερεοφωνικός ήχος).

1

Αναπαράγεται ο κύριος ήχος (ή το αριστερό κανάλι).

2

Αναπαράγεται ο δευτερεύων ήχος (ή το δεξί κανάλι).

⚙ Σημειώσεις

- Μπορείτε να αναπαράγετε, αλλά δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή κασετών με διπλό σάουντρακ με τη βιντεοκάμερά σας.
- Η ρύθμιση επανέρχεται αυτόματα σε [STEREO] (προεπιλεγμένη ρύθμιση) αν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

DV AUDIO MIX (Μιξη Ήχου DV)

Μπορείτε να ακούσετε τον ήχο που έχει εγγραφεί στην κασέτα μέσω μετεγγραφής ήχου ή εγγραφή με μικρόφωνο 4 καναλιών κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

► ST 1

Επιλέξτε μόνο τον αρχικό ήχο.


MIX

Επιλέξτε τη σύνθεση του αρχικού ήχου και του ήχου που προστέθηκε αργότερα.

ST 2

Επιλέξτε μόνο τον ήχο που προστέθηκε αργότερα.

Συνεχίζεται

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (AUDIO SET) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

🔊 Σημειώσεις


- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία του ήχου που έχει εγγραφεί σε μια κασέτα με τη λειτουργία ήχου DV 16 μπιτ.
- Η ρύθμιση επανέρχεται αυτόματα στην προεπιλεγμένη τιμή αν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 12 ώρες.

Μενού DISPLAY SET (Ρυθμίσεις Οθόνης)

Ρυθμίσεις για την οθόνη και το εικονοσκόπιο (MARKER / VF B. LIGHT / DATA CODE, κλπ.)

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις σημειώνονται με ►. Οι ενδείξεις σε παρένθεση εμφανίζονται όταν επιλεγεί η ρύθμιση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή των στοιχείων του μενού δείτε στη σελ. 53.

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (DISPLAY SET) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

PEAKING

(Ενίσχυση Περιγράμματος)

■ ON/OFF

Αν ρυθμίσετε το [PEAKING] στο [ON], το περίγραμμα του θέματος στην οθόνη ενισχύεται για ευκολότερη εστίαση. (Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]).

■ COLOR

Για το χρώμα του περιγράμματος είναι διαθέσιμες οι επιλογές [WHITE], [RED] και [YELLOW]. (Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [WHITE].)

■ LEVEL

Για την ένταση του περιγράμματος είναι διαθέσιμες οι επιλογές [HIGH], [MIDDLE] και [LOW]. (Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [MIDDLE].)

🔊 Σημείωση

- Το ενισχυμένο περίγραμμα της εικόνας δεν καταγράφεται στην κασέτα.

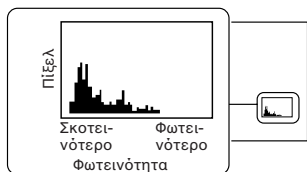
💡 Συμβουλή

- Η λειτουργία αυτή κάνει πιο εύκολη την εστίαση όταν χρησιμοποιείται με τη λειτουργία διευρυμένης εστίασης (σελ. 32).

HISTOGRAM (Ιστογράμμα)

Αν ρυθμίσετε το [HISTOGRAM] στη θέση [ON], εμφανίζεται στην οθόνη το παράθυρο του ιστογράμματος (ένα γράφημα που εμφανίζει την κατανομή των χρωματικών τόνων στην εικόνα σας) (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]).

Το στοιχείο αυτό είναι χρήσιμο όταν ρυθμίζετε την έκθεση. Μπορείτε να ρυθμίσετε το EXPOSURE/IRIS ενώ έλεγχετε το παράθυρο [HISTOGRAM] (σελ. 32). Το ιστόγραμμα δεν καταγράφεται στην κασέτα ή το "Memory Stick Duo".



☞ Συμβουλές

- Η αριστερή περιοχή του γραφήματος δείχνει τις πιο σκούρες περιοχές της εικόνας, ενώ η δεξιά περιοχή δείχνει τις πιο φωτεινές περιοχές.
- Εάν ρυθμίσετε το ZEBRA σε [70] ή [100], εμφανίζεται ο οδηγός (σελ. 34).

MARKER (Σημάδια Οθόνης)

Αν ρυθμίσετε το [ON/OFF] σε [ON], μπορείτε να εμφανίσετε τα σημάδια [CENTER] και [GUIDEFAME] στην οθόνη.

■ ON/OFF

Αν επιλέξετε το [ON], εμφανίζεται ένα σημάδι (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]). Το σημάδι δεν καταγράφεται.

■ CENTER

Αν ρυθμίσετε το [CENTER] σε [ON], το σημάδι εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [ON]).



■ GUIDEFAME

Αν ρυθμίσετε το [GUIDEFAME] σε [ON], εμφανίζεται το σημάδι για τον έλεγχο της οριζόντιας και κατακόρυφης θέσης του θέματος (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]).



☞ Σημείωση

- Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εξέρχονται από τους αναλογικούς ακροδέκτες όταν εμφανίζεται ένα σημάδι.

☞ Συμβουλές

- Μπορείτε να εμφανίσετε το κεντρικό σημάδι και το πλαίσιο οδήγησης ταυτόχρονα.
- Μπορείτε να επιτύχετε μια ισορροπημένη σύνθεση τοποθετώντας το θέμα στα σημεία διασταύρωσης του πλαισίου οδήγησης.
- Τα σημάδια εμφανίζονται μόνο στην οθόνη LCD και στο εικονοσκόπιο (δεν εξέρχονται από τους ακροδέκτες).

EXP. FOCUS TYPE

(Τύπος Διευρυμένης Εστίασης)

Μπορείτε να καθορίσετε τον τύπο της διευρυμένης εστίασης.

▶ TYPE 1

Απλά μεγεθύνει τις εικόνες.

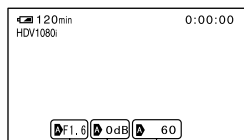
TYPE 2

Μεγεθύνει και εμφανίζει τις εικόνες σε άσπρο και μαύρο.

CAM DATA DSP


(Εμφάνιση Δεδομένων Κάμερας)

Αν ρυθμίσετε το [CAM DATA DSP] σε [ON], οι ρυθμίσεις διαφράγματος, ταχύτητας κλείστρου και απολαβής εμφανίζονται συνεχώς (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]).




Τιμή διαφράγματος (Iris) | Ταχύτητα κλείστρου (Shutter Speed)
Τιμή απολαβής (Gain)

☞ Συμβουλές

- Αν επιλέξετε τη χειροκίνητη ρύθμιση, οι τιμές εμφανίζονται ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις εμφάνισης των δεδομένων ρυθμίσεων της κάμερας.
- Το  υποδηλώνει αυτόματη ρύθμιση.

Συνεχίζεται

Χρήση του Μενού

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (DISPLAY SET) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

- Τα στοιχεία που εμφανίζονται ρυθμίζοντας το [CAM DATA DSP] σε [ON] είναι διαφορετικά από τα στοιχεία που εμφανίζονται όταν το [DATA CODE] είναι ρυθμισμένο σε [CAMERA DATA] (σελ. 64).

AU. LVL DISP

(Ένδειξη Στάθμης Ήχου)

Επειδή η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [ON], εμφανίζεται ο μετρητής στάθμης ήχου.



Μετρητής στάθμης ήχου

LCD BRIGHT

(Φωτεινότητα Οθόνης LCD)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD χρησιμοποιώντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC. Η φωτεινότητα των εικόνων που καταγράφονται δεν επηρεάζεται.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τον φωτισμό της οθόνης LCD (σελ. 19).

LCD COLOR

(Χρώμα Οθόνης LCD)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση των χρωμάτων της οθόνης LCD χρησιμοποιώντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC. Το χρώμα των εικόνων που καταγράφονται δεν επηρεάζεται.

LCD BL LEVEL (Στάθμη

Φωτεινότητας Οθόνης LCD)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση φωτεινότητας της οθόνης LCD.

► **NORMAL**

Κανονική φωτεινότητα.

BRIGHT

Η οθόνη LCD γίνεται πιο φωτεινή.

Σημειώσεις

- Όταν συνδέετε τη βιντεοκάμερά σας σε εξωτερικές πηγές τροφοδοσίας ρεύματος, το [LCD BL LEVEL] ρυθμίζεται αυτόματα σε [BRIGHT].
- Αν επιλέξετε το [BRIGHT], ο χρόνος εγγραφής με τη μπαταρία μειώνεται ελαφρά.

VF B. LIGHT

(Φωτεινότητα Εικονοσκοπίου)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου.

► **NORMAL**

Κανονική φωτεινότητα.

BRIGHT

Το εικονοσκόπιο γίνεται πιο φωτεινό.

Σημειώσεις

- Όταν συνδέετε τη βιντεοκάμερά σας σε εξωτερικές πηγές τροφοδοσίας ρεύματος, το [LCD BL LEVEL] ρυθμίζεται αυτόματα σε [BRIGHT].
- Αν επιλέξετε το [BRIGHT], ο χρόνος εγγραφής με τη μπαταρία μειώνεται ελαφρά.

VF POWERMODE

(Λειτουργία Εικονοσκοπίου)

► **AUTO**

Όταν η οθόνη LCD είναι κλειστή ή κατά τη διάρκεια της αντιστροφής λήψης, το εικονοσκόπιο φωτίζεται.

ON

Η οθόνη LCD και το εικονοσκόπιο φωτίζονται πάντοτε.

DATA CODE

(Κώδικας Δεδομένων)

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να εμφανίσετε τις πληροφορίες (κώδικας δεδομένων) που καταγράφονται αυτόματα κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

► **OFF**

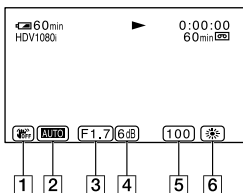
Δεν εμφανίζεται ο κώδικας δεδομένων.

DATE

Εμφανίζεται η ημερομηνία και η ώρα.

CAMERA DATA

Εμφανίζονται τα δεδομένα ρυθμίσεων της κάμερας.



- 1 Απενεργοποίηση SteadyShot
Έκθεση
Εμφανίζεται το **AUTO** όταν πραγματοποιείται λήψη με αυτόματες ρυθμίσεις διαφράγματος/απολαβής/ταχύτητας κλείστρου και το **MANUAL** όταν πραγματοποιείται λήψη με χειροκίνητες ρυθμίσεις.
- 3 Διάφραγμα
Εμφανίζεται το **CLOSE** στην περιοχή εμφάνισης της τιμής του διαφράγματος όταν ρυθμίσετε χειροκίνητα την τιμή του διαφράγματος στο μέγιστο.
- 4 Απολαβή
- 5 Ταχύτητα κλείστρου
- 6 Ισορροπία του λευκού
Εμφανίζεται το **PWB** όταν αναπαράγετε εικόνες που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας τη μετάβαση λήψης.

🔊 Σημειώσεις

- Η τιμή ρύθμισης της έκθεσης (0 EV), η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή του διαφράγματος εμφανίζονται όταν αναπαράγονται φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες σε ένα "Memory Stick Duo".
- Στην εμφάνιση ημερομηνίας (DATE), η ημερομηνία και η ώρα εμφανίζονται στην ίδια περιοχή. Εάν καταγράψετε την εικόνα χωρίς να έχετε ρυθμίσει το ρολόι, εμφανίζονται οι ενδείξεις [-- -- --] και [--:--:--].

LETTER SIZE

(Μέγεθος Γραμμάτων)

► NORMAL

Επιλέξτε το για να εμφανίζεται η οθόνη μενού σε κανονικό μέγεθος.

2 x

Επιλέξτε το για να εμφανίζεται το επιλεγμένο στοιχείο του μενού σε διπλάσιο από το κανονικό μέγεθος.

🔋 REMAINING

(Εναπομένουσα Διάρκεια Κασέτας)

► AUTO

Εμφανίζει την ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας κασέτας για περίπου 8 δευτερόλεπτα σε περιπτώσεις όπως αυτές που περιγράφονται πιο κάτω.

- Όταν τοποθετήσετε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR ή CAMERA ενώ έχετε τοποθετήσει μια κασέτα.
- Όταν πιέσετε το πλήκτρο ► (PLAY) ή το DISPLAY/BATT INFO.

ON

Εμφανίζεται πάντοτε η ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της κασέτας.

DISP OUTPUT

(Εμφάνιση Ενδειξεων)

► LCD PANEL

Εμφανίζει ενδείξεις όπως τον κώδικα χρόνου στην οθόνη LCD και στο εικονοσκόπιο.

V-OUT/PANEL

Εμφανίζει ενδείξεις όπως τον κώδικα χρόνου στην οθόνη της τηλεόρασης, στην οθόνη LCD και στο εικονοσκόπιο.

Συνεχίζεται

Μενού ⇔ IN/OUT REC (Εισόδου / Εξόδου και Εγγραφής)

Ρυθμίσεις εγγραφής, ρυθμίσεις εισόδου και εξόδου (VCR HDV/DV/DV REC MODE / DV WIDE REC / TV TYPE, κλπ.)

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις σημειώνονται με ►. Οι ενδείξεις σε παρένθεση εμφανίζονται όταν επιλεγεί η ρύθμιση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή των στοιχείων του μενού δείτε στη σελ. 53.

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το ⇔ (IN/OUT REC) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

REC FORMAT (Φορμά Εγγραφής)

Μπορείτε να επιλέξετε ένα φορμά εγγραφής.

► HDV 1080i (HDV1080i)

Πραγματοποιεί εγγραφή με την προδιαγραφή HDV 1080i.

DV (DV)

Πραγματοποιεί εγγραφή στο φορμά DV.

● Σημείωση

• Όταν η εικόνα που καταγράφεται εξέρχεται χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο i.LINK, ρυθμίστε ανάλογα το [i.LINK CONV] (σελ. 67).

VCR HDV/DV (Σήμα βίντεο HDV/DV)

Μπορείτε να επιλέξετε το σήμα αναπαραγωγής.

Σε κανονικές συνθήκες, επιλέξτε το [AUTO].

Όταν η βιντεοκάμερά σας είναι συνδεδεμένη σε μια άλλη συσκευή με ένα καλώδιο i.LINK, επιλέξτε το σήμα εισόδου / εξόδου της διασύνδεσης i HDV/DV (i.LINK). Αναπαράγεται ή καταγράφεται το επιλεγμένο σήμα.

► AUTO

Αλλάζει αυτόματα το σήμα μεταξύ του HDV και του DV κατά την αναπαραγωγή μιας κασέτας.

Κατά τη διάρκεια μιας σύνδεσης i.LINK, αλλάζει αυτόματα το σήμα μεταξύ του HDV και του DV και δέχεται ή εξάγει το σήμα από τη διασύνδεση i HDV/DV (i.LINK).

HDV (HDV1080i)

Αναπαράγει μόνο τα τμήματα που έχουν εγγραφεί με το φορμά HDV. Κατά τη διάρκεια μιας διασύνδεσης i.LINK, εισάγει / εξάγει μόνο τα σήματα με φορμά HDV από τη διασύνδεση i HDV/DV (i.LINK) και τα καταγράφει ή τα αναπαράγει. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε αυτή τη ρύθμιση όταν συνδέετε τη βιντεοκάμερα με έναν υπολογιστή, κλπ.

DV (DV)

Αναπαράγει μόνο τα τμήματα που έχουν εγγραφεί με το φορμά DV. Κατά τη διάρκεια μιας διασύνδεσης i.LINK, εισάγει / εξάγει μόνο τα σήματα με φορμά DV από τη διασύνδεση i HDV/DV (i.LINK) και τα καταγράφει ή τα αναπαράγει. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε αυτή τη ρύθμιση όταν συνδέετε τη βιντεοκάμερα με έναν υπολογιστή, κλπ.

● Σημειώσεις

- Αποσυνδέστε το καλώδιο i.LINK πριν αλλάξετε τη ρύθμιση [VCR HDV/DV]. Διαφορετικά, η συνδεδεμένη συσκευή, όπως ένα Βίντεο (VCR) ενδέχεται να μην μπορεί να αναγνωρίσει το σήμα εικόνας που λαμβάνει από τη βιντεοκάμερά σας.
- Όταν έχει επιλεγεί το [AUTO] και το σήμα αλλάζει μεταξύ HDV και DV, η εικόνα και ο ήχος διακόπτονται στιγμιαία.
- Όταν το [i.LINK CONV] έχει ρυθμιστεί σε [ON], η εικόνα εξέρχεται ως εξής:
 - με το [AUTO], ένα σήμα HDV μετατρέπεται στο φορμά DV και εξέρχεται, ενώ ένα σήμα DV εξέρχεται ως έχει.
 - με το [HDV], ένα σήμα HDV μετατρέπεται στο φορμά DV και εξέρχεται, ενώ ένα σήμα DV δεν εξέρχεται.
 - με το [DV], ένα σήμα DV εξέρχεται ως έχει, ενώ ένα σήμα HDV δεν εξέρχεται.

DV REC MODE (Λειτουργία Εγγραφής DV) DV

Η ρύθμιση αυτή έχει επίδραση μόνο όταν το [REC FORMAT] είναι ρυθμισμένο στη θέση [DV].

► SP (SP)

Πραγματοποιεί εγγραφή με τη λειτουργία SP (Κανονική Αναπαραγωγή) σε μια κασέτα.

LP (LP)

Αυξάνει τον χρόνο εγγραφής σε περίπου 1.5 φορά τον χρόνο της λειτουργίας SP (Μεγάλη Διάρκεια).

🔊 Σημειώσεις

- Αν πραγματοποιήσετε εγγραφή με τη λειτουργία LP, ενδέχεται να εμφανιστεί παραμόρφωση τύπου ψηφιδωτού, ή να διακόπτεται ο ήχος όταν αναπαράγετε την κασέτα σε άλλες βιντεοκάμερες ή συσκευές Βίντεο.
- Όταν αναμινύετε εγγραφές που έχουν πραγματοποιηθεί με τη λειτουργία SP και τη λειτουργία LP σε μια κασέτα, η αναπαραγόμενη εικόνα μπορεί να είναι παραμορφωμένη ή ο κώδικας χρόνου να μην αναγράφεται σωστά μεταξύ των σκηνών.
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία LP για την εγγραφή στο φορμά HDV.

DV WIDE REC (DV) (Εγγραφή Ευρείας Εικόνας DV)

Μπορείτε να επιλέξετε την αναλογία διαστάσεων για την εγγραφή, ανάλογα με τον τύπο της τηλεόρασής σας. Ανατρέξτε επίσης και στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασής σας.

▶ ON

Πραγματοποιεί εγγραφή εικόνων στο μέγεθος που ταιριάζει στην πλήρη οθόνη μιας τηλεόρασης 16:9 (Wide).

OFF (2:3)

Πραγματοποιεί εγγραφή εικόνων στο μέγεθος που ταιριάζει στην πλήρη οθόνη μιας τηλεόρασης 4:3.

🔊 Σημειώσεις

- Ρυθμίστε σωστά το [TV TYPE], ανάλογα με τη συνδεδεμένη τηλεόραση (σελ. 67).
- Αν επιλέξετε το φορμά HDV, το μέγεθος εικόνας γίνεται 16:9. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή σε μέγεθος 4:3.

COMPONENT (Σήμα Συνιστωσών)

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης όταν συνδέετε τη βιντεοκάμερά σας σε μια τηλεόραση με ακροδέκτη εισόδου σήματος συνιστωσών.

576i

Επιλέξτε το όταν συνδέετε τη βιντεοκάμερά σας σε μια τηλεόραση με ακροδέκτη εισόδου σήματος συνιστωσών.

▶ 1080i/576i

Επιλέξτε το όταν συνδέετε τη βιντεοκάμερά σας σε μια τηλεόραση με ακροδέκτη εισόδου σήματος συνιστωσών που έχει τη δυνατότητα προβολής σήματος 1080i.

i.LINK CONV (Μετατροπή i.LINK)

Μπορείτε να μετατρέψετε το σήμα από το φορμά HDV στο φορμά DV και να εξάγετε εικόνες στο φορμά DV από τη διασύνδεση i.LINK.

▶ OFF

Εξάγει τις εικόνες από τη διασύνδεση i.LINK HDV (i.LINK) σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του [REC FORMAT] και του [VCR HDV/DV].

ON

Οι εικόνες σε φορμά HDV μετατρέπονται στο φορμά DV και οι εικόνες στο φορμά DV εξέρχονται σε φορμά DV.

🔊 Σημειώσεις

- Σχετικά με το σήμα εισόδου μέσω μιας διασύνδεσης i.LINK, δείτε το [VCR HDV/DV] (σελ. 66).
- Αποσυνδέστε το καλώδιο i.LINK πριν ρυθμίσετε το [i.LINK CONV]. Διαφορετικά, η συνδεδεμένη συσκευή βίντεο ενδέχεται να μην μπορεί να αναγνωρίσει το σήμα βίντεο από τη βιντεοκάμερά σας.

TV TYPE (Τύπος TV)

Θα πρέπει να μετατρέψετε το σήμα ανάλογα με τον τύπο της τηλεόρασής σας όταν πραγματοποιείτε αναπαραγωγή της εικόνας. Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί αναπαράγονται όπως φαίνεται στις παρακάτω εικόνες.

▶ 16:9

Επιλέξτε το για να δείτε τις εικόνες σας σε μια τηλεόραση 16:9 (Wide).


Εικόνες σε φορμά HDV/DV (16:9)



Εικόνες σε φορμά DV (4:3)



Συνεχίζεται

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (IN/OUT REC) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

4:3

Επιλέξτε το για να δείτε τις εικόνες σας σε μια κανονική τηλεόραση 4:3.

Εικόνες σε μορμά HDV/DV (16:9)



Εικόνες σε μορμά DV (4:3)



🔍 Σημειώσεις

- Η ρύθμιση αυτή δεν έχει επίδραση στην έξοδο i.LINK.
- Όταν συνδέετε τη βιντεοκάμερά σας σε μια τηλεόραση με ένα καλώδιο i.LINK για να αναπαράγετε την κασέτα, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [TV TYPE].

Μενού MEMORY SET (Ρυθμίσεις Μνήμης)

Ρυθμίσεις για το “Memory Stick Duo” (QUALITY / ALL ERASE, κλπ.)

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις σημειώνονται με ►. Οι ενδείξεις σε παρένθεση εμφανίζονται όταν επιλεγεί η ρύθμιση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή των στοιχείων του μενού δείτε στη σελ. 53.

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (MEMORY SET) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

QUALITY (Ποιότητα)





► FINE (FINE)





Πραγματοποιεί εγγραφή φωτογραφιών με υψηλή ποιότητα εικόνας.

STANDARD (STD)


Πραγματοποιεί εγγραφή φωτογραφιών με κανονική ποιότητα εικόνας.



Χωρητικότητα του “Memory Stick Duo” (MB) και αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν

	1.2M 1440 x 810 	0.9M 1080 x 810 	VGA 640 x 480 	0.2M 640 x 360 
16MB	25 60	34 80	96 240	115 240
32MB	51 120	69 160	190 485	240 485
64MB	100 240	135 325	390 980	490 980
128MB	205 490	280 650	780 1970	980 1970
256MB	370 890	500 1150	1400 3550	1750 3550
512MB	760 1800	1000 2400	2850 7200	3600 7200
1GB	1550 3650	2100 4900	5900 14500	7300 14500

	1.2M	0.9M	VGA	0.2M
	1440 x 810	1080 x 810	640 x 480	640 x 360
				
2GB	3150 7500	4300 10000	12000 30000	15000 30000
4GB	6300 14500	8500 19500	23500 59000	29500 59000

Επάνω: Έχει επιλεγεί η ποιότητα εικόνας [FINE].
Κάτω: Έχει επιλεγεί η ποιότητα εικόνας [STANDARD].

* Εγγραφή: Το μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σε [ 1.2 M] στο μορμά HDV ή DV (16:9) και [0.9 M] στο μορμά DV (4:3).

Αναπαραγωγή: Το μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σε [ 1.2 M] στο μορμά HDV, [ 0.2 M] στο μορμά DV (16:9) και [VGA 0.3 M] στο μορμά DV (4:3).

◉ Σημείωση

- Οι προδιαγραφές ισχύουν για τα “Memory Stick Duo” που έχουν κατασκευαστεί από τη Sony Corporation. Ο αριθμός των εγγραψιμων εικόνων ποικίλει, ανάλογα με τις συνθήκες εγγραφής.

Μέγεθος δεδομένων εικόνας κατά προσέγγιση (kB)


1.2M	0.9M	VGA	0.2M
600	450	150	130
260	190	60	60

Επάνω: Έχει επιλεγεί η ποιότητα εικόνας [FINE].
Κάτω: Έχει επιλεγεί η ποιότητα εικόνας [STANDARD].


ALL ERASE (Διαγραφή Όλων)

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες που περιέχονται σε ένα “Memory Stick Duo” και δεν διαθέτουν προστασία εικόνας, ή που περιέχονται στον επιλεγμένο φάκελο.

- ① Επιλέξτε το [ALL FILES] (όλα τα αρχεία) ή το [CURRNT FOLDER] (τρέχων φάκελος).
[ALL FILES]: Διαγράφει όλες τις εικόνες που περιέχονται στο “Memory Stick Duo”.
[CURRNT FOLDER]: Διαγράφει όλες τις εικόνες που περιέχονται στον επιλεγμένο φάκελο.
- ② Επιλέξτε το [YES] → [YES] χρησιμοποιώντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

Εμφανίζεται το μήνυμα [ Erasing all data...] (Διαγραφή όλων των δεδομένων). Όταν διαγραφούν όλες οι μη προστατευμένες εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη [Completed] (Ολοκληρώθηκε).


◉ Σημειώσεις

- Όταν χρησιμοποιείτε ένα “Memory Stick Duo” με διακόπτη προστασίας εγγραφής, μετατοπίστε από πριν τον διακόπτη προστασίας εγγραφής του “Memory Stick Duo” (σελ. 104).
- Ο φάκελος δεν διαγράφεται, ακόμα και αν διαγράψετε όλες τις εικόνες που περιέχονται στον φάκελο.
- Μην κάνετε τίποτα από τα παρακάτω όσο εμφανίζεται το [ Erasing all data...]:
- Μην χρησιμοποιείτε τον διακόπτη POWER / τα πλήκτρα λειτουργίας.
- Μην αφαιρείτε το “Memory Stick Duo”.

FORMAT (Διαμόρφωση)

Δεν χρειάζεται να διαμορφώσετε το “Memory Stick Duo”, διότι είναι ήδη διαμορφωμένο από το εργοστάσιο. Εάν θέλετε να διαμορφώσετε το “Memory Stick Duo”, επιλέξτε το [YES] → [YES].

◉ Σημειώσεις

- Μην κάνετε τίποτα από τα παρακάτω όσο εμφανίζεται το [ Formatting...]:
- Μην χρησιμοποιείτε τον διακόπτη POWER / τα πλήκτρα λειτουργίας.
- Μην αφαιρείτε το “Memory Stick Duo”.
- Η διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα που περιέχονται στο “Memory Stick Duo”, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων δεδομένων εικόνας και των νέων φακέλων που έχουν δημιουργηθεί.

FILE NO. (Αριθμός Αρχείου)

► SERIES


Εκχωρεί διαδοχικούς αριθμούς στα αρχεία, ακόμα και αν αντικατασταθεί το “Memory Stick Duo” με ένα άλλο. Οι αριθμοί αρχείων αρχίζουν από την αρχή όταν δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος, ή αντικατασταθεί ο φάκελος εγγραφής από έναν άλλο φάκελο.

RESET

Επαναφέρει τον αριθμό αρχείου σε 0001 κάθε φορά που αλλάξετε το “Memory Stick Duo”.

Συνεχίζεται

Χρήση του Μενού

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (MEMORY SET) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

NEW FOLDER (Νέος Φάκελος)

Αν επιλέξετε το [YES], μπορείτε να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο (102MSDCF έως 999MSDCF) σε ένα "Memory Stick Duo". Όταν ένας φάκελος γεμίσει (μπορούν να αποθηκευτούν μέχρι 9 999 εικόνες), δημιουργείται αυτόματα ένας άλλος φάκελος.

☛ Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να διαγράψετε τους φακέλους που έχετε δημιουργήσει χρησιμοποιώντας τη βιντεοκάμερα. Θα πρέπει να διαμορφώσετε το "Memory Stick Duo" (σελ. 69), ή να τους διαγράψετε χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή σας.
- Ο αριθμός των εγγράφινων εικόνων σε ένα "Memory Stick Duo" μπορεί να μειωθεί όσο αυξάνεται ο αριθμός των φακέλων.

REC FOLDER

(Φάκελος Εγγραφής)

Μπορείτε να επιλέξετε τον φάκελο που θα χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και πιέζοντας τον επιλογέα.

☛ Συμβουλές

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι να αποθηκεύονται οι εικόνες στον φάκελο 101MSDCF.
- Από τη στιγμή που θα αποθηκεύσετε μια εικόνα σε έναν φάκελο, ο φάκελος αυτός θα καθοριστεί ως ο προεπιλεγμένος φάκελος αναπαραγωγής.

PB FOLDER

(Φάκελος Αναπαραγωγής)


Μπορείτε να επιλέξετε τον φάκελο αναπαραγωγής στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και πιέζοντας τον επιλογέα.

Μενού OTHERS (Άλλες Ρυθμίσεις)

Ρυθμίσεις κατά την εγγραφή μιας κασέτας ή άλλες βασικές ρυθμίσεις (USB SELECT / QUICK REC / BEEP, κλπ.)

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις σημειώνονται με ►. Οι ενδείξεις σε παρένθεση εμφανίζονται όταν επιλεγεί η ρύθμιση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή των στοιχείων του μενού δείτε στη σελ. 53.

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (OTHERS) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

CAMERA PROF.

(Προφίλ Κάμερας)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε στη βιντεοκάμερά σας δύο σεντ ρυθμίσεων κάμερας ως προφίλ κάμερας. Η χρήση αυτών των αποθηκευμένων προφίλ σας επιτρέπει να επιτύχετε αργότερα τις κατάλληλες ρυθμίσεις της κάμερας γρήγορα.

☛ Συμβουλή

- Τα στοιχεία που μπορούν να αποθηκευτούν στο προφίλ κάμερας είναι ρυθμίσεις του μενού, προφίλ εικόνας και πλήκτρα. Μπορείτε να αποθηκεύσετε όλες αυτές τις ρυθμίσεις στο προφίλ κάμερας.

■ Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις προφίλ κάμερας

- ① Επιλέξτε το [SAVE] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- ② Επιλέξτε το [NEW FILE] ή ένα υπάρχον προφίλ στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- ③ Επιλέξτε το [YES] στην οθόνη ελέγχου στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
Οι ρυθμίσεις προφίλ κάμερας αποθηκεύονται.

☛ Συμβουλές

- Αν επιλέξετε το [NEW FILE], το όνομα του προφίλ ρυθμίζεται σε [CAM 1] ή [CAM 2].
- Αν επιλέξετε ένα υπάρχον προφίλ κάμερας ως προορισμό, το προφίλ κάμερας αντικαθίσταται.

■ Για να αλλάξετε το όνομα ενός προφίλ

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα ενός προφίλ

- ① Επιλέξτε το [PROFILE NAME] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- ② Επιλέξτε το προφίλ κάμερας του οποίου το όνομα θέλετε να αλλάξετε με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
Εμφανίζεται το [PROFILE NAME].

- ③ Αλλάξτε το όνομα του προφίλ στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

☞ Συμβουλή

- Η μέθοδος εισαγωγής του ονόματος είναι ίδια με τη μέθοδο καθορισμού του ονόματος του προφίλ εικόνας (σελ. 38).
- ④ Επιλέξτε το [OK] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα. Το όνομα του προφίλ αλλάζει.

■ Για να φορτώσετε ένα προφίλ κάμερας

Μπορείτε να φορτώσετε τις ρυθμίσεις ενός προφίλ κάμερας και να χρησιμοποιήσετε τη βιντεοκάμερά σας με αυτές τις ρυθμίσεις.

- ① Επιλέξτε το [LOAD] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- ② Επιλέξτε το προφίλ κάμερας που θέλετε να φορτώσετε με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- ③ Επιλέξτε το [YES] στην οθόνη ελέγχου.
Η βιντεοκάμερά σας ξεκινάει ξανά και το επιλεγμένο προφίλ κάμερας καθίσταται ενεργό.

■ Για να διαγράψετε τις ρυθμίσεις προφίλ κάμερας

- ① Επιλέξτε το [DELETE] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- ② Επιλέξτε το προφίλ κάμερας που θέλετε να διαγράψετε με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- ③ Επιλέξτε το [YES] στην οθόνη ελέγχου.

ASSIGN BTN

(Αντιστοίχιση Πλήκτρων)

Δείτε σελίδα 39.

PHOTO/EXP. FOCUS

(Φωτογραφία / Διευρυμένη Εστίαση)

Μπορείτε να επιλέξετε μια λειτουργία για να την αντιστοιχήσετε στο πλήκτρο PHOTO/EXPANDED FOCUS.

► **PHOTO**

Καταγράφει μια φωτογραφία (σελ. 27).

EXP. FOCUS

Το πλήκτρο PHOTO/EXPANDED FOCUS εκτελεί την ίδια λειτουργία με το πλήκτρο EXPANDED FOCUS (σελ. 32).

☞ Σημείωση

- Εάν επιλεγεί το [EXP. FOCUS], δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη φωτογραφιών με το πλήκτρο της κυρίως συσκευής. Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε το πλήκτρο PHOTO στο Τηλεχειριστήριο.

CLOCK SET (Ρύθμιση Ρολογιού)

Δείτε σελίδα 21.

WORLD TIME (Παγκόσμια Ώρα)

Όταν χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερά σας στο εξωτερικό, μπορείτε να ρυθμίσετε το ρολόι στην τοπική ώρα ρυθμίζοντας τη διαφορά ώρας με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
Αν ρυθμίσετε τη διαφορά ώρας σε 0, το ρολόι επανέρχεται στην αρχική του ρύθμιση.

LANGUAGE (Γλώσσα)

Μπορείτε να επιλέξετε τη γλώσσα που θα χρησιμοποιείται στην οθόνη LCD.
• Η βιντεοκάμερά σας παρέχει την επιλογή [ENG [SIMP]] (απλοποιημένα Αγγλικά) για την περίπτωση που δεν μπορείτε να βρείτε τη γλώσσα σας μεταξύ των επιλογών.

USB SELECT (Επιλογή USB)

Μπορείτε να συνδέσετε τη βιντεοκάμερα σε έναν προσωπικό υπολογιστή με ένα καλώδιο USB και να δείτε εικόνες που περιέχονται σε ένα "Memory Stick Duo" στον υπολογιστή σας (σελ. 83). Μπορείτε επίσης να συνδέσετε τη βιντεοκάμερα σε έναν εκτυπωτή συμβατό με PictBridge (σελ. 80) χρησιμοποιώντας αυτή τη λειτουργία.

► **Memory Stick**

Επιλέξτε το για να δείτε εικόνες που περιέχονται σε ένα "Memory Stick Duo" στον υπολογιστή σας, ή για να τις εξαγάγετε στον υπολογιστή σας.

PictBridge PRINT

Επιλέξτε το για να συνδέσετε τη βιντεοκάμερά σας σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το PictBridge και να πραγματοποιήσετε απ' ευθείας εκτύπωση (σελ. 80).

Συνεχίζεται

Χρήση του Μενού

Πιέστε το πλήκτρο MENU → επιλέξτε το  (OTHERS) στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

PB ZOOM (Ζουμ Αναπαραγωγής)

Αν ρυθμίσετε το [PB ZOOM] σε [ON], μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες κατά 1.1 έως 5 φορές (φωτογραφίες περίπου 1.5 έως 5 φορές) (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [OFF]). Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μεγέθυνση με τον μοχλό ζουμ. Για να τερματίσετε το ζουμ, πιέστε την πλευρά W του μοχλού ζουμ.

Συμβουλή

- Για να μετακινήσετε το ζουμ οριζόντια, πιέστε τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια στρέψτε τον επιλογέα. Για να μετακινήσετε το ζουμ κατακόρυφα, πιέστε άλλη μια φορά τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια στρέψτε τον επιλογέα.

QUICK REC (Γρήγορη Εγγραφή)

HDV1080i

Μπορείτε να μειώσετε ελαφρά τον χρόνο αρχής της εγγραφής όταν πραγματοποιείτε συνέχεια της εγγραφής, στρέφοντας τον διακόπτη POWER από τη θέση OFF (CHG) στη θέση CAMERA.

▶ OFF

Χρειάζεται κάποιος χρόνος για να αρχίσει ξανά η εγγραφή όταν το τύμπανο έχει σταματήσει να περιστρέφεται, αλλά η μετάβαση από την προηγούμενη σκηνή θα είναι ομαλή.

ON (Q.REC)

Ο χρόνος επανέναρξης της εγγραφής από την κατάσταση όπου το τύμπανο έχει σταματήσει να περιστρέφεται μειώνεται ελαφρά, αλλά η μετάβαση από την προηγούμενη σκηνή ενδέχεται να μην είναι ομαλή. Επιλέξτε το όταν δεν θέλετε να χάσετε την ευκαιρία να καταγράψετε κάποια σκηνή.

Συμβουλές

- Αν το [QUICK REC] είναι στη θέση [ON], το ενδιάμεσο διάστημα μεταξύ των σκηνών παγώνει στιγμιαία (συστήνεται η επεξεργασία των εικόνων με τον υπολογιστή σας).
- Αν η βιντεοκάμερα αφευθεί σε κατάσταση αναμονής για περισσότερο από περίπου 3 λεπτά, η βιντεοκάμερα εξέρχεται από την κατάσταση αναμονής (το τύμπανο σταματάει να περιστρέφεται) για να αποφευχθεί η φθορά της ταινίας και η κατανάλωση της μπαταρίας. Επειδή η κάμερα δεν τίθεται εκτός λειτουργίας, μπορείτε να ξαναρχίσετε την εγγραφή πιέζοντας ξανά το πλήκτρο REC START/STOP.

BEEP (Ηχητικά Σήματα)

▶ ON

Ακούγεται ένας μελωδικός ήχος όταν αρχίζετε / σταματάτε την εγγραφή.

OFF

Δεν ακούγεται ο μελωδικός ήχος.

REC LAMP (Λυχνία Εγγραφής)

Η ενδεικτική λυχνία εγγραφής της κάμερας δεν θα φωτίζεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής αν επιλέξετε το [OFF] (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [ON]).

REMOTE CTRL (Τηλεχειρισμός)

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [ON], επιτρέποντάς σας να χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο Τηλεχειριστήριο (σελ. 120).

Συμβουλή

- Επιλέξτε το [OFF] για να αποτρέψετε την ανταπόκριση της βιντεοκάμεράς σας σε εντολές που αποστέλλονται από το τηλεχειριστήριο μιας άλλης συσκευής βίντεο.










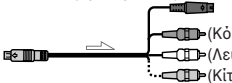





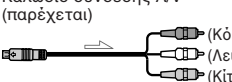

Μετεγγραφή σε ένα Βίντεο (VCR), μια συσκευή εγγραφής DVD/HDD, κλπ.

Χρησιμοποιήστε ως πηγή τροφοδοσίας ρεύματος τον παρεχόμενο Μετασχηματιστή AC (σελίδα 15). Ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τις συσκευές που πρόκειται να συνδέσετε.

Σύνδεση εξωτερικών συσκευών

Η μέθοδος σύνδεσης και η ποιότητα εικόνας διαφέρουν, ανάλογα με τις συσκευές Βίντεο, DVD/HDD και τους ακροδέκτες που θα χρησιμοποιηθούν.

⇒: Ροή σήματος

Βιντεοκάμερα	Καλώδιο	Εξωτερική συσκευή
	Καλώδιο i.LINK (προαιρετικό) 	i.LINK  Συσκευή συμβατή με HDV 1080i → ποιότητα HD *1 
	Καλώδιο i.LINK (προαιρετικό) 	i.LINK  Συσκευή AV με ακροδέκτη i.LINK → ποιότητα SD *1 
	Καλώδιο σύνδεσης A/V με S VIDEO (προαιρετικό) 	S VIDEO  AUDIO  VIDEO  Συσκευή AV με ακροδέκτη S VIDEO → ποιότητα SD *1 
	Καλώδιο σύνδεσης A/V (παρέχεται) 	Συσκευή AV με ακροδέκτες ήχου / εικόνας *2 → ποιότητα SD *1 

*1 Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με το φoρμά DV αναπαράγονται ως εικόνες SD (κανονικής ευκρίνειας), ανεξάρτητα από τη σύνδεση.

*2 Όταν συνδέετε τη βιντεοκάμερά σας σε μια μονοφωνική συσκευή, συνδέστε το κίτρινο βύσμα του καλωδίου σύνδεσης AV στον ακροδέκτη εικόνας της συσκευής και το λευκό (αριστερό κανάλι) ή το κόκκινο (δεξί κανάλι) βύσμα στον ακροδέκτη ήχου της συσκευής.

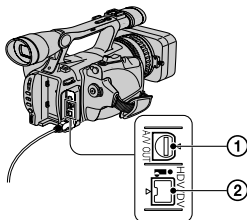
Σημείωση

- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε μετεγγραφή εικόνων χρησιμοποιώντας το καλώδιο HDMI.

Συνεχίζεται

Ακροδέκτες της βιντεοκάμεράς σας

Ανοίξτε το κάλυμμα των ακροδεκτών και συνδέστε το καλώδιο.



Χρήση ενός καλωδίου i.LINK (προαιρετικό)

Το φορμά μεταγγραφής (HDV/DV) διαφέρει, ανάλογα με το φορμά εγγραφής της συσκευής εγγραφής VCR/DVD. Επιλέξτε τις κατάλληλες ρυθμίσεις από τον παρακάτω πίνακα και πραγματοποιήστε τις ρυθμίσεις στο μενού.

Σημείωση

- Αποσυνδέστε το καλώδιο i.LINK πριν αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις του μενού, διαφορετικά η συσκευή VCR/DVD μπορεί να μην αναγνωρίζει σωστά το σήμα βίντεο.

Συμβουλή

- Η βιντεοκάμερα αυτή έχει έναν ακροδέκτη i.LINK 4 ακίδων. Επιλέξτε ένα καλώδιο που ταιριάζει στον ακροδέκτη της συσκευής που πρόκειται να συνδέσετε.

Φορμά αντιγραφής	Φορμά εγγραφής βιντεοκάμερας	Φορμά που υποστηρίζεται από τη συσκευή VCR/DVD		Ρύθμιση μενού	
		Φορμά HDV *1	Φορμά DV	[VCR HDV/DV] (σελ. 66)	[i.LINK CONV] (σελ. 67)
Αντιγραφή εγγραφής HDV ως HDV	HDV	HDV	—*3		[OFF]
Μετατροπή εγγραφής HDV σε DV	HDV	DV	DV	[AUTO]	[ON]
Αντιγραφή εγγραφής DV ως DV	DV	DV	DV		[OFF]
Όταν η βιντεοκάμερα έχει εγγραφεί τόσο στο φορμά HDV, όσο και στο φορμά DV					
Μετατροπή τόσο του HDV, όσο και του DV σε DV	HDV/DV	DV	DV	[AUTO]	[ON]
Αντιγραφή μόνο των τμημάτων που έχουν εγγραφεί σε φορμά HDV	HDV	HDV	—*3	[HDV]	[OFF]
	DV	—*2	—*3		
Αντιγραφή μόνο των τμημάτων που έχουν εγγραφεί σε φορμά DV	HDV	—*2	—*2	[DV]	[OFF]
	DV	DV	DV		

*1 Συσκευή εγγραφής συμβατή με τις προδιαγραφές HDV 1080i.

*2 Η κασέτα προχωράει, αλλά δεν καταγράφεται ούτε εικόνα, ούτε ήχος (κενό).

*3 Η εικόνα δεν αναγνωρίζεται (δεν πραγματοποιείται εγγραφή).

🔗 Σημειώσεις

- Όταν το [VCR HDV/DV] έχει ρυθμιστεί σε [AUTO] και το σήμα εναλλάσσεται μεταξύ HDV και DV, η εικόνα και ο ήχος χάνονται προσωρινά.
- Όταν η συσκευή εγγραφής είναι η HDR-FX7E, ρυθμίστε το [VCR HDV/DV] στη θέση [AUTO] (σελίδα 66).
- Εάν η συσκευή αναπαραγωγής και η συσκευή εγγραφής είναι και οι δύο HDR-FX7E ή συσκευές συμβατές με HDV 1080i συνδεδεμένες με το καλώδιο i.LINK, η εικόνα δεν συνεχίζεται ομαλά μετά την παύση ή την διακοπή της εγγραφής.
- Ρυθμίστε το [DISP OUTPUT] σε [LCD PANEL] (προεπιλεγμένη ρύθμιση) όταν πραγματοποιείτε σύνδεση με ένα καλώδιο σύνδεσης A/V (σελ. 65).

Όταν πραγματοποιείτε σύνδεση με το καλώδιο σύνδεσης A/V με S VIDEO (προαιρετικό)

Πραγματοποιήστε τη σύνδεση με το βύσμα S VIDEO αντί για το βύσμα βίντεο (κίτρινο). Η σύνδεση αυτή παρέχει πιστότερη εικόνα και υψηλότερη ποιότητα εικόνας στο φoρμά DV. Εάν συνδέσετε μόνο το βύσμα S VIDEO, δεν θα εξέρχεται ήχος.

Μετεγγραφή σε μια άλλη συσκευή

1 Προετοιμάστε τη βιντεοκάμερά σας για αναπαραγωγή.

Εισάγετε μια γραμμένη βιντεοκασέτα. Μετατοπίστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.

Ρυθμίστε το [TV TYPE] ανάλογα με τη συσκευή αναπαραγωγής (TV, κλπ.) (σελίδα 67).

2 Προετοιμάστε τη συσκευή VCR/DVD για εγγραφή.

Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή σε ένα Βίντεο (VCR), τοποθετήστε μια βιντεοκασέτα για την εγγραφή. Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή σε μια συσκευή εγγραφής DVD, τοποθετήστε ένα DVD για την εγγραφή.

Εάν η συσκευή εγγραφής σας διαθέτει επιλογή εισόδου, επιλέξτε την κατάλληλη είσοδο (όπως είσοδος βίντεο 1, είσοδος βίντεο 2, κλπ.).

3 Συνδέστε τη συσκευή VCR/DVD σας στη βιντεοκάμερά σας ως συσκευή εγγραφής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις, δείτε στη σελίδα 73.

4 Αρχίστε την αναπαραγωγή στη βιντεοκάμερά σας και την εγγραφή στη συσκευή VCR/DVD.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συσκευή εγγραφής σας.

5 Όταν τελειώσει η μετεγγραφή, σταματήστε τη βιντεοκάμερά σας και τη συσκευή VCR/DVD.



🔗 Σημειώσεις

- Τα παρακάτω δεν μπορούν να μεταφερθούν μέσω του ακροδέκτη **i** HDV/DV (i.LINK):
 - Ενδείξεις
 - Τίτλοι που έχουν εγγραφεί με μια άλλη βιντεοκάμερα.
- Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί στο φoρμά HDV δεν εξέρχονται από τον ακροδέκτη **i** HDV/DV (i.LINK) κατά τη διάρκεια της παύσης της αναπαραγωγής, ή σε λειτουργίες αναπαραγωγής διαφορετικές από την κανονική αναπαραγωγή.
- Προσέξτε τα παρακάτω όταν πραγματοποιείτε σύνδεση με ένα καλώδιο i.LINK:
 - Η εγγραφόμενη εικόνα παρουσιάζει ανωμαλίες όταν πραγματοποιηθεί παύση της εικόνας στη βιντεοκάμερά σας κατά τη διάρκεια της εγγραφής σε μια συσκευή VCR/DVD.
 - Ο κώδικας δεδομένων (ημερομηνία / ώρα / δεδομένα ρυθμίσεων κάμερας) ενδέχεται να μην εμφανίζεται ή να μην καταγράφεται, ανάλογα με τη συσκευή ή την εφαρμογή λογισμικού.
 - Δεν μπορείτε να καταγράψετε χωριστά την εικόνα και τον ήχο.

Συνεχίζεται

- Όταν πραγματοποιείτε μετεγγραφή σε μια συσκευή εγγραφής DVD από τη βιντεοκάμερά σας σε μορμά DV μέσω ενός καλωδίου i.LINK, ενδέχεται να μην μπορείτε να χειριστείτε τη βιντεοκάμερά σας από τη συσκευή εγγραφής DVD, ακόμα και αν οι οδηγίες χρήσης σας λένε ότι μπορείτε. Εάν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία εισόδου σε DV στη συσκευή εγγραφής DVD σας και να εισάγετε / εξάγετε εικόνες, ακολουθήστε τα βήματα του “Μετεγγραφή σε μια άλλη συσκευή”.

🔧 Συμβουλές

- Για να καταγράψετε την ημερομηνία / ώρα και τα δεδομένα ρυθμίσεων της κάμερας όταν έχει πραγματοποιηθεί σύνδεση με το καλώδιο σύνδεσης A/V, εμφανίστε τα στην οθόνη.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα καλώδιο i.LINK, τα σήματα εικόνας και ήχου μεταφέρονται ψηφιακά, προσφέροντας εικόνα υψηλής ποιότητας.
- Όταν έχει συνδεθεί ένα καλώδιο i.LINK, το μορμά του σήματος εξόδου (**HDVout**  ή **DVout** ) θα εμφανίζεται στην οθόνη LCD της βιντεοκάμεράς σας.

Εγγραφή εικόνων από ένα Βίντεο (VCR)

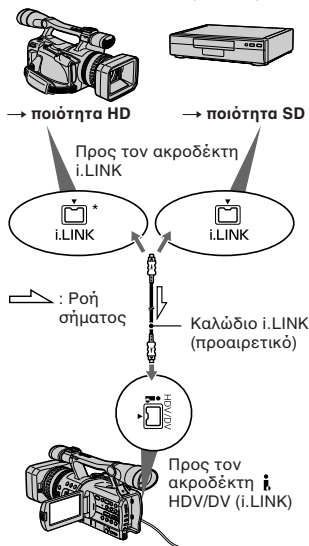
Μπορείτε να καταγράψετε εικόνες από μια συσκευή Βίντεο (VCR) σε μια βιντεοκασέτα. Μπορείτε να καταγράψετε μια σκηνή ως φωτογραφία σε ένα “Memory Stick Duo”. Μπορείτε να καταγράψετε εικόνες στο μορμά HDV συνδέοντας μια συσκευή συμβατή με την προδιαγραφή HDV 1080i. Φροντίστε πρώτα να τοποθετήσετε μια βιντεοκασέτα ή ένα “Memory Stick Duo” στη βιντεοκάμερά σας για την εγγραφή. Μπορείτε να συνδέσετε τη βιντεοκάμερά σας σε μια συσκευή βίντεο χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο i.LINK. Συνδέστε τη βιντεοκάμερά σας στην πρίζα χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο Μετασχηματιστή AC για αυτή τη λειτουργία (σελ. 15). Ανατρέξτε επίσης και στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συσκευή που πρόκειται να συνδέσετε.

🔧 Σημειώσεις

- Θα χρειαστείτε ένα καλώδιο i.LINK για αυτή τη λειτουργία.
- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε αυτόν τον χειρισμό με το καλώδιο σύνδεσης A/V.
- Η βιντεοκάμερά σας διαθέτει έναν ακροδέκτη i.LINK 4 ακίδων. Επιλέξτε ένα καλώδιο το οποίο ταιριάζει στον ακροδέκτη της συσκευής που πρόκειται να συνδέσετε.
- Η βιντεοκάμερά σας μπορεί να πραγματοποιήσει εγγραφή μόνο από μια πηγή PAL. Για παράδειγμα, δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί σωστή εγγραφή Γαλλικών βίντεο ή τηλεοπτικών προγραμμάτων (SECAM). Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συστήματα έγχρωμης τηλεόρασης, δείτε στη σελίδα 101.
- Εάν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα 21 ακίδων για την είσοδο μιας πηγής PAL, χρειάζεστε έναν αμφίδρομο προσαρμογέα 21 ακίδων (προαιρετικός).

Συσκευή συμβατή
με HDV 1080i

Συσκευή AV με
ακροδέκτη i.LINK



* Απαιτείται ένας ακροδέκτης i.LINK συμβατός με τις προδιαγραφές HDV 1080i.

Εγγραφή ταινιών

1 Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.

2 Ρυθμίστε το σήμα εισόδου της βιντεοκάμεράς σας.
Ρυθμίστε το [VCR HDV/DV] στη θέση [AUTO] όταν πραγματοποιείτε εγγραφή από μια συσκευή συμβατή με το φορμά HDV.

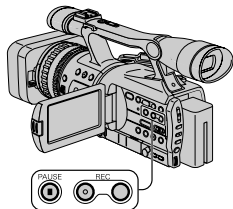
Ρυθμίστε το [VCR HDV/DV] στη θέση [DV] ή [AUTO] όταν πραγματοποιείτε εγγραφή από μια συσκευή συμβατή με το φορμά DV (σελίδα 66).

3 Συνδέστε το Βίντεο (VCR) σας ως συσκευή αναπαραγωγής στη βιντεοκάμερά σας.
Όταν έχει συνδεθεί ένα καλώδιο i.LINK, το φορμά του σήματος εισόδου (**HDV** ή **DV**) εμφανίζεται στην οθόνη LCD της βιντεοκάμεράς σας. (Η ένδειξη αυτή μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη της συσκευής αναπαραγωγής, ωστόσο, δεν καταγράφεται.)

4 Τοποθετήστε τη βιντεοκασέτα στο Βίντεο (VCR).

5 Θέστε τη βιντεοκάμερά σας σε κατάσταση αναμονής για εγγραφή.
Ενώ πιέζετε το **II** (PAUSE), πιέστε ταυτόχρονα και τα δύο πλήκτρα **● REC** (εγγραφής).

Συνεχίζεται



6 Αρχίστε την αναπαραγωγή της κασέτας στο Βίντεο (VCR) σας.

Η εικόνα που αναπαράγεται στο Βίντεο εμφανίζεται στην οθόνη LCD της βιντεοκάμεράς σας.

7 Πιέστε ξανά το **II** (PAUSE) στο σημείο που θέλετε να αρχίσετε την εγγραφή.

8 Πιέστε το **■** (STOP) για να σταματήσετε την εγγραφή.

☛ Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή τηλεοπτικών προγραμμάτων από τον ακροδέκτη **i**. HDV/DV (i.LINK).
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή εικόνων από συσκευές DV μόνο στο φορμά DV.
- Προσέξτε τα παρακάτω όταν πραγματοποιείτε σύνδεση με ένα καλώδιο i.LINK:
 - Η εγγραφόμενη εικόνα παρουσιάζει ανωμαλίες όταν πραγματοποιηθεί παύση της εικόνας στη βιντεοκάμερά σας κατά τη διάρκεια της εγγραφής σε μια συσκευή βίντεο.
 - Δεν μπορείτε να καταγράψετε χωριστά την εικόνα και τον ήχο.
 - Εάν πραγματοποιήσετε παύση της εγγραφής ή σταματήσετε την εγγραφή και την ξαναρχίσετε, η εικόνα ενδέχεται να μην εγγραφεί ομαλά.

☛ Συμβουλή

- Όταν εισέρχεται ένα σήμα βίντεο 4:3, εμφανίζεται με μαύρες λωρίδες στην αριστερή και δεξιά πλευρά της οθόνης της βιντεοκάμεράς σας.

Εγγραφή φωτογραφιών

Φροντίστε να εισάγετε πρώτα ένα “Memory Stick Duo” στη βιντεοκάμερά σας για την εγγραφή και ρυθμίστε το [PHOTO / EXP. FOCUS] σε [PHOTO] (προεπιλεγμένη ρύθμιση) (σελ. 71).



1 Εκτελέστε τα βήματα 1 ως 4 του “Εγγραφή ταινιών”.

2 Αναπαράγετε την κασέτα που θέλετε να καταγράψετε.

Η εικόνα από τη συσκευή Βίντεο (VCR) εμφανίζεται στην οθόνη της βιντεοκάμεράς σας.

3 Πιέστε το πλήκτρο PHOTO / EXPANDED FOCUS στη σκηνή που θέλετε να καταγράψετε.

☛ Σημειώσεις

- Οι ταινίες έχουν σταθερό μέγεθος εικόνας [ 1.2 M] όταν αναπαράγονται στο φορμά HDV. Οι ταινίες έχουν μέγεθος εικόνας [ 0.2 M] (16:9) ή [VGA (0.3 M)] (4:3) όταν αναπαράγονται στο φορμά DV.

Αντιγραφή ταινιών από μια βιντεοκασέτα σε ένα “Memory Stick Duo” σε μορφή φωτογραφιών

Μπορείτε να καταγράψετε φωτογραφίες σε ένα “Memory Stick Duo”. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει μια γραμμένη βιντεοκασέτα και ένα “Memory Stick Duo” στη βιντεοκάμερά σας και ότι έχετε ρυθμίσει το [PHOTO / EXP. FOCUS] σε [PHOTO] (προεπιλεγμένη ρύθμιση) (σελ. 71).

1 Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.

2 Αναζητήστε και καταγράψτε τη σκηνή που θέλετε να καταγράψετε.

Πιέστε το πλήκτρο ► (αναπαραγωγή) για να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή της βιντεοκασέτας και στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο PHOTO / EXPANDED FOCUS στη σκηνή που θέλετε να καταγράψετε.

🔍 Σημειώσεις

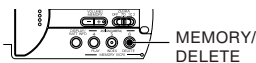
- Καταγράφονται η ημερομηνία και η ώρα εγγραφής της εικόνας στην κασέτα και η ημερομηνία και η ώρα αποθήκευσης της εικόνας στο “Memory Stick Duo”. Στη βιντεοκάμερά σας, εμφανίζονται η ημερομηνία και η ώρα εγγραφής της εικόνας στην κασέτα. Τα δεδομένα ρυθμίσεων της κάμερας που έχουν εγγραφεί στην κασέτα δεν μπορούν να αποθηκευτούν στο “Memory Stick Duo”.
- Οι ταινίες έχουν σταθερό μέγεθος εικόνας [📄 1.2 M] όταν αναπαράγονται στο μορφή HDV. Οι ταινίες έχουν μέγεθος εικόνας [📄 0.2 M] (16:9) ή [📄 0.3 M] (4:3) όταν αναπαράγονται στο μορφή DV.
- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή φωτογραφιών όταν χρησιμοποιείτε το [PB ZOOM] (σελ. 72).

Διαγραφή εικόνων από το “Memory Stick Duo”

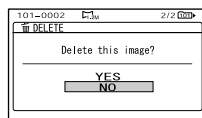
1 Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.

2 Αρχίστε την αναπαραγωγή της εικόνας που θέλετε να διαγράψετε (σελ. 29).

3 Πιέστε το πλήκτρο MEMORY / DELETE.



Εμφανίζεται το μήνυμα [Delete this image?] (Διαγραφή αυτής της εικόνας;).



4 Επιλέξτε το [YES] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.

🔍 Σημείωση

- Οι εικόνες δεν μπορούν να αποκατασταθούν εάν διαγραφούν.

Συνεχίζεται

- Δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί διαγραφή εικόνων σε ένα "Memory Stick Duo" με διακόπτη προστασίας εγγραφής, ο οποίος είναι τοποθετημένος στη θέση προστασίας (σελίδα 104), ή όταν η επιλεγμένη εικόνα είναι προστατευμένη (σελίδα 91).

🔧 Συμβουλές

- Για να διαγράψετε εικόνες από την οθόνη ευρετηρίου, χρησιμοποιείτε το πλήκτρο VOLUME / MEMORY για να μετακινήσετε την ένδειξη ► στις εικόνες που θέλετε και εκτελέστε τα βήματα 3 και 4.
- Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα, επιλέξτε το [🗑️] ALL ERASE] (σελ. 69).

Εκτύπωση καταγραμμένων εικόνων (Εκτυπωτής συμβατός με PictBridge)

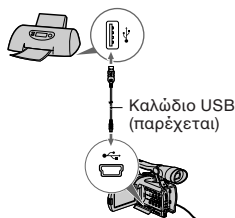
Μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες χρησιμοποιώντας έναν εκτυπωτή συμβατό με PictBridge χωρίς να συνδέσετε τη βιντεοκάμερα σε έναν υπολογιστή.

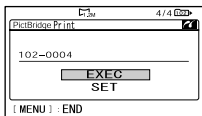
🖨️ PictBridge

Συνδέστε τη βιντεοκάμερά σας στον Μετασχηματιστή AC, ώστε να τροφοδοτείται με ρεύμα από την πρίζα. Τοποθετήστε το "Memory Stick Duo" στο οποίο περιέχονται οι φωτογραφίες στη βιντεοκάμερά σας και θέστε σε λειτουργία τον εκτυπωτή.

Σύνδεση της βιντεοκάμεράς σας στον εκτυπωτή

- 1** Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.
- 2** Πιέστε το πλήκτρο MENU και επιλέξτε το μενού [📄] (OTHERS) → [USB SELECT] → [PictBridge PRINT] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- 3** Συνδέστε τον ακροδέκτη ⚡ (USB) της βιντεοκάμεράς σας με τον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.





Θα εμφανιστεί μια από τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στο “Memory Stick Duo”.

Εκτύπωση

1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να εκτυπώσετε με το πλήκτρο VOLUME / MEMORY.

2 Επιλέξτε τον αριθμό των αντιτύπων που θα εκτυπωθούν εάν είναι απαραίτητο.

Εάν δεν θέλετε να καθορίσετε τον αριθμό, προχωρήστε στο βήμα 3 (ο αριθμός θα καθοριστεί αυτόματα σε 1).

- 1 Επιλέξτε το [SET] → [COPIES] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.
- 2 Επιλέξτε τον αριθμό στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.
- 3 Επιλέξτε το [↵ RETURN] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη επιλογής PictBridge.

☛ Συμβουλή

Μπορείτε να επιλέξετε εκτύπωση μέχρι 20 αντιτύπων μιας εικόνας.

3 Για να εκτυπώσετε την ημερομηνία και την ώρα στην εικόνα, κάντε τα εξής.

Αν δεν θέλετε να εκτυπώσετε την ημερομηνία/ώρα, προχωρήστε στο βήμα 4.

- 1 Επιλέξτε το [SET] → [DATE/TIME] → [DATE] ή [DAY & TIME] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

- 2 Επιλέξτε το [↵ RETURN] στρέφοντας τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC και στη συνέχεια πιέστε τον επιλογέα.


Εμφανίζεται ξανά η οθόνη επιλογής PictBridge.

4 Επιλέξτε το [EXEC] → [YES] με τον επιλογέα SEL/PUSH EXEC.

Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, η ένδειξη [Printing...] εξαφανίζεται και εμφανίζεται ξανά η οθόνη επιλογής εικόνας.

Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, πιέστε το πλήκτρο MENU.

🔍 Σημειώσεις

- Δεν εγγυόμαστε τη σωστή λειτουργία όταν έχει συνδεθεί μια συσκευή που δεν είναι συμβατή με PictBridge.
- Ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης του εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε.
- Μην επιχειρήσετε τις παρακάτω ενέργειες όταν είναι συνδεδεμένος ο εκτυπωτής (στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη ). Οι ενέργειες ενδέχεται να μην πραγματοποιηθούν κανονικά.
 - Χειρισμός του διακόπτη POWER.
 - Αποσύνδεση του καλωδίου USB από τον εκτυπωτή.
 - Αφαίρεση του “Memory Stick Duo” από τη βιντεοκάμερά σας.
- Εάν ο εκτυπωτής σταματήσει να λειτουργεί, αποσυνδέστε το καλώδιο USB, κλείστε και ανοίξτε ξανά τον εκτυπωτή και αρχίστε τη διαδικασία από την αρχή.
- Ανάλογα με τον εκτυπωτή σας, το επάνω, κάτω, ή τα πλαϊνά μέρη της εικόνας μπορεί να κοπούν. Ειδικά όταν εκτυπώνετε μια ευρεία εικόνα (16:9), οι πλευρές της εικόνας μπορεί να κοπούν σημαντικά.
- Μερικά μοντέλα εκτυπωτών ενδέχεται να μην υποστηρίζουν τη λειτουργία εκτύπωσης ημερομηνίας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του εκτυπωτή σας.
- Δεν μπορούμε να εγγυηθούμε την εκτύπωση εικόνων που έχουν εγγραφεί με μια άλλη συσκευή και όχι με τη βιντεοκάμερά σας.

Συνεχίζεται

Συμβουλή

- Το PictBridge είναι ένα βιομηχανικό πρότυπο που έχει καθιερωθεί από το Camera & Imaging Products Association (CIPA). Μπορείτε να εκτυπώσετε φωτογραφίες χωρίς να χρησιμοποιήσετε έναν εκτυπωτή κατ' ευθείαν από μια ψηφιακή βιντεοκάμερα ή ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, ανεξάρτητα από το μοντέλο και τον κατασκευαστή.

Σύνδεση με έναν υπολογιστή

Συνδέοντας τη βιντεοκάμερά σας στον υπολογιστή, μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω ενέργειες:

Αντιγραφή των φωτογραφιών από ένα "Memory Stick Duo" στον υπολογιστή
→ σελίδα 83

Αντιγραφή μιας ταινίας με μορμά HDV από μια βιντεοκασέτα στον υπολογιστή
→ σελίδα 86

Αντιγραφή μιας ταινίας με μορμά DV από μια βιντεοκασέτα στον υπολογιστή
→ σελίδα 86

Σχετικά με τη σύνδεση

Υπάρχουν δύο τρόποι να συνδέσετε τη βιντεοκάμερά σας σε έναν υπολογιστή:

- καλώδιο USB

Όταν αντιγράφετε φωτογραφίες σε ένα "Memory Stick Duo"

- καλώδιο i.LINK

Όταν αντιγράφετε ταινίες σε μια βιντεοκασέτα

Σημειώσεις σχετικά με τη σύνδεση σε έναν υπολογιστή

- Όταν χρησιμοποιείτε ένα καλώδιο USB ή ένα καλώδιο i.LINK για να συνδέσετε τη βιντεοκάμερά σας σε έναν υπολογιστή, βεβαιωθείτε ότι έχετε εισάγει το βύσμα με τον σωστό προσανατολισμό. Εάν εισάγετε βίαια το βύσμα, μπορεί να πάθει ζημιά και να προκαλέσει βλάβη στη βιντεοκάμερα.
- Δεν μπορείτε να κάνετε τα παρακάτω:
 - Αντιγραφή εικόνων από μια βιντεοκασέτα σε έναν υπολογιστή με το καλώδιο USB.
 - Αντιγραφή εικόνων από ένα "Memory Stick Duo" σε έναν υπολογιστή με ένα καλώδιο i.LINK.
- Αφαιρέστε το καλώδιο USB σύμφωνα με την σωστή διαδικασία όταν το αποσυνδέετε από τον υπολογιστή (σελίδα 85).

Αντιγραφή φωτογραφιών σε έναν υπολογιστή

Απαιτήσεις συστήματος

Για χρήστες Windows

- Λειτουργικό Σύστημα (OS): Windows 2000 Professional / Windows Millennium Edition / Windows XP Home Edition / Windows XP Professional (Κανονική εγκατάσταση). Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη αν έχει πραγματοποιηθεί αναβάθμιση στα παραπάνω λειτουργικά συστήματα.
- CPU: MMX Pentium 200 MHz ή ταχύτερος
- Άλλα: Θύρα USB (Πρέπει να παρέχεται ως στάνταρ)

Για χρήστες Macintosh

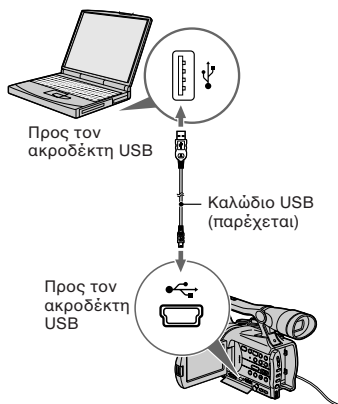
- Λειτουργικό Σύστημα (OS): Mac OS 9.1/9.2 ή Mac OS X (v10.1 / v10.2 / v10.3 / v10.4)
- Άλλα: Θύρα USB (Πρέπει να παρέχεται ως στάνταρ)

Βήμα 1: Χρήση του καλωδίου USB

- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αυτή τη λειτουργία με το τυπικό πρόγραμμα οδήγησης του υπολογιστή σας. Δεν χρειάζεται να εγκαταστήσετε λογισμικό.
- Εάν ο υπολογιστής σας διαθέτει μια θυρίδα Memory Stick, τοποθετήστε το "Memory Stick Duo" στο οποίο έχουν εγγραφεί οι εικόνες στον Προσαρμογέα Memory Stick Duo (προαιρετικός) και στη συνέχεια εισάγετέ το στη θυρίδα Memory Stick του υπολογιστή σας για να αντιγράψετε τις εικόνες στον υπολογιστή σας.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα "Memory Stick Duo" και ο υπολογιστής σας δεν είναι συμβατός με αυτό, συνδέστε τη βιντεοκάμερά σας με το καλώδιο USB αντί να χρησιμοποιήσετε τη θυρίδα Memory Stick του υπολογιστή σας.

Συνεχίζεται

Χρήση ενός υπολογιστή



- Μη συνδέσετε ακόμα τη βιντεοκάμερά σας στον υπολογιστή.
- Ο υπολογιστής ενδέχεται να μην αναγνωρίσει την κάμερα αν τη συνδέσετε με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB πριν θέσετε σε λειτουργία τη βιντεοκάμερά σας.
- Σχετικά με την προτεινόμενη σύνδεση, δείτε στη σελίδα 86.

1 Θέστε σε λειτουργία τον υπολογιστή.

Κλείστε όλες τις εφαρμογές που εκτελούνται στον υπολογιστή.

Για τα Windows 2000 / Windows XP

Συνδεθείτε ως διαχειριστής συστήματος.

2 Τοποθετήστε ένα “Memory Stick Duo” στη βιντεοκάμερά σας.

3 Προετοιμάστε την πηγή τροφοδοσίας ρεύματος της βιντεοκάμεράς σας.

Χρησιμοποιείστε ως πηγή τροφοδοσίας ρεύματος τον παρεχόμενο Μετασχηματιστή AC (σελίδα 15).

4 Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.

5 Πιέστε το πλήκτρο MENU.

Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου των μενού.

6 Επιλέξτε το (OTHERS) → [USB SELECT] → MEMORY STICK με τον επιλογή SEL/PUSH EXEC (σελ. 71).

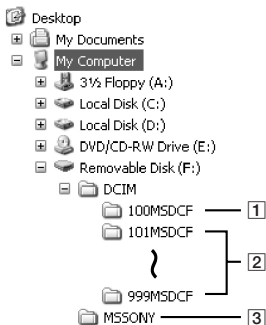
7 Συνδέστε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη (USB) της βιντεοκάμεράς σας και στον υπολογιστή σας.

Μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος μέχρι να αναγνωρίσει ο υπολογιστής τη βιντεοκάμερα την πρώτη φορά που θα συνδέσετε το καλώδιο USB.

Βήμα 2: Αντιγραφή των εικόνων

Για χρήστες Windows

Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο [Αφαιρούμενος Δίσκος] που εμφανίζεται στο [Ο υπολογιστής μου]. Στη συνέχεια, μεταφέρετε και αποθήκευστε μια εικόνα από τον φάκελο στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας.



- 1] Φάκελος που περιέχει αρχεία εικόνας που έχουν καταγραφεί χρησιμοποιώντας άλλες βιντεοκάμερες χωρίς λειτουργία δημιουργίας φακέλων (μόνο για αναπαραγωγή).
- 2] Φάκελος που περιέχει αρχεία εικόνας που έχουν εγγραφεί με τη βιντεοκάμερά σας. Όταν δεν έχουν δημιουργηθεί νέοι φάκελοι, εμφανίζεται μόνο ο φάκελος [101MSDCF].
- 3] Φάκελος που περιέχει δεδομένα ταινιών που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας άλλες βιντεοκάμερες χωρίς λειτουργία δημιουργίας φακέλων (μόνο για αναπαραγωγή).

Φάκελος	Αρχείο	Σημασία
101MSDCF (έως 999MSDCF)	DSC0□□□□.JPG	Αρχείο φωτογραφίας

Το □□□□ αντιπροσωπεύει οποιονδήποτε αριθμό μεταξύ 0001 και 9999.

Για χρήστες Macintosh

Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του οδηγού δίσκων και στη συνέχεια μεταφέρετε και αποθηκεύστε το επιθυμητό αρχείο εικόνας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας.

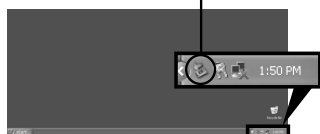
Αποσύνδεση του καλωδίου USB

Για χρήστες Windows

Εάν το [USB CONNECT] εμφανίζεται στην οθόνη LCD, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για να αποσυνδέσετε το καλώδιο USB.

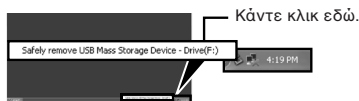
- 1] Κάντε κλικ στο εικονίδιο [Ασφαλής κατάρρηση συσκευών υλικού] στη γραμμή ειδοποιήσεων.

Κάντε κλικ σε αυτό το εικονίδιο.



Γραμμή ειδοποιήσεων

- 2] Κάντε κλικ στο [Ασφαλής κατάρρηση Συσκευής Μαζικής Αποθήκευσης USB].



- 3] Κάντε κλικ στο [OK].
- 4] Αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη βιντεοκάμερα και τον υπολογιστή. Εάν το [USB CONNECT] δεν εμφανίζεται στην οθόνη LCD, εκτελέστε μόνο το βήμα 4) παραπάνω.

Σημείωση

- Αφαιρέστε το καλώδιο USB σύμφωνα με τη σωστή διαδικασία, διαφορετικά τα αρχεία στο "Memory Stick Duo" ενδέχεται να μην ενημερωθούν σωστά. Επίσης, αυτό μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο "Memory Stick Duo".

Για χρήστες Macintosh

- 1] Κλείστε όλες τις εφαρμογές που εκτελούνται στον υπολογιστή.
- 2] Μεταφέρετε και αποθηκεύστε το εικονίδιο οδηγού δίσκων από την επιφάνεια εργασίας στο εικονίδιο [Trash].
- 3] Αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη βιντεοκάμερα και τον υπολογιστή.

Συνεχίζεται

Χρήση ενός υπολογιστή

Σημειώσεις

- Εάν χρησιμοποιείτε το Mac OS X, θέστε εκτός λειτουργίας τον υπολογιστή σας πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο USB και αφαιρέσετε το "Memory Stick Duo".
- Μην αποσυνδέσετε το καλώδιο USB όσο είναι φωτισμένη η λυχνία προσπέλασης.
- Φροντίστε να αποσυνδέσετε το καλώδιο USB πριν θέσετε εκτός λειτουργίας τον υπολογιστή σας.

Προτεινόμενη σύνδεση

Για να χειριστείτε σωστά τη βιντεοκάμερά σας, πραγματοποιήστε τη σύνδεση σύμφωνα με τις παρακάτω υποδείξεις.

- Συνδέστε τη βιντεοκάμερα σε έναν υπολογιστή μέσω του καλωδίου USB. Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλες συσκευές USB συνδεδεμένες στον υπολογιστή.
- Εάν ο υπολογιστής σας διαθέτει πληκτρολόγιο USB και ποντίκι USB ως στάνταρ εξοπλισμό, αφήστε τα συνδεδεμένα και συνδέστε τη βιντεοκάμερα σε μια διαθέσιμη θύρα USB με το καλώδιο USB.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη αν συνδέσετε δύο ή περισσότερες συσκευές USB στον υπολογιστή.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη εάν συνδέσετε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη USB του πληκτρολογίου ή σε έναν διανομέα (hub) USB.
- Βεβαιωθείτε ότι συνδέσατε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη USB του υπολογιστή.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη για όλα προτεινόμενα περιβάλλοντα.

Αντιγραφή ταινιών από μια βιντεοκασέτα σε έναν υπολογιστή

Συνδέστε τη βιντεοκάμερά σας στον υπολογιστή με ένα καλώδιο i.LINK. Ο υπολογιστής σας θα πρέπει να διαθέτει έναν ακροδέκτη i.LINK και εγκατεστημένο λογισμικό το οποίο να μπορεί να αντιγράψει σήματα βίντεο. Το απαιτούμενο λογισμικό εξαρτάται από το φορμά των εγγεγραμμένων εικόνων και το φορμά αντιγραφής στον υπολογιστή (HDV ή DV), όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

Φορμά εγγραφής	Φορμά αντιγραφής στον υπολογιστή	Απαιτούμενο λογισμικό
HDV	HDV	Λογισμικό επεξεργασίας με δυνατότητα αντιγραφής σήματος HDV
HDV	DV	Λογισμικό επεξεργασίας με δυνατότητα αντιγραφής σήματος DV
DV	DV	Λογισμικό επεξεργασίας με δυνατότητα αντιγραφής σήματος DV

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να αντιγράψετε ταινίες χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αντιγραφή εικόνων, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του λογισμικού σας.
- Σχετικά με την προτεινόμενη σύνδεση, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του λογισμικού επεξεργασίας σας.
- Κάποια λογισμικά επεξεργασίας εγκατεστημένα στον υπολογιστή ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το φορμά DV σε HDV.

Οι απαιτούμενες ρυθμίσεις του μενού διαφέρουν, ανάλογα με τις εικόνες που έχουν εγγραφεί και το φορμά (HDV ή DV) που θα αντιγραφεί στον υπολογιστή.

Φορμά εγγραφής	Φορμά αντιγραφής στον υπολογιστή	Ρύθμιση μενού*
HDV	HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [OFF]

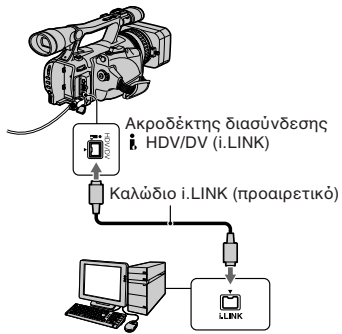
Φορμά εγγραφής	Φορμά αντιγραφής στον υπολογιστή	Ρύθμιση μενού*
HDV	DV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [ON]
DV	DV	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK CONV] → [OFF]

* Σχετικά με τις ρυθμίσεις του μενού δείτε στη σελίδα 53.

☛ Συμβουλές

- Για να αντιγράψετε εικόνες σε φορμά HDV ως έχουν χωρίς να αλλάξετε το φορμά τους, απαιτείται ένα περιβάλλον συμβατό με HDV. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του λογισμικού σας, ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.
- Για να αναπαράγετε ταινίες σε μια τυπική συσκευή αναπαραγωγής DVD, θα πρέπει να δημιουργήσετε ένα DVD Video σε φορμά SD. Το DVD Video δεν είναι σε φορμά HDV.

Βήμα 1: Σύνδεση ενός καλωδίου i.LINK



Σημειώσεις σχετικά με τη σύνδεση στον υπολογιστή

- Συνδέστε το καλώδιο i.LINK πρώτα στον υπολογιστή και στη συνέχεια στη βιντεοκάμερά σας. Η σύνδεση με την αντίστροφη σειρά μπορεί να προκαλέσει συγκέντρωση στατικού ηλεκτρισμού, με αποτέλεσμα την πρόκληση βλάβης στη βιντεοκάμερά σας.

- Ο υπολογιστής μπορεί να κολλήσει, ή να μην αναγνωρίζει το σήμα από τη βιντεοκάμερά σας στις παρακάτω περιπτώσεις.
 - Αν συνδέσετε τη βιντεοκάμερά σας σε έναν υπολογιστή ο οποίος δεν υποστηρίζει το φορμά σήματος βίντεο που εμφανίζεται στην οθόνη LCD της βιντεοκάμεράς σας (HDV ή DV).
 - Όταν αλλάξετε τις ρυθμίσεις [VCR HDV/DV] (σελ. 66) και [i.LINK CONV] (σελ. 67) κατά τη διάρκεια της σύνδεσης με ένα καλώδιο i.LINK.
 - Όταν αλλάξετε τη ρύθμιση του [REC FORMAT] κατά τη διάρκεια της σύνδεσης με ένα καλώδιο i.LINK με τον διακόπτη POWER τοποθετημένο στη θέση CAMERA (σελ. 66).
 - Όταν αλλάξετε τη θέση του διακόπτη POWER κατά τη διάρκεια της σύνδεσης με ένα καλώδιο i.LINK.
- Το φορμά (HDV ή DV) του σήματος εισόδου / εξόδου εμφανίζεται στην οθόνη LCD της βιντεοκάμεράς σας κατά τη διάρκεια της σύνδεσης με ένα καλώδιο i.LINK.

Βήμα 2: Αντιγραφή των ταινιών

Για την τροφοδοσία της βιντεοκάμερας χρησιμοποιείστε τον παρεχόμενο Μετασχηματιστή AC (σελ. 15).

- 1 Προετοιμάστε το λογισμικό επεξεργασίας (δεν παρέχεται).
- 2 Θέστε σε λειτουργία τον υπολογιστή σας.
- 3 Τοποθετήστε μια κασέτα στη βιντεοκάμερά σας και τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.
- 4 Ρυθμίστε το μενού της βιντεοκάμεράς σας. Οι απαιτούμενες ρυθμίσεις του μενού εξαρτώνται από την εικόνα που αντιγράφεται.
- 5 Αντιγράψτε τις εικόνες στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το λογισμικό.

☛ Σημειώσεις

- Αν οι εικόνες αντιγράφονται στο φορμά HDV αλλά δεν αναγνωρίζονται, ενδεχομένως το λογισμικό επεξεργασίας σας να μην υποστηρίζει το φορμά HDV. Μετατρέψτε τις εικόνες στο φορμά DV σύμφωνα με το βήμα 4 και αντιγράψτε τις ξανά.
- Μια κασέτα που έχει εγγραφεί στο φορμά DV δεν μπορεί να αντιγραφεί σε έναν υπολογιστή στο φορμά HDV.

Συνεχίζεται

Συμβουλές

- Ελέγξτε τις προδιαγραφές, τα χαρακτηριστικά και τις τελευταίες πληροφορίες για το λογισμικό σας στον δικτυακό τόπο του κατασκευαστή του λογισμικού σας.
- Όταν αντιγράφονται στον υπολογιστή εικόνες που έχουν εγγραφεί στο φορμά HDV, το μέγεθος αρχείου είναι περίπου 2 GB (σχεδόν το ίδιο όπως ένα αρχείο DV) για μια ταινία 10 λεπτών αν το φορμά συμπίεσης είναι το MPEG 2.

Όταν αντιγράφετε μια ταινία σε φορμά HDV από τον υπολογιστή στη βιντεοκάμερά σας

Ρυθμίστε το [VCR HDV/DV] σε [HDV] και το [i.LINK CONV] σε [OFF] (σελ. 66, 67).

Σημείωση

- Η αντιγραφή μιας ταινίας σε φορμά HDV που έχει υποστεί επεξεργασία σε έναν υπολογιστή ξανά σε μια κασέτα στο φορμά HDV είναι δυνατή, αρκεί το λογισμικό επεξεργασίας σας να υποστηρίζει την αντιγραφή ταινιών HDV σε κασέτα. Για λεπτομέρειες, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού σας.

Όταν αντιγράφετε μια ταινία στο φορμά DV από τον υπολογιστή στη βιντεοκάμερά σας

Ρυθμίστε το [VCR HDV/DV] σε [DV] (σελ. 66).

Επίλυση Προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα κατά τη χρήση της βιντεοκάμερας, χρησιμοποιείτε τον παρακάτω πίνακα για να διορθώσετε το πρόβλημα. Εάν το πρόβλημα επιμένει, αφαιρέστε την πηγή τροφοδοσίας ρεύματος και επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Sony.

- Πηγές τροφοδοσίας ρεύματος / Οθόνη LCD / Τηλεχειριστήριο...σελ. 89
- Κασέτες / "Memory Stick Duo"...σελ. 90
- Εγγραφή...σελ. 91
- Αναπαραγωγή...σελ. 93
- Σύνδεση με TV...σελ. 95
- Μετεγγραφή / Επεξεργασία / Σύνδεση με άλλες συσκευές...σελ. 96
- Σύνδεση με έναν υπολογιστή...σελ. 97

Πηγές τροφοδοσίας ρεύματος / Οθόνη LCD / Τηλεχειριστήριο

Η συσκευή δεν τίθεται σε λειτουργία, ή τίθεται αυτόματα εκτός λειτουργίας.

- Προσαρμόστε μια φορτισμένη μπαταρία στη βιντεοκάμερα (σελίδα 15).
- Χρησιμοποιείτε τον Μετασχηματιστή AC για να συνδέσετε τη βιντεοκάμερα στην πρίζα (σελίδα 15).

Η βιντεοκάμερα δεν λειτουργεί ακόμα και όταν είναι ανοιχτή.

- Αποσυνδέστε τον Μετασχηματιστή AC από την πρίζα ή αφαιρέστε τη μπαταρία και στη συνέχεια συνδέστε ξανά μετά από περίπου 1 λεπτό.
- Πιέστε το πλήκτρο RESET (σελίδα 119) χρησιμοποιώντας ένα αιχμηρό αντικείμενο.

Η βιντεοκάμερα θερμαίνεται.

- Η βιντεοκάμερα μπορεί να θερμανθεί όταν τη χρησιμοποιείτε. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Η λυχνία CHARGE (φόρτισης) δεν φωτίζεται κατά τη διάρκεια της φόρτισης της μπαταρίας.

- Μετατοπίστε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) (σελίδα 15).
- Προσαρμόστε σωστά τη μπαταρία στη βιντεοκάμερα (σελίδα 15).
- Συνδέστε σωστά το καλώδιο ρεύματος στην πρίζα.
- Η φόρτιση της μπαταρίας έχει ολοκληρωθεί (σελίδα 15).

Η λυχνία CHARGE (φόρτισης) αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης της μπαταρίας.

- Προσαρμόστε σωστά τη μπαταρία στη βιντεοκάμερα (σελίδα 15). Εάν το πρόβλημα επιμένει, αποσυνδέστε τον Μετασχηματιστή AC από την πρίζα και επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Sony. Η μπαταρία μπορεί να παρουσιάζει βλάβη.

Η ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της μπαταρίας δεν δείχνει τον σωστό χρόνο.

- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή, ή η μπαταρία δεν έχει φορτιστεί αρκετά. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Φορτίστε ξανά πλήρως τη μπαταρία. Εάν το πρόβλημα επιμένει, αντικαταστήστε τη μπαταρία με μια καινούργια. Μπορεί να έχει εξαντλήσει το όριο ζωής της (σελίδες 15, 105).
- Ο χρόνος που υποδεικνύεται μπορεί να μην είναι σωστός, κάτω από κάποιες συνθήκες. Όταν ανοίγετε ή κλείνετε την οθόνη LCD, χρειάζεται περίπου 1 λεπτό για να εμφανιστεί η σωστή εναπομένουσα διάρκεια της μπαταρίας.

Η μπαταρία αποφορτίζεται πολύ γρήγορα.

- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή, ή η μπαταρία δεν έχει φορτιστεί αρκετά. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Φορτίστε ξανά πλήρως τη μπαταρία. Εάν το πρόβλημα επιμένει, αντικαταστήστε τη μπαταρία με μια καινούργια. Μπορεί να έχει εξαντλήσει το όριο ζωής της (σελίδες 15, 105).

Παραμένει μια εικόνα στην οθόνη LCD.

- Αυτό συμβαίνει όταν αποσυνδέετε το βύσμα DC ή αφαιρείτε τη μπαταρία χωρίς να θέσετε πρώτα την κάμερα εκτός λειτουργίας. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Η εικόνα στο εικονοσκόπιο δεν είναι καθαρή.

- Χρησιμοποιήστε τον μοχλό ρύθμισης του φακού του εικονοσκοπίου για να ρυθμίσετε τον φακό (σελίδα 19).

Δεν εμφανίζεται εικόνα στο εικονοσκόπιο.

- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση του [VF POWERMODE] σε [AUTO], η εικόνα δεν εμφανίζεται στο εικονοσκόπιο όταν η οθόνη LCD είναι ανοιχτή (σελίδα 64).

Το παρεχόμενο Τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί.

- Ρυθμίστε το [REMOTE CTRL] στη θέση [ON] (σελίδα 72).
- Αφαιρέστε όλα τα εμπόδια που υπάρχουν μεταξύ του Τηλεχειριστηρίου και του αισθητήρα τηλεχειρισμού.
- Στρέψτε τον αισθητήρα τηλεχειρισμού μακριά από ισχυρές πηγές φωτός όπως άμεσο ηλιακό φως ή φωτισμό οροφής. Διαφορετικά, το Τηλεχειριστήριο ενδέχεται να μην λειτουργεί κανονικά.
- Τοποθετήστε μια καινούργια μπαταρία στο διαμέρισμα της μπαταρίας έτσι ώστε η πολικότητα +/- να ταιριάζει σωστά με τις ενδείξεις στο διαμέρισμα της μπαταρίας (σελίδα 120).

Κάποια άλλη συσκευή βίντεο δεν λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο Τηλεχειριστήριο.

- Επιλέξτε μια λειτουργία τηλεχειρισμού διαφορετική από το VTR 2 στη συσκευή βίντεό σας.
- Καλύψτε τον αισθητήρα της συσκευής βίντεο με μαύρο χαρτί.

Βιντεοκασέτες / “Memory Stick Duo”

Η βιντεοκασέτα δεν εξέρχεται από το διαμέρισμα της βιντεοκασέτας.

- Βεβαιωθείτε ότι η πηγή τροφοδοσίας ρεύματος (μπαταρία ή Μετασχηματιστής AC) έχει συνδεθεί σωστά (σελίδα 15).
- Έχει σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας στο εσωτερικό της βιντεοκάμεράς σας (σελίδα 108).

Η ένδειξη Μνήμης Κασέτας ή οι τίτλοι δεν εμφανίζονται όταν χρησιμοποιείτε μια βιντεοκασέτα με Μνήμη Κασέτας.

- Αυτή η βιντεοκάμερα δεν υποστηρίζει τη Μνήμη Κασέτας και έτσι οι ενδείξεις δεν εμφανίζονται.

Δεν εμφανίζεται η ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της βιντεοκασέτας.

- Ρυθμίστε το [REMAINING] στη θέση [ON] για να εμφανίζεται πάντα η ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της βιντεοκασέτας (σελίδα 65).

Η βιντεοκασέτα κάνει περισσότερο θόρυβο κατά τη διάρκεια του τυλίγματος ή της γρήγορης κίνησης προς τα εμπρός.

- Όταν χρησιμοποιείτε τον Μετασχηματιστή AC, η ταχύτητα γρήγορης κίνησης πίσω / μπροστά αυξάνεται (σε σχέση με την λειτουργία με τη μπαταρία) και επομένως αυξάνεται και ο θόρυβος. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Δεν μπορείτε να διαγράψετε εικόνες ή να διαμορφώσετε το “Memory Stick Duo”.

- Μετακινήστε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής του “Memory Stick Duo” αν υπάρχει, ώστε να επιτρέψει την εγγραφή (σελίδα 104).
- Οι εικόνες είναι προστατευμένες. Ακυρώστε την προστασία των εικόνων με τον υπολογιστή σας, κλπ.

Εγγραφή

Η εγγραφή δεν αρχίζει πιέζοντας το πλήκτρο REC START / STOP.

- Μετατοπίστε τον διακόπτη POWER στη θέση CAMERA (σελίδα 25).
- Η ταινία έχει φτάσει στο τέλος της. Τυλίξτε την από την αρχή, ή τοποθετήστε μια άλλη βιντεοκασέτα.
- Τοποθετήστε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής της βιντεοκασέτας στη θέση REC ή τοποθετήστε μια άλλη βιντεοκασέτα (σελίδα 102).
- Η ταινία έχει κολλήσει στο τύμπανο λόγω συμπύκνωσης υγρασίας. Αφαιρέστε την βιντεοκασέτα και αφήστε τη βιντεοκάμερα για τουλάχιστον 1 ώρα και στη συνέχεια τοποθετήστε ξανά τη βιντεοκασέτα (σελίδα 108).




Το ζουμ της χειρολαβής δεν λειτουργεί.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη του ζουμ της χειρολαβής στη θέση H ή L (σελ. 30).

Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή στο “Memory Stick Duo”.

- Μετακινήστε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής του “Memory Stick Duo” αν υπάρχει, ώστε να επιτρέψει την εγγραφή (σελίδα 104).
- Δεν υπάρχει ελεύθερος χώρος. Διαγράψτε τις περιττές εικόνες από το “Memory Stick Duo” (σελίδα 79).
- Διαμορφώστε το “Memory Stick Duo” στη βιντεοκάμερά σας, ή τοποθετήστε ένα άλλο “Memory Stick Duo” (σελίδα 69).
- Δεν μπορείτε να καταγράψετε φωτογραφίες στο “Memory Stick Duo” συγχρόνως με τα:
 - Κατά την εκτέλεση του [FADER]
 - [SMTH SLW REC]
 - Όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι μικρότερη από 1/50
 - Όταν ελέγχετε / εκτελείτε τη μετάβαση λήψης
- Ρυθμίστε το [PHOTO / EXP. FOCUS] στη θέση [PHOTO] (σελ. 71).

Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε ομαλή εναλλαγή σε μια βιντεοκασέτα από την τελευταία καταγραμμένη σκηνή στην επόμενη.

- Εκτελέστε το END SEARCH (σελίδα 41).
- Μην αφαιρείτε τη βιντεοκασέτα. (Η εικόνα θα καταγραφεί συνεχόμενα χωρίς διακοπή, ακόμα και αν θέσετε την κάμερα εκτός λειτουργίας.)
- Μην καταγράφετε εικόνες στο μορμά HDV και στο μορμά DV στην ίδια βιντεοκασέτα.
- Μην καταγράφετε εικόνες με τη λειτουργία SP και τη λειτουργία LP στην ίδια βιντεοκασέτα. 
- Αποφύγετε τις διακοπές όταν καταγράφετε μια ταινία με τη λειτουργία LP. 
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να πραγματοποιήσετε ομαλή μετάβαση σε μια βιντεοκασέτα όταν το [QUICK REC] είναι στη θέση [ON] (σελ. 72). 

Συνεχίζεται

Δεν ακούγεται ο ήχος του κλειστρου κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας.

- Ρυθμίστε το [BEEP] στη θέση [ON] (σελίδα 72).
- Δεν ακούγεται ήχος κλειστρου κατά τη λήψη ταινιών.

Η λειτουργία End Search δεν είναι διαθέσιμη.

- Η βιντεοκασέτα αποβλήθηκε μετά την εγγραφή (σελίδα 41).
- Η βιντεοκασέτα δεν περιέχει καμία εγγραφή.
- Υπάρχει ένα κενό τμήμα μεταξύ των γραμμένων τμημάτων της βιντεοκασέτας. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί.

- Τοποθετήστε το πλήκτρο FOCUS για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση (σελίδα 31).
- Αν η αυτόματη εστίαση είναι δύσκολη, ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα (σελίδα 31).

Τα στοιχεία του μενού εμφανίζονται γκριζα, ή δεν λειτουργούν.

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία που εμφανίζονται γκριζα στην τρέχουσα λειτουργία εγγραφής / αναπαραγωγής.
- Υπάρχουν μερικές λειτουργίες τις οποίες δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα. Ο παρακάτω πίνακας δίνει παραδείγματα μη δυνατών συνδυασμών λειτουργιών και στοιχείων του μενού.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το	Στην παρακάτω περίπτωση
[BACK LIGHT]	Όταν το [EXPOSURE] ρυθμίζεται χειροκίνητα. Όταν δύο ή περισσότερα από τα διάφραγμα / απολαβή / ταχύτητα κλειστρου ρυθμίζονται χειροκίνητα. Όταν το διάφραγμα, η απολαβή και η ταχύτητα κλειστρου ρυθμίζονται όλα χειροκίνητα.
[SPOTLIGHT]	Όταν το [EXPOSURE] ρυθμίζεται χειροκίνητα. Όταν δύο ή περισσότερα από τα διάφραγμα / απολαβή / ταχύτητα κλειστρου ρυθμίζονται χειροκίνητα. Όταν το διάφραγμα, η απολαβή και η ταχύτητα κλειστρου ρυθμίζονται όλα χειροκίνητα.
[CNTRST ENHCR]	Με τη λειτουργία [BACK LIGHT].
[D. EXTENDER]	Με τη λειτουργία [SMTH SLW REC].
[AE SHIFT]	Όταν το [EXPOSURE] ρυθμίζεται χειροκίνητα. Όταν δύο ή περισσότερα από τα διάφραγμα / απολαβή / ταχύτητα κλειστρου ρυθμίζονται χειροκίνητα. Όταν το διάφραγμα, η απολαβή και η ταχύτητα κλειστρου ρυθμίζονται όλα χειροκίνητα.
[HISTOGRAM]	Όταν εμφανίζεται η χρωματική ράβδος ([COLOR BAR]).
[SMTH SLW REC]	Όταν εμφανίζεται η χρωματική ράβδος ([COLOR BAR]). Με τη λειτουργία [SHOT TRANS].

Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλειστρου, την απολαβή, την ισορροπία του λευκού, ή το διάφραγμα.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη AUTO LOCK στην κεντρική θέση για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματου κλειδώματος.

Στην οθόνη εμφανίζονται μικροσκοπικές λευκές, κόκκινες, μπλε ή πράσινες κηλίδες.

- Οι κηλίδες αυτές εμφανίζονται όταν πραγματοποιείτε εγγραφή με μικρή ταχύτητα κλειστρου (σελ. 34). Δεν πρόκειται για βλάβη.

Τα αντικείμενα που περνούν πολύ γρήγορα μέσα από το πλαίσιο μπορεί να παρουσιάζουν στρέβλωση.

- Αυτό καλείται φαινόμενο εστιακού επιπέδου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Λόγω του τρόπου με τον οποίο ο αισθητήρας εικόνας (αισθητήρας CMOS) διαβάζει τα σήματα εικόνας, τα αντικείμενα που περνούν γρήγορα μέσα από το πλαίσιο μπορεί να παρουσιάζουν στρέβλωση, ανάλογα με τις συνθήκες εγγραφής.

Η εικόνα στην οθόνη είναι πολύ φωτεινή και το θέμα δεν εμφανίζεται στην οθόνη.

- Απενεργοποιήστε τη λειτουργία BACK LIGHT (σελίδα 59).

Η εικόνα στην οθόνη είναι πολύ σκοτεινή και το θέμα δεν εμφανίζεται στην οθόνη.

- Πιέστε και κρατήστε το πλήκτρο DISPLAY / BATT INFO για μερικά δευτερόλεπτα για να ενεργοποιήσετε τον φωτισμό (σελίδα 19).

Η εικόνα εμφανίζεται φωτεινή, εμφανίζονται οριζόντιες λουρίδες, ή σημειώνεται αλλαγή στα χρώματα.

- Αυτό συμβαίνει όταν πραγματοποιείτε εγγραφή υπό το φως λαμπτήρων φθορισμού, λαμπτήρων νατρίου, ή λαμπτήρων ιωδίου. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Εμφανίζονται μαύρες λουρίδες όταν πραγματοποιείτε εγγραφή μιας οθόνης τηλεόρασης ή υπολογιστή.

- Αυτό μπορεί να βελτιωθεί αλλάζοντας την ταχύτητα κλείστρου (σελ. 34).

Τα λεπτά σχέδια τρεμοπαίζουν και οι διαγώνιες γραμμές φαίνονται πριονωτές.

- Ρυθμίστε το [SHARPNESS] στην πλευρά του [0] (σελ. 37).

Αναπαραγωγή

Εάν πραγματοποιείτε αναπαραγωγή εικόνων που είναι αποθηκευμένες σε ένα “Memory Stick Duo”, ανατρέξτε επίσης και στο τμήμα Βιντεοκασέτες / “Memory Stick Duo” (σελ. 90).

Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή της βιντεοκασέτας.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR.
- Γυρίστε τη βιντεοκασέτα από την αρχή (σελ. 28).

Τα δεδομένα εικόνας που είναι αποθηκευμένα σε ένα “Memory Stick Duo” δεν μπορούν να αναπαραχθούν σωστά.

- Τα δεδομένα εικόνας δεν μπορούν να αναπαραχθούν αν έχετε τροποποιήσει τα αρχεία ή τους φακέλους, ή αν έχετε επεξεργαστεί τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή. (Σε αυτή την περίπτωση αναβοσβήνει το όνομα του αρχείου.) Δεν πρόκειται για βλάβη (σελ. 105).
- Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλες συσκευές ενδέχεται να μην αναπαράγονται. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Το όνομα του αρχείου δεδομένων δεν εμφανίζεται σωστά, ή αναβοσβήνει.

- Το αρχείο είναι κατεστραμμένο.
- Το φορμά του αρχείου δεν υποστηρίζεται από τη βιντεοκάμερά σας (σελ. 103).
- Εμφανίζεται μόνο το όνομα αρχείου αν η δομή καταλόγων δεν είναι σύμφωνη με το γενικό πρότυπο.

Συνεχίζεται

Στην εικόνα εμφανίζονται οριζόντιες γραμμές. Η εικόνα δεν είναι καθαρή, ή δεν εμφανίζεται εικόνα.

- Η κεφαλή βίντεο δεν είναι καθαρή. Καθαρίστε την κεφαλή χρησιμοποιώντας μια κασέτα καθαρισμού (προαιρετική) (σελ. 109).

Δεν μπορείτε να ακούσετε τον ήχο που έχει εγγραφεί με το 4 CH MIC REC με μια άλλη βιντεοκάμερα. 

- Ρυθμίστε το [DV AUDIO MIX] (σελ. 61).

Δεν ακούγεται ήχος, ή ακούγεται μόνο ήχος χαμηλής έντασης.

- Αυξήστε την ένταση (σελ. 29).
- Ρυθμίστε το [MULTI-SOUND] σε [STEREO] (σελ. 61).
- Ρυθμίστε το [DV AUDIO MIX] (σελ. 61).
- Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας το [SMTH SLW REC] δεν έχουν ήχο.

Η εικόνα ή ο ήχος παρουσιάζει διακοπές.



- Η βιντεοκασέτα έχει εγγραφεί τόσο σε μορφή HDV, όσο και σε μορφή DV. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Οι ταινίες παγώνουν για λίγο, ή διακόπεται ο ήχος.

- Αυτό συμβαίνει αν η κασέτα ή η κεφαλή βίντεο δεν είναι καθαρή (σελ. 109).
- Χρησιμοποιήστε μια κασέτα μίνι DV της Sony.

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη “---”.

- Η βιντεοκασέτα που αναπαράγετε είχε εγγραφεί χωρίς να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα.
- Αναπαράγεται ένα κενό τμήμα της βιντεοκασέτας.
- Ο κώδικας δεδομένων σε μια κασέτα με γρατσουνιές ή θόρυβο δεν μπορεί να διαβαστεί.

Εμφανίζεται θόρυβος και στην οθόνη εμφανίζεται το  ή το .

- Η βιντεοκασέτα έχει εγγραφεί με ένα χρωματικό σύστημα τηλεόρασης διαφορετικό από αυτό της βιντεοκάμεράς σας (PAL). Δεν πρόκειται για βλάβη.

Η Αναζήτηση Ημερομηνίας δεν λειτουργεί σωστά.

- Εάν η εγγραφή μιας ημέρας είναι μικρότερη από 2 λεπτά, η βιντεοκάμερά σας ενδέχεται να μην μπορεί να εντοπίσει σωστά το σημείο στο οποίο αλλάζει η ημερομηνία εγγραφής.
- Υπάρχει ένα κενό τμήμα μεταξύ των γραμμένων τμημάτων της βιντεοκασέτας. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Δεν εμφανίζεται εικόνα κατά τη διάρκεια της λειτουργίας End Search ή Rec Review.

- Η βιντεοκασέτα έχει εγγραφεί τόσο στο μορφή HDV, όσο και στο μορφή DV. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Ο καινούργιος ήχος που έχει προστεθεί σε μια γραμμένη κασέτα με μια άλλη βιντεοκάμερα δεν ακούγεται. DV

- Αλλάξτε τη θέση του [DV AUDIO MIX] από το [ST 1] (αρχικός ήχος), μέχρι να ακουστεί σωστά ο ήχος (σελ. 61).

Στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη J4ch-12b.

- Αυτή η ένδειξη εμφανίζεται όταν αναπαράγετε μια βιντεοκασέτα που έχει εγγραφεί σε μια άλλη συσκευή εγγραφής χρησιμοποιώντας ένα μικρόφωνο 4 καναλιών (4 CH MIC REC). Αυτή η βιντεοκάμερα δεν είναι συμβατή με το πρότυπο εγγραφής μικροφώνου 4 καναλιών.

Σύνδεση με TV

Δεν μπορείτε να δείτε την εικόνα σε μια τηλεόραση συνδεδεμένη με το καλώδιο i.LINK.

- Δεν μπορείτε να δείτε εικόνα σε ποιότητα HD (υψηλή ευκρίνεια) σε μια τηλεόραση αν ο ακροδέκτης i.LINK της τηλεόρασης δεν είναι συμβατός με τις προδιαγραφές HDV 1080i (σελ. 48). Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόρασή σας.
- Πραγματοποιήστε μίξη υποβιβασμού της εικόνας που έχει εγγραφεί στο φορμά HDV και αναπαράγετέ την στο φορμά DV (ποιότητα εικόνας SD) (σελ. 67).
- Πραγματοποιήστε την αναπαραγωγή χρησιμοποιώντας ένα άλλο καλώδιο σύνδεσης (σελ. 48).

Δεν μπορείτε να ακούσετε τον ήχο σε μια τηλεόραση που έχει συνδεθεί με το βύσμα S VIDEO (κανάλι S VIDEO) ή το καλώδιο συνιστωσών βίντεο.

- Όταν χρησιμοποιείτε ένα βύσμα S VIDEO ή ένα καλώδιο συνιστωσών βίντεο, βεβαιωθείτε ότι είναι επίσης συνδεδεμένα το κόκκινο και το λευκό βύσμα του καλωδίου σύνδεσης A/V (σελ. 48).

Δεν μπορείτε να δείτε την εικόνα ή να ακούσετε τον ήχο σε μια τηλεόραση που έχει συνδεθεί με το καλώδιο συνιστωσών βίντεο.

- Ρυθμίστε το [COMPONENT] σύμφωνα με τις απαιτήσεις της συνδεδεμένης συσκευής (σελ. 67).
- Όταν χρησιμοποιείτε το καλώδιο συνιστωσών βίντεο, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένα το κόκκινο και το λευκό βύσμα του καλωδίου σύνδεσης A/V (σελ. 48).

Δεν μπορείτε να δείτε την εικόνα ή να ακούσετε τον ήχο σε μια τηλεόραση που έχει συνδεθεί με το καλώδιο HDMI.

- Οι εικόνες σε φορμά HDV δεν εξέρχονται από τον ακροδέκτη HDMI OUT, αν στις εικόνες έχουν εγγραφεί σήματα προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων.
- Δεν μπορείτε να εξάγετε εικόνες σε φορμά DV που έχουν εισαχθεί στη βιντεοκάμερα μέσω ενός καλωδίου i.LINK (σελ. 73).
- Αυτό συμβαίνει αν πραγματοποιήσετε εγγραφή σε μια κασέτα τόσο με το φορμά HDV, όσο και με το φορμά DV. Αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά το καλώδιο HDMI, ή μετατοπίστε τον διακόπτη POWER για να θέσετε ξανά σε λειτουργία τη βιντεοκάμερα.

H εικόνα εμφανίζεται παραμορφωμένη σε μια τηλεόραση 4:3.

- Αυτό συμβαίνει όταν βλέπετε μια εικόνα που έχει εγγραφεί με ευρεία εικόνα 16:9 σε μια τηλεόραση 4:3. Ρυθμίστε το [TV TYPE] και αναπαράγετε την εικόνα.

Επίλυση Προβλημάτων

Στο επάνω και κάτω μέρος μιας οθόνης τηλεόρασης 4:3 εμφανίζονται μαύρες ζώνες.

- Αυτό συμβαίνει όταν βλέπετε μια εικόνα που έχει εγγραφεί στη λειτουργία 16:9 (Wide) σε μια τηλεόραση 4:3. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Μετεγγραφή / Επεξεργασία / Σύνδεση με άλλες συσκευές

Δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί ζουμ σε εικόνες από συνδεδεμένες συσκευές.

- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε ζουμ σε εικόνες από συνδεδεμένες συσκευές με τη βιντεοκάμερά σας (σελ. 30).

Στην οθόνη της συνδεδεμένης συσκευής εμφανίζεται ο κώδικας χρόνου και άλλες πληροφορίες.

- Ρυθμίστε το [DISP OUTPUT] σε [LCD PANEL] όταν έχετε πραγματοποιήσει σύνδεση με το καλώδιο σύνδεσης A/V (σελ. 65).

Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σωστά μετεγγραφή χρησιμοποιώντας το καλώδιο σύνδεσης A/V.

- Το καλώδιο σύνδεσης A/V δεν έχει συνδεθεί σωστά.
Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο σύνδεσης A/V έχει συνδεθεί στον ακροδέκτη εισόδου μιας άλλης συσκευής για μετεγγραφή εικόνας από τη βιντεοκάμερά σας.

Όταν πραγματοποιείτε σύνδεση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο i.LINK, δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη του μόνιτορ κατά τη διάρκεια της μετεγγραφής.

- Ρυθμίστε το [VCR HDV/DV] σύμφωνα με τις απαιτήσεις της συνδεδεμένης συσκευής (σελ. 66).

Δεν μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε μια γραμμένη βιντεοκασέτα.

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε μια γραμμένη βιντεοκασέτα με αυτή τη βιντεοκάμερα.

Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σωστά μετεγγραφή χρησιμοποιώντας το καλώδιο HDMI.

- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε μετεγγραφή εικόνων χρησιμοποιώντας το καλώδιο HDMI.

Δεν μπορούν να αντιγραφούν φωτογραφίες από μια βιντεοκασέτα σε ένα “Memory Stick Duo”.

- Εάν η βιντεοκασέτα έχει χρησιμοποιηθεί επανειλημμένα για εγγραφή, δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή, ή μπορεί να εγγραφεί μια παραμορφωμένη εικόνα.

Όταν αντιγράφετε μια ταινία που έχει ληφθεί σε μορφή ευρείας εικόνας (16:9) χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο i.LINK, η οθόνη επιμηκώνεται κατακόρυφα.

- Δεν μπορείτε να εξαγάγετε τη ρύθμιση αναλογίας διαστάσεων χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο i.LINK. Ρυθμίστε την αναλογία διαστάσεων της τηλεόρασής σας.
- Πραγματοποιήστε τη σύνδεση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο AV.

Σύνδεση με έναν υπολογιστή

Ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη βιντεοκάμερά σας. [USB](#) [i.LINK](#)

- Αποσυνδέστε το καλώδιο από τον υπολογιστή και τη βιντεοκάμερα και στη συνέχεια συνδέστε το ξανά σταθερά.
- Αποσυνδέστε όλες τις συσκευές USB εκτός από το πληκτρολόγιο, το ποντίκι και τη βιντεοκάμερα από τις θύρες ψ (USB) του υπολογιστή σας.
- Αποσυνδέστε το καλώδιο από τον υπολογιστή και τη βιντεοκάμερα, επανεκκινήστε τον υπολογιστή και στη συνέχεια συνδέστε το ξανά σωστά.

Δεν μπορείτε να δείτε ή να αντιγράψετε το βίντεο που έχει εγγραφεί σε μια βιντεοκασέτα στον υπολογιστή. [i.LINK](#)

- Αποσυνδέστε το καλώδιο από τον υπολογιστή και στη συνέχεια συνδέστε το ξανά.
- Συνδέστε ένα καλώδιο i.LINK, διότι δεν μπορείτε να αντιγράψετε βίντεο με το καλώδιο USB.

Δεν μπορείτε να δείτε ή να αντιγράψετε τις φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί σε ένα “Memory Stick Duo” στον υπολογιστή. [USB](#)

- Εισάγετε το “Memory Stick Duo” με τον σωστό προσανατολισμό και ωθήστε προς τα μέσα μέχρι τέρμα.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο i.LINK. Συνδέστε τη βιντεοκάμερα και τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.
- Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση VCR και στη συνέχεια ρυθμίστε το [USB SELECT] σε [MEMORY STICK] (σελ. 71).
- Ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει το “Memory Stick Duo” κατά τη διάρκεια των χειρισμών της κάμερας όπως αναπαραγωγή βιντεοκασέτας ή επεξεργασία. Ολοκληρώστε την εκτελούμενη λειτουργία της κάμερας πριν συνδέσετε ξανά τη βιντεοκάμερα με τον υπολογιστή.
- Αποσυνδέστε όλες τις άλλες συσκευές USB εκτός από το πληκτρολόγιο, το ποντίκι και τη βιντεοκάμερα από τους ακροδέκτες ψ (USB) του υπολογιστή σας.

Ο υπολογιστής σας παγώνει.

- Ρυθμίστε σωστά το [VCR HDV/DV], σύμφωνα με την συνδεδεμένη συσκευή (σελ. 66).
- Αποσυνδέστε το καλώδιο από τον υπολογιστή σας και τη βιντεοκάμερα. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή σας και συνδέστε τον υπολογιστή σας και τη βιντεοκάμερα ακολουθώντας τα βήματα με τη σωστή σειρά (σελ. 85).

Προειδοποιητικές ενδείξεις και μηνύματα

Οθόνη αυτοδιάγνωσης / Προειδοποιητικές ενδείξεις

Εάν εμφανιστούν ενδείξεις στην οθόνη LCD ή στο εικονοσκόπιο, ελέγξτε τα παρακάτω.

Μπορείτε να διορθώσετε μερικά προβλήματα μόνοι σας. Εάν το πρόβλημα επιμένει ακόμα και αφού δοκιμάσετε μερικές φορές τα παρακάτω, επικοινωνήστε με τον πωλητή της Sony, ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

C: (ή E): □□:□□ (Οθόνη αυτοδιάγνωσης)

C:04:□□

- Χρησιμοποιείτε μια μπαταρία η οποία δεν είναι "InfoLITHIUM". Χρησιμοποιείτε μια μπαταρία "InfoLITHIUM" (σελ. 105).
- Συνδέστε σταθερά το βύσμα DC του Μετασχηματιστή AC στον ακροδέκτη DC IN της βιντεοκάμερας (σελ. 15).

C:21:□□

- Έχει σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας. Αφαιρέστε την κασέτα και αφήστε τη βιντεοκάμερα για τουλάχιστον 1 ώρα και στη συνέχεια τοποθετήστε ξανά την κασέτα (σελ. 108).

C:22:□□

- Καθαρίστε την κεφαλή χρησιμοποιώντας μια κασέτα καθαρισμού (προαιρετική) (σελ. 109).

C:31:□□/C:32:□□

- Έχει παρουσιαστεί κάποιο σύμπτωμα το οποίο δεν περιγράφεται πιο πάνω. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την κασέτα και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε ξανά τη βιντεοκάμερα. Μην εκτελέσετε αυτή την ενέργεια εάν έχει αρχίσει να σχηματίζεται υγρασία (σελ. 108).
- Αφαιρέστε την πηγή τροφοδοσίας ρεύματος. Στη συνέχεια, συνδέστε την ξανά και χρησιμοποιήστε ξανά τη βιντεοκάμερα.
- Αλλάξτε την κασέτα. Πιέστε το πλήκτρο RESET (σελ. 119) και χρησιμοποιήστε ξανά τη βιντεοκάμερα.

E:61:□□/E:62:□□/E:91:□□

- Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Sony ή με το τοπικό εξουσιοδοτημένο

σέρβις της Sony. Πληροφορήστε τους για τον πενταψήφιο κωδικό, ο οποίος αρχίζει από "E".

101-1001 (Προειδοποιητική ένδειξη σχετικά με τα αρχεία)

- Το αρχείο έχει καταστραφεί.
- Το αρχείο δεν μπορεί να αναγνωστεί (σελ. 105).

☞ (Προειδοποίηση στάθμης μπαταρίας)

- Η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λειτουργίας, τις συνθήκες του περιβάλλοντος, ή την κατάσταση της μπαταρίας, η ένδειξη ☞ μπορεί να αναβοσβήνει, ακόμα και αν υπάρχει ακόμα ενέργεια για 5 έως 10 λεπτά.

☒ (Προειδοποίηση συμπύκνωσης υγρασίας)*

- Αφαιρέστε την κασέτα, αποσυνδέστε την πηγή τροφοδοσίας ρεύματος και αφήστε την βιντεοκάμερα για περίπου 1 ώρα με το κάλυμμα της κασέτας ανοιχτό (σελ. 108).

☒ (Προειδοποιητική ένδειξη για το "Memory Stick Duo")

- Δεν έχει τοποθετηθεί ένα "Memory Stick Duo" (σελ. 23).

☒ (Προειδοποιητικές ενδείξεις σχετικά με τη διαμόρφωση του "Memory Stick Duo")*

- Το "Memory Stick Duo" έχει καταστραφεί.
- Το "Memory Stick Duo" δεν έχει διαμορφωθεί σωστά (σελ. 69, 103).

☒ (Προειδοποιητική ένδειξη σχετικά με μη συμβατότητα του "Memory Stick Duo")*

- Έχει τοποθετηθεί ένα μη συμβατό "Memory Stick Duo" (σελ. 103).

☒ (Προειδοποιητικές ενδείξεις για την κασέτα)

Αργό αναβόσβημα:

- Απομένουν λιγότερα από 5 λεπτά στην κασέτα.
- Δεν έχει τοποθετηθεί κασέτα.*
- Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κασέτας είναι τοποθετημένος στη θέση LOCK (σελ. 102).*

Γρήγορο αναβόσβημα:
• Η κασέτα έχει τελειώσει.*

▲ (Προειδοποίηση αποβολής κασέτας)*

Αργό αναβόσβημα:

- Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κασέτας είναι τοποθετημένος στη θέση LOCK (σελ. 102).

Γρήγορο αναβόσβημα:

- Έχει σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας (σελ. 108).
- Εμφανίζεται ο κωδικός αυτοδιάγνωσης (σελ. 98).

☐ ◀ (Προειδοποιητική ένδειξη σχετικά με την προστασία εγγραφής του “Memory Stick Duo”)*

- Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής του “Memory Stick Duo” είναι στη θέση LOCK (σελ. 104).

* Ακούγεται ένας μελωδικός ήχος όταν στην οθόνη εμφανίζονται προειδοποιητικές ενδείξεις (σελ. 98).

Περιγραφή των προειδοποιητικών μηνυμάτων

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη, ακολουθήστε τις οδηγίες.

■ Μπαταρία / Τροφοδοσία

Χρησιμοποιείτε μπαταρία “InfoLITHIUM”. (σελ. 105)

■ Συμπύκνωση υγρασίας

☐▲ **Συμπύκνωση υγρασίας. Αφαιρέστε την κασέτα** (σελ. 108).

☐▲ **Συμπύκνωση υγρασίας. Θέστε εκτός λειτουργίας για 1 ώρα.** (σελ. 108)

■ Κασέτα/Ταινία

▲ **Επανεισάγετε την κασέτα.** (σελ. 23)
• Ελέγξτε αν η κασέτα έχει πάθει ζημιά.

☐▲ **Η κασέτα είναι κλειδωμένη - ελέγξτε τον διακόπτη.** (σελ. 102)

Δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή λόγω προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων. (σελ. 102)

■ “Memory Stick Duo”

☐ **Ασύμβατος τύπος Memory Stick.**
• Έχει τοποθετηθεί ένα “Memory Stick Duo” που δεν είναι συμβατό με τη βιντεοκάμερά σας (σελ. 103).

Προστατευμένο αρχείο.

Δεν μπορεί να διαγραφεί.

- Ακυρώστε την προστασία του αρχείου χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή σας.

☐ **Τοποθετήστε ξανά το Memory Stick.** (σελ. 23, 103)

- Τοποθετήστε ξανά το “Memory Stick Duo” μερικές φορές. Εάν εξακολουθεί να αναβοσβήνει η ένδειξη, το “Memory Stick Duo” μπορεί να είναι κατεστραμμένο. Δοκιμάστε με ένα άλλο “Memory Stick Duo”.

☐ **Αυτό το Memory Stick δεν έχει διαμορφωθεί σωστά.**

- Ελέγξτε τη διαμόρφωση και στη συνέχεια διαμορφώστε σωστά το “Memory Stick Duo” (σελ. 69, 103).

Οι φάκελοι του Memory Stick είναι γεμάτοι.

- Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε φακέλους που να ξεπερνούν το 999MSDCF. Δεν μπορείτε να διαγράψετε τους φακέλους που έχουν δημιουργηθεί χρησιμοποιώντας τη βιντεοκάμερά σας.
- Θα πρέπει να διαμορφώσετε το “Memory Stick Duo” (σελ. 69), ή να τους διαγράψετε χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή σας.

Συνεχίζεται

Δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή φωτογραφιών στο Memory Stick.

- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή φωτογραφιών στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/50 ή πιο μικρή
 - Όταν χρησιμοποιείτε το [FADER]
 - Όταν χρησιμοποιείτε το [SMTH SLW REC]
 - Όταν ελέγχετε ή εκτελείτε την ομαλή μετάβαση

■ Εκτυπωτής συμβατός με PictBridge

Ελέγξτε τη συνδεδεμένη συσκευή.

- Κλείστε και ανοίξτε ξανά τον εκτυπωτή και στη συνέχεια αποσυνδέστε το καλώδιο USB και συνδέστε το ξανά.

Σφάλμα. Ακυρώστε την ενέργεια.

- Κλείστε και ανοίξτε ξανά τον εκτυπωτή και στη συνέχεια αποσυνδέστε το καλώδιο USB και συνδέστε το ξανά.


■ Άλλα

Επιλέξτε το σωστό μορμά βιντεοκασέτας.

- Η εικόνα δεν μπορεί να αναπαραχθεί λόγω μη συμβατού μορμά.

Δεν υπάρχει έξοδος εικόνας στο “VCR HDV/DV”. Αλλάξτε το μορμά.

- Σταματήστε την αναπαραγωγή ή την είσοδο σήματος, ή αλλάξτε τη ρύθμιση [VCR HDV/DV] (σελ. 66).

 **Η κεφαλή βίντεο δεν είναι καθαρή. Χρησιμοποιήστε μια κασέτα καθαρισμού.**
(σελ. 109)

Χρήση της βιντεοκάμερας στο εξωτερικό

Τροφοδοσία Ρεύματος

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την βιντεοκάμερα σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή με την βοήθεια του παρεχόμενου Μετασχηματιστή AC, εάν η τάση του δικτύου είναι μεταξύ 100 και 240 V AC, 50/60 Hz.

Σχετικά με τα συστήματα έγχρωμης τηλεόρασης

Η βιντεοκάμερά σας είναι βασισμένη στο σύστημα PAL. Εάν θέλετε να δείτε την αναπαραγόμενη εικόνα στην οθόνη μιας τηλεόρασης, χρειάζεστε μια τηλεόραση με σύστημα PAL και ακροδέκτη εισόδου AUDIO / VIDEO.

Σύστημα	Χώρες που χρησιμοποιείται
PAL	Αυστραλία, Αυστρία, Βέλγιο, Γερμανία, Δανία, Ελβετία, Ισπανία, Ιταλία, Κίνα, Κουβέιτ, Μαλαισία, Μεγάλη Βρετανία, Νέα Ζηλανδία, Νορβηγία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Πολωνία, Πορτογαλία, Σιγκαπούρη, Σλοβακία, Σουηδία, Ταϊλάνδη, Τσεχία, Φινλανδία, Χονγκ Κονγκ, κλπ.
PAL-M	Βραζιλία
PAL-N	Αργεντινή, Παραγουάη, Ουρουγουάη
SECAM	Βουλγαρία, Γαλλία, Γουιάνα, Ιράκ, Ιράν, Μονακό, Ουκρανία, Ρωσία, κλπ.
NTSC	Βενεζουέλα, Βολιβία, Γουιάνα, Η.Π.Α., Ιαπωνία, Ισημερινός, Καναδάς, Κεντρική Αμερική, Κολομβία, Κορέα, Μεξικό, Νησιά Μπαχάμες, Περού, Σουρινάμ, Ταϊβάν, Τζαμάικα, Φιλιππίνες, Χιλή, κλπ.

Προβολή σε μορφή HDV εικόνων που έχουν εγγραφεί με μορφή HDV

Χρειάζεστε μια τηλεόραση (ή μόνιτορ) συμβατή με HDV 1080i με ακροδέκτη συνιστωσών και ακροδέκτη εισόδου AUDIO / VIDEO. Χρειάζονται επίσης ένα καλώδιο συνιστωσών εικόνας και ένα καλώδιο σύνδεσης AV.

Προβολή σε μορφή DV εικόνων που έχουν εγγραφεί σε μορφή DV

Χρειάζεστε μια τηλεόραση με ακροδέκτη εισόδου AUDIO / VIDEO. Χρειάζεται επίσης ένα καλώδιο σύνδεσης.

Απλή ρύθμιση του ρολογιού με την διαφορά ώρας

Μπορείτε εύκολα να ρυθμίσετε το ρολόι στην τοπική ώρα καθορίζοντας την διαφορά ώρας. Επιλέξτε το [WORLD TIME] και στη συνέχεια εισάγετε τη διαφορά ώρας (σελ. 71).

Μορφότυπο HDV και εγγραφή/αναπαραγωγή

Η βιντεοκάμερά σας έχει τη δυνατότητα εγγραφής στα μορφότυπα HDV και DV. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο κασέτες mini DV. Χρησιμοποιήστε μια κασέτα με το σήμα **Mini DV**. Η βιντεοκάμερά σας δεν είναι συμβατή με κασέτες με Μνήμη Κασέτας.

Τι είναι το μορφότυπο HDV;

Το μορφότυπο HDV είναι ένα μορφότυπο βίντεο που αναπτύχθηκε για την εγγραφή και αναπαραγωγή ψηφιακών σημάτων βίντεο υψηλής ευκρίνειας (HD) σε μια κασέτα DV.

Η βιντεοκάμερά σας υιοθετεί τη λειτουργία Interlace με 1080 ενεργές γραμμές σάρωσης της οθόνης (1080i, αριθμός πίξελ 1440 x 1080).

Η ταχύτητα μπιτ για την εγγραφή βίντεο είναι περίπου 25 Mbps.

Για την ψηφιακή διασύνδεση υιοθετήθηκε το i.LINK, επιτρέποντας μια ψηφιακή διασύνδεση με μια τηλεόραση ή υπολογιστή με συμβατότητα HDV.

• Τα σήματα HDV συμπιέζονται στο μορμά MPEG 2, το οποίο έχει υιοθετηθεί στις ψηφιακές δορυφορικές εκπομπές (BS), στις επίγειες ψηφιακές εκπομπές HDTV, στις συσκευές εγγραφής δίσκων Blu-ray, κλπ.

Αναπαραγωγή

Η βιντεοκάμερά σας μπορεί να αναπαράγει εικόνες τόσο στο μορφότυπο DV, όσο και στο μορφότυπο HDV 1080i. Η βιντεοκάμερά σας μπορεί να αναπαράγει εικόνες που έχουν εγγραφεί στο σύστημα 720/30p του μορφοτύπου HDV, αλλά δεν μπορεί να τις εξαγάγει από τον ακροδέκτη **i** HDV/DV (i.LINK).

Για να αποφύγετε τη δημιουργία ενός κενού τμήματος στη βιντεοκασέτα

Μεταβείτε στο τέλος του γραμμένου τμήματος χρησιμοποιώντας το [END SEARCH] (σελ. 41) πριν αρχίσετε την επόμενη εγγραφή όταν έχετε αναπαράγει τη βιντεοκασέτα.

Σήμα προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων

■ Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Εάν η κασέτα που αναπαράγετε στη βιντεοκάμερά σας περιέχει σήματα προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων, δεν μπορείτε να την αντιγράψετε σε μια κασέτα χρησιμοποιώντας μια άλλη συσκευή βίντεο συνδεδεμένη στη βιντεοκάμερά σας.

■ Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή

Δεν μπορείτε να κάνετε με την βιντεοκάμερά σας εγγραφή λογισμικού το οποίο περιέχει σήματα ελέγχου πνευματικής ιδιοκτησίας για την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων του λογισμικού.

Στην οθόνη LCD ή στο εικονοσκόπιο εμφανίζεται το μήνυμα [Δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή λόγω προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων] εάν προσπαθήσετε να κάνετε εγγραφή τέτοιου λογισμικού. Η βιντεοκάμερά σας δεν καταγράφει σήματα ελέγχου πνευματικών δικαιωμάτων στην κασέτα όταν πραγματοποιεί εγγραφή.

Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση

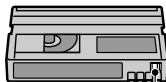
■ Όταν δεν πρόκειται να

χρησιμοποιήσετε τη βιντεοκάμερά σας για μεγάλο χρονικό διάστημα

Αφαιρέστε την κασέτα και φυλάξτε τη.

■ Για να αποφύγετε διαγραφή κατά λάθος

Μετατοπίστε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής της κασέτας στη θέση SAVE.

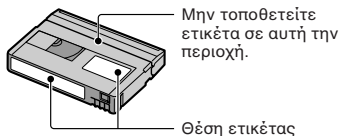


REC: Μπορεί να γίνει εγγραφή στην κασέτα.

SAVE: Δεν μπορεί να γίνει εγγραφή στην κασέτα (προστασία εγγραφής).

■ Τιτλοφόρηση της κασέτας

Τοποθετήστε την ετικέτα μόνο στα σημεία που φαίνονται στην παρακάτω εικόνα ώστε να μην προκληθεί βλάβη στη βιντεοκάμερα.



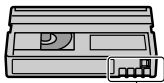
■ Μετά τη χρήση της κασέτας

Γυρίστε την κασέτα από την αρχή για να αποφύγετε παραμόρφωση της εικόνας ή του ήχου. Η κασέτα θα πρέπει μετά να τοποθετηθεί στη θήκη της και να αποθηκευτεί σε όρθια θέση.

■ Καθαρισμός του επίχρυσου ακροδέκτη

Γενικά, καθαρίζετε τον επίχρυσο ακροδέκτη της κασέτας με ένα κομμάτι βαμβάκι μετά από κάθε 10 φορές που χρησιμοποιείται.

Εάν ο επίχρυσος ακροδέκτης της κασέτας είναι βρώμικος ή σκονισμένος, η ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της κασέτας μπορεί να μην υποδεικνύεται σωστά.



Επίχρυσος ακροδέκτης

Σχετικά με τις τηλεοράσεις Sony που είναι συμβατές με τις προδιαγραφές HDV 1080i

Για να δείτε εικόνες που έχουν εγγραφεί με το φορμά HDV απαιτείται μια τηλεόραση συμβατή με το φορμά HDV η οποία διαθέτει ακροδέκτη εισόδου συνιστωσών.

Σχετικά με το “Memory Stick”

Το “Memory Stick” είναι ένα μικρών διαστάσεων, φορητό μέσο εγγραφής IC με μεγάλη χωρητικότητα δεδομένων.

Με τη βιντεοκάμερά σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο ένα “Memory Stick Duo”, το οποίο έχει περίπου το μισό μέγεθος από ένα κανονικό “Memory Stick”.

Ωστόσο, η παρουσία στην παρακάτω λίστα δεν εγγυάται τη λειτουργία όλων των τύπων “Memory Stick Duo” με τη βιντεοκάμερά σας.

Τύπος “Memory Stick”	Εγγραφή/ Αναπαραγωγή
“Memory Stick” (χωρίς MagicGate)	-
“Memory Stick Duo” ^{*1} (χωρίς MagicGate)	○
“MagicGate Memory Stick”	-
“Memory Stick Duo” ^{*1} (με MagicGate)	○ ^{*2*3}
“MagicGate Memory Stick Duo” ^{*1}	○ ^{*3}
“Memory Stick PRO”	-
“Memory Stick PRO Duo” ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Ένα “Memory Stick Duo” έχει περίπου το μισό μέγεθος από ένα κανονικό “Memory Stick”.

^{*2} Τύποι “Memory Stick” που υποστηρίζουν μεταφορά δεδομένων υψηλής ταχύτητας. Η ταχύτητα της μεταφοράς δεδομένων ποικίλει, ανάλογα με τη συσκευή που χρησιμοποιείται.

^{*3} Το MagicGate είναι τεχνολογία προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων η οποία χρησιμοποιεί τεχνολογία κρυπτογράφησης. Οι λειτουργίες εγγραφή/αναπαραγωγή “MagicGate” δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτή την κάμερα.

- Φορμά φωτογραφιών: Η βιντεοκάμερά σας συμπιέζει και καταγράφει τα δεδομένα εικόνας σε φορμά JPEG (Joint Photographic Experts Group). Η επέκταση των αρχείων είναι “.JPG”.
- Ονόματα αρχείων των φωτογραφιών:
 - 101-0001: Αυτό το όνομα αρχείου εμφανίζεται στην οθόνη της βιντεοκάμεράς σας.
 - DSC00001.JPG: Αυτό το όνομα αρχείου εμφανίζεται στην οθόνη ενός υπολογιστή.
- Ένα “Memory Stick Duo” που έχει διαμορφωθεί με χρήση υπολογιστή (Windows OS / Mac OS) δεν είναι εγγυημένο ότι θα λειτουργήσει με την κάμερά σας.

Συνεχίζεται

- Η ταχύτητα με την οποία διαβάζονται ή καταγράφονται τα δεδομένα ποικίλει ανάλογα με τον συνδυασμό του "Memory Stick" και της συμβατής συσκευής που χρησιμοποιείτε.

Σχετικά με ένα "Memory Stick Duo" με διακόπτη προστασίας εγγραφής

Μπορείτε να αποφύγετε τη διαγραφή εικόνων κατά λάθος μετακινώντας τον διακόπτη προστασίας εγγραφής του "Memory Stick Duo" με ένα μικρό αιχμηρό αντικείμενο στη θέση προστασίας εγγραφής.

Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση

Μπορεί να υπάρξει απώλεια δεδομένων στις παρακάτω περιπτώσεις. Δεν παρέχεται αποζημίωση για τα κατεστραμμένα ή απολεσθέντα δεδομένα εικόνας.

- Εάν αφαιρεθεί το "Memory Stick Duo", τειθεί η κάμερα εκτός λειτουργίας, ή αφαιρεθεί η μπαταρία για αντικατάσταση κατά τη διάρκεια της διαδικασίας εγγραφής ή ανάγνωσης δεδομένων στο "Memory Stick Duo" (ενώ είναι φωτισμένη ή αναβοσβήνει η λυχνία προπέλασης).
- Εάν χρησιμοποιείτε το "Memory Stick Duo" σε μέρη που υπάρχουν μαγνήτες ή μαγνητικά πεδία.

Συστήνουμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας.

■ Χειρισμός του "Memory Stick"

- Λάβετε υπ' όψη σας τα παρακάτω όταν διαχειρίζεστε ένα "Memory Stick Duo".
- Μην πιέζετε πολύ όταν γράφετε στην περιοχή σημειώσεων του "Memory Stick Duo".
 - Μην τοποθετείτε ετικέτα στο "Memory Stick Duo" ή στον Προσαρμογέα Memory Stick Duo.
 - Κατά την μεταφορά και την αποθήκευση του "Memory Stick Duo" χρησιμοποιείτε τη θήκη του.
 - Μην αγγίζετε τον ακροδέκτη του "Memory Stick Duo" με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην λυγίζετε το "Memory Stick Duo", μην το καταπονεύετε και μην το αφήνετε να πέσει κάτω.
 - Μην προσπαθήσετε να κάνετε μετατροπές ή να αποσυναρμολογήσετε το "Memory Stick Duo".
 - Διατηρήστε το "Memory Stick Duo" στεγνό.

- Μην αφήνετε το "Memory Stick Duo" σε μέρη που είναι προσιτά στα παιδιά. Μπορεί να το καταπιούν κατά λάθος.
- Μην τοποθετείτε τίποτα άλλο εκτός από ένα "Memory Stick Duo" στη θυρίδα του "Memory Stick Duo". Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει βλάβη.

■ Σχετικά με τις τοποθεσίες χρήσης

Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε το "Memory Stick Duo" στα παρακάτω μέρη:

- Μέρη με υψηλή θερμοκρασία όπως το θερμό εσωτερικό ενός αυτοκινήτου σταθμευμένου σε εξωτερικό χώρο το καλοκαίρι.
- Μέρη που είναι εκτεθειμένα στις ακτίνες του ήλιου.
- Μέρη με υψηλή υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.

■ Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση ενός Προσαρμογέα Memory Stick Duo

Τοποθετώντας το "Memory Stick Duo" στον Προσαρμογέα Memory Stick Duo, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε με μια συσκευή συμβατή με το κανονικό "Memory Stick".

- Για να χρησιμοποιήσετε ένα "Memory Stick Duo" με μια συσκευή συμβατή με "Memory Stick", τοποθετήστε το "Memory Stick Duo" σε έναν Προσαρμογέα Memory Stick Duo.
- Όταν τοποθετείτε ένα "Memory Stick Duo" σε έναν Προσαρμογέα Memory Stick Duo, βεβαιωθείτε ότι τοποθετήσατε το "Memory Stick Duo" με τον σωστό προσανατολισμό. Η λανθασμένη τοποθέτηση μπορεί να προκαλέσει βλάβη. Επίσης, εάν ωθήσατε βίαια το "Memory Stick Duo" μέσα στον Προσαρμογέα Memory Stick Duo με λανθασμένο προσανατολισμό, μπορεί να προκληθεί ζημιά.
- Μην τοποθετείτε έναν Προσαρμογέα Memory Stick Duo σε συσκευές συμβατές με "Memory Stick" χωρίς να περιέχει ένα "Memory Stick Duo", διότι μπορεί να σημειωθούν προβλήματα στη λειτουργία της συσκευής.


■ Σημείωση σχετικά με τη χρήση ενός "Memory Stick PRO Duo"

- Η μέγιστη χωρητικότητα μνήμης ενός "Memory Stick PRO Duo" που μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τη βιντεοκάμερά σας είναι 4 GB.

Σχετικά με τη συμβατότητα δεδομένων εικόνας

- Τα αρχεία δεδομένων εικόνας που καταγράφονται σε ένα "Memory Stick Duo" από τη βιντεοκάμερά σας συμμορφώνονται με το γενικό πρότυπο Κανόνων Σχεδιασμού Συστημάτων Αρχείων για Κάμερες που έχει καθιερωθεί από τη JEITA (Ένωση Βιομηχανιών Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής Τεχνολογίας της Ιαπωνίας).
- Δεν μπορείτε με τη βιντεοκάμερά σας να αναπαράγετε φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με άλλες συσκευές (DCR-TRV900E ή DSC-D700/D770) που δεν συμμορφώνονται με το γενικό πρότυπο. (Αυτά τα μοντέλα δεν πωλούνται σε κάποιες περιοχές.)
- Εάν δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα "Memory Stick Duo" που έχει χρησιμοποιηθεί με μια άλλη συσκευή, διαμορφώστε το με τη βιντεοκάμερά σας (σελ. 69). Σημειώστε ότι η διαμόρφωση διαγράφει όλες τις πληροφορίες που περιέχονται στο "Memory Stick Duo".
- Ενδέχεται να μη μπορείτε να αναπαράγετε εικόνες με τη βιντεοκάμερά σας:
 - Όταν αναπαράγετε δεδομένα εικόνας που έχουν τροποποιηθεί με τον υπολογιστή σας.
 - Όταν αναπαράγετε δεδομένα εικόνας που έχουν εγγραφεί με χρήση άλλων συσκευών.

Σχετικά με την μπαταρία "InfoLITHIUM"

Η συσκευή αυτή είναι συμβατή με την μπαταρία "InfoLITHIUM" (σειρά L). Η βιντεοκάμερά σας λειτουργεί μόνο με μπαταρία "InfoLITHIUM". Οι μπαταρίες "InfoLITHIUM" της σειράς L φέρουν το σήμα  **L**.

Τι είναι η μπαταρία "InfoLITHIUM";

Η μπαταρία "InfoLITHIUM" είναι μια μπαταρία ιόντων λιθίου η οποία μπορεί να ανταλλάσσει διάφορα δεδομένα σχετικά με τις συνθήκες λειτουργίας μεταξύ της βιντεοκάμεράς σας και ενός προαιρετικού Μετασχηματιστή/φορτιστή AC.

Η μπαταρία "InfoLITHIUM" υπολογίζει την κατανάλωση ενέργειας ανάλογα με τις συνθήκες λειτουργίας της κάμερας και εμφανίζει την εναπομένουσα διάρκεια της μπαταρίας σε λεπτά. Με έναν Μετασχηματιστή/φορτιστή AC, εμφανίζεται η εναπομένουσα διάρκεια της μπαταρίας και ο χρόνος φόρτισης.

Φόρτιση της μπαταρίας

- Φροντίστε να φορτίσετε τη μπαταρία πριν αρχίσετε να χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερά σας.
- Συστήνουμε να φορτίζετε την μπαταρία σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10° C και 30° C μέχρι να σβήσει η λυχνία CHARGE (φόρτισης). Εάν φορτίσετε την μπαταρία έξω από αυτή την περιοχή θερμοκρασιών, μπορεί η φόρτιση της μπαταρίας να μην είναι ικανοποιητική.
- Μετά την ολοκλήρωση της φόρτισης, αποσυνδέστε το καλώδιο από τον ακροδέκτη DC IN της βιντεοκάμερας ή αφαιρέστε τη μπαταρία.


Αποτελεσματική χρήση της μπαταρίας

- Η αποτελεσματικότητα της μπαταρίας μειώνεται όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος πέσει κάτω από 10° C και ο χρόνος χρήσης της μπαταρίας μειώνεται. Για να χρησιμοποιείτε την μπαταρία για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα συστήνουμε να κάνετε ένα από τα παρακάτω.
 - Τοποθετήστε την μπαταρία σε μια τσέπη για να διατηρείται σε υψηλή θερμοκρασία και τοποθετήστε την στην κάμερα ακριβώς πριν από την χρήση.

Συνεχίζεται

- Χρησιμοποιείτε μια μπαταρία με μεγάλη χωρητικότητα: NP-F770/F970 (προαιρετική).
- Η συχνή χρήση της οθόνης LCD ή η συχνή αναπαραγωγή και η γρήγορη κίνηση εμπρός ή πίσω εξαντλεί πιο γρήγορα την μπαταρία. Συστήνουμε να χρησιμοποιείτε μια μπαταρία με μεγάλη χωρητικότητα: NP-F770/F970.
- Φροντίστε να τοποθετείτε τον διακόπτη POWER στη θέση OFF (CHG) όταν δεν πραγματοποιείτε εγγραφή ή αναπαραγωγή με τη βιντεοκάμερα. Η μπαταρία εξαντλείται και όταν η βιντεοκάμερα είναι σε κατάσταση παύσης της εγγραφής ή της αναπαραγωγής.
- Συστήνουμε να έχετε μαζί σας εφεδρικές μπαταρίες για τον διπλάσιο ή τριπλάσιο χρόνο από τον αναμενόμενο χρόνο λήψης και να κάνετε μια δοκιμαστική εγγραφή πριν αρχίσετε κανονικά την εγγραφή.
- Μην αφήνετε την μπαταρία να έρθει σε επαφή με νερό. Η μπαταρία δεν είναι αδιάβροχη.

Ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της μπαταρίας

- Εάν η συσκευή τίθεται εκτός λειτουργίας μολονότι η ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της μπαταρίας δείχνει ότι η μπαταρία διαθέτει ακόμα αρκετή ενέργεια, φορτίστε ξανά πλήρως τη μπαταρία. Η ένδειξη θα διορθωθεί. Σημειώστε ωστόσο, ότι η σωστή ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της μπαταρίας δεν διορθώνεται εάν η μπαταρία χρησιμοποιηθεί για μεγάλο διάστημα σε υψηλές θερμοκρασίες, ή αφευθεί πλήρως φορτισμένη για μεγάλο διάστημα, ή όταν χρησιμοποιείται συχνά. Χρησιμοποιείτε την ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της μπαταρίας ενδεικτικά, ως χρόνο εγγραφής κατά προσέγγιση.
- Η ένδειξη  η οποία δείχνει χαμηλή στάθμη μπαταρίας αναβοσβήνει ακόμα και αν απομένουν ακόμα 5 έως 10 λεπτά στην μπαταρία, ανάλογα με τις συνθήκες λειτουργίας ή τη θερμοκρασία και τις συνθήκες του περιβάλλοντος.

Αποθήκευση της μπαταρίας

- Εάν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την πλήρως και χρησιμοποιείτε την μια φορά το χρόνο στη βιντεοκάμερά σας για να διατηρηθεί σε καλή κατάσταση λειτουργίας. Για να αποθηκεύσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από τη βιντεοκάμερα και φυλάξτε την σε ένα στεγνό, δροσερό μέρος.
- Για να αποφορτίσετε τελείως τη μπαταρία με τη βιντεοκάμερά σας, αφήστε τη βιντεοκάμερά σας σε κατάσταση αναμονής για εγγραφή σε μια κασέτα μέχρι να τεθεί εκτός λειτουργίας (σελ. 18).

Διάρκεια ζωής της μπαταρίας

- Η χωρητικότητα της μπαταρίας μειώνεται σιγά-σιγά όσο την χρησιμοποιείτε, καθώς και με την πάροδο του χρόνου. Όταν ο χρόνος λειτουργίας μειωθεί σημαντικά, είναι καιρός να την αντικαταστήσετε με μια καινούργια μπαταρία.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας ποικίλλει ανάλογα με τον τρόπο αποθήκευσης της και τις συνθήκες και το περιβάλλον λειτουργίας.

Σχετικά με το i.LINK

Η διασύνδεση HDV/DV αυτής της συσκευής είναι μια διασύνδεση συμβατή με το i.LINK. Το τμήμα αυτό περιγράφει το πρότυπο i.LINK και τα χαρακτηριστικά του.

Τι είναι το i.LINK;

Το i.LINK είναι ένας ψηφιακός σειριακός δίαυλος διασύνδεσης για μεταφορά ψηφιακού βίντεο, ψηφιακού ήχου και άλλων δεδομένων σε άλλες συσκευές συμβατές με το i.LINK. Μπορείτε επίσης να ελέγχετε άλλες συσκευές χρησιμοποιώντας το i.LINK. Οι συσκευές που είναι συμβατές με το i.LINK μπορούν να συνδεθούν χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο i.LINK. Πιθανές χρήσεις είναι χειρισμοί και μεταφορά δεδομένων μεταξύ διάφορων ψηφιακών συσκευών AV. Όταν συνδέετε διαδοχικά δύο ή περισσότερες συσκευές i.LINK με αυτή τη συσκευή, η συσκευή σας δεν μπορεί να επικοινωνεί και να ανταλλάσσει δεδομένα μόνο με την απ' ευθείας συνδεδεμένη συσκευή, αλλά και με όλες τις συνδεδεμένες συσκευές, μέσω της άμεσα συνδεδεμένης συσκευής. Ωστόσο, ανάλογα με τα χαρακτηριστικά και τις προδιαγραφές των συνδεδεμένων συσκευών, κάποιες λειτουργίες μπορεί να εκτελούνται διαφορετικά, ή να μην μπορείτε να εκτελέσετε κάποιους χειρισμούς ή να μεταφέρετε δεδομένα.

Σημειώσεις

- Κανονικά, μόνο μια συσκευή μπορεί να συνδεθεί με την βιντεοκάμερα μέσω καλωδίου i.LINK. Εάν πρόκειται να συνδέσετε αυτή την συσκευή με συμβατές συσκευές HDV/DV οι οποίες διαθέτουν δύο ή περισσότερους ακροδέκτες i.LINK, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης των συσκευών που πρόκειται να συνδέσετε.
- Το i.LINK είναι ένας πιο φιλικός όρος για τον δίαυλο μεταφοράς δεδομένων IEEE 1394 ο οποίος προτάθηκε από την Sony και αποτελεί εμπορικό σήμα που υποστηρίζεται από πολλές εταιρίες.
- Το IEEE 1394 είναι ένα διεθνές πρότυπο το οποίο έχει τυποποιηθεί από το Ινστιτούτο Ηλεκτρονικών και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών.

Σχετικά με την ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων του i.LINK (Baud rate)

Η μέγιστη ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων του i.LINK ποικίλει, ανάλογα με τη συσκευή. Υπάρχουν 3 τύποι.
S 100 (περίπου 100 Mbps*)
S 200 (περίπου 200 Mbps)
S 400 (περίπου 400 Mbps)

Το Baud rate αναφέρεται στα "Τεχνικά Χαρακτηριστικά" των οδηγιών χρήσης κάθε συσκευής. Αναγράφεται επίσης δίπλα στον ακροδέκτη i.LINK σε μερικές συσκευές. Όταν μια συσκευή συνδεθεί με μια άλλη συσκευή η οποία έχει διαφορετικό ρυθμό μεταφοράς δεδομένων, μερικές φορές ο ρυθμός που υποστηρίζει η συσκευή μπορεί να είναι διαφορετικός από αυτόν που αναγράφεται.

* Τι είναι το "Mbps";

Το Mbps σημαίνει "Mega bits ανά δευτερόλεπτο", ή αλλιώς την ποσότητα δεδομένων που αποστέλλονται ή λαμβάνονται σε ένα δευτερόλεπτο. Για παράδειγμα, 100 Mbps σημαίνει ότι 100 Mega bits δεδομένων μεταφέρονται μέσα σε ένα δευτερόλεπτο.

Λειτουργίες i.LINK αυτής της συσκευής

Για λεπτομέρειες σχετικά με την αντιγραφή όταν η αυτή η συσκευή είναι συνδεδεμένη με μια άλλη συσκευή βίντεο η οποία διαθέτει διασύνδεση i.LINK, δείτε στη σελίδα 75. Η συσκευή αυτή μπορεί επίσης να συνδεθεί και με άλλες συσκευές συμβατές με i.LINK της Sony (π.χ. έναν προσωπικό υπολογιστή VAIΟ) καθώς και με συσκευές βίντεο. Μερικές συσκευές συμβατές με το i.LINK, όπως Ψηφιακές Τηλεοράσεις, συσκευές εγγραφής / αναπαραγωγής DVD, MICROMV ή HDV δεν είναι συμβατές με αυτή τη συσκευή. Πριν συνδέσετε τη βιντεοκάμερά σας σε άλλες συσκευές, φροντίστε να επιβεβαιώσετε ότι είναι συμβατές με μια συσκευή HDV/DV. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προφυλάξεις και το συμβατό λογισμικό, ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης της συσκευής που πρόκειται να συνδέσετε.

Σημειώσεις

- Όταν συνδέετε μια συσκευή με ακροδέκτη i.LINK με τη βιντεοκάμερά σας μέσω ενός καλωδίου i.LINK, θέστε εκτός λειτουργίας τη συσκευή ή απασυνδέστε την από την τροφοδοσία ρεύματος πριν συνδέσετε ή απασυνδέσετε το καλώδιο i.LINK.

Σχετικά με το απαιτούμενο καλώδιο i.LINK

Χρησιμοποιείστε ένα καλώδιο i.LINK 4 ακίδων σε 4 ακίδες της Sony (για μετεγγραφή HDV/DV).

Συντήρηση και προφυλάξεις

Σχετικά με τη χρήση και τη φροντίδα της βιντεοκάμερας

- Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη βιντεοκάμερα και τα αξεσουάρ της στα παρακάτω μέρη.
 - Σε μέρη με ιδιαίτερα υψηλή ή χαμηλή θερμοκρασία. Μην τα αφήνετε ποτέ εκτεθειμένα σε θερμοκρασίες πάνω από 60° C, όπως κάτω από άμεσο ηλιακό φως, κοντά σε πηγές θερμότητας, ή σε ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο. Μπορεί να σημειωθεί βλάβη ή παραμόρφωση.
 - Σε μέρη με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή μηχανικούς κραδασμούς. Μπορεί να σημειωθεί βλάβη στην βιντεοκάμερα.
 - Σε μέρη με ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία. Η βιντεοκάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να πραγματοποιήσει σωστά εγγραφή.
 - Κοντά σε δέκτες AM και συσκευές βίντεο. Μπορεί να σημειωθούν παράσιτα.
 - Σε παραλίες με άμμο ή σε μέρη με πολλή σκόνη. Εάν εισχωρήσει άμμος ή σκόνη στη βιντεοκάμερα, μπορεί να σημειωθεί βλάβη. Μερικές φορές η βλάβη αυτή μπορεί να μην είναι επισκευάσιμη.
 - Κοντά σε παράθυρα ή σε εξωτερικούς χώρους, όπου η οθόνη LCD, το εικονοσκόπιο, ή ο φακός εκτίθενται σε άμεσο ηλιακό φως. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο εσωτερικό του εικονοσκοπίου ή της οθόνης LCD.
 - Σε μέρη με υψηλή υγρασία.
- Για την λειτουργία της βιντεοκάμερας χρησιμοποιήστε 7.2 V DC (μπαταρία) ή 8.4 V DC (Μετασχηματιστής AC).
- Για την λειτουργία με συνεχές ή εναλλασσόμενο ρεύμα, χρησιμοποιήστε τα αξεσουάρ που προτείνονται σε αυτές τις οδηγίες χρήσης.
- Μην αφήσετε την βιντεοκάμερά σας να βραχεί, για παράδειγμα από τη βροχή ή από θαλασσινό νερό. Εάν η βιντεοκάμερα βραχεί, μπορεί να σημειωθεί βλάβη. Μερικές φορές αυτή η βλάβη δεν μπορεί να επισκευαστεί.
- Εάν κάποιο στερεό αντικείμενο ή κάποιο υγρό εισχωρήσει μέσα στη συσκευή, αποσυνδέστε την από την τροφοδοσία ρεύματος και αναθέστε τον έλεγχό της σε έναν αντιπρόσωπο της Sony πριν τη χρησιμοποιήσετε ξανά.
- Αποφύγετε την κακομεταχείριση της βιντεοκάμερας, την αποσυρμιολόγηση, την τροποποίηση, ή τις μηχανικές καταπονήσεις. Φροντίστε να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί με τον φακό.
- Τοποθετήστε τον διακόπτη POWER στη θέση

OFF (CHG) όταν δεν χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερα.

- Μην τυλίγετε τη βιντεοκάμερα, π.χ. με μια πετσέτα, όταν τη χρησιμοποιείτε. Κάτι τέτοιο μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της.
- Όταν απουσιάζετε το καλώδιο του ρεύματος, τραβήξτε το από το φικ και όχι από το καλώδιο.
- Μην προκαλείτε φθορές στο καλώδιο του ρεύματος, όπως για παράδειγμα τοποθετώντας επάνω του βαριά αντικείμενα.
- Διατηρήστε τις μεταλλικές επαφές καθαρές.
- Κρατήστε το Τηλεχειριστήριο και την μπαταρία τύπου κομπιούτ μακριά από τα παιδιά. Εάν η μπαταρία καταπαθεί κατά λάθος, συμβουλευτείτε αμέσως έναν γιατρό.
- Εάν σημειωθεί διαρροή του ηλεκτρολύτη της μπαταρίας,
 - συμβουλευτείτε το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.
 - πλύνετε με άφθονο νερό το υγρό που ενδεχομένως έχει έρθει σε επαφή με το δέρμα σας.
 - εάν εισχωρήσει υγρό στα μάτια σας, πλύνετε τα με άφθονο νερό και συμβουλευτείτε έναν γιατρό.

■ Όταν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη βιντεοκάμερα για μεγάλο χρονικό διάστημα

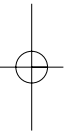
- Θέστε την περιοδικά σε λειτουργία και αφήστε την να λειτουργεί, παίζοντας για παράδειγμα μια κασέτα για περίπου 3 λεπτά.
- Χρησιμοποιήστε πλήρως τη μπαταρία πριν την αποθηκεύσετε.

Συμπύκνωση υγρασίας



Εάν η βιντεοκάμερα μεταφερθεί απ' ευθείας από ένα ψυχρό σε ένα θερμό μέρος, μπορεί να σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής, στην επιφάνεια της κασέτας, ή στον φακό. Εάν συμβεί αυτό, τότε μπορεί η ταινία να κολλήσει στο τύμπανο και να καταστραφεί, ή η βιντεοκάμερα να μην λειτουργεί κανονικά. Εάν υπάρχει υγρασία στο εσωτερικό της βιντεοκάμεράς σας, εμφανίζεται το μήνυμα [Συμπύκνωση υγρασίας. Αφαιρέστε την κασέτα] ή [Συμπύκνωση υγρασίας. Θέστε εκτός λειτουργίας για 1 ώρα]. Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας στον φακό, δεν θα εμφανιστεί η ένδειξη.

■ Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας

Καμιά από τις λειτουργίες δεν θα είναι ενεργή εκτός από την αποβολή της κασέτας. Αφαιρέστε την κασέτα, κλείστε την βιντεοκάμερα και αφήστε την για περίπου μια ώρα με το κάλυμμα



της κασέτας ανοικτό. Η βιντεοκάμερά σας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά υπό τις παρακάτω δύο προϋποθέσεις:

- Δεν εμφανίζεται το προειδοποιητικό σήμα όταν η κάμερα τίθεται σε λειτουργία.
- Δεν αναβοσβήνει η ένδειξη  ή  όταν τοποθετείται μια κασέτα και πιέζονται τα πλήκτρα λειτουργίας.

Όταν η υγρασία αρχίζει να συμπυκνώνεται, η βιντεοκάμερά σας μερικές φορές δεν μπορεί να ανιχνεύσει τη συμπύκνωση. Εάν συμβεί αυτό, η κασέτα μερικές φορές δεν αποβάλλεται για 10 δευτερόλεπτα μετά το άνοιγμα του καλύμματος της κασέτας. Δεν πρόκειται για βλάβη. Μην κλείνετε το κάλυμμα της κασέτας μέχρι να αποβληθεί η κασέτα.

■ Σημείωση σχετικά με την συμπύκνωση υγρασίας

Συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να συμβεί όταν μεταφέρετε την βιντεοκάμερά σας από ένα ψυχρό μέρος σε ένα θερμό μέρος (ή αντίστροφα), ή όταν χρησιμοποιείτε την βιντεοκάμερά σας σε ένα υγρό μέρος, δηλαδή εάν:

- Μεταφέρετε την βιντεοκάμερά σας από μια χιονισμένη πλαγιά σε ένα δωμάτιο που θερμαίνεται.
- Μεταφέρετε την βιντεοκάμερά σας από ένα αυτοκίνητο με κλιματισμό σε ένα θερμό εξωτερικό χώρο.
- Χρησιμοποιήσετε την βιντεοκάμερά σας μετά από μια μπύρα ή μια καταιγίδα.
- Χρησιμοποιήσετε την βιντεοκάμερά σας σε ένα μέρος με υψηλή θερμοκρασία και υγρασία.

■ Πως να αποφύγετε την συμπύκνωση υγρασίας

Όταν μεταφέρετε την κάμερα από ένα ψυχρό σε ένα θερμό μέρος, τοποθετήστε την σε μια πλαστική σακούλα και σφραγίστε την καλά. Αφαιρέστε την σακούλα όταν έχει γίνει εξισορρόπηση της θερμοκρασίας του αέρα μέσα στην σακούλα με την θερμοκρασία του αέρα του περιβάλλοντος (περίπου 1 ώρα).



Κεφαλή βίντεο

Όταν αναπαράγετε μια κασέτα που έχει εγγραφεί με το φορμά HDV, η εικόνα και ο ήχος μπορεί να παγώσουν για λίγο (περίπου 0.5 δευτερόλεπτα).

Αυτό συμβαίνει όταν τα σήματα HDV δεν μπορούν να εγγραφούν ή να αναπαραχθούν σωστά επειδή η ταινία ή η κεφαλή βίντεο δεν είναι καθαρή. Ανάλογα με την κασέτα, αυτό συμβαίνει sporadικά, ακόμα και αν η κασέτα είναι καινούργια, ή δεν χρησιμοποιείται συχνά. Αν αυτό το σημείο παγώματος δημιουργηθεί κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να διορθώσετε το πρόβλημα και να δείτε την εικόνα γυρίζοντας την κασέτα προς τα πίσω αφού την προχωρήσετε λίγο προς τα εμπρός.

Αν ένα τέτοιο σημείο παγώματος δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της εγγραφής, τότε δεν μπορεί να διορθωθεί.

Για να αποφύγετε ένα τέτοιο πρόβλημα, χρησιμοποιήστε κασέτες mini DV της Sony.

- Εάν παρουσιαστεί ένα από τα παρακάτω προβλήματα, καθαρίστε τις κεφαλές βίντεο για 10 δευτερόλεπτα με μια κασέτα καθαρισμού DVM-12CLD της Sony (προαιρετική).
- Κατά την αναπαραγωγή η εικόνα δεν κινείται.
- Δεν εμφανίζεται εικόνα.
- Ο ήχος διακόπτεται.
- Στην οθόνη εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής το μήνυμα   Βρώμικη κεφαλή βίντεο. Χρησιμοποιήστε μια κασέτα καθαρισμού.].
- Στο φορμά HDV παρατηρείται το παρακάτω φαινόμενο.



Η οθόνη αναπαραγωγής παγώνει.



Η οθόνη αναπαραγωγής εξαφανίζεται. (Μπλε οθόνη)

- Στο φορμά HDV παρατηρείται το παρακάτω φαινόμενο.



Εμφανίζεται παραμόρφωση τετραγωνιδίων.



Η οθόνη αναπαραγωγής εξαφανίζεται. (Μπλε οθόνη)

- Οι κεφαλές βίντεο φθείρονται μετά από μακροχρόνια χρήση. Εάν δεν μπορείτε να επιτύχετε καθαρή εικόνα ακόμα και μετά τη χρήση μιας κασέτας καθαρισμού, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι οι κεφαλές βίντεο έχουν υποστεί φθορά. Παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Sony ή με το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony για να αντικαταστήσετε τις κεφαλές.

Οθόνη LCD

- Μην ασκείτε έντονη πίεση στην οθόνη LCD, διότι μπορεί να προκληθεί σε αυτή ζημιά.
- Εάν η βιντεοκάμερα σας χρησιμοποιείται σε ένα ψυχρό μέρος, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη LCD μια υπολειπόμενη εικόνα. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερα, το πίσω μέρος της οθόνης LCD μπορεί να θερμανθεί. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Συνεχίζεται

■ Καθαρισμός της οθόνης LCD

Εάν η οθόνη LCD έχει επάνω της σκόνη ή δαχτυλιές, συστήνουμε να την καθαρίσετε χρησιμοποιώντας ένα απαλό ύφασμα. Όταν χρησιμοποιείτε το σετ Καθαρισμού Οθόνης LCD (προαιρετικό), μην ρίχνετε υγρό καθαρισμού απ' ευθείας επάνω στην οθόνη LCD. Χρησιμοποιείστε χαρτί καθαρισμού εμπιστιμένο με το υγρό.

Μεταχείριση του περιβλήματος

- Εάν το περίβλημα χρειάζεται καθαρίσμο, καθαρίστε το σώμα της βιντεοκάμερας με ένα απαλό, ελαφρά βρεγμένο ύφασμα και σκουπίστε το με ένα στεγνό, απαλό ύφασμα.
- Αποφύγετε τα παρακάτω, τα οποία ενδέχεται να φθείρουν το περίβλημα.
 - Μην χρησιμοποιείτε χημικά όπως διαλυτικά, βενζίνη, οινόπνευμα, χημικά πανάκια, εντομοαπωθητικά ή εντομοκτόνα και αντηλιακά.
 - Μην πιάνετε τη βιντεοκάμερα με τις πιο πάνω ουσίες στα χέρια σας.
 - Μην αφήνετε τη βιντεοκάμερα σε επαφή με αντικείμενα από λάστιχο ή βινίλιο για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

Φροντίδα και αποθήκευση του φακού

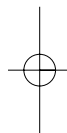
- Σκουπίστε την επιφάνεια του φακού με ένα απαλό ύφασμα στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Όταν υπάρχουν δαχτυλιές στην επιφάνεια του φακού.
 - Σε θερμά ή υγρά μέρη
 - Όταν ο φακός έχει εκτεθεί σε αρμύρα, όπως για παράδειγμα στην παραλία.
- Αποθηκεύστε τον φακό σε ένα καλά αεριζόμενο μέρος χωρίς πολλή σκόνη.
- Για να αποφύγετε την εμφάνιση μούχλας, καθαρίστε περιοδικά τον φακό όπως περιγράφεται πιο πάνω. Συστήνεται να χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερα περίπου μια φορά το μήνα για να διατηρηθεί σε άριστη κατάσταση για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Φόρτιση της ενσωματωμένης επαναφορτιζόμενης μπαταρίας

Η βιντεοκάμερά σας είναι εφοδιασμένη με μια ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία, η λειτουργία της οποίας είναι η διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και των άλλων ρυθμίσεων, ακόμα και όταν ο διακόπτης POWER είναι στη θέση OFF (CHG). Η ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία φορτίζεται συνέχεια όταν η βιντεοκάμερά σας είναι συνδεδεμένη στην πρίζα μέσω του Μετασχηματιστή AC, ή όταν είναι τοποθετημένη η μπαταρία. Ωστόσο, η μπαταρία θα αποφορτιστεί πλήρως σε περίπου **3 μήνες** εάν δεν χρησιμοποιήσετε καθόλου τη βιντεοκάμερα και δεν είναι συνδεδεμένος ο Μετασχηματιστής AC ή δεν είναι τοποθετημένη η μπαταρία. Χρησιμοποιήστε τη βιντεοκάμερά σας αφού φορτίσετε την ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία. Ωστόσο, ακόμα και αν η ενσωματωμένη μπαταρία είναι αποφορτισμένη, αυτό δεν επηρεάζει την λειτουργία της βιντεοκάμερας εάν δεν θέλετε να καταγράψετε την ημερομηνία.

■ Διαδικασία φόρτισης

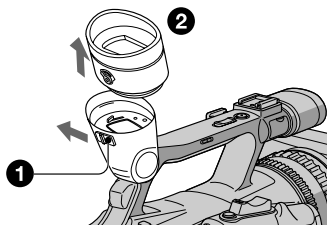
Συνδέστε την βιντεοκάμερα με το ρεύμα του δικτύου χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο Μετασχηματιστή AC και αφήστε την βιντεοκάμερα με τον διακόπτη POWER στην θέση OFF (CHG) για περισσότερο από 24 ώρες.



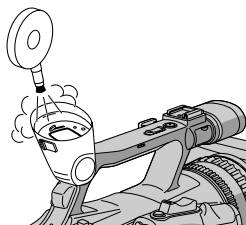
Αφαίρεση της σκόνης από το εσωτερικό του εικονοσκοπίου

1 Αφαιρέστε το εικονοσκόπιο.

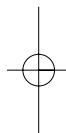
Ενώ μετατοπίζετε τον μοχλό απελευθέρωσης του εικονοσκοπίου προς τα αριστερά **1**, αφαιρέστε το εικονοσκόπιο **2**.



2 Αφαιρέστε τη σκόνη από το εσωτερικό του εικονοσκοπίου και την περιοχή που φαίνεται πιο κάτω με ένα βουρτσάκι που φυσάει αέρα.



3 Προσαρμόστε ξανά το εικονοσκόπιο ακολουθώντας την αντίστροφη διαδικασία από αυτή του βήματος 1.



Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Σύστημα

Σύστημα εγγραφής εικόνας (HDV)

2 περιστροφικές κεφαλές, σύστημα ελικοειδούς σάρωσης

Σύστημα εγγραφής εικόνας (DV)

2 περιστροφικές κεφαλές, σύστημα ελικοειδούς σάρωσης

Σύστημα εγγραφής φωτογραφιών

Exif Ver. 2.2¹

Σύστημα εγγραφής ήχου (HDV)

Περιστροφικές κεφαλές, MPEG-1 Audio Layer 2, Κβάντωση: 16 bits (Fs 48 kHz, στέρεο)

Ρυθμός μετάδοσης: 384 Kbps

Σύστημα εγγραφής ήχου (DV)

Περιστροφικές κεφαλές, σύστημα PCM

Κβάντωση: 12 bits (Fs 32 kHz, στέρεο 1, στέρεο 2), 16 bits (Fs 48 kHz, στέρεο)

Σήμα βίντεο

Έγχρωμο PAL, πρότυπο CCIR, προδιαγραφή 1080/50i

Κασέτα

Κασέτα μίνι DV με τυπωμένο το σήμα ^{mm}**DV**

Ταχύτητα ταινίας (HDV)

Περίπου 18.81 mm/s

Ταχύτητα ταινίας (DV)

SP: Περίπου 18.81 mm/s

LP: Περίπου 12.56 mm/s

Διάρκεια εγγραφής / αναπαραγωγής (HDV)

60 λεπτά (χρησιμοποιώντας κασέτα DVM-60)

Διάρκεια εγγραφής / αναπαραγωγής (DV)

SP: 60 λεπτά (χρησιμοποιώντας κασέτα DVM-60)

LP: 90 λεπτά (χρησιμοποιώντας κασέτα DVM-60)

Ταχύτητα περιτύλιξης εμπρός/πίσω

Περίπου 2 λεπτά και 40 δευτερόλεπτα (χρησιμοποιώντας κασέτα DVM-60 και επαναφορτιζόμενη μπαταρία)

Περίπου 1 λεπτό και 45 δευτερόλεπτα (χρησιμοποιώντας κασέτα DVM-60 και τον Μετασχηματιστή AC)

Εικονοσκόπιο

Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο (έγχρωμο)

Αισθητήρας εικόνας

Αισθητήρας 3CMOS τύπου 1/4, 4.5 mm

Πίξελ Εγγραφής (εγγραφή φωτογραφίας HDV/DV 16:9):

Μέγιστο: 1.20 Mega (1440 x 810)

πίξελ²

Ολικά: Κατά προσέγγιση 1 120 000

πίξελ

Ενεργά (ταινία, 4:3): Κατά προσέγγιση

778 000 πίξελ

Ενεργά (ταινία, 16:9): Κατά

προσέγγιση 1 037 000 πίξελ

Ενεργά (φωτογραφία, 4:3): 778 000

πίξελ

Ενεργά (φωτογραφία, 16:9): 1 037 000

πίξελ

Φακός

Φακός Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

20 x (οπτικό), περίπου 30 x (ψηφιακό),

όταν το [D. EXTENDER] είναι στη

θέση [ON])

Εστιακή απόσταση

f = 3.9 ~ 78 mm

Όταν μετατρέπεται σε φωτογραφική

μηχανή 35 mm*3

37.4~748 mm (16:9)

45.7~914 mm (4:3)

F 1.6 ~ 2.8

Διάμετρος φίλτρου: 62 mm

Θερμοκρασία χρώματος

[INDOOR] (3200K), [OUTDOOR]

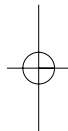
(5800K)

Ελάχιστος φωτισμός

4 lux (F 1.6)

¹ Το "Exif" είναι ένα φορμά αρχείων για φωτογραφίες, το οποίο έχει καθιερωθεί από τη JEITA (Ένωση Βιομηχανιών Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής Τεχνολογίας Ιαπωνίας). Τα αρχεία αυτού του φορμά μπορούν να περιέχουν πρόσθετες πληροφορίες, όπως οι ρυθμίσεις της βιντεοκάμερας σας κατά τη στιγμή της εγγραφής.

² Η μοναδική διάταξη πίξελ του αισθητήρα CMOS ClearVid της Sony και το σύστημα επεξεργασίας εικόνας (νέος Βελτιωμένος Επεξεργαστής Εικόνας) επιτρέπουν ανάλυση φωτογραφιών ισοδύναμη με το διπλάσιο του αριθμού ενεργών πίξελ του αισθητήρα εικόνας.



*3 Οι τιμές εστιακής απόστασης είναι πραγματικές τιμές που έχουν προέλθει από ανάγνωση των πιξελ σε ευρεία γωνία.

Ακροδέκτες Εξόδου

Έξοδος Ήχου/Εικόνας (AUDIO / VIDEO)

Ακροδέκτης 10 ακίδων

Σήμα βίντεο: 1 Vp-p, 75 Ω, χωρίς ισορροπία

Σήμα φωτεινότητας: 1 Vp-p, 75 Ω, χωρίς ισορροπία

Σήμα χρωματικότητας: 0.3 Vp-p, 75 Ω, χωρίς ισορροπία

Σήμα ήχου: 327 mV (με εμπέδηση φόρτου 47 kΩ), Εμπέδηση εξόδου μικρότερη από 2.2 kΩ

Ακροδέκτης COMPONENT OUT

Y: 1 Vp-p, 75Ω, χωρίς ισορροπία
R/B/PB (Cb/Cr): +/- 350 mVp-p

Ακροδέκτης HDMI OUT

Τύπου A (19 ακίδων)

Ακροδέκτες Εισόδου / Εξόδου

Ακροδέκτης LANC

Μίνι-μίνι ακροδέκτης στέρεο (διάμετρος 2,5 mm)

Ακροδέκτης USB

Μίνι B

Ακροδέκτης i HDV/DV

Διασύνδεση i.LINK (IEEE1394, ακροδέκτης 4 ακίδων S 100)

Οθόνη LCD

Εικόνα

8.8 cm (τύπου 3.5, αναλογία διαστάσεων 16:9)

Συνολικός αριθμός κουκκίδων

211 200 (960 x 220)

Γενικά

Απαιτήσεις τροφοδοσίας ρεύματος

7.2 V DC (μπαταρία)

8.4 V DC (Μετασχηματιστής AC)

Μέση κατανάλωση ρεύματος

Κατά την εγγραφή με χρήση του εικονοσκοπίου με κανονική φωτεινότητα:

Εγγραφή HDV 5.9 W

Εγγραφή DV 5.7 W

Κατά την εγγραφή με χρήση της οθόνης LCD με κανονική φωτεινότητα:

Εγγραφή HDV 5.9 W

Εγγραφή DV 5.7 W

Θερμοκρασία λειτουργίας

0° C έως 40° C

Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20° C έως +60° C

Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)

145 x 156 x 322 mm (π/υ/β)

συμπεριλαμβάνοντας τα μέρη που προεξέχουν

145 x 156 x 322 mm (π/υ/β)

συμπεριλαμβάνοντας τα μέρη που προεξέχουν και μπαταρία NP-F570

Βάρος (κατά προσέγγιση)

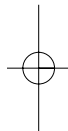
1.4 kg μόνο η κυρίως συσκευή

1.6 kg μαζί με επαναφορτιζόμενη μπαταρία NP-F570, κασέτα και

καλύπτρα φακού με κάλυμμα φακού.

Παρεχόμενα αξεσουάρ

Δείτε σελίδα 13.



Συνεχίζεται

Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος AC-L15A

Απαιτήσεις τροφοδοσίας ρεύματος

100 - 240 V AC, 50/60 Hz

Κατανάλωση ρεύματος

0.35 - 0.18 A

Κατανάλωση ενέργειας

18 W

Τάση εξόδου

DC 8,4 V*

Θερμοκρασία λειτουργίας

0° C έως 40° C

Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20° C έως +60° C

Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)

56 x 31 x 100 mm (π/υ/β) χωρίς τα μέρη που προεξέχουν

Βάρος (κατά προσέγγιση)

190 g χωρίς το καλώδιο ρεύματος

* Για άλλες προδιαγραφές, δείτε την ετικέτα επάνω στον Μετασχηματιστή AC.

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία NP-F570

Μέγιστη τάση εξόδου

8.4 V DC

Τάση εξόδου

7.2 V DC

Χωρητικότητα

15.8 Wh (2200 mAh)

Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)

38.4 x 20.6 x 70.8 mm (π/υ/β)

Βάρος (κατά προσέγγιση)

100 g

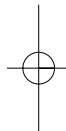
Θερμοκρασία λειτουργίας

0° C έως 40° C



Τύπος

Ιόντων λιθίου

Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά ενδέχεται να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση.

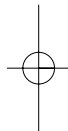


Εμπορικά σήματα

- Το “Handycam” και το **HANDYCAM** είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Sony Corporation.
- Το “Memory Stick”, το  , το “Memory Stick Duo”, το **MEMORY STICK Duo** , το “Memory Stick PRO Duo”, το **MEMORY STICK PRO Duo** , το “MagicGate”, το **MAGICGATE** , το “MagicGate Memory Stick” και το “MagicGate Memory Stick Duo” είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation.
- Το “InfoLITHIUM” είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.
- Το i.LINK και το  είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation.
- Το Mini  είναι εμπορικό σήμα.
- Τα Microsoft, Windows και Windows Media είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της U.S. Microsoft Corporation στις Η.Π.Α. και άλλες χώρες.
- Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Computer, Inc. στις Η.Π.Α. και άλλες χώρες.
- Το HDV και το λογότυπο HDV είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation και της Victor Company of Japan, Ltd.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της HDMI Licensing LLC.
- Το Pentium είναι εμπορικό σήμα ή κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Intel Corporation.

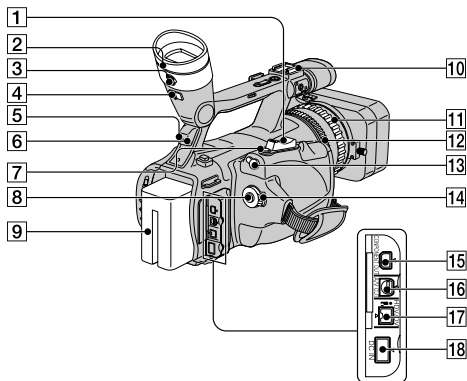
Σημειώσεις σχετικά με την Άδεια

ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΧΡΗΣΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ MPEG-2 ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΒΙΝΤΕΟ ΓΙΑ ΣΥΜΠΙΕΣΜΕΝΑ ΜΕΣΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΡΗΤΑ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΕΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΩΝ MPEG-2. Η ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

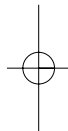


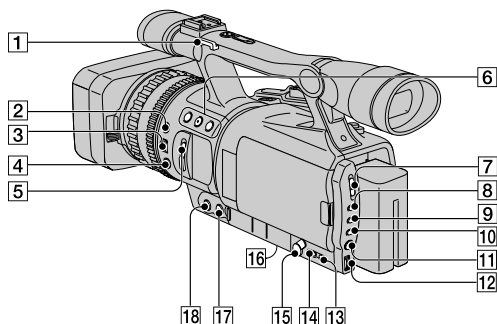
Αναγνώριση τμημάτων και χειριστηρίων

Οι αριθμοί σε () είναι σελίδες αναφοράς.



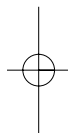
- 1** Μοχλός ζουμ (30)
- 2** Εικονοσκόπιο (19)
- 3** Μοχλός ρύθμισης φακού εικονοσκοπίου (19)
- 4** Μοχλός απελευθέρωσης εικονοσκοπίου (111)
- 5** Αισθητήρας τηλεχειρισμού (πίσω μέρος) (120)
- 6** Λυχνία εγγραφής (πίσω μέρος) (25)
Η λυχνία εγγραφής αναβοσβήνει αν η εναπομένουσα διάρκεια της κασέτας ή της μπαταρίας είναι μειωμένη.
- 7** Πλήκτρο PHOTO / EXPANDED FOCUS (27)
- 8** Πλήκτρο REC START/STOP (25)
- 9** Μπαταρία (15)
- 10** Υποδοχή αξεσουάρ
- 11** Δακτύλιος εστίασης (31)
- 12** Δακτύλιος ζουμ (30)
- 13** Ακροδέκτης LANC
Ο ακροδέκτης ελέγχου LANC χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της κίνησης της ταινίας μιας συσκευής βίντεο και των περιφερειακών συσκευών που είναι συνδεδεμένες σε αυτή.
- 14** Διακόπτης POWER (18)
- 15** Ακροδέκτης COMPONENT OUT (48)
- 16** Ακροδέκτης A/V OUT (48)
- 17** Ακροδέκτης i HDV/DV (48)
- 18** Ακροδέκτης DC IN (15)



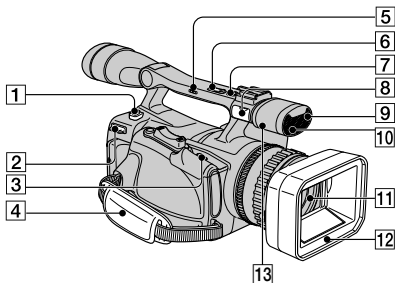


- 1 Άγκιστρο για τον ιμάντα ώμου (118)
- 2 Πλήκτρο EXPOSURE / IRIS (32)
- 3 Επιλογέας EXPOSURE / IRIS (32)
- 4 Πλήκτρο PUSH AUTO FOCUS (31)
- 5 Διακόπτης ND FILTER (33)
- 6 Πλήκτρα ASSIGN (1/2/3)* (39)
- 7 Διακόπτης AUTO LOCK (33)
- 8 Πλήκτρο GAIN (34)
- 9 Πλήκτρο SHUTTER SPEED (34)
- 10 Πλήκτρο WHT BAL (ισορροπία του λευκού) (35)
- 11 Πλήκτρο MENU (53)
- 12 Επιλογέας SEL/PUSH EXEC (21)
- 13 Πλήκτρο STATUS CHECK (44)
- 14 Πλήκτρο PICTURE PROFILE (36)
- 15 Ακροδέκτης  (ακουστικών)
Όταν χρησιμοποιείτε ακουστικά, το ηχείο της βιντεοκάμεράς σας δεν βγάζει ήχο.

- 16 Υποδοχή τριπόδου
Βεβαιωθείτε ότι το μήκος της βίδας του τριπόδου είναι μικρότερο από 5.5 mm. Διαφορετικά, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε σταθερά το τρίποδο και η βίδα μπορεί να προκαλέσει ζημιά στη βιντεοκάμερά σας.
- 17 Πλήκτρο FOCUS * (31)
- 18 Πλήκτρο EXPANDED FOCUS (32)
* Το πλήκτρο ASSIGN 2, το πλήκτρο FOCUS 2 και το πλήκτρο SHUTTER SPEED έχουν ανάγλυφες κουκκίδες για να εντοπίσετε εύκολα τα πλήκτρα.



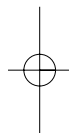
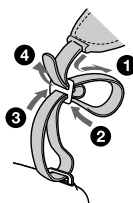
Συνεχίζεται

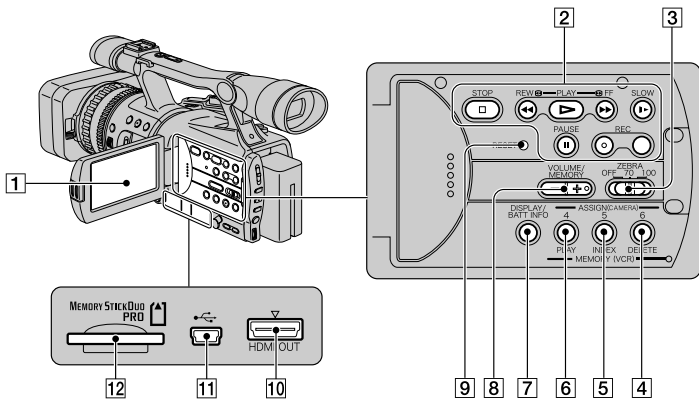


- 1 Πλήκτρο BATT RELEASE (απελευθέρωσης μπαταρίας) (16)
- 2 Άγκιστρο για τον ιμάντα ώμου (118)
- 3 Μοχλός OPEN / EJECT (23)
- 4 Ιμάντας λαβής (18)
- 5 Διακόπτης ζουμ χειρολαβής (H/L/OFF) (30)
- 6 Πλήκτρο ζουμ χειρολαβής (30)
- 7 Πλήκτρο REC START/STOP (25)
- 8 Ακροδέκτης MIC
Όταν είναι συνδεδεμένο ένα μικρόφωνο, χρησιμοποιείται κατά προτεραιότητα για την εγγραφή ήχου σε σχέση με το εσωτερικό μικρόφωνο.
- 9 Λυχνία εγγραφής (εμπρός μέρος) (25)
Η λυχνία εγγραφής αναβοσβήνει αν η εναπομένουσα διάρκεια της κασέτας ή της μπαταρίας είναι μειωμένη.
- 10 Αισθητήρας τηλεχειρισμού (εμπρός μέρος) (120)
- 11 Φακός (5)
- 12 Καλύπτρα φακού με κάλυμμα φακού (14)
- 13 Μικρόφωνο

Προσαρμογή του ιμάντα ώμου

Προσαρμόστε τον ιμάντα ώμου (προαιρετικός) στα άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου.



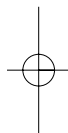
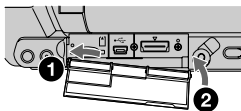


- 1 Οθόνη LCD (19)
- 2 Πλήκτρα ελέγχου βίντεο (REW, PLAY*, FF, PAUSE, STOP, SLOW, REC) (28)
- 3 Διακόπτης ZEBRA (34)
- 4 Πλήκτρο MEMORY/DELETE (79)
- 5 Πλήκτρο MEMORY/INDEX (29)
- 6 Πλήκτρο MEMORY/PLAY (29)
- 7 Πλήκτρο DISPLAY/BATT INFO (44, 45)
- 8 Πλήκτρο VOLUME/MEMORY* (29)
- 9 Πλήκτρο RESET
 Αν πιέσετε το πλήκτρο RESET, όλες οι ρυθμίσεις, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων του ρολογιού (εκτός από το προφίλ εικόνας και τις ρυθμίσεις προφίλ κάμερας) επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
- 10 Ακροδέκτης HDMI OUT (48)
- 11 Ακροδέκτης USB (80)
- 12 Θυρίδα "Memory Stick Duo" (23)

* Κάθε ένα από τα πλήκτρα PLAY, VOLUME/MEMORY και MEMORY/INDEX έχει μια ανάγλυφη κουκκίδα. (Το πλήκτρο MEMORY/INDEX την έχει στην πλευρά του +.) Χρησιμοποιήστε την για να εντοπίσετε τη θέση των πλήκτρων.

Για να προσαρμόσετε το κάλυμμα των ακροδεκτών

Προσαρμόστε το κάλυμμα των ακροδεκτών όπως φαίνεται στην εικόνα.

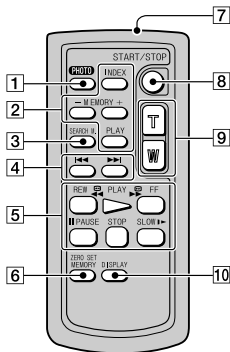


Συνεχίζεται

Τηλεχειριστήριο

Αφαιρέστε το μονωτικό φύλλο πριν χρησιμοποιήσετε το Τηλεχειριστήριο.

Μονωτικό φύλλο



1 PHOTO (27)

Όταν πιέσετε αυτό το πλήκτρο, η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη θα καταγραφεί στο “Memory Stick Duo” ως φωτογραφία.

2 Πλήκτρα ελέγχου μνήμης (Ευρετήριο, +/-, Μνήμη/αναπαραγωγή) (29)

3 SEARCH M. (46)



5 Πλήκτρα ελέγχου βίντεο (Περιτύλιξη, Αναπαραγωγή, Γρήγορη Κίνηση Εμπρός, Παύση, Διακοπή, Αργή Κίνηση) (28)

6 ZERO SET MEMORY (46)

7 Εκπομπός

8 START/STOP (25, 46)

9 Ηλεκτρονικό ζουμ (30)

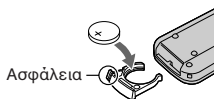
10 DISPLAY (44)

Σημειώσεις

- Στρέψτε το Τηλεχειριστήριο προς το μέρος του αισθητήρα τηλεχειρισμού για να χειριστείτε τη βιντεοκάμερά σας.
- Μην στρέψετε τον αισθητήρα τηλεχειρισμού προς ισχυρές πηγές φωτός, όπως το άμεσο ηλιακό φως ή λαμπτήρες οροφής. Διαφορετικά, το Τηλεχειριστήριο ενδέχεται να μην λειτουργήσει σωστά.
- Όταν χειρίζεστε τη βιντεοκάμερα με το Τηλεχειριστήριο που παρέχεται με αυτήν, μπορεί επίσης να ανταποκριθεί και η συσκευή Βίντεο σας. Σε αυτή την περίπτωση, επιλέξτε μια θέση τηλεχειρισμού διαφορετική από την θέση VTR 2 για το Βίντεο σας, ή καλύψτε τον αισθητήρα του Βίντεο με μαύρο χαρτί.

Αλλαγή της μπαταρίας του Τηλεχειριστηρίου

- 1 Ενώ πιέζετε την ασφάλεια, εισάγετε το νύχι σας στη σχισμή για να τραβήξετε προς τα έξω τη θήκη της μπαταρίας.
- 2 Τοποθετήστε μια καινούργια μπαταρία με την πλευρά του + προς τα πάνω.
- 3 Ωθήστε τη θήκη της μπαταρίας ξανά μέσα στο Τηλεχειριστήριο, μέχρι να κάνει κλικ.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

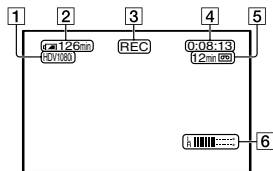
Η μπαταρία μπορεί να εκραγεί αν δεν χρησιμοποιηθεί σωστά. Μην την επαναφορτίζετε, μην την αποσυναρμολογείτε και μην την πετάτε στη φωτιά.

- Όταν η μπαταρία λιθίου εξασθενήσει, η απόσταση λειτουργίας του Τηλεχειριστηρίου ενδέχεται να μειωθεί, ή ενδέχεται το Τηλεχειριστήριο να μη λειτουργεί σωστά. Σε αυτή την περίπτωση, αντικαταστήστε τη μπαταρία με μια μπαταρία λιθίου CR2025 της Sony. Η χρήση άλλης μπαταρίας ενέχει τον κίνδυνο φωτιάς ή έκρηξης.

Ενδείξεις της οθόνης LCD και του εικονοσκοπίου

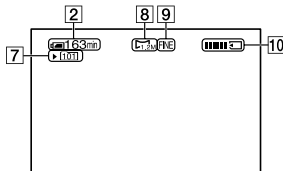
Οι αριθμοί σε () είναι σελίδες αναφοράς.
Οι ενδείξεις δεν καταγράφονται στην κασέτα.

Εγγραφή ταινιών



- 1 Φορμά εγγραφής (HDV1080i ή DV) (66)
Στο φορμά DV εμφανίζεται επίσης και η λειτουργία εγγραφής (SP ή LP).
- 2 Εναπομένονσα ενέργεια μπαταρίας (κατά προσέγγιση)
- 3 Κατάσταση εγγραφής ([STBY] (αναμονή) ή [REC] (εγγραφή))
- 4 Κατά τη διάρκεια της εγγραφής:
Μετρητής (ώρες: λεπτά:
δευτερόλεπτα)
Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής:
Κώδικας χρόνου (ώρες: λεπτά:
δευτερόλεπτα: καρέ)
- 5 Χωρητικότητα εγγραφής της κασέτας (κατά προσέγγιση)
- 6 Ένδειξη στάθμης ήχου (64)

Εγγραφή φωτογραφιών



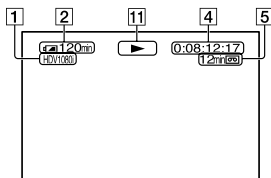
- 7 Φάκελος εγγραφής (70)
- 8 Μέγεθος εικόνας (68)
- 9 Ποιότητα ([FINE] ή [STD]) (68)
- 10 Ένδειξη εγγραφής

Κώδικας δεδομένων κατά τη διάρκεια της εγγραφής

Η ημερομηνία και η ώρα εγγραφής και τα δεδομένα ρυθμίσεων της κάμερας καταγράφονται αυτόματα. Δεν εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Ωστόσο, μπορείτε να τα δείτε ως [DATA CODE] κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής (64).

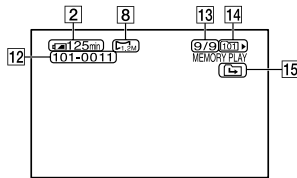
Συνεχίζεται

Προβολή ταινιών

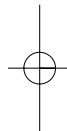


- 11** Ένδειξη κίνησης ταινίας
Όταν αναπαράγεται μια κασέτα που έχει εγγραφεί στο φoρμά DV εμφανίζεται η λειτουργία εγγραφής (SP ή LP).

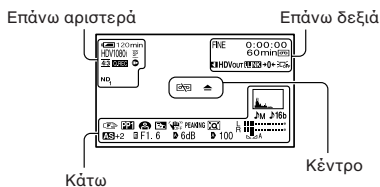
Προβολή φωτογραφιών



- 12** Όνομα αρχείου δεδομένων
13 Αριθμός φωτογραφίας / Συνολικός αριθμός εγγεγραμμένων φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο αναπαραγωγής
14 Φάκελος αναπαραγωγής (70)
15 Εικονίδια προηγούμενου / επόμενου φακέλου
Τα εικονίδια , και εμφανίζονται όταν προβάλλεται η πρώτη ή η τελευταία εικόνα στον τρέχοντα φάκελο και όταν υπάρχουν πολλοί φάκελοι στο ίδιο "Memory Stick Duo". Μπορείτε να μετακινηθείτε στον Προηγούμενο / Επόμενο φάκελο με το πλήκτρο VOLUME / MEMORY.



Ενδείξεις όταν κάνετε αλλαγές



Επάνω αριστερά

Ένδειξη	Σημασία
HDV1080i DV	Φορμά εγγραφής (66)
SP LP	DV REC MODE (66)*
4:3	DV WIDE REC (67)*
Q.REC	QUICK REC (72)**
Ⓜ	DV FRAME REC (59)*
ND ₁ ND ₂ ND _{OFF}	Φίλτρο ND (33)

Επάνω δεξιά

Ένδειξη	Σημασία
FINE STD	Ποιότητα φωτογραφιών (68)
I	INDEX MARK (41)
HDVin DVin	Είσοδος HDV / είσοδος DV (77)
HDVout DVout	Έξοδος HDV / έξοδος DV (76)
i.LINK	Σύνδεση i.LINK (48, 73)
+0+	Μηδενισμός μνήμης (46)
☒ OFF	Απενεργοποίηση φωτισμού LCD (19)

Κέντρο

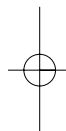
Ένδειξη	Σημασία
☒ ▲	Προειδοποίηση (98)

Κάτω

Ένδειξη	Σημασία
	HISTOGRAM (62)
J16b	DV AU. MODE (Λειτουργία ήχου DV) (61)*
JM	AUDIO REC LV (61)
	Χειροκίνητη εστίαση (31)
PP1 - PP2	Προφίλ εικόνας (36)
	SPOTLIGHT (60)
	Backlight (59)
	Απενεργοποίηση SteadyShot (57)
PEAKING	PEAKING (62)
	D. EXTENDER (60)
AS	AE SHIFT (58)
E	Επιλογέας ελέγχου EXPOSURE / IRIS (32)
B	Αυτόματη ρύθμιση (63)
	Ισορροπία λευκού (35)
	B

* Οι ρυθμίσεις αυτές μπορούν να πραγματοποιηθούν μόνο για τις εικόνες σε φορμά DV.

** Η ρύθμιση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο για εικόνες σε φορμά HDV.



Ευρωπαϊκή Εγγύηση Sony

Αγαπητοί πελάτες,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Sony. Ελπίζουμε να μείνετε ικανοποιημένοι από τη χρήση του. Στην απίθανη περίπτωση που το προϊόν σας χρειαστεί σέρβις (επισκευή) κατά τη διάρκεια της εγγύησης, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με το κατάστημα αγοράς ή με ένα μέλος του δικτύου μας εξειδικευμένων σέρβις ASN της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Ζώνης (ΕΟΖ) ή και άλλων χωρών που αναφέρονται σ' αυτή την εγγύηση ή στα συνδεδεμένα αυτήν φυλλάδια (Περιοχή Κάλυψης της Εγγύησης). Μπορείτε να βρείτε λεπτομέρειες για τα μέλη του δικτύου μας ASN, στους τηλεφωνικούς καταλόγους, στους καταλόγους προϊόντων μας και στις ιστοσελίδες μας.

Για να αποφύγετε κέρως περιπτώσεις ταλαιπωρίας σας συνιστούμε να διαβάσετε προσεκτικά το εγχειρίδιο χρήσης προτού να έρθετε σε επαφή με τον προμηθευτή ή το δίκτυο εξειδικευμένων αερέμας.

Η Εγγύηση Σας

Η παρούσα εγγύηση ισχύει για το προϊόν της Sony που αγοράσατε, εφ' όσον κάτι τέτοιο αναφέρεται στα φυλλάδια που συνδέονται το προϊόν σας, υπό την προϋπόθεση ότι αγοράσατε αυτό της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης.

Με την παρούσα, η Sony εγγυάται ότι το προϊόν είναι απαλλαγμένο από κάθε ελαττωματικό σχετιζόμενο με τα υλικά ή την κατασκευή, για μια περίοδο ΕΝΟΣ (ΕΝΟΣ) ή δύο (ΔΥΟ) ετών, ανάλογα με τον τύπο της αγοράς. Η σέρβις για να προσφέρει και εκπαιδύσει την παρούσα εγγύηση εταιρεία Sony, είναι αυτή που αναφέρεται σ' αυτήν την Εγγύηση ή στο συνδεδεμένο αυτήν φυλλάδιο στη χώρα όπου επιδιώκεται η επισκευή κατά τη διάρκεια της εγγύησης.

Εάν, εντός της περιόδου εγγύησης, αποδειχθεί ελαττωματικό το προϊόν (κατά την ημερομηνία της αρχικής αγοράς) λόγω ακατάλληλων υλικών ή κατασκευής, η Sony ή ένα μέλος του δικτύου Εξειδικωμένων Σέρβις ASN της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης θα επισκευήσει ή θα αντικαταστήσει (κατ' επιλογήν) της Sony) χωρίς επιβάρυνση για εργατικά ή ανταλλακτικά, το προϊόν ή τα ελαττωματικά εξαρτήματά του, εντός εύλογου χρόνου, βάσει των όρων και συνθηκών που εκτίθενται παρακάτω. Η Sony και τα μέλη της δικτύου Εξειδικωμένων Σέρβις ASN μπορεί να αντικαταστήσουν ηλεκτρονικά προϊόντα ή εξαρτήματα με νέα ή ανακυκλωμένα προϊόντα ή εξαρτήματα. Όλα τα προϊόντα και εξαρτήματα που έχουν αντικατασταθεί γίνονται ιδιοκτησία της Sony.

Όροι
1. Επισκευές δύναμη της παρούσας εγγύησης θα παρέχονται μόνο εάν προσκομισθεί το πρωτότυπο τιμολόγιο ή η απόδειξη πώλησης (με την ένδειξη της ημερομηνίας αγοράς, τομηνολόγιο του προϊόντος και του ονόματος του εμπόρου) μαζί με το ελαττωματικό προϊόν εντός της περιόδου εγγύησης. Η Sony και τα μέλη του δικτύου μας εξειδικευμένων σέρβις ASN μπορούν να αρνηθούν τη δωρεάν επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης εάν δεν προσκομισθούν τα παραπροσφερόμενα έγγραφα ή εάν δεν προκύπτουν από αυτά η ημερομηνία αγοράς, το προϊόν ή το μοντέλο του προϊόντος ή το όνομα του εμπόρου. Η παρούσα εγγύηση δεν ισχύει εάν ο τύπος του μοντέλου ή ο σειριακός αριθμός του προϊόντος έχει αλλοιωθεί, διαγραφεί, αφαιρεθεί ή καταστεί δυσαναγνώστως.

2. Για να αποφευχθεί βλάβη ή απώλεια / διαγραφή σε αφαιρούμενα ή αποσπώμενα μέρη ή εξαρτήματα αποθήκευσης δεδομένων, φερίστε να τα αφαιρέσετε πριν παραδώσετε το προϊόν σας για επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης.

3. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα έξοδα και τους κινδύνους μεταφοράς που συνδέονται με τη μεταφορά του προϊόντος σας προς και από τη Sony ή μέλος του δικτύου ASN.

4. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα εξής:

- Περιοδική συντήρηση και επισκευή αντικατάσταση εξαρτημάτων ως αποτέλεσμα φυσιολογικής φθοράς.
- Αναλώσιμα (στατιστικά μέρη για τα οποία προβλέπεται περιοδική αντικατάσταση κατά τη διάρκεια ζωής ενός προϊόντος όπως μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες, φωτινία εκτύπωσης, γραφίδες, λάμπες, κλπ.).
- Ζημιά ή ελαττώματα που προκλήθηκαν λόγω χρήσης, λειτουργίας ή χειρισμού ασύμβατων με την κανονική ατομική ή οικιακή χρήση.
- Ζημιά ή αλλαγές στο προϊόν που προκλήθηκαν από
 - Κακή χρήση, συμπεριλαμβανομένου:
 - του χειρισμού που επιφέρει σωματική, αισθητική ή εσθονική ζημιά ή αλλαγές στο προϊόν ή βλάβη σε οθόνες υγρών κρυστάλλων
 - μη κανονική ή μη σύμφωνα με τις οδηγίες της Sony εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος
 - μη συντήρηση του προϊόντος σύμφωνα με τις οδηγίες σωστής συντήρησης της Sony
 - εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος με τρόπο μη σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές και τα πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν στη χώρα όπου έχει εγκαταστήσει και χρησιμοποιείται το προϊόν.

□ Μολύνσεις από ιούς ή χρήση του προϊόντος με λογισμικό που δεν παρέχεται με το προϊόν ή λανθασμένη εγκατάσταση του λογισμικού.

□ Την κατάσταση ή τα ελαττώματα των συστημάτων με τα οποία χρησιμοποιείται ή στα οποία ενσωματώνεται το προϊόν εκτός από άλλα προϊόντα της Sony ειδικά σχεδιασμένα για να χρησιμοποιούνται με το εν λόγω προϊόν.

□ Χρήση του προϊόντος με εξαρτήματα, περιφερειακό εξοπλισμό και άλλα προϊόντα των οποίων ο τύπος, η κατάσταση και το πρότυπο δεν συνιστούνται από τη Sony.

□ Επισκευή ή επεξεργασία επισκευή από άτομα που δεν είναι μέλη της Sony ή του δικτύου ASN.

□ Ρυθμίσεις ή προσαρμογές χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Sony, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται:

➢ η αναβάθμιση του προϊόντος πέρα από τις προδιαγραφές ή τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται στο εγχειρίδιο χρήσης ή

➢ οι τροποποιήσεις του προϊόντος με σκοπό να συμμορφωθεί προς εθνικές ή τοπικές τεχνικές προδιαγραφές και πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν στις χώρες για τις οποίες το προϊόν δεν είχε σχεδιαστεί και κατασκευαστεί ειδικά.

□ Αμέλεια.
□ Ατυχήματα, πυρκαγιά, υγρασία, χημικά και άλλες οξείες, πλημμύρα, θόνησις, υπερβολική θερμότητα, ακατάλληλο εξασομίο, υπέρταση, υπερβολική ή εσφαλμένη φροσδοσία ή τσάπ εισόδου, ακτινοβολία, ηλεκτροστατικές εκκενώσεις συμπεριλαμβανομένου του κεραυνού, άλλων εξωτερικών δυνάμεων και επιδράσεων.

5. Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τα υλικά μέρη του προϊόντος. Δεν καλύπτει το λογισμικό (είτε της Sony, είτε τρίτων κατασκευαστών) για το οποίο παρέχεται ή πρόκειται να ισχύει μια άεια χρήση από τον τελικό χρήστη ή χωριστές δηλώσεις εγγύησης ή εξαιρέσεις από την εγγύηση.

Εξαιρέσεις και περιορισμοί

Με εξαίρεση των όσων αναφέρονται ανωτέρω, η Sony δεν παρέχει καμία εγγύηση (ρητή, ασιωπητή, εκ του νόμου ή άλλη) δόση αφορά την ποιότητα, την επίδοση, την ακρίβεια, την αξιοπιστία, την καταλληλότητα του προϊόντος ή του λογισμικού που παρέχεται ή συνοδεύει το προϊόν, για συγκεκριμένο σκοπό. Εάν η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει πλήρως ή μερικώς την παρούσα εξαίρεση, η Sony εξαλείφει ή περιορίζει την εγγύηση της μόνο στη μέγιστη έκταση που επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Οποιαδήποτε εγγύηση ή οπία δεν εξαιρείται πλήρως (στο μέτρο που το επιτρέπει ο ισχύων νόμος) θα περιοριστεί στη διάρκεια ισχύος της παρούσας εγγύησης.

Η μοναδική υποχρέωση της Sony σύμφωνα με την παρούσα εγγύηση είναι η επισκευή ή η αντικατάσταση προϊόντων που υπόκεινται στους όρους και συνθήκες της εγγύησης. Η Sony δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία που σχετίζεται με τα προϊόντα, το σέρβις, την παρούσα εγγύηση, συμπεριλαμβανομένων των οικονομικών και άλλων απωλειών που οφείλονται στο γεγονός ότι τα μέρη τους που ζητήθηκαν για την αγωγή του προϊόντος, της απώλειας των δεδομένων, απώλεια της χρήσης του προϊόντος ή οποιαδήποτε υποχρεώσεις συνδεδεμένων προϊόντων – της άμεσης, παρεμπιμπόνησης ή επακόλουθης απώλειας ή ζημιάς ακόμη και αν αυτή η απώλεια ή ζημία αφορά σε:

□ Μειώμενη λειτουργία ή μη λειτουργία του προϊόντος ή συνδεδεμένων προϊόντων λόγω ελαττωμάτων ή μη διαθεσιμότητας κατά την περίοδο που αυτό βρίσκεται στη Sony ή σε μέλος του δικτύου ASN, η οποία προκλήθηκε διακοπή διαθεσιμότητας του προϊόντος, απώλεια χρόνου χρήστη ή διακοπή της εργασίας.

□ Παροχή ανακριβών πληροφοριών που ζητήθηκαν από το προϊόν ή από συνδεδεμένα προϊόντα.

□ Ζημιά ή απώλεια λογισμικών προγραμμάτων ή ασφαρισμένων μέσων αποθήκευσης δεδομένων ή

□ Μολύνσεις από ιούς ή άλλες αιτίες.

Τα ανωτέρω ισχύουν για απώλειες και ζημιές, που υπόκεινται σε οισεθώθους γενικές αρχές δικαίου, συμπεριλαμβανομένης της αμέλειας ή άλλων οικονομικών, αθέτησης σύμβασης, ρητής ή ασιωπητής εγγύησης, και απώλειας ευθύνης (ακόμα και για θέματα για τα οποία η Sony ή μέλος του δικτύου ASN έχει ειδοποιηθεί για τη δυνατότητα πρόκλησης τέτοιων ζημιών).

Στο μέτρο που η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει ή περιορίζει αυτές τις εξαίρεσεις ευθύνης, η Sony εξαλείφει ή περιορίζει την ευθύνη της μόνο στη μέγιστη έκταση που την επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Για παράδειγμα, μερικά κράτη απαγορεύουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό ζημιών που οφείλονται σε αμέλεια, σε βλάβη τρίτου, σε εις προβλεπόμενα παρήματα, σε δόλο και παράνομες πράξεις. Σε καμία περίπτωση, η ευθύνη της Sony κατά την παρούσα εγγύηση, δεν υπερβαίνει την τιμή που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος, ωστόσο αν η ισχύουσα νομοθεσία επιτρέπει μόνο περιορισμούς ευθύνης υψηλότερου βαθμού, θα ισχύουν οι τελευταίοι.

Τα επηλυασόμενα νόμιμα δικαιώματά σας

Ο καταναλωτής έχει έναντι της Sony τα δικαιώματα που απορρέουν από την παρούσα εγγύηση, σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται ανωτέρω, χωρίς να παρεμβαίνονται τα δικαιώματά του ή των γηγενών από την ισχύουσα εθνική νομοθεσία σχετικά με την πώληση καταναλωτικών προϊόντων. Η παρούσα εγγύηση δεν θίγει τα νόμιμα δικαιώματα που ενδεχομένως να έχετε, ούτε εκείνα που δεν μπορούν να εξαλειφθούν ή να περιοριστούν, ούτε δικαιώματά σας εναντίον των προσώπων από τα οποία αγοράσατε το προϊόν. Η διεκδίκηση υποχρεώθων δικαιωμάτων σας εναντίον εκείνων αποκλειστικά σε εόδα.

Sony Hellas A.E.E.
Περιοχή 44-46 & Α. Μεσογείων 253-255
154 01 Ν. Ψυχικό

Τμήμα Εξυπηρέτησης Πελατών Sony
Τηλ. 801 11 92000
e-mail : cic-greece@eu.sony.com

Version 1.0 - 01.2004



Μπορείτε να βρείτε πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν, καθώς και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις στον δικτυακό τόπο Υποστήριξης Πελατών της Sony.

<http://www.sony.net/>

**ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ SERVICE ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ
801 11 92000, e-mail: cic-greece@eu.sony.com**