

Videokamera regjistruese dixhitale 4K

FDR-AX1/AX1E

Udhëzuesi i përdorimit

Përpara përdorimit të njësisë, lexoni me kujdes këtë manual dhe ruajeni për t'iu referuar në të ardhmen.

HANDYCAM® XQD®



Regjistri i zotëruesit

Modeli dhe numrat serialë ndodhen në pjesën e poshtme. Regjistroni numrin serial në hapësirën e dhënë më poshtë. Referojuni këtyre numrave sa herë që kontaktoni me shitësin tuaj Sony në lidhje me këtë produkt.

Numri i modelit FDR-

Numri serial

Numri i modelit AC-

Numri serial

PARALAJMËRIM

Për të reduktuar rrezikun e zjarrit ose goditjeve elektrike,

1) mos e ekspozoni njësinë ndaj shiut apo lagështirës.

2) mos vendosni mbi aparaturë objekte të mbushura me lëng, si p.sh. vazo.

Mos i ekspozoni bateritë ndaj nxehtësisë së tepruar si p.sh. drita e diellit, zjarri ose të ngjashme.



Ky simbol përdoret për të njoftuar përdoruesin mbi praninë e ndonjë “rryme të rrezikshme” të paizoluara brenda produktit që mund të jetë e një përmase të mjaftueshme për të përbërë rrezik goditjeje elektrike për personat.



Ky simbol përdoret për të njoftuar përdoruesin mbi praninë e udhëzimeve të rëndësishme të përdorimit dhe mirëmbajtjes (shërbimit) në broshurat që shoqërojnë pajisjen.

UDHËZIME TË RËNDËSISHME MBI SIGURINË

RUAJINI KËTO UDHËZIME.

RREZIK – PËR TË REDUKTUAR RREZIKUN E ZJARRIT APO GODITJES ELEKTRIKE, NDIQINI ME KUJDES KËTO UDHËZIME.

- Lexojini këto udhëzime.
- Ruajini këto udhëzime.
- Tregoni kujdes për të gjitha paralajmërimet.
- Ndiqini të gjitha udhëzimet.
- Mos e përdorni këtë aparat urë pranë ujit.
- Pastrojeni vetëm me pëlhurë të thatë.
- Mos bllokoni hapësirat e ajrimit. Instalojeni në përputhje me udhëzimet e prodhuesit.
- Mos e instaloni pranë burimeve të nxehtësisë siç janë radiatorët, regjistruerit e nxehtësisë, sobat ose pajisje të tjera (duke përfshirë edhe amplifikatorët) që prodhojnë nxehtësi.
- Mos shpërfillni qëllimin e sigurisë së spinës së polarizuar ose të tokëzuar. Një spinë e polarizuar ka dy kunjua ku njëra është më e gjatë se tjetra. Një spinë e tokëzuar ka dy kunjua dhe një të tretë për tokëzim. Kunji i gjërë ose kunji i tretë ofrohen për sigurinë tuaj. Nëse spina e dhënë nuk futet në prizën tuaj, konsultohuni me një elektrikist për zëvendësimin e prizës së vjetër.
- Mbrojeni kordonin e rrymës nga shkelja ose përtërhyerja veçanërisht te spinat, prizat, si dhe te pika ku ato dalin nga aparatura.
- Përdorni vetëm pjesët/aksesorët e specifikuar nga prodhuesi.
- Përdoreni vetëm me tryezën me rrota, portmanonë, këmbalecin, mbajtësen ose tavolinën e specifikuar nga prodhuesi, ose që shitet së bashku me aparat urën. Kur përdoret tryezë me rrota, tregoni kujdes gjatë lëvizjes së kombinimit tryezë me rrota/aparaturë për të shmangur lëndimet nga përmbysja.



- Shkëputeni këtë aparat urë nga priza gjatë stuhive me rrufe ose kur nuk përdoret për periudha të gjata kohore.
- Për të gjitha shërbimet drejtójuni personelit të kualifikuar të shërbimit. Kërket shërbim kur aparatura është dëmtuar në ndonjë mënyrë, si p.sh. nëse është dëmtuar kordoni i furnizimit me rrymë ose priza, nëse mbi aparat urë janë derdhur lëngje ose kanë rënë objekte, nëse aparatura është ekspozuar ndaj shiut ose lagështirës, nëse nuk punon siç duhet ose nëse është rrëzuar.
- Nëse forma e spinës nuk përputhet me formën e prizës, përdorni një adaptor për spinën me konfigurimin e duhur për prizën.

Spina përfaqësuese e kordonit të furnizimit me rrymë të vendeve/rajoneve në botë.



Lloji A
(lloji amerikan)



Lloji B
(lloji britanik)



Lloji BF
(lloji britanik)



Lloji B3
(lloji britanik)



Lloji C
(lloji CEE)



Lloji SE
(lloji CEE)



Lloji O
(lloji
i Oqeanisë)

Tensioni përfaqësues i rrymës dhe lloji i spinës përshkruhen në këtë grafik.

Në varësi të zonës, përdoren lloje të ndryshme spine dhe tensioni furnizimi.

Kujdes: Duhet të përdoret një kordon rryme që plotëson kërkesat nga çdo vend.

— Vetëm për Shtetet e Bashkuara

Përdorni një kordon rryme të dhënë.

Evropë

Vendet/rajonet	Tensioni	Frekuenca (Hz)	Lloji i spinës
Austria	230	50	C
Belgjika	230	50	C
Çekia	220	50	C
Danimarka	230	50	C
Finlanda	230	50	C
Franca	230	50	C
Gjermania	230	50	C
Greqia	220	50	C
Holanda	230	50	C
Hungaria	220	50	C
Irlanda	230	50	C/BF
Islanda	230	50	C
Italia	220	50	C
Luksemburgu	230	50	C
MB	240	50	BF
Norvegjia	230	50	C
Polonia	220	50	C
Portugalia	230	50	C
Rumania	220	50	C
Rusia	220	50	C
Slovakia	220	50	C
Spanja	127/230	50	C
Suedia	230	50	C
Zvicra	230	50	C

Azia

Vendet/rajonet	Tensioni	Frekuenca (Hz)	Lloji i spinës
Filipinet	220/230	60	A/C
Hong-Kongu	200/220	50	BF
India	230/240	50	C
Indonezia	127/230	50	C
Japonia	100	50/60	A
Kina	220	50	A
Koreja (rep)	220	60	C
Malajzia	240	50	BF
Singapori	230	50	BF
Tajlanda	220	50	C/BF
Tajvani	110	60	A
Vietnami	220	50	A/C

Oqeania

Vendet/rajonet	Tensioni	Frekuenca (Hz)	Lloji i spinës
Australi	240	50	O
Zelanda e Re	230/240	50	O

Amerika e Veriut

Vendet/rajonet	Tensioni	Frekuenca (Hz)	Lloji i spinës
Kanadaja	120	60	A
SHBA	120	60	A

Amerika Qendrore

Vendet/rajonet	Tensioni	Frekuenca (Hz)	Lloji i spinës
Bahamas	120/240	60	A
Dominikane (rep)	110	60	A
Guatemala	120	60	A
Hondurasi	110	60	A
Kosta-Rika	110	60	A
Kuba	110/220	60	A/C
Meksika	120/127	60	A
Nikaragua	120/240	60	A
Panamaja	110/220	60	A
Salvadori	110	60	A
Xhamajka	110	50	A

Amerika e Jugut

Vendet/rajonet	Tensioni	Frekuenca (Hz)	Lloji i spinës
Argjentina	220	50	C/BF/O
Brazili	127/220	60	A/C
Kili	220	50	C
Kolumbia	120	60	A
Peruja	220	60	A/C
Venezuela	120	60	A

Lindja e Mesme

Vendet/rajonet	Tensioni	Frekuenca (Hz)	Lloji i spinës
Arabia Saudite	127/220	50	A/C/BF
Emiratet e Bashkuara Arabe	240	50	C/BF
Iraku	220	50	C/BF
Irani	220	50	C/BF
Izraeli	230	50	C
Turqia	220	50	C

Afrika

Vendet/rajonet	Tensioni	Frekuenca (Hz)	Lloji i spinës
Afrika e Jugut	220/230	50	C/BF
Algjeria	127/220	50	C
Egjipti	220	50	C
Etiopia	220	50	C
Kenia	240	50	C/BF
Kongoja (dem)	220	50	C
Nigeria	230	50	C/BF
Tanzania	230	50	C/BF
Tunizia	220	50	C

KUJDES

Paketa e baterisë

Nëse paketa e baterisë keqpërdoret, ajo mund të shpërthejë, duke shkaktuar zjarr ose edhe djegje kimike. Zbatoni masat paraprake të mëposhtme.

- Mos e çmontoni.
- Mos e shtypni dhe mos e ekspozoni paketën e baterisë ndaj ndonjë goditjeje apo force si goditje me çekiç, rënie apo shkelje të saj.
- Mos shkaktoni qark të shkurtër dhe mos lejoni që objektet metalike të bien në kontakt me terminalët e baterisë.
- Mos e ekspozoni ndaj temperaturave të larta mbi 60°C (140°F) si p.sh. në dritë të drejtpërdrejtë dielli apo në një makinë të parkuar në diell.
- Mos e digjni ose mos e ekspozoni atë në zjarr.
- Mos përdorni bateri litium-jon të dëmtuara apo që rrjedhin.
- Sigurohuni që të karikoni paketën e baterisë duke përdorur një karikues origjinal Sony ose një pajisje që mund të karikojë paketën e baterisë.
- Mbajeni paketën e baterisë larg nga fëmijët e vegjël.
- Mbajeni të thatë paketën e baterisë.
- Zëvendësojeni vetëm me të njëjtin lloj ose me një lloj ekuivalent të rekomanduar nga Sony.
- Hidhini paketat e përdorura të baterive siç përshkruhet në udhëzime.

Zëvendësoni baterinë vetëm me llojin e specifikuar. Ndryshe, si rezultat mund të ndodhë zjarr apo lëndim.

Ushqyesi

Mos përdorni ushqyesin të vendosur në një hapësirë të ngushtë, si p.sh. mes një muri dhe mobilie.

Përdorni prizën më të afërt të murit kur përdorni ushqyesin. Shkëputeni ushqyesin nga priza e murit menjëherë nëse ndodh ndonjë keqfunksionim gjatë përdorimit të aparaturës.

Karikuesi

Përdorni prizën më të afërt të murit kur përdorni karikuesin. Shkëputeni karikuesin nga priza e murit menjëherë nëse ndodh ndonjë keqfunksionim gjatë përdorimit të aparaturës.

Shënim mbi kordonin e rrymës (rrjetit elektrik)

Kordoni i rrymës (rrjetit elektrik) është projektuar në mënyrë specifike për t'u përdorur vetëm për këtë videokamerë dhe nuk duhet të përdoret me pajisje të tjera elektrike.

Edhe nëse videokamera është e fikur, burimi i rrymës së drejtpërdrejtë (rrjetit elektrik) vazhdon të furnizohet për sa kohë që është i lidhur me prizën e murit përmes ushqyesit.

Presioni i tepërt i zërit nga kufjet shkakton humbje të dëgjimit.

Për klientët në EVROPË

Shënim për klientët në vendet ku aplikohen direktivat e BE-së

Prodhuesi: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
Për pajtueshmërinë e produktit me BE-në: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany

Shënim

Nëse elektriciteti apo elektro-magnetizmi shkakton shkëputjen në mes (dështimin) e transferimit të të dhënave, rinisni sërish aplikacionin ose lidhni kabllon e komunikimit (USB, etj.).

Ky produkt është testuar dhe rezulton në përputhje me kufijtë e përcaktuar në direktivën për përdorimin e kabllove të lidhjes nën 3 metra (9,8 këmbë).

Kujdes

Fushat elektro-magnetike në frekuencat specifike mund të ndikojnë në figurën dhe zërin e kësaj njësie.



**Hedhja e pajisjeve të vjetra
elektrike dhe elektronike
(e aplikueshme në Bashkimin
Evropian dhe shtetet e tjera
evropiane me sistem të
diferencuar grumbullimi)**

Ky simbol mbi produkt ose mbi paketimin e tij tregon se ky produkt nuk duhet të trajtohet si mbeturinë shtëpiake. Përkundrazi, do të dorëzohet pranë pikës përkatëse të grumbullimit për riciklimin e pajisjeve elektrike dhe elektronike.

Duke u siguruar që ky produkt të hidhet siç duhet, ju ndihmoni në parandalimin e pasojave të mundshme negative për mjedisin dhe shëndetin, që në rast të kundërt do të shkaktoheshin nga trajtimi i papërshtatshëm i mbetjeve të këtij produkti. Riciklimi i materialeve do të ndihmojë në ruajtjen e burimeve natyrore.

Për më shumë informacion të detajuar mbi riciklimin e këtij produkti, ju lutemi kontaktoni me bashkinë tuaj, shërbimin e grumbullimit të mbeturinave shtëpiake ose dyqanin ku keni blerë produktin.



**Hedhja e baterive të
përdorura (e aplikueshme
në Bashkimin Evropian dhe
vendet e tjera evropiane me
sisteme të diferencuara
grumbullimi)**

Ky simbol mbi bateri ose mbi paketim tregon se bateria që vjen me këtë produkt nuk duhet të trajtohet si mbeturinë shtëpiake.

Në disa bateri, ky simbol mund të përdoret i kombinuar me një simbol kimik. Simbolet kimike për zhivën (Hg) ose plumbin (Pb) shtohen nëse bateria përmban më shumë se 0,0005% zhivë ose 0,004% plumb.

Duke u siguruar që këto bateri të hidhen siç duhet, ju ndihmoni në parandalimin e pasojave të mundshme negative për mjedisin dhe shëndetin që në rast të kundërt do të shkaktoheshin nga trajtimi i papërshtatshëm i mbetjeve të kësaj baterie. Riciklimi i materialeve do të ndihmojë në ruajtjen e burimeve natyrore.

Në rast produktesh të cilat për arsye sigurie, rendimenti apo integriteti të dhënash kërkojnë lidhje të qëndrueshme me një bateri të inkorporuar, kjo bateri duhet të zëvendësohet vetëm nga personel i kualifikuar shërbimi. Për të siguruar trajtimin e duhur të baterisë, dorëzoheni produktin në fund të periudhës së funksionimit të tij pranë pikës përkatëse të grumbullimit për riciklimin e pajisjeve elektrike dhe elektronike. Për të gjitha bateritë e tjera, ju lutemi shihni pjesën që flet mbi heqjen e sigurt të baterisë nga produkti. Dorëzoheni baterinë pranë pikës përkatëse të grumbullimit për riciklimin e baterive të përdorura.

Për më shumë informacion të detajuar mbi riciklimin e këtij produkti ose baterie, ju lutemi kontaktoni me bashkinë tuaj, shërbimin e grumbullimit të mbeturinave shtëpiake ose dyqanin ku keni blerë produktin.

Pamje e përgjithshme

Funksioni dhe vendndodhja e pjesëve	11
Treguesit në ekran	18
Ekrani LCD/treguesi i kuadrit	18

Masat paraprake

Furnizimi me rrymë	20
Karikimi i paketës së baterisë	20
Vendosja e orës	22
Vendosja e pajisjeve	22
Vendosja e mbrojtëses së lentes me kapakun e lentes	22
Përshtatja e ekranit LCD dhe treguesit të kuadrit	23
Përdorimi i kartave të memories XQD	24
Rreth kartave të memories XQD	24
Futja e një karte memorieje XQD	24
Heqja e një karte memorieje XQD	24
Zgjedhja e folesë së kartës së memories që do të përdoret për regjistrimin	24
Formatimi i një karte memorieje XQD	25
Kontrollimi i kohës së mbetur të disponueshme për regjistrim	25

Regjistrimi

Procedura bazë e përdorimit	26
Ndryshimi i cilësimeve bazë	29
Formati i regjistrimit	29
Përshtatja e ndriçimit të imazhit	29
Përshtatja sipas ngjyrave natyrale (balanca e të bardhës)	31
Konfigurimi audio	32
Funksione të dobishme	34
Butonat e caktueshëm	34

Ekranet miniaturë

Ekranet miniaturë	35
Konfigurimi i ekranit	35
Luajtja e klipeve	36
Luajtja në sekuençë e klipeve të zgjedhura dhe të mëvonshme	36
Funksionet e klipit	36
Funksionet e menysë së miniaturës	36
Shfaqja e informacionit të detajuar të një klipi	37
Fshirja e klipeve	38
Ndryshimi i informacionit në ekranin e miniaturës	38

Cilësimet

Funksionet e menysë së konfigurimit	39
Lista e menysë së konfigurimit	40
Menyja Camera	40
Menyja Paint	41
Menyja Audio	43
Menyja Video	43
Menyja LCD/VF	44
Menyja Media	45
Menyja System	45
Menyja Thumbnail	46

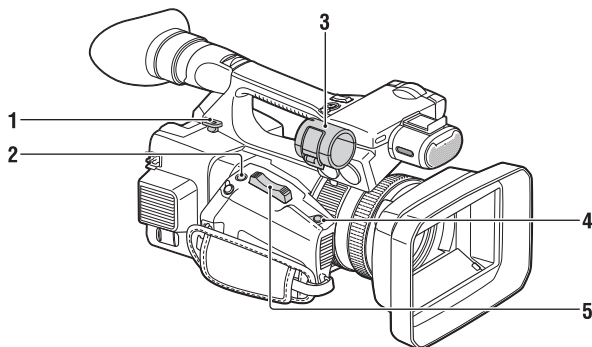
Lidhja e pajisjeve të jashtme

Lidhja e monitorëve të jashtëm dhe pajisjeve të regjistrimit	47
Menaxhimi i klipeve me kompjuter	48
Lidhja me një kabllo USB	48
Luajtja e imazheve në kompjuter	49
Çfarë mund të bëni me softuerin “PlayMemories Home” (Windows)	49
Softuerët për Mac	49
Kontrollimi i sistemit të kompjuterit	49
Instalimi i softuerit “PlayMemories Home” në kompjuterin tuaj	49
Modifikimi i imazheve në kompjuter	50

Shënime të rëndësishme mbi funksionimin	51
Koha e regjistrimit të filmimeve	51
Përdorimi i videokamerës jashtë vendit	53
Formatet dhe kufizimet e daljes	58
Formatet video dhe sinjalet e daljes	58
Treguesit e gabimeve/paralajmërimeve	60
Treguesit e gabimeve	60
Treguesit e paralajmërimeve	60
Licencat	62
Mbi softuerin e aksesimit për të cilin aplikohet GPL/LGPL	62
Licencat e softuerëve të hapur	62
Specifikimet	62
Konfigurimi i paketës	64
Indeksi	65

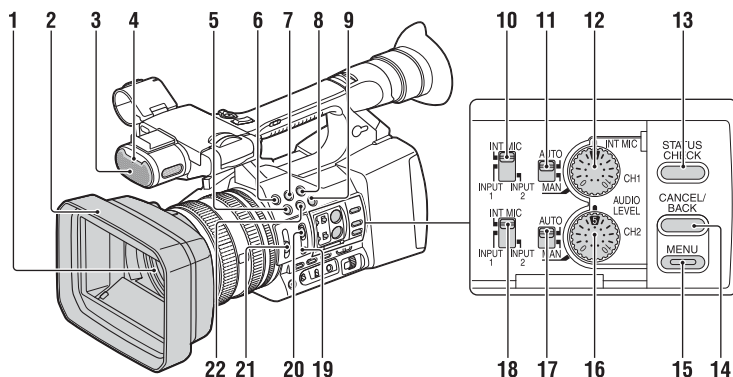
Funksioni dhe vendndodhja e pjesëve

Për funksionet dhe përdorimin, shihni faqet në kllapa.



1. Kapësja për rripin e supit (14)
2. Butoni ASSIGN 7/
FOCUS MAGNIFIER (34)
3. Mbajtësi i mikrofonit*
4. Butoni IRIS PUSH AUTO
5. Instrumenti i zmadhimit të fuqishëm (26)

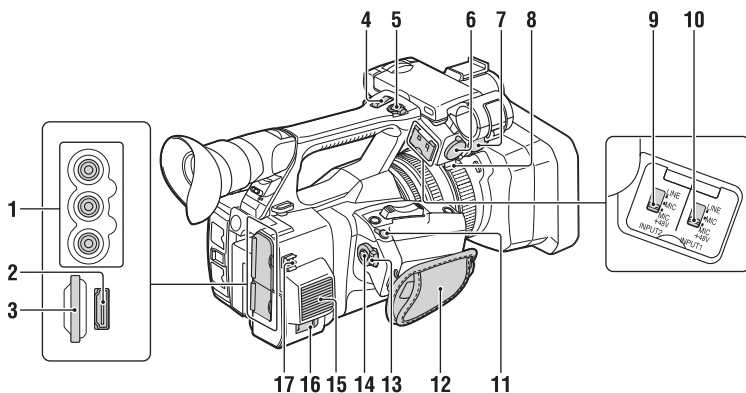
* Kur përdorni mikrofonin, referojuni udhëzimeve të përdorimit të dhëna me mikrofonin.



1. **Lentja (22)**
2. **Mbrojtësja e lentes me kapakun e lentes (22)**
3. **Mikrofoni i brendshëm (33)**
4. **Llambushka e përparme e regjistrimit (45)**
Llambushka e regjistrimit pulson nëse është i ulët kapaciteti i mbetur i medias së regjistrimit ose niveli i baterisë.
5. **Butoni ASSIGN 4/ZEBRA**
6. **Butoni ASSIGN 1**
7. **Butoni ASSIGN 2***
8. **Butoni ASSIGN 3**
9. **Butoni ASSIGN 6/THUMBNAIL**
10. **Çelësi CH1 (INT MIC/INPUT1/INPUT2)**
11. **Çelësi AUTO/MAN (CH1) (34)**
12. **Disku AUDIO LEVEL(CH1) (34)**
13. **Butoni STATUS CHECK (15)**
14. **Butoni CANCEL/BACK (39)**
15. **Butoni MENU** (39)**
16. **Disku AUDIO LEVEL(CH2) (34)**
17. **Çelësi AUTO/MAN (CH2) (34)**
18. **Çelësi CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (34)**
19. **Butoni PUSH AUTO (27)**
20. **Çelësi FOCUS (27)**
21. **Çelësi ND FILTER (30)**
22. **Butoni ASSIGN 5/PEAKING***

* Butoni ASSIGN 5/PEAKING dhe butoni ASSIGN 2 kanë pika të ngritura të prekshme për t'ju bërë më të lehtë gjetjen e butonit.

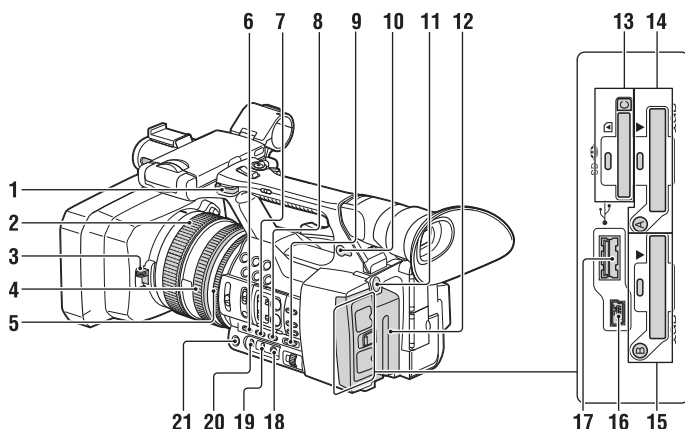
** Butoni MENU ka një vijë të ngritur të prekshme për t'ju bërë më të lehtë gjetjen e butonit.



1. Konektorët AUDIO OUT / konektori VIDEO OUT (47, 59)
2. Konektori HDMI OUT (47)
3. Foleja e UTILITY SD (do të mbështetet nga përditësime të ardhshme).
4. Instrumenti i zmadhimit i dorezës (26)
5. Butoni START/STOP
Kur instrumenti vendoset në pozicionin HOLD, butoni START/STOP nuk mund të përdoret.
6. Konektori INPUT2
7. Konektori INPUT1
8. Mbajtësja e kabllos
Jepet për sigurimin e kabllos së mikrofonit, etj.
9. Çelësi INPUT2 (32)
10. Çelësi INPUT1 (32)
11. Konektori REMOTE
Konektori REMOTE përdoret për kontrollimin e nisjes/ndalimit të regjistrimit, etj. në pajisjen video dhe në pajisjet periferike që lidhen me të.
12. Rripi i dorës
13. Çelësi POWER (26)
14. Butoni i regjistrimit (26)
15. Dalja e ajrit

Shënime

- Zonat rreth vrimave të ventilimit mund të nxehen shumë.
 - Mos i mbuloni vrimat e ventilimit.
16. Konektori DC IN (21)
 17. Mbajtësja e kabllos
Jepet për sigurimin e kabllos DC, etj.



1. Kapësja për rripin e supit
2. Unaza e fokusimit (27)
3. Instrumenti i kapakut të lentes (22)
4. Unaza e zmadhimit (27)
5. Unaza e iridës (29)
6. Butoni GAIN (29)
7. Butoni WHT BAL* (31)
8. Butoni SHUTTER SPEED (30)
9. Çelësi AUTO/MANUAL (29)
10. Konektori  (kufjet)
Për kufje stereo me mini-fole
11. Butoni BATT RELEASE (20)
12. Paketa e baterisë (20)
13. Llambushka e aksesit/folesë C të
“Memory Stick” media/kartës SD
(do të mbështetet nga përditësime
të ardhshme).
14. Llambushka e aksesit/butonit të zgjedhjes
të kartës së memories XQD foleja A (24)
15. Llambushka e aksesit/butonit të zgjedhjes
të kartës së memories XQD foleja B (24)
16. Konektori USB (lloji mini-B) (48)
17. Konektori  USB (lloji A)
(do të mbështetet nga përditësime të
ardhshme).
18. Butoni  (me një shtypje) (31)
19. Çelësi i memories së balancës së të
bardhës (31)

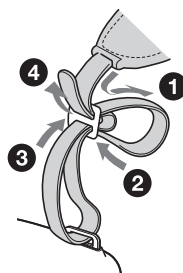
20. Çelësi i përforcimit (29)

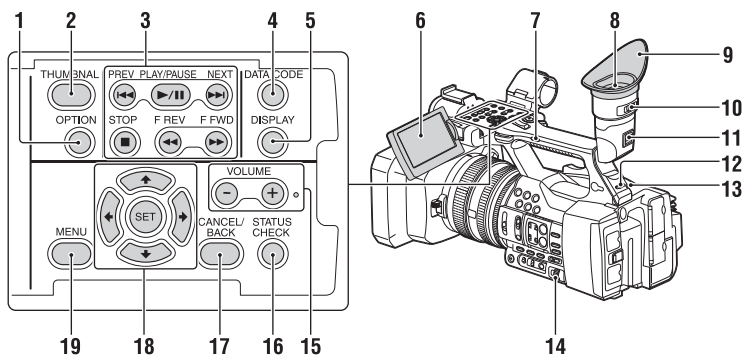
21. Butoni IRIS* (29)

* Butonat WHT BAL dhe IRIS kanë pika të ngritura të prekshme për t’jua bërë më të lehtë gjetjen e butonave.

Për të vendosur një rrip supi

Vendosni një rrip supi (shitet veçmas) në kapëset e rripit të supit.

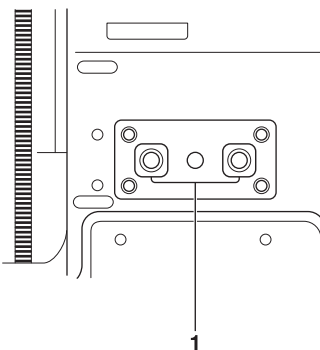




1. Butoni OPTION (36)
2. Butoni THUMBNAIL (35)
3. Butonat e kontrollit të riprodhimit (PREV, PLAY/PAUSE*, NEXT, STOP, F REV, F FWD) (28)
4. Butoni DATA CODE (do të mbështetet nga përditësimet e ardhshme).
5. Butoni DISPLAY (18)
6. Ekran LCD (23)
7. Çelësi i zmadhimit i dorezës (26)
8. Treguesi i kuadrit (23)
9. Kupa e madhe e kuadrit
10. Instrumenti i rregullimit të lentes së treguesit të kuadrit (23)
11. Instrumenti i lirimit të treguesit të kuadrit (56)
12. Çelësi HEADPHONE MONITOR (34)
13. Llambushka e pasme e regjistrimit (45)
14. Butonat e diskut SEL/SET (39)
15. Butonat VOLUME*
16. Butoni STATUS CHECK
17. Butoni CANCEL/BACK (39)
18. Butonat $\blacktriangle/\blacklozenge/\blacktriangleright$ /SET (39)
19. Butoni MENU (39)

* Butoni VOLUME+ dhe butoni PLAY/PAUSE kanë pika të ngritura të prekshme për t'ju bërë më të lehtë gjetjen e butonave.

Fundi



1. Foleja e këmbalecit (1/4 inç)

Kjo është një vidhë e përputhshme me 1/4-20UNC. Vendosni një këmbalec (shitet veçmas) në folenë e këmbalecit duke përdorur një vidhë këmbaleci (shitet veçmas; gjatësia e vidhës duhet të jetë më pak se 5,5 mm (7/32 inç)).

Ekran i statusit

Për të shfaqur një ekran statusi

- Shtypni butonin STATUS CHECK.

Për të ndryshuar ekranet e statusit

- Rrotulloni diskut SEL/SET.

Për të fshehur ekranin e statusit

- Shtypni butonin STATUS CHECK.

Ekran i statusit të kamerës

Shfaq cilësimet e diafragmës elektronike ose statusin e lentes.

Gain<H>	Vlera e cilësimit të nivelit të përforcimit <H>
Gain<M>	Vlera e cilësimit të nivelit të përforcimit <M>
Gain<L>	Vlera e cilësimit të nivelit të përforcimit <L>
Preset White	Vlera e paravendosur e balancës së të bardhës
Gamma	Kategoria dhe kurba e gamës
AE Level	Vlera e cilësimit të nivelit AE
AE Speed	Vlera e cilësimit të shpejtësisë së kontrollit AE
AGC Limit	Vlera e cilësimit të përforcimit maksimal të AGC
A.SHT Limit	Shpejtësi më e lartë diafragme e funksionit automatik të diafragmës

Ekran i statusit të audios

Shfaq cilësimet e hyrjes për secilin kanal, matësin e nivelit të audios dhe cilësimin e filtrit të erës.

CH 1 level meter	Matësi i nivelit për CH 1
CH 1 Source	Burimi i hyrjes për CH 1
CH 1 Ref. / Sens.	Ndjeshmëria e hyrjes së mikrofonit të brendshëm në CH 1, ose niveli i referencës së hyrjes audio
CH 1 Wind Filter	Statusi i cilësimit të filtrit të erës për hyrjen e mikrofonit në CH 1
CH 2 level meter	Matësi i nivelit për CH 2
CH 2 Source	Burimi i hyrjes për CH 2
CH 2 Ref. / Sens.	Ndjeshmëria e hyrjes së mikrofonit të brendshëm në CH 2, ose niveli i referencës së hyrjes audio
CH 2 Wind Filter	Statusi i cilësimit të filtrit të erës për hyrjen e mikrofonit në CH 2
Audio Format	Cilësimi i formatit audio
Headphone Out	Cilësimi i daljes së kufjes

Ekran i statusit të sistemit

Shfaq cilësimet e sinjalit të videos.

Country	Statusi i cilësimit të rajonit, rajoni NTSC ose rajoni PAL
Rec Format	Formati i regjistrimit që regjistrohet në kartën e memories XQD

Picture Size	Përmasa e figurës që regjistrohet në kartën e memories XQD
Frame Rate	Shpejtësia e kuadrove që regjistrohet në kartën e memories XQD

Ekran i statusit të daljes video

Shfaq cilësimet e daljes HDMI dhe video.

HDMI	Përmasa e daljes së figurës Dalja aktive/joaktive
Video	Përmasa e daljes së figurës

Ekran i statusit të butonit të caktueshëm

Shfaq funksionin që i caktohet secilit buton ASSIGN.

1	Funksioni që i caktohet butonit Assign 1
2	Funksioni që i caktohet butonit Assign 2
3	Funksioni që i caktohet butonit Assign 3
4	Funksioni që i caktohet butonit Assign 4
5	Funksioni që i caktohet butonit Assign 5
6	Funksioni që i caktohet butonit Assign 6
7	Funksioni që i caktohet butonit Assign 7

Ekran i statusit të medias

Shfaq hapësirën e mbetur të medias regjistruese (karta e memories A XQD / karta e memories B XQD).

Informacioni i medias i Media A	Ikona e medias shfaqet kur në folenë A futet media e regjistrimit
Mbrojtja e informacionit të Media A	Ikona e mbrojtjes e shfaqur kur media e regjistrimit që futet në folenë A është e mbrojtur

Shënime

- Nuk mund të mbron kartën e memories XQD në videokamera.

Matësi i mbetur i Media A	Kapaciteti i mbetur i medias të regjistrimit të futur në folenë A, i shprehur me një tregues me shirit
Kapaciteti i mbetur i Media A	Kapaciteti i mbetur i medias të regjistrimit të futur në folenë A, i shprehur me GB

Informacioni i medias i Media B	Ikona e medias shfaqet kur në folenë B futet media e regjistrimit
Mbrojtja e informacionit te Media B	Ikona e mbrojtjes e shfaqur kur media e regjistrimit që futet në folenë B është e mbrojtur
Matësi i mbetur i Media B	Kapaciteti i mbetur i medias të regjistrimit të futur në folenë B, i shprehur me një tregues me shirit
Kapaciteti i mbetur i Media B	Kapaciteti i mbetur i medias të regjistrimit të futur në folenë B, i shprehur me GB
Informacioni i medias i kartës UTILITY SD	Ikona e medias shfaqet kur në folenë B futet media e regjistrimit në folenë UTILITY SD
Informacioni i mbrojtur i kartës UTILITY SD	Ikona e mbrojtjes shfaqet kur në foleja UTILITY SD është e mbrojtur
Matësi i mbetur i kartës UTILITY SD	Kapaciteti i mbetur i medias të regjistrimit të futur në folenë UTILITY SD, i shprehur nga një tregues me shirit
Kapaciteti i mbetur i kartës UTILITY SD	Kapaciteti i mbetur i medias të regjistrimit të futur në folenë UTILITY SD, i shprehur me GB

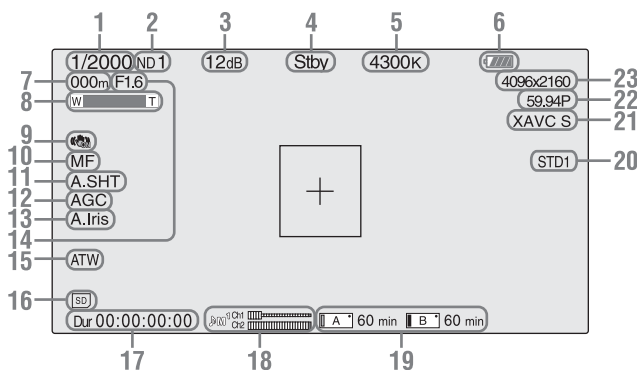
Treguesit në ekran

Ekrani LCD/treguesi i kuadrit

Gjatë regjistrimit, gatishmërisë për regjistrim ose riprodhimin, në ekranin LCD/treguesin e kuadrit shfaqen statuset dhe cilësimet e kësaj njësie.

Statuset dhe cilësimet e kësaj njësie mund të aktivizohen/çaktivizohen duke përdorur butonin DISPLAY.

Informacioni i afishuar në ekran gjatë regjistrimit



1. Treguesi i modalitetit të diafragmës/shpejtësisë së diafragmës
2. Treguesi i filtrit ND (faqe 30)
3. Treguesi i përforcimit (faqe 29)
4. Treguesi i statusit të veçantë të regjistrimit/funksionimit

● Rec	Është duke u kryer regjistrim
Stby	Në gatishmëri për regjistrim

5. Treguesi me ngjyra i temperaturës (faqe 31)
6. Treguesi i baterisë së mbetur (faqe 54)
7. Treguesi i pozicionit të fokusimit
Afishon pozicionin e fokusimit.
8. Treguesi i pozicionit të zmadhimit
9. Treguesi SteadyShot
10. Treguesi i modalitetit të fokusimit
11. Treguesi i diafragmës automatike
12. Treguesi AGC
13. Treguesi i iridës automatike
14. Treguesi i pozicionit të iridës
Afishon pozicionin e iridës.

15. Treguesi i modalitetit të balancës së bardhë (faqe 31)

ATW	Modaliteti automatik
PWB	Modaliteti i paravendosjes
Memory A	Modaliteti i memories A
Memory B	Modaliteti i memories B
☀	Modaliteti i paravendosjes (në ambiente brenda)
☀	Modaliteti i paravendosjes (në ambiente të jashtme)

16. Treguesi i statusit të medias të folesë UTILITY SD
17. Treguesi i të dhënave të kohës
18. Matësi i nivelit audio
19. Treguesi i hapësirës së mbetur / statusit të medias së folesë A/B (faqe 25)
Kur ana e majtë e ikonës është portokalli, është i mundur regjistrimi.
Kur llambushka e gjelbër lart djathtas ikonës ndizet, është i mundur riprodhimi.
20. Treguesi i gamës (faqe 41)
Shfaq vlerën e cilësimeve gama.

21. Treguesi i formatit të regjistrimit (kodeku)*(faqe 29)*

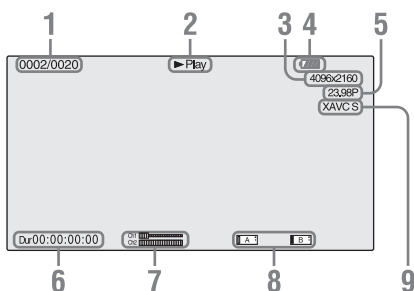
Shfaq formatin e regjistrimit që regjistrohet në një kartë memorieje XQD.

22. Treguesi i frekuencës së sistemit dhe metodës së skanimit**23. Treguesi i formatit të regjistrimit (përmasa e figurës) *(faqe 29)***

Shfaq përmasën e figurës që regjistrohet në një kartë memorieje XQD.

Informacioni i shfaqur në ekranin e riprodhimit

Informacioni i mëposhtëm shfaqet në figurën e riprodhimit.


**1. Nr. i klipit / Numri total i klikeve****2. Modaliteti i riprodhimit****3. Formati i riprodhimit (përmasa e figurës)****4. Bateria e mbetur****5. Format i riprodhimit (shpejtësia e kuadrove)****6. Të dhënat e kohës**

Shfaqet kohëzgjatja e filmimit.

7. Nivelet e audios

Shfaqen nivelet e audios për regjistrimin.

8. Media

Shfaqet një shenjë  në të majtë nëse karta e memories është e mbrojtur.

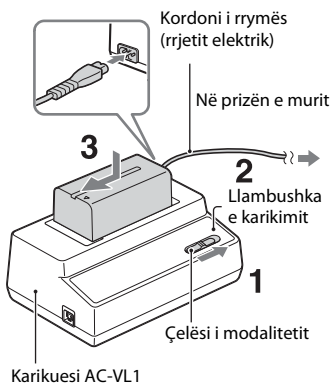
9. Format i riprodhimit (kodeku)

Karikimi i paketës së baterisë

Mund të karikoni paketën e baterisë “InfoLITHIUM” (seria L) me karikuesin e dhënë.

Shënime

- Mund të përdorni një paketë baterie me kapacitet të lartë, NP-F970 (jepet), me videokamerën. Nuk mund të përdorni NP-F570/F770 (shitet veçmas).



Shënime

- Nuk mund të përdorni AC-VL1 për të lidhur videokamerën me një burim të jashtëm rryme. Kur lidhni videokamerën me një prizë muri, përdorni ushqyesin.

- Vendosni çelësin e modalitetit në CHARGE.**
- Lidhni kordonin e rrymës së drejtpërdrejtë (rrjetit elektrik) me karikuesin dhe prizën e murit.**
- Vendosni paketën e baterisë në folenë e karikuesit, shtypeni poshtë, dhe rrëshqiteni në drejtimin e shigjetës.**
Llambushka e karikimit ndizet dhe fillon karikimi.

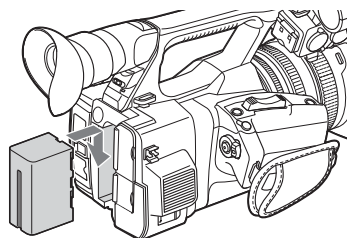
Pas karikimit të paketës së baterisë

Llambushka e karikimit fiket (karikimi normal). Nëse vazhdoni karikimin 1 orë më shumë pas fikjes së llambushkës së karikimit, mund ta përdorni baterinë pak më shumë (karikimi i plotë).

Hiqni paketën e baterisë nga karikuesi kur karikimi ka përfunduar.

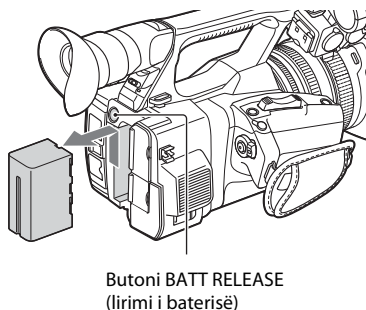
Vendosja e paketës së baterisë

Shtypeni baterinë kundrejt pjesës së pasme të baterisë dhe rrëshqiteni poshtë.



Heqja e paketës së baterisë

Rrëshqisni çelësin POWER në OFF. Shtypni butonin BATT RELEASE (lirimi i baterisë) dhe hiqni paketën e baterisë.



Shënime

- Cilësimet e menysë ose cilësimet e përshtatura duke përdorur çelësin AUTO/MANUAL mund të ruhen kur çelësi POWER vendoset në OFF. Hiqni paketën e baterisë pasi të jetë zhdukur krejtësisht pamja në ekranin LCD /treguesin e kuadrit. Ndryshe, cilësimet e ndryshuara mund të mos ruhen.
- Nëse hiqni paketën e baterisë ose ushqyesin me çelësin POWER ON, nuk mund të ndizni videokamerën edhe nëse vendosni sërish paketën e baterisë ose ushqyesin. Rrëshqisni çelësin POWER në OFF përkohësisht, më pas në ON.

Ruajtja e paketës së baterisë

Nëse paketa e baterisë nuk përdoret për një farë kohe, shkarkojeni baterinë dhe ruajeni. Për hollësi mbi ruajtjen e paketës së baterisë shihni faqe 54.

Koha e karikimit

Koha e përafërt (në minuta) e kërkuar kur karikoni një paketë baterie të shkarkuar plotësisht.

Paketa e baterisë	Koha normale e karikimit	Koha e plotë e karikimit
NP-F970	365	425

Shënime

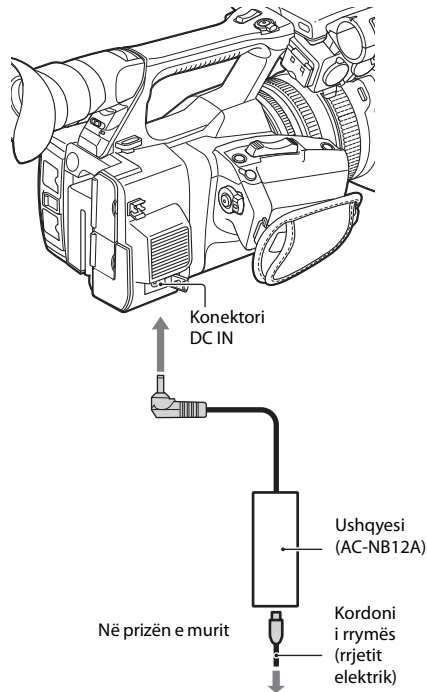
- Nuk mund të përdorni paketën e baterisë NP-F570/ NP-F770 me videokamerën tuaj.

Mbi paketën e baterisë

- Përpara se të ndërtoni paketën e baterisë, rrëshqisni çelësin POWER në OFF.

Përdorimi i prizës së murit si burim rryme

Ju mund të përdorni ushqyesin për të përfutur rrymë të alternuar.



1. Lidhni kordonin elektrik (rrjetit elektrik) me ushqyesin.
2. Lidhni ushqyesin me konektorin DC IN të videokamerës.
3. Lidhni kordonin e rrymës së drejtpërdrejtë (rrjetit elektrik) me prizën e murit.

Mbi ushqyesin

- Përdorni prizën më të afërt të murit kur përdorni ushqyesin. Shkëputeni ushqyesin nga priza e murit menjëherë nëse ndodh ndonjë keqfunksionim gjatë përdorimit të videokamerës.
- Mos përdorni ushqyesin të vendosur në një hapësirë të ngushtë, si p.sh. mes një muri dhe mobilies.
- Mos krijoni qark të shkurtër të spinës së ushqyesit me objekte metalike. Kjo mund të shkaktojë defekt.
- Edhe nëse videokamera është e fikur, burimi i rrymës së alternuar (rrymës së shtëpisë) vazhdon të furnizohet për sa kohë që është i lidhur me prizën e murit përmes ushqyesit.
- Nuk mund ta karikoni videokamerën duke e lidhur me ushqyesin.

Vendosja e orës

Kur ndizni videokamerën për herë të parë pas blerjes, ose pasi bateria rezervë është shkarkuar plotësisht, në ekranin e treguesit të kuadrit dhe në ekranin LCD shfaqen ekranin Initial Setting. Vendosni datën dhe orën e orës së integruar, duke përdorur këtë ekran.

Time Zone

Vlera tregon ndryshimin kohor nga UTC (Ora universale e koordinuar). Ndryshoni cilësimin nëse nevojitet.

Vendosja e orës dhe datës

Ora fillon pasi rrotulloni SEL/SET diskun (faqe 15) për të zgjedhur artikujt ose vlerën, më pas shtypni diskun SEL/SET për të vendosur ato.

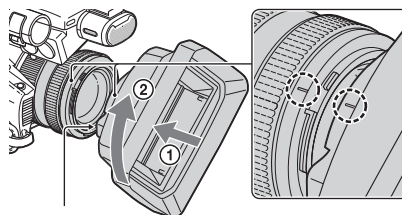
Pasi zhduket ekranin i cilësimit, "Clock Set" (faqe 46) në menunë System mund të përdoret për të vendosur "Time Zone" dhe datën/orën.

Shënime

- Nëse cilësimi i orës pastrohet sepse bateria rezervë është shkarkuar plotësisht kur nuk është furnizuar me energji (nuk ka pasur paketë baterie dhe lidhje DC IN), ekranin Initial Setting do të shfaqet kur të ndizni videokamerën herën tjetër.
- Ndërsa shfaqet ekranin Initial Setting, nuk lejohet asnjë veprim tjetër përveç fikjes, derisa të përfundoni cilësimet për këtë ekran.

Vendosja e pajisjeve

Vendosja e mbrojtëses së lentes me kapakun e lentes

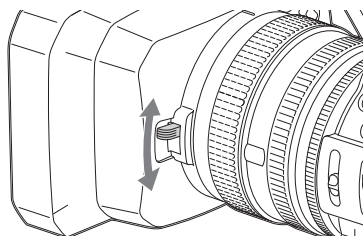


Butoni PUSH (lirimi i mbrojtëses së lentes)

Vendosni në një vijë shenjat në mbrojtësen e lentes në videokamerë, dhe rrotulloni mbrojtësen e lentes në drejtimin e shigjetës ② derisa të kyçet.

Hapja ose mbyllja e diafragmës së mbrojtëses së lentes me kapakun e lentes

Lëvizni instrumentin e kapakut të lentes në OPEN për të hapur kapakun e lentes, dhe lëvizni instrumentin në CLOSE për të mbyllur kapakun e lentes.



Heqja e mbrojtëses së lentes me kapakun e lentes

Rrotulloni mbrojtësen e lentes në drejtim të kundërt të shigjetës ② në figurë ndërsa e mbani shtypur butonin PUSH (lirimi i mbrojtëses së lentes).

Shënime

- Hiqni mbrojtësen e lentes me kapakun e lentes kur vendosni/hiqni një filtër të polarizuar ϕ 72 mm ose filtër mbrojtës.

Përshtatja e ekranit LCD dhe treguesit të kuadrit

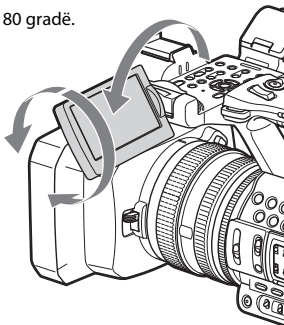
Ekranit LCD

Hapni ekranin LCD 180 gradë (①), më pas rrotullojeni në këndin më të mirë për të regjistruar ose riprodhuar (②).

① Hapeni 180 gradë.

② 90 gradë (maks.)

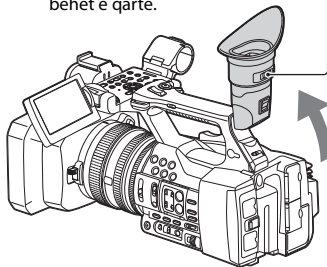
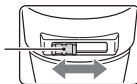
② 180 gradë (maks.)



- Imazhet shfaqen si imazhe të pasqyruara në ekranin LCD, por ato regjistrohen si imazhe normale.
- Ju mund të ndryshoni ndriçimin e dritës së sfondit të ekranit LCD me “LCD Backlight” të “LCD Setting” në menynë LCD/VF (faqe 44).

Treguesi i kuadrit

Instrumenti i përshtatjes së lentës së treguesit të kuadrit
Lëvizni derisa figura të bëhet e qartë.



Shënime

- Ju mund të shikoni ngjyrat parësore të lëkundur në treguesin e kuadrit kur lëvizni vijën e shikimit. Kjo nuk tregon defekt. Lëkundja e ngjyrave nuk regjistrohet në median e regjistrimit.
- Ju mund të ndryshoni ndriçimin e dritës së sfondit të treguesit të kuadrit me “VF Backlight” të “VF Setting” në menynë LCD/VF (faqe 44).

Përdorimi i kartave të memories XQD

Kjo videokamerë regjistron audio dhe video në karta memorieje XQD të futura në foletë e kartave.

Rreth kartave të memories XQD

Përdorni kartat e mëposhtme të memories Sony XQD.

Kartë memorieje XQD seria S
Kartë memorieje XQD seria H
Kartë memorieje XQD seria N

Funksionimi nuk garantohej me kartat e tjera të memories.

Për detaje mbi përdorimin e kartave të memories XQD dhe masave paraprake të përdorimit, referojuni udhëzuesit për kartën e memories XQD.

Futja e një karte memorieje XQD

- Hapni kapakun e bllokut të folesë së kartës.**
- Futni kartën e memories XQD derisa të ngecë në vend me etiketën XQD me pamje nga e majta.**
Llambushka e aksesit (faqe 14) ndizet në të kuqe dhe më pas bëhet e gjelbër sapo karta e memories të jetë gati për përdorim.
- Mbyllni kapakun.**

Shënime

- Nëse fusni një kartë memorieje në fole në drejtimin e kundërt mund të dëmtohet karta e memories, foleja e kartës së memories, ose të dhënat e imazhit.

Heqja e një karte memorieje XQD

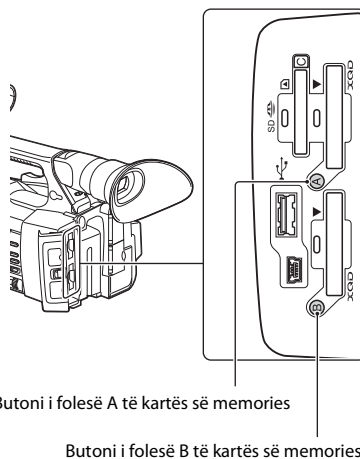
Hapni kapakun e bllokut të folesë së kartës, hiqni kartën e memories XQD duke shtypur një herë lehtë kartën e memories XQD.

Shënime

- Nuk garantohej integriteti i të dhënave nëse energjia fiket ose hiqet karta e memories gjatë kohës që ajo po aksesohet. Të dhënat në kartë mund të shkatërrohen. Sigurohuni që llambushka e saj e aksesit të jetë e gjelbër ose të jetë e fikur kur fikni rrymën ose hiqni kartën e memories.
- Një kartë memorieje XQD që hiqet nga videokamera pas regjistrimit mund të jetë e nxehtë. Kjo nuk tregon defekt.

Zgjedhja e folesë së kartës së memories që do të përdoret për regjistrimin

Shtypni butonin A ose B të folesë së kartës së memories ku futet karta e memories në të cilën dëshironi të regjistroni. Llambushka në folenë e zgjedhur ndizet në të gjelbër.



Shënime

- Ju mund të zgjidhni vetëm një fole që ka të futur tashmë një kartë memorieje.
- Gjatë regjistrimit të filmimeve në kartën e memories, nuk mund të ndërtoni folenë edhe nëse shtypni butonat e folesë A/B të kartës së memories.
- Kur është futur kartë memorieje vetëm në një fole, foleja që ka kartën e memories zgjidhet automatikisht.
- Nëse karta e memories është regjistruar plotësisht gjatë regjistrimit, videokamera vazhdon të regjistrojë automatikisht në kartën e memories në folenë tjetër.

Formatimi i një karte memorieje XQD

Nëse karta e memories XQD nuk është e formatuar, ose është formatuar me një sistem tjetër, shfaqet mesazhi “Media Needs to be Formatted” në ekranin LCD/treguesin e kuadrit. Formatoni kartën si më poshtë.

Duke përdorur “Format Media” (faqe 45) në menyën Media, specifikoni “Media(A)” (foleja A) ose “Media(B)” (foleja B) më pas zgjidhni “Execute”. Në një mesazh konfirmimi, zgjidhni “Execute” sërish.

Shfaqet mesazhi i progresit dhe shiriti i statusit dhe llambushka e aksesit ndizet në të kuqe.

Kur përfundon formatimi, shfaqet një mesazh për përfundimin. Shtypni diskun SEL/SET për të fshehur mesazhin.

Nëse formatimi dështon

Një kartë e mbrojtur XQD ose kartë memorieje që nuk mund të përdoret me këtë videokamerë nuk do të formatohet.

Me shfaqjen e mesazhit të paralajmërimit, zëvendësoni kartën me një kartë memorieje XQD të përshatshme, sipas udhëzimeve në mesazh.

Shënime

- Të gjitha të dhënat, përfshirë figurat e regjistruara dhe skedarët e konfigurimit, fshihen kur formatohet një kartë memorieje.

Kontrollimi i kohës së mbetur të disponueshme për regjistrim

Gjatë regjistrimit (ose gatishmërisë për regjistrim), mund të kontrolloni hapësirën e mbetur për kartat e memories XQD të ngarkuara në foletë e kartave në statusin e medias A/B / treguesin e hapësirës së mbetur të ekranit LCD/treguesin e kuadrit (faqe 18).

Koha e disponueshme për regjistrimin me formatin aktual video (shpejtësia bit e regjistrimit) llogaritet sipas hapësirës së mbetur të secilës kartë dhe shfaqet në njësi kohe me minuta.

Shënime

- Shfaqet një ikonë  nëse karta e memories është e mbrojtur.

Zëvendësimi i një karte memorieje XQD

- Nëse koha e disponueshme në dy kartat në total bëhet më pak se 5 minuta, shfaqet mesazhi paralajmërues “Media Near Full”, llambushka e regjistrimit pulson dhe në kufje del një sinjal për t’ju paralajmëruar. Zëvendësoni kartat me të tjera që kanë hapësirë të mjaftueshme.
- Nëse vazhdoni regjistrimin derisa koha totale të arrijë në zero, mesazhi bëhet “Media Full” dhe regjistrimi ndalon.

Shënime

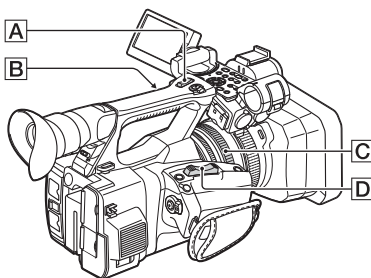
- Mund të regjistrohen deri në 9999 klipe në një kartë memorieje XQD. Nëse numri i klipeve të regjistruara arrin limitin, treguesi i kohës së mbetur bëhet “0” dhe shfaqet mesazhi “Media Full”.

Procedura bazë e përdorimit

Regjistrimi bazë mund të kryhet me procedurat e mëposhtme.

- 1 Sigurohuni që të jenë vendosur pajisjet e nevojshme në videokamerë dhe që të jenë të furnizuara me energji.**
- 2 Ngarkoni kartën/kartat e memories.**
Nëse ngarkoni dy karta, regjistrimi vazhdohet duke kaluar automatikisht te karta e dytë kur e para mbushet.
- 3 Hapni diafragmën e mbrojtëses së lentes me kapakun e lentes.**
- 4 Rrëshqisni çelësin POWER në ON ndërkohë që mbani shtypur butonin e gjelbër.**
Ekрани i regjistrimit shfaqet në ekranin LCD/ treguesin e kuadrit.
- 5 Shtypni butonin e regjistrimit (faqe 13).**
Ndizet llambushka e regjistrimit dhe fillon regjistrimi.
- 6 Për të ndaluar regjistrimin, shtypni butonin e regjistrimit sërish.**
Regjistrimi ndalon dhe videokamera kalon në modalitetin STBY (në gatishmëri për regjistrim).

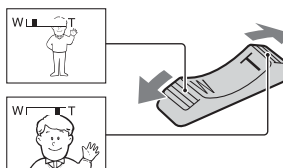
Përshtatja e zmadhimit



Për të përdorur instrumentin e zmadhimit të fuqishëm

Lëvizni instrumentin e zmadhimit të fuqishëm **[D]** lehtë për një zmadhim më të ngadaltë. Lëvizni më tej për një zmadhim më të shpejtë.

Pamja e gjerë: (Këndi i gjerë)



Pamja e afërt: (Telefoto)

- Distanca minimale e kërkuar mes videokamerës dhe subjektit për fokusim është rreth 1 cm (rreth 13/32 inç) për kënd të gjerë dhe rreth 80 cm (rreth 2 5/8 këmbë) për telefoto.
- Fokusi mund të mos përshtatet në pozicione të caktuara zmadhimi nëse subjekti ndodhet brenda 80 cm (rreth 2 5/8 këmbë) nga videokamera.
- Sigurohuni që të mbani gishtin në instrumentin e zmadhimit të fuqishëm **[D]**. Nëse lëvizni gishtin nga instrumenti i zmadhimit të fuqishëm **[D]**, mund të regjistrohet edhe tingulli i veprimt të instrumentit të zmadhimit të fuqishëm **[D]**.

Për të përdorur instrumentin e zmadhimit të dorezës

1. Vendosni çelësin e zmadhimit të dorezës **[B]** në VAR ose FIX.
 - Kur vendosni çelësin e zmadhimit të dorezës **[B]** në VAR, mund të zmadhoni ose zvogëloni me shpejtësi të ndryshueshme.
 - Kur vendosni çelësin e zmadhimit të dorezës **[B]** në FIX, mund të zmadhoni ose zvogëloni me shpejtësi fikse, siç përcaktohet në "Setting" në "Handle Zoom" të menysë Camera (faqe 40).
2. Shtypni instrumentin e zmadhimit të dorezës **[A]** për të zmadhuar ose zvogëluar.

Shënime

- Nuk mund ta përdorni instrumentin e zmadhimit të dorezës **A** kur çelësi i zmadhimit të dorezës **B** është vendosur në OFF.
- Nuk mund të ndryshoni shpejtësinë e zmadhimit të instrumentit të zmadhimit të fuqishëm **D** me çelësin e zmadhimit të dorezës **B**.

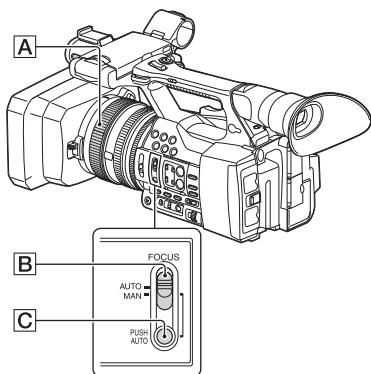
Përdorimi i unazës së zmadhimit

Ju mund të zmadhoni në shpejtësinë e dëshiruar duke rrotulluar unazën e zmadhimit **C**. Është e mundur edhe përshtatja e imët.

Shënime

- Rrotulloni unazën e zmadhimit **C** me shpejtësi të moderuar. Nëse e rrotulloni shumë shpejt, shpejtësia e zmadhimit mund të mbetet prapa shpejtësisë së rrotullimit të unazës së zmadhimit, ose mund të regjistrohet edhe tingulli i veprimit të zmadhimit.

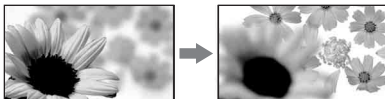
Përshtatja manualisht e fokusit



Ju mund ta përshtatni fokusin manualisht për kushte të ndryshme regjistrimi.

Përdorni këtë funksion në rastet e mëposhtme.

- Për të regjistruar një subjekt prapa një dritareje të mbuluar me pika shiu.
- Për të regjistruar vija horizontale.
- Për të regjistruar një subjekt me kontrast të ulët mes subjektit dhe sfondit të tij.
- Kur dëshironi të fokusoheni mbi një subjekt në sfond.



—Për të regjistruar një subjekt të palëvizshëm duke përdorur këmbalec.

1 Gjatë regjistrimit ose në gatishmëri, vendosni çelësin FOCUS **B** në MAN.

Treguesi i modalitetit të fokusimit ndryshon në “MF”.

2 Rrotulloni unazën e fokusimit **A** dhe përshtatni fokusin.

Për të fokusuar manualisht

- Është më e lehtë të fokusohet mbi një objekt kur përdorni funksionin e zmadhimit. Lëvizni instrumentin e zmadhimit të fuqishëm drejt T (telefoto) dhe përshtatni fokusin, më pas, drejt W (këndi i gjerë) për të përshtatur zmadhimin për regjistrim.
- Kur dëshironi të regjistroni një imazh nga afër të një subjekti, lëvizni instrumentin e zmadhimit të fuqishëm drejt W (këndi i gjerë) për të zmadhuar plotësisht imazhin, më pas përshtatni fokusin.

Për të rikthyer përshtatjen automatike

Vendosni çelësin FOCUS **B** në AUTO. Treguesi i modalitetit të fokusit ndryshon në “AF” dhe rikthehet përshtatja automatike e fokusit.

Për të përdorur përkohësisht fokusin automatik (Fokusimi PUSH AUTO)

Regjistroni subjektin duke mbajtur shtypur butonin PUSH AUTO **C**.

Nëse e lëshoni butonin, cilësimi kthehet në fokusim manual.

Përdoreni këtë funksion për të ndryshuar fokusin nga një subjekt te një tjetër. Skenat do të ndryshojnë butësisht.

- Informacioni i distancës së fokusimit (kur është errësirë dhe vështirë për të përshtatur fokusin) shfaqet për rreth 3 sekonda në rastet e mëposhtme. (Ai nuk do të shfaqet saktë nëse përdorni lente konvertuese (shiten veçmas)).

—Kur rrotulloni unazën e fokusimit gjatë kohës që në ekran shfaqet “MF”

Për të përdorur fokusin e zgjeruar (Fokusi i zgjeruar)

Në cilësimet e parazgjedhura, “Focus Magnifier” i caktohet butonit ASSIGN 7 (faqe 34).

Shtypni butonin ASSIGN 7.

Shfaqet ekrani i zmadhuesit të fokusit dhe qendra e ekranit zmadhohet me rreth 2,0 herë. Do të jetë më e lehtë të konfirmohet cilësimi i fokusit gjatë fokusimit manual. Ekranit kthehet në përmasën origjinale kur shtypni sërish butonin.

Shënime

- Megjithëse imazhi shfaqet i zgjeruar në ekran, imazhi i regjistruar nuk zgjerohet.

Luajtja e një klipi të regjistruar

Mund të luani klipin e regjistruar gjatë kohës që videokamera është në modalitet gatishmërie.

- Fusni kartën e memories XQD.**
- Shtypni butonin PLAY/PAUSE te butonat e kontrollit të riprodhimit.**
- Kërkoni klipin e dëshiruar duke shtypur butonin PREV ose NEXT.**
- Shtypni butonin PLAY/PAUSE.**

Shfaqet imazhi i riprodhimit në treguesin e kuadrit.

Funksionimi i riprodhimit kryhet si më poshtë.

Butoni PLAY/PAUSE: Vendos në pauzë riprodhimin. Për të rikthyer riprodhimin, shtypni këtë butonin sërish.

Butoni F FWD/butoni F REV: Luan shpejt.

Për t'u kthyer në riprodhimin normal shtypni butonin PLAY/PAUSE.

Butoni STOP: Ndalon riprodhimin ose regjistrimin.

Monitorimi i audios

Në modalitetin normal të riprodhimit, mund të monitoroni sinjalet e regjistruara të audios përmes kufjeve të lidhura.

Mund të zgjidhni kanal audio që do të monitorohet dhe përshtatni volumnin e zërit me “Audio Output” (faqe 43) në menynë Audio.

Kalimi në fillim**Për të filluar riprodhimin nga fillimi i klipit**

Shtypni butonin PREV ose butonin NEXT te butonat e kontrollit të riprodhimit (faqe 15).

Ju mund të kaloni në fillim të një klipi të dëshiruar duke shtypur një prej butonave në mënyrë të përsëritur.

Ndërrimi i kartave të memories XQD

Kur ngarkohen dy karta memorieje, shtypni butonin e zgjedhjes (faqe 14) për të ndërruar kartat e memories.

Shënime

- Nuk mund t'i ndryshoni kartat e memories XQD gjatë riprodhimit.
Nuk është i mundur riprodhimi i vazhdueshëm i kartave në foletë A dhe B.

Klipi (të dhënat e regjistrimit)

Kur ndaloni regjistrimin, të dhënat video, audio dhe ato dytësore nga fillimi në fund të regjistrimit regjistrohen si një klip i vetëm në një kartë memorieje XQD.

Kohëzgjatja maksimale e një klipi

Kohëzgjatja maksimale e një klipi është 13 orë. Koha maksimale e regjistrimit të vazhdueshëm për një filmim është rreth 13 orë. Nëse koha e regjistrimit arrin rreth 13 orë, regjistrimi ndalon.

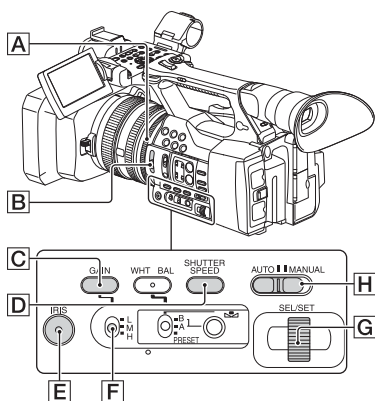
Ndryshimi i cilësimeve bazë

Mund të bëni ndryshime në cilësimet bazuar në përdorimin e synuar të videos së regjistruar apo bazuar në kushtet e regjistrimit.

Formati i regjistrimit

Formati që mund të zgjidhet varet nga cilësimi i rajonit ku përdoret videokamera (Country). Për të ndryshuar formatin, përdorni "Video Format" në "Rec Format" (faqe 45) të menysë System.

Përshtatja e ndriçimit të imazhit



Ju mund të ndryshoni ndriçimin e imazhit duke përshtatur iridën, përforcimin apo shpejtësinë e diafragmës, ose duke reduktuar volumin e dritës me çelësin ND FILTER [B].

Përshtatja e iridës

Mund të përshtatni manualisht iridën për të kontrolluar volumin e dritës që hyn në lente. Duke përshtatur iridën, mund të ndryshoni ose mbyllni ([CLOSE]) aperturën e lentes, që shprehet si vlerë F mes F1.6 dhe F11. Volumi i dritës rritet sa më shumë që të hapni aperturën (duke ulur vlerën F). Volumi i dritës ulet sa më shumë që të mbyllni aperturën (duke rritur vlerën F). Vlera aktuale F shfaqet në ekran.

1. Gjatë regjistrimit ose në gatishmëri, vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në MANUAL.
2. Kur irida përshtatet automatikisht, shtypni butonin IRIS [E].
Shfaqet vlera e iridës. Kur vlera e iridës përshtatet automatikisht, shfaqet "A.Iris".
3. Përshtatni iridën me unazën e iridës [A].
- Vlera F i afrohet vlerës F3.4 me ndryshimin e pozicionit të zmadhimit nga W në T edhe kur hapni aperturën duke vendosur vlerën F më poshtë se F3.4, si p.sh. F1.6.
- Diapazoni i fokusit, një efekt i rëndësishëm i aperturës, quhet thellësia e fushës. Thellësia e fushës bëhet më e cekët me hapjen e aperturës, dhe më e thellë me mbylljen e aperturës. Përdorni aperturën në mënyrë krijuese për të arritur efektin e dëshiruar të fotografisë suaj.
- Kjo është praktike për ta bërë sfondin të turbullt ose të mprehtë.

Për të përshtatur iridën automatikisht

Shtypni butonin IRIS [E], ose vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në AUTO.

"A.Iris" shfaqet pranë vlerës së iridës.

Shënime

- Kur vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në AUTO, artikujt e tjerë që përshtaten automatikisht (përforcimi, shpejtësia e diafragmës, balanca e të bardhës) bëhen edhe ato automatike.

Përshtatja e përforcimit

Ju mund të përshtatni manualisht përforcimin kur nuk dëshironi të përdorni AGC (kontrollin e përforcimit automatik).

1. Gjatë regjistrimit ose në gatishmëri, vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në MANUAL.
2. Kur përforcimi përshtatet automatikisht, shtypni butonin GAIN [C].
Shfaqet "AGC".
3. Vendosni çelësin e përforcimit [F] në H, M ose L. Vlera e përforcimit e vendosur për pozicionin e zgjedhur të çelësit të përforcimit shfaqet në ekran. Ju mund ta vendosni vlerën e përforcimit për H/M/L nga "Gain" e menysë Camera (faqe 40).

Për të përshtatur përforcimin automatikisht

Shtypni butonin GAIN [C], ose vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në AUTO.

Vlera e përforcimit zhduket. "AGC" shfaqet pranë vlerës së përforcimit.

Shënime

- Kur vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në AUTO, artikujt e tjerë që përshtaten automatikisht (irida, shpejtësia e diafragmës, balanca e të bardhës) bëhen edhe ato automatike.

Përshtatja e shpejtësisë së diafragmës

Mund ta përshtatni dhe të rregulloni shpejtësinë e diafragmës manualisht. Ju mund të bëni që një subjekt në lëvizje të duket sikur qëndron pa lëvizur ose të theksoni lëvizjen e një subjekti në lëvizje duke përshtatur shpejtësinë e diafragmës.

1. Gjatë regjistrimit ose në gatishmëri, vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në MANUAL.
 2. Shtypni butonin SHUTTER SPEED [D], për të shfaqur vlerën e diafragmës.
 3. Ndryshoni vlerën e diafragmës në ekran duke rrotulluar diskun SEL/SET [G].
Ju mund të përshtatni shpejtësinë e diafragmës në një diapazon prej 1/4 sekonde deri 1/9000 sekonde (NTSC Area) dhe 1/3 sekonde deri 1/9000 sekonde (PAL Area).
Vlera e vendosur e diafragmës shfaqet në ekran. Për shembull, "1/100" shfaqet në ekran kur vendosni shpejtësinë e diafragmës në 1/100 sekonde. Sa më e madhe të jetë vlera e emëruesit në ekran, aq më e shpejtë është shpejtësia e diafragmës.
 4. Shtypni diskun SEL/SET [G], për të bllokuar vlerën e diafragmës.
Për të ripërshtatur shpejtësinë e diafragmës, kryeni veprimet 2 deri 4.
- Diapazoni i shpejtësisë së diafragmës mund të vendoset në varësi të shpejtësisë së kuadrove.
 - Është i vështirë fokusimi automatik me një shpejtësi të ulët të diafragmës. Rekomandohet fokusimi manual me videokamerën të vendosur mbi një këmbalec.
 - Kur regjistroni nën ndriçimin e llambave fluoeshente, llambave me natrium, ose llambave me mërkur, figura mund të dridhet ose të ndryshojë ngjyrat, ose mund të ketë vija horizontale ose zhurmë. Këtë situatë mund ta përmirësoni duke përshtatur shpejtësinë e diafragmës.

Për të përshtatur shpejtësinë e diafragmës automatikisht

Shtypni butonin SHUTTER SPEED [D] dy herë, ose vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në AUTO.

Vlera e diafragmës zhduket. Kur shpejtësia e diafragmës përshtatet automatikisht, shfaqet "A.SHT".

Shënime

- Kur vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në AUTO, artikujt e tjerë që përshtaten automatikisht (irida, përforcimi, balanca e të bardhës) bëhen edhe ato automatike.

Përshtatja e volumit të dritës (filtri ND)

Ju mund ta regjistroni subjektin qartë duke përdorur çelësin ND FILTER [B] kur ambienti i regjistrimit është tepër i ndritshëm.

OFF: Filtri ND nuk përdoret.

1: Reduktoni sasinë e dritës në 1/4.

2: Reduktoni sasinë e dritës në 1/16.

3: Reduktoni sasinë e dritës në 1/64.

Kur vlera e iridës përshtatet automatikisht, shfaqet "Video Level Warning".

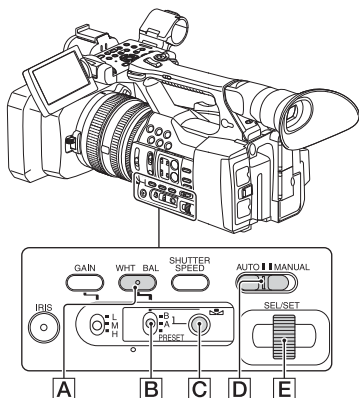
Nëse pulson ND OFF, vendosni çelësin ND FILTER në OFF. Ikona e filtrit ND do të zhduket nga ekran.

Shënime

- Nëse ndryshoni çelësin ND FILTER [B] gjatë regjistrimit, figura dhe zëri mund të shtrembërohen.
- Kur irida përshtatet manualisht, "Video Level Warning" nuk shfaqet edhe nëse volumi i dritës duhet të përshtatet me çelësin ND FILTER.

Gjatë regjistrimit të një subjekti të ndritshëm, mund të ndodhë defraktim nëse mbyllni më shumë aperturën, duke rezultuar në fokus të turbullt (ky është një fenomen i zakonshëm me videokamerat). Çelësi ND FILTER [B] e largon këtë fenomen dhe jep rezultate më të mira në regjistrim.

Përshtatja sipas ngjyrave natyrale (balanca e të bardhës)



Balancën e të bardhës mund ta përshtatni dhe rregulloni sipas kushteve të dritës së mjedisit të regjistrimit.

Vlerat e balancës së të bardhës mund t'i ruani në memorien A (☞ A) dhe në memorien B (☞ B), përkatësisht. Përveçse kur balanca e të bardhës ripërshtatet, vlerat do të mbeten të njëtrajtshme edhe pasi pajisja të jetë fikur.

Kur zgjidhni PRESET, “Outdoor”, “Indoor” ose vendoset “Color Temp.”, sipas asaj që keni zgjedhur më herët me “Preset White” në “White” të menysë Paint.

- 1 Gjatë regjistrimit ose në gatishmëri, vendosni çelësin AUTO/MANUAL [D] në MANUAL.**
- 2 Shtypni butonin WHT BAL [A].**
- 3 Vendosni çelësin e memories së balancës së të bardhës [B] në njërën prej PRESET/A/B.**

Zgjidhni A ose B për regjistrimin me cilësimin e balancës së të bardhës të ruajtur në memorien A ose B.

Treguesi	Kushtet e filmimit
☞ A (Memoria A)	<ul style="list-style-type: none"> Vlerat e balancës së të bardhës të përshtatura për burimet e dritës mund të ruhen në memorien A dhe memorien B. Ndiqni hapat në “Për të ruajtur vlerën e përshtatur të balancës së të bardhës në memorien A ose B” (faqe 32).
☞ B (Memoria B)	
☀ Outdoor	<ul style="list-style-type: none"> Regjistrimi i tabelave prej neoni ose fishekzjarrëve Regjistrimi i lindjes/perëndimit të diellit, pak pas perëndimit të diellit ose pak para lindjes së diellit Nën dritën e llambave fluoeshente me ndriçim natyral
☀ Indoor	<ul style="list-style-type: none"> Në kushte ndriçimi që ndryshojnë në shumë mënyra, si p.sh. një sallë diskoje Nën dritë të fortë, si p.sh. në një studio fotografie Nën llamba natriumi ose llamba mërkuri
Temperatura e ngjyrës (“Color Temp.”)	<ul style="list-style-type: none"> Temperatura e ngjyrës mund të vendoset nga 2300K deri 15000K (cilësimi i parazgjedhur është 3200K).

- Ju mund të ndryshoni temperaturën e ngjyrës. Vendosni “Color Temp.” në “Preset White” në “White” të menysë Paint dhe çelësin e memories së balancës së të bardhës [B] në PRESET, më pas shtypni ☞ butonin [C] (një shtypje). Rrotulloni diskun SEL/SET [E] derisa temperatura e dëshiruar të shfaqet në ekran, më pas shtypni diskun për të vendosur temperaturën e ngjyrës duke shtypur butonin WHT BAL [A] + ☞ butonin [C] (një shtypje).

Për të ruajtur vlerën e përshtatur të balancës së të bardhës në memorien A ose B

1. Vendosni çelësin e memories së balancës së të bardhës në A (🔊 A) ose B (🔊 B) në hapin 3 të “Përshtatja sipas ngjyrave natyrale (balanca e të bardhës).”
2. Kapni një subjekt të bardhë, si p.sh. një letër të bardhë, në ekran të plotë me të njëjtat kushte ndriçimi si ato ku ndodhet subjekti.
3. Shtypni 🗑️ butonin [C] (një shtypje). 🗑️ A ose 🗑️ B fillon të pulsojë me shpejtësi. Ajo do të qëndrojë ndezur kur të përfundojë përshtatja e balancës së të bardhës dhe vlera e përshtatur ruhet në 🗑️ A ose 🗑️ B.

Shënime

- Mund të duhet pak kohë për të përshtatur balancën e të bardhës, në varësi të kushteve të regjistrimit. Nëse dëshironi të kryeni një veprim tjetër përpara se të përfundoni përshtatjen, vendoseni çelësin e memories së balancës së të bardhës [B] në një pozicion tjetër për të pezulluar përkohësisht përshtatjen e balancës së të bardhës.

Për të përshtatur balancën e së bardhës automatikisht

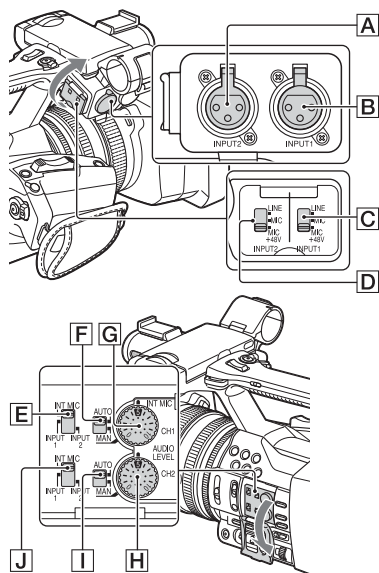
Shtypni butonin WHT BAL [A] ose vendosni çelësin AUTO/MANUAL [D] në AUTO.

Shënime

- Kur vendosni çelësin AUTO/MANUAL [H] në AUTO, artikujt e tjerë që përshtaten automatikisht (irida, përforcimi dhe shpejtësia e diafragmës) bëhen edhe ato automatike.

Konfigurimi audio

Konektorët, çelësat dhe disqet e mëposhtme ju lejojnë të vendosni tingullin që do të regjistrohet.



Foletë dhe çelësat e jashtëm të hyrjes audio

Foleja INPUT 1 [B]

Foleja INPUT 2 [A]

Çelësi INPUT 1 [C]

Çelësi INPUT 2 [D]

Çelësat e burimit të audios

Çelësi CH1 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) [E]

Çelësi CH2 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) [J]

Kontrollet e nivelit të audio

Çelësi CH1 (AUTO/MAN) [F]

Çelësi CH2 (AUTO/MAN) [I]

Disku AUDIO LEVEL (CH1) [G]

Disku AUDIO LEVEL (CH2) [H]

Përdorimi i mikrofonit të brendshëm

Tingulli do të regjistrohet në stereo kur përdorni mikrofonin e brendshëm.

Vendosni çelësat CH1 (INT MIC/INPUT 1/ INPUT 2) dhe CH2 (INT MIC/INPUT 1/ INPUT 2) në INT MIC.

- Nëse niveli i regjistrimit është i ulët, vendosni “INT MIC Sensitivity” në “Audio Input” të menysë Audio në “High” (faqe 43).
- Për të reduktuar zhurmën e erës, vendosni “INT MIC Wind Filter” në “Audio Input” të menysë Audio në “On” (faqe 43).

Regjistrimi i zërit nga një pajisje e jashtme audio

Për të përdorur një pajisje të jashtme audio, ose një mikrofon (shitet veçmas), ndryshoni cilësimet si më poshtë.

1. Zgjidhni burimin e hyrjes.

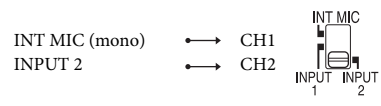
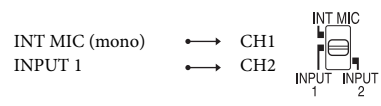
Vendosni çelësat INPUT 1/INPUT 2 sipas pajisjeve të lidhura me fole të INPUT 1/ INPUT 2.

Pajisjet audio	Pozicioni i çelësit
Pajisje e jashtme audio (mikser, etj.)	LINE
Mikrofona dinamikë ose mikrofonta me bateri të integruar	MIC
Mikrofon me fuqi +48V (fuqi artificiale)	MIC+48V

- Nëse lidhni një pajisje që nuk mbështet fuqi artificiale +48V, mund të rezultojë në keqfunksionim nga vendosja e këtij çelësi në MIC+48V. Kontrolloni përpara lidhjes së pajisjes.
 - Kur nuk ka pajisje audio të lidhur me një fole INPUT, vendosni çelësin INPUT të asaj foleje në LINE për të parandaluar zhurmën.
2. Vendosni nivelin e hyrjes së mikrofonit.
- Vendosni nivelin e hyrjes së mikrofonit me “INPUT1 Reference/INPUT2 Reference” në “Audio Input” të menysë Audio (faqe 43). Përshtateni sipas ndjeshmërisë së mikrofonit.
3. Zgjidhni kanalin që dëshironi të regjistroni. Duke përdorur çelësat CH1/CH2, zgjidhni burimin që do të regjistrohet në secilin kanal.

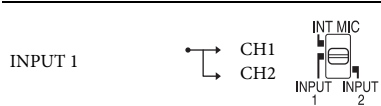
Kur çelësi CH1 vendoset në INT MIC

Burimi i hyrjes dhe kanali i regjistruar	Cilësimi i çelësit CH2
------------------------------------------	------------------------



Kur çelësi CH1 vendoset në INPUT 1

Burimi i hyrjes dhe kanali i regjistruar	Cilësimi i çelësit CH2
------------------------------------------	------------------------



- Kur çelësi CH1 vendoset në INPUT 2, burimi INPUT 2 regjistrohet në CH1.
- Kur përdorni një mikrofon stereo (fisha 2 XLR), lidhni fishën e kanalit L (majtas) me folenë INPUT 1 dhe fishën e kanalit R (djathtas) me folenë INPUT 2. Vendosni çelësin CH1 në INPUT 1 dhe çelësin CH2 në INPUT 2.

Përshtatja e volumit

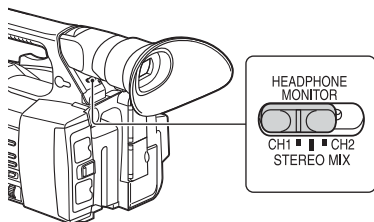
Kur të dy çelësat CH1/CH2 janë vendosur në INT MIC, kanalet majtas dhe djathtas janë të lidhura me çelësin CH1 dhe diskun.

- Vendosni çelësin AUTO/MAN (F ose I) të kanalit që do të përshtatet në MAN. **M₁** shfaqet në ekranin LCD.
- Gjatë regjistrimit ose gatishmërisë, rrotulloni diskun AUDIO LEVEL (G ose H) të kanalit që do të përshtatet.

Për të rikthyer përshtatjen automatike

Vendosni çelësin AUTO/MAN (F ose I) të kanalit të përshtatur manualisht në AUTO.

Vendosja e tingullit të kufjes



Ju mund të zgjidhni kanalën duke vendosur çelësin në CH1 ose CH2, për të nxjerrë sinjalin nga kufja. Shihni “Headphone Out” në “Audio Output” të menysë Audio mbi tingullin në STEREO MIX (faqe 43).

Funksione të dobishme

Butonat e caktueshëm

Videokamera ka shtatë butona të caktueshëm (faqet 11, 12) të cilave mund t'u caktoni funksione të ndryshme për lehtësinë tuaj.

Ndryshimi i funksioneve

Përdorni “Assignable Button” (faqe 45) në menynë System.

Funksionet e caktuara mund të shihen në ekranin e statusit të butonit të caktueshëm (faqe 16).

Funksionet e parazgjedhura të caktuara

Butoni 1	Off
Butoni 2	Off
Butoni 3	Off
Butoni 4	Zebra
Butoni 5	Peaking
Butoni 6	Thumbnail
Butoni 7	Focus Magnifier

Funksionet e caktueshme

- Off
- Marker (faqe 44)
- Zebra (faqe 44)
- Peaking (faqe 44)
- Focus Magnifier (faqe 28)
- Auto Exposure Level (faqe 40)
- SteadyShot (faqe 40)
- Color Bars (faqe 40)
- Rec Lamp[F] (faqe 45)
- Rec Lamp[R] (faqe 45)
- Thumbnail (faqe 46)

Ekranet miniaturë

Kur shtypni butonin THUMBNAIL (faqe 15), klipet e regjistruara në kartën e memories XQD shfaqen si miniatura në ekran.

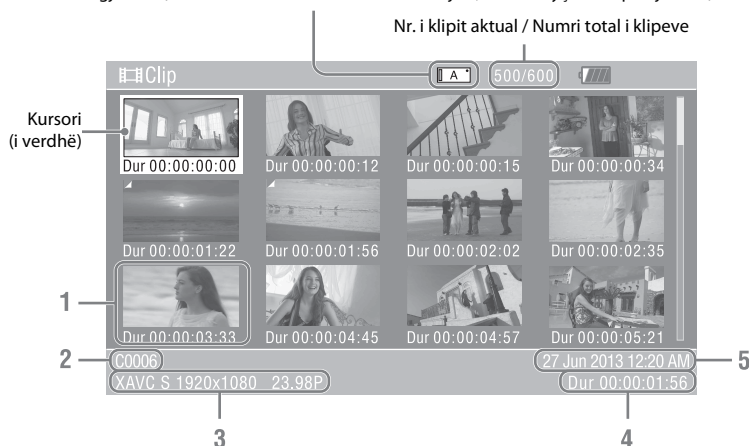
Ju mund të filloni riprodhimin nga klipi i zgjedhur në ekranin miniaturë. Figura e riprodhuar mund të shihet në ekranin LCD/treguesin e kuadrove dhe monitorët e jashtëm.

Shtypni butonin THUMBNAIL për të dalë nga ekrani miniaturë dhe për t'u kthyer në ekranin e regjistrimit.

Konfigurimi i ekranit

Informacioni për klipin e zgjedhur me kursor shfaqet në fund të ekranit.

Ikona e kartës aktuale të memories XQD theksohet, duke e bërë në ngjyrë gri atë që nuk zgjidhet. (Nëse karta e memories është e mbrojtur, ikona e kyçit shfaqet djathtas).



1. Miniatura

Imazhi i miniaturës për secilin klip është kuadër indeksi nga klipi. Gjatë regjistrimit, kuadri i parë i klipit vendoset automatikisht si kuadri i indeksit.

Poshtë secilës miniaturë, shfaqet informacioni i klipit/kuadrit. Ju mund të ndryshoni artikullin e shfaqur në "Thumbnail Caption" në "Customize View" (faqe 36) të menysë së miniaturës.

2. Emri i klipit

Shfaqet emri i klipit të përzgjedhur.

3. Formati i regjistrimit video

Shfaqet formati i skedarit të klipit të përzgjedhur.

4. Kohëzgjatja e klipit

5. Ora dhe data e krijimit

Luajtja e klipëve

Luajtja në sekuençë e klipëve të zgjedhura dhe të mëvonshme

1 Rrotulloni diskun SEL/SET (faqe 15) për të lëvizur kursorin në imazhin e miniaturës së klipit me të cilin dëshironi të filloni riprodhimin.

2 Shtypni diskun SEL/SET.

Riprodhimi fillon nga fillimi i klipit të përzgjedhur.

Shënime

- Figura dhe zëri i riprodhuar mund të shtrembërohen për një çast ose mund të ngrijnë nga njëri klip në tjetrin. Nuk mund ta përdorni videokamerën gjatë kësaj gjendjeje.
- Kur zgjidhni një klip në ekranin e miniaturave dhe filloni riprodhimin, figura e riprodhimit në fillim të klipit mund të jetë e shtrembëruar. Për të filluar riprodhimin pa shtrembërim, vendosni në pauzë riprodhimin një herë pas nisjes së tij, shtypni butonin PREV te butonat e kontrollit të riprodhimit në krye të klipit, më pas rinisni riprodhimin.

Funksionet e klipit

Në ekranin e miniaturës, mund të kryeni funksionimin e klipëve ose të konfirmoni të dhënat dytësore për klipet duke përdorur menyën e miniaturës. Menyja e miniaturës shfaqet kur shtypni butonin OPTION (faqe 15) në ekranin e miniaturës.

Funksionet e menyë së miniaturës

Rrotulloni diskun SEL/SET (faqe 15) për të zgjedhur një artikull nga menyja, më pas shtypni diskun SEL/SET.

Shtypja e butonit CANCEL/BACK (faqe 15) rikthen gjendjen e mëparshme.

Shtypja e butonit OPTION gjatë kohës që menyja e miniaturës është e shfaqur, çaktivizon menyën e miniaturës.

Shënime

- Kur karta e memories XQD është e mbrojtur, disa funksione janë të padisponueshme.
- Mund të ketë disa artikuj që nuk mund të zgjidhen, në varësi të statusit kur shfaqet menyja.

Menyja e funksioneve të klipit

Display Clip Properties

Afshon informacionin e detajuar të një ekranit klipi (faqe 37).

Delete Clip

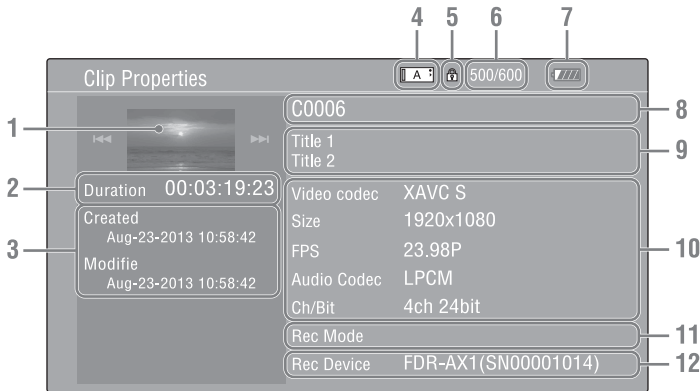
Select Clip: Fshin klipin e zgjedhur (faqe 38).

Customize View

Thumbnail Caption: Ndryshon artikujt që shfaqen nën imazhin e miniaturës (faqe 38).

Shfaqja e informacionit të detajuar të një klipi

Zgjidhni “Display Clip Properties” nga menyuja e miniaturës.



1. Imazhi i klipit aktual

2. Kodi i kohës

Duration: Kohëzgjatja e klipit

3. Data e regjistrimit/modifikimit

4. Karta e memories e zgjedhur aktualisht

5. Ikona e medias së mbrojtur

6. Nr. i klipit/Numri total i klikeve

7. Ikona e baterisë

8. Emri i klipit

9. Titulli i klipit 1/2

10. Formati i regjistrimit

Video Codec: Kodeku i videos

Size: Përmasa e figurës

FPS: Shpejtësia e kuadrove/shpejtësia bit

Audio Codec: Kodeku i audios

Ch/Bit: Numri i regjistrimit të biteve të kanalit të regjistruar audio/video

11. Informacioni i veçantë i regjistrimit

12. Emri i pajisjes së regjistruese

Fshirja e klipëve

Klipet mund t'i fshini nga karta e memories XQD. Zgjidhni "Select Clip" nga "Delete Clip" në menynë e miniaturës.

Ju mund të zgjidhni disa klipë për t'i fshirë. Shtypni butonin OPTION (*faqe 15*) pas zgjedhjes së klipit që do të fshihet.

Ndryshimi i informacionit në ekranin e miniaturës

Ju mund të ndryshoni informacionin e klipit/kuadrit që shfaqet nën miniaturë.

Zgjidhni artikullin e shfaqur nga "Thumbnail Caption" në "Customize View" në menynë e miniaturës.

Date Time: Ora dhe data e krijimit ose modifikimit

Time Code: Kodi i kohës

Duration: Duration

Sequential Number: Numri i miniaturës

Funksionet e menysë së konfigurimit

Menyja e konfigurimit që ju lejon të kryeni cilësime të ndryshme që nevojiten për regjistrimin dhe luajtjen, shfaqet në ekranin LCD/treguesin e kuadrit duke shtypur butonin MENU. (Ju mund ta shfaqni menynë e konfigurimit në monitorin e jashtëm video).

Kontrollet e menysë

Butoni MENU (faqe 15)

Për të aktivizuar/çaktivizuar modalitetin e menysë për të përdorur meny të konfigurimit.

Disku SEL/SET (faqe 15)

Kur rrotulloni diskun, kursori lëviz lart ose poshtë, duke ju lejuar të zgjidhni artikujt e menysë ose vlerat e cilësimeve.

Shtypni diskun SEL/SET për të zgjedhur artikullin e theksuar.

Butoni CANCEL/BACK (faqe 15)

Për t'u kthyer në menynë e mëparshme. Një ndryshim i papërfunduar, anulohet.

Butoni ▲/▼/◀/▶ SET

Kur shtypni butonat ▲/▼/◀/▶ kursori lëviz në drejtimin korrespondues, duke ju lejuar të zgjidhni artikujt e menysë ose vlerat e cilësimeve. Shtypni butonin SET për të hyrë në artikullin e theksuar.

Shënime

- Në modalitetin Focus Magnifier (faqe 28), menyja e konfigurimit nuk mund të përdoret.

Cilësimi i menyë të konfigurimit

Rrotulloni diskun SEL/SET për të vendosur kursorin në artikullin e menysë që dëshironi të cilësoni, më pas shtypni diskun SEL/SET për të zgjedhur atë artikull.

- Zona e zgjedhjes së artikullit të menysë mund të tregojë maksimumi 9 reshta. Kur nuk mund të shfaqen njëkohësisht të gjithë artikujt e përzgjedhshëm, mund të lëvizni në ekran lart ose poshtë duke lëvizur kursorin.
- Për artikujt që kanë një diapazon të gjerë vlerash të disponueshme (për shembull: -99 deri +99), nuk shfaqet zona e vlerës së disponueshme.
- Cilësimi aktual theksohet, duke treguar se cilësimi është i gatshëm për t'u ndryshuar.
- Kur zgjidhni "Execute" për një artikull ekzekutimi, ekzekutohet funksioni korrespondues.
- Kur zgjidhni një artikull që duhet të konfirmoni përpara ekzekutimit, ekрани i menysë zhduket përkohësisht dhe shfaqet një mesazh konfirmimi. Ndiqni udhëzimet e mesazhit dhe specifikoni nëse do ta ekzekutoni apo anuloni.

Lista e menysë së konfigurimit

Funksionet dhe cilësimet e disponueshme të menyve renditen më poshtë.

Cilësimet e parazgjedhura të vendosura në fabrikë shfaqen me shkronja të trasha (për shembull: **18dB**).

Menyja Camera

Camera		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
Gain Cilësimet për përforcimin	Gain<H> 0dB / 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB	Vendos vlerën e paravendosur <H> të përforcimit.
	Gain<M> 0dB / 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB	Vendos vlerën e paravendosur <M> të përforcimit.
	Gain<L> 0dB / 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB	Vendos vlerën e paravendosur <L> të përforcimit.
Auto Exposure Cilësimet për sistemin e kontrollit të nivelit total	Level -2.0 / -1.75 / -1.5 / -1.25 / -1.0 / -0.75 / -0.5 / -0.25 / 0 / +0.25 / +0.5 / +0.75 / +1.0 / +1.25 / +1.5 / +1.75 / +2.0	Cilëson nivelin TLCS.
	Speed -99 deri +99 (±0)	Cilëson shpejtësinë e kontrollit të TLCS.
	AGC Limit 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB	Cilëson përforcimin maksimal të funksionit AGC.
	A.SHT Limit Off / 1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250	Cilëson shpejtësinë më e lartë të diafragmës për funksionin automatik të diafragmës.
	Color Bars Cilësimet për shiritat e ngjyrave	Setting On / Off Type ARIB / SMPTE / 75% / 100%
Flicker Reduce Cilësimet për korigjimin e dridhjes	Mode Auto / On / Off	Cilëson modalitetin për korigjimin e dridhjes.
	Frequency 50Hz / 60Hz	Cilëson frekuencën e fuqisë së dritës që shkakton dridhjen.
SteadyShot Cilësimet për funksionin SteadyShot	Setting On / Off	Aktivizon/çaktivizon funksionin SteadyShot.
	SteadyShot Type Hard / Standard / Soft / Wide Conversion	Zgjedh llojin e SteadyShot.
Handle Zoom Cilësimi për shpejtësinë e zmadhimit të dorezës	Setting 1 deri 8 (3)	Cilëson shpejtësinë e zmadhimit të dorezës. (Ky cilësim është i disponueshëm vetëm kur çelësi i zmadhimit të dorezës vendoset në "FIX").

Menyja Paint

Paint		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
White Cilësimet për balancën e së bardhës	Preset White Outdoor / Indoor / Color Temp.	Zgjedh llojin që do të përdoret si paravendosje.
	Color Temp. <Preset> 2300K deri 15000K (3200K)	Shfaq dhe vendos temperaturën e ngjyrës së balancës së të bardhës që ruhet në memorien e të bardhës.
	Shockless White Off / 1 / 2 / 3	Cilëson shpejtësinë e ndryshimit në balancën e të bardhës kur ndërrohet modaliteti i balancës së të bardhës. Off: Ndryshon në çast. 1 deri 3: Zgjedh një numër më të madh për të ndryshuar balancën e së bardhës më ngadalë përmes ndërpolarizimit.
	ATW Speed 1 / 2 / 3 / 4 / 5	Cilëson shpejtësinë e reagimit kur ndodhet në modalitet ATW. 1: Shpejtësia më e shpejtë e reagimit
Offset White Cilësimet për ofsetin e balancës së të bardhës	Setting On / Off	Aktivizon/çaktivizon "Offset White" që është për balancën e së bardhës (me një shtypje) dhe funksionin ATW.
	Offset<A> -99 deri +99 (±0)	Përshtat volumin e të bardhës së ofsetit për memorien e së bardhës (A).
	Offset -99 deri +99 (±0)	Përshtat volumin e të bardhës së ofsetit për memorien e së bardhës (B).
	Offset<ATW> -99 deri +99 (±0)	Përshtat volumin e të bardhës së ofsetit për ATW.
Gamma Përshtatja e kompensimit gama	Gamma Category STD / CINE	Zgjidhni mes "STD" (gama standarde), "CINE".
	Gamma Select Kur "Gamma Category" caktohet në "STD" STD1 DVW / STD2 ×4.5 / STD3 ×3.5 / STD4 240M / STD5 R709 / STD6 ×5.0 Kur "Gamma Category" caktohet në "CINE" Cinematone1 / Cinematone2	Zgjedh tabelën e gamës që përdoret për kompensimin e gamës.
Detail Cilësimet për përshtatjen e detajeve	Manual Setting On / Off	Aktivizon/çaktivizon funksionin e përshtatjes së detajeve.
	Level -99 deri +99 (±0)	Përshtat nivelin e detajeve.

Paint		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
Skin Detail Përshtatja e kompensimit të detajeve të lëkurës	Setting On / Off	Aktivizon/çaktivizon funksionin e kompensimit të detajeve të lëkurës.
	Area Detection Execute/Cancel	Dikton ngjyrën për kompensimin e detajeve të lëkurës. Execute: Ekzekuton këtë funksion.
	Area Indication On / Off	Aktivizon/çaktivizon funksionin që shfaq modelin e zebërës në zonën objektive për kompensimin e detajeve të lëkurës.
	Level -99 deri +99 (±0)	Përshtat nivelin e detajeve të lëkurës.
	Saturation -99 deri +99 (±0)	Përshtat nivelin e ngjyrës (mbushjes) për kompensimin e detajeve të lëkurës.
	Hue 0 deri 359	Përshtat nuancën e ngjyrës për kompensimin e detajeve të lëkurës.
	Width 0 deri 90 (40)	Përshtat gjerësinë e ngjyrës për kompensimin e detajeve të lëkurës.
Matrix Cilësimet për korrigjimin e matricës	Setting On / Off	Aktivizon/çaktivizon funksionin e korrigjimit të matricës.
	Preset Matrix On / Off	Aktivizon/çaktivizon funksionin e paravendosur të matricës.
	Preset Select Standard / High Saturation / FL Light / Cinema	Zgjedh matricën e paravendosur.
	User Matrix On / Off	Aktivizon/çaktivizon funksionin e korrigjimit të matricës së përdoruesit.
	Level -99 deri +99 (±0)	Përshtat nivelin e ngjyrës (mbushjes) për të gjithë zonën e figurës.
	Phase -99 deri +99 (±0)	Përshtat fazën e ngjyrës për të gjithë zonën e figurës.

Menyja Audio

Audio		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
Audio Input Cilësimet për hyrjet audio	INPUT1 Reference -60dB / -50dB / -40dB	Zgjedh nivelin e hyrjes së referencës për kohën kur çelësi INPUT1 kalon në MIC.
	INPUT2 Reference -60dB / -50dB / -40dB	Zgjedh nivelin e hyrjes së referencës për kohën kur çelësi INPUT2 kalon në MIC.
	INT MIC Sensitivity Normal / High	Zgjedh ndjeshmërinë e mikrofonit të brendshëm.
	INPUT1 Wind Filter On / Off	Aktivizon/çaktivizon filtrin e erës për CH1.
	INPUT2 Wind Filter On / Off	Aktivizon/çaktivizon filtrin e erës për CH2.
	INT MIC Wind Filter On / Off	Aktivizon/çaktivizon filtrin e erës për mikrofonin e brendshëm stereo.
	Limiter Mode On / Off	Aktivizon/çaktivizon limituesin kur del sinjali i lartë gjatë vendosjes së nivelit të hyrjes audio manualisht.
	AGC Mode Mono / Stereo	Zgjedh lidhjen ndërmjet kanaleve të AGC.
	1KHz Tone On / Off	Aktivizon/çaktivizon sinjalin e tonit të referencës 1-kHz.
	Audio Output Cilësimet për daljet audio	Headphone Out Mono / Stereo

Cilësimet

Menyja Video

Video		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
Output Format Cilësimet për formatin e daljes	HDMI Vlera e cilësimit ndryshon në varësi të cilësimit të menysë së sistemit "Video Format" në "Rec Format" të menysë së sistemit. Opsionet e parazgjedhura janë si më poshtë. Modeli NTSC: 3840×2160P / 1920×1080P / 1920×1080i / 720×480P Modeli PAL: 3840×2160P / 1920×1080P / 1920×1080i / 720×576P	Vendos rezolucionin e daljes HDMI. SET: Ekzekutoni këtë funksion.
	VIDEO	Shfaq rezolucionin dhe mënyrën e skanimit. (Vetëm ekran)
Output Display Cilësimet për sinjalin e daljes	HDMI On / Off	Zgjedh nëse do të shtohet menyja ose statusi në sinjalin e daljes HDMI.
	VIDEO On / Off	Zgjedh nëse do të shtohet menyja ose statusi në sinjalin e daljes video.

Menyja LCD/VF

LCD/VF		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
LCD Setting Cilësimet për ekranin LCD	Color -99 deri +99 (± 0)	Përshtat mbushjen e ngjyrës të ekranit LCD.
	Brightness -99 deri +99 (± 0)	Rregullon ndriçimin e dritares së ekranit LCD.
	LCD Backlight Normal / Bright	Rregullon nivelin e sfondit të ekranit LCD.
VF Setting Cilësimet për treguesin e kuadrit	VF Backlight Normal / Bright	Rregullon ndriçimin e figurës në treguesin e kuadrit.
	Power Mode Auto / On	Cilëson modalitetin e ndriçimit sipas llojit të ekranit LCD. Auto: Ndizet kur mbyllet ose kthehet përmbyës LCD. On: Ndizet gjithmonë
Peaking Cilësimet për funksionin e kulmimit	Setting On / Off	Aktivizon/çaktivizon funksionin e kulmimit.
	Color White / Red / Yellow / Blue	Zgjedh ngjyrën e sinjalit të kulmimit të ngjyrës.
	Color Peaking Level 0 deri 99 (50)	Cilëson nivelin e kulmimit të ngjyrës.
Marker Cilësimet për treguesit e shënuesit	Setting On / Off	Aktivizon/çaktivizon të gjithë treguesit e shënuesit në treguesin e kuadrit.
	Center Marker On / Off	Aktivizon/çaktivizon shënuesin e qendrës.
	Guide Frame On / Off	Aktivizon/çaktivizon shfaqjen e kornizës drejtuese.
Zebra Cilësimet për motivin e zebrës	Setting On / Off	Aktivizon/çaktivizon funksionin e zebrës.
	Zebra Select 1 / 2 / Both	Zgjidhni motivin/motivet e zebrës (Zebra 1, Zebra 2, ose edhe Zebra 1, edhe Zebra 2) që do të shfaqen.
	Zebra1 Level 50% deri 107% (70%)	Cilëson nivelin e shfaqjes së zebrës 1.
	Zebra1 Aperture Level 1% deri 20% (10%)	Cilëson nivelin e aperturës së zebrës 1.
	Zebra2 Level 52% deri 109% (100%)	Cilëson nivelin e shfaqjes së zebrës 2.

Menyja Media

Kjo meny nuk është e disponueshme kur media nuk është e ngarkuar.

Media		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
Format Media Formatimi i një memorieje	Media(A) Execute / Cancel	Formaton kartën e memories XQD në folenë A. Execute: Ekzekuton formatimin.
	Media(B) Execute / Cancel	Formaton kartën e memories XQD në folenë B. Execute: Ekzekuton formatimin.
	SD card Execute / Cancel	Formaton kartën UTILITY SD Execute: Ekzekuton formatimin.

Menyja System

System		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
Rec Format Cilësimet për formatin e regjistrimit	Video Format NTSC Area: 3840×2160 59.94P 150 3840×2160 29.97P 100 3840×2160 29.97P 60 3840×2160 23.98P 100 3840×2160 23.98P 60 1920×1080 59.94P 50 1920×1080 29.97P 50 1920×1080 23.98P 50 PAL Area: 3840×2160 50P 150 3840×2160 25P 100 3840×2160 25P 60 1920×1080 50P 50 1920×1080 25P 50	Cilëson formatin e regjistrimit. SET: Ekzekutoni këtë funksion.
Assignable Button Caktimi i funksioneve për butonat e caktueshëm	<1> deri <7> Off / Marker / Zebra / Peaking / Focus Magnifier / Auto Exposure Level / SteadyShot / Color Bars / Rec Lamp[F] / Rec Lamp[R] / Thumbnail	Caktoni një funksion për butonat e caktueshëm. Marker: Aktivizon/çaktivizon shënuesin. Zebra: Aktivizon/çaktivizon funksionin e zebrës. Peaking: Aktivizon/çaktivizon funksionin e kulmimit. Focus Magnifier: Aktivizon/çaktivizon funksionin e zmadhuesit të fokusit. Auto Exposure Level: Aktivizon/çaktivizon funksionin e nivelit të ekspozimit automatik. SteadyShot: Aktivizon/çaktivizon funksionin SteadyShot. Color Bars: Aktivizon ose çaktivizon shfaqjen e shiritave të ngjyrave. Rec Lamp[F]: Aktivizon/çaktivizon llambushkën e përparme të regjistrimit. Rec Lamp[R]: Aktivizon/çaktivizon llambushkën e pasme të regjistrimit. Thumbnail: Aktivizon/çaktivizon shfaqjen e miniaturës.
Rec Lamp Cilësimet për llambushkën e regjistrimit	Rec Lamp[F] On / Off Rec Lamp[R] On / Off	Aktivizon/çaktivizon llambushkën e përparme të regjistrimit. Aktivizon/çaktivizon llambushkën e pasme të regjistrimit.

System		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
Language Konfigurimi i gjuhës	Select	Cakton gjuhën që do të afishohet. SET: Ekzekutoni këtë funksion.
Clock Set Konfigurimi i orës së integruar	Time Zone UTC -12:00 Kwajalein deri UTC +14:00	Vendos ndryshimet e zonave orare nga UTC në hapa prej 30 minutash.
	Date Mode YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	Zgjedh modalitetin e afishimit të datës. YYMMDD: Në sekuencë viti, muaji, dite MMDDYY: Në sekuencë muaji, dite, viti DDMMYY: Në sekuencë dite, muaji, viti
	12H/24H 12H / 24H	Zgjedh modalitetin e afishimit të orës. 12H: Modaliteti 12 orësh 24H: Modaliteti 24 orësh
	Date	Vendos datën aktuale. SET: Vendos datën.
	Time	Vendos orën aktuale. SET: Vendos orën.
Country Konfigurimi i rajonit	NTSC/PAL Area	Vendos rajonin në të cilin përdorni videokamerën. Execute: Ekzekutoni këtë funksion.
Hours Meter Shfaqja e matësit të orëve	Hours(System) Hours(Reset) Reset Execute / Cancel	Shfaq orët e përdorimit të akumuluar që nuk mund të rivendosen. Shfaq orën e përdorimit të akumuluar që nuk mund të rivendoset. Rivendos vlerën "Hours(Reset)" në 0. Execute: Ekzekutoni rivendosjen.
All Reset Rivendosja në cilësimet e fabrikës	Reset Execute / Cancel	Rivendos videokamerën në cilësimet e fabrikës. Execute: Ekzekuton rivendosjen.
Versioni Shfaqja e versionit të kësaj videokamere	Number Vx.xx Version Up Execute / Cancel	Afishon versionin e softuerit aktual të videokamerës. Përditëson videokamerën*. Execute: Ekzekuton. * Përditësimi është funksioni i përditësimit të softuerit të videokamerës.

Menyja Thumbnail

Thumbnail		
Artikujt e menysë	Nënartikujt dhe vlerat e cilësimeve	Përmbajtja
Display Clip Properties Shfaqja e ekranit të informacionit të detajuar të një klipi		Hap ekranin e informacionit të detajuar të klipit.
Delete Clip Fshirja e klipit	Execute / Cancel	Fshin një klip të zgjedhur (duhet të zgjidhen një ose më shumë klipe). Execute: Ekzekuton këtë funksion.

Lidhja e monitorëve të jashtëm dhe pajisjeve të regjistrimit

Për të shfaqur figurën e regjistrimit/riprodhimit në një monitor të jashtëm, zgjidhni sinjalin e daljes dhe përdorni një kablo të përshtatshme për lidhjen e monitorit.

Mund të regjistrohet një sinjal daljeje nga videokamera kur lidhet një pajisje regjistruese.

Të njëjtat meny dhe informacion statusi si ato në treguesin e kuadrove mund të shfaqen në monitorin e jashtëm.

Sipas furnizimit me sinjal në monitor, vendosni “Output Display” (faqe 43) në menynë Video në “On”.

Konektori HDMI OUT (konektor lloji A)

Vendosni cilësimin e daljes aktive/joaktive dhe formatin e daljes në menynë Video (faqe 43).

Përdorni një kablo të dhënë HDMI për lidhjen.

Kur përdorni një kablo të disponueshme në njësi tregtare HDMI, përdorni një kablo HDMI me shpejtësi të lartë.

Konektori VIDEO OUT (konektor me kunj)

Përdorni kabllon e dhënë A/V për lidhjen.

Për detaje, shihni “Formatet video dhe sinjalet e daljes” (faqe 58).

Menaxhimi i klipëve me kompjuter

Lidhja me një kablo USB

Për të përdorur një lexues karte XQD (shitet veçmas)

Kur lidhni lexuesin e kartës MRW-E80 XQD (shitet veçmas) duke përdorur një kablo USB, karta e memories në folenë njihet si njësi e jashtme disku nga kompjuteri.

Kur në këtë videokamera instalohen dy karta memorieje, ato njihen si dy njësi të jashtme disku të pavarura nga kompjuteri.

Shënime

- MRW-E80 nuk funksionon me energjinë e folesë nga kompjuteri. Furnizohen me rrymë në mënyrë të pavarur.

Për të përdorur modalitetin e ruajtjes në masë në videokamera

1 Vendosni çelësin e rrymës në ON për të ndezur videokamerën.

Në ekranin LCD/treguesin e kuadrit shfaqet një mesazh që ju kërkon të konfirmoni se dëshironi të aktivizoni lidhjen USB.

Shënime

- Ky mesazh nuk shfaqet kur në ekran shfaqet mesazh tjetër konfirmimi ose mesazh progresi (p.sh. për formatimin apo restaurimin e një karte memorieje XQD). Ai shfaqet kur përfundon formatimi ose restaurimi. Mesazhi gjithashtu nuk shfaqet kur në ekran shfaqet ekranin për informacionin e detajuar të klipit. Ai shfaqet kur përfundon një veprim në ekranin për informacionin e detajuar të një klipi ose kur ktheheni te ekranin e miniaturës.

2 Zgjidhni “Execute” duke rrotulluar diskun SEL/SET.

- 3 Me Windows, kontrolloni që karta e memories të jetë shfaqur si disk i heqshëm te My Computer. Me Macintosh, kontrolloni që në desktop të jetë krijuar një dosje “NO NAME” ose “Untitled”. (Emri i dosjes së Macintosh mund të ndryshohet.)

Shënime

- Duhet të shmangen veprimet e mëposhtme kur llambushka e aksesit ndizet në të kuqe.
 - Filja e rrymës ose shkëputja e kordonin elektrik (rryma elektrike)
 - Heqja e kartës së memories XQD
 - Shkëputja e kablos USB
- Kur hiqni një kartë memorieje XQD nga një Macintosh, mos zgjidhni “Card Power Off” nga ikona e kartës së memories XQD që shfaqet në shiritin e menysë.
- Nuk garantohet funksionimi me të gjithë kompjuterët.

Luajtja e imazheve në kompjuter

Softueri “PlayMemories Home” ju lejon të importoni filmime dhe imazhe në kompjuterin tuaj për t’i përdorur në një shumëllojshmëri mënyrash.

Çfarë mund të bëni me softuerin “PlayMemories Home” (Windows)

- Importimi i imazheve nga videokamera
 - Eksportimi në videokamera i imazheve të ruajtura në një kompjuter
 - Shfaqja e imazheve në një kalendar
- “PlayMemories Home” mund të shkarkohet nga URL-ja e mëposhtme.
<http://www.sony.net/pm>

Shënime

- Kërkohet lidhje me internetin për të instaluar “PlayMemories Home”.
- Kërkohet lidhje me internetin për të përdorur “PlayMemories Online” dhe shërbime të tjera në linjë. Shërbimet mund të mos disponohen në disa shtete/rajone.

Softuerët për Mac

Për të importuar imazhe nga videokamera në kompjuterin tuaj Mac dhe për t’i luajtur ato, përdorni softuerin e përshtatshëm për Mac. Për detaje të mëtejshme, vizitoni URL-në e mëposhtme:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Shënime

- Kjo videokamera nuk mbështet formatin XAVC.

Kontrollimi i sistemit të kompjuterit

OS*1

Windows Vista SP2*2/Windows 7 SP1/Windows 8

CPU

Intel Core i3/i5/i7

GPU

Intel HD Graphics (4,000 ose më shumë)

Memoria

2 GB ose më shumë

Disku i ngurtë

Volumi i diskut i kërkuar për instalimin:

Reeth 600 MB

Ekрани

Minimumi 1024 pika × 768 pika

*1 Kërkohet instalim standard. Funkzionimi nuk sigurohet nëse sistemi operativ është përditësuar ose ndodhet në një mjedis “multi-boot”.

*2 Starter (Edition) nuk mbështetet.

Shënime

- Nuk garantohet funksionimi me të gjitha mjediset e kompjuterëve.

Instalimi i softuerit “PlayMemories Home” në kompjuterin tuaj

- 1 Hyni në sajtin e mëposhtëm të shkarkimit duke përdorur një shfletues interneti në kompjuter, më pas klikoni “Install” → “Run”.**
www.sony.net/pm
- 2 Instaloni sipas udhëzimeve në ekran.**
Kur shfaqen udhëzimet në ekran që ju kërkojnë të lidhni videokamerën me kompjuterin, lidhni videokamerën me kompjuterin me kabllon e dhënë USB. Kur përfundon instalimi, fillon “PlayMemories Home”.



Shënime për instalimin

- Nëse softueri “PlayMemories Home” është tashmë i instaluar në kompjuterin tënd, lidhni videokamerën me kompjuterin. Më pas do të bëhen të disponueshme funksionet që mund të përdoren me këtë videokamera.
- Nëse në kompjuterin tuaj është instaluar softueri “PMB (Picture Motion Browser)”, ai do të zëvendësohet nga softueri “PlayMemories Home”. Në këtë rast, nuk mund të përdorni disa prej funksioneve që ishin të disponueshme në “PMB”, me këtë softuer “PlayMemories Home”.

Për të shkëputur videokamerën nga kompjuteri

1. Klikoni ikonën  në pjesën e poshtme djathtas të desktopit të kompjuterit → “Safely remove USB Mass Storage Device”.



2. Zgjidhni → “Yes” në ekranin e kompjuterit.
3. Shkëputni kabllon USB.
Nëse përdorni Windows 7 ose Windows 8, klikoni , më pas klikoni .

Shënime

- Kur aksesoni videokamerën nga kompjuteri, përdorni softuerin “PlayMemories Home”. Funksionimi nuk garantohet nëse përdorni softuer ndryshe nga softueri “PlayMemories Home” ose nëse i manipuloni direkt skedarët dhe dosjet nga kompjuteri.
- Videokamera e ndan automatikisht një skedar imazhi në varësi të kohës së regjistrimit kur regjistrohet në XAVCS. Të gjithë skedarët imazhe mund të shfaqen si skedarë të veçantë në kompjuter, megjithatë skedarët do të trajtohen siç duhet nga funksioni i importimit dhe funksioni i riprodhimit i videokamerës ose softueri “PlayMemories Home”.

Modifikimi i imazheve në kompjuter

Përdorimi i një sistemi modifikimi jolinear

Për një sistem modifikimi jolinear, kërkohet një softuer modifikimi që u korresponдон formateve të regjistrimit të përdorura me këtë videokamera (shitet veçmas).

Ruajini paraprakisht klipet që do të modifikohen në HDD e kompjuterit tuaj, duke përdorur softuerin e dedikuar të aplikacionit.

Shënime të rëndësishme mbi funksionimin

Koha e regjistrimit të filmimeve

Kohëzgjatja e përafërt e regjistrimit dhe riprodhimit

Koha e regjistrimit

Koha e përafërt e disponueshme kur përdorni një paketë baterie të karikuar plotësisht.
(njësia: minutë)

	Koha e regjistrimit të vazhdueshëm		Koha e regjistrimit tipik	
	4K	HD	4K	HD
Ekрани LCD	165 (30P)	155 (60P)	75 (30P)	70 (60P)
	175 (25P)	160 (50P)	80 (25P)	70 (50P)
Treguesi i kuadrit	170 (30P)	160 (60P)	80 (30P)	75 (60P)
	180 (25P)	165 (50P)	85 (25P)	75 (50P)

Shënime

- Koha e regjistrimit tipik shfaq kohën kur përsërisni regjistrimin me start/stop, zmadhim, e kështu me radhë.
- Koha e matur kur përdorni videokamerën në 25 °C (77 °F) (rekomandohet 10 °C deri 30 °C (50 °F deri 86 °F)).
- Koha e regjistrimit dhe koha e riprodhimit do të jetë më e shkurtër kur e përdorni videokamerën në temperatura të ulëta.
- Koha e regjistrimit dhe koha e riprodhimit do të jetë më e shkurtër në varësi të kushteve në të cilat e përdorni videokamerën.

Koha e luajtjes

Koha e përafërt e disponueshme kur përdorni një paketë baterie të karikuar plotësisht.
(njësia: minutë)

	4K	HD
Ekрани LCD	230 (30P)	230 (60P)
	235 (25P)	245 (50P)
Treguesi i kuadrit	240 (30P)	240 (60P)
	245 (25P)	245 (50P)

Koha e përafërt e regjistrimit të filmimeve

(njësia: minutë)

Formati	Resolution	Shpejtësia e kuadrove	Shpejtësia bit (afërsisht)	Koha e regjistrimit 32GB (afërsisht)	Koha e regjistrimit 64GB (afërsisht)
XAVC S [4K] Long 420 8bit	3840×2160	59.94P/50P	150Mbps	25	50
		29.97P/25P/23.98P	100Mbps	35	75
		29.97P/25P/23.98P	60Mbps	60	125
XAVC S [HD] Long 420 8bit	1920×1080	59.94P/50P/29.97P/25P/23.98P	50Mbps	70	150

Shënime

- Koha e disponueshme e regjistrimit mund të variojë në varësi të kushteve të regjistrimit, kushteve të subjektit, etj.
-
- Ju mund të regjistroni filmime deri në një maksimum prej 9999 skenash në total.
 - Koha maksimale e regjistrimit të vazhdueshëm të filmimeve është rreth 13 orë.
 - Videokamera juaj përdor formatin VBR (Variable Bit Rate) për të përshtatur automatikisht cilësinë e imazhit për t'iu përshtatur skenës së regjistrimit. Kjo teknologji shkakton luhatje në kohën e regjistrimit të medias. Filmimet që përmbajnë imazhe që lëvizin shpejt ose imazhe komplekse regjistrohen me shpejtësi më të lartë bit, dhe kjo redukton kohën totale të regjistrimit.

Përdorimi i videokamerës jashtë vendit

Furnizimi me rrymë

Ju mund ta përdorni videokamerën tuaj në çdo vend/rajon duke përdorur ushqyesin ose karikuesin e dhënë me videokamerën brenda diapazonit AC 100 V deri 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Shikimi në TV

Përpara se të regjistroni një filmim me videokamerën tuaj për ta parë në televizor, vendosni "NTSC/PAL Area" në "Country" të menysë System në sistemin e duhur televiziv për vendin/rajonin ku dëshironi të shikoni filmimin. Më poshtë tregohen se cilat vende dhe rajone kërkojnë cilësimin "NTSC Area" ose "PAL Area".

NTSC Area:

Amerika Qendrore, Bolivia, Ekuadori, Filipinet, Guajana, Ishujt Bahama, Japonia, Kili, Kolumbia, Kanadaja, Koreja, Meksika, Peruja, Surinami, SHBA, Tajvani, Venezuela, Xhamajka, etj.

PAL Area:

Argjentina, Australia, Austria, Belgjika, Brazili, Bullgaria, Danimarka, Finlanda, Franca, Guajana, Gjermania, Holanda, Hong-Kongu, Hungaria, Irani, Iraku, Italia, Kina, Kuvajti, Malajzia, Mbretëria e Bashkuar, Monako, Norvegjia, Paraguai, Poloni, Portugalia, Republika Çeke, Republika Sllovake, Rusia, Singapori, Spanja, Suedia, Tailanda, Ukraina, Uruguai, Zelanda e Re, Zvicra, etj.

Cilësimi i thjeshtë i orës sipas ndryshimeve orare

Kur ndodheni jashtë vendit vendosni "Time Zone" të "Clock Set" në menynë System (faqe 46).

Përdorimi dhe ruajtja

Mos ushtroni goditje të forta mbi njësi

Mekanizmi i brendshëm mund të dëmtohet ose trupi mund të shtrembërohet.

Mos e mbulonin njësinë gjatë përdorimit

Vendosja e një pëlhure, për shembull, mbi njësi mund të shkaktojë akumulim të lartë të brendshëm të nxehtësisë.

Pas përdorimit

Gjithmonë vendosni çelësin e energjisë në OFF.

Përpara magazinimit të njësisë për një periudhë të gjatë

Hiqni paketën e baterisë.

Mos e lini videokamerën me lente me drejtim nga dielli

Drita e drejtpërdrejtë e diellit mund të hyjë përmes lenteve, duke u fokusuar brenda në videokamera, dhe mund të shkaktojë zjarr.

Transportimi

- Hiqni kartat e memories përpara se të transportoni njësinë.
- Nëse njësinë do ta dërgoni me kamion, anije, avion apo shërbime tjetër transporti, paketojeni në kartonin e transportimit të njësisë.

Kujdesi për njësinë

Nëse trupi i njësisë ndodet, pastrojeni me një pëlhurë të thatë dhe të butë. Në raste ekstreme, përdorni një pëlhurë të njomur me pak detergjent neutral, më pas fshijeni për ta tharë. Mos përdorni tretës organikë si p.sh. alkoolin, ose hollues, sepse mund të shkaktojnë çngjyrosje apo dëmtim tjetër në finiturën e pajisjes.

Rreth paketës së baterisë "InfoLITHIUM"

Videokamera juaj përdor vetëm një paketë baterie "InfoLITHIUM" të serisë L me kapacitet të lartë, NP-F970 (jepet).

Nuk mund të përdorni NP-F570/F770 (shitet veçmas).

Paketat e baterive "InfoLITHIUM" seria L kanë shenjë (i) InfoLITHIUM (L).

Çfarë është një paketë baterie "InfoLITHIUM"?

Një paketë baterie "InfoLITHIUM" është një paketë baterie litium-jon që ka funksione për të komunikuar informacionin në lidhje me kushtet e punës mes videokamerës suaj, ushqyesit apo karikuesit.

Për të karikuar paketën e baterisë

- Sigurohuni të karikoni paketën e baterisë përpara se të filloni të përdorni videokamerën tuaj.

Për të përdorur me efikasitet paketën e baterisë

- Performanca e paketës së baterisë ulet kur temperatura e ambientit është 10 °C (50 °F) ose më pak, dhe kohëzgjatja e përdorimit të paketës së baterisë shkurtrohet. Në këtë rast, kryeni një nga veprimet e mëposhtme për ta përdorur paketën e baterisë për një kohë më të gjatë.
 - Vendoseni paketën e baterisë në xhep për ta ngrohur, dhe vendoseni në videokamera pak përpara se të filloni filmimin.

- Sigurohuni që të vendosni çelësin POWER në OFF kur nuk regjistroni ose nuk riprodhoni në videokamera. Paketa e baterisë konsumohet kur videokamera ndodhet në gatishmëri ose keni vendosur riprodhimin në pauzë.
- Mbani të gatshme paketa baterie rezervë për 2-3 herë kohën e prishme të regjistrimit, dhe bëni regjistrime prove përpara regjistrimit aktual.
- Mos e ekspozoni paketën e baterisë në ujë. Paketa e baterisë nuk i reziston ujit.

Rreth treguesit të baterisë së mbetur

- Kontrolloni nivelin me treguesit e mëposhtëm të shfaqur në ekranin LCD.

Treguesi i baterisë së mbetur	Tensioni i diktuar
	7,4 -
	7,2 - 7,3
	7,0 - 7,1
	6,8 - 6,9
	6,6 - 6,7
	- 6,5

- Niveli i shfaqur mund të mos jetë i saktë në rrethana të caktuara.
- Kur rryma fiket megjithëse treguesi i kohës së mbetur të baterisë tregon se paketa e baterisë ka energji të mjaftueshme për të funksionuar, karikojeni sërish baterinë plotësisht. Koha e mbetur e baterisë do të tregohet saktë. Vini re, gjithashtu, se treguesi i baterisë nuk do të rikthehet nëse përdoret në temperatura të larta për një kohë të gjatë, ose nëse lihet në gjendje plotësisht të karikuar, ose kur paketa e baterisë përdoret shpesh. Përdorni treguesin e kohës së mbetur të baterisë vetëm si udhëzues të përafërt.

Rreth ruajtjes së paketës së baterisë

- Nëse paketa e baterisë nuk përdoret për një kohë të gjatë, karikojeni plotësisht paketën e baterisë dhe përdoreni deri në fund në videokamera një herë në vit për të ruajtur funksionimin e saj të duhur. Për të ruajtur paketën e baterisë, hiqeni nga videokamera dhe vendoseni në një vend të thatë dhe të freskët.
- Për të shkarkuar plotësisht paketën e baterisë në videokamera, lëreni videokamerën në gatishmëri regjistrimi derisa të fiket (faqe 18).

Rreth jetëgjatësisë së baterisë

- Kapaciteti i baterisë ulet me kalimin e kohës dhe me përdorimin e vazhdueshëm. Nëse koha e përdorimit mes karikimeve ulet ndjeshëm, ndoshta ka ardhur koha ta zëvendësoni me një të re.
- Jetëgjatësia e secilës bateri lidhet me kushtet e ruajtjes, përdorimit dhe mjedisit.

Rreth karikimit të paketës së baterisë

- Përdorni karikuesin (jepet) për të karikuar vetëm bateritë e përcaktuara. Nëse karikoni lloje të tjera baterish, ato bateri mund të rrjedhin, mund të nxehen, mund të shpërthejnë, ose të japin goditje elektrike, duke rezultuar në djegie ose lëndime.
- Hiqni paketën e baterisë nga karikuesi.
- Llambushka e karikimit të karikuesit të dhënë pulson në 2 motive si më poshtë: Pulsim i shpejtë: Ndizet dhe fiket shpejt në intervale prej rreth 0,15 sekondash. Pulsim i ngadalë: Ndizet dhe fiket në mënyrë të alternuar për rreth 1,5 sekonda, dhe fiket krejtësisht për rreth 1,5 sekonda. Llambushka përsërit këtë sekuencë.
- Nëse llambushka e karikimit pulson shpejt, hiqni baterinë që po karikohet dhe vendoseni mirë sërish të njëjtën bateri. Nëse llambushka e karikimit vazhdon të pulsojë shpejt, shkaku mund të jetë që bateria është dëmtuar ose bateria nuk është e llojit të përcaktuar. Kontrolloni baterinë për të konfirmuar nëse është e llojit të përcaktuar apo jo. Nëse është e llojit të përcaktuar, hiqeni baterinë fillimisht, dhe mëpas vendosni një bateri të re ose bateri tjetër që njihet që është e mirë, për të parë nëse karikuesi punon siç duhet. Nëse karikuesi punon siç duhet, shkaku mund të jetë që bateria është dëmtuar.
- Nëse llambushka e karikimit pulson ngadalë, karikuesi është në modalitetin e gatishmërisë dhe karikimi është pezulluar. Kur temperatura e ambientit është jashtë diapazonit normal të temperaturës për karikimin, karikuesi pezullon automatikisht karikimin dhe kalon në modalitetin e gatishmërisë. Kur temperatura e ambientit kthehet në temperaturën e duhur, karikuesit rifillon automatikisht karikimin dhe llambushka e karikimit ndizet. Rekomandojmë karikimin e paketës së baterisë në temperaturë ambienti nga 10 °C deri 30 °C (50 °F deri 86 °F).

Rreth përdorimit të videokamerës

Përdorimi dhe ruajtja

- Mos e përdorni apo ruani videokamerën dhe aksesoret në vendet e mëposhtme.
 - Vendet ku është jashtëzakonisht ftohtë ose nxehtë. Asnjëherë mos i lini të ekspozuara në temperatura mbi 60 °C (140 °F), si p.sh. në dritë të drejtpërdrejtë dielli, pranë ngrohëseve apo në një makinë të parkuar nën diell. Ato mund të keqfunksionojnë ose mund të dëmtohen.
 - Pranë fushave të forta magnetike ose pranë dridhjeve mekanike. Videokamera mund të keqfunksionojë.
 - Pranë valëve të forta radio apo rrezatimit. Videokamera mund të mos jetë në gjendje të regjistrojë siç duhet.
 - Pranë marrësve AM dhe pajisjeve video. Mund të shkaktohet zhurmë.
 - Në një plazh me rërë apo në vende me pluhur. Nëse në videokamera hyn rërë ose pluhur, ajo mund të keqfunksionojë. Ndonjëherë ky keqfunksionim është i pariparueshëm.
 - Pranë dritareve apo në ambiente të jashtme, ku ekrani LCD, treguesi i kuadrit, ose lentja, mund të ekspozohen në dritën e drejtpërdrejtë të diellit. Kjo dëmton pjesën e brendshme të treguesit të kuadrit ose ekranin LCD.
 - Në vende ku ka lagështirë.
- Përdorni videokamerën me rrymë DC 7,2 V (paketa e baterisë) ose DC 8,4 V (ushqyesi).
- Për përdorimin me DC apo AC, përdorni aksesoret e rekomanduar në këto udhëzime përdorimi.
- Mos e lini videokamerën të laget, për shembull nga shiu apo uji i detit. Nëse videokamera juaj laget, ajo mund të keqfunksionojë. Ndonjëherë ky keqfunksionim është i pariparueshëm.
- Nëse brenda në kasë bie diçka e fortë ose lëng, videokamera duhet të hiqet nga priza dhe duhet të kontrollohet nga një shitës i Sony përpara se të vihet sërish në punë.
- Shmangni keqtrajtimin, çmontimin, modifikimin, tronditjet fizike, apo goditjet e tilla si me çekiç, rënien apo shkeljen mbi produkt. Tregoni kujdes të veçantë për lentet.
- Mos përdorni një paketë baterie të deformuar apo të dëmtuar.

- Mbajeni çelësin POWER në OFF kur nuk e përdorni videokamerën.
- Mos e mbështilni videokamerën me peshir, për shembull, për ta përdorur. Kjo mund të shkaktojë akumulim të nxehtësisë brenda.
- Kur shkëputni kordonin elektrik (nga rrjeti elektrik), tërhiqeni te spina dhe jo nga kordoni.
- Mos e dëmtoni kordonin elektrik (rrjeti elektrik) duke vendosur mbi të p.sh. diçka të rëndë.
- Mbajini të pastra kontaktet metalike.
- Mbajeni telekomandën me valë dhe baterinë me buton në vende ku nuk arrihen nga fëmijët. Nëse bateria gëlltitet aksidentalisht, konsultohuni menjëherë me mjekun.
- Nëse ka rrjedhur lëngu elektrolitik i baterisë,
 - konsultohuni me pikën lokale të autorizuar të shërbimit Sony.
 - lani lëngun që mund të ketë prekur lëkurën.
 - nëse hyn lëng në sy, lajeni me ujë të bollshëm dhe konsultohuni me mjekun.

Kur videokamera nuk përdoret për një kohë të gjatë

- Ndizeni videokamerën dhe regjistroni dhe luani imazhe një herë në muaj për ta mbajtur në gjendje optimale për një kohë të gjatë.
- Përpara se të vendosni për ruajtje, harxhojeni krejtësisht paketën e baterisë.

Kondensimi i lagështirës

Nëse videokamera sillet menjëherë nga vend i ftohtë në vend të ngrohtë, mund të ndodhë kondensim brenda videokamerës dhe mund të shkaktojë keqfunksionim të videokamerës.

Nëse ka ndodhur kondensim i lagështirës

Lëreni videokamerën për rreth 1 orë pa e ndezur.

Shënim mbi kondensimin e lagështirës

Mund të kondensohet lagështirë kur e sillni videokamerën nga një vend i ftohtë në një të ngrohtë (ose anasjelltas) ose kur përdorni videokamerën në një vend me lagështirë siç tregohet më poshtë.

- Kur e sillni videokamerën nga një pistë skish në një vend të ngrohur me pajisje ngrohëse.
- Kur e sillni videokamerën nga një makinë apo dhomë me ajër të kondicionuar në një vend të nxehtë jashtë.
- Kur e përdorni videokamerën pas një shtrëngate apo një dushi.
- Kur e përdorni videokamerën në një vend të nxehtë dhe të lagësht.

Si të shmangim kondensimin e lagështirës

Nëse videokamera sillet nga vend i ftohtë në vend të ngrohtë, vendoseni videokamerën brenda një qeseje plastike dhe mbylleni fort. Hiqni qesen kur temperatura brenda qeses plastike të ketë arritur temperaturën e ambientit (pas rreth 1 ore).

Ekranin LCD

- Mos ushtroni trysni të lartë mbi ekranin LCD, sepse kjo mund të shkaktojë dëmtim.
- Nëse videokamera përdoret në një vend të ftohtë, në ekranin LCD mund të shfaqet një imazh i mbetur. Kjo nuk tregon defekt.
- Gjatë përdorimit të videokamerës, pjesa e pasme e ekranit LCD mund të nxeht. Kjo nuk tregon defekt.

Për të pastruar ekranin LCD

Sipërfaqja e ekranit LCD është e veshur. Nëse e gërvishni sipërfaqen, veshja mund të bjerë. Kini parasysh pikat e mëposhtme kur e pastroni dhe e trajtoni.

- Nëse në ekran mbetet yndyrë dore apo krem dore, veshja bie më lehtë. Fshijeni që në fillim.
- Veshja mund të gërvishet nëse e fshini ekranin me kartëpecetë, etj.
- Hiqni pluhurin apo rërën me fryrëse ajri, etj. përpara se të fshini papastërtinë.
- Përdorni një pëlhurë të butë (një pëlhurë për xhamat, etj.) butësisht për të pastruar papastërtinë.

Mbi përdorimin e kasës

- Nëse kasa ndotet, pastroni trupin e videokamerës me një pëlhurë të butë të njomur lehtë me ujë, dhe më pas fshijeni për ta tharë kasën me një pëlhurë të thatë dhe të butë.
- Shmangni si më poshtë për të shmangur dëmtimin e finiturës.
 - Përdorimin e kimikateve si p.sh. hollues, benzinë, alkool, pëlhura kimike, ilaçe kundër insekteve, insekticide dhe krem kundër diellit.
 - Prekjen e substancave të mësipërme me duar.
 - Lënien e kasës në kontakt me objekte gome ose vinili për një periudhë të gjatë kohe.

Rreth kujdesit dhe ruajtjes së lentes

- Fshini sipërfaqen e lentes me një pëlhurë të butë në rastet e mëposhtme:
 - Aty ku ka shenja gishtash në sipërfaqen e lentes.
 - Në vende të ngrohta ose të lagështa

— Aty ku lentja ekspozohet ndaj ajrit me kripë si p.sh. pranë detit.

- Ruajeni në një vend me ajrosje të mirë me pak papastërti apo pluhur.
- Për të parandaluar mykun, pastroni në mënyrë periodike lentin siç përshkruhet më lart.

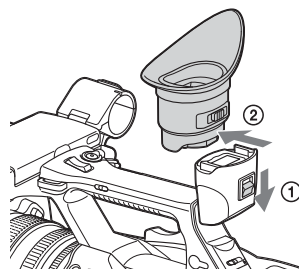
Mbi karikimin e baterisë së rikarikueshme të parainstaluar

Videokamera juaj ka një bateri të rikarikueshme të parainstaluar për ruajtjen e datës, orës dhe cilësimeve të tjera edhe kur çelësi POWER vendoset në OFF. Bateria e karikueshme e parainstaluar karikohet gjithmonë kur videokamera juaj është e lidhur me prizën e murit përmes ushqyesit ose gjatë kohës që është vendosur bateria. Bateria e rikarikueshme do të shkarkohet plotësisht pas rreth **3 muajsh** nëse nuk e përdorni videokamerën fare pa ushqyesin të lidhur apo paketën e baterisë të vendosur. Përdorni videokamerën pas karikimit të baterisë së rikarikueshme të parainstaluar. Megjithatë, edhe nëse bateria e karikueshme e parainstaluar nuk karikohet, nuk ndikohet funksionimi i videokamerës për sa kohë që nuk regjistroni datën.

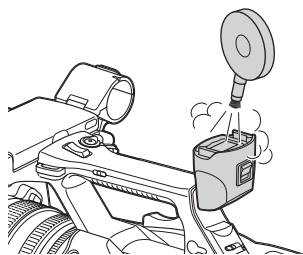
Heqja e pluhurit nga brenda treguesit të kuadrit

1 Hiqni pjesën e syrit të treguesit të kuadrit.

Rrëshqitni poshtë instrumentin e lirimit të treguesit të kuadrit dhe mbajeni në pozicion (①), më pas ngrini pjesën e syrit të treguesit të kuadrit siç tregohet me shigjetën në figurë (②).



2 Hiqni pluhurin brenda pjesës së syrit dhe treguesit të kuadrit me një fryrëse ajri.



Për të parandaluar interferencën elektromagnetike nga telefonët portativë, pajisjet me valë, etj.

Përdorimi i telefonëve portativë, pajisjeve me valë, etj. pranë kësaj njësie mund të rezultojë në keqfunksionime dhe interferencë me sinjalet audio dhe video.

Rekomandohet që këto pajisje pranë njësisë të fiken.

Rreth ekranit LCD

- Mos e lini ekranin LCD me drejtim direkt nga dielli, sepse kjo mund të dëmtojë ekranin LCD.
- Mos e shtypni/fshini ekranin LCD me forcë, ose mos lini objekte në ekranin LCD, sepse kjo mund të shkaktojë keqfunksionim, si p.sh. çrregullim të figurës, etj.
- Ekranin LCD mund të ngrohet gjatë përdorimit. Kjo nuk tregon defekt.

Rreth pikselëve të ngecur

Ekranin LCD i pajisur në këtë njësi është prodhuar me teknologji me precizion të lartë, duke dhënë një raport funksionimi pikselësh prej të paktën 99,99%. Kështu, një pjesë shumë e vogël e pikselëve mund të “ngecin”, ose gjithmonë të fikura (të zeza), ose gjithmonë të ndezura (të kuqe, të gjelbra ose blu), ose pulsuese. Përveç kësaj, me gjatë një kohe të gjatë përdorimi, për shkak të karakteristikave fizike të ekranit kristal të lëngshëm, këto piksela “të ngecur” mund të shfaqen në mënyrë spontane. Këto probleme nuk janë defekte, dhe nuk regjistrohen në median e regjistrimit.

Shënim mbi afishimin

- Figura në ekranin LCD dhe treguesin e kuadrit mund të shtrembërohet nga veprimet e mëposhtme:
 - Ndryshimi i formatit të videos
 - Fillimi i riprodhimit nga ekranin e miniaturës
 - Kthimi i ekranit LCD
- Kur ndryshoni drejtimin e syrit në treguesin e kuadrit, mund të shihni ngjyrat kryesore të kuqe, të gjelbër dhe blu, por ky nuk është defekt i videokamerës. Këto ngjyra kryesore nuk regjistrohen në ndonjë media regjistrimi.

Fragmentimi

Nëse figurat nuk arrijnë të regjistrohen/riprodhohen siç duhet, provoni të formatoni median e regjistrimit.

Ku përsërisni regjistrimin/riprodhimin e figurës me një media të caktuar regjistrimi për një periudhë të gjatë kohe, skedarët në media mund të fragmentohen, duke çaktivizuar regjistrimin/ruajtjen e duhur. Në rast të tillë, bëni rezervime të klipeve në media më pas kryeni formatimin e medias duke përdorur “Format Media” (faqe 45) në menynë Media.

Formatet dhe kufizimet e daljes

Formatet video dhe sinjalet e daljes

Formatet e daljes nga konektori HDMI OUT

Cilësimi i rajonit	Cilësimi i formatit të regjistrimit	Cilësimi i daljes HDMI	Sinjali i daljes/Metoda e konvertimit
“NTSC/PAL Area” në “Country” të menyës System	“Video Format” në “Rec Format” të menyës System	“HDMI” në “Output Format” të menyës Video	Sinjali i daljes
NTSC Area	3840×2160 59.94P 150	3840×2160P	3840×2160 59.94P*
		1920×1080P	1920×1080 59.94P
		1920×1080i	1920×1080 59.94i
		720×480P	720×480 59.94P
	3840×2160 29.97P 100 3840×2160 29.97P 60	3840×2160P	3840×2160 29.97P
		1920×1080P	1920×1080 59.94P
		1920×1080i	1920×1080 59.94i
		720×480P	720×480 59.94P
	3840×2160 23.98P 100 3840×2160 23.98P 60	3840×2160P	3840×2160 23.98P
		1920×1080P	1920×1080 23.98P
		1920×1080i	1920×1080 59.94i
		720×480P	720×480 59.94P
	1920×1080 59.94P 50	1920×1080P	1920×1080 59.94P
		1920×1080i	1920×1080 59.94i
		720×480P	720×480 59.94P
	1920×1080 29.97P 50	1920×1080P	1920×1080 59.94P
		1920×1080i	1920×1080 59.94i
		720×480P	720×480 59.94P
	1920×1080 23.98P 50	1920×1080P	1920×1080 23.98P
		1920×1080i	1920×1080 59.94i
		720×480P	720×480 59.94P
PAL Area	3840×2160 50P 150	3840×2160P	3840×2160 50P*
		1920×1080P	1920×1080 50P
		1920×1080i	1920×1080 50i
		720×576P	720×576 50P
	3840×2160 25P 100 3840×2160 25P 60	3840×2160P	3840×2160 25P
		1920×1080P	1920×1080 50P
		1920×1080i	1920×1080 50i
		720×576P	720×576 50P
	1920×1080 50P 50	1920×1080P	1920×1080 50P
		1920×1080i	1920×1080 50i
		720×576P	720×576 50P
	1920×1080 25P 50	1920×1080P	1920×1080 50P
		1920×1080i	1920×1080 50i
		720×576P	720×576 50P

* E përputhshme me sistemin e transmetimit Sony.

Ju mund ta përdorni videokamerën me një televizor Sony 4K ose monitor 4K.
Rezolucioni i figurës është Y:Cb:Cr=4:2:0.

Formatet e daljes nga konektori VIDEO OUT

Sinjalet në konektorin VIDEO OUT nuk mund të dalin kur “HDMI” në “Output Format” të menysë Video është i vendosur në “3840×2160P.”

Sinjali i daljes video

Cilësimi për rajonin ku përdoret videokamera “NTSC/PAL Area” në “Country” të menysë System	Dalja VIDEO
NTSC Area	720×486 59.94i
PAL Area	720×576 50i

Treguesit e gabimeve/paralajmërimeve

Videokamera ju informon mbi situatat ku kërkohet paralajmërim, kujdes apo kontrolli i një veprimi, përmes mesazheve në ekranin LCD/treguesin e kuadrit, llambushkës së regjistrimit dhe një sinjalizuesi. Tingujt e sinjalizuesit dalin nga kufjet e lidhura përmes konektorit të kufjeve.

Treguesit e gabimeve

Videokamera ndalon funksionimin pas treguesve të mëposhtëm.

Tregues gabimi në LCD/treguesin e kuadrit	Sinjalizuesi	Llambushka e regjistrimit	Shkaku dhe masat
C:04:□□			Paketa e baterisë nuk është paketë baterie "InfoLITHIUM". Përdorni një paketë baterie "InfoLITHIUM" (faqe 53).
C:06:□□			Temperatura e paketës së baterisë është e lartë. Ndryshoni paketën e baterisë ose vendoseni në një vend të ftohtë.
C:32:□□			Hiqni burimin e rrymës. Rilidheni dhe përdoreni sërish videokamerën.
E:20:□□/E:40:□□/ E:41:□□/E:50:□□/ E:51:□□/E:61:□□/ E:62:□□/E:92:□□/ E:94:□□/E:95:□□			Kryeni hapat e mëposhtëm. 1 Kontrolloni listën dhe inspektoni videokamerën. 2 Shkëputni burimin e rrymës, vendosni sërish burimin e rrymës pas rreth 1 minute, dhe ndizni videokamerën. 3 Kontaktoni shitësin Sony ose shërbimin lokal të autorizuar Sony.

Treguesit e paralajmërimeve

Kur gjenerohet një prej treguesve të mëposhtëm, ndiqni mesazhin për të zgjidhur problemin.

Tregues paralajmërimi në LCD/treguesin e kuadrit	Sinjalizuesi	Llambushka e regjistrimit	Shkaku dhe masat
Media Near Full	E ndërprerë	Pulsuese	Hapësira e lirë në kartën e memories XQD është bërë e pamjaftueshme. Zëvendësojeni me një tjetër sa më shpejt të jetë e mundur.
Media Full	E vazhdueshme	Pulson me shpejtësi	Nuk ka më hapësirë të lirë në kartën e memories XQD. Nuk mund të kryhet regjistrimi, kopjimi i klipeve dhe ndarja e klipeve. Zëvendësojeni me një tjetër.
Battery Near End	E ndërprerë	Pulsuese	Energjia e baterisë do të shkarkohet së shpejti. Karikoni paketën e baterisë sa më shpejt të jetë e mundur.
Battery End	E vazhdueshme	Pulson me shpejtësi	Paketa e baterisë është shkarkuar. Regjistrimi nuk mund të kryhet. Ndaloni përdorimin dhe ndryshoni paketën e baterisë.
Battery Temperature High			Temperatura e paketës së baterisë është rritur mbi limitin e funksionimit të sigurt.
Turn Power Off			Videokamera fiket automatikisht.

Tregues paralajmërimi në LCD/treguesin e kuadrit	Sinjalizuesi	Llambushka e regjistrimit	Shkaku dhe masat
Temperature High	E ndërprerë	Pulsuese	Temperatura e brendshme është rritur mbi limitin e funksionimit të sigurt. Pezulloni përdorimin, fikni energjinë, dhe prisni derisa temperatura të bjerë.
Battery Error Please Change Battery			Është diktuar një defekt në paketën e baterisë. Zëvendësoni paketën e baterisë me një normale.
Unknown Media(A)* Please Change			Është ngarkuar një kartë memorieje me particione ose që përmban klipje të regjistruara që tejkalojnë numrin e lejuar me këtë videokamera. Kjo kartë nuk mund të përdoret me këtë videokamera. Hiqeni dhe ngarkoni një kartë të përputhshme.
Media Error Media(A) Needs to be Restored*			Ka ndodhur një defekt me kartën e memories. Karta kërkon restaurim. Hiqni kartën, ngarkojeni sërish dhe restaurojeni.
Media Error Cannot Record to Media(A)*			Regjistrimi nuk mund të kryhet, sepse karta e memories është me defekt. Për shkak se riprodhimi mund të jetë i mundur, rekomandohet të zëvendësohet me një kartë tjetër pas kopjimit të klipjeve, sipas kërkesës.
Media Error Cannot Use Media(A)*			Nuk mund të kryhet as regjistrimi, as riprodhimi, sepse karta e memories është me defekt. Nuk mund të përdoret me këtë videokamera. Zëvendësojeni me një kartë tjetër.
Will Switch Slots Soon			Ky është një njoftim i përparuar që kamera do të kalojë nga karta aktuale e memories në një kartë tjetër memorieje për regjistrim të vazhdueshëm.
Cannot Use Media(A)* Unsupported File System			Është futur një kartë me sistem të ndryshëm skedarësh ose një kartë e paformatuar. Nuk mund të përdoret me këtë videokamera. Zëvendësojeni ose formatojeni me këtë videokamera.
Media Error Playback Halted			Ka ndodhur një defekt në leximin e të dhënave nga karta e memories, dhe riprodhimi nuk mund të vazhdojë. Nëse kjo ndodh shpesh, ndërroni kartën e memories pas kopjimit të klipjeve, sipas kërkesës.
Media(A) Error*			Regjistrimi nuk mund të kryhet, sepse ndodhi një defekt me kartën e memories. Nëse kjo ndodh shpesh, ndryshoni kartën e memories.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A)*			Karta e memories ka ardhur në fund të jetëgjatësisë së shërbimit. Bëni një kopje rezervë dhe zëvendësojeni kartën me një tjetër sa më shpejt të jetë e mundur. Regjistrimi/riprodhimi nuk mund të kryhen siç duhet nëse vazhdoni të përdorni kartën. <i>Për hollësi, drejtojeni udhëzimeve të përdorimit të kartës së memories.</i>
Cannot Use Media(A)* Unsupported File System			Është futur një kartë memorieje me sistem të ndryshëm skedarësh. Zëvendësojeni kartën, formatojeni me videokamerën.
Battery Temperature High	E ndërprerë	Pulsuese	Temperatura e paketës së baterisë po rritet. Fikni energjinë dhe zëvendësoni paketën e baterisë me një tjetër ose prisni derisa temperatura të bjerë.

* "Media(B)" për kartën në folenë B.

Licencat

Mbi softuerin e aksesimit për të cilin aplikohet GPL/LGPL

Ky produkt përdor softuer që i aplikohet GPL/LGPL. Kjo ju informon se keni të drejtën të keni akses, të modifikoni dhe të rishpërndani kodin burimor për këto programe softuerësh sipas kushteve të GPL/LGPL.

Kodi burimor ofrohet në internet. Përdorni URL-në e mëposhtme dhe ndiqni udhëzimet e shkarkimit.

<http://www.sony.net/Products/Linux/common/search.html>

Preferojmë që ju të mos na kontaktoni mbi përmbytjen e kodit burimor.

Për përmbytjen e këtyre licencave, shihni "License1.pdf" në dosjen "License" të CD-ROM-it të dhënë.

Për të parë skedarët PDF duhet të instalohet Adobe Reader në kompjuterin tuaj.

Nëse në kompjuter nuk keni të instaluar Adobe Reader, mund ta shkarkoni duke hyrë në URL-në e mëposhtme.

<http://get.adobe.com/reader/>

Licencat e softuerëve të hapur

Në bazë të kontratave të licencave mes Sony dhe zotëruesit e të drejtave të softuerëve, ky produkt përdor softuer të hapur.

Për të plotësuar kërkesat e zotëruesve të të drejtave të softuerëve, Sony është i detyruar t'ju njoftojë mbi përmbytjen e këtyre licencave.

Për përmbytjen e këtyre licencave, shihni "License1.pdf" në dosjen "License" të CD-ROM-it të dhënë.

Specifikimet

Sistemi

Sinjali video

Cilësia e imazhit 4K (3840×2160): UHDTV
Cilësia e imazhit HD: HDTV

Sistemi i regjistrimit video

Cilësia e imazhit 4K (3840×2160):
Formati i përputhshëm MPEG-4 AVC/
H.264 XAVC S format ver.1.0
Cilësia e imazhit HD: Formati i përputhshëm
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Sistemi i regjistrimit audio

Linear PCM 2ch (48 kHz 16-bit)

Media e regjistrimit

Kartë memorieje XQD

Pajisja e imazhit

Sensor CMOS 7,82 mm (lloji 1/2.3)
Bruto: Afërsisht 18 900 000 piksel
Efektive (filmim, 16:9): Afërsisht
8 300 000 piksel

Lentja

Lentja G
20 × (optike)
Gjatësia e fokusimit
f=4,1 mm - 82,0 mm (3/16 inç - 3 1/4 inç)
Kur konvertohet në një kamera fotografike
35 mm
31,5 mm - 630 mm (1 1/4 inç - 24 7/8 inç)
(16:9)
F1.6 - F3.4
Diametri i filtrit: 72 mm (2 7/8 inç)

Temperatura e ngjyrës

"Indoor" (3 200K)
"Outdoor" (5 600K)
"Color Temp." (2 300K - 15 000K)

Ndriçimi minimal

60P (NTSC Area):
4 lx (lux) (Shpejtësia fikse e diafragmës 1/30, përforcimi manual (27 dB), irida automatike (F1.6))
50P (PAL Area):
3 lx (lux) (Shpejtësia fikse e diafragmës 1/25, përforcimi manual (27 dB), irida automatike (F1.6))

Konektorët e hyrjes/daljes

Kontektori VIDEO OUT

Konektori me kunjë
1 Vp-p, 75 Ω (om) e pabalancuar,
sinkronizim negativ

Kontektorët AUDIO OUT

Konektorët me kunjja
-10 dBu (me impedancë ngarkese 47 kΩ
(kilo-om)), Impedenca e daljes me më pak se
2,2 kΩ (kilo-om)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Kontektori HDMI OUT

Konektor HDMI (lloji A)

Konektor (kufjet)

Minifoleja stereo (Ø 3,5 mm)

Kontektorët INPUT1/INPUT2

XLR 3 kunjja, femër,
MIC: -50 dBu: 3 kΩ (kilo-om)
LINE: +4 dBu: 10 kΩ (kilo-om)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Kontektori USB

Ruajtja në masë: mini-B
Hosti: Lloji A

Konektori në distancë

Mini-minifoleja stereo (Ø 2,5 mm)

Ekrani LCD

Figura

8,8 cm (lloji 3,5 type, raporti i pamjes 16:9)

Numri total i pikave

1 229 000 (854 × 480 × 3 [RGB])

Treguesi i kuadrit

Figura

Lloji 0,45, raporti i pamjes 16:9

Numri total i pikave

Afërsisht 1 226 880

Të përgjithshme

Furnizimi me energji

DC 7,2 V (paketa e baterisë)
DC 12 V 2,5 A (ushqyesi)

Konsumi mesatar i energjisë

Gjatë regjistrimit me kamera duke përdorur
mikrofonin e brendshëm dhe LCD me
ndriçim normal

NTSC Area:

4K: 14,5W (29,97P, 60Mbps)

HD: 15,7W (59,94P, 50Mbps)

PAL Area:

4K: 13,8W (25P, 60Mbps)

HD: 14,9W (50P, 50Mbps)

Temperatura ku mund të përdoret

0 °C deri 40 °C (32 °F deri 104 °F)

Temperatura e ruajtjes

-20 °C deri +60 °C (-4 °F deri +140 °F)

Përmasat (afërsisht)

Vetëm trupi i videokamerës (përfshirë pjesët
projektuese):

189 mm × 193 mm × 362 mm
(7 1/2 inç × 7 5/8 inç × 14 3/8 inç) (gj/l/th)

Gjatë regjistrimit (përfshirë pjesët

projektuese):

189 mm × 193 mm × 413 mm
(7 1/2 inç × 7 5/8 inç × 16 3/8 inç) (gj/l/th)

(Me aksesoret (paketa e baterisë (NP-F970),
kupa e madhe e kuadrit) të vendosur).

Masa (afërsisht)

Vetëm videokamera:

2 440 g (87 oz)

Gjatë regjistrimit:

2 770 g (98 oz) (Me aksesoret (paketa
e baterisë (NP-F970), kupa e madhe
e kuadrit) të vendosur).

Ushqyesi AC-NB12A

Furnizimi me energji

AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Konsumi i rrymës

0,65 A - 0,35 A

Konsumi i energjisë

30 W

Tensioni në dalje

DC 12 V*

Temperatura ku mund të përdoret

0 °C deri 45 °C (32 °F deri 113 °F)

Temperatura e ruajtjes

-20 °C deri +60 °C (-4 °F deri +140 °F)

Përmasat (afërsisht)

49,5 mm × 28 mm × 99,5 mm
(1 31/32 inç × 1 1/8 inç × 3 15/16 inç) (gj/l/th)
përjashtuar pjesët projektuese

Masa (afërsisht)

200 g (7,1 oz) duke përfshirë kordonin e
rrymës së drejtpërdrejtë (rrjetit elektrik)

* Shihni etiketën në ushqyes për specifikimet e tjera.

Karikuesi AC-VL1

Furnizimi me energji

AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Konsumi i rrymës

0,35 A - 0,18 A

Konsumi i energjisë

22 W

Tensioni në dalje

DC 8,4 V*

Temperatura ku mund të përdoret

0 °C deri 40 °C (32 °F deri 104 °F)

Temperatura e ruajtjes

-20 °C deri +60 °C (-4 °F deri +140 °F)

Përmasat (afërsisht)

136 mm × 51 mm × 90 mm
(5 3/8 inç × 2 1/8 inç × 3 5/8 inç) (gj/l/kh)
përjashtuar pjesët projektuese

Masa (afërsisht)

270 g (9,6 oz) duke përfshirë kordonin e rrymës së drejtpërdrejtë (rrjetit elektrik)

* Shihni etiketën në karikues për specifikimet e tjera.

Paketa e baterisë së rikarikueshme NP-F970

Tensioni maksimal në dalje

DC 8,4 V

Tensioni në dalje

DC 7,2 V

Tensioni maksimal i karikimit

DC 8,4 V

Rryma maksimale e karikimit

3,0 A

Kapaciteti

Tipik: 47,5 Wh (6 600 mAh)

Minimal: 45 Wh (6 300 mAh)

Lloji

Litium-jon

Dizajni dhe specifikimet i nënshtrohen ndryshimit pa dhënë njoftim.

- Prodhuar me licencë nga Dolby Laboratories.

Konfigurimi i paketës

Karikuesi (1) (AC-VL1)

Paketa e baterisë së rikarikueshme NP-F970 (1)

Ushqyesi (1) (AC-NB12A)

Kordoni i rrymës (rrjetit elektrik) (2)

Kabloja lidhëse A/V (1)

Kabloja HDMI (1)

Kabloja USB (1)

Mbrojtësja e lentes (1)

Kupa e madhe e kuadrit (1)

CD-ROM "License" (1)

Udhëzuesi i përdorimit (2)

Mbi markat tregtare

- "Handycam" dhe **HANDYCAM** janë marka të regjistruara tregtare të Sony Corporation.
- "XAVC S" dhe **XAVC S** janë marka tregtare të Sony Corporation.
- XQD dhe **XQD** janë marka tregtare të Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" është markë tregtare e Sony Corporation.

- Microsoft, Windows, Windows Vista dhe Windows Media janë marka tregtare ose marka tregtare të regjistruara të Microsoft Corporation së SHBA në SHBA dhe vende të tjera.
- Mac dhe Mac OS janë marka tregtare të Apple Inc. të regjistruara në SHBA dhe në shtete të tjera.
- HDMI, logoja HDMI dhe High-Definition Multimedia Interface janë marka tregtare ose marka tregtare të regjistruara të HDMI Licensing LLC në Shtetet e Bashkuara dhe vende të tjera.
- Intel, Intel Core dhe Pentium janë marka tregtare ose marka të regjistruara tregtare të Intel Corporation ose filialeve të tyre në Shtetet e Bashkuara dhe në shtete të tjera.
- Adobe, logoja Adobe dhe Adobe Acrobat janë marka të regjistruara tregtare ose marka tregtare të Adobe Systems Incorporated në Shtetet e Bashkuara dhe/ose vende të tjera.

Të gjithë emrat e produkteve të tjera të përmendura këtu mund të jenë marka tregtare ose marka të regjistruara tregtare të kompanive të tyre përkatëse. Gjithashtu, TM dhe "®" nuk përmenden në secilin rast në këtë manual.

Indeksi

A

All Reset 46
Assignable Button 34, 45
Audio 28
Audio Input 43
Audio Output 43
Auto Exposure 40

B

Balanca e të bardhës 31
Bateria e rikarikueshme e parainstaluar 56
Butoni GAIN 29
Butoni i regjistrimit 26
Butoni IRIS 29
Butoni me një shtypje 32
Butoni MENU 39
Butoni OPTION 36
Butoni PUSH (lirimi i mbrojtëses së lentes) 22
Butoni PUSH AUTO 27
Butoni SHUTTER SPEED 30
Butoni WHT BAL 31

C

Clock Set 46
Color Bars 40
Country 46

Ç

Çelësi AUTO/MANUAL 29
Çelësi FOCUS 27
Çelësi i memories së balancës së bardhë 32
Çelësi i përforcimi 29
Çelësi i zmadhimit i dorezës 26

D

Delete Clip 46
Detail 41
Disku SEL/SET 39
Display Clip Properties 37

E

Ekrani LCD 18, 23
Ekrani miniaturë 35

F

Filtri ND 30
Flicker Reduce 40
Fokusi 27
Fokusi i zgjeruar 28
Fokusimi PUSH AUTO 27
Format Media 45
Formati 25
Formati video 58

G

Gain 29, 40
Gamma 41

H

Handle Zoom 40
Hours Meter 46

I

Indoor 31
Instrumenti i kapakut të lentes 22
Instrumenti i lirimit të treguesit të kuadrit 56
Instrumenti i përshtatjes së lentes së treguesit të kuadrit 23
Instrumenti i zmadhimit të dorezës 26
Instrumenti i zmadhimit të fuqishëm 26

K

Kabloja USB 48
Kalimi në fillim 28
Kapësja për rripin e supit 14
Kartat e memories XQD 24
Këndi i gjerë 26
Klipi 28, 36
Koha e karikimit 21
Kondensimi i lagështirës 55
Konektor HDMI OUT 47, 58
Konektori i kufjeve 14
Konektori VIDEO OUT 47, 59
Kordoni i rrymës (rrjetit elektrik) 20

L

Language 46
LCD Setting 44
Lentja 56

M

Marker 44
Matrix 42
Mbrojtësja e lentes me kapakun e lentes 22
Media Full 25
Media Near Full 25
Menyja e audios 43
Menyja e bojës 41
Menyja e kamerës 40
Menyja e konfigurimit 39, 40
Menyja e medias 45
Menyja e miniaturës 36
Menyja e sistemit 45
Menyja e videos 43
Menyja LCD/VF 44
MIC+48V 33
Modifikimi jolinear 50
Monitori i jashtëm 47
MRW-E80 48

O

Offset White 41
Ora 22
Ora dhe data 22
Outdoor 31
Output Display 43
Output Format 43

P

Paketa e baterisë “InfoLITHIUM” 53
Peaking 44
Përdorimi i videokamerës jashtë vendit 53
Priza e murit 21

R

Rec Format 45
Rec Lamp 45

Rr

Rripi i supit 14

S

Sinjali i daljes 58
Skin Detail 42
SteadyShot 40

Sh

Shpejtësia e diafragmës 30

T

Telefoto 26
Time Zone 22
Treguesi i kuadrit 18, 23
Treguesit e gabimeve 60
Treguesit e paralajmërimeve 60

U

Unaza e fokusimit 27
Unaza e iridës 29
Unaza e zmadhimit 27
Ushqyesi 21
UTC 22

V

Versioni 46
VF Setting 44

W

White 41

Z

Zebra 44

Zh

Zmadhimi i dorezës 26
Zoom 26

Informacioni shtesë mbi këtë produkt dhe
përgjigjet e pyetjeve të shpeshta mund të gjenden
në uebsajtin tonë të shërbimit të klientit.

<http://www.sony.net/>

