

SONY®

4-159-240-71 (1)

α

Klargjøre kameraet

Før du tar kameraet
i bruk

Ta bilder

Bruke
optaksfunksjonen

Bruke
visningsfunksjonen

Endre
oppsettet

Vise bilder på en
datamaskin

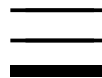
Skrive ut bilder

α450

Digitalt speilreflekskamera med ett objektiv

Bruksanvisning

DSLR-A450



Ytterligere informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål finner du på kundeservice-sidene våre på Internett (Customer Support Website).

<http://www.sony.net/>



© 2010 Sony Corporation

ADVARSEL!

For å redusere brannfaren og faren for å få elektrisk støt, må du ikke utsette denne enheten for regn eller fuktighet.

VIKTIGE SIKKERHETS- INSTRUKSER

**TA VARE PÅ DISSE INSTRUKSENE
FARE
FOR Å REDUSERE FAREN FOR
BRANN ELLER ELEKTRISK STØT,
MÅ DU FØLGE DISSE
INSTRUKSENE NØYE**

Hvis formen på pluggen ikke passer til strømuttaket, må du bruke en pluggadapter som er riktig dimensjonert for strømuttaket.

Batteri

Hvis batteriet feilbehandles, kan det sprekke, forårsake brann eller til og med kjemiske brannskader. Ivareta følgende forholdsregler:

- Ikke demonter det.
- Ikke knus batteriet, og ikke utsett det for slag eller støt, som f.eks. hammerslag, at det faller ned eller at noen tramper på det.
- Ikke kortslutt batterikontaktene og ikke la metallgjenstander berøre dem.
- Ikke utsett batteriet for høye temperaturer over 60 °C, som f.eks. direkte sollys eller i en bil som er parkert i solen.
- Ikke sett fyr på batteriet eller kast det på bålet.
- Ikke håndter ødelagte eller lekkende litiumion-batterier.
- Batteriet må kun lades med en ekte Sony-batterilader eller en enhet som kan lade batteriet.
- Oppbevar batteriet utilgjengelig for små barn.
- Hold batteriet tørt.
- Bytt det ut kun med samme eller tilsvarende type anbefalt av Sony.
- Kasser brukte batterier omgående, som beskrevet i instruksene.

Batterilader

Selv om ladelampen (CHARGE) ikke lyser, er ikke batteriladeren koblet fra strømmen så lenge den er tilkoblet stikkontakten. Hvis det skulle oppstå problemer under bruk av batteriladeren, må du omgående bryte strømmen ved å trekke støpselet ut av stikkontakten.

Merknad for kunder i land som benytter EU direktiver

Produsenten av dette produktet er Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Den autoriserte representanten for EMC og produktsikkerhet er Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. For all service eller garantiasaker vennligst henvis til adressen som er oppgitt i de separate service eller garantidokumentene.

Dette produktet er testet og funnet å være kompatibelt med grenseverdiene i EMC-direktivet for bruk av tilkoblingskabler som er kortere enn 3 meter.

NB!

De elektromagnetiske feltene ved spesifikke frekvenser kan påvirke bilde og lyd i denne enheten.

Merk

Hvis statisk elektrisitet eller elektromagnetisme forårsaker brudd på dataoverføringen, må du starte programmet om igjen eller koble fra og koble til igjen kommunikasjonskabelen (USB e.l.).

Avhenting av gamle elektriske og elektroniske apparater (gjelder i den Europeiske Unionen og andre europeiske land med separat innsamlingsystem)



Dette symbolet på produktet eller innpakningen indikerer at dette produktet ikke må håndteres som husholdningsavfall. I stedet skal det leveres inn til spesielt innsamlingspunkt for gjenvinning av det elektriske og elektroniske utstyret. Ved å sørge for at dette produktet avhentes på korrekt måte, vil du hjelpe til med å forhindre potensielle negative påvirkninger på miljøet og helse, som ellers kan være resultatet av feilaktig avfallshåndtering av dette produktet. Gjenvinning av disse materialene vil hjelpe til med å ta vare på våre naturressurser. For mer informasjon om gjenvinning av dette produktet, kan du kontakte lokale myndigheter.

Avfallsinstruksjon vedrørende oppbrukte batterier (gjelder i EU og andre europeiske land med separate resirkuleringsrutiner)



Dette symbolet på batteriet eller på forpakningen betyr at batteriet ikke skal behandles som vanlig husholdningsavfall. På visse batterier kan dette symbolet brukes i kombinasjon med et kjemisk symbol. Symbolet for kvikksølv (Hg) eller bly (Pb) er lagt til dersom batteriet inneholder mer enn 0,0005% kvikksølv eller 0,004% bly. Ved å sørge for at disse batteriene blir kastet riktig vil du bidra til å beskytte miljøet og menneskers helse fra potensielt negative konsekvenser som ellers kunne ha blitt forårsaket av ukorrekt avfallsmetode. Resirkulering av materialene vil bidra til å bevare naturlige ressurser.

Hva gjelder produkter som av sikkerhets-, ytelses- eller dataintegritetsgrunner krever permanent tilkobling til et inkorporert batteri, bør dette batteriet skiftes kun av autorisert servicepersonell.

For å forsikre at batteriet blir behandlet korrekt skal det leveres til en resirkuleringsstasjon for elektriske produkter når det er oppbrukt.

Hva gjelder alle andre batterier, vennligst se informasjonen om hvordan man fjerner batteriet på riktig måte. Lever batteriet på en resirkuleringsstasjon for oppbrukte batterier.

For mer detaljert informasjon vedrørende korrekt avfallsmetode av dette produktet og av andre batterier, vennligst kontakt ditt kommunekontor, din avfallstjeneste eller forhandleren hvor du kjøpte produktet.

Kort informasjon om bruk av kameraet

Fremgangsmåte for fotografering

I Live View-modus for manuell fokuskontroll kan bildet som er tatt, være forskjellig fra bildet du så på LCD-skjermen.

Ingen erstatning for innhold av opptak

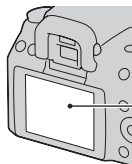
Det kan ikke gis erstatning for innholdet av et opptak hvis en teknisk feil på kameraet, minnekortet e.l. skulle gjøre opptak eller avspilling umulig.

Sikkerhetskopiering anbefales

For å unngå mulige tap av data må du alltid ta sikkerhetskopier (backup) av data på andre medier.

Om LCD-skjermen og objektivet

- LCD-skjermen produseres ved hjelp av ekstremt nøyaktig teknologi, noe som resulterer i at mer enn 99,99 % av bildeelementene (pikslene) er reelt operative. Det kan imidlertid forekomme at små svarte og/eller lyse punkter (med hvit, rød, blå eller grønn farge) vises kontinuerlig på LCD-skjermen. Disse punktene er en normal følge av produksjonsprosessen og påvirker ikke bildene på noen måte.



Svarte, hvite, røde, blå og grønne punkter

- Ikke utsett kameraet for direkte sollys. Hvis sollyset fokuseres på en gjenstand i nærheten, kan denne ta fyr. Når du må utsette kameraet for direkte sollys, må du sette på objektivdekslet.
- I kalde omgivelser kan det hende at bildene "henger igjen" når de beveger seg på LCD-skjermen. Det er ikke tegn på noe galt. Når du slår på kameraet i kalde omgivelser, kan LCD-skjermen bli

forbigående svart. Når kameraet er varmet opp, vil skjermen fungere normalt.

- Ikke trykk mot LCD-skjermen. Skjermen kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.

Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i Åndsverkløven.








Bildene som brukes i denne håndboken

De fotografiene som brukes som eksempler i denne håndboken, er reproduserte bilder, og ikke bilder som er tatt med dette kameraet.

Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne bruksanvisningen

Data som gjelder ytelse og spesifikasjoner er definert under følgende forhold, unntatt som beskrevet i denne bruksanvisningen: Ved vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C og ved bruk av et fulladet batteri.

Innhold

	Kort informasjon om bruk av kameraet	5
Klargjøre kameraet	Kontrollere medfølgende tilbehør	10
	Klargjøre batteripakken	11
	Sette på et objektiv	16
	Sette inn et minnekort	18
	Klargjøre kameraet	21
	Bruke medfølgende tilbehør	23
	Kontrollere antall bilder som kan tas opp	25
	Rengjøring	27
Før du tar kameraet i bruk	Identifisere deler og skjermindikatorer	30
	Forsiden	30
	Baksiden	31
	Øverst	32
	Sidene/undersiden	33
	Bytte skjermbilde med opptaksinformasjon (DISP)	34
	LCD-skjerm (grafisk visning)	35
	LCD-skjerm (standardvisning)	37
	Søker	39
	Velge en funksjon/innstilling	40
	Velge en funksjon med Fn (funksjonsknappen)	41
	Funksjoner som velges med Fn (funksjonsknappen)	42
	Funksjonene som velges med MENU-knappen	42
Ta bilder	Ta bilder uten kamerarystelser	44
	Riktig kroppsholdning	44
	Bruke SteadyShot-funksjonen	45
	Bruke et stativ	46
	AUTO /  Fotograferer ved bruk av den automatiske innstillingen	47
	Fotograferer med en innstilling som passer motivet (scenevalg)	49
	 Fotograferer portretter	50
	 Fotograferer landskap	51
	 Fotograferer små motiver	52
	 Fotograferer motiver i bevegelse	53
	 Fotograferer solnedganger	54
	 Fotograferer om natten	55

	Fotografere et motiv slik du vil (eksponeringsmodus)	56
	56
	P Fotografere med programopptak	57
	A Fotografere ved å styre bakgrunnens skarphet (blenderprioritet)	58
	S Fotografere et motiv i bevegelse med forskjellige effekter (lukkerprioritet)	60
	M Fotografere ved å justere eksponeringen manuelt (manuell eksponering)	62
	M Fotografere spor med langtidseksponering (BULB)	65
	65
Bruke opptaksfunksjonen	Velge fokuseringsmetoden	67
	Bruke autofokus	67
	Fotografere med ønsket komposisjon (fokuslås)	69
	69
	Velge fokuseringsmetoden som passer motivets bevegelse (autofokus)	70
	Velge fokusområdet (AF-område)	71
	Justere fokuset manuelt (manuelt fokus)	72
	Fotografere med Live View manuelt fokuskontroll	73
	Bytte skjermbilde med opptaksinformasjon (DISP)	75
	75
	LCD-skjerm	76
	Bruke blitsen	78
	Fotografere med trådløs blits	81
	Justere lysstyrken for motivet (eksponering, blitskompensering, måling)	82
	Fotografere med fast lysstyrke (AE-lås)	82
	Bruke lysstyrkekompensasjon for hele bildet (eksponeringskompensasjon)	83
	Justere blitslysmengden (blitskompensering)	84
	84
	Velge blitskontrollmodus for å stille inn blitslysmengden (blitskontroll)	85
	Velge en metode for å måle motivets lysstyrke (målemodus)	86

Kompensere for lysstyrke og kontrast automatisk (dynamisk område)	87
Korrigerer lysstyrken på bildet (dynamisk områdeoptimalisering)	87
Kompensere automatisk med mengder av fargeoverganger (Auto High dynamisk område)	88
Bildebehandling	89
Velge ønsket bildebehandling (kreative innstillinger)	89
Endre omfanget av fargegjengivelsen (fargerommet)	90
Stille inn ISO	91
Justere fargetonene (hvitbalanse)	92
Justere hvitbalansen til å passe en bestemt lyskilde (auto/ forhåndsinnstilt hvitbalanse)	92
Stille inn fargetemperaturen og en filtereffekt (Fargetemperatur/fargefilter)	93
Registrere fargetonene (tilpasset hvitbalanse)	94
☺ / 🖨 Velge bruksmodus	96
Fotografere et enkelt bilde	96
Kontinuerlig fremtrekk	96
Bruke selvutløseren	97
Ta bilder med skiftende eksponering (eksponeringsgruppe)	98
Fotografere med forskjøvet hvitbalanse (HB-nivåtrinn)	99
Ta bilder med den trådløse fjernkontrollen	100
Bruke visningsfunksjonen	
Vise bilder	101
Kontrollere informasjonen for bilder som er tatt	105
Beskytte bilder (Beskytt)	108
Slette bilder (Slett)	109
Vise bilder på en TV-skjerm	111

Endre oppsettet	Stille inn bildestørrelse og bildekvalitet	114
	Stille inn metoden for å ta opp bilder på et minnekort	116
	Endre innstillingen for støyreduksjon	118
	Endre funksjonen for AEL-knappen	119
	Endre andre innstillinger	120
	Stille inn LCD-skjermen	121
	Bekreftede kameraversjonen	122
	Tilbakestille kameraets standardinnstilling	123
Vise bilder på en datamaskin	Bruke datamaskinen	125
	Bruke programvaren	132
Skrive ut bilder	Angi DPOF	137
	Skrive ut bilder ved å koble kameraet til en PictBridge- kompatibel skriver	139
Annet	Spesifikasjoner	141
	Feilsøking	145
	Advarsler	154
	Forholdsregler	157
Indeks		159

Kontrollere medfølgende tilbehør

Tallet i parentes angir hvor mange eksemplarer det er av den aktuelle delen.

- BC-VM10 Batterilader (1)/
Nettledning (1)



- Bruksanvisning (denne
håndboken) (1)

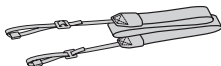
- Oppladbar batteripakke NP-
FM500H (1)



- USB-kabel (1)



- Skulderreim (1)



- Okulardeksel (1)



- Deksel (1) (festet på kameraet)



- Okularpute (1) (festet på
kameraet)
- CD-ROM (programvare for α
kamera) (1)

Klargjøre batteripakken

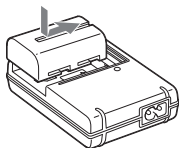
Lad opp NP-FM500H "InfoLITHIUM" batteripakken (inkludert) før du bruker kameraet for første gang.

Lade batteripakken

"InfoLITHIUM"-batteripakken kan lades selv om den ikke er helt utladet. Den kan også brukes selv når den ikke er ladet helt opp.

1 Sett inn batteripakken i batteriladeren.

Skyv inn batteripakken til du hører et klikk.

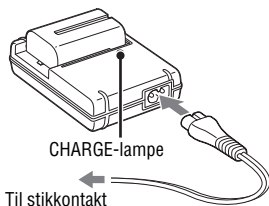


2 Koble til nettledningen.

Lys på: Lading pågår

Lys av: Vanlig lading fullført

En time etter at lampen slukkes: Full lading fullført



Informasjon om ladetid

- Tiden det tar å fulllade et helt utladet batteri (inkludert) ved en temperatur på 25 °C, er vist nedenfor.

Full lading	Normal lading
Ca. 235 min.	Ca. 175 min.

- Ladetiden kommer også an på hvor mye strøm det er igjen på batteriet samt ladeforholdene.

- Vi anbefaler at batteripakken lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10°C og 30°C. Det kan være at batteripakken ikke kan lades opp som den skal utenfor dette temperaturintervallet.

Merknader

- Kobl batteriladeren til nærmeste stikkontakt.
- Når ladesyklusen er avsluttet, må du koble nettledningen fra stikkontakten og fjerne batteripakken fra batteriladeren. Hvis du lar den ladede batteripakken stå i laderen, kan batteriets levetid reduseres.
- Ikke lad andre batteripakker enn "InfoLITHIUM" M-batteripakken i batteriladeren (inkludert) som hører til dette kameraet. Andre batterier enn de som er spesifisert kan lekke, bli overopphetet eller eksplodere hvis du forsøker å lade dem, som igjen kan føre til fare for strømstøt og forbrenning.
- Hvis CHARGE-lampen blinker, kan dette tyde på en feil med batteriet, eller at en batteripakke av en annen type enn den som er spesifiserte er satt inn. Kontroller at batteripakken er av den spesifiserte typen. Hvis batteripakken er av den spesifiserte typen, må du ta ut batteripakken, bytte den ut med en ny eller en annen, og kontrollere om batteriladeren fungerer som den skal. Hvis batteriladeren fungerer som den skal, kan det ha oppstått en batterifeil.
- Hvis batteriladeren er skitten, kan det hende at ladingen ikke kan gjennomføres. Rengjør batteriladeren med en tørr klut e.l.

Bruke kameraet i utlandet — strømkilder

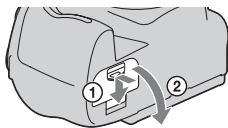
Du kan bruke kameraet, batteriladeren og AC-PW10AM vekselstrømadapteren (selges separat) i alle land eller regioner hvor nettspenningen er på mellom 100 V og 240 V AC, 50/60 Hz.

Merknad

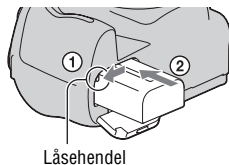
- Ikke bruk en elektronisk transformator (reisetransformator), da den kan føre til feil.

Sette inn den ladede batteripakken

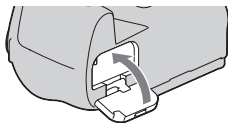
- 1** Åpn batteridekselet ved å skyve på skyvebryteren på batteridekselet.



- 2** Sett batteripakken helt inn mens du trykker på låsehendelen med enden av batteriet.

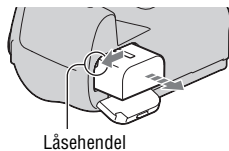


- 3** Lukk batteridekselet.



Ta ut batteripakken

Slå av kameraet og skyv låsehendelen i pilens retning. Vær forsiktig så du ikke mister batteripakken.

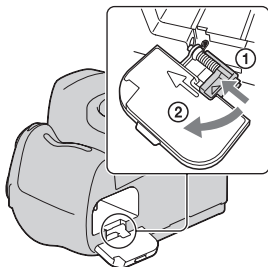


Ta av batteridekslet

Batteridekslet kan tas av for å feste det VG-B50AM vertikale grepet (selges separat).

For å ta av batteridekslet, skyv hendelen i pilens retning og trekk det ut.

For å feste dekslet, sett tappen i hullet, skyv hendelen ned og skyv deretter dekslet på plass.



Kontrollere det gjenværende batterinivået

Undersøk nivået med de følgende indikatorene og prosenttallene som vises på LCD-skjermen.

Batterinivå						"Batteriet er tomt"
	Høyt Lavt					Du kan ikke ta flere bilder.

Hva er en "InfoLITHIUM"-batteripakke?

En "InfoLITHIUM"-batteripakke er et litiumionbatteri som har funksjoner for utveksling av informasjon relatert til bruksforholdene for kameraet. Når du bruker "InfoLITHIUM"-batteripakken, vises gjenværende batteritid i prosent i henhold til kameraets bruksforhold.

Merknader

- Det viste nivået kan være feil under bestemte forhold.
- Ikke la det komme vann på batteripakken. Batteripakken er ikke vanntett.
- Ikke legg batteripakken på svært varme steder, som f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Tilgjengelige batteripakker

Bruk kun en batteripakke av typen NP-FM500H. Du kan ikke bruke NP-FM55H, NP-FM50 eller NP-FM30.

Effektiv bruk av batteripakken

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lave temperaturer. Det vil si at batteriets brukstid er kortere når det er kaldt, og hastigheten blir redusert ved kontinuerlig fremtrekk. Vi anbefaler at du putter batteriet i en lomme nær kroppen for å varme det opp, og at du setter det inn i kameraet rett før du begynner å ta bilder.
- Batteriet vil tømmes raskt, hvis du ofte bruker blitsen og/eller kontinuerlig fremtrekk, eller ofte slår kameraet på og av.
- Når du bruker Live View-funksjonen for manuell fokuskontroll, er den tilgjengelige tiden kortere enn når du fotograferer bare med søkeren.

Batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Batterikapasiteten reduseres litt etter litt etter hver gang du bruker det, samt over tid. Hvis batteriets driftstid ser ut til å være kraftig redusert, kan en mulig årsak være at batteripakken har nådd slutten av sin levetid. Kjøp en ny batteripakke.
- Batteriets levetid varierer i henhold til oppbevarings- og bruksforholdene, samt miljøet hvor det brukes.

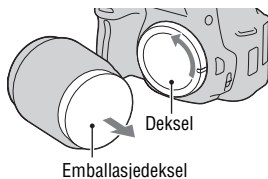
Oppbevare batteripakken

Hvis batteripakken ikke skal brukes over lengre tid, må den lades helt opp og deretter lades helt ut ved hjelp av kameraet én gang i året før den oppbevares på et tørt og kjølig sted, for å forlenge batteriets levetid.

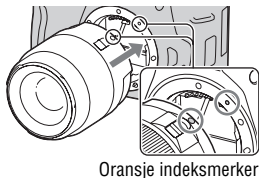
Sette på et objektiv

1 Ta dekselet av kameraet og emballasjedekselet av baksiden av objektivet.

- Når du bytter objektiv, må du bytte det raskt på støvfrie steder for å unngå at støv eller rusk kommer inn i kameraet.

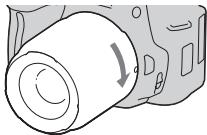


2 Sett på objektivet ved å plassere de oransje indeksmerkene på objektivet og kameraet rett overfor hverandre.



3 Drei objektivet med klokken til det klikker på plass i låst stilling.

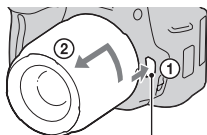
- Forsikre deg om at du setter på objektivet rett.



Merknader

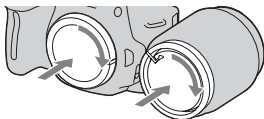
- Når du setter på objektivet, må du ikke trykke på utløserknappen for objektivet.
- Ikke bruk makt når du setter på objektivet.

- 1 Trykk utløserknappen for objektivet helt inn, og dreii objektivet mot klokken, til det ikke går lenger.**



Utløserknapp for objektivet

- 2 Sett emballasjedekselet tilbake på objektivet og dekselet tilbake på kameraet.**




- Tørk støv av dekslene før du setter dem på.
- Et objektivdeksel er ikke inkludert i objektivsettet DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM. Hvis du har tenkt å oppbevare objektivet uten at det er montert på kameraet, bør du kjøpe det bakre objektivdekslet ALC-R55.

Informasjon om utskifting av objektivet

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet, og da særlig på overflaten av bildesensoren (den delen som fungerer som film) når du bytter objektivet, kan det vises på bildet, avhengig av fotograferingsforholdene. Kameraet er utstyrt med en antistøvfunksjon for å hindre at det kommer støv på bildesensoren. Uansett må du bytte objektivet rask på støvfrie steder når du tar av/setter på et objektiv.

Hvis støv eller rusk fester seg til bildesensoren

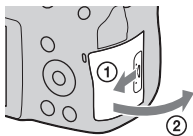
Rengjør bildesensoren ved bruk av [Rensemodus] i  Oppsettmenyen (side 28).

Sette inn et minnekort

Bare "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD-minnekort og SDHC-minnekort kan brukes med dette kameraet. Et MultiMediaCard kan ikke brukes med dette kameraet.

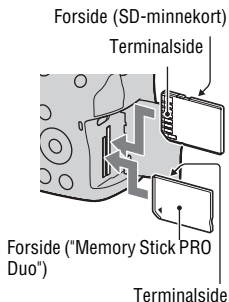
"Memory Stick PRO Duo" og "Memory Stick PRO-HG Duo" kalles "Memory Stick PRO Duo", og SD-minnekortet og SDHC-minnekortet kalles "SD-minnekortet" i denne bruksanvisningen.

1 Åpn minnekortdekselet.

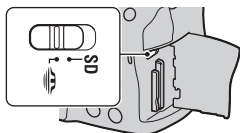


2 Sett inn "Memory Stick PRO Duo" eller et SD-minnekort.

- Sett inn minnekortet til det går i inngrep med et klikk, som vist.



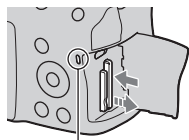
3 Velg den typen minnekort du ønsker å bruke, ved hjelp av minnekortbryteren.



4 Lukk minnekortdekselet.

Ta ut minnekortet

Kontroller at tilgangslampen ikke lyser, åpne minnekortdekslet og trykk en gang på minnekortet.



Tilgangslampe




Informasjon om bruk av minnekort

- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende forhold:
 - På steder med høy temperatur, som f.eks. i en varm bilkupé utsatt for direkte sollys.
 - På steder som er utsatt for direkte sollys.
 - På fuktige steder eller steder hvor det finnes etsende stoffer.
- Minnekortet kan være varmt rett etter å ha vært i bruk i flere timer. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Når tilgangslampen lyser, må verken minnekortet eller batteripakken tas ut, eller kameraet slås av. Da kan data bli ødelagt.
- Data kan bli ødelagt dersom du oppbevarer minnekortet i nærheten av sterkt magnetiske materialer, eller bruker minnekortet på steder utsatt for statisk elektrisitet eller statiske forstyrrelser.
- Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopier av viktige data og lagrer dem på harddisken på en datamaskin.
- Når du flytter eller oppbevarer minnekortet, må det ligge i det etuiet det ble levert i.
- Ikke la det komme vann på minnekortet.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med hånden eller en metallgjenstand.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren til et minnekort er satt i LOCK-stilling, kan du ikke utføre operasjoner som å ta opp eller slette bilder.
- Det er bekreftet at "Memory Stick PRO Duo" med en kapasitet på opptil 32 GB og SD-minnekortene med en kapasitet på opptil 32 GB fungerer som de skal med dette kameraet.

- Det kan ikke garanteres at minnekort som er formatert med en datamaskin vil fungere med dette kameraet. Husk at minnekortene skal formateres med kameraet.
- Lese-/skrivehastigheten for data kommer an på kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notisområdet.
- Ikke fest etiketter på selve minnekortene.
- Ikke ta fra hverandre eller modifier minnekortene.
- Oppbevar minnekort utilgjengelig for små barn. De kan svelge dem ved et uhell.

Informasjon om bruk av "Memory Stick" med kameraet

De typene "Memory Stick" som kan brukes med dette kameraet er listet opp i tabellen nedenfor. Korrekt virkemåte kan imidlertid ikke garanteres for alle "Memory Stick PRO Duo"-funksjoner.

"Memory Stick PRO Duo"*	Tilgjengelig med kameraet ditt	
"Memory Stick PRO-HG Duo"*		
"Memory Stick Duo"	Ikke tilgjengelig med kameraet ditt	
"Memory Stick" og "Memory Stick PRO"	Ikke tilgjengelig med kameraet ditt	

* Dette er utstyrt med funksjonen MagicGate. MagicGate er opphavsrettslig beskyttet teknologi som bruker krypteringsteknologi. Opptak eller avspilling av data, som krever bruk av MagicGate-funksjoner, kan ikke utføres med dette kameraet.

* Støtter høyhastighetsdataoverføring ved hjelp av et parallelt grensesnitt.

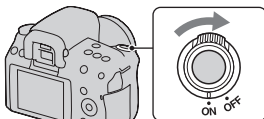
Klargjøre kameraet

Stille inn datoen

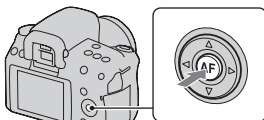
Første gang du slår på kameraet, vil skjermbildet for innstilling av dato/tid vises.

1 Still strømbryteren til ON for å slå på kameraet.

- For å slå av kameraet, still bryteren til OFF.

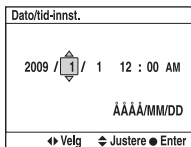
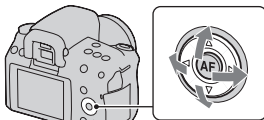


2 Kontroller at [OK] er valgt på LCD-skjermen, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.



3 Velg hvert enkelt element med ◀/▶ og still inn den numeriske verdien med ▲/▼.

- Når du endrer rekkefølgen for [ÅÅÅÅ/MM/DD], velger du først [ÅÅÅÅ/MM/DD] med ◀/▶, og endrer den med ▲/▼.



4 Gjenta trinn 3 for å stille inn de andre elementene, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

5 Kontroller at [OK] er valgt, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Avbryte dato-/tidsinnstillingen

Trykk på MENU-knappen.

Stille inn dato/tid igjen

MENU-knapp → ↻ 1 → [Dato/tid-innst.]

Justere fokus for søkeren (diopter-justering)

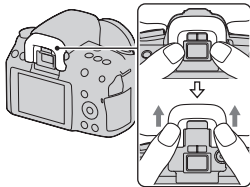
Tilpass diopteret til synet ditt ved å bevege justeringshjulet for diopteret til displayet vises tydelig i søkeren.

- Hvis du retter kameraet mot en lyskilde, kan du enkelt justere diopteret.
- Hvis indikatorene ikke vises klart, selv om du har tilpasset diopteret, bør du bruke et diopterjusteringstilbehør (selges separat).



Hvis det er vanskelig å dreie justeringshjulet for diopteret

Sett fingrene under okularputen og skyv den forsiktig opp for å fjerne okularputen, og juster deretter diopteret.



Bruke medfølgende tilbehør

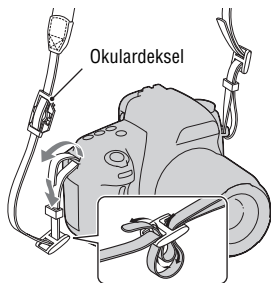
Dette avsnittet beskriver hvordan du bruker skulderreimen, okulardekselet og okularputen. Det andre tilbehøret er beskrevet på følgende sider.

- Oppladbar batteripakke (side 11)
- Batterilader, nettleddning (side 11)
- USB-kabel (side 126, 139)
- CD-ROM (side 133)

Feste skulderreimen

Fest begge endene av reimen til kameraet.

- Du kan også feste okulardekselet (side 24) til reimen.

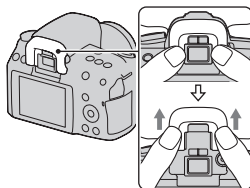


Bruke okulardekselet og okularputen

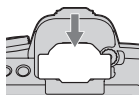
Du kan forhindre at lys kommer inn gjennom søkeren, som kan påvirke eksponeringen. Når lukkeren skal utløses uten bruk av søkeren, som ved fotografering med selvutløser, bør du sette på okulardekselet.

1 Skyv okularputen forsiktig av ved å skyve på begge sider av okularputen.

- Sett fingrene under okularputen og skyv den forsiktig opp.
- Når du skal feste FDA-M1AM-lupen (selges separat) eller FDA-A1AM-vinkelfinneren (selges separat) eller FDA-ME1AM-lupeokularet (selges separat) til kameraet, må du først fjerne okularputen, som vist i illustrasjonen.



2 Skyv okulardekselet over søkeren.

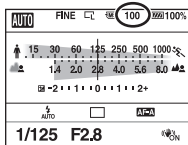


Merknader

- Når du fotograferer med okulardekselet på, kan ikke okularsensorene aktiveres. Når du bruker okulardekselet, må du slå av både [Eye-Start AF] (side 69) og [Auto av m/ søker] (side 121).
- For å slå LCD-skjermen på og av, må du bruke knappen DISP (skjerm).

Kontrollere antall bilder som kan tas opp

Så snart du setter inn et minnekort i kameraet og stiller strømbryteren til ON, vises det antallet bilder som kan tas opp (om du fortsetter å fotografere med de aktuelle innstillingene) på LCD-skjermen.



Merknader

- Når "0" (antallet bilder som kan tas opp) blinker gult, betyr det at minnekortet er fullt. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet (side 109).
- Når "NO CARD" (antallet bilder som kan tas opp) blinker gult, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sette inn et minnekort.

Antall bilder som kan tas opp på et minnekort

Tabellen viser ca. hvor mange bilder som kan tas med et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene er definert ved hjelp av Sony standard-minnekort for testing. Verdiene kan variere med opptaksforholdene.

Bildestørrelse: L 14M

Bildeforhold: 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	451	893	1796	3642	7188
Fin	319	633	1273	2582	5096
RAW og JPEG	92	184	370	752	1485
RAW	131	260	523	1062	2097

Kapasitet Størrelse	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	442	890	1793	3642	7188
Fin	313	631	1271	2582	5096
RAW og JPEG	90	183	370	752	1485
RAW	128	259	522	1062	2097

* Når [Bildeforhold] er stilt til [16:9], kan du ta flere bilder enn det antallet som er vist i tabellen ovenfor. Hvis det derimot er stilt til [RAW], vil antallet være det samme som for [3:2]-bildeforholdet.

Antall bilder som kan tas med en batteripakke

Du kan ta ca. 1050 bilder når du bruker batteripakken (inkludert) med full kapasitet i kameraet.

Merk at det faktiske antallet kan være mindre enn det som er angitt, avhengig av bruksforholdene.

- Antallet er beregnet ved bruk av en batteripakke med full kapasitet under følgende forhold:
 - Med en omgivelsestemperatur på 25 °C.
 - [Kvalitet] er stilt inn på [Fin].
 - [Autofokus] er stilt inn på **AF-A** (Automatisk AF).
 - Ett opptak hvert 30 sekund.
 - Blitsen blinker én gang for annethvert bilde.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Målemetoden er basert på CIPA-standarden.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Rengjøring

Rengjøre kameraet

- Ikke berør innsiden av kameraet, som f.eks. objektivkontaktene eller speilet. Siden støv på eller rundt speilet kan påvirke autofokussystemet, må du blåse det bort med en blåser som er å få kjøpe i fotobutikker*. Du finner opplysninger om rengjøring av bildesensoren, på neste side.
* Ikke bruk en blåsespray. Hvis dette gjøres, kan det oppstå feil.
- Rengjør kameraoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. Ikke bruk følgende, da det kan ødelegge overflaten eller kamerahuset.
 - Kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, solkrem, insektmiddel e.l.
 - Ikke ta på kameraet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
 - Ikke la kameraet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.


Rengjøre objektivet

- Ikke bruk en rensevæske som inneholder organiske oppløsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør linsen, må du fjerne støv med en blåser av den typen som er å få kjøpt i fotobutikker. Hvis det sitter fast støv på overflaten, må du tørke det av med en myk klut eller et papirlommetørkle lett fuktet med objektivrensevæske. Tørk i spiralmønster fra midten mot kantene. Ikke sprøyt objektivrensevæske rett på objektivet.

Rengjøre bildesensoren

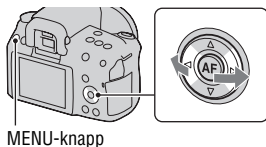
Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet, og da særlig på bildesensoren (den delen som fungerer som film), kan det vises på fotografiet, avhengig av opptaksforholdene. Hvis det er støv på bildesensoren, må du bruke en blåsebelg av den typen som selges i fotobutikker og rengjøre bildesensoren i henhold til trinnene nedenfor. Du kan lett fjerne støv fra bildesensoren kun ved bruk av en blåsebelg og støvbeskyttelsesfunksjonen.

Merknader

- Rengjøringen må kun utføres når batterinivået er  (tre batterinivåikoner) eller mer. Hvis det er lite strøm på batteriet under rengjøringen, kan lukkeren bli skadet. Rengjøringen bør foregå raskt. Det anbefales å bruke en vekselstrømadapter av typen AC-PW10AM (selges separat).
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre små vandråper inne i kamerahuset.

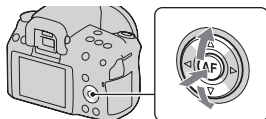
1 Bekreft at batteriet er fullt oppladet (side 14).

2 Trykk på MENU-knappen, og velg deretter 3 med / på kontrollhjulet.



3 Velg [Rensemodus] med , , og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Meldingen "Slå av kameraet når du har gjort det rent. Fortsette?" vises.



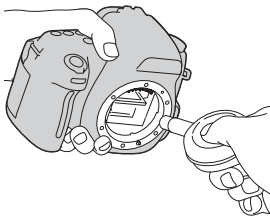
4 Velg [OK] med , og trykk midt på kontrollhjulet.

Når bildesensoren har vibrert en liten stund, løftes speilet i front.

5 Ta av objektivet (side 17).

6 Bruk blåsebelgen til å rengjøre bildesensoren og området rundt den.

- Ikke berør bildesensoren med tuppen av blåsebelgen. Fullfør rengjøringen raskt.
- Hold forsiden av kameraet nedover for å unngå at det setter seg støv på innsiden av kameraet igjen.
- Når du rengjør bildesensoren, må du ikke stikke tuppen av blåsebelgen lenger inn i åpningen enn til festet.



7 Sett på objektivet og slå av kameraet.

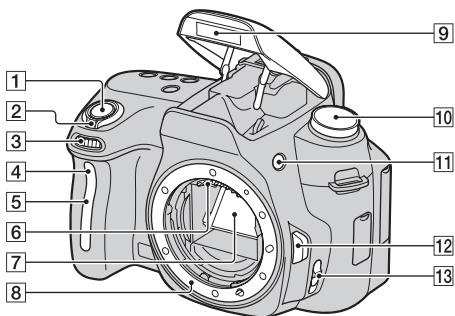
Merknad

- Kameraet vil pipe hvis det begynner å bli lite strøm på batteripakken under rengjøringen. Stopp rengjøringen umiddelbart og slå av kameraet.

Identifisere deler og skjermindikatorer

Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.

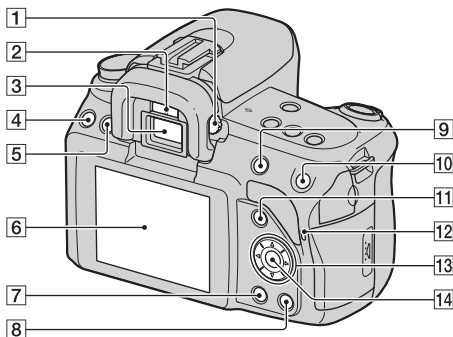
Forsiden



- 1 Lukkerknapp (47)
- 2 Strømbryter (21)
- 3 Kontrollhjul (59)
- 4 Selvtutløserlampe (97)
- 5 Fjernsensor
- 6 Objektivkontakter*
- 7 Speil*
- 8 Feste
- 9 Innebygd blits* (78)
- 10 Modusvelger (47 – 66)
- 11 ⚡ (Oppsprettknapp for blitsen) (78)

- 12 Utløserknapp for objektivet (17)
- 13 Fokusmodusbyter (67, 72)

* Ikke ta rett på disse delene.



1 Justeringshjul for diopter (22)


2 Okularsensorer (69, 121)

3 Søker* (22, 39)




4 MENU-knapp (42)

5 DISP (Displayknapp) (34, 75, 101)


6 LCD-skjerm (35, 101, 105)


7  (Avspillingsknapp) (101)

8  (Sletteknapp) (109)





9 For opptak: 
 (Eksponeringsknapp) (83)
 For visning:  (Zoom ut-
 knapp) (102)/
 (Bildeindeksknapp) (103)

10 For opptak: AEL (AE-
 låseknapp) (64, 82)
 For visning/Live View-modus

for manuell fokuskontroll: 
 (Zoom inn-knapp) (73, 102)

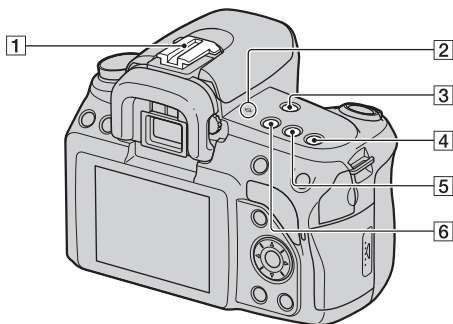
11 For opptak: Fn
 (Funksjonsknapp) (41, 42)
 For visning: 
 (Bilderotasjonsknapp) (102)

12 Tilgangslampe (19)

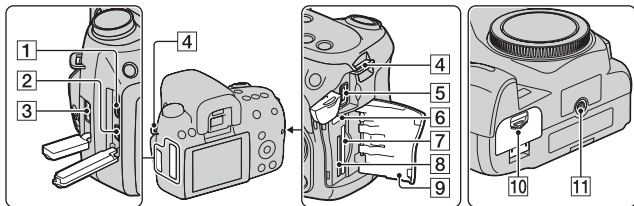
13 Kontrollhjul (///) (40)

14 Kontrollhjul (Enter) (40)/AF-
 knapp (71)


* **Ikke ta rett på disse delene.**



- 1** Tilbehørssko (81)
- 2** ⊖ Posisjonsmerke for billedsensor (69)
- 3** MF CHECK LIVE VIEW (Manuell fokuskontroll Live View)-knapp (73)
- 4** ISO-knapp (91)
- 5** ☀ / 📄 (Bildeserie)-knapp (96)
- 6** D-RANGE (Dynamisk område)-knapp (87)



1 HDMI -kontakt (111)

2  (USB)-kontakt (126, 139)

3 REMOTE-kontakt

- Når du fester RM-S1AM/RM-L1AM-fjernkontrollen (selges separat) til kameraet, setter du pluggen på fjernkontrollen inn i REMOTE-kontakten, ved å plassere merket på pluggen rett overfor merket på REMOTE-kontakten.

4 Krok for skulderreim (23)

5 DC IN-kontakt

- Når du kobler vekselstrømadapteren AC-PW10AM (selges separat) til kameraet, må du slå av kameraet før du kobler adapteren til DC IN-kontakten på kameraet.

6 Minnekortbryter

7 SD spor for innsetting av minnekort (18)

8 "Memory Stick PRO Duo"-spor (18)

9 Minnekortdeksel

10 Batterideksel (13)

11 Stativfeste

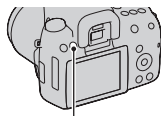
- Bruk et stativ med en skruelengde på mindre enn 5,5 mm. Lengre skruer enn 5,5 mm vil gjøre det vanskelig å feste kameraet skikkelig, og kameraet kan bli ødelagt.

Bytte skjermbilde med opptaksinformasjon (DISP)

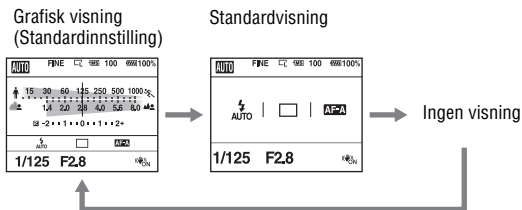
Trykk på DISP-knappen for å bytte mellom grafisk visning og standardvisning.

Når du roterer kameraet til en vertikal stilling, roterer skjermbildet automatisk for å tilpasse seg kamerastillingen.

Nærmere informasjon om skjermstatus i Live View-modus for manuell fokuskontroll, se side 75.

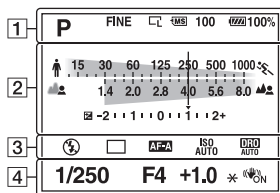


DISP-knapp



LCD-skjerm (grafisk visning)

Den grafiske visningen gir en grafisk fremstilling av lukkerhastigheten og blenderverdien, og illustrerer tydelig hvordan eksponeringen fungerer. I AUTO eller scenevalgmodus vises bare de elementene som kan stilles inn. Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.



1

Ikon	Indikasjon
AUTO PASM	Modusvelger (47 – 66)
RAW RAW+J FINE STD	Bildekvalitet (114)
100	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (25)
100%	Gjenværende batteritid (14)


2

Ikon	Indikasjon
1/250	Indikator for lukkerhastighet (60)


Ikon	Indikasjon
	Indikator for blenderåpning (58)
	Eksponeringskompensasjon (83)/Metered Manual (Målt manuelt)(63)
	EV-skala (63, 99)

3

Ikon	Indikasjon
	Blitzmodus (78)/Røydøyereduksjon (80)
	Bruksmodus (96)
	Fokusmodus (70)
	ISO-følsomhet (91)

Ikon	Indikasjon
	Dynamisk områdeoptimalisering (87)/Auto HDR (88)

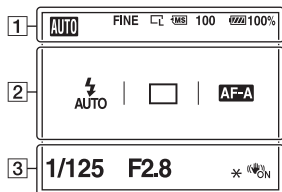
4

Ikon	Indikasjon
1/250	Lukkerhastighet (60)
F4	Blender (58)
+1.0	Eksponeringskompensasjon (83)
*	AE-lås (82)
	SteadyShot (45)

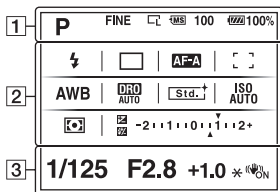
LCD-skjerm (standardvisning)

Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.

I AUTO eller scenevalgmodus



I P/A/S/M-modus



1

Ikon	Indikasjon
AUTO P A S M	Modusvelger (47 – 66)
	Bildekvalitet (114)
	Bildestørrelse (114)/ Bildeforhold (114)
100	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (25)
100%	Gjenværende batteritid (14)



2

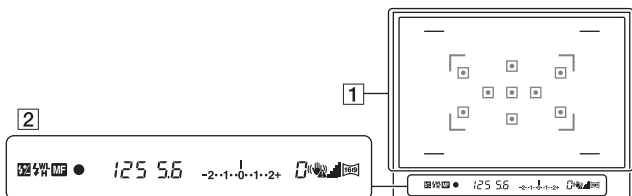
Ikon	Indikasjon
AUTO	Blitzmodus (78)/ Røddøyereduksjon (80)

Ikon	Indikasjon
	Bruksmodus (96)
	Fokusmodus (70)
	AF-område (71)
	Hvitbalanse (Auto, Forhåndsinnstilt, Tilpasset, Fargetemperatur, Fargefilter) (92)
	Dynamisk områdeoptimalisering (87)/Auto HDR (88)
	Kreative innstillinger (89)
	Målemodus (86)
	Eksponeringskompensasjon (83)/Metered Manual (Målt manuelt)(63)
	Blitzkompensasjon (84)
	EV-skala (63, 99)

Ikon	Indikasjon
	ISO-følsomhet (91)

3

Ikon	Indikasjon
1/125	Lukkerhastighet (60)
F2.8	Blender (58)
+1.0	Eksposering (83)
	AE-lås (82)
	SteadyShot (45)



1

Ikon	Indikasjon
	AF-område (71)
	Vid AF-område (86)
	Bildeområde for bildeforhold 16:9 (114)

2

Ikon	Indikasjon
	Blitskompensasjon (84)
	blitslading (78)
WL	Trådløs blits (81)
H	Høyhastighets-synkronisering*
MF	Manuelt fokus (72)
	Fokus
125	Lukkerhastighet (60)
5.6	Blender (58)
	EV-skala (63, 99)
*	AE-lås (82)
0	Advarsel "Opptaksfunksjon ikke tilgjengelig" (96)
	Indikator for kamerarystelser (45)

Ikon	Indikasjon
	SteadyShot -skala (45)
	Bildeforhold 16:9 (114)

* Når du bruker HVL-F58AM/HVL-F42AM-blitsen (selges separat), kan du fotografere med høyhastighetssynkronisering ved enhver lukkerhastighet. For ytterligere informasjon, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med blitsen.

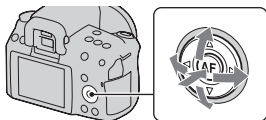
Velge en funksjon/innstilling

Du kan velge en funksjon for fotografering eller avspilling med en av knappene, for eksempel Fn (funksjonsknappen) eller MENU-knappen.

Når du starter en arbeidsoperasjon, vil en veiledning om kontrollhulets funksjoner vises nederst på skjermen.

◀▶: Trykk ▲/▼/◀/▶ på kontrollhulet for å flytte markøren.

●: Trykk midt på hjulet for å utføre valget.



I denne bruksanvisningen beskrives valg av en funksjon fra listen som vises på skjermen, ved bruk av kontrollknappen, på følgende måte (vi beskriver fremgangsmåten med standardikonene):

Eksempel: Fn-knapp → AWB (Hvitbalanse) → Velg ønsket innstilling

Veiledningsliste

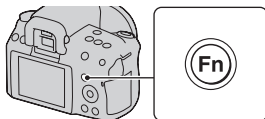
Veiledningen indikerer også andre operasjoner enn de som gjøres ved bruk av kontrollhulet. Følgende ikoner indikeres:

	MENU-knapp
	Tilbake med MENU-knapp
	(Sletteknapp)
	(Zoom inn-knapp)
	(Zoom ut-knapp)
	(Avspillingsknapp)
	Kontrollhjul

Velge en funksjon med Fn (funksjonsknappen)

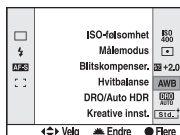
Denne knappen brukes til oppsett eller utførelse av funksjoner som brukes ofte ved fotografering.

1 Trykk på Fn-knappen.



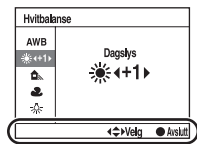
2 Velg ønsket element med ▲/▼/◀/▶ på kontrollhjulet, og trykk deretter midt på ● for å utføre.

Oppsettskjermbildet vises.



3 Følg veiledningen, og velg og aktiver funksjonen du ønsker.

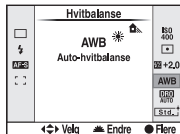
- Du finner nærmere informasjon om hvordan du stiller inn hvert element på den tilhørende siden.



Veiledning

Oppsett av kameraet direkte fra skjermbildet for opptaksinformasjon

Drei kontrollhjulet uten å trykke i midten ● under trinn 2. Du kan sette opp kameraet direkte fra skjermbildet for opptaksinformasjon.



Funksjoner som velges med Fn (funksjonsknappen)

Bruksmodus (96)

Blitsmodus (78)

Autofokus (70)

AF-område (71)

ISO-følsomhet (91)

Målemodus (86)

Blitskompenser. (84)

Hvitbalanse (92)

DRO/Auto HDR (87)


Kreative innst. (89)

Funksjonene som velges med MENU-knappen


Du kan stille inn kameraets grunnleggende innstillinger, eller utføre funksjoner som opptak, avspilling eller andre operasjoner.

Opptaksmeny

 1	Bildestørrelse (114) Bildeforhold (114) Kvalitet (114) Blitskontroll (85) AF-lys (80) SteadyShot (45) Fargerom (90)
---	---

 2	Støyred.lang (118) Høy ISO Støyred. (118)
---	--



Tilpasningsmeny


 1	Eye-Start AF (69) AEL-knapp (82) Røddøyereduksj. (80) Autovisning (121) Auto av m/søker (121) Rutenettlinje (121)
---	--


Avspillingsmeny

 1	Slett (109) Formater (117) Lysbildevising (104) Beskytt (108) Spesif. utskrift (137) Avspill.visning (101)
---	---

Oppsettmeny

 1	LCD-lysstyrke (121) Dato/tid-innst. (21) Strømsparing (LV) (120) Strømsparing(OVF) (120) KTRL for HDMI (113)  Språk (120) Hjelp-skjerm bilde (120)
--	---

 2	Filnummer (116) Mappenavn (116) Velg mappe (117) Ny mappe (117) USB-tilkobling (126, 139) Lydsignaler (120)
--	--

 3	Rensemodus (28) Versjon (122) Tilbakest.std. (123)
--	--

Ta bilder uten kamerarystelser

Med "kamerarystelser" menes uønskede bevegelser av kameraet når lukkerknappen er trykket inn, som igjen fører til uklare bilder. Følg instruksjonene nedenfor for å redusere kamerarystelser.

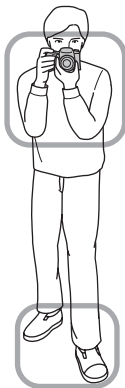
Riktig kroppsholdning

Hold overkroppen stødig og stå i en stilling som gjør at kameraet ikke flytter på seg.

Ved bruk av søkeren



I Live View-modus for manuell fokuskontroll (side 73)



Trinn ①

Hold én hånd rundt grepet på kameraet, og den andre hånden rundt objektivet for å støtte det.

Trinn ②

Stå stødig med føttene plassert en skulderbredde fra hverandre.


Trinn ③

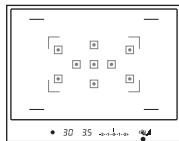
Klem albuen lett inn mot kroppen.


Når du fotograferer i knelende stilling, støtter du overkroppen ved å la albuen hvile mot kneet ditt.

Indikator for kamerarystelse


Hvis det er fare for kamerarystelse, vil

 (indikatoren for kamerarystelse) blinke i søkeren. I dette tilfelle må du bruke et stativ eller blitsen.



 (Indikator for kamerarystelse)


Merknad

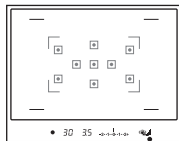
-  (indikatoren for kamerarystelse) vises kun i de modusene hvor lukkerhastigheten er stilt inn automatisk. Denne indikatoren vises ikke i M/S-modusene.


Bruke SteadyShot-funksjonen

SteadyShot-funksjonen er stilt inn på [På] i standardinnstillingen.


SteadyShot-skalaindikatoren

 (SteadyShot-skalaindikatoren) viser status for kamerarystelsene. Vent til skalaen blir lavere før du begynner å fotograferer.



 (SteadyShot-skalaindikator)

Deaktivere SteadyShot-funksjonen

MENU-knapp →  1 → [SteadyShot] → [Av]

Merknad

- SteadyShot-funksjonen vil kanskje ikke fungere optimalt når kameraet nettopp er slått på, eller når lukkerknappen er blitt trykket helt ned uten først å bli holdt halvveis nede.

Bruke et stativ

Vi anbefaler at du setter kameraet på et stativ under følgende forhold.


- Ved fotografering uten blits i mørke omgivelser.
- Ved bruk av lave lukkerhastigheter, som er vanlig ved fotografering om kvelden.
- Ved fotografering av et motiv på nært hold, f.eks. som makrooptak.
- Ved fotografering ved bruk av et teleskopobjekt.

Merknad

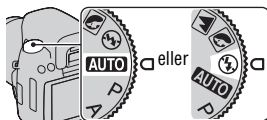
- Når du bruker stativ, må du deaktivere SteadyShot-funksjonen, fordi det er en viss fare for at SteadyShot-funksjonen ikke skal virke.

AUTO / Fotografere ved bruk av den automatiske innstillingen

"AUTO"-modus gir deg muligheten til enkelt og greit å fotografere et hvilket som helst motiv under alle forhold, fordi kameraet foretar en vurdering av den aktuelle situasjonen og justerer innstillingene i henhold til dette.

Velg  når du fotografierer på steder hvor bruk av blits ikke er tillatt. Når du dreier modusvelgeren, vises forklaringen på den valgte modusen og opptaksmetoden på skjermen (Hjelp-skjerm bilde). Du kan fjerne hjelp-skjerm bildene (side 120).

1 Skyv modusvelgeren til **AUTO** eller (Blits av).




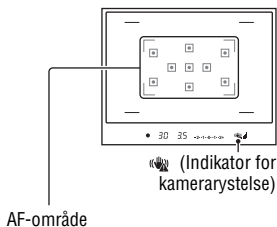
Ta bilder

2 Hold kameraet støtt og se inn i søkeren.

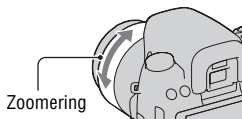
Motivet som overlapper med fokusområdet kommer automatisk i fokus (Eye-Start AF, side 69).

3 Legg AF-området over ønsket motiv.

- Hvis  (indikatoren for kamerarystelse) blinker, må du fotografere motivet mens du konsentrerer deg om å holde kameraet stille, eller du bør bruke et stativ.




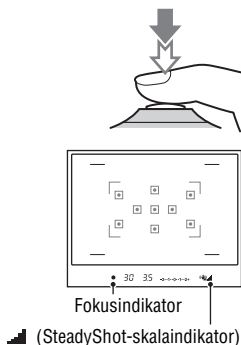
4 Når du bruker et zoomobjektiv, må du dreie på zoomeringen og bestemme deg for riktig utsnitt.



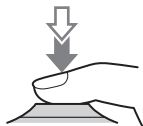
5 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

Når fokus er bekreftet, tenes ● eller ● (fokusindikator) (side 68).

- Ved å vente til  (SteadyShot-skala-indikatoren) er lav, blir SteadyShot-funksjonen mer effektiv.



6 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.



Merknad



- Siden kameraet slår på den automatiske innstillingsfunksjonen, vil mange funksjoner ikke være tilgjengelige, for eksempel, eksponeringskompensasjon og ISO-innstilling. Hvis du vil justere ulike innstillinger, må du stille inn modusvelgeren på P og deretter fotografere motivet ditt.

Fotograferer med en innstilling som passer motivet (scenevalg)

Ved å velge en modus som passer til motivet eller forholdene, kan du ta bildet med en innstilling som er riktig for motivet.

Når du dreier modusvelgeren, vises forklaringen på den valgte modusen og opptaksmetoden på skjermen (Hjelp-skjerm bilde).

Merknader

- Siden kameraet bedømmer innstillingene automatisk, kan flere funksjoner bli utilgjengelig, for eksempel eksponeringskompensasjon og ISO-innstilling.
- Blitsen settes til  (Autoblits) eller  (Blits av) for hver scenevalgmodus. Du kan endre disse innstillingene (side 78).



Denne modusen brukes til å

- gjøre bakgrunnen uskarp og motivet skarpt.
- gjengi hudfarger i myke toner.



Still inn modusvelgeren på  (Portrett).

Fotograferingsteknikker

- For å gjøre bakgrunnen mer uskarp, still objektivet til telelinseposisjonen.
- Du kan fotografere et livlig motiv ved å fokusere på øyet som er nærmere objektivet.
- Bruk objektivskjermen (selges separat) for å fotografere bakgrunnsbelyste motiver.
- Bruk rødøyereduksjon dersom øynene på motivet blir røde av blitsen (side 80).



Fotograferer landskap

Denne modusen brukes til å

- fotograferer alle typer naturbilder med skarpt fokus og livlige farger.



Still inn modusvelgeren på  (Landskap).

Fotograferingsteknikker

- Still objektivet til vidvinkel for å fremheve landskapets åpenhet.




Denne modusen brukes til å

- fotografere motiver på nært hold, slik som insekter, matretter eller små gjenstander.



Still inn modusvelgeren på  (Makro).

Fotograferingsteknikker

- Gå nærme motivet og ta bildet fra den minste fotograferingsavstanden for objektivet.
- Du kan fotografere et motiv på enda nærmere hold ved bruk av et makroobjektiv (selges separat).
- Still inn blitsmodus på  (Blits av) når du fotograferer et motiv på inntil 1 meters hold.
- Når du fotograferer ved bruk av makromodus, vil ikke SteadyShot-funksjonen være helt effektiv. Bruk et stativ for å oppnå bedre resultater.



Denne modusen brukes til å

- fotograferer motiver i bevegelse, både utendørs og på godt opplyste steder.



Still inn modusvelgeren på  (Sportsbilder).

Fotograferingsteknikker

- Kameraet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes ned.
- Trykk og hold lukkerknappen halvveis nede til det rette øyeblikket inntreffer.



Fotografere solnedganger

Denne modusen brukes til å

- ta vakre bilder av de røde fargene i en solnedgang.



Still inn modusvelgeren på  (Solnedgang).

Fotograferingsteknikker

- Fremhever den røde fargen i et motiv sammenliknet med andre moduser. Kan også brukes til å fotografere vakre, røde soloppganger.




Denne modusen brukes til å

- ta portrettbilder i nattlige scener.
- fotograferere nattlige scener på avstand, uten at omgivelsene mister den mørke atmosfæren.



Still inn modusvelgeren på (Nattmodus).

Still inn blitsmodus på  (Blits av) når du fotograferer motiver uten personer om natten (side 78).

Fotograferingsteknikker

- Pass på at motivet ikke beveger seg, så ikke bildet blir uskarpt.
- Lukkerhastigheten er lavere, så det anbefales å bruke stativ.

Merknad

- Bildet vil kanskje ikke bli tatt som det skal når du fotograferer en helt mørk, nattlig scene.

Fotografere et motiv slik du vil (eksponeringsmodus)

Med et speilreflekskamera kan du justere lukkerhastigheten (hvor lenge lukkeren er åpen) og blendenen (området som er i fokus: feltdybden) slik at du kan oppnå en rekke forskjellige effekter.

Ved å justere lukkerhastigheten og blendenen vil du i tillegg til å lage fotografiske effekter med bevegelse og fokus, også bestemme lysstyrken for motivet ved å kontrollere eksponeringsmengden (mengden med lys som kommer inn i kameraet), som er den viktigste faktoren under fotografering.

Endre lysstyrken i bildet ved bruk av eksponeringsmengde



Eksponerings-
mengde

lav



høy

Når du bruker en raskere lukkerhastighet, vil blendenen i kameraet være åpnet en kortere stund. Dette betyr at kameraet har kortere tid til å ta inn lys, som igjen resulterer i mørkere bilder. For å ta et lysere bilde, kan du åpne blendenen (åpningen som lyset kommer inn igjennom) til en viss grad, for å justere mengden med lys som kameraet tar inn på en og samme gang. Lysstyrken som justeres av lukkerhastigheten og blendenen i et bilde kalles "eksponering".

Dette avsnittet viser deg hvordan du skal justere eksponeringen for å oppnå en rekke forskjellige effekter ved bruk av bevegelse, fokus og lys.

Når du dreier modusvelgeren, vises forklaringen på den valgte modusen og opptaksmetoden på skjermen (Hjelp-skjerm bilde). Du kan fjerne hjelp-skjerm bildene (side 120).


Denne modusen brukes til å

- fotograferer med automatisk eksponering, mens de tilpassede innstillingene for ISO-følsomhet, kreative innstillinger, dynamisk områdeoptimalisering o.l. beholdes.



1 Skyv modusvelgeren til P.

2 Sett opptaksfunksjonene til de innstillingene du ønsker (side 67 til 100).

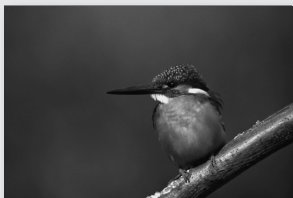
- For å utløse blitsen, trykk på -knappen.

3 Juster fokus, og fotografer motivet.

A Fotografere ved å styre bakgrunnens skarphet (blenderprioritet)

Denne modusen brukes til å

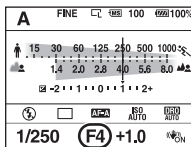
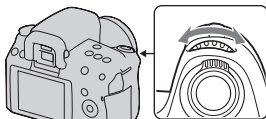
- gjøre motivet skarpt, og alt foran og bak motivet uskarpt. Ved å gjøre blenderåpningen større, blir området som er i fokus mindre. (Feltet får mindre dybde).
- fotografere dybden i naturbilder. Ved å gjøre blenderåpningen mindre, blir området som er i fokus større. (Feltet får mer dybde).



1 Skyv modusvelgeren til A.

2 Velg blenderåpningen (F-tall) med kontrollhulet.

- Lavere F-tall: Motivets forgrunn og bakgrunn gjøres uskarpt.
Høyere F-tall: Både motivet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- Du kan ikke se om et motiv er uskarpt i søkeren. Kontroller bildet som er tatt, og juster blenderåpningen.

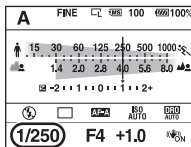


Blender (F-tall)

3 Juster fokus, og fotografér motivet.

Lukkerhastigheten justeres automatisk for å gi korrekt eksponering.

- Hvis kameraet registrerer at blenderåpningen du har valgt vil gi feil eksponering, vil verdien for lukkerhastighet blinke. I slike tilfeller må du justere blenderåpningen på nytt.



Lukkerhastighet

Fotograferingsteknikker

- Lukkerhastigheten kan bli lavere i henhold til blenderåpningen. Bruk et stativ ved lavere lukkerhastigheter.
- Hvis du vil gjøre bakgrunnen mer uskarpt, kan du bruke en telelinse eller et objektiv med en mindre blenderverdi (klart objektiv).

Merknad

- Trykk på -knappen når du fotograférer med blits. Blitsavstanden varierer imidlertid med variasjoner i blenderåpningen. Når du fotograférer ved bruk av blits, bør du kontrollere blitsavstanden (side 80).

S Fotografere et motiv i bevegelse med forskjellige effekter (lukkerprioritet)

Denne modusen brukes til å

- fotografere øyeblikksbilder av et motiv i bevegelse. Bruk en høyere lukkerhastighet for å ta skarpe bilder av motivets bevegelser.

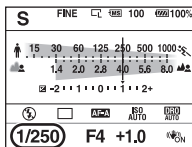
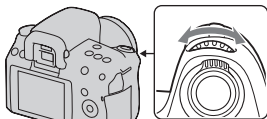


- spore bevegelsen for å gjengi dynamikk og flyt. Bruk en lavere lukkerhastighet for å fotografere sporene til motivet i bevegelse.



1 Skyv modusvelgeren til S.

2 Velg lukkerhastigheten med kontrollhjulet.

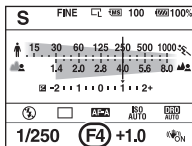


Lukkerhastighet

3 Juster fokus, og fotografer motivet.

Blenderen justeres automatisk for å gi korrekt eksponering.

- Hvis kameraet registrerer at lukkerhastigheten du har valgt vil gi feil eksponering, vil verdien for blenderåpningen blinke. I slike tilfeller må du justere lukkerhastigheten på nytt.



Blender (F-tall)

Fotograferingsteknikker

- Bruk et stativ ved lavere lukkerhastigheter.
- Velg en høyere ISO-følsomhet når du tar sportsbilder innendørs.

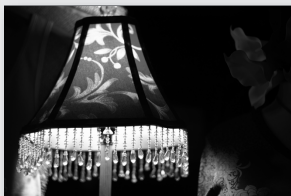
Merknader

- (indikatoren for kamerarystelser) vises ikke i lukkerprioritetsmodus.
- Jo høyere ISO-følsomheten er, desto mer fremtredende vil støyen på bildene være.
- Når lukkerhastigheten er på ett sekund eller mer, vil støyreduksjonen (Støyred.lang) foretas etter at opptaket er gjort. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår.
- Trykk på -knappen når du fotograferer med blits. Når du bruker blitsen og gjør blenderåpningen mindre (større F-tall) ved å redusere lukkerhastigheten, vil imidlertid ikke blitslyset nå frem til et motiv langt borte.

M Fotografere ved å justere eksponeringen manuelt (manuell eksponering)

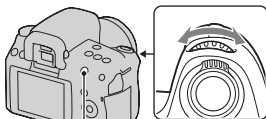
Denne modusen brukes til å

- fotografere med ønsket eksponeringsinnstilling, ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

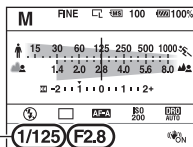


1 Skyv modusvelgeren til M.

- ### 2 Drei på kontrollhjulet for å justere lukkerhastigheten, og mens du trykker -knappen ned, drei på kontrollhjulet for å justere blenderåpningen.



 -knapp



Blender (F-tall)

Lukkerhastighet

3 Fotografer motivet når eksponeringen er stilt inn.

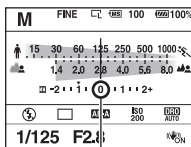
- Kontroller eksponeringsverdien på EV-skalaen Metered Manual (Målt manuelt).

Mot +: Motivet blir lysere.

Mot -: Motivet blir mørkere.

MM: Metered Manual (målt manuelt)

Når kameraet er i M-modus, viser det en under- eller overkompenseringsverdi basert på korrekt eksponering ved bruk av indeksen på indikatoren for eksponeringskompensasjon.



Standardverdi

Merknader

- Symbolet (indikator for kamerarystelse) vises ikke i manuell eksponeringsmodus.
- Hvis modusvelgeren er stilt til M, er ISO-innstillingen [AUTO] stilt til [200]. I M-modus er ikke ISO-innstillingen [AUTO] tilgjengelig. Still inn ISO-følsomheten etter behov (side 91).
- Trykk på -knappen når du fotograferer med blits. Blitsavstanden varierer imidlertid med variasjoner i blenderåpningen. Når du fotograferer ved bruk av blits, bør du kontrollere blitsavstanden (side 80).

EV-skalaen i M-modus

◀▶-pilen vises hvis den innstilte eksponeringen er utenfor området til EV-skalaen. Pilen begynner å blinke hvis forskjellen blir større.

LCD-skjerm (standardvisning)



Standardverdi

Søker

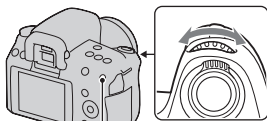


Standardverdi

Manuell blender/lukkerjustering

Du kan endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning uten å endre eksponeringen du har stilt inn.

Drei kontrollhjulet mens du trykker på AEL-knappen for å velge kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning.



AEL-knapp

M Fotograferer spor med langtidseksponering (BULB)

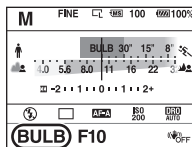
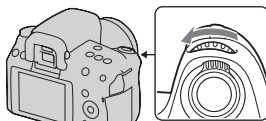
Denne modusen brukes til å

- fotografere lysspor, slik som fyrverkeri.
- fotografere lysspor etter stjerner.



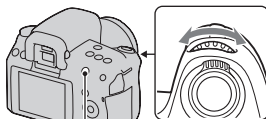
1 Skyv modusvelgeren til M.

2 Drei kontrollhjulet mot venstre, inntil [BULB] vises.



BULB

3 Mens du trykker på -knappen, drei kontrollhjulet for å justere blenderåpningen (F-tall).



-knapp

4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å justere fokuset.

5 Trykk ned lukkerknappen og hold den nede så lenge opptaket varer.

Så lenge lukkerknappen er trykket ned, holdes lukkeren åpen.

Fotograferingsteknikker

- Bruk et stativ.
- Still fokus til uendelig i manuell fokusmodus når du fotograferer fyrverkeri osv.
- Bruk den trådløse fjernkontrollen (selges separat) (side 100). Hvis du trykker på SHUTTER-knappen på den trådløse fjernkontrollen, utløses BULB-opptak, og hvis du trykker på den igjen, stoppes BULB-opptaket. Du trenger ikke å trykke ned og holde SHUTTER-knappen på den trådløse fjernkontrollen.
- Hvis du bruker en fjernkontroll som er utstyrt med en låsefunksjon for lukkerknappen (selges separat), kan du bruke fjernkontrollen til å holde lukkeren åpen.

Merknader

- Når du bruker stativ, må du slå av SteadyShot-funksjonen (side 45).
- Jo lenger eksponeringstiden er, desto mer fremtredende vil støyen på bildet være.
- Etter fotograferingen fjernes støy fra bildene ved bruk av støyreduksjon (Støyred.lang). Dette varer like lenge som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår.
- Når Auto HDR-funksjonen er aktivert, kan du ikke sette lukkerhastigheten til [BULB].
- Hvis Auto HDR-funksjonen brukes med lukkerhastigheten satt til [BULB], settes lukkerhastigheten midlertidig til 30 sekunder.

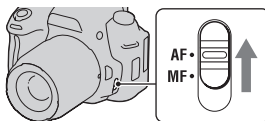
Velge fokuseringsmetoden

Det finnes to metoder for å justere fokuset: autofokus og manuelt fokus. Metoden for å veksle mellom autofokus og manuelt fokus avhenger av objektivet.

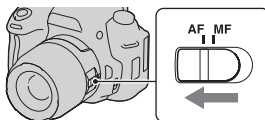
Type objektiv	Bryteren som må brukes	Veksle til autofokus	Veksle til manuelt fokus
Objektivet er utstyrt med en fokusmodusbryter	Objektiv (Fokusmodusbryteren på kameraet må alltid stilles inn på AF.)	Still inn fokusmodusbryteren på objektivet på AF.	Still inn fokusmodusbryteren på objektivet på MF.
Objektivet er ikke utstyrt med en fokusmodusbryter	Kamera	Still inn fokusmodusbryteren på kameraet på AF.	Still inn fokusmodusbryteren på kameraet på MF.

Bruke autofokus

- 1 Still inn fokusmodusbryteren på kameraet på AF.**



- 2 Når objektivet er utstyrt med en fokusmodusbryter, må den stilles inn på AF.**

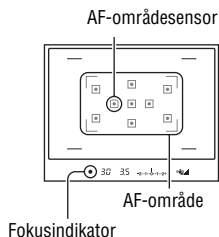


- 3 Se inn i søkeren.**

Motivet som overlapper med fokusområdet, kommer automatisk i fokus (Eye-Start AF, side 69).

4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å kontrollere fokuset, og ta deretter bildet.

- Når fokuset er bekreftet, vil fokusindikatoren endres til ● eller (●) (nedenfor).
- Sensoren som brukes til fokusering i AF-området, lyser rødt (side 71).



Fotograferingsteknikker

- For å velge området som brukes til å fokusere, skal du stille inn [AF-område] (side 71).

Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● lyser	Fokus låst. Klar til å fotografere.
(●) lyser	Fokus er bekreftet. Brennpunktet flytter seg og følger et motiv i bevegelse. Klar til å fotografere.
(⊖) lyser	Fokuserer fortsatt. Du kan ikke utløse lukkeren.
● blinker	Kan ikke fokusere. Lukkeren er låst.

Motiver som kan kreve spesielle måter å fokusere på

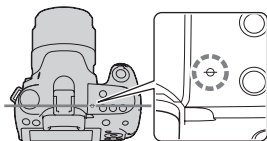
Ved bruk av autofokus, er det vanskelig å fokusere på følgende motiver. I slike tilfeller må du bruke fokuslåsfunksjonen (side 69) eller manuelt fokus (side 72).

- Et motiv med lav kontrast, som f.eks. blå himmel eller en hvit vegg.
- To motiver på ulik avstand, som overlapper hverandre i AF-området.
- Et motiv som er sammensatt av gjentakende mønstre, som f.eks. en bygningsfasade.
- Et motiv som er meget lyst eller glitrende, som f.eks. solen, et bilkarosseri eller en vannoverflate.
- Det lokale lyset er ikke tilstrekkelig.

Måle nøyaktig avstand til motivet

⊖ -merket øverst på kameraet viser plasseringen til bildesensoren*. Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og motivet, må du ta hensyn til plasseringen av den horisontale linjen.

* Bildesensoren er den delen av kameraet som fungerer som "film".



Merknad

- Hvis motivet befinner seg nærmere enn den minste fotograferingsavstanden for det aktuelle objektivet, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at det er avstand nok mellom motivet og kameraet.

Deaktivere Eye-Start AF-funksjonen

MENU-knapp → **⚙ 1** → **[Eye-Start AF]** → **[Av]**

- Når du bruker kameraet med FDA-M1AM-lupen (selges separat), FDA-A1AM-vinkelfinneren (selges separat) eller FDA-ME1AM-lupeokularet (selges separat) montert, må du slå av både [Eye-Start AF] og [Auto av m/søker], fordi dette tilbehøret dekker til okularsensorene som befinner seg over søkeren.

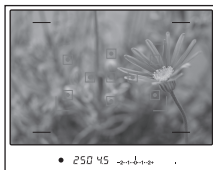
Fotografere med ønsket komposisjon (fokuslås)

1 Plasser motivet innenfor AF-området og trykk lukkerknappen halvveis ned.

Fokus og eksponering er låst.



2 Hold lukkerknappen halvveis nede, og plasser motivet tilbake i den opprinnelige posisjonen for å komponere bildet igjen.



3 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Velge fokuseringsmetoden som passer motivets bevegelse (autofokus)







Fn-knapp → AF-A (Autofokus) → Velg ønsket innstilling

AF-S (Enkeltbilde-AF)	Kameraet fokuserer og fokuset låses når du trykker lukkerknappen halvveis nede.
AF-A (Automatisk AF)	[Autofokus] veksler mellom enkeltbilde-AF og kontinuerlig AF, avhengig av motivets bevegelse. Når du trykker og holder lukkerknappen halvveis nede, blir fokuset låst hvis motivet er ubevegelig, mens kameraet fortsetter å fokusere hvis motiver er i bevegelse.
AF-C (Kontinuerlig AF)	Kameraet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen trykkes og holdes halvveis nede. <ul style="list-style-type: none">• Lydsignaler høres ikke når motivet er i fokus.• Fokuslås kan ikke brukes.

Fotograferingsteknikker

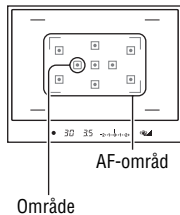
- Bruk **AF-S** (Enkeltbilde-AF) når motivet er ubevegelig.
- Bruk **AF-C** (Kontinuerlig AF) når motivet er i bevegelse.

Merknad




- **AF-A** (Automatisk AF) velges når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller en av følgende scenevalgmoduser:  (Portrett),  (Landskap),  (Solnedgang) eller  (Nattmodus).
- **AF-S** (Enkeltbilde-AF) velges når eksponeringsmodus er stilt inn på  (Makro) i Scenevalg.
- **AF-C** (Kontinuerlig AF) velges når eksponeringsmodus er stilt inn på  (Sportsbilder) i Scenevalg.

Velge fokusområdet (AF-område)



Velg AF-området som passer opptaksforholdene eller preferansene dine. Området som brukes til å fokusere, lyser en kort stund.



Fn-knapp →  **(AF-område)** → **Velg ønsket innstilling**

 (Vidt AF-område)	Kameraet bestemmer hvilket av de ni AF-områdene som skal brukes til å fokusere.
 (Punkt)	Kameraet bruker kun de AF-områdene som befinner seg i det sentrale området.
 (Lokal)	Bruk kontrollhjulet og velg ut ett område, blant ni AF-områder, som du vil aktivere fokus fra. Når du skal velge AF-områdene som ligger i midtområdet, trykker du på AF-knappen.

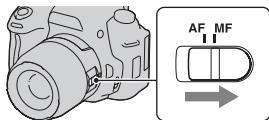
Merknader

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er  (Vidt AF-område) låst på  (Vidt AF-område), og du kan ikke velge de andre innstillingene.
- AF-området vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen holdes helt nede uten pause.

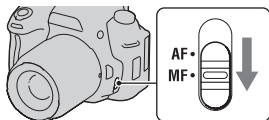
Justere fokuset manuelt (manuelt fokus)

Hvis det er vanskelig å få motivet i fokus ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

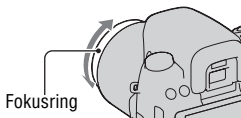
1 Still inn fokusmodusbryteren på objektivet på MF.



2 Hvis objektivet ikke er utstyrt med en fokusmodusbryter, må du stille inn fokusmodusbryteren på kameraet på MF.



3 Drei på fokusringen på objektivet for å få skarpt fokus.



Merknader

- Hvis det lar seg gjøre å fokusere på motivet i autofokusmodus, lyser indikatoren ● opp når fokus er bekreftet. Når det vide AF-området er i bruk, brukes senterområdet, og når det lokale AF-området er i bruk, brukes det området som er valgt med kontrollhjulet.
- Når det brukes en telekonverter (selges separat) o.l., er det ikke sikkert fokusringen kan roteres jevnt.
- Riktig fokusering kan ikke oppnås i søkeren dersom diopteret ikke er justert korrekt (side 22).

Fotograferere med Live View manuell fokuskontroll

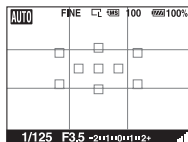
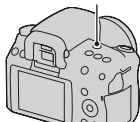
Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet på LCD-skjermen før fotografering ved å bruke bildesensoren som brukes til opptak.

1 Trykk på MF CHECK LIVE VIEW-knappen.

Speilet glir opp og bildet vises på LCD-skjermen med en rammedekning på 100 prosent.

- Visningen av lukkerhastigheten og blenden er fast når den manuelle fokuskontrollen Live View starter. Kameraet måler lyset på nytt like før fotografering og eksponeringen innstilles.
- Bildet vises med riktig lysstyrke, uten hensyn til bestemt eksponering. Eksponeringskompensasjonen gjenspeiles ikke i det viste bildet, men gjenspeiles i det fotograferte bildet.

MF CHECK LIVE VIEW-knapp

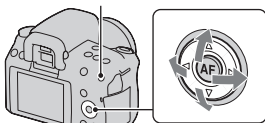


LCD-skjermvisning


2 Trykk på \oplus -knappen for å forstørre bildet og velge den delen du vil forstørre med \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright på kontrollhjulet.

- Hver gang du trykker på \oplus -knappen, endres zoomeskalaen på følgende måte:
Full visning \rightarrow Ca. $\times 7$ \rightarrow Ca. $\times 14$

\oplus -knapp



3 Kontrollere og justere fokus.

- Du kan justere fokus manuelt i Live View-modus for manuell fokuskontroll.
- Hvis du trykker på AF-knappen i autofokusmodus, aktiveres autofokus. Speilet glir ned i autofokusmodus og visningen avbrytes.
- Når [AF-område] er satt til  (Lokal), kan autofokus også aktiveres med kontrollhjulet.


4 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

- Du kan ta bilder når zoomeskalaen er satt til ca. x7 eller x14, men det fotograferte bildet er for full visning.
- Live View-funksjonen for manuell fokuskontroll utløses etter fotograferingen.

Fotograferingsteknikker

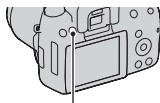
- Hvis du trykker på MF CHECK LIVE VIEW-knappen når kameraet er i AE-låsmodus, kan du se en versjon av bildet som gjenspeiler den kompenserte eksponeringen. Når du begynner å fotografere fra dette punktet, begynner kameraet eksponeringen i den AE-låste tilstanden.
- Du kan fjerne en rutenettlinje (side 121).

Merknader

- Kameraet fokuserer ikke på et motiv når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
- Bildet i søkeren er ikke synlig i Live View-modus for manuell fokuskontroll.
- Når  vises, øker kameraets temperatur. Hvis du akter å fortsette den manuelle fokuskontrollen Live View, kan du ikke bruke kameraet før temperaturen har sunket (side 155).
- Det anbefales å sette på okulardekselet (side 24).
- Når du utfører kontinuerlig fotografering eller nivåtrinngрупpefotografering i Live View-modus for manuell fokuskontroll, settes autofokus ved første opptak.

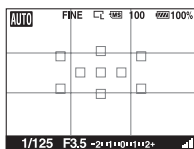
Bytte skjermbilde med opptaksinformasjon (DISP)

Hver gang du trykker på DISP-knappen, skifter skjermbildet på følgende måte i Live View-modus for manuell fokuskontroll.

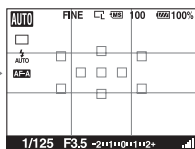


DISP-knapp

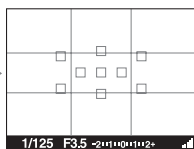
Standardvisning



Opptaksinformasjon på



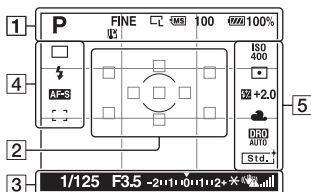
Opptaksinformasjon av



LCD-skjerm

Statusen til skjermen i Live View-modus for manuell fokuskontroll er som følger:

Visning av opptaksinformasjon



1

Ikon	Indikasjon
P	Modusvelger (47 – 66)
	Bildekvalitet (114)
	Overopphetingsvarsel (155)
	Bildestørrelse (114)/ Bildeforhold (114)
	Minnekort (18)
100	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (25)
100%	Gjenværende batteritid (14)

2

Ikon	Indikasjon
	Punktmålingsområde (86)
	AF-område (71)

3

Ikon	Indikasjon
1/125	Lukkerhastighet (60)
F3.5	Blender (58)
	EV-skala (63, 99)
	AE-lås (73)
	Indikator for kamerarystelser (45)
	SteadyShot-skala (45)

4

Ikon	Indikasjon
	Bruksmodus (96)
	Blitsmodus (78)/ Røddøyereduksjon (80)
	Fokusmodus (70)
	AF-område (71)

5

Ikon	Indikasjon
	ISO-følsomhet (91)
	Måling (86)
	Blitskompensasjon (84)
	Hvitbalanse (Auto, Forhåndsinnstilt, Tilpasset, Fargetemperatur, Fargefilter) (92)
	Dynamisk områdeoptimalisering (87)/Auto HDR (88)
	Kreative innstillinger (89)

Bruke blitsen

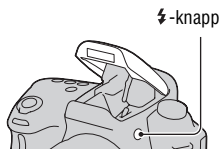
Blitsen gjør at du kan fotografere et motiv i mørke forhold, samtidig som den forhindrer kamerarystelse. Når du fotograferer mot solen, kan du bruke blitsen til å ta et klart bilde av et bakgrunnsbelyst motiv.

1 Fn-knapp → ⚡ (Blitsmodus) → Velg ønsket innstilling

2 Trykk på ⚡-knappen.

Blitsen spretter opp.

- I AUTO eller scenevalgmodus, vil blitsen automatisk sprette opp hvis lysmengden er utilstrekkelig eller motivet er bakgrunnsbelyst. Den innebygde blitsen vil ikke sprette opp selv når du trykker på ⚡-knappen.

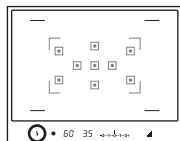


3 Ta bildet når blitsen er ferdig ladet.







⚡ Blinker: Blitsen lades. Når indikatoren blinker, kan du ikke utløse lukkeren.

⚡ Lyser: Blitsen er blitt ladet og er klar til å utløses.

- Når kameraet er i autofokusmodus og du trykker lukkerknappen halvveis ned i mørke omgivelser, kan blitsen utløses for å gjøre det lettere å fokusere på motivet (AF-lys).






⚡ (blitslading) indikator

 (Blits av)	Utløses ikke selv om den innebygde blitsen spretter opp. Dette kan ikke velges når modusvelgeren står på P, A, S, eller M.
 (Autoblits)	Utløses i mørket og i motlys. Dette kan ikke velges når modusvelgeren står på P, A, S, eller M.
 (Fyllblits)	Utløses hver gang du utløser lukkeren.
 (Sakte synkron.)	Utløses hver gang du utløser lukkeren. Når du fotograferer ved bruk av sakte synkronisering, kan du ta et klart bilde av både motivet og bakgrunnen ved å redusere lukkerhastigheten.
 (Ettersynkron.)	Utløses rett før eksponeringen er avsluttet, hver gang du utløser lukkeren.
 (Trådløs)	Utløser en ekstern blits (selges separat) som ikke er festet til - eller i nærheten av - kameraet (Fotografering med trådløs blits).

Fotograferingsteknikker

- Objektivskjermen (selges separat) kan blokkere lyset fra blitsen. Fjern objektivskjermen når du skal bruke blitsen.
- Når du bruker blitsen, bør du fotografere motivet på en avstand av 1 meter eller mer.
- Når du tar bilder innendørs eller fotograferer nattscener, kan du bruke sakte synkronisering for å ta et klarere bilde av både personer og bakgrunnen.
- Du kan bruke ettersynkronisering for å ta et naturlig bilde av sporet til et motiv i bevegelse, slik som en sykkel eller en person som går.

Merknader

- Ikke hold kameraet etter blitsen.
- Hvilke opptaksforhold som kreves for å hindre at det vises skygger på et bilde, avhenger av objektivet.
- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, kan ikke elementene  (Sakte synkron.),  (Ettersynkron.) og  (Trådløs) velges.

Blitsavstand

Rekkevidden for den innebygde blitsen avhenger av ISO-følsomheten og blenderåpningen. Se følgende tabell.

Blender		F2.8	F4.0	F5.6
ISO-innstilling	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m

AF-lyset


- AF-lyset fungerer ikke når [Autofokus] er stilt på **AF-C** (Kontinuerlig AF), eller motivet beveger seg i **AF-A** (Automatisk AF). (☉ eller ☺) -indikatoren lyser).
- AF-lyset fungerer ikke med brennvidder på 300 mm eller mer.
- Når en ekstern blits (selges separat) er montert på kameraet, brukes AF-lyset til den eksterne blitsen.

Deaktivere AF-lyset

MENU-knapp →  **1** → [AF-lyset] → [Av]

Bruke røddøyereduksjon

Røddøyereduksjon reduserer problemet med røde øyne ved å utløse en forhåndsblits (et svakt blitslys) noen ganger før fotografering med blits.

MENU-knapp →  **1** → [Røddøyereduksj.] → [På]

Fotograferer med trådløs blits

Med en blits som har funksjon for trådløs fotografering (selges separat), kan du bruke blitsen uten ledning, selv når blitsen ikke er festet til kameraet. Ved å endre blitsens stilling kan du fotografere et motiv med en tredimensjonal følelse, ved å øke kontrasten mellom lys og skygge på motivet.

For en trinnvis veiledning om hvordan du gjør dette, må du se bruksanvisningen som fulgte med blitsen.

1 Fest den trådløse blitsen til tilbehørsskoen, og slå på både kameraet og blitsen.

2 Fn-knapp → ζ (Blitsmodus) → $\frac{f}{WL}$ (Trådløs)


3 Ta den trådløse blitsen av tilbehørsskoen og frigjør den innebygde blitsen.

- Hvis du vil teste blitsen, trykk på AEL-knappen.

Merknader


- Kameraet kan ikke styre lysandelen til den trådløse blitsen.
- Slå av trådløs blitsmodus etter fotografering med trådløs blits. Hvis den innebygde blitsen brukes mens den trådløse blitsmodusen fortsatt er aktiv, vil dette resultere i unøyaktig blitseksposering.
- Skift kanal for den eksterne blitsen når en annen fotograf bruker en trådløs blits i nærheten og vedkommendes innebygde blits utløser blitsen din. For å endre kanal for den eksterne blitsen, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med den.

Innstilling av AEL-knappen

Når du bruker en trådløs blits, bør du stille inn [AEL-knapp] på [Hold AEL] i  Tilpasningsmenyen (side 119).

Justere lysstyrken for motivet (eksponering, blitskompensering, måling)

Fotograferere med fast lysstyrke (AE-lås)

Når du fotograferer mot solen eller ved et vindu, kan eksponeringen være upassende for motivet på grunn av den store lysforskjellen mellom motivet og bakgrunnen. I slike tilfeller kan du bruke lysmåleren der hvor motivet er lyst nok, og deretter låse eksponeringen før du tar bildet. For å redusere lysstyrken for motivet, pek kameraet forover mot et punkt som er lysere enn motivet, og bruk lysmåleren til å låse eksponeringen for hele bildet. For å gjøre motivet lysere, pek kameraet forover mot et punkt som er mørkere enn motivet, og bruk lysmåleren til å låse eksponeringen for hele bildet. Dette avsnittet beskriver hvordan du kan ta et lysere bilde av motivet ved bruk av  (Punkt).

Punktet hvor du låser eksponeringen.



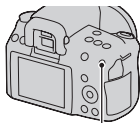
1 Fn-knapp →  (Målemodus) →  (Punkt)

2 Juster fokuset på den delen hvor du vil låse eksponeringen.

Eksponeringen låses når motivet er i fokus.

3 Trykk på AEL-knappen for å låse eksponeringen.

* (AE-låsesymbolet) vises.



AEL-knapp

-2••1••0••1••2+*

4 Men du trykker på AEL-knappen, fokuser på motivet og ta deretter bildet.

- Hvis du vil fortsette å fotografere med den same eksponeringsverdien, trykk og hold på AEL-knappen når du har tatt bildet. Innstillingen avbrytes når knappen slippes opp.

Bruke lysstyrkekompensasjon for hele bildet (eksponeringskompensasjon)

Med unntak av eksponeringsmodus M, vil eksponeringen automatisk velge (Automatisk eksponering).

Basert på eksponeringen som innhentes av den automatiske eksponeringen, kan du utføre eksponeringskompensasjon ved å flytte eksponeringen enten i plussretningen (+) eller minusretningen (-), avhengig av hva du foretrekker. Du kan gjøre hele bildet lysere ved å flytte eksponeringen i plussretningen (+). Hele bildet vil gjøres mørker hvis du flytter eksponeringen i minusretningen (-).

Justere i minusretningen (-)



Grunnleggende eksponering

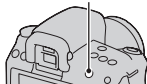


Justere i plussretningen (+)



1 Trykk på -knappen for å vise skjermbildet for eksponeringskompensasjon.

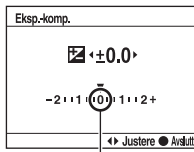
-knapp



2 Juster eksponeringen med kontrollhjulet.

Mot + (over): Gjør bildet lysere.

Mot - (under): Gjør bildet mørkere.



Standardeksponering

3 Juster fokus, og fotografér motivet.

Fotograferingsteknikker

- Juster kompenseringsnivået ved å kontrollere bildet som er tatt.
- Ved bruk av nivåtrinnfotografering, kan du ta flere bilder med eksponeringen flyttet i pluss- eller minusretningen (side 98).

Merknad

- Dette elementet kan ikke stilles inn når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO, M, eller Scenevalg.

Justere blitslysmengden (blitskompensering)

Når du fotograférer med blits, kan du justere blitslysmengden alene, uten å endre eksponeringskompensasjonen. Du kan kun justere eksponeringen for et hovedmotiv som er innen blitsens rekkevidde.


Fn-knapp → (Blitskompenser.) → Velg ønsket innstilling

Mot +: Øker blitsstyrken.

Mot -: Reduserer blitsstyrken.

Merknader

- Dette elementet kan ikke stilles inn når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg.

- Hvis du har justert blitsstyrken, vil  vises i søkeren når den innebygde blitsen er trukket opp. Hvis du har justert blitsstyrken, må du huske på å tilbake stille verdien.
- Det kan hende at den kraftigere blitsvirkningen ikke vil være synlig på grunn av den begrensede lysmengden fra blitsen, hvis motivet befinner seg utenfor det maksimale området som dekkes av blitsen. Hvis motivet er meget nært, kan det hende at den reduserte virkningen ikke vil være synlig.

Eksponeringskompensasjon og blitskompensasjon

Eksponeringskompensasjonen kompenserer ved å endre lukkerhastigheten, blenderåpningen og ISO-følsomheten (når [AUTO] er valgt). Hvis blitsen brukes, endres også mengden blitslys.

Blitskompensasjonen endrer derimot kun mengden blitslys.

Velge blitskontrollmodus for å stille inn blitslysmengden (blitskontroll)

MENU-knapp →  **1** → **[Blitskontroll]** → **Velg ønsket innstilling**

ADI-blits	Denne metoden kontrollerer lyset fra blitsen, ved å ta i betraktning fokuseringsavstand og lysmålingsdata fra forhåndsblitsen. Denne metoden gir en nøyaktig blitskompensasjon med så godt som ingen refleksjon fra motivet.
Forh.blits-TTL	Denne metoden kontrollerer lysmengden fra blitsen avhengig av lysmålingsdata fra forhåndsblitsen. Denne metoden er ømfintlig overfor refleksjon fra motivet.

ADI: Advanced Distance Integration (Avansert avstandsintegrering)

TTL: Through the lens (Via objektivet)

- Når [ADI-blits] er valgt, kan et objektiv som er utstyrt med en avstandssensor gi en mer nøyaktig blitskompensasjon ved bruk av en mer nøyaktig avstandsinformasjon.




Merknader

- Hvis avstanden mellom motivet og den eksterne blitsen (selges separat) ikke kan bestemmes (trådløs blitsfotografering med eksterne blits (selges separat), eller du bruker utstyrt slik som en kabeltilkoblet blits som ikke er montert på kameraet, macro twin flash o.l.), velger kameraet automatisk forhåndsblits-TTL-modus.
- Velg [Forh.blits-TTL] i følgende tilfeller, fordi kameraet ikke kan utføre blitskompensasjon med ADI-blits.
 - Når det er festet en bred skjerm til HVL-F36AM-blitsen.


- Når det brukes en lysspreder ved blitsfotografering.
 - Når det brukes et filter med en eksponeringsfaktor, som f.eks. et ND-filter.
 - Når det brukes et nærbildeobjektiv.
- ADI-blits kan kun brukes sammen med et objektiv som er utstyrt med en avstandssensor. For å finne ut om objektivet er utstyrt med en avstandssensor, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med objektivet.

Velge en metode for å måle motivets lysstyrke (målemodus)


Fn-knapp →  (Målemodus) → Velg ønsket modus

 (Multi-segment)	Denne modusen deler det totale området opp i flere områder, og måler deretter lysstyrken for hvert område for å fastsette den riktige eksponeringen for hele motivet.
 (Sentervektet)	Denne modusen legger størst vekt på det midterste området av skjermen, men den måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen.
 (Punkt)	Denne modusen måler lys ved eller rundt fokusområdet i sentrum av rammen.

Fotograferingsteknikker

- Bruk  (Multi-segment)-måling for generell fotografering.
- Når det er et motiv med stor kontrast i AF-området, skal du måle lyset på det motivet du vil fotografere, med den optimale eksponeringen ved bruk av punktmålingsfunksjonen og dra nytte av en AE-låst fotografering (side 82).

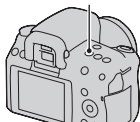
Merknad

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er [Målemodus] låst på  (Multi-segment), og du kan ikke velge andre moduser.

Kompensere for lysstyrke og kontrast automatisk (dynamisk område)

D-RANGE-knapp → Velg ønsket innstilling

D-RANGE-knapp



D-R OFF (Av)	Bruker ikke DRO/Auto HDR-funksjonene.
DRO (D-RangeOptimizer)	Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer kameraet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.
HDR (Auto HDR)	Tar to bilder med forskjellig eksponering og legger det lyse området på det undereksponerte bildet over det mørke området på det overeksponerte bildet for å lage et bilde med mengder av fargeoverganger.

Korrigerer lysstyrken på bildet (dynamisk områdeoptimalisering)





1 D-RANGE-knapp → **DRO** (D-RangeOptimizer)

2 Velg et optimalt nivå med ◀▶ på kontrollhjulet.

DRO AUTO (Auto)	Korrigerer lysstyrken automatisk.
DRO (Nivå)*	Optimaliserer fargeoverganger på et bilde, i hvert område av bildet. Velg optimalt nivå mellom mellom Lv1 (svakt) og Lv5 (sterkt).

* LV_ vist med **DRO** er verdien som er valgt for øyeblikket.



Merknader

- Innstillingen er låst på  (Av) når  (Solnedgang) eller  (Nattmodus) er valgt i scenevalg. Innstillingen er låst på  (Auto) når andre moduser er valgt i scenevalg.
- Det kan oppstå støy på bildene når du fotograferer ved bruk av dynamisk områdeoptimalisering. Velg riktig nivå ved å undersøke bildet, særlig når du forsterker effekten.

Kompensere automatisk med mengder av fargeoverganger (Auto High dynamisk område)

1 D-RANGE-knapp → (Auto HDR)

2 Velg et optimalt nivå med på kontrollhjulet.



 (Autoeksp.-diff.)	Korrigerer eksponeringsforskjellen automatisk.
 (Nivå på eksponeringsforskjell)*	Angir eksponeringsforskjell, basert på motivets kontrast. Velg optimalt nivå mellom mellom 1.0Ev (svakt) og 3.0Ev (sterkt).

* _Ev vist med  er trinnet som er valgt for øyeblikket.

Fotograferingsteknikker

- Fordi lukkeren utløses to ganger for ett opptak, må du passe på følgende:
 - Bruk denne funksjonen når motivet er i ro eller ikke blunker.
 - Ikke komponer på nytt.

Merknader







- Når eksponeringen er satt til AUTO eller scenevalg, kan du ikke velge [Auto HDR].
- Du kan ikke fotograferer på nytt før fangeprosessen er fullført etter en fotografering.
- Det er ikke sikkert at du får ønsket effekt. Dette avhenger av luminansforskjellen i et motiv og opptaksforholdene.
- Når blitsen brukes, har denne funksjonen liten virkning.
- Et bilde som er tatt med denne funksjonen, er begrenset til ett overlagt bilde.
- Du kan ikke bruke denne funksjonen på RAW-bilder.
- Når kontrasten i scenen er lav eller når kameraet rister eller motivet blir uskarpt, er det ikke sikkert at du får gode HDR-bilder. I så fall vises   på bildet for å opplyse deg om forholdet. Fotografer på nytt og ta om nødvendig hensyn til kontrast eller uskarphet.




Bildebehandling




Velge ønsket bildebehandling (kreative innstillinger)

1 Fn-knapp →  (Kreative innst.) → Velg ønsket innstilling

2 Når du vil justere  (Kontrast),  (Fargemetning) eller  (Skarphet), velger du ønsket element med /  og justerer deretter verdien med / .

 (Standard)	For å fotografere ulike scener med mengder av fargeoverganger og vakre farger.
 (Livlig)	Fargemetningen og kontrasten økes for å fotografere slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel eller bilder av hav.
 (Portrett)	For å fotografere hudfarger i myke fargetoner, noe som er ideelt for å ta portrettbilder.
 (Landskap)	Fargemetningen, kontrasten og skarpheten økes for å ta bilder med livlige og friske stemninger. Landskapsbilder over lange avstander blir også tydeligere.
 (Solnedgang)	For å fotografere den vakre rødfargen i solnedganger.
 (Sort/hvitt)	For å ta svart/hvitt-bilder.

 (Kontrast),  (Fargemetning) og  (Skarphet) kan justeres for hvert kreative innstillingselement.

 (Kontrast)	Jo høyere verdien er, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, som igjen vil ha en innvirkning på bildet.
 (Fargemetning)	Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet.
 (Skarphet)	Justerer skarpheten. Jo høyere den valgte verdien er, jo mer vil konturene fremheves, og jo lavere den valgte verdien er, jo mer vil konturene dempes.

Merknader

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er [Kreative innst.] låst på **[Std.]** (Standard), og du kan ikke velge andre innstillinger.
- Når **[B/W]** (Sort/hvitt) er valgt, kan du ikke justere fargemetningen.

Endre omfanget av fargegjengivelsen (fargerommet)

Måten som farger representeres på, med en kombinasjon av tall og fargegjengivelse, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet etter behov.

MENU-knapp → 1 → [Fargerom] → Velg ønsket innstilling

sRGB	Dette er standardfargerommet for digitale kameraer. Bruk sRGB under normal fotografering, når du vil skrive ut bildene uten noen form for redigering.
AdobeRGB	Dette har en bred fargegjengivelse. Adobe RGB er effektiv dersom store deler av motivet består av kraftige grønne eller røde farger. <ul style="list-style-type: none">• Bildets filnavn begynner med "_DSC".

Merknader

- Adobe RGB brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og fargeromalternativet DCF2.0. Hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter disse, kan det generere eller skrive ut bilder som ikke gjengir fargen riktig.
- Hvis du viser bilder som er tatt opp med Adobe RGB på kameraet eller enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav fargemetning.

Stille inn ISO

Lysfølsomheten uttrykkes med ISO-tallet (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

1 Trykk på ISO-knappen for å vise ISO-skjermen.

ISO-knapp



2 Velg ønsket verdi med ▲/▼ på kontrollhjulet.





- Jo høyere tallet er, desto større vil støynivået være.

Merknader

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er ISO låst på AUTO og du kan ikke velge andre ISO-numre.
- Når eksponeringsmodus er stilt inn på P/A/S og ISO er stilt inn på [AUTO], stilles ISO automatisk inn på en verdi mellom ISO 200 og ISO 1600.
- [AUTO]-innstillingen kan ikke brukes i eksponeringsmodus M. Hvis du endrer eksponeringsmodusen til M med [AUTO]-innstillingen, veksler den til [200]. Still inn ISO-verdien i henhold til opptaksforholdene.

Justere farge-tonene (hvitbalanse)

Farge-tonene i et motiv endres i forhold til lyskildens egenskaper. Tabellen nedenfor viser hvordan farge-tonene endres i forhold til forskjellige lyskilder, sammenliknet med et motiv som er hvitt under sollys.

	Dagslys	Overskyet	Fluorescerende	Strålende
Vær/belysning				
Lysets egenskaper	Hvitt	Blålig	Grønnskjær	Rødlig

Hvitbalanse er en funksjon som justerer farge-tonene til mer eller mindre de fargene du ser. Bruk denne funksjonen hvis farge-tonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre farge-tonene for å oppnå forskjellige effekter.







Merknader

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er [Hvitbalanse] låst på AWB (Auto-hvitbalanse), og du kan ikke velge andre moduser.
- Hvis den eneste tilgjengelige lyskilden er en kvikksølvlampe eller en natriumlampe, kan ikke kameraet stille inn en nøyaktig hvitbalanse på grunn av lyskildens egenskaper. I slike tilfeller må du bruke blitsen.


Justere hvitbalansen til å passe en bestemt lyskilde (auto/ forhåndsinnstilt hvitbalanse)

Fn-knapp → AWB (Hvitbalanse) → Velg ønsket innstilling

- Når [AWB] ikke er valgt, kan du finjustere farge-tonen med ◀▶ på kontrollhjulet. Ved å vri hjulet mot pluss (+) blir bildet rødlig. Ved å vri hjulet mot minus (-) blir bildet blålig.

AWB (Auto-hvitbalanse)	Kameraet registrerer en lyskilde automatisk, og justerer fargetonene deretter.
 (Dagslys)	Hvis du velger et alternativ for å passe en bestemt lyskilde, vil fargetonene justeres i henhold til lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse).
 (Skygge)	
 (Overskyet)	
 (Hvitglødende)	
 (Fluorescerende)	
 (Blits)	

Fotograferingsteknikker

- Bruk funksjonen nivåtrinnfotografering med hvitbalanse hvis du ikke får fargen du ønsker med alternativet som er valgt (side 99).
- Når du velger [5500K] (Fargetemperatur) eller [0] (Fargefilter), kan du stille inn den verdien du ønsker (nedenfor).
- Når du velger  (Tilpasset), kan du registrere innstillingen din (side 94).

Stille inn fargetemperaturen og en filtereffekt (Fargetemperatur/fargefilter)

Fn knapp → AWB (Hvitbalanse) → [5500K] (Fargetemperatur) eller [0] (Fargefilter)

- For å stille inn fargetemperaturen, velg verdien med ◀/▶.
- For å stille inn fargefilteret, velg kompensasjonen med ◀/▶.

Merknad

- Fordi fargemålere er utviklet for filmkameraer, vil verdiene variere under fluorescerende lys/kvikksølvlamper/natriumlamper. Vi anbefaler at du bruker den tilpassede hvitbalansen eller tar et prøvebilde.

5500K*¹ (Fargetemperatur)	Stiller inn hvitbalansen med fargetemperaturen. Et høyere tall vil gi et mer rødlig bilde, mens et lavere tall vil gi et mer blålig bilde.
0*² (Fargefilter)	Gir effekten med CC (Color Compensation)-filtre for fotografering. Med utgangspunkt i den innstilte fargetemperaturen som standard, kan fargen kompenseres til G (Green) eller M (Magenta).

*1 Verdien er fargetemperaturverdien som er valgt for øyeblikket.

*2 Verdien er fargefilterverdien som er valgt for øyeblikket.

Registrere fargetonene (tilpasset hvitbalanse)

I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten.

1 Fn-knapp → AWB (Hvitbalanse) →  (Tilpasset)

2 Velg [ SET] med ◀/▶ på kontrollhjulet, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

3 Hold kameraet slik at det hvite området dekker det sentrale AF-området, og trykk deretter ned lukkerknappen.


Lukkeren klikker, og de justerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter) vises.

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

Skjermen går tilbake til skjermbildet med opptaksinformasjon, hvor innstillingen for tilpasset hvitbalanse er bevart.

- Den tilpassede hvitbalanseinnstillingen som registreres i denne operasjonen gjelder inntil en ny innstilling blir registrert.

Merknad

- Meldingen "Feil ved tilpasset hvitbalanse" indikerer at verdien ligger utenfor det forventede området. (Når du bruker blits på et motiv like i nærheten, eller det er et motiv med sterk farge i rammen.) Hvis du registrerer denne verdien, lyser  -indikatoren gult på skjermbildet med opptaksinformasjon på LCD-skjermen. Du kan fotografere nå, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen på nytt for å få en mer korrekt verdi for hvitbalansen.

Hente frem den tilpassede hvitbalanseinnstillingen

Fn-knapp → AWB (Hvitbalanse) →  (Tilpasset)

Merknad

- Hvis blitsen brukes mens lukkerknappen er trykket inn, registreres en tilpasset hvitbalanse hvor det tas hensyn til blitslyset. Ta bilder med blits ved senere opptak.

/ **Velge bruksmodus**


Dette kameraet er utstyrt med sju bruksmoduser, blant annet avanserte funksjoner for enkeltbilde og kontinuerlig fremtrekk. Bruk dem etter behov.

Fotografere et enkelt bilde

Denne modusen brukes ved normal fotografering.



 /  -knapp →  (Enkeltfremtrekk)

Merknad

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på  (Sportsbilder) i Scenevalg, kan du ikke ta enkeltbilder.

Kontinuerlig fremtrekk

Kameraet tar kontinuerlige bilder med følgende hastigheter*.

 Hi	 Lo
Maks 5 bilder per sekund	Maks 3 bilder per sekund

* Våre målebetingelser. Hastigheten på kontinuerlig fremtrekk er tregere avhengig av opptaksforholdene.

1  /  -knapp →  (Kont.fremtrekk) → **Velg ønsket hastighet**

2 Juster fokus, og fotografér motivet.

- Når du trykker og holder lukkerknappen inne, vil bildet tas kontinuerlig.
-




Maksimalt antall kontinuerlige bildeopptak

Antallet bilder som kan tas med kontinuerlig fremtrekk, har en øvre grense.


Fin	32 bilder
Standard	116 bilder
RAW og JPEG	7 bilder
RAW	14 bilder

Fotografere kontinuerlig med høyere hastigheter

Kameraet fotografere kontinuerlig med høyst sju bilder per sekund. Eksponering og fokus stilles inn ved første bilde.

 /  -knapp →  (**HastPri.Kont.Frmtr.**)


Merknader

- Du kan ikke ta bilder kontinuerlig når "0" blinker i søkeren. Vent til indikatoren forsvinner.
- Du kan ikke fotografere kontinuerlig når du bruker andre scenevalgmoduser enn  (Sportsbilder).

Bruke selvutløseren

10-sekunders-selvutløseren er praktisk når fotografen skal være med på bildet, og 2-sekunders-selvutløseren er praktisk for å redusere kamerarystelser.



1 / -knapp → (**selvutløser**) → **Velg ønsket innstilling**

- Tallet etter  er antall sekunder som er valgt for øyeblikket.

2 Juster fokus, og fotografere motivet.

- Når selvutløseren er aktivert, vil dette indikeres av et lydsignal og selvutløserlampen. Lampen blinker raskt og lydsignalet blir hyppigere rett før bildet tas.

Avbryte selvutløseren

Trykk på  /  -knappen.

Merknad

- Når du trykker på lukkerknappen uten å se inn i søkeren, bør du bruke okulardekslet (side 24).

Ta bilder med skiftende eksponering (eksponeringsgruppe)



Grunnleggende



Minusretning (-)



Plussretning (+)

Når du bruker nivåtrinn, kan du ta flere bilder med forskjellig eksponering for hvert enkelt bilde. Ved å angi verdien (trinn) som skal avvike fra den grunnleggende eksponeringen, vil kameraet ta tre bilder mens eksponeringen automatisk forskyves. Trykk på og hold lukkerknappen nede til fotograferingen stopper.

Når blitsen utløses, brukes nivåtrinnsfotografering med blits for å variere mengden blitslys. For å ta bilder må du trykke på lukkerknappen for hvert enkelt bilde.

1 / -knapp → **BRK** C (Nivåtrinn: Kont.) → Velg ønsket nivåtrinn

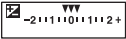


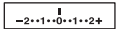


2 Juster fokus, og fotografer motivet.

Den grunnleggende eksponeringen er innstilt for det første bildet i nivåtrinnsgruppen.

Merknader

- Når modusvelgeren er stilt til M, forskyver du eksponeringen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du justerer eksponeringen, forskyves eksponeringen i henhold til kompenseringsverdien.
- Nivåtrinnsfunksjonen kan ikke brukes når eksponeringsmodus er satt til AUTO eller Scenevalg.

EV-skalaen i nivåtrinnfotografering

	Nivåtrinn for lokalt lys* 0,3 trinn, tre bilder Eksponeeringskompensasjon 0	Nivåtrinn med blits 0,7 trinn, tre bilder Blitskompensasjon -1,0
LCD-skjerm (standardvisning)	 Vist i den øvre raden.	 Vist i den nedre raden.
Søker		
LCD-skjerm (Live View-modus for manuell fokus kontroll)		

* Lokalt lys: Et hvilket som helst annet lys enn blitslyset som skinner på motivet over en lengre periode, som f.eks. naturlig lys, en lyspære eller fluorescerende lys.

- Ved nivåtrinnfotografering vises det like mange indikatorer på EV-skalaen som antallet bilder som kan tas opp. Ved nivåtrinnfotografering med blits vises imidlertid ikke indikatorene i søkeren.
- Når nivåtrinnfotograferingen begynner, vil indikatorene som indikerer allerede innspilte bilder, forsvinne én etter én.

Fotograferer med forskjøvet hvitbalanse (HB-nivåtrinn)

Det tas tre bilder med skiftende hvitbalanse, basert på den valgte hvitbalansen samt fargetemperaturen/fargefilteret.

1 / -knapp → **BRK**WB (HB-nivåtrinn) → Velg ønsket innstilling

- Når Lo er valgt, forskyves hvitbalansen med 10 mired*, og når Hi er valgt, forskyves den med 20 mired.

2 Juster fokus, og fotografer motivet.

* Mired: En enhet som angir fargekonverteringskvaliteten i fargetemperaturfiltere.

Ta bilder med den trådløse fjernkontrollen

Du kan ta bilder med SHUTTER-knappen og 2SEC-knappen (lukkeren utløses etter 2 sekunder) på den trådløse fjernkontrollen RMT-DSLR1 (selges separat). Slå også opp i bruksanvisningen som fulgte med den trådløse fjernkontrollen.

1 -knapp →  (Fjernstyring)

2 Fokuser på motivet, rett lyssenderen på den trådløse fjernkontrollen mot fjernsensoren, og ta deretter bildet.

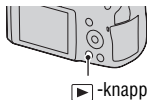
Merknad

- Når du trykker på lukkerknappen uten å se inn i søkeren, bør du bruke okulardekselet (side 24).

Vise bilder


Det siste bildet som ble tatt vises på LCD-skjermen.

1 Trykk på -knappen.



2 Velg et bilde med /  på kontrollhulet.

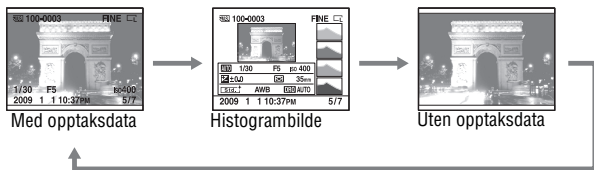
Gå tilbake til fotograferingsmodus

Trykk på -knappen på nytt.

Bytte opptaksdatavisning

Trykk på DISP-knappen.

Hver gang du trykker på DISP-knappen, skifter skjermbildet på følgende måte.



Velge bilderetning ved avspilling av et bilde som er tatt stående (portrett)

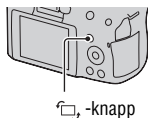
MENU-knapp →  **1** → [Avspill.visning] → **Velg ønsket innstilling**

Merknad

- Hvis du viser bildet på en TV eller en datamaskin, vises bildet stående (portrett) selv om [Roter manuelt] er valgt.

Rotere et bilde

1 Vis bildet du vil rotere, og trykk deretter på -knappen.



2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot urviserne. Gjenta trinn 2 hvis du vil rotere bildet på nytt.

- Når du har rotert bildet, vises bildet i rotert stilling, selv om du slår av kameraet.

Gå tilbake til normalt skjermbilde for avspilling

Trykk på -knappen.

Merknad

- Når du kopierer roterte bilder til en datamaskin, kan "PMB" på CD-ROM-platen (inkludert) vise de roterte bildene på riktig måte. Det kan imidlertid hende at bildene ikke kan roteres, avhengig av programvaren.

Forstørre bilder

Et bilde kan forstørres, slik at du kan studere det nærmere. Dette er en nyttig funksjon dersom du vil kontrollere om et bilde du har tatt er skarpt.

1 Vis bildet du vil forstørre, og trykk deretter på -knappen.



2 Zoom inn eller ut på bildet med \oplus -knappen eller \ominus -knappen.

- Hvis du vrir på kontrollhjulet, skiftes bildet på skjermen med samme forstørrelse. Hvis du tar flere bilder av samme komposisjon, kan du sammenlikne bildenes skarphet.



3 Velg den delen du vil forstørre med $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ på kontrollhjulet.

Avbryte forstørret visning

Trykk på \blacktriangleright -knappen så bildet går tilbake til normal størrelse.

Skalaområde

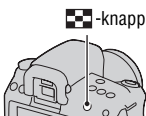
Skalaområdet er som følger.

Bildestørrelse	Skalaområde
L	Ca. $\times 1,1 - \times 14$
M	Ca. $\times 1,1 - \times 11$
S	Ca. $\times 1,1 - \times 7,2$

Bytte til visning av bildeliste

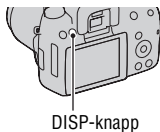
1 Trykk på \square -knappen.

Skjermen bytter til indeksvisning av bilder.




2 Trykk på DISP-knappen gjentatte ganger for å velge ønsket skjermformat.





- Skjermen endres i følgende rekkefølge:
9 bilder \rightarrow 4 bilder

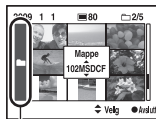


Gå tilbake til enkeltbildeskjerm

Trykk på -knappen eller midt på kontrollhjulet når du velger ønsket bilde.


Velge en mappe

- ① Velg mappefeltet med /  på kontrollhjulet, og trykk deretter midt på hjulet.
- ② Velg den ønskede mappen med / , og trykk på midten.





Mappefeltet

Spille av bilder automatisk (Lysbildevisning)

MENU-knapp →  **1** → [Lysbildevisning] → [OK]

Spiller av bilder i rekkefølge (Lysbildevisning). Lysbildevisningen stopper automatisk når alle bildene er vist.

- Du kan se neste/forrige bilde med /  på kontrollhjulet.

Stanse lysbildevisningen

Trykk midt på kontrollhjulet. Hvis du trykker på nytt, starter lysbildevisningen igjen.

Stoppe midt i lysbildevisningen

Trykk på MENU-knappen.

Velge intervall mellom bildene i lysbildevisningen

MENU-knapp →  **1** → [Lysbildevisning] → [Intervall] → **Velg ønsket antall sekunder**

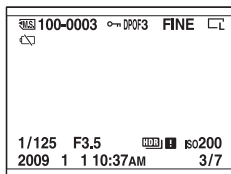
Spille av gjentatte ganger













MENU-knapp →  **1** → [Lysbildevisning] → [Gjenta] → [På]

Kontrollere informasjonen for bilder som er tatt

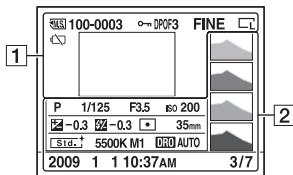
Skjermbildet endres hver gang du trykker på DISP-knappen (side 101).

Grunnleggende informasjonsskjerm



Ikon	Indikasjon
 	Minnekort (18)
100-0003	Mappe - filnummer (130)
	Beskytt (108)
DPOF3	DPOF-innstilling (137)
RAW RAW+J FINE STD	Bildegkvalitet (114)
     	Bildestørrelse (114)/ Bildeforhold (114)
	Varsel om lavt batterinivå (14)
1/125	Lukkerhastighet (60)
F3.5	Blender (58)
ISO200	ISO-følsomhet (91)
2009 1 1 10:37AM	Opptaksdato
3/7	Filnummer/totalt antall bilder
 	Auto HDR-bildevarsel (88)

Histogramskjerm



1

Ikon	Indikasjon
	Minnekort (18)
100-0003	Mappe - filnummer (130)
	Beskytt (108)
DPOF3	DPOF-innstilling (137)
RAW RAW+J FINE STD	Bildegkvalitet (114)
	Bildestørrelse (114)/ Bildeforhold (114)
	Varsel om lavt batterinivå (14)

2

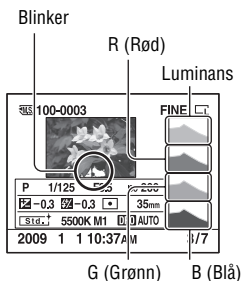
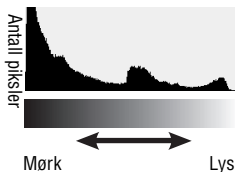
Ikon	Indikasjon
	Histogram (107)
AUTO P A S M 	Modusvelger (47 – 66)
1/125	Lukkerhastighet (60)
F3.5	Blender (58)
ISO200	ISO-følsomhet (91)
-0.3	Eksponeeringskompensasjon (83)
-0.3	Blitskompensasjon (84)

Ikon	Indikasjon
	Målemodus (86)
35mm	Brennvidde (143)
	Kreative innstillinger (89)
AWB +1 5500K M1	Hvitbalanse (Auto, Forhåndsinnstilt, Fargetemperatur, Fargefilter, Tilpasset) (92)
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO HDR	Dynamisk områdeoptimalisering (87) / Auto HDR / Auto HDR-bildevarsel (88)
2009 1 1 10:37AM	Opptaksdato
3/7	Filnummer/totalt antall bilder

Kontrollere histogrammet

Et histogram presenterer den luminansfordelingen som viser hvor mange piksler (bildeelementer) av en bestemt lysstyrke som finnes på bildet. For å vise histogrammet må du trykke på DISP-knappen (side 34 og 101).

Når bildet har en veldig lys eller en veldig mørk del, vil den aktuelle delen blinke i histogramvisningen (luminansadvarsel).



Eksponeringskompensasjonen endrer histogrammet tilsvarende. Du kan se et eksempel i illustrasjonen til høyre. Når du fotograferer med eksponeringskompensasjonen på den positive siden lyses hele bildet opp, slik at hele histogrammet flytter seg til den lyse siden (høyre side). Hvis eksponeringskompensasjonen brukes på den negative siden, flyttes histogrammet til den andre siden.

Begge endene på histogrammet viser en mørk og en lys del. Det går ikke an å gjenopprette disse områdene senere på en datamaskin. Juster eksponeringen om nødvendig, og ta bildet på nytt.





Beskytte bilder (Beskytt)

Du kan beskytte bilder mot utilsiktet sletting.

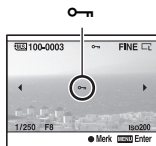
Beskytte valgte bilder/oppheve beskyttelse av valgte bilder

1 MENU-knapp →  1 → [Beskytt] → [Merkede bilder]

2 Velg bildet du vil beskytte med   på kontrollhjulet, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Et -merke vises på det valgte bildet.

- Hvis du vil avbryte innstillingen, trykker du midt på kontrollhjulet på nytt.



3 For å beskytte andre bilder, må du gjenta trinn 2.

4 Trykk på MENU-knappen.

5 Velg [OK] med , og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Slette bilder (Slett)

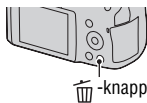
Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Kontroller derfor først om du virkelig vil slette bildet eller ikke.

Merknad

- Beskyttede bilder kan ikke slettes.


Slette bildet som vises på skjermen

- 1 Vis det bildet du vil slette, og trykk deretter på -knappen.




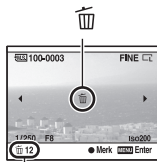
- 2 Velg [Slett] med **▲**, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Slette valgte bilder

- 1 MENU-knapp →  1 → [Slett] → [Merkede bilder]

- 2 Velg bildene du vil slette med kontrollhjulet, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Et -merke vises på det valgte bildet.



Samlet antall

- 3 For å slette andre bilder må du gjenta trinn 2.

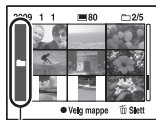
- 4 Trykk på MENU-knappen.

- 5 Velg [Slett] med **▲**, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Slette alle bildene i en mappe

1 Trykk på -knappen.

2 Velg ønsket mappefelt med ◀ på kontrollhjulet.



Mappefeltet

3 Trykk midt på kontrollhjulet, og velg deretter mappen du vil slette med ▲/▼.

4 Trykk på -knappen.

5 Velg [Slett] med ▲, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Slette alle bilder samtidig

MENU-knapp →  **1** → [Slett] → [Alle bilder] → [Slett]

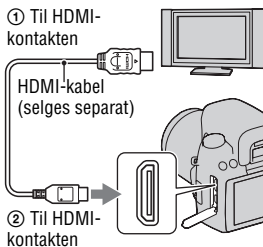
Merknad

- Det kan ta lang tid å slette et stort antall bilder ved bruk av funksjonen [Alle bilder]. Det anbefales at du sletter bildene på en datamaskin, eller formaterer minnekortet med kameraet.

Vise bilder på en TV-skjerm

For å vise bilder som er tatt opp med kameraet, på en TV, kreves det en HDMI-kabel (selges separat) og en HD-TV med en HDMI-kontakt.

1 Slå av både kameraet og TV-en, før du kobler kameraet til TV-en.



2 Slå på TV-en og bytt inngang.

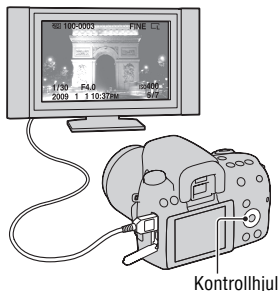
- Se også bruksanvisningen som fulgte med TV-en.

3 Slå på kameraet.

Bilder som er tatt med kameraet vises på TV-skjermen.

Velg ønsket bilde med ◀/▶ på kontrollhjulet.

- LCD-skjermen på kameraet blir ikke slått på.



Merknader

- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen.
- Bruk en HDMI-minikontakt i den ene enden (for kameraet), og en kontakt som passer tilkobling til TV-en i den andre enden.

- Hvis du kobler kameraet til Sonys VIDEO-A-kompatible TV med en HDMI-kabel, velger TV-en automatisk en passende bildekvalitet for visning av stillbilder. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for Sonys VIDEO-A-kompatible TV.
- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal.
- Ikke kobl enhetens utgangskontakt til HDMI-kontakten på kameraet. Dette kan føre til feil.

Om "PhotoTV HD"

Dette kameraet er kompatibelt med "PhotoTV HD"-standarden.

Hvis du kobler til Sonys PhotoTV HD-kompatible enheter med en HDMI-kabel, kan du glede deg over fantastiske bilder med utrolig Full HD-kvalitet.

"PhotoTV HD" gir en svært detaljert, fotografisk gjengivelse av nyanserike teksturer og farger.

Bruke kameraet i utlandet

Kameraet registrerer automatisk det fargesystemet som passer til den tilkoblede videoenheten.

Om fargesystemer for TV

Hvis du vil vise bilder på en TV-skjerm, trenger du en TV med en videoinngangskontakt og en videokabel. Fargesystemet til TV-en må passe til fargesystemet på det digitale stillbildekameraet. Se listene nedenfor for å finne TV-fargesystemet i det landet eller den regionen hvor kameraet brukes.

NTSC-systemet

Bahamas, Bolivia, Canada, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinene, Jamaica, Japan, Korea, Mellomamerika, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela osv.

PAL-systemet

Australia, Belgia, Danmark, Finland, Hong Kong, Italia, Kina, Kuwait, Malaysia, Nederland, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Singapore, Slovakiske Republikk, Spania, Storbritannia, Sveits, Sverige, Thailand, Tsjekiske Republikk, Tyskland, Ungarn, Østerrike osv.

PAL-M-systemet

Brasil

PAL-N-systemet

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-systemet

Bulgaria, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraina osv.

Bruke "BRAVIA" Sync

Hvis du kobler kameraet til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, med en HDMI-kabel, kan du styre kameraet med fjernkontrollen til TV-en.

1 Kobl til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, til kameraet (side 111).

Inngangen slås automatisk på, og bildet som er tatt med kameraet, vises på TV-skjermen.


2 Trykk på LINK MENU-knappen på fjernkontrollen til TV-en.

3 Styr operasjonene med kontrollknappen på fjernkontrollen til TV-en.

Elementene i Link-menyen

Lysbildevisning	Spiller av bilder automatisk (side 104).
Enkeltvis bildeavspilling	Går tilbake til enkeltbildeskjerm.
Bildeindeks	Veksler til indeksvisning av bilder.
Slett	Velger metode for sletting av bilder; enkeltvis eller alle bilder (side 109).

Merknader

- De tilgjengelige arbeidsoperasjonene er begrenset når kameraet er koblet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel.
- Bare TV-er som støtter "BRAVIA" Sync, gir deg tilgang til disse arbeidsoperasjonene. For ytterligere informasjon må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med TV-en.
- Hvis kameraet utfører nødvendige operasjoner som respons på fjernkontrollen til TV-en, når kameraet via en HDMI-tilkobling er koblet til en TV fra en annen produsent, må du stille inn [KTRL for HDMI] i  Oppsettmenyen på [Av].

Stille inn bildestørrelse og bildekvalitet

Bildestørrelse

MENU-knapp →  **1** → **[Bildestørrelse]** → **Velg ønsket størrelse**

[Bildeforhold]: [3:2]

L:14M	4592 × 3056 piksler
M:7.4M	3344 × 2224 piksler
S:3.5M	2288 × 1520 piksler

[Bildeforhold]: [16:9]

L:12M	4592 × 2576 piksler
M:6.3M	3344 × 1872 piksler
S:2.9M	2288 × 1280 piksler

Merknad

- Når du velger et RAW-bilde med [Kvalitet], vil størrelsen på RAW-bildet korrespondere med L. Denne størrelsen vises ikke på LCD-skjermen.

Bildeforhold

MENU-knapp →  **1** → **[Bildeforhold]** → **Velg ønsket bildeforhold**

3:2	Normalt bildeforhold.
16:9	HDTV-forhold.

Kvalitet

MENU-knapp →  **1** → **[Kvalitet]** → **Velg ønsket innstilling**

RAW (RAW)	Filformat: RAW (Opptak ved bruk av komprimeringsformatet RAW.) Dette formatet utfører ingen form for digital behandling av bildene. Velg dette formatet for profesjonell behandling på en datamaskin. <ul style="list-style-type: none">• Bildestørrelsen er låst til den største størrelsen. Bildestørrelsen vises ikke på LCD-skjermen.
------------------	--

RAW+J (RAW og JPEG)	Filformat: RAW (Opptak ved bruk av komprimeringsformatet RAW.) + JPEG Et RAW-bilde og et JPEG-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering. <ul style="list-style-type: none"> • Bildekvaliteten er stilt inn på [Fin] og bildestørrelsen er låst til [L].
FINE (Fin)	Filformat: JPEG
STD (Standard)	Bildet komprimeres i JPEG-format når det tas. Siden komprimeringsforholdet til STD (Standard) er høyere enn det til FINE (Fin), er filstørrelsen til STD mindre enn den til FINE . Dette gjør det mulig å ta opp flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

Merknad

- For nærmere informasjon om antall bilder som kan tas når bildekvaliteten er endret, se side 25.

Om RAW-bilder

Du trenger programvaren "Image Data Converter SR" som du finner på CD-ROM-en (inkludert), for å kunne åpne en RAW-fil som er spilt inn med dette kameraet. Med denne programvaren kan du åpne et RAW-bilde og konvertere det til et vanlig format, som f.eks. JPEG eller TIFF, og hvitbalansen, fargemetningen, kontrasten osv. kan justeres.

- RAW-formatbildet kan ikke skrives ut med en tilordnet DPOF-skriver (utskriftsbestilling) eller en PictBridge-kompatibel skriver.
- Du kan ikke angi [Auto HDR] på bilder i RAW-format.

Stille inn metoden for å ta opp bilder på et minnekort

Velge hvordan bildene skal tildeles filnumre

MENU-knapp →  **2** → **[Filnummer]** → **Velg ønsket innstilling**

Serie	Filene får numre i rekkefølge, og kameraet tilbakestiller ikke numrene før tallet "9999" nås.
Tilbakestill	Kameraet tilbakestiller numrene i følgende tilfeller, og gir filene numre fra "0001". Når opptaksmappen inneholder en fil, tildeles et nummer som ligger ett høyere enn det største nummeret som er i bruk for øyeblikket. <ul style="list-style-type: none">– Når mappeformatet endres.– Når alle bildene i en mappe slettes.– Når minnekortet skiftes ut.– Når minnekortet formateres.

Velge mappenavnformat

Innspilte bilder lagres i automatisk opprettede mapper i DCIM-mappen på minnekortet.

MENU-knapp →  **2** → **[Mappenavn]** → **Velg ønsket innstilling**

Standardform	Mappenavnformatet er følgende: mappennummer + MSDCF. Eksempel: 100MSDCF
Datoform	Mappenavnformatet er følgende: mappennummer + Å (det siste sifferet) / MM / DD. Eksempel: 10090405 (Mappenavn: 100, dato: 04/05/2009)

Opprette en ny mappe

Du kan opprette en mappe for opptak av bilder på et minnekort. En ny mappe opprettes med et nummer som ligger ett høyere enn det største nummeret som er i bruk for øyeblikket, og mappen blir den aktuelle opptaksmappen.

MENU-knapp →  **2** → **[Ny mappe]**

Velge opptaksmappen

Når en standardformatmappe velges, og det finnes to eller flere mapper, kan du velge hvilken opptaksmappe som skal brukes til å ta opp bilder.


MENU-knapp →  **2** → **[Velg mappe]** → **Velg ønsket mappe**

Merknad

- Du kan ikke velge den mappen når du velger innstillingen [Datoform].

Formatere minnekortet

Vær oppmerksom på at formatering fører til ugjenkallelig sletting av alle data på minnekortet, inklusive beskyttede bilder.

MENU-knapp →  **1** → **[Formater]** → **[OK]**

Merknader

- Under formateringen lyser tilgangslampen. Ikke ta ut minnekortet mens lampen lyser.
- Formater minnekortet med kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på en datamaskin, kan det hende at det ikke kan brukes med kameraet, avhengig av formateringsmetoden som er brukt.
- Formateringen kan ta flere minutter, avhengig av minnekortet.

Endre innstillingen for støyreduksjon

Deaktivere støyreduksjonen ved fotografering med langtidseksponering

Når du stiller lukkerhastigheten til ett sekund eller mer (fotografering med langtidseksponering), vil støyreduksjonen aktiveres like lenge som lukkeren er åpen.

Dette er for å redusere kornetheten som er vanlig ved langtidseksponering. Når støyreduksjonene er i gang, vil det vises en melding på skjermen og du kan ikke ta et bilde før prosessen er fullført. Velg [På] for å prioritere bilde kvaliteten. Velg [Av] for å prioritere opptakstidspunktet.

MENU-knapp →  **2** → [Støyred.lang] → [Av]

Merknader

- Støyreduksjon utføres ikke ved kontinuerlig fotografering eller kontinuerlig nivåtrinnfotografering, selv når den er satt til [På].
- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, kan du ikke slå av støyreduksjon.

Stille inn støyreduksjonen på høye ISO-følsomhetsverdier

Hvis ISO er stilt til 1600 eller høyere når du fotograferer, vil kameraet redusere støyen som er mer merkbar ved høy kamerafølsomhet.

Velg [Høy] for å prioritere bilde kvaliteten. Velg [Normal] for å prioritere opptakstidspunktet.

MENU-knapp →  **2** → [Høy ISO Støyred.] → **Velg ønsket innstilling**

Merknad

- [Normal] velges automatisk for kontinuerlig fotografering eller for kontinuerlig nivåtrinnfotografering, selv om den er satt til [Høy].

Endre funksjonen for AEL-knappen

Endre funksjonen til AEL-knappen

Funksjonen for AEL-knappen kan velges fra følgende to funksjoner:

- Holde den låste eksponeringsverdien ved å trykke på AEL-knappen mens knappen holdes nede ([Hold AEL]).
- Holde den låste eksponeringsverdien ved å trykke på AEL-knappen inntil knappen trykkes på nytt ([Lås/låsopp AEL]).

MENU-knapp → ⚙ 1 → [AEL-knapp] → Velg ønsket innstilling

Merknader

- Mens eksponeringsverdien er låst, vises * på LCD-skjermen og i søkeren. Vær forsiktig så du ikke tilbakestiller innstillingen.
- Innstillingene "Hold" og "Veksle" påvirker den manuelle blender/lukkerjusteringen (side 64) i manuell eksponeringsmodus.

Endre andre innstillinger

Slå lyden av/på

Velger den lyden som produseres når lukkeren lukkes, under selvutløserens nedtelling osv.

MENU-knapp →  **2** → **[Lydsignaler]** → **Velg ønsket innstilling**

Fjerne hjelp-skjermbilden

Du kan slå av hjelp-skjermbilden som vises når du bruker kameraet. Dette er praktisk hvis du vil utføre neste operasjon raskt.


MENU-knapp →  **1** → **[Hjelp-skjermbilde]** → **[Av]**

Stille inn hvor lang tid det skal gå før kameraet går over i strømsparemodus



Du kan stille inn ulike tidsintervaller for kameraet for overgang til strømsparemodus (Strømsparer). Hvis du trykker lukkerknappen halvveis ned, går kameraet tilbake til fotograferingsmodus.

MENU-knapp →  **1** → **[Strømsparing(OVF)]** → **Velg ønsket tid**

Merknad

- Uansett innstilling, går kameraet over i strømsparermodus etter 30 minutter når kameraet er koblet til en TV eller bruksmodusen er stilt til  (Fjernstyring).
- Still inn [Strømsparing (LV)] når du bruker manuell fokuskontroll Live View.

Stille inn språk

MENU-knapp →  **1** →  **Språk** → **Velg språk**

Stille inn LCD-skjermen

Stille inn lysstyrken på LCD-skjermen manuelt

MENU-knapp →  **1** → [LCD-lysstyrke] → **Velg ønsket innstilling**

Stille inn hvor lenge bildet vises på skjermen rett etter at det er tatt (Autovisning)

Du kan kontrollere bildet du har tatt på LCD-skjermen rett etter at det er tatt. Du kan endre visningstiden.

MENU-knapp →  **1** → [Autovisning] → **Velg ønsket innstilling**


Merknad

- I autovisning vil ikke bildet vises i vertikal stilling, selv om [Avspill.visning] er stilt inn på [Roter autom.] (side 101).

La LCD-skjermen være slått på mens du ser inn i søkeren

Som standard slår LCD-skjermen seg av når du ser inn i søkeren, for å spare strømmen på batteriet.

Hvis du vil slå på LCD-skjermen når du ser inn i søkeren, velg [Av].

MENU-knapp →  **1** → [Auto av m/søker] → [Av]

Slå av og på rutenettlinjen

Du kan velge om rutenettet skal vises eller ikke i Live View-modus for manuell fokuskontroll (side 73).

MENU-knapp →  **1** → [Rutenettlinje] → **Velg ønsket innstilling**


Bekreftte kameraversjonen

Vise versjonen

Viser versjonen av kameraet. Bekreft versjonen når det kommer en fastvareoppdatering.


MENU-knapp →  **3** → **[Versjon]**

Merknad

- En oppdatering må kun utføres når batterinivået er  (tre batterinivåikoner) eller mer. Vi anbefaler at du bruker et batteri med tilstrekkelig strøm eller vekselstrømadapteren AC-PW10AM (selges separat).

Tilbakestill kameraets standardinnstilling

Du kan tilbakestille kameraets hovedfunksjoner.

MENU-knapp →  **3** → [Tilbakest.std.] → [OK]

Elementene som tilbakestilles er som følger.

Elementer	Tilbakestill til
Eksponeringskompensasjon (83)	±0.0
Visning av opptaksinformasjon (35)	Grafisk visning
Avspillingsskjerm (101)	Enkeltbildeskjerm (med opptaksinformasjon)
Bruksmodus (96)	Enkeltfremtrekk
Blitsmodus (78)	Fyllblits (varierer, avhengig av om blitsen er åpen eller ikke)
Autofokus (70)	AF-A
AF-område (71)	Vidt AF-område
ISO (91)	AUTO
Målemodus (86)	Multi-segment
Blitskompenser. (84)	±0.0
Hvitbalanse (92)	AWB (automatisk hvitbalanse)
Fargetemperatur/Fargefilter (93)	5500K, Fargefilter 0
Tilpasset hvitbalanse (94)	5500K
DRO/Auto HDR (87)	DRO Auto
Kreative innst. (89)	Standard

Opptaksmeny

Elementer	Tilbakestill til
Bildestørrelse (114)	L:14M
Bildeforhold (114)	3:2
Kvalitet (114)	Fin
Blitskontroll (85)	ADI-blits
AF-lys (80)	Auto
SteadyShot (45)	På

Elementer	Tilbakestilt til
Fargerom (90)	sRGB
Støyred.lang (118)	På
Høy ISO Støyred. (118)	Normal

Tilpasningsmeny

Elementer	Tilbakestilt til
Eye-Start AF (69)	På
AEL-knapp (119)	Hold AEL
Røddøyereduksj. (80)	Av
Autovisning (121)	2 sek.
Auto av m/søker (121)	På
Rutenetlinje (121)	På

Avspillingsmeny

Elementer	Tilbakestilt til
Spesif. utskrift – Datostempel (138)	Av
Lysbildevisning – Intervall (104)	3 sek.
Lysbildevisning – Gjenta (104)	Av
Avspill.visning (101)	Roter autom.

Oppsettmeny

Elementer	Tilbakestilt til
LCD-lysstyrke (121)	±0
Strømsparing (LV) (120)	20 sek.
Strømsparing(OVF) (120)	10 sek.
KTRL for HDMI (113)	På
Hjelp-skjerm bilde (120)	På
Filnummer (116)	Serie
Mappenavn (116)	Standardform
USB-tilkobling (126, 139)	Masselager
Lydsignaler (120)	På

Bruke datamaskinen

Dette avsnittet beskriver hvordan du kopierer bilder på et minnekort til en datamaskin som er koblet til med en USB-kabel.

Anbefalt datamaskinmiljø

Følgende maskin- og programvaremiljø anbefales, for at en datamaskin som er koblet til kameraet skal kunne importere bilder.

■ Windows

Operativsystem (forhåndsinstallert): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP2/Windows 7

- Driften kan ikke garanteres i et miljø som er basert på oppdateringer av ovenstående operativsystemer eller i et multiboot-miljø (flere operativsystemer på samme PC).

*1 64-bits-versjoner og Starter (versjon) støttes ikke.

*2 Starter (versjon) støttes ikke.

USB-kontakt: Inkludert (standard)

■ Macintosh

Operativsystem (forhåndsinstallert): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

USB-kontakt: Inkludert (standard)

Informasjon om å koble kameraet til en datamaskin

- Driften kan ikke garanteres for alle de anbefalte datamaskinmiljøene som er nevnt ovenfor.
- Hvis du kobler til to eller flere USB-enheter samtidig til én enkelt datamaskin, kan det hende at enkelte enheter, inkludert dette kameraet, ikke vil fungere, avhengig av hvilke USB-enheter du bruker.
- Driften kan ikke garanteres hvis du bruker en USB-hub eller skjøteledning.
- Hvis du kobler til kameraet ditt med et USB-grensesnitt som er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt), vil du kunne foreta avansert overføring (høyhastighetsoverføring), da dette kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt).
- Når datamaskinen starter igjen fra hvile- eller dvalemodus, kan det hende at kommunikasjonen mellom kameraet og datamaskinen ikke vil gjenopprettes samtidig.

Trinn 1: Koble kameraet til datamaskinen


1 Sett inn et minnekort med innspilte bilder i kameraet.

2 Velg den typen minnekort du ønsker å kopiere bilder fra, ved hjelp av minnekortbryteren.

3 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet, eller kobl kameraet til et vegguttak med vekselstrømadapteren (selges separat).

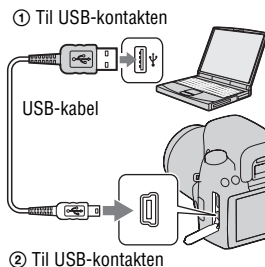
- Hvis du kopierer bilder til datamaskinen din med et batteri med for lite strøm, kan kopieringen mislykkes eller bildedata bli ødelagt hvis batteriet går tomt for strøm for tidlig.

4 Slå på kameraet og datamaskinen.

5 Kontroller om [USB-tilkobling] i  2 er satt til [Masselager].

6 Kobl kameraet til datamaskinen.

Den automatiske avspillingsveiviseren kommer opp på skjermen.



Trinn 2: Kopiere bilder til en datamaskin

For Windows

Dette avsnittet beskriver hvordan du kopierer bilder til en "Documents" (for Windows XP: "My Documents")

Når du bruker den inkluderte "PMB"-programvaren, kan du kopiere bilder enkelt og greit (side 132).

1 Klikk på [Open folder to view files] (For Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]) når veiviseren automatisk kommer opp på skrivebordet.

- Hvis veiviseren ikke vises, klikk på [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].

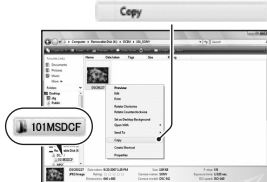


2 Dobbelklikk på [DCIM].

3 Dobbelklikk på mappen hvor bildefilene du vil kopiere er lagret.

Høyreklikk deretter på en bildefil for å vise menyen, og klikk på [Copy]

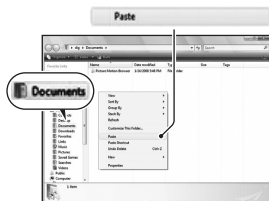
- Hvis du vil ha informasjon om lagringsmål for bildefiler, se side 130.



4 Dobbeltklikk på [Documents]-mappen. Høyreklikk deretter på "Documents"-vinduet for å vise menyen, og klikk på [Paste].

Bildefilene kopieres til mappen "Documents".

- Hvis målmappen som bildet kopierer til allerede inneholder et bilde med det samme filnavnet, vises en melding som ber deg bekrefte om du vil overskrive den eksisterende filen. Når du overskriver et eksisterende bilde med et nytt, slettes dataene fra den opprinnelige filen. For å kopiere en bildefil til datamaskinen uten overskriving, må du endre filnavnet og deretter kopiere bildefilen. Vær oppmerksom på at hvis du endrer et filnavn, kan det være du ikke vil kunne vise bildet med kameraet ditt (side 130).



For Macintosh

1 Dobbeltklikk på det nylig gjenkjente ikonet → [DCIM] → mappen hvor bildene du vil kopiere er lagret.

2 Dra og slipp bildefilene til harddiskikonet.

Bildefilene kopieres til harddisken.

Vise bilder på en datamaskin

For Windows

ⓀKlikk på [Start] → [Documents] (for Windows XP: [My Documents]).

- For å vise RAW-bilder kreves den inkluderte "Image Data Converter SR"-programvaren (side 135).

②Dobbeltklikk på den ønskede bildefilen.

Bildet vises.

For Macintosh



Dobbeltklikk på harddiskikonet → den ønskede bildefilen for å åpne filen.

Slette USB-tilkoblingen

Utfør først hver prosedyre for Windows eller Macintosh som er listet opp nedenfor, når du vil gjøre følgende:

- Kobl fra USB-kabelen.
- Ta ut minnekortet.
- Slå av kameraet.

■ For Windows

Dobbeltklikk  på oppgavelinjen, og klikk deretter på  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Bekreft enheten i bekreftelsesvinduet, og klikk på [OK].

Enheten kobles fra.

■ For Macintosh

Dra og slipp diskikonet eller ikonet for minnekortet til "Trash"-ikonet (Papirkurv).

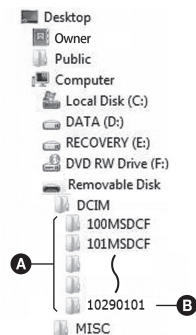
Kameraet kobles fra datamaskinen.

Lagringsmål og filnavn for bildefiler

Bildefilene som er spilt inn med kameraet ditt, er gruppert som mapper på minnekortet.

Eksempel: vise mapper i Windows Vista

- A** Mapper som inneholder bildedata som er tatt opp med dette kameraet. (De første tre sifrene angir mappenummeret.)
- B** Du kan opprette en mappe med datoformat (side 116).
- Du kan ikke ta opp/spille av bilder i "MISC"-mappen.
- Bildefiler får navn som følger. □□□□ (filnummeret) står for et hvilket som helst tall fra 0001 til 9999. De numeriske delene av navnet på en RAW-datafil og dens tilhørende JPEG-fil er de samme.
 - JPEG-filer: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG-filer (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW-datafil (andre enn Adobe RGB):
DSC0□□□□.ARW
 - RAW-datafil (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- Det kan hende en filendelse ikke vil vises, avhengig av datamaskinen.

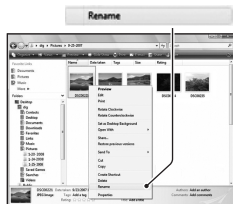


Kopiere bilder som er lagret på en datamaskin til et minnekort, og vise bildene

Dette avsnittet beskriver fremgangsmåten med en Windows-datamaskin som eksempel. Trinn 1 er ikke nødvendig med mindre filnavnet er endret. Når du bruker den inkluderte "PMB"-programvaren, kan du kopiere bilder enkelt og greit (side 132).

1 Høyreklikk på bildefilen, og klikk deretter på [Rename]. Endre filnavnet til "DSC0□□□□".

- Skriv inn et nummer fra 0001 til 9999 for □□□□.
- Hvis meldingen om bekreftelse av overskriving vises, må du skrive inn et annet nummer.
- Det kan hende en filendelse vil vises, avhengig av datamaskinens innstillinger. Filendelsen for bilder er JPG. Ikke endre filendelsen.



2 Kopier bildefilen til minnekortet i følgende rekkefølge.

- ① Høyreklikk på bildefilen, og klikk deretter på [Copy].
 - ② Dobbeltklikk på [Removable Disk] i [Computer] (For Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Høyreklikk på [□□□MSDCF]-mappen i [DCIM]-mappen, og klikk deretter på [Paste].
- □□□ står for et hvilket som helst tall fra 100 til 999.



Merknader

- Enkelte bilder vil kanskje ikke kunne spilles av, avhengig av bildestørrelsen.
- Når en bildefil har blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp med et kamera av en annen modell enn ditt eget, kan det ikke garanteres at filen kan vises på kameraet ditt.
- Hvis det ikke finnes en mappe, må du først opprette en mappe med kameraet (side 117) før du kopierer bildefilen.

Bruke programvaren

Følgende programvare er inkludert for å kunne bruke bilder som er tatt med kameraet:

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
- Sony Picture Utility
 - "PMB" (Picture Motion Browser)

Merknad

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-maskiner.

Anbefalt datamaskinmiljø

■ Windows

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

Operativsystem (forhåndsinstallert): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP2/Windows 7*²

*1 64-bits-versjoner og Starter (versjon) støttes ikke.

*2 Starter (versjon) støttes ikke.

Hovedprosessor (CPU)/Minne: Pentium 4 eller raskere anbefales, 1 GB RAM eller mer anbefales.

Skjerm: 1024 × 768 piksler eller mer

Anbefalt miljø for bruk av "PMB"

Operativsystem (forhåndsinstallert): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP2/Windows 7*²

*1 64-bits-versjoner og Starter (versjon) støttes ikke. For å opprette en disk kreves Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 eller en nyere versjon. For å laste ned IMAPI-installeringsprogrammet kreves en Internett-forbindelse.

*2 Starter (versjon) støttes ikke.

Hovedprosessor (CPU)/Minne: Pentium III 500 MHz eller raskere, 256 MB RAM eller mer (Anbefalt: Pentium III 800 MHz eller raskere og 512 MB RAM eller mer)

Harddisk: Nødvendig diskplass for installering—500 MB eller mer

Skjerm: 1024 × 768 piksler eller mer

■ Macintosh

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

Operativsystem (forhåndsinstallert): Mac OS X (v10.4, 10.5)

Hovedprosessor (CPU): Power PC G4/G5-serien (1,0 GHz eller raskere anbefales)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo eller raskere

Minne: 1 GB eller mer anbefales.

Skjerm: 1024 × 768 piksler eller mer


Installere programvaren

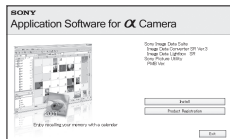
■ Windows

- Logg på som administrator.

1 Slå på datamaskinen og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.

Installasjonsmenyen vises på skjermen.

- Hvis den ikke vises, må du dobbeltklikke på [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- I Windows Vista kan den automatiske avspillingsskjermen vises. Velg "Run Install.exe" og følg instruksjonene på skjermen for å fortsette installasjonen.



2 Klikk på [Installering].

- Kontroller at både "Sony Image Data Suite" og "Sony Picture Utility" er valgt, og følg instruksjonene på skjermen.

3 Ta ut CD-ROM-en når installasjonen er fullført.

Følgende programvarer er installert og snarveisikoner vises på skrivebordet.

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
 - Sony Picture Utility
 - "PMB"
 - "PMB Guide"
-

■ Macintosh

- Logg på som administrator.
-

1 Slå på Macintosh-maskinen og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.

2 Dobbeltklikk på CD-ROM-ikonet.

3 Kopier [IDS_INST.pkg]-filen i [MAC]-mappen til harddiskikonet.

4 Dobbeltklikk på [IDS_INST.pkg]-filen i kopier til-mappen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.
-

Merknad

- Når en melding om omstart av datamaskinen vises på skjermen, må du starte datamaskinen på nytt ved å følge instruksjonene.

Bruke "Image Data Converter SR"

Merknad

- Hvis du lagrer et bilde som RAW-data, lagres bildet i ARW2.1-format.

Med "Image Data Converter SR" kan du:

- Redigere bilder som er tatt i RAW-format med forskjellige effekter, som f.eks. tonekurve og skarphet.
- Justere bilder med hvitbalanse, eksponering, kreative innstillinger osv.
- Lagre bilder som er vist og redigert på en datamaskin. Du kan enten lagre bildet i RAW-format eller et vanlig filformat.
- For mer informasjon om "Image Data Converter SR", se Help.

For å starte Help må du klikke på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Støtteinformasjon for "Sony Image Data Suite" (kun engelsk):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Bruke "Image Data Lightbox SR"

Med "Image Data Lightbox SR" kan du:

- Vise og sammenligne RAW-/JPEG-bilder som er tatt med kameraet.
- Rangere bildene på en skala fra en til fem.
- Bruke fargeetiketter, o.l.
- Vise et bilde med "Image Data Converter SR" og justere det.
- For mer informasjon om "Image Data Lightbox SR", se Help.

For å starte Help fra Start-menyen, må du klikke på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

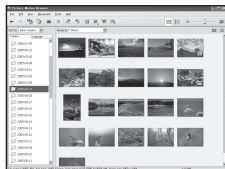
Bruke "PMB"


Merknad

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-maskiner.

Med "PMB" kan du:

- Importere bilder som er tatt med kameraet og vise dem på datamaskinen.
- Organisere bilder så de kan vises på datamaskinen i en kalender, sortert etter opptaksdato.
- Retusjere (korrigere røde øyne osv.), skrive ut og sende bilder som e-postvedlegg, endre opptaksdato m.m.
- Skrive ut eller lagre bilder med dato.
- Opprette en dataplate med en CD-brenner eller en DVD-brenner.
- Du finner mer informasjon om "PMB" i "PMB Guide".



For å starte "PMB Guide", dobbeltklikk på snarveien for  (PMB Guide) på skrivebordet. Når du starter fra Start-menyen, må du klikke på [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Støtteinformasjon for "PMB" (kun engelsk):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Merknad

- En bekreftelsesmelding for informasjonsverktøyet vises på skjermen første gang du starter "PMB". Velg [Start]. Denne funksjonene gir deg informasjon om nyheter, som, for eksempel, programvareoppdateringer. Du kan endre innstillingen senere.

Angi DPOF

Når du bruker kameraet, kan du angi hvilke og hvor mange bilder som skal skrives ut, før du skriver dem ut i en fotoforretning eller med din egen skriver. Følg fremgangsmåten nedenfor.

DPOF-spesifikasjoner blir værende på bilder etter at de er skrevet ut. Det anbefales at du opphever angivelsene etter utskrift.

Angi/oppheve DPOF på valgte bilder

1 MENU-knapp →  1 → [Spesif. utskrift] → [DPOF-innstill.] → [Merkede bilder] → [OK]

2 Velg bildet med  på kontrollhjulet.

3 Velg antall ark med midten av kontrollhjulet.

- For å oppheve DPOF, sett tallet til "0".

4 Trykk på MENU-knappen.


5 Velg [OK] med  på kontrollhjulet, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Merknader

- Du kan ikke angi DPOF-merker på RAW-datafiler.
- Du kan angi et hvilket som helst tall opp til 9.

Datostemple bilder

Du kan datostemple bilder når du skriver dem ut. Plasseringen av datoen (innenfor eller utenfor bildet, tallstørrelsen osv.) avhenger av skriveren din.

MENU-knapp →  **1** → **[Spesif. utskrift]** → **[Datostempel]** → **[På]**

Merknad

- Det kan hende denne funksjonen ikke er tilgjengelig, avhengig av skriveren.

Skrive ut bilder ved å koble kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver

Selv om du ikke har en datamaskin, kan du skrive ut bilder du har tatt med kameraet ved å koble det direkte til en PictBridge-kompatibel skriver. "PictBridge" er basert på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)




Merknad

- Du kan ikke skrive ut RAW-bilder.

Trinn 1: Koble kameraet til skriveren

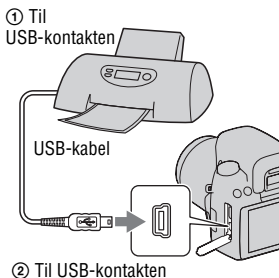
Merknad

- Det anbefales å bruke strømadapteren (selges separat) for å unngå at strømmen blir borte midt i utskriftsprosessen.

1 MENU-knapp →  **2** → [USB-tilkobling] → [PTP]

2 Slå av kameraet og velg den typen minnekort du ønsker å skrive ut bilder fra, ved hjelp av minnekortbryteren.

3 Kobl kameraet til skriveren.



4 Slå på kameraet og skriveren.

Skjermbildet hvor du kan velge bildene du vil skrive ut, vises.

Trinn 2: Skrive ut

1 Velg bildene du vil skrive ut med ◀/▶ på kontrollhjulet, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

- Hvis du vil avbryte, trykker du midt på multivalgeren på nytt.
-

2 Velg [OK] i menyen, og trykk deretter midt på kontrollhjulet.

Bildet skrives ut.

- Når en bekreftelse på at bildet er skrevet ut vises på skjermen, trykker du midt på kontrollhjulet.
-

3 Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil skrive ut flere bilder.

Avbryte utskriften

Hvis du trykker midt på kontrollhjulet under utskrift, avbrytes utskriften.

Fjern USB-kabelen eller slå av kameraet. Når du vil skrive ut igjen, må du følge fremgangsmåten ovenfor (trinn 1 til 2).

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Kameratype Digitalt speilreflekskamera med ett objektiv, innebygd blits og utskiftbare objektiver

Objektiv Alle α -objektiver

[Bildesensor]

Bildeformat 23,4 × 15,6 mm (APS-C-format) CMOS bildesensor

Bildesensorens totale pikselantall
Ca. 14 600 000 piksler

Kameraets effektive pikselantall
Ca. 14 200 000 piksler

[SteadyShot]

System Bildesensor-skiftmekanisme

[Støvbekyttelse]

System Ladet beskyttelsesbelegg på low-pass-filteret og bildesensor-skiftmekanismen

[Autofokussystem]

System TTL-faseregistreringssystem, CCD-linjesensor (9 punkter, 8 linjer med midtre trådkorsmarkør)

Følsomhetsområde
0 til 18 EV (ved ISO 100-konvertering)

AF-lys Ca. 1 til 5 m

[Manuell fokuskontroll Live View]

Bildeformat Bildesensor for fotografering

Rammedekning
100%

[Søker]

Type Fast øyenivå penta-Dachspeil

Rammedekning
95%

Forstørrelse 0,83 × med 50 mm objektiv ved uendelig, -1 m^{-1} (dioptr)

Øyepunkt Ca. 16,5 mm fra okularet, 10,9 mm fra okularrammen ved -1 m^{-1}

Dioptrjustering
 $-2,5$ til $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Eksponeringskontroll]

Målecelle SPC

Målemetode 40 segmenters cellemønstermåling

Måleområde 1 til 20 EV (3 til 20 EV med punktmåling), (ved ISO 100-konvertering med F1,4-objektiv)

ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)
AUTO, ISO 200 til 12800

Eksponeringskompensasjon
 $\pm 2,0$ EV (1/3 EV-trinn)

[Lukker]

Type Elektronisk styrt, vertikalt bevegelig, fokalplantype

Hastighetsområde

1/4000 sekund til 30 sekunder, bulb (langtidseksponering så lenge lukkerknappen holdes inne), (1/3 EV-trinn)

Blitssynkroniseringshastighet

1/160 sekund

[Innebygd blits]

Blitsveiledningsnummer

GN 12 (i meter ved ISO 100-konvertering)

Ladetid

Ca. 4 sekunder

Blitsdekning

Dekning 18 mm objektiv (brennvidden som indikeres av objektivet)

Blitskompensasjon

±2,0 EV (1/3 EV-trinn)

[Opptak]

"Memory Stick PRO Duo",
"Memory Stick PRO-HG Duo", SD minnekort, SDHC minnekort

[LCD-skjerm]

LCD-panel 6,7 cm (2,7 type) TFT drive

Totalt antall punkter 230 400 (960 × 240) punkter

[Inngangs-/utgangskontakter]

USB miniB

HDMI HDMI type C minikontakt

[Strøm, generelt]

Batteripakke som brukes
Oppladbar batteripakke NP-FM500H

[Annet]

PictBridge Kompatibel

Exif Print Kompatibel

PRINT Image Matching III Kompatibel

Mål Ca. 137 × 104 × 81 mm (B/H/D, eksklusive fremspring)

Vekt Ca. 520 g (uten batterier, minnekort og tilbehør til kamerahuset)

Driftstemperatur

0 °C til 40 °C

Filformat JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline)-samsvarende, DPOF-kompatibel

USB-kommunikasjon

Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel)

BC-VM10 Batterilader

Inngangsspenning

100 V – 240 V AC,
50/60 Hz, 9 W

Utgangsspenning

8,4 V ls, 0,75 A

Driftstemperaturintervall

0 °C til 40 °C

Temperaturintervall for oppbevaring

–20 °C til +60 °C

Største mål Ca. 70 × 25 × 95 mm (B/H/D)

Vekt Ca. 90 g

Oppladbar batteripakke NP-FM500H

Batteripakke som brukes
Litium-ion-batteri

Maksimal spenning
Is 8,4 V

Merkespenning
Is 7,2 V

Maksimal ladestrøm
2,0 A

Maksimal ladespenning
Is 8,4 V

Kapasitet

Typisk 11,8 Wh (1 650 mAh)

Minimum 11,5 Wh (1 600 mAh)

Største mål Ca. 38,2 × 20,5 × 55,6 mm
(B/H/D)

Vekt Ca. 78 g

Forbehold om endringer i design og spesifikasjoner uten nærmere varsel.

Informasjon om brennvidde

Bildevinkelen til dette kameraet er spissere enn vinkelen til et 35 mm filmkamera. Kameraet ditt har samme bildevinkel som et 35 mm filmkamera med en brennvidde som er en og en halv gang større enn brennvidden til kameraet ditt.


Hvis du setter på et 50 mm objektiv, får du ca. den samme bildevinkelen som på et 35 mm filmkamera med et 75 mm objektiv.

Informasjon om kompatibilitet av bildedata

- Dette kameraet oppfyller kravene i DCF (Design rule for Camera File system), en universell standard etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med kameraet ditt kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr kan spilles av med kameraet ditt.

Varemerker

- **α** er et varemerke for Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate", og **MAGICGATE** er varemerker for Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" er et varemerke for Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" er et varemerke for Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.
- Macintosh og Mac OS er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Inc.
- PowerPC er et registrert varemerke for IBM Corporation i USA.
- SDHC-logoen er et varemerke.
- MultiMediaCard er et varemerke for MultiMediaCard Association.
- Intel, Intel Core, MMX, og Pentium er varemerker eller registrerte varemerker for Intel Corporation.
- Adobe er et registrert varemerke for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.

- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene TM eller ® brukes imidlertid ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

Feilsøking

Hvis du får problemer med kameraet ditt, kan du prøve å løse dem på følgende måter. Kontroller elementene på side 145 til 153. Ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

❶ Kontroller følgende elementer.

❷ Ta ut batteripakken og sett den tilbake etter ca. ett minutt, og slå deretter på kameraet.

❸ Tilbakestill innstillingene (side 123).

❹ Ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Batteripakke og strøm

Batteripakken kan ikke installeres.

- Når du setter inn batteripakken, må du bruke enden av batteripakken til å skyve på låsehendelen (side 13).
- Kontroller modellnummeret på batteripakken (side 10, 14).

Batterinivåindikatoren fungerer ikke som den skal, eller indikatoren viser at det er nok strøm på batteriet, men strømmen tappes for fort.

- Dette skjer når du bruker kameraet på svært varme eller kalde steder (side 157).
- Batteripakken er utladet. Sett inn en oppladet batteripakke (side 11).
- Batteripakken er oppbrukt (side 15). Skift den ut med en ny.

Kan ikke slå på kameraet.

- Installer batteripakken på riktig måte (side 13).
- Batteripakken er utladet. Sett inn en oppladet batteripakke (side 11).
- Batteripakken er oppbrukt (side 15). Skift den ut med en ny.

Strømmen slås plutselig av.

- Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparermodus og nesten slå seg av. For å avbryte strømsparingsfunksjonen må du bruke kameraet, for eksempel, ved å trykke lukkerknappen halvveis ned (side 120).

CHARGE-lampen blinker når batteriet lades.

- Ta ut batteriet og sett det inn igjen på riktig måte.
- Lad batteriet ved passende temperatur, mellom 10 °C og 30 °C.

Ta bilder

Ingenting vises på LCD-skjermen når kameraet slås på.

- Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparermodus og nesten slå seg av. For å avbryte strømsparingsfunksjonen må du bruke kameraet, for eksempel, ved å trykke lukkerknappen halvveis ned (side 120).

Bildet er uklart i søkeren.

- Juster diopterskalaen ordentlig ved hjelp av justeringshjulet for diopteret (side 22).

Lukkeren utløses ikke.

- Du bruker et minnekort med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på opptak.
- Minnekortbryteren står i feil posisjon. Sett den i riktig posisjon (side 18).
- Kontroller den ledige kapasiteten på minnekortet (side 25).
- Du kan ikke ta bilder mens den innebygde blitsen lades (side 78).
- Lukkeren kan ikke utløses når motivet er ute av fokus.
- Objektivet er ikke satt ordentlig på. Sett objektivet ordentlig på kameraet (side 16).
- Når du fester kameraet på f.eks. et teleskop, må du stille opptaksmodus til M før du begynner å fotografere.
- Motivets kan kreve en spesiell måte å fokusere på (side 68). Bruk fokuslåsen eller den manuelle fokusfunksjonen (side 69, 72).

Opptaket tar lang tid.

- Støyreduksjonsfunksjonen er aktivert (side 118). Det er ikke tegn på noe galt.
- Du fotograferer i RAW-modus (side 114). Siden RAW-datafilen er stor, kan det ta tid å fotografere i RAW-modus.
- Auto HDR behandler et bilde (side 87).

Bildet er ute av fokus.

- Motivet er for nært. Sjekk objektivets minste brennvidde.
- Du fotograferer i manuell fokusmodus - still fokusmodusbryteren til AF (autofokus) (side 67).
- Når objektivet er utstyrt med en fokusmodusbryter, må den stilles inn på AF.
- Det lokale lyset er ikke tilstrekkelig.

Eye-Start AF virker ikke.

- Still inn [Eye-Start AF] til [På] (side 69).
- Trykk lukkerknappen halvveis ned.

Blitsen virker ikke.

- Blitsmodus er innstilt på [Autoblits]. Hvis du vil forvise deg om at blitsen alltid utløses, må du stille inn blitsmodus på [Fyllblits] (side 78).

Det tar for lang tid å lade blitsen.

- Blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge. Når blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge, kan ladingen ta lenger tid enn vanlig for å forhindre at kameraet blir overopphetet.

Et bilde tatt med blits er for mørkt.

- Hvis motivet befinner seg utenfor blitsens rekkevidde vil bildene bli mørke, fordi blitslyset ikke kommer frem til motivet. Hvis ISO-innstillingen endres, vil også blitsens rekkevidde endres (side 80).

Dato og klokkeslett registreres ikke riktig.

- Still inn dato og klokkeslett (side 21).

Blenderverdien og/eller lukkerhastigheten blinker når lukkerknappen trykkes halvveis ned.

- Fordi motivet er for lyst eller for mørkt, er det utenfor kameraets tilgjengelige område. Juster innstillingen på nytt.

Bildet er hvitaktig (lysskjær).

Uskarpt lys vises på bildet (Dobbeltkontur).

- Bildet ble tatt under en kraftig lyskilde og det har kommet for mye lys inn i objektivet. Sett på en objektivskjerm (selges separat).

Hjørnene av bildet er for mørke.

- Hvis du bruker et filter eller en skjerm, må du fjerne disse og prøve å ta bildet på nytt. Avhengig av hvor tykt filteret er og om skjermen er festet skikkelig, kan litt av filteret eller skjermen komme med på bildet. De optiske egenskapene til enkelte objektiver kan få utkanten av bildet til å virke for mørkt (for lite lys).

Motivet har røde øyne.

- Aktiver røddøyereduksjon (side 80).
- Plasser deg nær motivet og bruk blitsen til å fotografere motivet innenfor blitsens rekkevidde (side 80).

Det vises flekker på LCD-skjermen, og flekkene forsvinner ikke.

- Det er ikke tegn på noe galt. Disse flekkene vil ikke vises på bildet (side 5).

Bildet er uklart.

- Bildet ble tatt på et mørkt sted uten blits, noe som har ført til kamerarystelser. Det anbefales å bruke stativ eller blits (side 46, 78).

EV-skalaen ◀ ▶ blinker på LCD-skjermen eller i søkeren.

- Motivet er for lyst eller for mørkt for måleområdet til kameraet.

Kameraet kan ikke vise bilder.

- Mappe-/filnavnet har blitt endret på en datamaskin (side 130).
- Når en bildefil har blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp med et kamera av en annen modell enn ditt eget, kan det ikke garanteres at filen kan vises på kameraet ditt.
- Kameraet er i USB-modus. Slett USB-tilkoblingen (side 129).

Slette/redigere bilder

Kameraet kan ikke slette et bilde.

- Opphev beskyttelsen (side 108).

Du har slettet et bilde ved en feiltakelse.

- Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Vi anbefaler at du beskytter bilder du ikke vil slette (side 108).

Du kan ikke merke et DPOF-merke.

- Du kan ikke angi DPOF-merker på RAW-bilder.

Datamaskiner

Du vet ikke om operativsystemet til datamaskinen din er kompatibel med kameraet.

- Se "Anbefalt datamaskinmiljø" (side 125, 132).

Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.

- Kontroller at kameraet er slått på.
- Når batterinivået er lavt, må du installere et oppladet batteri (side 11), eller bruke vekselstrømadapteren (selges separat).
- Bruk USB-kabelen (inkludert) (side 126).
- Kobl fra USB-kabelen, og kobl den godt til på nytt.
- Still inn [USB-tilkobling] til [Masselager] (side 126).
- Kobl fra alt utstyr, bortsett fra kameraet, tastaturet og musen, fra datamaskinens USB-kontakter.
- Kobl kameraet direkte til datamaskinen uten å la forbindelsen gå via en USB-hub eller annen enhet (side 125).

Kan ikke kopiere bilder.

- Foreta USB-tilkoblingen ved å koble kameraet ordentlig til datamaskinen (side 126).
- Følg den angitte kopieringsprosedyren for operativsystemet ditt (side 127).
- Hvis du tar bilder med et minnekort som er formatert av en datamaskin, kan det hende at bildene ikke kan kopieres til en datamaskin. Bruk et minnekort som er formatert av kameraet ditt (side 117).

Bildet kan ikke spilles av på en datamaskin.

- Hvis du bruker "PMB", se "PMB Guide".
- Kontakt produsenten av datamaskinen eller programvaren.

Etter at du har opprettet en USB-tilkobling, starter ikke "PMB" automatisk.

- Opprett USB-tilkoblingen etter at datamaskinen er slått på (side 126).

Minnekort

Kan ikke sette inn et minnekort.

- Minnekortet er satt inn feil vei. Sett det inn riktig vei (side 18).

Kan ikke ta opp på et minnekort.

- Minnekortet er fullt. Slette unødvendige bilder (side 109).
- Det er satt inn et minnekort som ikke kan brukes (side 19).

Du har formatert minnekortet ved en feiltakelse.

- Alle data på minnekortet slettes under formatering. Data som er slettet kan ikke gjenopprettes.

"Memory Stick PRO Duo" gjenkjennes ikke av en datamaskin med et "Memory Stick"-spor.

- Hvis "Memory Stick PRO Duo" ikke støttes av datamaskinens "Memory Stick"-spor, må du koble kameraet til datamaskinen (side 126). Datamaskinen gjenkjenner ikke "Memory Stick PRO Duo".

Skrive ut

Se også "PictBridge-kompatibel skriver" (nedenfor) i forbindelse med følgende elementer.

Fargene på bildet er rare.

- Når du skriver ut bilder som er lagret i Adobe RGB-modus med sRGB-skriverer som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), skrives bildene ut med et lavere intensitetsnivå (side 90).

Bildene skrives ut med begge kantene kuttet av.

- Avhengig av skriveren du bruker, kan den venstre, høyre, øvre eller nedre kanten på bildet bli skåret av. Hvis du skriver ut et bilde som er tatt med bildeforholdet innstilt på [16:9], kan spesielt sidekantene på bildet bli skåret av.
- Hvis du skriver ut bilder med din egen skriver, må du deaktivere innstillingene for beskjæring eller utskrift uten kantlinjer. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren har disse funksjonene eller ikke.
- Hvis du får bildene skrevet ut hos en digital fotoforretning, kan du be betjeningen om å skrive ut bildene uten å skjære av begge kantene.

Kan ikke skrive ut bilder med dato.

- Med "PMB" kan du skrive ut bilder med dato (side 136).
- Dette kameraet har ingen funksjon for å sette datoer på bilder. Fordi bilder som er tatt med kameraet inneholder informasjon om opptaksdato, kan du derimot skrive ut bilder med datoen satt på, så lenge skriveren eller programvaren gjenkjenner Exif-informasjon. Hvis du trenger informasjon om kompatibilitet med Exif, kan du kontakte produsenten av skriveren eller programvaren.
- Hvis du skriver ut bilder i en butikk, kan bildene skrives ut med dato hvis du ber om det.

PictBridge-kompatibel skriver

Se bruksanvisningen som fulgte med skriveren eller rådfør deg med skriverprodusenten hvis du vil ha ytterligere informasjon.

En forbindelse kan ikke opprettes.

- Kameraet kan ikke kobles direkte til en skriver som ikke er kompatibel med PictBridge-standarden. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren er PictBridge-kompatibel eller ikke.
- Still inn [USB-tilkobling] til [PTP] (side 139).

- Kobl fra USB-kabelen, og koble den til på nytt. Hvis det vises en feilmelding på skriveren, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.

Kan ikke skrive ut bilder.

- Kontroller at kameraet og skriveren er ordentlig tilkoblet hverandre med USB-kabelen.
- RAW-bilder kan ikke skrives ut.
- Det kan hende at bilder som er tatt med andre kameraer enn dette, eller bilder som er endret med en datamaskin, ikke kan skrives ut.

Kan ikke skrive ut bildet med den valgte størrelsen.

- Kobl fra USB-kabelen og koble den til igjen når du skifter papirformat etter at skriveren er blitt koblet til kameraet.

Kan ikke bruke kameraet etter å ha avbrutt utskriften.

- Vent en stund mens skriveren avbryter utskriftsjobben. Dette kan ta litt tid, avhengig av skriveren.

Annet

Objektivet dugger.

- Det har oppstått kondens av fuktighet i luften. Slå av kameraet og la det ligge i omtrent en time før du bruker det igjen (side 157).

Meldingen "Stille dato og tid?" vises når kameraet slås på.

- Kameraet har ikke vært i bruk på en stund, enten uten batteripakke eller med en batteripakke med lite strøm. Lad opp batteriet og still inn datoen på nytt (side 21, 157). Hvis datoinnstillingen går tapt hver gang batteripakken lades, må du kontakte Sony-forhandleren din eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Antall bilder som kan tas opp reduseres ikke, eller reduseres med to av gangen.

- Dette skyldes at komprimeringsforholdet og bildestørrelsen etter komprimering varierer fra bilde til bilde når du tar JPEG-bilder (side 114).

Innstillingen tilbakestilles uten at en tilbakestillingsoperasjonen utføres.

- Batteripakken ble tatt ut mens strømbryteren var stilt til ON. Når du tar ut batteriet, må du forvise deg om at kameraet er slått av og at tilgangslampen ikke lyser (side 13, 31).

Kameraet fungerer ikke som det skal.

- Slå av kameraet. Ta ut batteripakken og sett den inn på nytt. Hvis du bruker en vekselstrømadapter (selges separat), må du koble fra nettleidingen. Hvis kameraet er varmt, må du la det kjøles ned før du forsøker dette korrigerende tiltaket. Hvis kameraet ikke virker når du har prøvd disse løsningene, må du ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

De fem strekene på SteadyShot-skalaen blinker.

- SteadyShot-funksjonen virker ikke. Du kan fortsette å fotografere, men SteadyShot-funksjonen vil ikke virke. Slå kameraet av og på. Hvis SteadyShot-skalaen fortsetter å blinke, må du ta kontakt med din Sony-forhandleren eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

"-E-" vises på skjermen.

- Ta ut minnekortet og sett det inn på nytt. Hvis dette ikke fjerner symbolet fra skjermen, må du formatere minnekortet.

Advarsler

Hvis følgende meldinger vises, må du følge anvisningene nedenfor.

Inkompatibelt batteri. Bruk riktig modell.

- Du bruker en inkompatibel batteripakke (side 14).

Stille dato og tid?

- Still inn dato og klokkeslett. Hvis det er lenge siden du har brukt kameraet, må du lade det interne, oppladbare batteriet (side 21, 157).

Utilstrekkelig strøm.

- Du har prøvd å bruke [Rensemodus] med for lite strøm på batteriet. Lad batteriet, eller bruk vekselstrømadapteren (selges separat).

Kan ikke bruke "Memory Stick". Formaterer?

Kan ikke bruke SD-minnekort. Formaterer?

- Minnekortet er formatert på en datamaskin, og filformatet er blitt endret. Velg [OK], og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet på nytt, men all data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen.

Hvis meldingen fortsatt vises, må du skifte minnekort.

Minnekort feil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort, eller formateringen mislyktes.

Sett inn "Memory Stick" på nytt. Sett inn SD-minnekortet på nytt.

- Det innsatte minnekortet kan ikke brukes med kameraet.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen på minnekortet er skitten.

SD-minnekort låst.

- Du bruker et minnekort med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på opptak.

Denne "Memory Stick" støttes ikke. Bruk en "Memory Stick" som støttes.

- Bruk "Memory Stick" tilgjengelig på dette kameraet (side 19).

Denne "Memory Stick" vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Fordi kortet ikke er "Memory Stick"-standardkompatibelt, bør du ikke bruke dette kortet. Kontakt produsenten av kortet.

Ingen "Memory Stick" satt inn.

Lukker er låst.

Intet SD-minnekort satt inn. Lukker er låst.

- Ingen minnekort er satt inn. Sette inn et minnekort.

Behandler...

- Hvis det skal utføres støyreduksjon for lang eksponering i samme tidsrom som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår.

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke kunne vises.

Objektiv ikke påsatt. Lukker er låst.

- Objektivet er ikke satt ordentlig på, eller objektivet er ikke festet til kameraet.
- Når du setter kameraet på et teleskop eller liknende, må du stille eksponeringsmodus til M.

Ingen bilder

- Det er ingen bilder på minnekortet.

Bildet er beskyttet.

- Du har prøvd å slette et beskyttet bilde.

Kan ikke skrive ut.

- Du har forsøkt å merke RAW-bilder med et DPOF-merke.

Initialiserer USB-tilk.

- Det er opprettet en USB-forbindelse. Ikke kobl fra USB-kabelen.

Sjekk ekstern enhet

- En PictBridge-forbindelse kan ikke opprettes. Koble fra USB-kabelen, og kobl den til på nytt.

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Kameraet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av kameraet. La kameraet avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.



- Kameraets temperatur øker i Live View-modus for manuell fokuskontroll. Hvis du akter å fortsette å bruke kameraet, kan du ikke bruke kameraet før temperaturen minsker.

Kamerafeil

Systemfeil.

- Slå av kameraet, ta ut batteripakken og sett den inn på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du ta kontakt med din Sony-forhandleren eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Kan ikke forstørre bildet.

Kan ikke rotere bildet.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

Ingen bilder endret

- Du forsøkte å angi DPOF uten å angi bilder.

Kan ikke opprette flere mapper

- Det finnes en mappe med et navn som begynner med "999" på minnekortet. Du kan i så fall ikke opprette mapper.

Utskriften er avbrutt.

- Utskriftsjobben ble avbrutt. Kobl fra USB-kabelen eller slå av kameraet.

Ugyldig operasjon

- Du har forsøkt å merke RAW-bilder på PictBridge-skjermen.

Skriverfeil

- Sjekk skriveren.
- Kontroller om bildet du vil skrive ut er ødelagt.

Skriveren er opptatt

- Sjekk skriveren.

Forholdsregler

Ikke bruk/oppbevar kameraet på følgende steder

- På svært varme, tørre eller fuktige steder
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det for eksempel oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller i nærheten en varmkilder
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, noe som kan føre til at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i kameraet. Dette kan gjøre at kameraet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.

Om oppbevaring

Husk å sette på objektivdekslet eller deksel når kameraet ikke er i bruk. Når du skal sette på deksel, må du først fjerne alt støv fra selve dekslet før du setter det på kameraet. Når du kjøper objektivsettet DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, bør du kjøpe det bakre objektivdekslet ALC-R55 også.

Informasjon om driftstemperaturer

Kameraet er konstruert for bruk ved temperaturer på mellom 0 °C og 40 °C. Fotografering på svært kalde eller varme steder som overskrider dette temperaturintervallet, anbefales ikke.

Informasjon om kondens

Hvis kameraet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå kameraet. Kondens kan gjøre at kameraet slutter å virke som det skal.

Slik forhindrer du kondens

Når du tar med deg kameraet fra et kaldt til et varmt sted, kan du legge kameraet i en forseglet plastpose og la det tilpasse seg forholdene på det nye stedet i ca. en time.

Hvis det oppstår kondens

Slå av kameraet og vent ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotografere med kondens inne i objektivet, vil du ikke få klare bilder.

Informasjon om det interne, oppladbare batteriet

Dette kameraet er utstyrt med et internt, oppladbart batteri som styrer datoen, klokken og andre innstillinger, uansett om kameraet er slått av eller på.

Det oppladbare batteriet lades kontinuerlig når du bruker kameraet. Hvis du imidlertid bare bruker kameraet i korte perioder, vil batteriet gradvis lades ut, og hvis du ikke bruker kameraet i det hele tatt i løpet av 3 måneder, vil batteriet lades helt ut. I slike tilfeller må du passe på å lade opp batteriet før du bruker kameraet.

Selv om det oppladbare batteriet ikke er ladet opp, kan du allikevel bruke kameraet så lenge du ikke har behov for å registrere dato og klokkeslett. Hvis kameraets innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene hver gang du lader batteriet, kan det interne, oppladbare batteriet være oppbrukt. Ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Lademetode for det interne, oppladbare batteriet

Sett inn et ladet batteri i kameraet, eller kobl kameraet til en stikkontakt ved hjelp av vekselstrømadapteren (selges separat), og la kameraet ligge i 24 timer eller mer mens det er slått av.

Informasjon om opptak/avspilling

- Før du fotograferer engangshendelser, bør du gjøre et prøveopptak for å forvise deg om at kameraet virker som det skal.
- Dette kameraet er ikke støvtett, sprutsikkert eller vanntett.

- Ikke se på solen eller en annen kraftig lyskilde gjennom et løst objektiv eller søkeren. Dette kan forårsake uopprettelige skader til øynene dine. Det kan også føre til funksjonsfeil for kameraet.
- Ikke bruk kameraet i nærheten av kilder med kraftige radiobølger eller radioaktivitet. Dette kan gjøre at kameraet ikke kan ta opp eller spille av bilder.
- Hvis du bruker kameraet på steder med mye sand eller støv, kan det føre til funksjonsfeil.
- Hvis det skulle oppstå kondens i kameraet, må kondensen fjernes før du bruker kameraet (side 157).
- Ikke rist eller slå på kameraet. I tillegg til at kameraet kan skades eller ikke kan ta opp bilder, kan minnekortet gå i stykker eller bildedata bli skadet, ødelagt eller gå tapt.
- Rengjør blitsoverflaten før bruk. Varmen fra blitslyset kan misfarge eller brenne fast urenheter på overflaten av blitsen, noe som vil gi dårligere blitsstyrke.
- Oppbevar kameraet og alt tilbehør o.l. utilgjengelig for barn. Mindre deler, slik som minnekort e.l., kan svelges av barn. Hvis dette skulle skje, må du søke øyeblikkelig legehjelp.

Indeks

Tallstørrelser

40 segmenters cellemønstermåling
..... 141

A

Adobe RGB..... 90

AEL-knapp..... 119

AE-lås 82

AF-lys 80

AF-område 71

Antall bilder som kan tas opp
..... 25, 26

Auto av m/søker..... 121

Auto HDR..... 88

Autoblits..... 78

Autofokus..... 67, 70

Autovisning..... 121

Avspill.visning..... 101

B

Batteripakke 11, 13

Beskytt 108

Bildeforhold 114

Bildeindeks 103

Bildestørrelse 114

Billedkvalitet..... 114

Blender..... 56, 58

Blenderprioritet..... 58

Blits av 47, 78

Blitskompensasjon 84

Blitskontroll 85

Blitsmodus 78

Brennvidde 143

Bruksmodus 96

BULB-fotografering..... 65

D

Dato/tid-innst. 21

Datostempel 138

DC IN-kontakt..... 33

DPOF-innstill. 137

Dyn.omr.optimal. 87

E

Eksposering 56

Eksposeringskompensasjon 83

Eksposerings-mengde 56

Eksposeringsmodus 56

Enkeltbilde-AF..... 70

Ettersynkronisering 78

EV-skala..... 63, 83, 99

Eye-Start AF 69

F

Fargefilter..... 93

Fargemetning 89

Fargerom 90

Fargetemperatur 93

Feltdybde..... 56

Filnummer 116

Fjernkontroll	100
Fn-knapp	40
Fokus	67
Fokusindikator	68
Fokuslås	69
Fokusmodus	70
Forhåndsinnstilt hvitbalanse	92
Formater	117
Forstørret bilde	102
Fotografere	47
Fyllblits	78

H

Hjelp-skjerm bilde	120
Hvitbalanse	92
Hvitbalansenivåtrinn	99
Høy ISO Støyred.	118
Høyhastighetssynkronisering	39

I

Image Data Converter SR	135
Image Data Lightbox SR	135
ISO-følsomhet	91

J

JPEG	114
Justere diopteret	22

K

Komprimeringsforhold	114
Kondens	157
Kontinuerlig AF	70
Kontinuerlig fremtrekk	96

Kontinuerlig nivåtrinn	98
Kontrast	89
Kontrollhjul	40
Kreative innstillinger	89
KTRL for HDMI	113
Kvalitet	114

L

Lade batteripakken	11
Landskap	51
LCD-lysstyrke	121
LCD-skjerm	34, 76, 105
Lokalt lys	99
Lukkerhastighet	56, 60
Lukkerprioritet	60
Lydsignaler	120
Lysbildevisning	104

M

Makro	52
Manuell blender/lukkerjustering	64
Manuell eksponering	62
Manuell fokuskontroll Live View	73
Manuelt fokus	72
Mappenavn	116
"Memory Stick Duo"	18
"Memory Stick PRO Duo"	18
Menu	42
Minnekortbryter	18
Multi-segment	86
Målemodus	86

N		Skulderreim.....	23
Nattmodus.....	55	Slett	109
Nivåtrinn	98	Solnedgang.....	54
Nivåtrinn med blits	98	Spesifikasjoner	141
Ny mappe	117	Sportsbilder	53
O		Språk	120
Objektiv	16	SteadyShot-funksjon	45
Okulardeksel	24	Stille inn klokken	21
Okularpute	24	Strømsparer	120
Okularsensorer	121	Støvbeskyttelsesfunksjon	28
P		Støyred.lang	118
PictBridge	139	Støyreduksjon.....	118
PMB	136	Søker	22, 39
Portrett	50	T	
Programopptak.....	57	Tilbakestille.....	123
Punkt	86	Tilpasset hvitbalanse	94
R		Trykk halvveis ned.....	48
RAW	114, 135	Trådløs blits.....	81
Redusere kamerarystelser	44	Trådløs fjernkontroll	100
Rensemodus	28	U	
Rotér.....	102	USB-tilkobling	126
Røddøyereduksj.	80	V	
S		Velg mappe	117
Sakte synkronisering.....	78	Versjon	122
SD-minnekort.....	18	Vise bilde	101
Selvtløser	97	Vise bilder på en TV-skjerm....	111
Sentervektet	86		
Skarphet	89		
Skriv ut.....	137, 139		

