

SONY®

4-159-240-61 (1)

α

Kameran  
valmisteleminen

Ennen käyttöä

Kuvaaminen

Kuvaustoiminnon  
käyttäminen

Katselutoiminnon  
käyttäminen

Asetusten  
muuttaminen

Kuvien katselu  
tietokoneessa

Kuvien tulostaminen

α450

Digitaalinen järjestelmäkamera  
**Käyttöopas**

**DSLR-A450**

Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja usein esitettyjä kysymyksiä on asiakastuen [www-sivustolla](http://www.sony.net/).

<http://www.sony.net/>



© 2010 Sony Corporation

## **VAROITUS**

Suojaa laite sateelta ja kosteudelta tulipalo- ja sähköiskuvaaran pienentämiseksi.

## **TÄRKEITÄ TURVALLISUUS- OHJEITA**

**SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET  
VAARA  
NOUDATA NÄITÄ OHJEITA  
HUOLELLISESTI TULIPALON TAI  
SÄHKÖISKUN VAARAN  
PIENENTÄMISEKSI**

Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä pistorasiaan sopivaa pistokesovitinta.

## VAROITUS

### Akku

Epäasiallinen käsittely saattaa vahingoittaa akkua, minkä seurauksena voi olla tulipalo tai palovammoja. Huomioi seuraavat varoitukset.

- Akkua ei saa purkaa.
- Akkua ei saa murskata eikä siihen saa kohdistaa iskuja. Älä lyö akkua vasaralla, pudota sitä tai astu sen päälle.
- Akku on suojattava oikosuluilta. Suojaa akun navat siten, että ne eivät pääse kosketuksiin metalliesineiden kanssa.
- Akku on säilytettävä alle 60 °C:n lämpötilassa. Akku on suojattava suoralta auringonvalolta. Akkua ei saa jättää autoon, joka on pysäköity aurinkoon.
- Akkua ei saa hävittää polttamalla.
- Älä käsittele vahingoittuneita tai vuotavia litium-ioniakkuja.
- Lataa akku käyttämällä alkuperäistä Sony-akkulaturia tai muuta sopivaa laturia.
- Säilytä akku poissa pienten lasten ulottuvilta.
- Säilytettävä kuivassa paikassa.
- Vaihda vain samanlaiseen akkuun tai Sonyn suosittelemaan vastaavaan tuotteeseen.
- Hävitä käytetyt akut viipymättä ohjeissa kuvatulla tavalla.

### Akkulaturi

Vaikka CHARGE-valo ei palaisikaan, akkulaturiin tulee verkkovirta niin kauan kuin se on kytkettynä pistorasiaan. Jos akkulaturin käytön yhteydessä ilmenee ongelmia, katkaise virta välittömästi irrottamalla pistoke pistorasiasta.

## Euroopassa oleville asiakkaille

### Ilmoitus EU-maiden asiakkaille

Tuotteen valmistaja on Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC-merkinnän ja tuoteturvan valtuutettu edustaja on Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Huolto- tai takuuasioihin liittyvät kysymykset voitte lähettää erillisessä huoltokirjassa tai takuuasiakirjassa mainittuun osoitteeseen.

Tämä tuote on testattu ja sen on todettu olevan EMC-direktiivin raja-arvojen mukainen käytettäessä liitäntäkaapelia, jonka pituus on alle 3 metriä.

### Huomautus

Tietyntaajuiset sähkömagneettiset kentät voivat vaikuttaa tämän kameran kuvaan ja ääneen.

### Huomautus

Jos staattinen sähkö tai sähkömagneettinen kenttä aiheuttaa tiedonsiirron keskeytymisen (epäonnistumisen), käynnistä sovellusohjelma uudelleen tai irrota tiedonsiirtokaapeli (esimerkiksi USB-kaapeli) ja kytke se uudelleen.

## Käytöstä poistetun sähkö- ja elektroniikkalaitteen hävitys (Euroopan Unioni ja muiden Euroopan maiden keräysjärjestelmät)



Symboli, joka on merkitty Tuotteesen tai sen pakkaukseen, osoittaa, että tätä tuotetta ei saa käsitellä talusjätteenä. Tuote on sen sijaan luovutettava sopivaan sähkö- ja elektroniikkalaitteiden kierrätyksestä huolehtivaan keräyspisteeseen. Tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen varmistamisella autetaan estämään sen mahdolliset ympäristöön ja terveyteen kohdistuvat haittavaikutukset, joita voi aiheutua muussa tapauksessa tämän tuotteen epäasianmukaisesta jätekäsittelystä. Materiaalien kierrätys säästää luonnonvaroja. Tarkempia tietoja tämän tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta ympäristöviranomaisilta.

## Käytöstä poistettujen paristojen hävitys (koskee Euroopan unionia sekä muita Euroopan maita, joissa on erillisiä keräysjärjestelmiä)



Tämä symboli paristossa tai sen pakkauksessa tarkoittaa, ettei paristoa lasketa normaalkiksi kotitalousjätteeksi. Tietyissä paristoissa tätä symbolia voidaan käyttää yhdessä kemikaalia ilmaisevan symbolin kanssa. Paristoon on lisätty kemikaaleja elohopea (Hg) ja lyijyä (Pb) ilmaisevat symbolit, jos paristo sisältää enemmän kuin 0,0005 % elohopeaa tai enemmän kuin 0,004 % lyijyä.

Varmistamalla, että paristo poistetaan käytöstä asiaan kuuluvalla tavalla, estetään mahdollisia negatiivisia vaikutuksia luonnolle ja ihmisten terveydelle, joita paristojen väärä hävittäminen saattaa aiheuttaa. Materiaalien kierrätys auttaa säästämään luonnonvaroja.

Mikäli tuotteen turvallisuus, suorituskyky tai tietojen säilyminen vaatii, että paristo on kiinteästi kytketty laitteeseen, tulee pariston vaihto suorittaa valtuutetun huollon toimesta.

Jotta varmistetaan, että käytöstä poistettu tuote käsitellään asianmukaisesti, tulee tuote viedä käytöstä poistettujen sähkö- ja elektroniikkalaitteiden vastaanottopisteeseen.

Muiden paristojen osalta tarkista käyttöohjeesta miten paristo irroitetaan tuotteesta turvallisesti. Toimita käytöstä poistettu paristo paristojen vastaanottopisteeseen.

Lisätietoja tuotteiden ja paristojen kierrätyksestä saa paikallisilta viranomaisilta, jätelyhtiöistä tai liikkeestä, josta tuote on ostettu.

# Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia

## Kuvaaminen

Manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustilassa otettu kuva saattaa olla erilainen kuin nestekidenäytössä näkyvä kuva.

## Kuvauksen sisältöä ei korvata

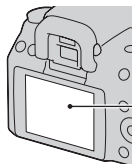
Kuvauksen sisältöä ei voida korvata, vaikka kuvaus tai toisto epäonnistuisi esimerkiksi kamerasuojan tai muistikortin virheellisen toiminnan vuoksi.

## Varmuuskopiointisuositus

Tietojen katoamisen vaaran ehkäisemiseksi kopioi aina tiedot toiselle tallennusvälineelle (varmuuskopiointi).

## Nestekidenäyttöä ja objektiivin koskevia huomautuksia

- Nestekidenäyttö on valmistettu erittäin hienoa tarkkuustekniikkaa käyttäen, niin että yli 99,99 % kuvapisteyksistä on toimivia. Nestekidenäytössä voi kuitenkin näkyä jatkuvasti joitakin hyvin pieniä mustia tai kirkkaita pisteitä (valkoisia, punaisia, sinisiä tai vihreitä). Nämä valmistuksessa syntyneet pisteet ovat normaaleja eivätkä vaikuta kuvaamiseen millään tavalla.



Mustat, valkoiset, punaiset, siniset ja vihreät pisteet

- Kameraa ei saa altistaa suoralle auringonvalolle. Kamerasta lähellä olevaan kohteeseen kohdistuva auringonvalo voi sytyttää kohteen palamaan. Jos joudut asettamaan kamerasuojan suoraan auringonvaloon, kiinnitä objektiivin suoja.
- Nestekidenäytössä näkyvät kohteet voivat laahautua jäljessä kylmissä olosuhteissa. Tämä ei ole vika. Nestekidenäyttö voi pimentyä

väliaikaisesti, kun kamera kytketään päälle kylmissä olosuhteissa. Näyttö toimii normaalisti, kun kamera lämpenee.

- Älä paina nestekidenäyttöä. Näytön väri voi muuttua ja näyttö voi vikaantua.

## Tekijänoikeutta koskeva varoitus

Televisio-ohjelmat, elokuvat, videonauhat ja muut materiaalit voivat olla tekijänoikeuksien suojaamia. Niiden luvaton kuvaaminen voi olla tekijänoikeuslakien vastaista.








## Tässä oppaassa käytetyt kuvat

Tämän oppaan esimerkeissä käytetyt kuvat ovat jäljennettyjä kuvia eikä niitä ole otettu tällä kameralla.

## Tietoja tämän käyttöoppaan teknisistä tiedoista

Tässä käyttöoppaassa mainitut suorituskykyä ja teknisiä asioita koskevat tiedot on määritetty seuraavien ehtojen mukaisesti, ellei toisin ole mainittu: tavallisessa 25 °C:n lämpötilassa ja täyteen ladattua akkua käytettäessä.

# Sisällysluettelo

	Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia .....	5
<b>Kameran valmisteleminen</b>	Mukana tulleiden varusteiden tarkastaminen .....	10
	Akun alustaminen .....	11
	Objektiivin kiinnittäminen .....	16
	Muistikortin asettaminen .....	18
	Kameran valmisteleminen .....	21
	Mukana tulleiden varusteiden käyttäminen .....	23
	Tallennettavissa olevien kuvien määrän tarkistaminen ....	25
	Puhdistaminen .....	27
<b>Ennen käyttöä</b>	Osien ja näyttöilmäisimien tunnistaminen .....	30
	Etupuoli .....	30
	Takapuoli .....	31
	Ylhäältä .....	32
	Sivut/pohja .....	33
	Tallennustietojen näytön vaihtaminen (DISP) .....	34
	Nestekidenäyttö (yksityiskohtainen näyttö) .....	35
	Nestekidenäyttö (vakionäyttö) .....	37
	Etsin .....	39
	Toiminnon/asetuksen valitseminen .....	40
	Toiminnon valitseminen Fn (Toiminto) -painikkeella .....	41
	Fn (Toiminto) -painikkeella valittavat toiminnot .....	42
	MENU-painikkeella valittavat toiminnot .....	42
<b>Kuvaaminen</b>	Kuvaaminen kameraa tärisyttämättä .....	44
	Oikea asento .....	44
	SteadyShot-toiminnon käyttäminen .....	45
	Jalustan käyttäminen .....	46
	<b>AUTO</b> /  Kuvaaminen automaattiasetuksella.....	47
	Kuvaaminen kohteen mukaan soveltuvalla asetuksella (Valotusohjelma) .....	49
	 Muotokuvien ottaminen .....	50
	 Maisemakuvien ottaminen .....	51
	 Pienten kuvauskohteiden kuvaaminen .....	52
	 Liikkuvien kuvauskohteiden kuvaaminen .....	53
	 Auringonlaskun kuvaaminen .....	54
	 Yökuvas .....	55

	Kuvan ottaminen haluamallasi tavalla (valotustila) .....	56
	P Ohjelmoitava automaattikuvaus .....	57
	A Kuvaaminen taustan sumennusta kontrolloimalla (aukkoprioriteetti) .....	58
	S Liikkuvan kohteen kuvaaminen eri tavoilla (valotusajan ensisijaisuus) .....	60
	M Kuvaaminen manuaalisesti säädetyllä valotuksella (manuaalinen valotus) .....	62
	M Jälkien kuvaaminen pitkällä valotusajalla (BULB) .....	65
<b>Kuvaustoiminnon käyttäminen</b>	Tarkennusmenetelmän valitseminen .....	67
	Automaattisen tarkennuksen käyttäminen .....	67
	Kuvaaminen halutulla sommitelmalla (tarkennuksen lukitus) .....	69
	Tarkennustavan valitseminen kohteen liikkeen mukaisesti (automaattitarkennustila) .....	70
	Tarkennusalueen valitseminen (AF-alue) .....	71
	Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti (käsitarkennus) .....	72
	Kuvaaminen manuaalisen tarkennuksen Live View - tarkistusta käyttämällä .....	73
	Tallennustietojen näytön vaihtaminen (DISP) .....	75
	Nestekidenäyttö .....	76
	Salaman käyttäminen .....	78
	Langaton salamakuvaus .....	81
	Kuvan kirkkauden säätäminen (valotus, salamakorjaus, mittaus) .....	82
	Kuvaaminen kiinteää kirkkautta käyttämällä (AE- lukko) .....	82
	Kirkkauden korjauksen käyttäminen koko kuvassa (valotuskorjaus) .....	83
	Salamavalon määrän säätäminen (salamakorjaus) .....	84
	Salamanohjaustilan valitseminen salaman valomäärän asettamista varten (salamanohjaus) .....	85
	Kuvauskohteen kirkkauden mittausten menetelmä (mittaustapa) .....	86

Kuvan kirkkauden ja kontrastin korjaaminen automaattisesti (D-alue) .....	87
Kuvan kirkkauden korjaaminen (D-alueen optimointi) .....	87
Automaattinen korjaus voimakkaalla sävyjyrkkyydellä (automaattinen korkea dynaaminen alue) .....	88
Kuvankäsittely .....	89
Halutun kuvankäsittelytavan valitseminen (luova asetus) .....	89
Värintoistoalueen vaihtaminen (väriavaruus) .....	90
ISO-arvon asettaminen .....	91
Värisävyjen säätäminen (valkotasapaino) .....	92
Valkotasapainon säätäminen tiettyyn valonlähteeseen sopivaksi (automaattinen/valmiiksi asetettu valkotasapaino) .....	92
Väriämpötilan ja suodatintehosteen asettaminen (väriämpötila/värisuodatin) .....	93
Värisävyjen tallentaminen (räätälöity valkotasapaino) .....	94
☺ / 🖨 Kuvanottotavan valitseminen .....	96
Yhden kuvan kuvaaminen .....	96
Sarjakuvaus .....	96
Itselaukaisimen käyttäminen .....	97
Kuvien kuvaaminen valotuksen muuttuessa (valotushaarukka) .....	98
Kuvaaminen valkotasapainohaarukan kanssa (WB-haarukka) .....	99
Langattoman kaukosäätimen kanssa kuvaaminen .....	100
<b>Katselutoiminnon käyttäminen</b>	
Kuvien katsominen .....	101
Tallennettujen kuvien tietojen tarkistaminen .....	105
Kuvien suojaaminen (suojaa) .....	108
Kuvien poistaminen (poista) .....	109
Kuvien katsominen televisiolla .....	111



<b>Asetusten muuttaminen</b>	Kuvan koon ja laadun asettaminen .....	114
	Muistikorttitalennustavan asettaminen .....	116
	Kuvakohinan vähennysasetuksen muuttaminen .....	118
	AEL-painikkeen toiminnon muuttaminen .....	119
	Muiden asetusten muuttaminen .....	120
	Nestekidenäytön asetusten määrittäminen .....	121
<b>Kuvien katselu tietokoneessa</b>	Kameran version tarkistaminen .....	122
	Oletusasetusten palauttaminen .....	123
<b>Kuvien tulostaminen</b>	Tietokoneen käyttäminen .....	125
	Ohjelmiston käyttäminen .....	132
<b>Muut</b>	DPOF:n määrittäminen .....	137
	Kuvien tulostaminen liittämällä kamera PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen .....	139
<b>Muut</b>	Tekniset tiedot .....	141
	Vianmääritys .....	145
	Varoitusilmoitukset .....	154
	Varotoimia .....	157
<b>Hakemisto</b> .....	<b>159</b>	

# Mukana tulleiden varusteiden tarkastaminen

Suluissa oleva numero tarkoittaa osien määrää.

- BC-VM10 Akkulaturi (1)/  
Verkkojohto (1)



- CD-levy (α-kameran sovellusohjelmisto) (1)
- Käyttöopas (tämä opas) (1)

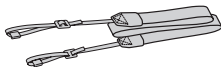
- Ladattava akku NP-FM500H (1)



- USB-kaapeli (1)



- Olkahihna (1)



- Okulaarin suojus (1)



- Runkotulppa (1) (kiinni kamerassa)



- Silmäsuppilo (1) (kiinni kamerassa)

# Akun alustaminen

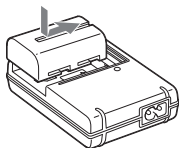
Lataa NP-FM500H ”InfoLITHIUM”-akku (mukana) ennen kameran ensimmäistä käyttökertaa.

## Akun lataaminen

”InfoLITHIUM”-akku voidaan ladata, vaikka se ei ole aivan tyhjä. Sitä voidaan myös käyttää, vaikka se ei ole aivan täyteen ladattu.

### 1 Aseta akku akkulaturiin.

Paina akkua, kunnes se naksahtaa.

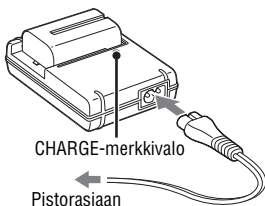


### 2 Kytkä verkkojohto.

Valo palaa: Lataus käynnissä

Valo pois: Normaali lataus suoritettu

Tunti valon sammumisen jälkeen: Täysi lataus suoritettu



### Tietoja latausajasta

- Täysin tyhjentyneen akun (mukana) lataamiseen tarvitaan aikaa 25 °C:n lämpötilassa seuraavasti.

Täysi lataus	Normaali lataus
Noin 235 min	Noin 175 min

- Latausaika vaihtelee akun jäljellä olevan kapasiteetin ja latausolosuhteiden mukaan.
- On suositeltavaa ladata akku 10 – 30 °C:n lämpötilassa. Akku ei välttämättä lataudu kunnolla, jos lämpötila on jokin muu.

## **Huomautuksia**

- Kytke akkulaturi lähimpään pistorasiaan.
- Kun lataus on suoritettu, irrota verkkojohto pistorasiasta ja poista akku akkulaturista. Jos ladattu akku jätetään akkulaturiin, akun käyttöikä voi lyhentyä.
- Älä lataa kamerasi akkulaturilla (mukana) minkään muun tyyppisiä akkuja kuin ”InfoLITHIUM” M -sarjan akkuja. Muunlaiset akut voivat vuotaa, ylikuumentua tai räjähtää, jos yrität ladata niitä. Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai palovamman.
- CHARGE-valon vilkkuminen voi olla merkki akkuvirheestä tai siitä, että käytössä on jokin muu akkutyyppe. Tarkasta, että akku on oikeantyyppinen. Jos akku on oikeantyyppinen, poista akku, aseta sen tilalle uusi tai toinen akku ja tarkasta, toimiiiko akkulaturi oikein. Jos akkulaturi toimii oikein, kyseessä saattaa olla akkuvirhe.
- Akun lataaminen ei ehkä onnistu, jos akkulaturi on likainen. Pyyhi akkulaturi puhtaaksi kuivalla kangaspyyhkeellä tai vastaavalla.

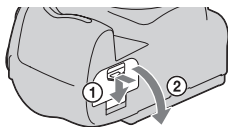
## **Kameran käyttö ulkomailla — virtalähteet**

Voit käyttää kameraa, akkulaturia ja AC-PW10AM-verkkolaitetta (myydään erikseen) missä tahansa maassa tai alueella, jossa verkkovirta on 100 V – 240 V AC, 50/60 Hz.

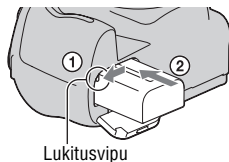
## **Huomautus**

- Älä käytä muuntajaa (muunninta), sillä se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

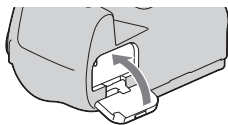
- 1 Työnnä akkulokeron kannen avausvipua ja avaa akkulokeron kansi.**



- 2 Työnnä akku paikalleen perille asti ja paina samalla lukitusvipua akun kärjellä.**

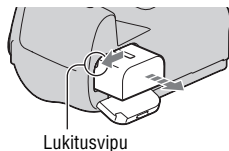


- 3 Sulje akkulokeron kansi.**



### Akun poistaminen

Kytke kamera pois päältä ja työnnä lukitusvipua nuolen suuntaan. Älä pudota akkua.

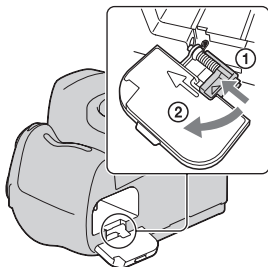


## Akkulokeron kannen irrottaminen

Akkulokeron kannen voi irrottaa ja tilalle voidaan asettaa VG-B50AM-pystykahva (myydään erikseen).

Kannen voi irrottaa työntämällä vipua nuolen suuntaan ja liu'uttamalla kannen ulos.

Voit kiinnittää kannen paikalleen asettamalla nupin reikään, työntämällä vipua alaspäin ja liu'uttamalla sen sisään.



## Akussa jäljellä olevan latauksen tarkastaminen

Tarkista lataus seuraavista ilmaisimista ja nestekidenäytössä näkyvistä prosenttiluvuista.

Akun lataus						<b>"Akku on tyhjentynyt"</b>
	Korkea  Alhainen					Et voi ottaa enää kuvia.

## Mikä on "InfoLITHIUM"-akku?

"InfoLITHIUM"-akku on litiumakku, joka pystyy vaihtamaan tietoja toimintaoloista kameran kanssa. Käytettäessä "InfoLITHIUM"-akku sen jäljellä oleva käyttöaika vallitsevissa oloissa näkyy prosentteina kameran näytössä.

## Huomautuksia

- Näytetty lataus ei välttämättä pidä paikkaansa kaikissa olosuhteissa.
- Älä altista akkua vedelle. Akku ei ole vesitiivis.
- Älä jätä akkua auton sisään, suoraan auringonpaisteeseen tai mihinkään muihin erittäin kuumiin paikkoihin.

## Käytettävissä olevat akut

Käytä vain NP-FM500H-akkuja. Huomaa, ettei akkumalleja NP-FM55H, NP-FM50 ja NP-FM30 voi käyttää.

## Akun tehokas käyttö

- Akun teho heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Niinpä akun käyttöaika on lyhyempi kylmissä paikoissa, ja sarjakuvauksen nopeus hidastuu. On suositeltavaa pitää akkua taskussasi kehon lähellä, jotta se lämpenee, ja laittaa se kameraan vasta juuri ennen kuvaamista.
- Akku tyhjenee nopeasti, jos käytät usein salamaa tai sarjakuvausta tai jos toistuvasti sammutat kameran virran ja kytket sen uudelleen päälle.
- Kun käytät manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustilaa, käytettävissä oleva aika on lyhyempi kuin pelkällä etsimellä kuvattaessa.

## Akun käyttöikä

- Akun käyttöikä on rajallinen. Akun kapasiteetti laskee vähitellen akkua käytettäessä ja ajan myötä. Jos akun käyttöaika tuntuu lyhentyneen huomattavasti, syynä on luultavasti se, että akku on saavuttanut käyttöikänsä pään. Osta uusi akku.
- Akun käyttöikään vaikuttavat sen säilytys- ja käyttöolosuhteet sekä käyttöympäristö.

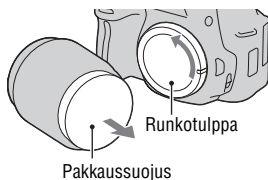
## Akun säilyttäminen

Jos akkua ei aiota käyttää pitkään aikaan, lataa se täyteen ja tyhjennä varaus kerran vuodessa kameraa käyttämällä ja säilytä sitä viileässä ja kuivassa paikassa käyttöiän pidentämiseksi.

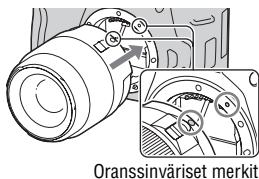
# Objektiivin kiinnittäminen

## 1 Irrota runkotulppa kamerasta ja pakkaussuojus objektiivin takaosasta.

- Objektiivia ei tulisi vaihtaa pölyisessä paikassa, jotta pölyä tai roskaa ei mene kameran sisään.

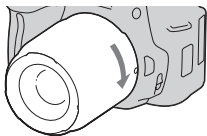


## 2 Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa ja kamerassa olevat oranssinväriset merkit.



## 3 Kierrä objektiivia myötäpäivään, kunnes se naksauttaa lukittuun asentoon.

- Varmista, että asetat objektiivin suoraan.

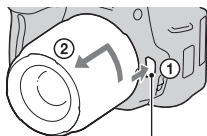


### Huomautuksia

- Älä paina objektiivin vapautinta objektiivia kiinnittäessäsi.
- Älä käytä voimaa objektiivia kiinnittäessäsi.



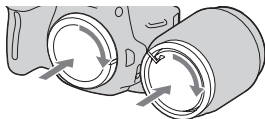
- 1 Paina objektiivin vapautin pohjaan asti ja käännä objektiivia vastapäivään, kunnes se pysähtyy.**



Objektiivin vapautin

- 2 Aseta pakkaussuojus takaisin objektiiviin ja runkotulppa kameraan.**

- Pyyhi kaikki pöly pois niistä ennen niiden kiinnittämistä.
- DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM - objektiivisarjan mukana ei toimiteta objektiivin takasuojusta. Jos varastoit objektiivin kiinnittämättä sitä kameraan, hanki objektiivin takasuojus ALC-R55.




### Objektiivin vaihtamista koskeva huomautus

Jos objektiivia vaihdettaessa kameran sisään päässyt pöly tai lika laskeutuu kuva-anturin (filminä toimiva osa) päälle, se voi näkyä kuvissa joissakin kuvausympäristöissä.

Kamera on varustettu pölynesto-ominaisuudella, joka estää pölyä laskeutumasta kuva-anturin päälle. Objektiivi kannattaa kuitenkin kiinnittää ja irrottaa pölyttömässä tilassa.

### Jos pölyä tai likaa pääsee kuva-anturin päälle

Puhdista kuva-anturi toiminnolla [Puhdistustila]  -asetusvalikossa (sivu 28).

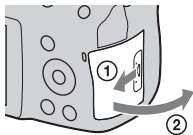
# Muistikortin asettaminen

Tässä kamerassa voi käyttää vain ”Memory Stick PRO Duo”-, ”Memory Stick PRO-HG Duo”- ja SD-muistikortteja sekä SDHC-muistikortteja.

Tässä kamerassa ei voi käyttää MultiMediaCard-korttia.

Muistikortteihin ”Memory Stick PRO Duo” ja ”Memory Stick PRO-HG Duo” viitataan tässä käyttöoppaassa sanoilla ”Memory Stick PRO Duo” ja SD- ja SDHC-muistikortteihin sanalla ”SD-muistikortti”.

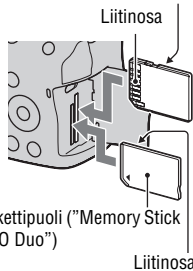
## 1 Avaa muistikorttipaikan kansi.



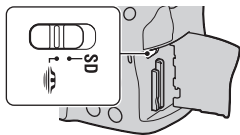
## 2 Aseta ”Memory Stick PRO Duo”- tai SD-muistikortti kameraan.

- Työnä muistikorttia kuvan osoittamalla tavalla, kunnes se napsahtaa paikalleen.

Etikettipuoli (SD-muistikortti)



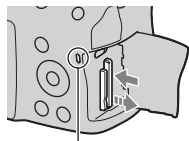
## 3 Valitse käytettävän muistikortin tyyppi muistikortin vaihtajalla.



## 4 Sulje muistikorttipaikan kansi.

## Muistikortin irrottaminen

Tarkista, että käytön merkkivalo ei pala, ja avaa sitten muistikorttipaikan kansi ja työnnä muistikorttia kerran.



Käytön merkkivalo


## Huomautuksia muistikorttien käytöstä

- Älä iske, taivuta tai pudota muistikorttia.
- Muistikorttia ei saa käyttää tai säilyttää seuraavanlaisissa olosuhteissa:
  - kuumat paikat, esim. auringonpaisteeseen pysäköidyn auton sisällä.
  - suoralle auringonvalolle altistuvat paikat.
  - kosteat paikat tai paikat, joissa on syövyttäviä aineita.
- Muistikortti voi olla kuuma, jos sitä on juuri käytetty pitkään. Käsittele sitä varovasti.
- Kun käytön merkkivalo palaa, älä poista muistikorttia tai akkua tai katkaise virtaa. Tiedot saattavat vahingoittua.
- Tiedot saattavat vahingoittua, jos asetat muistikortin erittäin magneettisen materiaalin lähelle tai käytät muistikorttia sähköstaattisessa tai muutoin sähköisyyttä erittävässä ympäristössä.
- Tärkeät tiedot kannattaa varmuuskopioida esimerkiksi tietokoneen kiintolevyille.
- Kuljeta ja säilytä muistikorttia aina sen mukana tullessa kotelossa.
- Älä altista muistikorttia vedelle.
- Älä koske muistikortin liitinsaan käsin tai metalliesineillä.
- Kun muistikortin kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa, et voi suorittaa toimintoja, kuten tallentaa tai poistaa kuvia.
- Kapasiteetiltaan enintään 32 Gt:n ”Memory Stick PRO Duo” -korttien ja kapasiteetiltaan enintään 32 Gt:n SD-muistikorttien on vahvistettu toimivan oikein tämän kameran kanssa.
- Tietokoneella alustetut muistikortit eivät välttämättä toimi tämän kameran kanssa. Varmista, että muistikortti on alustettu kamerassa.
- Tietojen luku- ja kirjoitusnopeus vaihtelee muistikortin ja käytetyn laitteiston yhdistelmästä riippuen.

- Älä paina kovasti, kun kirjoitat kortin kirjoitusalueelle.
- Älä kiinnitä tarraa muistikorttiin.
- Älä pura tai muunna muistikorttia.
- Älä jätä muistikorttia pikkulasten ulottuville. He voivat niellä sen vahingossa.

### Huomautuksia ”Memory Stick” -korttien käytöstä kamerassa

Tämän kameras kanssa yhteensopivat ”Memory Stick” -kortit on mainittu alla olevassa taulukossa. Kaikkien ”Memory Stick PRO Duo” -toimintojen asianmukaista toimintaa ei kuitenkaan voida taata.

”Memory Stick PRO Duo”*	Toimii kamerassa	
”Memory Stick PRO-HG Duo”*		
”Memory Stick Duo”	Ei toimi kamerassa	
”Memory Stick” ja ”Memory Stick PRO”	Ei toimi kamerassa	

\* Sisältää MagicGate-toiminnon. MagicGate on tekijänoikeuksin suojattu tekniikka, jossa käytetään salaustekniikkaa. Tällä kameralla ei voi toteuttaa tietojen tallennusta/toistoa, joka edellyttää MagicGate-toimintoja.

\* Tukee nopeaa tiedonsiirtoa rinnakkaisliitäntää käyttämällä.

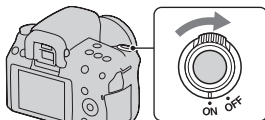
# Kameran valmisteleminen

## Päivämäärän asettaminen

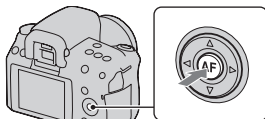
Kun kytket kameran päälle ensimmäisen kerran, päivämäärän ja ajan asetusnäyttö tulee näkyviin.

### 1 Kytke kameran virta päälle asettamalla virtakytkin ON-asettoon.

- Kameran virran voi sammuttaa asettamalla kytkimen OFF-asettoon.

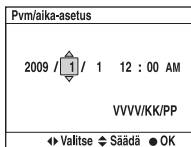
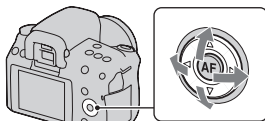


### 2 Varmista, että [OK] on valittuna nestekidenäytössä ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.



### 3 Valitse kukin kohta painikkeilla ◀/▶ ja aseta numeroarvo painikkeilla ▲/▼.

- Jos muutat päivämäärän esitysmuotoa [VVVV/KK/PP], valitse ensin [VVVV/KK/PP] painikkeilla ◀/▶ ja muuta asetusta sitten painikkeilla ▲/▼.




### 4 Aseta muut kohteet toistamalla vaihe 3 ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.

## 5 Varmista, että [OK] on valittuna ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.

### Päivämäärän ja kellonajan asettamisen peruuttaminen

Paina MENU-painiketta.

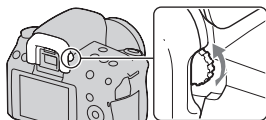
### Päivämäärän ja kellonajan asettaminen uudelleen

MENU-painike →  1 → [Pvm/aika-asetus]

## Etsimen tarkennuksen säätäminen (diopterin säätö)

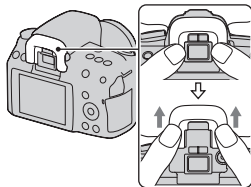
### Säädä diopterin säädintä näkösi mukaan niin, että näyttö näkyy selvästi etsimessä.

- Diopteria on helppo säätää, jos suuntaat kameran valoa kohti.
- Jos ilmaisimet eivät näy selvästi, vaikka olet säätänyt diopteria, kannattaa käyttää dioptriseen säätöön tarkoitettua lisälaitetta (myydään erikseen).



### Jos diopterin säädintä on vaikea kääntää

Aseta sormet silmäsuppilon alle, irrota silmäsuppilo liu'uttamalla sitä ylöspäin ja säädä sitten diopteria.



# Mukana tulleiden varusteiden käyttäminen

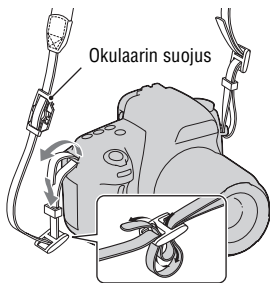
Tässä osassa on kuvaus siitä, miten olkahihnaa, okulaarin suojusta ja silmäsuppiloa käytetään. Muiden varusteiden kuvaus on seuraavilla sivuilla.

- Ladattava akku (sivu 11)
- Akkulaturi, verkkojohto (sivu 11)
- USB-kaapeli (sivut 126, 139)
- CD-levy (sivu 133)

## Olkahihnan kiinnitys

### Kiinnitä hihnan molemmat päät kameraan.

- Voit myös kiinnittää okulaarin suojuksen (sivu 24) hihnaan.

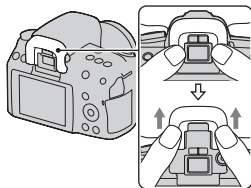


## Okulaarin suojuksen ja silmäsuppilon käyttäminen

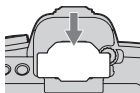
Voit estää valoa pääsemästä etsimeen ja vaikuttamasta valotukseen. Kun suljin vapautetaan etsintä käyttämättä, kuten itselaukaisimella kuvattaessa, kiinnitä okulaarin suojus.

### 1 Irrota silmäsuppilo varovasti työntämällä sen kummaltakin puolelta.

- Aseta sormesi silmäsuppilon alle ja liu'uta sitä ylöspäin.
- Kun kiinnität suurentavan FDA-MIAM-etsimen (myydään erikseen), FDA-AIAM-kulmaetsimen (myydään erikseen) tai suurentavan FDA-MEIAM-okulaarin (myydään erikseen) kameraan, irrota silmäsuppilo kuvassa osoitetulla tavalla ja kiinnitä etsin paikalleen.



### 2 Työnnä okulaarin suojus etsimen päälle.



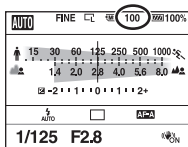
#### Huomautuksia

- Kun kuvaat okulaarin suojusta käyttämällä, okulaarin antureita ei voida aktivoida. Kun käytät okulaarin suojusta, poista sekä [Eye-Start-AF] (sivu 69) että [Etsin auto/pois] (sivu 121) käytöstä.
- Voit kytkeä nestekidenäytön päälle ja pois päältä DISP (Näyttö) -painikkeella.



# Tallennettavissa olevien kuvien määrän tarkistaminen

Tallennettavissa olevien kuvien määrä (valittuina olevilla asetuksilla kuvattaessa) näkyy nestekidenäytössä, kun olet asettanut muistikortin kameraan ja siirtänyt virtakytkimen ON-asentoon.



## Huomautuksia

- Jos "0" (tallennettavissa olevien kuvien määrä) vilkkuu keltaisena, muistikortti on täynnä. Vaihda muistikortin tilalle toinen muistikortti tai poista kuvia käytössä olevalta muistikortilta (sivu 109).
- Jos "NO CARD" (tallennettavissa olevien kuvien määrä) vilkkuu keltaisena, kamerassa ei ole muistikorttia. Aseta muistikortti kameraan.

## Tallennettavien kuvien määrä muistikortilla

Taulukossa on näytetty tällä kameralla alustetulle muistikortille mahtuvien kuvien arvioitu määrä. Testausarvot on määritetty Sony'n vakiomuistikortteja käyttämällä. Arvot voivat vaihdella kuvaolosuhteista riippuen.

**Kuvakoko: L 14M**

**Kuvasuhde: 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo"**

**(yksikkö: kuva)**

Kapasiteetti	2 Gt	4 Gt	8 Gt	16 Gt	32 Gt
<b>Koko</b>					
Vakio	451	893	1796	3642	7188
Hieno	319	633	1273	2582	5096
RAW ja JPEG	92	184	370	752	1485
RAW	131	260	523	1062	2097

Koko \ Kapasiteetti	2 Gt	4 Gt	8 Gt	16 Gt	32 Gt
Vakio	442	890	1793	3642	7188
Hieno	313	631	1271	2582	5096
RAW ja JPEG	90	183	370	752	1485
RAW	128	259	522	1062	2097

\* Kun asetukseksi [Kuvasuhte] on määritetty [16:9], voit tallentaa enemmän kuvia kuin mitä yllä olevassa taulukossa on esitetty. Jos asetukseksi on määritetty [RAW], määrä on sama kuin kuvasuhteella [3:2].

## Kuvamäärä, joka voidaan tallentaa akkua käytettäessä

Arvioitu tallennettavissa olevien kuvien määrä on 1050, kun käytät kameraa täyteen ladatulla akulla (mukana).

Huomaa, että todellinen määrä voi olla ilmoitettua pienempi käyttöolosuhteista riippuen.

- Määrä on saatu käytettäessä täyteen ladattua akkua seuraavissa olosuhteissa:
  - Lämpötila 25 °C.
  - [Laatu]-asetuksena on [Hieno].
  - [Automaattitark.]-asetuksena on **AF-A** (Autom. a.tark.).
  - Kuva otetaan 30 sekunnin välein.
  - Salama välähtää joka toisella kerralla.
  - Virta kytketään päälle ja pois joka kymmenennellä kerralla.
- Mittausmenetelmä perustuu CIPA-standardiin.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# Puhdistaminen

## Kameran puhdistaminen

- Älä kosketa objektiivin koskettimia, peiliä tai muita kamerasisällä olevia osia. Koska peilin päällä tai ympärillä oleva pöly voi vaikuttaa automaattitarkennusjärjestelmän toimintaan, puhalla pöly pois jollakin kaupallisesti saatavilla olevalla puhaltimella\*. Lisätietoja kuva-anturin puhdistamisesta on seuraavalla sivulla.  
\* Älä käytä spraypuhallinta. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Puhdista kamerasisäpinta kevyesti vedellä kostutetulla pehmeällä kangaspyyhkeellä ja pyyhi pinta sitten kuivaksi puhtaalla kangaspyyhkeellä. Älä käytä seuraavia, sillä ne voivat vahingoittaa pintaa tai koteloa.
  - Kemialliset tuotteet, kuten ohentimet, bensiini, alkoholi, kertakäyttöiset liinat, hyönteiskarkotteet, aurinkovoide, hyönteismyrkyt.
  - Älä kosketa kameraa, jos käsissäsi on jotakin edellä mainituista aineista.
  - Älä jätä kameraa pitkäaikaiseen kosketukseen kumin tai vinyylin kanssa.


## Linssin puhdistaminen

- Älä käytä puhdistusliuoksia, jotka sisältävät ohentimia, bensiiniä tai muita orgaanisia liuottimia.
- Kun puhdistat linssin pintaa, käytä pölyn poistamiseen jotakin kaupallisesti saatavaa puhallinta. Jos pintaan tarttuu pölyä, pyyhi se pois pehmeällä liinalla tai paperipyyhkeellä, joka on kostutettu linssinpuhdistusaineella. Pyyhi pyörittävällä liikkeellä linssin keskeltä ulospäin. Älä sumuta linssinpuhdistusliuosta suoraan linssille.

## Kuva-anturin puhdistaminen

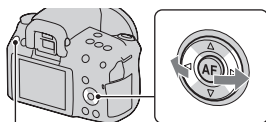
Jos kameran sisään päässyt pöly tai lika laskeutuu kuva-anturin (filminä toimiva osa) päälle, se voi näkyä kuvissa joissakin kuvausympäristöissä. Jos kuva-anturin päällä on pölyä, puhdista se puhaltimella alla annettujen ohjeiden mukaan. Voit puhdistaa kuva-anturin helposti pelkällä puhaltimella ja pölynestotoiminnolla.

### Huomautuksia

- Puhdistus voidaan suorittaa vain, kun akun varaustasona on vähintään  (kolme varaustason kuvaketta). Akun heikko teho puhdistuksen aikana voi vahingoittaa suljinta. Puhdistus tulee tehdä nopeasti. AC-PW10AM-verkkolaitteen (myydään erikseen) käyttö on suositeltavaa.
- Älä käytä spraypuhallinta, koska se voi roiskuttaa vesipisaroita kameran rungon sisään.

## 1 Varmista, että akku on ladattu täyteen (sivu 14).

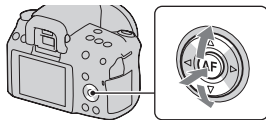
## 2 Paina MENU-painiketta ja valitse sitten 3 ohjauksyksikön painikkeilla .



MENU-painike

## 3 Valitse [Puhdistustila] painikkeilla ja paina sitten ohjauksyksikön keskiosaa.

Näkyviin tulee ilmoitus ”Sammuta kamera puhdistuksen jälkeen. Jatketaanko?”.



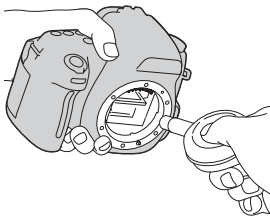
## 4 Valitse [OK] painikkeella ja paina ohjauksyksikön keskiosaa.

Kuva-anturi värisee hetken, minkä jälkeen edessä oleva peili nousee.

## 5 Irrota objektiivi (sivu 17).

## 6 Puhdista kuva-anturin pinta ja sen ympäristö puhaltimella.

- Älä kosketa kuva-anturia puhaltimen kärjellä. Suorita puhdistus nopeasti.
- Pidä kameran etupuolta alaspäin, jotta pöly ei pääse laskeutumaan kameraan.
- Kun puhdistat kuva-anturia, älä työnnä puhaltimen kärkeä kameran sisään kiinnittimen ohi.



## 7 Kiinnitä objektiivi ja sammuta kamera.

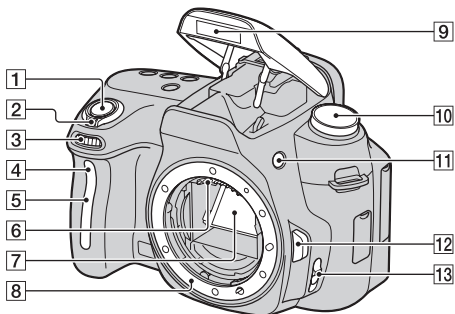
### Huomautus

- Kamera alkaa piipata, jos akun teho heikkenee liikaa puhdistuksen aikana. Keskeytä puhdistaminen välittömästi ja sammuta kamera.

# Osien ja näyttöilmaisimien tunnistaminen

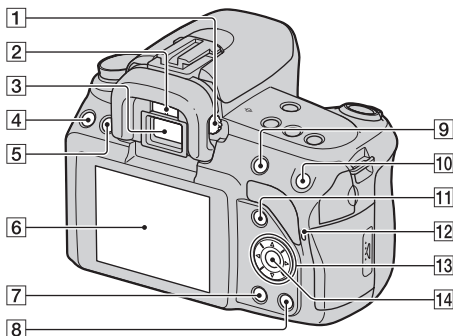
Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.

## Etupuoli



- 1 Suljinpainike (47)
- 2 Virtakytkin (21)
- 3 Säättöpyörä (59)
- 4 Itselaukaisimen valo (97)
- 5 Kaukoanturi
- 6 Objektiivin koskettimet\*
- 7 Peili\*
- 8 Kiinnitin
- 9 Kiinteä salama\* (78)
- 10 Toimintatilan valitsin (47 – 66)
- 11 ⚡ (salama)-painike (78)
- 12 Objektiivin vapautin (17)
- 13 Tarkennustilan kytkin (67, 72)

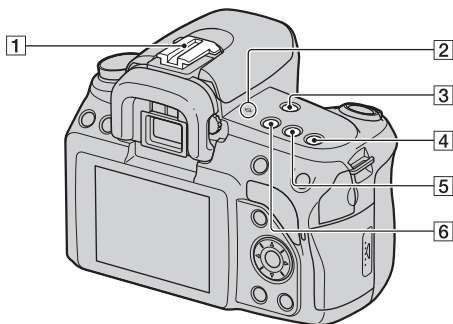
\* **Älä kosketa suoraan näitä osia.**





- 1 Diopterin säädin (22)
- 2 Okulaarin anturit (69, 121)
- 3 Etsin\* (22, 39)
- 4 MENU -painike (42)
- 5 DISP (Näytä) -painike (34, 75, 101)
- 6 Nestekidenäyttö (35, 101, 105)
- 7 ▶ (Toista) -painike (101)
- 8 ⏮ (Poista) -painike (109)
- 9 Kuvattaessa: ☒ (Valotus) -painike (83)  
Katseltaessa: ☹ (Loitonnus) -painike (102)/☒ (Hakemistonäyttö) -painike (103)
- 10 Kuvattaessa: AEL (AE-lukko) -painike (64, 82)

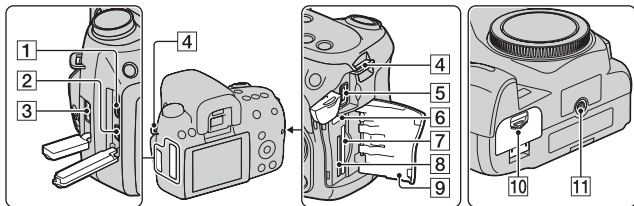
Katseltaessa / manuaalisen tarkennuksen Live View - tarkistustila: ⊕ (Lähennys) -painike (73, 102)

- 11 Kuvattaessa: Fn (Toiminto) -painike (41, 42)  
Katseltaessa: ↶ (Kuvan kääntö) -painike (102)
  - 12 Käytön merkkivalo (19)
  - 13 Ohjausyksikkö (▲/▼/◀/▶) (40)
  - 14 Ohjausyksikkö (Enter) (40)/AF -painike (71)
- \* **Älä kosketa suoraan näitä osia.**




- 1** Lisälaiteliitäntä (81)
- 2** ⊖ Kuva-anturin paikkamerkki (69)
- 3** MF CHECK LIVE VIEW (Manuaalinen tarkennus Live View) -painike (73)
- 4** ISO -painike (91)
- 5**  /  (Kuvanotto)-painike (96)
- 6** D-RANGE (Dynaaminen alue) -painike (87)





**1** HDMI -liitin (111)

**2**  (USB) -liitin (126, 139)

**3** REMOTE -liitin

- Kun liität RM-S1AM/RM-L1AM-kaukolaukaisimen (myydään erikseen) kameraan, aseta kaukolaukaisimen pistoke REMOTE-liittimeen ja kohdista pistokkeen navat paikoilleen REMOTE-liittimeen.

**4** Koukut olkahihnaa varten (23)

**5** DC IN -liitin

- Kun liität AC-PW10AM-verkkolaitteen (myydään erikseen) kameraan, kytkä kameran virta pois päältä ja liitä sitten verkkolaitteen liitäntä kameran DC IN -liittimeen.

**6** Muistikortin vaihtaja

**7** SD -muistikorttipaikka (18)

**8** ”Memory Stick PRO Duo” -korttipaikka (18)

**9** Muistikortin kansi

**10** Akkulokeron kansi (13)

**11** Jalustan liitäntä

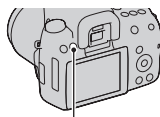
- Käytä jalustaa, jonka ruuvin pituus on enintään 5,5 mm. 5,5 mm:ä pidemmät ruuvit estävät kameran tukevan kiinnittämisen jalustaan ja voivat vaurioittaa kameraa.

## Tallennustietojen näytön vaihtaminen (DISP)

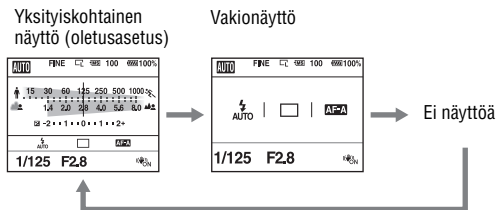
Voit siirtyä yksityiskohtaisen näytön ja vakionäytön välillä painamalla DISP-painiketta.

Kun kamera käännetään pystyasentoon, näyttö kääntyy automaattisesti vastaamaan kamerasenttia.

Lisätietoja manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustilan näyttötilasta on sivulla 75.

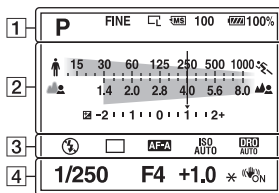


DISP-painike



## Nestekidenäyttö (yksityiskohtainen näyttö)

Yksityiskohtaisessa näytössä valotusaika ja aukkoarvo esitetään graafisesti, ja lisäksi valotuksen toiminta on kuvattu selkeästi. AUTO- ja Valotusohjelma-tilassa ei ehkä näytetä kaikkia asetuksia. Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.



1

Näyttö	Selitys
<b>AUTO P A S M</b> 	Toimintatilan valitsin (47 – 66)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE STD</b>	Kuvan laatu (114)
	Kuvakoko (114)/ Kuvasuhte (114)
	Muistikortti (18)
<b>100</b>	Tallennettavissa olevien kuvien määrä (25)
<b>100%</b>	Akussa jäljellä oleva lataus (14)


2

Näyttö	Selitys
	Valotusajan ilmaisin (60)
	Aukon ilmaisin (58)

Näyttö	Selitys
	Valotuskorjaus (83)/ Manuaalinen mittaus (63)
	EV-asteikko (63, 99)

3

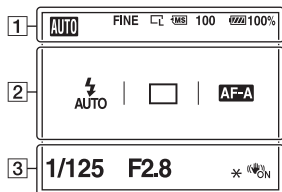
Näyttö	Selitys
	Salaman tila (78)/ Punasilmäisyyden vähennys (80)
	Kuvanottotapa (96)
<b>AF-A</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b>	Tarkennustila (70)
<b>ISO</b> <b>AUTO</b>	ISO-herkkyys (91)
<b>D-R</b> <b>DR0</b> <b>OFF</b> <b>AUTO</b> <b>HDR</b> <b>AUTO</b>	D-alueen optimointi (87) / Automaattinen HDR (88)

Näyttö	Selitys
<b>1/250</b>	Valotusaika (60)
<b>F4</b>	Aukko (58)
<b>+1.0</b>	Valotuskorjaus (83)
<b>*</b>	AE-lukko (82)
 ON	SteadyShot (45)

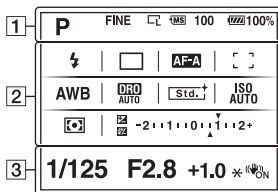
# Nestekidenäyttö (vakionäyttö)

Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.

## AUTO- tai Valotusohjelma-tilassa



## P/A/S/M-tilassa




1

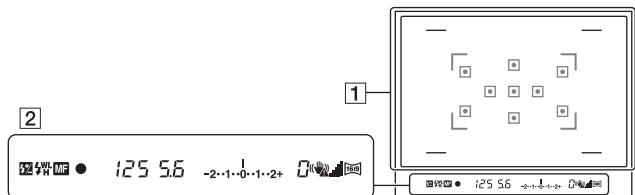
Näyttö	Selitys
<b>AUTO P A S M</b> [Icons: Person, Gear, Shutter, Zoom, Crop, Macro]	Toimintatilan valitsin (47 – 66)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Kuvan laatu (114)
[Icons: Crop, M, S, L, M, S]	Kuvakoko (114)/ Kuvasuhte (114)
[Icons: MS, SD]	Muistikortti (18)
<b>100</b>	Tallennettavissa olevien kuvien määrä (25)
[Battery icon] <b>100%</b>	Akussa jäljellä oleva lataus (14)

2

Näyttö	Selitys
[Icons: Shutter, AUTO, SLOW, REAR, WL, HSS]	Salaman tila (78)/ Punasilmäisyyden vähennys (80)

Näyttö	Selitys
[Icons: Crop, Hi, S, 10, DRG C 0.3ev, DRGWB Lo]	Kuvanottotapa (96)
<b>AF-A AF-S AF-C MF</b>	Tarkennustila (70)
[Icons: Crop, Crop, Crop, Crop]	AF-alue (71)
<b>AWB</b> [Icons: Sun, Moon, Cloud, WB, WB, 7500K G9]	Valkotasapaino (automaattinen, vakioasetus, räätälöity, värilämpötila, värisuodatin) (92)
[Icons: D-R OFF, DRO AUTO, HDR AUTO]	D-alueen optimointi (87) / Automaattinen HDR (88)
[Icons: Std., Vivid, Port., Land., Sunset, B/W]	Luova asetus (89)
[Icons: Crop, Crop, Crop]	Mittaustapa (86)
[Icons: Crop, MM]	Valotuskorjaus (83)/ Manuaalinen mittaus (63)
[Icon: Crop]	Salamakorjaus (84)
[Icons: Crop, -2, 1, 0, 1, 2]	EV-asteikko (63, 99)
[Icons: ISO AUTO]	ISO-herkkyys (91)

Näyttö	Selitys
1/125	Valotusaika (60)
F2.8	Aukko (58)
+1.0	Valotus (83)
*	AE-lukko (82)
 ON	SteadyShot (45)



1

Näyttö	Selitys
	AF-alue (71)
	Laaja AF-alue (71)
	Kuvausalue kuvasuhteelle 16:9 (114)

2

Näyttö	Selitys
	Salamakorjaus (84)
	Salama latautuu (78)
<b>WL</b>	Langaton salama (81)
<b>H</b>	Nopea täsmäys*
<b>MF</b>	Käsitarkennus (72)
	Tarkennus
<b>125</b>	Valotusaika (60)
<b>5.6</b>	Aukko (58)
$-2 \cdot -1 \cdot 0 \cdot 1 \cdot 2 +$	EV-asteikko (63, 99)
<b>*</b>	AE-lukko (82)
<b>0</b>	”Kuvaus ei käytettävissä” -varoitusta (96)
	Kameran värinävaroitusta (45)
	SteadyShot -asteikko (45)
	Kuvasuhde 16:9 (114)

\* Kun käytössä on HVL-F58AM/HVL-F42AM-salama (myydään erikseen), voit kuvata nopeaa täsmäystä käyttäen millä tahansa valotusajalla. Lisätietoja on salaman mukana tulleissa käyttöohjeissa.

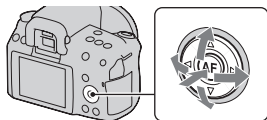
# Toiminnon/asetuksen valitseminen

Voit valita kuvaus- tai toistotoiminnon jollakin painikkeella, kuten Fn (Toiminto)- tai MENU-painikkeella.

Kun aloitat toimenpiteen, näytön alaosaan tulee näkyviin ohjausyksikön toimintoja koskeva käyttöohje.

◀▶: Voit siirtää kohdistinta ohjausyksikön painikkeilla ▲/▼/◀/▶.

●: Tee valinta painamalla keskipainiketta.



Tässä käyttöoppaassa toiminnon valitseminen näytössä näkyvästä luettelosta ohjausyksiköllä on kuvattu seuraavasti (prosessi on selitetty oletuskuvakkeilla):

**Esimerkki: Fn-painike → AWB (Valkotasapaino) → Valitse haluamasi asetus**

## Käyttöohjeluetelo

Käyttöohjeissa ilmaistaan myös muut kuin ohjausyksikön toimenpiteet. Kuvakkeiden selitykset ovat seuraavat.

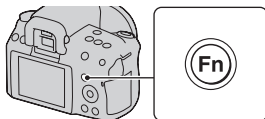
	MENU-painike
	Paluu MENU-painikkeella
	(Poista) -painike
	(Lähennys) -painike
	(Loitonnus) -painike
	(Toista) -painike
	Säätöpyörä



## Toiminnon valitseminen Fn (Toiminto) -painikkeella

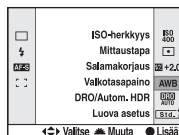
Tällä painikkeella määritetään tai suoritetaan usein kuvattaessa käytettävät toiminnot.

### 1 Paina Fn-painiketta.



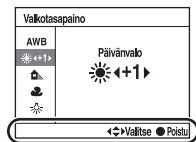
### 2 Valitse haluamasi kohde ohjausyksikön painikkeilla ▲/▼/◀/▶ ja suorita toiminto sitten painamalla keskiosaa ●.

Asetusnäyttö tulee näkyviin.



### 3 Noudata käyttöohjeita ja valitse ja suorita haluamasi toiminto.

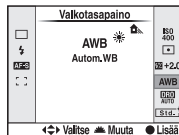
- Tietoja kunkin asetuksen asettamisesta on vastaavalla sivulla.



Käyttöohje

## Kameran asetusten määrittäminen suoraan tallennustietojen näytössä

Käännä säätöpyörää painamatta keskiosaa ● vaiheessa 2. Voit määrittää kameran asetukset suoraan tallennustietojen näytössä.



## Fn (Toiminto) -painikkeella valittavat toiminnot


Kuvanottotapa (96)  
Salaman tila (78)  
Automaattitark. (70)  
AF-alue (71)  
ISO-herkkyys (91)


Mittaustapa (86)  
Salamakorjaus (84)  
Valkotasapaino (92)  
DRO/Autom. HDR (87)  
Luova asetus (89)

## MENU-painikkeella valittavat toiminnot


Voit määrittää kameran yleiset perusasetukset tai suorittaa toimintoja, kuten esimerkiksi kuvata ja toistaa kuvia.

### Tallennusvalikko

 1	Kuvakoko (114) Kuvasuhde (114) Laatu (114) Salamanohjaus (85) AF-valaisin (80) SteadyShot (45) Väriavaruus (90)
---	---

 2	Pitkän val.KV (118) Suuren ISO:n KV (118)
---	--


### Räätälöintivalikko


 1	Eye-Start-AF (69) AEL-painike (82) Punasilm.väh. (80) Autom.katselu (121) Etsin auto/pois (121) Apuviiva (121)
---	---


### Toistovalikko

 1	Poista (109) Alusta (117) Kuvaesitys (104) Suojaa (108) Määritä tulostus (137) Toistonäyttö (101)
---	--

## Asetusvalikko

 <b>1</b>	LCD:n kirkkaus (121) Pvm/aika-asetus (21) Virransäästö (LV) (120) Virransäästö (OVF) (120) HDMI-OHJAUS (113)  Kieli (120) Ohjenäyttö (120)
--	---

 <b>2</b>	Tiedoston nro (116) Kansion nimi (116) Valitse kansio (117) Uusi kansio (117) USB-liitäntä (126, 139) Äänimerkit (120)
--	---

 <b>3</b>	Puhdistustila (28) Versio (122) Palauta oletus (123)
--	--

# Kuvaaminen kameraa tärinättömästi

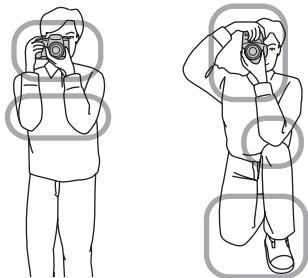
”Kameran tärinällä” tarkoitetaan tarpeetonta kameran liikkumista, jota ilmenee suljinpainikkeen painamisen jälkeen ja joka aiheuttaa epäterävän kuvan.

Voit vähentää kameran tärinää noudattamalla alla olevia ohjeita.

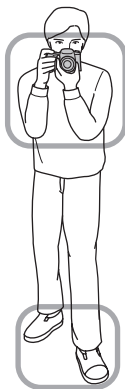
## Oikea asento

**Vakauta ylävartalosi ja asetaudu asentoon, jossa kamera ei pääse liikkumaan.**

Etsintä käytettäessä



Manuaalisen tarkennuksen  
Live View -tarkistustilassa  
(sivu 73)



Tekijä ①

Toinen käsi pitää kiinni kamerasta ja toinen tukee objektiivia.

Tekijä ②


Asettaudu tukevaan asentoon siten, että jalkasi ovat hartioidesi leveyden verran etäällä toisistaan.

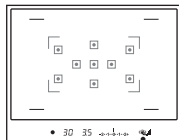
## Tekijä ③

Tue kyynärpäitäsi kevyesti vartaloasi vasten.

Polvelta kuvattaessa voit vakauttaa ylävartalosi asettamalla kyynärpään polvellesi.


### Kameran värinävaroitusta -ilmaisina

 (Kameran värinävaroitusta) -ilmaisina vilkkuu etsimessä kameran mahdollisen värinämisen vuoksi. Käytä tässä tilanteessa jalustaa tai salamaa.



 (Kameran värinävaroitusta) -ilmaisina


### Huomautus

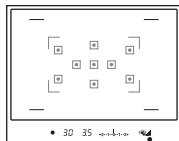
-  (Kameran värinävaroitusta) -ilmaisina näkyy vain tiloissa, joissa valotusaika määritetään automaattisesti. Tämä ilmaisina ei tule näkyviin tiloissa M/S.


## SteadyShot-toiminnon käyttäminen

SteadyShot-toiminnon oletusasetukseksi on määritetty [Käytössä].

### SteadyShot-asteikon ilmaisina

 (SteadyShot-asteikko) -ilmaisina ilmaisee kameran värinämisen tilan. Odota, kunnes asteikko laskee ja aloita kuvaaminen sitten.



 (SteadyShot -asteikko) -ilmaisina

### SteadyShot-toiminnon poistaminen käytöstä

**MENU-painike** →  **1** → [SteadyShot] → [Ei käytössä]

### **Huomautus**

- SteadyShot -toiminto ei toimi optimaalisesti heti sen jälkeen, kun virta on kytketty päälle tai jos suljinpainike on painettu aivan alas pysähtymättä puolivälissä.

## **Jalustan käyttäminen**


Suosittellemme kameran kiinnittämistä jalustaan seuraavissa tilanteissa.

- Kuvaaminen ilman salamaa hämärässä.
- Kuvaaminen pitkillä valotusajoilla, joita käytetään yleensä pimeällä kuvattaessa.
- Lähellä olevien kohteiden kuvaaminen, kuten makrokuvauksessa.
- Teleobjektiivilla kuvaaminen.

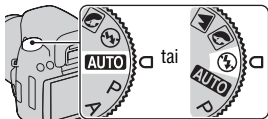
### **Huomautus**

- Kun käytät jalustaa, poista SteadyShot-toiminto käytöstä, koska jalustan käyttö saattaa aiheuttaa toimintahäiriöitä SteadyShot-toimintoon.

# **AUTO** / Kuvaaminen automaattiasetuksella

”AUTO”-tilassa voit kuvata vaivattomasti mitä tahansa kohdetta missä tahansa olosuhteissa, koska kamera säättää asetuksia tilanteen mukaan. Valitse , kun kuvaat paikassa, jossa salaman käyttöä on rajoitettu. Kun käänät toimintatilan valitsinta, valitun tilan selitys ja kuvaustavat tulevat näkyviin näyttöön (Ohjenäyttö). Voit tyhjentää Ohjenäytön tiedot (sivu 120).


**1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **AUTO** tai  (Salama p. päältä).**

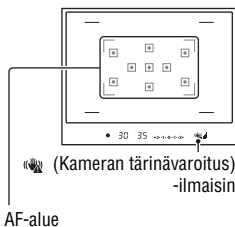


**2 Pidä kiinni kamerasta ja katso etsimeen.**

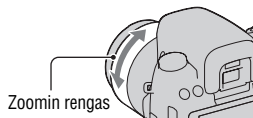
Tarkennusalueella oleva kohde tarkentuu automaattisesti (Eye-Start AF, sivu 69).

**3 Aseta automaattitarkennusalue haluamasi kohteen päälle.**

- Jos  (Kameran värinävaroitusta) -ilmaisain vilkkuu, kuvaa kohdetta huolellisesti pitämällä kameraa vakaasti paikallaan tai käyttämällä jalustaa.




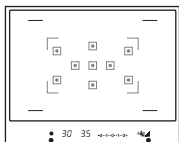
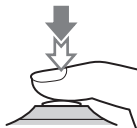
**4 Kun käytät zoom-objektiivia, käänä zoomin rengasta ja päätä sitten kuvaamisesta.**




## 5 Tarkenna kuva painamalla suljinpainike puoliväliin.

Kun tarkennus on vahvistettu, ● tai (●) (Tarkennuksen ilmaisin) syttyy (sivu 68).

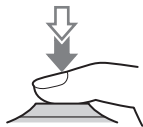
- Odota, kunnes  (SteadyShot-asteikko) -ilmaisimen arvo pienenee, jotta SteadyShot-toiminto toimii tehokkaasti.



Tarkennuksen ilmaisin

 (SteadyShot -asteikko) -ilmaisimen

## 6 Ota kuva painamalla suljinpainike kokonaan alas.



### Huomautus

- Koska kamera ottaa automaattisen asetustoiminnon käyttöön, monet toiminnot, kuten valotuksen korjaus ja ISO-asetus, eivät ole käytettävissä. Jos haluat säätää eri asetuksia, aseta toimintatilan valitsin asentoon P ja kuvaa kohdetta sitten.





# Kuvaaminen kohteen mukaan soveltuvalla asetuksella (Valotusohjelma)

Kun valitset asianmukaisen tilan kohteen tai valotusolosuhteiden mukaan, voit ottaa kuvan kohteelle sopivalla asetuksella.

Kun käännät toimintatilan valitsinta, valitun tilan selitys ja kuvaustavat tulevat näkyviin näyttöön (Ohjenäyttö).

## Huomautuksia

- Koska kamera arvioi asetukset automaattisesti, monet toiminnot, kuten valotuksen korjaus ja ISO-asetus, eivät ole käytettävissä.
- Salamavaloasetus on  (Autom.salama) tai  (Salama p. päältä) kullekin Valotusohjelma-tilalle. Voit muuttaa näitä asetuksia (sivu 78).



### Tämä tila soveltuu:

- taustan sumentamiseen ja kohteen terävöittämiseen.
- ihon sävyjen pehmeään toistamiseen.



**Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Muotokuva).**

### Kuvausmenetelmät


- Taustan sumentamista voidaan tehostaa objektiivin teleobjektiiviasennolla.
- Kuvaa voi elävöittää tarkentamalla kuvan objektiivia lähempänä olevaan silmään.
- Käytä vastavalosuojaa (myydään erikseen) taustavalaistujen kohteiden kuvaamiseen.
- Käytä punasilmäisyyden vähennystä, jos kuvauskohteen silmät punoittavat salaman käytön seurauksena (sivu 80).



### Tämä tila soveltuu:

- laajan maisemakuvan kuvaamiseen terävästi ja värikkäästi.



**Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Maisemakuva).**

### Kuvausmenetelmä

- Voit korostaa maiseman avaruutta asettamalla objektiivin laajakulma-asentoon.




### Tämä tila soveltuu:

- lähellä olevien kohteiden, kuten kukkien, hyönteisten, aterioiden tai pienten esineiden, kuvaamiseen.



**Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Makro).**

### Kuvausmenetelmät

- Siirry kohteen lähelle ja ota kuva objektiivin minimietäisyydeltä.
- Voit kuvata lähempää makro-objektiivilla (myydään erikseen).
- Aseta salamatilaksi  (Salama p. päältä), kun kuvaat kohdetta enintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Makrokuvaustilassa SteadyShot -toiminto ei toimi täysin tehokkaasti. Saat paremman tuloksen jalustaa käyttämällä.



### Tämä tila soveltuu:

- liikkuvien kohteiden kuvaamiseen ulkona ja valoisissa paikoissa.



**Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Urheilu).**

### Kuvausmenetelmät

- Kamera ottaa kuvia jatkuvana kuvasarjana suljinpainikkeen ollessa painettuna.
- Paina suljinpainike puoliväliin ja pidä sitä tässä asennossa, kunnes oikea hetki koittaa.



### Tämä tila soveltuu:

- auringonlaskun punaisuuden kuvaamiseen kauniisti.



**Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Auringonlasku).**

### Kuvausmenetelmä

- Tällä tavalla kuvataan kuva, joka korostaa punaista väriä enemmän kuin muut tilat. Tämä tapa soveltuu myös auringonnousun kauniin punan kuvaamiseen.




### Tämä tila soveltuu:

- muotokuvien ottamiseen yövalaistuksessa.
- kaukana olevien yö näkymien kuvaamiseen menettämättä ympäristön tummaa tunnelmaa.



### Aseta toimintatilan valitsin asentoon (Hämäräkuvaus).

Aseta salamatilaksi  (Salama p. päältä), kun haluat ottaa pimeällä kuvan, jossa ei ole ihmisiä (sivu 78).

### Kuvausmenetelmät

- Varmista, ettei kohde liiku, jotta kuvasta ei tule epäterävä.
- Sulkimen nopeus on hitaampi, joten on suositeltavaa käyttää jalustaa.

### Huomautus

- Kuvasta ei ehkä tule onnistunutta, jos kuvattava näkymä on täysin pimeä.

# Kuvan ottaminen haluamallasi tavalla (valotustila)

Järjestelmäkameralla valotusnopeutta (sulkimen aukipitoaika) ja aukkoa (tarkennettua aluetta: terävyysalue) voi säätää erilaisten kuvaustarpeiden mukaan.

Valotusaikaa ja aukkoa säätämällä saadaan aikaan liike- ja tarkennustehosteita ja ne myös määrittävät kuvan kirkkauden, koska valokuvauksen tärkein tekijä eli valotusmäärä (määrä valoa, jonka kamera saa) määräytyy niiden perusteella.

## Kuvan kirkkauden muuttaminen valotusmäärää muuttamalla



Valotuksen  
määrä

pieni



suuri

Lyhyttä valotusaikaa käytettäessä kamera avaa sulkimen vain lyhyeksi aikaa. Tämä tarkoittaa, että kameralla on vähemmän aikaa saada valoa, mikä aiheuttaa tummemman kuvan. Kirkkaamman kuvan ottaminen edellyttää aukon (reikä, josta valo tulee) avaamista jonkin verran, jotta kamera saa enemmän valoa kerrallaan.

Valotusajalla ja aukolla säädettyä kuvan kirkkautta kutsutaan ”valotukseksi”.

Tässä osassa on kuvaus siitä, miten valotusta voi säätää ja kuvailmaisuaan voi parantaa liikkeen, tarkennuksen ja valon avulla.

Kun käännyt toimintatilan valitsinta, valitun tilan selitys ja kuvaustavat tulevat näkyviin näyttöön (Ohjenäyttö). Voit tyhjentää Ohjenäytön tiedot (sivu 120).



### Tämä tila soveltuu:

- automaattisen valituksen käyttämiseen räätälöidyt asetukset, kuten ISO-herkkyys, Luova asetus, D-alueen optimointi, säilyttäen.



---

### 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan P.

---

### 2 Aseta kuvaustoiminnot haluamiesi asetusten mukaisesti (sivut 67 – 100).

- Voit laukaista salaman painamalla ⚡-painiketta.

---

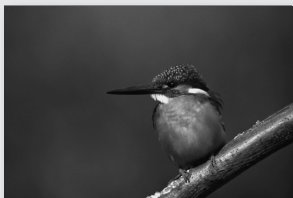
### 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

---

## A Kuvaaminen taustan sumennusta kontrolloimalla (aukkoprioriteetti)

### Tämä tila soveltuu:

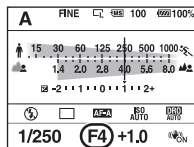
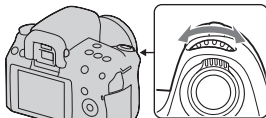
- kuvauskohteen tarkkaan terävöittämiseen ja kaiken sen edessä ja takana olevan sumentamiseen. Aukon avaaminen kaventaa tarkennettua aluetta. (Terävyysalueesta tulee kapeampi.)
- maiseman syvyyden kuvaamiseen. Aukon kaventaminen laajentaa tarkennettua aluetta. (Terävyysalueesta tulee syvempi.)



## 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan A.

## 2 Valitse aukkoarvo (F-luku) säätöpyörällä.

- Pieni F-luku: kuvauskohteen edusta ja tausta sumennetaan.  
Suuri F-luku: kuvauskohde ja myös sen edusta ja tausta tarkennetaan.
- Kuvan sumentumista ei voi tarkistaa etsimestä. Tarkista otettu kuva ja säädä aukkoa.

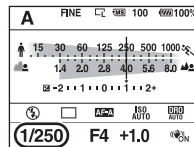


Aukko (F-luku)

## 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Valotusaika säätyy automaattisesti tarvittavan oikean valotuksen mukaisesti.

- Kun kamera havaitsee, että valotus ei ole asianmukainen valitulla aukkoarvolla, valotusaika vilkkuu. Säädä tässä tapauksessa aukkoa uudelleen.



Valotusaika

### Kuvausmenetelmät

- Valotusaikaa saatetaan pidentää aukkoarvon mukaan. Kun valotusaika on pitkä, käytä jalustaa.
- Jos haluat sumentaa taustaa enemmän, käytä teleobjektiivia tai pienellä aukkoarvolla varustettua objektiivia (kirkas objektiivi).

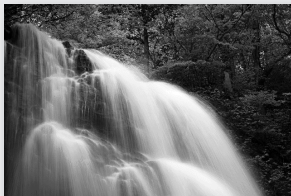
### Huomautus

- Paina -painiketta, kun kuvaat salamalla. Salaman kantama kuitenkin vaihtelee aukkoarvon mukaan. Kun kuvaat salamalla, tarkista salaman kantama (sivu 80).

## S Liikkuvan kohteen kuvaaminen eri tavoilla (valotusajan ensisijaisuus)

### Tämä tila soveltuu:

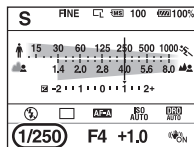
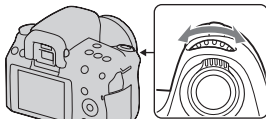
- liikkuvan kohteen liikkeen sieppaamiseen. Saat kuvattua liikkeen terävästi käyttämällä lyhyttä valotusaikaa.
- liikkeen seuraamiseen dynamiikan ja liikevirran ilmaisemiseksi. Voit kuvata jäljessä tulevan kuvan liikkuvasta kohteesta käyttämällä pidempää valotusaikaa.



---

## 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan S.

## 2 Valitse valotusaika säätöpyörällä.



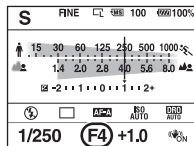
Valotusaika

## 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Aukko säätyy automaattisesti tarvittavan oikean valotuksen mukaisesti.

- Kun kamera havaitsee, että valotus ei ole asianmukainen valitulla valotusajalla, aukkoarvo vilkkuu.

Säädä tällaisissa tapauksissa valotusaikaa uudelleen.



Aukko (F-luku)

### Kuvausmenetelmät

- Kun valotusaika on pitkä, käytä jalustaa.
- Valitse sisäruheilulajia kuvattaessa suuri ISO-herkkyys.

### Huomautuksia

- (Kameran tärinävaroitus) -ilmaisain ei tule näkyviin, kun valotusaika on ensisijainen.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.
- Kun valotusaika on vähintään yksi sekunti, kohinan vähennys (Pitkän val.KV) tehdään kuvauksen jälkeen. Vähennyksen aikana ei voi kuvata.
- Paina -painiketta, kun kuvaat salamalla. Jos kuitenkin käytät salamaa ja pienennät aukkoa (suurempi F-arvo) valotusaikaa pidentämällä, salaman valo ei saavuta kaukana olevaa kohdetta.

## M Kuvaaminen manuaalisesti säädetyllä valotuksella (manuaalinen valotus)

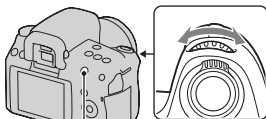
### Tämä tila soveltuu:

- halutulla valotuksella kuvaamiseen säätämällä sekä valotusaikaa että aukkoa.

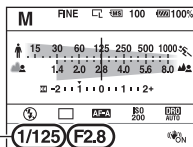


### 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan M.

### 2 Säädä valotusaikaa säätöpyörää kääntämällä ja säädä aukkoa painamalla -painiketta ja kääntämällä säätöpyörää samanaikaisesti.



 -painike



Aukko (F-luku)


Valotusaika

### 3 Ota kuva valotuksen asettamisen jälkeen.

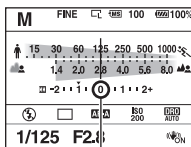
- Tarkista valotusarvo EV-asteikosta (Manuaalinen mittaus).

Kohti +: Kuvista tulee kirkkaampia.

Kohti -: Kuvista tulee tummempia.



: Metered Manual (manuaalinen mittaus)

Kun kamera on M-tilassa, se näyttää ali- tai ylikorjausarvon oikean valotuksen perusteella käyttämällä valotuskorjauksen ilmaisimen indeksiä.



Standardiarvo

#### Huomautuksia

-  (Kameran tärinävaroitus) -ilmaisimien ei tule näkyviin manuaalisessa valotustilassa.
- Kun toimintatilan valitsin on asetettu asentoon M, ISO-asetus [AUTO] on asetettu arvoon [200]. M-tilassa ISO-asetus [AUTO] ei ole käytettävissä. Aseta ISO-herkkyys tarvittavalla tavalla (sivu 91).
- Paina -painiketta, kun kuvaat salamalla. Salaman kantama kuitenkin vaihtelee aukkoarvon mukaan. Kun kuvaat salamalla, tarkista salaman kantama (sivu 80).

#### EV-asteikko M-tilassa

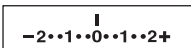
Nuolipainikkeet ◀ ▶ tulevat näkyviin, jos asetettu valotus on EV-asteikon ulkopuolella. Nuoli alkaa vilkkua, jos ero on suurempi.

Nestekidenäyttö (vakionäyttö)



Standardiarvo

Etsin

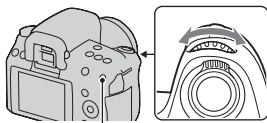


Standardiarvo

## Manuaalinen vaihto

Voit muuttaa valotusajan ja aukkoarvon yhdistelmää muuttamatta asettamaasi valotusta.

Valitse valotusajan ja aukkoarvon yhdistelmä kääntämällä säätöpyörää samalla, kun painat AEL-painiketta.



AEL-painike



## M Jälkien kuvaaminen pitkällä valotusajalla (BULB)

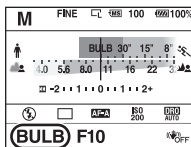
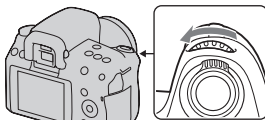
### Tämä tila soveltuu:

- liikkuvan valon, kuten ilotulitusten, kuvaamiseen.
- tähtien kuvaamiseen.



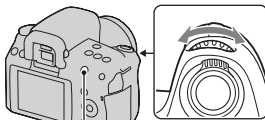
### 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan M.

### 2 Käännä säätöpyörää vasemmalle, kunnes valittuna on [BULB].



BULB

### 3 Säädä aukkoa (F-luku) säätöpyörää kääntämällä samalla, kun painat -painiketta.



 -painike

---

## 4 Säädä tarkennus painamalla suljinpainike puoliväliin asti.

---

## 5 Pidä suljinpainiketta painettuna kuvauksen ajan.

Aukko pysyy auki niin kauan kuin suljinpainiketta painetaan.

---

### Kuvausmenetelmät

- Käytä jalustaa.
- Aseta tarkennus äärettömäksi manuaalisessa tarkennustilassa esim. ilotulitusta kuvattaessa.
- Käytä langatonta kaukosäädintä (myydään erikseen) (sivu 100). Kun painat langattoman kaukosäätimen SHUTTER-painiketta, BULB-kuvaus otetaan käyttöön. Kun painat painiketta uudelleen, BULB-kuvaus lopetetaan. Langattoman kaukosäätimen SHUTTER-painiketta ei tarvitse pitää painettuna.
- Jos käytät kaukolaukaisinta, jossa on suljinpainikkeen lukitustoiminto (myydään erikseen), voit jättää sulkimen auki kaukolaukaisimella.

### Huomautuksia

- Poista SteadyShot-toiminto käytöstä, kun käytät jalustaa (sivu 45).
- Mitä pidempi valotusaika, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.
- Kohinan vähennys (Pitkän val.KV) tapahtuu kuvauksen jälkeen ja siihen kuluu yhtä kauan aikaa kuin silloin, kun suljin oli auki. Vähennyksen aikana ei voi kuvata.
- Kun automaattinen HDR-toiminto on otettu käyttöön, valotusajaksi ei voi asettaa arvoa [BULB].
- Jos automaattista HDR-toimintoa käytetään, kun valotusajaksi on asetettu arvo [BULB], valotusajaksi asetetaan tilapäisesti 30 sekuntia.

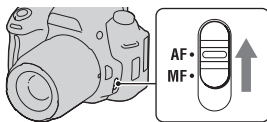
# Tarkennusmenetelmän valitseminen

Tarkennusta voi säätää kahdella tavalla: automaattisesti ja manuaalisesti. Automaattisen ja manuaalisen tarkennuksen välillä vaihtaminen vaihtelee objektiivin mukaan.

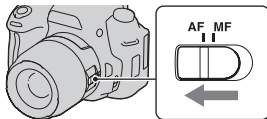
Objektiivin tyyppi	Käytettävä kytkin	Automaattiseen tarkennukseen vaihtaminen	Manuaaliseen tarkennukseen vaihtaminen
Objektiivissa on tarkennustilan kytkin	Objektiivi (asetta kameran tarkennustilan kytkin aina asentoon AF.)	Aseta objektiivin tarkennustilan kytkin asentoon AF.	Aseta objektiivin tarkennustilan kytkin asentoon MF.
Objektiivissa ei ole tarkennustilan kytkintä	Kamera	Aseta kameran tarkennustilan kytkin asentoon AF.	Aseta kameran tarkennustilan kytkin asentoon MF.

## Automaattisen tarkennuksen käyttäminen

### 1 Aseta kameran tarkennustilan kytkin asentoon AF.



### 2 Kun objektiivissa on tarkennustilan kytkin, aseta se asentoon AF.

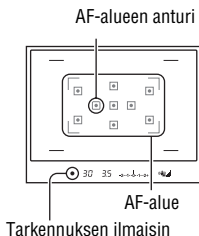


### 3 Katso etsimeen.

Tarkennusalueella oleva kohde tarkentuu automaattisesti (Eye-Start AF, sivu 69).

## 4 Tarkista tarkennus painamalla suljinpainike puoliväliin asti ja ota kuva.

- Kun tarkennus on vahvistettu, tarkennuksen ilmaisin muuttuu muotoon ● tai (●) (alla).
- Punaisena valaistun AF-alueen tarkentamiseen käytettävä anturi (sivu 71).



### Kuvausmenetelmä

- Jos haluat valita tarkennettavan automaattitarkennusalueen, määritä asetus [AF-alue] (sivu 71).

### Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin	Tila
● palaa	Tarkennus lukittu. Valmis kuvaamista varten.
(●) palaa	Tarkennus on vahvistettu. Polttopiste liikkuu ja seuraa liikkuvaa kohdetta. Valmis kuvaamista varten.
(⊖) palaa	Tarkentaa yhä. Suljinta ei voi vapauttaa.
● vilkkuu	Ei voi tarkentaa. Suljin on lukittu.

### Kohteet, jotka saattavat edellyttää erikoistarkennusta

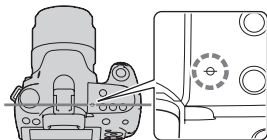
Automaattitarkennusta käytettäessä on vaikea kohdistaa seuraaviin kohteisiin. Käytä näissä tapauksissa tarkennuksen lukitusta (sivu 69) tai manuaalista tarkennusta (sivu 72).

- Kohteet, joiden kontrasti on pieni, kuten sininen taivas tai valkoinen seinä.
- Kaksi eri etäisyyksillä olevaa kohdetta, jotka ovat päällekkäin automaattitarkennusalueella.
- Toistuvista kuvioista koostuvat kohteet, kuten rakennuksen julkisivu.
- Erittäin kirkkaat tai häikäisevät kohteet, kuten aurinko, auton kori tai veden pinta.
- Vallitseva valo ei riitä.

## Tarkan etäisyyden mittaaminen kohteeseen

⊖ -merkki kameran päällä näyttää kuva-anturin sijainnin\*. Kun mittaat kameran ja kohteen välistä tarkkaa etäisyyttä, käytä mittaamiseen tämän vaakasuoran viivan sijaintia.

\* Kuva-anturi on se osa kameraa, joka toimii filminä.



### Huomautus

- Jos kohde on lähempänä kuin kamerassa olevan objektiivin pienin kuvausetäisyys, tarkennusta ei voi vahvistaa. Varmista, että kohteen ja kameran välillä on riittävä välimatka.

### Eye-Start-AF -toiminnon poistaminen käytöstä

**MENU-painike** → **⚙ 1** → **[Eye-Start AF]** → **[Ei käytössä]**

- Kun kiinnität kameraan suurentavan FDA-M1AM-etsimen (myydään erikseen), FDA-A1AM-kulmaetsimen (myydään erikseen) tai suurentavan FDA-ME1AM-okulaarin (myydään erikseen), ota sekä [Eye-Start AF] että [Etsin auto/pois] pois käytöstä, koska nämä lisävarusteet peittävät etsimen yläpuolella olevat okulaarin anturit.

Kuvaaminen halutulla sommitelmalla (tarkennuksen lukitus)

## 1 Sijoita kohde automaattitarkennusalueen sisälle ja paina suljinpainike puoliväliin asti.

Tarkennus ja valotus asetetaan kiinteästi.



## 2 Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja sommittele kuva uudelleen sijoittamalla kohde takaisin alkuperäiselle kohdalle.



## 3 Ota kuva painamalla suljinpainike täysin alas.

Tarkennustavan valitseminen kohteen liikkeen mukaisesti (automaattitarkennustila)







**Fn-painike** → **AF-A** (Automaattitark.) → **Valitse haluamasi asetus**

<b>AF-S</b> (Yhden k. a.tark.)	Kamera tarkentaa ja tarkennus lukitaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin asti.
<b>AF-A</b> (Autom. a.tark.)	[Automaattitark.] vaihtaa automaattitarkennuksen ja jatkuvan automaattitarkennuksen välillä kohteen liikkeen perusteella. Kun painat suljinpainiketta puoliväliin ja pidät sitä painettuna, jos kohde on liikkumaton, tarkennus lukitaan, ja jos kohde liikkuu, kamera jatkaa tarkentamista.
<b>AF-C</b> (Jatkuva a.tark.)	Kamera jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. <ul style="list-style-type: none"><li>• Äänimerkki ei soi, kun kohde on tarkennettu.</li><li>• Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää.</li></ul>

### Kuvausmenetelmät

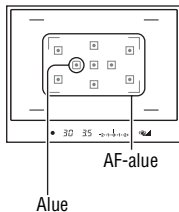
- Käytä asetusta **AF-S** (Yhden k. a.tark.), kun kohde ei liiku.
- Käytä asetusta **AF-C** (Jatkuva a.tark.), kun kohde liikkuu.

## Huomautus




- **AF-A** (Autom. a.tark.) valitaan, kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai kun Valotusohjelma-tilaksi on valittu jokin seuraavista:  (Muotokuva),  (Maisemakuva),  (Auringonlasku) tai  (Hämäräkuvaus).
- **AF-S** (Yhden k. a.tark.) valitaan, kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa  (Makro).
- **AF-C** (Jatkuva a.tark.) valitaan, kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa  (Urheilu).

## Tarkennusalueen valitseminen (AF-alue)


Valitse haluamasi AF-alue kuvausolosuhteiden tai mieltymyksesi mukaan. Tarkennettava alue valaistetaan hetkellisesti.



## Fn-painike → (AF-alue) → Valitse haluamasi asetus

 (Laaja)	Kamera määrittää, mitä yhdeksästä automaattitarkennusalueesta käytetään tarkennukseen.
 (Piste)	Kamera käyttää ainoastaan keskialueella olevia automaattitarkennusalueita.
 (Paikallinen)	Valitse ohjausyksiköllä jokin yhdeksästä automaattitarkennusalueesta, jonka tarkennuksen haluat ottaa käyttöön. Voit valita keskialueella olevat automaattitarkennusalueet painamalla AF-painiketta.

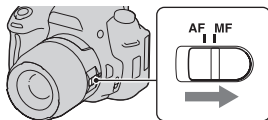
## Huomautuksia

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, [AF-alue] asetetaan kiinteästi arvoon  (Laaja), etkä voi valita muita asetuksia.
- AF-alue ei ehkä valaistu sarjakuvauksessa tai kun suljinpainike painetaan pohjaan ilman taukoa.

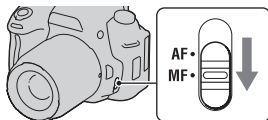
## Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti (käsitarkennus)

Jos oikeaa tarkennusta on vaikea saada automaattitarkennustilassa, voit säätää tarkennusta itse.

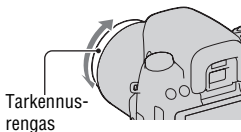
### 1 Aseta objektiivin tarkennustilan kytkin asentoon MF.



### 2 Kun objektiivissa ei ole tarkennustilan kytkintä, aseta kameran tarkennustilan kytkin asentoon MF.



### 3 Tarkenna kuva tarkennusrennasta kääntämällä.



#### Huomautuksia

- Jos kohde voidaan tarkentaa automaattitarkennustilassa, ●-ilmaisimella syttyä, kun tarkennus on vahvistettu. Laajaa automaattitarkennusaluetta käytettäessä käytetään keskellä olevaa aluetta ja paikallista automaattitarkennusaluetta käytettäessä käytetään ohjausyksiköllä valittua aluetta.
- Kun käytetään kaukokuunninta (myydään erikseen) tai vastaavaa, tarkennusrennas ei ehkä käänny tasaisesti.
- Tarkennus etsimellä ei onnistu, jos diopteria ei ole säädetty asianmukaisesti (sivu 22).



# Kuvaaminen manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistusta käyttämällä

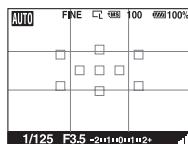
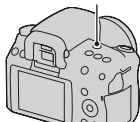
Voit tarkistaa tarkennuksen suurentamalla kuvaa nestekidenäytössä ennen kuvaamista kuvaukseen tarkoitettua kuva-anturia käyttämällä.

## 1 Paina MF CHECK LIVE VIEW-painiketta.

Peili liikuu ylös, ja kuva näytetään nestekidenäytössä 100-prosenttisella kehyspeitolla.

- Valotusaika ja aukko ovat kiinteät, kun manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistus alkaa. Kamera mittaa valon uudelleen juuri ennen kuvauksen alkamista ja valotus asetetaan.
- Kuva näkyy oikealla kirkkaudella määritetystä valotuksesta riippumatta. Valotuksen korjaus ei näy näytetyssä kuvassa, mutta se näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa.

MF CHECK LIVE VIEW-painike

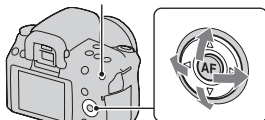


Nestekidenäyttö

## 2 Voit suurentaa kuvaa $\oplus$ -painikkeella ja valita suurennettavan osan ohjausyksikön painikkeilla $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ .

- Aina kun painat  $\oplus$  -painiketta, zoomauskoko vaihtuu seuraavasti: Koko näyttö  $\rightarrow$  Noin  $\times 7$   $\rightarrow$  Noin  $\times 14$

$\oplus$  -painike



---

### 3 Vahvista tarkennus ja säädä sitä.

- Voit säätää tarkennusta manuaalisesti manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustilassa.
- Jos paina AF-painiketta automaattitarkennustilassa, automaattinen tarkennus otetaan käyttöön. Peili liikuu alas automaattitarkennustilassa, ja näyttö pimenee.
- Kun [AF-alue]-asetukseksi on määritetty **III** (Paikallinen), automaattisen tarkennuksen voi ottaa käyttöön myös ohjausyksiköllä.

---

### 4 Ota kuva painamalla suljinpainike kokonaan alas.

- Voit kuvata, kun zoomauskooksi on määritetty noin  $\times 7$  tai  $\times 14$ , mutta tallennettua kuvaa katsotaan koko näytössä.
- Manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustoiminto vapautetaan kuvauksen jälkeen.

---

#### Kuvausmenetelmät

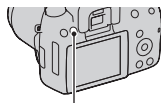
- Jos painat MF CHECK LIVE VIEW -painiketta, kun kamera on AE-lukitusstilassa, voit tarkistaa version kuvasta, jossa korjattu valotus näkyy. Kun aloitat kuvauksen tästä pisteestä, kamera aloittaa valotuksen AE-lukitusstilassa.
- Voit poistaa ruudukoviivan (sivu 121).

#### Huomautuksia

- Kamera ei tarkenna kohteeseen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
- Etsimen kuva ei näy manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustilassa.
- Kun **[I]** on näkyvissä, kameralan lämpötila on kohoamassa. Jos aiot jatkaa manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistusta, et voi käyttää kameraa, ennen kuin sen lämpötila on laskenut (sivu 155).
- Okulaarin suojus kannattaa kiinnittää (sivu 24).
- Kun kuvaat sarjakuvauksella tai haarukkakuvausella manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustilassa, automaattitarkennus asetetaan ensimmäistä kuvaa otettaessa.

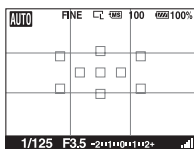
## Tallennustietojen näytön vaihtaminen (DISP)

Aina kun painat DISP-painiketta, näyttö vaihtuu seuraavasti manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistusstilassa.

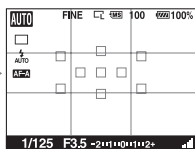


DISP-painike

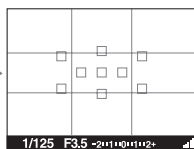
vakionäyttö



Tallennustiedot  
päällä



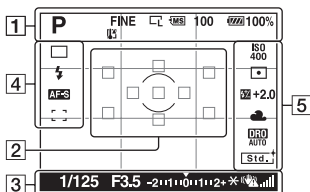
Tallennustiedot pois  
päältä



## Nestekidenäyttö

Näytön tila manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistus tilassa on seuraava.

### Tallennustietojen näyttö



1

Näyttö	Selitys
<b>AUTO P A S M</b> [Icons: Auto, P, A, S, M]	Toimintatilan valitsin (47 – 66)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Kuvan laatu (114)
[Icon: Warning]	Ylikuumentumisvaroitus (155)
[Icons: Crop, Magnifying Glass]	Kuvakoko (114)/ Kuvasuhte (114)
[Icons: MS, SD]	Muistikortti (18)
<b>100</b>	Tallennettavissa olevien kuvien määrä (25)
[Icon: Battery] <b>100%</b>	Akussa jäljellä oleva lataus (14)

2

Näyttö	Selitys
[Icon: Circle]	Pistemittausalue (86)
[Icon: Grid]	AF-alue (71)

3

Näyttö	Selitys
<b>1/125</b>	Valotusaika (60)
<b>F3.5</b>	Aukko (58)
-2,1,1,0,1,1,2+	EV-asteikko (63, 99)
[Icon: Star]	AE-lukko (73)
[Icon: Loudspeaker]	Kameran tärinävaroitus (45)
[Icon: Bar Chart]	SteadyShot -asteikko (45)

4

Näyttö	Selitys
[Icons: Hi, Lo]	Kuvanottotapa (96)
[Icon: Sun] <b>10</b> <b>BRN C</b> 0,3EV	
<b>BRNWB</b> Lo [Icon: Battery]	

Näyttö	Selitys
	Salaman tila (78)/ Punasilmäisyyden vähennys (80)
	Tarkennustila (70)
	AF-alue (71)

5

Näyttö	Selitys
	ISO-herkkyys (91)
	Valonmittaus (86)
	Salamakorjaus (84)
	Valkotasapaino (automaattinen, vakioasetus, räätälöity, värilämpötila, värisuodatin) (92)
	D-alueen optimointi (87) / Automaattinen HDR (88)
	Luova asetus (89)

# Salaman käyttäminen

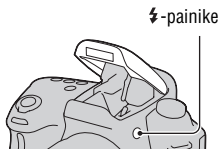
Hämärässä paikassa salama auttaa kuvaamaan kohteen selvästi ja se estää myös kameran tärinää. Aurinkoon päin kuvattaessa salamalla voi ottaa kirkkaan kuvan taustavalaistusta kohteesta.

## 1 Fn-painike → ⚡ (Salaman tila) → Valitse haluamasi asetus

## 2 Paina ⚡-painiketta.

Salama ponnahtaa ylös.

- Salama ponnahtaa automaattisesti esiin AUTO- ja Valotusohjelma-tilassa, jos valon määrä ei riitä tai jos kuvauskohte on taustavalaistu. Kiinteä salama ei ponnahta esiin vaikka painaisit ⚡-painiketta.

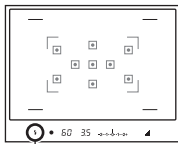


## 3 Kun salama on valmis, ota kuva.







⚡ Vilkkuu: Salama latautuu. Kun ilmaisin vilkkuu, suljinta ei voi vapauttaa.

⚡ Palaa: Salama on nyt ladattu ja laukaisuvalmis.

- Kun painat suljinpainikkeen puoliväliin hämärässä valaistuksessa automaattitarkennustilassa, salama saattaa syttyä kuvauskohteen tarkennuksen helpottamiseksi (AF-valaisin).






⚡ (Salama latautuu) - ilmaisin

 <b>(Salama p. päältä)</b>	Ei syty, vaikka kiinteä salama tulisikin esiin. Tätä ei voi valita, kun toimintatilan valitsimen asetuksena on P, A, S tai M.
 <b>(Autom.salama)</b>	Salama välähtää pimeässä tai vastavaloon kuvattaessa. Tätä ei voi valita, kun toimintatilan valitsimen asetuksena on P, A, S tai M.
 <b>(Täytesalama)</b>	Välähtää aina, kun suljinta painetaan.
 <b>(Hidas täsmäys)</b>	Välähtää aina, kun suljinta painetaan. Hitaan täsmäyksen avulla voit ottaa selvän kuvan sekä kohteesta että taustasta pidentämällä valotusaikaa.
 <b>(Takasal.täsm.)</b>	Välähtää juuri ennen valotuksen viimeistelemistä aina, kun suljinta painetaan.
 <b>(Langaton)</b>	Kamerasta erillinen ulkoinen salama (myydään erikseen) välähtää (langaton salamakuvaus).

### Kuvausmenetelmät

- Vastavalosuoja (myydään erikseen) saattaa estää salaman valon. Irrota vastavalosuoja salamaa käytettäessä.
- Kun käytät salamaa, kuvaa kohdetta vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Sisätiloissa tai yömaisemaa kuvattaessa voit hidasta täsmäystä käyttämällä ottaa kirkkaan kuvan ihmisistä ja taustasta.
- Takasalamatäsmäys toimii kuvattaessa liikkuvan kohteen jälkiä luonnollisella tavalla. Tällaisia kohteita ovat esimerkiksi liikkuva polkupyörä tai kävelevä henkilö.

### Huomautuksia

- Älä pidä kamerasta kiinni salamavalosta.
- Sellaisen tilanteen edellyttämät kuvausolosuhteet, joissa varjoja ei näy kuvassa, vaihtelevat käytössä olevan objektiivin mukaan.
- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, asetuksia  (Hidas täsmäys),  (Takasal.täsm.) ja  (Langaton) ei voi valita.

## Salaman kantama

Kiinteän salaman kantama määräytyy ISO-herkkyyden ja aukkoarvon mukaan. Lisätietoja on seuraavassa taulukossa.

Aukko		F2.8	F4.0	F5.6
ISO-asetus	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m

## AF-valaisin

- AF-valaisin ei toimi, kun asetukseksi [Automaattitark.] on määritetty **AF-C** (Jatkuva a.tark.) tai kun kohde liikkuu tilassa **AF-A** (Autom. a.tark.). (☉ - tai ☺) -ilmaisain syttyy.)
- AF-valaisin ei ehkä toimi polttovälin ollessa 300 mm tai enemmän.
- Kun kameraan on kiinnitetty ulkoinen salamavalon (myydään erikseen), sen AF-valaisin otetaan käyttöön.

## AF-valaisin: käytöstä poistaminen

**MENU-painike** →  **1** → [AF-valaisin] → [Ei käytössä]

## Punasilmäisyyden vähennyksen käyttäminen

Punasilmäisyyden vähennys vähentää salamavalon käyttöön liittyvää punasilmäisyyttä antamalla esisalamaa (vähäistä salamavaloa) muutaman kerran ennen laukaisemista, kun salama on käytössä.

**MENU-painike** →  **1** → [Punasilm.väh.] → [Käytössä]



Langattomalla toiminnolla varustetulla salamalla (myydään erikseen) voit kuvata salamalla ilman johtoja, vaikka salamaa ei olisi kiinnitetty kameraan. Salaman asemaa muuttamalla voit kuvata kuvaan kolmiulotteista tunnelmaa korostamalla kuvauskohteen valon ja varjon kontrastia.

Lisätietoja itse kuvausvaiheista on salaman käyttöohjeissa.

---

### **1 Kiinnitä langaton salama lisälaiteliitäntään ja kytke sekä kamera että salama päälle.**

---

### **2 Fn-painike → ⚡ (Salaman tila) → $\frac{1}{2}$ (Langaton)**

---

### **3 Irrota langaton salama lisälaiteliitännästä ja vapauta kiinteä salama ylös.**

- Voit testata salamaa painamalla AEL-painiketta.

---

#### **Huomautuksia**


- Kameralla ei voi hallita langattoman valaistuksen suhdetta.
- Kytke langattoman salaman tila pois päältä langattoman salamakuvausten jälkeen. Jos kiinteää salamaa käytetään langattoman salaman tilan ollessa vielä päällä, salamavalotus on epätarkka.
- Vaihda ulkoisen salaman kanavaa, jos lähistöllä oleva toinen valokuvaaja käyttää langatonta salamaa ja hänen kiinteä salamansa laukaisee ulkoisen salamasi. Katso ulkoisen salaman kanavan vaihtamista koskevat ohjeet sen mukana tulleista käyttöohjeista.

#### **AEL-painikkeen asetukset**

Langatonta salamaa käytettäessä on suositeltavaa asettaa [AEL-painike] asentoon [AEL-pito] ⚙ Räättälöinti -valikossa (sivu 119).

# Kuvan kirkkauden säätäminen (valotus, salamakorjaus, mittaus)

## Kuvaaminen kiinteää kirkkautta käyttämällä (AE-lukko)

Kun kuvaat aurinkoa kohti tai ikkunan vieressä, kohteen valotus ei ehkä ole asianmukainen, koska kohteen ja taustan valaistuksessa voi olla suuria eroja. Tällaisissa tilanteissa tulee käyttää valomittaria, jos kohde on riittävän kirkas, ja valotus tulee lukita ennen kuvaamista. Voit vähentää kohteen kirkkautta osoittamalla kameraa kohdetta kirkkaampaa pistettä kohti ja lukitsemalla koko kuvan valotuksen valomittarin avulla. Voit lisätä kohteen kirkkautta osoittamalla kameraa kohdetta tummempaa pistettä kohti ja lukitsemalla koko kuvan valotuksen valomittarin avulla. Tässä osassa kuvataan, miten kuvauskohteesta voi ottaa kirkkaamman kuvan toiminnolla  (Piste).

Kohta, johon valotus lukitaan.



---

**1 Fn-painike** →  (Mittaustapa) →  (Piste)

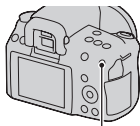
---

**2 Säädä tarkennusta osassa, johon haluat lukita valotuksen.**

Valotus asetetaan, kun kuva on tarkennettu.

### 3 Lukitse valotus painamalla AEL-painiketta.

\* (AE-lukon merkki) tulee näkyviin.



AEL-painike

-2••1••0••1••2+\*

### 4 Paina AEL-painiketta, tarkenna kuvauskohte ja ota kuva.

- Jos haluat jatkaa samalla valotusarvolla kuvaamista, paina AEL-painiketta ja pidä sitä painettuna kuvaamisen jälkeen. Asetus peruuntuu, kun painike vapautetaan.

### Kirkkauden korjauksen käyttäminen koko kuvassa (valotuskorjaus)

Valotustilaa M lukuun ottamatta valotus valitaan automaattisesti (automaattinen valotus).

Automaattivalotuksesta saadun valotuksen perusteella voit suorittaa valotuskorjauksen siirtämällä valotusta joko suuntaan + tai – mieltymyksesi mukaan. Voit kirkastaa koko kuvaa siirtämällä suuntaan +. Kun siirrät suuntaan –, koko kuva tummenee.

Säädä suuntaan –

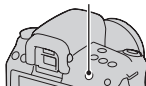
Perusvalotus

Säädä suuntaan +



## 1 Näytä valotuksen korjausruutu painamalla -painiketta.

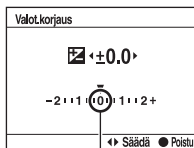
 -painike



## 2 Säädä valotusta säätöpyörällä.

Kohti + (yli): Kirkastaa kuvaa.

Kohti - (alle): Tummentaa kuvaa.



Normaalivalotus

## 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

### Kuvausmenetelmät

- Säädä korjaustasoa tarkistamalla tallennettu kuva.
- Haarukkakuvausta käyttämällä voit ottaa useita kuvia siten, että valotus on siirretty plus- tai miinuspuolelle (sivu 98).

### Huomautus

- Tätä asetusta ei voi määrittää, kun valotustilaksi on asetettu AUTO, M, tai Valotusohjelma.

## Salamavalon määrän säätäminen (salamakorjaus)

Salamalla kuvatessasi voit säätää salaman valoa itsenäisesti ilman, että se vaikuttaa valotuksen korjaamiseen. Voit muuttaa vain salaman kantaman sisällä olevan pääkohteen valotusta.

### **Fn-painike** → (**Salamakorjaus**) → **Valitse haluamasi asetus**

Kohti +: Nostaa salaman tasoa.

Kohti -: Laskee salaman tasoa.

### Huomautuksia

- Tätä asetusta ei voi määrittää, kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma.

- Jos olet säätänyt salaman tasoa, etsimeen tulee näkyviin , kun kiinteä salama vedetään ylös. Muista palauttaa arvo säätämisen jälkeen.
- Suurempi salaman vaikutus ei ehkä näy salamavalon vähyyden vuoksi, jos kuvauskohte on salaman maksimikantavuuden ulkopuolella. Jos kohde on hyvin lähellä, pienempi salaman vaikutus ei ehkä näy.

## Valotuskorjaus ja salamakorjaus

Valotuskorjaus muuttaa valotusaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyttä (kun [AUTO] on valittuna) korjauksen suorittamiseksi. Jos käytetään salamaa, myös salaman valomäärä muuttuu.

Salamakorjaus kuitenkin muuttaa vain salaman valomäärää.

## Salamanohjaustilan valitseminen salaman valomäärän asettamista varten (salamanohjaus)

**MENU-painike** → **1** → **[Salamanohjaus]** → **Valitse haluamasi asetus**

<b>ADI-salama</b>	Tällä menetelmällä ohjataan salaman valotusta tarkennusetaisyystiedot ja esisalaman valomittauksetiedot huomioiden. Tällä menetelmällä salamakorjaus saadaan tarkaksi lähes ilman minkäänlaista vaikutusta kuvauskohteesta tuleviin heijastumiin.
<b>Esisalama-TTL</b>	Tällä menetelmällä ohjataan salamavalon määrää vain esisalaman valomittauksesta tulevien tietojen perusteella. Tämä menetelmä on herkkä kuvauskohteesta tuleville heijastumille.

ADI: Advanced Distance Integration (edistynyt etäisyyden integrointi)

TTL: Through the lens (objektiivin läpi)

- Kun [ADI-salama] on valittu, etäisyyskooderilla varustetun objektiivin salamakorjaus on tarkempi, kun etäisyystiedot ovat täsmällisemmät.




## Huomautuksia

- Kun kohteen ja ulkoisen salaman (myydään erikseen) välistä etäisyyttä ei voida määrittää (esim. langattomassa salamakuvauksessa ulkoista salamaa (myydään erikseen) käyttäen, kuvattaessa ulkoista salamaa ja kaapelia käyttäen, kuvattaessa makrokaksoissalamaa jne.), kamera valitsee automaattisesti Esisalama-TTL-tilan.
- Valitse [Esisalama-TTL] seuraavissa tilanteissa, sillä salamakorjaus ei onnistu ADI-salamalla.
  - HVL-F36AM-salama on kiinnitetty leveä paneeli.
  - Salamakuvaukseen käytetään hajotinta.


- Käytössä on valotuskertoimella varustettu suodatin, kuten ND-suodatin.
- Käytössä on lähikuvaobjektiivii.
- ADI-salama on käytettävissä ainoastaan sellaisen objektiivin kanssa, jossa on etäisyyskooderi. Katso objektiivin mukana tulleista käyttöohjeista, onko siinä etäisyyskooderi.

## Kuvauskohteen kirkkauden mittaamenetelmä (mittaustapa)


**Fn-painike** →  **(Mittaustapa)** → **Valitse haluamasi tila**

 <b>(Monisegmentti)</b>	Tässä tilassa valo mitataan kullakin alueella sen jälkeen, kun koko alue on jaettu useisiin osiin. Lisäksi tilassa määritetään koko näytön asianmukainen valotus.
 <b>(Keskustapain.)</b>	Tämä tila painottaa näytön keskialuetta, mutta mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden.
 <b>(Piste)</b>	Tämä tila mittaa valon kehyksen keskellä olevalta tarkennusalueelta tai sen ympäriltä.

### Kuvausmenetelmät

- Käytä yleiskuvauksessa mittaustapaa  (Monisegmentti).
- Kun kuvaat kohdetta, jonka automaattitarkennusalueella on voimakas kontrasti, mittaa kuvauskohteen valo optimaalisella valotuksella pistemittaustoimintoa käyttämällä ja kuvaa sitten AE-lukituksen avulla (sivu 82).

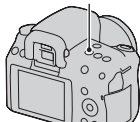
### Huomautus

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, [Mittaustapa] asetetaan kiinteästi arvoon  (Monisegmentti), etkä voi valita muita tiloja.

# Kuvan kirkkauden ja kontrastin korjaaminen automaattisesti (D-alue)

D-RANGE-painike → Valitse haluamasi asetus

D-RANGE-painike



<b>D-RANGE OFF</b> (Ei käytössä)	DRO- ja Autom. HDR -toimintoja ei käytetä.
<b>DRO</b> (D-RangeOptimizer)	Kamera jakaa kuvan pieniin alueisiin, analysoi kuvauskohteen ja taustan välisen valon ja varjon kontrastin ja muodostaa kuvaan optimaalisen kirkkauden ja sävyjyrkkyyden.
<b>HDR</b> (Autom. HDR)	Kuvaa kaksi kuvaa eri valotuksilla ja asettaa sitten alivalottuneen kuvan kirkkaan alueen ja ylivalottuneen alueen tumman alueen päällekkäin, jolloin kuvaan saadaan voimakas sävyjyrkkyys.

Kuvaustoiminnon käyttäminen

## Kuvan kirkkauden korjaaminen (D-alueen optimointi)

**1** D-RANGE-painike → **DRO** (D-RangeOptimizer)

**2** Valitse optimaalinen taso ohjausyksikön painikkeilla ◀/▶.

<b>DRO AUTO</b> (Automaattinen)	Korjaa kirkkauden automaattisesti.
<b>DRO</b> (Taso)*	Optimoi tallennetut kuvan sävyjyrkkyydet kuvan kullakin alueella. Valitse optimaalinen taso väliltä Lv1 (heikko) ja Lv5 (vahva).

\* Parhaillaan valittu askel on kohdassa **DRO** näkyvä Lv\_.

### Huomautuksia



- Asetukseksi määritetään **DRO OFF** (Ei käytössä), kun (Aurionlasku) tai (Hämäräkuvaus) on valittu Valotusohjelma-tilassa. Asetukseksi määritetään **DRO AUTO** (Automaattinen), kun Valotusohjelma-tilassa valitaan muita tiloja.


- Kuvassa saattaa ilmetä kohinaa D-alueen optimointia käytettäessä. Valitse asianmukainen taso tarkistamalla otettu kuva etenkin, kun tehostetta parannetaan.

## Automaattinen korjaus voimakkaalla sävyjyrkkyydellä (automaattinen korkea dynaaminen alue)

### 1 D-RANGE-painike → (Autom. HDR)

### 2 Valitse optimaalinen taso ohjausyksikön painikkeilla ◀/▶.


 (Autom. valotusero)	Korjaa valotuseron automaattisesti.
 (Valotuseron taso)*	Asettaa valotuseron kohteen kontrastin perusteella. Valitse optimaalinen taso väliltä 1.0Ev (heikko) ja 3.0Ev (vahva).

\* Parhaillaan valittu askel on kohdassa  näkyvä \_Ev.

### Kuvausmenetelmä

- Koska suljin vapautetaan kaksi kertaa yhtä kuvaa varten, ole erityisen tarkka seuraavien asioiden kanssa:
  - Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilku.
  - Älä sommittele uudelleen.

### Huomautuksia

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, et voi valita [Autom. HDR]-asetusta.
- Et voit aloittaa seuraavan kuvan kuvaamista, ennen kuin edellisen kuvan kuvausprosessi on valmis.
- Haluttu tehoste ei välttämättä toteudu kohteen luminanssieron ja kuvausolosuhteiden vuoksi.
- Kun salamaa käytetään, tällä toiminnolla ei ole juuri vaikutusta.
- Tällä toiminnolla voi kuvata vain yhden päällekkäin asetellun kuvan.
- Tätä toimintoa ei voi käyttää RAW-kuvissa.
- Jos kuvan kontrasti on pieni tai jos kamera tärisee tai kohde sumentuu, et ehkä saa hyviä HDR-kuvia. Tällaisissa tapauksissa kuvassa näkyy , joka ilmaisee tilanteesta. Ota kuva tarvittaessa uudelleen ja kiinnitä huomiota kontrastiin tai sumentumiseen.



# Kuvankäsittely

Halutun kuvankäsittelytavan valitseminen (luova asetus)

**1 Fn-painike** → **Std.**† (Luova asetus) → Valitse haluamasi asetus



**2 Jos haluat säätää asetuksia** **☉** (Kontrasti), **⊗** (Värikylläisyys) tai **▣** (Terävyys), valitse haluamasi asetus painikkeilla **◀/▶** ja säädä arvoa sitten painikkeilla **▲/▼**.

<b>Std.</b> † (Vakio)	Monenlaisten tilanteiden kuvaamiseen voimakkaan sävyjyrkkyyden ja kauniiden värien kanssa.
<b>Vivid</b> † (Kirkas)	Värikylläisyyttä ja kontrastia korostetaan upeiden kuvien kuvaamiseksi värikkäistä tilanteista ja sellaisista kohteista kuten kukat, keväiset maisemat, sininen taivas tai meri.
<b>Port.</b> † (Muotokuva)	Ihon värin kuvaamiseen pehmeillä sävyillä, sopii muotokuvaan.
<b>Land.</b> † (Maisema)	Värikylläisyyttä, kontrastia ja terävyyttä korostetaan upeiden ja tarkkojen maisemien kuvaamiseksi. Etäiset maisemat erottuvat paremmin.
<b>Sunset</b> † (Auringonlasku)	Iltaruskon kauniin punaisen kuvaamiseen.
<b>B/W</b> † (Mustavalko)	Mustavalkoiseen kuvaukseen.

Asetuksia **☉** (Kontrasti), **⊗** (Värikylläisyys) ja **▣** (Terävyys) voidaan säätää kunkin Luova asetus -kohteen osalta.

<b>☉</b> (Kontrasti)	Mitä suurempi valittu arvo on, sitä enemmän valon ja varjon ero korostuu, mikä puolestaan vaikuttaa kuvaan.
<b>⊗</b> (Värikylläisyys)	Mitä suurempi valittu arvo on, sitä eläväisempi väri on. Kun valittu arvo on pieni, kuvan väri on hillitty.
<b>▣</b> (Terävyys)	Säätää terävyyttä. Mitä suurempi valittu arvo on, sitä enemmän ääriviivat korostuvat, ja mitä pienempi valittu arvo on, sitä enemmän ääriviivojen korostuminen pehmentyy.

## Huomautuksia

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, [Luova asetus] asetetaan kiinteästi arvoon  (Vakio), etkä voi valita muita asetuksia.
- Kun  (Mustavalko) on valittuna, värikylläisyyttä ei voi säätää.

## Värintoistoalueen vaihtaminen (väriavaruus)

Värien esitystä numeroyhdistelmillä tai värintoistoalueella kutsutaan ”väriavaruudeksi”. Väriavaruutta voi muuttaa käyttötarkoituksen mukaan.

### MENU-painike → 1 → [Väriavaruus] → Valitse haluamasi asetus

<b>sRGB</b>	Tämä on digitaalikameran vakioväriavaruus. Käytä sRGB:tä normaalissa kuvauksessa, kuten silloin, kun aiot tulostaa kuvat muokkaamatta niitä.
<b>AdobeRGB</b>	Tämän standardin värintoistoalue on laaja. Kun suuri osa kohteesta on kirkkaan vihreää tai punaista, Adobe RGB:n käyttö on tehokasta. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kuvan tiedostonimi alkaa merkinnällä ”_DSC”.</li></ul>

## Huomautuksia

- Adobe RGB on tarkoitettu sovelluksille tai tulostimille, jotka tukevat värienhallintaa ja DCF2.0-väriavaruutta. Jos käytät sovelluksia tai tulostimia, jotka eivät tue näitä, tulostetut kuvat eivät ehkä toista värejä uskollisesti.
- Adobe RGB -asetuksella kameralla tai muulla kuin Adobe RGB -yhteensopivalla laitteella tallennettuja kuvia näytettäessä kuvien värikylläisyys on alhainen.

# ISO-arvon asettaminen

Valoherkkyys ilmaistaan ISO-lukuna (suositeltu valotusindeksi). Mitä suurempi luku on, sitä suurempi herkkyys on.

## 1 Tuo ISO-ruutu näyttöön painamalla ISO-painiketta.

ISO-painike



## 2 Valitse haluamasi arvo ohjausyksikön painikkeilla ▲/▼.





- Mitä suurempi luku on, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.

### Huomautuksia

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, ISO-asetus asetetaan kiinteästi arvoon AUTO, etkä voi valita muita ISO-lukuja.
- Kun valotustilaksi on asetettu P/A/S ja ISO-asetukseksi on määritetty [AUTO], ISO-luvuksi asetetaan automaattisesti ISO 200 - ISO 1600.
- [AUTO]-asetus ei ole käytettävissä valotustilassa M. Jos vaihdat valotustilaksi M asetuksen ollessa [AUTO], se vaihdetaan asetukseen [200]. Aseta ISO-arvo kuvaolosuhteiden mukaan.

# Värisävyn säätäminen (valkotasapaino)

Kuvauskohteen värisävy muuttuu valonlähteen ominaisuuksien mukaan. Alla olevassa taulukossa on kuvattu, miten värisävy muuttuu eri valonlähteiden mukaan auringonvalossa valkoiselta näyttävään kohteeseen verrattuna.

Sää/valaistus				
Valon ominaisuudet	Valkoinen	Sinertävä	Vihertävä	Punertava

Valkotasapaino on ominaisuus, joka säätää värisävyä lähelle näkemääsi kuvaa. Käytä tätä ominaisuutta, kun kuvan värisävy ei ole odottamasi kaltainen tai kun haluat muuttaa värisävyä tarkoituksella kuvauksellisen ilmaisun vuoksi.







## Huomautuksia

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, [Valkotasapaino] asetetaan kiinteästi arvoon AWB (Autom.WB), etkä voi valita muita tiloja.
- Jos ainoa käytettävissä oleva valonlähde on elohopea- tai natriumvalo, kamera ei pysty laatimaan tarkkaa valkotasapainoa valonlähteen ominaisuuksien vuoksi. Käytä tällaisissa tilanteissa salamaa.


Valkotasapainon säätäminen tiettyyn valonlähteeseen sopivaksi (automaattinen/valmiiksi asetettu valkotasapaino)

## **Fn-painike → AWB (Valkotasapaino) → Valitse haluamasi asetus**

- Kun [AWB] ei ole valittuna, voit hienosäätää värisävyä ohjauksyksikön painikkeilla ◀/▶. Plussuuntaan (+) säätäminen tekee kuvasta punertavamman ja miinussuuntaan (-) säätäminen sinertävämmän.





<b>AWB (Autom. WB)</b>	Kamera havaitsee valonlähteen automaattisesti ja säätää värisävyjä.
 <b>(Päivänvalo)</b>	Jos valitset tiettyyn valonlähteeseen sopivan vaihtoehdon, värisävyjä säädetään valonlähteen mukaan (valmiiksi asetettu valkotasapaino).
 <b>(Varjo)</b>	
 <b>(Pilvinen)</b>	
 <b>(Hehkulamppu)</b>	
 <b>(Loistevalo)</b>	
 <b>(Salama)</b>	

## Kuvausmenetelmät

- Käytä valkotasapainon haarukkatoimintoa, jos et saa haluamaasi väriä valitulla vaihtoehdolla (sivu 99).
- Kun valitset [5500K] (Väriämpötila) tai [0] (Värisuodatin), voit säätää arvon haluamaasi (alla).
- Kun valitset  (Oma), voit tallentaa asetuksen (sivu 94).

## Väriämpötilan ja suodatintehosteen asettaminen (väriämpötila/värisuodatin)

### **Fn-painike** → **AWB (Valkotasapaino)** → **[5500K] (Väriämpötila)** tai **[0] (Värisuodatin)**

- Jos haluat asettaa väriämpötilan, valitse arvo painikkeilla  .
- Jos haluat asettaa värisuodattimen, valitse korjaussuunta painikkeilla  .

### Huomautus

- Koska värimittarit on suunniteltu filmikameroihin, arvot poikkeavat loistevalossa/natriumvalossa/elohopeavalossa. Suosittelemme, että käytät räätälöityä valkotasapainoa tai otat testikuvan.

<b>5500K*<sup>1</sup></b> <b>(Väriämpötila)</b>	Asettaa valkotasapainon väriämpötilan mukaan. Mitä suurempi luku on, sitä punertavampi kuvasta tulee, ja mitä pienempi luku on, sitä sinertävämpi kuvasta tulee.
<b>0*<sup>2</sup></b> <b>(Värisuodatin)</b>	Lisää suodattimien CC (Color Compensation) tehosteen kuvaukseen. Väriä voidaan kompensoida käyttämällä asetettua väriämpötilaa vakioarvona väristä G (Green) tai M (Magenta).

\*1 Arvo on parhaillaan valittuna oleva väriämpötila-arvo.

\*2 Arvo on parhaillaan valittuna oleva värisuodatinarvo.

## Värisävyjen tallentaminen (räätälöity valkotasapaino)

Jos vallitseva valo koostuu monista erityyppisistä valonlähteistä, on suositeltavaa käyttää räätälöityä valkotasapainoa, jotta kuvaan saataisiin oikeanlainen valkoisuus.

### 1 Fn-painike → AWB (Valkotasapaino) → (Oma)

### 2 Valitse [ SET] ohjausyksikön painikkeilla /▶ ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.

### 3 Pidä kameraa siten, että valkoinen alue kattaa keskellä olevan automaattitarkennusalueen kokonaan, ja paina suljinpainike sitten alas.


Suljin naksahtaa ja kalibroidut arvot (Väriämpötila ja Värisuodatin) tulevat näkyviin.

### 4 Paina ohjausyksikön keskiosaa.

Näytössä näkyvät tallennustiedot, ja muistiin asetettu räätälöity valkotasapainoasetus pysyy ennallaan.

- Tässä tallennettu räätälöity valkotasapainoasetus on käytössä, kunnes uusi asetustallennetaan.

## Huomautus

- Ilmoitus ”Räätälöidyn valkotasapainon virhe” tarkoittaa, että arvo on odotetun alueen ulkopuolella. (Kun salamaa käytetään kohteen ollessa lähellä tai kohde on kirkasvärinen.) Jos tallennat arvon, nestekidenäytön tallennustietojen näytön  -ilmaisimien muuttuu keltaiseksi. Voit kuvata tässä vaiheessa, mutta on suositeltavaa, että asetat valkotasapainon uudestaan saadaksesi oikeamman valkotasapainoarvon.

## Räätälöidyn valkotasapainoasetuksen hakeminen

**Fn-painike → AWB (Valkotasapaino) →  (Oma)**

## Huomautus

- Jos suljinta painettaessa käytetään salamaa, räätälöity valkotasapaino tallennetaan salamavalo huomioon ottaen. Ota kuvia tämän jälkeen salamaa käyttäen.

# / **Kuvanottotavan valitseminen**


Tässä kamerassa on seitsemän kuvanottotapaa, kuten yhden kuvan kuvaus ja sarjakuvaus. Käytä eri vaihtoehtoja tarpeen mukaan.

## Yhden kuvan kuvaaminen

Tämä tila on tarkoitettu normaaliin kuvaamiseen.



 /  -painike →  (Yksittäiskuvaus)

### Huomautus

- Kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa  (Urheilu), et voi ottaa yksittäiskuvaa.

## Sarjakuvaus

Kamera tallentaa kuvia sarjana seuraavilla nopeuksilla\*.

 Hi	 Lo
Enintään 5 kuvaa sekunnissa	Enintään 3 kuvaa sekunnissa

- \* Meidän mittausolosuhteet. Sarjakuvauksen nopeus on hitaampi kuvausolosuhteista riippuen.

---

**1**  /  -painike →  (Sarjakuvaus) → **Valitse haluamasi nopeus**

---

**2 Säädä tarkennusta ja ota kuva.**

- Kun pidät suljinpainiketta painettuna, tallennusta jatketaan.
-



## Sarjana kuvattavien kuvien enimmäismäärä



Sarjana kuvattavien kuvien määrällä on yläraja.

<b>Hieno</b>	32 kuvaa
<b>Vakio</b>	116 kuvaa
<b>RAW ja JPEG</b>	7 kuvaa
<b>RAW</b>	14 kuvaa


## Sarjakuvaus suuremmalla nopeudella

Kamera kuvaa sarjakuvausella enintään seitsemän kuvaa sekunnissa.

Valotus ja tarkennus asetetaan ensimmäisen kuvan mukaan.

 /  -painike →  (**Prioriteetti sarjakuv.**)

### Huomautuksia

- Et voi kuvata sarjakuvausella, kun etsimessä vilkkuu ”0”. Odota, kunnes ilmaisin häviää näytöstä.
- Sarjakuvausta ei voi käyttää muissa Valotusohjelma-tiloissa kuin  (Urheilu).


## Itselaukaisimen käyttäminen

10 sekunnin itselaukaisin on kätevä, kun valokuvaaja on itse kuvassa.

2 sekunnin itselaukaisin on kätevä tapa vähentää kameran tärinää.

---

**1**  /  -painike →  (**Itselaukaisin**) → **Valitse haluamasi asetus**

- Symbolin  jälkeinen numero on parhaillaan valittu sekuntimäärä.

---

## 2 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

- Kun itselaukaisin on otettu käyttöön, äänimerkit ja itselaukaisimen valo ilmaisevat käyttötilan. Itselaukaisimen valo välkkyä nopeasti ja äänimerkki kuuluu juuri ennen kuvausta.

---

## Itselaukaisimen peruuttaminen

Paina  /  -painiketta.

### Huomautus

- Jos painat suljinpainiketta katsomatta etsimeen, käytä okulaarin suojusta (sivu 24).

## Kuvien kuvaaminen valotuksen muuttuessa (valotushaarukka)



Perusvalotus



-suunta



+suunta

Haarukkakuvaamisen avulla voit ottaa useita kuvia, joissa on kussakin eri valotusaste. Määritä perusvalotuksen poikkeaman (askeleiden) arvo, ja kamera kuvaa kolme kuvaa vaihtaen valotusta automaattisesti. Paina suljinpainiketta ja pidä sitä tässä asennossa, kunnes kuvaus päättyy. Kun salama laukaistaan, salamavalon määrää säädetään salamavalohaarukointia käyttämällä. Kuvaa painamalla suljinpainiketta jokaista kuvaa varten.

---

### 1 / -painike → **BRK C** (Haarukka: sarja) → Valitse haluamasi haarukka-askel

---

### 2 Säädä tarkennusta ja ota kuva.




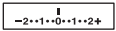


Perusvalotus asetetaan haarukan ensimmäisessä kuvassa.

---

#### Huomautuksia

- Kun toimintatilan valitsin on asetettu asentoon M, valotusta vaihdetaan valotusaikaa säätämällä.
- Kun säädät valotusta, sitä vaihdetaan korjatun arvon perusteella.
- Haarukkaa ei voi käyttää, kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma.

## EV-asteikko haarukkakuvauksessa

	Vallitsevan valon* haarukointi 0,3 askelta, kolme kuvaa Valotuksen korjaaminen 0	Salamavalon haarukka 0,7 askelta, kolme kuvaa Salamakorjaus -1,0
<b>Nestekidenäyttö (vakionäyttö)</b>	 Näytetty ylärivillä.	 Näytetty alarivillä.
<b>Etsin</b>	 Näytetty alarivillä.	 Näytetty alarivillä.
<b>Nestekidenäyttö (manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustila)</b>	 Näytetty alarivillä.	 Näytetty alarivillä.

\* Vallitseva valo: mikä tahansa muu valo (ei salamavalon), joka valaisee kohdetta pidemmän aikaa, kuten luonnollinen valo, hehkulamppu tai loistevalo.

- Haarukkakuvauksessa käytetään samaa määrää merkkejä kuin mitä EV-asteikossa näkyy tallennettavien kuvien määränä. Salamavalohaarukointia käytettäessä merkit eivät kuitenkaan näy etsimessä.
- Kun haarukkakuvaus alkaa, jo kuvattujen kuvien merkit alkavat kadota yksitellen.

## Kuvaaminen valkotasapainohaarukan kanssa (WB-haarukka)

Kolme kuvaa otetaan valitun valkotasapainon ja värin lämpötilan/värisuodattimen perusteella valkotasapainon muuttuessa.

### 1 / -painike → **BRK** WB (WB-haarukka) → Valitse haluamasi asetus

- Kun valittuna on Lo-vaihtoehto, arvo muuttuu 10 mired\*-yksikköä, ja kun valittuna on Hi-vaihtoehto, muutos on 20 mired-yksikköä.




### 2 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

\* Mired: värinmuunnoksen laatua värilämpötilasuodattimissa kuvaava yksikkö.

## Langattoman kaukosäätimen kanssa kuvaaminen

Voit käyttää kuvaamiseen langattoman RMT-DSLRL1 -kaukosäätimen (myydään erikseen) SHUTTER- ja 2SEC-painikkeita (suljin vapautetaan 2 sekunnin kuluttua). Lisätietoja on langattoman kaukosäätimen mukana tulleissa käyttöohjeissa.

---

**1**  /  -painike →  (Kaukosäädin)

---

**2** Tarkenna kohteeseen, osoita lähetintä langattoman kaukosäätimen kaukoanturiin ja ota kuva.

---

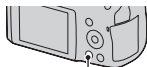
### Huomautus

- Jos painat suljinpainiketta katsomatta etsimeen, käytä okulaarin suojusta (sivu 24).

# Kuvien katsominen

Viimeksi tallennettu kuva näkyy nestekidenäytössä.


**1** Paina  -painiketta.



 -painike

**2** Valitse kuva ohjausyksikön painikkeilla  .

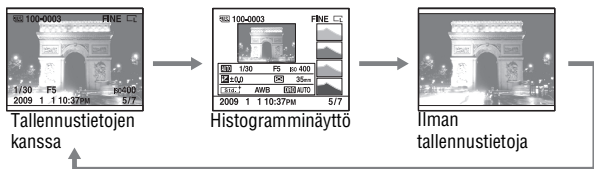
## Kuvaustilaan palaaminen

Paina  -painiketta uudelleen.

## Tallennustietojen näytön vaihtaminen

Paina DISP-painiketta.

Aina kun painat DISP-painiketta, näyttö vaihtuu seuraavasti.



**Suunnan valitseminen pystyasennosta otettua kuvaa katsottaessa**

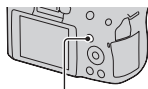
**MENU-painike** →  **1** → **[Toistonäyttö]** → **Valitse haluamasi asetus**

## Huomautus

- Kun toistat kuvaa televisiossa tai tietokoneella, kuva näytetään pystyasennossa, vaikka [Man.kääntö] olisi valittuna.

## Kuvan kääntäminen

### 1 Näytä käännettävä kuva ja paina sitten -painiketta.




 -painike

### 2 Paina ohjausyksikön keskiosaa.

Kuvaa käännetään vastapäivään. Jos haluat kääntää kuvaa lisää, toista vaihe 2.

- Kun olet kääntänyt kuvan, se näytetään käännetyssä asennossa myös virrankatkaisun jälkeen.

### Normaaliin toistonäyttöön palaaminen

Paina  -painiketta.

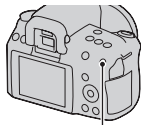
#### Huomautus

- Kun tallennat käännettyjä kuvia tietokoneelle, CD-levyllä (mukana) oleva ”PMB” pystyy näyttämään käännetyt kuvat oikein. Kuvat eivät ehkä kuitenkaan näy käännettyinä kaikkia ohjelmistoja käytettäessä.

## Kuvien suurentaminen

Kuva voidaan suurentaa tarkempaa katselua varten. Tämä on kätevää esimerkiksi tallennetun kuvan tarkennuksen tarkistamiseksi.

### 1 Näytä suurennettava kuva ja paina sitten -painiketta.



 -painike

## 2 Lähennä tai loitonna kuvaa $\oplus$ - tai $\ominus$ -painikkeella.

- Säätöpyörän kääntäminen vaihtaa kuvan samaan näyttösuurennokseen. Kun kuvaat useita kuvia samalla sommittelulla, voit verrata niiden tarkennusta.



$\ominus$ -painike

## 3 Valitse suurennettava osa ohjauksyksikön painikkeilla $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ .

### Suurennetun toiston peruuttaminen

Paina  $\blacktriangleright$ -painiketta, jos haluat palauttaa kuvan takaisin normaaliin kokoon.

### Kuvakoon vaihteluväli

Kuvakoon vaihteluväli on seuraava.

Kuvakoko	Kuvakoon vaihteluväli
L	Noin $\times 1,1 - \times 14$
M	Noin $\times 1,1 - \times 11$
S	Noin $\times 1,1 - \times 7,2$

## Kuvaluettelonäyttöön vaihtaminen

### 1 Paina $\square$ -painiketta.

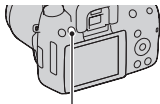
Kuvien hakemistonäyttö tulee näkyviin.

$\square$ -painike



### 2 Voit valita haluamasi näyttömuodon painamalla DISP-painiketta toistuvasti.

- Näyttö muuttuu seuraavassa järjestyksessä: 9 kuvaa  $\rightarrow$  4 kuvaa



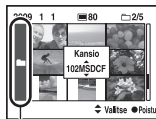
DISP-painike

## Yhden kuvan näyttöön palaaminen

Valitse haluamasi kuva painamalla -painiketta tai ohjausyksikön keskiosaa.


## Kansion valitseminen

- ① Valitse kansiopalkki ohjausyksikön painikkeilla ◀/▶ ja paina sitten keskiosaa.
- ② Valitse haluamasi kansio painikkeilla ▲/▼ ja paina sitten keskiosaa.



Kansiopalkki

## Kuvien toistaminen automaattisesti (Kuvaesitys)

**MENU-painike** →  **1** → **[Kuvaesitys]** → **[OK]**

Toistaa tallennetut kuvat järjestyksessä (kuvaesitys). Kuvaesitys päättyy automaattisesti, kun kaikki kuvat on toistettu.

- Voit vaihtaa edelliseen/seuraavaan kuvaan ohjausyksikön painikkeilla ◀/▶.

## Kuvaesityksen keskeyttäminen

Paina ohjausyksikön keskiosaa. Kun painat uudelleen, kuvaesitys jatkuu.


## Kuvaesityksen lopettaminen sen ollessa kesken

Paina MENU-painiketta.

## Kuvaesityksen kuvien aikavälin valitseminen

**MENU-painike** →  **1** → **[Kuvaesitys]** → **[Väli]** → **Valitse** haluamasi sekuntimäärä

## Jatkuva toistaminen

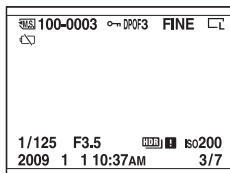
**MENU-painike** →  **1** → **[Kuvaesitys]** → **[Toisto]** → **[Käytössä]**









# Tallennettujen kuvien tietojen tarkistaminen

Aina kun painat DISP-painiketta, tallennustietojen näyttö vaihtuu (sivu 101).

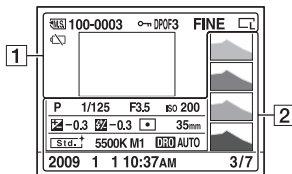
## Perustietojen näyttö



Näyttö	Selitys
 	Muistikortti (18)
<b>100-0003</b>	Kansion-tiedoston numero (130)
	Suojaa (108)
<b>DPOF3</b>	DPOF-asetus (137)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Kuvan laatu (114)
 	Kuvakoko (114)/ Kuvasuhte (114)
	Akun jäljellä olevan varauksen varoitus (14)
<b>1/125</b>	Valotusaika (60)
<b>F3.5</b>	Aukko (58)
<b>ISO200</b>	ISO-herkkyys (91)
<b>2009 1 1 10:37AM</b>	Tallennuspäivämäärä
<b>3/7</b>	Tiedoston numero/kuvia yhteensä

Näyttö	Selitys
 	Automaattisen HDR-kuvan varoitus (88)

# Histogramminäyttö



1

Näyttö	Selitys
	Muistikortti (18)
<b>100-0003</b>	Kansion-tiedoston numero (130)
	Suojaa (108)
<b>DPOF3</b>	DPOF-asetus (137)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Kuvan laatu (114)
	Kuvakoko (114)/ Kuvasuhte (114)
	Akun jäljellä olevan varauksen varoitus (14)

2

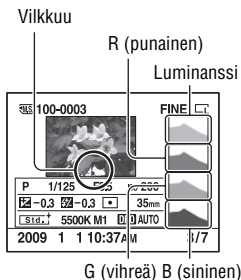
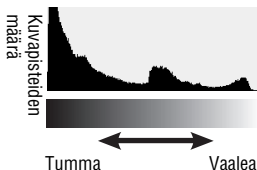
Näyttö	Selitys
	Histogrammi (107)
<b>AUTO P A S M</b> 	Toimintatilan valitsin (47 – 66)
<b>1/125</b>	Valotusaika (60)
<b>F3.5</b>	Aukko (58)
<b>ISO200</b>	ISO-herkkyys (91)
<b>-0.3</b>	Valotuskorjaus (83)
<b>-0.3</b>	Salamakorjaus (84)

Näyttö	Selitys
	Mittaustapa (86)
<b>35mm</b>	Polttoväli (143)
	Luova asetus (89)
<b>AWB  +1 5500K M1</b>	Valkotasapaino (automaattinen, vakioasetus, värilämpötila, värisuodatin, räätälöity) (92)
<b>D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO HDR </b>	D-alueen optimointi (87) / Automaattinen HDR / Automaattisen HDR-kuvan varoitus (88)
<b>2009 1 1 10:37AM</b>	Tallennuspäivämäärä
<b>3/7</b>	Tiedoston numero/kuvia yhteensä

## Histogrammin tarkastaminen

Histogrammi ilmaisee luminanssijakauman, joka näyttää, kuinka monta kunkin kirkkaustason kuvapistettä kuvassa on. Voit tuoda histogrammin näkyviin painamalla DISP-painiketta (sivut 34 ja 101).

Kun kuvassa on kirkas tai tumma alue, tämä alue vilkkuu histogramminäytössä (luminanssirajan varoitus).



Valotuksen korjaaminen muuttaa histogrammia korjauksen mukaisesti. Oikealla on annettu esimerkki. Valotuskorjausta positiivisella puolella käytettäessä koko kuva vaalenee ja siten koko histogrammi siirtyy kirkkaaseen suuntaan (oikealle). Jos käytetään valotuksen korjaamisen negatiivista puolta, histogrammi siirtyy toiselle puolelle.


Histogrammin molemmissa päissä näkyy kirkas tai tumma alue. Näitä alueita ei voi palauttaa tietokoneella myöhemmin. Säädä valotusta tarvittaessa ja kuvaa uudelleen.






# Kuvien suojaaminen (suoja)

Voit suojata kuvat tahattomalta poistamiselta.

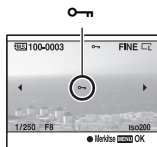
Valittujen kuvien suojaaminen/suojauksen peruuttaminen

**1 MENU-painike** →  **1** → **[Suoja]** → **[Merkityt kuvat]**

**2 Valitse suojattava kuva ohjausyksikön painikkeilla**   **ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.**


Valittuun kuvaan tulee -merkki.

- Valinta voidaan peruuttaa painamalla keskiosaa uudelleen.



**3 Jos haluat suojata muita kuvia, toista vaihe 2.**

**4 Paina MENU-painiketta.**

**5 Valitse [OK] painikkeella**  **ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.**

# Kuvien poistaminen (poista)

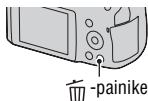
Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Tarkista etukäteen, voiko kuvan poistaa.

## Huomautus

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.


## Parhaillaan näkyvässä olevan kuvan poistaminen

- 1 Tuo poistettava kuva näkyviin ja paina  -painiketta.**




- 2 Valitse [Poista] painikkeella  ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.**

## Valittujen kuvien poistaminen

- 1 MENU-painike →  1 → [Poista] → [Merkityt kuvat]**

- 2 Valitse poistettavat kuvat ohjausyksiköllä ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.**

Valittuun kuvaan tulee  -merkki.



Kokonaismäärä

- 3 Jos haluat poistaa muita kuvia, toista vaihe 2.**

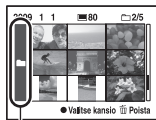
- 4 Paina MENU-painiketta.**

- 5 Valitse [Poista] painikkeella  ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.**

## Kaikkien kansiossa olevien kuvien poistaminen

**1** Paina -painiketta.

**2** Valitse kansiopalkki ohjausyksikön painikkeella ◀.



Kansiopalkki

**3** Paina ohjausyksikön keskiosaa ja valitse sitten poistettava kansio painikkeilla ▲/▼.

**4** Paina -painiketta.

**5** Valitse [Poista] painikkeella ▲ ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.

## Kaikkien kuvien poistaminen kerralla

**MENU**-painike →  **1** → [Poista] → [Kaikki kuvat] → [Poista]

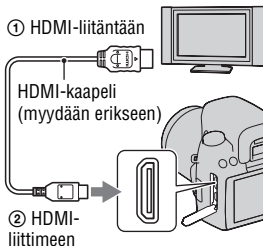
### Huomautus

- Useiden kuvien poistaminen toiminnolla [Kaikki kuvat] voi kestää pitkään. Kuvat kannattaa poistaa tietokoneella tai muistikortti kannattaa alustaa kameralla.

# Kuvien katsominen televisiolla

Jos haluat katsella kameralla otettuja kuvia televisiolla, tarvitset HDMI-kaapelin (myydään erikseen) ja HDMI-liitännällä varustetun teräväpiirtotelevision.

## 1 Kytke virta pois sekä kamerasta että televisiosta ja liitä kamera televisioon.



## 2 Käynnistä televisio ja vaihda sisääntuloa.

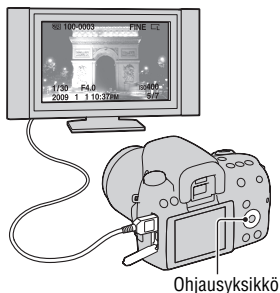
- Lue myös television mukana tulleet käyttöohjeet.

## 3 Kytke kamera päälle.

Kameralla otetut kuvat tulevat näkyviin televisioruudulle.

Valitse haluamasi kuva ohjausyksikön painikkeilla ◀▶.

- Kameran nestekidenäyttö ei käynnisty.



### Huomautuksia

- Käytä HDMI-kaapelia, jossa on HDMI-logo.
- Käytä HDMI-miniliitintä toisessa päässä (kameralle) ja televisioosi sopivaa liittintä toisessa päässä.

- Kun kamera kytketään Sonyn VIDEO-A -yhteensopivaan televisioon HDMI-kaapelilla, televisio valitsee still-kuvien katsomiseen sopivan kuvanlaadun automaattisesti. Katso lisätietoja Sonyn VIDEO-A -yhteensopivan television käyttöohjeista.
- Jotkin laitteet eivät välttämättä toimi oikein.
- Älä kytke laitteen lähtöliitintä kameran HDMI-liittimeen. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

## **”PhotoTV HD” -televisiot**

Tämä kamera on yhteensopiva ”PhotoTV HD” -standardin kanssa. Kytkemällä Sonyn PhotoTV HD -yhteensopivia laitteita HDMI-kaapelilla voidaan nauttia upeista Full HD -laadun kuvista.

”PhotoTV HD” mahdollistaa erittäin tarkan, valokuvan kaltaisen, tekstuurien ja värien esittämisen.

## **Kameran käyttö ulkomailta**

Kamera tunnistaa värijärjestelmän automaattisesti ja sovittaa sen kytketyn videolaitteen mukaisesti.

## **Televisioiden värijärjestelmät**

Jos haluat katsoa kuvia televisiolla, tarvitset videoliitännällä varustetun television ja videokaapelin. Television värijärjestelmän täytyy olla sama kuin digitaalikamerassa. Katso seuraavista luetteloista, mitä TV-värijärjestelmää kameran käyttömaassa tai -alueella käytetään.

### **NTSC-järjestelmä**

Bahamasaaret, Bolivia, Chile, Ecuador, Filippiinit, Jamaika, Japani, Kanada, Keski-Amerikka, Kolumbia, Korea, Meksiko, Peru, Surinam, Taiwan, Venezuela, Yhdysvallat jne.

### **PAL-järjestelmä**

Australia, Belgia, Espanja, Hollanti, Hongkong, Iso-Britannia, Italia, Itävalta, Kiina, Kuwait, Malesia, Norja, Portugali, Puola, Ruotsi, Saksa, Singapore, Slovakia, Suomi, Sveitsi, Tanska, Thaimaa, Tšekki, Unkari, Uusi-Seelanti jne.

### **PAL-M-järjestelmä**

Brasilia

### **PAL-N-järjestelmä**

Argentiina, Paraguay, Uruguay

### **SECAM-järjestelmä**

Bulgaria, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Ranska, Ukraina, Venäjä jne.



## Käyttö: ”BRAVIA” Sync

Kun kytket kameran HDMI-kaapelilla televisioon, joka tukee ”BRAVIA” Sync -toimintoa, voit käyttää kameraa television kaukosäätimellä.

### 1 Kytke ”BRAVIA” Sync -toimintoa tukeva televisio kameraan (sivu 111).

Sisääntulo vaihdetaan automaattisesti, ja kameralla otetut kuvat tulevat näkyviin televisioruudulle.


### 2 Paina television kaukosäätimen LINK MENU -painiketta.

### 3 Tee toiminnot television kaukosäätimen ohjauspainikkeella.

#### Linkkivalikon asetukset

<b>Kuvaesitys</b>	Toistaa kuvat automaattisesti (sivu 104).
<b>Yhden kuvan toisto</b>	Palaa yhden kuvan näyttöön.
<b>Hakemistonäyttö</b>	Vaihtaa kuvien hakemistonäyttöön.
<b>Poista</b>	Valitse kuvien poistotavaksi poiston kuva kerrallaan tai kaikkien kuvien poiston (sivu 109).

#### Huomautuksia

- Käytettävissä olevia toimintoja on rajoitettu, kun kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla.
- Vain ”BRAVIA” Sync -yhteensopivat televisiot tukevat näitä toimintoja. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Jos kamera suorittaa vääriä toimintoja television kaukosäätimen ohjaamana, kun kamera on kytketty jonkin toisen valmistajan televisioon HDMI-liitännällä, aseta  -asetusvalikon [HDMI-OHJAUS]-asetukseksi [Ei käytössä].

# Kuvan koon ja laadun asettaminen

## Kuvakoko

**MENU-painike** →  **1** → **[Kuvakoko]** → **Valitse haluamasi koko**

**[Kuvasuhte]: [3:2]**

<b>L:14M</b>	4592 × 3056 kuvapistettä
<b>M:7.4M</b>	3344 × 2224 kuvapistettä
<b>S:3.5M</b>	2288 × 1520 kuvapistettä

**[Kuvasuhte]: [16:9]**

<b>L:12M</b>	4592 × 2576 kuvapistettä
<b>M:6.3M</b>	3344 × 1872 kuvapistettä
<b>S:2.9M</b>	2288 × 1280 kuvapistettä

### Huomautus

- Kun valitset RAW-kuvan laatuasetuksella [Laatu], on RAW-kuvan koko sama kuin L. Tämä koko ei näy nestekidenäytössä.

## Kuvasuhte

**MENU-painike** →  **1** → **[Kuvasuhte]** → **Valitse haluamasi suhde**

<b>3:2</b>	Normaali suhde.
<b>16:9</b>	HDTV-suhde.

## Laatu

**MENU-painike** →  **1** → **[Laatu]** → **Valitse haluamasi asetus**

<b>RAW (RAW)</b>	Tiedostomuoto: RAW (kuva RAW-pakkausmuotoa käyttämällä.) Tässä muodossa kuvia ei käsitellä digitaalisesti. Valitse tämä muoto, jos haluat käsitellä kuvia tietokoneella ammattilaistasoisesti. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kuvan kooksi on asetettu kiinteästi suurin koko. Kuvan koko ei näy nestekidenäytössä.</li></ul>
------------------	---

<b>RAW+J (RAW ja JPEG)</b>	Tiedostomuoto: RAW (kuvaa RAW-pakkausmuotoa käyttämällä.) + JPEG RAW-kuva ja JPEG-kuva luodaan samalla kertaa. Tämä sopii tilanteisiin, joissa tarvitset kaksi kuvatiedostoa: JPEG-tiedoston katselua varten ja RAW-tiedoston muokkausta varten. • Kuvan laatu on kiinteä [Hieno] ja koko on kiinteä [L].
<b>FINE (Hieno)</b>	Tiedostomuoto: JPEG
<b>STD (Vakio)</b>	Kuva tiivistetään JPEG-muodossa, kun se tallennetaan. Koska <b>STD</b> (Vakio) -pakkaussuhde on suurempi kuin <b>FINE</b> (Hieno) -suhde, <b>STD</b> -tiedostokoko on pienempi kuin <b>FINE</b> . Näin yhdelle muistikortille voidaan tallentaa useampia kuvia, mutta niiden kuvanlaatu on heikompi.

### Huomautus

- Jos haluat lisätietoja otettavien kuvien määrästä, kun kuvanlaatu muutetaan, katso sivu 25.

### Tietoja RAW-kuvista

Tarvitset tällä kameralla tallennetun RAW-kuvan avaamiseen CD-levyllä (mukana olevan "Image Data Converter SR" -ohjelmiston. Tämän ohjelmiston avulla RAW-kuva voidaan avata ja muuntaa johonkin yleisempään tiedostomuotoon, kuten JPEG tai TIFF, ja sen valkotasapainoa, värikylläisyyttä, kontrastia jne. voidaan säätää.

- RAW-kuva ei voi tulostaa DPOF (kuvatilaus)- tai PictBridge-tulostimella.
- [Autom. HDR]-määrittystä ei voi tehdä RAW-kuville.

# Muistikorttitalennustavan asettaminen

Kuvien tiedostonumeroiden määrittämistavan valitseminen

**MENU-painike** →  **2** → **[Tiedoston nro]** → **Valitse haluamasi asetus**

<b>Sarja</b>	Kamera ei nolaa lukuja, vaan määrittää numerot järjestyksessä numeroon "9999" saakka.
<b>Nollaa</b>	Kamera nolaa luvut seuraavissa tilanteissa ja määrittää tiedostonumerot numerosta "0001" alkaen. Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi määrätään numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi. <ul style="list-style-type: none"><li>– Kun kansiomuoto muuttuu.</li><li>– Kun kansion kaikki kuvat poistetaan.</li><li>– Kun muistikortti vaihdetaan.</li><li>– Kun muistikortti alustetaan.</li></ul>

Kansion nimen muodon valitseminen

Tallennetut kuvat tallennetaan automaattisesti luotuihin kansioihin muistikortin DCIM-kansioon.

**MENU-painike** →  **2** → **[Kansion nimi]** → **Valitse haluamasi asetus**

<b>Vakiomuoto</b>	Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + MSDCF. Esimerkki: 100MSDCF
<b>Pvm.-muoto</b>	Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + V (viimeinen luku)/KK/PP. Esimerkki: 10090405 (Kansion nimi: 100, päiväys: 04/05/2009)

## Uuden kansion luominen

Voit luoda kansion muistikortille kuvien tallentamista varten.

Uusi kansio luodaan ja sen numero on yhtä suurempi kuin suurin käytössä oleva numero, ja tästä uudesta kansioista tulee käytössä oleva tallennuskansio.

**MENU-painike** →  **2** → **[Uusi kansio]**

## Tallennuskansion valitseminen

Kun vakio muotoinen kansio on valittuna ja kansioita on vähintään kaksi, voit valita tallennuskansion kuvien tallentamista varten.

**MENU-painike** →  **2** → **[Valitse kansio]** → **Valitse haluamasi kansio**

### Huomautus

- Et voi valita kansiota, kun valitset asetukseksi [Pvm.-muoto].

## Muistikortin alustaminen

Huomaa, että alustaminen poistaa peruuttamattomasti kaikki tiedot muistikortilta, suojatut kuvat mukaan lukien.

**MENU-painike** →  **1** → **[Alusta]** → **[OK]**

### Huomautuksia

- Käytön merkkivalo palaa alustuksen aikana. Älä poista muistikorttia valon palaessa.
- Alusta muistikortti kameralla. Jos alustat muistikortin tietokoneella, sitä ei ehkä voi käyttää kamerassa. Tämä riippuu käytetystä alustustyyppistä.
- Alustaminen voi kestää useita minutteja muistikortista riippuen.

# Kuvakohinan vähennysasetuksen muuttaminen

## Kuvakohinan vähennyksen poistaminen käytöstä pitkää valotusta käytettäessä

Kun asetat valotusajan vähintään sekunniksi (pitkän valotuksen kuvaus), kuvakohinan vähennys on käytössä yhtä pitkään kuin suljin on auki. Tämä vähentää rakeista kuvakohinaa, jota ilmenee tyypillisesti pitkää valotusta käytettäessä. Kun kuvakohinan vähennys on käynnissä, näkyviin tulee ilmoitus. Et voi ottaa uutta kuvaa. Valitse [Käytössä], jos haluat priorisoida kuvanlaadun. Valitse [Ei käytössä], jos haluat priorisoida kuvauksen ajoituksen.

**MENU-painike →  2 → [Pitkän val.KV] → [Ei käytössä]**


### Huomautuksia

- Kuvakohinan vähennystä ei suoriteta sarjakuvauksessa eikä sarjakuvaushaarukoinnissa, vaikka asetuksena on [Käytössä].
- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, et voi poistaa kuvakohinan vähennystä käytöstä.

## Kuvakohinan vähennyksen asettaminen suurta ISO-herkkyysetusta käytettäessä

Kun ISO-asetus on vähintään 1600, kamera vähentää kuvakohinaa, jota ilmenee, kun kameran herkkyysasetus on suuri.

Valitse [Suuri], jos haluat priorisoida kuvanlaadun. Valitse [Normaali], jos haluat priorisoida kuvauksen ajoituksen.

**MENU-painike →  2 → [Suuren ISO:n KV] → Valitse haluamasi asetus**

### Huomautus

- [Normaali] on valittuna automaattisesti sarjakuvauksessa ja sarjakuvaushaarukoinnissa, vaikka asetuksena on [Suuri].

# AEL-painikkeen toiminnon muuttaminen

## AEL-painikkeen toiminnon muuttaminen

AEL-painikkeen toiminnon voi valita seuraavista:

- Lukitun valotusarvon säilyttäminen pitämällä AEL-painiketta painettuna ([AEL-pito]).
- Lukitun valotusarvon säilyttäminen painamalla AEL-painiketta, kunnes painiketta painetaan uudelleen ([AEL-vaihto]).

**MENU-painike** →  **1** → **[AEL-painike]** → **Valitse haluamasi asetus**

### Huomautuksia

- Kun valotusarvo on lukittuna, etsimessä ja nestekidenäytössä näkyy ✖. Älä palauta asetusta vahingossa.
- ”Pito”- ja ”Vaihto”-asetukset vaikuttavat manuaaliseen vaihtoon (sivu 64) manuaalisessa valotustilassa.

# Muiden asetusten muuttaminen

## Äänen kytkeminen päälle/pois päältä

Tällä valitaan ääni, joka kuuluu sulkimen lukituksen yhteydessä, itselaukaisimen laskennan aikana jne.

**MENU-painike** →  **2** → **[Äänimerkit]** → **Valitse haluamasi asetus**

## Ohjenäytön poistaminen näkyvistä

Voit poistaa ohjenäytön näkyvistä, kun käytät kameraa. Tämä on kätevä ominaisuus, kun haluat suorittaa seuraavan toiminnon nopeasti.


**MENU-painike** →  **1** → **[Ohjenäyttö]** → **[Ei käytössä]**

## Kameran virransäästötilaan siirtymiseen käytettävän ajan asettaminen



Voit määrittää kameraan eri aikavälejä, joiden kuluttua kamera siirtyy virransäästötilaan (Virransäästö). Suljinpainikkeen painaminen puoliväliin palauttaa kamerasäätötilaan.

**MENU-painike** →  **1** → **[Virransäästö (OVF)]** → **Valitse haluamasi aika**

### Huomautuksia

- Kamera siirtyy virransäästötilaan 30 minuutin kuluttua tästä asetuksesta huolimatta, kun kamera on kytketty televisioon tai kun kuvanottotavaksi on asetettu  (Kaukosäädin).
- [Virransäästö (LV)] -asetusten määrittäminen manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistusta käytettäessä.

## Kielen valitseminen

**MENU-painike** →  **1** → **[ Kieli]** → **Valitse kieli**



# Nestekidenäytön asetusten määrittäminen

Nestekidenäytön kirkkauden asettaminen manuaalisesti

**MENU-painike** →  **1** → [LCD:n kirkkaus] → **Valitse haluamasi asetus**

Kuvauksen jälkeen näytettävän kuvan näyttämisaajan asettaminen (automaattinen katselu)

Voit tarkistaa tallennetun kuvan nestekidenäytöstä heti kuvauksen jälkeen. Voit vaihtaa näyttöaikaa.

**MENU-painike** →  **1** → [Autom.katselu] → **Valitse haluamasi asetus**

## Huomautus

- Automaattisessa katselussa kuvaa ei näytetä pystyasennossa, vaikka [Toistonäyttö]-asetukseksi olisi määritetty [Autom.kääntö] (sivu 101).

Nestekidenäytön pitäminen päällä etsimeen katsomisen aikana

Oletusasetuksen mukaan nestekidenäyttö sammutetaan etsimeen katsottaessa, jotta akku ei kulu.

Jos haluat pitää nestekidenäytön päällä, kun katsot etsimeen, valitse [Ei käytössä].

**MENU-painike** →  **1** → [Etsin auto/pois] → [Ei käytössä]

Ruudukkoviivojen ottaminen käyttöön ja poistaminen käytöstä


Voit valita, näytetäänkö ruudukkoviivat manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustilassa (sivu 73).

**MENU-painike** →  **1** → [Apuviiva] → **Valitse haluamasi asetus**


# Kameran version tarkistaminen

## Version näyttäminen

Tuo kameran version näkyviin. Tarkista versio, kun laiteohjelmapäivitys julkaistaan.


**MENU-painike** →  **3** → [Versio]

### Huomautus

- Päivitys voidaan suorittaa vain, kun akun varaustaso on vähintään  (kolme varaustason kuvaketta). On suositeltavaa käyttää riittävän täyteen varattua akkua tai AC-PW10AM-verkkolaitetta (myydään erikseen).

# Oletusasetusten palauttaminen

Voit palauttaa kameran päätoiminnot.

**MENU-painike** →  **3** → **[Palauta oletus]** → **[OK]**

Palautettavat vaihtoehdot ovat seuraavat.

Vaihtoehdot	Palautusasetus
Valotuskorjaus (83)	±0.0
Tallennustietojen näyttö (34)	Yksityiskohtainen näyttö
Toistonäyttö (101)	Yhden kuvan näyttö (tallennustietojen kanssa)
Kuvanottotapa (96)	Yksittäiskuvaus
Salaman tila (78)	Täytesalama (vaihtelee sen mukaan, onko kiinteä salama auki vai ei)
Automaattitark. (70)	AF-A
AF-alue (71)	Laaja
ISO (91)	AUTO
Mittaustapa (86)	Monisegmentti
Salamakorjaus (84)	±0.0
Valkotasapaino (92)	AWB (Automaattinen valkotasapaino)
Väriämpötila/Värisuodatin (93)	5500K, Värisuodatin 0
Räätälöity valkotasapaino (94)	5500K
DRO/Autom. HDR (87)	DRO Automaattinen
Luova asetus (89)	Vakio

## Tallennusvalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus
Kuvakoko (114)	L:14M
Kuvasuhde (114)	3:2
Laatu (114)	Hieno
Salamanohjaus (85)	ADI-salama
AF-valaisin (80)	Automaattinen
SteadyShot (45)	Käytössä
Väriavaruus (90)	sRGB
Pitkän val.KV (118)	Käytössä

Vaihtoehdot	Palautusasetus
Suuren ISO:n KV (118)	Normaali

## Räätälöintivalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus
Eye-Start-AF (69)	Käytössä
AEL-painike (119)	AEL-pito
Punasilm.väh. (80)	Ei käytössä
Autom.katselu (121)	2 s
Etsin auto/pois (121)	Käytössä
Apuviiva (121)	Käytössä

## Toistovalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus
Määritä tulostus – Pvm.-merkintä (138)	Ei käytössä
Kuvaesitys – Väli (104)	3 s
Kuvaesitys – Toisto (104)	Ei käytössä
Toistonäyttö (101)	Autom.kääntö

## Asetusvalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus
LCD:n kirkkaus (121)	±0
Virransäästö (LV) (120)	20 s
Virransäästö (OVF) (120)	10 s
HDMI-OHJAUS (113)	Käytössä
Ohjenäyttö (120)	Käytössä
Tiedoston nro (116)	Sarja
Kansion nimi (116)	Vakiomuoto
USB-liitäntä (126, 139)	Massamuisti
Äänimerkit (120)	Käytössä

# Tietokoneen käyttäminen

Tässä osassa on kuvaus siitä, miten muistikortilla olevat kuvat kopioidaan tietokoneeseen USB-kaapelilla.

## Suosittelava tietokoneympäristö

On suositeltavaa, että tietokoneessa, joka liitetään kameraan kuvien tuomiseksi, on seuraavat ominaisuudet.

### ■ Windows

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP2/Windows 7

- Toimintaa ei taata, jos käytössä on jonkin yllä kuvatun käyttöjärjestelmän päivitys tai monikäynnistysjärjestelmä.

\*1 64-bittisiä versioita ja Starter-versiota ei tueta.

\*2 Starter-versiota ei tueta.

USB-liitin: Mukana vakiovarusteena

### ■ Macintosh

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

USB-liitin: Mukana vakiovarusteena

### Kameran ja tietokoneen liittämistä koskevia huomautuksia

- Toimintaa ei taata kaikissa yllä mainituissa tietokoneympäristöissä.
- Jos kytket useamman kuin yhden USB-laitteen samaan tietokoneeseen samanaikaisesti, jotkin laitteet (kuten kamera) eivät ehkä toimi. Tämä riippuu käytettyjen USB-laitteiden tyypistä.
- Toimintaa ei taata USB-jakajaa tai jatkoakaapelia käytettäessä.
- Kameran liittäminen Hi-Speed USB (USB 2.0) -liitännän kautta mahdollistaa nopean tiedonsiirron, koska tämä kamera on Hi-Speed USB (USB 2.0) -yhteensopiva.
- Kun tietokone palautuu keskeytys- tai lepotilasta, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei ehkä palaudu yhtä aikaa.

### 1 Aseta kuvat sisältävä muistikortti kameraan.

### 2 Valitse muistikortin vaihtajalla sen muistikortin tyyppi, josta kuvat kopioidaan.

### 3 Aseta riittävästi ladattu akku kameraan tai kytke kamera pistorasiaan verkkolaitteen (myydään erikseen) avulla.

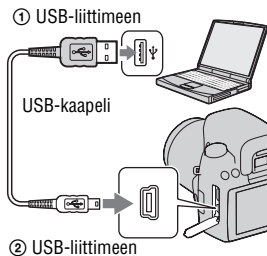
- Jos kopioit kuvia tietokoneeseen käyttäen riittämättömästi ladattua akkua, kopiointi saattaa epäonnistua tai tiedot voivat vioittua, jos akku loppuu kesken.

### 4 Käynnistä kamera ja tietokone.

### 5 Tarkista, että asetus [USB-liitäntä] kohdassa 2 on [Massamuisti].

### 6 Liitä kamera ja tietokone.

Ohjattu automaattinen käynnistys tulee näkyviin työpöydälle.



## Vaihe 2: Kuvien kopioiminen tietokoneeseen

### Windows

Tässä osassa kuvataan esimerkkinä, kuinka kuvat kopioidaan ”Documents” (Windows XP: ”My Documents”) -kansioon.

Kun käytät laitteen mukana toimitettavaa ”PMB”-ohjelmistoa, voit kopioida kuvia vaivattomasti (sivu 132).

### 1 Valitse [Open folder to view files] (Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), kun ohjattu toiminto tulee näkyviin työpöydälle automaattisesti.

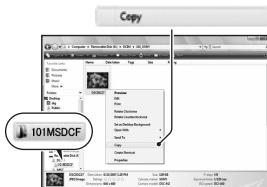
- Jos ohjattu toiminto ei tule näkyviin, valitse [Computer] (Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



### 2 Kaksoisnapsauta [DCIM].

### 3 Kaksoisnapsauta kansiota, jossa kopioitavat tiedostot sijaitsevat. Tuo sitten valikko esiin napsauttamalla kuvatiedostoa hiiren kakkospainikkeella ja valitse [Copy].

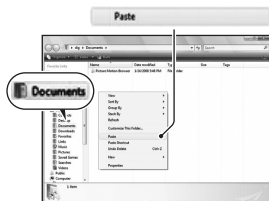
- Jos haluat kuvatiedostojen tallennuskohdetta koskevia tietoja, katso sivu 130.



## 4 Kaksoisnapsauta [Documents]-kansiota. Tuo sitten valikko esiin napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella ”Documents”-ikkunaa ja valitse [Paste].

Kuvatiedostot kopioidaan ”Documents”-kansioon.

- Jos kohdekansiossa on samanniminen tiedosto, esiin tulee päällekirjoittamisen vahvistamista koskeva ilmoitus. Jos kirjoitat uuden kuvan aiemman kuvan päälle, aiempi tiedosto poistetaan. Jos haluat kopioida kuvatiedoston poistamatta aiempaa tiedostoa, vaihda tiedoston nimi ja kopioi kuva sitten. Huomaa kuitenkin, että jos vaihdat tiedoston nimen, et ehkä voi katsoa kyseistä kuvaa kamerallasi (sivu 130).



## Macintosh

### 1 Kaksoisnapsauta uutta kuvaketta → [DCIM] → kansio, jossa kopioitavat tiedostot sijaitsevat.

### 2 Vedä ja pudota kuvatiedostot kiintolevyn kuvakkeeseen.

Kuvatiedostot kopioidaan kiintolevylle.

## Kuvien katselu tietokoneessa

### Windows

① Valitse [Start] → [Documents] (Windows XP: [My Documents]).

- Jos haluat katsella RAW-kuvia, sinun on käytettävä laitteen mukana toimitettua ”Image Data Converter SR” -ohjelmistoa (sivu 135).



② Kaksoisnapsauta haluttua kuvatiedostoa.

Kuva tulee näkyviin.

## Macintosh



Kaksoisnapsauta kiintolevyn kuvaketta → haluamaasi kuvatiedostoa avataksesi tiedoston.

## USB-liitännän poistaminen

Suorita alla mainitut Windows- tai Macintosh-toimenpiteet etukäteen, kun:

- irrotat USB-kaapelin.
- poistat muistikortin.
- kytket kameran pois päältä.

### ■ Windows

Kaksoisnapsauta  tehtäväpalkissa ja valitse sitten  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Vahvasta vahvistusikkunassa oleva laite ja napsauta sitten [OK].

Laite on kytketty irti.

### ■ Macintosh

**Vedä ja pudota aseman tai muistikortin kuvake ”roskakori”-kuvakkeeseen.**

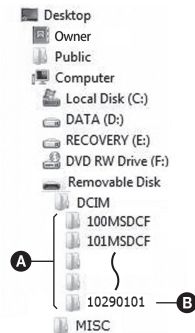
Kamera on kytketty irti tietokoneesta.

## Kuvatiedostojen tallennuskohteet ja tiedostonimet

Kameralla tallennetut kuvatiedostot on ryhmitetty kansioiksi muistikortille.

### Esimerkki: kansioden katsominen järjestelmässä Windows Vista

- A** Kansio, jossa on tällä kameralla tallennettuja kuvatiedostoja. (Kolme ensimmäistä numeroa ilmaisevat kansion numeron.)
- B** Voit luoda hakemiston päivämäärämuodon mukaan (sivu 116).
- ”MISC”-kansioon ei voi tallentaa kuvia eikä siinä olevia kuvia voi toistaa.
- Kuvatiedostot nimetään seuraavasti. □□□□ (tiedostonumero) tarkoittaa mitä tahansa numeroa 0001 - 9999. RAW-datatiedoston numeeristen osien nimi ja sitä vastaavan JPEG-tiedoston nimi on sama.
  - JPEG-tiedostot: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG-tiedostot (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW-datatiedosto (muu kuin Adobe RGB):  
DSC0□□□□.ARW
  - RAW-datatiedosto (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- Tunnistin ei ehkä näy kaikissa tietokoneissa.

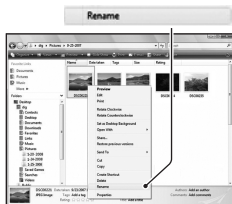


## Tietokoneelle tallennettujen kuvien kopioiminen muistikortille ja kuvien katsominen

Tässä osassa kuvataan menetelmä käyttäen Windows-konetta esimerkkinä. Vaihe 1 ei ole tarpeen, jos tiedostonimeä ei ole muutettu. Kun käytät laitteen mukana toimitettavaa ”PMB”-ohjelmistoa, voit kopioida kuvia vaivattomasti (sivu 132).

# 1 Napsauta hiiren kakkospainikkeella kuvatiedostoa ja valitse sitten [Rename]. Muuta tiedostonimeksi ”DSC0□□□□”.

- Anna kohtaan □□□□ numero 0001 - 9999.
- Jos näkyviin tulee päällekirjoituksen vahvistamista koskeva ilmoitus, anna jokin toinen numero.
- Näkyvissä voi olla tunnistin tietokoneen asetuksista riippuen. Kuvien tunnistimena on JPG. Älä muuta tätä tunnistinta.



# 2 Kopioi kuvatiedosto muistikortin kansioon seuraavassa järjestyksessä.

- ① Napsauta hiiren kakkospainikkeella kuvatiedostoa ja valitse sitten [Copy].
  - ② Kaksoinsapsauta [Removable Disk] kohdassa [Computer] (Windows XP: [My Computer]).
  - ③ Napsauta kakkospainikkeella [□□□MSDCF]-kansiota [DCIM]-kansiossa ja valitse [Paste].
- □□□ tarkoittaa mitä tahansa numeroa 100 - 999.



## Huomautuksia

- Joitakin kuvia ei ehkä voi näyttää niiden koon vuoksi.
- Jos kuvatiedostoa on käsitelty tietokoneella tai jos se tallennettiin jonkin muun mallisella kameralla, kuvan katsominen kameralla ei välttämättä onnistu.
- Jos kansiota ei ole, luo ensin kansio kameralla (sivu 117) ja kopioi sitten kuvatiedosto.

# Ohjelmiston käyttäminen

Seuraava ohjelmisto on toimitettu kameralla kuvattujen kuvien hyödyntämistä varten:

- Sony Image Data Suite
  - ”Image Data Converter SR”
  - ”Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
  - ”PMB” (Picture Motion Browser)

## Huomautus

- ”PMB” ei ole yhteensopiva Macintosh-tietokoneiden kanssa.

## Suosittelava tietokoneympäristö

### ■ Windows

Suosittelava ympäristö ”Image Data Converter SR Ver.3”/”Image Data Lightbox SR”

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP2/Windows 7\*<sup>2</sup>

\*1 64-bittisiä versioita ja Starter-versiota ei tueta.

\*2 Starter-versiota ei tueta.

Suoritin/muisti: suositus Pentium 4 tai nopeampi, vähintään 1 Gt RAM-muistia.

Näyttö: vähintään 1024 × 768 pistettä

Suosittelava ympäristö ”PMB” -ohjelmistolle

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP2/Windows 7\*<sup>2</sup>

\*1 64-bittisiä versioita ja Starter-versiota ei tueta. Levyn luontiin tarvitaan vähintään Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0. IMAPI-asennusohjelman lataamiseen tarvitaan Internet-yhteys.

\*2 Starter-versiota ei tueta.

Suoritin/muisti: Pentium III 500 MHz tai nopeampi, vähintään 256 Mt RAM-muistia (Suositus: Pentium III 800 MHz tai nopeampi ja vähintään 512 Mt RAM-muistia)

Kiintolevy: Asennukseen tarvittava levytila on vähintään 500 Mt

Näyttö: vähintään 1024 × 768 pistettä

## ■ Macintosh

Suosittelava ympäristö ”Image Data Converter SR Ver.3”/”Image Data Lightbox SR”

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Mac OS X (v10.4, 10.5)

Suoritin: Power PC G4/G5 -sarja (suositus vähintään 1,0 GHz)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo tai nopeampi

Muisti: suositus vähintään 1 Gt.

Näyttö: vähintään 1024 × 768 pistettä


## Ohjelmiston asentaminen

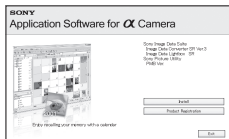
### ■ Windows

- Kirjaudu valvojana.

## 1 Käynnistä tietokone ja aseta CD-levy (mukana) CD-levyasemaan.

Asennusvalikon näyttö tulee näkyviin.

- Jos se ei tule näkyviin, kaksoinapsauta kohtaa [Computer] (Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Järjestelmässä Windows Vista esille voi tulla AutoPlay-näyttö. Valitse ”Run Install.exe” ja jatka asennusta seuraamalla näytölle tulevia ohjeita.



## 2 Napsauta [Asennus].

- Tarkista, että ”Sony Image Data Suite” - ja ”Sony Picture Utility” - asetukset on valittu, ja noudata näyttöön tulevia ohjeita.

---

### 3 Poista CD-levy asennuksen päätyttyä.

Seuraava ohjelmisto asennetaan ja pikakuvakkeet asetetaan työpöydälle.

- Sony Image Data Suite
    - ”Image Data Converter SR”
    - ”Image Data Lightbox SR”
  - Sony Picture Utility
    - ”PMB”
    - ”PMB Guide”
- 

#### ■ Macintosh

- Kirjautu valvojana.
- 

### 1 Käynnistä Macintosh-tietokone ja aseta CD-levy (mukana) CD-levyasemaan.

---

### 2 Kaksoisnapsauta CD:n kuvaketta.

---

### 3 Kopioi [IDS\_INST.pkg]-tiedosto kiintolevyn [MAC]-kansioon.

---

### 4 Kaksoisnapsauta kohdekansiossa olevaa [IDS\_INST.pkg]-tiedostoa.

- Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.
- 

#### Huomautus

- Kun näkyviin tulee uudelleenkäynnistämisen vahvistamista koskeva ilmoitus, käynnistä tietokone uudelleen näytön ohjeiden mukaisesti.

## ”Image Data Converter SR” -ohjelmiston käyttäminen

### Huomautus

- Jos tallennat kuvan RAW-datana, se tallennetaan ARW2.1-muodossa.

”Image Data Converter SR” -sovelluksella voit:

- Muokata RAW-muodossa tallennettuja kuvia erilaisilla korjauksilla, kuten sävykäyrä ja terävyys.
- Säättää kuvia esimerkiksi valkotasapainolla, valotuksella ja luovalla asetuksella.
- Tallentaa tietokoneessa katsellut ja muokatut kuvat. Voit joko tallentaa kuvan RAW-muodossa tai yleisessä tiedostomuodossa.
- Lisätietoja ”Image Data Converter SR” -ohjelmistosta on Help-ohjeessa.

Voit avata Help-ohjeen valitsemalla [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

”Sony Image Data Suite” -tukitiedot (vain englanninkielinen):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## ”Image Data Lightbox SR” -ohjelmiston käyttäminen

”Image Data Lightbox SR” -sovelluksella voit:

- Näyttää ja vertailla tällä kameralla otettuja RAW/JPEG-kuvia.
- Luokitella kuvat viiden asteikolla.
- Määrittää väritunnisteita ja niin edelleen.
- Näyttää kuvan ”Image Data Converter SR” -sovelluksessa ja säättää sitä.
- Lisätietoja ”Image Data Lightbox SR” -ohjelmistosta on Help-ohjeessa.

Voit avata Help-ohjeen Start-valikosta valitsemalla [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

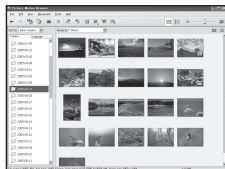
# ”PMB” -ohjelmiston käyttäminen


## Huomautus

- ”PMB” ei ole yhteensopiva Macintosh-tietokoneiden kanssa.

”PMB” -sovelluksella voit:

- Tuoda kameralla otettuja kuvia ja näyttää niitä tietokoneella.
- Järjestää kuvia tietokoneessa olevassa kalenterissa kuvauspäivän mukaan ja katsella niitä.
- Korjata (punasilmäyskorjaus jne.), tulostaa ja lähettää kuvia sähköpostiliitteinä, muuttaa kuvauspäivää jne.
- Tulostaa tai tallentaa kuvia päivämäärän kanssa.
- Luoda datalevyn tallentavalla CD- tai DVD-aseamalla.
- Lisätietoja ”PMB”-ohjelmistosta: ”PMB Guide”.



”PMB Guide” avataan kaksoisnapsauttamalla työpöydällä olevaa  (PMB Guide) -pikakuvaketta. Kun käynnistät Start-valikosta, valitse [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

”PMB” -tukitiedot (vain englanninkielinen):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

## Huomautus

- Kun ”PMB” käynnistetään ensimmäisen kerran, tietotyökalan vahvistuskehote tulee näkyviin. Valitse [Start]. Tämä toiminto kertoo uutuuksista, kuten ohjelmistopäivityksistä. Voit muuttaa asetusta myöhemmin.




# DPOF:n määrittäminen

Voit määrittää kameralla, mitkä kuvat ja kuinka monta kuvaa tulostetaan, ennen kuin tulostat kuvat liikkeessä tai omalla tulostimellasi. Toimi seuraavasti.

Kuviin jää DPOF-määrittäminen tulostuksen jälkeen. Määrittäminen poistaa tulostuksen jälkeen.

## Valittujen kuvien DPOF:n määrittäminen/määrittäminen poistaminen

**1 MENU-painike** →  **1** → [Määritä tulostus] → [DPOF-asetus] → [Merkityt kuvat] → [OK]

**2 Valitse kuva ohjausyksikön painikkeilla** ◀/▶.

**3 Valitse arkkien määrä ohjausyksikön keskiosalla.**

- DPOF-määrittäminen voi poistaa asettamalla luvuksi "0".

**4 Paina MENU-painiketta.**


**5 Valitse [OK] ohjausyksikön painikkeella** ▲ ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.

### Huomautuksia

- DPOF-määrittäminen ei voi tehdä RAW-datatiedostoille.
- Voit määrittää enintään 9 kuvaa.

## Päivämäärien lisääminen kuviin

Voit lisätä päivämääriä kuviin tulostuksen yhteydessä. Päivämäärän sijainti (kuvan sisä- tai ulkopuolella, merkkikoko jne.) määräytyy tulostimen mukaan.

**MENU-painike** →  **1** → **[Määritä tulostus]** → **[Pvm.-merkintä]** → **[Käytössä]**

### Huomautus

- Tämä toiminto ei ehkä ole käytettävissä kaikkien tulostimien kanssa.

# Kuvien tulostaminen liittämällä kamera PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen

Voit tulostaa kamerallasi otettuja kuvia ilman tietokonettakin liittämällä kamerasuoraan PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen. ”PictBridge” perustuu CIPA-standardiin. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Huomautus

- Et voi tulostaa RAW-kuvia.

## Vaihe 1: Kameran kytkeminen tulostimeen

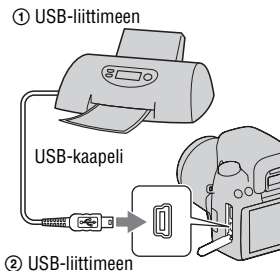
### Huomautus

- Verkkolaitteen (myydään erikseen) käyttö on suositeltavaa, jotta virta ei katkea tulostuksen aikana.

**1 MENU-painike** → **2** → [USB-liitäntä] → [PTP]

**2 Sammuta kamera ja valitse muistikortin vaihtajalla sen muistikortin tyyppi, josta kuvat tulostetaan.**

**3 Kytke kamera tulostimeen.**



---

## 4 Kytke kamera ja tulostin päälle.

Tulostettavien kuvien valitsemiseen käytettävä ruutu tulee näkyviin.

---

### Vaihe 2: Tulostus

---

## 1 Valitse tulostettava kuva ohjausyksikön painikkeilla ◀/▶ ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.

- Toiminto voidaan peruuttaa painamalla keskiosaa uudelleen.
- 

## 2 Valitse [OK] valikosta ja paina sitten ohjausyksikön keskiosaa.

Kuva tulostetaan.

- Kun tulostuksen valmistumisesta ilmaiseva näyttö tulee näkyviin, paina ohjausyksikön keskiosaa.
- 

## 3 Toista vaiheet 1 ja 2, jos haluat tulostaa muita kuvia.

---

### Tulostuksen peruuttaminen

Ohjausyksikön keskiosan painaminen tulostuksen aikana peruuttaa tulostuksen. Irrota USB-kaapeli tai katkaise virta kamerasta. Kun haluat tulostaa uudelleen, noudata edellä annettuja ohjeita (vaiheet 1–2).

# Tekniset tiedot

## Kamera

### [Järjestelmä]

Kameran tyyppi

Digitaalinen järjestelmäkamera, jossa on kiinteä salama ja vaihdettavat objektiivit

Objektiivi Kaikki  $\alpha$ -objektiivit

### [Kuva-anturi]

Kuvamuoto 23,4 × 15,6 mm (APS-C-muoto), CMOS-kuva-anturi

Kuva-anturin kuvapisteidien kokonaismäärä  
Noin 14 600 000  
kuvapistettä

Tehollisten kuvapisteidien määrä  
Noin 14 200 000  
kuvapistettä

### [SteadyShot]

Järjestelmä Kuva-anturi-vaihtomekanismi

### [Pölyn esto]

Järjestelmä Varautumisen suojausjärjestelmä alipäästösuodatin- ja kuva-anturi-vaihtomekanismissa

### [Automaattitarkennusjärjestelmä]

Järjestelmä TTL-vaiheilmainsinjärjestelmä, CCD-linjatunnistimet (9 pistettä, 8 viivaa ja ristikkoanturi)

Herkkyysalue

0 – 18 EV (ISO 100 -muunnos)

AF-valaisin Noin 1 – 5 m

### [Manuaalinen tarkennus Live View]

Kuvamuoto Kuva-anturi kuvaukseen

Kehyspeitto 100 %

### [Etsin]

Tyyppi Kiinteä silmätason järjestelmä, jossa penta-Dach-peili

Kehyspeitto 95 %

Suurennus 0,83 × 50 mm:n objektiivin ollessa äärettömässä, –1 m<sup>-1</sup> (diopteri)

Silmän kohta

Noin 16,5 mm okulaarista, 10,9 mm okulaarin kehikosta (–1 m<sup>-1</sup>)

Diopterin säätäminen

–2,5 – +1,0 m<sup>-1</sup>

### [Valituksen säätö]

Mittauskenno

SPC

Mittaus tapa 40-segmenttinen kennok

Mittausalue 1 – 20 EV (3 – 20 EV pistemittauksella), (ISO 100 -muunnos, objektiivi F1,4)

ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi)  
AUTO, ISO 200 – 12800

Valotuskorjaus

±2,0 EV (1/3 EV-askel)

### [Suljin]

Tyyppi Elektronisesti ohjattu pystyliikeverhosuljin

Nopeusalue 1/4000 – 30 sekuntia,  
aikavalotus, (1/3 EV-askel)

Salaman täsmänopeus  
1/160 sekunti

### [Kiinteä salama]

Salamaohjaimen luku  
GN 12 (metreinä, ISO 100  
-muunnos)

Uudelleenkäyttöaika  
Noin 4 sekuntia

Salaman peitto  
Peittää 18 mm:n  
objektiivin (polttoväli,  
jonka objektiivi ilmaisee)

Salamakorjaus  
±2,0 EV (1/3 EV-askel)

### [Tallennusväline]

”Memory Stick PRO  
Duo”, ”Memory Stick  
PRO-HG Duo”, SD-  
muistikortti, SDHC-  
muistikortti

### [Nestekidenäyttö]

Nestekidenäytön paneeli  
6,7 cm (2,7-tyyppinen)  
TFT-ohjain

Pisteiden kokonaismäärä  
230 400 (960 × 240)  
pistettä

### [Tulo-/lähtöliittimet]

USB miniB

HDMI HDMI-tyyppinen  
C-miniliitin

### [Virtalähde, yleistä]

Akku Ladattava akku  
NP-FM500H

### [Muut]

PictBridge Yhteensopiva

Exif Print Yhteensopiva

PRINT Image Matching III  
Yhteensopiva

Mitat Noin 137 × 104 × 81 mm  
(L/K/S, ulkonemia lukuun  
ottamatta)

Paino Noin 520 g (ilman akkua,  
muistikorttia ja rungon  
lisävarusteita)

Käyttölämpötila  
0 – 40 °C

Tiedostomuoto  
JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif  
Ver. 2.21, MPF Baseline) -  
yhteensopiva, DPOF-  
yhteensopiva

USB-liitännät  
Hi-Speed USB  
(USB 2.0 -yhteensopiva)

## BC-VM10 Akkulaturi

Tuloteho 100 V – 240 V AC,  
50/60 Hz, 9 W

Lähtöteho 8,4 V DC, 0,75 A

Käyttölämpötila-alue  
0 – 40 °C

Säilytyslämpötila-alue  
–20 – +60 °C

Enimmäismitat  
Noin 70 × 25 × 95 mm  
(L/K/S)

Massa Noin 90 g

## Ladattava akku

### NP-FM500H

Akku Litiumioniakku

Enimmäisjännite  
DC 8,4 V

Nimellisjännite  
DC 7,2 V

Enimmäislatausvirta  
2,0 A

Enimmäislatausjännite  
DC 8,4 V

Kapasiteetti

Tyypillinen

11,8 Wh (1 650 mAh)

Minimi

11,5 Wh (1 600 mAh)

Enimmäismitat

Noin 38,2 × 20,5 ×  
55,6 mm (L/K/S)

Massa

Noin 78 g

Rakenne ja tekniset tiedot voivat muuttua ilman, että siitä ilmoitetaan erikseen.

## Polttoväli

Tämän kameras kuvakulma on kapeampi kuin 35 mm:n filmikameran kuvakulma. 35 mm:n filmikameran polttoväliä suurin piirtein vastaava polttoväli samalla kuvakulmalla kuvaamiseksi saadaan suurentamalla objektiivin polttoväliä noin puolella.

Esimerkki: kamerassa oleva 50 mm:n objektiivi vastaa 35 mm:n filmikamerassa olevaa 75 mm:n objektiivia.

## Kuvatietojen yhteensopivuus

- Tämä kamera täyttää DCF (Design rule for Camera File system) -standardin vaatimukset. Standardin on laatinut JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Kamerallasi kuvattujen kuvien toisto muissa laitteissa tai muissa laitteissa kuvattujen tai

muokattujen kuvien toisto omassa kamerassasi ei ole varmaa.

## Tavaramerkit

- **α** on Sony Corporationin tavaramerkki.
- ”Memory Stick”, , ”Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, ”Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, ”Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, ”Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, ”Memory Stick Micro”, ”MagicGate” ja **MAGICGATE** ovat Sony Corporationin tavaramerkkejä.
- ”InfoLITHIUM” on Sony Corporationin tavaramerkki.
- ”PhotoTV HD” on Sony Corporationin tavaramerkki.
- Microsoft, Windows ja Windows Vista ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/ tai muissa maissa.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- PowerPC on IBM Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa.
- SDHC-logo on tavaramerkki.
- MultiMediaCard on MultiMediaCard Associationin tavaramerkki.

- Intel, Intel Core, MMX ja Pentium ovat Intel Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Adobe on Adobe Systems Incorporatedin rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä <sup>TM</sup> ja ® ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.



# Vianmääritys

Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, yritä ratkaista ne seuraavien ohjeiden avulla. Katso aiheet sivuilla 145 – 153. Ota yhteys Sony-kauppiaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

① Tarkasta seuraavat asiat.

② Irrota akku ja aseta se uudelleen paikalleen noin minuutin kuluttua ja kytke virta päälle.

③ Palauta asetukset (sivu 123).

④ Ota yhteys Sony-kauppiaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

## Akku ja virta

### Akkua ei voi asentaa.

- Kun asennat akkua, paina akun kärjellä lukitusvipua (sivu 13).
- Tarkista akun mallinumero (sivut 10, 14).

### Akun varaustilan ilmaisim ei näytä oikein, tai se näyttää riittävää varausta, mutta varaus loppuu liian nopeasti.

- Tämä voi tapahtua, kun kameraa käytetään erittäin kuumassa tai kylmässä paikassa (sivu 157).
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku (sivu 11).
- Akun käyttöaika on loppunut (sivu 15). Vaihda tilalle uusi akku.

### Kameraa ei voi kytkeä päälle.

- Asenna akku oikein (sivu 13).
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku (sivu 11).
- Akun käyttöaika on loppunut (sivu 15). Vaihda tilalle uusi akku.

---

## **Virta katkeaa yllättäen.**

- Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, kamera siirtyy virransäästötilaan ja sen virrankulutus loppuu lähes kokonaan. Virransäästötila kytkeytyy pois, kun kameraa käytetään esim. painamalla suljinpainike puoliväliin (sivu 120).

---

## **CHARGE-merkkivalo vilkkuu akkua ladattaessa.**

- Irrota akku ja aseta se paikalleen oikein.
- Lataa akku 10 °C – 30 °C:n lämpötilassa.

## **Kuvaaminen**

---

### **Nestekidenäytössä ei näy mitään, vaikka virta on päällä.**

- Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, kamera siirtyy virransäästötilaan ja sen virrankulutus loppuu lähes kokonaan. Virransäästötila kytkeytyy pois, kun kameraa käytetään esim. painamalla suljinpainike puoliväliin (sivu 120).

---

### **Etsimessä näkyvä kuva ei ole selvä.**

- Säädä diopteria diopterin säätimellä (sivu 22).

---

### **Suljin ei vapaudu.**

- Käytät muistikorttia, jossa on kirjoitussuojakytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asennossa. Aseta kytkin tallennusasentoon.
- Muistikortin vaihtajan asento on väärä. Aseta se oikeaan asentoon (sivu 18).
- Tarkasta muistikortin vapaa tila (sivu 25).
- Et voi tallentaa kuvia kiinteän salamavalon lataamisen aikana (sivu 78).
- Suljinta ei voi vapauttaa, kun kohde ei ole tarkka.
- Objektiivin ei ole kiinnitetty oikein. Kiinnitä objektiivin oikein (sivu 16).
- Kun kameraan on kiinnitetty esim. tähtikaukoputki, aseta valotustilaksi M ja ota kuva.
- Kohde saattaa edellyttää erikoistarkennusta (sivu 68). Käytä tarkennuksen lukitusta tai manuaalista tarkennusta (sivut 69, 72).

---

### **Tallennus kestää kauan.**

- Kohinan vähennystoiminto on käytössä (sivu 118). Tämä ei ole vika.

- Kuvataan RAW-tilassa (sivu 114). Koska RAW-datatiedosto on suuri, kuvaus RAW-tilassa voi kestää jonkin aikaa.
  - Automaattinen HDR-toiminto käsittelee kuvaa (sivu 87).
- 

### **Kuva ei ole tarkka.**

- Kohde on liian lähellä. Tarkasta objektiivin minimipolttoväli.
  - Kuvaat manuaalitarkennustilassa. Aseta tarkennustilan kytkin asentoon AF (automaattitarkennus) (sivu 67).
  - Kun objektiivissa on tarkennustilan kytkin, aseta se asentoon AF.
  - Vallitseva valo ei riitä.
- 

### **Eye-Start-AF ei toimi.**

- Aseta [Eye-Start-AF]-asetukseksi [Käytössä] (sivu 69).
  - Paina suljinpainike puoliväliin asti.
- 

### **Salamavalo ei toimi.**

- Salamavalo-tilan asetuksena on [Autom.salama]. Jos haluat varmistaa, että salama varmasti laukeaa, aseta salamavalo-tilaksi [Täytesalama] (sivu 78).
- 

### **Salaman uudelleen latautumiseen kuluu liian kauan.**

- Salama on laukaistu monta kertaa peräkkäin lyhyen ajan kuluessa. Kun salama laukaistaan monta kertaa peräkkäin, latautumiseen voi kulua normaalia kauemmin, jotta kamera ei ylikuumenisi.
- 

### **Salamalla otettu kuva on liian tumma.**

- Jos kohde on salaman kantaman (etäisyys, jonka salama saavuttaa) ulkopuolella, kuvat ovat tummia, koska salaman valo ei saavuta kohdetta. Jos ISO-arvoa muutetaan, myös salaman kantama muuttuu sen mukana (sivu 80).
- 

### **Päivämäärä ja aika tallentuvat väärin.**

- Aseta oikea aika ja päivämäärä (sivu 21).
- 

### **Aukon arvo ja suljimen nopeus vilkkuvat, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.**

- Koska kohde on liian kirkas tai tumma, se on kameran käytettävissä olevan alueen ulkopuolella. Säädä asetusta uudelleen.

---

## **Kuva on valkeahko (hajavalotus).**

### **Valo sumentuu kuvassa (haamukuva).**

- Kuva otettiin voimakkaassa valaistuksessa ja objektiivin on päässyt liikaa valoa. Kiinnitä vastavalosuoja (myydään erikseen).

---

## **Kuvan kulmat ovat liian tummat.**

- Jos käytössä on jokin suodatin tai suoja, ota se pois ja yritä uudestaan. Suodatin tai suoja voi näkyä osaksi kuvassa suodattimen paksuudesta tai väärin asennetusta suojasta riippuen. Joidenkin objektiivien optiikkaa saa kuvan reuna-alueet näyttämään liian tummilta (valo ei riitä).

---

## **Kohteen silmät näkyvät punaisina.**

- Ota punasilmäisyyden vähennys -toiminto käyttöön (sivu 80).
- Siirry kohteen lähelle ja ota kuva salaman kantaman sisällä olevasta kohteesta salamaa käyttäen (sivu 80).

---

## **Näyttöön ilmestyy pisteitä, jotka jäävät nestekidenäyttöön.**

- Tämä ei ole vika. Nämä pisteet eivät tule kuvaan (sivu 5).

---

## **Kuva on epäterävä.**

- Kuva otettiin vähässä valossa ilman salamaa ja kamera tärisi. Jalustan tai salaman käyttö on suositeltavaa (sivut 46, 78).

---

## **EV-asteikko ◀ ▶ vilkkuu nestekidenäytössä tai etsimessä.**

- Kohde on liian kirkas tai tumma kameran valomittarin mitattavaksi.

## **Kuvien katselu**

### **Kamera ei pysty toistamaan kuvia.**

- Tietokoneessa olevan kansion tai tiedoston nimi on vaihdettu (sivu 130).
- Jos kuvatiedostoa on käsitelty tietokoneella tai jos se tallennettiin jonkin muun mallisella kameralla, kuvan katsominen kameralla ei välttämättä onnistu.
- Kamera on USB-tilassa. Irrota USB-liitäntä (sivu 129).

### **Kamera ei pysty poistamaan kuvaa.**

- Peruuta suojaus (sivu 108).

---

### **Olet poistanut kuvan vahingossa.**

- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Sellaiset kuvat, joita ei halua poistaa, kannattaa suojata (sivu 108).

---

### **Et voi merkitä DPOF-merkkiä.**

- DPOF-määrytyksiä ei voi tehdä RAW-datatiedostoille.

## Tietokoneet

### **Et tiedä, onko tietokoneen käyttöjärjestelmä yhteensopiva kameras kanssa.**

- Tarkista ”Suositeltava tietokoneympäristö” (sivut 125, 132).

---

### **Tietokone ei tunnista kameraa.**

- Tarkista, että kameras virta on päällä.
- Kun akun varaus on vähissä, asenna kamerasaan ladattu akku (sivu 11) tai käytä verkkolaitetta (myydään erikseen).
- Käytä USB-kaapelia (mukana) (sivu 126).
- Irrota USB-kaapeli ja kytke se sitten tukevasti uudelleen.
- Aseta [USB-liitäntä]-asetukseksi [Massamuisti] (sivu 126).
- Irrota tietokoneen USB-liittimistä kaikki muut laitteet paitsi kamera, näppäimistö ja hiiri.
- Kytke kamera suoraan tietokoneeseen (ei USB-jakajan tai muun laitteen kautta) (sivu 125).

---

### **Kuvia ei voi kopioida.**

- Luo USB-yhteys liittämällä kamera oikein tietokoneeseen (sivu 126).
- Noudata käyttöjärjestelmäkohtaista kopiointimenetelmää (sivu 127).
- Kun otat kuvia käyttämällä tietokoneella alustettua muistikorttia, et ehkä pysty kopioimaan kuvia tietokoneelle. Ota kuvia käyttäen kamerallasi alustettua muistikorttia (sivu 117).

---

## **Kuvaa ei voi toistaa tietokoneessa.**

- Jos käytät ”PMB” -sovellusta, katso ”PMB Guide”.
- Pyydä ohjeita tietokoneen tai ohjelmiston valmistajalta.

---

## **Kun olet luonut USB-yhteyden, ”PMB” ei käynnisty automaattisesti.**

- Luo USB-yhteys, kun tietokone on kytketty päälle (sivu 126).

## **Muistikortti**

---

### **Muistikorttia ei voi laittaa kameraan.**

- Työnnät korttia väärässä suunnassa. Asenna se oikein päin (sivu 18).

---

### **Muistikortille ei voi tallentaa.**

- Muistikortti on täynnä. Poista tarpeettomia kuvia (sivu 109).
- Asennettu muistikortti on käyttökelvoton (sivu 19).

---

### **Olet alustanut muistikortin vahingossa.**

- Kaikki muistikortilla olevat tiedot poistetaan alustuksen yhteydessä. Niitä ei voi palauttaa.

---

### **”Memory Stick” -korttipaikalla varustettu tietokone ei tunnista ”Memory Stick PRO Duo” -korttia.**

- Jos tietokoneen ”Memory Stick” -paikka ei tue ”Memory Stick PRO Duo” -korttia, kytke kamera tietokoneeseen (sivu 126). Tietokone tunnistaa ”Memory Stick PRO Duo” -kortin.

## **Tulostus**

Katso seuraavien aiheiden kanssa myös jäljempänä olevaa kohtaa ”PictBridge-yhteensopiva tulostin”.

---

### **Kuvan väri on outo.**

- Kun Adobe RGB -tilassa tallennettuja kuvia tulostetaan sRGB-tulostimilla, jotka eivät ole yhteensopivia Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) -muodon kanssa, kuvat tulostetaan alemmalla intensiteettitasolla (sivu 90).

---

## **Tulostettaessa kuvista leikkautuvat molemmat reunat.**

- Tulostimesta riippuen kuvan vasen, oikea, ylä- tai alareuna voi leikkautua pois. Erityisesti kun tulostat kuvaa, joka on kuvattu kuvasuhteella [16:9], kuvan alaosa voi leikkautua pois.
- Kun tulostat kuvia omalla tulostimellasi, peruuta trimmaus- tai reunuksettomuus-asetukset. Selvitä tulostimen valmistajalta, onko siinä nämä ominaisuudet.
- Jos tulostat kuviasi tulostuspalvelussa, kysy, voivatko he tulostaa kuvat leikkaamatta molempia reunoja.

---

## **Kuvia ei voi tulostaa päivämäärän kanssa.**

- ”PMB”-sovelluksen avulla voit tulostaa kuvat päivämäärän kanssa (sivu 136).
- Tässä kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärät lisättäisiin kuviin. Koska kameralla kuvatut kuvat kuitenkin sisältävät päivämäärätiedon, voit tulostaa sen kuviin, jos tulostin tai sovellus tunnistaa Exif-tiedot. Kysy tulostimen tai sovelluksen valmistajalta Exif-yhteensopivuudesta.
- Tulostuspalvelussa kuvat voidaan tulostaa päivämäärän kanssa, jos pyydät sitä.

## PictBridge-yhteensopiva tulostin

Saat lisätietoja tulostimen mukana toimitetuista käyttöohjeista ja tulostimen valmistajalta.

---

### Yhteyden luominen ei onnistu.

- Kameraa ei voi kytkeä suoraan tulostimeen, joka ei ole PictBridge-yhteensopiva. Selvitä tulostimen valmistajalta, onko tulostin PictBridge-yhteensopiva.
- Aseta [USB-liitäntä]-asetukseksi [PTP] (sivu 139).
- Irrota USB-kaapeli ja kytke se uudelleen. Jos tulostin antaa virheilmoituksen, katso lisätietoja tulostimen mukana tulleista käyttöohjeista.

---

### Kuvia ei voi tulostaa.

- Tarkasta, että kamera on kytketty oikein tulostimeen käyttämällä USB-kaapelia.
- RAW-kuvia ei voi tulostaa.
- Muilla kuin tällä kameralla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

---

### Valittua kuvakokoa ei voi tulostaa.

- Irrota ja kytke uudestaan USB-kaapeli aina, kun vaihdat paperin kokoa tulostimen kameraan kytkemisen jälkeen.

---

### Kameraa ei voi käyttää tulostamisen peruutuksen jälkeen.

- Odota hetki, että tulostin ehtii suorittaa peruutuksen. Siihen voi kulua jonkin aikaa tulostimesta riippuen.

## Muut

### Linssi huurtuu.

- Siihen tiivistyy kosteutta. Sammuta kamera ja jätä se noin tunniksi ennen kuin käytät sitä (sivu 157).



---

## **Näkyviin tulee ilmoitus ”Asetetaanko pvm. ja kellonaika?”, kun kamera kytketään päälle.**

- Kamera on ollut käyttämättömänä jonkin aikaa ilman akkua tai akun ollessa lähes tyhjä. Vaihda akku ja aseta päiväys uudelleen (sivut 21, 157). Jos päivämääräasetus katoaa aina akkua vaihdettaessa, pyydä ohjeita Sonyn jälleenmyyjältä tai paikalliselta valtuutetulta Sonyn huoltoedustajalta.

---

## **Tallennettavissa olevien kuvien määrä ei pienene tai pienenee kerralla kahdella kuvalla.**

- Tämä johtuu siitä, että tiivistyssuhde ja kuvan koko tiivistyksen jälkeen muuttuvat kuvan mukaan JPEG-kuvia otettaessa (sivu 114).

---

## **Asetus palautuu ilman palautustoiminnon suorittamista.**

- Akku poistettiin virtakytkimen ollessa ON-asennossa. Kun poistat akkua, varmista, että kameran virta on kytketty pois päältä ja ettei käytön merkkivalo pala (sivut 13, 31).

---

## **Kamera ei toimi oikein.**

- Kytke kamera pois päältä. Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen. Jos käytössä on verkkolaite (myydään erikseen), irrota verkkojohto. Jos kamera on kuuma, anna sen jäähtyä ennen kuin yrität tätä korjausmenetelmää. Jos kamera ei toimi tänäkään jälkeen, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

---

## **SteadyShot-asteikon viisi pylvästä vilkkuvat.**

- SteadyShot -toiminto ei toimi. Voit jatkaa kuvaamista, mutta SteadyShot -toiminto ei toimi. Kytke kamera pois ja takaisin päälle. Jos SteadyShot -asteikko jatkaa vilkkumista, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

---

## **”--E-” näkyy näytössä.**

- Poista muistikortti ja aseta se takaisin paikalleen. Jos tämä ei poista ilmoitusta, alusta muistikortti.

# Varoitusilmoitukset

Jos jokin seuraavista ilmoituksista tulee näkyviin, noudata alla olevia ohjeita.

---

## Yhteensopimaton akku. Käytä oikeata mallia.

- Käytössä on yhteensopimaton akku (sivu 14).

---

## Asetetaanko pvm. ja kellonaika?

- Tällä asetetaan aika ja päivämäärä. Jos et ole käyttänyt kameraa pitkään aikaan, lataa sisäinen ladattava akku (sivut 21, 157).

---

## Virta ei riitä.

- Yritit suorittaa toiminnon [Puhdistustila] akun tehon ollessa riittämätön. Lataa akku tai käytä verkkolaitetta (myydään erikseen).

---

## Ei voi käyttää "Memory Stick".

### Alustetaanko?

### Ei voi käyttää SD-korttia.

### Alustetaanko?

- Muistikortti on alustettu tietokoneessa, ja tiedostomuotoa on muokattu. Valitse [OK] ja alusta sitten muistikortti. Voit käyttää muistikorttia uudelleen, mutta kaikki siinä olevat tiedot poistetaan. Täydelliseen alustamiseen voi kulua jonkin aikaa.

Jos ilmoitus tulee vieläkin näkyviin, vaihda muistikortti.

---

## Korttivirhe

- Kamerassa on epäyhteensopiva muistikortti tai alustus on epäonnistunut.

---

## Aseta "Memory Stick" uudelleen paikalleen.

## Aseta SD-kortti uudelleen paikalleen.

- Asennettua muistikorttia ei voi käyttää kameras kanssa.
- Muistikortti on vahingoittunut.
- Muistikortin liitinosa on likainen.

---

## SD-kortti on lukittu.

- Käytät muistikorttia, jossa on kirjoitussuojakytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asennossa. Aseta kytkin tallennusasentoon.

---

## Tätä "Memory Stick" -kortti ei tueta. Käytä tuettua "Memory Stick" -korttia.

- Käytä tähän kameraan sopivaa "Memory Stick" -korttia (sivu 19).

---

## Tämä "Memory Stick" ei ehkä voi tallentaa eikä toistaa normaalisti.

- Koska kortti ei ole "Memory Stick" -yhteensopiva, tämän kortin käyttäminen ei ole suositeltavaa. Pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

---

**Ei "Memory Stick". Suljin on lukittu.**

**Ei SD-korttia. Suljin on lukittu.**

- Muistikorttia ei ole asetettu kameraan. Työnnä muistikortti kameraan.

---

**Käsittelee...**

- Pitkällä valotuksella kohinan poisto tapahtuu kuvauksen jälkeen ja siihen kuluu yhtä kauan kuin suljin oli auki. Tämän poiston aikana ei voi kuvata.

---

**Ei voi näyttää.**

- Muilla kameroilla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi näyttää.

---

**Objektiivivi ei asennettuna. Suljin on lukittu.**

- Objektiiviviä ei ole kiinnitetty oikein tai sitä ei ole kiinnitetty lainkaan.
- Kun kiinnität kamerasäädin kiinnittimen taittavan osan vastapäätä, aseta valotustilaksi M.

---

**Ei kuvia**

- Muistikortilla ei ole kuvaa.

---

**Kuva suojattu.**

- Yritit poistaa suojattuja kuvia.

---

**Ei voi tulostaa.**

- Yritit merkitä RAW-kuvia DPOF-merkillä.

---

**Alustaa USB-yhteyttä.**

- USB-yhteys on luotu. Älä irrota USB-kaapelia.

---

**Tarkasta toinen laite**

- PictBridge-yhteyden luominen ei onnistu. Irrota USB-kaapeli ja kytke se sitten uudelleen.

---

**Kamera ylikuumentuu. Anna sen jäähtyä.**

- Kamera on kuumentunut, koska sillä on otettu kuvia yhtäjaksoisesti. Kytke virta pois. Anna kamerasäädin jäähtyä ja odota, kunnes se on taas valmis kuvaamista varten.



- Kamerasäädin lämpötila kohoaa manuaalisen tarkennuksen Live View -tarkistustilassa. Jos aiot jatkaa kamerasäädin käyttämistä, et voi käyttää kamerasäädin, ennen kuin lämpötila on laskenut.

---

**Kamerasäädin**

**Järjestelmävirhe.**

- Kytke virta pois päältä, poista akku ja asenna se sitten takaisin. Jos viesti tulee näkyviin usein, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

---

## **Ei voi suurentaa.**

### **Kuvaa ei voi kääntää.**

- Muilla kameroilla tallennettuja kuvia ei ehkä voi suurentaa tai kääntää.

---

## **Kuvia ei muutettu**

- Yritit asettaa DPOF-kuvia määrittämättä kuvia.

---

## **Ei voi luoda lisää kansioita**

- Muistikortilla on kansio ”999”. Siinä tapauksessa et voi luoda uusia kansioita.

---

## **Tulostus peruutettu.**

- Tulostus on peruutettu. Irrota USB-kaapeli tai katkaise virta kamerasta.

---

## **Virheellinen toiminto**

- Yritit merkitä RAW-kuvia PictBridge-ruudulla.

---

## **Tulostinvirhe**

- Tarkasta tulostin.
- Tarkista, ettei tulostettava kuva ole vahingoittunut.

---

## **Tulostin on varattu**

- Tarkasta tulostin.

# Varotoimia

## Älä käytä tai säilytä kameraa seuraavissa paikoissa

- Erittäin kuumat, kuivat tai kosteat paikat  
Jos kamera jätetään esim. aurinkoiseen paikkaan pysäköityyn autoon, kameran runko voi vääristyä ja siitä voi aiheutua toimintahäiriöitä.
- Suora auringonvalo ja lämmityslaitteiden ympäristö  
Kameran rungon väri voi muuttua tai runko vääristyä, mikä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Paikat, joihin voi kohdistua tärinää
- Voimakkaan magneettikentän lähelle
- Hiekkaiset ja pölyiset paikat  
Varo, ettei kameraan pääse hiekkaa tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä, joita ei aina voi korjata.

## Säilyttäminen

Muista kiinnittää objektiivinsuojus tai runkotulppa, kun et käytä kameraa. Kun kiinnität runkotulppaa, poista siitä kaikki pöly ennen kuin asetat sen kameraan. Kun ostat DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM - objektiivisarjan, osta myös objektiivin takasuojus ALC-R55.

## Käyttölämpötilat

Kamera on suunniteltu käytettäväksi lämpötiloissa 0 °C – 40 °C. Kuvaaminen erittäin kylmissä tai kuumissa olosuhteissa näiden rajojen ulkopuolella ei ole suositeltavaa.

## Kosteuden tiivistyminen

Jos kamera tuodaan suoraan kylmästä lämpimään paikkaan, kameran sisään ja pinnalle voi tiivistyä kosteutta. Tämä tiivistyminen saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriöitä.

## Kosteuden tiivistymisen estäminen

Kun tuot kameran kylmästä lämpimään, sulje se muovipussiin ja anna sen sopeutua uuden paikan olosuhteisiin noin tunnin ajan.

## Jos kosteutta tiivistyy

Sammuta kamera ja odota noin tunti, että kosteus haihtuu. Huomaa, että jos otat kuvia, kun kameran objektiivissa on kosteutta, kuvista ei tule tarkkoja.

## Sisäinen ladattava paristo

Tässä kamerassa on sisäinen ladattava paristo, joka ylläpitää päivämäärän ja ajan ja muut asetukset riippumatta siitä, onko virta päällä. Tämä ladattava paristo latautuu koko ajan kameran käytön aikana. Sen varaus heikkenee kuitenkin vähitellen, jos käytät kameraa vain lyhyitä jaksoja kerrallaan. Jos et käytä kameraa lainkaan noin 3 kuukauteen, akku tyhjenee kokonaan. Muista ladata paristo tässä tapauksessa uudelleen ennen kameran käyttöä.

Voit kuitenkin käyttää kameraa, vaikka ladattava paristo olisi tyhjä, mutta et pysty tallentamaan päivämäärää ja aikaa. Jos kameran asetukset palautuvat oletusasetuksiksi aina, kun sisäinen ladattava akku ladataan, kyseisen akun käyttöaika saattaa olla loppunut. Ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

### **Sisäisen ladattavan pariston latausmenetelmä**

Aseta ladattu akku kameraan tai kytke kamera pistorasiaan verkkolaitteen (myydään erikseen) avulla ja jätä kamera vähintään 24 tunniksi virtakytkimen ollessa pois päältä.

### **Kuvaamista ja toistoa koskevia huomautuksia**

- Ennen kuin kuvaat ainutlaatuisia tapahtumia kokeile, että kamera toimii oikein.
- Tätä kameraa ei ole suunniteltu kestämään pölyä, roiskeita eikä vettä.
- Älä katso kohti aurinkoa tai muuta voimakasta valonlähdettä etsimen tai irrotetun objektiivin läpi. Tämä voi vahingoittaa silmiäsi pysyvästi. Tai se saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriön.
- Älä käytä kameraa lähellä laitteita, jotka muodostavat voimakkaita radioaaltoja tai säteilyä. Kamera ei ehkä pysty kuvaamaan tai toistamaan oikein.

- Kameran käyttö pölyisessä tai hiekkaisessa paikassa voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Jos kameraan tiivistyy kosteutta, poista se ennen kameran käyttöä (sivu 157).
- Älä ravistele tai iske kameraa. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä ja estää kuvaamisen, minkä lisäksi se voi tehdä tallennusvälineestä epävakaan ja vioittaa tai tuhota kuvatietoja.
- Puhdista salamavalon pinta ennen käyttöä. Salamavalon muodostama kuumuus voi värjätä sen pinnalla olevan lian tai saada sen tarttumaan kiinni heikentäen näin salamavalon tehoa.
- Säilytä kamera, mukana tulleet lisävarusteet ja muut tarvikkeet lasten ulottumattomissa. Muistikortti voidaan nielaista vahingossa. Jos näin käy, on otettava välittömästi yhteys lääkäriin.

# Hakemisto

## Numerot

40-segmenttinen kennokuvioinen  
mittaus ..... 141

## A

Adobe RGB..... 90  
AEL-painike..... 119  
AE-lukko..... 82  
AF-alue ..... 71  
AF-valaisin..... 80  
Akku..... 11, 13  
Akun lataaminen ..... 11  
Alusta ..... 117  
Aukko..... 56, 58  
Aukon ensisijaisuus ..... 58  
Auringonlasku..... 54  
Autom.katselu ..... 121  
Automaattinen HDR ..... 88  
Automaattinen tarkennus ..... 67  
Automaattisalama ..... 78  
Automaattitark. .... 70

## B

BULB-kuvaus ..... 65

## D

D-alueen optim. .... 87  
DC IN -liitin..... 33  
Diopterin säätö..... 22  
DPOF-asetus ..... 137

## E

Etsin ..... 22, 39  
Etsin auto/pois..... 121  
EV-asteikko..... 63, 83, 99  
Eye-Start-AF ..... 69

## F

Fn-painike ..... 40

## H

Haarukka ..... 98  
Hakemistonäyttö ..... 103  
HDMI-OHJAUS ..... 113  
Hidas täsmäys ..... 78  
Histogrammi..... 107  
Hämäräkuvaus..... 55

## I

Image Data Converter SR ..... 135  
Image Data Lightbox SR..... 135  
ISO-herkkyys ..... 91  
Itselaukaisin ..... 97

## J

Jatkuva a.tark. .... 70  
JPEG..... 114

## K

Kameran värinän vähentäminen  
..... 44

Kansion nimi .....	116
Kaukosäädin .....	100
Kellonajan asettaminen .....	21
Keskustapain.....	86
Kieli .....	120
Kontrasti .....	89
Kosteuden tiivistyminen .....	157
Kuvaaminen.....	47
Kuvaesitys .....	104
Kuvakohinan vähennys .....	118
Kuvakoko .....	114
Kuvan katselu .....	101
Kuvan laatu.....	114
Kuvanottotapa.....	96
Kuvasuhte .....	114
Kuvien katsominen televisiolla .....	111
Käsitarkennus .....	72
Käännä.....	102

## L

Laatu .....	114
Langaton kaukosäädin .....	100
Langaton salama .....	81
LCD:n kirkkaus .....	121
Luova asetus .....	89

## M

Maisema .....	51
Makro .....	52
Manuaalinen tarkennus Live View .....	73
Manuaalinen vaihto .....	64

Manuaalinen valotus .....	62
”Memory Stick Duo” .....	18
”Memory Stick PRO Duo” .....	18
Menu .....	42
Mittaustapa .....	86
Monisegmentti .....	86
Muistikortin vaihtaja.....	18
Muotokuva .....	50

## N

Nestekidenäyttö .....	34, 76, 105
Nopea täsmäys .....	39

## O

Objektiivii .....	16
Ohjausyksikkö .....	40
Ohjelmoitava automaattikuvaus .....	57
Ohjenäyttö.....	120
Okulaarin anturit.....	121
Okulaarin suojus .....	24
Olkahihna.....	23

## P

Palautus.....	123
PictBridge .....	139
Piste.....	86
Pitkän val.KV .....	118
PMB .....	136
Poista.....	109
Polttoväli .....	143
Puhdistustila.....	28
Punasilm.väh.....	80



Puoliväliin painaminen .....	48	Terävyys.....	89
Pvm.-merkintä.....	138	Terävyysalue .....	56
Pvm/aika-asetus .....	21	Tiedoston nro .....	116
Pölynestotoiminto .....	28	Tiivistyssuhde .....	114
<b>R</b>		Toistonäyttö .....	101
RAW .....	114, 135	Tulostus .....	137, 139
Räätälöity valkotasapaino .....	94	Täytesalama .....	78
<b>S</b>		<b>U</b>	
Salama p. päältä .....	47, 78	Urheilu .....	53
Salamakorjaus .....	84	USB-liitäntä .....	126
Salaman tila.....	78	Uusi kansio.....	117
Salamanohjaus .....	85	<b>V</b>	
Salamavalon haarukka .....	98	Valitse kansio .....	117
Sarjakuvaus .....	96	Valkotasapaino .....	92
Sarjakuvaushaarukka .....	98	Valkotasapainohaarukka .....	99
SD-muistikortti .....	18	Vallitseva valo.....	99
Silmäsuppilo .....	24	Valmiiksi asetettu valkotasapaino .....	92
SteadyShot-toiminto .....	45	Valituksen määrä.....	56
Suojaa.....	108	Valotus .....	56
Suuren ISO:n KV .....	118	Valotusaika.....	56, 60
Suurennettu kuva .....	102	Valotusajan ensisijaisuus .....	60
<b>T</b>		Valotuskorjaus .....	83
Takasalamatäsmäys .....	78	Valotusohjelma .....	49
Tallennettavissa olevien kuvien määrä .....	25, 26	Valotustila .....	56
Tarkennuksen ilmaisin.....	68	Versio .....	122
Tarkennuksen lukitus .....	69	Virransäästö .....	120
Tarkennus.....	67	Väriavaruus .....	90
Tarkennustila .....	70	Värikylläisyys .....	89
Tekniset tiedot.....	141	Väriämpötila .....	93
		Värisuodatin .....	93

## **Y**

Yhden k. a.tark .....70

## **Ä**

Äänimerkit .....120