

SONY®

4-137-176-51 (1)

α

Förbereda kameran

Innan du börjar  
använda kameran

Bildtagning

Användning av  
tagningsfunktionen

Användning av  
uppspelnings-  
funktionen  
Ändring av  
inställningar

Visning av bilder på  
datorn

Utskrift av bilder

α330 α380

Digital systemkamera  
**Handledning**

**DSLR-A330/A380**

Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor återfinns på vår kundtjänsts webbplats.

<http://www.sony.net/>



© 2009 Sony Corporation

## **VARNING**

Utsätt inte kameran för regn eller fukt eftersom det kan medföra risk för brand eller elstötar.

**VIKTIGA  
SÄKERHETS-  
ANVISNINGAR  
-SPARA DESSA  
ANVISNINGAR  
VARNING  
FÖLJ DESSA  
ANVISNINGAR  
NOGGRANT FÖR ATT  
MINSKA RISKEN  
FÖR BRAND OCH  
ELSTÖTAR**

Om stickkontakten inte passar i vägguttaget så använd en lämplig stickkontaktsadapter som passar i den sortens uttag.

## VARNING!

### Batteri

Batteriet kan brista om det hanteras ovarsamt, vilket kan leda till brand eller risk för kemiska brännskador. Vidta följande försiktighetsåtgärder.

- Plocka inte isär.
- Se till att inte batteriet kommer i kläm och skydda det mot våld och stötar och se upp så att du inte utsätter det för slag, tappar det eller trampar på det.
- Kortslut inte batteriet och låt inte metallföremål komma i kontakt med batteriets kontakter.
- Utsätt inte batteriet för temperaturer som överstiger 60 °C. Sådana temperaturer kan uppstå t.ex. i direkt solljus eller i en bil som står parkerad i solen.
- Bränn inte upp det eller kasta in det i en eld.
- Använd inte skadade eller läckande litiumjonbatterier.
- Ladda upp batteriet med en batteriladdare från Sony eller med en enhet som kan ladda upp batteriet.
- Förvara batteriet utom räckhåll för små barn.
- Håll batteriet torrt.
- Byt bara ut batteriet mot ett batteri av samma typ, eller mot en typ som rekommenderas av Sony.
- Kassera förbrukade batterier omedelbart på det sätt som beskrivs i instruktionerna.

### Batteriladdare

Även om CHARGE-lampan inte lyser är batteriladdaren strömförande så länge den är ansluten till vägguttaget. Om det skulle uppstå något problem medan batteriladdaren används, så stäng genast av den genom att dra ut stickkontakten ur vägguttaget.

## För kunder i Europa

### Anmärkning för kunder i de länder som följer EU-direktiv

Tillverkaren av den här produkten är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. För eventuella ärenden gällande service och garanti, se adresserna i de separata service-respektive garantidokumentet.

Den här produkten har testats och befunnits motsvara kraven enligt EMC Directive för anslutningskablar som är kortare än 3 meter.

### Observera

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här produkten.

### Obs!

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism gör att informationsöverföringen avbryts (överföringen misslyckas) startar du om programmet eller kopplar loss kommunikationskabeln (USB-kabel eller liknande) och sätter tillbaka den igen.

**Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)**



Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

**Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller i EU och andra europeiska länder med separata insamlingssystem)**



Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall. Med att sörja för att dessa batterier blir kastade på ett riktigt sätt kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars kunnat blivit orsakat av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser. När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker. För att försäkra att batteriet blir behandlat korrekt skall det levereras till återvinningsstation för elektriska produkter när det är förbrukat. För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier. För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunkontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten.



# Anmärkningar om användningen av din kamera

## Tagningsprocedur

- Denna kamera har två tagningslägen: Live View-läget då man använder LCD-skärmen och sökarläget då man använder sökaren (OVF).
- Det kan finnas skillnader mellan en bild som är tagen i Live View-läget och en bild som är tagen i sökarläget, t.ex. i exponeringen, vitbalansen eller optimeringen av dynamikområdet, beroende på vilken mätmetod eller vilket exponeringsläge som används.
- I Live View-läget kan den tagna bilden vara annorlunda än vad den såg ut på LCD-skärmen. Skillnaden blir större under följande eller andra omständigheter:
  - När blixten avfyras.
  - När man tar en bild av ett motiv med låg intensitet, t.ex. nattbilder.
  - När skillnaden i ett motivs intensitet är för stort.
  - När ett Circular PL-filter sätts på kameran.

## Ingen kompensation för förlorat inspelningsinnehåll

Vi kan inte kompensera för att det inte går att ta bilder eller visa bilder på grund av fel på kameran, minneskortet eller liknande.

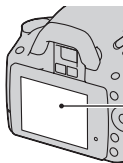
## Backup-rekommendation

Ta alltid en säkerhetskopiera av viktiga data på något annat medium för att undvika risken för dataförluster.

## Att observera angående LCD-skärmen och objektivet

- LCD-skärmen är tillverkad med teknik med extremt hög precision så att minst 99,99% av bildpunkterna är praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid förblir svarta eller alltid lyser vitt, rött, blått eller grönt på LCD-skärmen. Dessa punkter är normala för tillverkningsprocessen och påverkar inte bilderna som tas på något sätt. För att åtgärda dylika problem som kan uppstå i Live View-läget kan du minska

effekten genom att använda "Bildpunktsmapp"-funktionen (sidan 154).



Svarta, vita, röda, blå och gröna prickar

- Håll inte i kameran genom att hålla tag i LCD-skärmen.
- Utsätt inte kameran för direkt solljus. Om solljuset koncentreras på ett närbeläget föremål finns det risk att det börjar brinna. Om det är nödvändigt att lägga kameran i solen så sätt på linsskyddet.
- På kalla ställen kan det hända att spår efter bilden visas på LCD-skärmen. Detta är inte ett fel. När kameran slås på på ett kallt ställe kan det hända att LCD-skärmen tillfälligt blir mörk. Efterhand som kameran värms upp fungerar skärmen på normalt sätt igen.
- Tryck inte på LCD-skärmen. Det kan uppstå färgfläckar och andra fel på skärmen.

## Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättskyddat. Kopiering av sådant material utan särskilt tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.








## Bilderna som förekommer i bruksanvisningen

Fotoexemplen som förekommer i denna bruksanvisning är reproduktioner, och inte verkliga bilder som tagits med den här kameran.

## **Beträffande dataspecifikationerna som anges i denna bruksanvisning**

Data för prestanda och specifikationer definieras under följande förhållanden, förutom vad som beskrivs i bruksanvisningen: vid en vanlig omgivningstemperatur på 25 °C, och med ett fulladdat batteri.

# Innehållsförteckning

	Anmärkingar om användningen av din kamera .....	5
<b>Förbereda kameran</b>	Kontroll av medföljande tillbehör .....	11
	Förbereda batteripaketet .....	12
	Montera ett objektiv .....	18
	Sätta i ett minneskort .....	20
	Förbereda kameran .....	23
	Användning av medföljande tillbehör .....	25
	Kontrollering av antalet lagringsbara bilder .....	27
	Rengöring .....	30
<b>Innan du börjar använda kameran</b>	Delarnas och skärmindikatorernas namn .....	33
	Framsida .....	33
	Baksida .....	34
	Sidor/Botten .....	35
	LCD-skärm .....	36
	Val av funktion/inställning .....	38
	Funktionerna som väljs med kontrollknappen .....	39
	Funktionerna som väljs med Fn-knappen (Funktion) .....	40
	Funktionerna som väljs med MENU-knappen .....	40
<b>Bildtagning</b>	Justera LCD-skärmens vinkel .....	42
	Bildtagning utan kameraskakning .....	43
	Rätt kroppshållning .....	43
	Användning av SteadyShot-funktionen .....	44
	Användning av stativ .....	45
	<b>AUTO</b> /  Tagning med autoinställning .....	46
	Tagning med en för motivet lämplig inställning (scenval) .....	48
	 Tagning av porträttbilder .....	49
	 Tagning av landskapsbilder .....	50
	 Tagning av bilder av små motiv .....	51
	 Tagning av bilder med rörligt motiv .....	52
	 Tagning av solnedgångsbilder .....	53
	 Tagning av nattbilder .....	54
	Tagning av bild på det sätt som du vill (exponeringsläge) .....	55
	P Tagning i autoprogramläge .....	57

A	Tagning med kontroll över bakgrundens suddighet (bländarprioritet) .....	58
S	Tagning av rörliga motiv med varierande återgivning (slutartidsprioritet) .....	60
M	Tagning med manuell justerad exponering (manuell exponering) .....	62
M	Tagning av bilder på ljusspår med lång exponering (BULB) .....	64
	Tagning med sökaren (OVF) .....	66
	Växla till sökaren .....	66
	Justera sökarens skärpa (dioptrijustering) .....	67
	Välj visningssätt för tagningsinformationen (DISP) .....	68
	LCD-skärmen (grafisk visning) .....	69
	LCD-skärmen (standardvisning) .....	71
	Sökare .....	73

## Användning av tagningsfunktionen

	Val av skärpeinställningsmetod .....	74
	Användning av autofokus .....	74
	Tagning med önskad komposition (skärpelås) .....	76
	Val av skärpeinställningsmetod efter motivets rörelse (autofokusläge) .....	77
	Val av skärpeinställningsområde (AF-område) .....	78
	Manuell inställning av skärpan (manuell skärpeinställning) .....	79
	Zooma in i ett steg .....	80
	Användning av blixten .....	81
	Användning av trådlös blyxtfotografering .....	84
	Justering av bildens ljusstyrka (exponering, blyxtkompensation, mätning) .....	85
	Kompensation av ljusstyrka på hela bilden (exponeringskompensation) .....	85
	Justering av mängden blyxtljus (blyxtkompensation) .....	87
	Val av metod för mätning av motivets ljusstyrka (mätmetod) .....	88

	Ställa in ISO-känsligheten .....	89
	Justering av färgetoner (vitbalans) .....	90
	Justering av vitbalansen så den lämpar sig för en specifik ljuskälla (automatisk/förinställd vitbalans) .....	90
	Lagring av färgetoner (specialinställd vitbalans) .....	91
	Bildbearbetning .....	93
	Korrigerig av bildens ljusstyrka (optimering av dynamikomfånget) .....	93
	Val av önskad bildbearbetning (kreativa inställningar) .....	93
	Ändra färgåtergivningsområde (färgrymd) .....	95
	☺ / ☐ Val av matningsläge .....	96
	Enbildstagnig .....	96
	Tagning av flera bilder i följd .....	96
	Hur man använder självutlösaren .....	97
	Tagning av bilder i följd med olika exponeringar (exponeringsgaffling) .....	98
	Tagningar med fjärrkontrollen .....	100
<b>Användning av uppspelningsfunktionen</b>	Uppspelning av bilder .....	101
	Kontrollera bildinformation .....	105
	Skydda bilder (skydda) .....	108
	Radering av bilder (radera) .....	109
	Titta på bilder på en TV-skärm .....	111
<b>Ändring av inställningar</b>	Inställning av upplösning och bildkvalitet .....	114
	Inställning av metod för lagring på ett minneskort .....	116
	Ändring av brusreduceringsinställningen .....	118
	Ändring av styrtrattens funktion .....	119
	Ändring av andra inställningar .....	120
	Inställning av LCD-skärmen .....	122
	Kontrollera kamerans version .....	124
	Återställning till standardinställningarna .....	125
<b>Visning av bilder på datorn</b>	Kopiering av bilder till datorn .....	127
	Titta på bilder på datorn .....	131
	Användning av programvara .....	135
<b>Utskrift av bilder</b>	DPOF-markering .....	141
	Utskrift av bilder genom anslutning av kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare .....	143

---

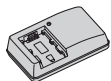
<b>Övrigt</b>	Tekniska data .....	146
	Felsökning .....	150
	Varningsmeddelanden .....	160
	Försiktighetsåtgärder .....	163
<b>Register</b> .....		<b>165</b>

---

# Kontroll av medföljande tillbehör

Numret inom parentes anger antalet delar.

- BC-VH1 Batteriladdare (1)



- Strömkabel (1) (medföljer inte i U.S.A. och Kanada)



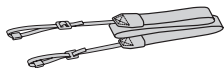
- Uppladdningsbart batteripaket NP-FH50 (1)



- USB-kabel (1)



- Axelrem (1)



- Okularlock (1)



- Husskydd (1) (påsett på kameran)



- Ögonmussla (1) (påsett på kameran)
- CD-ROM (applikationsprogram för  $\alpha$  kamera) (1)
- Snabbstartguide (1)
- Handledning (denna bruksanvisning) (1)

# Förbereda batteripaketet

Ladda upp batteripaketet NP-FH50 "InfoLITHIUM" (medföljer) när du använder kameran för första gången.

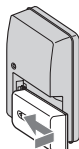
## Uppladdning av batteripaketet

"InfoLITHIUM"-batteripaketet går att ladda upp även om det inte är helt urladdat.

Det kan också användas fastän det inte är helt uppladdat.

### 1 Sätt i batteripaketet i batteriladdaren.

Tryck in batteripaketet tills det klickar till.



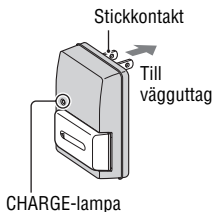
### 2 Anslut batteriladdaren till vägguttaget.

Tänd: Uppladdning

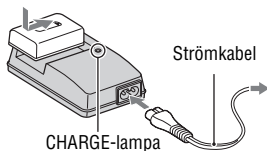
Släckt: Normal uppladdning är färdig

En timme efter att lampan släcks: Full uppladdning är färdig

För kunder i U.S.A. och Kanada



För kunder i andra länder/områden än U.S.A. och Kanada





## Angående uppladdningstider

- Tiden som det tar att ladda upp ett helt urladdat batteripaket (medföljer) vid en temperatur på 25°C är följande.

Helt uppladdat	Normalt uppladdat
Cirka 265 minuter	Cirka 205 minuter

- Uppladdningstiden varierar beroende på återstående kapacitet i batteriet samt laddningsomständigheterna.

## När CHARGE-lampan blinkar

- CHARGE-lampan på den medföljande batteriladdaren blinkar på något av följande sätt:
  - Snabb blinkning: Sätter på och stänger av ljuset med intervall på 0,15 sekunder.
  - Långsam blinkning: Sätter på och stänger av ljuset med intervall på 1,5 sekunder.
- När CHARGE-lampan blinkar snabbt, ta ur batteriet som laddas, och sätt därefter in samma batteri i batteriladdaren igen. Om CHARGE-lampan blinkar snabbt igen, kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att fel sorts batteripaket är isatt. Kontrollera att batteripaketet är av specificerad typ. Om batteripaketet är av specificerad typ så ta av det, byt ut det mot ett nytt eller annat batteripaket och kontrollera om batteriladdaren nu fungerar som den ska. Om batteriladdaren fungerar som den ska var det förmodligen fel på batteripaketet.
- När CHARGE-lampan blinkar långsamt, indikerar det att batteriladdaren slutar ladda tillfälligt vid standby. Batteriladdaren slutar ladda och går automatiskt in i standbystatus när temperaturen ligger utanför den rekommenderade användningstemperaturen. När temperaturen återgår till lämpligt område, återupptar batteriladdaren laddningen och CHARGE-lampan tänds igen. Vi rekommenderar att du laddar upp batteripaketet i en omgivning där temperaturen är mellan 10 °C och 30 °C.

## Obs!

- Anslut batteriladdaren till närmaste vägguttaget.
- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget när uppladdningen är färdig och ta ut batteripaketet från batteriladdaren. Om du lämnar kvar batteripaketet fullt uppladdat i laddaren kan dess brukstid förkortas.

- Ladda inte upp några andra sorters batteripaket än batteripaket i ”InfoLITHIUM” H-serien i batteriladdaren (medföljer) kameran. Andra sorters batterier än de av föreskriven typ kan börja läcka, bli överhettade eller explodera om man försöker ladda upp dem, vilket kan leda till elstötar eller brännskador.
- Om batteriladdaren är smutsig kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet ordentligt. Rengör batteriladdaren med en torr duk eller dylikt.

### **För att använda kameran utomlands — Strömkällor**

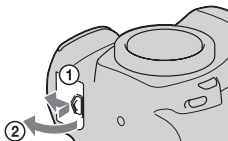
Det går att använda kameran, batteriladdaren och nätadaptern AC-PW10AM (säljs separat) i alla länder och områden med en nätspänning på 100 V–240 V växelström, 50/60 Hz.

#### **Obs!**

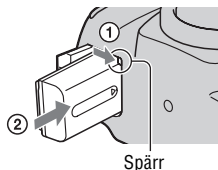
- Använd ingen eltransformator (resetransformator) eftersom det kan leda till fel på kameran.

## Sätta i det uppladdade batteripaketet

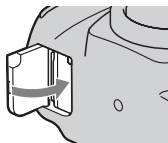
- 1 Skjut spärren i pilens riktning och öppna locket till batterifacket.**



- 2 Håll spärren undantryckt med kanten på batteripaketet och tryck in det så långt det går.**

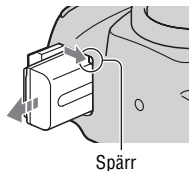


- 3 Stäng batterifacket.**



### För att ta ut batteripaketet

Stäng kameran och skjut spärren i pilens riktning. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



## Kontrollera den återstående batterinivån

Ställ strömbrytaren på ON och kontrollera nivån på LCD-skärmen.

Batterinivå						"Batteriet slut"
	Hög  Låg					Det går inte längre att ta bilder.

## Vad är ett "InfoLITHIUM"-batteripaket?

Ett "InfoLITHIUM"-batteripaket är ett litiumjonbatteripaket som har funktioner för utbyte av information gällande kamerans användningsförhållanden.

### Obs!

- Den visade nivån är eventuellt inte rätt under vissa förhållanden.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Lämna inte batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i en bil eller under direkt solljus.

## Tillgängliga batteripaket

Endast ett NP-FH50-batteripaket kan användas med kameran. Observera att NP-FH30 och NP-FH40 inte kan användas.

## Effektiv användning av batteripaketet

- Batteriets prestanda sjunker vid låg temperatur. Det betyder att batteripaketet har kortare användningstid på kalla ställen och att hastigheten vid kontinuerlig tagning blir långsammare. Vi rekommenderar att du lägger batteripaketet i en ficka nära kroppen för att värma upp det, och väntar med att sätta i det i kameran tills precis innan tagningen.
- Batteripaketet tar slut snabbt om du använder blixten ofta, använder kontinuerlig tagning ofta eller sätter på och stänger av kameran ofta.
- Tiden som är tillgänglig i Live View-läget är kortare än i sökrläget. Använd sökrläget om du upplever att batteriet varar för kort tid. Om du gör det varar batteriet längre.

## Batteripaketets livslängd

- Batteripaketets livslängd är begränsad. Batteripaketets kapacitet sjunker både efter hand som det används och med tiden. Om batteripaketets användningstid börjar bli avsevärt kortare beror det förmodligen på att det är förbrukat. Köp ett nytt batteripaket.
- Batteripaketets livslängd beror på förvarings- och användningsförhållandena för respektive batteripaket.

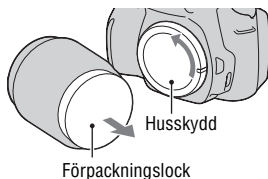
## Förvaring av batteripaketet

Även om batteripaketet inte ska användas på länge så skall du för att förlänga dess livslängd ta fram det en gång om året och ladda upp det helt, och sedan använda upp hela laddningen i kameran innan du stoppar undan det igen på ett torrt, svalt ställe.

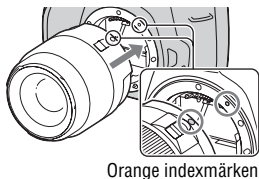
# Montera ett objektiv

## 1 Ta av husskyddet från kameran och förpackningslocket från objektivets baksida.

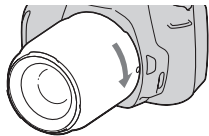
- Vid byte av objektiv skall objektivet hållas borta från dammiga ställen så att det inte kommer in damm eller skräp i kameran.



## 2 Sätt på objektivet genom att passa ihop de orange indexmärkena på objektivet och kameran.



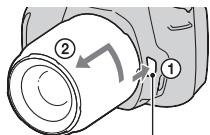
## 3 Vrid objektivet medurs tills det klickar till i låst läge.



### Obs!

- Det medföljer inte ett bakre objektivlock med objektivsatsen DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM. För att förvara objektivet utan att ha det monterat på kameran, köp det bakre objektivlocket ALC-R55.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen när du sätter på ett objektiv.
- Ta inte i för hårt när du sätter på ett objektiv.

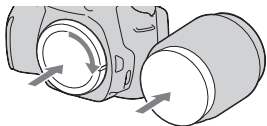
- 1 Tryck in objektivfrigöringsknappen så långt det går och vrid objektivet moturs tills det stannar.**



Objektivfrigöringsknapp

- 2 Sätt på förpackningslocket på objektivet och husskyddet på kameran.**

- Avlägsna dammet från skydden innan du sätter på dem.
- När du köper objektivsatsen DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, köp även bakre objektivlocket ALC-R55.



### Att observera vid byte av objektiv

Om det kommer in damm eller skräp i kameran när du byter objektiv och det hamnar på bildsensorns yta (den del av kameran som fungerar som film) kan det komma med i bilderna beroende på tagningsförhållandena. Denna kamera är försedd med en dammskyddsfunktion för att förhindra att det kommer damm på bildsensorn. Ta dock snabbt bort objektivet från dammiga ställen när du sätter på eller tar av ett objektiv.

### Om det kommer damm eller skräp på bildsensorn

Rengör bildsensorn genom att använda [Rengöringsläge] i

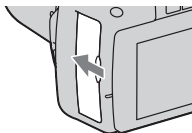
- ☞ Inställningsmenyn (sidan 31).

# Sätta i ett minneskort

Endast minneskort av typerna "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD och SDHC kan användas med denna kamera. Ett MultiMediaCard kan inte användas med denna kamera.

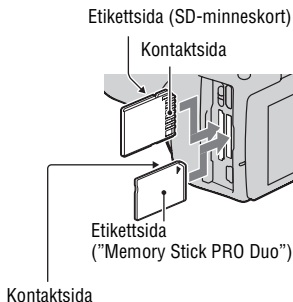
"Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick PRO-HG Duo" benämns "Memory Stick PRO Duo" och SD-minneskort och SDHC-minneskort benämns "SD-minneskort" i denna handledning.

## 1 Öppna locket till minneskortplatsen.

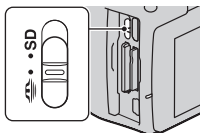


## 2 Sätt i ett "Memory Stick PRO Duo" eller ett SD-minneskort.

- Tryck in minneskortet tills det klickar enligt bilden.



## 3 Välj vilken typ av minneskort du vill använda med hjälp av minneskortsomkopplaren.

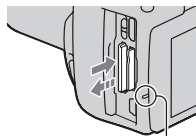


## 4 Stäng locket till minneskortplatsen.



## Avlägsna ett minneskort

Kontrollera att läsnings/  
-skrivningslampan inte lyser, öppna  
därefter locket till minneskortplatsen och  
tryck in minneskortet en gång.



Läsnings/skrivningslampan




## Att observera vid användning av minneskort

- Undvik att stöta till, böja eller tappa minneskortet.
- Undvik att använda eller förvara minneskortet på följande platser:
  - Platser med hög temperatur som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen.
  - Platser med direkt solljus.
  - På fuktiga ställen eller där det förekommer frätande ämnen.
- Det kan hända att minneskortet är varmt precis efter att det har använts en längre tid. Var försiktig när du tar i det.
- När läsnings-/skrivningslampan lyser skall du aldrig ta ut minneskortet eller batteripaketet, eller stänga av kameran. Data kan förstöras.
- Data kan skadas om minneskortet placeras i närheten av en kraftig magnet eller om minneskortet används i en omgivning där det kan utsättas för statisk elektricitet eller elektriskt oljud.
- Vi rekommenderar att du tar en backup-kopia av viktiga data, t.ex. till datorns hårddisk.
- Lägg minneskortet i det medföljande fodralet när du bär omkring det eller förvarar det.
- Utsätt inte minneskortet för vatten.
- Rör inte vid kontaktdelen på minneskortet med fingrarna eller några metallföremål.
- När minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget, kan du inte utföra åtgärder som att spela in eller radera bilder.
- ”Memory Stick PRO Duo” med en kapacitet på upp till 16 GB eller SD-minneskort med en kapacitet på upp till 32 GB har bekräftats fungera felfritt i den här kameran.

- Vi kan inte garantera att det går att använda minneskort som är formaterade på en dator i den här kameran.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Undvik att trycka alltför hårt när du skriver i anteckningsområdet.
- Sätt inte fast en etikett på själva minneskortet.
- Försök inte ta isär eller modifiera minneskortet.
- Lämna inte minneskort inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet.

### Att observera beträffande "Memory Stick" som används med kameran

Typerna av "Memory Stick" som kan användas med denna kamera anges i tabellen nedan. Korrekt funktion kan emellertid inte garanteras för alla "Memory Stick PRO Duo"-funktioner.

"Memory Stick PRO Duo"*	Kan användas med din kamera	
"Memory Stick PRO-HG Duo"*		
"Memory Stick Duo"	Kan inte användas med din kamera	
"Memory Stick" och "Memory Stick PRO"	Kan inte användas med din kamera	

\* Detta kort är utrustat med MagicGate-funktion. MagicGate är en copyrightskyddsteknik som använder krypteringsteknik. Datainspelning/-uppspelning som kräver MagicGate-funktioner kan inte utföras med denna kamera.

\* Stöder höghastighetsöverföring av data med hjälp av ett parallellgränssnitt.

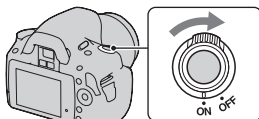
# Förbereda kameran

## Inställning av datumet

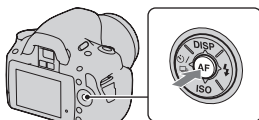
När du slår på kameran för första gången visas skärmen för datum/klockinställning.

### 1 Ställ strömbrytaren på ON för att slå på kameran.

- Ställ den på OFF för att stänga av kameran.

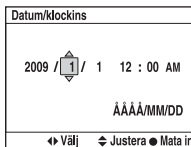


### 2 Bekräfta att [OK] är valt på LCD-monitorn och tryck sedan på mitten av kontrollknappen.



### 3 Välj respektive punkt med ◀/▶ och ställ in sifvervärdet med ▲/▼.

- När du ändrar sekvensen för [ÅÅÅÅ/MM/DD], väljer du först [ÅÅÅÅ/MM/DD] med ◀/▶ och ändrar det sedan med ▲/▼.



### 4 Upprepa steg 3 för att ställa in övriga punkter och tryck sedan på kontrollknappen.

---

**5 Bekräfta att [OK] är valt och tryck sedan på mitten av kontrollknappen.**

---

**Avbryta datum/klockinställningen**

Tryck på MENU-knappen.

**Ställa in datum/klocka igen**

**MENU-knapp → ↻ 2 → [Datum/klockinst]**

# Användning av medföljande tillbehör

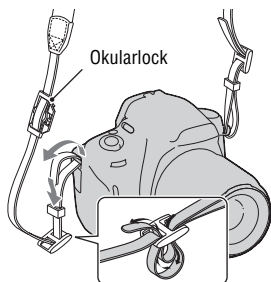
I detta avsnitt beskrivs det hur man använder axelremmen, okularlocket och ögonmusslan. De andra tillbehören beskrivs på följande sidor.

- Uppladdningsbart batteripaket (sidan 12)
- Batteriladdare (sidan 12)
- Strömkabel (medföljer inte i U.S.A. och Kanada) (sidan 12)
- USB-kabel (sidorna 128, 144)
- CD-ROM (sidan 136)

## Fastsättning av axelremmen

### Fäst båda ändarna av remmen på kameran.

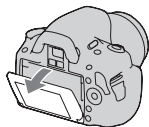
- Du kan också fästa okularlocket (sidan 26) på remmen.



## Användning av okularlocket och ögonmusslan

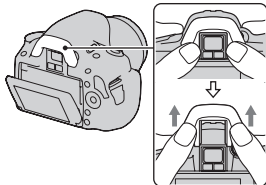
Du kan förhindra ljus från att komma in genom sökaren och påverka exponeringen. Om slutaren utlöses utan att sökaren används i sökarläget, till exempel när du tar bilder med självutlösaren, sätter du fast okularlocket.

### 1 Vinkla LCD-monitorn nedåt.

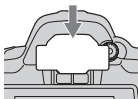


### 2 Skjut försiktigt av ögonmusslan genom att trycka på båda sidorna av den.

- Placera fingrarna under ögonmusslan och skjut den uppåt.



### 3 Skjut på okularlocket över sökaren.

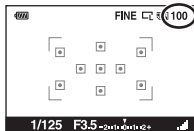


#### Obs!

- Okularsensorerna som sitter under sökaren kan aktiveras beroende på situationen och skärpan kan justeras eller LCD-monitorn kan fortsätta blinka. I sådana fall, stäng av både [Eye-Start AF] (sidan 66) och [Auto-av sökare] (sidan 123).

# Kontrollering av antalet lagringsbara bilder

När du sätter in ett minneskort i kameran och ställer strömbrytaren på ON visas antalet bilder som går att spela in (med de nuvarande inställningarna) på LCD-skärmen.



## Obs!

- När "0" (antalet bilder som kan spelas in) blinkar gult, är minneskortet fullt. Sätt i ett annat minneskort, eller radera bilder på det nuvarande minneskortet (sidan 109).
- När "NO CARD" (antalet bilder som kan spelas in) blinkar gult, innebär det att inget minneskort har satts i. Sätt i ett minneskort.

## Antalet bilder som går att spela in på ett minneskort

Tabellen anger ungefär hur många bilder som går att lagra på ett minneskort som formaterats i den här kameran. Värdena definieras med hjälp av Sony standardminneskort för testning. Dessa värden kan variera beroende på tagningsförhållandena.

**Upplösning: L 14M (DSLR-A380)/L 10M (DSLR-A330)**

**Aspekt: 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo"**

**DSLR-A380**

**(Antal bilder)**

Kapacitet Storlek	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	271	548	1085	2180	4421
Fin	194	393	779	1566	3176
RAW & JPEG	35	72	144	291	592
RAW	43	89	178	358	728

**DSLR-A330****(Antal bilder)**

<b>Kapacitet</b> <b>Storlek</b>	<b>1GB</b>	<b>2GB</b>	<b>4GB</b>	<b>8GB</b>	<b>16GB</b>
Standard	320	647	1281	2575	5221
Fin	237	480	951	1910	3874
RAW & JPEG	48	98	195	392	797
RAW	60	123	245	494	1004

**SD-minneskort****DSLR-A380****(Antal bilder)**

<b>Kapacitet</b> <b>Storlek</b>	<b>1GB</b>	<b>2GB</b>	<b>4GB</b>	<b>8GB</b>	<b>16GB</b>
Standard	270	537	1081	2177	4421
Fin	193	385	776	1564	3176
RAW & JPEG	35	71	144	291	592
RAW	43	87	177	358	728

**DSLR-A330****(Antal bilder)**

<b>Kapacitet</b> <b>Storlek</b>	<b>1GB</b>	<b>2GB</b>	<b>4GB</b>	<b>8GB</b>	<b>16GB</b>
Standard	319	634	1277	2571	5221
Fin	236	470	947	1908	3874
RAW & JPEG	47	96	194	392	797
RAW	60	121	245	494	1004

\* När [Aspekt] är inställt på [16:9] kan du lagra mer bilder än vad som anges i tabellen ovan. Om det emellertid är inställt på [RAW], är antalet det samma som i aspekt [3:2].



## Antalet bilder som går att lagra när batteripaket används

Det ungefärliga antalet bilder som går att lagra är det följande när kameran används med ett fullt uppladdat batteripaket (medföljer).

Observera att det faktiska antalet bilder kan bli lägre än vad som anges beroende på användningsförhållandena.

	DSLR-A380	DSLR-A330
<b>Live View-läge</b>	Ca. 230 bilder	Ca. 230 bilder
<b>Sökarläge</b>	Ca. 500 bilder	Ca. 510 bilder

- Vid kalkylerandet av antalet utgår man ifrån ett fullt uppladdat batteripaket och följande omständigheter:
  - Temperaturen i omgivningen är 25°C.
  - [Kvalitet] är inställd på [Fin].
  - [Autofokusläge] är inställd på **AF-A** (Automatisk AF).
  - Tagning av en bild var 30:e sekund.
  - Blixten utlöses för varannan bild.
  - Kameran slås på och stängs av en gång per tio bilder.
- Mätmetoden är baserad på CIPA-standarderna.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# Rengöring

## Rengöring av LCD-skärmen

Torka bort eventuella fingeravtryck, damm, osv. från skärmens yta med en rengöringssats för LCD-skärmar (finns att köpa i handeln).

## Rengöring av objektivet

- Använd en blåsare för att avlägsna damm från linsytan. Om smutsen är svår att få bort så torka av den med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i ett spiralmönster från mitten och ut mot kanten. Spruta inte linsrengöringsvätska direkt på linsytan.
- Rör aldrig vid några delar inuti kameran, objektivkontaktorna eller spegeln. Om det kommer damm på spegeln eller runtomkring den kan det påverka autofokussystemet. Blås bort eventuellt damm med en tillgänglig blåsborste. Om det kommer damm på bildsensorn kan det komma med i bilderna. Ställ kameran i rengöringsläge och rengör den med en blåsare (sidan 31). Använd inte en sprejblåsare för att rengöra inuti kameran. Det kan leda till fel på kameran.
- Använd inga rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.

## Rengöring av kamerahuset


Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan av den med en torr duk. Använd inte följande ämnen eftersom de kan orsaka skador eller fläckar på ytfinishen eller höljet.

- Kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångsdukar, insektsmedel, solskyddsmedel osv.
- Rör inte vid kameran om du har något av ovanstående på händerna.
- Låt inte kameran ha kontakt med gummi eller vinyl under längre tid.

## Rengöring av bildsensorn

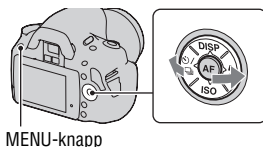
Om det kommer in damm eller skräp i kameran och det hamnar på bildsensorn (den del som fungerar som film) kan det komma med på bilderna som tas, beroende på tagningsförhållandena. Om det kommer damm på bildsensorn blåser du bort det med en blåsare som finns i kamera-affären, och rengör sedan bildsensorn genom att följa stegen nedan. Det går lätt att rengöra bildsensorn enbart med hjälp av en blåsare och dammskyddsfunktionen.

### Obs!

- Rengöringen går bara att utföra när batterinivån är  (tre återstående laddningssymboler) eller mer. Om batteriet är för svagt under rengöringen finns det risk för skador på slutaren. Avsluta rengöringen så kvickt som möjligt. Vi rekommenderar att du använder en AC-PW10AM-nätadapter (säljs separat).
- Använd inte en sprejblåsare eftersom det då kan spridas omkring vattendroppar inuti kamerahuset.

## 1 Kontrollera att batteriet är fullt uppladdat (sidan 16).

## 2 Tryck på MENU-knappen, välj sedan 3 med på kontrollknappen.



## 3 Välj [Rengöringsläge] med / , och tryck sedan på mitten av kontrollknappen.

Meddelandet "Stäng av kameran efter rengöringen. Fortsätt?" visas.



## 4 Välj [OK] med på kontrollknappen och tryck mitt på kontrollknappen.

Bildsensorn vibrerar en kort stund, och sedan lyfts spegeln framför den upp.

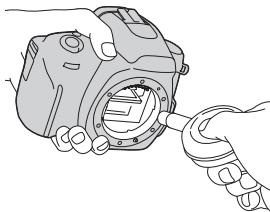
---

## 5 Ta av objektivet (sidan 19).

---

## 6 Blås bort allt damm från bildsensorns yta och området runtomkring med en blåsare.

- Vidrör inte bildsensorn med blåsarens spets. Avsluta rengöringen så kvickt som möjligt.
- Håll kameran vänd nedåt för att förhindra att dammet kommer in i kameran igen.
- För inte in blåsarens spets i utrymmet innanför fattningen när du rengör bildsensorn.



---

## 7 Sätt fast objektivet och stäng av kameran.

---

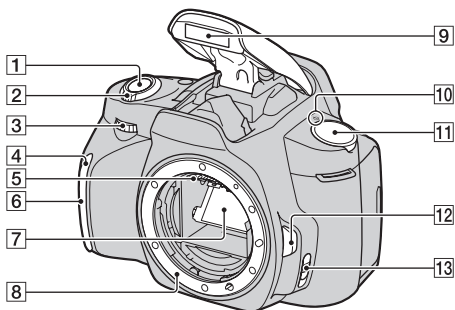
### Obs!

- Kameran börjar pipa om batteripaketet börjar bli urladdat under rengöringen. Stoppa omedelbart rengöringen och stäng av kameran.

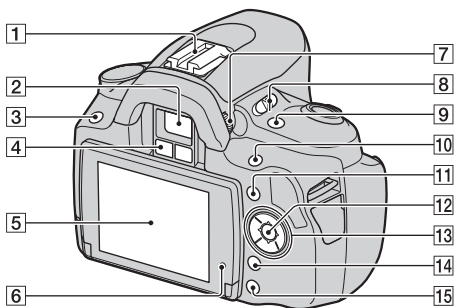
# Delarnas och skärmindikatorernas namn












Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika funktionerna används.

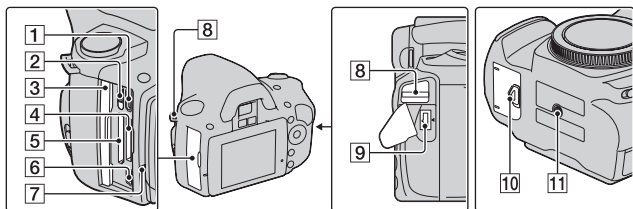
## Framsida



- 1 Avtryckare (46)
  - 2 Strömbrytare (23)
  - 3 Styrratt (59, 119)
  - 4 Självutlösarlampa (97)
  - 5 Objektivkontakter\*
  - 6 Fjärrsensor
  - 7 Spegel\*
  - 8 Fattning
  - 9 Inbyggd blyxt\* (81)
  - 10  $\ominus$  Markering för bildsensorposition (76)
  - 11 Lägesratt (46 – 65)
  - 12 Objektivfrigöringsknapp (19)
  - 13 Knapp för skärpeinställningsläge (74, 79)
- \* **Rör inte direkt vid dessa delar.**



- 1** Tillbehörssko (84)
  - 2** Sökare\* (66)
  - 3** MENU-knapp (40)
  - 4** Okularsensorer (66, 123)
  - 5** LCD-skärm (36, 42, 101, 105)
  - 6** Ljussensor (122)
  - 7** Dioptrijusteringsratt (67)
  - 8** LIVE VIEW/OVF -knapp (66)
  - 9**  (Smart telekonverter)-knapp (80)
  - 10** För tagning:  (Exponering)-knapp (85)  
För visning:  (Zooma in)-knapp (102)
  - 11** Fn (Funktion)-knapp (40)
  - 12** Kontrollknapp (Enter) (38)/  
Spot AF-knapp (78)
  - 13** Kontrollknapp  
När menyn är påslagen: //  
/ (38)  
När menyn är avstängd: DISP  
(37, 68, 101)/ (96)/  
ISO (89)/ (81)
  - 14**  (Radera)-knapp (109)
  - 15**  (Uppspelning)-knapp (101)
- \* **Rör inte direkt vid dessa delar.**




**1** HDMI-kontakt (111)

**2** Minneskortsomkopplare

**3** Minneskortsfackets lock

**4** ”Memory Stick PRO Duo”-  
kortfack (20)

**5** SD minneskortsfack (20)

**6**  (USB)-kontakt (128, 144)

**7** Läsnings/skrivningslampa (21)

**8** Axelremsöglor (25)

**9** DC IN-kontakt

- När du ansluter AC-PW10AM-nätadaptern (säljs separat) till kameran, skall du stänga av kameran och sedan sticka in nätadapterns kontakt i kamerans DC IN-kontakt.

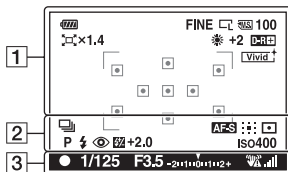
**10** Batterifack (15)

**11** Stativfäste

- Använd ett stativ med en skruvlängd på högst 5,5 mm. Det går inte att fästa kameran ordentligt på stativ med längre skruv än 5,5 mm, och det finns även risk för skador på kameran.

## LCD-skärm

Dessa skärmindikatorer visas enligt följande i Live View-läge. Se sidan 69 för indikatorerna i sökarläget.



1

Indikator	Betydelse
	Återstående batteritid (16)
x1.4	Smart telekonverter (80)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Bildkvalitet (115)
	Upplösning (114)/Aspekt (115)
	Minneskort (20)
<b>100</b>	Återstående antal lagringsbara bilder (27)
 <b>7500K</b> <b>G9</b>	Vitbalans (automatisk, förinställd, special, färgtemperatur, färgfilter) (90)
 <b>D-R</b>	Optimering av dynamikomfånget (93)
	Kreativa inställningar (93)

2

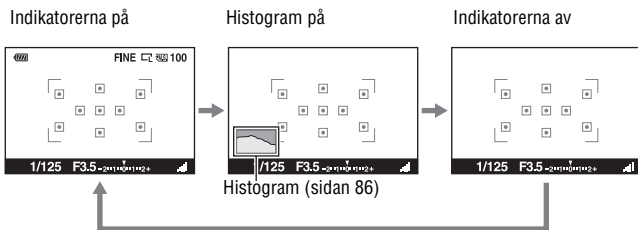
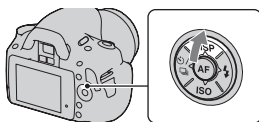
Indikator	Betydelse
10 C3 <b>BRK C 0,3EV</b> 	Matningsläge (96)
	Histogram (86)
<b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b>	Skärpeinställningsläge (77)
	AF-område (78)
	Mätmetod (88)
<b>P A S M</b>	Lägesratt (46 – 65)
 <b>SLOW REAR</b> 	Blixtläge (81)
	Rödögereducering (83)
<b>+2.0</b>	Blixtkompensation (87)
<b>ISO 400</b>	ISO-känslighet (89)



Indikator	Betydelse
● (M) (C)	Skärpa (75)
1/125	Slutartid (60)
F3.5	Bländare (58)
-2+1+0+1+1+2+	EV-skala (63, 99)
⚡	Varning för skakningsoskärpa (44)
▬	SteadyShot -skala (44)

## Växla visningen av tagningsinformation

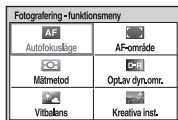
Varje gång du trycker på DISP på kontrollknappen växlar skärmen enligt följande.



# Val av funktion/inställning

Från menylistan kan du välja en funktion för tagning eller uppspelning. För att visa menylistan, tryck på kontrollknappen, Fn-knappen (funktion) eller MENU-knappen.

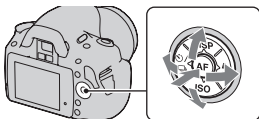
Exempel: När man trycker på Fn-knappen.



När du är i menylistan använder du kontrollknappen för att flytta markören till den önskade inställningen och för att verkställa valet.

◀▶: Tryck på ▲/▼/◀▶ på kontrollknappen för att flytta markören.

●: Tryck mitt på knappen för att verkställa valet.

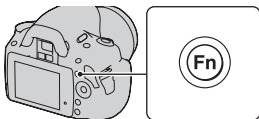


I denna handledning beskrivs processen för att välja en funktion med kontrollknappen från menylistan på följande sätt:

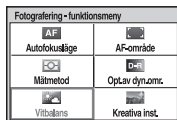
## Exempel: Fn-knapp → [Vitbalans] → Välj önskad inställning

När du väljer en funktion, visas en vägledning för kontrollknappens funktioner längst ner på skärmen. Se vägledningen om du behöver hjälp när du använder kameran. En steg för steg beskrivning av exemplet ovan går till på följande sätt:

### 1 Tryck på Fn-knappen.

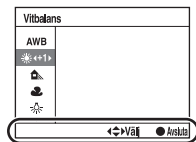


## 2 Välj [Vitbalans] med ▲/▼/◀/▶ på kontrollknappen, och tryck sedan på mitten ● för att verkställa.



## 3 Följ vägledningen och välj och verkställ önskad funktion.

Till exempel, för att ändra ☀, välj ☀ med ▲/▼, justera värdet till +/- med ◀/▶, tryck därefter på mitten ● för att verkställa.



Vägledning

## Vägledningslista

I vägledningen beskrivs även andra funktioner än kontrollknappfunktionerna. Ikonerna har följande betydelse.

	MENU-knapp
	Återgång med MENU-knapp
	Fn-knapp
	🗑️ (Radera)-knapp
	🔍 (Zooma in)-knapp
	▶️ (Uppspelning)-knapp
	Styrratt

## Funktionerna som väljs med kontrollknappen

Funktioner som används ofta i olika tagningssituationer tilldelas kontrollknappen. Du kan ställa in dessa tagningssituationer direkt och även växla visningsstatus med kontrollknappen.

DISP (Visning) (sidorna 37, 68, 101)

⚡ (Blixt) (sidan 81)

ISO (sidan 89)

☺/🖨️ (Matningsläge) (sidan 96)

- Enbildsmatning (sidan 96)

- Kont.matning (sidan 96)
- Självutlösare (sidan 97)
- Självutl. (Kont.) (sidan 97)
- Gaffling: Kont. (sidan 98)
- Fjärrkontroll (sidan 100)

## Funktionerna som väljs med Fn-knappen (Funktion)

Denna knapp tar fram skärmar som används för att ställa in eller verkställa funktioner som används ofta vid fotografering eller visning.

### Fotograferingsläge

### Visningsläge


Autofokusläge (77)	Radera (109)
Mätmetod (88)	Indexvisning (103)
Vitbalans (90)	Markera utskrift (141)
AF-område (78)	Bildspel (104)
Opt.av dyn.omr. (93)	Skydda (108)
Kreativa inst. (93)	Rotera (102)

## Funktionerna som väljs med MENU-knappen


Du kan ställa in grundläggande inställningar för hela kameran eller verkställa funktioner såsom fotografering, uppspelning eller andra åtgärder.

### Tagningsmenyn


 1	Upplösning (114)
	Aspekt (115)
	Kvalitet (115)
	Blixtkompens. (87)
	AF-belysning (83)
	SteadyShot (44)

 2	Färgrymd (95)
	Långexp.brusred (118)
	Hög-ISO brusred (118)


### Anpassningsmenyn



 1	Eye-Start AF (66)
	Styrrattar (119)
	Rödögereducer. (83)
	Snabbgranskning (122)
	Auto-av sökare (123)


## Uppspelningsmenyn

 1	Radera (109) Formatera (117) Bildspel (104) Skydda (108) Markera utskrift (141) Uppsp.p.höjden (101)
---	---

## Inställningsmenyn

 1	LCD-ljusstyrka (122) Strömbesp. (LV) (120) Strömbesp. (OVF) (120) KONTR. FÖR HDMI (113) Visningsfärg (120) Visn. hjälpguide (120)
---	--

 2	Datum/klockinst (121)  Språk (121) Filnummer (116) Mappnamnsformat (116) Välj mapp (117) • Ny mapp (117)
---	--

 3	USB-anslutning (128, 143) Ljudsignaler (120) Bildpunkt mapp. (154) Rengöringsläge (31) Version (124) Fabriksinställn (125)
---	---

# Justera LCD-skärmens vinkel

Det går att justera LCD-skärmens vinkel för olika tagningssituationer.

Du kan fotografera från diverse tagningspositioner.

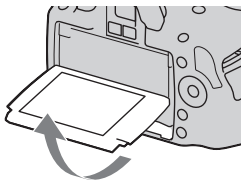


Lågt läge



Högt läge

Justera LCD-skärmen till en vinkel där du ser bilden bra.



# Bildtagning utan kameraskakning

Med ”kameraskakning” avses en oönskad kamerarörelse som inträffar efter att avtryckaren har tryckts ner, vilket leder till att bilden blir suddig. Följ anvisningarna nedan för att minska kameraskakningen.

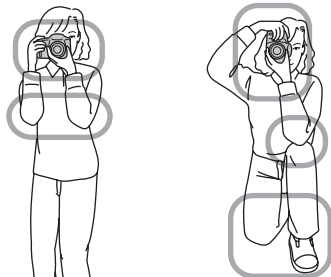
## Rätt kroppshållning

**Stabilisera överkroppen och inta en ställning som hindrar kameran från att röra på sig.**

I Live View-läge



I sökarläge



### Punkt ①

Håll i kameran med ena handen och stöd objektivet med den andra handen.

### Punkt ②


Ta en stabil ställning med fötterna i axelbredd.

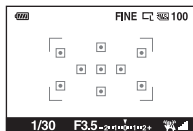
### Punkt ③

Tryck dina armbågar lätt mot kroppen.

När du tar en bild i knäböjande ställning skall du placera armbågen på ditt knä för att göra överkroppen stadig.


## Varning för kameraskakning-indikatorn

Vid potentiell kameraskakning blinkar indikatorn  (varning för kameraskakning). Om detta inträffar ska du använda ett stativ eller blixten.



Indikatorn  (varning för kameraskakning)

### Obs!


- Indikatorn  (varning för kameraskakning) visas endast i lägen där slutartiden ställs in automatiskt. Indikatorn visas inte i M/S-lägen.

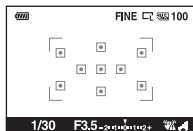
## Användning av SteadyShot-funktionen


SteadyShot-funktionen kan minska effekten av kameraskakningar motsvarande ungefär 2,5 till 3,5 slutartidssteg.

SteadyShot-funktionen är inställd på [På] i standardinställningen.


## SteadyShot-skalindikatorn

Indikatorn  (SteadyShot-skalan) visar kamerans skakningsstatus. Vänta tills skalan blir låg innan du börjar ta bilder.




Indikatorn  (SteadyShot-skala)

## Inaktiva SteadyShot-funktionen

MENU-knapp →  1 → [SteadyShot] → [Av]



**Obs!**

- Det kan hända att SteadyShot-funktionen inte fungerar ordentligt när kameran precis har slagits på eller om man trycker ner avtryckaren helt utan att först stanna halvvägs. Vänta tills indikatorskalan  (SteadyShot-skalan) sjunkit och tryck sedan långsamt ner avtryckaren.

## Användning av stativ

Vi rekommenderar att du monterar kameran på ett stativ i följande fall.

- Vid tagning utan blixtn under mörka förhållanden.
- Vid tagning med långsamma slutartider, som är vanliga vid natttagningar.
- Vid tagning av närbild, t.ex. vid makrotagning.
- Vid tagning med teleobjektiv.

**Obs!**

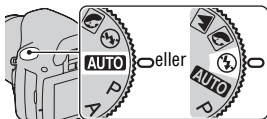
- Inaktivera SteadyShot-funktionen vid användning av stativ, eftersom det finns risk för problem med SteadyShot-funktionen (sidan 44).

# AUTO/⚡ Tagning med autoinställning

I "AUTO"-läget är det lätt att ta bilder av vilket motiv som helst under alla förhållanden eftersom kameran gör lämpliga bedömningar av situationen för att justera inställningarna.

Välj ⚡ när du tar bilder i en plats där användningen av blixk är begränsad. När du vrider lägesratten, visas förklaringen av det valda läget och tagningsmetoder på skärmen (Visn. hjälpguide). Du kan stänga av hjälpguiden (sidan 120).

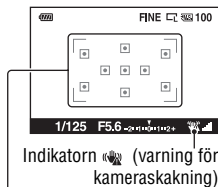
## 1 Ställ in lägesratten på **AUTO** eller ⚡ (Blixt av).



## 2 Justera LCD-skärmen till en vinkel där du ser bilden bra och håll kameran.

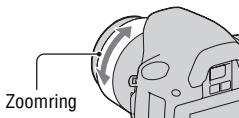
## 3 Ställ det önskade motivet innanför skärpeinställningsområdet.

- Om indikatorn 🖱️ (varning för kameraskakning) blinkar, ska du vara försiktig och hålla kameran stadigt eller använda ett stativ när du tar bilden.



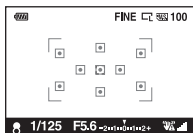
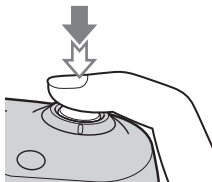
Skärpeinställningsområde

## 4 När du använder ett zoomobjektiv så vrid på zoomringen innan du komponerar bilden.




## 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

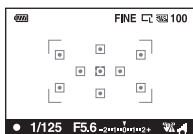
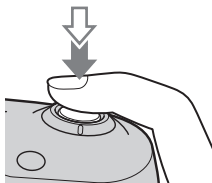
När skärpan är inställd tänds ● eller (●) (skärpeindikator) (sidan 75).




Skärpeindikator

## 6 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

- Att trycka på avtryckaren efter att indikatorn  (SteadyShot-skalan) blir låg gör SteadyShot-funktionen effektivare.



Indikatorn  (SteadyShot-skala)

### Obs!

- Eftersom kameran aktiverar den automatiska inställningsfunktionen, blir många funktioner inte längre tillgängliga, t ex exponeringskompensation och ISO-inställning. Om du vill justera diverse inställningar, ställ lägesratten på P och ta därefter bilden.

## Tagning med en för motivet lämplig inställning (scenval)

Genom att välja rätt läge för motivet eller tagningsförhållandena kan du ta en bild med en för motivet lämplig inställning.

När du vrider lägesratten, visas förklaringen av det valda läget och tagningsmetoder på skärmen (Visn. hjälpguide). Du kan stänga av hjälpguiden (sidan 120).

### Obs!

- Kameran gör lämpliga bedömningar av situationen för att justera inställningarna. Eftersom kameran aktiverar den automatiska inställningsfunktionen, blir många funktioner inte längre tillgängliga, t ex exponeringskompensation och ISO-inställning.




### Detta läge lämpar sig för

- Ett skarpt motiv mot en suddig bakgrund.
- Mjuk återgivning av hudtoner.



**Ställ in lägesratten på  (Porträtt).**

### Tagningsteknik

- För att göra bakgrunden ännu suddigare skall du ställa objektivet i teleläge.
- Du kan ta en intensivt klar bild genom att ställa in skärpan på ögat som är närmare objektivet.
- Använd objektivkåpan (säljs separat) för att ta bilder av motiv i motljus.
- Använd rödögereduceringsfunktionen om ögonen på ditt motiv blir röda av blixten (sidan 83).
- Ställ blixtläget på  (Blixt av) när du fotograferar utan blixten (sidan 81).




### Detta läge lämpar sig för

- Tagning av bilder som fångar in hela landskapet med skärpa i levande färger.



**Ställ in lägesratten på  (Landskap).**

### Tagningsteknik

- För att framhäva landskapets öppenhet skall du ställa objektivet i vidvinkelläge.
- Ställ blixtläget på  (Fyllnadsblix) när du fotograferar med blixten (sidan 81).





### Detta läge lämpar sig för

- Tagning av närbilder på motiv som blommor, insekter, maträtter eller små föremål.



Ställ in lägesratten på  (Makro).

### Tagningsteknik


- Flytta dig nära motivet och ta bilden på objektivets minimiavstånd.
- Du kan ta bilder av ett mindre motiv genom att använda ett makro-objektiv (säljs separat).
- Ställ blixtläget på  (Blixt av) när du tar bilder av ett motiv som är närmare än 1 m.
- När du tar bilder i makroläge fungerar inte SteadyShot-funktionen med full effekt. Använd ett stativ för att nå bättre resultat.
- Ställ blixtläget på  (Blixt av) när du fotograferar utan blixten (sidan 81).




### Detta läge lämpar sig för

- Fotografering av rörliga motiv utomhus eller på ljusa platser.



Ställ in lägesratten på  (Sport & action).

### Tagningsteknik

- Kameran fortsätter att ta bilder kontinuerligt så länge man håller avtryckaren nedtryckt.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där tills den rätta stunden.
- Ställ blixtläget på  (Fyllnadsblix) när du fotograferar med blixten (sidan 81).






### Detta läge lämpar sig för

- Att fånga de röda tonerna i en solnedgång på ett vackert sätt.



Ställ in lägesratten på  (Solnedgång).

### Tagningsteknik

- Används för att ta en bild som framhäver den röda färgen mer än i andra lägen. Lämpar sig också bra för fotograferande av det vackra röda i soluppgången.
- Ställ blixtläget på  (Fyllnadsblix) när du fotograferar med blixten (sidan 81).




### Detta läge lämpar sig för

- Tagning av nattscener på avstånd utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad.



### Ställ in lägesratten på (Nattport./nattvy).

Ställ in blixtläget på  (Blixt av) när du tar en nattbild utan personer (sidan 81).

### Tagningsteknik

- Se till att motivet inte rör sig för att förhindra att bilden blir suddig.
- Slutartiden blir lång, så vi rekommenderar att du använder stativ.

### Obs!

- Det kan hända att bilden inte tas på rätt sätt vid tagning av helt mörka nattscener.

# Tagning av bild på det sätt som du vill (exponeringsläge)

Med en systemkamera kan du justera slutartiden (hur länge slutaren är öppen) och bländaren (det skarpa området i bilden: skärpedjupet) för att njuta av en variation av fotografiska återgivningar.

Du kan t.ex. använda en snabb slutartid för att fotografera den flyktiga formen av en våg eller framhäva en blomma genom att öppna bländaren så att allting framför och bakom blomman går ur skärpa. Detta är några av effekterna som du kan njuta av med din kamera (sidorna 58, 60).

Justerandet av slutartiden och bländaren skapar inte enbart fotografiska effekter av rörelse och skärpa, det inverkar också på bildens ljusstyrka i och med kontrollerandet av mängden exponering (mängden ljus som kommer in i kameran), vilket är den viktigaste faktorn vid tagning av bilder.

## Ändring av bildens ljusstyrka genom mängden exponering



Mängden  
exponering

låg



hög

När snabb slutartid används, öppnar kameran slutaren för en kortare tid. Detta innebär kortare tid för kameran att ta in ljus, vilket leder till en mörkare bild. För att ta en ljusare bild kan du öppna bländaren (hållet genom vilket ljuset passerar) en aning, så att du kan justera mängden ljus som kameran tar in åt gången.

Bildens ljusstyrka som justeras genom slutartid och bländare kallas ”exponering”.

I detta avsnitt visar vi hur du kan justera exponeringen och njuta av en variation av fotografiska återgivningar genom att använda rörelse, skärpa och ljus. Du får veta det rätta sättet att ta en bild av det önskade motivet.

När du vrider lägesratten, visas förklaringen av det valda läget och tagningsmetoder på skärmen (Visn. hjälpguide). Du kan stänga av hjälpguiden (sidan 120).

### Detta läge lämpar sig för

- Användning av automatisk exponering medan du behåller specialinställningarna för ISO-känslighet, Kreativa inställningar, Optimering av dynamiskt område o.s.v.



---

### 1 Ställ in lägesratten på P.

---

### 2 Ställ in de önskade inställningarna för tagningsfunktionerna (sidorna 74 till 100).

- Ställ blytläget på  $\text{⚡}$  (Fyllnadsblyxt) när du fotograferar med blytten (sidan 81).

---

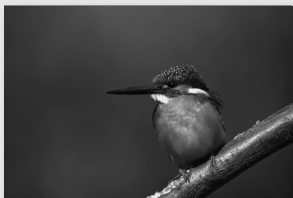
### 3 Justera skärpan och ta bilden.

---

## A Tagning med kontroll över bakgrundens suddighet (bländarprioritet)

### Detta läge lämpar sig för

- Ställ motivet i skärpa och gör allt framför och bakom motivet suddigt. När bländaren öppnas begränsas området som är i skärpa. (Skärpedjupet minskar.)
- Fånga djupet av landskapet. När bländaren begränsas blir området som är i skärpa större. (Skärpedjupet ökar.)

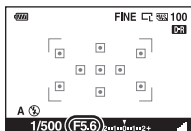
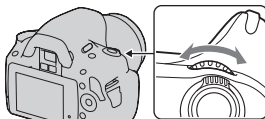


---

## 1 Ställ in lägesratten på A.

## 2 Välj bländarvärde (F-tal) med styrratten.

- Lägre F-tal: Motivets förgrund och bakgrund blir suddiga.  
Högre F-tal: Motivet och dess förgrund och bakgrund är i skärpa.
- Du kan inte i kontrollera hur suddig bilden är på LCD-skärmen eller i sökaren. Kontrollera den tagna bilden och justera bländaren.

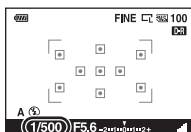


Bländare (F-tal)

## 3 Justera skärpan och ta bilden.


Slutartiden justeras automatiskt för rätt exponering.

- När kameran bedömer att den inte kan nå lämplig exponering med det valda bländarvärdet så blinkar slutartiden. I dylika fall skall du justera om bländaren.



Slutartid

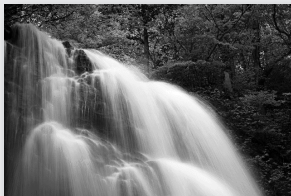
### Tagningsteknik

- Slutartiden kan bli längre beroende på bländarvärdet. När slutartiden blir längre skall du använda ett stativ.
- För att göra bakgrunden ännu suddigare skall du använda ett teleobjektiv eller ett objektiv med en mindre bländare (ljusobjektiv).
- Ställ blixtläget på  (Fyllnadsblixt) när du fotograferar med blixten (sidan 81). Blixtområdet varierar emellertid beroende på bländarvärdet. När du tar en bild med blixt skall du kontrollera blixtområdet (sidan 83).

## S Tagning av rörliga motiv med varierande återgivning (slutartidsprioritet)

### Detta läge lämpar sig för

- Tagning av rörligt motiv i ett visst moment. Använd en snabbare slutartid för att klart fånga ett ögonblick av rörelsen.
- Följ rörelsen för att ge uttryck åt det dynamiska och flödet. Använd en långsammare slutartid för att ta en bild som fångar spåret av ett rörligt motiv.

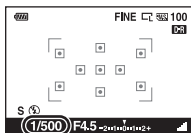
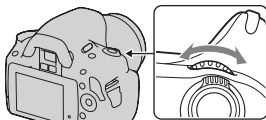


---

### 1 Ställ in lägesratten på S.



## 2 Ställ in slutartiden med styrratten.

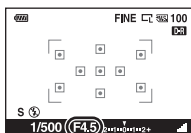


Slutartid

## 3 Justera skärpan och ta bilden.

Bländaren justeras automatiskt för rätt exponering.

- När kameran bedömer att den inte kan nå lämplig exponering med den valda slutartiden så blinkar bländarvärdet. I dylika fall skall du justera om slutartiden.





Bländare (F-tal)

### Tagningsteknik

- När slutartiden blir längre skall du använda ett stativ.
- När du tar bilder av en inomhussport skall du välja en högre ISO-känslighet.

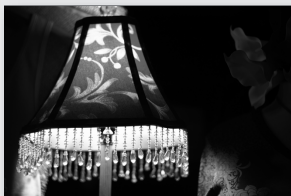
### Obs!

- Indikatorn  (varning för kameraskakning) tänds inte i slutartidsprioritetsläget.
- Ju högre ISO-känslighet, desto mer synligt brus.
- Om slutartiden är en sekund eller däröver utförs brusreducering (Långexp.brusred) efter tagningen. Det går inte att ta fler bilder medan den proceduren pågår.
- Ställ blixtläget på  (Fyllnadsblix) när du fotograferar med blixten (sidan 81). När blixten används och man stänger bländaren (högre F-tal) genom att välja en längre slutartid, når blixtljuset inte fram till avlägsna motiv.

## M Tagning med manuellt justerad exponering (manuell exponering)

### Detta läge lämpar sig för

- Tagning av bilder med önskad exponeringsinställning genom att justera både slutartiden och bländaren.



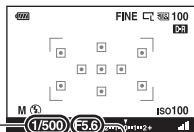
### 1 Ställ in lägesratten på M.

### 2 Vrid styrratten för att justera slutartiden, och, medan du håller -knappen intryckt, vrid styrratten för att justera bländaren.

- Du kan välja alternativ som styrratten justerar (slutartid eller bländare) med [Styrrattar] (sidan 119).



-knapp

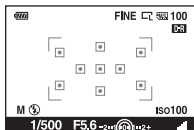


Slutartid

Bländare (F-tal)

### 3 Ta bilden efter att exponeringen är inställd.

- Kontrollera exponeringsvärdet på EV-skalan.  
Mot +: Bilderna blir ljusare.  
Mot -: Bilderna blir mörkare.  
Pilen ◀▶ visas om den inställda exponeringen är utanför området för EV-skalan. Pilen börjar blinka om skillnaden blir större.



Standardvärde

#### Obs!

- Indikatorn (ikon) (varning för kameraskakning) tänds inte i det manuella exponeringsläget.
- Om lägesratten står på M är ISO-inställningen [AUTO] ställd på [100]. I M-läget är ISO-inställningen [AUTO] inte tillgänglig. Ställ ISO-känsligheten efter behov (sidan 89).
- Ställ blixtläget på ⚡ (Fyllnadsblixt) när du fotograferar med blixten (sidan 81). Blixtområdet varierar emellertid beroende på bländarvärdet. När du tar en bild med blixt skall du kontrollera blixtområdet (sidan 83).

# M Tagning av bilder på ljusspår med lång exponering (BULB)

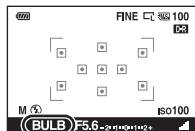
## Detta läge lämpar sig för

- Tagning av bilder på ljusspår, som t.ex. fyrverkerier.
- Tagning av stjärnors spår.



## 1 Ställ in lägesratten på M.

## 2 Vrid styrratten åt vänster tills [BULB] visas på skärmen.



BULB

## 3 Vrid styrratten medan du håller -knappen nertryckt för att justera bländaren (F-tal).



-knapp

---

## 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att justera skärpan.

---

## 5 Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningen.

Slutaren förblir öppen så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

---

### Tagningsteknik

- Använd ett stativ.
- Ställ skärpan på oändligt avstånd i manuellt skärpeinställningsläge när du tar bilder av fyrverkerier o.dyl.
- Använd den trådlösa fjärrkontrollen (säljs separat) (sidan 100). Att trycka på SHUTTER-knappen på fjärrkontrollen triggar BULB-tagning och att trycka på den igen avbryter BULB-tagning. Du behöver inte trycka på och hålla SHUTTER-knappen på fjärrkontrollen.

### Obs!

- Stäng av funktionen SteadyShot när du använder ett stativ (sidan 44).
- Ju längre exponeringstid, desto mer synligt brus på bilden.
- Efter tagningen utförs brusreducering (Långexp.brusred) under lika lång tid som slutaren var öppen. Det går inte att ta fler bilder medan den proceduren pågår.

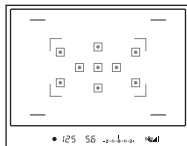
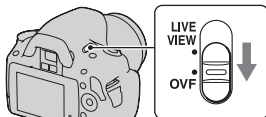
# Tagning med sökaren (OVF)

Du kan välja att ta bilder antingen med LCD-skärmen (Live View) eller med sökaren (OVF).

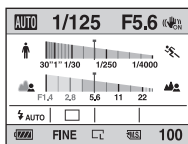
## Växla till sökaren

Ställ LIVE VIEW/OVF-knappen på "OVF".

Skärmstatusen ändras enligt följande:



Visning i sökaren



Visning på LCD-skärmen

När du tittar in i sökaren kommer motivet innanför skärpeinställningsområdet automatiskt i fokus (Eye-Start AF).

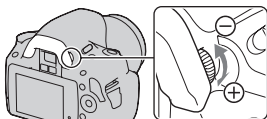
## Inaktivering av Eye-Start AF-funktionen

**MENU-knapp** → **1** → **[Eye-Start AF]** → **[Av]**

- När du sätter FDA-M1AM-förstoringslinsen (säljs separat) eller FDA-A1AM-vinkelsökaren (säljs separat) på kameran rekommenderar vi att du ställer [Eye-Start AF] på [Av] därför att okularsensorerna som sitter under sökaren kan aktiveras.

### Ställ in dioptrijusteringsratten i förhållande till din syn så att indikatorerna syns så tydligt som möjligt i sökaren.

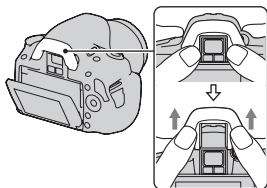
- Vrid ratten mot + om du är långsynt, eller mot – om du är närsynt.
- Att rikta kameran mot ljuset gör det lättare att justera dioptri-inställningen.



### När det är svårt att vrida dioptrijusteringsratten

Placera fingrarna under ögonmusslan och skjut den uppåt för att ta bort den, justera därefter dioptern.

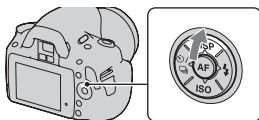
- När du sätter på FDA-M1AM-förstoringslinsen (säljs separat) eller FDA-A1AM-vinkelsökaren (säljs separat) på kameran skall du först ta bort ögonmusslan på det sätt som bilden visar.



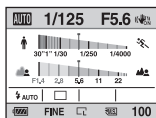
## Välj visningsätt för tagningsinformationen (DISP)

Tryck på DISP på kontrollknappen för att välja mellan grafisk visning och standardvisning.

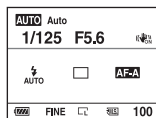
När man vrider kameran till vertikalt läge vrids även informationen på skärmen i förhållande till kamerans läge.



Grafisk visning  
(standardinställning)



Standardvisning

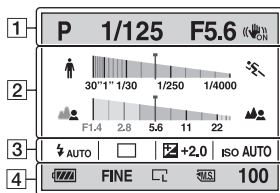


Skärmen släckt



## LCD-skärmen (grafisk visning)

Den grafiska visningen visar slutartid och bländarvärde grafiskt och visar tydligt hur exponeringen fungerar. I AUTO eller scenläge, visas endast de alternativ som kan ställas in. Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika funktionerna används.



1

Indikator	Betydelse
<b>AUTO P A S M</b> 	Lägesratt (46 – 65)
<b>1/125</b>	Slutartid (60)
<b>F5.6</b>	Bländare (58)
	SteadyShot (44)




2

Indikator	Betydelse
	Slutartidindikator* (60)
	Bländarindikator* (58)

\* Pekaren anger det aktuella värdet.

3

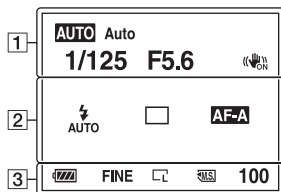
Indikator	Betydelse
<b>AUTO</b> <b>SLOW</b> <b>REAR WL</b>	Blixtläge (81)/ Rödögereducering (83)
	Matningsläge (96)
<b>+2.0</b>	Exponeringskompensation (85)
<b>ISO AUTO</b>	ISO-känslighet (89)

Indikator	Betydelse
	Återstående batteritid (16)
RAW RAW+J FINE STD	Bildkvalitet (115)
	Upplösning (114)/Aspekt (115)
	Minneskort (20)
100	Återstående antal lagringsbara bilder (27)

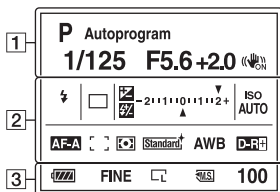
## LCD-skärmen (standardvisning)

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika funktionerna används.

### I AUTO eller scenläge



### I P/A/S/M-läge






1

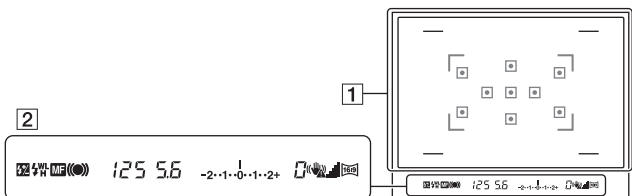
Indikator	Betydelse
<b>AUTO P A S M</b>	Lägesratt (46 – 65)
<b>1/125</b>	Slutartid (60)
<b>F5.6</b>	Bländare (58)
<b>+2.0</b>	Exponering (85)
	SteadyShot (44)

2

Indikator	Betydelse
	Blixtläge (81)/ Rödögereducering (83)
	Exponeringskompensation (85)
	Blixtkompensation (87)
	EV-skala (63, 99)
<b>ISO AUTO</b>	ISO-känslighet (89)

Indikator	Betydelse
	Matningsläge (96)
<b>AF-A AF-S</b> <b>AF-C MF</b>	Skärpeinställningsläge (77)
	AF-område (78)
	Mätmetod (88)
	Kreativa inställningar (93)
<b>AWB</b> <b>7500K G9</b>	Vitbalans (automatisk, förinställd, special, färgtemperatur, färgfilter) (90)
<b>D-R D-RH</b> <b>D-OFF</b>	Optimering av dynamikomfånget (93)

Indikator	Betydelse
	Återstående batteritid (16)
RAW RAW+J FINE STD	Bildkvalitet (115)
	Upplösning (114)/Aspekt (115)
	Minneskort (20)
100	Återstående antal lagringsbara bilder (27)



1

Indikator	Betydelse
	AF-område (78)
	Fotograferingsområde för aspekt 16:9 (115)

2

Indikator	Betydelse
	Blixtkompensation (87)
	Blixtuppladdning (81)
<b>WL</b>	Trådlös blixt (84)
<b>H</b>	Höghastighets-synkronisering*
	Manuell skärpeinställning (79)
	Skärpa
<b>125</b>	Slutartid (60)
<b>5.6</b>	Bländare (58)
	EV-skala (63, 99)
<b>0</b>	”Tagning ej möjlig”-varning (96)
	Varning för skakningsoskärpa (44)
	SteadyShot-skala (44)
	Aspektet 16:9 (115)

\* När du använder HVL-F58AM/HVL-F42AM-blixten (säljs separat) kan du använda en höghastighets-synkroniseringsfunktion för att ta bilder med alla slutartider. Se bruksanvisningen som medföljde blixten för detaljer.

# Val av skärpeinställningsmetod

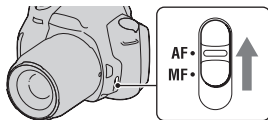
Det finns två metoder för inställningen av skärpa: autofokus och manuell skärpeinställning.

Beroende på objektivet varierar metoden att växla mellan autofokus och manuell skärpeinställning.

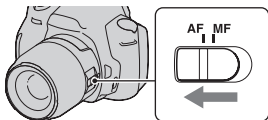
Typ av objektiv	Omkopplare att använda	Växla till autofokus	Växla till manuell skärpeinställning
Objektivet har en knapp för skärpeinställningsläge	Objektiv (Ställ alltid knappen för skärpeinställningsläge på kameran på AF.)	Ställ knappen för skärpeinställningsläge på objektivet på AF.	Ställ knappen för skärpeinställningsläge på objektivet på MF.
Objektivet har inte en knapp för skärpeinställningsläge	Kamera	Ställ knappen för skärpeinställningsläge på kameran på AF.	Ställ knappen för skärpeinställningsläge på kameran på MF.

## Användning av autofokus

**1** Ställ knappen för skärpeinställningsläge på kameran på AF.



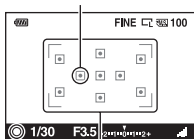
**2** När objektivet har en knapp för skärpeinställningsläge, ställ in den på AF.



### 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att kontrollera skärpan och ta bilden.

- När skärpan är inställd ändras skärpeindikatorn till ● eller (●) (nedan).
- De gröna ramarna markerar ett område där skärpan är inställd.

Sensor i skärpeinställningsområdet



Skärpeinställningsområdet  
Skärpeindikator

#### Tagningsteknik

- För att välja området för skärpeinställning skall du ställa in [AF-område] (sidan 78).

#### Skärpeindikator

Skärpeindikator	Tillstånd
● tänd	Skärpan låst. Redo att ta bilden.
(●) tänd	Skärpan bekräftad. Skärpeinställningspunkten följer ett rörligt motiv. Redo att ta bilden.
(●) tänd	Skärpeinställningen pågår fortfarande. Det går inte att utlösa slutaren.
● blinkar	Det går inte att ställa in skärpan. Slutaren är låst.

#### Motiv som det kan vara svårt att ställa in skärpan för automatiskt

När autofokusen används är det svårt att ställa in skärpan för följande sorters motiv. Använd i så fall skärpelåsfunktionen (sidan 76) eller ställ in skärpan för hand (sidan 79).

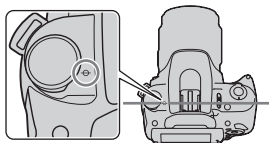
- Motiv med dålig kontrast, t.ex. en blå himmel eller en vit vägg.
- Två olika motiv på olika avstånd som överlappar varandra i AF-området.
- Ett motiv som består av upprepade mönster, t.ex. fasaden på en byggnad.
- Väldigt ljusa eller glittriga motiv, som solen, en blankpolerad bil eller en vattenyta.
- Belysningen i omgivningen är inte tillräcklig.

## För att mäta det exakta avståndet till motivet

Markeringen  $\ominus$  som finns på kamerans ovansida visar bildsensorns\* plats.

Använd den vågräta linjen som riktmärke för att mäta upp det exakta avståndet mellan kameran och motivet.

\* Bildsensorn är den del i kameran som fungerar som film.



### Obs!

- Om motivet är närmare än näravståndet för det använda objektivet går det inte att bekräfta skärpeinställningen. Kontrollera att motivet är tillräckligt långt från kameran.
- När knappen för skärpeinställningsläge på kameran är inställd på MF, erhålls inte korrekt skärpeinställning, även om knappen för skärpeinställningsläge på objektivet är inställd på AF. För att växla till autofokus, ställ alltid knappen för skärpeinställningsläge på kameran på AF.

## Tagning med önskad komposition (skärpelås)

### 1 Rikta kameran så att motivet hamnar innanför AF-området och tryck ner avtryckaren halvvägs.

Skärpan och exponeringen läses.



### 2 Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt, och komponera om bilden så att motivet hamnar i sitt ursprungliga läge igen.



### 3 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.



## Val av skärpeinställningsmetod efter motivets rörelse (autofokusläge)







**Fn-knapp → [Autofokusläge] → Välj önskad inställning**

<b>AF-S (Enbilds-AF)</b>	Kameran ställer in skärpan och skärpan låses när du trycker ner avtryckaren halvvägs.
<b>AF-A (Automatisk AF)</b>	[Autofokusläge] växlas mellan enbildsautofokus och kontinuerlig autofokus i enlighet med motivets rörelser. Om motivet är stillastående när du trycker ned avtryckaren halvvägs, låses skärpan och om motivet är rörligt fortsätter kameran att ställa in skärpan.
<b>AF-C (Kontinuerlig AF)</b>	Kameran fortsätter att ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Det hörs ingen ljudsignal när skärpan har ställts in.</li></ul>

### Tagningsteknik

- Använd **AF-S** (Enbilds-AF) när motivet är stillastående.
- Använd **AF-C** (Kontinuerlig AF) när motivet är rörligt.

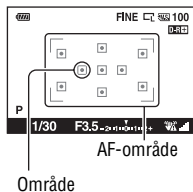
### Obs!

- **AF-A** (Automatisk AF) är valt när exponeringsläget är inställt på AUTO eller ett av följande scenlägen:  (Porträtt),  (Landskap),  (Solnedgång) eller  (Nattport./nattvy).
- **AF-S** (Enbilds-AF) är valt när exponeringsläget är inställt på  (Makro) i scenval.
- **AF-C** (Kontinuerlig AF) är valt när exponeringsläget är inställt på  (Sport & action) i scenval.




## Val av skärpeinställningsområde (AF-område)

Välj önskat AF-område efter tagningsförhållandena eller dina preferenser. De gröna ramarna markerar ett område där skärpan är inställd.


- Området för skärpeinställning lysas upp tillfälligt i sökrläget.



## Fn-knapp → [AF-område] → Välj önskad inställning

 (Brett)	Kameran bestämmer vilket av de nio AF-områdena som ska användas för att ställa in skärpan inom AF-området. Om du trycker på kontrollknappens mitt och håller den nertryckt så kan du ställa in skärpan genom att använda AF-områden i mittområdet.
 (Spot)	Kameran använder enbart AF-området i mittområdet.
 (Lokalt)	Välj området för vilket du vill aktivera skärpan från nio områden med kontrollknappen. Om du trycker mitt på kontrollknappen och håller den nertryckt under tagningen, så kan du tillfälligt ställa in skärpan genom att använda AF-områden i mittområdet.

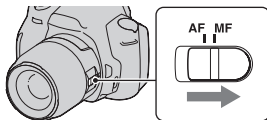
### Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenval, låses [AF-område] på  (Brett) och du kan inte välja andra inställningar.
- AF-området tänds eventuellt inte vid kontinuerlig tagning eller när avtryckaren trycks ned helt utan paus halvvägs.
- De gröna ramarna som visas då skärpan är inställd markerar området för skärpeinställning. De visar inte områdets storlek. AF-området och ramarna är kanske inte placerade i samma läget. Detta är inte ett fel.

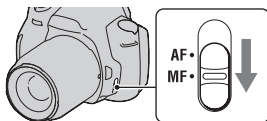
## Manuell inställning av skärpan (manuell skärpeinställning)

När det är svårt att hitta rätt skärpa i autofokusläge kan du ställa in skärpan manuellt.

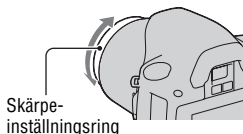
### 1 Ställ knappen för skärpeinställningsläge på objektivet på MF.



### 2 Om objektivet inte har en knapp för skärpeinställningsläge, ställ in knappen för skärpeinställningsläge på kameran på MF.



### 3 Vrid på objektivets skärpeinställningsring så att motivet blir så skarpt som möjligt.



#### Obs!

- För motiv för vilka det går att ställa in skärpan i autofokusläget tänds ●-indikatorn när skärpan är inställd. När det breda AF-området används, används området i mitten, och när ett lokalt AF-område används, används det område som är valt med kontrollknappen.
- Om du använder en telekonverter (säljs separat) etc. går det eventuellt inte att vrida skärpeinställningsringen jämnt.
- Man får inte den rätta skärpan i sökaren om dioptern inte är korrekt justerad i sökarläget (sidan 67).
- Funktionen för direkt manuell skärpeinställning finns inte tillgänglig på denna kamera.


# Zooma in i ett steg

Du kan zooma in till mitten av en bild genom att använda smart telekonverter (digital zoom) och sedan lagra bilden.

## 1 Ställ LIVE VIEW/OVF-knappen på "LIVE VIEW".



## 2 Tryck på -knappen.

- Varje gång du trycker på -knappen ändras zoomskalan enligt följande:  
Ca.  $\times 1,4$   $\rightarrow$  Ca.  $\times 2$   $\rightarrow$  Av

-knapp



Upplösningen ställs in automatiskt enligt följande oavsett den valda upplösningen.

Zoomskala	Upplösning
Ca. $\times 1,4$	M*
Ca. $\times 2$	S*

\* Antalet bildpunkter i upplösningen som väljs här skiljer sig från det i upplösningen som väljs i normalt läge.



M: 3264  $\times$  2176 bildpunkter (DSLR-A380)/

2768  $\times$  1840 bildpunkter (DSLR-A330)

S: 2416  $\times$  1600 bildpunkter (DSLR-A380)/

2032  $\times$  1360 bildpunkter (DSLR-A330)

### Obs!

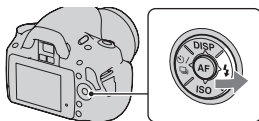
- När LIVE VIEW/OVF-knappen är ställd på "OVF", är smarta telekonvertern inte tillgänglig.
- När [Kvalitet] är ställd på **RAW** (RAW) eller **RAW+J** (RAW & JPEG), är smarta telekonvertern inte tillgänglig.
- När smarta telekonvertern är tillgänglig (i autofokusläge), är [AF-område] ställd på  (Spot).
- När smarta telekonvertern är tillgänglig, är [Mätmetod] ställd på  (Flersegment).

# Användning av blixten

Använder du blixten vid tagning på ett mörkt ställe kan du ta ljusa bilder av motivet och det bidrar också till att förhindra kameraskakning. När du tar bilder mot solen kan du använda blixten för att ta en klar bild av ett motiv i motljus.

När lägesratten är inställd på AUTO, fälls blixten upp automatiskt om det är mörkt eller om du fotograferar i motljus.

## 1 ⚡ på kontrollknappen → Välj önskad inställning

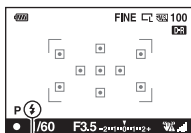


## 2 Efter att blixten har slutat ladda, fotografera motivet.







⚡ Blika: Blixten håller på att laddas upp. Det går inte att utlösa slutaren medan den här indikatorn blinkar.

⚡ Tänd: Blixten är uppladdad och redo att avfyras.

- När du trycker ner avtryckaren halvvägs under mörka ljusförhållanden i autofokusläge kan blixten avfyras för att underlätta att ställa in skärpan på ett motiv (AF-belysning).






Indikator  
⚡ (blixtuppladdning)

 <b>(Blixt av)</b>	Blixten utlöses inte även om det är mörkt.
 <b>(Autoblixt)</b>	Blixten utlöses när det är mörkt eller vid tagning i motljus.
 <b>(Fyllnadsblixt)</b>	Avfyras varje gång som slutaren utlöses.
 <b>(Långsam synkron.)</b>	Avfyras varje gång som slutaren utlöses. Vid tagning med långsam synkronisering kan du ta en klar bild både av motivet och av bakgrunden eftersom slutartiden blir längre.
 <b>(2:a ridån)</b>	Avfyras direkt innan exponeringen är klar, varje gång du trycker på avtryckaren.
 <b>(Trådlös blixt)</b>	Utlöser en separat blixt (säljs separat) som inte är monterad på kameran (trådlös blixtfotografering).

### Tagningsteknik

- Objektivkåpan (säljs separat) kan blockera ljuset från blixten. Ta av objektivkåpan när du använder blixten.
- När du använder blixten, fotografera motivet på ett avstånd av 1 m eller mer.
- När du tar bilder inomhus eller nattbilder kan du använda långsam synkronisering för att ta klara bilder av människor och bakgrunden.
- Du kan använda 2:a ridån för att ta en naturlig bild som fångar spåret av ett rörligt motiv, som t.ex. en cykel som rör på sig eller en gående människa.

### Obs!

- Håll inte i kameran genom att ta tag i blixten.
- Tagningsförhållandena som krävs för att förhindra att skugga visas på en bild varierar beroende på objektivet.
- När exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenval, kan alternativen  (Långsam synkron.),  (2:a ridån) och  (Trådlös blixt) inte väljas.

## Blixtområde


Området för den inbyggda blixten varierar beroende på ISO-känsligheten och bländarvärdet. Se följande tabell.

Bländare		F2.8	F4.0	F5.6
ISO-inställning	AUTO	1,4 till 7,1 m	1 till 5 m	1 till 3,6 m
	100	1 till 3,6 m	1 till 2,5 m	1 till 1,8 m
	200	1 till 5,1 m	1 till 3,5 m	1 till 2,5 m
	400	1,4 till 7,1 m	1 till 5 m	1 till 3,6 m
	800	2 till 10 m	1,4 till 7,1 m	1 till 5,1 m
	1600	2,8 till 14 m	2 till 10 m	1,4 till 7,1 m
	3200	4 till 20 m	2,8 till 14 m	2 till 10 m

## AF-belysning

- AF-belysning fungerar inte när [Autofokusläge] är inställt på **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller om motivet är rörligt i **AF-A** (Automatisk AF). (☉ - eller ☺ -indikatorn tänds.)
- AF-belysningen fungerar eventuellt inte med brännvidder på 300 mm eller längre.
- Om en separat blyxt monteras, används AF-belysningen från den separata blixten.

## Inaktivering av AF-belysning

**MENU-knapp** →  **1** → [AF-belysning] → [Av]

## Användning av rödögereducering

Rödögereduceringen minskar risken för röda ögon i bilden vid blyxtfotografering genom att avfyra ett par svaga förblixtar precis innan själva tagningen.

**MENU-knapp** →  **1** → [Rödögereducer.] → [På]

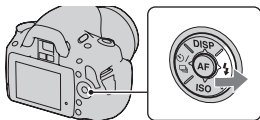
## Användning av trådlös blyxtfotografering

Med en separat trådlös blyxt (säljs separat) kan du ta bilder med blyxten utan sladd när den separata blyxten inte är monterad på kameran. Genom att ändra blyxtens ställning kan du ta en bild som har en tredimensionell känsla över sig i och med att kontrasten mellan ljus och skugga framhävs på motivet.

Se bruksanvisningen som medföljde blyxten för själva stegen i tagningen.

### 1 Fäst den trådlösa blyxten på tillbehörsskon och sätt på både kamera och blyxten.

### 2 på kontrollknappen → (Trådlös blyxt)



### 3 Ta bort den trådlösa blyxten från tillbehörsskon.

#### Obs!

- Kameran kan inte testa den trådlösa blyxtens förblyxt. Kontrollera att blyxten utlöses som den ska genom att utlösa slutaren.
- Kameran kan inte trådlöst styra blyxtförhållandet.
- Stäng av läget för trådlös blyxtfotografering när du är klar med den trådlösa tagningen. Om den inbyggda blyxten används medan läget för trådlös blyxtfotografering fortfarande är påslaget blir blyxtexponeringen fel.
- Byt kanal på den separata blyxten om en annan fotograf också använder en trådlös blyxt i närheten, och hans/hennes inbyggda blyxt utlöser ditt separata blyxtaggregat. Se bruksanvisningen till den separata blyxten angående hur man byter kanal på den.



# Justering av bildens ljusstyrka (exponering, blyxtkompensation, mätning)

## Kompensation av ljusstyrka på hela bilden (exponeringskompensation)

Exponeringen väljs automatiskt (automatisk exponering) förutom i tagningsläget M.

Du kan, utgående från exponeringen som uppmätts av den automatiska exponeringen, utföra exponeringskompensation genom att flytta exponeringen antingen till + sidan eller till – sidan, beroende på dina preferenser. Du kan göra hela bilden ljusare genom en flyttning till + sidan. Hela bilden blir mörkare när du gör en flyttning till – sidan.

Justera i riktning mot –



Grundexponering



Justera i riktning mot +



### 1 Tryck på -knappen.

- Skärmen för exponeringskompensationen visas i sökarläget.

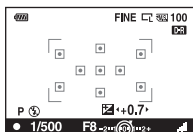
 -knapp



### 2 Justera exponeringen med styrratten.

Mot + (över): Gör bilden ljusare.

Mot – (under): Gör bilden mörkare.



Standardexponering

### 3 Justera skärpan och ta bilden.

- Justera kompensationsnivån genom att kontrollera den tagna bilden.
- Genom att använda gaffling kan du ta flera bilder med exponeringen flyttad till plus- eller minussidan (sidan 98).

### Obs!

- Detta alternativ kan inte användas när exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenval.

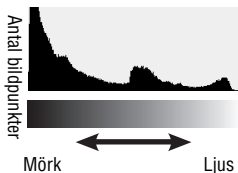
## Tagning av bilder medan histogrammet är i användning

Histogrammet visar luminansdistributionen, det vill säga hur många bildpunkter med en viss ljusstyrka det finns i bilden. För att visa histogrammet, trycker du på DISP på kontrollknappen (sidorna 37 och 101).

Vid exponeringskompensation ändras histogrammet på motsvarande sätt.

Figuren till höger är ett exempel.

Vid tagning med exponeringskompensationen på den positiva sidan blir hela bilden ljusare, så att hela histogrammet flyttas mot den ljusa sidan (åt höger). Om exponeringskompensationen är negativ flyttas histogrammet åt det andra hållet. Histogrammets båda ändar visar en ljus del eller en mörk del. Det är omöjligt att återställa dessa delar senare med en dator. Justera exponeringen vid behov och ta en bild igen.



**Obs!**

- Histogrammet som visas i Live View-läget visar inte den slutliga bild som lagras. Den markerar läget på bilden som just då visas på LCD-skärmen. Histogrammet varierar beroende på bländarinställningar o.dyl.
- Histogrammet är olika för tagning och uppspelning vid följande situationer:
  - När blixten avfyras.
  - När motivet har låg intensitet, t.ex. nattbilder.

## Justering av mängden blyxtljus (blyxtkompensation)


Vid tagning med blyxt går det att ändra enbart mängden blyxtljus, utan att ändra exponeringskompensationen. Du kan bara ändra exponeringen för ett huvudmotiv som är innanför blyxtområdet.

### MENU-knapp → 1 → [Blyxtkompens.] → Välj önskad inställning

Mot +: Höjer blyxtnivån.

Mot -: Sänker blyxtnivån.

**Obs!**

- Detta alternativ kan inte användas när exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenal.
- Om du har justerat blyxtnivån, visas  på LCD-skärmen/i sökaren när den inbyggda blixten är uppfälld. När du justerar den skall du vara noga med att inte glömma att återställa värdet.
- Det kan hända att den högre blyxteffekten inte har någon synlig inverkan p.g.a. den begränsade mängden blyxtljus, om motivet är utanför blyxtens maximala räckvidd. Om motivet är väldigt nära kan det hända att den lägre blyxteffekten inte har någon synlig inverkan.

### Exponeringskompensation och blyxtkompensation

Med exponeringskompensation utförs kompensationen genom att ändra slutartiden, bländaren och ISO-känsligheten (när [AUTO] är inställt). Om blixten används ändras även mängden blyxtljus.

Blyxtkompensationen ändrar dock enbart mängden blyxtljus.

## Val av metod för mätning av motivets ljusstyrka (mätmetod)

**Fn-knapp → [Mätmetod] → Välj önskat läge**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>(Flersegment)</b>	Detta läge mäter ljuset i varje område efter att hela området delats in i flera områden och bestämmer sedan den rätta exponeringen för hela skärmen.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>(Centrumvägd)</b>	I detta läge mäts den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen, med tonvikt på området i mitten av skärmen.
<input type="checkbox"/> <b>(Spot)</b>	I detta läge mäts ljuset bara i området runt eller i skärpeinställningsområdet i mitten av ramen.

### Tagningsteknik

- Använd  (Flersegment)-mätning för vanliga tagningar.

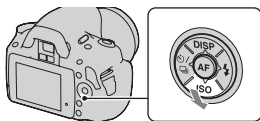
### Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenval, låses [Mätmetod] på  (Flersegment) och du kan inte välja andra lägen.

# Ställa in ISO-känsligheten

Ljuskänsligheten uttrycks med ISO-nummer (rekommenderat exponeringsindex). Ju större nummer, desto högre känslighet.

## 1 Tryck på ISO på kontrollknappen för att visa ISO-skärmen.



## 2 Välj önskat värde med ▲/▼ på kontrollknappen.

- Ju större nummer, desto högre brusnivå.





### Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenval, läses ISO på AUTO och du kan inte välja andra ISO-värden.
- När exponeringsläget är inställt på P/A/S och ISO är inställt på [AUTO], ställs ISO automatiskt på ett värde mellan ISO 100 and ISO 400.
- [AUTO]-inställningen är inte tillgänglig i tagningsläge M. Om du ändrar tagningsläget till M med [AUTO]-inställningen, ändras den till [100]. Ställ in ISO så att den är i enlighet med tagningsförhållandena.

# Justering av färgtoner (vitbalans)

Motivets färgton ändras beroende på ljuskällans karakteristik.

Nedanstående tabell visar hur färgtonen ändras av olika ljuskällor, utgående från ett motiv som ser vitt ut i solljus.

<b>Väder/ belysning</b>	Dagsljus 	Molnigt 	Lysrör 	Glödlamps- belysning 
<b>Ljusets egenskaper</b>	Vitt	Blåaktigt	Gröntonat	Rödaktigt

Vitbalans är en funktion som justerar färgtonen så att den motsvarar det du ser. Använd denna funktion när bildens färgton inte motsvarar det som du förväntade eller när du avsiktligt vill ändra färgtonen för fotografiskt uttryck.







## Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenval, låses [Vitbalans] på AWB (Autom. vitbalans) och du kan inte välja andra lägen.
- Om den enda tillgängliga ljuskällan är en kvicksilverlampa eller en natriumlampa kommer kameran inte att kunna uppmäta en exakt vitbalans p.g.a. ljuskällornas karakteristik. Använd blixten i såna fall.


Justering av vitbalansen så den lämpar sig för en specifik ljuskälla (automatisk/förinställd vitbalans)

## **Fn-knapp → [Vitbalans] → Välj önskad inställning**

- När [AWB] inte är vald kan du finjustera färgtonen med ◀▶ på kontrollknappen. Justerar du den mot + blir bilden rödaktig och justerar du den mot – blir bilden blåaktig.

<b>AWB (Autom. vitbalans)</b>	Kameran upptäcker automatiskt en ljuskälla och justerar samtidigt färgtonerna.
 <b>(Dagsljus)</b>	Om du väljer ett alternativ är lämpligt för en specifik ljuskälla så justeras färgtonerna för den ljuskällan (förinställd vitbalans).
 <b>(Skugga)</b>	
 <b>(Molnigt)</b>	
 <b>(Glödlampa)</b>	
 <b>(Lyströr)</b>	
 <b>(Blixt)</b>	

### Tagningsteknik

- När du väljer  (Specialinställd) kan du lagra din inställning (nedan).

### Lagring av färgtoner (specialinställd vitbalans)

För scener där den omgivande belysningen består av flera olika sorters ljuskällor rekommenderar vi att du använder specialinställd vitbalans för att återge vitt på rätt sätt.

**1 Fn-knapp** → [Vitbalans] → 

**2 Välj [ SET]** med /▶ på kontrollknappen och därefter tryck mitt på kontrollknappen.

**3 Håll kameran så att det vita området täcker hela fokusområdet i mitten och tryck därefter ner avtryckaren.**


Slutaren klickar och de kalibrerade värdena (färgtemperatur och färgfilter) visas.

**4 Tryck mitt på kontrollknappen.**


Skärmen återgår till att visa tagningsinformation men håller kvar i minnet inställningarna för den specialinställda vitbalansen.

- Den specialinställda vitbalans som ställs in med den här proceduren fortsätter att gälla ända tills man ställer in en ny inställning.

### **Obs!**

- Meddelandet ”Fel vid anpassad vitbalans” betyder att värdet är utanför det förväntade området. (När blixten används för ett närbeläget motiv eller när ett motiv med ljus färg är med i ramen.) Om detta värde lagras, blir -indikatorn gul på tagningsinformationsskärmen på LCD-skärmen. Det går att ta bilden i det läget, men vi rekommenderar att du ställer in vitbalansen igen för att få ett mer korrekt vitbalansvärde.

### **För att använda den specialinställda vitbalansinställningen**

**Fn-knapp** → **[Vitbalans]** →  **(Specialinställd)**

### **Obs!**




- Om blixten används när man trycker ner avtryckaren, lagras en specialinställd vitbalansinställning med blixten inräknad. Använd i så fall blixten för att ta bilder även i fortsättningen.













# Bildbearbetning

Korrigerig av bildens ljusstyrka (optimering av dynamikomfånget)

**Fn-knapp** → [Opt.av dyn.omr.] → Välj önskad inställning

 <b>(Av)</b>	Ingen optimering.
 <b>(Standard)</b>	När det finns en skarp kontrast av ljus och skugga mellan motivet och bakgrunden, vilket är vanligt när man tar bilder mot solen, dämpar kameran kontrasten över hela bilden och skapar därmed en bild med rätt ljusstyrka och kontrast.
 <b>(Avancerad)</b>	Genom att dela in bilden i små områden analyserar kameran kontrasten av ljus och skugga mellan motivet och bakgrunden och skapar därmed en bild med optimal ljusstyrka och tonskala.








## Obs!




-  (Avancerad) är valt när exponeringsläget är inställt på AUTO eller ett av följande scenlägen:  (Porträtt),  (Landskap) eller  (Makro).
-  (Standard) är valt när exponeringsläget är inställt på  (Sport & action) i scenval.
-  (Av) är valt när exponeringsläget är inställt på  (Solnedgång) eller  (Nattport./nattvy) i scenval.
- För förstorade RAW-bilder kan inte andra effekter för optimering av dynamikomfånget än  (Standard) kontrolleras på kameran.
- Vid tagning med optimering av dynamikomfånget kan bilden innehålla brus.




Val av önskad bildbearbetning (kreativa inställningar)

**1 Fn-knapp** → [Kreativa inst.] → Välj önskad inställning



- 2** När du vill justera  (kontrast),  (mättnad) eller  (bildskärpa) väljer du en av dem med / , och justerar sedan värdet med / .

 <b>(Standard)</b>	För fotografering av scener med en rik tonskala och vackra färger.
 <b>(Levande)</b>	Mättnaden och kontrasten är förhöjd för tagning av effektfulla bilder med färgscener och motiv som t.ex. blommor, vårgrönka, blå himmel eller havsvyer.
 <b>(Porträtt)</b>	För fotografering av hudfärg i en mjuk färgton, idealisk vid porträttfotografering.
 <b>(Landskap)</b>	Mättnaden, kontrasten och bildskärpan förhöjs för tagning av livliga och klara landskapsbilder. Landskap längre bort framträder bättre.
 <b>(Nattvy)</b>	Kontrasten är dämpad för tagning av ett nattlandskap som är mera troget den verkliga vyn.
 <b>(Solnedgång)</b>	För fotografering av vackra, röda solnedgångar.
 <b>(Svartvitt)</b>	För fotografering av svartvita bilder.

 (kontrast),  (mättnad) och  (bildskärpa) kan justeras för varje alternativ i kreativa inställningar.

 <b>(kontrast)</b>	Ju högre värde som väljs desto större blir skillnaden mellan ljus och skugga och ger därmed en effekt på en bild.
 <b>(mättnad)</b>	Ju högre värde som väljs desto intensivare blir färgen. När ett lägre värde väljs blir färgen i bilden återhållsam och dämpad.
 <b>(bildskärpa)</b>	Justera skärpan. Ju högre värde som väljs desto mera framhävs konturerna och med lägre värde blir konturerna mjukare.

### Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenval, låses [Kreativa inst.] på  (Standard) och du kan inte välja andra inställningar.
- När  (Svartvitt) är valt kan du inte justera mättnaden.

## Ändra färgåtergivningsområde (färgrymd)

Hur färger visas med nummerkombinationer eller färgåtergivningsområde kallas för ”färgrymd”. Det går att ändra färgrymden beroende på användning.

**MENU-knapp →  2 → [Färgrymd] → Välj önskad inställning**

<b>sRGB</b>	Detta är digitalkamerans standardfärgrymd. Använd sRGB vid normal tagning som till exempel när du vill skriva ut bilden utan några modifieringar.
<b>Adobe RGB</b>	Detta har ett brett färgåtergivningsområde. Om en stor del av motivet är intensivt grönt eller rött är Adobe RGB effektiv. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bildens filnamn börjar med ”_DSC”.</li></ul>

### Obs!

- Adobe RGB är för program eller skrivare som stöder färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Om man använder program och skrivare som inte stöder dessa kan det ge utskriftsbilder som inte återger färgerna på ett naturtroget sätt.
- När man visar bilder som lagrats med Adobe RGB på kameran eller på icke-Adobe RGB-kompatibla enheter, visas bilderna med låg mättnad.

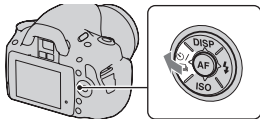
# ☺ / 📷 Val av matningsläge

Denna kamera har fem matningslägen, som t.ex. enbildsmatning och kontinuerlig matning. Använd dem så som passar för ditt ändamål.

## Enbildstagning

Detta läge är för normal tagning.

☺ / 📷 på kontrollknappen →  
📷 (Enbildsmatning)



### Obs!

- När exponeringsläget är inställt på 📷 (Sport & action) i scenval, kan du inte använda enbildstagning.

## Tagning av flera bilder i följd

Kameran tar bilder kontinuerligt med följande hastigheter\*.

<b>Live View-läge</b>	Högst 2 bilder per sekund
<b>Sökarläge</b>	Högst 2,5 bilder per sekund

- \* Våra mätförhållanden. Hastigheten vid kontinuerlig tagning är långsammare, beroende på tagningsförhållanden.

1 ☺ / 📷 på kontrollknappen →  
📷 (Kont.matning)



## 2 Justera skärpan och ta bilden.


- Om du håller avtryckaren nedtryckt fortsätter kameran att ta bilder.

## Maximalt antal bilder som går att ta i en följd

Antalet bilder som går att ta vid kontinuerlig tagning är begränsat.

<b>Fin/Standard</b>	Ingen begränsning (tills minnekortet är fullt)
<b>RAW &amp; JPEG</b>	3 bilder
<b>RAW</b>	6 bilder

### Obs!



- Du kan inte ta bilder kontinuerligt när "0" blinkar i sökaren. Vänta tills indikatorn försvinner.
- När exponeringsläget är inställt på ett scenvalsläge annat än  (Sport & action), kan du inte ta bilder kontinuerligt.
- Hastigheten vid kontinuerligt tagning kan vara långsammare om batteriladdningen är otillräcklig eller vid låga omgivningstemperaturer.

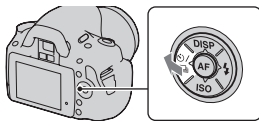
## Hur man använder självutlösaren

10-sekunderssjälvutlösaren är praktisk när fotografen själv vill vara med i bilden, medan 2-sekunderssjälvutlösaren är ett praktiskt sätt att minska risken för kameraskakning.

[Självutl. (kont)] är praktiskt för att förhindra fel genom att kameran kontinuerligt tar antingen tre eller fem bilder efter en 10 sekunders paus.

### 1 / på kontrollknappen → (Självutlösare) → Välj önskad inställning



- Numret efter  är antalet sekunder som för tillfället är valt.
- Välj  för att använda kontinuerlig självutlösare.



### 2 Justera skärpan och ta bilden.

- När självutlösaren aktiveras, markeras läget genom ljudsignaler och självutlösarlampen. Självutlösarlampen blinkar kvickt och ljudsignalen ljuder precis innan tagningen.

### Avbrytning av självutlösaren

Tryck på  /  på kontrollknappen.

## Obs!

- När du tar bilder med sökaren skall du använda okularlocket (sidan 26).

## Tagning av bilder i följd med olika exponeringar (exponeringsgaffling)



Grundexponering



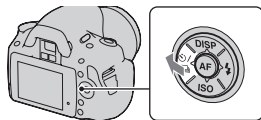
Mot -



Mot +

Med gaffling kan du ta flera bilder, och alla med olika grader av exponering. Denna kamera är utrustad med en funktion för automatisk gaffling. Ange värdet för avvikelsten (steg) från grundexponeringen, så tar kameran bilder medan den automatiskt flyttar exponeringen. Efter att tagningen är klar kan du välja en bild som har en ljusstyrka som du gillar. När blixten används utförs blyxtgaffling för att ändra mängden blyxtljus. För att fotografera, tryck ner avtryckaren för varje tagning.

- 1  /  på kontrollknappen → **BRK C (Gaffling: Kont.)** → Välj önskat gafflingssteg



## 2 Justera skärpan och ta bilden.

Grundexponeringen ställs in för den första tagningen i gafflingen.

### **BRK C** \* (Gaffling: Kont.)

Tar en serie med tre bilder med exponeringsvärdet flyttat med ett valt steg.

Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt tills hela tagningen är färdig.

När blixten utlöses, tryck ner avtryckaren för varje tagning.

\* \_EV som visas med **BRK C** är steget som för tillfället är valt.

## Obs!

- När lägesratten är inställd på M flyttas exponeringen genom en justering av slutartiden.
- När du justerar exponeringen flyttas exponeringen utgående från det kompenserde värdet.
- Gaffling kan inte användas när tagningsläget är inställt på AUTO eller scenval.

## EV-skalan under gaffling

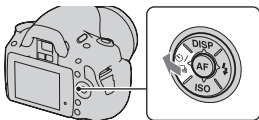
	Gaffling för befintlig belysning* 0,3 steg, tre tagningar Exponeringskompensation 0	Blixtgaffling 0,7 steg, tre tagningar Blixtkompensation -1,0
<b>LCD-skärm (Live View-läge)</b>		
<b>LCD-skärm (sökarläge/ standardvisning)</b>	 Visas på den övre raden.	 Visas på den undre raden.
<b>Sökare</b>		

- \* Befintlig belysning: All annan belysning än blixtljus som belyser scenen under en längre tid, t.ex. naturligt ljus, glödlampor och lysrör.
- Vid gaffling visas samma antal markeringar som antalet inspelningsbara bilder på EV-skalan. Vid blixtgaffling visas emellertid inte markeringar i sökaren.
  - När gafflingen startar släcks markeringarna för redan tagna bilder efter hand.
  - I sökarläget, om avtryckaren trycks ner halvvägs och släpps upp, visas ”br 1”. ”Fbr 1” visas för blixtgaffling. När gafflingen startar visas numret för nästa bild, t.ex. ”Fbr 2”, ”Fbr 3”.

## Tagningar med fjärrkontrollen

Du kan ta bilder med hjälp av knapparna SHUTTER och 2SEC (slutaren utlöses efter 2 sekunder) på den trådlösa fjärrkontrollen RMT-DSLR1 (säljs separat). Se även bruksanvisningen som medföljde den trådlösa fjärrkontrollen.

**1**  på kontrollknappen →  
 (Fjärrkontroll)



**2** Ställ in skärpan på motivet, rikta fjärrkontrollens sändare mot fjärrsensorn och ta bilden.

### Obs!

- När du tar bilder med sökaren skall du använda okularlocket (sidan 26).



# Uppspelning av bilder

Den senaste tagna bilden visas på LCD-skärmen.


## 1 Tryck på -knappen.



-knapp

## 2 Välj en bild med / på kontrollknappen.

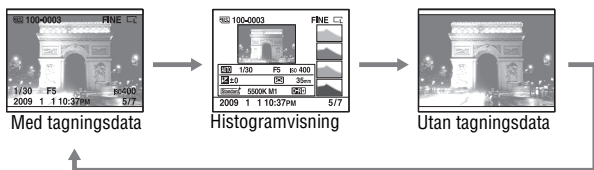
### Återgå till tagningsläge

Tryck igen på -knappen.

### Växla visningen av tagningsdata

Tryck på DISP på kontrollknappen.

Varje gång du trycker på DISP på kontrollknappen växlar skärmen enligt följande.



### Val av bildriktning vid uppspelning av bild som spelats in i porträttläge

**MENU-knapp** →  **1** → [Uppsp.p.höjden] → Välj önskad inställning

### Obs!

- Om du spelar upp bilden på en TV eller en dator, visas bilden i porträttläge även om [Man.rotering] väljs.

## Vrid runt bilder

### 1 Fn-knapp → [Roterar]

### 2 Tryck mitt på kontrollknappen.

Bilden roteras moturs. När du vill rotera bilden på nytt så upprepar du steg 2.

- När man väl har vridit runt en bild visas bilden i roterat läge, även om man stänger av kameran.

### Återgå till den normala uppspelningsskärmen

Tryck på -knappen.

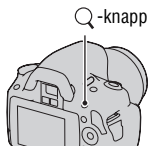
#### Obs!

- När rundvridna bilder kopieras till en dator visas de på rätt sätt om man använder "PMB" som finns på CD-ROM-skivan (medföljer). Det kan dock hända att de inte visas i rundvridet tillstånd med annan mjukvara.

## Förstora bilder

Det går att förstora bilder för att granska dem närmare. Detta är praktiskt när du vill kontrollera skärpan av en tagen bild.

### 1 Visa bilden som du vill förstora och tryck därefter på Q-knappen.



### 2 Zooma bilden in eller ut med styrratten.



### 3 Välj delen som du vill förstora med ▲/▼/◀/▶ på kontrollknappen.

#### **Avbryta förstord visning**

Tryck på Q-knappen för att återgå till normal bildstorlek.

#### **Förstoringsområde**

Förstoringskalan är på följande sätt.

Upplösning	Förstoringsområde	
	DSLR-A380	DSLR-A330
L	Ca. $\times 1,1 - \times 14$	Ca. $\times 1,1 - \times 12$
M	Ca. $\times 1,1 - \times 11$	Ca. $\times 1,1 - \times 9,1$
S	Ca. $\times 1,1 - \times 7,2$	Ca. $\times 1,1 - \times 6,1$

#### **Växling till visning av bildlista**

#### **Fn-knapp → [Indexvisning] → Välj önskat antal bilder att visa**

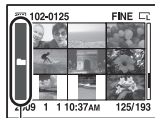
Skärmen växlas till indexvisning.

#### **Återgå till enbildsskärmen**

Tryck mitt på kontrollknappen när du väljer den önskade bilden.

#### **Val av mapp**

- 1 Välj mapplist med ◀/▶ på kontrollknappen och tryck sedan på dess mitt.
- 2 Välj önskad mapp med ▲/▼ och tryck därefter i mitten.



Mapplist

## Automatisk uppspelning av bilder (bildspel)

Bildspelet kan användas med antingen Fn-knappen eller MENU-knappen. Här beskrivs användning med hjälp av Fn-knappen.

### **Fn-knapp → [Bildspel] → [OK]**

Används för att spela upp bilderna i ordning (bildspel). Bildspelet avslutas automatiskt efter att alla bilder har spelats upp.

- Du kan visa föregående/nästa bild med ◀/▶ på kontrollknappen.

### **Pausa bildspelet**

Tryck mitt på kontrollknappen. Tryck en gång till för att starta bildspelet igen.

### **Avsluta bildspelet mitt i**

Tryck på -knappen.

### **Val av intervall mellan bilderna i bildspelet**

**Fn-knapp → [Bildspel] → [Intervall] → Välj önskat antal sekunder**

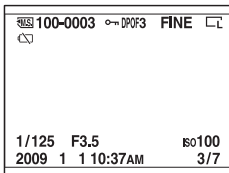
### **Spela upp upprepade gånger**

**Fn-knapp → [Bildspel] → [Upprepa] → [På]**

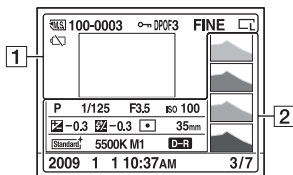
# Kontrollera bildinformation

Varje gång du trycker på DISP på kontrollknappen växlas informationsvisningen på skärmen (sidan 101).

## Visning av grundinformation



Indikator	Betydelse
	Minneskort (20)
<b>100-0003</b>	Mapp - filnummer (133)
	Skydda (108)
<b>DPOF3</b>	DPOF-markering (141)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Bildkvalitet (115)
 	Upplösning (114)/Aspekt (115)
	Varning beträffande återstående batteritid (16)
<b>1/125</b>	Slutartid (60)
<b>F3.5</b>	Bländare (58)
<b>ISO100</b>	ISO-känslighet (89)
<b>2009 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Tagningsdatum
<b>3/7</b>	Filnummer/totalt antal bilder
<b>NO CARD</b>	”Inget kort”-varning



1

Indikator	Betydelse
	Minneskort (20)
<b>100-0003</b>	Mapp - filnummer (133)
	Skydda (108)
<b>DPOF3</b>	DPOF-markering (141)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Bildkvalitet (115)
	Upplösning (114)/Aspekt (115)
	Varning beträffande återstående batteritid (16)

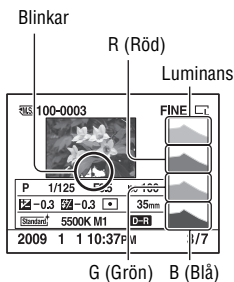
2

Indikator	Betydelse
	Histogram (86)
<b>AUTO P A S M</b> 	Lägesratt (46 – 65)
<b>1/125</b>	Slutartid (60)
<b>F3.5</b>	Bländare (58)
<b>ISO100</b>	ISO-känslighet (89)
<b>-0.3</b>	Exponeringskompensation (85)
<b>-0.3</b>	Blixtkompensation (87)

Indikator	Betydelse
	Mätmetod (88)
<b>35mm</b>	Brännvidd (148)
	Kreativa inställningar (93)
<b>AWB</b> <b>+1</b> <b>5500K M1</b>	Vitbalans (automatisk, förinställd, färgtemperatur, färgfilter) (90)
	Optimering av dynamikomfånget (93)
<b>2009 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Tagningsdatum
<b>3/7</b>	Filnummer/totalt antal bilder

## Om blinkande segment i histogramvisningen

Om en bild innehåller ett väldigt ljus eller väldigt mörkt område, blinkar motsvarande del i histogrammet (luminansgränsvarning).



# Skydda bilder (skydda)

Du kan skydda bilder från att bli raderade av misstag.

Skyddsfunktionen kan användas med antingen Fn-knappen eller MENU-knappen. Här beskrivs användning med hjälp av Fn-knappen.

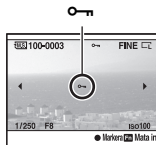
Skyddande av valda bilder/avlägsnande av skydd för valda bilder

**1** Fn-knapp → [Skydda] → [Valda bilder]

**2** Välj bilden som du vill skydda med ◀/▶ på kontrollknappen och tryck sedan mitt på kontrollknappen.

Märket  tänds för vald bild.

- För att avbryta ett val trycker du en gång till på mitten.



**3** Om du vill skydda ytterligare bilder upprepar du steg 2.

**4** Tryck på Fn-knappen.

**5** Välj [OK] med ▲ på kontrollknappen och tryck därefter mitt på kontrollknappen.

Skyddande av alla bilder/avlägsnande av skydd för alla bilder

Fn-knapp → [Skydda] → [Alla bilder] eller [Ta bort allt] → [OK]



# Radering av bilder (radera)

När man väl har raderat en bild går den inte att återställa. Kontrollera på förhand om du vill radera bilden eller inte.

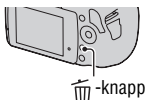
Raderingsfunktionen kan användas med antingen Fn-knappen eller MENU-knappen. Här beskrivs användning med hjälp av Fn-knappen.

## Obs!

- Skyddade bilder går inte att radera.

## Radering av bilden som visas för tillfället

- 1 Visa bilden som du vill radera och tryck på -knappen.**




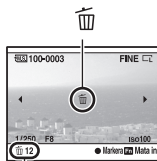
- 2 Välj [Radera] med  och tryck sedan på mitten av kontrollknappen.**

## Radering av valda bilder

- 1 Fn-knapp → [Radera] → [Valda bilder]**

- 2 Välj bilderna som du vill radera med kontrollknappen och tryck sedan mitt på kontrollknappen.**

Märket  tänds för vald bild.



Totala antalet

- 3 Om du vill radera ytterligare bilder upprepar du steg 2.**

---

**4 Tryck på Fn-knappen.**

---

**5 Välj [Radera] med ▲ på kontrollknappen och tryck därefter mitt på kontrollknappen.**

---

Radering av alla bilder i mappen

---

**1 Fn-knapp → [Indexvisning] → Välj önskat antal bilder**

---

**2 Välj mapplist med ◀ på kontrollknappen.**



Mapplista

---

**3 Tryck mitt på kontrollknappen och välj därefter mappen som du vill radera med ▲/▼.**

---

**4 Tryck på ☒-knappen.**

---

**5 Välj [Radera] med ▲ och tryck sedan på mitten av kontrollknappen.**

---

Radering av alla bilder samtidigt

---

**Fn-knapp → [Radera] → [Alla bilder] → [Radera]**

---

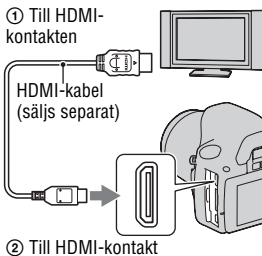
**Obs!**

- Det kan ta en lång tid att radera många bilder genom att välja [Alla bilder]. Vi rekommenderar att du raderar bilder med en dator eller formaterar minneskortet med kameran.

# Titta på bilder på en TV-skärm

För att visa bilder inspelade på kameran på en TV-apparat, krävs en HDMI-kabel (säljs separat) och en HD TV utrustad med en HDMI-kontakt.

## 1 Stäng av både kameran och TV:n, och koppla sedan kameran till TV:n.



## 2 Sätt på TV:n och växla ingången.

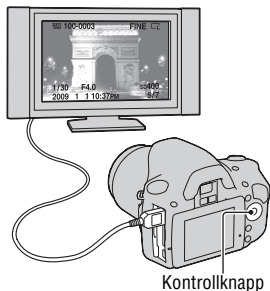
- Se även TV:ns bruksanvisning för närmare detaljer.

## 3 Sätt på kameran.

Bilderna som är tagna med kameran visas på TV-skärmen.

Välj önskad bild med ◀/▶ på kontrollknappen.

- LCD-skärmen på kameran tänds inte.



### Obs!

- Använd en HDMI-kabel med HDMI-logotypen.
- Använd en HDMI-minikontakt i ena änden (för kameran), och en kontakt som är lämplig för anslutning till din TV på den andra änden.

- Genom att ansluta kameran till Sonys VIDEO-A-kompatibla TV med hjälp av en HDMI-kabel, ställer TV:n automatiskt in lämplig bildkvalitet för att visa stillbilder. Se bruksanvisningen för Sonys VIDEO-A-kompatibla TV för mer detaljer.
- Vissa apparater kanske inte fungerar som de ska.
- Anslut inte apparatens utkontakt till HDMI-kontakten på kameran. Detta kan orsaka felfunktion.

## **Om "PhotoTV HD"**

Denna kamera är kompatibel med "PhotoTV HD"-standarden.

Genom att ansluta Sonys PhotoTV HD-kompatibla apparater med hjälp av en HDMI-kabel, kan helt nya världar med foton avnjutas i hisnande Full HD-kvalitet.

"PhotoTV HD" ger en mycket detaljerad fotoliknande återgivning av subtila strukturer och färger.

## **Användning av kameran utomlands**

Kameran känner automatiskt av färgsystemet och matchar den anslutna videoenheten.

## **Angående TV-färgsystem**

För att kunna titta på bilder på en TV-skärm krävs en TV med videoingång och en videokabel. TV:ns färgsystem måste överensstämja med den digitala kamerans färgsystem. Kontrollera följande lista över TV-färgsystem för det land eller den region där kameran används.

### **NTSC**

Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, m.fl.

### **PAL**

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hong Kong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike, m.fl.

### **PAL-M**

Brasilien

### **PAL-N**

Argentina, Paraguay, Uruguay

## Använda "BRAVIA" Sync

Genom att ansluta kameran till en TV som stödjer "BRAVIA" Sync med hjälp av en HDMI-kabel, kan du styra kameran med TV:ns fjärrkontroll.

### 1 Anslut en TV som stödjer "BRAVIA" Sync till kameran (sidan 111).

Ingången växlas automatiskt och bilderna som har tagits med kameran visas på TV-skärmen.


### 2 Tryck på LINK MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll.

### 3 Styr med kontrollknappen på TV:ns fjärrkontroll.

#### Alternativ för Link-menyn


<b>Radera</b>	Väljer metoden för att radera bilder från enstaka eller alla bilder (sidan 109).
<b>Indexvisning</b>	Växlar till indexvisning.
<b>Bildspel</b>	Spela upp bilder automatiskt (sidan 104).
<b>Skydda</b>	Skyddar alla bilder/avbryter skyddet av alla bilder (sidan 108).
<b>Markera utskrift</b>	Lägger till/tar bort DPOF-markeringen på samtliga bilder (sidan 141). Anger antalet bilder som ska skrivas ut. Daterar bilder eller inte.
<b>Enbildsvisning</b>	Återgår till enbildsskärmen.

#### Obs!

- Tillgängliga funktioner är begränsade när kameran är ansluten till en TV med hjälp av en HDMI-kabel.
- Endast TV-apparater som stödjer "BRAVIA" Sync kan tillhandahålla dessa funktioner. Se bruksanvisningen som medföljde TV:n för mer information.
- Om kameran utför onödiga åtgärder vid styrning från TV:ns fjärrkontroll när kameran är ansluten till en annan tillverkares TV:n med hjälp av HDMI-anslutning, ställ in [KONTR. FÖR HDMI] i inställningsmenyn  på [Av].

# Inställning av upplösning och bildkvalitet

## Upplösning

MENU-knapp →  1 → [Upplösning] → Välj önskad upplösning

[Aspekt]: [3:2]

### DSLR-A380

<b>L:14M</b>	4592 × 3056 bildpunkter
<b>M:7.7M</b>	3408 × 2272 bildpunkter
<b>S:3.5M</b>	2288 × 1520 bildpunkter

### DSLR-A330

<b>L:10M</b>	3872 × 2592 bildpunkter
<b>M:5.6M</b>	2896 × 1936 bildpunkter
<b>S:2.5M</b>	1920 × 1280 bildpunkter

[Aspekt]: [16:9]

### DSLR-A380

<b>L:12M</b>	4592 × 2576 bildpunkter
<b>M:6.5M</b>	3408 × 1920 bildpunkter
<b>S:2.9M</b>	2288 × 1280 bildpunkter

### DSLR-A330

<b>L:8.4M</b>	3872 × 2176 bildpunkter
<b>M:4.7M</b>	2896 × 1632 bildpunkter
<b>S:2.1M</b>	1920 × 1088 bildpunkter

### Obs!

- Om du väljer en RAW-bild med [Kvalitet], motsvarar upplösningen för RAW-bilden L. Detta visas inte på LCD-skärmen.

## Aspekt

**MENU-knapp** →  **1** → **[Aspekt]** → **Välj önskad aspekt**

<b>3:2</b>	Ett normalt bildformat.
<b>16:9</b>	Ett HDTV-format.

## Kvalitet

**MENU-knapp** →  **1** → **[Kvalitet]** → **Välj önskad inställning**


<b>RAW (RAW)</b>	Filformat: RAW (rådata) Detta format utför ingen digital bearbetning av bilderna. Välj detta format när bilder skall bearbetas på en dator för professionella ändamål. <ul style="list-style-type: none"><li>• Upplösningen är fast inställd på den högsta upplösningen. Upplösningen visas inte på LCD-skärmen.</li></ul>
<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Filformat: RAW (rådata) + JPEG En RAW-bild och en JPEG-bild skapas samtidigt. Detta läge är lämpligt när man behöver två bildfiler: en JPEG-fil att titta på och en RAW-fil för redigering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bildkvaliteten är fastställd till [Fin] och upplösningen är fastställd till [L].</li></ul>
<b>FINE (Fin)</b>	Filformat: JPEG
<b>STD (Standard)</b>	Bilden komprimeras till JPEG-format när den lagras. Eftersom kompressionsgraden för <b>STD</b> (Standard) är högre än för <b>FINE</b> (Fin), är filstorleken för <b>STD</b> mindre än för <b>FINE</b> . Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort, men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

### Obs!

- För närmare detaljer om hur många bilder som går att lagra med respektive bildkvalitet, se sidan 27.

### Om RAW-bilder

För att kunna öppna en RAW-bild som lagrats med den här kameran krävs programmet "Image Data Converter SR" som finns på CD-ROM-skivan (medföljer). Med det programmet går det att öppna en RAW-bild och omvandla den till ett vanligt format som JPEG eller TIFF, och det går även att justera om vitbalansen, färgmättnaden, kontrasten osv.

- Bilden i RAW-format kan inte skrivas ut på en DPOF-skrivare eller en PictBridge-kompatibel skrivare.
- Det går inte att bekräfta andra effekter för optimering av dynamikomfånget än de för  (Standard) om du spelar upp och förstorar en bild inspelad i RAW-format.

# Inställning av metod för lagring på ett minneskort

Val av metod för tilldelning av filnummer åt bilderna

**MENU-knapp** →  **2** → **[Filnummer]** → **Välj önskad inställning**

<b>Serie</b>	Kameran nollställer inte numren och tilldelar nummer åt filerna i ordning tills numret "9999" nås.
<b>Nollställ</b>	Kameran nollställer numren i följande fall och tilldelar nummer åt filerna från "0001". Om lagringsmappen redan innehåller filer får den nya filen ett filnummer ett steg högre än det högsta filnumret. <ul style="list-style-type: none"><li>– När mappformatet ändras.</li><li>– När alla bilder i mappen raderas.</li><li>– När minneskortet byts ut.</li><li>– När minneskortet formateras.</li></ul>

Val av mappnamnsformat

De tagna bilderna lagras i en automatiskt skapad mapp i DCIM-mappen på minneskortet.

**MENU-knapp** →  **2** → **[Mappnamnsformat]** → **Välj önskad inställning**

<b>Standardformat</b>	Mappnamnsformatet bildas enligt följande: mappnummer + MSDCF. Exempel: 100MSDCF
<b>Datumformat</b>	Mappnamnsformatet bildas enligt följande: mappnummer + Å (sista siffran i året)/MM/DD Exempel: 10090405 (Mappnamnsformat: 100, datum: 04/05/2009)




## Skapa en ny mapp

Du kan skapa en ny mapp på ett minneskort för att lagra bilder. En ny mapp skapas med ett nummer ett steg högre än det högsta nummer som används för tillfället, och den nya mappen blir till ny lagringsmapp.

**MENU-knapp** →  **2** → **[Ny mapp]**

## Val av lagringsmapp

När standardformatet för mappar är valt och det finns två eller flera mappar går det att välja vilken mapp som ska användas för att lagra bilder.


**MENU-knapp** →  **2** → **[Välj mapp]** → **Välj önskad mapp**

### Obs!

- Det går inte att välja mapp när du väljer inställningen [Datumformat].

## Formatering av minneskort

Observera att all data på minneskortet försvinner för gott när man formaterar det, inklusive skyddade bilder.

**MENU-knapp** →  **1** → **[Formatera]** → **[OK]**

### Obs!


- Medan formateringen pågår lyser läsnings/skrivningslampan. Mata aldrig ut minneskortet medan lampan lyser.
- Formatera minneskortet i kameran. Om man formaterar minneskortet på en dator kan det hända att det inte går att använda i den här kameran, beroende på vilken sorts format som används.
- Formateringen kan ta flera minuter beroende på minneskortet.

# Ändring av brusreduceringsinställningen

## Inaktivering av brusreducering vid tagning med lång exponeringstid

När du ställer slutartiden på en sekund eller däröver (tagning med lång exponeringstid) slås brusreduceringen på för lika lång tid som slutaren är öppen.

Detta görs för att minska de korniga störningar som ofta uppträder vid långa exponeringar. När brusreduceringsprocessen är igång visas ett meddelande och det går inte att ta fler bilder då. Välj [På] för att prioritera bildkvaliteten. Välj [Av] för att prioritera tagningens tajming.

**MENU-knapp →  2 → [Långexp.brusred] → [Av]**


### Obs!

- Brusreducering utförs inte vid kontinuerlig tagning, kontinuerlig gaffling eller kontinuerlig tagning med självutlösare även om den är inställd på [På].
- När exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenval, kan du inte stänga av brusreducering.

## Inaktivering av brusreducering vid hög ISO-känslighet

Vid tagning med ISO inställt på 1600 eller högre reducerar kameran brus som blir mer påfallande när kamerakänsligheten är hög.

Välj [På] för att prioritera bildkvaliteten. Välj [Av] för att prioritera tagningens tajming.

**MENU-knapp →  2 → [Hög-ISO brusred] → [Av]**

### Obs!

- Brusreducering utförs inte vid kontinuerlig tagning, kontinuerlig gaffling eller kontinuerlig tagning med självutlösare även om den är inställd på [På].
- När exponeringsläget är inställt på AUTO eller scenval, kan du inte stänga av brusreducering.

# Ändring av styrrattens funktion

## Ändring av styrrattens funktion

När tagningsläget är inställt på M (manuell exponering) så kan du ställa in kameran så att justerbara inställningar (slutartiden eller bländarvärdet) kan väljas genom att enbart använda styrratten.


Det är praktiskt för att välja en vanlig exponeringsinställning när du justerar exponeringen.

**MENU-knapp → ⚙ 1 → [Styrrattar] → Välj önskad inställning**

# Ändring av andra inställningar

## Ställ ljudet på/av

Väljer vilka ljud som ska höras när slutaren låses, när självutlösaren räknar ned, osv.

**MENU-knapp** →  **3** → [Ljudsignaler] → **Välj önskad inställning**


## Välja bakgrundsfärg för skärmvisningen

Du kan välja bakgrundsfärg för LCD-skärmen mellan [Svart], [Vitt], [Brunt] eller [Rosa].

**MENU-knapp** →  **1** → [Visningsfärg] → **Välj önskad inställning**

## Ta bort hjälpguiden från skärmen

Du kan stänga av hjälpguiden som visas när du använder kameran. Detta är praktiskt om du vill utföra nästa funktion snabbt.


**MENU-knapp** →  **1** → [Visn. hjälpguide] → [Av]

## Inställning av tiden det tar innan kameran går över till strömbesparingsläget

Du kan ställa in i olika tidsintervall innan kameran växlar till strömsparläge (Strömbesparing) för Live View (LV) och sökarlägena (OVF). När man trycker ned avtryckaren halvvägs återgår kameran till tagningsläget.

**MENU-knapp** →  **1** → [Strömbesp. (LV)] eller [Strömbesp. (OVF)] → **Välj önskad tid**

### Obs!



- Oavsett inställningarna som gjorts här, går kameran över i strömbesparingsläge efter 30 minuter om den är ansluten till en TV eller om matningsläget är inställt på  (Fjärrkontroll).

## Inställning av datum

Återställer datumet. Se sidan 23 för mer information.

**MENU-knapp** →  **2** → [Datum/klockinst] → **Ställ in datum och tid**

## Val av språk

**MENU-knapp** →  **2** → [ Språk] → **Välj språk**

# Inställning av LCD-skärmen

## Manuell inställning av LCD-skärmens ljusstyrka

LCD-skärmens ljusstyrka justeras automatiskt enligt omgivningens ljusförhållande med hjälp av ljussensorn (sidan 34).

Det går att ställa in LCD-skärmens ljusstyrka manuellt.

**MENU-knapp →  1 → [LCD-ljusstyrka] → [Manuell] → Välj önskad inställning**

### Obs!

- När funktionen är inställd på [Auto], täck inte över ljussensorn med handen eller liknande.
- När du använder kameran med nätadaptern AC-PW10AM (säljs separat), ställs LCD-skärmens ljusstyrka alltid in på det ljusaste även om du väljer [Auto].

## Inställning av bildens visningstid genast efter tagning (snabbgranskning)

Du kan kontrollera den tagna bilden på LCD-skärmen genast efter tagningen. Du kan ändra tiden för hur länge den visas.

**MENU-knapp →  1 → [Snabbgranskning] → Välj önskad inställning**

### Obs!

- Under snabbgranskning visas inte bilden i vertikalt läge även om [Uppsp.p.höjden] är inställd på [Auto-rotering] (sidan 101).

## Håll LCD-skärmen påslagen när du tittar i sökaren.

När LIVE VIEW/OVF-knappen ställs på "OVF", stängs LCD-skärmen av då man tittar in i sökaren.

Med standardinställningen släcks LCD-skärmen medan du tittar in i sökaren för att minska batteriförbrukningen.

Om du vill slå på LCD-skärmen medan du tittar in i sökaren skall du välja [Av].

**MENU-knapp → ⚙ 1 → [Auto-av sökare] → [Av]**


# Kontrollera kamerans version

## Visa versionen

Visa kamerans version. Kontrollera versionen när en uppdatering av den fasta programvaran släpps.

**MENU-knapp** →  **3** → **[Version]**


### Obs!

- En uppdatering går bara att utföra när batterinivån är  (tre återstående laddningssymboler) eller mer. Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt laddat batteri eller nätadaptern AC-PW10AM (säljs separat).



# Återställning till standardinställningarna

Det går att återställa kamerans huvudfunktioner.

**MENU-knapp** →  **3** → [Fabriksinställn] → [OK]

Följande funktioner återställs.

Punkter	Återställs till
Exponeringskompensation (85)	±0.0
Visning av tagningsinformation (68)	Grafisk visning
Uppspelningsskärm (101)	Enbildsskärm (med tagningsinformation)
Matningsläge (96)	Enbildsmatning
ISO (89)	AUTO
Blixtläge (81)	Automatisk blixt eller Blixt av
Mätmetod (88)	Flersegment
Autofokusläge (77)	AF-A
Vitbalans (90)	AWB (Automatisk vitbalans)
Specialinställd vitbalans (91)	5500K
Opt.av dyn.omr. (93)	Standard
Kreativa inst. (93)	Standard

## Tagningsmenyn

Punkter	Återställs till
Upplösning (114)	L:14M (DSLR-A380)/ L:10M (DSLR-A330)
Aspekt (115)	3:2
Kvalitet (115)	Fin
Blixtkompens. (87)	±0.0
AF-belysning (83)	Auto
Långexp.brusred (118)	På
Hög-ISO brusred (118)	På

## Anpassningsmenyn

Punkter	Återställs till
Eye-Start AF (66)	På
Styrrattar (119)	Slutartid
Rödögereducer. (83)	Av
Snabbgranskning (122)	2 s
Auto-av sökare (123)	På

## Uppspelningsmenyn

Punkter	Återställs till
Markera utskrift – Datumpålägg (145)	Av
Bildspel – Intervall (104)	3 s
Bildspel – Upprepa (104)	Av
Uppsp.p.höjden (101)	Auto-rotering

## Inställningsmenyn

Punkter	Återställs till
LCD-ljusstyrka (122)	Auto
Strömbesp. (LV) (120)	20 s
Strömbesp. (OVF) (120)	10 s
KONTR. FÖR HDMI (113)	På
Visningsfärg (120)	Vitt
Visn. hjälpguide (120)	På
Filnummer (116)	Serie
Mappnamnsformat (116)	Standardformat
USB-anslutning (128, 144)	Massminne
Ljudsignaler (120)	På

# Kopiering av bilder till datorn

I detta avsnitt beskrivs det hur man kopierar bilder på ett minneskort till en dator genom att använda en USB-kabel.

## Rekommenderad datormiljö

Vi rekommenderar följande miljö för den dator som kameran ska anslutas till, för att importera bilder.

### ■ Windows

Operativsystem (förinstallerat): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

- Vi kan inte säkerställa att allt fungerar i en miljö där operativsystemet uppgraderats till något av ovanstående operativsystem eller i multi-boot-miljöer.

\*1 64-bitars versioner och Starter (Edition) stöds inte.

\*2 Starter (Edition) stöds inte.

USB-uttag: Ingår som standard

### ■ Macintosh

Operativsystem (förinstallerat): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

USB-uttag: Ingår som standard

### Att observera när kameran ansluts till en dator

- Vi kan inte garantera att mjukvaran fungerar i alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.
- Om man ansluter två eller flera USB-enheter till en dator samtidigt kan det hända att vissa apparater, inklusive den här kameran, inte fungerar ordentligt, beroende på vilka sorters USB-enheter som används.
- Vi garanterar inte att förbindelsen fungerar om den sker via en USB-hubb eller en förlängningskabel.
- Om kameran ansluts via ett USB-gränssnitt som är kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0) går det att överföra filer med hög hastighet eftersom även den här kameran är kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0).
- När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

## Steg 1: Anslutning av kameran till datorn

**1** Sätt i ett minneskort med inspelade bilder i kameran.

**2** Välj vilken typ av minneskort du vill kopiera bilder från med hjälp av minneskortsomkopplaren.

**3** Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran, eller anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av en nätadapter (säljs separat).

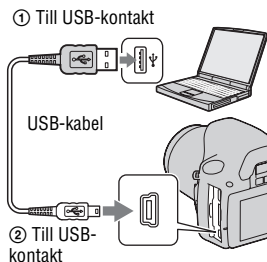
- Om man kopierar bilder till datorn med ett för svagt batteri finns det risk att kopieringen misslyckas eller att bilddata blir förstörda om batteriladdningen tar slut mitt i.

**4** Slå på kameran och datorn.

**5** Kontrollera att [USB-anslutning] i  3 är inställd på [Massminne].

**6** Anslut kameran till datorn.

AutoPlay-guiden visas på skrivbordet.



## Steg 2: Kopiering av bilder till datorn

### För Windows

I det här avsnittet beskrivs hur man kopierar bilder till en mapp i ”Dokument” (för Windows XP: ”Mina dokument”).

När du använder den medföljande ”PMB”-programvaran, kan du enkelt kopiera bilder (sidan 135).

### 1 Klicka på [Öppna mappen för att visa filerna] (för Windows XP: [Öppna mappen för att visa filerna] → [OK]) när guiden automatiskt visas på skrivbordet.

- Om guiden inte visas klickar du på [Dator] (för Windows XP: [Den här datorn]) → [Flyttbar disk].



### 2 Dubbelklicka på [DCIM].

- Du kan även importera bilder direkt med hjälp av ”PMB”.

### 3 Dubbelklicka på mappen där de bildfiler som du vill kopiera finns lagrade.

Högerklicka sedan på en bildfil för att visa menyn och klicka på [Kopiera].

- Angående lagringsdestinationen för bildfiler, se sidan 133.



---

#### 4 Dubbelklicka på mappen [Dokument]. Högerklicka sedan på fönstret "Dokument" för att visa meny och klicka på [Klistra in].

Bildfilerna kopieras till mappen "Dokument".

- Om det redan finns en bild med samma filnamn i destinationsmappen tänds ett meddelande för bekräftelse av överskrivningen. När man skriver över den gamla bilden med en ny raderas originalfilen. Om du vill kopiera bildfilen till datorn utan att skriva över den gamla filen, så ändra filnamnet och kopiera sedan bildfilen. Observera dock att om man ändrar filnamnet kan det hända att det inte går att spela upp den bilden på kameran längre (sidan 133).



---

### För Macintosh

---

#### 1 Dubbelklicka på den nyligen skapade ikonen → [DCIM] → mappen där de bilder som ska kopieras finns lagrade.

---

#### 2 Dra bildfilerna till hårddiskikonen.

Bildfilerna kopieras till hårddisken.

---

# Titta på bilder på datorn

## För Windows

I detta avsnitt beskrivs hur man gör för att titta på bilder som kopierats till mappen ”Dokument” (för Windows XP: ”Mina dokument”).

För att visa RAW-bilder, krävs den medföljande ”Image Data Converter SR”-programvaran (sidan 138).

### 1 Klicka på [Start] → [Dokument].

- Om du använder Windows 2000, dubbelklickar du på [Mina dokument] på skrivbordet.



### 2 Dubbelklicka på önskad bildfil.

Bilden visas.

## För Macintosh



**Dubbelklicka på hårddiskikonen → önskad bildfil för att öppna den bildfilen.**

## Avbryt USB-anslutningen

Utför i förväg varje procedurer för Windows eller Macintosh som listas nedan när:

- Kopplar loss USB-kabeln.
- Tar bort minneskortet.
- Stänger av kameran.

## ■ För Windows

Dubbelklicka på  i aktivitetsfältet och klicka sedan på  (USB-masslagringsenhet) → [Stoppa]. Bekräfta enheten i bekräftelsefönstret, och klicka sedan på [OK].

Därmed är enheten bortkopplad.

## ■ För Macintosh

**Dra enhetsikonen eller minneskortets ikon till ”Papperskorgen”.**

Kameran kopplas bort från datorn.

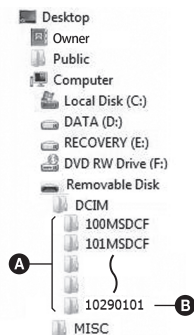


## Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler

Bildfilerna som lagras med kameran är grupperade i mappar på minneskortet.

### Exempel: för att se mapparna i Windows Vista

- A** Mappar med bilddata som spelats in med den här kameran. (De första tre siffrorna anger mappnumret.)
- B** Det går att skapa en mapp i datumformat (sidan 116).
- Det går inte att lagra eller spela upp några bilder i mappen "MISC".
- Bildfilernas namn ser ut på följande sätt.
  - (filnummer) står för ett nummer mellan 0001 och 9999. Sifferdelen i namnet på en RAW-datafil och motsvarande JPEG-fil är densamma.
  - JPEG-filer: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG-filer (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW-datafil (i annat format än Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
  - RAW-datafil (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- Det kan hända att filtillägget inte visas beroende på datorn.

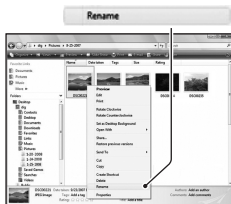


## Kopiera bilder som lagrats på en dator till ett minneskort och visa bilderna

I det här avsnittet beskrivs denna process, med en Windows-dator som exempel. Steg 1 kan hoppas över om filnamnet inte har ändrats. När du använder den medföljande "PMB"-programvaran, kan du enkelt kopiera bilder (sidan 135).

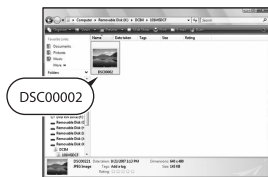
## 1 Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Byt namn]. Ändra filnamnet till "DSC0□□□□".

- Mata in ett nummer från 0001 till 9999 i □□□□.
- Om det tänds ett meddelande för bekräftelse av överskrivning så mata in ett annat nummer.
- Det kan hända att det visas ett filtillägg beroende på hur datorn är inställd. Filtillägget för bilder är JPG. Ändra inte filtillägget.



## 2 Kopiera bildfilen till mappen på minneskortet i följande ordning.

- ① Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Kopiera].
  - ② Dubbelklicka på [Flyttbar disk] i [Dator] (för Windows XP: [Den här datorn]).
  - ③ Högerklicka på mappen [□□□MSDCF] i mappen [DCIM] och sedan på [Klistra in].
- □□□ står för ett nummer mellan 100 och 999.



### Obs!

- Det kan hända att det inte går att spela upp vissa bilder beroende på upplösningen.
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder på kameran om bildfilen har bearbetats på en dator eller om bilden är tagen med en annan kameramodell.
- Om det inte finns någon mapp skapar du först en mapp med kameran (sidan 117) och kopiera sedan bildfilen.

# Användning av programvara

För att använda bilder som lagrats med kameran tillhandahålls följande mjukvara:

- Sony Image Data Suite
  - ”Image Data Converter SR”
  - ”Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
  - ”PMB” (Picture Motion Browser)

## Obs!

- ”PMB” är inte kompatibel med Macintosh-datorer.

## Rekommenderad datormiljö

### ■ Windows

Rekommenderad miljö för användning av ”Image Data Converter SR Ver.3”/”Image Data Lightbox SR”

Operativsystem (förinstallerat): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 64-bitars versioner och Starter (Edition) stöds inte.

\*2 Starter (Edition) stöds inte.

CPU/Minne: Pentium 4 eller snabbare rekommenderas, minst 1 GB RAM rekommenderas.

Bildskärm: 1024 × 768 punkter eller mera

Rekommenderad miljö för användning av ”PMB”

Operativsystem (förinstallerat): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 64-bitars versioner och Starter (Edition) stöds inte.

\*2 Starter (Edition) stöds inte.

CPU/Minne: Pentium III Minst 500 MHz, 256 MB RAM eller mer (Rekommenderas: Pentium III Minst 800 MHz, 512 MB RAM eller mer)

Hårddisk: Ledigt skivutrymme för installationen: minst 500 MB

Bildskärm: 1024 × 768 punkter eller mera

## ■ Macintosh

Rekommenderad miljö för användning av ”Image Data Converter SR Ver.3”/”Image Data Lightbox SR”

Operativsystem (förinstallerat): Mac OS X (v10.4/v10.5)

CPU: Power PC G4/G5-serien (1,0 GHz eller snabbare rekommenderas)/

Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo eller snabbare

Minne: Minst 1 GB rekommenderas.

Bildskärm: 1024 × 768 punkter eller mera


## Installation av mjukvaran

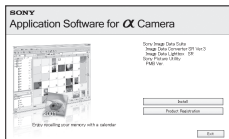
### ■ Windows

- Logga på som administratör.

## 1 Slå på datorn och lägg i CD-ROM-skivan (medföljer) i CD-ROM-enheten.

Installationsmenyskärmen tänds.

- Om den inte tänds, dubbelklickar du på [Dator] (för Windows XP: [Den här datorn]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- I Windows Vista visas eventuellt AutoPlay-fönstret. Välj ”Kör Install.exe” och följ anvisningarna på skärmen för att fortsätta installationen.



## 2 Klicka på [Installera].

- Kontrollera att både ”Sony Image Data Suite” och ”Sony Picture Utility” är markerade och följ anvisningarna på skärmen.

---

### **3 Ta ut CD-ROM-skivan när installationen är klar.**

Följande mjukvaror installeras och genvägsikoner visas på skrivbordet.

- Sony Image Data Suite
    - ”Image Data Converter SR”
    - ”Image Data Lightbox SR”
  - Sony Picture Utility
    - ”PMB”
    - ”PMB-guide”
- 

#### **■ Macintosh**

- Logga på som administratör.
- 

### **1 Slå på din Macintosh-dator och lägg i CD-ROM-skivan (medföljer) i CD-ROM-enheten.**

### **2 Dubbelklicka på CD-ROM-ikonen.**

---

### **3 Kopiera filen [IDS\_INST.pkg] i [MAC]-mappen till hårddiskikonen.**

---

### **4 Dubbelklicka på filen [IDS\_INST.pkg] i mappen med de kopierade filerna.**

- Följ anvisningarna på skärmen för att göra klart installationen.
- 

#### **Obs!**

- När det tänds ett meddelande om att datorn behöver startas om, startar du om datorn enligt anvisningarna på skärmen.

## Användning av "Image Data Converter SR"

### Obs!

- Om du sparar en bild som RAW-data sparas bilden i ARW2.1-format.

Med "Image Data Converter SR" kan du:

- Redigera bilder som är lagrade i RAW-format och göra olika korrigeringar för t.ex. tonkurvan och skärpan.
- Justera bilders vitbalans, exponering och kreativa inställningar m.m.
- Spara bilderna som visas och redigera dem på en dator. Du kan antingen lagra bilden i RAW-format eller lagra den i generellt filformat.
- Mer information om "Image Data Converter SR" finns i Hjälp.


För att starta Hjälp, klicka på [Start] → [Alla program] → [Sony Image Data Suite] → [Hjälp] → [Image Data Converter SR Ver.3].

### Starta eller avsluta "Image Data Converter SR"

#### ■ Windows

Dubbelklicka på genvägen "Image Data Converter SR Ver.3" på skrivbordet.

För att starta upp från startmenyn, klickar du på [Start] → [Alla program] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

För att avsluta programmet trycker du på -knappen i det övre högra hörnet på fönstret.

#### ■ Macintosh

Dubbelklicka på [Image Data Converter SR Ver.3] i mappen [Sony Image Data Suite] från mappen [Program].

För att avsluta klickar du på ett avsluta-alternativ på [IDC SR]-menyn.

## Användning av "Image Data Lightbox SR"

Med "Image Data Lightbox SR" kan du:

- Visa och jämföra RAW/JPEG-bilder som lagrats med denna kamera.
- Rangordna bilderna på en femgradig skala.
- Ställa in färgetiketter och så vidare.
- Visa en bild med "Image Data Converter SR" och göra justeringar på den.
- Mer information om "Image Data Lightbox SR" finns i Hjälp.


För att starta Hjälp från startmenyn, klickar du på [Start] → [Alla program] → [Sony Image Data Suite] → [Hjälp] → [Image Data Lightbox SR].

## Starta eller avsluta "Image Data Lightbox SR"

### ■ Windows

Dubbelklicka på [Image Data Lightbox SR] på skrivbordet.

För att starta upp från startmenyn, klickar du på [Start] → [Alla program] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

För att avsluta programmet trycker du på -knappen i det övre högra hörnet på fönstret.

Dialogrutan för att spara en samling visas.

### ■ Macintosh

Dubbelklicka på [Image Data Lightbox SR] i mappen [Sony Image Data Suite] från mappen [Program].

För att avsluta klickar du på ett avsluta-alternativ på [Image Data Lightbox SR]-menyn.

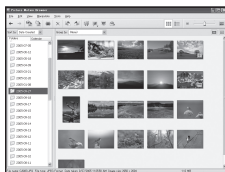
## Användning av "PMB"


### Obs!

- "PMB" är inte kompatibel med Macintosh-datorer.

Med "PMB" kan du:

- Importera bilder som tagits med kameran och titta på dem på datorn.
- Organisera bilderna i en kalender på datorn efter tagningsdatumet.
- Retuschera (korrigering av röda ögon m.m.), skriva ut och skicka stillbilder som bilagor till e-post, ändra tagningsdata, m.m.
- Skriva ut eller spara bilder med datumet.
- Skapa en data-skiva med en CD-brännare eller DVD-brännare.
- Mer information om "PMB" finns i "PMB-guide".



Dubbelklicka på genvägen för  (PMB-guide) på skrivbordet för att starta "PMB-guide". För att starta upp från startmenyn, klickar du på [Start] → [Alla program] → [Sony Picture Utility] → [Hjälp] → [PMB-guide].

### **Starta eller avsluta "PMB"**

Dubbelklicka på ikonen  (PMB) på skrivbordet.

Eller från startmenyn: Klicka på [Start] → [Alla program] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

För att avsluta "PMB" klickar du på -knappen i det övre högra hörnet på fönstret.

### **Obs!**

- Bekräftelsemeddelandet för informationsverktyget visas på skärmen när du första gången startar "PMB". Välj [Start]. Den här funktionen ger dig information om nyheter, t.ex. uppdateringar av mjukvaran. Det går att ändra inställningen senare.



# DPOF-markering

När man vill få bilder utskrivna i en affär eller själv skriva ut dem på en skrivare går det att bestämma vilka bilder och hur många kopior som ska skrivas ut på kameran i förväg. Utför nedanstående procedur.

DPOF-markeringarna blir kvar på bilderna efter utskriften. Därför rekommenderar vi att du tar bort markeringarna efter utskriften.

## Lägga till/ta bort DPOF-markeringen på valda bilder

DPOF-specifikationer kan användas med antingen Fn-knappen eller MENU-knappen. Här beskrivs användning med hjälp av Fn-knappen.

**1 Fn-knapp** → [Markera utskrift] → [DPOF] → [Valda bilder] → [OK]

**2 Välj bilden med** ◀/▶ **på kontrollknappen.**

**3 Välj antalet ark med mitten av kontrollknappen.**

- För att ta bort DPOF-markeringen ställer du numret på "0".

**4 Tryck på Fn-knappen.**

**5 Välj [OK] med** ▲ **på kontrollknappen och tryck därefter mitt på kontrollknappen.**

### Obs!

- Det går inte att göra DPOF-markeringar på RAW-datafiler.
- Det går att märka valfritt antal upp till 9.

## Lägga till/ta bort DPOF-markeringen på samtliga bilder

**Fn-knapp** → [Markera utskrift] → [DPOF] → [Alla bilder] eller [Ta bort allt] → [OK] → [OK]

- Du kan välja ett värde för antalet bilder att skrivas ut efter att ha valt [Alla bilder]. Samma värde används för alla bilder.

## Datering av bilder

Det går att lägga på datumet på bilder när de skrivs ut. Datumets position (innanför eller utanför bilden, teckenstorlek osv.) beror på skrivaren.

**Fn-knapp** → **[Markera utskrift]** → **[Datumpålägg]** → **[På]**

### **Obs!**

- Det kan hända att den här funktionen inte är tillgänglig, beroende på skrivaren.

# Utskrift av bilder genom anslutning av kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare

Även om du inte har en dator kan du skriva ut de bilder du har tagit med kameran genom att ansluta den direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare.

”PictBridge” är baserad på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Obs!


- Det går inte att skriva ut RAW-bilder.

## Steg 1: Ställa in kameran

### Obs!

- Vi rekommenderar att du använder en nätadapter (säljs separat) för att undvika att kameran stängs av mitt under utskriften.

---

**1** MENU-knapp →  **3** → [USB-anslutning] → [PTP]

---

**2** Stäng av kameran och sätt i minneskortet med de lagrade bilderna.

---

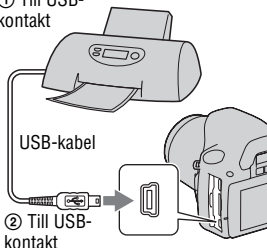
**3** Välj vilken typ av minneskort du vill skriva ut bilder från med hjälp av minneskortsomkopplaren.

---

## Steg 2: Anslutning av kameran till skrivaren

### 1 Anslut kameran till skrivaren.

① Till USB-kontakt



### 2 Slå på kameran och skrivaren.

Skärmen som används för att välja bilder som du vill skriva ut visas.

## Steg 3: Utskrift

### 1 Välj bilden som du vill skriva ut med ◀/▶ på kontrollknappen och tryck sedan mitt på kontrollknappen.

- För att avbryta trycker du en gång till på mitten.

### 2 Upprepa steg 1 om du vill skriva ut fler bilder.

### 3 Tryck på MENU-knappen och ställ in varje punkt.

- Mer information om hur du gör inställningarna finns i "PictBridge-meny".

### 4 Välj [Skriv ut] → [OK] i menyn och tryck sedan mitt på kontrollknappen.

Bilden skrivs ut.

- När skärmen som anger att utskriften är klar visas skall du trycka mitt på kontrollknappen.

## För att avbryta utskriften

Om man under pågående utskrift trycker mitt på kontrollknappen så avbryts utskriften. Koppla loss USB-kabeln eller stäng av kameran. Gör om ovanstående procedur (stegen 1 till 3) om du vill skriva ut igen.

## PictBridge-meny

### Skriv ut

Används för att skriva ut valda bilder. Mer information finns i ”Steg 3: Utskrift”.

### Antal kopior

Det går att ange antalet utskrifter, upp till 20. Samma antal utskrifter anges för alla de valda bilderna.

### Arkstorlek

Auto	Skrivarinställning
9×13cm	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6	105×148,5 mm
13×18cm	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4	210×297 mm
A3	297×420 mm

### Datumpålägg

Datum och tid	Skriver ut datum och tid.
Datum	Datomet skrivs ut.
Av	Datomet skrivs inte ut.

### Avmarkera allt

Efter att meddelandet har visats väljer du [OK] och trycker sedan mitt på kontrollknappen. ☒ på varje bild raderas efter att bilderna har skrivits ut. Om du avbryter specifikationerna utan att skriva ut bilder väljer du denna punkt.

# Tekniska data

## Kamera

### [System]

Kameratyp Digital systemkamera med inbyggd blix och utbytbart objektiv

Objektiv Alla  $\alpha$ -objektiv

### [Bildsensor]

Totalt antal bildpunkter på kameran

**DSLR-A380**

Ca. 14 900 000 bildpunkter

**DSLR-A330**

Ca. 10 800 000 bildpunkter

Effektivt antal bildpunkter på kameran

**DSLR-A380**

Ca. 14 200 000 bildpunkter

**DSLR-A330**

Ca. 10 200 000 bildpunkter

Bildformat

**DSLR-A380**

23,5×15,7 mm

(APS-C-format) Interlace scan, primära färger

**DSLR-A330**

23,6×15,8 mm

(APS-C-format) Interlace scan, primära färger

### [SteadyShot]

System Bildsensor-förflyttningsmekanism

SteadyShot kompensationsförmåga  
Motsvarande cirka 2,5 till 3,5 EV sänkning av slutartiden (varierar beroende på tagningsförhållandena och använt objektiv)

### [Dammskyddsfunktion]

System Lågpassfilter med laddat skyddsskikt och bildsensor-förflyttningsmekanism

### [Autofokussystem]

System TTL-fasdetektionssystem, CCD-radssensorer (9 punkter, 8 rader med centrerad hårkorsensor)

Känslighetsområde

0 till 18 EV (vid motsvarande ISO 100)

AF-belysning

Ca. 1 till 5 m

### [Live View]

Type Pentaprisma tiltfunktion

Bildformat Exklusiv bildsensor för Live View

Mätmetod 1200-zons evaluerande mätning

Mätområde 2 till 17 EV (flersegment, centrumvägd, spot) (vid ISO 100 med F1,4-objektiv)

Synfält 0,90

### [Sökare]

Typ Fast system i ögonhöjd med penta-Dach-spegel

Synfält 0,95

Förstoring 0,74 × med ett 50 mm objektiv på oändligt avstånd,  $-1 \text{ m}^{-1}$

Ögonrelief Ca. 19,7 mm från okularet, 14,1 mm från okularets kant vid  $-1$  dioptri ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )

Dioptrijustering

$-3,0$  till  $+1,0 \text{ m}^{-1}$

## [Exponeringskontroll]

Mätcell	SPC
Mätmetod	Nätmönster i 40 segment, exklusiv bildsensor för Live View i Live View-läge
Mätområde	2 till 20 EV (4 till 20 EV vid spotmätning), (vid ISO 100 med F1,4-objektiv) 2 till 17 EV i Live View-läge (i alla mätlägen, vid ISO 100 med F1,4-objektiv)
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	AUTO, ISO 100 till 3200
Exponeringskompensation	±2,0 EV (1/3 EV steg)

## [Slutare]

Typ	Elektroniskt styrd vertikal typ i fokalplanet
Slutartidsomfång	1/4000 sekund till 30 sekunder, bulb, (1/3 EV steg)
Blixtsynkroniseringshastighet	1/160 sekund

## [Inbyggd blixt]

Blixtledtal	Ledtal 10 (i meter vid ISO 100)
Återuppladdningstid	Ca. 4 sekunder
Blixttäckning	Täcker 18 mm objektiv (brännvidden som indikeras av objektivet)
Blixtkompensation	±2,0 EV (1/3 EV steg)

## [Lagringsmedium]

”Memory Stick PRO Duo”, SD-minneskort, SDHC-minneskort

## [LCD-skärm]

LCD-panel	6,7 cm (typ 2,7) TFT-driv
Totalt antal bildpunkter	230 400 (960 × 240) bildpunkter

## [Ingångar/utgångar]

USB	miniB
HDMI	HDMI-typ C-miniuttag

## [Strömförsörjning, allmänt]

Batteripaket	Uppladdningsbart batteripaket NP-FH50
--------------	---------------------------------------

## [Övrigt]

PictBridge	Kompatibel
Exif Print	Kompatibel
PRINT Image Matching III	Kompatibel
Dimensioner	Ca. 128 × 97 × 71,4 mm (B/H/D, exklusive utskjutande delar)
Vikt	Ca. 490 g (utan batteri, minneskort och hustillbehör)
Användningstemperatur	0 °C till 40 °C
Filformat	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline)-kompatibel, DPOF-kompatibel
USB-kommunikation	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel)

## BC-VH1 Batteriladdare

Inspänning	100 V till 240 V växelström, 50/60 Hz, 4 W
Utspänning	8,4 V likström, 0,28 A
Användningstemperatur	0 °C till 40 °C
Förvaringstemperatur	-20 °C till +60 °C
Största yttermått	Ca. 60 × 25 × 95 mm (B/H/D)
Vikt	Ca. 75 g

## Uppladdningsbart batteripaket NP-FH50

Batteri	Litiumjonbatteri
Maximal spänning	8,4 V likström
Märkspänning	6,8 V likström
Max. laddningsström	1,75 A
Max. laddningsspänning	8,4 V likström
Kapacitet	Typisk 6,1 Wh (900 mAh) Minimum 5,9 Wh (870 mAh)
Största yttermått	Ca. 31,8 × 18,5 × 45,0 mm (B/H/D)
Vikt	Ca. 50 g

Rätt till ändringar förbehålles.

## Angående brännvidd

Bildvinkeln för den här kameran är smalare än för en småbildskamera i 35 mm-format. Det går att beräkna den motsvarande brännvidden för en kamera i 35 mm-format och ta bilden med samma bildvinkel genom att multiplicera brännvidden för objektivet till den här kameran med 1,5.



Exempelvis motsvarar ett objektiv med en brännvidd på 50 mm på den här kameran ett objektiv på 75 mm på en kamera i 35 mm-format.

## Angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera är kompatibel med den universella DCF-standarden (Design rule for Camera File system) som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att det går att visa bilder som är tagna med den här kameran på annan utrustning, eller att visa bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.



## Varumärken

- **α** är ett varumärke för Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" och **MAGIC GATE** är varumärken för Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke för Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" är ett varumärke för Sony Corporation.
- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- HDMI, HDMI logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken för HDMI Licensing LLC.
- Macintosh och Mac OS är varumärken eller registrerade varumärken för Apple Inc.
- PowerPC är ett registrerat varumärke för IBM Corporation i USA.
- SDHC-logotypen är ett varumärke.
- MultiMediaCard är ett varumärke för MultiMediaCard Association.
- Intel, Intel Core, MMX och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken för Intel Corporation.
- Adobe är ett registrerat varumärke för Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- D-Range Optimizer Advanced använder teknik från  Apical Limited.
- Även alla andra system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna <sup>TM</sup> och ® har dock i allmänhet utelämnats i denna bruksanvisning.

# Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med kameran så prova följande motåtgärder. Kontrollera inställningarna på sidorna 150 till 159. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

❶ Kontrollera följande punkter.

❷ Ta ut batteripaketet och sätt i det igen om ca. en minut, och slå på kameran.

❸ Återställ inställningarna (sidan 125).

❹ Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad

## Batteripaket och strömförsörjning

### Batteripaketet går inte att sätta i.

- Skjut undan spärren med kanten på batteripaketet när du sätter i det (sidan 15).
- Kontrollera batteripaketets modellnummer (sidorna 11, 16).

---

### Indikatorn för återstående batteriladdning visar fel, eller batteriladdningen tar snabbt slut trots att indikatorn visar att det finns tillräckligt med laddning.

- Detta kan inträffa när kameran används på väldigt varma eller kalla ställen (sidan 163).
- Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 12).
- Batteripaketet är dött (sidan 17). Byt ut det mot ett nytt.

---

### Det går inte att slå på kameran.

- Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 15).
- Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 12).
- Batteripaketet är dött (sidan 17). Byt ut det mot ett nytt.

---

## Kameran stängs plötsligt av.

- Om kameran inte används under en viss tid går den över i strömbesparingsläget och stängs av nästan helt. För att lämna strömbesparingsläget räcker det med att göra något med kameran, t.ex. trycka ner avtryckaren halvvägs (sidan 120).

---

## CHARGE-lampan blinkar när batteripaketet laddas.

- Ta ur och sätt i batteripaketet på rätt sätt.
- Ladda batteripaketet i en omgivning där temperaturen är mellan 10 °C och 30 °C.

## Bildtagning

---

### Ingenting visas på LCD-skärmen i sökrläget när kameran slås på.

- Med standardinställningen släcks LCD-skärmen om kameran inte registrerar någon manöver på över 10 sekunder för att minska batteriförbrukningen.

---

### Bilden är otydlig i sökaren.

- Justera dioptri-inställningen med dioptrijusteringsratten (sidan 67).

---

### Inga bilder i sökaren.

- LIVE VIEW/OVF-knappen är inställd på "LIVE VIEW". Ställ in den på "OVF" (sidan 66).

---

### Bilden har inte lagrats.

- Det finns inget minneskort isatt.

---

### Slutaren utlöses inte.

- Minneskortet som används har en skrivskyddsomkopplare som är ställd på LOCK. Ställ in skrivskyddsomkopplaren på lagringsläget.
- Minneskortsomkopplaren står i fel läge. Ställ in rätt läge (sidan 20).
- Kontrollera det lediga utrymmet på minneskortet (sidan 27). Om minneskortet är fullt gör du ett av följande:
  - Radera onödiga bilder (sidan 109).
  - Byter ut minneskortet.
- Det går inte att lagra bilder medan den inbyggda blixten laddas upp (sidan 81).

- Slutaren går inte att utlösa när skärpan inte är inställd för motivet.
  - Objektivets är inte rätt påsatt. Sätt på objektivet på rätt sätt (sidan 18).
  - När ett astronomiskt teleskop el.dyl. monteras på kameran skall du ställa tagningsläget på M och ta bilderna.
  - Motiv som det kan vara svårt att ställa in skärpan för automatiskt (sidan 75). Använd skärpeläset eller ställ in skärpan för hand (sidorna 76, 79).
- 

### **Lagringen tar väldigt lång tid.**

- Brusreduceringsfunktionen har aktiverats (sidan 118). Detta är inte ett fel.
  - RAW-läget är inställt (sidan 115). Eftersom RAW-datafiler är stora kan tagning i RAW-läget ta längre tid.
- 

### **Bilden är oskarp.**

- Motivets är för nära. Kontrollera objektivets lägsta brännvidd.
  - Kameran är inställd på läget för manuell skärpeinställning. Ställ skärpeläsesomkopplaren på AF (autofokus) (sidan 74).
  - När objektivet har en knapp för skärpeinställningsläge, ställ in den på AF.
  - Belysningen i omgivningen är inte tillräcklig.
- 

### **Eye-Start AF fungerar inte.**

- Ställ in [Eye-Start AF] på [På] (sidan 66).
  - Tryck ner avtryckaren halvvägs.
- 

### **Blixten fungerar inte.**

- Blixtläget är inställt på [Autoblixt]. Om du vill vara säker på att blixten avfyras så ställ in blixtläget på [Fyllnadsblixt] (sidan 81).
- 

### **Det uppstår suddiga fläckar på bilder som är tagna med blixt.**

- Damm i luften har reflekterat blixtljuset och kommit med i bilden. Detta är inte ett fel.
- 

### **Blixten tar ovanligt lång tid att laddas upp.**

- Blixten har avfyrats flera gånger i följd under kort tid. När blixten har avfyrats flera gånger i följd kan det hända att återuppladdningen tar längre tid än vanligt för att undvika att kameran överhettas.

---

## En bild som tagits med blixtr är för mörk.

- Om motivet är utanför blixtrådet (det avstånd som blixtrljuset kan nå fram till) kommer bilden att bli mörk eftersom blixtrljuset inte når fram till motivet. Om ISO-inställningen ändras, ändras även blixtrådet (sidan 83).
- I följande fall kan bilden bli mörk. Ta bort dessa tillbehör, och ta därefter bilden.
  - Ett ND-filter eller ett PL-filter.
  - En diffusor.
  - En bred panel för HVL-F36AM-blixten.

---

## Datomet och klockan blir inte rätt inspelade.

- Ställ in datomet och klockan (sidorna 23, 121).

---

## Bländarvärdet och/eller slutartiden blinkar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Motivets är för mörkt eller för ljus och är därför utanför det inställbara området för kameran. Gör om inställningarna.

---

## Bilden är vitaktig (ljusfläck).

### Det förekommer onödigt ljus i bilden (spökbild).

- Bilden är tagen under en stark ljuskälla, och för mycket ljus har kommit in i objektivet. Sätt på en objektivkåpa (säljs separat).

---

## Bildens hörn är för mörka.

- Om du använde ett filter eller en kåpa så prova att ta av det/den och ta om bilden. Beroende på filtrets tjocklek eller felaktig montering av en kåpa kan det hända att filtret eller kåpan delvis kommer med i bilden. De optiska egenskaperna för somliga objektiv gör att bildens kanter blir för mörka (på grund av för lite ljus).


---

## Röda ögon i bilden.

- Aktivera rödögereduceringsfunktionen (sidan 83).
- Flytta dig närmare motivet och ta bilden med blixtr inom blixtrådet (sidan 83).

---

## Det förekommer konstiga prickar på LCD-skärmen.

- Detta är inte ett fel. Prickarna blir inte inspelade (sidan 5).
- Du kan minska effekten av detta genom att använda ”Bildpunktsmapp.”-funktionen.
  - ① Ställ LIVE VIEW/OVF-knappen på ”LIVE VIEW”.
  - ② Sätt på linsskyddet.
  - ③ MENU-knapp →  3 → [Bildpunktsmapp.] → [OK]

---

## Bilden är suddig.

- Bilden är tagen på ett mörkt ställe utan blix, vilket har lett till kameraskakning. Vi rekommenderar att du använder stativ eller blixten (sidorna 45, 81).

---

## EV-skalan ◀ ▶ blinkar på LCD-skärmen eller i sökaren.

- Motivet är för ljusst eller för mörkt för kamerans mätområde.

---

## Färgerna i en bild som lagrats i Live View-läge är konstiga.

- I Live View-läget skall du noggrant granska bilden som visas på LCD-skärmen innan tagningen. Det kan hända att kameran inte känner igen bildens färger genast efter en växling till Live View-läget. I sådana fall kan det hända att det förväntade resultatet inte uppnås.

## Uppspelning av bilder

### Kameran kan inte visa bilder.

- Mapp/filnamnet har ändrats på datorn (sidan 133).
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder på kameran om bildfilen har bearbetats på en dator eller om bilden är tagen med en annan kameramodell.
- Kameran är i USB-läge. Avbryt USB-anslutningen (sidan 131).

---

### Bilden visas inte på TV-skärmen.

- Kontrollera att anslutningen är korrekt (sidan 111).

## Radering/redigering av bilder

### Kameran kan inte radera en bild.

- Ta bort skyddet (sidan 108).

---

### Du har råkat radera en bild av misstag.

- När man väl har raderat en bild går den inte att återställa. Vi rekommenderar att du skyddar bilder som du inte vill ska raderas (sidan 108).

---

### Det går inte att göra DPOF-markeringar.

- Det går inte att DPOF-märka RAW-bilder.

## Datorer

### Du vet inte om datorns operativsystem är kompatibelt med den här kameran.

- Kontrollera ”Rekommenderad datormiljö” (sidorna 127, 135).

---

### Datorn kan inte upptäcka kameran.

- Kontrollera att kameran är på.
- Om batteriet är svagt skall du sätta i ett uppladdat batteripaket (sidan 12) eller använda en nätadapter (säljs separat).
- Använd USB-kabeln (medföljer) (sidan 128).
- Koppla loss USB-kabeln och sätt i den ordentligt igen.
- Ställ in [USB-anslutning] på [Massminne] (sidan 128).
- Koppla loss all övrig utrustning utom kameran, tangentbordet och musen från datorns USB-uttag.
- Anslut kameran direkt till datorn, och inte via en USB-hubb eller någon annan enhet (sidan 127).

---

### Det går inte att kopiera bilder.

- Anslut kameran på rätt sätt till datorn via USB (sidan 128).
- Följ kopieringsproceduren för ditt operativsystem (sidan 129).
- Om man lagrar bilder på ett minneskort som formaterats i en dator, kan det hända att det inte går att kopiera bilderna till datorn. Lagra därför bilderna på ett minneskort som formaterats i den här kameran (sidan 117).

---

### **Det går inte att visa bilden på en dator.**

- Om du använder ”PMB”, se ”PMB-guide”.
- Kontakta datorns eller programmets tillverkare.

---

### **”PMB” startar inte automatiskt efter USB-anslutning.**

- Slå på datorn innan du utför USB-anslutningen (sidan 128).

---

### **Du vet inte hur programmet (medföljer) ska användas.**

- Se hjälpdfilerna eller handboken för varje program.

## Minneskort

---

### **Det går inte att sätta i ett minneskort.**

- Du försöker sätta i minneskortet åt fel håll. Vänd det åt rätt håll och sätt i det (sidan 20).

---

### **Det går inte att lagra på ett minneskort.**

- Minneskortet är fullt. Radera onödiga bilder (sidan 109).
- Ett oanvändbart minneskort är isatt (sidan 21).

---

### **Ett minneskort har formaterats av misstag.**

- Alla data på minneskortet raderas vid formatering. De går inte att återställa.

---

### **”Memory Stick PRO Duo” känns inte igen av en dator med ”Memory Stick”-fack.**

- Om ”Memory Stick PRO Duo” inte stöds av din dators ”Memory Stick”-fack skall du ansluta kameran till datorn (sidan 128). Datorn känner igen ”Memory Stick PRO Duo”-minneskortet.



Se också ”PictBridge-kompatibel skrivare” (nedan) tillsammans med följande punkter.

---

### Färgerna i bilden är konstiga.

- När bilder som är lagrade i Adobe RGB-format skrivs ut på en sRGB-skrivare som inte är kompatibel med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), skrivs de ut med lägre intensitet (sidan 95).

---

### Bilder skrivs ut med båda sidorna avskurna.

- Beroende på skrivaren kan kanterna på bilden bli avskurna. Speciellt om du skriver ut en bild som tagits med aspekt [16:9], kan sidorna bli avskurna.
- Om du skriver ut bilder med en egen skrivare, avbryter du inställningar för bortskurna kanter eller kantfria bilder. Hör efter hos skrivarens tillverkare om de funktionerna finns på skrivaren eller ej.
- Om du får bilderna utskrivna i en fotoaffär eller dylikt frågar du om de kan skriva ut bilderna utan att ta bort de båda kanterna.

---

### Det går inte att skriva ut bilder med datumet.

- Med ”PMB” kan du skriva ut bilder med datum (sidan 139).
- Den här kameran har ingen funktion för att överlagra datum på bilder. Eftersom bilder som tas med kameran innehåller information om datum då de tas kan du emellertid skriva ut bilder med datumet överlagrat om skrivaren eller programmet kan läsa Exif-information. Kontakta tillverkaren av skrivaren eller programmet för information om kompatibilitet med Exif.
- Om du skriver ut bilder i en affär, kan de skrivas ut med datum om du ber om det.

## PictBridge-kompatibel skrivare

Se bruksanvisningen som medföljde skrivaren för detaljer eller kontakta tillverkaren av skrivaren.

---

### Det går inte att ansluta kameran.

- Kameran går inte att ansluta direkt till en skrivare som inte är kompatibel med PictBridge-standaren. Hör efter hos skrivarens tillverkare om din skrivare är PictBridge-kompatibel eller ej.
- Ställ in [USB-anslutning] på [PTP] (sidan 143).

- Koppla loss USB-kabeln och koppla in den igen. Om det visas ett felmeddelande på skrivaren så se bruksanvisningen som medföljde skrivaren.

---

### **Det går inte att skriva ut bilder.**

- Kontrollera att kameran är ordentligt ansluten till skrivaren med hjälp av USB-kabeln.
- RAW-bilder kan inte skrivas ut.
- Det kan hända att det inte går att skriva ut bilder som är tagna med andra kameror eller bilder som har ändrats på en dator.

---

### **"---- -- --" skrivs ut i stället för datumet på bilden.**

- Bilder för vilka det saknas inspelningsdatum/tid går inte att skriva ut med datumet pålagt. Ställ in [Datumpålägg] på [Av] och skriv ut bilden igen (sidan 145).

---

### **Det går inte att skriva ut en bild i inställt format.**

- Koppla loss USB-kabeln och koppla in den igen varje gång du byter pappersstorlek medan skrivaren är ansluten till kameran.
- Kamerans utskriftsinställningar överensstämmer inte med skrivarens. Ändra inställningarna antingen på kameran (sidan 145) eller på skrivaren.

---

### **Kameran fungerar inte efter att du avbrutit en utskrift.**

- Vänta en liten stund medan skrivaren utför avstängningsprocessen. Det kan ta en tid beroende på skrivaren.

## Övrigt

### **Objektivet är igenimmat.**

- Kondens har uppstått. Stäng av kameran och låt den ligga i ungefär en timme innan du använder den (sidan 163).

---

### **Meddelandet "Ställ in datum & klocka?" tänds när du slår på kameran.**

- Kameran har legat oanvänd ett tag med svagt batteripaket eller inget batteripaket alls. Ladda upp batteripaketet och ställ in datumet igen (sidorna 23, 163). Om datuminställningen försvinner varje gång du laddar batteripaketet, kontaktar du din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverksstad.

---

## **Antalet lagringsbara bilder sjunker inte alls, eller sjunker med två bilder i taget.**

- Detta beror på att kompressionsgraden och upplösningen efter kompressionen ändras olika mycket för olika JPEG-bilder (sidan 115).

---

## **Inställningarna har återställts trots att du inte utfört någon återställningsmanöver.**

- Batteripaketet har tagits ut medan strömbrytaren var inställd på ON. Kontrollera alltid att kameran är avstängd och att läsnings/skrivningslampan inte lyser när du tar ut batteripaketet (sidorna 15, 35).

---

## **Kameran fungerar inte som den ska.**

- Stäng av kameran. Ta ut batteripaketet och sätt i det igen. Om du använder en nätadapter (säljs separat) så koppla loss nätkabeln. Om kameran är varm så låt den svalna innan du provar dessa åtgärder. Om kameran inte fungerar efter dessa åtgärder skall du kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

---

## **De fem strecken i SteadyShot-skalan blinkar.**

- SteadyShot-funktionen fungerar inte. Det går att fortsätta att ta bilder men SteadyShot-funktionen kommer inte att fungera. Stäng av kameran och slå på den igen. Om SteadyShot-skalan fortsätter att blinka så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

---

## **"--E-" visas på skärmen.**

- Ta ut minneskortet och sätt i det igen. Om detta inte släcker indikeringen formaterar du minneskortet.

# Varningsmeddelanden

Om något av följande meddelanden tänds följer du anvisningarna nedan.

---

## Fel sorts batteri. Använd rätt modell.

- Fel sorts batteripaket är isatt (sidan 16).

---

## Ställ in datum & klocka?

- Ställ in datumet och klockan. Om du inte har använt kameran under en längre period laddar du upp det inbyggda uppladdningsbara batteriet (sidorna 23, 163).

---

## Batteriladdningen för låg.

- Du har försökt använda [Rengöringsläge]-funktionen med för svagt batteri. Ladda upp batteripaketet eller använd nätadaptern (säljs separat).

---

## Kan ej använda "Memory Stick". Formatera?

## Kan ej använda SD-minneskort. Formatera?

- Minneskortet formaterades på en dator och filformatet har ändrats. Välj [OK] och formatera minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men alla tidigare data på det raderas. Formateringen kan ta en stund.

Om meddelandet tänds igen så byt minneskortet.

---

## Fel på minneskortet

- Ett minneskort som inte är kompatibelt är isatt eller så misslyckades formateringen.

---

## Sätt i "Memory Stick" igen.

## Sätt i SD-minneskort igen.

- Minneskortet som är isatt kan inte användas i kameran.
- Minneskortet är skadat.
- Kontaktterna på minneskortet är smutsiga.

---

## Detta "Memory Stick" stöds inte.

- Använd "Memory Stick" som är tillgängligt på denna kamera (sidan 21).

---

## Inget "Memory Stick" isatt.

## Avtryckaren är spärrad.

## Inget SD-minneskort är isatt.

## Avtryckaren är spärrad.

- Inget minneskort av den typ som är valt med minneskortomkopplaren sitter i. Sätt i ett minneskort eller ändra typ av minneskort med minneskortomkopplaren.

---

## Bearbetar...

- När lång brusreducering för exponering utförs under lika lång tid som slutaren var öppen. Det går inte att ta fler bilder medan den proceduren pågår.

---

## Kan inte visa

- Det kan hända att bilder som är tagna med andra kameror eller har bearbetats på en dator inte går att visa.

---

## Inget objektiv. Avtryckaren är spärrad.

- Objektivet är inte rätt påsatt eller inte påsatt överhuvudtaget.
- Om kameran monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande skall du ställa tagningsläget på M.

---

## Inga bilder

- Det finns inga bilder på minneskortet.

---

## Bilden skyddad

- Du har försökt radera skyddade bilder.

---

## Kan inte skriva ut

- Du har försökt göra DPOF-markeringar för RAW-bilder.

---

## Initierar USB-anslutning

- En USB-anslutning har upprättats. Koppla inte loss USB-kabeln.

---

## Kontr. den andra app.

- Det går inte att etablera en PictBridge-anslutning. Koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen.

---

## Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Kameran har blivit överhettad efter att ha använts länge i ett sträck.  
Stäng av kameran. Vänta tills kameran har svalnat och går att använda igen.

---

## Kamerafel Systemfel

- Stäng av kameran, ta ut batteripaketet och sätt i det igen. Om detta meddelande visas ofta så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

---

## Förstoring ej möjlig Bilden kan inte roteras

- Bilder som lagrats med andra kameror kan eventuellt inte förstoras eller roteras.

---

## Inga bilder ändrade

- Du försökte skydda bilder eller specificerade DPOF utan att ändra specifikationerna för de bilderna.

---

## Kan ej skapa fler mappar

- Det finns en mapp på minneskortet vars namn börjar med "999". I detta fall går det inte att skapa en mapp.

---

## Utskrift avbruten

- Utskriftsjobbet har avbrutits.  
Koppla loss USB-kabeln eller stäng av kameran.

---

## Kan inte markera

- Du har försökt märka RAW-bilder på PictBridge-skärmen.

---

## Skrivarefel

- Kontrollera skrivaren.
- Kontrollera om bilden som du vill skriva ut är förstörd.

---

## Skrivaren upptagen

- Kontrollera skrivaren.

# Försiktighetsåtgärder

## Undvik att använda/förvara kameran på följande ställen

- På extremt varma, torra eller fuktiga ställen  
På ställen som t.ex. i en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.
- Rakt i solen eller nära ett element  
Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.
- På platser där det skakar
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen  
Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i kameran. Det kan leda till fel på kameran som eventuellt inte går att reparera.

## Angående förvaring

Var noga med att sätta på linsskyddet eller husskydd när kameran inte används. Ta bort allt damm från husskyddet innan du sätter på det på kameran. När du köper objektivsatsen DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, köp även bakre objektivlocket ALC-R55.

## Angående användningstemperaturen

Den här kameran är avsedd att användas vid en temperatur på 0 °C

till 40 °C. Vi avråder från tagning på väldigt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

## Angående kondensbildning

Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, kan det bildas kondens (imma) inuti eller utanpå kameran. Denna imbildning kan orsaka fel på kameran.

### För att undvika kondensbildning

Stoppa kameran i en förseglad plastpåse när du flyttar den från ett kallt ställe till ett varmt, och låt den sedan vänja sig vid de nya förhållandena i en timme eller så.

### Om det bildas kondens

Stäng av kameran och vänta ungefär en timme tills kondensen avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

## Angående det inbyggda uppladdningsbara batteriet

Den här kameran har ett inbyggt uppladdningsbart batteri för att hålla kvar datumet, klockan och övriga inställningar i minnet, oavsett om kameran är påslagen eller ej. Detta batteri laddas upp hela tiden medan kameran används. Om kameran bara används korta stunder i taget laddas det dock gradvis ur, och om kameran inte används alls på ungefär 3 månader blir det helt urladdat. Ladda i så fall upp det

uppladdningsbara batteriet igen innan du använder kameran.

Även om det uppladdningsbara batteriet inte är uppladdat går det fortfarande att använda kameran, så länge man inte spelar in datumet och klockan. Om kameran återställer inställningarna till fabriksinställningarna varje gång du laddar upp batteriet, kan det inbyggda uppladdningsbara batteriet vara dött. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

### **Laddningsmetod för det inbyggda återuppladdningsbara batteriet**

Sätt i ett uppladdat batteripaket i kameran, eller anslut den till ett vägguttag med hjälp av en nätadapter (säljs separat), och låt den ligga avstängd i minst ett dygn.

### **Angående inspelning/ uppspelning**

- Innan du börjar spela in sådant som bara händer en enda gång är det bäst att göra en provinspelning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.
- Denna kamera är varken stänksäker eller damm- eller vattentät.
- Titta aldrig mot solen eller en stark lampa genom ett avtaget objektiv eller genom sökaren. Det kan orsaka allvarliga ögonskador. Det kan även orsaka fel på kameran.
- Använd inte kameran i närheten av källor till starka radiovågor eller radioaktiv strålning. Då kan det

hända att kameran inte kan spela in eller spela upp bilder ordentligt.

- Om kameran används på sandiga eller dammiga ställen finns det risk att det blir fel på den.
- Om det bildas kondens (imma) i kameran så vänta tills den avdunstat innan du använder kameran (sidan 163).
- Undvik att skaka eller stöta till kameran. Förutom att det kan bli fel på kameran så att det inte går att lagra några bilder, kan även minneskortet bli oanvändbart, eller bilddata kan bli skadade eller gå förlorade.
- Rengör blyxtens yta före användningen. Hettan när blixten utlöses kan göra att smuts på blyxtens yta orsakar fläckar eller fastnar på blyxtens yta, så att inte tillräckligt mycket ljus strålar ut.
- Håll kameran, medföljande tillbehör osv. utom räckhåll för barn. Ett minneskort osv. kan sväljas. Om det skulle inträffa så kontakta genast läkare.



# Register

## Numeriskt

2:a ridån ..... 81

## A

Adobe RGB..... 95

AF-belysning ..... 83

AF-område ..... 78

Antal bilder som kan spelas in  
..... 27, 29

Aspekt ..... 115

Auto-av sökare ..... 123

Autoblixt ..... 81

Autofokus..... 74

Autofokusläge ..... 77

Autoprogram ..... 57

Axelrem ..... 25

## B

Batteripaket ..... 12, 15

Befintlig belysning..... 99

Bildkvalitet..... 115

Bildpunktstapp ..... 154

Bildspel ..... 104

Blixt av ..... 46, 81

Blixtgaffling ..... 98

Blixtkompensation ..... 87

Blixtläge ..... 81

Bländare ..... 55, 58

Bländarprioritet ..... 58

Brusreducering ..... 118

Brännvidd..... 148

BULB-tagning..... 64

## C

Centrumvägd ..... 88

## D

Dammskyddsfunktion ..... 31

Datum/klockinst ..... 23, 121

Datumpålägg ..... 142

DC IN-kontakt..... 35

Dioptrijustering ..... 67

DPOF ..... 141

## E

Enbildsmatning ..... 77

EV-skala..... 63, 99

Exponering ..... 55

Exponeringskompensation ..... 85

Exponeringsläge..... 55

Eye-Start AF ..... 66

## F

Filnummer ..... 116

Fjärrkontroll ..... 100

Flersegment ..... 88

Fn-knapp ..... 38

Formatera ..... 117

Fyllnadsblixt..... 81

Färgrymd ..... 95

Förinställd vitbalans .....90

Förstora bild.....102

## G

Gaffling.....98

## H

Histogram .....86, 107

Hålla avtryckaren halvvägs  
nedtryckt.....47

Höghastighets-synkronisering ....73

Hög-ISO brusred .....118

## I

Image Data Converter SR.....138

Image Data Lightbox SR .....138

Indexvisning .....103

ISO-känslighet .....89

## J

JPEG .....115

## K

Kompressions-grad .....115

Kondensbildning.....163

Kontinuerlig AF.....77

Kontinuerlig gaffling .....98

Kontinuerlig tagning.....96

KONTR. FÖR HDMI .....113

Kontrast .....93

Kontrollknapp.....38, 39

Kreativa inst.....93

Kvalitet .....115

## L

Landskap..... 50

LCD-ljusstyrka ..... 122

LCD-skärm ..... 36, 68, 105

Live View ..... 5, 66

Ljudsignaler ..... 120

Långexp.brusred ..... 118

Långsam synkronisering ..... 81

## M

Makro..... 51

Manuell exponering ..... 62

Manuell skärpeinställning..... 79

Mappnamnsformat ..... 116

Matningsläge..... 96

”Memory Stick Duo” ..... 20

”Memory Stick PRO Duo” ..... 20

Menu ..... 40

Minneskortsomkopplare ..... 20

Minskning av kameraskakning  
..... 43

Mängden exponering ..... 55

Mätmetod..... 88

Mättnad ..... 93

## N

Nattport./nattvy ..... 54

Nollställ..... 125

Ny mapp..... 117

Nätmönstermätning i 40 segment  
..... 147

<b>O</b>		Solnedgång.....	53
Objektiv .....	18	Specialinställd vitbalans.....	91
Okularlock .....	26	Sport & action .....	52
Okularsensorer .....	66, 123	Spot .....	88
Opt.av dyn.omr. ....	93	Språk .....	121
OVF .....	66	SteadyShot-funktion.....	44
<b>P</b>		Strömbesp.....	120
PictBridge .....	143	Styrrattar.....	119
PMB .....	139	Ställ in klockan.....	23, 121
Porträtt .....	49	Sökare.....	66, 73
<b>R</b>		<b>T</b>	
Radera .....	109	Tagning .....	46
RAW .....	115, 138	Tekniska data .....	146
Rengöringsläge .....	31	Titta på bilder på en TV-skärm .....	111
Rödögereducer.....	83	Trådlös blix.....	84
<b>S</b>		<b>U</b>	
Scenval.....	48	Uppladdning av batteripaketet ...	12
SD-minneskort .....	20	Upplösning .....	114
Självtlösare.....	97	Uppsp.p.höjden .....	101
Skydda .....	108	Uppspelningsbild .....	101
Skärpa .....	74, 93	USB-anslutning .....	128, 144
Skärpedjup .....	55	Utskrift .....	141, 143
Skärpeindikator.....	75	<b>V</b>	
Skärpeinställningsläge .....	77	Version .....	124
Skärpelås .....	76	Visn. hjälpguide .....	120
Slutartid.....	55, 60	Visningsfärg .....	120
Slutartidsprioritet .....	60	Vitbalans .....	90
Smart telekonverter.....	80	Vrid .....	102
Snabbgranskning.....	122	Välj mapp.....	117

## **Z**

Zoom.....80

## **Ö**

Ögonmussla .....26



