

SONY®

4-137-175-11 (2)

α

Priprema fotoaparata

Pre upotrebe

Snimanje

Upotreba funkcija
snimanja

Upotreba funkcija
reprodukcije

Promena podešenja

Prikaz snimaka na
računaru

Štampanje fotografija

α330 α380

Digitalni Single Lens Reflex fotoaparat

Uputstvo za upotrebu

DSLR-A330/A380



© 2009 Sony Corporation

Za korisnika

Broj modela i serijski broj se nalaze na donjoj strani fotoaparata. Zapišite serijski broj na donju liniju. Navedite ove brojeve pri svakom pozivanju ovlašćenog servisa ili zastupnika. Broj modela DSLR-A330/A380
Serijski broj _____

UPOZORENJE

Kako biste smanjili opasnost od požara ili električnog udara, ne izlažite uređaj uticaju kiše ili vlage.

VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO. OPASNOST - KAKO BISTE SMANJILI OPASNOST OD POŽARA ILI ELEKTRIČNOG UDARA, PAŽLJIVO SE PRIDRŽAVAJTE OVOG UPUTSTVA.

Ako utikač svojim oblikom ne odgovara utičnici, upotrebite adapter koji odgovara vrsti izdne utičnice.

Oprez

Baterija

Ako se baterijom pogrešno rukuje, može eksplodirati, uzrokovati požar ili hemijske opekotine. Pridržavajte se sledećih mera opreza.

- Nemojte rastavljati bateriju.
- Nemojte gnječiti niti izlagati bateriju udarcima i silama kao što je udaranje čekićem ili stajanje na nju.
- Nemojte kratko spajati niti dozvoliti kontakt baterije sa metalnim predmetima.
- Nemojte izlagati povišenoj temperaturi iznad 60 °C, kao što je pod uticajem direktnog sunca ili u vozilu parkiranom na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte rukovati oštećenim litijum-jonskim baterijama ili ako su procurile.
- Obavezno puniti bateriju pomoću originalnog Sony punjača ili uređaja koji služi za punjenje baterija.

- Držite bateriju izvan dometa male dece.
- Bateriju držite suvom.
- Zamenite bateriju samo identičnom ili zamenskom koju preporučuje Sony.
- Dotrajalu bateriju odmah zbrinite u skladu sa uputstvom.

Punjač baterije

Čak i ako indikator CHARGE ne svetli, punjač baterije nije odspojen iz napajanja sve dok je utikač priključen u zidnu utičnicu. Ako se tokom upotrebe punjača pojave problemi, odmah isključite napajanje tako da odspojite utikač iz utičnice.

Napomena za korisnike u Republici Srbiji

Izjava o skladnosti

Proizvođač ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlašćeni zastupnik Sony Overseas S.A. Predstavništvo u Republici Srbiji izjavljuje da je ovaj proizvod usklađen sa bitnim zahtevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

Izjave o uskladenosti dostupne su na Internet stranici www.skladnost-sony.com.sr

Za korisnike u Evropi

Napomena za države u kojima se primenjuju EU smernice

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašćeni zastupnik za elektromagnetnu kompatibilnost i sigurnost uređaja je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemačka. Za informacije o servisu i garantnim uslovima, obratite se na adrese navedene u posebnim garantnim ili servisnim dokumentima.

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost sa smernicom EMC za upotrebu spojnih kablova kraćih od 3 m.

Pažnja

Elektromagnetno polje na određenim frekvencijama može uticati na sliku i zvuk ovog digitalnog fotoaparata.

Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prouzrokuje prekid prenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacioni kabl (USB, i sl.).

Zbrinjavanje starih električnih i elektronskih uređaja (primenjuje se u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa sistemima odvojenog prikupljanja otpada)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad. On treba da bude zbrinut na, za tu namenu predviđenom mestu za reciklažu električne ili elektronske opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okolinu i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okolina i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gde ste kupili proizvod.

**Zbrinjavanje starih baterija
(primenjuje se u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa sistemima odvojenog prikupljanja otpada)**



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se isporučena baterija ne sme zbrinjavati kao kućni otpad.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija čuvate okolinu i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okolina i zdravlje ljudi.

Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora.

U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahteva stalnu vezu sa ugrađenom baterijom, njenu zamenu valja poveriti isključivo ovlašćenom servisu.

Kako bi se garantovalo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njenog radnog veka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Odnosite je na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog uređaja ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

Napomene o upotrebi fotoaparata

Snimanje

- Ovaj fotoaparat ima dva načina snimanja: Live view pomoću LCD ekrana i snimanje pomoću tražila (OVF).
- Moguće je odstupanje slike snimljene u Live view modu i one preko LCD ekrana. Odstupanja su moguća kod ekspozicije, ravnoteže beline, D-range optimizier, zavisno od načina merenja i podešavanje ekspozicije.
- Kod Live View načina snimanja, snimljena slika može se razlikovati od slike koju vidite na LCD ekranu. Razlika je veća u sledećim slučajevima:
 - Kod aktiviranja blica.
 - Kod snimanja slabo osvetljenih scena, kao kod snimanja noću.
 - Kod velikog opsega intenziteta osvetljenja objekta.
 - Kod upotrebe Circular PL filtera.

Izjava

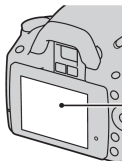
Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzovati gubitak nesnimljenog materijala zbog nemogućnosti snimanja ili reprodukcije usled kvara fotoaparata ili medija za snimanje, ili zbog nekog drugog razloga.

Sigurnosna kopija

Obavezno napravite sigurnosne kopije podataka kako ih ne biste nepovratno izbrisali.

Napomene o LCD ekranu i objektivu

- LCD ekran je proizveden visoko preciznom tehnologijom tako da preko 99,99% piksela radi ispravno. Ipak, mogu se trajno pojaviti sitne crne i/ili svetle tačkice u boji (bele, crvene, plave ili zelene). To je normalno u procesu proizvodnje i ni na koji način ne utiče na snimljeni materijal. Za smanjenje navedenih pojava kod Live view snimanja, možete aktivirati funkciju "Pixel mapping" (str. 158).



Crne, bele, crvene, plave i zelene tačke

- Nemojte pridržavati fotoaparat za LCD ekran.
- Ne izlažite fotoaparat direktnom sunčevom svetlu. Ako se sunčevo svetlo fokusira na predmet u blizini, može uzrokovati požar. Ako aparat treba da stavite na mesto izloženo sunčevom svetlu, pričvrstite poklopac objektivu.
- Pri niskim temperaturama na ekranu se mogu pojaviti zaostale slike, no to je uobičajeno u takvim uslovima. Kad uključite aparat na hladnom mestu, LCD ekran se može privremeno zatamniti. Kad se aparat zagreje, monitor će raditi normalno.
- Nemojte jako pritiskati LCD ekran jer to može prouzrokovati promene boje i kvarove.

O autorskim pravima

TV programi, filmovi, video trake i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašćeno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakonima o autorskim pravima.








Slike iz priručnika

Slike prikazane u ovom uputstvu su navedene kao primeri i nisu stvarne fotografije snimljene ovim aparatom.

Napomena o tehničkim podacima navedenim u ovom uputstvu

Podaci o efektu i tehnički podaci definisani su u sledećim uslovima, osim ako nije drugačije navedeno u uputstvu za upotrebu: na običnoj sobnoj temperaturi od 25 °C i uz upotrebu potpuno napunjene baterije.

Sadržaj

	Napomene o upotrebi fotoaparata.....	7
Priprema fotoaparata	Provera isporučenog pribora.....	13
	Priprema baterije.....	14
	Postavljanje objektiva.....	20
	Umetanje memorijske kartice.....	22
	Priprema fotoaparata.....	25
	Upotreba isporučenog pribora.....	27
	Provera broja mogućih snimaka.....	29
	Čišćenje.....	32
Pre upotrebe	Opis delova i indikatora na ekranu.....	35
	Prednja strana.....	35
	Zadnja strana.....	36
	Bočne strane/donja strana.....	37
	LCD ekran.....	38
	Odabir funkcije/podešenja.....	40
	Funkcije odabrane kontrolnom tipkom.....	41
	Funkcije odabrane tipkom Fn (funkcija).....	42
	Funkcije odabrane tipkom MENU.....	42
Snimanje	Podešavanje nagiba LCD ekrana.....	44
	Snimanje bez potresanja fotoaparata.....	45
	Pravilan položaj.....	45
	Upotreba funkcije SteadyShot.....	46
	Upotreba stativa.....	47
	AUTO /  Snimanje sa automatskim podešenjem.....	48
	Snimanje sa prikladnim podešenjem za objekat (Scene Selection).....	50
	 Portretne fotografije.....	51
	 Fotografisanje pejzaža.....	52
	 Fotografisanje malih objekata.....	53
	 Fotografisanje objekata koji se kreću.....	54
	 Fotografisanje u suton.....	55
	 Noćno fotografisanje.....	56

	Snimanje slike na željeni način (mod ekspozicije).....	57
	P Automatsko programirano snimanje	59
	A Snimanje uz kontrolu zamućenja pozadine (Prioritet otvora blende)	60
	S Snimanje pokretnog objekta na razne načine (prioritet brzine zatvarača)	62
	M Snimanje sa ručno podešenom ekspozicijom (ručna ekspozicija)	64
	M Snimanje tragova svetla sa dugom ekspozicijom (BULB).....	66
	Snimanje pomoću tražila (OVF).....	68
	Aktiviranje tražila	68
	Podešavanje oštine tražila (dioptrijsko podešavanje).....	69
	Promena načina prikaza informacija o snimanju (DISP).....	70
	LCD ekran (grafički prikaz)	71
	LCD ekran (standardni prikaz).....	73
	Tražilo	75
Upotreba funkcija snimanja	Odabir načina izoštravanja.....	76
	Upotreba automatskog izoštravanja.....	76
	Snimanje sa željenom kompozicijom (blokada izoštravanja)	78
	Odabir načina izoštravanja prema kretanju objekta (automatsko izoštravanje)	79
	Odabir područja izoštravanja (područje automatskog izoštravanja).....	80
	Ručno izoštravanje (Manual focus)	81
	Zumiranje	82
	Upotreba blica.....	84
	Izvođenje snimanja sa bežičnim blicom.....	87
	Podešavanje svetline slike (ekspozicija, kompenzacija blica, merenje svetla).....	88
	Upotreba kompenzacije svetline za celu sliku (kompenzacija ekspozicije).....	88
	Podešavanje količine svetla blica (kompenzacija blica).....	90
	Odabir načina merenja svetline objekta (Metering mode).....	91

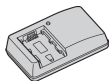
	Podešavanje ISO osetljivosti	92
	Podešavanje tonova boje (White balance).....	93
	Podešavanje ravnoteže beline u skladu sa određenim svetlosnim izvorom (Auto/Preset white balance)	93
	Registrowanje tonova boje (Custom white balance) ..	94
	Obrada slike	96
	Ispravljanje svetline slike (D-Range Optimizer)	96
	Odabir željenog načina obrade slike (Creative Style)	96
	Promena opsega reprodukcije boje (prostor boje)	98
	☺/☐ Odabir načina okidanja	99
	Pojedinačno snimanje	99
	Kontinuirano snimanje.....	99
	Upotreba self-timera	100
	Snimanje slika sa pomerenom ekspozicijom (Exposure bracket)	101
	Snimanje upotrebom daljinskog upravljača.....	103
Upotreba funkcija reprodukcije	Reprodukcija snimaka.....	104
	Provera informacija o snimljenim slikama.....	108
	Zaštita slika (Protect)	111
	Brisanje snimaka (Delete).....	112
	Gledanje snimaka na TV ekranu	114
Promena podešenja	Podešavanje veličine i kvaliteta slike	118
	Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu.....	120
	Promena podešenja redukcije šuma.....	122
	Promena funkcija kontrolnog točkića.....	123
	Promena ostalih podešenja	124
	Podešavanje LCD ekrana	126
	Provera verzije fotoaparata	128
	Resetovanje na fabrička podešenja	129
Prikaz snimaka na računaru	Kopiranje snimaka na računaru.....	131
	Gledanje slika na računaru.....	135
	Upotreba softvera.....	139
Štampanje fotografija	DPOF postavke	145
	Direktno štampanje slika na štampaču koji podržava funkciju PictBridge.....	147

Ostalo	Tehnički podaci	150
	U slučaju problema	154
	Poruke upozorenja	164
	Mere opreza	167

Provera isporučenog pribora

Broj u zagradama označava količinu.

- BC-VH1 Punjač (1)



- Mrežni kabl (1)



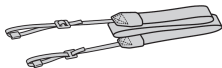
- Akumulatorska baterija NP-FH50 (1)



- USB kabl (1)



- Remen za nošenje oko ramena (1)



- Poklopac okulara (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparata)



- Okular (1) (pričvršćen na fotoaparata)
- CD-ROM (aplikacijski softver za fotoaparata) (1)
- Brzi vodič (1)
- Uputstvo za upotrebu (ovaj priručnik) (1)

Priprema baterije

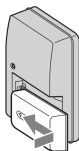
Pri prvoj upotrebi fotoaparata, napunite NP-FH50 "InfoLITHIUM" bateriju (isporučena).

Punjenje baterije

"InfoLITHIUM" baterija može se puniti čak i kad nije sasvim ispražnjena. Može se takođe koristiti kad nije sasvim napunjena.

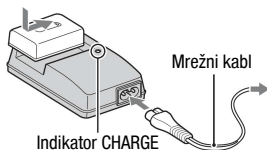
1 Umetnite bateriju u punjač.

Pritisnite bateriju dok ne klikne.



2 Spojite mrežni kabl u zidnu utičnicu.

Indikator svetli: Punjenje je u toku.
Indikator ne svetli: Normalno punjenje je završeno
Jedan sat nakon isključenja indikatora:
Punjenje do kraja je završeno



0 vremenu punjenja

- Da bi se sasvim prazna baterija (isporučena) napunila do kraja pri temperaturi od 25 °C, potrebno je određeno vreme.

Punjenje do kraja	Normalno punjenje
Približno 265 min	Približno 205 min

- Vreme punjenja razlikuje se zavisno od preostalog kapaciteta baterije ili uslova punjenja.

Kad indikator CHARGE treperi

- Indikator CHARGE na isporučenom punjaču treperi na jedan od sledećih načina:
 - Treperi brzo: Indikator se uključuje i isključuje svakih 0,15 sekundi.
 - Treperi sporo: Indikator se uključuje i isključuje svakih 1,5 sekunde.
- Kad indikator CHARGE brzo treperi, skinite bateriju koja se puni i zatim tu istu bateriju ponovo sigurno vratite na punjač. Ako indikator CHARGE i dalje brzo treperi, to može značiti da je problem u bateriji ili da se upotrebljava baterija koja nije preporučena. Ako je baterija odgovarajuće vrste, skinite je sa punjača, zamenite je novom ili drugom i proverite da li radi punjač pravilno. Ako punjač radi pravilno, možda je došlo do problema u radu baterije.
- Kad indikator CHARGE treperi polako, znači da je punjenje baterije privremeno prekinuto i da se nalazi u pripravnim stanju. To se događa automatski ako je temperatura izvan preporučenog opsega. Kad se temperatura vrati unutar opsega, punjenje baterije se nastavlja i indikator CHARGE ponovo svetli. Savetujemo vam da bateriju puniti na sobnoj temperaturi između 10 i 30 °C.

Napomene

- Spojite punjač na lako dostupnu mrežnu utičnicu u blizini.
- Kad se punjenje završi, odspojite mrežni kabl iz mrežne utičnice i izvadite bateriju iz punjača. Ako ostavite napunjenu bateriju u punjaču, može joj se skratiti trajanje.
- Isporučeni punjač koristite isključivo za punjenje baterija serije "InfoLITHIUM" serije H. Ostale baterije mogu procureti, pregrijati se ili eksplodirati u punjaču i tako uzrokovati ozlede i opekotine.
- Zaprljan punjač neće ispravno raditi. Očistite bateriju suvom tkaninom ili sl.

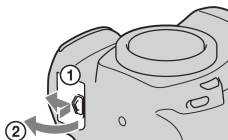
Upotreba ovog fotoaparata u inostranstvu — izvori napajanja

Ovaj fotoaparat i punjač, kao i mrežni adapter AC-PW10AM (nije isporučen), možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regiji sa napajanjem između 100 V i 240 V AC, 50/60 Hz.

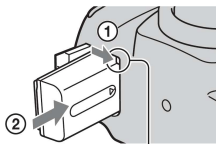
Napomena

- Nemojte koristiti elektronski transformator (putni pretvarač) jer može prouzrokovati kvar.

- 1** Otvorite poklopac baterije uz pomeranje preklopke za otvaranje poklopca.

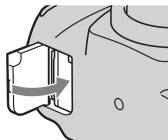


- 2** Čvrsto umetnite bateriju do kraja u sandučce uz pritisak na jezičak preklopke vrhom baterije.



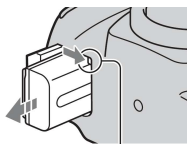
Jezičak preklopke

- 3** Zatvorite poklopac.



Vađenje baterije

Isključite fotoaparatus i pomerite jezičak na preklopci u smeru strelice. Pazite da vam baterija ne ispadne.



Jezičak preklopke

Provera preostalog kapaciteta baterije

Podesite preklopku napajanja na ON i proverite nivo napunjenosti na LCD ekranu.

Nivo napunjenosti baterije						"Baterija prazna"
	Visoka Niska					Snimanje više nije moguće.

Šta je to "InfoLITHIUM" baterija?

"InfoLITHIUM" baterija je litijum-jonska baterija koja omogućuje razmenu informacija o uslovima rada sa fotoaparatom.

Napomene

- Prikazan nivo možda neće biti tačan u određenim okolnostima.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.
- Ne ostavljajte bateriju na vrlo toplim mestima, na primer u vozilu ili pod direktnim sunčevim svetlom.

Raspoložive baterije

Koristite samo NP-FH50 bateriju. Ne mogu se koristiti NP-FH30 ni NP-FH40.

Efikasna upotreba baterije

- Efikasnost baterije se smanjuje na nižim temperaturama. Zato je na hladnim mestima vek trajanja akumulatorske baterije kraći. Za dužu upotrebu akumulatorske baterije savetujemo da je stavite u džep blizu tela kako biste je zagrejali i stavite je u fotoaparat neposredno pre snimanja.
- Česta upotreba blica, kontinuiranog snimanja ili učestalo isključivanje/uključivanje uzrokuje brže trošenje baterije.
- Vreme snimanja raspoloživo u Live View modu je kraće nego kod upotrebe tražila. Ako primetite da se baterija prebrzo troši, pređite na snimanje preko tražila. Na taj način će baterija trajati duže.

Vek trajanja baterije

- Vek trajanja baterije je ograničen. Što je više koristite, njeno trajanje se pomalo skraćuje. Kad se trajanje baterije znatno skрати, verovatno je istekao njen životni vek. Tada kupite novu akumulatorsku bateriju.
- Vek trajanja baterije zavisi od načina memorisanja, uslovima rada i okolini.

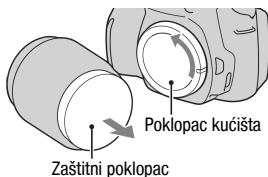
Čuvanje akumulatorske baterije

Ako duže vreme nećete koristiti akumulatorsku bateriju, jednom godišnje je napunite do kraja i zatim je sasvim ispraznite i spremite na suvo i hladno mesto kako biste očuvali njeno normalno funkcionisanje.

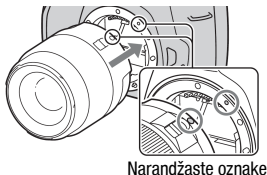
Postavljanje objektiva

1 Skinite poklopac kućišta sa fotoaparata i zaštitni poklopac sa objektiva.

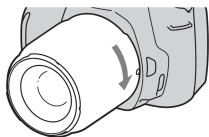
- Kod zamene objektiva budite brzi i ne menjajte objektiv na prašnjavim mestima kako prašina i prljavština ne bi ušli u fotoaparata.



2 Pričvrstite objektiv tako da poravnate narandžaste oznake na objektivu i aparatu.



3 Zakrenite objektiv udesno dok se ne uglati u odgovarajući položaj.

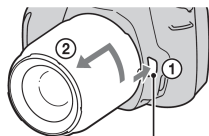


Napomene

- Uz objektiv DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM nije priložen zadnji poklopac. Kad spremate objektiv dok nije postavljen na fotoaparata, nabavite zadnji poklopac objektiva ALC-R55.
- Kod pričvršćivanja objektiva nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiva.
- Ne primenjujte silu kod pričvršćivanja objektiva.

Skidanje objektiva

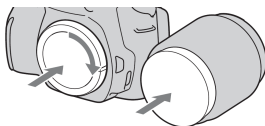
1 Pritisnite do kraja tipku za otpuštanje objektiva i zakrenite objektiv ulevo dok se ne zaustavi.



Tipka za otpuštanje objektiva

2 Nakon skidanja objektiva, vratite poklopac na njega i pričvrstite poklopac kućišta na fotoaparat.

- Pre pričvršćenja poklopca, uklonite prašinu sa njih.
- Ako nabavite objektiv DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM, nabavite i poklopac objektiva ALC-R55.




Napomena o zameni objektiva

Ako pri zameni objektiva u aparat uđe prašina ili čestice prljavštine te dospeju na površinu senzora slike (deo koji je zamena za film), mogu se zavisno od uslova snimanja pojaviti na slici.

Aparat je opremljen *anti-dust* funkcijom kako bi se sprečilo padanje prašine na senzor slike. Međutim, kod pričvršćivanja/vađenja objektiva obratite pažnju na sledeće:

Ako na senzor slike dospe prašina ili čestice prljavštine

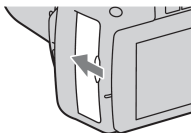
Očistite senzor slike pomoću funkcije [Cleaning mode] u meniju  Setup (str. 33).

Umetanje memorijske kartice

Možete koristiti samo "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD memorijske kartice i SDHC memorijske kartice. Ne može se upotrebljavati MultiMediaCard.

U ovom uputstvu, "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick PRO-HG Duo" nazivaju se "Memory Stick PRO Duo" kartica, a SD memorijska kartica i SDHC memorijska kartica nazivaju se "SD memorijska kartica".

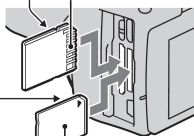
1 Otvorite poklopac memorijske kartice.



2 Umetnite "Memory Stick PRO Duo" karticu ili SD memorijsku karticu.

- Umetnite memorijsku karticu kao što je prikazano dok ne klikne.

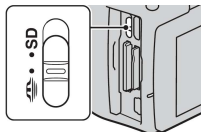
Lice kartice (SD memorijska kartica)
Strana sa kontaktima



Lice kartice ("Memory Stick PRO Duo")

Strana sa kontaktima

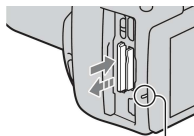
3 Odaberite vrstu memorijske kartice koju želite upotrebljavati pomoću preklopke memorijske kartice.



4 Zatvorite poklopac memorijske kartice.

Vađenje memorijske kartice

Proverite da indikator pristupa ne svetli, zatim otvorite poklopac memorijske kartice i jednom pritisnite memorijsku karticu.



Indikator pristupa




Napomene o upotrebi memorijskih kartica

- Nemojte udarati, savijati ili bacati memorijsku karticu.
- Nemojte upotrebljavati ili memorisati memorijsku karticu u sledećim uslovima:
 - Na vrućim mestima, kao što je unutrašnjost vozila parkiranog na direktnom suncu.
 - Na mestima izloženim direktnom suncu.
 - Na vlažnim mestima ili mestima sa korozivnim sredstvima.
- Memorijska kartica može biti vruća odmah nakon dugotrajne upotrebe. Pažljivo rukujte njome.
- Kad indikator pristupa svetli, nemojte vaditi memorijsku karticu ili bateriju, ili isključivati aparat. Mogli bi se oštetiti podaci.
- Podaci se mogu oštetiti ako stavite memorijsku karticu pored snažno magnetizovanog materijala ili je koristite u prostoru sa statičkim elektricitetom ili električnim nabojem.
- Savetujemo vam da kopirate važne podatke na drugi medij, na primer na tvrdi disk računara.
- Kod nošenja ili spremanja memorijske kartice, stavite je u isporučenu kutiju.
- Nemojte izlagati memorijsku karticu vodi.
- Nemojte dirati kontakte memorijske kartice rukom ili metalnim predmetom.
- Ako je zaštitna preklopka na memorijskoj kartici u položaju LOCK, snimanje i brisanje nisu mogući.

- Pravilan rad sa ovim fotoaparatom potvrđen je za "Memory Stick PRO Duo" kartice kapaciteta do 16 GB i za SD memorijske kartice kapaciteta do 32 GB.
- Ne može se garantovati rad memorijskih kartica na fotoaparatu formatiranih pomoću računara.
- Brzina očitavanja i beleženja zavisi od kombinacije memorijske kartice i uređaja sa kojim se upotrebljava.
- Nemojte jako pritiskati dok pišete po površini za pisanje na kartici.
- Nemojte lepiti nalepnice na memorijsku karticu.
- Nemojte rastavljati ili prepravljati memorijske kartice.
- Nemojte ostavljati memorijske kartice u dometu male dece jer bi ih deca mogla slučajno progutati.

Napomene o upotrebi "Memory Stick" kartice uz ovaj fotoaparat

Vrste "Memory Stick" kartica koje se mogu upotrebljavati navedene su u tablici dole. Međutim, ne može se garantovati pravilan rad sa svim funkcijama "Memory Stick PRO Duo" kartica.

"Memory Stick PRO Duo" kartica*	Moguća upotreba uz fotoaparat	
"Memory Stick PRO-HG Duo" kartica*		
"Memory Stick Duo" kartica	Moguća upotreba uz fotoaparat	
"Memory Stick" kartica i "Memory Stick PRO" kartica	Ne može se upotrebljavati uz fotoaparat	

* Sadrži tehnologiju MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite autorskih prava koja koristi sistem enkripcije. Na ovom fotoaparatu ne može se vršiti snimanje/reprodukcija podataka koju zahteva MagicGate.

* Podržava visoku brzinu prenosa podataka pomoću paralelnog interfejsa.

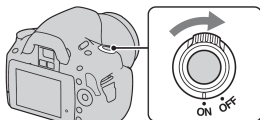
Priprema fotoaparata

Podešavanje datuma

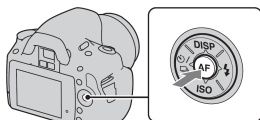
Kod prvog uključanja fotoaparata pojaviće se meni za podešavanje datuma/vremena.

1 Podesite preklopmu napajanja na ON za uključenje fotoaparata.

- Za isključenje fotoaparata, podesite je na OFF.

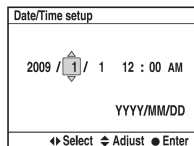
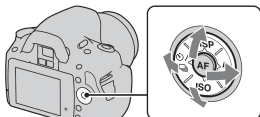


2 Proverite da li je odabrano [OK] na LCD ekranu, zatim pritisnite sredinu kontrolera.



3 Odaberite svaku od opcija pomoću ◀/▶ i podesite broječnu vrednost pomoću ▲/▼.

- Kad želite da promenite način prikaza [YYYY/MM/DD], najpre odaberite [YYYY/MM/DD] pomoću ◀/▶ i zatim promenite podešenje pomoću ▲/▼.




4 Ponovite korak 3 za podešavanje ostalih opcija, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

5 Proverite da li je odabrano [OK], zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Poništenje podešavanja datuma/tačnog vremena

Pritisnite tipku MENU.

Ponovno podešavanje datuma/vremena

Tipka MENU →  2 → [Date/Time setup]

Upotreba isporučenog pribora

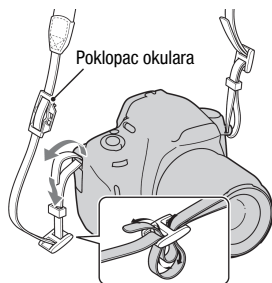
Ovo poglavlje opisuje kako koristiti remen za nošenje oko ramena, poklopac okulara i zatvarač tražila. Drugi pribor je opisan na sledećim stranicama.

- Akumulatorska baterija (str. 14)
- Punjač baterije (str. 14)
- Mrežni kabl (str. 14)
- USB kabl (str. 132, 148)
- CD-ROM (str. 140)

Pričvršćenje remena za nošenje oko ramena

Pričvrstite oba kraja remena na fotoaparata.

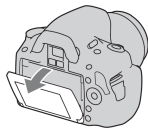
- Možete takođe pričvrstiti poklopac okulara (str. 28) na remen.



Upotreba poklopa okulara i zatvarača tražila

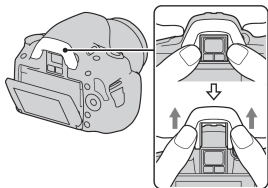
Možete sprečiti ulazak svetla kroz tražilo i uticaj na ekspoziciju. Kod okidanja bez upotrebe tražila ili snimanja *self-timerom*, pričvrstite poklopac okulara.

1 Nagnite LCD ekran prema dole.

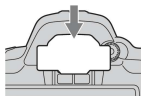


2 Pažljivo skinite zatvarač tražila pritiskom na obe njegove bočne strane.

- Postavite prste ispod zatvarača tražila i pomerite ga prema gore.



3 Navucite poklopac okulara na tražilo.

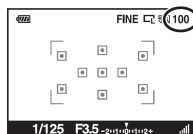


Napomena

- Senzori okulara smešteni ispod tražila mogu se aktivirati zavisno od situacije, i može se podesiti žiža ili LCD ekran može nastaviti da treperi. U takvim slučajevima, podesite [Eye-Start AF] (str. 68) i [Auto off w/ VF] (str. 127) na [Off].

Provera broja mogućih snimaka

Kad umetnete memorijsku karticu u foto-aparat i podesite preklopku napajanja na ON, broj mogućih snimaka (ako nastavite da snimate koristeći tekuća podešenja) je prikazan na LCD ekranu.



Napomene

- Ako "0" treperi žuto, memorijska kartica je puna. Zamenite memorijsku karticu drugom, ili izbrišite snimke na tekućoj memorijskoj kartici (str. 112).
- Ako "NO CARD" (broj slika za snimanje) treperi žuto, znači da memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

Broj mogućih snimaka na memorijskoj kartici

Tablica prikazuje približan broj snimaka koje se mogu snimiti na memorijskoj kartici formatiranoj ovim fotoaparatom. Vrednosti se mogu razlikovati zavisno od uslova snimanja.

Veličina slike: L 14M (DSLR-A380)/L 10M (DSLR-A330)

Format slike: 3:2*

"Memory Stick PRO Duo" kartica

DSLR-A380

(Jedinica: slike)

Veličina \ Kapacitet	Kapacitet				
	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	271	548	1085	2180	4421
Fine	194	393	779	1566	3176
RAW & JPEG	35	72	144	291	592
RAW	43	89	178	358	728

DSLR-A330**(Jedinica: slike)**

Kapacitet Veličina	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	320	647	1281	2575	5221
Fine	237	480	951	1910	3874
RAW & JPEG	48	98	195	392	797
RAW	60	123	245	494	1004

SD memorijska kartica**SLR-A380****(Jedinica: slike)**

Kapacitet Veličina	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	270	537	1081	2177	4421
Fine	193	385	776	1564	3176
RAW & JPEG	35	71	144	291	592
RAW	43	87	177	358	728

DSLR-A330**(Jedinica: slike)**

Kapacitet Veličina	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	319	634	1277	2571	5221
Fine	236	470	947	1908	3874
RAW & JPEG	47	96	194	392	797
RAW	60	121	245	494	1004

* Kad je [Aspect ratio] podešen na [16:9], možete napraviti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici. Međutim, ako je podešen na [RAW], broj je isti kao za [3:2] format slike.

Broj mogućih snimaka uz upotrebu baterije

Približan broj snimaka koje možete izvesti je sledeći kad koristite foto-aparat sa do kraja napunjenom baterijom (isporučena).

Stvarne vrednosti mogu biti manje od navedenih zavisno od načina upotrebe.

	DSLR-A380	DSLR-A330
Live view mod	Približno 230 slika	Približno 230 slika
Mod tražila	Približno 500 slika	Približno 510 slika

- Broj je izračunat sa do kraja napunjenom baterijom i u sledećim situacijama:
 - Na sobnoj temperaturi od 25 °C.
 - [Quality] podešeno na [Fine].
 - Izoštavanje podešeno na **AF-A** (Automatic AF).
 - Jedno snimanje svakih 30 sekundi.
 - Jedno aktiviranje blica svaka dva snimanja.
 - Jedno uključenje i isključenje svakih deset snimanja.
- Postupak merenja se zasniva na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Čišćenje

Čišćenje LCD ekrana

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i slične nečistoće sa LCD ekrana, koristite pribor za čišćenje (opcija).

Čišćenje sočiva objektivna

- Kad čistite površinu sočiva, uklonite prašinu četkicom sa duvaljkom. Ukoliko se prašina zalepila na površinu, obrišite je mekanom krpicom ili papirnom maramicom lagano navlaženom rastvorom za čišćenje sočiva. Brišite spiralnim pokretom od sredine prema spolja. Ne nanosite rastvor za čišćenje direktno na površinu sočiva.
- Ne dirajte unutrašnjost fotoaparata, na primer kontakte objektivna ili ogledalo. Budući da prašina na ogledalu ili oko ogledala može uticati na sistem automatskog izoštravanja, otpušite je četkicom sa duvaljkom. Ako dospe prašina na CCD, može se pojaviti na snimljenoj slici. Prebacite fotoaparat u mod čišćenja, zatim ga očistite duvaljkom (str. 33). Unutrašnjost fotoaparata nemojte čistiti sprejem jer tako možete uzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti rastvor za čišćenje koji sadrži organske rastvore poput razređivača ili benzina.

Čišćenje spoljnih delova fotoaparata


Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suvom krpom. Nemojte koristiti sledeća sredstva jer mogu oštetiti kućište.

- Hemijski proizvodi, kao što su razređivač, benzin, alkohol, krpe za jednokratnu upotrebu, repelenti za insekte, losioni za sunčanje ili insekticidi.
- Nemojte dodirivati fotoaparat ako na rukama imate gore navedena sredstva.
- Fotoaparat ne sme biti u dugotrajnom kontaktu sa gumom ili vinilom.

Čišćenje senzora slike

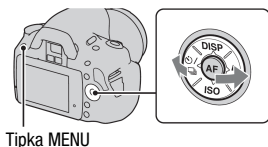
Ako u aparat uđu prašina ili čestice nečistoće i dospeju na površinu senzora slike (deo koji je zamena za film), mogu se zavisno od uslova snimanja pojaviti na slici. Ako na senzoru slike ima prašine, koristite komercijalno nabavljivu četkicu sa duvaljkom i očistite senzor slike prema opisu u nastavku. Prašinu možete jednostavno ukloniti upotrebom četkice sa duvaljkom i *anti-dust* funkcije.

Napomene

- Čišćenje je moguće izvoditi samo kad je nivo baterije . Slaba baterija tokom čišćenja može uzrokovati oštećenje zatvarača. Čišćenje je potrebno izvesti brzo. Preporučuje se upotreba mrežnog adaptera/punjača (opcija).
- Nemojte koristiti vazduh u spreju jer može raspršiti paru po unutrašnjosti kućišta fotoaparata.

1 Proverite da li je baterija sasvim napunjena (str. 18).

2 Pritisnite tipku MENU, zatim odaberite 3 pomoću na kontroleru.



3 Odaberite [Cleaning mode] pomoću / na kontroleru, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Pojavi se poruka "After cleaning, turn camera off. Continue?" (Nakon čišćenja, isključite aparat. Nastaviti?).



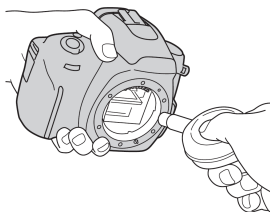
4 Odaberite [OK] pomoću na kontroleru, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Nakon kratkog vibriranja senzora slike, podigne se ogledalo ispred njega.

5 Odvojite objektiv (str 21).

6 Duvaljkom očistite površinu senzora slike i okolno područje.

- Ne dodirujte senzor slike vrhom četkice. Brzo završite čišćenje.
- Fotoaparatus okrenite prednjim delom na dole kako biste sprečili ponovni ulazak prašine.
- Kod čišćenja senzora slike, ne stavljajte vrh četkice sa duvaljkom u otvor za učvršćenje objektiva.



7 Pričvrstite objektiv i isključite fotoaparatus.

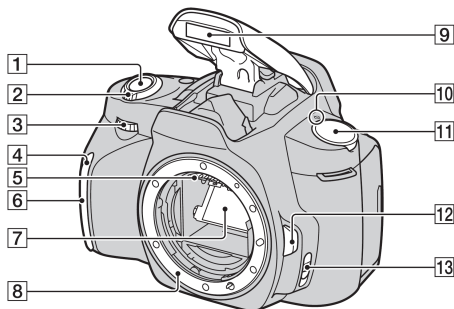
Napomena


- Fotoaparatus počinje da se oglašava zvučnim signalom ako se baterija isprazni tokom čišćenja. Odmah prekinite čišćenje i isključite fotoaparatus.

Opis delova i indikatora na ekranu

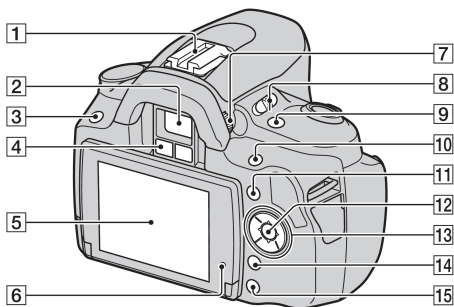
Za detalje o rukovanju pogledajte stranice navedene u zagradama.













Prednja strana



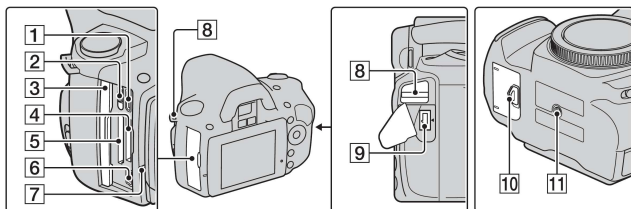
- 1 Okidač (48)
- 2 Preklopka napajanja (25)
- 3 Kontrolni točkić (61, 123)
- 4 Indikator self-timera (100)
- 5 Kontakti objektiva*
- 6 Senzor daljinskog upravljača
- 7 Ogledalo*
- 8 Držač objektiva
- 9 Ugrađen blic* (84)
- 10  Oznaka položaja senzora slike (78)
- 11 Točkić moda (48 – 67)
- 12 Tipka za otpuštanje objektiva (21)
- 13 Preklopka načina izoštravanja (76, 81)

* **Ne dirajte direktno ove delove.**



- 1 Priklučak za pribor (87)
 - 2 Tražilo* (68)
 - 3 Tipka MENU (42)
 - 4 Senzori okulara (68, 127)
 - 5 LCD ekran (38, 44, 104, 108)
 - 6 Senzor svetlosti (126)
 - 7 Dioptrijski regulator (69)
 - 8 Preklopka LIVE VIEW/OVF (68)
 - 9 Tipka  (Smart telekonverter) (82)
 - 10 Za snimanje: Tipka  (ekspozicija) (88)
Za gledanje: Tipka  (zumiranje) (105)
 - 11 Tipka Fn (funkcija) (42)
 - 12 Kontrolna tipka (unos) (40)/
tipka Spot AF (80)
 - 13 Kontrolna tipka
Dok je prikazan meni: //
/ (40)
Dok se ne prikazuje meni:
DISP (39, 70, 104)// (99)/
ISO (92)/ (84)
 - 14 Tipka  (brisanje) (112)
 - 15 Tipka  (reprodukcija) (104)
- * **Ne dirajte direktno ove delove.**

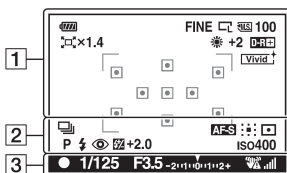
Bočne strane/donja strana



- 1** HDMI priključnica (114)
- 2** Preklopka memorijske kartice
- 3** Poklopac memorijske kartice
- 4** Otvor za "Memory Stick PRO Duo" memorijsku karticu (22)
- 5** Otvor za SD memorijsku karticu (22)
- 6** USB (USB) priključnica (132, 148)
- 7** Indikator pristupa (23)
- 8** Hvataljke za remen (27)
- 9** DC IN priključnica
 - Kod spajanja AC-PW10AM AC mrežnog adaptera/punjača (opcija) na fotoaparatus, isključite fotoaparatus, zatim spojite priključak mrežnog adaptera/punjača na DC IN priključnicu na fotoaparatus.
- 10** Poklopac baterije (17)
- 11** Navoj za stativ
 - Vijak stativa mora biti kraći od 5,5 mm. U suprotnom ne možete sigurno pričvrstiti stativ, a vijak može oštetiti fotoaparatus.

LCD ekran

Indikatori na LCD ekranu se prikazuju na sledeći način kod snimanja u Live View modu. Indikatori u modu snimanja preko tražila prikazani su na str. 71



1

Indikator	Značenje
	Preostalo trajanje baterije (18)
x1.4	Smart telekonverter (82)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalitet slike (119)
	Veličina slike (118)/ format slike (118)
	Memorijska kartica (22)
100	Preostali broj snimaka (29)
 WB 7500K G9	Ravnoteža beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (93)
	D-Range Optimizer (96)
	Creative Style (96)

2

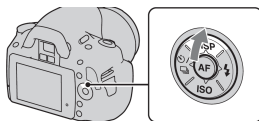
Indikator	Značenje
10 C3 BRK C 0.3EV 	Način okidanja (99)
	Histogram (89)
	Način izoštravanja (79)
	Područje automatskog izoštravanja (80)
	Način merenja (91)
	Točkić moda (48 – 67)
	Način rada blica (84)
	Smanjenje efekta crvenih očiju (86)
+2.0	Kompenzacija blica (90)
ISO 400	ISO osetljivost (92)

3

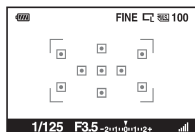
Indikator	Značenje
● (⊙) (⊕)	Izoštavanje (77)
1/125	Brzina zatvarača (62)
F3.5	Otvor blende (60)
-2+1+0+1+1+2+	Skala ekspozicije (65, 102)
	Upozorenje potresanja aparata (45)
	SteadyShot skala (46)

Promena prikaza informacija o snimanju

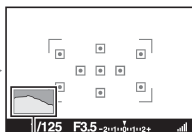
Pritisnite tipku DISP (prikaz) za prebacivanje između uvećanog prikaza i detaljnog prikaza.



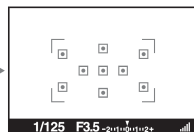
Indikatori uključeni



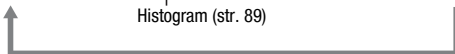
Histogram uključen



Indikatori isključeni



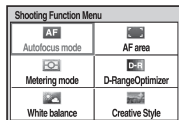
Histogram (str. 89)



Odabir funkcije/podešenja

Možete odabrati funkciju za snimanje ili reprodukciju iz liste menija. Za prikaz liste menija, pritisnite kontrolnu tipku, tipku Fn (funkcija) ili tipku MENU.

Primer: Kad pritisnete tipku Fn.



Iz liste menija, koristite kontroler za pomeranje kursora na željeno podešenje i potvrdite odabir.

◀▶: Pritisnite ▲/▼/◀/▶ na kontroleru za pomeranje kursora.

●: Pritisnite srednju tipku za potvrdu odabira.

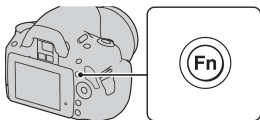


U ovom uputstvu za upotrebu, postupak odabira funkcije kontrolerom iz liste menija je opisan na sledeći način:

Primer: Fn tipka → [White balance] → Odaberite željeno podešenje

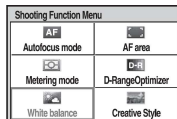
Kad započnete postupak, u dnu ekrana će biti prikazan operativni vodič funkcija kontrolera. Pratite taj vodič pri rukovanju fotoaparatom. Opis korak-po-korak za gornji primer ide na sledeći način:

1 Pritisnite tipku Fn.



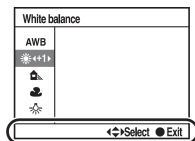
2 Odaberite [White balance] pomoću

▲/▼/◀/▶ na kontroleru, zatim pritisnite srednju tipku ● za potvrdu.



3 Sledeći operativni vodič, odaberite i potvrdite željenu funkciju.

Na primer, za promenu ☀, odaberite ☀ pomoću ▲/▼, podesite vrednost za +/- pomoću ◀/▶ i zatim pritisnite srednju tipku ● za potvrdu.



Operativni vodič

Lista operativnog vodiča

Operativni vodič takođe pokazuje postupke koji se ne odnose samo na kontroler. Indikatori imaju sledeće značenje.

	Tipka MENU
	Povratak sa tipkom MENU
	Tipka Fn
	Tipka (brisanje)
	Tipka (zumiranje)
	Tipka (reprodukcija)
	Kontrolni toččić

Funkcije odabrane kontrolnom tipkom

Funkcije koje se često upotrebljavaju u različitim uslovima snimanja dodeljene su kontrolnoj tipki. Ove funkcije snimanja možete direktno odabrati i promeniti način prikaza pomoću kontrolne tipke.

DISP (prikaz) (str. 39, 70, 104)

⚡ (blic) (str. 84)

ISO (str. 92)

☺ / (način okidanja) (str. 99)

- Single-shot adv. (str. 99)

- Continuous adv. (str. 99)
- Self-timer (str. 100)
- Self-timer(Cont.) (str. 100)
- Bracket: Cont. (str. 101)
- Remote Commander (str. 103)

Funkcije odabrane tipkom Fn (funkcija)

Ova tipka prikazuje menije za podešavanje ili izvršavanje funkcija koje se često upotrebljavaju kod snimanja ili reprodukcije.

Način snimanja



Način reprodukcije

Način automatskog izoštravanja (79)	Brisanje (112)
Način merenja svetla (91)	Indeksni prikaz (106)
Ravnoteža beline (93)	Postavke štampanja (145)
AF područje (80)	Slide show (107)
D-RangeOptimizer (96)	Zaštita slika (111)
Creative Style (96)	Rotiranje (105)


Funkcije odabrane tipkom MENU

Možete podesiti osnovne postavke fotoaparata u celini ili izvršiti funkcije kao što je snimanje, reprodukcije i ostalo.


Meni Recording

 1	Image size (118) Aspect ratio (118) Quality (119) Flash compens. (90) AF illuminator (86) SteadyShot (46)	 2	Color Space (98) Long exp.NR (122) High ISO NR (122)
--	--	---	--


Meni Custom



 1	Eye-Start AF (68) Ctrl dial setup (123) Red eye reduc. (86) Auto review (126) Auto off w/ VF (127)
--	--


Meni Playback

 1	Delete (112) Format (121) Slide show (107) Protect (111) Specify Printing (145) PlaybackDisplay (104)
---	--

Meni Setup

 1	LCD brightness (126) Power Save (LV) (124) Power Save (OVF) (124) CTRL FOR HDMI (116) Display Color (124) Help Guide disp. (124)
---	---

 2	Date/Time setup (125)  Language (125) File number (120) Folder name (120) Select folder (121) • New folder (121)
---	--

 3	USB connection (132, 147) Audio signals (124) Pixel mapping (158) Cleaning mode (33) Version (128) Reset default (129)
---	---

Podešavanje nagiba LCD ekrana

Možete podesiti nagib LCD ekrana tako da odgovara različitim uslovima snimanja. Možete snimati u različitim položajima.

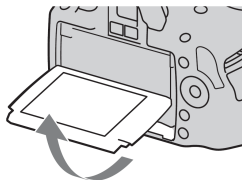


Nizak položaj



Povišen položaj

Podesite nagib LCD ekrana tako da olakšate gledanje.



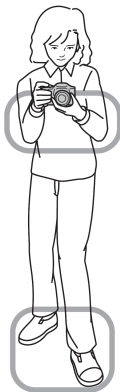
Snimanje bez potresanja fotoaparata

"Potresanja fotoaparata" označava neželjeno pomeranje fotoaparata koje se događa pri pritisku okidača, usled čega se dobije nejasna slika. Za smanjenje potresanja fotoaparata, sledite naredno uputstvo.

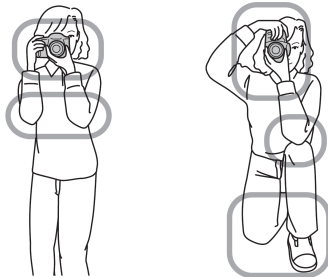
Pravilan položaj

Stabilizujte gornji deo tela i zauzmite položaj u kojem se fotoaparat ne pomera.

Kod Live View snimanja



Kod upotrebe tražila



Tačka ①

Jedna ruka drži ručku fotoaparata, a druga ruka podupire objektiv.

Tačka ②


Zauzmite čvrst stav sa stopalima u širini ramena.

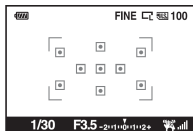
Tačka ③


Lagano naslonite laktove o telo.

Kod snimanja iz klečećeg položaja, umirite gornji deo tela stavljanjem lakta na koleno.


Indikator upozorenja na potresanje

Zbog mogućeg potresanja fotoaparata, treperi indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata). U tom slučaju koristite stativ ili blic.



Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata)


Napomena

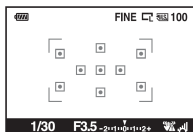
- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) je prikazan samo u modovima gde se automatski podešava brzina zatvarača. Ovaj indikator nije prikazan u M/S modovima.

Upotreba funkcije SteadyShot

Funkcija SteadyShot može da smanji efekat potresanja aparata uporedivo sa otprilike 2,5 – 3,5 koraka povećanja brzine zatvarača. Standardno je funkcija SteadyShot podešena na [On].

Indikator skale za SteadyShot

Indikator  (SteadyShot skala) prikazuje status potresanja fotoaparata. Sačekajte da se skala smanji, zatim počnite snimanje.




Indikator  (SteadyShot) indikator

Za isključivanje SteadyShot funkcije

Tipka MENU →  1 → [SteadyShot] → [Off]

Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno neposredno nakon uključanja aparata ili ako ste pritisnuli okidač do kraja bez zaustavljanja na pola. Sačekajte da se SteadyShot skala  smanji, i tada polako pritisnite okidač.

Upotreba stativa

Savetujemo vam da u sledećim slučajevima pričvrstite fotoaparat na stativ.


- Snimanje bez blica na tamnim mestima.
- Snimanje sa malim brzinama zatvarača, koje se obično koriste kod noćnog snimanja.
- Snimanje vrlo bliskih objekata, kao kod makrosnimanja.
- Snimanje sa teleskopskim objektivom.

Napomena

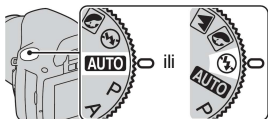
- Kad koristite stativ, isključite funkciju SteadyShot jer postoji mogućnost pojave nepravilnosti u radu .funkcije SteadyShot (str. 46).

AUTO / Snimanje sa automatskim podešenjem

"AUTO" mod omogućuje vam jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uslovima jer fotoaparata odgovarajuće procenjuje situaciju i vrši podešavanje.


Odaberite  kod snimanja na mestima gde je zabranjena upotreba blica. Kad okrećete točkić, na ekranu se prikazuju objašnjenja odabranog moda i načina snimanja (Help Guide disp.). Help Guide možete isključiti (str. 124).

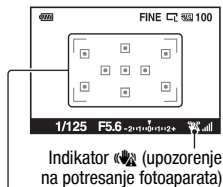
1 Podesite točkić moda na **AUTO** ili (blic isključen).



2 Podesite nagib LCD ekrana tako da je dobro vidljiv i držite fotoaparata.

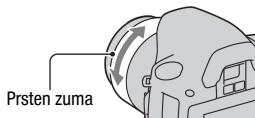
3 Kadrirajte željeni objekat unutar područja izoštravanja.

- Ako indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) treperi, pažljivo snimite objekat, držeći fotoaparata mirno ili koristite stativ.



Područje izoštravanja

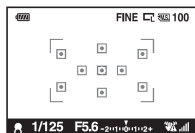
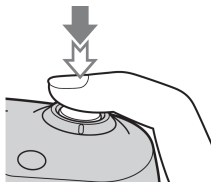
4 Kad koristite zum-objektiv, zakrenite prsten zuma, zatim se odlučite na snimanje.



5 Pritisnite okidač do pola za izoštravanje.


Kad se potvrdi izoštravanje, svetli indikator

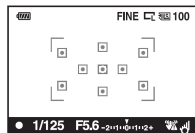
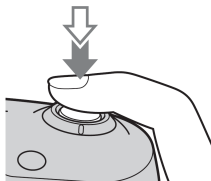
- ili (●) (indikator izoštravanja) (str. 77).




Indikator izoštravanja

6 Pritisnite okidač do kraja za snimanje.

- Ako se okidač pritisne nakon što se smanji indikator  (SteadyShot skala), funkcija SteadyShot biće efikasnija.



Indikator  (SteadyShot skala)

Napomena

- S obzirom da fotoaparat uključuje funkciju automatskog podešavanja, mnoge funkcije neće biti dostupne, kao što su kompenzacija ekspozicije i ISO postavka. Ako želite da podesite različite postavke, podesite kontrolni točkić na P i zatim snimajte.

Snimanje sa prikladnim podešenjem za objekat (Scene Selection)

Odabir odgovarajućeg moda prema objektu ili uslovima snimanja omogućuje vam snimanje slike sa prikladnijim podešenjem za objekat. Kad okrenete točkić moda, na ekranu se prikazuju objašnjenja o odabranom modu i načinima snimanja (Help Guide disp.). Help Guide možete isključiti (str. 124).

Napomena

- Fotoaparat vrši procenu situacije kako bi podesio postavke. S obzirom da fotoaparat uključuje funkciju automatskog podešavanja, mnoge funkcije neće biti dostupne, kao što su kompenzacija ekspozicije i ISO postavka.



Portretne fotografije


Ovaj mod je prikladan za

- Zamućenje pozadine i izoštravanje objekta.
- Blagu reprodukciju tonova kože.



Podesite točkić moda na  (Portrait).

Tehnike snimanja

- Za jače zamućenje pozadine, podesite objektiv na telefoto položaj.
- Možete snimiti življu sliku tako da na osobi u kadru izoštrite oko koje je bliže objektivu.
- Za snimanje objekata sa osvetljenom pozadinom, koristite zatvarač objektivna (dodatan pribor).
- Koristite funkciju smanjenja efekta crvenih očiju ako oči osobe koju snimate pocrvene od svetla blica (str. 86).
- Podesite blic na  (blic isključen) kod snimanja bez blica (str. 84).




Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje celog niza pejzažnih snimaka velike oštine i živih boja.



Podesite točkić moda na  (Landscape).

Tehnike snimanja

- Za naglašavanje otvorenosti pejzaža, podesite objektiv u širokougoni položaj.
- Podesite blic na  (blic uključen) kod snimanja uz upotrebu blica (str. 84).





Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje izbliza predmeta poput cveća, insekata, posuđa ili malih objekata. Možete postići jasnu i oštru sliku.



Podesite točkić moda na  (Macro).

Tehnike snimanja

- Približite fotoaparat objektu i snimajte na minimalnoj udaljenosti od objektiva.
- Možete snimati i na većoj blizini upotrebom makroobjektiva (dodatna oprema).
- Podesite ugrađeni blic na  (blic isključen) kad snimate objekat unutar 1 m.
- Kod makrosnimanja, funkcija SteadyShot neće biti sasvim efikasna. Za postizanje boljih rezultata koristite stativ.
- Podesite blic na  (blic isključen) kod snimanja bez blica (str. 84).



Fotografisanje objekata koji se kreću


Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje objekata koji se kreću na otvorenom ili na svetlim mestima.



Podesite točkić moda na  (Sports Action).

Tehnike snimanja

- Fotoaparat snima kontinuirano dok je okidač pritisnut.
- Pritisnite i zadržite okidač do pola do odgovarajućeg trenutka.
- Podesite blic na  (blic uključen) kod snimanja uz upotrebu blica (str. 84).



Fotografisanje u suton


Ovaj mod je prikladan za

- Lepše snimanje crvenih tonova sunčevog zalaska.



Podesite točkić moda na  (Sunset).

Tehnike snimanja

- Koristi se za snimanje slike sa naglašenijim crvenim tonovima nego kod ostalih modova. Takođe je prikladan za snimanje divnog crvenila sunčevog izlaska.
- Podesite blic na  (blic uključen) kod snimanja uz upotrebu blica (str. 84).




Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje noćnih scena na većoj udaljenosti bez gubitka tamne atmosfere okoline.



Podesite točkić moda na (Night Port./View).

Podesite blic na  (blic isključen) kad snimate noćnu scenu bez osoba u kadru (str. 84).

Tehnike snimanja

- Pazite da se objekat ne pomera kako biste sprečili zamućenje slike.
- Brzina zatvarača je manja, zato se preporučuje upotreba stativa.

Napomena

- Slika se možda neće snimiti pravilno kad je scena u potpunosti tamna.

Snimanje slike na željeni način (mod ekspozicije)

Kod single lens reflex fotoaparata možete podešavati brzinu zatvarača (trajanje otvorenosti zatvarača) i otvor blende (opseg izoštravanja: dubinska oštrina) kako biste postigli mnoštvo željenih fotografskih izražaja. Na primer, možete koristiti veliku brzinu zatvarača za snimanje trenutnog oblika talasa, ili možete istaknuti cvet povećanjem otvora blende kako biste izoštrili sve ispred i iza cveta. To su neki od efekata u kojima možete uživati sa ovim aparatom (str. 60, 62).

Podešavanjem brzine okidača i otvora blende ne samo da se kreiraju fotografski efekti kretanja i izoštrenosti, već se takođe određuje svetlina slike kontrolom vrednosti ekspozicije (količine svetla koje ulazi u fotoaparat), što je najvažniji činilac pri fotografisanju.

Promena svetline slike količinom ekspozicije



Količina
ekspozicije

niska

visoka

Kad koristite veću brzinu zatvarača, fotoaparat otvara zatvarač na kraće vreme. Tako svetlo kraće ulazi u fotoaparat, pa se dobija tamnija slika. Za dobijanje svetlije slike, možete podesiti veći otvor blende (otvor kroz koji prolazi svetlo) kako biste podesili količinu svetla koje ulazi u fotoaparat odjednom.

Svetlina slike podešena brzinom okidača i otvorom blende naziva se "ekspozicija".

Ovo poglavlje će vam objasniti kako podesiti ekspoziciju i uživati u raznim fotografskim izražajima upotrebom kretanja, izoštravanja i svetla. Možete pronaći pravi način za snimanje željene slike i objekta.

Kad okrećete točkić, na ekranu se prikazuju objašnjenja odabranog moda i načina snimanja (Help Guide disp.). Help Guide možete isključiti (str. 124).

Ovaj mod je prikladan za

- Korišćenje automatske ekspozicije, uz zadržavanje vlastitih podešenja za ISO osetljivost, Creative Style, D-Range optimizer, itd.



1 Podesite točkić moda na P.

2 Podesite funkcije snimanja na željene vrednosti (str. 76 – 103).

- Podesite blic na ⚡ (blic uključen) kod snimanja uz upotrebu blica (str. 84).

3 Izoštrite sliku i snimajte.

A Snimanje uz kontrolu zamućenja pozadine (Prioritet otvora blende)

Ovaj mod je prikladan za

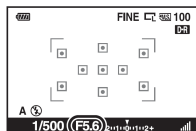
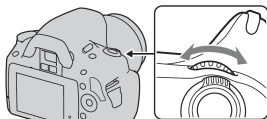
- Izoštavanje objekta i zamućenje svega ispred i iza objekta. Povećanjem otvora blende smanjuje se domet izoštravanja. (Dubinska oštrina se skraćuje.)
- Snimanje dubine pejzažnih scena. Smanjivanjem otvora blende se povećava domet izoštravanja. (Dubinska oštrina se produžuje.)



1 Podesite točkić moda na A.

2 Odaberite otvor blende (F-broj) kontrolnim točkicama.

- Manji F-broj: Prednji deo i pozadina objekta su zamućeni. Veći F-broj: Objekat te njegov prednji deo i pozadina su takođe izoštreni.
- Ne možete proveriti zamućenje slike u tražilu ni na LCD ekranu. Proverite snimak i podesite otvor blende.

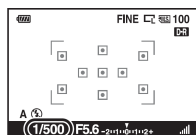


Otvor blende (F-broj)

3 Izoštrite objekat i snimajte.


Brzina zatvarača se podešava automatski za postizanje pravilne ekspozicije.

- Kad fotoaparat proceni da nije postignuta pravilna ekspozicija sa odabranim otvorom blende, treperi brzina zatvarača. U takvim slučajevima, ponovo podesite otvor blende.



Brzina zatvarača

Tehnike snimanja

- Brzina zatvarača se može smanjiti zavisno od otvora blende. Kad je brzina zatvarača manja, koristite stativ.
- Za jače zamućenje pozadine, koristite teleobjektiv ili objektiv koji je opremljen manjim ekranom (svetli objektiv).
- Podesite blic na  (blic uključen) kod snimanja uz upotrebu blica (str. 84). Domet blica razlikuje se prema otvoru blende. Kad snimate sa blicom, proverite domet blica (str. 86).

S Snimanje pokretnog objekta na razne načine (prioritet brzine zatvarača)

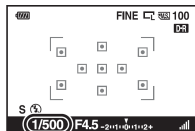
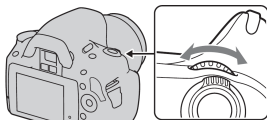
Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje pokretnog objekta u trenutku. Koristite veću brzinu zatvarača za jasno snimanje delića trenutka.
- Pratite pokret kako biste izrazili dinamiku i tok. Koristite manju brzinu zatvarača za snimanje objekta u kretanju sa efektom kretanja.



1 Podesite točkić moda na S.

2 Odaberite brzinu zatvarača kontrolnim točkim.

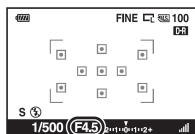


Brzina zatvarača

3 Izoštrite objekat i snimajte.

Otvor blende se podešava automatski za postizanje pravilne ekspozicije.

- Kad fotoaparat proceni da nije postignuta pravilna ekspozicija sa odabranom brzinom zatvarača, treperi vrednost otvora blende. U takvim slučajevima, ponovo podesite brzinu zatvarača.





Otvor blende (F-broj)

Tehnike snimanja

- Kad je brzina zatvarača manja, koristite stativ.
- Kod snimanja sportskih događaja u zatvorenom prostoru, odaberite veću ISO osetljivost.

Napomene

- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) se ne prikazuje u modu prioriteta brzine zatvarača.
- Što je veća ISO osetljivost, veća je i nejasnoća slike.
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, izvodiće se smanjenje šuma (Long exp.NR) nakon snimanja. Pri izvođenju smanjenja šuma nije moguće dalje snimanje.
- Podesite blic na  (blic uključen) kod snimanja uz upotrebu blica (str. 84). Kad koristite blic, ako smanjite otvor blende (veći F-broj) smanjenjem brzine zatvarača, svetlo blica ne dohvata udaljeni objekat.

M Snimanje sa ručno podešenom ekspozicijom (ručna ekspozicija)

Ovaj mod je prikladan za

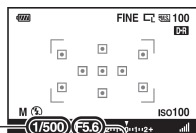
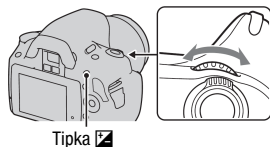
- Snimanje sa željenim podešenjem ekspozicije uz podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.



1 Podesite točkić moda na M.

2 Zakrenite kontrolni točkić za podešavanje brzine zatvarača, i držeći pritisnutom tipku , zakrenite kontrolni točkić za podešavanje otvora blende.

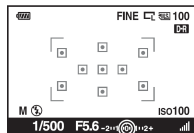
- Možete dodeliti funkciju kontrolnom točkiću sa [Ctrl dial setup] (str. 123).



Brzina zatvarača



3 Snimajte kad je podešena ekspozicija.

- Proverite ekspoziciju na EV skali.
Prema +: Slika postaje svetlija.
Prema -: Slika postaje tamnija.
Pojavljaju se strelice ◀ ▶ ako je podešena ekspozicija izvan opsega EV skale.
Ta strelica počinje treperiti ako razlika postane veća.



Standardna vrednost

Napomene

- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) nije prikazan u modu ručne ekspozicije.
- Kad je točič podešen na M, ISO osetljivost [AUTO] je podešena na [100]. U M modu, ISO osetljivost [AUTO] nije raspoloživa. Podesite ISO osetljivost po potrebi (str. 92).
- Podesite blic na  (blic uključen) kod snimanja uz upotrebu blica (str. 84). Međutim, domet blica zavisi od otvora blende. Kod snimanja uz upotrebu blica, proverite njen domet (str. 86).

M Snimanje tragova svetla sa dugom ekspozicijom (BULB)

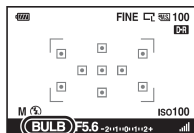
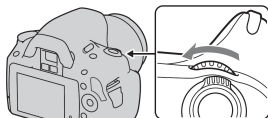
Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje tragova svetla, na primer kod vatrometa.
- Snimanje tragova zvezda.



1 Podesite točkić moda na M.

2 Zakrenite kontrolni točkić ulevo dok se ne prikaže [BULB].



BULB

3 Držeći pritisnutom tipku , zakrenite kontrolni točkić za podešavanje otvora blende (F-broj).



Tipka 

4 Pritisnite okidač do pola za izoštravanje slike.

5 Pritisnite i zadržite okidač dok traje snimanje.

Zatvarač je otvoren dokle god je pritisnut okidač.

Tehnike snimanja

- Koristite stativ.
- Ručno podesite izoštravanje na beskonačno kod snimanja vatrometa, itd.
- Koristite daljinski upravljač (dodatan pribor) (str. 103).
Pritiskom na tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču aktivira se BULB snimanje, a ponovnim pritiskom prekida BULB snimanje. Na daljinskom upravljaču nije potrebno pritisnuti i zadržati tipku SHUTTER.

Napomene

- Isključite funkciju SteadyShot kod upotrebe stativa (str. 46).
- Što je vreme ekspozicije duže, veći je šum slike.
- Nakon snimanja, izvodiće se smanjenje šuma (Long exp.NR) onoliko dugo koliko je bio otvoren zatvarač. Prilikom izvođenja funkcije smanjenja šuma ne možete snimati.

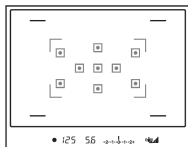
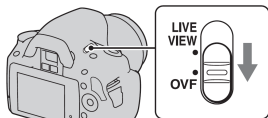
Snimanje pomoću tražila (OVF)

Za snimanje možete odabrati LCD ekran (Live view) ili tražilo (OVF).

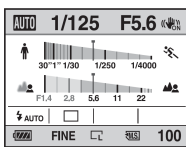
Aktiviranje tražila

Podesite preklopnik LIVE VIEW/ OVF na "OVF".

Prikaz na ekranu se menja na sledeći način:



Prikaz tražila



Prikaz LCD ekrana

Kad pogledate u tražilo, objekat koji se nalazi unutar područja izoštravanja, automatski se izoštrava (Eye-Start AF).

Za isključivanje funkcije Eye-Start AF

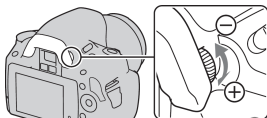
Tipka MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [Off]

- Kod postavljanja FDA-M1AM zuma (opcija) ili FDA-A1AM ugaonog tražila (opcija) na fotoaparatus, savetujemo vam da podesite [Eye-Start AF] na [Off] budući da se mogu aktivirati senzori okulara smešteni ispod tražila.

Podlašavanje oštrine tražilica (dioptrijsko podlašavanje)

Dioptrijskim regulatorom podesite sliku u tražilicu prema svome vidu tako da vam prikazani indikatori budu jasno vidljivi.

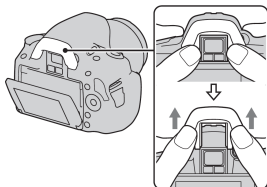
- Zakrenite dioptrijski regulator prema + ako ste dalekovidni, a prema – ako ste kratkovidni.
- Uz malo vežbe naučićete da jednostavno podesite odgovarajuću dioptriju.



Kad je okretanje dioptrijskog regulatora otežano

Postavite prste ispod okulara pa ga pomerite prema gore kako biste ga skinuli i zatim zakrenite regulator.

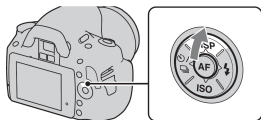
- Kad stavljate FDA-M1AM zum (opcija) ili FDA-A1AM ugaono tražilicu (opcija) na fotoaparata, skinite okular na prikazani način i spojite navedeni pribor.



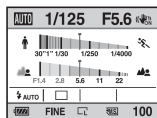
Promena načina prikaza informacija o snimanju (DISP)

Pritisnite DISP na kontrolnoj tipki za odabir između grafičkog i standardnog prikaza.

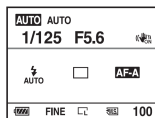
Kad fotoaparat zakrenete u vertikalni položaj, prikaz se automatski rotira kako bi se prilagodio položaju fotoaparata.



Grafički prikaz
(standardna postavka)



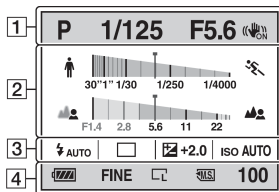
Standardni prikaz



Bez prikaza

LCD ekran (grafički prikaz)

Grafički prikaz na grafički način prikazuje brzinu zatvarača i otvor blende te tako jasno pokazuje kako funkcioniše ekspozicija. U AUTO ili Scene Selection modu prikazuju se samo opcije koje se mogu podesiti. Pogledajte stranice u zagradama za detalje.



1

Indikator	Značenje
AUTO P A S M	Točnik moda (48 – 67)
1/125	Brzina zatvarača (62)
F5.6	Otvor blende (60)
	SteadyShot (46)



2

Indikator	Značenje
	Indikator brzine zatvarača* (62)
	Indikator otvora blende* (60)

* Displej pokazuje trenutnu vrednost.

3

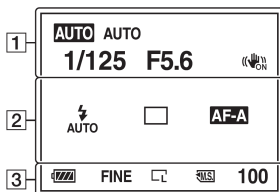
Indikator	Značenje
	Način rada blica (84)/Smanjenje crvenih očiju (86)
	Način okidanja (99)
	Kompenzacija ekspozicije (88)
ISO AUTO	ISO osetljivost (92)

Indikator	Značenje
	Preostalo trajanje baterije (18)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalitet slike (119)
 	Veličina slike (118)/ Format slike (118)
	Memorijska kartica (22)
100	Preostali broj snimaka (29)

LCD ekran (standardni prikaz)

Pogledajte stranice u zagradama za detalje.

U AUTO ili Scene Selection modu



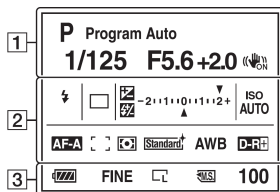
1

Indikator	Značenje
AUTO P A S M	Točičić moda (48 – 67)
1/125	Brzina zatvarača (62)
F5.6	Otvor blende (60)
+2.0	Ekspozicija (88)
	SteadyShot (46)






2

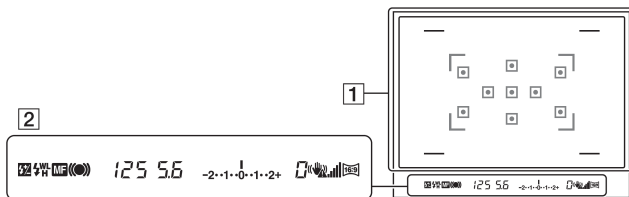
Indikator	Značenje
	Način rada blica (84)/Smanjenje crvenih očiju (86)
	Kompensacija ekspozicije (88)
	Kompensacija blica (90)
	Skala ekspozicije (65, 102)
ISO AUTO	ISO osjetljivost (92)
 10 C3 	Način okidanja (99)

U P/A/S/M modu



Indikator	Značenje
AF-A AF-S AF-C MF	Način izoštravanja (79)
	Područje automatskog izoštravanja (80)
	Način merjenja (91)
	Creative Style (96)
AWB WB 7500K G9	Ravnoteža beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (93)
D-R D-RH D-Off	D-Range Optimizer (96)

Indikator	Značenje
	Preostalo trajanje baterije (18)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalitet slike (119)
 	Veličina slike (118)/ Format slike (118)
 	Memorijska kartica (22)
100	Preostali broj snimaka (29)



1

Indikator	Značenje
	AF područje (80)
- -	Područje snimanja u formatu 16:9 (118)

* Kad koristite blic HVL-F58AM/ HVL-F42AM (opcija), možete snimati sa funkcijom High-speed sync podešenom na bilo koju brzinu okidanja. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa blicom.

2

Indikator	Značenje
	Kompensacija blica (90)
	Blic se puni (84)
WL	Bežični blic (87)
H	Brza sinhronizacija*
MF	Ručno izoštravanje (81)
	Izoštravanje
125	Brzina zatvarača (62)
5.6	Otvor blende (60)
-2..1..0..1..2+	Skala ekspozicije (EV) (65, 102)
0	Broj preostalih snimaka (99)
	Upozorenje potresanja aparata (46)
	SteadyShot skala (46)
	Format slike 16:9 (118)

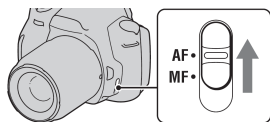
Odabir načina izoštravanja

Postoje dva načina izoštravanja: automatsko i ručno izoštravanje. Zavisno od objektivu, načini promene između automatskog i ručnog razlikuju se.

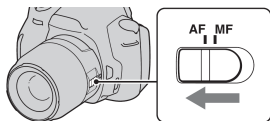
Vrsta objektivu	Preklopka koja se upotrebljava	Za odabir automatskog izoštravanja	Za odabir ručnog izoštravanja
Objektiv sa preklopkom načina izoštravanja	Na objektivu (Uvek podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na AF.)	Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na AF.	Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na MF.
Objektiv bez preklopke načina izoštravanja	Na fotoaparatu	Podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na AF.	Podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na MF.

Upotreba automatskog izoštravanja

1 Podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na AF.



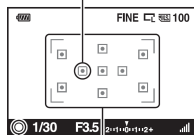
2 Ako na objektivu postoji preklopka za odabir načina izoštravanja, podesite je na AF.



3 Pritisnite okidač do pola za pro- veru izoštrivosti i snimajte.

- Kad potvrdite izoštrivost, indikator izoštravanja se promeni u ● ili (●) (dole).
- Zeleni okviri se prikazuju na mestu potvrđenog izoštravanja na slici.

Senzor područja izoštravanja



Područje izoštravanja

Indikator izoštravanja

Tehnike snimanja

- Za odabir područja koje će se koristiti za izoštravanje, podesite [AF area] (str. 80).

Indikator izoštravanja

Indikator izoštravanja	Status
● svetli	Izoštravanje je zadržano na odabranom delu. Možete snimati.
(●) svetli	Izoštravanje je potvrđeno. Tačka izoštravanja se pomera sledeći kretanje objekta. Možete snimati.
() svetli	Aparat još izoštrava. Nije moguće okidanje.
● treperi	Nije moguće izoštravanje. Okidanje je blokirano.

Objekti kod kojih je potrebno posebno izoštravanje:

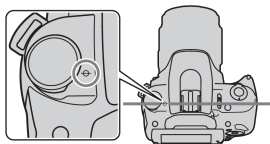
Kod upotrebe automatskog izoštravanja, sledeće objekte je teško izoštriti. U tim slučajevima, upotrebite blokadu izoštravanja (str. 78) ili ručno izoštravanje (str. 81).

- Objekat sa malim kontrastom, kao što je plavo nebo ili beli zid.
- Dva objekta na različitoj udaljenosti koji se preklapaju na mestu automatskog izoštravanja.
- Objekat sa ponavljajućim uzorkom, kao što je fasada zgrade.
- Objekat velikog sjaja ili svetluca, kao što je sunce, karoserija automobila ili površina vode.
- Ako osvetljenje okoline nije zadovoljavajuće.

Merenje tačne udaljenosti do objekta

Oznaka \ominus na gornjoj strani fotoaparata pokazuje položaj senzora slike.* Kad merite tačnu udaljenost između fotoaparata i objekta, obratite pažnju na horizontalnu liniju.

* Senzor slike je deo fotoaparata čija funkcija je jednaka filmu.



Napomene

- Ako je objekat bliži od minimalne udaljenosti snimanja pričvršćenog objektivu, nije moguće izoštravanje. Koristite dovoljnu udaljenost između objekta i fotoaparata.
- Kad je preklopka načina izoštravanja na aparatu podešena na MF, neće se postići pravilno izoštravanje, čak i ako je preklopka načina izoštravanja na objektivu podešena na AF. Za automatsko izoštravanje, podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na AF.

Snimanje sa željenom kompozicijom (blokada izoštravanja)

1 Smestite objekat unutar područja automatskog izoštravanja i pritisnite okidač do pola.

Izoštravanje i ekspozicija se blokiraju.



2 Zadržite okidač pritisnutim do pola i vratite objekat u početni položaj za ponovno podešavanje kompozicije.



3 Pritisnite okidač do kraja za snimanje.

Odabir načina izoštravanja prema kretanju objekta (automatsko izoštravanje)







Tipka Fn → [Autofocus mode] → Odaberite željeno podešenje

AF-S (Single-shot AF)	Fotoaparatus automatski izoštrava sliku kad okidač pritisnete do pola.
AF-A (Automatic AF)	[Autofocus mode] menja se između Single-shot AF i Continuous AF zavisno od kretanja objekta. Kad pritisnete i zadržite okidač, ako je objekat nepomičan, izoštravanje se blokira. Ako se objekat pomera, fotoaparatus nastavlja izoštravanje.
AF-C (Continuous AF)	Fotoaparatus nastavlja izoštravanje dok je okidač pritisnut i zadržan do pola. <ul style="list-style-type: none">• Kad se objekat izoštri, neće se čuti zvučni signali.

Tehnike snimanja

- Koristite **AF-S** (Single-shot AF) kad je objekat nepomičan.
- Koristite **AF-C** (Continuous AF) kad se objekat pomera.

Napomena

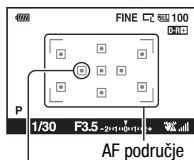
- **AF-A** (Automatic AF) se odabire ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili neki od sledećih Scene Selection modova:  (Portrait),  (Landscape),  (Sunset) ili  (Night Port./View).
- **AF-S** (Single-shot AF) se odabire ako je mod ekspozicije podešen na  (Macro) u Scene Selection.
- **AF-C** (Continuous AF) se odabire ako je mod ekspozicije podešen na  (Sports Action) u Scene Selection.

Odabir područja izoštravanja (područje automatskog izoštravanja)

Odaberite željeno područje automatskog izoštravanja prema uslovima snimanja ili po želji.




Na delovima potvrđenog fokusa prikazani su zeleni okviri.

- Područje koje se koristi za izoštravanje je na kratko osvetljeno.




Područje

Tipka Fn → [AF area] → Odaberite željeno podešenje

 (Wide)	Fotoaparat određuje koje od devet AF područja se koristi za izoštravanje unutar područja automatskog izoštravanja. Ako pritisnete i zadržite sredinu kontrolera, možete izoštravati koristeći područje automatskog izoštravanja u tački.
 (Spot)	Fotoaparat koristi isključivo područje automatskog izoštravanja u tački.
 (Local)	Tokom snimanja, između devet područja odaberite kontrolerom ono za koje želite uključiti izoštravanje. Za odabir područja automatskog izoštravanja u tački, pritisnite sredinu kontrolera.

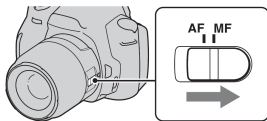
Napomene

- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, [AF area] se fiksno podešava na  (Wide) i nije moguće odabrati drugu postavku.
- Područje automatskog izoštravanja možda neće biti osvetljeno tokom kontinuiranog snimanja ili kad je okidač pritisnut do kraja bez pauze.
- Prikazani zeleni okviri postizanja izoštravanja označavaju mesto izoštravanja. Oni ne označavaju veličinu izoštranog područja. AF područje i okviri se možda neće nalaziti na istom mestu. To nije kvar.

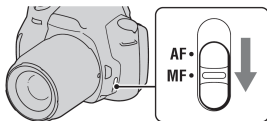
Ručno izoštravanje (Manual focus)

Kad je teško postići pravilnu izoštrenost u modu automatskog izoštravanja, možete ručno da izoštrite sliku.

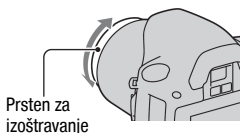
1 Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na MF.



2 Ako objektiv nema preklopku načina izoštravanja, podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na MF.



3 Zakrenite prsten za izoštravanje na objektivu kako biste postigli izoštren objekat.



Napomene

- Ako se objekat može izoštriti pomoću automatskog izoštravanja, uključuje se indikator ● u tražilu kad se postigne oštrina. Kod upotrebe Wide AF opcije, upotrebljava se srednje područje, a kod upotrebe Local AF, upotrebljava se područje odabrano pomoću kontrolera.
- Kod upotrebe telekonvertera i sl., prsten za izoštravanje se možda neće okretati glatko.
- Pravilno izoštravanje nije moguće postići ako dioptrijski regulator nije podešen pravilno (str. 69).
- Ovaj fotoaparat nema funkciju direktnog ručnog izoštravanja.


Zumiranje

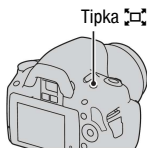
Možete zumirati sredinu kadra upotrebom Smart telekonvertera (digitalni zum) i snimiti sliku.

1 Podesite preklopku LIVE VIEW/OVF na "LIVE VIEW".



2 Pritisnite tipku .

- Svakim pritiskom na tipku , faktor zuma se menja na sledeći način:
Približno $\times 1,4$ →
Približno $\times 2$ → Isključeno



Veličina slike se automatski podešava na sledeći način:

Faktor zuma	Veličina slike
Približno $\times 1,4$	M*
Približno $\times 2$	S*

* Broj piksela u slici odabran ovde razlikuje se od veličine slike u normalnom modu.


M: 3264 × 2176 piksela (DSLR-A380)/


2768 × 1840 piksela (DSLR-A330)

S: 2416 × 1600 piksela (DSLR-A380)/

2032 × 1360 piksela (DSLR-A330)

Napomene

- Kad je preklopka LIVE VIEW/OVF podešena na "OVF", smart telekonverter nije dostupan.
- Kad je [Quality] podešeno na **RAW** (RAW) ili **RAW+J** (RAW & JPEG), smart telekonverter nije dostupan.
- Kad je smart telekonverter dostupan (u AF modu), [AF area] se podešava na  (Spot).

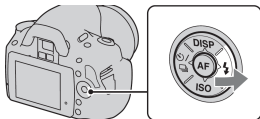
- Kad je smart telekonverter dostupan, [Metering mode] se podešava na  (Multi segment).

Upotreba blica



Na tamnom mestu, upotreba blica omogućuje vam svetlo snimanje objekta, a takođe vam pomaže u sprečavanju potresanja fotoaparata. Kod snimanja po suncu, možete koristiti blic za snimanje svetle slike objekta osvetljenog od pozadi.

Ako je točkić moda podešen na AUTO, blic se automatski otvara ako je tamno ili kod snimanja u kontra svetlu.

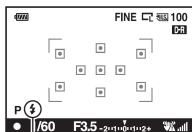
1 Pritisnite na kontrolnoj tipki → Odaberite željenu postavku









2 Kad se punjenje blica završi, snimajte objekat.

-  treperi: Blic počinje da se puni.
Kad indikator treperi, nije moguće okidanje.
-  svetli: Blic se napunio i spreman je za aktivaciju.

- Kad pritisnete okidač do pola pri jakoj rasveti u modu automatskog izoštravanja, blic može da se aktivira kako bi pomogao pri izoštravanju objekta (AF osvetljenje).






Indikator 
(punjenje blica)

 (Flash Off)	Blic se ne aktivira čak i ako je mračno.
 (Autoflash)	Aktivira se ako je tamno ili je objekat osvetljen od pozadi.
 (Fill-flash)	Aktivira se svaki put kad pritisnete okidač.
 (Slow sync.)	Aktivira se svaki put kad pritisnete okidač. Slow sync snimanje omogućuje vam jasno snimanje objekta i pozadine usporavanjem brzine zatvarača.
 (Rear sync.)	Aktivira se pred sam završetak ekspozicije svaki put kad se pritisne okidač.
 (Wireless)	Aktivira se spoljni blic (opcija) koji nije na fotoaparatu te je udaljen od njega (snimanje sa bežičnim blicom).

Tehnike snimanja

- Objektiv ili zatvarač objektivu mogu blokirati svetlo blica i na slici se može pojaviti senka. Skinite zatvarač objektivu.
- Snimajte objekat na udaljenosti od 1 m ili većoj.
- Kod snimanja u zatvorenim prostorima ili noću, možete koristiti Slow sync za snimanje svetle slike ljudi i pozadine.
- Možete koristiti Rear sync za snimanje prirodne slike traga pomećenog objekta poput bicikla u kretanju ili osobe koja hoda.

Napomene



- Nemojte držati fotoaparat za blic.
- Zavisno od objektivu, uslovi snimanja za izbegavanje nastanka senki mogu se razlikovati.
- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, ne može se odabrati  (Slow sync.),  (Rear sync.) i  (Wireless).

Dometa blica


Dometa unutar kojeg se postiže pravilna ekspozicija zavisi od kombinacije dometa blica i ISO osetljivosti. Pogledajte sledeću tablicu.

Otvor blende		F2.8	F4.0	F5.6
ISO podešenje	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m
	1600	2,8 – 14 m	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m
3200	4 – 20 m	2,8 – 14 m	2 – 10 m	

AF osvetljenje


- AF osvetljenje ne radi kad je [Autofocus mode] podešen na **AF-C** (Continuous AF) ili se objekat pomera u **AF-A** (Automatic AF). (Svetli indikator  ili .)
- AF osvetljenje možda neće raditi sa žižnim daljinama od 300 mm ili većima.
- Kad je pričvršćen spoljni blic, koristi se njegovo AF osvetljenje.

Isključenje AF osvetljenja

Tipka MENU →  1 → [AF illuminator] → [Off]

Korišćenje funkcije smanjenja efekta crvenih očiju

Ova funkcija smanjuje efekat crvenih očiju aktivacijom predblica (slabog svetla iz blica) nekoliko puta pre snimanja kad koristite blic.

Tipka MENU →  1 → [Red eye reduc] → [On]

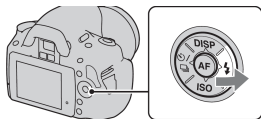
Izvođenje snimanja sa bežičnim blicom

Sa spoljnim bežičnim blicom (opcija) možete snimati bez kabla kad nije pričvršćen na fotoaparatus. Promenom položaja blica možete snimati sliku sa trodimenzionalnim ugođajem tako da naglasite kontrast svetla i senke na objektu.

Za postupak snimanja, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.

1 Pričvrstite bežični blic na priključnicu za pribor i uključite blic i fotoaparatus.

2 Pritisnite ⚡ na kontrolnoj tipki → ⚡ WL (Wireless)



3 Uklonite bežični blic sa priključnice za pribor.

Napomene

- Fotoaparatus ne može izvršiti merenje pre glavnog blica kod bežičnog blica. Proverite da li blic okida pravilno tako da pritisnete okidač.
- Fotoaparatus ne može izvršiti proveru svetline preko bežične veze.
- Isključite mod bežičnog blica nakon snimanja. Ako se ugrađeni blic koristi dok je još aktivan mod bežičnog blica, ekspozicija blica neće biti tačna.
- Promenite kanal spoljnog blica kad drugi fotograf koristi bežični blic u blizini te svetlo njegovog/njenog ugrađenog blica aktivira vaš blic. Za promenu kanala spoljnog blica, pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa njim.

Podešavanje svetline slike (ekspozicija, kompenzacija blica, merenje svetla)

Upotreba kompenzacije svetline za celu sliku
(kompenzacija ekspozicije)

Osim za M mod snimanja, ekspozicija se podešava automatski.
(Automatska ekspozicija)

Na osnovu automatske ekspozicije, možete izvoditi kompenzaciju ekspozicije pomeranjem ekspozicije na + stranu ili – stranu, zavisno od vaše želje. Možete posvetliti celu sliku pomeranjem na + stranu. Cela slika postaje tamnija kad ekspoziciju pomerite na – stranu.

Podesite u – smeru



Osnovna ekspozicija



Podesite u + smeru



1 Pritisnite tipku .

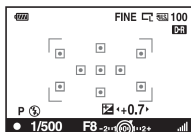
- Prikazuje se meni kompenzacije ekspozicije kod upotrebe tražila.

Tipka 



2 Podesite ekspoziciju kontrolnim točkićem.

- Prema + (preko): Posvetljuje sliku.
- Prema – (ispod): Potamnjuje sliku.



Standardna ekspozicija

3 Izoštrite objekat i snimajte.

Tehnike snimanja

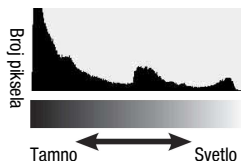
- Podesite nivo kompenzacije proverom snimljene slike.
- Upotrebom *bracket* snimanja možete snimati više slika uz pomeranje ekspozicije na plus ili minus stranu (str. 101).

Napomena

- Ova opcija ne može da se podesi ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection.

Za snimanje tokom prikaza histograma na ekranu

Histogram je prikaz distribucije svetline koji prikazuje broj piksela određene svetline na slici. Za prikaz histograma, pritisnite DISP na kontrolnoj tipki (str. 39 i 104).



Kompenzacija ekspozicije na odgovarajući način menja histogram. Desno je prikazan primer.

Snimanje uz kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu stranu posvetljuje celu sliku i tako pomera histogram prema svetlom (udesno). Ako se ekspozicija kompenzuje na negativnu stranu, histogram se pomera ulevo. Oba kraja histograma prikazuju naglašeni i nenaglašeni deo. Nije moguće rekonstruisati ovaj deo kasnije pomoću računara. Podesite ekspoziciju po potrebi i ponovite snimanje.



Napomene

- Histogram prikazan u Live view modu snimanja ne označava konačnu snimljenu sliku. To je samo pokazatelj stanja slike koja se upravo posmatra. Izgled histograma zavisi od otvora blende i ostalih postavki.
- Razlika između histograma kod snimanja i reprodukcije je uočljiva u sledećim slučajevima:
 - Kod upotrebe blica.
 - Kod objekata malog intenziteta, kao što je kod snimanja noćnih scena.

Podešavanje količine svetla blica (kompenzacija blica)


Kod snimanja sa blicom, možete podesiti količinu svetla samo za blic, bez promene kompenzacije ekspozicije. Možete samo promeniti ekspoziciju glavnog objekta koji je unutar dometa blica.

Tipka MENU → 1 → [Flash compens.] → Odaberite željeno podešenje

Prema +: Za snažnije svetlo blica.

Prema -: Za slabije svetlo blica.

Napomene

- Ova opcija ne može se odabrati ako je odabran mod ekspozicije AUTO ili Scene Selection.
- Ako ste podesili nivo blica, pojavi se  u tražilu/na LCD ekranu kad se otvori ugrađeni blic. Kad ga podesite, ne zaboravite ponovo podesiti vrednost.
- Pozitivni efekat možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine svetla blica, ako je objekat na ili oko maksimalnog dometa blica. Ako je objekat vrlo blizu, možda neće biti vidljiv negativni efekat.




Kompenzacija ekspozicije i kompenzacija blica

Kompenzacija ekspozicije menja brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osetljivost (kad je odabran [AUTO]) radi izvođenja kompenzacije. Ako se koristi blic, takođe se promeni količina svetla blica.


Međutim, kompenzacija blica samo menja količinu svetla blica.

Odabir načina merenja svetline objekta (Metering mode)


Tipka Fn → [Metering mode] → Odaberite željeni mod

 (Multi segment)	Ovaj mod meri svetlinu svakog područja nakon podele celog područja na više segmenata i određuje pravilnu ekspoziciju za celi ekran.
 (Center weighted)	Stavljajući naglasak na srednji deo ekrana, ovaj mod meri prosečnu svetlinu celog kadra.
 (Spot)	Ovim načinom meri se svetlo samo u krugu za merenje u tački u sredini okvira.

Tehnike snimanja

- Koristite  (Multi segment) za opšte snimanje.

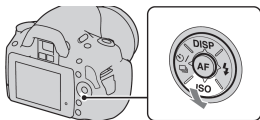
Napomena

- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, [Metering mode] se fiksno podešava na  (Multi segment) i ne može se odabrati drugi mod.

Podešavanje ISO osetljivosti

Osetljivost na svetlo se izražava ISO brojem (indeks preporučene ekspozicije). Što je veći broj, veća je osetljivost.

1 Pritisnite ISO na kontrolnoj tipki za prikaz ISO menija.



2 Odaberite željenu vrednost pomoću ▲/▼ na kontroleru.





- Što je veći broj, viši je nivo šuma.

Napomene

- Kad je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, ISO se fiksno podešava na AUTO i ne može se odabrati drugi ISO broj.
- Kad je mod ekspozicije podešen na P/A/S i ISO podešen na [AUTO], ISO osetljivost se automatski podešava između ISO 100 i ISO 400.
- Podešenje [AUTO] nije raspoloživo u M modu snimanja. Ako promenite mod snimanja na M sa podešenjem [AUTO], ono se prebaci na [100]. Podesite ISO prema uslovima snimanja.

Podešavanje tonova boje (White balance)

Ton boje objekta menja se zavisno od funkcija izvora svetla. Donja tablica prikazuje kako se ton boje menja na osnovu različitih izvora svetla, u poređenju sa objektom koji izgleda beo pod sunčevim svetlom.

	Dnevno svetlo	Oblačno	Fluorescentno	Klasična sijalica
Vreme/ osvetljenje				
Svojtvo svetla	Belo	Plavičasto	Zelenkasto	Crvenkasto

Funkcija ravnoteže beline podešava ton boje na približno ono što vidite. Koristite ovu funkciju kad ton boje slike nije ispao prema vašim očekivanjima, ili kad želite da promenite ton boje radi određenog fotografskog izražaja.







Napomene

- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, [White balance] se fiksno podešava na AWB (Auto WB) i ne može se odabrati drugi mod.
- Ako je od svetlosnih izvora raspoloživa samo živina ili natrijeva sijalica, fotoaparat neće moći da postigne tačnu ravnotežu beline zbog funkcija svetlosnog izvora. Koristite blic u takvim slučajevima.

Podešavanje ravnoteže beline u skladu sa određenim svetlosnim izvorom (Auto/Preset white balance)

Tipka Fn → [White balance] → Odaberite željeno podešenje

- Kad [AWB] nije odabran, možete precizno podesiti ton boje pomoću ◀/▶ na kontroleru. Podešavanjem prema + slika postaje crvenkasta, a podešavanjem prema – slika postaje plavičasta.

AWB (Auto WB)	Fotoaparatus automatski prepoznaje svetlosni izvor i podešava tonove boje.
 (Daylight)	Ako odaberete opciju prema određenom svetlosnom izvoru, tonovi boje se podešavaju za taj svetlosni izvor (programirana ravnoteža beline).
 (Shade)	
 (Cloudy)	
 (Tungsten)	
 (Fluorescent)	
 (Flash)	


Tehnika snimanja

- Kad odaberete  (Custom), možete registrovati svoje podešenje (dole).

Registrovanje tonova boje (Custom white balance)

U sceni gde se ambijentalno osvetljenje sastoji od više vrsta izvora svetla, preporučuje se upotreba Custom white balance podešavanja kako bi se tačno reprodukovala belina.

1 Tipka Fn → [White balance] → 

2 Odaberite [ SET] pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite sredinu kontrolera.

3 Držite fotoaparatus tako da belo područje potpuno ispunjava krug za merenje u tački i pritisnite okidač.


Okidač klikne i prikažu se kalibrisane vrednosti (Color Temperature i Color filter).

4 Pritisnite sredinu kontrolera.

Na ekran se vrati prikaz informacija o snimanju te se zadrži memorisano Custom podešenje ravnoteže beline.

- Custom podešenje ravnoteže beline registrovano ovim postupkom je efikasno do registrovanja novog podešenja.

Napomena

- Poruka "Custom WB error" označava da je vrednost veća od očekivanog opsega. (Kad se blic koristi na objektu koji je blizu ili na objektu sa svetlom bojom u kadru.) Vrednost se memoriše i indikator  postane žut na prikazu informacija o snimanju na LCD ekranu. Tada možete snimati, no savetujemo vam da ponovo podesite ravnotežu beline kako biste dobili tačniju vrednost.

Pozivanje Custom podešenja ravnoteže beline

Tipka Fn → [White balance] →  (Custom)

Napomena

- Ako koristite blic kod pritiska okidača, Custom podešenje ravnoteže beline uzima u obzir i svetlo blica. Kod kasnijih snimaka koristite blic.







Obrada slike

Ispravljanje svetline slike (D-Range Optimizer)

Tipka Fn → [D-RangeOptimizer] → Odaberite željeno podešenje








OFF (Off)	Ne ispravlja svetlinu.
DR (Standard)	Kad je snažan kontrast svetla i senke između objekta i pozadine, što je učestala pojava kod snimanja na suncu, fotoaparat naglašava kontrast u celoj slici kako bi se postigla pravilna svetlina i kontrast.
DRB (Advanced)	Deljenjem slike u mala područja, fotoaparat analizira kontrast svetla i senke između objekta i pozadine, stvarajući sliku optimalne svetline i gradacije.








Napomene




- **DRB (Advanced)** se odabire ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili je odabran neki od sledećih Scene Selection modova:  (Portrait),  (Landscape) ili  (Macro).
- **DR (Standard)** se odabire ako je mod ekspozicije podešen na  (Sports Action) u Scene Selection.
- **OFF (Off)** se odabire ako je mod ekspozicije podešen na  (Sunset) ili  (Night Port./View) u Scene Selection.
- Kod povećanih RAW slika, efekat funkcije D-Range optimizer može se proveriti na fotoaparatu samo kod opcije **DR (Standard)**.
- Kod snimanja uz upotrebu D-Range optimizer, na slici se mogu pojaviti smetnje.




Odabir željenog načina obrade slike (Creative Style)

1 Tipka Fn → [Creative Style] → Odaberite željeno podešenje



2 Kad želite podesiti  (kontrast),  (zasićenje) i  (oštrina), odaberite željenu opciju pomoću / , zatim podesite vrednost pomoću / .

 (Standard)	Za snimanje različitih scena uz očuvanje nijansi i lepe boje.
 (Vivid)	Povećava zasićenost i kontrast za snimanje nezaboravnih scena bogatih bojom i objekata kao što su cveće, sveže zelenilo, plavo nebo i more.
 (Portrait)	Za snimanje tonova kože uz postizanje efekta mekoće. Odlično za snimanje portreta.
 (Landscape)	Zasićenje, kontrast i oštrina se povećavaju za življe i oštrije snimanje pejzaža. Jasnije se ističu i udaljenije scene.
 (Night view)	Smanjuje se kontrast za realističnije snimanje noćnih scena.
 (Sunset)	Lepo reprodukuje crvene nijanse horizonta u suton.
 (B/W)	Za crno-belu sliku.

 (kontrast),  (zasićenje) i  (oštrina) mogu se podesiti za svaku Creative Style opciju.

 (kontrast)	Razlika svetla i senke u slici (gradacija). Povećajte vrednost kako biste dobili sliku sa snažnim kontrastom. Smanjite vrednost za blaži prikaz.
 (zasićenje)	Živost boja. Povećajte vrednost za sliku sa dubokim i živim bojama. Smanjite vrednost za manju živost boja.
 (oštrina)	Za stepen izraženosti obrisa. Povećajte vrednost za oštriji prikaz. Smanjite vrednost za blaži prikaz.

Napomene

- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, [Creative Style] se fiksno podešava na  (Standard) i ne može se odabrati druga postavka.
- Kad je odabran  (B/W), ne možete podesiti zasićenje.

Promena opsega reprodukcije boje (prostor boje)

Način prikazivanja boja u obliku kombinacije brojeva ili opsega boje naziva se "prostor boje". Prostor boje možete promeniti u skladu sa namenom.

Tipka MENU →  2 → [Color Space] → Odaberite željeno podešenje

sRGB	Ovo je standardan prostor boje kod digitalnih fotoaparata. Upotrebite sa RGB za normalno snimanje, na primer ako nameravate da štampate slike bez ikakvih prepravki.
Adobe RGB	Ova postavka omogućuje širi opseg prikaza boje. Ako je velik deo objekta živo zelene ili crvene boje, Adobe RGB je bolje rešenje. <ul style="list-style-type: none">• Naziv slikovne datoteke započinje sa "_DSC".

Napomene

- Adobe RGB služi za aplikacije ili štampače koji podržavaju upravljanje bojom i DCF2.0 prostor boje. Upotreba nekih aplikacija ili štampača koji ih ne podržavaju može uzrokovati stvaranjem ili štampom slika koje ne prikazuju boje verno.
- Kod prikaza slika snimljenih uz Adobe RGB na fotoaparatu ili uređaju koji ne podržava Adobe RGB, slika se prikazuje uz smanjeno zasićenje boje.

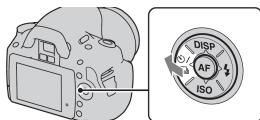
Odabir načina okidanja

Ovaj fotoaparata ima pet načina okidanja, poput pojedinačnog ili kontinuiranog. Koristite ih prema potrebi.


Pojedinačno snimanje

Ovaj mod je za normalno snimanje.

 **na kontroleru** →
(Single-shot adv.)



Napomena

- Ako je mod ekspozicije podešen na  (Sports Action) u Scene Selection, nije moguće pojedinačno snimanje.

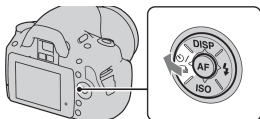
Kontinuirano snimanje

Fotoaparata snima kontinuirano sledećom brzinom*.

Live view mod	Maks. 2 slike u sekundi
Mod tražila	Maks. 2,5 slika u sekundi

* Uslovi merenja proizvođača. Brzina kontinuiranog snimanja se smanjuje zavisno od uslova snimanja.

1  **na kontroleru** → 
(Continuous adv.)



2 Izoštrite objekat i snimajte.


- Kad pritisnete i zadržite okidač, aparat snima kontinuirano.

Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

Broj mogućih snimaka za kontinuirano snimanje ima gornju graničnu vrednost.

Fine/Standard	Bez ograničenja (dok se ne napuni memorijska kartica)
RAW & JPEG	3 snimka
RAW	6 snimaka



Napomene

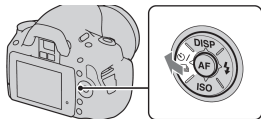
- Nije moguće kontinuirano snimanje ako u tražilici treperi "0". Sačekajte da indikator nestane.
- Ako je mod ekspozicije u Scene Selection podešen na neku drugu opciju osim  (Sports Action), nije moguće kontinuirano snimanje.
- Brzina kontinuiranog snimanja može se smanjiti ako je napon baterije nizak ili na niskim temperaturama okoline.

Upotreba self-timera

10-sekundni *self-timer* je prikladan kad osoba koja snima takođe želi biti u kadru, a 2-sekundni *self-timer* je prikladan za smanjenje uticaja potresanja aparata. [Self-timer(Cont.)] je prikladan za izbegavanje grešaka jer aparat snima tri ili pet slika nakon 10 sekundi pauze.

1 / na kontroleru → (Self-timer) → Odaberite željeni broj sekundi


- Broj nakon  je trenutno odabran broj sekundi.
- Odaberite  za upotrebu kontinuiranog self-timera.



2 Izoštrite objekat i snimajte.

- Kad je aktiviran self-timer, zvučni signali i indikator self-timera pokazuju stanje. Indikator self-timera treperi brzo i zvučni signal se brzo oglašava pre samog snimanja.

Poništenje self-timera

Pritisnite tipku .

Napomena

- Ako pritisnete okidač bez gledanja u tražilo, koristite poklopac okulara (str. 28).

Snimanje slika sa pomerenom ekspozicijom (Exposure bracket)



Osnovna ekspozicija



- smer



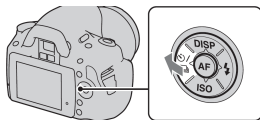
+ smer

Bracket snimanje omogućuje vam snimanje nekoliko slika, svake sa različitim stepenom ekspozicije. Ovaj fotoaparat je opremljen auto *bracket* funkcijom. Odredite vrednost odstupanja (korake) od osnovne ekspozicije, i fotoaparat će snimati uz automatsko pomeranje ekspozicije. Možete odabrati sliku željene svetline nakon snimanja. Kad se aktivira blic, *bracket* snimanje uz upotrebu blica koristi se za promenu količine svetla blica. Snimajte tako da pritisnete okidač za svaki snimak posebno.

1 na kontroleru →

BRK/C (Bracket: Cont.) →

Željeni korak *bracketa*



2 Izoštrite objekat i snimajte.

Osnovna ekspozicija se podesi pri prvom snimku u *bracket* snimanju.

BRK C * (Bracket: Cont.)






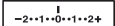
Snima kontinuirano tri slike sa ekspozicijom pomenom za odabrani korak.
Pritisnite i zadržite okidač dok snimanje ne prestane.

* _ EV prikazano uz **BRK C** je trenutno odabran korak.

Napomene

- Kad je točkić moda podešen na M, ekspozicija se pomera podešavanjem brzine zatvarača.
- Kad podesite ekspoziciju, ona se pomera na osnovu kompenzovane vrednosti.
- Funkcija *bracket* se ne može koristiti kad je mod snimanja podešen na AUTO ili Scene Selection.

EV skala u *bracket* snimanju

	Ambijentalni <i>bracket</i> 0,3 koraka, tri snimka Kompenzacija ekspozicije 0	<i>Bracket</i> sa blicom 0,7 koraka, tri snimka Kompenzacija ekspozicije -1.0
LCD ekran (Live view mod)		
LCD ekran (mod tražila)	 Prikazano u gornjem redu.	 Prikazano u donjem redu.
Tražilo		

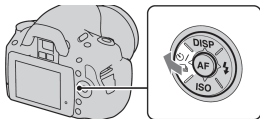
- * Ambijentalno svetlo: Bilo koje svetlo, osim blica, koje osvetljava scenu duže vreme. Na primer, prirodno svetlo, sijalica ili fluorescentno svetlo.
- Kod *bracket* snimanja se na EV skali prikazuje isti broj kao i broj snimljenih slika. Međutim kod *bracket* snimanja sa blicom, indikatori se ne prikazuju u tražilu.
- Kad počne *bracket* snimanje, oznake već snimljenih slika počinju nestajati jedna za drugom.

- Kad je odabrano pojedinačno *bracket* snimanje, ako pritisnete okidač do pola i otpustite ga, u tražilu se pojavi "br 1" za ambijentalno *bracket* snimanje i "Fbr 1" za *bracket* snimanje sa blicom. Kad počne *bracket* snimanje, nje, indikator pokazuje broj sledećeg kadra, na primer "Fbr 2", "Fbr 3".

Snimanje upotrebom daljinskog upravljača

Možete snimati upotrebom tipki SHUTTER i 2SEC (zatvarač se otvara nakon 2 sekunde) na RMT-DSLR1 bežičnom daljinskom upravljaču (opcija). Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu bežičnog daljinskog upravljača.

- 1  na kontroleru → 
(daljinski upravljač)



- 2 Izoštrite objekat, usmerite emiter daljinskog upravljača prema senzoru na fotoaparatu i snimajte.

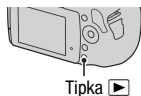
Napomena

- Kod snimanja bez gledanja u tražilo, postavite poklopac okulara (str. 28).

Reprodukcija snimaka


Na LCD ekranu je prikazana zadnja snimljena slika.

1 Pritisnite tipku .



2 Odaberite sliku pomoću   na kontroleru.

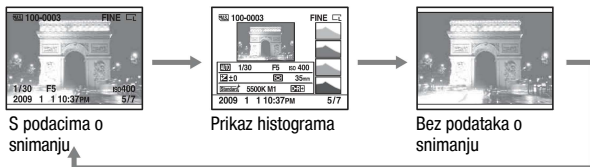
Povratak na mod snimanja

Ponovo pritisnite tipku .

Promena prikaza podataka o snimanju

Pritisnite DISP na kontroleru.

Svakim pritiskom tipke DISP (prikaz), prikaz na ekranu se izmenjuje na sledeći način.



Odabir orijentacije kod reprodukcije slike snimljene u portretnom položaju

Tipka MENU →  1 → [PlaybackDisplay] → Odaberite željeno podešenje

Napomena

- Pri reprodukciji slike na TV-u ili računaru, slika će biti prikazana u portretnom položaju čak i ako je odabrano [Manual rotate].


1 Tipka Fn → [Rotate].

2 Pritisnite sredinu kontrolera.

Slika se zakrene udesno. Kad želite izvesti drugo zakretanje, ponovite korak 2.

- Kad jednom zakrenete sliku, prikazaće se u zakrenutom položaju, čak i ako isključite aparat.

Povratak na normalnu reprodukciju

Pritisnite tipku .

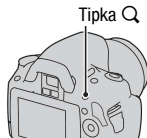
Napomena

- Kad kopirate zakrenutu sliku na računar, "PMB" (isporučen na CD-ROM disku) može prikazati zakrenutu sliku pravilno. Međutim, slika se sa nekim softverom neće zakrenuti.

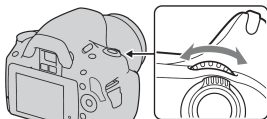
Povećavanje slika

Sliku možete povećati kako biste je tačnije pregledali. To je prikladno za proveru izoštrenosti snimljene slike.

1 Prikažite sliku koju želite uvećati, zatim pritisnite tipku Q.



2 Povećajte ili smanjite sliku pomoću kontrolnog točkica.



3 Deo koji želite uvećati možete odabrati pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.

Poništenje uvećanog prikaza

Pritisnite tipku Q za vraćanje slike na normalnu veličinu.

Opseg uvećanja

Opseg uvećanja je sledeći.

Veličina snimka	Opseg uvećanja	
	DSLR-A380	DSLR-A330
L	Približno $\times 1.1 - \times 14$	Približno $\times 1.1 - \times 12$
M	Približno $\times 1.1 - \times 11$	Približno $\times 1.1 - \times 9.1$
S	Približno $\times 1.1 - \times 7.2$	Približno $\times 1.1 - \times 6.1$

Prelazak na prikaz liste slika

Tipka Fn → [Image Index] → Odaberite željeni broj slika koje želite prikazati

Prikaz na ekranu se menja na indeksni prikaz.

Povratak na pojedinačni prikaz

Pritisnite sredinu kontrolera kad odaberete željenu sliku.

Odabir foldera

- ① Odaberite trak foldera pomoću ◀/▶ na kontroleru, zatim pritisnite sredinu.
- ② Odaberite željeni folder pomoću ▲/▼ i zatim pritisnite sredinu.



Trak foldera

Automatska reprodukcija snimaka (Slide show)

Slide show prikazom može se upravljati preko tipke Fn ili tipke MENU. Ovdje je opisana upotreba tipke Fn.

Tipka Fn → [Slide show] → [OK]

Reprodukuje redom snimljene slike (Slide show). Slide show se automatski zaustavi nakon reprodukcije svih slika.

- Možete pogledati prethodnu/sledeću sliku pomoću ◀/▶ na kontroleru.

Pauza slide showa

Pritisnite sredinu kontrolera. Ponovnim pritiskom se opet započinje slide show.

Zaustavljanje usred slide showa

Pritisnite tipku ▶.

Odabir intervala između slika u slide showu

Tipka Fn → [Slide show] → [Interval] → Odaberite željeni broj sekundi





Ponavljanje reprodukcije

Tipka Fn → [Slide show] → [Repeat] → [On]

Provera informacija o snimljenim slikama

Svakim pritiskom tipke DISP, menja se prikaz informacija (str. 104).

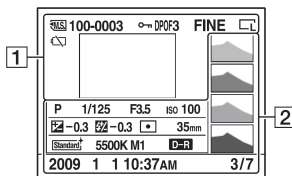
Prikaz osnovnih informacija

 100-0003  DPOF3 FINE 

1/125 F3.5 ISO100
2009 1 1 10:37AM 3/7

Indikator	Značenje
 	Memorijska kartica (22)
100-0003	Broj foldera-datoteke (137)
	Zaštita (111)
DPOF3	DPOF set (145)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalitet slike (119)
     	Veličina snimka (118)/ Format slike (118)
	Preostali kapacitet baterije (18)
1/125	Brzina zatvarača (62)
F3.5	Otvor blende (60)
ISO100	ISO osetljivost (92)
2009 1 1 10:37AM	Datum snimanja
3/7	Broj foldera/ukupni broj snimaka

Indikator	Značenje
NO CARD	Upozorenje: "nema kartice"

Prikaz histograma



1

Indikator	Značenje
	Memorijska kartica (22)
100-0003	Broj foldera-datoteke (137)
	Zaštita (111)
DPOF3	DPOF set (145)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalitet slike (119)
	Veličina snimka (118)/ Format slike (118)
	Preostali kapacitet baterije (18)

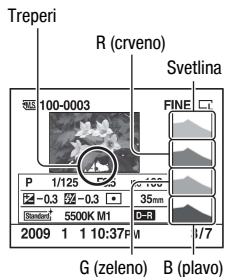
2

Indikator	Značenje
	Histogram (89)
AUTO P A S M 	Točičić moda (48 – 67)
1/125	Brzina zatvarača (62)
F3.5	Otvor blende (60)
ISO100	ISO osetljivost (92)
-0.3	Kompensacija ekspozicije (88)

Indikator	Značenje
-0.3	Kompensacija blica (90)
	Način merenja (91)
35mm	Žižna daljina (152)
	Creative Style (96)
AWB +1 5500K M1	Ravnoteža beline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter) (93)
	D-range Optimizer (96)
2009 1 1 10:37PM	Datum snimanja
3/7	Broj datoteke/ukupni broj slika

Delovi slike koji trepere kod prikaza histograma

Kad slika ima deo sa jako tamnim ili svetlim tonovima, taj deo slike treperi dok se prikazuje histogram (upozorenje ograničenja svetline).



Zaštita slika (Protect)


Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.

Zaštitom se može upravljati preko tipke Fn ili tipke MENU. Ovde je opisan postupak upotrebom tipke Fn.

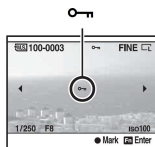
Zaštita/poništenje zaštite odabranih slika

1 Tipka Fn → [Protect] → [Marked images]

2 Odaberite sliku koju želite zaštititi pomoću ◀/▶ na kontroleru, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Na odabranom snimku pojavi se oznaka .

- Za poništenje odabira, ponovo pritisnite sredinu kontrolera.



3 Za zaštitu drugih slika, ponovite korak 2.

4 Pritisnite tipku Fn.

5 Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Zaštita svih snimaka/uklanjanje zaštite sa svih snimaka

Tipka Fn → [Protect] → [All images] ili [Cancel all] → [OK]

Brisanje snimaka (Delete)

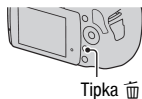
Kad jednom izbrisete snimak, ne možete ga obnoviti. Stoga unapred proverite da li želite snimak da izbrisete ili ne. Brisanje je moguće preko tipke Fn ili tipke MENU. Ovde je opisan postupak upotrebom tipke Fn.

Napomena

- Nije moguće izbrisati zaštićene snimke.

Brisanje trenutno prikazanog snimka

- 1 Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite tipku .**




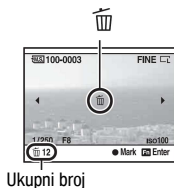
- 2 Odaberite [Delete] pomoću  i zatim pritisnite sredinu kontrolera.**

Brisanje odabranih snimaka

- 1 Tipka Fn → [Delete] → [Marked images]**

- 2 Kontrolerom odaberite snimke koje želite izbrisati, zatim pritisnite sredinu kontrolera.**

Na odabranom snimku prikaže se oznaka .



- 3 Za brisanje drugih snimaka, ponovite korak 2.**

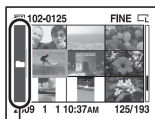
4 Pritisnite tipku Fn.

5 Odaberite [Delete] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Brisanje svih snimaka u folderu

1 Tipka Fn → [Image Index] → Odaberite željeni broj slika

2 Odaberite trak foldera pomoću ◀ na kontroleru.



Trak foldera

3 Pritisnite sredinu kontrolera i zatim odaberite folder koji želite izbrisati pomoću ▲/▼.

4 Pritisnite tipku .

5 Odaberite [Delete] pomoću ▲, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Brisanje svih snimaka odjednom

Tipka Fn → [Delete] → [All images] → [Delete]

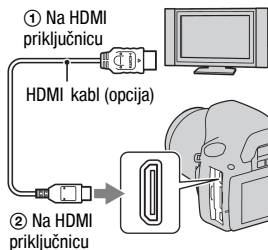
Napomena

- Fotoaparatu će možda trebati duže vreme za brisanje mnoštva snimaka odabirom opcije [All images]. Savetujemo vam da brišete snimke na računaru ili formatirate memorijsku karticu pomoću fotoaparata.

Gledanje snimaka na TV ekranu

Za gledanje slika snimljenih ovim aparatom na TV prijemniku, potreban je HDMI kabl (opcija) i HD TV prijemnik sa HDMI priključnicom.

1 Isključite fotoaparat i TV, i spojite fotoaparat na TV.



2 Uključite TV prijemnik i odaberite ulaz.

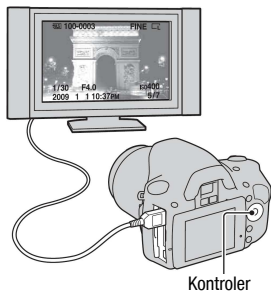
- Za detalje pogledajte uputstvo isporučeno sa TV prijemnikom.

3 Uključite fotoaparat.

Slika snimljena fotoaparatom pojavljuje se na TV ekranu.

Pritisnite ◀/▶ na kontroleru kako biste odabrali željenu sliku.

- LCD ekran na zadnjoj strani fotoaparata se ne uključuje.



Napomene

- Upotrebite HDMI kabl sa HDMI logotipom.
- Upotrebite HDMI mini priključak sa jedne strane (za fotoaparat) i priključak prikladan za spajanje na TV sa druge strane.

- Spajanjem fotoaparata sa Sony VIDEO-A kompatibilnim TV prijemnikom pomoću HDMI kabla, TV automatski odabire odgovarajući kvalitet slike za gledanje fotografija. Pogledajte uputstvo za upotrebu Sony VIDEO-A kompatibilnog TV prijemnika za detalje.
- Neki uređaji možda neće raditi pravilno.
- Nemojte spajati izlaznu priključnicu uređaja sa HDMI priključnicom na fotoaparatu. To može uzrokovati smetnje u radu.

O "PhotoTV HD"

Ovaj fotoaparat je kompatibilan sa "PhotoTV HD" standardom. Spajanjem Sony PhotoTV HD kompatibilnih uređaja pomoću HDMI kabla, možete uživati u novom doživljaju fotografija uz neopisivi Full HD kvalitet. "PhotoTV HD" omogućuje prikaz detaljne slike uz fotografsku izražajnost suptilnih tekstura i boja.

Upotreba fotoaparata u inostranstvu

Fotoaparat automatski prepoznaje sistem boja koji upotrebljava spojeni video uređaj.

O sistemima boje

Ako želite da reprodukujete sliku na TV ekranu, potreban je TV prijemnik koji ima video ulaznu priključnicu i video kabl. Sistem boja TV prijemnika mora biti jednak sistemu boja fotoaparata. Proverite sledeću listu sistema boja prema državama i regijama u kojima upotrebljavate fotoaparat.

NTSC sistem

Bahamska ostrva, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela, itd.

PAL sistem

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Češka, Danska, Finska, Nemačka, Holandija, Hong Kong, Mađarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Velika Britanija, itd.

PAL-M sistem

Brazil

PAL-N sistem

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem

Bugarska, Francuska, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

Upotreba "BRAVIA" Sync

Spajanjem fotoaparata na TV koji podržava "BRAVIA" Sync pomoću HDMI kabla, možete rukovati ovim fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV-a.

1 Spojite TV koji podržava "BRAVIA" Sync sa fotoaparatom (str. 114).

Ulaz se automatski prebacuje i na TV ekranu se prikazuju slike snimljene fotoaparatom.

2 Pritisnite tipku LINK MENU na daljinskom upravljaču TV-a.


3 Rukujte pomoću tipki na daljinskom upravljaču.

Opcije menija Link Menu

Delete	Odabir načina brisanja slika između pojedinačnog i svih slika odjednom (str. 112).
Image Index	Prelaz na indeksni prikaz slika.
Slide show	Automatska reprodukcija slika (str. 107).
Protect	Postavljanje zaštite na sve slike/uklanjanje zaštite sa svih slika (str. 111).
Specify Printing	Odabir i uklanjanje DPOF oznake sa svih slika (str. 145). Podešavanje broja primeraka slike za štampanje. Štampanje sa datumom ili bez datuma.
Single-image playback	Povratak na pojedinačni prikaz slika.

Napomene

- Opseg dostupnih postupaka je ograničen kad se fotoaparat spoji sa TV-om pomoću HDMI kabla.
- Ove funkcije omogućuje samo TV koji podržava "BRAVIA" Sync. Detalje potražite u uputstvu za upotrebu TV prijemnika.

- Ako fotoaparat reaguje na nepoželjan način kod rukovanja daljinskim upravljačem TV prijemnika drugog proizvođača, spojenog preko HDMI kabla, podesite [CTRL FOR HDMI] u  Setup meniju na [Off].

Podešavanje veličine i kvaliteta slike

Veličina slike

Tipka MENU →  1 → [Image size] → Odaberite željenu veličinu

[Aspect ratio]: [3:2]

DSLR-A380

L:14M	4592 × 3056 piksela
M:7.7M	3408 × 2272 piksela
S:3.5M	2288 × 1520 piksela

DSLR-A330

L:10M	3872 × 2592 piksela
M:5.6M	2896 × 1936 piksela
S:2.5M	1920 × 1280 piksela

[Aspect ratio]: [16:9]

DSLR-A380

L:12M	4592 × 2576 piksela
M:6.5M	3408 × 1920 piksela
S:2.9M	2288 × 1280 piksela

DSLR-A330

L:8.4M	3872 × 2176 piksela
M:4.7M	2896 × 1632 piksela
S:2.1M	1920 × 1088 piksela

Napomena

- Kad je [Quality] podešeno na RAW, veličina slike je fiksno L. Ova veličina se ne prikazuje na LCD ekranu.

Format slike

Tipka MENU →  1 → [Aspect ratio] → Odaberite željeni format

3:2	Normalan format.
16:9	HDTV format.

Kvalitet

Tipka MENU →  1 → [Quality] → Odaberite željeno podešenje

RAW (RAW)	Format datoteke: RAW (bez kompresije) Ovaj format nije moguće postići digitalnom obradom. Odaberite ovaj format za obradu slike na računaru u profesionalne svrhe. <ul style="list-style-type: none">• Veličina snimka je fiksno podešena na maksimum. Veličina slike nije prikazana na LCD ekranu.
RAW+J (RAW & JPEG)	Format datoteke: RAW (bez kompresije) + JPEG RAW slika i JPEG slika se kreiraju istovremeno. To je prikladno kad su vam potrebne dve slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za obradu. <ul style="list-style-type: none">• Kvalitet slike je fiksno [Fine], a veličina slike je fiksno [L].
FINE (Fine) STD (Standard)	Format datoteke: JPEG Slika se pri snimanju komprimuje u JPEG format. S obzirom da je odnos kompresije kod STD (Standard) veći nego kod FINE (Fine), veličina datoteka kod STD je manja nego kod FINE . Time se omogućuje snimanje većeg broja datoteka na memorijsku karticu, ali se smanjuje i kvalitet slike.

Napomena

- Za detalje o broju slika koje je moguće snimiti kad se promeni veličina slike, pogledajte str. 29.

0 RAW datotekama

Za otvaranje RAW datoteke snimljene na ovaj aparat treba vam "Image Data Converter SR" softver sadržan na isporučenom CD-ROM-u. Ovim softverom možete RAW datoteku otvoriti i konvertovati u neki od uobičajenih formata, kao što je JPEG ili TIFF, te joj možete ponovo podesiti ravnotežu beline, zasićenje boje, kontrast, itd.

- RAW datoteku nije moguće štampati DPOF (print) štampačem ili PictBridge štampačem.
- Nije moguće proveriti efekat iz D-Range Optimizer, osim **D-R** (Standard), čak i ako reprodukujete i povećate sliku snimljenu u RAW formatu.

Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu

Odabir načina dodeljivanja brojeva datoteke slikama

Tipka MENU →  2 → [File number] → Odaberite željeno podešenje

Series	Fotoaparatusetuje brojeve i redom dodeljuje brojeve datotekama dok broj ne dostigne "9999".
Reset	Fotoaparatusetuje brojeve u sledećim slučajevima i dodeljuje brojeve datotekama od "0001". Ako se u folderu već nalazi datoteka, dodeljuje se broj za jedan veći. <ul style="list-style-type: none">– Kad se promeni format foldera.– Kad su izbrisane sve slike u folderu.– Kad se zameni memorijska kartica.– Kad je formatirana memorijska kartica.

Odabir formata naziva foldera

Snimljene slike se spremaju u automatski kreiran folder u DCIM folderu na memorijskoj kartici.

Tipka MENU →  2 → [Folder name] → Odaberite željeno podešenje

Standard form	Format naziva foldera je sledeći: broj foldera + MSDCF. Primer: 100MSDCF
Date form	Format naziva foldera je sledeći: broj foldera + Y (zadnja cifra)/MM/DD. Primer: 10080405 (Naziv foldera: 100, datum: 04/05/2009)

Kreiranje novog foldera

Na memorijskoj kartici možete kreirati folder za snimanje slika. Nov folder se kreira sa brojem za jedan većim od najvišeg trenutno korišćenog broja, i taj folder postaje tekući folder za snimanje.

Tipka MENU →  **2** → **[New folder]**

Odabir foldera za snimanje

Kad je odabran Standard form folder i postoje dva ili više foldera, možete odabrati folder koji će se koristiti za snimanje.


Tipka MENU →  **2** → **[Select folder]** → **Odaberite željeni folder**

Napomena

- Ne možete odabrati folder kad podešavate [Date form].

Formatiranje memorijske kartice

Formatiranjem ćete nepovratno izbrisati sve podatke na mediju, čak i zaštićene slike.

Tipka MENU →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

Napomene


- Tokom formatiranja svetli indikator pristupa. Ne vadite memorijsku karticu dok indikator svetli.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Ako je formatirate na računaru, možda je nećete moći koristiti u fotoaparatu, što zavisi od primenjenog formata.
- Formatiranje može trajati nekoliko minuta, zavisno od memorijske kartice.

Promena podešenja redukcije šuma

Isključenje smanjenja šuma pri snimanju sa dugom ekspozicijom

Kod duge ekspozicije od jedne sekunde ili više, redukcija smetnji se izvodi u trajanju jednakom vremenu otvaranja zatvarača.

Time se smanjuje zrnasti šum tipičan za dugu ekspoziciju. Kad je u toku smanjenje šuma, prikaže se poruka i ne možete snimati drugu sliku. Odaberite [On] za stavljanje naglaska na kvalitet slike. Odaberite [Off] za stavljanje naglaska na vreme snimanja.


Tipka MENU →  2 → [Long exp.NR] → [Off]

Napomene

- Smanjenje šuma se ne izvodi na kontinuiranom snimanju ili kontinuiranom *bracketing* snimanju, čak i kad je podešeno na [On].
- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, ne može se isključiti redukcija šuma.

Isključenje smanjenja šuma pri visokoj ISO osetljivosti

Ako se ISO podesi na 1600 ili više, automatski se aktivira redukcija šuma uz visoki ISO broj kako bi se smanjile smetnje. Odaberite [On] za naglasak na kvalitet slike. Odaberite [Off] za naglasak na vremenu snimanja.

Tipka MENU →  2 → [High ISO NR] → [Off]

Napomene

- Smanjenje šuma se ne izvodi na kontinuiranom snimanju ili kontinuiranom *bracketing* snimanju, čak i kad je podešeno na [On].
- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, ne može se isključiti redukcija šuma.

Promena funkcija kontrolnog točkića

Promena funkcije kontrolnog točkića

Kad je točkić moda podešen na M (ručna ekspozicija), možete podesiti fotoaparata kako bi se željena funkcija (brzina zatvarača ili otvor blende) mogla odabrati koristeći samo kontrolni točkić.

Savetujemo vam da odaberete funkciju koju češće koristite pri podešavanju ekspozicije.

Tipka MENU → ⚙ 1 → [Ctrl dial setup] → Odaberite željeno podešenje

Promena ostalih podešenja

Podešavanje zvuka

Za odabir zvuka koji se čuje kod okidanja, tokom odbrojavanja self-timera, itd.

Tipka MENU →  3 → [Audio signals] → Odaberite željeno podešenje

Odabir pozadinske boje ekrana

Možete odabrati pozadinsku boju LCD ekrana između [Black], [White], [Brown] ili [Pink].

Tipka MENU →  1 → [Display Color] → Odaberite željeno podešenje

Isključivanje prikaza Help Guide pomoći sa ekrana

Možete isključiti prikaz Help Guide pomoći tako da se ne prikazuje dok rukujete fotoaparatom. To je praktično ako želite sledeći postupak izvesti brzo.


Tipka MENU →  1 → [Help Guide dips.] → [Off]

Podešavanje vremena do isključenja fotoaparata u štedni mod

Možete podesiti vreme do isključenja fotoaparata u štedni mod (Power save) iz Live View (LV) ili moda upotrebe tražila (OVF). Pritiskom okidača do pola, fotoaparat se vraća na snimanje.

Tipka MENU →  1 → [Power save (LV)] ili [Power Save (OVF)] → Odaberite željeno vreme

Napomena

- Nezavisno od ovog podešenja, fotoaparat prelazi u štedni mod nakon 30 minuta kad je fotoaparat spojen na TV ili ako je način okidanja podešen na  (Remote Commander).

Podešavanje datuma

Omogućuje podešavanje datuma. Detalje potražite na str. 25.

Tipka MENU →  **1** → **[Date/Time setup]** → **Podesite datum i vreme**

Odabir jezika

Tipka MENU →  **2** → **[A Language]** → **Odaberite jezik**

Podešavanje LCD ekrana

Ručno podešavanje svetline LCD ekrana

Svetlina LCD ekrana se automatski podešava u skladu sa osvetljenjem okoline pomoću senzora svetla (str. 36). Svetlinu LCD ekrana možete podesiti i ručno.

Tipka MENU →  **1** → **[LCD brightness]** → **[Manual]** →
Odaberite željeno podešenje

Napomene

- Ako je odabrana postavka [Auto], nemojte rukom i sl. zaklanjati senzor svetla.
- Kod upotrebe fotoaparata sa AC-PW10AM AC adapterom (opcija), svetlina LCD ekrana se uvek podešava na najveću vrednost čak i ako odaberete [Auto].

Podešavanje vremena za automatski prikaz slike nakon snimanja (Auto review)

Možete proveriti snimljenu sliku na LCD ekranu odmah nakon snimanja. Možete promeniti trajanje prikaza.

Tipka MENU →  **1** → **[Auto review]** → **Odaberite željeno podešenje**

Napomena

- Kod prikaza slike nakon snimanja, slika se neće prikazati vertikalno čak i ako je [PlaybackDisplay] podešeno na [Auto rotate] (str. 104).

Zadržavanje LCD ekrana uključenim kod gledanja u tražilo

Kad je preklopka LIVE VIEW/OVF podešena na "OVF", pogledom u tražilo isključuje se LCD ekran.

Prema fabričkom podešenju, kad pogledate u tražilo, LCD ekran se isključuje kako bi se sprečilo trošenje baterije.

Ako želite uključiti LCD ekran dok gledate u tražilo, odaberite [Off].

Tipka MENU → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF] → [Off]


Provera verzije fotoaparata

Prikaz verzije fotoaparata

Funkcija prikazuje verziju fotoaparata. Proverite da li je izdana novija verzija firmvera fotoaparata.


Tipka MENU →  **3** → [Version]

Napomena

- Nadogradnja je moguća samo ako je preostali napon baterije  (tri segmenta ikone) ili više. Savetujemo upotrebu dovoljno napunjene baterije ili AC-PW10 AM AC adaptera (opcija).

Resetovanje na fabrička podešenja

Možete resetovati glavne funkcije fotoaparata.

Tipka MENU →  **3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Opcije se resetuju na sledeći način.

Opcije	Resetuju se na
Exposure compensation (88)	±0.0
Recording information display (70)	Graphic Display
Playback display (104)	Pojedinačan prikaz (sa informacijama o snimanju)
Drive mode (99)	Single-shot adv.
ISO (92)	AUTO
Flash mode (84)	Autoflash ili Flash Off
Metering mode (91)	Multi segment
Autofocus mode (79)	AF-A
White balance (93)	AWB (Auto white balance)
Custom white balance (94)	5500K
D-RangeOptimizer (96)	Standard
Creative Style (96)	Standard

Meni Recording

Opcije	Resetuju se na
Image size (118)	L:14M (DSLR-A380)/ L:10M (DSLR-A330)
Aspect ratio (118)	3:2
Quality (119)	Fine
Flash compens. (90)	±0.0
AF illuminator (86)	Auto
Long exp.NR (122)	On
High ISO NR (122)	On

Meni Custom

Opcije	Resetuju se na
Eye-Start AF (68)	On
Ctrl dial setup (123)	Shutter speed
Red eye reduc. (86)	Off
Auto review (126)	2 sec
Auto off w/ VF (127)	On

Meni Playback

Opcije	Resetuju se na
Specify Printing – Date imprint (149)	Off
Slide show – Interval (107)	3 sec
Slide show – Repeat (107)	Off
PlaybackDisplay (104)	Auto rotate

Meni Setup

Opcije	Resetuju se na
LCD brightness (126)	Auto
Power Save (LV) (124)	20 sec
Power Save (OVF) (124)	10 sec
CTRL FOR HDMI (116)	On
Display Color (124)	White
Help Guide disp. (124)	On
File number (120)	Series
Folder name (120)	Standard form
USB connection (132, 148)	Mass Storage
Audio signals (124)	On

Kopiranje snimaka na računar

Ovo poglavlje opisuje kako kopirati slike sa memorijske kartice na računar spojen upotrebom USB kabela.

Preporučena konfiguracija računara

Ukoliko računar priključujete na fotoaparatus, preporučujemo sledeću konfiguraciju.

■ Windows

OS (preinstaliran): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

- Za navedene operativne sisteme pravilan rad nije garantovan kod nadogradnje sistema ili kod *multi-boot* sistema.

*1 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

*2 Starter (Edition) verzija nije podržana.

USB priključak: Standardni

■ Macintosh

OS (preinstaliran): Mac OS X (v10.1.3 –v10.5)

USB priključak: Standardni

Napomene o priključenju fotoaparata na računar

- Ispravan rad nije garantovan u svim prethodno opisanim preporučenim sistemima.
- Ispravan rad nije garantovan ako na jedan računar istovremeno spojite dva ili više USB uređaja. Zavisno od tipa USB opreme koju koristite istovremeno, neki od uređaja, uključujući i fotoaparatus, možda neće raditi.
- Ispravan rad nije garantovan pri upotrebi USB *huba* ili produžnog kabela.
- Priključenje aparata putem USB interfejsa koji podržava Hi-Speed USB (USB 2.0) omogućuje poboljšanu brzinu prenosa budući da ovaj fotoaparatus podržava Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Komunikacija između fotoaparata i ličnog računara možda se neće uspostaviti istovremeno nakon *suspend* ili pripravnog stanja.


1 Umetnite memorijsku karticu sa snimljenim slikama u fotoaparata.

2 Odaberite vrstu memorijske kartice sa koje želite kopirati slike pomeranjem preklapke memorijske kartice.

3 Umetnite bateriju dovoljnog kapaciteta u fotoaparata ili spojite fotoaparata u zidnu utičnicu pomoću AC adaptera/punjača (nije isporučen).

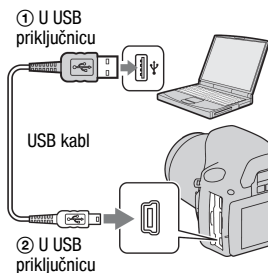
- Kad kopirate slike na računara uz upotrebu baterijskog napajanja, kopiranje možda neće uspeti ili se podaci mogu oštetiti ako se baterija prebrzo istroši.

4 Uključite fotoaparata i računara.

5 Proverite da li je [USB connection] u  3 podešeno na [Mass Storage].

6 Spojite fotoaparata i računara.

Na radnoj površini se prikaže AutoPlay wizard.



Korak 2: Kopiranje slika na računar

Za Windows

U ovom poglavlju je opisan primer kopiranja slika u folderu "Documents" (kod Windows XP: "My Documents").

Ako upotrebljavate priloženi "PMB" softver, snimke možete kopirati jednostavno (str. 139).

1 Kliknite na [Open folder to view files] (kod Windows XP: [Open folder to view files]) → [OK] dok se na radnoj površini automatski pojavljuje meni *wizarda*.

- Ako se ne pojavi wizard, kliknite na [Computer] (kod Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].

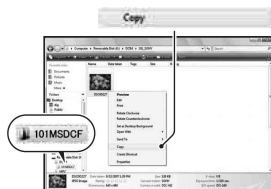


2 Dvapat kliknite na [DCIM].

- Takođe možete prebaciti slike direktno pomoću aplikacije "PMB".

3 Dvapat kliknite na folder gde želite da memorišete kopirane slike. Nakon toga, kliknite desnom tipkom miša na slikovnu datoteku za prikaz menija i kliknite na [Copy].

- O mestu za memorisanje slikovnih datoteka, pogledajte str. 137.



4 Dvapat kliknite na folder [Documents]. Nakon toga desnom tipkom miša kliknite na prozor "Documents" za prikaz menija i kliknite na [Paste].

Slikovne datoteke se kopiraju u folder "Documents".

- Ako odabrani folder već sadrži datoteku istog naziva, pojavi se poruka s pitanjem da li želite da zamenite datoteku. Ako zamenite datoteku novom, izvorna datoteka se briše. Za kopiranje slikovne datoteke na računar bez zamene, promenite njen naziv. Obratite pažnju da se datoteka promenjenog naziva možda neće moći reprodukovati na ovom fotoaparatu (str. 137).



Za Macintosh

1 Dvapat kliknite na novu ikonu → [DCIM] → folder u kojem su memorisane slike koje želite kopirati.

2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu tvrdog diska.

Slikovne datoteke se kopiraju na tvrdi disk.

Gledanje slika na računar

Windows

U ovom poglavlju je opisan postupak pregleda kopiranih slika u mapi "Documents" (kod Windows XP: "My Documents").

Za prikaz RAW slika, potreban je priloženi softver "Image Data Converter SR" (str. 142).

1 Kliknite na [Start] → [Documents].

- Ako koristite Windows 2000, dvaput kliknite na [My Documents] na radnoj površini.



2 Dvaput kliknite na željenu slikovnu datoteku.

Prikazuje se slika.

Za Macintosh



Dvaput kliknite na ikonu tvrdog diska → željenu slikovnu datoteku kako biste je otvorili.

Za prekidanje USB veze

Sledeći postupak izvedite kod Windows ili Macintosh računara kad:

- Odsparajte USB kabl
- Vadite memorijsku karticu
- Isključujete fotoaparat

■ Za Windows

Dvaput kliknite na ikonu  u statusnom redu i zatim kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Potvrdite uređaj u prozoru i kliknite na [OK].

Uređaj je odspojen.

■ Za Macintosh

Povucite i pustite ikonu memorije ili memorijske kartice na ikonu "Trash".

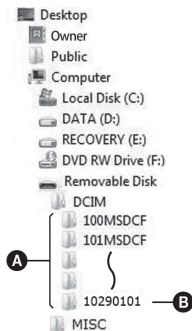
Fotoaparat se odspoji od računara.

Mesta za memorisanje slikovnih datoteka i nazivi datoteka

Slikovne datoteke snimljene fotoaparatom se grupišu u foldere na memorijskoj kartici.

Primer: pregled foldera u sistemu Windows Vista

- A** Folder koji sadrži slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom. (Prve tri cifre pokazuju broj foldera.)
- B** Možete napraviti folder prema datumu snimanja (str. 120).
- Nije moguće snimati u/reprodukovati iz foldera "MISC".
- Slikovne datoteke imaju nazive koje ćemo objasniti u nastavku. □□□□ označava bilo koji broj između 0001 do 9999. Brojčani deo naziva RAW datoteke i odgovarajuće JPEG slikovne datoteke su isti.
 - JPEG datoteke: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG datoteke (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW datoteka (ne Adobe RGB):
DSC0□□□□.ARW
 - RAW datoteka (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- Zavisno od računara, ekstenzija možda neće biti prikazana.

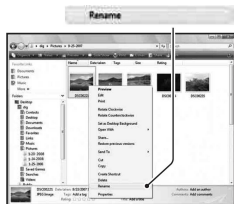


Kopiranje slika memorisanih na računar na memorijsku karticu i pregled slika

Kao primer je naveden računar sa sistemom Windows. Korak 1 nije potreban ako naziv datoteke nije promenjen. Ako upotrebljavate priloženi softver "PMB", slike možete jednostavno kopirati (str. 139).

1 Desnom tipkom miša kliknite na naziv datoteke i zatim kliknite na [Rename]. Promenite naziv datoteke u "DSC0□□□□".

- Unesite broj između 0001 do 9999 za □□□□.
- Ako se pojavi poruka upozorenja za zamenu podataka, unesite druge brojeve.
- Može biti vidljiva ekstenzija datoteke, zavisno od toga kako je podešen računar. Ekstenzija datoteka sa fotografijama je JPG. Nemojte menjati ekstenziju.
- Ako niste promenili naziv datoteke dodeljen u fotoaparatu, preskočite korak 1.



2 Kopirajte slikovnu datoteku u folder na mediju za snimanje na sledeći način.

- ① Desnom tipkom miša kliknite na naziv datoteke, zatim kliknite na [Copy].
 - ② Dvapat kliknite na [Removable Disk] unutar foldera [Computer] (kod Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Desnom tipkom miša kliknite na folder [□□□MSDCF] unutar [DCIM], zatim kliknite na [Paste].
- □□□ označava bilo koji broj između 100 i 999.



Napomene

- Slika se možda neće moći reprodukovati, zavisno od veličine.
- Slike editovane na računaru ili one snimljene drugim fotoaparatom možda se neće moći reprodukovati u ovom fotoaparatu.
- Ako nema foldera u koji se može memorisati datoteka, najpre napravite novi fotoaparatom (str. 121) i zatim kopirajte slikovnu datoteku.

Upotreba softvera

Za upotrebu slika snimljenih fotoaparatom, isporučen je sledeći softver:

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
- Sony Picture Utility
 - "PMB" (Picture Motion Browser)

Napomena

- "PMB" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.

Preporučena konfiguracija računara

■ Windows

Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

OS (preinstaliran): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

*1 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

*2 Starter (Edition) verzija nije podržana.

CPU/memorija: Pentium 4 ili brži je preporučen, RAM 1 GB ili više je preporučeno.

Ekran: 1024 × 768 piksela ili više

Preporučena konfiguracija za "PMB"

OS (preinstaliran): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

*1 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

*2 Starter (Edition) verzija nije podržana.

CPU/memorija: Pentium III 500 MHz ili brži, 256 MB RAM ili više

(preporučeno: Pentium III 800 MHz ili brži i 512 MB RAM ili više)

Tvrđi disk: Prostor na disku potreban za instaliranje — 500 MB ili više

Ekran: 1024 × 768 piksela ili više

■ Macintosh

Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

OS (preinstaliran): Mac OS X (v10.4/v10.5)

CPU: Power PC G4/G5 serija (1 GHz ili brži je preporučen)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži

Memorija: 1 GB ili više je preporučeno.

Ekran: 1024 × 768 piksela ili više


Instaliranje softvera

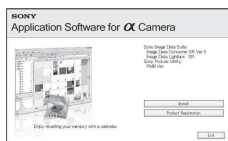
■ Windows

- Logujte se kao Administrator.

1 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.

Prikazuje se instalacioni meni.

- Ako se ne prikaže meni, dva puta kliknite na [Computer] (kod Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Kod Windows Vista, može se prikazati AutoPlay meni. Odaberite "Run Install.exe" i sledite uputstvo koje se prikazuje na ekranu za postupak instaliranja.



2 Kliknite na [Install].

- Proverite da li je označeno "Sony Image Data Suite" i "Sony Picture Utility" i sledite uputstvo na ekranu.

3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instaliraju se sledeće aplikacije i na radnoj površini se prikazuju ikone:

- Sony Image Data Suite
"Image Data Converter SR"
"Image Data Lightbox SR"
 - Sony Picture Utility
"PMB"
"PMB Guide"
-

■ Macintosh

- Logujte se kao Administrator.
-

1 Uključite svoj Macintosh računar i umetnite CD-ROM disk (isporučen) u CD-ROM pogon.

2 Dvapat kliknite na ikonu CD-ROM diska.

3 Kopirajte [IDS_INST.pkg] datoteku u [MAC] folder na ikoni tvrdog diska.

4 Dvapat kliknite na datoteku [IDS_INST.pkg] u folderu za kopiranje.

- Sledite uputstvo na ekranu za završavanje instalacije.
-

Napomena

- Kad se pojavi poruka za resetovanje računara, resetujte računar sledeći uputstvo na ekranu.

Upotreba "Image Data Converter SR" softvera

Napomena

- Ako memorišete podatke u RAW formatu, ti podaci se snimaju kao ARW2.1 format.

Upotrebom "Image Data Converter SR" softvera možete:

- Obradivati slike snimljene u RAW formatu izvođenjem različitih ispravki, na primer promenom tonske krivulje i oštine.
- Podešavati ravnotežu beline, ekspoziciju i Creative Style i dr. postavke slike.
- Memorisati slike prikazane i obrađene na računaru. Možete memorisati sliku u RAW formatu ili je spremiti u nekom formatu za opšte namene.
- Za detalje o "Image Data Converter SR" softveru pogledajte Help.

Za pokretanje pomoći (Help), kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Pokretanje i zatvaranje "Image Data Converter SR"

■ Windows

Dvapat kliknite na prečicu aplikacije "Image Data Converter SR Ver.3" na radnoj površini.

Kod pokretanja iz Start menija, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Za izlazak, kliknite na tipku  u gornjem desnom uglu ekrana.

■ Macintosh

Dvapat kliknite na [Image Data Converter SR Ver.3] u folderu [Sony Image Data Suite] iz foldera [Applications].

Za izlazak, kliknite na opciju za zatvaranje u meniju [IDC SR].

Upotreba "Image Data Lightbox SR" softvera

"Image Data Lightbox SR" vam omogućuje sledeće:

- Prikaz i uporene RAW/JPEG slike snimljenih ovim fotoaparatom.
- Ocenjivanje slika na skali do pet.
- Postavljanje oznaka u boji i sl.
- Prikaz slike u "Image Data Converter SR" i podešavanje.
- Detalje o "Image Data Lightbox SR" potražite u pomoći (Help).

Za pokretanje pomoći (Help) iz Start menija, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Pokretanje i zatvaranje "Image Data Lightbox SR"

■ Windows

Dvapat kliknite na [Image Data Lightbox SR] na radnoj površini.

Kod pokretanja iz Start menija, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Za izlazak, kliknite na tipku  u gornjem desnom uglu ekrana.

Prikazuje se dijalog za memorisanje kolekcije.

■ Macintosh

Dvapat kliknite na [Image Data Lightbox SR] u folderu [Sony Image Data Suite] iz foldera [Applications].

Za izlazak, kliknite na opciju za zatvaranje u meniju [Image Data Lightbox SR].

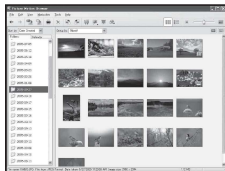
Upotreba "PMB" softvera


Napomena

- "PMB" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.


Pomoću "PMB" softvera možete:

- Prebaciti slike snimljene ovim fotoaparatom i prikazati ih na ekranu računara.
- Organizovati slike na računaru prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (korekcija crvenih očiju i sl.), odštampati i poslati fotografije kao *dodatak e-maila*, promeniti datum snimanja i još mnogo toga.
- Odštampati ili memorisati fotografije sa datumom.
- Kreirati disk pomoću CD ili DVD snimača.
- Detalje o "PMB" softveru pogledajte u pomoći "PMB Guide".




Za pokretanje "PMB Guide" pomoći, dvapat kliknite na prečicu  (PMB Guide) na radnoj površini. Za pokretanje iz menija Start, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Pokretanje/zatvaranje "PMB" softvera

Dvaput kliknite na  (PMB) ikonu na radnoj površini.

Ili iz Start menija: Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Za izlazak iz "PMB" softvera, kliknite na tipku  u gornjem desnom uglu ekrana.

Napomena

- Na ekranu se prikazuje poruka potvrde za Information tool kod pokretanja "PMB" prvi put. Odaberite [Start]. Ova funkcija vas obaveštava o novostima, kao što su nadogradnje softvera. Postavku možete promeniti kasnije.

DPOF postavke

Upotrebom ovog fotoaparata možete odrediti snimke i broj primeraka za štampanje pre samog štampanja fotografija u fotostudiju ili na štampaču. Sledite postupak opisan u nastavku.

Budući da DPOF oznake ostaju uz slike i nakon štampanja, savetuje se da ih tada uklonite.

Označavanje/odznačavanje DPOF podešenja odabranih snimaka

DPOF označavanje moguće je pomoću tipke Fn ili tipke MENU. Ovde je opisan postupak pomoću tipke Fn.

1 Tipka Fn → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [Marked images] → [OK].

2 Odaberite snimak pomoću ◀/▶ na kontroleru.

3 Odaberite broj primeraka pomoću srednje tipke kontrolera.

- Za odznačavanje DPOF podešenja, podesite broj na "0".

4 Pritisnite tipku Fn.

5 Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Napomene

- Ne možete označiti RAW datoteke DPOF oznakom.
- Možete odrediti bilo koji broj do 9.

Označavanje/odznačavanje DPOF podešenja svih snimaka

Tipka Fn → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [All images] ili [Cancel all] → [OK] → [OK]

- Nakon odabira [All images], možete odabrati broj slika za štampanje. Isti broj primenjuje se na sve slike.

Štampanje datuma

Možete podesiti da li će se na fotografijama odštampati pripadajući datum. Položaj datuma (unutar ili izvan slike, veličina znakova, itd.) zavisi od štampača.

Tipka Fn → [Specify Printing] → [Date imprint] → [On]

Napomena

- Ova funkcija nije raspoloživa kod nekih štampača.

Direktno štampanje slika na štampaču koji podržava funkciju PictBridge

Ako nemate računar, možete jednostavno odštampati fotografije direktnim spajanjem fotoaparata na štampač koji podržava funkciju PictBridge.

"PictBridge" se zasniva na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)




Napomena

- Nije moguće štampanje RAW fotografija.

Korak 1: Priprema fotoaparata

Napomena

- Preporučljivo je koristiti AC adapter (nije isporučen) kako biste sprečili prekid napajanja tokom štampanja fotografija.

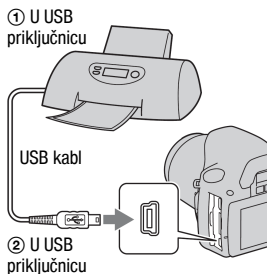
1 Tipka MENU →  3 → [USB connection] → [PTP].

2 Isključite fotoaparat i umetnite memorijsku karticu sa snimcima.

3 Odaberite vrstu memorijske kartice sa koje želite da odštampate slike pomoću preklopke memorijske kartice.

Korak 2: Priključenje fotoaparata na štampač

1 Spojite fotoaparata na štampač.



2 Uključite fotoaparat i štampač.

Pojavljuje se meni za odabir snimaka.

Korak 3: Štampanje

1 Odaberite sliku za štampanje pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite sredinu kontrolera.

- Za odustajanje, ponovo pritisnite sredinu.

2 Ponovite korak 1 ako želite da štamplate druge snimke.

3 Pritisnite tipku MENU i podesite svaku opciju.

- Detalje o opcijama za podešavanje potražite u "PictBridge meni".

4 Odaberite [Print] → [OK] u meniju, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Slika se štampa.

- Nakon pojave poruke o završetku štampanja, pritisnite sredinu kontrolera.

Za poništenje štampanja

Ako pritisnete tokom štampanja sredinu kontrolera, štampanje će se poništiti. Izvadite USB kabl ili isključite aparat. Kad želite da ponovite štampanje, sledite opisani postupak (koraci 1 do 3 gore).

PictBridge meni

Print

Štampanje odabranih slika. Detalje potražite u "Korak 3: Štampanje".

Set print q'ty

Možete odabrati broj primeraka za štampanje do 20. Jednak broj primeraka se odnosi na sve odabrane slike.


Paper size

Auto	Postavka štampača
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm

Date imprint

Day and time	Dodavanje datuma i vremena.
Date	Dodavanje datuma.
Off	Bez dodavanja datuma.

Unmark all

Kad se prikaže poruka, odaberite [OK] i zatim pritisnite sredinu kontrolera. Briše se  oznaka sa svake slike nakon štampanja. Kad poništite svoje postavke bez štampanja, ponovite odabir.

Tehnički podaci

Fotoaparati

[Sistem]

Vrsta aparata

Digitalni ogledalno-refleksni fotoaparati sa ugrađenim blicom i izmenjivim objektivima

Objektiv Svi α objektivni

[Senzor slike]

Ukupan broj piksela fotoaparata

DSLR-A380

Približno 14 900 000 piksela

DSLR-A330

Približno 10 800 000 piksela

Efektivni broj piksela fotoaparata

DSLR-A380

Približno 14 200 000 piksela

DSLR-A330

Približno 10 200 000 piksela

Format slike

DSLR-A380

23,5×15,7 mm (APS-C format) Interlace scan

Primary Color

DSLR-A330

23,6×15,8 mm (APS-C format) Interlace scan

Primary Color

[SteadyShot]

Sistem Mehanizam sa pomeranjem senzora slike

SteadyShot mogućnost kompenzacije Približno 2,5 EV do 3,5 EV smanjuje brzinu zatvarača (razlikuje se zavisno od uslova snimanja i korišćenog objektivna)

[Zaštita od prašine]

Sistem Antistatički sloj na niskopropusnom filteru i mehanizam pomeranja senzora slike

[Sistem automatskog izoštravanja]

Sistem Sistem otkrivanja faza kroz objektiv, CCD linijski senzori (9 tačaka, 8 linija sa srednjim senzorom končаницe)

Osetljivost Od 0 EV do 18 EV (ekvivalentno ISO 100)

AF osvetljenje Približno 1 – 5 m

[Live view]

Tip Nagibni mehanizam sa pentagonalnim ogledalom

Format slike Poseban senzor slike za Live view

Način merenja Procenjeno merenje u 1200 zona

Opseg merenja 2 do 17 EV (više segmenata, srednje, u tački) (kod ISO 100 uz objektiv F1.4)

Vidno polje 0,90

[Tražilo]

Tip Fiksni sistem u nivou oka sa penta-Dach ogledalom

Vidno polje 0,95

Uvećanje 0,74 × sa 50 mm objektivom na beskonačno, -1 m^{-1}

Udaljenost oka
Oko 19,7 mm od okulara,
14,1 mm od okvira okulara
pri dioptriji od -1 (-1m^{-1})

Dioptrijsko podešavanje
Od $-3,0$ do $+1,0\text{ m}^{-1}$

[Ekspozicija]

Čelija za merenje svetlosti
SPC

Način merenja
Sačasti uzorak sa 40 segmenata, zaseban senzor za Live View u Live View modu

Opseg merenja
Od 2 do 20 EV (od 4 do 20 EV sa merenjem u tački), (pri ISO 100 sa F1.4 objektivom)
Od 2 do 17 EV u Live View modu (kod svih načina merenja, pri ISO 100 sa F1.4 objektivom)

ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)
AUTO, ISO 100 do 3200

Kompenzacija ekspozicije
 ± 2.0 EV (korak po $1/3$ EV)

[Zatvarač]

Tip
Elektronski kontrolisan, vertikalno-poprečno u žižnoj ravnini

Brzina
Od $1/4000$ sekunde do 30 sekundi, *bulb* (korak po $1/3$ EV)

Brzina sinhronizacije sa blicom
 $1/160$ sekunde

[Ugrađen blic]

Brojka vodilja blica
GN 10 (u metrima sa ISO 100)

Vreme punjenja
Oko 4 sekunde

Domet blica
Za 18-mm objektiv (za žižnu daljinu tog objektiva)

Kompenzacija ekspozicije blica
 ± 2.0 EV (korak po $1/3$ EV)

[Medij za snimanje]

"Memory Stick PRO Duo",
SD memorijska kartica,
SDHC memorijska kartica

[LCD ekran]

LCD ploča 6,7 cm (tip 2.7), TFT
Ukupan broj tačaka
230 400 (960×240) tačaka

[Ulazne/izlazne priključnice]

USB miniB
HDMI HDMI tip C mini priključak

[Napajanje, opšte]

Napajanje Akumulatorska baterija
NP-FH50

[Ostalo]

PictBridge Kompatibilan
Exif Print Kompatibilan
PRINT Image Matching III Kompatibilan
Dimenzije Oko $128 \times 97 \times 71,4$ mm (Š/V/D, bez delova koji vire)
Masa Približno 490 g (bez baterije, memorijske kartice i pribora kućišta)
Radna temperatura Od 0 do 40°C

Format datoteke	JPEG (DCF Ver. 2.0. Exif Ver.2.21, MPF Baseline) kompatibilan, DPOF kompatibilan
USB komunikacija	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibilna)

Punjač baterije BC-VH1

Ulazni napon	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 4 W
Izlazni napon	8,4 V DC, 0,28 A
Radna temperatura	Od 0 do 40 °C
Temperatura memorisanja	Od -20 do +60 °C
Maksimalne dimenzije	Približno 60 × 25 × 95 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 75 g

Punjiva baterija NP-FH50

Baterija	Litijum-jonska
Najveći napon	DC 8,4 V
Nazivni napon	DC 6,8 V
Maksimalna struja punjenja	1,75 A
Maksimalan napon punjenja	DC 8,4 V

Kapacitet	
Tipičan	6,1 Wh (900 mAh)
Minimalan	5,9 Wh (870 mAh)
Maksimalne dimenzije	Oko 31,8 × 18,5 × 45 mm (Š/V/D)
Masa	Oko 50 g

Dizajn i tehnički podaci podložni su promeni bez najave.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

O žižnoj daljini



Ugao slike ovog fotoaparata je uži nego kod fotoaparata sa filmom 35-milimetarskog formata. Možete pronaći približni ekvivalent žižne daljine fotoaparata sa filmom 35-milimetarskog formata te snimati sa istim uglom slike povećanjem žižne daljine objektiva za pola.

Na primer, upotrebom objektiva od 50 mm možete dobiti približan ekvivalent 75-milimetarskog objektiva fotoaparata sa filmom 35-milimetarskog formata.

O kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparat je usklađen sa DCF (Design rule for Camera File system) univerzalnim standardom koje je osnovalo udruženje JEITA (Japan Electronic and Information Technology Industries Association).
- Reprodukcijska slika snimljenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi i reprodukcija slika snimljenih ili editovanih na drugoj opremi na ovom fotoaparatu nije garantovana.

Zaštićeni znakovi

- **α** je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGICGATE** su zaštitni znakovi kompanije Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- Microsoft, Windows i Windows Vista su registrovani zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.
- Macintosh i Mac OS su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije Apple Inc.
- PowerPC je registrovani zaštitni znak kompanije IBM Corporation u SAD-u.
- SDHC logotip je zaštitni znak.
- MultiMediaCard je zaštitni znak MultiMediaCard Association.
- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi Intel Corporation.
- Adobe je registrovani zaštitni znak ili zaštitni znak kompanije Adobe Systems Incorporated u SAD i/ili drugim zemljama.
- D-Range Optimizer Advanced koristi tehnologiju kompanije  Apical Limited.
- Osim toga, nazivi sistema i proizvoda u ovom priručniku su zaštićeni ili registrovani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake TM ili [®] nisu navedene u svim slučajevima u ovom priručniku.

U slučaju problema

U slučaju problema sa fotoaparatom, pokušajte sa sledećim rešenjima. Proverite ponuđena rešenja na stranicama od 154 do 163. Ako ne uspete tako da rešite problem, obratite se ovlašćenom Sony servisu.

❶ Proverite sledeće predloge.

❷ Izvadite bateriju te je ponovo umetnite nakon otprilike jednog minuta, zatim opet uključite aparat.

❸ Resetujte podešenja (str. 129).

❹ Obratite se prodavcu ili ovlašćenom Sony servisu.

Baterija i napajanje

Nije moguće umetnuti bateriju u aparat.

- Bateriju umetnite tako da vrhom gurate jezičak preklopke (str. 17).
- Proverite broj modela baterije (str. 13, 18).

Prikaz preostalog trajanja baterija nije ispravan ili se baterija prebrzo isprazni iako indikator pokazuje da je preostali kapacitet baterija dovoljan.

- Dugo vremena ste koristili fotoaparat na izuzetno visokoj ili niskoj temperaturi (str. 167).
- Baterija je ispražnjena. Zamenite je napunjenom baterijom (str. 14).
- Baterija je istrošena (str. 18). Zamenite bateriju novom.

Fotoaparat se ne može uključiti.

- Pravilno stavite bateriju (str. 17).
- Baterija je prazna. Stavite napunjenu bateriju (str. 14).
- Baterija je istrošena (str. 18). Zamenite je novom.

Fotoaparat se odjednom isključuje.

- Ako ne koristite uključeni fotoaparat zadano vremensko razdoblje, prebaciće se u mod smanjene potrošnje u kojem je gotovo potpuno isključen. Za poništenje moda smanjene potrošnje počnite da koristite aparat. Na primer, pritisnite okidač do pola (str. 124).

Indikator CHARGE treperi za vreme punjenja baterije.

- Izvadite i ponovo pravilno umetnite bateriju.
- Punit bateriju uz temperaturu okoline između 10 i 30 °C.

Snimanje fotografija

Nema nikakve slike na LCD ekranu za vreme upotrebe tražila čak ni kad je aparat uključen.

- Prema fabričkom podešenju, LCD ekran će se isključiti ako aparat ne registruje nikakav postupak duže od 10 sekundi kako bi se smanjila potrošnja baterije.

Slika u tražilu nije izoštrena.

- Pravilno podesite dioptriju pripadajućim regulatorom (str. 69).

Slika se ne vidi u tražilu.

- Preklopka LIVE VIEW/OVF podešena je na "LIVE VIEW". Podesite preklopku na "OVF" (str. 68).

Slika nije snimljena.

- Nije umetnuta memorijska kartica.

Fotoaparat ne može da snima.

- Upotrebljavate memorijsku karticu sa zaštitom od snimanja i ona se nalazi u položaju LOCK. Pomerite preklopku u položaj za snimanje.
- Pogrešan položaj preklopke memorijske kartice. Podesite je u odgovarajući položaj (str. 22).
- Proverite slobodan kapacitet memorijske kartice (str. 29). Ako je puna, postupite na jedan od sledećih načina:
 - Izbrišite nepotrebne slike (str. 112).
 - Promenite memorijsku karticu.

- Ne možete snimati slike dok puniti ugrađeni blic (str. 84).
- Okidanje nije moguće kad je objekat neizoštren.
- Objektiv nije pričvršćen pravilno. Pričvrstite objektiv pravilno (str. 20).
- Kad je na fotoaparatu pričvršćen astronomski teleskop, itd., podesite mod snimanja na M i snimajte.
- Pokušavate snimiti objekat za koji je potrebno izvesti posebno izoštravanje (str. 77). Koristite blokadu fokusa ili ručno izoštravanje (str. 78, 81).

Snimanje traje dugo.

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 122). Nije reč o kvaru.
- Snimate u RAW modu (str. 119). Budući da je RAW datoteka velika, takvo snimanje može trajati malo duže.

Slika nije izoštrena.

- Objekat je preblizu. Proverite minimalnu žižnu daljinu objektivu.
- Snimate u modu ručnog izoštravanja. Podesite preklopku načina izoštravanja na AF (automatsko izoštravanje) (str. 76).
- Ako se na objektivu nalazi preklopka načina izoštravanja, podesite je na AF.
- Okolina nije dovoljno osvetljena.

Funkcija Eye-Start AF ne radi.

- Podesite [Eye-Start AF] na [On] (str. 68).
- Pritisnite okidač do pola.

Ne radi blic.

- Način rada blica je podešen na [Autoflash]. Kad želite da se blic aktivira pri svakom snimanju, podesite ga na [Fill-flash] (str. 84).

Na slikama se pojavljuju nejasne čestice prilikom korišćenja blica.

- Čestice prašine u vazduhu su se reflektovale od svetla blica i pojavile na slici. Ovo ne predstavlja kvar.

Blicu treba predugo da se napuni.

- Blic se aktivirao za više uzastopnih snimanja u kratkom periodu. Kad se blic aktivira više puta uzastopno, postupak punjenja može trajati duže no obično kako bi se izbeglo pregrevanje aparata.

Slika snimljena sa blicom je pretamna.

- Ako je objekat izvan dometa blica (na udaljenosti pri kojoj ga blic ne može pravilno osvetliti), slike će biti tamne. Ako se promeni ISO osetljivost, domet blica se takođe menja sa njom (str. 86).
- U sledećim slučajevima slika može ispasti tamna. Skinite sledeći pribor i ponovite snimanje.
 - ND filter ili PL filter.
 - Difuzor.
 - Široku ploču uz blic HVL-F36AM.

Datum i vreme nisu tačni.

- Podesite tačan datum i vreme (str. 25, 125).

Vrednost otvora blende i/ili brzina zatvarača trepere kad pritisnete okidač do pola.

- Budući da je objekat presvetao ili pretaman, izvan je raspoloživog opsega. Ponovo podesite vrednosti.

Na slici je previše svetla.

Svetlo na slici je zamučeno.

- Slika je snimljena pod snažnim izvorom svetla i u objektiv je ušlo previše svetla. Pričvrstite zatvarač objektiva (opcija).


Uglovi slike su pretamni.

- Ako koristite bilo kakav filter ili zatvarač, skinite ga i snimajte ponovo. Zavisno od debljine filtera i tome da li je zatvarač pričvršćen pravilno, filter ili zatvarač se mogu delimično pojaviti u slici. Optička svojstva nekih objektivna mogu uzrokovati zatamnjenje perifernih delova slike (zbog nedovoljnog svetla).

Pojavljuje se efekat crvenih očiju.

- Aktivirajte funkciju smanjenja efekta crvenih očiju (str. 86).
- Približite se osobi i snimajte unutar dometa blica koristeći blic (str. 86).

Tačke se pojavljuju i ostaju na LCD ekranu.

- To nije kvar. Ove tačke se ne snimaju (str. 7).
- Uticaj ove pojave možete smanjiti pomoću funkcije "Pixel mapping".
 - ① Podesite preklopku LIVE VIEW/OVF na "LIVE VIEW".
 - ② Pričvrstite poklopac objektiva.
 - ③ Tipka MENU →  3 → [Pixel mapping] → [OK]

Slika je nejasna.

- Slika je snimljena na tamnom mestu bez upotrebe blica usled čega se pojačao uticaj potresanja aparata. Preporučuje se upotreba blica ili stativa (str. 47, 84).

U tražilu ili na LCD ekranu trepere indikatori ◀ ▶ EV skale.

- Objekat je presvetao ili pretaman za domet svetlomera fotoaparata.

Boja slike snimljene u Live view modu je neobična.

- U Live view modu, pažljivo osmotrite sliku na LCD ekranu pre snimanja. Fotoaparat možda neće prepoznati boju slike odmah nakon prebacivanja u Live view mod. U ovakvim slučajevima, možda se neće postići očekivani rezultati.

Pregled slika

Fotoaparat ne može da reprodukuje slike.

- Promenili ste naziv foldera/datoteke na računaru (str. 137).
- Reprodukција slike na aparatu možda neće biti moguća ako je slika obrađena na računaru ili je snimljena drugim fotoaparatom.
- Aparat je u USB načinu rada. Prekinite USB vezu (str. 135).

Slika se ne pojavljuje na TV ekranu.

- Proverite da li ste pravilno priključili uređaje (str. 114).

Brisanje/editovanje slika

Fotoaparat ne može obrisati sliku.

- Isključite zaštitu slike (str. 111).

Slučajno ste obrisali sliku.

- Nakon brisanja sliku nije moguće vratiti. Savetujemo da zaštitite slike kako ih ne biste slučajno obrisali (str. 111).

Nije moguć prikaz DPOF oznake.

- Prikaz DPOF oznaka nije moguć na RAW datotekama.

Računari

Niste sigurni da li je operativni sistem vašeg računara kompatibilan sa fotoaparatom.

- Pogledajte "Preporučena konfiguracija" (str. 131, 139).

Računar ne prepoznaje fotoaparat.

- Uključite aparat.
- Kad je baterija slaba, stavite napunjenu bateriju (str. 14) ili koristite AC adapter (nije isporučen).
- Koristite USB kabl (isporučen) (str. 132).
- Odspojite USB kabl sa računara i fotoaparata te ga ponovo čvrsto spojite.
- Podesite [USB connection] na [Mass Storage] (str. 132).
- Odspojite sa USB priključnica računara svu USB opremu osim ovog fotoaparata, tastature i miša.
- Povežite fotoaparat i računar direktno, bez upotrebe USB *huba* ili nekog drugog uređaja (str. 131).

Ne možete kopirati slike.

- Pravilno spojite fotoaparat i računar USB kablom (str. 132).
- Sledite postupak kopiranja u skladu sa operativnim sistemom (str. 133).
- Možda nećete moći snimati na medij formatiran u računaru. Koristite medij za snimanje formatiran u ovom fotoaparatu (str. 121).

Ne možete da reprodukujete slike na računaru.

- Ako koristite "PMB", pročitajte "PMB Guide".
- Obratite se proizvođaču softvera ili računara.

Nakon USB povezivanja "PMB" se ne pokreće automatski.

- Izvedite USB povezivanje kad je računar uključen (str. 132).

Ne znate da rukujete isporučenim softverom.

- Pogledajte Help ili uputstvo za svaki softver.

Memorijska kartica

Ne možete umetnuti memorijsku karticu.

- Ubacujete je u pogrešnom smeru. Okrenite je pravilno (str. 22).

Ne možete snimati na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Obrišite nepotrebne slike (str. 112).
- Umetnuta je neupotrebljiva memorijska kartica (str. 23).

Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Sve slike na memorijskoj kartici brišu se formatiranjem i ne mogu se vratiti.

Računar sa "Memory Stick" otvorom ne prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".

- Ako računar sa otvorom za "Memory Stick" ne podržava "Memory Stick PRO Duo", spojite fotoaparat na računar (str. 132). Računar tada prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".

Štampanje

Za sledeći problem takođe pogledajte odeljak "Štampač koji podržava funkciju PictBridge" (u nastavku).

Boje slike izgledaju čudno.

- Pri štampanju slika snimljenih u Adobe RGB modu upotrebom sa RGB štampača koji nije kompatibilan sa Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) standardom, slike su odštampane sa slabije izraženim bojama (str. 98).

Obe ivice na odštampanoj slici su odsečene.

- Zavisno od štampača, leva, desna, gornja ili donja ivica može biti odsečena. Posebno kod slika snimljenih u formatu [16:9], bočne ivice slike mogu biti odsečene.
- Kod štampanja slika pomoću svog štampača, isključite postavke obrezivanja i štampanja bez okvira. Obratite se proizvođaču štampača da li štampač ima ove funkcije ili ne.
- Kod štampanja slika u fotografskom studiju, pitajte da li mogu da vam odštampaju slike bez odsecanja ivica.

Nije moguće štampanje slika sa datumom.

- Upotrebom "PMB" softvera, možete štampati slike sa datumom (str. 143).
- Fotoaparati ne podržavaju dodavanje datuma na sliku. Međutim, s obzirom da se slike snimaju sa podatkom o datumu snimanja, moguće je štampanje slika sa datumom ako štampač ili softver prepoznaju Exif podatke. Kompatibilnost sa Exif podacima proverite kod proizvođača štampača ili softvera.
- Kod štampanja slika u fotografskom studiju, možete zatražiti štampanje slika sa datumom.

Štampač koji podržava funkciju PictBridge

Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa štampačem ili se obratite proizvođaču štampača.

Nije moguće uspostaviti vezu između štampača i aparata.

- Fotoaparati ne možete spojiti direktno na štampač koji ne podržava PictBridge standard. Proverite sa prodavcem da li štampač podržava PictBridge ili ne.
- Opciju [USB connection] podesite na [PTP] (str. 147).
- Odspojite i ponovo spojite USB kabl. Ako se na štampaču pojavi poruka greške, pogledajte njegovo uputstvo za upotrebu.

Nije moguće odštampati slike.

- Proverite da li su štampač i aparat pravilno povezani USB kablom.
- Nije moguće štampanje RAW datoteka.
- Slike obrađene na računaru ili slike snimljene drugim aparatom se možda neće moći odštampati.

Na mestu štampanja datuma štampa se oznaka "-- --".

- Nije moguće odštampati datum na slikama koje ga nemaju. Podesite [Data imprint] na [Off] i ponovo odštampajte sliku (str. 149).

Ne možete odštampati sliku u veličini koju ste odabrali.

- Odspojite USB kabl i ponovo ga spojite uvek kad promenite veličinu papira nakon što štampač spojite na aparat.
- Postavke štampanja aparata se razlikuju od istih postavki štampača. Promenite postavke štampača ili aparata (str. 149).

Kad poništite štampanje, ne možete koristiti fotoaparat.

- Sačekajte trenutak dok štampač poništava štampanje jer to može potrajati (zavisno od štampača).

Ostalo

Sočivo objektivna je zamagljeno.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite aparat i ostavite ga oko sat vremena pre ponovnog korišćenja (str. 167).

Kad uključite fotoaparat, pojavljuje se poruka "Set date and time?" (podesite datum i vreme).

- Aparat je bio neko vreme sa slabom baterijom ili bez baterije. Promenite bateriju i ponovo podesite datum i vreme (str. 25, 167). Ako se izbrise podešnje datuma pri svakom menjanju baterije, obratite se ovlašćenom servisu.

Broj mogućih snimaka se ne smanjuje ili se smanjuje za dva broja odjednom.

- To se događa zbog toga što se stepen kompresije i veličina slike menjaju nakon kompresije zavisno od kadra kad snimate sa JPEG slikom (str. 119).

Podešenje se resetuje bez primene funkcije resetovanja.

- Izvadili ste bateriju dok je preklopka napajanja bila podešena na ON. Pre vadenja baterije podesite preklopku napajanja na OFF te pazite da ne svetli indikator pristupa (str. 17, 37).

Fotoaparar ne radi pravilno.

- Isključite fotoaparar. Izvadite bateriju i ponovo je umetnite. Ako koristite AC adapter (nije isporučen), odspojite mrežni kabl. Ako je fotoaparar vruć, ostavite ga da se ohladi pre ovog postupka. Ako fotoaparar ne proradi nakon ovog pokušaja, obratite se Sony servisu.

Treperi pet crtica SteadyShot skale.

- Funkcija SteadyShot ne radi. Možete nastaviti sa snimanjem, no funkcija SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovo uključite fotoaparar. Ako SteadyShot skala skala nastavlja da treperi, obratite se ovlašćenom Sony servisu.

U donjem desnom uglu LCD ekrana se prikazuje "--E-".

- Izvadite memorijsku karticu i ponovo je umetnite. Ako se na ovaj način ne ukloni ovaj indikator, formatirajte memorijsku karticu.

Poruke upozorenja

Ako se pojavi neka od sledećih poruka, sledite pripadajuće uputstvo.

Incompatible battery. Use correct model

- Koristite pogrešnu bateriju (str. 18).

Set date and time?

- Podesite datum i vreme. Ako se ova poruka pojavljuje često, ugrađena baterija memorije je istrošena. Zamenite je (str. 25, 167).

Power insufficient

- Pokušali ste izvesti [Cleaning mode] uz premali napon baterije. Napunite bateriju ili upotrebite AC adapter (opcija).

Unable to use "Memory Stick". Format?

Unable to use SD memory card. Format?

- Memorijaska kartica je bila formatirana u računaru i promenio se format datoteka. Odaberite [OK], zatim formatirajte karticu. Karticu možete koristiti ponovo, međutim, svi prethodni podaci sa nje su izbrisani. Postupak formatiranja može potrajati neko vreme.

Card error.

- Umetnuta je neodgovarajuća memorijska kartica ili ne odgovara format.

Reinsert "Memory Stick".

Reinsert SD memory card.

- Umetnuta memorijska kartica se ne može upotrebljavati sa ovim aparatom.
- Kartica je oštećena.
- Zaprljani su kontakti kartice.

This "Memory Stick" is not supported.

- Upotrebite "Memory Stick" koji aparat podržava (str. 23).

No "Memory Stick" inserted.

Shutter is locked.

No SD memory card inserted.

Shutter is locked.

- Nije umetnuta memorijska kartica tipa odabranog preklopkom memorijske kartice. Umetnite odgovarajuću karticu ili prominite položaj preklopke memorijske kartice.

Processing...

- Kod dugih ekspozicija, izvodiće se postupak smanjenja šuma onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Tokom tog postupka ne možete dalje snimati.

Unable to display.

- Fotoaparat možda neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparatima ili obradene računarom.

No lens attached. Shutter is locked.

- Objektiv nije pričvršćen pravilno ili ga nema.
- Kad fotoaparat pričvršćujete na astronomski teleskop ili sličan uređaj, podesite mod snimanja na M.

No images

- Na memorijskoj kartici nema slika.

Image protected

- Pokušali ste izbrisati zaštićene snimke. Izbrišite zaštitu.

Unable to print.

- Pokušali ste označiti RAW slike DPOF set oznakom.

Initializing USB connection...

- Uspostavljena je USB veza. Ne odspajajte USB kabl.

Check the connected device.

- Nije moguće PictBridge spajanje. Odspojite USB kabl i ponovo ga spojite.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparat se zagrejavao zbog kontinuiranog snimanja. Isključite ga pa sačekajte da se ohladi i da opet bude spreman za snimanje.

**Camera error
System error**

- Isključite fotoaparat, izvadite bateriju i ponovo je umetnite. Ako se ova poruka pojavljuje često, obratite se ovlašćenom Sony servisu.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Slike snimljene drugim aparatima možda se neće moći povećati ni zakrenuti.

No image changed

- Pokušali ste zaštititi slike ili dodati DPOF oznake bez prethodne promene specifikacija slika.

Cannot create more folders.

- Folder sa nazivom koji započinje sa "999" postoji na memorijskoj kartici. Nije moguće kreirati nove foldere ako je to tako.

Printing canceled

- Štampanje je poništeno. Odspojite USB kabl ili isključite fotoaparat.

Unable to mark.

- Pokušali ste označiti RAW slike u PictBridge meniju.

Printer error

- Proverite štampač .
- Proverite da li je oštećena slika koju želite da odštampate.

Printer busy

- Proverite štampač.

Mere opreza

Nemojte fotoaparata koristiti/ smeštati na sledećim mestima

- Na jako vrućim, suvim ili vlažnim mestima
Na primer, u automobilu parkiranim na direktnom suncu. Moglo bi se deformisati kućište fotoaparata ili može doći do kvara.
- Pod direktnim sunčevim svetlom ili pored radijatora
Moglo bi doći do promene boje ili deformisanja kućišta, što može prouzrokovati kvar.
- Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Pored jakih magneta.
- Na peščanim ili prašnjavim mestima
Pazite da u aparat ne uđe pesak ili prašina, što može uzrokovati kvar, u nekim slučajevima nepopravljiv.

0 memorisanju

Obavezno pričvrstite poklopac objekti-va ili kućišta kad ne koristite fotoaparata. Pre pričvršćivanja poklopca kućišta uklonite sa njega svu prašinu. Ako ste kupili objektiv DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM, nabavite i zadnji poklopac objektiv ALC-R55.

0 radnoj temperaturi

Fotoaparata se može koristiti na temperaturi od 0 do 40 °C. Snimanje na izuzetno niskim ili visokim temperaturama se ne preporučuje.

0 kondenzaciji vlage

Ako fotoaparata unesete direktno iz hladnog u topli prostor ili ga ostavite u jako vlažnoj prostoriji, unutar njega ili na spoljnim delovima može se kondenzovati vlaga. Ako dođe do toga, fotoaparata neće ispravno raditi.

Sprečavanje kondenzacije vlage

Kod prenošenja fotoaparata iz hladnog u topli prostor, stavite ga u plastičnu kesu i ostavite ga neko vreme radi prilagodavanja na sobnu temperaturu (približno jedan sat).

Ako dođe do kondenzacije vlage

Isključite fotoaparata i sačekajte približno jedan sat da vlaga ispari. Obratite pažnju da snimanje jasnih slika nije moguće ako pokušate snimati dok je u unutrašnjosti objektiv ostala vlaga.

0 ugrađenoj punjivoj bateriji

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu punjivu bateriju koja omogućuje čuvanje podatka o datumu i vremenu bez obzira na to da li je fotoaparata uključen ili isključen.

Ta baterija se uvek puni sve dok koristite fotoaparata. Međutim, ako koristite aparat samo na kratko, ona se postepeno prazni, a ako ne koristite fotoaparata uopšte oko 3 meseca, ona se potpuno isprazni. U tom slučaju svakako napunite bateriju pre upotrebe fotoaparata. Međutim, ako ova baterija nije napunjena, još uvek možete koristiti fotoaparata sve dok ne snimate datum i vreme. Ako se postavke aparata resetuju nakon svakog punjenja baterije, ugrađena punjiva baterija je možda istrošena. Obratite se Sony servisu.

Punjenje ugrađene baterije

Umetnite napunjenu bateriju u aparat ili priključite aparat na zidnu utičnicu pomoću AC adaptera (nije isporučen) i ostavite fotoaparat isključenim 24 sata ili duže.

Napomene o snimanju/ reprodukciji

- Pre snimanja važnih događaja izvedite probno snimanje kako biste se uverili da aparat radi dobro.
- Ovaj fotoaparat nije vodootporan niti otporan na zapljuskivanje i prašinu.
- Nemojte gledati u sunce ili jake izvore svetla kroz skinuti objektiv ili tražilo. Možete nepovratno ozlediti oči ili uzrokovati kvar fotoaparata.
- Aparat ne koristite u blizini uređaja sa jakim radio talasima ili zračenjima, jer u tom slučaju uređaj neće dobro snimati ili reprodukovati.
- Upotreba aparata na peščanim i prašnjavim lokacijama može uzrokovati kvarove.
- Ukoliko dođe do kondenzacije vlage, sačekajte da nestane pre upotrebe aparata (str. 167).
- Nemojte tresti ili udarati aparat. Osim kvarova i nemogućnosti snimanja fotografija može se dogoditi da više ne možete upotrebljavati medij za snimanje ili da se slikovni podaci oštete, izgube ili izbrišu.
- Pre upotrebe očistite površinu blica. Toplota pri radu blica može uzrokovati prljanje površine blica ili lepljenje prašine po površini što će rezultirati nedovoljnim svetlom.

- Držite aparat, isporučeni pribor, itd., izvan dometa dece. Postoji opasnost da deca progutaju bateriju, poklopac priključka za pribor ili drugi sitan deo. U takvim slučajevima odmah se obratite lekaru.

Ovlašćeni Servisi

SRB

Beograd

BG Elektronik
Partizanski Put 1B
011 2970 593

Beli Elektronik
Vojislava Ilića 42
011 2413 888

ETC Elektronik
Pere Velimirovića 8
011 2591 243
Francuska 44
011 3391 330

Input
Milentija Popovića 18
011 2132 877

Niš

DM Servis
Knjaževačka 19
018 524 072

Zrenjanin

GP Elektronik
Save Tekelije 23A
023 526 115

Novi Sad

JEC
Slobodana Jovanovića 28
021 401 134

Subotica

Nanochip
Kireška 43/B
024 554 558

MNE

Podgorica

TV Video Centar
Save Kovačevića 153
081 620 980

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja potražite na našoj Internet stranici za podršku korisnicima.

<http://www.sony.net/>

Sony Overseas S.A.
Predstavništvo u Beogradu
Airport City
Omladinskih brigada 88a
11070 Novi Beograd
www.sony.rs

