

SONY®

4-191-056-11 (1)

α

α390

Цифров огледално-рефлексен
фотоапарат с един обектив

Ръководство с инструкции

BG

DSLR-A390

Подготовка на фотоапарата

Преди работа

Запис на изображения

Използване на функциите
за запис

Използване на функциите
за преглед

Промяна на настройките

Преглед на изображения
на компютър

Отпечатване на
изображения

A-mount

InfoLITHIUM™
SERIES

MEMORY STICK™

HDMI®
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD
CB

© 2010 Sony Corporation

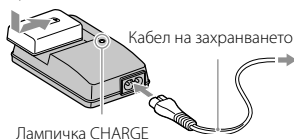
Упътване за бързо включване

DSLR-A390

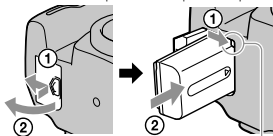
Подготовка

Батерия

- 1 Заредете батерията, докато лампичката CHARGE угасне.
За потребители в държави/региони, различни от САЩ и Канада



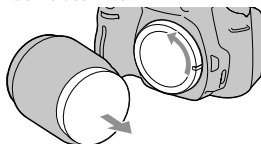
- 2 Поставете батерията във фотоапарата.



Поставете батерията докрай, като натиснете лостчето за заключване с върха на батерията.

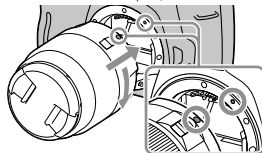
Обектив

- 1 Свалете капачето от тялото от фотоапарата и капачето от задната част на обектива.



- Не докосвайте вътрешността.
- Ако във фотоапарата попадне прах, е възможно пращинките да се появят на снимката. Не оставяйте фотоапарата и обектива без капачета. Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах.

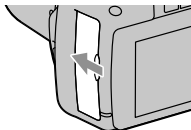
- 2 Поставете обектива, като го нагласите спрямо маркировките, както е показано на илюстрацията.



- Завъртете обектива, докато щракне.
- Когато снимате, свалете капачето на обектива.

Носител за запис

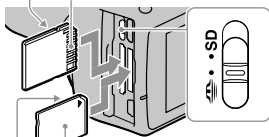
- 1 Отворете капачето на носителя за запис.



- 2 Поставете носителя за запис и изберете вида на картата с памет, която желаете да използвате, посредством ключа за избор на носител.

Лицева част (SD карта с памет)

Терминал



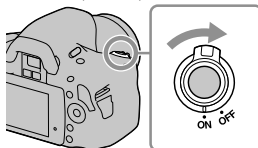
Лицева част ("Memory Stick PRO Duo")

Терминал

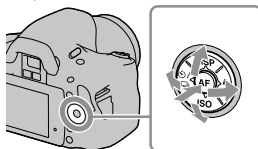
- Когато поставяте носител за запис, изключете фотоапарата.
- За видовете носители, които можете да използвате, се обърнете към книжката "Ръководство с инструкции".

Сверяване на датата и часа

- 1 Включете фотоапарата.



- 2 Свърете датата/часа.



Set date and time?

OK

Cancel

Date/Time setup

2010 / 1 / 1 12 : 00 AM

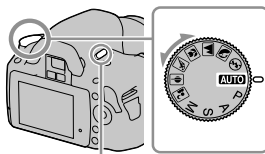
YYYY/MM/DD

◀ Select ▶ Adjust ▶ Enter

Запис

1 Задайте диска за избор на режим в положение AUTO.

- Уверете се, че ключът LIVE VIEW/OVF е зададен в положение "LIVE VIEW"



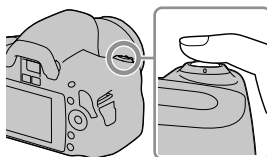
Ключ LIVE VIEW/OVF

2 Проверете обекта на LCD екрана.



3 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

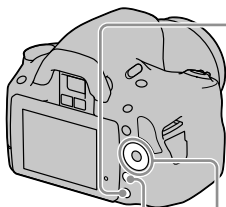
- Натискането и задържането на бутона на затвора наполовина включва функцията за автоматично фокусиране.



4 Натиснете бутона на затвора докрай, за да снимате.





Възпроизвеждане



Контролен бутон

Натиснете  .



За да възпроизведете предходно или следващо изображение: натиснете   на контролния бутон.

За да се върнете в режим на запис:  .

За да изтриете изображение

Натиснете  .

За да се насладите докрай на функциите на вашия цифров огледално-рефлексен фотоапарат, прегледайте книжката "Ръководство с инструкции".

Данни на потребителя

Моделът и серийният номер се намират от долната страна на устройството.

Запишете серийния номер на мястото, указано по-долу.

Използвайте тези номера, когато ви се налага да се обажда на дилъра на Sony относно този продукт.

Модел No. DSLR-A390

Серийен No _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на гръж или влага.

ВАЖНИ МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ ЗАПАЗЕТЕ ТОВА РЪКОВОДСТВО. ОПАСНОСТ - ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА ОТ ПОЖАР ИЛИ ТОКОВ УДАР, ВНИМАТЕЛНО СЛЕДВАЙТЕ ТЕЗИ ИНСТРУКЦИИ.

Ако формата на щекера не съвпада с контакта от мрежата от 220 V, използвайте преходник с подходяща форма за контактите от вашата мрежа.

Внимание

Батерия

Ако не боравите правилно с батерията, тя може да експлодира, да причини пожар или дори химически изгаряния. Съблюдавайте следните мерки.

- Не разглобявайте батерията.
- Не удряйте и не излагайте батерията на сътресения или подобни, като например удари или изпускане; не я настъпвайте.
- Внимавайте да не окъсите батерията и не позволявайте контакт на терминалите с метални предмети.
- Не излагайте батерията на изключително високи температури над 60°C, като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
- Не изхвърляйте батерията в огън.

- Не работете с повредена или протекла литиево-йонна батерия.
- Уверете се, че сте заредили батерията, използвайки оригинално зарядно устройство за батерии на Sony или устройство, което може да зарежда този вид батерии.
- Пазете батерията от малки деца.
- Пазете батерията суха.
- Подменяйте батерията единствено със същия или еквивалентен вид, препоръчан от Sony.
- Изхвърляйте използваната батерия, както е посочено в инструкциите.

Зарядно устройство за батерии

Дори когато лампичката CHARGE не свети, зарядното устройство за батерии не е изключено от източника на захранване, докато захранващият кабел е включен в мрежата от 220 V.

Ако се получи проблем, докато използвате зарядното устройство за батерии, незабавно изключете захранването, като разкачите захранващия кабел от мрежата от 220 V.

За потребители в Европа

Забележка за потребители в държавите, попадащи под изискванията на Директивите на Европейския съюз

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Токио, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за EMC и безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За всички въпроси, свързани с работата или гаранцията на продукта, моля, обръщайте се към адресите, указани в отделните ръководства или в гаранционните документи.

Този продукт е изпитан и отговаря на изискванията на EMC директивата за използване на свързващи кабели, които са по-къси от 3 метра.

Внимание

Възможно е електромагнитни полета с определена честота да повлияят на звука и картината на устройството.

Забележка

Ако статично електричество или електромагнетизъм причини прекъсване на операцията по трансфера на данни, рестартирайте програмата или изключете и отново включете USB кабела.

Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)



Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинския офис във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)



Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че батериите не трябва да се третират като домашен отпадък

Възможно е при определени видове батерии този символ да бъде използван заедно с химически означения.

Химическият символ на живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Изхвърляйки батериите на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интегритет на данните продуктът трябва да бъде постоянно свързан с батерията, батерията трябва да бъде подменяна само в квалифициран сервиз.

За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, когато животът на батерията изтече, я предайте в правилния събирателен пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батерията от продукта. Предайте продукта в правилния събирателен пункт за рециклиране на батерии.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинския офис във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Забележки относно използването на фотоапарата

Процедура за запис

- Този фотоапарат притежава два режима за запис: режим на Live преглед, който изисква използването на LCD монитора, и режим на визьора, който се определя от използването на визьора (OVF).
- В зависимост от начина, който използвате за измерване на режима на експонацията, е възможно да съществуват различия в записаните изображения за режимите на Live преглед и на визьора, като например разлики в експонацията, баланса на белия цвят или D-range оптимизатора.
- В режим на Live преглед е възможно записаното изображение да се различава от изображението, което виждате на LCD екрана. Разликите са по-големи в следните случаи:
 - Когато записвате със светкавица.
 - Когато записвате обект с нисък интензитет, като например нощна сцена.
 - Когато разликата в интензитета на обекта е много голяма.
 - Когато прикрепяте кръгъл PL филтър.

Не се предпоставя компенсация за съдържанието на записа

Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или възпроизвеждането се окажат невъзможни.

Препоръка за подсигуриране на данните

За да предотвратите потенциален риск от загуба на данни, винаги копирайте данните на друг носител.

Забележки за LCD екрана и обектива

- LCD екранът е произведен по високо прецизна технология, така

че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е, обаче, върху LCD екрана да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе върху записаното изображение. За да се справите с подобни проблеми в режим на Live преглед, можете да намалите ефекта, като използвате функцията “Pixel mapping” (стр. 156).



Черни, бели, червени, сини или зелени петънца

- Не носете фотоапарата, хващайки го за LCD екрана. Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина. Ако светлината се пречупи и се фокусира върху близък предмет, това може да причини пожар. Ако е наложително да изложите фотоапарата на пряка слънчева светлина, прикрепете капачето на обектива.
- Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остагъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, възможно е LCD екранът временно да остане тъмен. Когато фотоапаратът се затопли, екранът ще заработи нормално.
- Не натискайте силно LCD екрана. Това може да причини неизправност и екранът да загуби цветовете си.

Предупреждение относно авторското право

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други да бъдат защитени с авторско право. Неразрешеният презапис на такива материали може да противоречи на закона за авторското право.








Изображенията, използвани в това ръководство

Снимките, използвани като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с помощта на този фотоапарат.

Технически характеристики за данните, описани в това ръководство с инструкции

Данните за работата и техническите характеристики се дефинират при следните условия, освен в случаите, описани в тези инструкции за експлоатация: при обичайна околна температура от 25°C и при използване на напълно заредена батерия.

Съдържание

	Забележки относно използването на фотоапарата.....	7
Подготовка на фотоапарата	Проверка на приложените аксесоари.....	13
	Подготовка на батерията.....	14
	Поставяне на обектива.....	20
	Поставяне на носител за запис.....	22
	Подготовка на фотоапарата.....	25
	Използване на приложените аксесоари.....	27
	Проверка на броя изображения, които можете да запишете.....	29
	Почистяване.....	31
Преди работа	Идентификация на частите и екранните индикатори.....	34
	Предна част.....	34
	Задна част.....	35
	Странична/долна част.....	36
	LCD екран.....	37
	Избор на функция/настройка.....	39
	Функции, избирани чрез контролния бутон.....	40
	Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция).....	41
	Функции, избирани чрез бутона MENU.....	41
Запис на изображения	Регулиране на ъгъла на LCD екрана.....	43
	Запис на изображения без трептене.....	44
	Правилна стойка.....	44
	Използване на функцията SteadyShot.....	45
	Използване на статив.....	46
	AUTO /  Запис с автоматични настройки.....	47
	Запис с подходящи настройки за обекта (Избор на сцена).....	49
	 Портретни снимки.....	50
	 пейзажни снимки.....	51
	 Снимки на малки обекти.....	52
	 Снимки на обекти в движение.....	53
	 Снимки на залез.....	53
	 Снимки на нощни сцени.....	55

	Запис на изображения според вашите желания	
	(Режим на експонация).....	56
	P Запис в режим на автоматично програмиране.....	58
	A Запис чрез контролиране на замъгляването на фона	
	(Приоритет на диафрагмата).....	59
	S Запис на движещи се обекти с различни ефекти	
	(Приоритет на скоростта на затвора).....	61
	M Запис с ръчна настройка на експонацията	
	(Ръчна експонация).....	63
	M Запис със следи с дълга експонация (BULB).....	65
	Запис с визъора (OVF).....	67
	Превключване към визъор.....	67
	Настройка на фокуса на визъора (настройка на диоптъра).....	68
	Превключване на дисплея с информация за записа (DISP).....	69
	LCD екран (Графичен дисплей).....	70
	LCD екран (Стандартен дисплей).....	72
	Визъор.....	74
Използване на функциите за запис	Избор на метод за фокусиране.....	75
	Използване на автоматичен фокус.....	75
	Запис на желана композиция (Заклучване на фокуса).....	77
	Избор на начина на фокусиране спрямо движението на	
	обекта (Режим на автоматично фокусиране).....	78
	Избор на област на фокусиране (AF област).....	79
	Ръчно регулиране на фокуса (Ръчно фокусиране).....	80
	Zoom в една стъпка.....	81
	Използване на светкавицата.....	82
	Извършване на запис с безжична светкавица.....	85
	Настройка на осветеността на изображението (Експонация,	
	Компенсация на светкавицата, Измерване).....	86
	Използване на компенсация на светлината за цялото	
	изображение (Компенсация на експонацията).....	86
	Регулиране на количеството светлина от светкавицата	
	(Компенсация на светкавицата).....	88
	Избор на начин за измерване на осветеността на обекта	
	(Режим на измерване).....	89

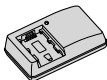
	Задаване на ISO.....	90
	Регулиране на цветните тонове (Баланс на белия цвят).....	91
	Регулиране на баланса на белия цвят спрямо специфични светлинни източници (Автоматична/Предварителна настройка на баланса на белия цвят).....	91
	Регистриране на цветните тонове (Баланс на белия цвят, зададен от потребителя)	92
	Обработка на изображения.....	94
	Коригиране на осветеността на изображението (D-Range оптимизатор).....	94
	Избор на желан начин за обработка на изображението (Креативен стил).....	94
	Промяна на гамата от възпроизведани цветове (Цветова гама).....	96
	☺ / 🖨 Избор на режим drive.....	97
	Запис на единично изображение.....	97
	Продължителен запис.....	97
	Използване на таймера за самостоятелно включване.....	98
	Запис на изображения с променена експонация (Exposure bracket).....	99
	Запис с устройството за дистанционно управление.....	101
Използване на функциите за преглед	Възпроизвеждане на изображения.....	102
	Проверка на информацията за записаните изображения.....	106
	Защита на изображения (Защита).....	109
	Изтриване на изображения (Изтриване).....	110
	Преглед на изображения на телевизионния екран.....	112
Промяна на настройките	Задаване на размер и качество на изображенията.....	116
	Задаване на начин за запис на носител.....	118
	Промяна на настройката за намаляване на смущенията.....	120
	Промяна на функциите на контролния диск.....	121
	Промяна на други настройки.....	122
	Настройки на LCD екрана.....	124
	Потвърждаване на версията на фотоапарата.....	126
	Връщане към фабричните настройки.....	127
Преглед на изображения на компютър	Копиране на изображения компютър	129
	Преглед на изображения компютър	133
	Използване на софтуера.....	137
Отпечатване на изображения	Определяне на DPOF.....	143
	Отпечатване на снимки, като свържете фотоапарата към PictBridge-съвместим принтер.....	145

Други	Технически характеристики.....	148
	Отстраняване на проблеми.....	152
	Предупредителни съобщения.....	162
	Предпазни мерки.....	165
Азбучен указател	167

Проверка на приложените аксесоари

Цифрата в скобите указва броя на частите

- BC-VH1 зарядно устройство за батерии (1)



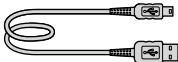
- Захранващ кабел (1) (не е приложен за моделите за САЩ и Канада)



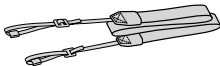
- Акумулаторна батерия NP-FH50 (1)



- USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



- Капак на окуляра (1)



- Капаче на тялото (1) (Прикрепено към фотоапарата)



- Окуляр (1) (Прикрепен към фотоапарата)
- CD-ROM (Софтуер за α фотоапарати) (1)
- Упътване за бързо включване (1)
- Ръководство с инструкции (Това ръководство) (1)

Подготовка на батерията

Когато използвате фотоапарата за първи път, се уверете, че сте заредили батерията NP-FH50 “InfoLITHIUM” (приложена в комплекта).

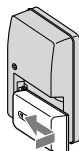
Зареждане на батерията

Можете да зареждате батерията “InfoLITHIUM”, дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван.

Батерията може да бъде използвана, дори когато не е напълно заредена.

1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

Натиснете батерията, докато чуете щракване.



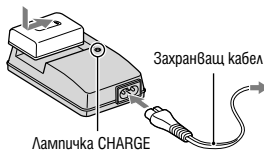
2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

Включена светлина: Зарежда

Изключена светлина: Нормалното зареждане е приключило

Един час след като лампичката се изключи: Пълното зареждане е приключило

За потребители в страни/региони, различни от САЩ и Канада



Време за зареждане

- Времето, което се изисква за пълно зареждане на напълно разредена батерия (приложена в комплекта) при температура от 25°C, е следното.

Пълно зареждане	Нормално зареждане
Прибл. 265 мин	Прибл. 205 мин.

- Времето за зареждане зависи от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.

Когато лампичката CHARGE мига

- Лампичката CHARGE на приложеното зарядно устройство мига и следните случаи:
 - Бързо мигане: Неколкократно включва или изключва светлината на интервал от 0.15 секунди.
 - Бавно мигане: Неколкократно включва или изключва светлината на интервали от 1.5 секунди.

- Когато лампичката CHARGE мига бързо, извадете заредената батерия и след това отново я поставете плътно в зарядното устройство за батерии. Ако лампичката CHARGE отново мига бързо, това може да е индикация за грешка при батерията или за това, че сте поставили батерия, която е различна от определения вид. Уверете се, че батерията е от определения вид. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство за батерии функционира нормално. Ако устройството работи нормално, вероятно е възникнала грешка в батерията.
- Когато лампичката CHARGE мига бавно, това е индикация, че зарядното устройство за батерии временно спира да зарежда в режим на готовност. Зарядното устройство за батерии спира зареждането и автоматично влиза в режим на готовност, когато температурата е извън препоръчителния температурен обхват за работа. Когато температурата се върне в рамките на обхвата, зарядното устройство за батерии отново започва зареждането и лампичката CHARGE пак започва да светва. Препоръчваме ви да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C.

Забележки

- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт от електрическата мрежа.
- Когато зареждането на батерията приключи, изключете захранващия кабел от контакта и извадете батерията от зарядното устройство. Ако оставите батерията в зарядното устройство за батерии, възможно е животът на батерията да намалее.
- Не зареждайте батерии, които са различни от типа “InfoLITHIUM”, серия H, в зарядното устройство за батерии, приложено към фотоапарата. Ако се опитате да зареждате друг тип батерии, освен приложената, възможно е да се получи протичане на батерията или прегряване, и дори е възможно батерията да експлодира, причинявайки опасност от изгаряния или други телесни повреди.
- Ако зарядното устройство за батериите се замърси, възможно е зареждането да не бъде успешно. Почистете зарядното устройство за батериите със сухо парче плат и др.

Използване на фотоапарата в чужбина - Източници на захранване

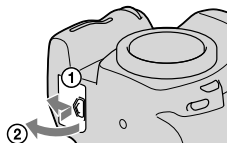
Можете да използвате вашия фотоапарат и зарядното устройство за батериите, а също и променливотоковия адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50/60 Hz.

Забележка

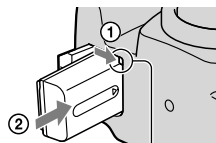
- Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

Поставяне на заредена батерия.

- 1 Докато плъзгате лостчето за отваряне, отворете капачето на отделението за батерията.

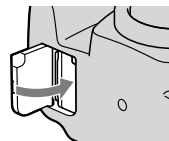


- 2 Заредете батерията докрай, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха на батерията.



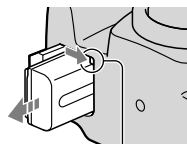
Лост за заключване

- 3 За да извадите батерията



Затворете капачето на отделението.

Изключете фотоапарата и преместете лоста за заключване по посока на стрелката. Внимавайте да не изпуснете батерията.



Лост за заключване

Проверка на оставащия заряд на батерията

Задайте ключа на захранването в положение ON и проверете нивото на батерията на LCD монитора.

Ниво на батерията						"Battery exhausted" (Изтощена батерия)
	Висок заряд Нисък заряд					Не можете да записвате повече снимки.

Какво е батерия "InfoLITHIUM"?

Батерията "InfoLITHIUM" е литиево-йонна батерия, която притежава функции за обмен на информация, които се основават на работните условия на вашия фотоапарат.

Забележки

- Възможно е изведеното ниво да се окаже неправилно в зависимост от определени условия.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Тя не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места, като например в автомобил или под въздействието на пряка слънчева светлина.

Батерии, които можете да използвате

Използвайте единствено батерии NP-FH50. Обърнете внимание, че батерии от типа NP-FH30 и NP-FH40 не могат да бъдат използвани.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури, така че времето, през което можете да използвате батерията, когато навън е студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и след това я поставете във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на светкавицата, честото използване на непрекъснат запис или честото включване и изключване на устройството изразходва заряда на батерията по-бързо.
- Времето за работа с батерията в режим Live преглед е по-кратко, отколкото времето за работа в режим на използване на визьора. Когато смятате, че батерията се изразходва твърде бързо, превключете в режим на използване на визьора. Това ще помогне за по-дългата работа на батерията.

Живот на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът на батерията намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използването на батерията значително намалее, вероятна причина за това може да бъде изтеклият живот на батерията. Купете нови батерия.

- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия, при които се използва всяка батерия.

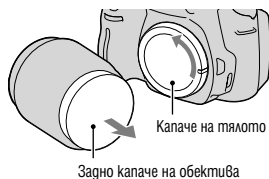
Как да съхраняваме батерията

Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, заредете я напълно и я приберете на съхранение на сухо и хладно място. Използвайте батерията докрай поне веднъж годишно. Така ще запазите нейните функции.

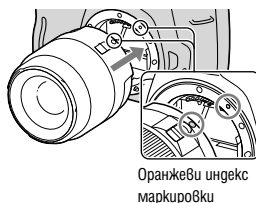
Поставяне на обектива

1 Свалете капачето на тялото от фотоапарата и капачето от задната част на обектива.

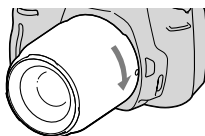
- Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах. Така ще предпазите фотоапарата от попадането на прах във вътрешността на му.



2 Поставете обектива, като го нагласите спрямо оранжевите маркировки на обектива и фотоапарата.



3 Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

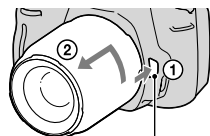


Забележки

- Задното капаче не е приложено към комплекта за обектив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Когато съхранявате обектива без да го прикрепите към фотоапарата, купете задно капаче за обектив, модел ALC-R55.
- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- Обективи от типа E-байонет не се поддържат от този фотоапарат.

За да свалите обектива

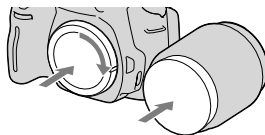
1 Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, която е обратна на часовниковата стрелка, докато спре.



Бутон за освобождаване на обектива

2 Свалете капачето на обектива и прикрепете капачето на тялото към фотоапарата.

- Преди да прикрепите капачетата ги почистете от пращинки.
- Към комплекта с обектив DT 18 - 55mm F3.5 - 5.6 SAM не е приложено задно капаче. Когато желаете да съхранявате обектива без да е прикрепен към фотоапарата, купете и задно капаче за обектива модел ALC-R55.




Забележки относно смяната на обектива

Когато сменят обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или пясъчинки и ако те полепнат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), и в зависимост от условията на снимането, е възможно тези частички да се появят на изображението.

Фотоапаратът притежава функция против напращане, която предотвратява попадането на пращинки по матрицата. Въпреки това, когато поставяте/сваляте или сменят обектива, правете го бързо и на места, където няма прах.

Ако по матрицата попадне прах или пясъчинки

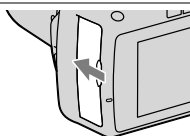
Почистете матрицата, като използвате [Cleaning mode] в менюто  Setup (Настройки) (стр. 32).

Поставяне на носител за запис

С този фотоапарат можете да използвате носители “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo”, а също и SD и SDHC карти с памет. С това устройство не можете да използвате MultiMediaCard.

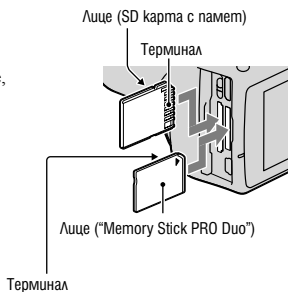
В това ръководство с инструкции носителите “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo” се описват като “Memory Stick PRO Duo”, а SD и SDHC картите с памет - като “SD карта с памет”.

1 Отворете капачето на носителя за запис.

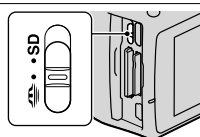


2 Поставете носителя “Memory Stick PRO Duo” или SD картата с памет.

- Поставете картата с памет, докато щракне, както е показано на илюстрацията.



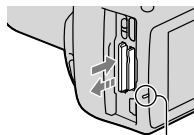
3 Изберете вида на картата с памет, която желаете да използвате, като използвате ключа за избор на картата с памет.



4 Затворете капачето на носителя за запис.

За да извадите носителя за запис

Уверете се, че лампичката за достъп не свети, след това отворете капачето на носителя за запис и натиснете веднъж картата с памет.



Лампичка за достъп




Забележки относно използването на носителите за запис

- Не удрайте, кривете или изпускате носителя за запис.
- Не използвайте и не съхранявайте носителя за запис при следните условия:
 - При високи температури, като например в нагорешено купе на автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
 - На места, изложени на директна слънчева светлина.
 - На влажни места или на места с разяждащи вещества.
- Възможно е веднага след продължителна употреба носителят за запис да бъде горещ при допир. Внимавайте, когато работите с него.
- Когато лампичката за достъп свети, не изваждайте носителя за запис или батерията, и не изключвайте захранването. В противен случай е възможно данните да се повредят.
- Ако използвате носителя за запис близо до силни магнитни полета или статично електричество и шум, е възможно данните да се повредят.
- Препоръчваме ви да подsigурявате важните за вас данни. Правете го например на твърдия диск на компютър.
- Когато пренасяте или съхранявате носителя за запис, използвайте приложения калъф.
- Не позволявайте носителят за запис да се намокри.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръст металните части на свързващата част на носителя.
- Когато капачето за защита от запис на носителя е зададено в положение LOCK, не можете да извършвате операции, като например запис или изтриване на изображения.

- Проверено е, че “Memory Stick PRO Duo” носител с капацитет до 32 GB и SD карта с памет с капацитет от 32 GB функционират нормално с този фотоапарат.
- Операциите с носители за запис, форматирани с компютър, не са гарантирани с този фотоапарат. Уверете се, че сте форматирали носителя за запис на фотоапарата.
- Времето за запис/четене на данни е различно в зависимост от комбинирането на носителите за запис и оборудването, което използвате.
- Не натискайте силно, когато пишете върху областта за означение.
- Не залепвайте етикети върху носителите за запис.
- Не разглобявайте и не модифицирайте носителя за запис.
- Не оставяйте носителя за запис в близост до малки деца. Възможно е носителът случайно да бъде погълнат.

Забележки относно използването на “Memory Stick” носителя с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате видовете “Memory Stick”, описани в таблицата по-долу. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick PRO Duo” носители.

“Memory Stick PRO Duo” носител*	Работи с вашия фотоапарат.	
“Memory Stick PRO-HG Duo” носител*		
“Memory Stick Duo” носител	Не работи с вашия фотоапарат.	
“Memory Stick” и “Memory Stick PRO” носители	Не работят с вашия фотоапарат.	

* Оборудвани с технологията за защита на авторските права MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. Данните, които записвате/възпроизвеждате с вашия фотоапарат и изискват MagicGate функции, не могат да бъдат възпроизведени на този фотоапарат.

* Поддържа висок трансфер на данни посредством паралелен интерфейс.

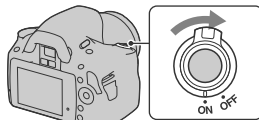
Подготовка на фотоапарата

Свервяване на датата

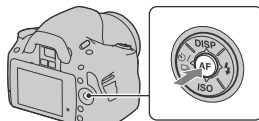
Когато включите фотоапарата за пръв път, се извежда екран за настройка на датата/часа.

1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

- За да изключите фотоапарата, задайте устройството в положение OFF.

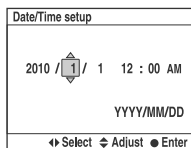
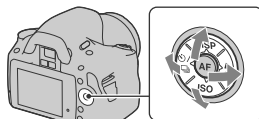


2 Уверете се, че сте избрали [OK] на LCD екрана, след това натиснете централната част на контролния бутон.



3 Изберете всяка опция с помощта на ◀/▶ и задайте цифровата стойност с помощта на ▲/▼.

- Когато промените реда [YYYY/MM/DD], първо изберете [YYYY/MM/DD] с помощта на ◀/▶ и след това го променете с помощта на ▲/▼.




4 Повторете стъпка 3, за да зададете други опции. След това натиснете централната част на контролния бутон.

5 Уверете се, че сте избрали [OK], след това натиснете централната част на контролния бутон.

За да отмените настройката за дата/час

Натиснете бутона MENU.

За да сверите отново датата/часа

Бутон MENU →  2 → [Date/Time setup]

Използване на приложените аксесоари

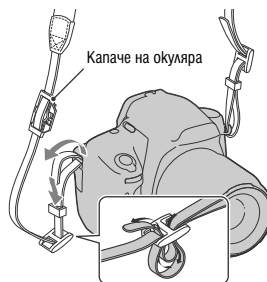
Тази част описва как да използвате раменната дръжка, капачето на окуляра и окуляра. Другите аксесоари са описани на следните страници.

- Акумулаторна батерия (стр. 14)
- Зарядно устройство за батерии (стр. 14)
- Захранващ кабел (не е приложен за моделите за САЩ и Канада) (стр. 14)
- USB кабел (стр. 130, 146)
- CD-ROM (стр. 138)

Прикрепяне на раменната дръжка

Прикрепете двата края на ремъка към фотоапарата.

- Също така, можете да прикрепите капачето за окуляра (стр. 28) и с помощта на ремъка.



Използване на капачето на окуляра

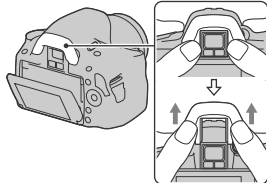
Можете да предотвратите влизането на светлина през визъора, която да повлияе на експонацията. Когато затворът бъде освободен без да използвате визъора, като например при използването на таймера за самостоятелно включване, прикрепете капачето на обектива.

1 Наклонете LCD екрана наголу.

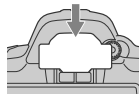


2 Внимателно плъзнете капачето нагоре, като го притискате от двете страни.

- Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре.



3 Плъзнете капачето на окуляра наг визъора.

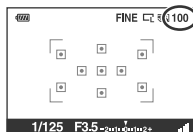


Забележка

- В зависимост от ситуацията, сензорът на окуляра, който се намира под визъора, може да се включи и по този начин можете да регулирате фокуса; или пък е възможно LCD екранът да продължи да мига. В тези случаи изключете [Eye-Start AF] (стр. 67) и [Auto off w/VF] (стр. 125).

Проверка на броя изображения, които можете да запишете

Когато поставите във фотоапарата носителя за запис и зададете ключа за захранване в положение ON, на LCD екрана се извежда броят изображения, които можете да запишете (ако записвате, като използвате настоящите настройки).



Забележки

- Ако индикацията “0” (брой изображения) мига в жълто, това означава, че носителят за запис е пълен. Сменете носителя за запис с друг или изтрийте изображенията от носителя, който използвате в момента (стр. 110).
- Когато индикацията “NO CARD” (брой изображения) мига в жълто, това означава, че не е поставен носител за запис. Поставете носителя за запис.

Брой изображения, които можете да запишете на носител за запис

Таблицата показва приблизителния брой на изображенията, които могат да бъдат съхранени на носител за запис, форматиран с този фотоапарат. Стойностите се определят, като използвате стандартни Sony карти за тестове. Стойностите се различават в зависимост от условията на снимане.

Размер на изображението: L 14M

Съотношение на екрана: 3:2*

“Memory Stick PRO Duo” носител

(Единици: Изображения)

Капацитет	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Размер					
Стандартно качество	548	1085	2180	4421	8725
Добро качество	393	779	1566	3176	6268
RAW & JPEG	72	144	291	592	1169
RAW	89	178	358	728	1438

SD карта с памет**(Единици: Изображения)**

Размер \ Капацитет	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Стандартно качество	537	1081	2177	4421	8889
Добро качество	385	776	1564	3176	6386
RAW & JPEG	71	144	291	592	1191
RAW	87	177	358	728	1465

* Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение [16:9], можете да записвате повече изображения отколкото броя, който е указан в таблицата по-горе. Въпреки това, ако зададете настройката в положение [RAW], броят е същият като този при извършване на операции със съотношение на екрана [3:2].

Брой изображения, които могат да бъдат записани с помощта на батерията

Приблизителният брой на изображенията, които можете да запишете, когато снимате с напълно заредена батерия (приложена в комплекта), е както следва. Обърнете внимание, че в зависимост от условията, при които използвате фотоапарата, е възможно истинският брой на изображенията да бъде по-малък.

Режим на Live преглед	Прибл. 230 изображения
Режим на визьора	Прибл. 500 изображения

- Броят се изчислява при напълно заредена батерия и при следните условия:
 - При температура на околната среда от 25°C.
 - Когато [Quality] е зададен в положение [Fine].
 - Когато [Autofocus mode] е зададен в положение **AF-A** (Автоматичен AF).
 - При запис на изображения през 30-секунден интервал.
 - Когато използвате светкавицата веднъж на всеки 2 снимки.
 - При включване и изключване на захранването на устройството на всеки 10 снимки.
- Методът на измерване се основава на стандарта CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Почистване

Почистване на LCD екрана

Почиствайте повърхността на LCD екрана със специалния комплект за почистване на LCD екрани, за да премахнете пръстови отпечатащи, прах и др.

Почистване на обектива

- Когато почиствате повърхността на обектива, махнете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване. В случай, че частиците прах са полепнали по повърхността, почистете ги с меко парче плат или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра към периферията. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.
- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата, като например затвора или огледалото. Почистете праха от огледалото с помощта на вентилатор, защото пращинките, попаднали по огледалото или около него, могат да доведат до повреда на системата за автоматично фокусиране. Ако по матрицата попадне прах, възможно е частиците прах се появят върху изображенията. Задайте почистващия режим на фотоапарата (стр. 32) и след това го почистете с помощта на вентилаторна четка. Не използвайте спрей за почистване на вътрешността на фотоапарата. Използването му може да причини неизправност.
- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки, като разтворители или бензин.

Почистване на повърхността на фотоапарата

Почиствайте повърхността на фотоапарата с меко парче плат, леко навлажнено с вода, след което добре подсушете повърхността със сух плат. В никакъв случай не ползвайте следните почистващи препарати и методи, защото те могат да повредят покритието на корпуса:

- Не използвайте химични продукти като разтворители, бензин, алкохол, парче плат за еднократна употреба, бързо изпаряващ се инсектицид и др.
- Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от горещите вещества.
- Не оставяйте устройството в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

Почистване на матрицата

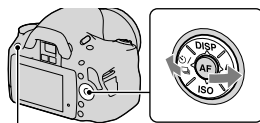
Ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или песъчинки, които в зависимост от условията на снимането могат да полепнат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), тези частици е възможно да се появят на изображението. Ако по матрицата попадне прах, използвайте вентилаторна четка с продухване, която се продава в търговската мрежа, и почистете матрицата, като следвате стъпките по-долу. Можете лесно да почистете праха, като използвате само вентилаторната четка и функцията против напращане.

Забележки

- Почистването може да се извършва само когато зарядът на батериите е **ZZ** (три оставащи чертички) или повече. Ниското ниво на батерията по време на почистване може да причини повреда в затвора. Почистването трябва да се извършва бързо. Препоръчваме ви да използвате променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).
- Не използвайте спрей за почистване, защото е възможно във вътрешността на устройството да останат капчици от почистващия препарат.

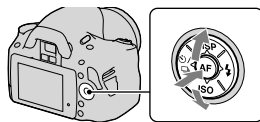
1 Уверете се, че батерията е напълно заредена (стр. 16).

2 Натиснете бутона MENU, след това изберете **3** с помощта на **◀/▶** на контролния бутон.



3 Изберете [Cleaning mode] с помощта на **▲/▼**, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Извежда се съобщението "After cleaning, turn camera off. Continue?" (След почистване, изключете фотоапарата. Продължаване?).



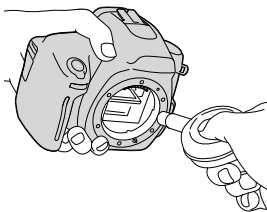
4 Изберете [OK] с помощта на **▲** на контролния бутон и натиснете централната част на контролния бутон.

Матрицата вибрира за кратко и след това огледалото отпред се повдига.

5 Свалете обектива (стр. 21).

6 Използвайте вентилаторна четка с продухване, за да почистите повърхността на матрицата и областта около нея.

- Не докосвайте матрицата с върха на четката. Приклучете бързо с почистването.
- Дръжте фотоапарата обърнат надолу, за да предотвратите ново попадане на прах във вътрешността на фотоапарата.
- Когато почиствате матрицата, не поставяйте връхчетата на четката в празнините зад мястото, където се монтира обективът.



7 Прикрепете обектива и изключете фотоапарата.

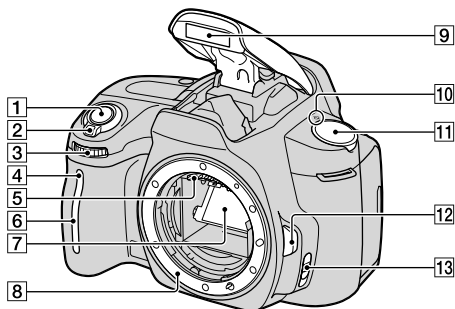
Забележка

- По време на почистване, ако зарядът на батерията значително намалее, от фотоапарата се чува специфичен звук. Ако това се случи, незабавно прекратете почистването и изключете фотоапарата.

Идентификация на частите и екранните индикатори

Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно операцията.

Предна част

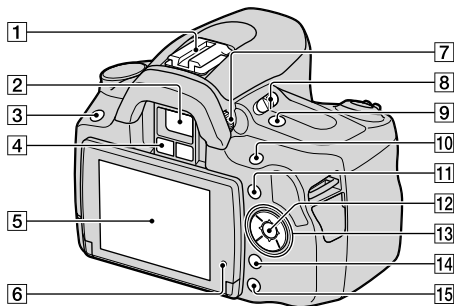








- 1 Бутон на затвора (47)
- 2 Ключ за захранване (25)
- 3 Контролен диск (60, 121)
- 4 Лампичка за таймера за самостоятелно включване (98)
- 5 Свързваща част за обектива*
- 6 Сензор за дистанционно управление
- 7 Огледало*
- 8 Място за поставяне на обектив
- 9 Вградена светкавица* (82)
- 10 Маркировка \ominus за позициониране на матрицата (77)
- 11 Диск за режими (47 - 66)
- 12 Бутон за освобождаване на обектива (21)

- 13 Ключ за режим на фокусиране (75, 80)

*** Не докосвайте директно тези части.**

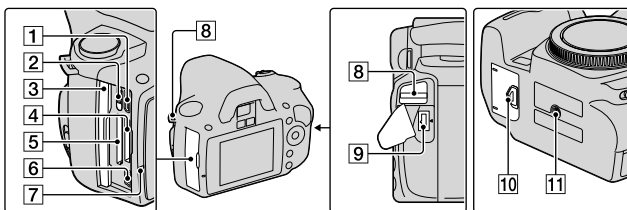
Задна част



- 1 Гнездо за аксесоари с автоматично заключване (85)
- 2 Визьор* (67)
- 3 Бутон MENU (41)
- 4 Сензори за окуляра (67, 125)
- 5 LCD екран (37, 43, 102, 106)
- 6 Светлинен сензор (124)
- 7 Диск за настройка на диоптъра (68)
- 8 Ключ LIVE VIEW/OVF (67)
- 9 Бутон  (Интелигентен дългофокусен преобразувател) (81)
- 10 За запис: Бутон  (Експонация) (86)
За преглед: Бутон  (Приближаване) (103)
- 11 За запис: Бутон Fn (Функция) (41)
- 12 Контролен бутон (Enter) (39)/бутон Spot AF (79)
- 13 Контролен бутон
Когато включите менюто:
▲/▼/◀/▶ (39)
Когато менюто е изключено:
DISP (38, 69q 102)/☺/☹ (97)/ISO (90)/ (82)
- 14 Бутон  (Изтриване) (110)
- 15 Бутон  (Възпроизвеждане) (102)

*** Не докосвайте директно тези части.**

Странична/долна част




1 HDMI терминал (112)

2 Ключ за смяна на носителя за запис

3 Капаче на носителя за запис

4 Гнездо за зареждане на “Memory Stick PRO Duo” (22)

5 Гнездо за зареждане на SD карта с памет (22)

6 Терминал  (USB) (130, 146)

7 Лампичка за достъп (23)

8 Кукички за раменна дръжка (27)

9 Терминал DC IN

- Когато свържете към фотоапарата AC-PW10AM променливотоков адаптер (продава се отделно), изключете фотоапарата, след това свържете шекера на конектора на променливотоковия адаптер/зарядното устройство към DC IN терминала на фотоапарата.

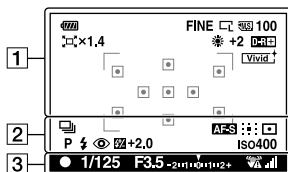
10 Капаче на батерията (17)

11 Гнездо за статив

- Използвайте статив с дължина на винта, която е по-малка от 5.5 mm. Ще бъде невъзможно стабилно да закрепите фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.

LCD екран

В режим на Live преглед индикаторите на екрана се извеждат както следва. За индикаторите в режим на визъора вижте стр. 70.





1

Дисплей	Индикация
	Оставащ заряд на батерията (18)
	Интелигентен дългофокусен преобразувател (81)
RAW RAW+J FINE STD	Качество на изображението (117)
	Размер на изображението (116)/Съотношение на екрана (116)
	Носител за запис (22)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете (29)
 7500K G9	Баланс на белия цвят (Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (91)
DR DR	D-Range оптимизатор (94)
	Креативен стил (94)

2

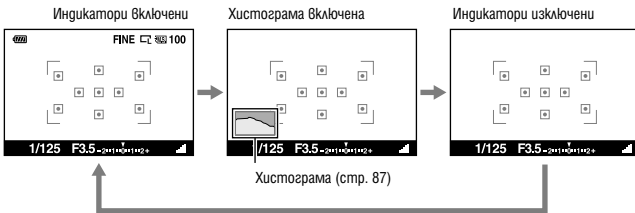
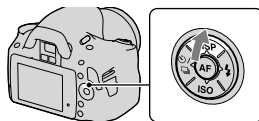
Дисплей	Индикация
	Режим Drive (97)
EV 0.3	
EV 0.3EV	
	Хистограма (87)
AF-S AF-C MF	Режим на фокусиране (78)
	AF област (79)
	Измерване (89)
PASM	Диск за избор на режим (47 - 66)
	Режим на работа със светкавицата (82)
	Намаляване на ефекта на червените очи (84)
+2.0	Компенсация на светкавицата (88)
ISO 400	ISO чувствителност (90)

3

Дисплей	Индикация
● (∞) (∞)	Фокусиране (76)
1/125	Скорост на затвора (61)
F3.5	Диафрагма (59)
-2+1+0+1+2+	EV скала (64, 100)
	Предупреждение за трептене на фотоапарата (45)
	Скала за SteadyShot (45)

За да включите дисплея с информация за записа

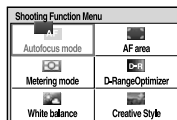
Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, екранът се променя както следва.



Избор на функция/настройка

Можете да изберете функция за запис или възпроизвеждане от списъка в менюто. За да изведете списъка с менюто, натиснете бутона Fn (Функция) или MENU.

Пример: Когато натиснете бутона Fn.



Използвайте контролния бутон от списъка с менюто, за да преместите курсора към настройка по ваш избор и да въведете избора си.

◀▶: Натиснете ▲/▼/◀▶ на контролния бутон, за да преместите курсора.

●: Натиснете централния бутон, за да въведете избора си.

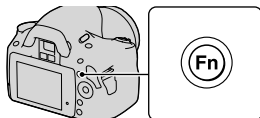


В това Ръководство с инструкции процесът по избиране на функция от списъка с менюто посредством контролера е описан по-долу:

Пример: Бутон Fn → [White Balance] → Изберете желаната настройка

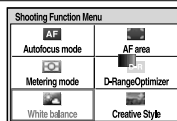
Когато стартирате операцията, в долната част на екрана ще се изведе ръководството за експлоатация с функциите на контролния бутон. Моля, обърнете се към това ръководство, когато работите с фотоапарата. Тук можете да откриете обясненията, описани по-горе, указани стъпка по стъпка, както следва:

1 Натиснете бутона Fn.



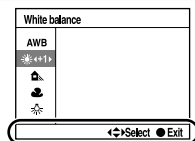
2 Изберете [White balance] с помощта на

▲/▼/◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част ●, за да въведете избора си.



3 Като следвате ръководството за експлоатация, изберете и въведете желаната функция.

Например, за да промените ☼, изберете ☼ с помощта на ▲/▼ и регулирайте стойността към +/- с помощта на ◀/▶, след това натиснете централната част на ●, за да въведете избора си.



Операции

Списък с операции

Ръководството с операциите извежда и операции, различни от тези на контролния бутон. Индикациите на иконите са както следва.

	Бутон MENU
	Връщане назад чрез бутона MENU
	Бутон Fn
	Бутон (Изтриване)
	Бутон Q (Увеличаване)
	Бутон (Възпроизвеждане)
	Контролен диск

Функции, избирани чрез контролния бутон

Функциите, които често ще бъдат използвани в различни ситуации за запис, се задават към контролния бутон. Можете директно да настроите тези функции за запис и също така да превключите състоянието на дисплея с контролния бутон.

DISP (Дисплей) (стр. 38, 69, 102)

⚡ (Светкавица) (стр. 82)

ISO (стр. 90)

⌚ / 📄 (Режим Drive) (стр. 67)

• Single-shot adv. (стр. 97)

- Continuous adv. (стр. 97)
- Таймер за самостоятелно включване (стр. 98)
- Таймер за самостоятелно включване (Cont.) (стр. 98)
- Bracket: Cont. (стр. 99)
- Устройство за дистанционно управление (стр. 101)

Функциите, избирани чрез бутона Fn (Функция)

Този бутон извежда екраните, които се използват за настройка или извършване на функциите, които се използват често при запис или преглед.

Режим на запис

Режим на автоматично фокусиране (стр. 78)
 Режим на измерване (стр. 89)
 Баланс на белия цвят (стр. 91)
 AF област (стр. 79)
 D-Range оптимизатор (стр. 94)
 Креативен стил (94)


Режим на преглед


Изтриване (110)
 Индекс изображение (104)
 Отпечатване (143)
 Изреждане на изображения (105)
 Защита (109)
 Въртене (103)

Функции, избирани чрез бутона MENU


Можете да зададете основните настройки за фотоапарата като цяло или да извършвате функции, като например запис, възпроизвеждане или други операции.

Меню за запис


	Image size (Размер на изображението) (116)
	Aspect ratio (Съотношение на екрана) (116)
	Quality (Качество) (117)
	Flash compens. (Компенсация на светкавицата) (88)
	AF illuminator (AF илюминатор) (84)
	SteadyShot (Устойчиво снимане) (45)

	Color Space (96)
	Long exp.NR (120)
	High ISO NR (120)


Меню Custom


	Eye Start AF (67)
	Ctrl dial setup (Настройки на контролния диск) (121)
	Red eye reduc. (Намаляване на ефекта на червените очи) (84)
	Auto review (Автоматичен преглед) (124)
	Auto off w/ VF (Автоматично изключване w/VF) (125)



Меню за Възпроизвеждане

	Delete (Изтриване) (110) Format (Форматиране) (119) Slide show (Изреждане на изображения) (105) Protect (Защита) (109) Specify Printing (Отпечатване) (143) PlaybackDisplay (Дисплей за възпроизвеждане) (102)
---	---

Меню с настройки

 1	LCD brightness (LCD осветеност) (124) Power save (LV) (Пестене на захранването) (122) Power save (OVF) (Пестене на захранването) (122) CTRL FOR HDMI (114) Display Color (Цветност на дисплея) (122) Help Guide disp. (Дисплей с помощно упътване) (122)
--	---

 3	USB connection (USB връзка) (130, 145) Audio signals (Аудио сигнал) (122) Pixel mapping (Карта на пикселите) (156) Cleaning mode (Режим на почистване) (32) Version (Версия) (126) Reset default (Нулиране на настройките) (127)
--	---

 2	Date/Time setup (Настройки за дата/час) (123)  Language (Език) (123) File number (Номер на файл) (123) Folder name (Име на папка) (118) Select folder (Избор на папка) (119) • New folder (Нова папка) (119)
--	--

Регулиране на ъгъла на LCD екрана

Можете да регулирате ъгъла на LCD екрана, така че да отговори на изискванията на различните ситуации за снимане. Можете да снимате от различни позиции.

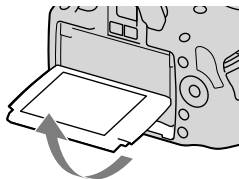


Ниска позиция



Висока позиция

Регулирайте LCD екрана в ъгъл, който е лесен за наблюдаване.



Запис на изображението

Запис на изображения без трептене

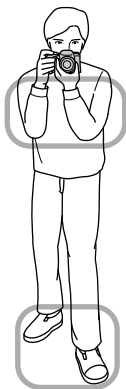
“Трептене на фотоапарата” е нежелателно движение на фотоапарата, което се получава след като бутонът на затвора бъде натиснат. Това движение може да доведе до запис на замъглено изображение.

За да намалите трептенето на фотоапарата, следвайте инструкциите по-долу.

Правилна стойка

Стабилизирайте тялото си и заемете позиция, която ще преготвори движението на фотоапарата.

В режим Live преглед



В режим на работа с визьора



Отправна точка ①

Едната ръка държи фотоапарата, а другата поддържа обектива.

Отправна точка ②


Заемете стабилна позиция, като поставите краката си на широчината на раменете.

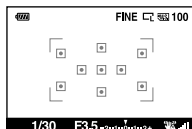
Отправна точка ③

Леко приберете лактите към тялото си.

Когато снимате клекнали, стабилизирайте горната част на тялото си, като поставите лактите си върху коленете.


Предупредителен индикатор за трептене на фотоапарата

Индикаторът  (Предупреждение за трептене) мига, когато има потенциално трептене на фотоапарата. В този случай използвайте статив или светкавицата.



Индикатор  (Предупреждение за трептене)

Забележка


- Индикаторът  (Предупреждение за трептене) се извежда само за модели, за които автоматично се задава скоростта на затвора. Този индикатор не се извежда в режими M/S.

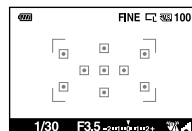
Използване на функцията SteadyShot


Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) може да намали ефекта от трептенето на фотоапарата на стъпки, еквивалентни на приблизително 2.5 до 3.5 от скоростта на затвора.

Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) е зададена в положение [On] в настройката по подразбиране.


Индикатор (SteadyShot скала)

Индикаторът  (SteadyShot скала) показва състоянието на трептенето. Изчакайте, докато скалата спадне и започнете снимане.




Индикатор  (SteadyShot скала)

За да изключите функцията SteadyShot (Устойчиво снимане)

Бутон MENU →  → [SteadyShot] → [Off]

Забележка

- Възможно е функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) да не работи оптимално, когато захранването е включено или когато бутонът на затвора бъде натиснат докрай без да бъде натиснат наполовина. Изчакайте скалата на индикатора  (SteadyShot скала) да спадне и бавно натиснете бутона на затвора.

Използване на статив

Препоръчваме ви да поставите фотоапарата на статив в следните случаи.


- Ако снимате без светкавица в тъмни условия.
- Ако снимате с бавна скорост на затвора, което е типично за запис на нощни сцени.
- Ако снимате близък обект, като при макро запис.
- Ако снимате с теле-обектив.


Забележка

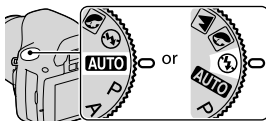
- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Устойчиво снимане), защото има вероятност да се повреди (стр. 45).

AUTO / **Запис с автоматични настройки**

Режимът “AUTO” ви позволява лесно да записвате обекти при всякакви условия, защото устройството извършва най-подходящите настройки за ситуацията, която искате да заснемете.


Изберете , когато записвате на места, където използването на светкавица е забранено. Когато завъртите диска за избор на режим, обяснението за избрания режим и начините на запис се извеждат на екрана (дисплей с помощно упътване). Можете да премахнете инструкциите на помощното упътване (стр. 122).

1 Задайте диска за избор на режим в положение **AUTO** или  (Изключена светкавица).



2 Регулирайте LCD екрана в ъгъл, който е лесен за наблюдаване, и пригържайте фотоапарата.

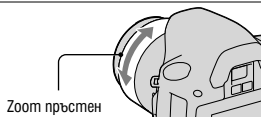
3 Позиционирайте желаня обект в рамката за фокусиране.

- Ако индикаторът  (Трептене на фотоапарата) мига, внимателно снимайте обекта, като придържате здраво фотоапарата или като използвате статив.



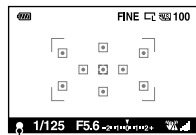
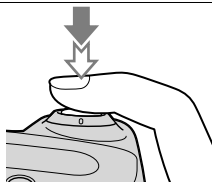
Област на фокусиране

4 Когато използвате зум обектив, завъртете зум пръстена, след което композирайте снимката.



5 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

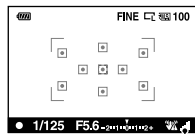
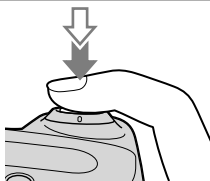
Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът ● или (●) (Индикатор за фокусиране) светва (стр. 76).



Индикатор за фокуса

6 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете.

- Натискането на бутона на затвора след като индикатора (SteadyShot скала) спадне прави функцията за устойчиво снимане по-ефективна.



Индикатор (SteadyShot скала)

Забележка

- Тъй като фотоапаратът включва функцията за автоматични настройки, много от функциите няма да работят, като например компенсацията на експонацията, както и ISO настройката. Ако желаете да регулирате различните настройки, задайте диска за избор на режим в положение P, след това запишете обекта.

Запис с подходящи настройки за обекта (Избор на сцена)

Изберете подходящия режим за обекта или условията на снимане, които ще ви позволят да записвате изображения с по-подходящи настройки.

Когато завъртите диска за избор на режим, обяснението за избрания режим и начините на запис се извеждат на екрана (дисплей с помощно упътване). Можете да премахнете инструкциите на помощното упътване (стр. 122).

Забележка

- Фотоапаратът извършва подходящите преценки на ситуацията, за да регулира настройките. Тъй като фотоапаратът включва функцията за автоматична настройка, много от функциите няма да работят, като например компенсацията на експонацията, ISO настройката.



Портретни снимки


Този режим е подходящ за

- Замъгляване на фона и изостряне на обекта.
- Меко възпроизвеждане на цветовете на кожата.



Задайте гуска за избор на режим в положение  (Портрет).

Техники на снимане

- За да замъглите фона още повече, задаването на обектива в позиция за телеснимка на обектива ще засили ефективността.
- Можете да записвате живи изображения, като фокусирате върху окото, което е най-близо до обектива.
- За да снимате обекти, осветени отзад, използвайте бленда (продава се отделно).
- Използвайте функцията за намаляване на ефекта на червените очи, ако очите на обекта станат червени от светкавицата (стр. 84).
- Задайте режима на светкавицата в положение  (Изключена светкавица), когато желаете да записвате без светкавица (стр. 82).



Пейзажни снимки


Този режим е подходящ за

- Запис на пейзажна сцена с остър фокус и живи цветове.



Set the mode dial **Задайте гуска за избор на режим в положение**  (Пейзаж)

Техники на снимане

- За да подчертаете простора на сцената, задайте обектива в положение на запис на широк ъгъл.
- Задайте режима на светкавицата в положение  (Плътна светкавица), когато снимате със светкавица (стр. 82).



Снимки на малки обекти



Този режим е подходящ за

- Запис на обекти в близък план, като например цветя, насекоми, ястия или малки предмети.



Задайте гуска за избор на режим в положение  (Макро).

Техники на снимане

- Приближете се до обекта и записвайте от минималното разстояние за запис на обектива.
- Можете да записвате обекти в още по-близък план, като използвате макро обектив (продава се отделно).
- Задайте режима на светкавицата в положение  (Изключена светкавица), когато записвате обекти в рамките на 1 m.
- В режим на макро запис, функцията за SteadyShot (Устойчиво снимане) няма да бъде напълно ефективна. Използвайте статива, за да постигнете по-добри резултати.
- Задайте режима на светкавицата в положение  (Изключена светкавица), когато желаете да записвате без светкавица (стр. 82).



Снимки на обекти в движение


Този режим е подходящ за

- Запис на движещи се обекти навън или на светли места.



Задайте диска за избор на режим в положение  (Спорт).

Техники на снимане

- Докато бутонът на затвора е натиснат, фотоапаратът продължително ще записва изображения.
- Натиснете и задръжте наполовина натиснат бутон на затвора, докато достигне подходящия момент.
- Задайте режима на светкавица в положение  (Плътна светкавица), когато желаете да записвате със светкавица (стр. 82).



Снимки на залез


Този режим е подходящ за

- Запис на червените оттенъци при залез.



Задайте диска за избор на режим в положение  (Залез).

Техники на снимане

- Използва се за запис на изображение с акцент върху червения цвят. Също така, този режим е подходящ за запис на красивите червени оттенъци на залеза.
- Задайте режима на светкавицата в положение  (Плътна светкавица), когато желаете да записвате със светкавица (стр. 82).




Снимки на нощни сцени

Този режим е подходящ за

- Запис на далечни обекти през нощта без да се губи тъмната атмосфера на околната среда.



Задайте диска за избор на режим в положение  (Нощен портрет/Нощна згледка).

Задайте режима на светкавицата в положение  (Исключена светкавица), когато желаете да записвате без светкавица (стр. 82).

Техники на снимане

- За да предотвратите замъгляването на изображението, обектът не трябва да се движи.
- Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив.

Забележка

- Възможно е снимката да не се запише правилно, когато записвате изцяло тъмна сцена.

Запис на изображения според вашите желания (Режим на експонация)

При фотоапарати от огледално-рефлексен вид, можете да регулирате скоростта на затвора (колко време е отворен затворът) и диафрагмата (фокусния обхват: дълбочина на полето), за да се насладите на разнообразието от фотографски изразни средства.

Например можете да използвате бърза скорост на затвора, за да записвате краткотрайни събития, като например образуването на вълна, или можете да акцентувате върху цвете, като отворите диафрагмата, за да разфокусирате всичко около цветето. Това са само малка част от ефектите, на които можете да се наслаждавате, използвайки вашия фотоапарат (стр. 59, 61).

Регулирането на скоростта на затвора и диафрагмата не само създава фотографски ефекти при движение и фокусиране, а също така определя осветеността на изображението, като контролира количеството експонация (количество светлина, което фотоапаратът приема), което е най-важният фактор при записа.

Промяна на осветеността на изображението чрез промяна на експонацията



Количество
експонация

ниска



висока

Когато използвате по-висока скорост на затвора, фотоапаратът отваря затвора за по-кратко време. Това означава, че времето за приемане на светлина от фотоапарата е по-малко и в резултат на това снимките са по-тъмни. За да получите по-светло изображение, отворете диафрагмата (отворът, през който преминава светлината), за да регулирате количеството светлина, което фотоапаратът ще приеме наведнъж. Осветеността на снимката, регулирана от скоростта на затвора и диафрагмата, се нарича “експонация”.

Тази част ще ви покаже как да регулирате експонацията и да се наслаждавате на различни фотографски техники, като използвате движението, фокуса и светлината. Можете да откриете правилния начин за запис на изображение и обекти, които харесвате.

Когато завъртите диска за избор на режим, обяснението за избрания режим и начините на запис се извеждат на екрана (Дисплей с помощно упътване). Можете да премахнете инструкциите на помощното упътване (стр. 122).

P Запис в режим на автоматично програмиране


Този режим е подходящ за

- Използване на автоматична експонация, като запазвате настройките за ISO чувствителност, Креативен стил, D-Range оптимизатор и др.



1 Задайте диска за избор на режим в положение P.

2 Задайте функциите за запис в желаните от вас настройки (стр. 75 до 101).

- Задайте режима на светкавицата в положение  (Плътна светкавица), когато желаете да записвате със светкавица (стр. 82).

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

А Запис чрез контролиране на замъгляването на фона (Приоритет на диафрагмата)

Този режим е подходящ за

- Постигане на остър фокус върху обекта и замъгляване на детайлите около обекта. Отварянето на диафрагмата стеснява рамката за фокусиране. (Дълбочината на полето също намалява.)
- Записване с дълбочина на сцената. Стесняването на диафрагмата разширява фокусната рамка. (Дълбочината на полето се увеличава.)



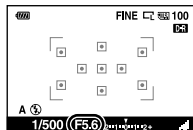
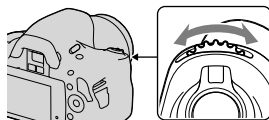
1 Загайте диска за избор на режим в положение А.

Изберете стойност на диафрагмата (F стойност) с помощта на контролния диск.

• По-малка F стойност: Средата около обекта е замъглена.

По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.

• Не можете да проверите замъгляването на изображението на LCD екрана или във визюра. Проверете записаните изображения и регулирайте диафрагмата.

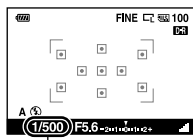


Диафрагма (F стойност)

Регулирайте фокуса и запишете обекта.


Скоростта на затвора автоматично се регулира, за да постигнете правилна експонация.

• Когато фотоапаратът прецени, че с избраната стойност на диафрагмата не е постигната правилна експонация, скоростта на затвора мига. В този случай отново регулирайте диафрагмата.



Скорост на затвора

Техники на снимане

- Възможно е скоростта на затвора да се забави в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- За да замъглите още фона, използвайте теле-обектив или обектив с по-малка диафрагма (светъл обектив).
- Задайте режима на светкавицата в положение  (Плътна светкавица), когато желаете да записвате със светкавица (стр. 82). Въпреки това, обхватът на светкавицата се различава в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата (стр. 84).

S Запис на движещи се обекти с различни ефекти (Приоритет на скоростта на затвора)

Този режим е подходящ за

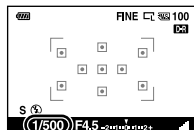
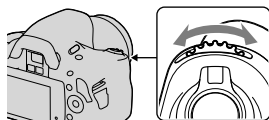
- Запис на движещи се обекти.
Използвайте по-бърза скорост на затвора, за да запишете даден момент от движението.
- Запазване и възпроизвеждане на динамиката на движението.
Използвайте по-ниска скорост на затвора, за да запазите динамиката в движещ се обект.



Запис на изображенията

1 Задайте диска за избор на режим в положение S.

2 Изберете скоростта на затвора с помощта на контролния диск.

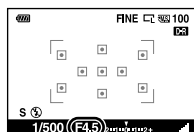


Скорост на затвора

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата автоматично се настройва, за да получите правилна експонация.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната скорост на затвора не е постигната правилна експонация, стойността на диафрагмата мига. В тези случаи отново регулирайте скоростта на затвора.





Диафрагма (F стойност)

Техники на снимане

- Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- Когато записвате спортни събития на закрито, изберете по-висока ISO чувствителност.

Забележки

- Индикаторът  (Трептене на фотоапарата) не се извежда в режим на приоритет на скоростта на затвора.
- Колкото по-висока е ISO чувствителността, толкова по-силни са шуменията.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на шуменията (Long exp.NR) ще се извърши след като записът приключи. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.
- Задайте режима на светкавицата в положение  (Плътна светкавица), когато желаете да записвате със светкавица (стр. 82). Въпреки това, когато използвате светкавицата, ако затворите диафрагмата (по-голяма F стойност), като намалите скоростта на затвора, светлината от светкавицата няма да достига до далечни обекти.

М Запис с ръчна настройка на експонацията (Ръчна експонация)


Този режим е подходящ за

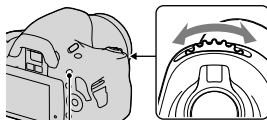
- Запис с желана настройка за експонацията, като едновременно се регулира скоростта на затвора и диафрагмата.



Запис на изображения

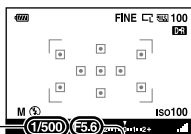
1 Загайте диска за избор на режим в положение М.

2 Завъртете контролния диск, за да регулирате скоростта на затвора. Докато натискате бутона , завъртете контролния диск, за да регулирате диафрагмата.



Бутон 

- Можете да зададете функция за контролния диск (скорост на затвора или диафрагма) с помощта на [Ctrl dial setup] (стр. 121).

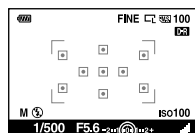


Диафрагма (F стойност)

Скорост на затвора



Ззапишете изображението, като преди това загадете експонацията.

- Проверете стойността на експонацията на EV скалата.
Към +: Изображенията стават по-светли.
Към -: Изображенията стават по-тъмни.
Стрелките ◀ ▶ се появяват, ако зададената експонация надвишава обхвата на EV скалата.
Стрелката започва да мига, ако разликата стане по-голяма.



Стандартна стойност

Забележки

- Индикаторът  (Трепене на фотоапарата) не се извежда в режим на ръчна експонация.
- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение M, ISO настройката [AUTO] се задава в положение [100]. В режим M, ISO настройката [AUTO] не е възможна. Задайте ISO чувствителността, ако това е необходимо (стр. 82).
- Задайте режима на светкавицата в положение  (Плътна светкавица), когато желаете да записвате със светкавица (стр. 82). Въпреки това, обхватът на светкавицата се различава в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата (стр. 84).

М Запис със следи с дълга експонация (BULB)

Този режим е подходящ за

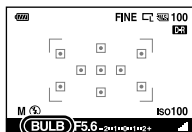
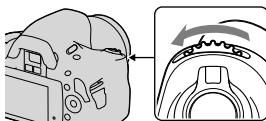
- Запис на следи от светлини, като например фойерверки.
- Запис на следи от падащи звезди.




Запис на изображения

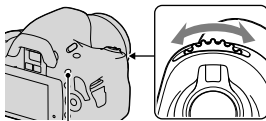
1 Задайте диска за избор на режим в положение М.

2 Завъртете контролния диск наляво, докато се изведе [BULB].



BULB

3 Докато натискате бутона , завъртете контролния диск, за да регулирате диафрагмата (F-стойност).



Бутон 

4 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да регулирате фокуса.

5 Натиснете и задръжете бутона на затвора, докато запиcът приключи.

Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

Техники на снимане

- Използвайте статив.
- Задайте фокуса в положение безкрайност в режим на ръчно фокусиране, когато записвате фойерверки и др.
- Използвайте безжичното устройство за дистанционно управление (продава се отделно) (стр. 101).
Натискането на бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление включва BULB записа, а повторното му натискане спира BULB записа. Не е необходимо да натискате и задръжате бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление.

Забележки

- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) (стр. 45).
- Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова повече са смущенията в изображението.
- Намаляването на смущенията (Long exp.NR) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задръжан отворен. По време на тази операция не можете да извършвате операция по запис.

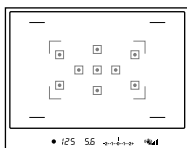
Запис с визьора (OVF)

Можете да изберете LCD екран (Live преглед) или визьор (OVF), за да записвате изображения.

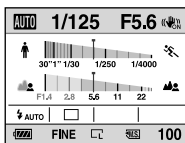
Превключване към визьор

Задайте ключа LIVE VIEW/OVF в положение "OVF."

Състоянието на екрана се променя както следва:



Дисплей на визьора



Дисплей на LCD екрана

Когато гледате през визьора, обектът във фокусната рамка автоматично се фокусира (Eye-Start AF).

За да изключите функцията Eye-Start AF

Бутон MENU → ⚙ 1 → [Eye-Start AF] → [Off]

- Когато прикрепите FDA-M1AM увеличител (продава се отделно) или FDA-A1AM ъглов визьор (продава се отделно) към фотоапарата, препоръчваме ви да зададете [Eye-Start AF] в положение [Off], защото е възможно сензорите на окуляра, които се намират под визьора, да се включат.

Настройка на фокуса на визъора (настройка на диоптъра)

Регулирайте диска за настройка на диоптъра спрямо вашето зрение, докато индикаторите се изведат ясно във визъора.

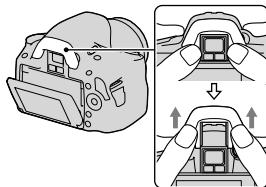


- Завъртете визъора към +, ако сте далекоглед, или към -, ако сте късоглед.
- Излагането на фотоапарата на светлина ви позволява лесно да регулирате диоптъра.

Когато е трудно да завъртите диска за настройка на визъора

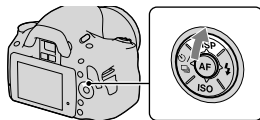
Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре, за да свалите окуляра, след което регулирайте диоптъра.

- Когато прикрепяте към фотоапарата FDA-M1AM увеличител (продава се отделно) или FDA-A1AM ъглов визъор (продава се отделно), свалете капачето на окуляра, както е показано, и ги прикрепете.

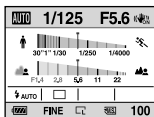


Превключване на дисплея с информация за записа (DISP)

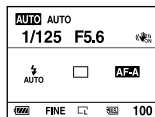
Натиснете бутона DISP на контролния бутон, за да превключите между графичен дисплей и стандартен дисплей. Когато завъртите фотоапарата във вертикална позиция, дисплеят автоматично се завърта, за да регулира позицията на фотоапарата.



Графичен дисплей
(Настройки по
подразбиране)



Стандартен дисплей

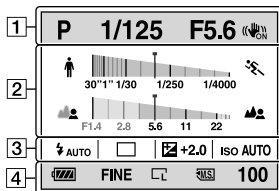


→ Няма дисплей

Запис на изображенията

LCD екран (Графичен дисплей)

Графичният дисплей показва графично скоростта на затвора и стойността на диафрагмата и ясно илюстрира начина на работа на експонацията. В режима AUTO или Избор на сцена се извеждат само опциите, които могат да бъдат зададени. Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно тази операция.



1

Дисплей	Индикация
PASM	Диск за избор на режим (47 – 66)
1/125	Скорост на затвора (61)
F5.6	Диафрагма (59)
	Устойчиво снимане (45)

2









Дисплей	Индикация
	Индикатор за скорост на затвора* (61)
	Индикатор за диафрагма* (59)

* Маркировката показва настоящата стойност.

3

Дисплей	Индикация
	Режим на светкавицата (82)/ Намаляване на ефекта на червените очи (84)
	Режим Drive (97)
	Компенсация на експонацията (86)
ISO AUTO	ISO чувствителност (90)

4

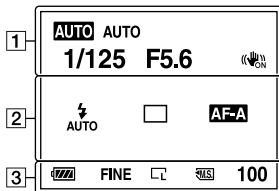
Дисплей	Индикация
	Оставащ заряд на батерията (18)
RAW RAW+J FINE STD	Качество на изображението (117)
  	Размер на изображението (116)/
  	Съотношение на екрана (116)
	Носител за запис (22)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете (29)

Запис на изображенията

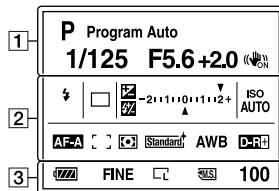
LCD екран (Стандартен дисплей)

Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности за операциите.

В режими AUTO или Избор на сцена



В режим P/A/S/M



1






Дисплей	Индикация
AUTO PASM 	Диск за избор на режим (47 – 66)
1/125	Скорост на затвора (61)
F5.6	Диафрагма (59)
+2.0	Експонация (86)
	Устойчиво снимане (45)

2

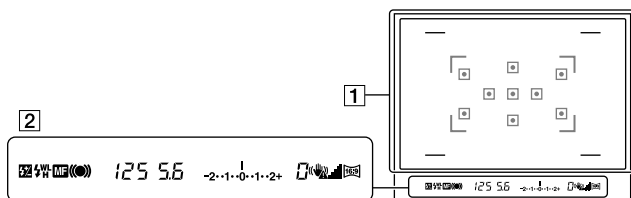
Дисплей	Индикация
	Режим на светкавицата (82)/ Намаляване на ефекта на червените очи (84)
	Компенсация на експонацията (86)
	Компенсация на светкавицата (88)
	EV скала (64, 100)
ISO AUTO	ISO чувствителност (90)
	Режим Drive (97)

Дисплей	Индикация
AF-A AF-S AF-C MF	Режим на фокусиране (78)
	AF област (79)
	Режим на измерване (89)
	Креативен стил (94)
AWB	Баланс на белия цвят (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (91)
7500K G9	
D-R D-Range D-Off	D-Range оптимизатор (94)

3

Дисплей	Индикация
	Оставащ заряд на батерията (18)
RAW RAW+J FINE STD	Качество на изображението (117)
 	Размер на изображението (116)/ Съотношение на екрана (116)
 	Носител за запис (22)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете (29)

Визьор



1

Дисплей	Индикация
	AF област (79)
	Област за запис със съотношение 16:9 (116)

2

Дисплей	Индикация
	Компенсация на светкавицата (88)
	Зареждане на светкавицата (82)
WL	Безжична светкавица (85)
H	Високоскоростна синхронизация*
MF	Ръчно фокусиране (80)
	Фокусиране
125	Скорост на затвора (61)
5.6	Диафрагма (59)
-2..1..0..1..2+	EV скала (64, 100)
0	Предупреждение "Shooting unavailable" (Записът е невъзможен) (97)
	Предупреждение за трептене на фотоапарата (45)
	SteadyShot скала (45)
	Съотношение на екрана 16:9 (116)

* Когато използвате HVL-F58AM/ HVL-F42AM светкавица (продава се отделно), можете да записвате с високоскоростна синхронизация с всяка скорост на затвора. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към светкавицата.

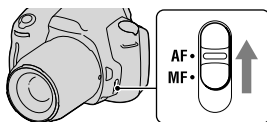
Избор на метод за фокусиране

Съществуват два начина за настройка на фокуса: автоматичен фокус и ръчен фокус. В зависимост от обектива, начинът на превключване между автоматично фокусиране и ръчно фокусиране е различен.

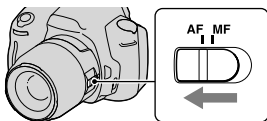
Вид на обектива	Ключ, който ще използвате	За да превключите към автоматично фокусиране	За да превключите към ръчно фокусиране
Обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Обектив (Винаги задавайте ключа за режима на фокусиране на фотоапарата в положение AF).	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.
Обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Фотоапарат	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.

Използване на автоматичен фокус

1 Задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF.



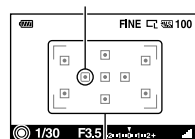
2 Когато обективът притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте го в положение AF.



3 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да проверите фокуса, и запишете изображението.

- Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът за фокусиране се променя в ● или (●) (по-долу).
- Зелените рамки са показани в област, където фокусът е потвърден.

Сензор на фокусната рамка



Фокусна рамка

Индикатор за фокуса

Техники на снимане

- За да изберете областта, използвана за фокусиране, задайте [AF Area] (стр. 79).

Индикатор за фокуса

Индикатор за фокуса	Състояние
● свети	Фокусът е заключен. Готовност за снимане.
(●) свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, когато гледате движещи се обекти. Готовност за снимане.
(●) свети	Все още фокусира. Не можете да освободите затвора.
● мига	Не можете да фокусирате. Затворът е заключен.

Обекти, които изискват специално фокусиране

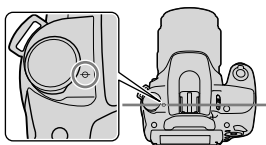
Когато използвате автоматичния фокус, е възможно извършването на фокусиране върху следните обекти да се окаже трудно. В този случай използвайте функцията за запис със заключване на фокуса (стр. 77) или извършете ръчно фокусиране (стр. 80).

- Обект с нисък контраст, като например синьо небе или бяла стена.
- Два обекта на различни разстояния, които се застъпват в АФ рамката.
- Обект, който е композиран от повтарящи се части, като например фасада на сграда.
- При обект, който е много светъл или блестящ, като например слънцето, тялото на автомобил или повърхността на вода.
- Светлината не е достатъчна

За да измерите точното разстояние към обекта

Маркировката \ominus , която се намира в горната част на фотоапарата, показва местоположението на матрицата*. Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, вижте позицията на хоризонталната линия.

* Матрицата е частта на фотоапарата, която служи като филм.



Забележка

- Ако обектът е по-близо отколкото минималното разстояние за запис на прикрепения обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте поставили достатъчно място между обекта и фотоапарата.
- Когато ключът за избор на режим на фокусиране на фотоапарата е зададен в положение MF, правилният фокус не се постига, дори когато ключът за фокусиране на обектива бъде зададен в положение AF. За да превключите в режим на автоматично фокусиране, задайте ключа за режима на фокусиране на фотоапарата в положение AF.

Запис на желана композиция (Заклучване на фокуса)

1 Поставете обекта в AF рамката и натиснете бутона на затвора наполовина.

Фокусът и експонацията се фиксират.



2 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и поставете обекта в оригинална позиция, за да композирате отново снимката.



3 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете снимката.

Избор на начина на фокусиране спрямо движението на обекта (Режим на автоматично фокусиране)







Бутон Fn → [Autofocus mode] → Изберете желана настройка.

AF-S (Single Shot AF) (AF за единичен запис)	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутона на затвора наполовина.
AF-A (Automatic AF) (Автоматичен AF)	[Autofocus mode] се превключва между Single-shot AF (AF за единичен запис) и Continuous AF (Непрекъснат AF) в зависимост от движението на обекта. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фокусът се заключва, ако обектът не се движи, а ако обектът се движи, фотоапаратът продължава да фокусира.
AF-C (Continuous AF) (Непрекъснат AF)	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина. • Когато обектът е на фокус, аудио сигналите няма да се чуват.

Техники за снимане

- Използвайте **AF-S** (Single shot AF) (AF за единичен запис), когато обектът не се движи.
- Използвайте **AF-C** (Continuous AF) (Непрекъснат AF), когато обектът се движи.

Забележка

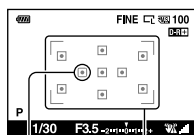
- **AF-A** (Automatic AF) (Автоматичен AF) се избира, когато зададете режима на експонация в положение AUTO или ако изберете един от следните режими за Избор на сцена:  (Портрет),  (Пейзаж),  (Залез) или  (Нощен портрет/Нощна гледка).
- **AF-S** (Single-shot AF) (AF за единичен запис) се избира, когато зададете режима на експонация в положение  (Макро) в режим Избор на сцена.
- **AF-C** (Continuous AF) (Непрекъснат AF) се избира, когато зададете режима на експонация в положение  (Спортни събития) в режима Избор на сцена.

Избор на област на фокусиране (AF област)

Изберете желаната AF област спрямо условията на запис или според вашите предпочитания.

Зелените очертания указват областта, в която се потвърждава фокусът.

- Областта, използвана за фокусиране, леко се осветява в режима на визьора.



Област AF област

Бутон Fn → [AF рамка] → Изберете желана настройка

(Wide) (Широк AF)	Фотоапаратът определя коя от деветте AF рамки да се използва при фокусиране в AF областта. Ако натиснете и задържите централната част на контролния бутон, можете да регулирате фокуса, като използвате точковата AF област.
(Spot) (Точков фокус)	Фотоапаратът използва точковата AF област.
(Local) (Местен AF)	Изберете областта, за която желаете да включите фокуса, от деветте области, като използвате контролния бутон. За да регулирате временно фокуса, като използвате AF областта в централната област, натиснете и задържете централната част на контролния бутон, докато записвате.

Забележки

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение AUTO или Избор на сцена, [AF area] ще се фиксира в положение (Широк екран) и няма да можете да избирате други настройки.
- Възможно е AF областта да не бъде осветена при продължителен запис или когато натиснете без прекъсване бутона на затвора докрай.
- Зелените очертания, които се извеждат, когато фокусирането бъде потвърдено, показват областта, която се използва за фокусиране. Те не показват размера на рамката. Възможно е AF областта и рамките да не съпадат. Това не е неизправност.

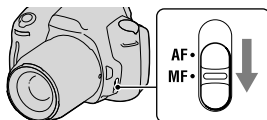
Ръчно регулиране на фокуса (Ръчно фокусиране)

Когато е трудно да извършите точен фокус в режим на автоматично фокусиране, можете да извършите ръчно регулиране на фокуса.

1 Задайте ключа за режим на фокусиране в положение MF.



2 Когато обективът не притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте ключа на фотоапарата в положение MF.



3 Завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете ясен фокус^{Notes}



Забележки

- В случай на обект, който може да се фокусира в режим на автоматичен фокус, индикаторът ● светва, когато фокусът бъде потвърден. Когато използвате Wide AF област (област на широк AF), се използва централната част; когато използвате Local AF област (област на местен AF), се използва областта, избрана с помощта на контролния бутон.
- Когато използвате дългофокусен преобразувател, възможно е въртенето на фокусния пръстен да не бъде плавно.
- Ако диоптърът не е правилно регулиран в режим на използване на визьора, не се постига правилен фокус (стр. 68).
- Фотоапаратът не притежава функция за директна ръчна настройка на фокуса.

Zoom в една стъпка


Можете да увеличите изображението към центъра, като използвате интелигентния дългофокусен преобразувател (Цифров zoom) и да запишете изображението.

1 Задайте ключа LIVE VIEW/OVF в положение "LIVE VIEW".



2 Натиснете бутона .

Бутон .

- Всеки път, когато натиснете бутона , скалата zoom се променя както следва:
Прибл. x1.4 → Прибл. x2 → Off





Размерът на изображението автоматично се задава в следното положение:

Zoom скала	Размер на изображението
Прибл. x1.4	M*
Прибл. x2	S*

* Броят на пикселите на изображението в избрания размер се различава от тези в размера на изображението, избран в нормален режим.

M: 3264 x 2176 пиксела
S: 2416 x 1600 пиксела

Забележки

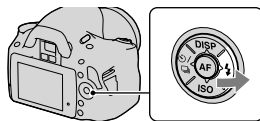
- Когато ключът LIVE VIEW/OVF е зададен в положение "OVF", интелигентният дългофокусен преобразувател не работи.
- Когато [Quality] е зададен в положение **RAW** (RAW) или **RAW+J** (RAW & JPEG), интелигентният дългофокусен преобразувател не работи.
- Когато интелигентният дългофокусен преобразувател работи (когато сте в режим на автоматично фокусиране), [AF area] се задава в положение  (Спот).
- Когато интелигентният дългофокусен преобразувател работи, [Metering mode] се задава в положение  (Мулти сегментиране).

Използване на светкавицата

Използването на светкавицата на тъмни места ви позволява да заснемете светло изображение и помага за предотвратяването на вибрациите на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате светли изображения на обекти със задно осветяване.

Когато дискът за избор на режим е зададен в положение AUTO, светкавицата автоматично излиза, ако е тъмно или ако снимате срещу светлината.

1 ⚡ на контролния бутон → Изберете желаната настройка



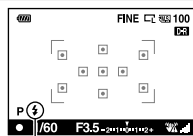
2 Когато зареждането на светкавицата приключи, запишете обекта.

⚡ мига: Светкавицата се зарежда.







Когато индикаторът мига, не можете да освободите затвора.

⚡ свети: Светкавицата е заредена и е готова за запис.

- Когато при тъмни условия и в режим на автоматично фокусиране натиснете бутона на затвора наполовина, възможно е светкавицата да светне, за да ви помогне по-лесно да фокусирате върху обекта (AF илюминатор).






Индикатор ⚡ (Зареждане на светкавицата)

 (Изключена светкавица)	Не светва дори когато е тъмно.
 AUTO (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
 (Плътна светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като забавите скоростта на затвора.
 (Задна синхронизация)	Светва точно преди експонацията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Безжична)	Светва външната светкавица (продава се отделно), която се намира встрани от фотоапарата (запис с безжична светкавица).

Техники на снимане

- Обективът и блендата (продава се отделно) може да блокират светлината от светкавицата. Свалете блендата, когато използвате светкавицата.
- Записвайте обекта от разстояние 1 m или по-голямо, когато използвате светкавицата.
- Когато снимате в помещение или ако използвате фотоапарата през нощта, можете да използвате бавна синхронизация, за да запишете светли изображения на хора и фон.
- Можете да използвате задна синхронизация, за да снимате естествени изображения, като улавяте и следите от движещи се обекти - например движението на велосипед или на движещ се човек.

Забележки



- Не прихващайте фотоапарата, държейки го за светкавицата.
- Условието, които са необходими за предотвратяване на сенките по време на запис, се различават в зависимост от обектива.
- Когато режимът на експонация е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, опциите  (Бавна синхронизация),  (Задна синхронизация) и  (Безжична) не могат да бъдат избрани.

Обхват на светкавицата


Обхватът на вградената светкавица зависи от ISO чувствителността и стойността на диафрагмата. Обърнете се към следната таблица.

Диафрагма		F2.8	F4.0	F5.6
ISO настройка	AUTO	1.4 – 7.1 m (4.6 – 23 feet)	1 – 5 m (3.3 – 16 feet)	1 – 3.6 m (3.3 – 11 feet)
	100	1 – 3.6 m (3.3 – 11 feet)	1 – 2.5 m (3.3 – 8.2 feet)	1 – 1.8 m (3.3 – 5.9 feet)
	200	1 – 5.1 m (3.3 – 16 feet)	1 – 3.5 m (3.3 – 11 feet)	1 – 2.5 m (3.3 – 8.2 feet)
	400	1.4 – 7.1 m (4.6 – 23 feet)	1 – 5 m (3.3 – 16 feet)	1 – 3.6 m (3.3 – 11 feet)
	800	2 – 10 m (6.6 – 32 feet)	1.4 – 7.1 m (4.6 – 23 feet)	1 – 5.1 m (3.3 – 16 feet)

Рефлектор за автоматично фокусиране (AF illuminator)


- Рефлекторът за автоматично фокусиране не работи, когато [Autofocus mode] е зададен в положение **AF-C** (Непрекъснат AF) или ако обектът се движи в **AF-A** (Автоматичен AF). (Индикаторите  или  светват.)
- Възможно е рефлекторът за автоматично фокусиране да не работи с фокусна дължина от 300 mm или повече.
- Когато прикрепите външна светкавица, можете да използвате рефлектора за автоматично фокусиране на външната светкавица.

За да изключите рефлектора за автоматично фокусиране (AF illuminator)

Бутон MENU →  1 → [AF illuminator] → [Off]

За да използвате функцията намаляване на ефекта на червените очи

Тази функция намалява ефекта на червените очи посредством неколккратно активиране на предварителна светкавица (излъчва се лека светлина) малко преди същинския запис на изображението.

Бутон MENU →  1 → [Red eye reduc.] → [On]

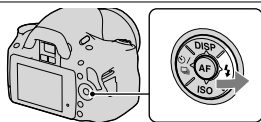
Извършване на запис с безжична светкавица

Когато използвате външна безжична светкавица (продава се отделно), можете да снимате със светкавицата без кабел, когато външната светкавица не е прикрепена към фотоапарата.

Когато смените позицията на светкавицата, можете да записвате изображение с триизмерно чувство, като увеличите контраста на светлината и сенките на обекта. Относно стъпките при запис се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към светкавицата.

1 Прикрепете безжична светкавица към гнездото за аксесоари и включете едновременно фотоапарата и светкавицата.

2 ↕ на контролния бутон → ↕
(Безжична)



3 Свалете безжичната светкавица от гнездото за аксесоари.

Забележки

- Фотоапаратът не извършва тест с предварително просветване на безжичната светкавица. Уверете се, че светкавицата светва правилно спрямо натискането на бутона на затвора.
- Фотоапаратът не може да извършва контрол на светлината за безжичната светкавица.
- Изключете режима на безжична светкавица след като приключите записа с безжична светкавица. Ако използвате вградената светкавица, докато режимът на безжичната светкавица е още включен, това ще доведе до неточна експонация при светкавицата.
- Променете канала на външната светкавица, когато друг фотограф около вас използва безжична светкавица и неговата/нейната вградена светкавица активира вашата. За да промените канала на външната светкавица се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени с нея.

Настройка на осветеността на изображението (Експонация, Компенсация на светкавицата, Измерване)

Използване на компенсация на светлината за цялото изображение (Компенсация на експонацията)

Експонацията се постига автоматично (автоматична експонация) освен в режим на запис M.

Въз основа на експонацията, постигната при автоматична настройка, можете да извършвате компенсация на експонацията като в зависимост от предпочитанията си премесите експонацията към страна + или към страната -. Можете да направите цялото изображение по-светло, като преместите към страната +. Когато преместите към страната -, цялото изображение става по-тъмно.

Регулирайте по
посока на



Основна експонация



Регулирайте по посока на +



1 Натиснете бутона .

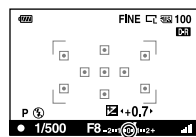
- Екранът с компенсацията на експонацията се извежда в режима на визьора

Бутон 



2 Регулирайте експонацията с помощта на контролния диск.

- Към + (над): Осветява изображението.
- Към - (под): Потъмнява изображението.



Стандартна експонация

3 Регулира фокусирането и записва обекта.

Техники за снимане

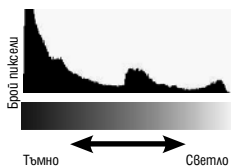
- Регулирайте нивото на компенсацията, като проверявате записаното изображение.
- Използвайки bracket запис, можете да записвате няколко изображения с експонация, променена към страните плюс или минус (стр. 91).

Забележка

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията бъде зададен в положение AUTO, M (Ръчна експонация) или Избор на сцена.

Запис докато проверявате екрана, като използвате хистограмата

Хистограмата е разпределението на осветеността, която показва колко пиксела от определен тип осветеност съществуват в изображението. За да изведете хистограмата, натиснете DISP на контролния бутон (стр. 38 и 102).



Използване на функциите за запис

Компенсацията на експонацията ще промени и хистограмата.

Илюстрацията в дясно служи за пример.

Записът с компенсация на експонацията, зададена към положителната страна, осветява цялото изображение, като цялата хистограма се измества към светлата част (вдясно). Ако използвате компенсация на експонацията, зададена към отрицателната страна, хистограмата се измества на другата страна.

Двата края на хистограмата показват най-високата или най-ниската позиция на ключа. Когато по-късно прехвърлите данните на компютър, няма да можете да възстановите областта. Ако е нужно, регулирайте експонацията и снимайте отново.



Забележки

- Хистограмата, изведена в режим Live преглед, не показва последното записано изображение. Тя показва състоянието на изображението, което току-що сте прегледали на LCD екрана. Хистограмата ще се различава в зависимост от настройката на диафрагмата и др.
- Хистограмата се различава при възпроизвеждане и запис в следните ситуации:
 - Когато снимате със светкавица.
 - Когато обектът е с нисък интензитет, като например при нощна сцена.

Регулиране на количеството светлина от светкавицата (Компенсация на светкавицата)


Когато записвате с помощта на светкавицата, можете да регулирате единствено количеството светлина без да промените компенсацията на експонацията. Можете само да промените експонацията на основния обект, който е в обхвата на светкавицата.

Бутон MENU → 1 → **[Flash compens.]** → Изберете желаната **настройка**

Към +: Увеличава количеството светлина от светкавицата.

Към -: Намалява количеството светлина от светкавицата.

Забележки

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена.
- Ако сте регулирали нивото на светкавицата, когато вградената светкавица се появи, във визъора се извежда . Когато регулирате нивото на светкавицата, внимавайте да не забравите да нулирате стойността.
- Възможно е положителният ефект да не е видим поради ограниченото количество светлина, излъчено от светкавицата, ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът се намира много близо, възможно е отрицателният ефект също да се окаже незабележим.




Компенсация на експонацията и компенсация на светкавицата

Компенсацията на експонацията променя настройките за скорост на затвора, диафрагма и ISO чувствителност (когато изберете [AUTO]), за да извършите компенсацията. Ако използвате светкавицата, количеството светлина също се променя.


Въпреки това, компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина, излъчена от светкавицата.

Избор на начин за измерване на осветеността на обекта (Режим на измерване)


Fn бутон → [Metering Mode] → Избор на желан режим

 (Multi segment) (Мулти сегментирано измерване)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя областта на по-малки части и определя точната експонация на целия екран.
 (Center weighted) (Централно измерване)	Докато подчертавате централната част на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран.
 (Spot) (Точково измерване)	Този режим измерва светлината само в кръга за точково измерване в центъра на рамката.

Техники за снимане

- Използвайте  (Мулти сегментирано измерване) измерване за общ запис.

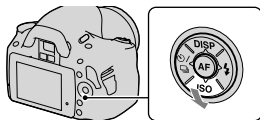
Забележка

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, [Metering Mode] е фиксиран в положение , и вие не можете да избирате други режими.

Задаване на ISO

Чувствителността към светлината се изразява с ISO номер (препоръчителен индекс за експонация). Колкото по-голям е номерът, толкова по-висока е чувствителността.

1 Натиснете ISO на контролния бутон, за да изведете ISO екрана.



2 Изберете желаната стойност, като използвате ▲/▼ на контролния бутон.

- Колкото по-голям е номерът, толкова по-високо е нивото на смущения.

Забележки

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение AUTO или Избор на сцена, ISO се фиксира в положение AUTO и вие не можете да избирате различни ISO номера.
- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение P/A/S и ISO бъде зададен в положение [AUTO], ISO автоматично се задава между ISO 100 и ISO 400.
- Настройката [AUTO] не работи в режим на запис M. Ако промените режима на запис в положение M, докато настройката [AUTO] е включена, настройката се променя в положение [100]. Задайте ISO в зависимост от конкретните условия на запис.

Регулиране на цветните тонове (Баланс на белия цвят)

Цветните тонове на обекта се променят в зависимост от характеристиките на светлинния източник. Таблицата по-долу показва промените на цветните тонове, които настъпват въз основа на различни светлинни източници и в сравнение с обекти, които изглеждат бели на слънчева светлина.

Време/ осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Осветление от електрическа крушка
				
Характеристика на светлината	Бяла (стандартна)	Синкава	Синьо-жълта	Червеникава

Балансът на белия цвят е функция, която регулира цветните тонове в стойности приблизително като тези, които виждате. Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания или когато нарочно желаете да промените цветните тонове, за да получите фотографски ефекти.







Забележки

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение AUTO или Избор на сцена, [White Balance] се фиксира в положение AWB (Автоматичен WB) и не можете да избирате други режими.
- Ако единственият източник на светлина е живачна или натриева лампа, фотоапаратът няма да може да получи точен баланс на белия цвят поради характеристиките на светлинния източник. В тези случаи използвайте светкавицата.


Регулиране на баланса на белия цвят спрямо специфични светлинни източници (Автоматична/Предварителна настройка на баланса на белия цвят)

Fn бутон → [White balance] → Изберете желаната настройка

- Когато не сте избрали [AWB], можете фино да регулирате цветните тонове с помощта на ◀/▶ на контролния бутон. Регулирането към страната + прави изображението по-червеникаво, а регулирането към страната – прави изображението по-синкаво.

AWB (Автоматичен WB)	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира цветните тонове.
 (Дневна светлина)	Ако изберете опция, подходяща за специфичен източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на белия цвят).
 (Сянка)	
 (Облачно)	
 (Тунгстен)	
 (Флуоресцентно)	
 (Светкавица)	

Техники за снимане

- Когато изберете  (Обичайни настройки), можете да регистрирате вашите настройки (по-долу).

Регистриране на цветните тонове (Баланс на белия цвят, зададен от потребителя)

При сцена, където осветеността на околната среда е съставена от няколко светлинни източника, препоръчваме ви да използвате потребителски баланс на белия цвят, за да възпроизведете точно белия цвят.

1 Бутон Fn → [White balance] → 

2 Изберете [ SET] с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

3 Придържайте фотоапарата, така че бялата област да покрива изцяло фокусната област в центъра, и натиснете бутона на затвора.


Затворът щраква и зададените стойности (Температура на цветовете и Цветен филтър) се извеждат.

4 Натиснете централната част на контролния бутон.

Екранът се връща към дисплея с информация за записа като запазената потребителска настройка за баланс на белия цвят се запазва.

- Потребителската настройка за баланса на белия цвят се регистрира и е ефективна за тази операция, докато не регистрирате нова настройка.

Забележка

- Съобщението “Custom WB error” показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват. (Когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ясни цветове.) Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за записа на LCD екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчвам отново да зададете баланса на белия цвят, за да получите по-правилна стойност за баланс на белия цвят.

За да изведете потребителската настройка за баланс на белия цвят

Fn бутон → **[White balance]** →  (Потребителски)




Забележка

- Ако използвате светкавицата, когато натискате бутона на затвора, зададена потребителска настройка за баланс на белия цвят се регистрира като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Така можете да записвате изображения с помощта на светкавицата при по-късни записи.











Обработка на изображение

Коригиране на осветеността на изображение (D-Range оптимизатор)

Бутон Fn → [D-Range Optimizer] → Изберете желана настройка








 (Изключен ефект)	Без оптимизация.
 (Стандартен ефект)	Когато има остър контраст от светлината и сянка между обекта и фона, което е често срещано, когато снимате срещу слънцето, фотоапаратът смекчава контраста на цялото изображение, за да възпроизведете изображение с правилна осветеност и контраст.
 (Допълнителен ефект)	Фотоапаратът анализира контраста на светлите места и сенките между обекта и фона, като разделя изображението на малки области. Резултатът е изображение с оптимална осветеност и отсенки.








Забележки




- Настройката  (Допълнителен ефект) се избира, когато режимът на експонацията бъде зададен в положение AUTO или в един от следните режими за Избор на сцена:  (Портрет),  (Пейзаж) или  (Макро). Ефектът  (Стандартен ефект) се избира, когато режимът на експонацията бъде зададен в положение  (Спортни събития) в режимите за Избор на сцена. Опцията  (Изключен ефект) се избира, когато режимът на експонацията бъде зададен в положение  (Залез) или  (Нощен портрет/Нощна сцена) в режимите за Избор на сцена.
- Не можете да получите ефект от D-Range оптимизатора, различен от  (Стандартен ефект), дори ако увеличите записаното изображение в RAW.
- Когато записвате с D-Range оптимизатора, изображението може да съдържа смущения.




Избор на желан начин за обработка на изображението (Креативен стил)

1 Бутон Fn → [Creative Style] → Изберете желаната настройка



2 Когато желаете да регулирате  (Контраст),  (Наситеност) или  (Острота), изберете желаната опция с помощта на / , след това регулирайте стойността с помощта на / 

 (Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
 (Живи цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове и обекти, като например цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
 (Портрет)	За запис на меки цветове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
 (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават за запис на жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи се подчертават.
 (Нощна сцена)	Наситеността се редуцира, за да се постигане на по-достоверен запис на нощна сцена.
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
 (B/W)	За запис на изображения в черно-бели цветове.

Можете да регулирате опциите  (Контраст),  (Наситеност) и  (Острота) за всяка опция в режима Креативен стил.

 (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светли и тъмни участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
 (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-живи са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-спокойни и меки.
 (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението, и колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, [Creative Style] се фиксира в положение  (Стандартна стойност) и не можете да избирате друга настройка.
- Когато изберете  (B/W), не можете да регулирате наситеността.

Промяна на гамата от възпроизвеждани цветове (Цветова гама)

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри или гамата от възпроизвежданите цветове, се наричат “color space”. Можете да промените цветовата схема в зависимост от целите ви.

Бутон MENU →  2 → [Color Space] → Изберете желаната настройка

sRGB	Това е стандартна цветова схема за цифрови фотоапарати. Използвайте sRGB при нормален запис, като например, когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги промените.
Adobe RGB	Тази цветова схема притежава широка гама от възпроизвеждани цветове. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията Adobe RGB е ефективна. • Името на файла на изображението започва с “_DSC.”

Забележки




- Adobe RGB е формат за софтуери или принтери, които поддържат обработка на цветовете и опцията за разстояние между цветовете DCF2.0. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат функцията за обработка на цветовете, да не изведат или отпечатат правилните цветове.
- Когато изведете изображение, записано на Adobe RGB-съвместимо или несъвместимо устройство, изображението се извежда с ниска наситеност.

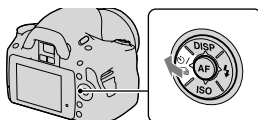
/ Избор на режим drive

Този фотоапарат притежава 5 drive режими, като например запис на единично изображение и продължителен запис. Използвайте тези режими според вашите нужди.


Запис на единично изображение

Можете да използвате този режим, за да извършите нормален запис.

 /  на контролния бутон → 
(Single-shot adv.)



Забележка




- Когато режимът на експонация е зададен в положение  (Спорт) в режимите за Избор на сцена, вие не можете да записвате единична снимка.

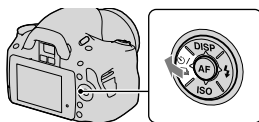
Продължителен запис

Този фотоапарат продължително записва изображения с максимална скорост 2,5 снимки в секунда*.

Режим Live преглед	Максимум 2 изображения за секунда
Режим на визъора	Максимум 2.5 изображения за секунда

* Условия на измерване. Скоростта при продължителен запис се различава в зависимост от условията за запис.

1  /  на контролния бутон → 
(Continuous adv.)



2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.


- Когато натиснете и задържите бутона на затвора, записът продължава.

Максимален брой снимки в режим на продължителен запис

Броят на изображенията при продължителен запис е следният.

Fine/Standard	Без лимит (докато носителът за запис е пълен)
RAW & JPEG	3 изображения
RAW	6 изображения

Забележки

- Не можете продължително да записвате изображения, когато във визьора мига “0”. Изчакайте, докато индикаторът изчезне.
- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение, различно от  (Спорт) в режимите за Избор на сцена, не можете да записвате продължително.
- Скоростта на продължителен запис може да се окаже по-бавна, когато нивото на батерията е недостатъчно или при ниски температури.



Използване на таймера за самостоятелно включване

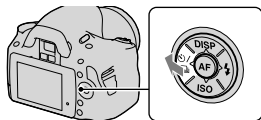
10-секундният таймер за самостоятелно включване е подходящ, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а 2-секундният таймер е подходящ, за да се намали трептенето на фотоапарата. Функцията [Self-timer(Cont.)] е подходяща, за да предотвратите неуспех, защото фотоапаратът продължително записва 3 или 5 снимки след 10-секундна пауза.

1 / на контролния бутон →

(Таймер за автоматично включване)

→ Изберете желаната настройка



- Цифрите след  указват броя на секундите, които сте избрали.
- Изберете , за да използвате продължителен таймер за самостоятелно включване.



2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато зададете таймера за автоматично включване, аудио сигналите и лампичката за таймера показват състоянието. Лампичката за таймера мига бързо и звукът от аудио сигналите се забързва точно преди записа.

За да отмените таймера за самостоятелно включване

Натиснете  /  на контролния бутон.

Забележка

- Когато записвате изображения и използвате визьора, използвайте капачето на окуляра (стр. 28).

Запис на изображения с променена експонация (Exposure bracket)





Основна експонация

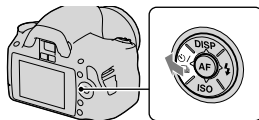
Към -

Към +

Bracket записът ви позволява да записвате няколко изображения, всяко от които е с различна експонация. Този фотоапарат притежава функция за автоматичен bracket. Определете стойността на отклонение (стъпки) от основната експонация и фотоапаратът започва да снима, докато експонацията автоматично се променя. Можете да изберете изображението с осветеността, която ви харесва най-много, когато записът приключи.

Когато светкавицата светне, използва се bracket запис със светкавица, за да се увеличи количеството светлина. За да записвате, натиснете бутона на затвора за всяка от снимките.

- 1  /  на контролния бутон → **BRK C** (Bracket Cont.) → Изберете желана bracket стъпка



2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Основната експонация се задава при първата снимка в bracket.



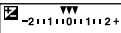
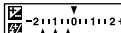
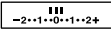
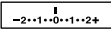
BRK C *(Bracket: Cont.)	Записва три изображения с експонацията, променена с избраната стъпка. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът спре. Когато светкавицата светне, натиснете бутона на затвора за всяка от снимките.
--------------------------------	--

* Избраната стъпка е _EV, изведена с **BRK C**.

Забележки

- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение M, експонацията се променя чрез регулиране на скоростта на затвора.
- Когато регулирате експонацията, тя се променя въз основа на компенсирания стойност.
- Не можете да използвате bracket, когато режимът за запис е зададен в положение AUTO или Избор на сцена.

EV скала при bracket запис



	Bracket с допълнителна светлина* Стъпка 0.3, 3 снимки Компенсация на експонацията 0	Bracket със светкавица Стъпка 0.7, 3 снимки Компенсация на светкавицата -1.0
LCD екран (режим на Live презлег)		
LCD екран (Стандартен дисплей)	 Извежда се на най-горния ред.	 Извежда се на най-долния ред.
Визьор		

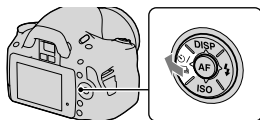
- * Допълнителна светлина: Всяка светлина, различна от светлината на светкавицата, която се излъчва за продължителен период от време като например естествената светлина или светлината, излъчена от електрическа крушка, или светлината, излъчена от флуоресцентна лампа.
- При Bracket запис, EV скалата извежда същия брой индекси колкото е броят на снимките. Но при Bracket запис със светкавицата, индикациите не се извеждат във визьора.
 - Когато Bracket записът започне, индексите, които показват вече записани изображения, изчезват един по един.

- В режим на визора, ако натиснете бутона на затвора наполовина и след това го отпуснете, се извежда индикация “Fbr 1”. Индикацията “Fbr 1” се отнася за светлината от светкавицата. Когато записът започне, той показва номера на следващия кадър, например “Fbr 2”, “Fbr 3”.

Запис с устройството за дистанционно управление

Можете да записвате, като използвате бутоните SHUTTER и 2SEC (затворът се освобождава след 2 секунди) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно). Също така, обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към безжичното устройство за дистанционно управление.

- 1  на контролния бутон →
 (Устройство за дистанционно управление)



- 2 Фокусирайте върху обекта, насочете предавателя на устройството за дистанционно управление към сензора за дистанционно управление и запишете снимката.

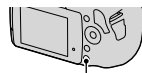
Забележка

- Използвайте качачето на окуляра (стр. 28).

Възпроизвеждане на изображения

На LCD екрана се извежда последното записано изображение.


1 Натиснете бутона .



Бутон 

2 Изберете изображението с помощта на  /  на контролния бутон.

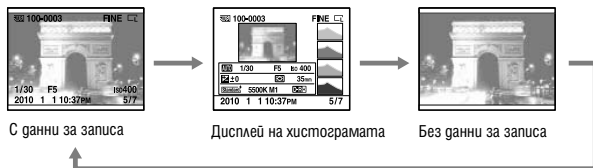
За да се върнете в режим на запис

Отново натиснете бутона .

За да превключите дисплея за запис на данни

Натиснете DISP на контролния бутон.

Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, екранът се променя както следва.



Избор на ориентация, когато възпроизвеждате изображение, записано в портретна позиция

Бутон MENU →  1 → [PlaybackDisplay] → Изберете желаната настройка

Забележка

- Когато възпроизвеждате изображение на телевизор или компютър, изображението ще бъде изведено в портретна позиция, дори ако сте избрали [Manual rotate].

Въртене на изображението

1 Fn бутон → [Rotate]


2 Натиснете централната част на контролния бутон.

Изображението се върти в посока, която е обратна на часовниковата стрелка.

Когато желаете отново да завъртите изображението, повторете стъпка 2.

- След като веднъж завъртите изображението, изображението се възпроизвежда в завъртяна позиция, дори ако изключите захранването.

За да се върнете към екран на нормално възпроизвеждане

Натиснете бутона .

Забележка

- Когато копирате завъртяното изображение на компютър, можете да изведете правилно изображенията, като използвате софтуера "PMB", който се съдържа на CD-ROM диска (приложен в комплекта). Въпреки това, в зависимост от софтуера е възможно изображенията да не се завъртят.

Увеличаване на изображението

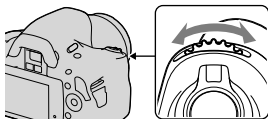
Можете да увеличите изображението, за да го прегледате детайлно. Тази функция е удобна за проверка на фокуса в записаното изображение.

1 Изведете изображението, което желаете да увеличите, след това натиснете бутона .

Бутон 



2 Приближете или отдалечете изображението с помощта на контролния диск.



3 Изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон.

За да отмените увеличеното възпроизвеждане

Натиснете бутона Q, така че изображението да се върне в нормален размер.

Обхват на скалата

Обхватът на скалата е както следва.

Размер на изображението	Обхват на скалата
L	Прибл. x1.1 – x14
M	Прибл. x1.1 – x11
S	Прибл. x1.1 – x7.2

Превключване на дисплея със списъка с изображения

Бутон Fn → [Image Index] → Изберете желания номер на изображението, което искате да изведете

Екранът се променя в индекс екран с изображения.

За да се върнете към екран на единично изображение

Натиснете централната част на контролния бутон, когато изберете желаното изображение.

За да изберете папка

- 1 Изберете лентата с папки с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част.
- 2 Изберете желаната папка с помощта на ▲/▼, след това натиснете централната част.



Лента с папки

Автоматично възпроизвеждане на изображения (Изреждане на изображения)

Можете да работите с функцията за изреждане на изображения, като използвате бутоните Fn или MENU. Тук са описани операциите с бутона Fn.

Бутон Fn → [Slide show] → [OK]


Възпроизвежда записани изображения в поредност (Изреждане на изображения). Изреждането на изображения автоматично спира, когато всички изображения се възпроизведат.

- Можете да прегледате предходно/следващо изображение с помощта на ◀▶ на контролния бутон.

Въвеждане на режим на пауза при изреждане на изображения

Натиснете централната част на контролния бутон. Повторното натискането на централната част на контролния бутон стартира отново операцията по изреждането на изображения.

За да приключите изреждането на изображения по средата

Натиснете бутона .

За да изберете интервал между снимките при изреждането на изображения

Бутон Fn → [Slide show] → [Interval] → Изберете желания брой секунди

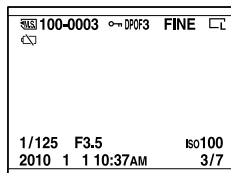
За да възпроизвеждате продължително

Бутон Fn → [Slide show] → [Repeat] → [On]

Проверка на информацията за записаните изображения

Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, дисплеят с информацията се променя (стр. 102).

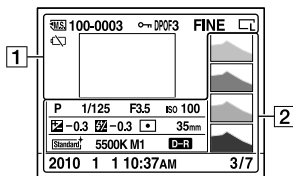
Дисплей с основна информация



Дисплей	Индикация
	Носител за запис (22)
100-0003	Номер на папка - файл (135)
	Защита (109)
DPOF3	DPOF настройка (143)
RAW RAW+J FINE STD	Качество на изображението (117)
	Размер на изображението (116)/ Съотношение на екрана (116)
	Предупреждение за оставащ заряд в батерията (18)
1/125	Скорост на затвора (61)
F3.5	Диафрагма (59)
ISO 100	ISO чувствителност (90)
2010 1 1 10:37AM	Дата на записа
3/7	Номер на файла/Общ брой изображения

Дисплей	Индикация
NO CARD	Предупреждение "No card" за несъществуващ носител за запис

Дисплей на хистограмата



1

Дисплей	Индикация
	Носител за запис (22)
100-0003	Номер на папка - файл (135)
	Защита (109)
DPOF3	DPOF настройка (143)
RAW RAW+J FINE STD	Качество на изображението (117)
	Размер на изображението (116)/ Съотношение на екрана (116)
	Предупреждение за оставащ заряд в батерията (18)

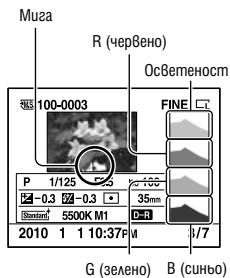
2

Дисплей	Индикация
	Хистограма (87)
AUTO PASM 	Диск за избор на режим (47 - 66)
1/125	Скорост на затвора (61)
F3.5	Скорост на затвора (61)
ISO 100	ISO чувствителност (90)
-0.3	Компенсация на експонацията (86)

Дисплей	Индикация
-0.3	Компенсация на светкавицата (88)
	Режим на измерване (89)
35mm	Дължина на фокусното разстояние (150)
	Креативен стил (94)
AWB +1 5500K M1	Баланс на белия цвят (Автоматичен, Предварителна настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (91)
	D-range оптимизатор (94)
2010 1 1 10:37AM	Дата на записа
3/7	Номер на файла/Общ брой изображения

Относно мигащите участъци в дисплея с хистограмата

Когато изображението съдържа части в 100% бяло или 100% черно, тези части мигат в дисплея с хистограмата (предупреждение за ограничение на осветеността).



Защита на изображения (Защита)


Можете да защитите изображения от случайно изтриване.

Можете да работите с функцията за защита, като използвате бутоните Fn или MENU. Тук са описани операциите с бутона Fn.

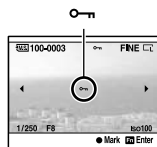
Защита на избрани изображения/Отмяна на защитата за избрани изображения

1 Бутон Fn → [Protect] → [Marked images]

2 Изберете изображение, което желаете да защитите, с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се извежда с маркировката 

- За да отмените избора си, отново натиснете централната част на контролния бутон.



3 За да защитите други изображения, повторете стъпка 2.

4 Натиснете бутона Fn.

5 Изберете [OK] с помощта на ▲ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Защита на всички изображения/отмяна на защитата за всички изображения

Бутон Fn → [Protect] → [All Images] или [Cancel all] → [OK]

Изтриване на изображения (Изтриване)


Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да изтриете изображението.

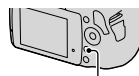
Можете да работите с функцията за изтриване, като използвате бутоните Fn или MENU. Тук са описани операциите, които се извършват посредством използването на бутона Fn.

Забележка

- Защитените изображения не могат да се изтрият.

Изтриване на изображения, които са изведени на екрана

- 1 Изведете изображението, което желаете да изтриете, и натиснете бутона .




Бутон 

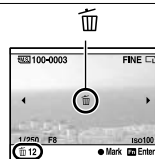
- 2 Изберете [Delete] с помощта на , след това натиснете централната част на контролния бутон.

Изтриване на избраните изображения

- 1 Бутон Fn → [Delete] → [Marked images]

- 2 С контролния бутон изберете изображенията, които желаете да изтривате, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се извежда с маркировката .



Общ брой

- 3 За да изтриете други изображения, повторете стъпка 2.

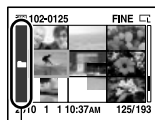
4 Натиснете бутона Fn.

5 Изберете [Delete] с помощта на ▲ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Изтриване на всички изображения в папката

1 Бутон Fn → [Image Index] → Изберете желания брой изображения

2 Изберете лентата с папки с помощта на ◀ на контролния бутон.



Лента с папки

3 Натиснете централната част на контролния бутон, след това изберете папката, която желаете да изтриете, с помощта на ▲/▼.

4 Натиснете бутона .

5 Изберете [Delete] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Изтриване на всички изображения наведнъж

Бутон Fn → [Delete] → [All Images] → [Delete]

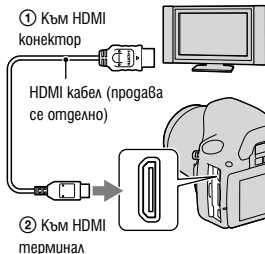
Забележка

- Възможно е изтриването на много изображения да отнеме повече време, когато изберете опцията [All images]. Препоръчваме ви да изтривате изображенията на компютър или да форматирате носителя с данни, като използвате фотоапарата.

Преглед на изображения на телевизионния екран

За да прегледате на телевизор снимки, записани с фотоапарата, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор.

1 Включете фотоапарата и телевизора, и свържете фотоапарата към телевизора.



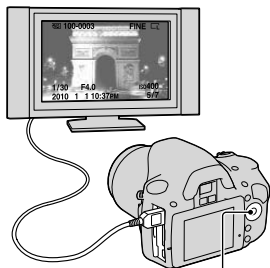
2 Включете телевизора и превключете входа.

- Също така, обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

3 Включете фотоапарата.

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран. Изберете желаното изображение с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

- LCD екранът на фотоапарата не се включва.



Контролен бутон

Забележки

- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата), и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.

- Когато свързвате вашия фотоапарат към Sony VIDEO-A-съвместим телевизор, като използвате HDMI кабел, телевизорът автоматично избира подходящо качество на изображенията за преглед на снимки. За повече подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация на Sony VIDEO-A-съвместимия телевизор.
- Възможно е някои устройства да не работят правилно.
- Не свързвайте изходните конектори на устройството с HDMI терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.

“PhotoTV HD”

Този фотоапарат е съвместим с “PhotoTV HD” стандарта.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел, можете да се наслаждавате на невероятна качество на снимките в HD формат. “PhotoTV HD” ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстурни.

Използване на фотоапарата в чужбина

Фотоапаратът автоматично разпознава системата за цветна телевизия, така че да съпада със свързаното видео устройство.

Системи за цветна телевизия

Ако желаете да гледате изображения на телевизионен екран, имате нужда от телевизор с входен видео жак и видео кабел. Системата за цветна телевизия трябва да бъде същата като тази на вашия цифров фотоапарат. Проверете следния списък за системите за цветна телевизия в държавите и регионите, в които използвате фотоапарата.

Система NTSC

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Великобритания и др.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

България, Франция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

Използване на “BRAVIA” Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, и използвате HDMI кабел, можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

1 Свържете телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, към фотоапарата (стр. 112).

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.

2 Натиснете бутона LINK MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.


3 Работете с контролния бутон на устройството за дистанционно управление на телевизора.

Опции в менюто Link

Delete (Изтриване)	Избира начин на изтриване на изображенията от едно или всички изображения (стр. 110).
Image Index (Индекс изображение)	Превключва в екран с индекс изображения.
Slide Show (Изреждане на изображения)	Възпроизвежда изображения автоматично (стр. 105).
Protect (Защита)	Защитава всички изображения/отменя защитата на всички изображения (стр. 109)
Specify Printing (Отпечатване)	Определя/отменя DPOF за всички изображения (стр. 143). Определя броя изображения, които ще отпечатвате. Задава или премахва дата на изображенията.
Single-image playback (Възпроизвеждане на единично изображение)	Връща се към екран с единично изображение.

Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.

- Ако фотоапаратът извършва ненужни операции при работа с устройството за дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, задайте [CTRL FOR HDMI] в менюто с настройки Setup  в положение [Off].

Задаване на размер и качеството на изображенията

Размер на изображението

Бутон MENU →  1 → [Image size] → Изберете желания размер

[Aspect ratio]: [3:2]

L:14M	4592 x 3056 пиксела
M:7.7M	3408 x 2272 пиксела
S:3.5M	2288 x 1520 пиксела

[Aspect ratio]: [16:9]

L:12M	4592 x 2576 пиксела
M:6.5M	3408 x 1920 пиксела
S:2.9M	2288 x 1208 пиксела

Забележка


- Когато изберете RAW файл в [Quality], размерът на изображението за RAW файл съответства с L. Този размер не се извежда на LCD екрана.

Съотношение

Бутон MENU →  1 → [Aspect Ratio] → Изберете желано съотношение

3:2	Нормално съотношение.
16:9	HDTV съотношение.

Качество

Бутон MENU →  1 → [Quality] → Изберете желана настройка

RAW (RAW)	Формат на файла: RAW (raw данни) Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели, изберете този формат за обработка на изображения на компютър. • Размерът на изображението е фиксиран в максимален. Размерът на изображението на се извежда на LCD екрана
RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на файла: RAW (raw данни) + JPEG Едновременно се създават RAW и JPEG изображение. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка. • Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].
FINE (Fine) STD (Standard)	Формат на файла: JPEG Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Тъй като компресията при настройка STD (Стандарт) е по-голяма отколкото при настройка FINE (Добро), размерът при STD е по-малък отколкото при FINE . Тази настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител за запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо.

Забележка

- За подробности относно броя на изображенията, които могат да бъдат заснети, когато променяте размера на изображението, вижте стр. 29.

RAW файлове

- За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера "Image Data Converter SR", включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта). С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на белия цвят, яркостта на цветовете, контраста и др.
- RAW файловете не могат да бъдат отпечатвани, като използвате DPOF принтер или PictBridge-съвместим принтер.
 - Не можете да получите ефект от D-Range оптимизатора, различен от **D•R** (Стандарт), дори ако увеличите записаното изображение в RAW или формат.

Задаване на начин за запис на носител

Избор на начин за задаване на номера на изображенията

Бутон MENU →  2 → [File number] → Изберете желана настройка

Series	Този фотоапарат не нулира номера и задава номера на файлове в поредност, докато се достигне номер "9999".
Reset	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001" в следните случаи. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям отколкото е най-големият зададен номер. <ul style="list-style-type: none">– Когато формата на папката бъде сменена.– Когато всички изображения в папката бъдат изтрини.– Когато носителят за запис бъде сменен.– Когато носителят бъде форматиран.

Избор на формат за име на папката.

Записаните изображения автоматично се записват в създадена папка в папката DCIM на носителя за запис.

Бутон MENU →  2 → [Folder name] → Изберете желаната настройка

Standard form	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100MSDCF
Date form	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + Y (последна цифра)/MM/DD Пример: 10100405 (Име на папката: 100, дата: 04/05/2010)

Създаване на нова папка

Можете да създадете нова папка в носителя за запис, за да записвате изображения. Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от най-големия номер, който използвате в момента; папката става настояща папка за запис.

Бутон MENU →  2 → [New folder]

Избор на папка за запис

Когато изберете папка със стандартен формат и съществуват две или повече папки, можете да изберете папката за запис, която ще използвате за запис на изображения.


Бутон MENU →  2 → [Select folder] → Изберете желаната папка

Забележка

- Не можете да изберете папката, когато зададете [Date form].

Форматиране на носител за запис

Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно изтрива всички данни на носителя, включително и защитените изображения.

Бутон MENU →  2 → [Format] → [OK]

Забележка


- По време на форматиране лампичката за достъп свети. Не вадете носителя за данни, докато лампичката свети.
- Форматирайте носителя за запис, като използвате фотоапарата. Ако форматираме носителя за запис на компютър, възможно е да не успеете да използвате носителя с вашия фотоапарат в зависимост от вида на формата, който използвате.
- В зависимост от носителя, възможно е форматирането да отнеме няколко минути.

Промяна на настройката за намаляване на смущенията

Изключване на функцията за намаляване на смущенията при запис с дълга експонация

Когато зададете скоростта на затвора с една секунда повече (Запис с дълга експонация), функцията за намаляване на смущенията се включва за същото време, за което е бил отворен затворът.

Това се получава, за да се намалят смущенията, които са обичайни за дългата експонация. Когато функцията за намаляване на смущенията работи, се извежда съобщение и вие не можете да записвате снимки. Изберете [On], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Off], за да зададете приоритет на времето за запис.


Бутон MENU →  2 → [Long exp.NR] → [Off]

Забележки

- Функцията за намаляване на смущенията не се активира при продължителен запис, продължителен bracket или при запис с таймера за самостоятелно включване, дори когато настройката е зададена в положение [On].
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, не можете да изключите функцията за намаляване на смущенията.

Изключване на функцията за намаляване на смущенията при настройка на висока ISO чувствителност

Когато записвате с ISO, зададен в положение 1600 или повече, фотоапаратът намалява смущенията. Тази настройка е по-забележима, когато чувствителността на фотоапарата е висока. Изберете [On], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Off], за да зададете приоритет на времето за запис.

Бутон MENU →  2 → [High ISO NR] → [Off]

Забележки

- Функцията за намаляване на смущенията не се извършва при продължителен запис, продължителен bracket или при запис с таймера за самостоятелно включване, дори когато зададете настройката в положение [On].
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, не можете да изключите функцията за намаляване на смущенията.

Промяна на функциите на контролния disk

Промяна на функцията на контролния disk

Когато режимът на запис е М (Ръчна експонация), можете да зададете опция, при която фотоапаратът извършва настройка (скорост на затвора и стойност на диафрагмата) само посредством използването на контролния диск.

Когато настройвате експонацията, е подходящо да изберете често използван режим.

Бутон MENU → ⚙ 1 → [Ctrl dial setup] → Изберете желаната настройка

Промяна на други настройки

Включване/изключване на звука

По време на обратно броене на таймера за самостоятелно включване и др., изберете звука, който се извежда, когато скоростта на затвора се заключи.

Бутон MENU →  3 → [Audio signals] → Изберете желаната настройка


Избор на цвета на фона за дисплея на екрана

Можете да изберете цвета на фона на LCD екрана от [Black] (черно), [White] (бяло), [Brown] (кафяво) или [Pink] (розово).

Бутон MENU →  1 → [Display Color] → Изберете желаната настройка

Премахване на помощното упътване от екрана

Можете да изключите помощното упътване, което се извежда, когато работите с фотоапарата. Тази опция е удобна, когато желаете да извършите следващата операция бързо.


Бутон MENU →  1 → [Help Guide disp.] → [Off]

Настройка на времето за превключване на фотоапарата в режим на пестене на енергия

Можете да зададете времето за превключване на фотоапарата в режим на пестене на енергия (Power save) за режим Live преглед и режимите на визьора (OVF). Натискането на бутона на затвора наполовина връща фотоапарата в режим на запис.

Бутон MENU →  1 → [Power save] (LV) или [Power Save] (OVF) → Изберете желаната настройка

Забележка

- Независимо от настройката тук, фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването 30 минути след времето, в което сте го свързали с телевизор или drive режимът е зададен в положение  (Устройство за дистанционно управление).

Настройка на датата

Нулирайте датата. За подробности вижте стр. 25.

Бутон MENU →  2 → [Date/Time setup] → **Сверете часа и датата**


Избор на език

Бутон MENU →  2 → [ Language] → **Изберете езика**

Настройки на LCD екрана

Ръчна настройка на осветеността на LCD екрана

Осветеността на LCD екрана автоматично се регулира към осветлението на околната среда, като се използва светлинният сензор (стр. 35). Можете ръчно да зададете осветеността на LCD екрана.

Бутон MENU →  **1** → [LCD brightness] → [Manual] → **Изберете желаната настройка**

Забележки

- Когато зададете опцията в положение [Auto], не покривайте светлинния сензор с ръка и други.
- Когато свържете към фотоапарата AC-PW10AM променливотоков адаптер (продава се отделно), настройката за осветеността на LCD монитора винаги е най-висока, дори да сте задали в положение [Auto].

Настройка на времето за възпроизвеждане на изображение точно след запис (Автоматичен преглед)

Можете да проверите записаното изображение на LCD екрана точно след запис. Можете да промените времето за възпроизвеждане.

Бутон MENU →  **1** → [Auto review] → **Изберете желаната настройка**

Забележка

- В режим на автоматичен преглед, изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори когато [Playback Display] е зададен в положение [Auto rotate] (стр. 102).

Поддържане на LCD екрана включен, докато гледате през визъора

Когато ключът LIVE VIEW/OVF е зададен в положение “OVF”, използването на визъора изключва LCD монитора.

В настройката по подразбиране, докато гледате през визъора, LCD екранът се изключва, за да предотврати изразходване на заряда на батерията.


Ако желаете да включите LCD монитора, докато гледате през визъора, изберете [Off].

Бутон MENU → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF] → [Off]


Потвърждаване на версията на фотоапарата

Извеждане на версията

Извежда версията на вашия фотоапарат. Потвърдете версията, когато бъде пусната нова версия на фърмуера.

Бутон MENU →  3 → [Version]

Забележка

- Можете да извършите обновяване, само когато нивото на батерията е  (три оставащи чертички) или повече. Препоръчваме ви да използвате достатъчен заряд на батерията или променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).

Връщане към фабричните настройки

Можете да нулирате основните функции на фотоапарата.

Бутон MENU → **↶ 3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Опциите, които можете да нулирате, са както следва.

Опции	Нулирайте в положение
Компенсация на експонацията (86)	±0.0
Дисплей с информация за записа (69)	Graphic Display (Графичен дисплей)
Дисплей за възпроизвеждане (102)	Екран с единично изображение (с информация за записа)
Режим drive (97)	Single-shot adv.
ISO (90)	AUTO
Режим на светкавицата (82)	Автоматична светкавица или изключена светкавица
Режим на измерване (89)	Multi Segment
Режим на автоматично фокусиране (78)	AF-A
Баланс на белия цвят (91)	AWB (Автоматичен баланс на белия цвят)
Потребителски баланс на белия цвят (92)	5500K
D-Range оптимизатор (94)	Standard
Креативен стил (94)	Standard

Меню за запис

Опции	Нулирайте в положение
Размер на изображението (116)	L:14M
Съотношение (116)	3:2
Качество (117)	Fine
Компенсация на светкавицата (88)	±0.0
AF илюминатор (84)	Auto
Устойчиво снимане (45)	On
Цветова гама (96)	sRGB
Long exp.NR (120)	On
High ISO NR (120)	On

Custom меню

Опции	Нулирайте в положение
Eye-Start AF (67)	On
Настройка на контролния диск (121)	Скорост на затвора
Намаляване на ефекта на червените очи (84)	Off
Автоматичен преглед (124)	2 sec
Автоматично изключване на визьора (125)	On

Меню за възпроизвеждане

Опции	Нулирайте в положение
Отпечатване - Отпечатване на дата (147)	Off
Изреждане на изображения – Интервал (105)	3 sec
Изреждане на изображения – Повтаряне (105)	Off
Дисплей за възпроизвеждане (102)	Auto rotate

Меню с настройки

Опции	Нулирайте в положение
LCD осветеност (124)	Auto
Пестене на захранването (LV) (122)	20 sec
Пестене на захранването (OVF) (122)	10 sec
CTRL FOR HDMI (114)	On
Дисплей с цветове (122)	White
Дисплей с помощно упътване (122)	On
Номер на файла (118)	Series
Име на папката (118)	Standard form
USB връзка (130, 146)	Mass Storage
Аудио сигнали (122)	On

Копиране на изображения на вашия компютър

Тази част описва как да копирате изображения на носителя за данни на компютър, като използвате USB кабел.

Препоръчителна компютърна среда

Следната среда е препоръчителна за копиране на изображения към компютри, свързани към фотоапарата.

■ Windows

OS (предварително инсталирана): Windows XP¹ SP3/Windows Vista² SP2/Windows 7

- Операциите не са гарантирани, ако средата е обновена до някоя от споменатите операционни системи.

¹ 64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат.

² Starter (Edition) не се поддържа.

USB жак: Трябва да е включен към системата

■ Macintosh

OS (предварително инсталирана): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

USB жак: Трябва да е включен към системата

Забележки относно свързването на фотоапарата с компютър

- Операциите не са гарантирани за всички препоръчителни операционни среди, споменати по-горе.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Операциите не са гарантирани, когато използвате USB хъб или удължител.
- Употребата с USB 2.0 (високоскоростни)-съвместими компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.

Стъпка 1: Свързване на фотоапарата с компютъра

1 Поставете носителя за запис със записани изображения във фотоапарата.

2 Изберете вида на носителя за запис, от който желаете да копирате изображения, като използвате ключа за избор на носител.

2 Поставете батерия с достатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V с променливотоков адаптер/зарядно устройство (продава се отделно).

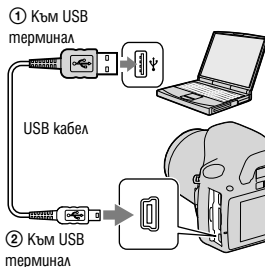
- Когато копирате изображения на вашия компютър, като използвате комплект батерии, възможно е копирането да се провали и данните с изображенията да се повредят, ако зарядът на батерията не е достатъчен.

4 Включете фотоапарата и компютъра.

5 Уверете се, че [USB connection] в менюто ↘ 3 е зададен в положение [Mass Storage].

6 Свържете фотоапарата и вашия компютър.

На десктопа се извежда екран за автоматично включване



Стъпка 2: Копиране на изображения на компютър

3а Windows

Тази част описва като пример копиране на изображения в папката “Documents” (за Windows XP: “My Documents”).

Можете да копирате изображенията с лекота, използвайки приложения “РМВ” софтуер (стр. 137).

1 Щракнете върху [Open folder to view files] (за Windows XP: [Open folder to view files]) → [OK], когато екранът автоматично се изведе на десктопа.

- Ако прозорецът не се изведе, щракнете върху [Computer] (За Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Щракнете два пъти върху [DCIM].

- В този случай можете да прехвърлите изображенията и като използвате “РМВ”.

3 Щракнете два пъти върху папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате. След това щракнете с десния бутон върху файловете с изображения, за да изведете менюто, и щракнете върху [Copy].



- За местата за съхранение на файлове с изображения вижте стр. 135.

4 Щракнете два пъти върху папката [Documents]. След това щракнете с десния бутон в прозореца “Documents”, за да изведете менюто, после щракнете върху [Paste].



Файловете с изображения се копират в папката “Documents”.

- Ако се опитвате да копирате изображение в папка, в която вече се съдържа файл със същото име, се извежда съобщение за потвърждаване на презаписа върху файла. Ако желаете да запишете новото изображение на мястото на старото, старият файл се изтрива. За да копирате файл с изображение на компютъра без да презаписвате върху стария файл, променете името на файла с каквото желаете и след това копирайте файла. Въпреки това, обърнете внимание, че ако промените името на файла, е възможно да не успеете да го възпроизведете с вашия фотоапарат (стр. 135).

За Macintosh

1 Щракнете 2 пъти върху новоразпознатата иконка → [DCIM] → папката, в която се съдържат изображенията, които желаете да копирате.

2 Изтеглетe и пуснете файловете с изображения в иконката на твърдия диск.

Файловете с изображения се копират на твърдия диск.

Преглед на изображения на вашия компютър

За Windows

Тази секция описва стъпките за преглед на изображенията в папката “Documents” (за Windows XP: “My Documents”).

За да прегледате RAW изображения, трябва да използвате приложения софтуер “Image Data Converter SR” (стр. 140).

1 Щракнете върху [Start] → [Documents].

- Ако използвате Windows 2000, щракнете два пъти върху [My Documents] на десктопа.



2 Щракнете два пъти върху избрания файл с изображение.

Изображението се извежда.

За Macintosh



Щракнете два пъти върху иконката на твърдия disk → желаня файл с изображение, за да го отворите.

Изтриване на USB връзка

Предварително извършете следната процедура за Windows или Macintosh, когато:

- Изключвате USB кабела.
- Изваждате носителя за запис.
- Изключвате фотоапарата.

■ За Windows

Щракнете два пъти върху  на лентата със задачи, след това щракнете върху  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Потвърдете устройството в потвърждаващия прозорец, след това щракнете върху [OK].

Устройството е изключено.

■ За Macintosh

Изтеглете и пуснете иконката на носителя за запис в иконката “Trash”.

Фотоапаратът се изключва от компютъра.

Имена на файлове с изображения и местоположението им

Файловете с изображения, записани с вашия фотоапарат, са групирани като папки на носителя за запис.

Пример: за потребители на Windows Vista

A Папка, съдържаща файлове на изображения, които са записани с този фотоапарат. (Първите три цифри показват номера на папката.)

B Можете да създадете папка по дата (стр. 118).

- Не можете да записвате/възпроизвеждате изображения в папката "MISC".

- Файловете с изображения се наименоуват както следва. □□□□ (номер на файла) е обозначение за номер от 0001 до 9999.

Цифровите стойности на файл с RAW данни и отговарящия му JPEG файл с изображение са еднакви.

– JPEG файл: DSC0□□□□.JPG

– JPEG файлове (Adobe RGB):

_DSC□□□□.JPG

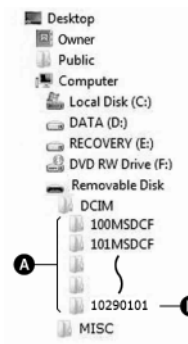
– Файлове с RAW данни (различни от Adobe RGB):

DSC0□□□□.ARW

– Файлове с RAW данни (Adobe RGB):

_DSC□□□□.ARW

- Възможно е разширението да не се изведе в зависимост от компютъра.



Копиране на изображения, запазени на компютър, на носител за запис и преглед на изображенията

Тази част описва работа с компютър в Windows среда. Стъпка 1 не е нужна, ако името на файла не е променяно. Използвайки приложения софтуер "PMB", вие можете лесно да копирате изображения (стр. 137).

1 Щракнете с десния бутон върху файла с изображение, след което щракнете върху [Rename]. Променете името на файла на "DSC□□□□."

- Въведете номер от 0001 до 9999 за обозначението □□□□.
- Ако се изведе съобщение за потвърждение на презписа, въведете различен номер.
- В зависимост от настройките на компютъра е възможно да се изведе разширението на файла. Разширението за файлове със снимки е JPG. Не променяйте разширението.



2 Копирайте файла с изображението в папка на носителя за запис в следния рег.

- ① Щракнете с десния бутон върху файла с изображение, след това щракнете върху [Copy].
 - ② Щракнете два пъти върху папката [Removable Disk] в [Computer] (За Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Щракнете с десния бутон върху папката [□□□□ MSDCF] в [DCIM], след това щракнете върху [Paste].
- □□□□ е обозначение за номер от 100 до 999.



Забележки

- Възможно е да не успеете да прегледате изображението в зависимост от размера му.
- Възможно е изображения, редактирани с компютър или записани с други фотоапарати, да не се възпроизведат на фотоапарата.
- Ако не съществува папка, в която да запазите файла с изображение, създайте нова папка (стр. 119) и след това копирайте файла с изображението.

Използване на софтуера

За да работите с изображения, записани с този фотоапарат, предлагаме следния софтуер:

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Забележка

- “PMB” is not compatible with Macintosh computers.

Препоръчителна компютърна среда

■ Windows

Препоръчителна среда за използване на “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”

OS (предварително инсталирана): Microsoft Windows XP^{*1} SP3/Windows Vista^{*2} SP2/Windows 7

^{*1} 64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат.

^{*2} Starter (Edition) не се поддържа.

CPU/Памет: Pentium 4 или по-бърз препоръчително, RAM 1 GB или повече препоръчително.

Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

Препоръчителна среда за използване на “PMB”

OS (предварително инсталирана): Microsoft Windows XP^{*1} SP3/Windows Vista^{*2} SP2/Windows 7

^{*1} 64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат.

^{*2} Starter (Edition) не се поддържа.

CPU/Памет: Pentium III 500 MHz или по-бърз, 256 MB RAM или повече

(Препоръчително: Pentium III 800 MHz или по-бърз и 512 MB RAM или повече)

Твърд диск: Дисково пространство, нужно за инсталация – 500 MB или повече.

Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

■ Macintosh

Препоръчителна среда за използване на "Image Data Converter SR Ver. 3"/"Image Data Lightbox SR"

OS (предварително инсталирана): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))

CPU: Power PC G4/G5 (препоръчително 1.0 GHz или по-бърз)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз

Памет: 1 GB или повече се препоръчва.

Дисплей: 1024 x 768 точки или повече


Инсталиране на софтуера

■ Windows

• Влезте в системата като Administrator (администратор).

1 Включете компютъра и поставете приложението CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Възможно е при Windows Vista да се изведе екран за автоматично инсталиране. Изберете "Run Install.exe" и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.



2 Щракнете върху [Install].

- Уверете се, че "Sony Image Data Suite" и "PMB" са маркирани и следвайте инструкциите, изведени на екрана.

3 Извагете CD-ROM диска след като инсталацията приключи.

Инсталира се следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препратки.

“Image Data Converter SR”

“Image Data Lightbox SR”

“PMB”

“PMB Launcher”

“PMB Help”

■ Macintosh

- Влезте в системата като Administrator (администратор).
-

1 Включете Macintosh компютъра си и зарежете CD-ROM (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

2 Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

3 Копирайте файла [IDS_INST.pkg] в папката [MAC] в иконката на твърдия диск.

4 Щракнете два пъти върху файла [IDS_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

- Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да приключите с инсталацията.
-

Забележка

- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите, изведени на екрана.

Използване на “Image Data Converter SR”

Забележка

- Ако запазите изображение с RAW данни, изображението се запазва в ARW2.1 формат.

Като използвате “Image Data Converter SR”, вие можете да:

Редактирате изображения, записани в RAW режим, и да извършвате различни корекции по тях, като например, можете да промените кривата на тоновете и остротата.

- Регулирате изображения с баланс на белия цвят, експонация и креативен стил и др.
- Запазвате изображенията, изведени на компютъра. Можете да запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба.
- За подробности относно “Image Data Converter SR” се обърнете към помощния файл.

За да отворите помощния файл, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Поддържащата информация за “Sony Image Data Suite” (само на английски):


<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

За да стартирате/излезете от “Image Data Converter SR”

■ Windows

Щракнете върху иконата “Image Data Converter SR Ver.3” на десктопа.

Когато стартирате от Start менюто, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

За да излезете от програмата, щракнете върху бутона  в горния десен ъгъл на екрана.

■ Macintosh

Щракнете два пъти върху [Image Data Converter SR Ver.3] в папката [Sony Image Data Suite] от папката [Application].

За да излезете, щракнете върху опцията от менюто [IDC SR].

Използване на “Image Data Lightbox SR”

“Image Data Lightbox SR” ви позволява да извършвате следните операции:

- Да изведете и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Да оценявате изображения с оценки до 5.
- Да задавате цветни етикети и др.

- Да извеждате изображения в “Image Data Converter SR” и да ги настройвате.
- За подробности относно “Image Data Lightbox SR”, моля, обърнете се към помощния файл.


За да отворите помощния файл, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

За да стартирате/излезете от “Image Data Lightbox SR”

■ Windows

Щракнете два пъти върху иконата [Image Data Lightbox SR] на десктопа.

Когато стартирате от Start менюто, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

За да излезете от програмата, щракнете върху бутон  в горния десен ъгъл на екрана.

Извежда се диалогов прозорец за запазване на колекция.

■ Macintosh

Щракнете два пъти върху [Image Data Lightbox SR] в папката [Sony Image Data Suite] от папката [Application].

За да излезете, щракнете върху опция от менюто [Image Data Lightbox SR].


Използване на софтуера “PMB”

Забележка


- “PMB” не е съвместим с Macintosh компютри.

С “PMB” вие можете да:


- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Организирате изображения на компютъра по дата на записа и да ги прегледате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да променят датата на записа и др.
- Отпечатвате или запазвате неподвижни изображения с дата.
- Създавате диск с данни, като използвате CD или DVD записващо устройство.
- За подробности относно “PMB”, вижте “Упътване на PMB”.

За да стартирате “PMB Help”, щракнете два пъти върху  (PMB Help) на десктопа. Когато стартирате от старт менюто, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Стартиране/излизане от "PMB"

Щракнете два пъти върху иконата  (PMB) на десктопа.

Или, от Start менюто: Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB].

За да излезете от програмата "PMB", щракнете върху бутона  в горния десен ъгъл на екрана.

Поддържащата информация за "PMB" (само на английски):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Забележка

- Когато стартирате "PMB" за първи път, се извежда съобщение за потвърждение. Изберете [Start]. Тази функция ви информира за новини, като например нови версии на софтуера. Можете да промените настройката по-късно.

Определяне на DPOF

Използвайки фотоапарата, вие можете да определите изображенията и броя отпечатки изображения преди да започнете отпечатване в магазин или на вашия принтер. Следвайте процедурата по-долу. DPOF спецификациите остават с изображенията след отпечатване. Препоръчваме ви след отпечатване да премахнете DPOF настройката.

Задаване/премахване на DPOF настройка за избрани изображения

DPOF спецификациите могат да бъдат управлявани или с Fn бутона, или с бутон MENU. Тук са обяснени операциите с бутон Fn.

1 Бутон Fn → [Specify Printing] → [DPOF настройка] → [Marked images] → [OK]

2 Изберете изображението с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

3 Изберете броя на разпечатките с помощта на централната част на контролния бутон.

- За да премахнете DPOF настройка, задайте номер "0".

4 Натиснете бутон Fn.

5 Изберете [OK] с помощта на ▲ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Забележки

- Не можете да маркирате с DPOF файлове с RAW данни.
- Можете да определяте брой до 9.

Задаване/премахване на DPOF за всички изображения

Бутон Fn → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [All images] или [Cancel All] → [OK] → [OK]

- Можете да изберете стойност за броя изображения, които ще бъдат отпечатани, след сте избрали [All Images]. Същата стойност ще бъде използвана за всички изображения.

Отпечатване на дата

Можете да нанасяте датата върху изображението, когато го отпечатвате. Позицията на датата (в или извън изображението, размер на символите и др.) зависи от вашия принтер.

Бутон Fn → [Specify Printing] → [Date imprint] → [On]

Забележка

- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от принтера.

Отпечатване на снимки, като свържете фотоапарата към PictBridge-съвместим принтер

Дори да нямате компютър, вие лесно можете да отпечатвате изображения, записани с вашия фотоапарат, като свържете фотоапарата директно с PictBridge-съвместим принтер. “PictBridge” се основава на CIPA стандарта. (CIPA: Асоциация на фото и оптични продукти)




Забележка

- Не можете да отпечатвате файлове с RAW данни.

Стъпка 1: Подготовка на фотоапарата

Забележка

- Препоръчваме ви да използвате променливотоков адаптер (продава се отделно), за да предотвратите изключване на захранването по средата на отпечатването.

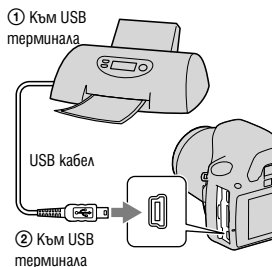
1 Бутон MENU →  3 → [USB Connection] → [PTP]

2 Изключете фотоапарата и заредете носителя за запис, на който са записани изображенията.

3 Изберете вида на носителя за данни, от който желаете да отпечатвате изображения, като използвате ключа за избор на носителя за запис.

Стъпка 2: Свързване на фотоапарата с принтер

1 Свържете фотоапарата към принтера.



2 Включете фотоапарата и принтера.

Извежда се екранът за избор на изображения за отпечатване.

Стъпка 3: Отпечатване

1 Изберете изображението за отпечатване с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

- За да отмените операцията, отново натиснете централната част.

2 Повторете стъпка 1, ако желаете да отпечатате други изображения.

3 Натиснете бутона MENU и задайте всяка от опциите.

- За подробности относно настройките на опциите вижте “PicBridge меню”.

4 Изберете [Print] → [OK] в менюто и след това натиснете централната част на контролния бутон.

Изображението се отпечатва.

- След като екранът за приключило отпечатване се изведе, натиснете централната част на контролния бутон.

За да отмените отпечатването

Ако по време на отпечатването натиснете централната част на контролния бутон, операцията по отпечатването се отменя. Изключете USB кабела или фотоапарата. Когато отново желаете да започнете операция по отпечатване, следвайте процедурата, описана по-горе (стъпки от 1 до 3).

PictBridge меню

Отпечатване

Отпечатва избрани изображения. За подробности вижте “Стъпка 3: Отпечатване”.

Задаване на количество разпечатки

Можете да зададете брой разпечатки до 20. Същият брой разпечатки се определя за всички избрани изображения.


Размер на хартията

Авто	Настройка на принтера
9x13cm/3.5"x5"	89x127 mm
Hagaki	100x147 mm
10x15cm	10x15 cm
4"x6"	101.6x152.4 mm
A6/4.1"x5.8"	105x148.5 mm
13x18cm/5"x7"	127x178 mm
Letter	216x279.4 mm
A4/8.3"x11.7"	210x297 mm
A3/11.7"x16.5"	297x420 mm

Отпечатване на гата

Day and time (Дата и час)	Прикрепя датата и часа.
Data (Дата)	Прикрепя датата.
Off (Изключен)	Не прикрепя датата.

Премахване на маркировката

След като се изведе съобщението, изберете [OK], след това натиснете централната част на контролния бутон. Маркировката  на всяко от изображенията се изтрива. Когато отменяте спецификациите без да отпечатвате изображения, изберете тази опция.

Технически характеристики

Фотоапарат

[Система]

Вид на фотоапарата

Цифров огледално-рефлексен фотоапарат с вградена светкавица, с възможност за смяна на обективите.

Обектив A-байонет обективи

[Матрица]

Общ брой пиксели на фотоапарата

Прибл. 14 900 000 пиксела

Ефективни пиксели на фотоапарата

Прибл. 14 200 000 пиксела

Формат на изображението

23.5 x 15.7 mm (APS-C формат) свързващо сканиране, основен цвят

[SteadyShot]

Система Матричен-Shift механизъм

SteadyShot Възможност за компенсация

Прибл. 2.5 до 3.5 EV намаляване на скоростта на затвора (различава се в зависимост от условията на запис и използвания обектив)

[Anti-Dust]

Система Защита от наелектризиране

върху Low-Pass Filter и матричен-Shift механизъм

[Система за автоматично фокусиране]

Система TTL phase-direction система, CCD линейни сензори (9 точки, 8 линии със сензор за центъра)

Обхват за чувствителност

0 EV до 18 EV
(с еквивалент на ISO 100)

Рефлектор за автоматично фокусиране

Прибл. 1 до 5 m

[Live View] (Live преглед)

Вид Механизъм с пет огледала

Формат на изображението Матрица за Live преглед

Метод на измерване 1200-зоново средно измерване

Обхват на измерване 2 до 17 EV (Мулти сегментиране, Измерване в центъра, Точно измерване) (при ISO 100 с F1.4 обектив)

Поле на гледка 0.90

[Viewfinder] (Визьор)

Вид Фиксирана система на нивото на очите с пентапризма от огледален вид

Поле на гледка 0.95

Увеличение 0.74 x с 50 mm обектив, зададен в положение безкрайност, -1 m⁻¹

Облекчаване на очите Приблизително 19.7 mm от окуляра, 14.1 mm от рамката на окуляра с диоптър -1 (-1m⁻¹)

Настройка на диоптъра -3.0 до +1.0 m⁻¹

[Exposure control] (Контрол на експонацията)

Клетка за измерване SPC

Начин на измерване

Вид “пчелна пита” от 40 части
 Обхват на измерване
 2 EV до 20 EV (4 EV до 20 EV
 с точно измерване), (с ISO
 100 и F1.4 обектив)

ISO чувствителност

(Препоръчителен индекс
 на експонация)

AUTO, ISO 100 до 3200

Компенсация на експонацията

±2.0 EV (1/3 EV стъпка)

[Shutter] (Замвор)

Вид Електронен контрол,
 вертикална траверса, вид
 плоско фокусиране

Обхват на скоростта
 1/4000 секунда до 30 секунди,
 bulb (на стъпка от 1/3 EV)

Скорост на синхронизация на светкавицата
 1/160 секунда

[Built-in-Flash] (Вградена светкавица)

Номер на светкавицата
 GN 10 (в метри с ISO100)

Време на рециклиране
 Прибл. 4 секунди

Покритие на светкавицата
 Покритие до 18 mm обектив
 (фокусното разстояние според
 обектива)

Компенсация на светкавицата
 ±2.0 EV (1/3 EV стъпка)

[Recording media] (Носител за запис)

“Memory Stick PRO Duo”, SD
 карта с памет, SDCH карта
 с памет

[LCD monitor] (LCD екран)

LCD панел 6.7 cm (тип 2.7) TFT
 Общ брой на точките (dots)
 230 400 (960 x 240) точки

[Input/output terminals]**(Входни/изходни терминали)**

USB miniB
 HDMI HDMI вид C минижак

[Power, general]**(Захранване, общи условия)**

Батерия
 Акумулаторна батерия
 NP-FH50

[Others] (Други)

PictBridge Съвместим
 Exif Print Съвместим
 PRINT изображение, съвпадащо с III
 Съвместим
 Размери Прибл. 128.1 x 97.1 x 83.5 mm
 (Ш/В/Д) (без изтеглящите
 се части)
 Тегло Прибл. 549 g (включително
 батерията и “Memory Stick
 PRO Duo”)
 Прибл. 497 g (само тялото
 на фотоапарата)
 Работна температура
 от 0 до 40°C
 Формат на файловете
 JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver.
 2.21, MPF Baseline) -съвместим,
 DPOF-съвместим

USB връзка

Hi-Speed USB (USB
2.0-съвместим)

Зарядно устройство за батерии BC-VH1

Входящо напрежение

100 V - 240 V AC 50/60Hz, 4 W

Изходящо напрежение

8.4 V DC, 0.28 A

Обхват на работна температура

от 0 до 40°C

Обхват на температура на съхранение

-20 до +60°C

Максимални размери

Прибл. 60 x 25 x 95 mm
(Ш/В/Д)

Тегло

Прибл. 75 g

Акумулаторна батерия NP-FH50

Използвани батерии

Литиево-йонна батерия

Максимален волтаж

DC 8.4 V

Номинален волтаж

DC 6.8 V

Максимално напрежение

1.75 A

Максимален волтаж при зареждане

DC 8.4 V

Капацитет

Типичен 6.1 Wh (900 mAh)

Минимален 5.9 Wh (870 mAh)

Максимални размери

Прибл. 31.8 x 18.5 x 45.0 mm
(Ш/В/Д)

Тегло

Прибл. 50 g

Дизайнът и техническите характеристики подлежат на промяна без предупреждение.

Фокусно разстояние



Ъгълът на снимане на този фотоапарат е по-малък от този на 35 mm лентов фотоапарат. Можете да откриете приблизителния еквивалент на фокусно разстояние за 35 mm лентов фотоапарат и да записвате изображения със същия ъгъл, като увеличите наполовина фокусното разстояние на вашия обектив.

Например, когато използвате 50 mm обектив, можете да намерите еквивалента на 75 mm обектив, използван за снимане с 35 mm лентов фотоапарат.

Забележки за съвместимостта на данните за изображението

- Този фотоапарат следва стандарта DCF, установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Възпроизвеждането на изображения, записани с вашия фотоапарат, но на друго оборудване, и възпроизвеждането на изображения, записани или редактирани с друго оборудване, но на вашия фотоапарат, не е гарантирано.

Търговски марки:

- **α** е търговска марка на Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO** “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO Duo**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG Duo**”, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, **MAGICGATE** са търговски марки на Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” е търговска марка на Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” е търговска марка на Sony Corporation.
- Microsoft, Windows и Windows Vista са търговски марки или запазени търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или други държави.
- HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Macintosh и Mac OS са търговски марки или запазени търговски марки на Apple Inc.
- PowerPC е регистрирана търговска марка на IBM Corporation в САЩ.
- Логото SDHC е търговска марка.
- MultiMediaCard е търговска марка на MultiMediaCard Association.
- Intel, Intel Core, MMX и Pentium са търговски марки или запазени търговски марки на Intel Corporation.
- Adobe е запазена търговска марка или търговска марка на Adobe System Incorporated в САЩ и/или други държави.
- D-Range Optimizer Advanced използва технология на  Apical Limited.
- В заключение, имената на системите и продуктите, използвани в това ръководство като цяло, са търговски марки или запазени търговски марки на техните съответни разработчици или производители. Въпреки това, TM или ® не се използват навсякъде в това ръководство.

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо пробвайте следните решения, за да отстраните проблема. Проверете опциите, описани на стр. 152 до 161. Свържете се с вашия доставчик или оторизиран сервиз на Sony.

❶ Проверете следните опции.

❷ Извадете батерията и я поставете отново след около 1 минута. След това включете захранването.

❸ Нулирайте настройките (стр. 127).

❹ Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или местен сервиз.

Батерии и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха на батерията, за да натиснете доста за заключване (стр. 17).
- Проверете номера на модела на батерията (стр. 13, 18).

Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извеща индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразхогва.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия (стр. 165).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 14).
- Батерията е изтощена (стр. 18). Сменете с нова.

Не можете да включите фотоапарата.

- Поставете батерията правилно (стр. 17).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 14).
- Батерията е изтощена (стр. 18). Сменете батерията с нова.

Захранването изненадващо се изключва.

- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранването и почти се изключва. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата, като например, натиснете бутон на затвора наполовина (стр. 122).

Лампичката CHARGE мига, когато зареждате батерията.

- Извадете и отново поставете правилно батерията.
- Зареждайте батерията при подходяща температура между 10 и 30°C.

Снимане на изображения

На LCD екрана не се извежда нищо, когато включите захранването.

- В настройката по подразбиране, за да се намали консумацията на заряд на батерията, LCD екранът ще се изключи, ако не работите с устройството за около 10 секунди.

Изображението не е ясно във визъора.

- Регулирайте правилно скалата на диоптъра, като използвате лостчето за регулация на визъора (стр. 68).

Във визъора не се появяват изображения

- Ключът LIVE VIEW/OVF е зададен в положение “LIVE VIEW”. Задайте го в положение “OVF” (стр. 67).

Не можете да записвате изображения.

- Не сте заредили носител на запис.

Затворът не се освобождава

- Използвайте носител за запис със защитно капаче и защитното капаче е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Позицията на защитното капаче на носителя за запис е грешна. Задайте в правилната позиция (стр. 22).
- Проверете капацитета свободно място в носителя за запис (стр. 29). Ако е пълен, извършете едно от следните действия:
 - Изтрийте ненужни изображения (стр. 110).
 - Сменете носителя за запис.

- Не можете да снимате, докато вградената светкавица се зарежда (стр. 82).
- Затворът не може да бъде освободен, когато обектът не е на фокус.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете го правилно (стр. 20).
- Когато към фотоапарата е прикрепен астрономически телескоп и др., задайте режима за запис в положение M и снимайте.
- Опитвайте се да записвате обект, който трябва да бъде фокусиран специално (стр. 76). Използвайте функцията за заключване на фокуса или ръчен фокус (стр. 77, 80).

Записът отнема дълго време.

- Функцията за намаляване на смущенията е активирана (стр. 120). Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 117). Тъй като файлът с данните е голям, възможно е записът в режим RAW да отнеме известно време.

Изображението не е на фокус.

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране, задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF (автоматичен фокус) (стр. 75).
- Когато обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране, задайте ключа в положение AF.
- Светлината не е достатъчна.

Eye-Start AF не работи.

- Задайте [Eye-Start AF] в положение [On] (стр. 67).
- Натиснете бутона на затвора наполовина.

Светкавицата не работи.

- Режимът на светкавица е зададен в положение [Autoflash]. Ако искате да се уверите, че светкавицата ще светне безпроблемно, задайте режима за работа със светкавицата в положение [Fill-flash] (стр. 82).

При изображенията, записани с помощта на светкавицата, се появяват замъглени петънца.

- Прашинките във въздуха са отразили светлината от светкавицата и са се появили върху изображението. Това не е неизправност.

Зареждането на светкавицата отнема дълго време.

- Използвали сте светкавицата последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато използвате светкавицата в последователност, възможно е процесът по презареждане да отнеме повече време от обичайното, за да се предотврати прегряване на фотоапарата.

Изображение, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако ISO бъде променен, обхватът на светкавицата също ще се промени (стр. 84).
- В следните случаи изображението може да се окаже тъмно. Свалете допълнителните аксесоари и снимайте отново.
 - При прикачен ND филтър или PL филтър.
 - При запис с дифузер
 - При използване на широк панел за HVL-F36AM светкавица.

Датата и часът се записват неправилно.

- Задайте правилните дата и час (стр. 25, 123).

Стойността на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата. Регулирайте настройките отново.

Изображението изглежда избеляло (Flare).**Изображението е прекомерно светло и има замъгляване (Ghosting).**

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник (продава се отделно).


Ъглите на изображението са твърде тъмни.

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и при неправилно поставяне на сенника, възможно е филтърът или сенникът частично да попаднат в изображението. Възможно е оптическите способности на някои обективи да причинят появяването на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина).

Очите на обекта изглеждат червени.

- Включете функцията за намаляване на ефекта на червените очи (стр. 84).
- Приближете се до обекта и снимайте обекта от разстояние, което попада в обхвата на светкавицата, като използвате светкавицата (стр. 84).

На LCD екрана се появяват и се загържат точки.

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват (стр. 7).
- Можете да намалите този ефект, като използвате функцията “Pixel Mapping”.
 - ① Задайте ключа LIVE VIEW/OVF в положение “LIVE VIEW”.
 - ② Прикрепете капачето на обектива.
 - ③ Бутон MENU →  3 → [Pixel mapping] → [OK]

Изображението е замъглено.

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавицата (стр. 46, 82).

EV скалата ◀ ▶ мига на LCD екрана или във визъора.

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

Цветът на изображението, записано в режим на Live преглед, е странен.

- В режим на Live преглед, преди записа внимателно проверете изображението, изведено на LCD екрана. Възможно е фотоапаратът да не разпознае цвета на изображението веднага след като превключите в режим на Live преглед. В такива случаи е възможно да не постигнете очаквания резултат.

Преглед на изображения

Изображението не може да бъде възпроизведено от фотоапарата.

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър (стр. 135).
- Вашият фотоапарат не може да възпроизвежда файл с изображение, модифициран с помощта на вашия компютър или записан с друг фотоапарат.
- Фотоапаратът е в режим USB. Отменете USB връзката (стр. 133).

Изображенията не се извеждат на телевизионния екран.

- Проверете дали връзката е извършена правилно (стр. 112).

Изтриване/Редактиране на изображения

Вашият фотоапарат не може да изтрие изображения.

- Отменете защитата (стр. 109).

Изтрили сте изображение по грешка.

- Веднъж изтрил, файлът не може да бъде възстановен. Препоръчваме ви да зададете защита на изображението (стр. 109).

Не можете да изведете знак за отпечатване DPOF.

- Не можете да поставяте знак за отпечатване DPOF на файлове с RAW данни.

Компютри

Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.

- Проверете “Препоръчителна компютърна среда” (стр. 129, 137).

Вашият компютър не разпознава фотоапарата.

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е нисък, поставете зареден комплект батерии (стр. 14) или използвайте променливотоковия адаптер/зарядно устройство (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта) (стр. 130).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage] (стр. 130).
- Изключете от USB портовете всички устройства, освен фотоапарата, клавиатурата и мишката.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или друго устройство (стр. 129).

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложения USB кабел (стр. 130).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система (стр. 131).
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител за запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител за запис, форматиран на вашия фотоапарат (стр. 119).

Изображението не може да се възпроизведе на компютъра.

- Ако използвате приложения софтуер “PMB”, вижте “Упътване за PMB”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

След като сте направили USB връзка, “PMB” не се стартира автоматично.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 130).

Не знаете как да работите със софтуера (приложен в комплекта).

- Вижте помощния файл на всеки софтуер.

Носител за запис

Не можете да поставите носителя за запис.

- Не сте поставили носителя за запис в правилна посока. Заредете носителя за запис в правилната посока (стр. 22).

Не можете да записвате на носителя за запис.

- Носителят за запис е пълен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 110).
- Заредили сте неизползваем носител за запис (стр. 23).

Форматирали сте носителя за запис по погрешка.

- Всички изображения на носителя за запис са изтрити при форматирането. Не можете да ги възстановите.

“Memory Stick PRO Duo” носителят не се разпознава от компютър с “Memory Stick” гнездо.

- Ако “Memory Stick PRO Duo” носителят не се поддържа, свържете фотоапарата към компютър (стр. 122). Компютърът разпознава “Memory Stick PRO Duo” носителя.

Отпечатване

Също така вижте “PicBridge-съвместим принтер” (следваща секция) относно противоречия при следните опции.

Цветовете на изображението са странни.

- Когато отпечатват изображения, записани в режим Adobe RGB, с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-ниско ниво на наситеността (стр. 96).

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер, възможно е левият, десният, горният и долният край на изображението да бъдат отрязани. Ако отпечатват изображение със съотношение [16:9], възможно е страничните краища да бъдат отрязани.
- Когато отпечатват изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязване или рамкирането. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатват изображения във фото магазин, попитайте във фотото дали е възможно изображенията да се отпечатват без да се отрязват краищата.

Не можете да отпечатвате изображения с дата.

- Като използвате “PMB”, можете да отпечатват изображения с дата (стр. 141).
- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображения. Въпреки това, изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информация. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.
- Когато отпечатват изображения във фото ателие, ако искате, можете да отпечатате изображенията с дата.

PictBridge-съвместим принтер

За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към принтера, или се консултирайте с производителя на принтера.

Не може да бъде осъществена връзка.

- Фотоапаратът не може да бъде свързан с принтер, който не е съвместим с PictBridge стандарта. Консултирайте се с производителя на принтера относно съвместимостта с PictBridge стандарта.
- Задайте [USB Connection] в положение [PTP] (стр. 145).
- Изключете и отново свържете USB кабела. Ако се изведе съобщение за грешка, се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към принтера.

Не можете да отпечатате изображение.

- Уверете се, че фотоапаратът и принтерът са правилно свързани посредством USB кабела.
- Не можете да отпечатвате файлове с RAW данни.
- Възможно е изображения, обработвани с компютър или записани с други фотоапарати, да не се отпечатат.

Вместо дата се отпечатва “---- --”.

- Изображение, на което няма записани данни за дата, не може да бъде отпечатано с въведена дата. Задайте [Data print] в положение [Off] и така отпечатайте изображението (стр. 147).

Не можете да отпечатвате изображения с избрания от вас размер.

- Изключете и отново включете USB кабела, когато сменяте размера на хартията след като сте включили принтера към фотоапарата.
- Настройката за печат на фотоапарата се различава от тази на принтера. Променете настройката на фотоапарата (стр. 147) или на принтера.

Не можете да работите с фотоапарата слег като сте отменили отпечатването.

- Изчакайте известно време, защото принтерът изпълнява операцията по отмяна. В зависимост от принтера това може да отнеме известно време.

Други

Обективът се замъглява.

- Кондензирана се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново (стр. 165).

Когато включите фотоапарата, се извежда съобщението “Set date and time?” (“Задайте дата и час?”).

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете комплекта батерии и отново задайте датата (стр. 25, 165). Ако настройката за дата се губи всеки път, когато сменяте батерията, се свържете с вашия доставчик или с оторизиран сервиз на Sony.

Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображение, те се променят в зависимост от изображението (стр. 117).

Настройката се нулира без да сте извършили тази операция.

- Извадили сте батерията, докато ключът за захранването е бил в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, уверете се, че ключът за захранването е зададен в положение OFF и лампичката за достъп не свети (стр. 17, 36).

Фотоапаратът не работи правилно.

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и я заредете отново. Ако използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Ако фотоапаратът е нагорещен, оставете го да се охлади преди да извършвате тази процедура. Ако фотоапаратът все още не работи, свържете се с вашия доставчик на Sony или с най-близкия оторизиран сервиз.

Петте индикаторни ленти за SteadyShot мигат.

- Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията Super SteadyShot няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако скалата SteadyShot продължава да мига, консултирайте се с вашия доставчик на Sony или с местен оторизиран сервиз.

В горния ляв ъгъл на екрана се извежда индикация "--E--".

- Извадете носителя за запис и отново го заредете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте носителя за запис.

Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите.

Incompatible battery. Use correct model. (Несъвместима батерия. Използвайте правилния модел.)

- Заредена е несъвместима батерия (стр. 18).

Set date and time? (Задайте дата и час?)

- Задайте датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената допълнителна батерия (стр. 25, 165).

Power insufficient (Захранването е негостатъчно)

- Опитвате се да извършите [Cleaning mode], когато нивото на батерията е недостатъчно. Заредете батерията или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).

Unable to use "Memory Stick". Format? (Невъзможност за използване на "Memory Stick". Форматирайте?)

Unable to use SD memory card. Format? (Невъзможност за използване на SD карта с памет. Форматирайте?)

- Носителят за запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете [OK] и след това форматирайте носителя за запис. Въпреки това, можете пак да използвате носителя за запис, но всички предишни данни на носителя ще бъдат изтрити. Възможно е форматирането да отнеме известно време.

Ако все още се извежда съобщение, сменете носителя за запис.

Card error (Грешка с носителя)

- Заредили сте несъвместим носител за запис или форматирането не се е извършило.

Reinsert "Memory Stick" card. (Отново зарежете "Memory Stick".)

Reinsert SD memory card. (Отново зарежете SD картата с памет.)

- Зареденият носител за запис не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Носителят за запис е повреден.
- Терминалът на носителя за запис е замърсен.

SD memory card locked. (SD картата е заключена.)

- Използвайте карта с памет с ключо за защита от запис и то е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.

This "Memory Stick" is not supported. (Това Bug "Memory Stick" не се поддържа.)

- Използвайте "Memory Stick" носител, който е съвместим с този фотоапарат (стр. 23).

No "Memory Stick" inserted. (He e зареген "Memory Stick".)

Shutter is locked. (Затворът е заключен.)

No SD memory card inserted. (He e зарегена SD карта с памет.)

Shutter is locked. (Затворът е заключен.)

- Не е избрана правилна карта с памет, когато използвате ключ за избор на носителя за запис. Поставете носителя за запис или променете вида на носителя, като използвате ключа за избор на носителя.

Processing... (Обработване...)

- Съобщението се извежда, когато намаляването на смущенията се извършва за същото време, за което е бил отворен затворът. Не можете да снимате докато процесът се извършва.

Unable to display. (Извеждането невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

No lens attached. Shutter is locked. (Не е прикрепен обектив. Затворът е заключен.)

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо.
- Когато прикрепяте към фотоапарата астрономичен телескоп или нещо подобно, задайте режима на запис в положение M.

No images. (Няма изображения.)

- На носителя за запис няма изображения.

Image protected. (Изображението е защитено.)

- Опитвате се да изтриете защитено изображение.

Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)

- Опитвате се да маркирате изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

Initializing USB connection... (Разпознаване на USB връзка...)

- Извършва се USB връзка. Не изключвайте USB кабела.

Check the connected device. (Проверете свързаното устройство.)

- Не може да бъде осъществена PictBridge връзка. Изключете USB кабела и го свържете отново.

Camera overheating. Allow it to cool. (Фотоапаратът е прегрял. Оставете го да се охлади.)

- Фотоапаратът се е нагорещил, защото сте го използвали продължително време на горещо място. Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.

**Camera error (Грешка във фотоапарата)
System error (Системна грешка)**

- Изключете захранването, извадете батерията, след което я поставете отново. Ако съобщението често се извежда, консултирайте се с вашия доставчик или с оторизиран сервиз на Sony.

Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)

Unable to rotate image. (Невъзможност за въртене на изображението.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават и въртят.

No images changed (Изображенията не са променени)

- Опитали сте се да защитите изображения или DPOF без да промените спецификациите на тези изображения.

Cannot create more folders. (Не можем да създаваме повече папки.)

- На носителя за запис съществуват папки с имена, започващи с “999”.
Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

Printing canceled (Отпечатването отменено)

- Отпечатването е отменено.
Изключете USB кабела или изключете фотоапарата.

Unable to mark. (Невъзможност за маркиране.)

- Опитали сте се да маркирате RAW изображения на PictBridge екран.

Printer error (Грешка при отпечатването)

- Проверете принтера.
- Проверете дали изображението, което желаете да отпечатате, не е повредено.

Printer busy (Принтерът е зает)

- Проверете принтера.

Прегпазни мерки

Не оставяйте/използвайте фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, сухи или влажни места
Когато оставите устройството в кола, паркирана на пряка слънчева светлина, корпусът на фотоапарата може да се деформира, а това може да причини неизправност.
- На пряка слънчева светлина или близо до отоплително тяло.
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира, а това може да причини неизправност.
- На места, които са обект на вибрации.
- Близо до силни магнитни полета.
- На пясъчливи или прашни места.
Не позволявайте във фотоапарата да попадне пясък. Това може да причини неизправност във фотоапарата, а понякога тази неизправност не може да бъде поправена.

Пренасяне

Уверете се, че сте прикрепили капачето към обектива или капачето към тялото, когато не използвате фотоапарата. Когато прикрепяте капачето към тялото, почистете го от полепналата прах, преди да го поставите. Когато купувате DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM комплект с обектив, купете също и капаче за задната част на обектива ALC-R55.

Работна температура

Вашият фотоапарат е проектиран за работа от 0 до 40°C. Снимането на крайно студени или горещи места, които излизат извън тези стойности, не се препоръчва.

Кондензация на влага

Ако внесете фотоапарата директно от студено на топло място или ако го оставите в много влажна стая, възможно е във вътрешността на устройството или по повърхността му да кондензира влага. Ако това се случи, фотоапаратът може да се повреди.

Как да предотвратите кондензацията на влага

Когато внасяте фотоапарата от студено на топло място, сложете го в полиетиленов плик, затворете го здраво и го оставете, за да се аклиматизира към околната температура.

Ако има кондензирана влага

Изключете захранването и оставете фотоапарата поне за 1 час, за да се изпари влагата. Забележете, че ако се опитате да записвате с влага, останала във вътрешността на обектива, изображенията няма да са ясни.

Вградена акумулаторна батерия

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа и други настройки се запазват независимо дали захранването е включено или изключено.

Вградената литиева клетка е постоянно заредена, докато използвате фотоапарата. Независимо от това, ако използвате фотоапарата само за кратки периоди от време, тя се разрежда, като ако не използвате фотоапарата за около 3 месеца, батерията се разрежда напълно. В този случай се уверете, че сте заредили батерията преди да използвате фотоапарата.

Независимо от това, дори батерията да не е заредена, вие можете да използвате фотоапарата, но той няма да записва датата и часа. Ако настройките на фотоапарата се връщат в настройки по подразбиране всеки път, когато зареждате батерията, възможно е вградената акумулаторна батерия да е изтощена. Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или с местен сервиз на Sony.

Зареждане на вградената акумулаторна батерия

Поставете заредена батерия или свържете фотоапарата с мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно) и го оставете с изключено захранване за 24 часа или повече.

Забележки за запис/ възпроизвеждане

- Преди да записвате еднократни събития, направете пробен запис, за да се уверите, че фотоапаратът работи правилно.
- Този фотоапарат е устойчив на прах и влага, но не е водоустойчив.
- Не насочвайте фотоапарата към слънцето или друга ярка светлина.

Това може безвъзвратно да повреди очите ви или да причини неизправност във фотоапарата.

- Не използвайте фотоапарата близо до места, които излъчват силни радиовълни или радиация. Възможно е фотоапаратът да не записва или възпроизвежда правилно.
- Използването на фотоапарата на прашни или пясъчливи места може да причини неизправност.
- Ако се появи кондензация на влага, отстранете влагата преди да използвате фотоапарата (стр. 165).
- Не тръскайте и не удряйте фотоапарата. Освен повреда и невъзможност за правене на записи, това може да направи носителя за запис неизползваем или да причини повреда или загуба на данни за изображенията.
- Отстранете праха от повърхността на светкавицата. Ако вследствие на затопляне прашинките се залепят по повърхността на светкавицата, възможно е светкавицата да не излъчи достатъчно светлина или изображението да се запише с променен цвят.
- Пазете фотоапарата, приложените аксесоари и др. далеч от деца. Батерията, капачето на гнездото за аксесоари и др. могат да бъдат случайно погълнати. Ако се случи подобен проблем, незабавно се консултирайте с лекар.

Азбучен указател

A, B, C, D

AF илюминатор.....	84
AF област.....	79
Adobe RGB.....	96
Bracket.....	99
BULB запис.....	65
Color Space.....	96
Ctrl dial setup.....	121
CTRL FOR HDMI.....	114
D-Range оптимизатор.....	94
DPOF настройки.....	143
EV скала.....	64, 100
Eye-Start AF.....	67

E, F, G, H, I, J, K, L

Focus-lock.....	77
High ISO NR.....	120
Image Data Converter SR.....	140
Image Data Lightbox SR.....	140
ISO чувствителност.....	90
JPEG.....	117
LCD монитор.....	37, 69, 106
LCD осветеност.....	124
Live преглед.....	7, 6
Long exp.NR.....	12

M, N, O, P, Q, R

“Memory Stick Duo”.....	22
“Memory Stick PRO Duo”.....	22
Multi Segment.....	89
OVF.....	67
PictBridge.....	145
Pixel mapping.....	156
PMB.....	141
RAW.....	117, 140
SD карта с памет.....	22

S, T, U, V, W

Single-shot AF.....	78
USB връзка.....	130, 146
Zoom.....	81

A, Б, В, Г, Д

Автоматичен преглед.....	124
Автоматична светкавица.....	82
Автоматично изключване w/VF.....	125
Автоматично фокусиране.....	75
Аудио сигнали.....	122
Бавна синхронизация.....	82
Баланс на белия цвят.....	91
Батерия.....	14, 17
Безжична светкавица.....	85
Брой изображения, които можете да запишете.....	29, 30
Бутон Fn.....	39
Версия.....	126
Визьор.....	67, 74

Високоскоростен синхронизиран запис.....	74
Въртене.....	103
Диафрагма.....	56, 59
Дисплей за възпроизвеждане.....	102
Дисплей с помощно упътване.....	122
Дисплей с цветове.....	122
Дълбочина на полето.....	56

Е, Ж, З, И

Език.....	123
Експонация.....	56
Задна синхронизация.....	72
Залез.....	54
Заобикаляща светлина.....	100
Запис в режим на автоматично програмиране.....	58
Запис.....	47
Зареждане на батерията.....	14
Защита.....	109
Избор на папка.....	119
Избор на сцена.....	49
Изключена светкавица.....	47, 82
Измерване в 40 части тип “пчелна пита”.....	149
Измерване в центъра.....	89
Изреждане на изображения.....	105
Изтриване.....	110
Име на папка.....	118
Индекс с изображения.....	104
Интелигентен дългофокусен	

преобразувател.....	81
---------------------	----

К, Л, М, Н, О

Капаче на окуляра.....	28
Качество на изображението.....	117
Качество.....	117
Ключ за избор на носител.....	22
Количество на експонацията.....	56
Компенсация на експонацията.....	86
Компенсация на светкавицата.....	88
Кондензация на влага.....	165
Контраст.....	94
Контролен бутон.....	39, 40
Креативен стил.....	94
Макро.....	52
Меню.....	41
Намаляване ефекта на червените очи.....	84
Намаляване на смущенията.....	120
Намаляване на трептенето на фотоапарата.....	44
Наситеност.....	94
Настройка на дата/час.....	25, 123
Настройка на диоптъра.....	68
Натискане на бутон на затвора наполовина.....	48
Нова папка.....	119
Номер на файл.....	118
Ношен портрет/Ношна гледка.....	55
Нулиране.....	127
Обектив.....	20
Окуляр.....	28

Острога.....	94
Отпечатване на дата.....	144
Отпечатване.....	143, 145

П, Р, С

Пестене на захранването.....	122
Плътна светкавица.....	82
Портретен режим.....	50
Потребителски баланс на белия цвят.....	92
Преглед на изображение.....	102
Преглед на изображения на телевизионния екран.....	112
Предварителна настройка на баланса на белия цвят.....	91
Приоритет на диафрагмата.....	59
Приоритет на скоростта на затвора.....	61
Продължителен AF.....	78
Продължителен bracket.....	99
Продължителен запис.....	97
Размер на изображението.....	116
Раменна дръжка.....	27
Режим drive.....	97
Режим макро.....	52
Режим на автоматично фокусиране.....	78
Режим на експонация.....	56
Режим на измерване.....	89
Режим на почистване.....	32
Режим на светкавица.....	82
Режим на фокусиране.....	78
Режим пейзаж.....	51
Режим спорт.....	89
Ръчна експонация.....	63

Ръчно фокусиране.....	80
Сверяване на дата/час.....	25, 123
Сверяване на часовника.....	25, 123
Светкавица bracket.....	99
Сензори на окуляра.....	67, 125
Скорост на затвора.....	56, 61
Съотношение на екрана.....	116
Съотношение на компресията.....	117

Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ - Я

Таймер за самостоятелно включване.....	98
Терминал DC IN.....	36
Технически характеристики.....	148
Точково измерване.....	89
Увеличено изображение.....	103
Устройство за дистанционно управление.....	101
Фокус.....	75
Фокусен индикатор.....	76
Фокусно разстояние.....	150
Формат.....	119
Функция SteadyShot.....	45
Функция за предотвратяване на полепването на прах.....	32
Хистограма.....	87, 108
Цветова гама.....	96

SONY®

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.