

SONY®

Cyber-shot

Camera foto digitală

Manual de instrucțiuni “Cyber-shot Handbook” DSC-T300

Înainte de a utiliza camera foto, vă rugăm să citiți cu atenție acest manual, precum și manualele de instrucțiuni “**Instruction Manual**” și “**Cyber-shot Step-up Guide**”, după care să păstrați documentația pentru a o putea consulta ulterior.



Cuprins



Operații de bază



Utilizarea funcțiilor pentru înregistrare



Utilizarea funcțiilor de vizualizare



Personalizarea configurației



Conectarea camerei la un televizor



Folosirea calculatorului



Imprimarea fotografiilor



Soluționarea defecțiunilor



Informații suplimentare



Index

Note privind utilizarea camerei

Tipuri de "Memory Stick" ce pot fi utilizate (nu sunt furnizate)



"Memory Stick Duo": se poate utiliza cu această cameră foto.



"Memory Stick": nu se poate utiliza cu această cameră foto.

Nu pot fi utilizate alte carduri de memorie

- Pentru detalii legate de "Memory Stick Duo", consultați pagina 137.

Când folosiți o unitate "Memory Stick Duo" la un echipament compatibil cu "Memory Stick"

Puteți folosi o unitate "Memory Stick Duo", introducând-o într-un Adaptor Memory Stick Duo (nu este furnizat).



Adaptor Memory Stick Duo

Note privind acumulatorul

- Înainte de a utiliza camera foto pentru prima dată, încărcați acumulatorul care v-a fost furnizat.
- Acumulatorul poate fi încărcat chiar dacă nu este complet descărcat. De asemenea, puteți utiliza acumulatorul chiar dacă nu este complet încărcat, folosind capacitatea parțială a acestuia, indiferent cât este.
- Dacă intenționați să nu utilizați acumulatorul o perioadă mai lungă de timp, consumați complet energia sa, scoateți-l din camera foto și apoi depozitați-l într-un loc uscat și răcoros pentru a-i menține în bună stare funcțiile.
- Pentru detalii legate de acumulator, consultați pagina 139.

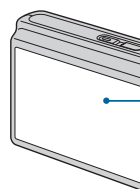
Lentilele Carl Zeiss

Această cameră foto este echipată cu lentilele Carl Zeiss care sunt capabile să reproducă imagini clare, cu contrast excelent. Lentilele acestui aparat au fost produse în sistemul de asigurare a calității atestat de

Carl Zeiss, în conformitate cu standardele de calitate ale Carl Zeiss din Germania.

Ecran LCD și obiectiv

- Ecranul LCD este produs printr-o tehnologie de foarte mare precizie, astfel încât peste 99,99% dintre pixeli să fie operaționali. Totuși, este posibil ca unele puncte minuscule negre și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) să apară constant pe ecranul LCD. Apariția acestor puncte este normală în procesul de producție și nu afectează în nici un fel înregistrarea.



Puncte negre, albe, roșii, albastre sau verzi

- Dacă ecranul LCD este stropit cu apă sau cu alte lichide și se udă, ștergeți-l imediat cu o bucată de pânză moale. Lăsând lichide pe suprafața ecranului LCD este posibil să îi fie afectată calitatea sau pot apărea disfuncționalități.
- Expunerea ecranului LCD sau a obiectivului la lumină solară directă o perioadă îndelungată, poate genera disfuncționalități. Aveți grijă când așezați camera lângă o fereastră sau afară.
- Nu apăsați puternic ecranul LCD. Ecranul se poate decolora și pot apărea disfuncționalități.
- Este posibil ca imaginile să lase urme pe ecranul LCD atunci când vă aflați în spații cu temperatură scăzută. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Aveți grijă să nu ciocniți lentilele mobile și nici să nu le aplicați o forță prea mare.

Imaginile folosite în acest manual

Ilustrațiile utilizate ca exemple în acest manual sunt imagini reproduse și nu imagini reale înregistrate cu această cameră foto.

Relativ la ilustrații

În ilustrațiile utilizate în acest manual apare modelul DSC-T200, dacă nu este altfel menționat.

Cuprins

Note privind utilizarea camerei	2
Tehnici de bază pentru obținerea unor imagini mai bune	8
Focalizare – Focalizarea cu succes asupra unui subiect	8
Expunere – Reglarea intensității luminoase	10
Culoare – În legătură cu efectele de lumină	11
Calitate – În legătură cu dimensiunea și calitatea imaginii	12
Bliț – În legătură cu utilizarea blițului	14
Identificarea părților	15
Indicatori de ecran	16
Aționarea afișajului tactil	20
Modificarea interfeței de ecran	21
Utilizarea memoriei interne	23

Operații de bază




Înregistrarea imaginilor (Modul automat de reglaj)	24
Vizualizarea imaginilor	29
Prezentarea fotografiilor ca o succesiune de imagini	31
Ștergerea imaginilor	35
Descrierea diverselor funcții – HOME / Meniu	36
Elementele meniului	39
















Utilizarea funcțiilor pentru înregistrare

Schimbarea modului de înregistrare	41
Înregistrarea imaginilor folosind Selecția Scenei	42
Înregistrarea imaginilor (modul Program auto)	46
Focus (Focalizare) : Schimbarea metodei de focalizare	
Metering Mode (Metoda de măsurare) : Alegerea metodei de măsurare	
ISO (Sensibilitate) : Selectarea sensibilității luminoase	
EV (Expunere) : Ajustarea intensității luminoase	






<i>Meniul de înregistrare</i>	52
Image Size (Dimensiunea imaginii) : Selectarea dimensiunii imaginii	
Flash (Bliț) : Reglarea blițului	
Face Detection (Detectia feței) : Detectarea feței subiectului	
Smile Detection (Detectia zâmbetelor) : Reglarea funcției de detecție a zâmbetelor	
Smile Detection Sensibility (Sensibilitatea de detecție a zâmbetelor) : Reglarea sensibilității de detecție a zâmbetelor	
REC Mode (Modul înregistrare) : Alegerea metodei de înregistrare continuă	
Scene Recognition (Recunoașterea Scenei) : Determinarea scenei de înregistrat și fotografierea acesteia	
EV (Valoare expunerii) : Ajustarea intensității luminoase	
Metering Mode (Metoda de măsurare) : Alegerea metodei de măsurare	
Focus (Focalizare) : Schimbarea metodei de focalizare	
White Balance (Echilibrul de alb) : Ajustarea tonurilor de culoare	
Underwater White Balance (Echilibrul de alb subacvatic) : Ajustarea tonurilor de culoare la înregistrarea subacvatică	
Flash Level (Nivelul blițului) : Stabilirea cantității de lumină emisă de bliț	
Red Eye Reduction (Reducerea efectului de ochi roșii)	
DRO (Optimizatorul domeniului D) : Optimizarea luminozității și a contrastului	
Color Mode (Modul de culoare) : Modificarea vivacității imaginilor sau adăugarea de efecte speciale	
SteadyShot (Stabilizator de imagine) : Selectarea modului de eliminare a neclarității	
Shooting Setting (Reglaje pentru înregistrare) : Selectarea reglajelor pentru înregistrare	

Utilizarea funcțiilor de vizualizare

Selectarea modului vizualizare	63
 (Vizualizarea după dată) : Imaginile sunt afișate în funcție de dată	
 (Vizualizarea după director) : Imaginile sunt afișate în funcție de directorul căruia îi aparțin	
 (Favorite) : Afișarea imaginilor înregistrate ca favorite	

Meniul de vizualizare	65
 (Lista datelor) : Selectarea datei de redare la folosirea vizualizării după dată	
 (Selecție după figuri) : Redarea imaginilor alese pentru a satisface anumite condiții	
 (Adăugare / Eliminare favorite) : Adăugarea sau eliminarea de imagini la categoria favorite	
 (Modul de vizualizare) : Comutarea între diverse moduri de vizualizare disponibile	
 (Mărire pentru afișare panoramică) : Fotografiile sunt afișate în formatul 16:9	
 (Succesiune de imagini) : Prezentarea unei serii de imagini	
 (Retușare) : Retușarea fotografiilor	
 (Grafică) : Aplicarea de elemente grafice fotografiilor	
 (Redimensionare cu mai multe scopuri) : Dimensiunea imaginii este modificată în funcție de utilizare	
 (Ștergere) : Ștergerea imaginilor	
 (Protecție) : Evitarea ștergerii accidentale a imaginilor	
DPOF (Marcaj de imprimare) : Atașarea marcajelor pentru ordinea de imprimare	
 (Imprimare) : Tipărirea imaginilor cu ajutorul unei imprimante	
 (Rotire) : Rotirea unei fotografii	
 (Selectarea directorului) : Alegerea directorului de vizualizare a imaginilor	
 (Reglaje de volum) : Ajustarea volumului	
Desenarea sau aplicarea de elemente grafice unei fotografii (Paint)	78

Personalizarea configurației

<i>Personalizarea reglajelor și a facilității de gestionare a memoriei</i>	80
 <i>Gestionarea memoriei</i>	81
 Memory Tool — Instrument pentru Memory Stick	81
Formatare	Schimbarea directorului de înregistrare
Crearea directorului de înregistrare	Copiere
 Memory Tool — Instrument pentru memoria internă	83
Formatare	
 Reglaje	84
 Main settings — Reglaje principale 1	84
Semnal sonor	Ghidul funcțiilor
Inițializare	Calibrare
Funcționare cu husă	Demonstrație pentru zâmbet declanșator

Cuprins

⚙ Main settings — Reglaje principale 2	87
Conexiune USB	COMPONENT
Ieșire video	Tipul de televizor
📷 Shooting Settings — Reglaje de înregistrare 1	89
Iluminarea de asistență	Caroiaj
Modul AF (Focalizarea Automată)	Zoom digital (Mărire digitală)
📷 Shooting Settings — Reglaje de înregistrare 2	91
Orientarea automată	Reluare automată
🕒 Potrivirea ceasului	92
🗣 Alegerea limbii	93

Conectarea camerei la un televizor

Vizualizarea imaginilor la televizor	94
--	----

Folosirea calculatorului

Utilizarea unui calculator Windows	98
Instalarea software-ului (furnizat)	100
Utilizarea aplicației software “Picture Motion Browser” (furnizată)	102
Copierea imaginilor pe calculator folosind “Picture Motion Browser”	103
Copierea imaginilor pe calculator fără a folosi “Picture Motion Browser”	107
Vizualizarea cu ajutorul camerei a imaginilor stocate pe un calculator (folosind o unitate de memorie “Memory Stick Duo”)	109
Utilizarea aplicației software “Music Transfer” (furnizată)	110
Utilizarea unui calculator Macintosh	111
Vizualizarea “Cyber-shot Step-up Guide”	113

Imprimarea fotografiilor

Cum se imprimă fotografiile	114
Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge	115
Imprimarea fotografiilor la un magazin specializat	118

Cuprins

Soluționarea defecțiunilor

Soluționarea defecțiunilor	120
Indicatoare și mesaje de avertizare	132

Informații suplimentare

Utilizarea camerei digitale în străinătate — surse de alimentare .	136
Despre “Memory Stick Duo”	137
Despre acumulator	139
Despre încărcătorul pentru acumulator	140
Despre Stația Cyber-shot	141

Index

Index	143
-------------	-----

Tehnici de bază pentru obținerea unor imagini mai bune

Focalizare

Expunere

Culoare

Calitate

Bliț



Această secțiune descrie operațiile de bază necesare pentru a putea folosi corespunzător camera foto. Sunt descrise procedurile de utilizare a diferitelor funcții ale camerei, cum ar fi : interfața HOME (pag. 36) și meniurile (pag. 38).

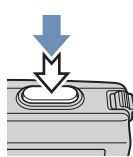
Focalizare Focalizarea cu succes asupra unui subiect

Când apăsați pe jumătate butonul declanșator, camera reglează în mod automat focalizarea (Auto Focus). Aveți grijă să apăsați butonul declanșator numai pe jumătate.

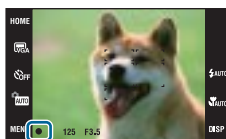
Nu apăsați direct și complet butonul declanșator.



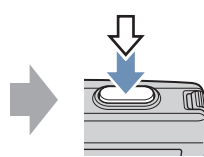
Apăsați pe jumătate butonul declanșator



Indicatorul AE/AF blocat clipește → Indicatorul rămâne aprins/se emite un semnal sonor



Apăsați complet butonul declanșator



Pentru a fotografia subiecte pentru care focalizarea este dificil de reglat → [Focus] (pag. 46)
Dacă imaginea este neclară și după focalizare, este posibil să fie așa din cauza mișcării involuntare a aparatului. → Citiți “Recomandări pentru evitarea imaginilor neclare” (în continuare).

Tehnici de bază pentru obținerea unor imagini mai bune

Recomandări pentru evitarea imaginilor neclare

Camera s-a mișcat în mod accidental când ați înregistrat imaginea. Vom denumi aceasta “agitarea camerei”. Pe de altă parte, dacă subiectul s-a deplasat când ați înregistrat, vom denumi aceasta “subiect neclar”.

Agitarea camerei



Cauză

Mâinile sau corpul dvs. tremură când țineți camera și apăsați butonul declanșator, întreaga imagine rezultată fiind neclară.

Ce puteți face pentru a reduce neclaritatea

- Folosiți un trepied sau așezați camera pe o suprafață plată, stabilă pentru a menține aparatul nemișcat.
- Înregistrați folosind cronometrul cu întârziere de 2 secunde și stabiliți camera ținând ferm, în laterală, brațul cu care fotografiați, după ce apăsați butonul declanșator.

Subiect neclar





Cauză

Cu toate că mențineți camera în poziție stabilă, subiectul se deplasează în cursul perioadei de expunere, astfel că acesta va apărea neclar când este apăsat butonul declanșator.

Ce puteți face pentru a reduce neclaritatea

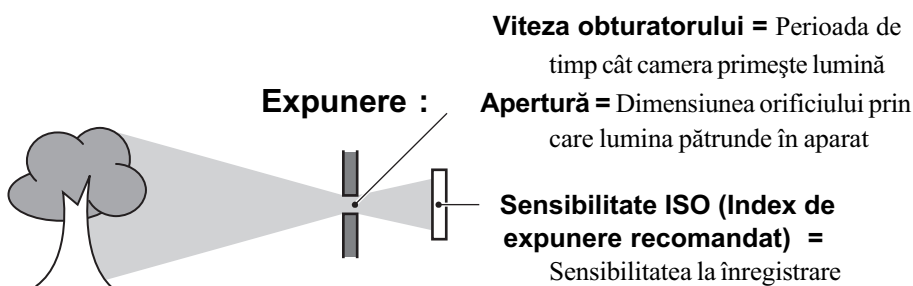
- Selectați ISO (modul Înaltă sensibilitate) la Selecția Scenei.
- Selectați o sensibilitate ISO mai mare pentru ca viteza obturatorului să crească și apăsați butonul declanșator înainte ca subiectul să se miște.

Note

- Funcția de eliminare a neclarităților este activată din fabrică, aceasta fiind varianta implicită de reglaj. Astfel, rezultatul agitării camerei este redus în mod automat. Această funcție nu este însă eficientă în cazul subiectelor neclare.
- În plus, agitarea camerei și subiectele neclare apar frecvent în condiții de iluminare slabă sau de viteză redusă a obturatorului, cum este cazul în modurile  Twilight și  Twilight Portret. Când folosiți aceste moduri, țineți seama de considerațiile de mai sus.

Expunere Reglarea intensității luminoase

Puteți obține diferite imagini reglând expunerea și sensibilitatea ISO. Expunerea reprezintă cantitatea de lumină pe care camera foto o primește când eliberați obturatorul.



Supraexpunere = prea multă lumină. Imaginea are prea mult alb

Pentru expunere este stabilită automat valoarea corectă atunci când este ales modul de autoreglaj. Expunerea poate fi reglată și manual, cu ajutorul funcțiilor următoare :



Expunere corectă

Reglaj EV (diferența față de expunerea stabilită de camera foto)

Vă permite să reglați expunerea care a fost determinată de camera foto (pag. 51).



Subexpunere = prea puțină lumină. Imaginea este prea întunecată

Metering mode (metoda de măsurare)

Vă permite să schimbați partea subiectului unde se vor efectua măsurătorile pentru determinarea expunerii (pag. 49).

Tehnici de bază pentru obținerea unor imagini mai bune

Reglarea sensibilității ISO (Index de expunere recomandat)

Sensibilitatea ISO este o unitate de măsură a vitezei pentru suporturile de înregistrare care încorporează un senzor de imagine care recepționează lumină. Chiar dacă expunerea este aceeași, imaginile vor diferi în funcție de sensibilitatea ISO. Pentru a ajusta sensibilitatea ISO, consultați pagina 50.



Sensibilitate ISO crescută

Sunt înregistrate imagini luminoase chiar și atunci când se fotografiază în spații întunecate, fiind mărită viteza obturatorului pentru a fi reduse neclaritățile. Imaginea tinde însă să prezinte zgomot.



Sensibilitate ISO scăzută

Este înregistrată o imagine mai uniformă, care însă poate fi mai întunecată, dacă expunerea este insuficientă.

Culoare În legătură cu efectele de lumină

Culoarea aparentă a subiectului este afectată de condițiile de iluminare.

Exemplu : Culoarea unei imagini este influențată de sursele de iluminare

Starea vremii / iluminare	Daylight (lumina zilei)	Cloudy (înnorat)	Fluorescent	Incandescent
Caracteristici ale luminii	Alb (standard)	Albăstrui	Verzui	Roșiatic

Tonurile de culoare sunt reglate automat în modul de autoreglaj.

Puteți regla însă și manual tonurile de culoare cu ajutorul opțiunii [White Bal] (pag. 58).

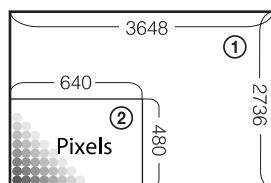
Calitate

În legătură cu dimensiunea și calitatea imaginii

O imagine digitală este alcătuită dintr-o colecție de puncte minuscule denumite pixeli. Dacă imaginea conține un număr mare de pixeli înseamnă că este de mari dimensiuni, că ocupă mai multă memorie și că prezintă subiectul până în mici detalii. “Dimensiunea imaginii” este exprimată prin numărul de pixeli.

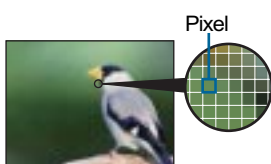
Cu toate că diferențele nu sunt vizibile pe ecranul camerei foto, detaliile fine și durata de timp necesară procesării datelor pot diferi atunci când imaginea este imprimată sau prezentată pe monitorul unui calculator personal.

Descrierea pixelilor și a dimensiunii imaginii



- ① Dimensiunea imaginii : 10 M
 $3648 \text{ pixeli} \times 2736 \text{ pixeli} = 9.980.928 \text{ pixeli}$
- ② Dimensiunea imaginii : VGA
 $640 \text{ pixeli} \times 480 \text{ pixeli} = 307.200 \text{ pixeli}$

Alegerea dimensiunii imaginii (pag. 24)



Mulți pixeli (Calitate superioară a imaginii și fișier de dimensiune mai mare)












Exemplu :
➔ Imprimare până la dimensiune A3+

Puțini pixeli (Calitate mai slabă a imaginii, însă o dimensiune mai redusă a fișierului)

Exemplu :
➔ Imagine care poate fi atașată pentru a fi transmisă prin poșta electronică




Tehnici de bază pentru obținerea unor imagini mai bune

Varianta implicită este marcată cu simbolul ✓.

	Dimensiunea fotografiilor	Exemple	Nr. imagini	Mod de imprimare
✓	 10 M (3648×2736)	Imprimare până la A3+	Mai puține 	Mai fin 
	 3:2 (8M)* ¹ (3648×2432)	Pentru raportul laturilor fotografiilor 3:2	↑ ↓	↑ ↓
	 5 M (2592×1944)	Imprimare până la A4		
	 3 M (2048×1536)	Imprimare până la 10×15 cm, respectiv până la 13×18 cm		
	 VGA (640×480)	Pentru înregistrarea de imagini cu dimensiune redusă destinate transmiterii prin E-mail	Mai multe 	Mai grosier 
	 16:9 (7M)* ² (3648×2056)	Afișare la televizoare HDTV și pentru imprimare până la A4	Mai puține	Mai fin
	 16:9 (2M)* ² (1920×1080)	Afișare la televizoare HDTV	↓ Mai multe	↓ Mai grosier

*¹ Fotografiele sunt înregistrate având raportul laturilor de 3:2, ca și hârtia fotografică sau cărțile poștale etc.

*² Imaginile ocupă complet ecranul. Ambele margini ale fotografiei pot fi eliminate la imprimare (pag. 129).

	Dimensiunea imaginilor de film	Cadre/secundă	Posibilități de utilizare
	 640 (Fine) (640×480)	Aprox. 30	Înregistrare la calitate înaltă a filmelor pentru afișarea pe ecran.
✓	 640 (Standard) (640×480)	Aprox. 17	Înregistrare la calitate standard a filmelor pentru afișarea pe ecran.
	 320 (320×240)	Aprox. 8	Pentru înregistrarea de imagini cu dimensiune redusă destinate transmiterii prin E-mail

- Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât calitatea acesteia este superioară.
- Cu cât sunt redade mai multe cadre pe secundă, cu atât redarea este mai cursivă.

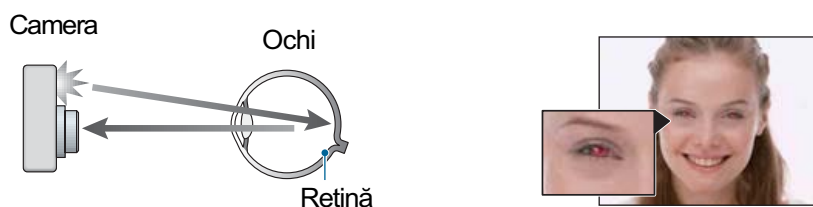
Bliț

În legătură cu utilizarea blițului

Când folosiți blițul, ochii subiectului pot apărea roșii sau pot apărea puncte neclare, circulare, de culoare albă. Aceste fenomene pot fi reduse urmând pașii descriși în continuare.

Fenomenul “ochi roșii”

Pupilele se dilată în spații întunecate. Lumina blițului este reflectată de vasele de sânge ce se găsesc pe retină, și astfel apare fenomenul “ochi roșii”.

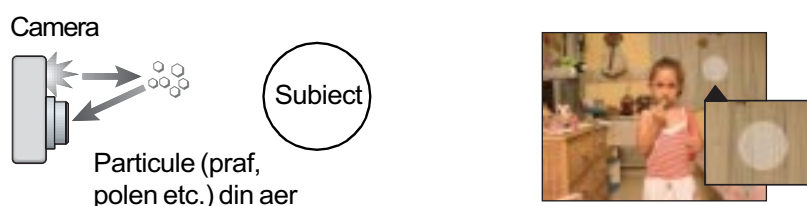


Cum poate fi diminuat fenomenul “ochi roșii” ?

- Alegeți pentru [Red Eye Reduction] varianta [On] (pag. 60).
- Selectați ISO (modul Înaltă sensibilitate)* la Selecția Scenei (pag. 42). (Blițul este oprit automat.)
- Când ochii subiectului devin roșii, corectați imaginea cu [Retouch] în meniul de vizualizare (pag. 68) sau cu aplicația software “Picture Motion Browser”.

“Puncte circulare albe”

Apariția acestora este cauzată de existența în aer, în preajma obiectivului, a unor particule fine (de praf, de polen etc.) care sunt accentuate de lumina emisă de bliț și care apar în imagini sub forma unor pete circulare albe.

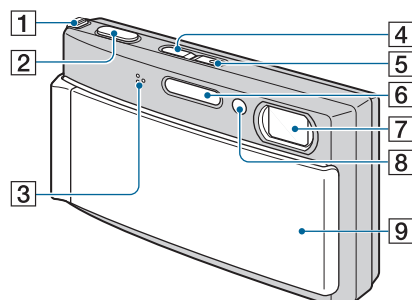



Cum pot fi reduse “punctele circulare albe” ?

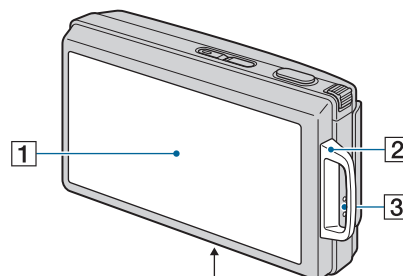
- Iluminați spațiul unde fotografiați și înregistrați subiectul fără bliț.
 - Selectați ISO (modul Înaltă sensibilitate)* la Selecția Scenei. (Blițul este oprit automat.)
- * Chiar dacă selectați ISO (modul Înaltă sensibilitate) la Selecția Scenei, este posibil ca viteza obturatorului să scadă în condiții de iluminare slabă sau în spații întunecate. În astfel de cazuri, utilizați un trepied sau stabiliți camera ținând ferm, în laterală, brațul cu care fotografiați, după ce apăsați butonul declanșator.

Identificarea părților

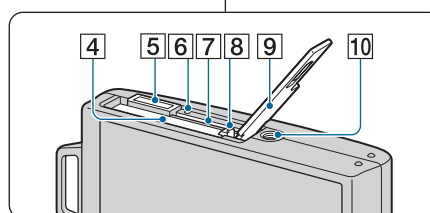
Pentru detalii legate de funcționare, consultați paginile indicate între paranteze.



- 1** Cursor de zoom (W/T) (27)
- 2** Buton declanșator (25)
- 3** Microfon
- 4** Buton  (Redare) (29)
- 5** Buton POWER / Indicator luminos POWER
- 6** Bliț (28)
- 7** Obiectiv
- 7** Indicator luminos al cronometrului propriu (27) / Indicator luminos pentru zâmbetul declanșator (44) / Iluminare de asistență AF (89)
- 8** Capacul obiectivului



Partea de jos



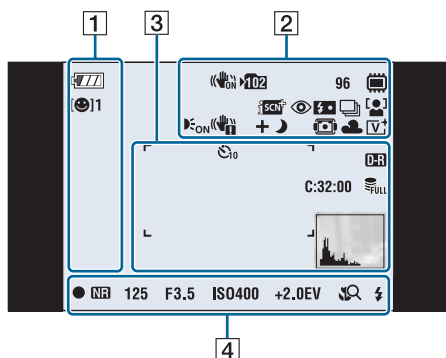
- 1** Ecran LCD / Afișaj tactil (20, 21)
- 2** Bridă de prindere a curelei / șnurului
- 3** Difuzor
- 4** Slot pentru acumulator
- 5** Multiconector
Utilizat în următoarele situații :
 - La realizarea unei conexiuni USB între camera foto și calculator.
 - La realizarea unei conexiuni la mufele de intrare audio / video ale televizorului.
 - La realizarea conexiunii cu o imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge.
- 6** Indicator luminos de acces
- 7** Slot pentru “Memory Stick Duo”
- 8** Pârghie de scoatere a acumulatorului
- 9** Capacul compartimentului pentru acumulator / “Memory Stick Duo”
- 10** Sistem de prindere a trepiedului
 - Folosiți un trepied al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. În caz contrar, nu veți putea prinde în siguranță camera de trepied și este posibil să deteriorați aparatul.

Indicatori de ecran

Atingeți [DISP] în partea din dreapta jos a ecranului pentru a trece la interfața de selecție (pag. 21).

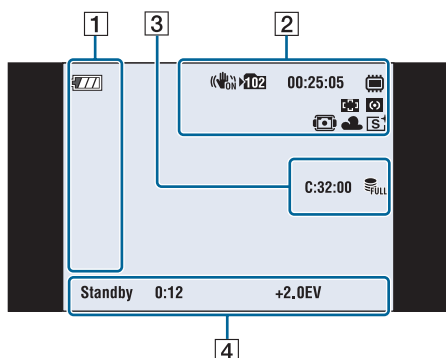
Consultați paginile indicate între paranteze pentru a afla detalii legate de funcționare.

Când fotografiați



- În modul **EASY** (modul simplificat de funcționare), numărul indicatorilor afișați este mai redus.

Când filmați



Indicatori	Semnificație
	Energia rămasă a acumulatorului
	Avertisment de energie scăzută (132)
	Indicator de sensibilitate la detecția zâmbetelor / Număr de imagini (44)

Indicatori	Semnificație
x1.3 S Q P Q	Scala de mărire (27, 90)

Indicatori	Semnificație
	Steady Shot (62) <ul style="list-style-type: none"> • Sunt afișați când butonul declanșator este pe jumătate apăsat în condițiile de configurare curente.
	Director de înregistrare (81) <ul style="list-style-type: none"> • Acest indicator nu apare când este utilizată memoria internă.
96	Numărul de imagini ce pot fi înregistrate
00:25:05	Durata disponibilă de înregistrare (oră:min:sec)
	Suportul de înregistrare ("Memory Stick Duo, memoria internă")
	Asistența AF (89)
	Avertizare de vibrație <ul style="list-style-type: none"> • Indică faptul că vibrațiile vă pot împiedica să înregistrați imagini clare în spații insuficient iluminate. Puteți înregistra imagini chiar dacă apare avertizarea de vibrații. Vă recomandăm însă să activați funcția de eliminare a neclarităților, folosind blițul pentru o iluminare mai bună sau trepiedul ori alt sistem pentru a stabili camera (pag. 9).

Indicatori de ecran

Indicatori	Semnificație
	Recunoașterea scenei (56)
	Reducerea efectului de ochi roșii (60)
	Nivelul blițului (60)
	Încărcarea blițului
	Modul de înregistrare (55)
	Detecția feței (53) / Detecția zâmbetelor (54)
	Metoda de măsurare (49)
	Focalizare (46)
	Atingere indicator AF (25)
	Lucru cu husă (85)
	Echilibrul de alb (58, 59)
	Modul culoare (61)

3

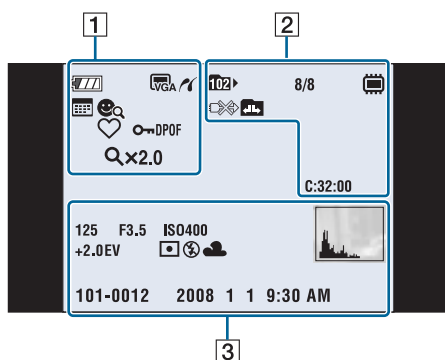
Indicatori	Semnificație
	Zona de focalizare automată (46)
	Cronometrul propriu (27)
	Baza de date complet ocupată (135)
	DRO (61)
	Afișaj de autodiagnosticare (132)
	Histogramă (22)

4

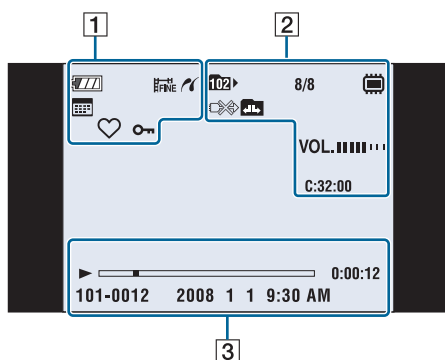
Indicatori	Semnificație
	AE / AF blocată (25)
	Reducerea zgomotului datorat obturatorului lent <ul style="list-style-type: none"> Când viteza obturatorului scade sub o anumită valoare, în condiții de iluminare redusă, este activată automat funcția “NR slow shutter” pentru diminuarea zgomotului care apare în imagine.
	Viteza obturatorului
	Valoarea aperturii
	Număr ISO (50)
	Valoarea expunerii (51)
	Macro / Focalizare la mică distanță (28) <ul style="list-style-type: none"> Afișat când pentru [Display Setup] este aleasă varianta [Image Only].
	Modul bliț (28) <ul style="list-style-type: none"> Când pentru [Display Setup] este aleasă varianta [Image Only].
	Stare de așteptare / filmare
	Ora înregistrării (m:s)

Indicatori de ecran

La redarea fotografiilor



La redarea filmelor



1

Indicatori	Semnificație
	Perioada de autonomie rămasă
	Avertisment de energie scăzută (132)
	Dimensiunea imaginii (13)
	Conectare PictBridge (115)
	Modul vizualizare (63)
	Alegerea în funcție de figură (65)







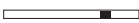


Indicatori	Semnificație
	Favorite (66)
	Protecție (74)
DPOF	Marcaj pentru ordinea de imprimare (118)
	Mărire la redare (30)

2

Indicatori	Semnificație
	Director de redare (77) • Acest indicator nu apare când este utilizată memoria internă.
8/8	Numărul imaginii / Numărul de imagini înregistrate în directorul selectat
	Suportul de redare ("Memory Stick Duo, memoria internă")
	Conectare PictBridge (117) • Nu decuplați cablul pentru mufa multifuncțională câtă vreme este afișat simbolul.
	Schimbarea directorului (77) • Acest indicator nu apare când este utilizată memoria internă.
VOL. ■■■■■■■■	Volum (77)
C:32:00	Afișaj de autodiagnosticare (132)

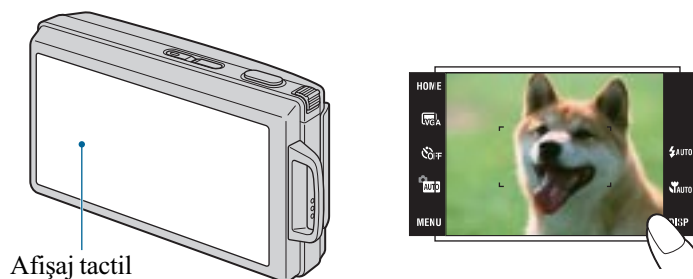
Indicatori de ecran

3

Indicatori	Semnificație
125	Viteza obturatorului
F3.5	Valoarea aperturii
ISO 400	Număr ISO (50)
+2.0EV	Valoarea expunerii (51)
	Metoda de măsurare (49)
	Bliț
AWB   	Echilibrul de alb (58, 59)
	Redare (29)
	Bară de evoluție a redării
00:00:12	Contor
101-0012	Număr director - fișier (77)
2008 1 1 9:30 AM	Data/ora la care a fost înregistrată imaginea redată
	Histogramă (22). • Când afișarea histogra- mei este dezactivată apare simbolul  .


Acționarea afișajului tactil

Pe ecranul LCD apar, de asemenea, butoane care permit acționarea camerei (afișaj tactil).



1 Porniți camera.

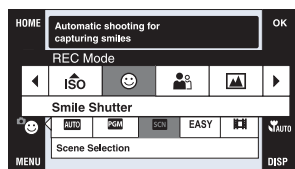
În cursul înregistrării : deplasați capacul obiectivului în jos.

În cursul redării : Apăsați  (Redare).

2 Atingeți ușor, cu degetul, butoanele afișate pe ecran.

În legătură cu butoanele tactile afișate pe ecran

- Dacă elementul dorit nu este vizibil, atingeți ▲/▼/◀/▶ pentru a schimba pagina.
- Puteți reveni la interfața precedentă atingând [BACK] sau [×].
- La atingerea [OK] se trece la următoarea interfață.

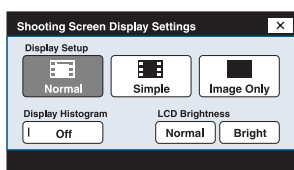
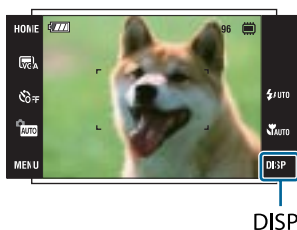


- Pentru a acționa afișajul tactil, apăsați-l ușor cu degetul sau cu instrumentul grafic furnizat.
- Nu apăsați afișajul tactil cu nici un alt obiect ascuțit în afară de instrumentul grafic furnizat.
- Nu apăsați ecranul LCD cu mai multă forță decât este necesar.
- Dacă atingeți partea din dreapta sus a ecranului în cursul înregistrării, butoanele și simbolurile vor dispărea momentan de pe ecran, însă vor reapărea după ce luați degetul de pe ecran.

Modificarea interfeței de ecran

Atingeți [DISP] pe ecran pentru a trece la interfața de selecție pe ecran.

- Alte reglaje în afară de [LCD Brightness] (*luminozitate LCD*) pot fi efectuate separat pentru înregistrare și redare.
- În modul index, puteți stabili numărul de imagini care să fie afișate (pag. 30).



[Display Setup] (Configurarea interfeței)

Această funcție stabilește dacă să fie sau nu afișate simboluri pe ecran.

Normal (*normal*)

Sunt aflate butoanele și simbolurile de pe afișajul tactil.



Simple (*simplu*)

Sunt aflate numai butoanele de pe afișajul tactil.



Numai imaginea

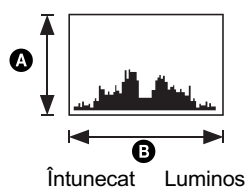
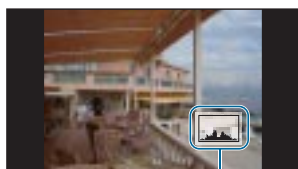


- La redare, dacă atingeți **OFF** în cursul modurilor [Normal] sau [Simple], este afișată temporar numai imaginea. Pentru ca să reapară butoanele afișajului tactil, atingeți zona centrală a imaginii. Dacă în modul [Image only] atingeți zona centrală, se trece la afișarea [Normal]. Atingeți **OFF** pentru a reveni la redarea [Image only].
- În cursul înregistrării sau redării de imagini în format 16:9, varianta [Image only] este utilă deoarece imaginea umple complet ecranul.

Modificarea interfeței de ecran

[Display Histogram] (Afișarea histogramei)

Această facilitate stabilește dacă să fie afișată sau nu histograma pe ecran.



Histograma este un grafic care prezintă luminozitatea unei imagini. Graficul afișat indică o imagine luminoasă dacă valorile sunt concentrate spre dreapta, respectiv o imagine întunecată când valorile sunt concentrate spre stânga.

- A** Număr de pixeli
- B** Luminozitate

- Histograma este afișată și în cazuri în care este redată o singură imagine, dar nu puteți regla expunerea.
- Histograma nu este afișată în următoarele situații :
 - La înregistrare :*
 - când este afișat meniul,
 - când se înregistrează filme.
 - La redare :*
 - când este afișat meniul,
 - în modul index,
 - când folosiți mărirea la redare,
 - când este rotită o fotografie,
 - când sunt redade filme.
 - când este afișată lista imaginilor favorite,
 - când este afișată Lista datelor.

- Poate exista o diferență mare între histograma afișată în timpul înregistrării și cea din timpul redării, în următoarele cazuri :
 - când blițul luminează stroboscopic,
 - când viteza obturatorului este mică sau mare.
- Este posibil ca histograma să nu fie afișată în cazul imaginilor înregistrate cu alte camere.

[LCD Brightness] (Luminozitate LCD)

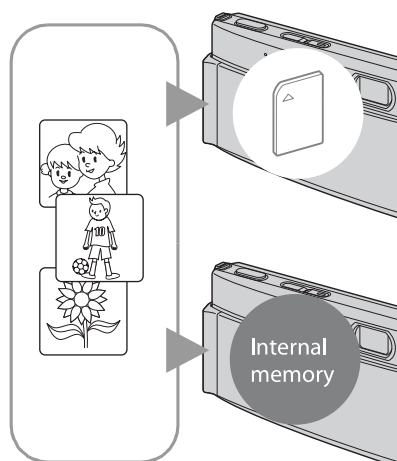
Această facilitate stabilește luminozitatea ecranului LCD.

- Când urmăriți imagini în aer liber, unde lumina este puternică, dacă pentru [LCD Brightness] este aleasă varianta [Normal], reveniți la varianta [Bright]. În aceste condiții, este însă posibil ca energia acumulatorului să se consume mai rapid.

Utilizarea memoriei interne

Camera are o memorie internă de 15 MB. Această memorie nu poate fi scoasă din aparat. Puteți înregistra imagini în memoria internă, chiar dacă nu există nici o unitate “Memory Stick Duo” introdusă în aparat.

- Filmele cu dimensiunea de [640(Fine)] nu pot fi înregistrate în memoria internă.



Dacă în aparat este introdusă o unitate “Memory Stick Duo”

[Recording] : imaginile sunt înregistrate pe “Memory Stick Duo”.

[Playback] : sunt redată imaginile de pe “Memory Stick Duo”.

[Menu, Settings etc] : imaginilor de pe “Memory Stick Duo” le pot fi aplicate diferite funcții.

Dacă nu este introdusă nici o unitate “Memory Stick Duo” în aparat

[Recording] : imaginile sunt înregistrate în memoria internă.

[Playback] : sunt redată imaginile stocate în memoria internă.

[Menu, Settings etc] : imaginilor din memoria internă le pot fi aplicate diferite funcții.

Despre datele de imagine stocate în memoria internă

Vă recomandăm să copiați (să faceți o copie de siguranță) datele evitând erorile, folosind una dintre următoarele metode :

Pentru a copia (copie de siguranță) datele pe o unitate “Memory Stick Duo”

Pregătiți o unitate “Memory Stick Duo” cu capacitate liberă suficientă, apoi parcurgeți procedura explicată la secțiunea [Copy] (pagina 82).

Pentru a copia (copie de siguranță) datele pe hard diskul unui calculator

Parcurgeți procedura explicată la paginile 103 ÷ 108 fără a avea nici o unitate “Memory Stick Duo” în aparat.

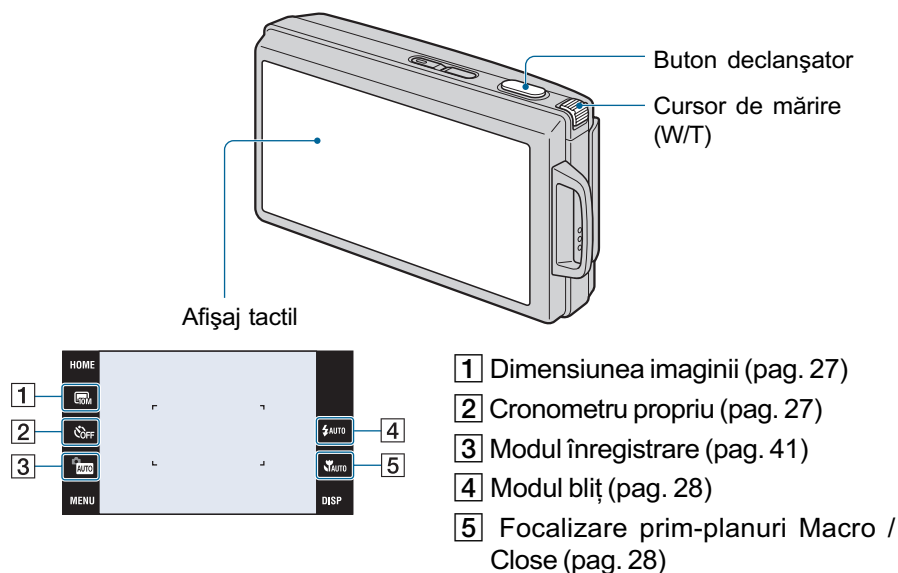
- Nu puteți muta datele de imagine de pe un “Memory Stick Duo” în memoria internă.
- Cuplând camera la un calculator printr-un cablu pentru mufa multifuncțională, puteți copia, pe calculator, datele stocate în memoria internă, însă nu veți putea copia date de pe calculator în memoria internă.



Operații de bază

Înregistrarea imaginilor (Modul automat de reglaj)

În continuare este prezentată procedura de înregistrare a imaginilor folosind funcțiile de bază ale camerei foto.



1 Deschideți capacul obiectivului.

2 Mențineți camera în poziție stabilă, ținând mâinile pe lângă corp.












Poziționați subiectul în centrul zonei de focalizare sau atingeți punctul asupra căruia vreți să se focalizeze.

Înregistrarea imaginilor (Modul automat de reglaj)

 Puteți atinge ecranul pentru a selecta punctul asupra căruia să se focalizeze.

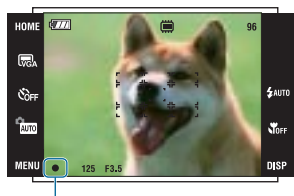
La atingerea subiectului de pe afișajul tactil, este afișat un chenar, iar apoi, când apăsați pe jumătate butonul declanșator, se focalizează pe zona cuprinsă în chenar. Dacă în chenar există o figură, pe lângă focalizare sunt optimizate luminozitatea și tonurile de culoare.

- Dacă în zona atinsă pe ecran este depistată o față, este afișat simbolul , în partea din dreapta sus a ecranului, iar dacă este detectat un alt obiect decât o persoană apare simbolul . Atingeți  pentru a anula această funcție.
- Nu puteți utiliza această funcție când folosiți mărirea digitală, când înregistrați în modul  de focalizare la mică distanță sau când folosiți modul simplificat **EASY**.
- Nu puteți utiliza această funcție când la Selecția Scenei este ales unul dintre modurile  (Peisaj),  (Amurg),  (Focuri de artificii),  (Subacvatic) sau  (Obturator rapid) folosiți mărirea digitală și modul de focalizare la mică distanță.
- Dacă atingeți ecranul în afara zonei selectabile, este afișată zona selectabilă.



3 Înregistrarea cu butonul declanșator.

- ① Apăsați și țineți pe jumătate apăsat butonul declanșator pentru a focaliza. Indicatorul ● (AE/AF blocat) de culoare verde clipește, se aude un semnal sonor, indicatorul încetează a mai clipi și rămâne aprins.



Indicator AE/AF blocat

- ② Apăsați complet butonul declanșator.

Înregistrarea imaginilor (Modul automat de reglaj)

La filmare :

Atingeți butonul de reglaj pentru înregistrare, după care să atingeți (Movie Mode) (pag. 41).



Butonul de reglaj pentru înregistrare

Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect care este dificil de focalizat

- Distanța minimă de înregistrare este de circa 8 cm (W) / 80 cm (T) de la obiectiv. Apelați la modul de înregistrare la mică distanță (Close focus) când fotografiați un subiect aflat la o distanță mai mică decât distanța de înregistrare (pag. 30).
- Când camera nu poate focaliza în mod automat pe un subiect, indicatorul AE/AF blocat începe să clipească rar și semnalul sonor nu se aude. Recompuneți cadrul și focalizați din nou.

Focalizarea poate fi dificil de realizat în următoarele situații :

- spațiul este întunecat și subiectul se află la distanță mare,
- există un contrast slab între subiect și fundal,
- dacă subiectul este văzut printr-un geam,
- dacă subiectul se deplasează rapid,
- dacă subiectul reflectă lumina sau are un finisaj strălucitor,
- dacă subiectul este luminat intermitent,
- dacă subiectul este poziționat contra luminii.

EASY Utilizarea modului de înregistrare facilă

Atingeți butonul de reglaj pentru înregistrare, apoi selectați **EASY** (înregistrare facilă) → [OK].

Dimensiunea textului crește și indicatorii devin mai ușor vizibili.

Camera înregistrează imagini aplicând reglajele optime, astfel că singurele elemente pe care trebuie să le ajustați sunt Dimensiunea imaginii (Mare / Mică) - pag. 52, Bliț (Auto / Oprit) - pag. 52 și Cronometrul propriu (10 sec. / oprit) - pag. 27.

Înregistrarea imaginilor (Modul automat de reglaj)

W / T Utilizarea funcției de mărire

Deplasați cursorul de zoom (W/T) spre **T** pentru a mări imaginea sau apăsați **W** pentru a reveni la mărimea anterioară.

- Când scala de mărire depășește 5×, camera utilizează funcția Digital Zoom (*mărirea digitală*). Pentru detalii privind reglajele pentru [Digital Zoom] și calitatea imaginii, consultați pagina 90.
- Când înregistrați un film, camera efectuează lent operația de mărire.

■ Schimbarea dimensiunii imaginii

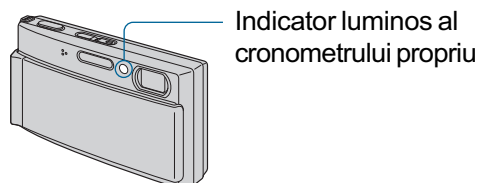
Când atingeți simbolul dimensiunii imaginii de pe ecran. Atingeți elementul de reglaj dorit, apoi [OK]. Pentru detalii legate de dimensiunea imaginii, consultați pagina 12.

Folosirea cronometrului propriu

Atingeți simbolul cronometrului propriu de pe ecran. Atingeți elementul de reglaj dorit, apoi [OK].

- | | |
|---|--|
| ☹ _{OFF} (Cronometru propriu oprit) : | Nu este utilizat cronometru propriu |
| ⌚ ₁₀ (Cronometru propriu 10 sec) : | Este stabilită o întârziere de 10 secunde cu cronometru propriu. |
| ⌚ ₂ (Cronometru propriu 2 sec) : | Este stabilită o întârziere de 2 secunde cu cronometru propriu. |

Apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al cronometrului propriu clipește și se aude un semnal sonor până ce obturatorul este acționat.



Pentru a renunța, atingeți ☹_{OFF}.

- Utilizați întârzierea de 2 secunde, pentru a evita apariția imaginilor neclare. Obturatorul va fi eliberat la 2 secunde după apăsarea butonului declanșator, ceea ce reduce mișcările involuntare ale mâinii ce apar la apăsarea acestui buton.
- În modul **EASY** (Easy Shooting - *Înregistrare facilă*), puteți selecta numai una dintre variantele : ⌚_{ON} (10 sec) sau ☹_{OFF} (Oprit).

Înregistrarea simplificată a imaginilor (Modul automat de reglaj)

Bliț (Alegerea modului de funcționare a blițului la fotografiere)

Atingeți simbolul de bliț de pe ecran. Atingeți elementul de reglaj dorit, apoi [OK].

(Bliț reglat automat) :


Blițul luminează intermitent dacă spațiul unde se fotografiază este insuficient iluminat sau dacă este iluminat din spate (reglaj implicit).

(Bliț forțat pornit)

(Încetinire sincronă) : Bliț forțat pornit

Viteza obturatorului scade în spații întunecate pentru ca fundalul care nu este luminat de bliț să fie înregistrat clar.

(Bliț forțat oprit)

- Blițul luminează stroboscopic de două ori. Prima dată pentru a regla cantitatea de lumină.
- Pe durata încărcării blițului este afișat simbolul .

Macro / Close focus activat

(Înregistrarea prim-planurilor / Focalizare la mică distanță)

Atingeți simbolul Macro / Close focus de pe ecran. Atingeți elementul de reglaj pe care doriți să îl utilizați, apoi [OK].

AUTO : Auto

Camera ajustează automat focalizarea de la subiecte aflate la distanță mare la prim-plan. În mod obișnuit, alegeți acest mod.

Macro On :

Camera ajustează focalizarea acordând prioritate subiectelor din prim-plan. Alegeți varianta Macro On când înregistrați subiecte apropiate de cameră.

(Focalizarea la mică distanță activă) :

Blocat în partea W : aproximativ între 1 și 20 cm

Folosiți această variantă pentru a înregistra la distanțe chiar și mai mici decât cele pentru înregistrarea Macro.

- Viteza de autofocalizare scade când înregistrați imagini în modurile Macro sau Close focus.

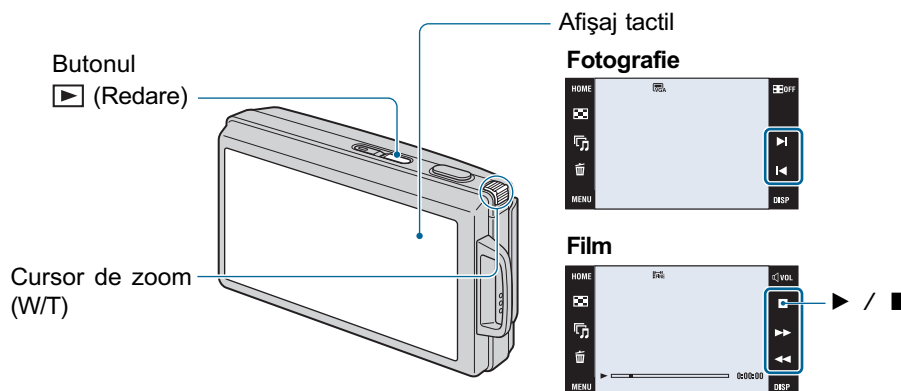
Macro

- Se recomandă stabilirea pentru mărire a valorii extreme din partea W.

Close focus

- Mărirea optică este blocată în partea W și nu poate fi utilizată.
- Nu puteți înregistra imagini în modul Burst sau Bracket (pag. 55).
- Nu puteți utiliza facilitățile de Detecție a feței când înregistrați imagini în modul Focalizare la mică distanță.
- Acest mod este anulat dacă opriți alimentarea sau dacă treceți comutatorul de mod în altă poziție.

Vizualizarea imaginilor



1 Apăsați butonul ▶ (Redare).

Dacă apăsați butonul ▶ (Redare) când alimentarea este oprită, camera pornește și este ales modul redare. Pentru a trece în modul înregistrare, apăsați din nou butonul ▶ (Redare).

2 Selectați o imagine folosind ◀ (anterioară) / ▶ (următoare) de la butonul de comandă.

Film :

Pentru redarea unui film : atingeți ▶.

Pentru a derula / a rula rapid înainte : ◀◀ / ▶▶. (Atingeți ▶ sau ■ pentru a reveni la redarea normală.)

Pentru a regla volumul : atingeți ◀VOL în cursul redării unui film, apoi reglați volumul cu ◀+ / ▶-.

Atingeți [Exit] pentru a opri interfața de reglare a volumului.

Pentru a opri redarea : atingeți ■.

- Filmele cu dimensiunea imaginii de [320] sunt afișate la scară redusă.
- Când pentru [Display Setup] este aleasă opțiunea [Image Only], atingeți partea din dreapta / din stânga a ecranului în cursul prezentării unei imagini pentru a fi afișată precedenta / următoarea imagine și atingeți centrul ecranului pentru a afișa modul [Normal]. Atingeți [OFF] pentru a se reveni la afișarea [Image Only].



- Este posibil să nu puteți reda anumite imagini care au fost înregistrate cu modele anterioare de camere foto marca Sony. Atingeți [HOME], apoi selectați [Folder View] de la ▶ (View Images) pentru a reda aceste imagini.


Vizualizarea imaginilor

Pentru a vizualiza o fotografie mărită (mărire la redare)

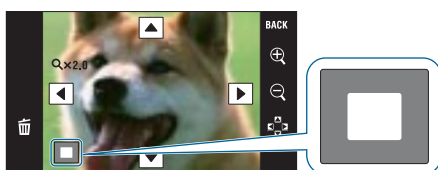
Atingeți o fotografie cât timp este afișată pentru a mări aria corespunzătoare.

▲/▼/◀/▶ : pentru a stabili zona care să fie mărită.

  : pentru a modifica scala de mărire.

 : pentru a activa / dezactiva ▲/▼/◀/▶.

BACK : pentru a renunța la mărire la redare.




Prezintă zona afișată din imaginea integrală


În acest caz, este mărit centrul imaginii.

- Pentru stocarea imaginilor mărite : [Trimming] (pag. 69).
 - La redarea în modul [Image Only], atingeți zona centrală a ecranului pentru a stabili modul [Normal] de afișare, apoi atingeți din nou ecranul (pag. 21).
- Imaginea poate fi mărită și glisând cursorul de mărire (W/T) spre T. Deplasați cursorul spre W pentru a reveni la dimensiunea anterioară (pag. 27).

Pentru a fi afișată interfața index

Atingeți  (Index) pentru a fi afișată interfața index.

Atingeți ▲ / ▼ pentru a fi afișată pagina precedentă / următoare.

Pentru a alege prezentarea imaginilor după dată, atingeți  (Lista datelor) și selectați data care corespunde imaginilor pe care doriți să le vedeți din Lista datelor (Date list) - când folosiți un card de memorie "Memory Stick PRO Duo".



Pentru a reveni la prezentarea unei singure imagini pe ecran, atingeți reprezentare de dimensiuni reduse a respectivei fotografii, în interfața Index.

- În varianta implicită, interfața prezentată este cea Date View (dacă folosiți un card "Memory Stick PRO Duo"), respectiv Folder View (dacă folosiți memoria internă).
- Dacă atingeți [DISP] în modul index, puteți stabili ca numărul de imagini afișate în interfața index să fie 12 sau 20.

Prezentarea fotografiilor ca o succesiune de imagini

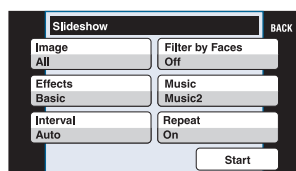
Fotografiile sunt redare în mod automat ca o succesiune de imagini pe fond muzical.

1 Atingeți (Slideshow - succesiune de imagini).



Slideshow - succesiune de imagini

2 Atingeți [Start] pentru a începe redarea.







- Nu puteți reda astfel filme.
- Alte reglaje în afară de [Image] și de [Filter by Face] sunt stocate până data viitoare, când sunt schimbate.
- Uneori, funcția [Filter by Face] nu poate fi utilizată, în cazul unor imagini înregistrate cu modele anterioare de camere foto, marca Sony.

Pentru ca succesiunea de imagini să facă o pauză

Atingeți panoul, apoi atingeți [Exit].

Pentru a regla volumul muzicii

Atingeți panoul pentru a fi afișată interfața de reglaj a volumului, apoi ajustați volumul folosind  / . Atingeți [] pentru ca interfața de reglare a volumului să dispară.

- O altă variantă este să reglați volumul cu ajutorul  (Reglaje de volum) din interfața [MENU], înainte să înceapă redarea.

Vizualizarea fotografiilor ca o succesiune de imagini

Pentru a modifica reglajul

În interfața de reglaje de la Pasul 2, atingeți elementul pe care vreți să îl modificați. Elementele ce pot fi modificate sunt prezentate în continuare.

Variantele implicite sunt marcate cu simbolul ✓.

Image – Pentru această opțiune este stabilită varianta [Folder] dacă nu este introdus un card de memorie “Memory Stick Duo” (nu este furnizat)		
✓	All	Redarea tuturor fotografiilor, în ordine.
	Folder - <i>director</i>	Redarea fotografiilor din directorul selectat, corespunzătoare datei selectate sau din categoria Favorite. Variantele [Folder] și [This date] pot fi selectate numai dacă folosiți modul View asociat.
	This date - <i>această dată</i>	
	Favorites 1 - 6 - <i>favorite</i>	

Filter by Faces – Pentru această opțiune este stabilită varianta [Off] dacă nu este introdus un card de memorie “Memory Stick Duo” (nu este furnizat)		
✓	Off - <i>oprit</i>	Sunt alese imaginile afișate în funcție de condițiile selectate. Uneori, imaginile sunt afișate din greșală sau sunt ascunse. Pentru a anula acest filtru, selectați [Off]. <ul style="list-style-type: none">• Este posibil ca acest mod de selecție să nu fie disponibil pentru imagini înregistrate cu modele anterioare de camere foto marca Sony.
	All people - <i>toți oamenii</i>	
	Children - <i>copii</i>	
	Infants - <i>copii mici</i>	
	Smiles - <i>zâmbete</i>	

Vizualizarea fotografiilor ca o succesiune de imagini

Effects – Efecte		
	Simple	Succesiune de imagini simplă, în care intervalul dintre fotografii este predeterminat. Intervalul de redare este reglabil. Acest efect vă permite să vă bucurați deplin de imaginile dvs.
✓	Basic	Succesiune de imagini de bază, adecvată pentru o gamă largă de scene.
	Nostalgic	Succesiune de imagini expresivă ce reproduce atmosfera scenelor de film.
	Stylish	Succesiune de imagini modernă, cu un tempo mediu.
	Active	Succesiune de imagini cu tempo rapid, adecvată pentru scenele pline de acțiune.
	Face 1 : Basic	Succesiune de imagini cu tempo mediu, adecvată pentru diverse scene ce conțin figuri de persoane. Figurile care apar în fotografii sunt mărite și sunt afișate mai multe imagini simultan.
	Face 2 : Nostalgic	Succesiune de imagini lentă care scoate în evidență figurile care apar în fotografii. Acestea sunt mărite și sunt afișate mai multe, simultan.
	Face 3 : Stylish	Succesiune de imagini plină de viață, cu un tempo ridicat, care pune în valoare imaginile care conțin fețe umane. Figurile care apar în fotografii sunt mărite și sunt afișate mai multe imagini simultan.

Music – Muzică		
Muzica determinată implicit diferă, în funcție de efectul pe care îl selectați. Puteți modifica muzica de fundal și combinația de efecte folosite. Este totodată posibil să alegeți dintre mai multe variante de fundal sonor (BGM).		
	Off	Nu folosiți BGM.
	Music 1	Reglajul implicit pentru o succesiune de imagini de tipul [Simple].
✓	Music 2	Reglajul implicit pentru o succesiune de imagini de tipul [Basic].
	Music 3	Reglajul implicit pentru o succesiune de imagini de tipul [Nostalgic].
	Music 4	Reglajul implicit pentru o succesiune de imagini de tipul [Stylish].
	Music 5	Reglajul pentru o succesiune de imagini de tipul [Active].
	Music 6	Reglajul pentru o succesiune de imagini de tipul [Face 1 : Basic].
	Music 7	Reglajul pentru o succesiune de imagini de tipul [Face 2 : Nostalgic].
	Music 8	Reglajul pentru o succesiune de imagini de tipul [Face 3 : Stylish].

Vizualizarea fotografiilor ca o succesiune de imagini

Interval – Dacă pentru [Effects] nu este stabilită varianta [Simple], aici este aleasă opțiunea [Auto]		
<input type="checkbox"/>	1 sec	Stabilește intervalul la care sunt afișate imaginile în cazul unei succesiuni de imagini de tipul [Simple].
<input type="checkbox"/>	3 sec	
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Intervalul este stabilit pentru a fi adecvat elementului ales la [Effect] (efecte).

Repeat – Repetare		
<input checked="" type="checkbox"/>	On	Redarea imaginilor în buclă continuă.
<input type="checkbox"/>	Off	După redarea tuturor imaginilor, succesiunea de imagini se încheie.

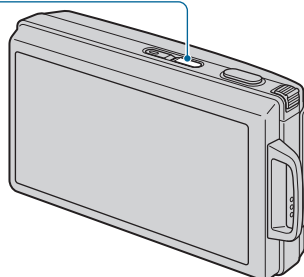
Pentru a adăuga sau a schimba fișierele de muzică

Puteți transfera muzica dorită de pe CD-uri sau fișiere MP3 la camera foto pentru a fi redată în paralel cu succesiunea de imagini. Puteți transfera muzica folosind facilitatea [🎵 Music Tool] corespunzătoare [🖼️ Succesiune de imagini] din interfața HOME și aplicația software “Music Transfer” (furnizată) instalată la un calculator. Pentru detalii consultați paginile 110 și 112.


- Puteți înregistra până la opt piese muzicale cu camera foto. Cele opt piese muzicale înregistrate din fabrică (Music 1 - 8) pot fi înlocuite cu cele transferate de dvs.
- Lungimea maximă a fiecărui fișier de muzică redat de cameră este de 5 minute.
- Dacă nu puteți reda un fișier de muzică din cauza deteriorării acestuia sau apariției altor disfuncționalități, executați operația [Format Music] (formatarea fișierului de muzică) (pag. 110) și transferați din nou muzica.

Ștergerea imaginilor

Butonul  (Redare)





1 Apăsați butonul  (Redare).

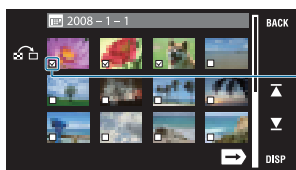
2 Afișați imaginea pe care vreți să o ștergeți, apoi atingeți  (Ștergere).






3 Atingeți [OK].


Când ștergeți imagini din interfața index

- 1 Atingeți  (Ștergere) când este afișată imaginea în modul index.
- 2 Atingeți imaginea pe care vreți să o ștergeți
Marcajul  apare în caseta de bifare corespunzătoare imaginii.



Marcaj 
Atingeți din nou  pentru ca
marcajul să dispară.

- Atingeți  din interfața index pentru a reveni la afișarea unei singure imagini pe ecran.

3 Atingeți , apoi atingeți [OK].

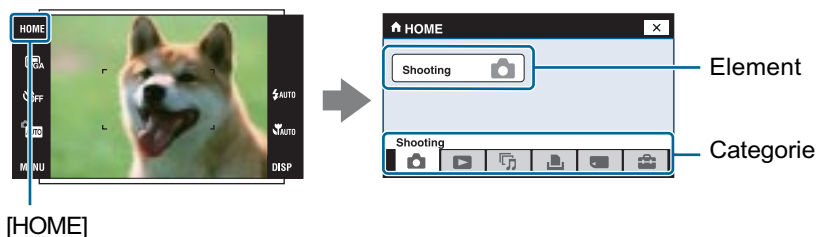
- Pentru a șterge toate imaginile, consultați pag. 73.

Descrierea diverselor funcții – HOME/Meniu

Utilizarea interfeței HOME

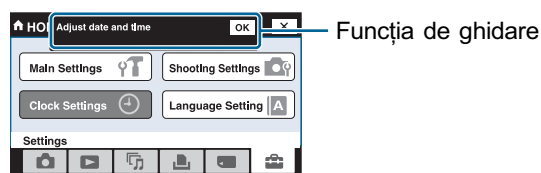
Interfața HOME reprezintă calea de acces către toate funcțiile camerei dvs. Puteți apela această interfață indiferent de modul de funcționare ales pentru camera foto (înregistrare / redare).

1 Atingeți butonul [HOME] pentru a fi afișată interfața HOME.



2 Atingeți categoria pe care vreți să o folosiți.

3 Atingeți un element al categoriei pe care vreți să îl reglați.









- Dacă este afișată funcția de ghidare, atingeți [OK] pentru confirmare.

- Nu puteți afișa interfața HOME când este realizată conexiunea PictBridge sau una USB.
- Camera este trecută în modul înregistrare prin apăsarea pe jumătate a butonului declanșator.
- Atingeți [X] pentru a reveni la interfața precedentă.

Învățarea diverselor funcții – HOME / Meniu

Elementele interfeței HOME

Apăsați butonul HOME pentru a fi afișate elementele de mai jos. Pe ecran sunt afișate numai elementele disponibile. Detalii legate de acestea sunt afișate pe ecran, de către ghid, sub formă de explicații.

Categorie	Elemente
 Shooting (Înregistrare)*	Înregistrare (pag. 41)
 View Images (Vizualizare)	Vizualizare după dată (pag. 63) Vizualizare după director (pag. 63) Favorite (pag. 64)
 Slide show (Succesiune de imagini)	Succesiune de imagini (pag. 31) Ustensile pentru muzică (pag. 110) Preluare muzică Format muzică
 Print (Imprimare),	Imprimare (pag. 76)
 Manage Memory (Gestionarea memoriei)	Ustensile pentru memorie Ustensile pentru Memory Stick (pag. 81) Formatare Creare director REC Schimbare Copiere director REC Ustensile pentru memoria internă (pag. 83) Formatare
 Settings (Reglaje)	Reglaje de bază Reglaje de bază 1 (pag. 84) Semnal sonor Ghidul funcțiilor Inițializare Calibrare Înregistrare Mod demonstrativ folosind husa pentru zâmbete Reglaje de bază 2 (pag. 87) Conectare USB COMPONENT Ieșire video Tip TV Reglaje pentru înregistrare Reglaje pentru înregistrare 1 (pag. 89) Asistență AF Caroiaj Modul AF Mărire digitală Reglaje pentru înregistrare 2 (pag. 91) Orientare Reluare automată automată Reglaje pentru ceas (pag. 92) Reglaje legate de limba utilizată (pag. 93)

* Va fi aplicat modul înregistrare selectat cu [REC MODE].

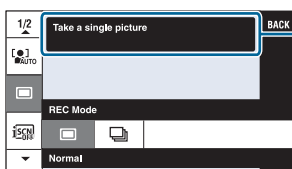
Descrierea diverselor funcții – HOME/Meniu

Utilizarea elementelor de meniu

1 Atingeți [MENU] pentru a fi afișată interfața meniului.



[MENU]



Ghidul funcțiilor

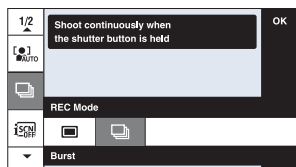
Alegeți pentru [Function Guide] varianta [Off] pentru ca acest ghid să nu mai fie afișat. Ghidul este afișat în cursul redării chiar dacă este aleasă varianta [Off] (pag. 84).

- În funcție de modul selectat, vor fi afișate anumite elemente.

2 Atingeți elementul dorit .

- Dacă elementul dorit nu este afișat, continuați să atingeți ▲/▼ până ce acesta apare pe ecran.

3 Atingeți elementul de reglaj dorit.



4 Atingeți [OK] pentru a opri afișarea meniului.

Elementele meniului

Elementele de meniu disponibile diferă în funcție de modul în care lucrează camera (înregistrare / vizualizare) și de modul de înregistrare. Pe ecran sunt afișate numai elementele disponibile.

(✓ : variantă disponibilă)

Poziția comutatorului de mod :



Meniul de înregistrare (pagina 52)

Image Size (Dimensiunea imaginii)	—	—	—	✓*1	—
Flash (Bliț)	—	—	—	✓*1	—
Face Detection (Detectia feței)	✓	✓	✓*2	—	—
Smile Detection (Detectia zâmbetelor)	—	—	✓*2	—	—
Smile Detection Sensitivity (Sensibilitate la detectia zâmbetelor)	—	—	✓*2	—	—
REC Mode (Modul înregistrare)	✓	✓	✓*2	—	—
Scene Recognition (Recunoașterea scenei)	✓	—	—	—	—
EV (Expunere)	✓	—*3	✓	—	✓
Metering Mode (Metoda de măsurare)	—	—*3	—	—	✓
Focus (Focalizare)	—	—*3	—	—	✓
White Balance (Echilibrul de alb)	—	✓	✓*2	—	✓
Underwater Balance (Echilibrul de alb pentru înregistrare subacvatică)	—	—	✓*2	—	—
Flash Level (Nivelul blițului)	—	✓	—	—	—
Red Eye reduction (Reducere efect de ochi roșii)	✓	✓	✓*2	—	—
DRO (Optimizatorul domeniului D)	—	✓	—	—	—
Color Mode (Modul culoare)	—	✓	—	—	✓
SteadyShot (Înregistrare stabilă)	—	✓	✓	—	✓
(Shooting Settings) (Reglaje pentru înregistrare)	✓	✓	✓	—	✓

















*1 Elementele care pot fi selectate sunt limitate comparativ cu alte moduri (pag. 26)

*2 Funcționarea este limitată în funcție de Modul de Selecție a scenei ales (pag. 43)

*3 Puteți schimba acest reglaj și în [Program Auto] (pag. 46).

Elementele meniului

Meniul de vizualizare (pag. 65)

 (Listă date)	 (Alegere după figuri)
 (Adăugare / Eliminare Favorite)	 (Mod de prezentare)
 (Afișare panoramică)	 (Succesiune de imagini)
 (Retuș)	 (Pictură)
 (Redimensionare cu mai multe scopuri)	 (Ștergere)
 (Protecție)	 (Marcaj de imprimare)
 (Imprimare)	 (Rotire)
 (Selectare director)	 (Reglaje de volum)



Utilizarea funcțiilor pentru înregistrare

Schimbarea modului de înregistrare

Puteți schimba modul de înregistrare.

Modurile de înregistrare :

Există patru moduri de fotografiere disponibile : Mod automat de reglaj, Selecția scenei, Program automat, Modul facil de înregistrare (Easy) ; pentru filme există un mod disponibil de înregistrare.

Varianta implicită este Modul automat de reglaj.

Pentru a trece la un alt mod de înregistrare, urmați procedura descrisă mai jos :

- ① Atingeți butonul de reglare a înregistrării.
- ② Atingeți modul dorit.
- ③ Atingeți [OK] pentru a opri interfața de reglaj.



AUTO : Modul Reglaj automat

Permite fotografierea atunci când reglajele sunt stabilite automat.

PGM : Modul Program automat

Vă permite să înregistrați având expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului, cât și valoarea aperturii). Aveți de asemenea posibilitatea de a selecta diverse reglaje folosind meniul. (Pentru detalii legate de funcțiile disponibile, consultați pagina 39.) Butoanele de reglaj pentru Focalizare, pentru Metoda de măsurare, ISO și pentru EV apar în partea de jos a ecranului (pag. 46).

SCN : Modul Selecția scenei

Vă permite să înregistrați folosind unele reglaje predefinite, adecvate scenei vizate (pag. 42).

EASY : Modul facil de înregistrare

Permite înregistrarea de fotografii apelând la minimumul necesar de funcții, indicatorii de ecran fiind ușor vizibil (pag. 26).

Modul Reglaj pentru înregistrarea filmelor

Permite înregistrarea filmelor cu sonor.

Fotografierea folosind Selecția scenei

Înregistrarea imaginilor folosind Selecția scenei

Următoarele moduri sunt predefinite, pentru a se potrivi cu condițiile de înregistrare.



Sensibilitate înaltă (High Sensitivity)

Vă permite să fotografiați fără a folosi blițul, în condiții de iluminare slabă, reducând neclaritățile.



Zâmbet declanșator (Smile Shutter)

Când camera detectează un zâmbet, obturatorul este declanșat automat. Pentru detalii, consultați pag. 44.



Fundal estompat (Soft Snap)

Sunt înregistrate imagini într-o atmosferă delicată, adecvată pentru portrete, flori etc.



Modul peisaj (Landscape)

Aparatul focalizează numai pe subiecte aflate la distanțe mari pentru a fotografia peisaje etc.



Modul portret în amurg (Twilight portrait)*

Vă permite să obțineți imagini clare ale persoanelor aflate în întuneric, fără a pierde atmosfera nocturnă ce le înconjoară.



Modul amurg (Twilight)*

Vă permite să înregistrați scene de noapte de la distanțe mari, fără a pierde atmosfera nocturnă.



Modul plajă (Beach)

Vă permite să înregistrați clar albastrul apei când vă aflați pe malul unui lac sau al mării.



Zăpadă (Snow)

Vă permite să fotografiați imagini clare, evitând difuzia culorilor în cazul scenelor de iarnă cu multă zăpadă sau în alte spații unde întregul ecran apare alb



Focuri de artificii (Fireworks*)

Vă permite imortalizarea focurilor de artificii în întreaga lor splendoare.



Înregistrare subacvatică (Underwater)




Vă permite să înregistrați în culori naturale imagini subacvatice, folosind husa destinată acestui scop.



Obturator rapid (High-speed shutter)

Permite înregistrarea subiectelor aflate în mișcare rapidă în aer liber sau în alte spații luminoase.

- Viteza obturatorului crește, așa că imaginile înregistrate în întuneric devin mai întunecate.

* Când înregistrați imagini folosind modurile  [Twilight Portrait],  [Twilight] sau  [Fireworks] viteza obturatorului scade, iar imaginile tind să devină neclare. Pentru a evita apariția imaginilor neclare, vă recomandăm să folosiți un trepied.

Fotografierea folosind Selecția scenei

Funcții care pot fi folosite împreună cu Selecția scenei

Pentru a fotografia în mod corespunzător scenei vizate, camera stabilește o combinație de funcții. Unele facilități nu sunt disponibile, în funcție de modul ales pentru Selecția scenei.

✓ : puteți selecta reglajul dorit

	Macro / Close focus (prim plan)	Flash (bliț)	Face Dete- ction (deteecția fețelor)	Burst / Bracket (cadre succesive)	EV (valoarea expunerii)	White Bal- ance (echilibru de alb)	Red Eye Reduction (reducere efect de ochi roșii)	Smile Dete- ction / Smile Deteec- tion Sensitivity (Deteecția zâmbetelor / Sensibilitate la deteecția zâmbetelor)
ISO	✓/—	⚡	✓	—	✓	✓*1	—	—
😊	✓/—	✓	—	—	✓	—	—	✓
👤	✓/—	✓	✓*2	✓	✓	—	✓	—
🏠	—/—	⚡ / ⚡	—	✓	✓	—	✓	—
👤	✓/—	⚡SL	✓	—	✓	—	✓	—
🌙	—/—	⚡	—	—	✓	—	—	—
🏠	✓/—	⚡ / ⚡	✓	✓	✓	—	✓	—
👤	✓/—	⚡ / ⚡	✓	✓	✓	—	✓	—
🌸	—/—	⚡	—	—	✓	—	—	—
🐟	✓/✓	⚡ / ⚡	—	✓	✓	✓*3	—	—
🏃	✓/—	⚡ / ⚡	—	✓	✓	—	✓	—

*1 : Nu poate fi selectată opțiunea [Flash] pentru echilibrul de alb.

*2 : Nu poate fi selectat [When touched] pentru [Face Detection].

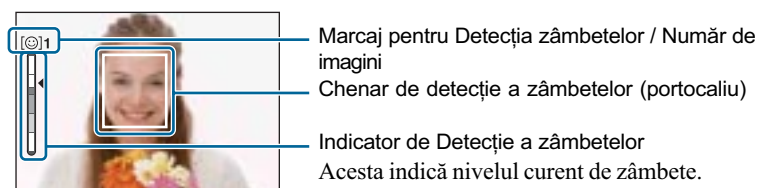
*3 : Puteți utiliza [Underwater White Balance] în loc de [White Balance].

Fotografierea folosind Selecția scenei

Înregistrarea în modul Zâmbet declanșator

Când camera detectează un zâmbet, obturatorul este eliberat automat.

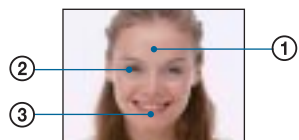
- 1 Alegeți pentru Selecția Scenei modul 😊 (Smile Shutter - Zâmbet declanșator).
- 2 Apăsați complet butonul declanșator.
Facilitatea Smile Shutter trece în starea de așteptare.



De fiecare dată când nivelul de zâmbete atinge valoarea stabilită pentru Sensibilitatea la detecția zâmbetelor (indicată prin ◀), camera acționează automat obturatorul și înregistrează până la șase imagini. După înregistrare, indicatorul luminos Smile Shutter se aprinde (pag. 15).

- 3 Apăsați din nou, complet, butonul declanșator pentru a renunța la depistarea zâmbetelor de pe ecran.
- Înregistrarea folosind Smile Shutter se încheie automat când este complet ocupată memoria internă sau cardul "Memory Stick Duo" sau după înregistrarea a 6 imagini.
 - Puteți selecta subiectul care să aibă prioritate la detecția zâmbetelor cu [Smile Detection] (pag. 54).
 - Dacă zâmbetul nu este detectat, ajustați [Smile Detection Sensitivity] (pag. 54).
 - Camera poate înregistra automat imaginea când oricare persoană care apare în chenarul de detecție a zâmbetelor (portocaliu) zâmbește, după apăsarea completă a butonului declanșator.
 - Este posibil ca imaginea să nu fie focalizată dacă distanța dintre cameră și subiect este modificată după ce apăsați complet butonul declanșator. Este posibil să nu fie obținută expunerea adecvată dacă se modifică luminozitatea spațiului în care se înregistrează.
 - Nu poate fi detectat corect un zâmbet dacă :
 - este prea întuneric sau prea multă lumină,
 - fețele sunt parțial acoperite de ochelari de soare, de măști, de pălării etc.
 - subiectul nu are fața îndreptată spre cameră.
 - În anumite condiții, este posibil să nu poată fi detectate corect zâmbetele.
 - Nu puteți utiliza funcția de Zoom digital.
 - Nu puteți modifica scala de mărire când facilitatea Smile Shutter este în starea de așteptare.

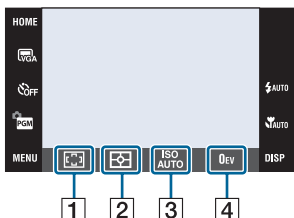
💡 Informații utile pentru a surprinde mai bine zâmbetul



- ① Nu acoperiți ochii cu părul.
- ② Încercați să orientați fața spre partea frontală a camerei, pe cât posibil la același nivel. Rata de detecție este mai ridicată când ochii sunt plasați la distanță mai mică.
- ③ Zâmbiți clar, permițând dinților să fie văzuți. Este mai simplu de detectat un zâmbet când aceștia se văd.

Înregistrarea imaginilor (Modul Program Automat)




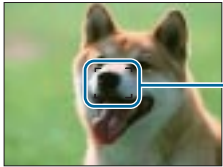
Butoanele pentru Focalizare, Metoda de măsurare, ISO și EV apar numai dacă pentru modul de înregistrare este aleasă varianta **PGM** (Program Auto).



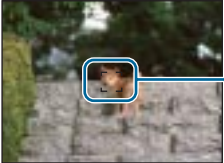
- 1 Focalizare (pag. 46)
- 2 Metoda de măsurare (pag. 49)
- 3 ISO (pag. 50)
- 4 EV (pag. 51)

Focus (Focalizare) : Schimbarea metodei de focalizare

Puteți schimba metoda de focalizare. Utilizați meniul când este dificil să obțineți o focalizare corespunzătoare folosind modul automat.

✓	 Multi AF	<p>Focalizează automat pe un subiect calculând distanța până la mai multe puncte din zona de focalizare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acest mod este util când subiectul nu se află în centrul cadrului vizat. 
	 Center AF	<p>Focalizează automat pe un subiect poziționat în centrul zonei de focalizare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizând această facilități împreună cu funcția AF blocat veți putea înregistra imagini având compoziția dorită. 

Înregistrarea imaginilor (Modul Program Automat)

	<p>● Spot AF</p>	<p>Focalizează automat pe subiecți de dimensiuni foarte reduse sau pe zone restrânse.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizând această facilitate împreună cu funcția AF blocat veți putea înregistra imagini având compoziția dorită. Mențineți camera nemișcată pentru ca subiectul să nu iasă din zona de autofocalizare.  <p>Zona de autofocalizare</p>
	1,0m	Focalizează rapid, în mod automat, pe zona situată la în jurul distanței prestabilite (Focalizare semimanuală).
	3,0m	<ul style="list-style-type: none"> Se focalizează pe un subiect situat în orice zonă a telemetrului, în mod semimanual.
	7,0m	<ul style="list-style-type: none"> Acest mod este util pentru înregistrarea repetată a unui subiect aflat la aceeași distanță.
	∞ (distanță nelimitată)	<ul style="list-style-type: none"> Folosiți varianta “Semi manual” când este dificil să obțineți o focalizare de acuratețe în modul de focalizare automat, spre exemplu la înregistrarea unui subiect printr-un geam sau printr-o plasă.

- AF este prescurtarea pentru Auto Focalizare (focalizare automată).
- Indiferent de modul stabilit, atingerea ecranului va aduce în zona de focalizare partea care a fost atinsă (pag. 25).
- Dacă folosiți Digital Zoom (*mărirea digitală*) sau AF Illuminator (*iluminarea de asistență AF*), zona de autofocalizare este dezactivată și este afișat un alt chenar, cu linie punctată, care marchează noua zonă de autofocalizare. În acest caz, camera focalizează pe subiectele aflate în centrul ecranului.
- Puteți schimba metoda de focalizare numai dacă pentru [Face Detection] este aleasă varianta [When touched].
- Când filmați, puteți selecta numai variantele [Multi AF] sau [∞].
- Reglajul de distanță stabilit semimanual, conține unele erori și acestea cresc când butonul de zoom este stabilit spre partea T sau când lentilele sunt îndreptate în sus sau în jos.

Înregistrarea imaginilor (Modul Program Automat)

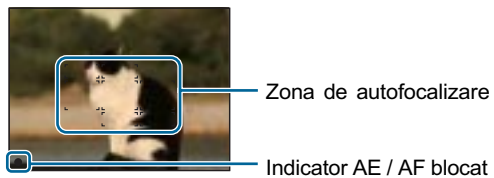
Dacă subiectul este în afara zonei de focalizare

Când subiectul fotografiat se află la marginea cadrului (sau a ecranului) sau când folosiți varianta [Center AF] sau [Spot AF], este posibil ca aparatul să nu focalizeze pe respectivul subiect.

Într-un astfel de caz, procedați așa cum este arătat în continuare.

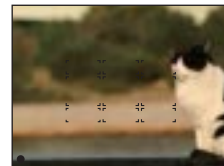


- 1 Recompuneți imaginea astfel încât subiectul să fie poziționat în centrul zonei de focalizare automată și apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a focaliza pe subiect (AF lock).



Câtă vreme nu apăsați complet butonul declanșator, puteți relua procedura de mai sus de câte ori doriți.

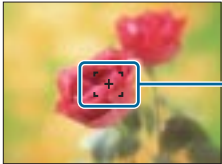
- 2 Când indicatorul AE/AF blocat încetează să clipească rămânând pornit, reveniți la imaginea completă pe care doriți să o fotografiați și apăsați complet butonul declanșator.



Înregistrarea imaginilor (Modul Program Automat)

Metering Mode (Metoda de măsurare) : Alegerea metodei de măsurare

Selectează metoda de măsurare care stabilește în ce parte a subiectului să se efectueze măsurătorile pentru determinarea expunerii.

✓	<input checked="" type="checkbox"/> Multi (Măsurătoare în mai multe puncte)	Împarte cadrul în mai multe regiuni și efectuează măsurători în fiecare dintre ele. Camera determină o expunere bine echilibrată (Măsurătoare Multi-patern).
	<input type="checkbox"/> Center (Măsurătoare în centru)	Efectuează măsurători în centrul imaginii și determină expunerea în funcție de luminozitatea subiectului din acel punct (Măsurătoare în centru).
	<input type="checkbox"/> Spot (Măsurătoare punctuală) - numai pentru fotografii	<p>Se efectuează măsurători numai într-o zonă a subiectului (Măsurătoare punctuală).</p> <ul style="list-style-type: none"> Această funcție este utilă când subiectul este iluminat din spate sau când există un contrast puternic între subiect și fundal. <div data-bbox="716 981 938 1144" style="text-align: center;">  </div> <p>Marcajul încrucișat al exponometrului punctual Poziționați-l pe subiect .</p>

- Pentru detalii legate de expunere, consultați pagina 10.
- Când utilizați Măsurătoarea punctuală sau pe cea în centru, se recomandă ca pentru [Focus] să alegeți varianta [Center AF], pentru a focaliza pe zona unde se efectuează măsurarea (pag. 46).
- Puteți selecta metoda de măsurare numai dacă pentru [Face Detection] este aleasă varianta [When touched].
- Este stabilă ca metodă de măsurare [Multi] când este atins ecranul pentru a selecta punctul asupra căruia să se focalizeze (pag. 25).

Înregistrarea imaginilor (Modul Program Automat)

ISO : Stabilirea sensibilității luminoase

Selectează sensibilitatea ISO.



✓	ISO AUTO (Automat)	Puteți reduce neclaritatea imaginilor în spații întunecate sau când înregistrați subiecte care se deplasează rapid măbind valoarea sensibilității ISO (selectând un număr mare). Când sensibilitatea crește, imaginile tind să fie afectate de un nivel mai ridicat de zgomot. Selectați numărul corespunzător sensibilității ISO în funcție de condițiile de înregistrare.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Pentru detalii legate de sensibilitatea ISO, consultați pagina 11.
- Când alegeți opțiunile Burst sau Exposure Bracket (*expuneri adiacente*), puteți selecta numai una dintre variantele [ISO AUTO], și de la [ISO 80] la [ISO 400].
- Când înregistrați în condiții de luminozitate ridicată, camera accentuează automat tonurile de culoare pentru se evita ca acestea să apară prea șterse (cu excepția cazului în care pentru ISO este aleasă varianta [ISO 80]).

Înregistrarea imaginilor (Modul Program Automat)

EV : Ajustarea intensității luminoase


Expunerea este reglată manual.



	+2.0EV	Spre + : imaginea devine mai luminoasă.
✓	0EV	Expunerea este stabilită automat de camera foto.
	-2.0EV	Spre - : imaginea devine mai întunecată.

- Pentru detalii legate de expunere, consultați pagina 10.
- Valoarea de compensare poate fi aleasă în trepte de 1/3 EV.
- Când subiectul este înregistrat în condiții extrem de luminoase sau de întunecate, sau când utilizați blițul, este posibil ca reglarea expunerii să nu fie eficientă.


Meniul de înregistrare

Pentru detalii privind
funcționarea  pag. 38

În continuare sunt prezentate modurile disponibile pentru înregistrare.
Pentru detalii legate de modul de utilizare a meniului, consultați pagina 38.

Modurile ce pot fi selectate apar pe fond alb.

Disponibil Nu este disponibil



Modul de înregistrare (Modul automat / Program automat /
Selecția scenei / Înregistrare facilă / Modul film)


Reglajele implicite sunt marcate cu .

Image Size (Dimensiunea imaginii) : Selectarea dimensiunii imaginii

AUTO PGM SCN EASY 

Este stabilită dimensiunea imaginilor pentru modul Easy Shooting (*înregistrare facilă*).

<input checked="" type="checkbox"/>	Large - mare	Sunt înregistrate imagini la dimensiune [10M].
<input type="checkbox"/>	Small - mic	Sunt înregistrate imagini la dimensiune [3M].

Flash (Bliț) : Reglarea blițului

AUTO PGM SCN EASY 



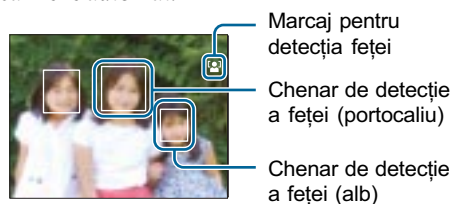


Este stabilit reglajul pentru bliț în modul Easy Shooting (*înregistrare facilă*).




<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Blițul luminează intermitent când nu este suficientă lumină, sau dacă subiectul este poziționat contra luminii.
<input type="checkbox"/>	Off - oprit	Nu este utilizat blițul.

Face Detection (Detectia fețelor) : Detectarea feței subiectului AUTO PGM SCN **EASY** 

Stabilește dacă să fie utilizată sau nu funcția de detecție a fețelor și selectează prioritatea subiectului pentru reglarea focalizării la utilizarea funcției.




Detectează figurile subiectelor dvs. și ajustează automat focalizarea, blițul, expunerea, echilibrul de alb și reducerea efectului de ochi roșii.

✓	 (When touched - <i>la atingere</i>)	Detectează figura când este atinsă o zonă de pe ecran care conține o față.
	 (Auto - <i>automat</i>)	Este selectată fața asupra căreia camera să focalizeze automat. 
	 (Child Priority - <i>prioritatea acordată copiilor</i>)	Acordă prioritate detecției și înregistrării fețelor de copii.
	 (Adult Priority - <i>prioritate acordată adulților</i>)	Acordă prioritate detecției și înregistrării fețelor de adulți.

- Atingerea unei fețe face ca aceasta să capete prioritate indiferent de prioritatea stabilită.
- Funcția Face Detection (*detecția feței*) nu acționează la folosirea zoom-ului digital.
- În modul  (Soft Snap), funcția Face Detection (*detecția feței*) este activată.
- În modul  (Soft Snap), varianta implicită pentru Face Detection (*detecția feței*) este [Auto].
- Când comutatorul de mod este în poziția **EASY** (*înregistrare facilă*), deși reglajul stabilit pentru Face Detection este [Auto], nu este afișat chenarul pentru detecția fețelor.
- Pot fi detectate până la 8 fețe în cadrul pe care îl înregistrați. Când înregistrați folosind varianta  (Soft Snap) din modul Selecția Scenei, numărul de fețe ce pot fi detectate în cadrul vizat este însă limitat la 4.
- Când camera detectează mai multe subiecte, aceasta va decide care este subiectul principal și va acorda prioritate focalizării asupra lui. Chenarul de detecție a fețelor pentru subiectul principal devine de culoare portocalie.
- Chenarul zonei de focalizare va deveni de culoare verde când apăsați pe jumătate butonul declanșator.
- Este posibil ca fețele să nu fie corect detectate dacă :
 - este prea întuneric sau prea multă lumină,
 - fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare, măști, pălării etc.
 - subiectele nu au fețele orientate spre camera foto.
- În anumite condiții, este posibil ca adulții sau copiii să nu fie recunoscuți.


Smile Detection (Detectia zâmbetelor) : Reglarea funcției de detecție a zâmbetelor     




Selectează prioritatea care să fie acordată funcției Smile Shutter. Pentru detalii legate de funcția Smile Shutter, consultați pag. 44.

✓	 (Auto) - <i>automat</i>	Detectează și înregistrează automat figurile zâmbitoare
	 (Child Priority) - <i>prioritate copii</i>	Detectează și înregistrează cu prioritate figuri de copii.
	 (Adult Priority) - <i>prioritate adulți</i>	Detectează și înregistrează cu prioritate figuri de adulți.

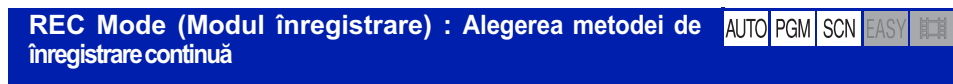
- În anumite condiții, este posibil ca zâmbetele să nu fie corect detectate.
- Atingerea unei fețe face ca aceasta să capete prioritate indiferent de prioritatea stabilită.

Smile Detection Sensitivity (Sensibilitatea la detecția zâmbetelor) : Reglarea sensibilității de detecție a zâmbetelor     







Stabilește nivelul de sensibilitate la detecția zâmbetelor când la Selecția Scenei este aleasă varianta  (Smile Shutter). Pentru mai multe detalii legate de funcția Smile Shutter, consultați pag. 44.

	 (Low) - <i>jos</i>	Detectează un zâmbet larg.
✓	 (Medium) - <i>mediu</i>	Detectează un zâmbet obișnuit.
	 (High) - <i>ridicat</i>	Detectează chiar și un zâmbet discret.

- În anumite condiții, este posibil ca zâmbetele să nu fie corect detectate.



Stabilește dacă să se înregistreze în mod continuu sau nu la apăsarea butonului declanșator.

✓	 (Normal)	Nu înregistrează în mod continuu.
	Burst ()	<p>Înregistrează până la 100 de imagini succesive la apăsarea și menținerea butonului declanșator apăsat.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru bliț este aleasă varianta  (Bliț forțat oprit).
	BRK ± 0,3 EV	<p>Înregistrează o serie de trei imagini cu valori ale expunerii variate în mod automat (Expuneri adiacente). Cu cât valoarea expunerii adiacente este mai mare, cu atât variația de expunere este mai pronunțată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când nu puteți stabili valoarea corectă a expunerii, înregistrați în modul Expuneri adiacente, în care expunerea are 3 valori diferite. Veți putea ulterior să alegeți imaginea cu expunerea cea mai bună. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Când pentru modul de înregistrare este aleasă varianta AUTO (Reglaj automat), modul Expuneri adiacente nu este disponibil. • Pentru bliț este aleasă varianta  (Bliț forțat oprit).
	BRK ± 0,7 EV	
	BRK ± 1,0 EV	

În legătură cu [Burst]

- Când folosiți cronometrul propriu, este înregistrată o serie de cel mult cinci imagini.
- Intervalul de înregistrare este de aproximativ 0,64 secunde. Intervalul de înregistrare devine mai lung, în funcție de reglajul stabilit pentru dimensiunea imaginii.
- Când acumulatorul are puțină energie sau când memoria internă ori când unitatea “Memory Stick Duo” sunt complet ocupate, înregistrarea în modul Burst se oprește.
- În funcție de modul ales la Selecția Scenei, este posibil să nu puteți înregistra imagini în modul Burst (pag. 43).
- Focalizarea, echilibrul de alb și expunerea sunt reglate pentru prima înregistrare, după care aceleași valori sunt utilizate și pentru restul imaginilor.





În legătură cu Expunerile adiacente (Exposure Bracket)

- Focalizarea și echilibrul de alb sunt stabilite pentru prima imagine, aceleași valori fiind folosite și pentru celelalte imagini.
- Când expunerea este reglată manual (pag. 51), aceasta este schimbată în funcție de luminozitatea stabilită.
- Intervalul de înregistrare este același cu cel stabilit pentru modul Burst, însă scade în funcție de condițiile de înregistrare.
- Dacă subiectul este prea luminos sau prea întunecat, este posibil să nu puteți înregistra în mod adecvat folosind valorile adiacente selectate.
- În funcție de modul ales la Selecția Scenei, este posibil să nu puteți înregistra imagini în modul Exposure Bracket (pag. 43).

Scene Recognition (Recunoașterea scenei) : Determinarea scenei de înregistrat și fotografierea acestei






AUTO PGM SCN EASY 

Camera detectează automat condițiile de înregistrare, cum ar fi un subiect poziționat contra luminii sau o scenă de noapte, după care fotografiază.





✓	 (Off - oprit)	Nu este utilizată funcția de recunoaștere a feței.
	 (Auto - automat)	<p>Camera detectează condiții cum ar fi iluminarea din spate a subiectului sau scenele nocturne și înregistrează imaginea folosind reglajele optime. Dacă aparatul nu recunoaște scena, fotografia este înregistrată ca și când pentru funcția de Recunoaștere a scenei a fost aleasă varianta Off (oprit).</p> <div data-bbox="742 1332 965 1500">  <p>— Marcajul reglajului curent — Marcajul de recunoaștere a scenei</p> </div>
	 (Advanced - avansat)	<p>Camera înregistrează o imagine fără a utiliza funcția de Recunoaștere a scenei și o alta folosind această funcție (în total 2 fotografii). Simbolul + apare în dreptul marcajului de Recunoaștere a scenei.</p> <p>Când camera nu recunoaște scena, va înregistra o singură imagine.</p> <p>În acest caz, imaginea este înregistrată ca și când pentru funcția de Recunoaștere a scenei a fost aleasă varianta Off (oprit).</p>

Despre scenele ce pot fi recunoscute


Camera poate identifica scena optimă și afișează marcajul corespunzător. Pot fi recunoscute următoarele tipuri de scene :

-  Amurg
-  Portret în amurg
-  Trepied pentru înregistrarea în amurg
-  Contra luminii
-  Portret contra luminii


La apăsarea pe jumătate a butonului declanșator, când este afișat marcajul, acesta devine de culoare verde și este confirmată Recunoașterea scenei.

- Este posibil ca Recunoașterea scenei să nu acționeze corect în următoarele situații :
 - când înregistrați folosind modul Close focus
 - în timpul înregistrării burst
 - când folosiți mărirea digitală.
- Când comutatorul de mod este în poziția **EASY** (*înregistrare facilă*), pentru [Scene Recognition] este stabilită varianta [Auto]. Cu toate acestea, marcajul reglajului curent și cel pentru Recunoașterea scenei nu sunt afișate.
- Pentru bliț este aleasă una dintre variantele  (Bliț auto) sau  (Bliț forțat oprit).
- Când pentru funcția Face Detection este aleasă varianta [When touched], reglajul implicit pentru Face Detection devine [Auto] în cazul în care pentru Scene Recognition este aleasă oricare variantă în afară de [Off], înainte de a fi atins ecranul.
- Scenele  (Trepied pentru înregistrarea în amurg) nu pot fi recunoscute uneori, în spații unde există vibrații care sunt transmise camerei, cu toate că aceasta este fixată pe un trepied.
- Uneori, poate fi încetinit obturatorul în cazul în care o anumită scenă este recunoscută ca fiind de tipul  (Trepied pentru înregistrarea în amurg). Aveți grijă ca aparatul să fie menținut nemișcat în cursul fotografierii.
- Marcajul curent de înregistrare și cel pentru Recunoașterea scenei sunt afișate indiferent de reglajul pentru afișarea pe ecran (pag. 21).
- În funcție de situație, este posibil ca aceste scene să nu fie recunoscute.

EV (Valoarea expunerii) : Ajustarea intensității luminoase

Expunerea este reglată manual. Acest meniu este același cu cel care apare când atingeți simbolul reglajului EV în modul  (Program automat). Consultați pagina 51.

Metering Mode (Metoda de măsurare) : Alegerea metodei de măsurare










Selectează metoda de măsurare care stabilește în ce parte a subiectului să se efectueze măsurătorile pentru determinarea expunerii. Acest meniu este același cu cel care apare când atingeți simbolul reglajului Metering Mode în modul  (Program automat). Consultați pagina 49.





Focus (Focalizare) : Schimbarea metodei de focalizare AUTO PGM SCN EASY 

Puteți schimba metoda de focalizare. Folosiți meniul când este dificil să obțineți focalizarea adecvată în modul automat de înregistrare. Acest meniu este același cu cel care apare când atingeți simbolul reglajului Focus în modul **PGM** (Program automat). Consultați pagina 46.

White Balance (Echilibrul de alb) : Ajustarea tonurilor de culoare AUTO PGM SCN EASY 

Ajustează tonurile de culoare în funcție de condițiile de iluminare. Utilizați această funcție când culorile unei imagini înregistrate par nenaturale.


✓	 (Auto)	Reglare automată a echilibrului de alb.
	 (Lumina zilei)	Ajustare pentru înregistrarea în aer liber, în zile însorite, pentru immortalizarea scenelor de seară și a celor nocturne, a reclamelor luminoase cu neon sau a focurilor de artificii etc. 
	 (Înnorat)	Ajustare pentru cer noros sau pentru spații întunecoase. 
	 (Lumină fluorescentă 1)/  (Lumină fluorescentă 2)/  (Lumină fluorescentă 3)	Lumină fluorescentă 1 : Variantă de reglaj pentru spații iluminate cu lumină fluorescentă albă. Lumină fluorescentă 2 : Variantă de reglaj pentru spații iluminate cu lumină fluorescentă albă naturală. Lumină fluorescentă 3 : Variantă de reglaj pentru spații iluminate cu lumină fluorescentă de zi. 





	 (Incandescent)	<p>Ajustare pentru spații iluminate cu lămpi cu incandescență sau în locuri cu lumină puternică, cum ar fi studiourile foto.</p> 
	 WB (Bliț)	<p>Adaptare în funcție de condițiile stabilite pentru bliț.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nu puteți selecta această variantă când înregistrați filme. 

- Pentru detalii legate de echilibrul de alb, consultați pagina 11.
- În condiții de iluminare cu surse fluorescente intermitente, este posibil ca echilibrul de alb să nu acționeze corect, chiar dacă selectați [Fluorescent Light 1], [Fluorescent Light 2], [Fluorescent Light 3].
- Cu excepția înregistrării folosind blițul în alt mod decât [Flash], pentru echilibrul de alb ([White Balance]) este aleasă varianta [Auto].
- Anumite opțiuni nu sunt disponibile în funcție de modul de Selecție a scenei (pag. 43).
- Dacă la Selecția scenei este selectată varianta [Underwater], puteți utiliza [Underwater White Balance] în loc de [White Balance].

Underwater White Balance (Echilibru de alb subacvatic):  AUTO  PGM  SCN  EASY 

Ajustarea tonurilor de culoare la înregistrarea subacvatică




Ajustează tonurile de culoare la înregistrarea folosind  (Underwater-subacvatic) pag. 42.

✓	 (Auto – automat)	<p>Camera ajustează automat tonurile de culoare la înregistrarea subacvatică, pentru ca acestea să pară naturale.</p>
	 (Underwater 1 – subacvatic 1)	<p>Reglaj pentru condiții subacvatice în care tonurile de albastru sunt puternice.</p>
	 (Underwater 2 – subacvatic 2)	<p>Reglaj pentru condiții subacvatice în care tonurile de verde sunt puternice.</p>
	 (Flash – bliț)	<p>Reglaj pentru utilizarea subacvatică a blițului.</p>

- În funcție de culoarea apei, este posibil ca echilibrul de alb subacvatic să nu fie corect reglat chiar dacă selectați una dintre variantele [Underwater 1] sau [Underwater 2].
- Dacă înregistrați folosind blițul pentru care a fost stabilită o altă variantă decât modul [Flash], pentru [Underwater White Balance] este aleasă opțiunea [Auto].

Flash Level (Nivelul blițului) : Stabilirea cantității de lumină emisă de bliț AUTO PGM SCN EASY 

Reglează cantitatea de lumină emisă de bliț.




	 (-)	Spre - : Scade nivelul blițului.
✓	 (Normal)	
	 (+)	Spre + : Crește nivelul blițului.


- Pentru a modifica modul de funcționare a blițului, consultați pagina 28.
- Este posibil ca uneori efectele să nu apară, dacă subiectul înregistrat este prea întunecat sau prea luminos.

Red Eye Reduction : Reducerea fenomenului de ochi roșii AUTO PGM SCN EASY 






Blițul luminează intermitent de două sau mai multe ori înainte de înregistrare pentru a fi diminuat fenomenul de ochi roșii care poate apărea când este utilizat blițul.

✓	 (Auto)	Reduce fenomenul de ochi roșii când este necesar, numai dacă este utilizată funcția de detecție a fețelor.
	 (On)	Blițul luminează întotdeauna intermitent pentru a reduce fenomenul de ochi roșii
	 (Off)	Nu este utilizată funcția de reducere a fenomenului de ochi roșii.

- Pentru a evita obținerea de imagini neclare, țineți aparatul nemișcat până ce este eliberat obturatorul, în general după circa o secundă de la apăsarea butonului declanșator. Aveți totodată grijă să nu se deplaseze subiectul în această perioadă.
- Este posibil ca reducerea efectului de ochi roșii să nu conducă la rezultatul scontat, în funcție de diferențele individuale și de condiții, cum ar fi distanța până la subiect, de faptul că iluminarea stroboscopică dinaintea înregistrării nu este văzută de subiect. Într-un astfel de caz, puteți corecta fenomenul de ochi roșii folosind funcția  [Retouch] (*retușare*) din meniul de vizualizare după înregistrare (pag. 69).
- Când nu este utilizată funcția de detecție a fețelor, funcția de reducere a fenomenului de ochi roșii nu va acționa, chiar dacă este selectată varianta [Auto].
- În funcție de modul de Selecție a Scenei, este posibil ca acest reglaj să nu fie disponibil (pag. 43).

DRO (Optimizatorul domeniului D) : Optimizarea luminozității și a contrastului AUTO PGM SCN EASY



Camera analizează scena de înregistrat și corectează automat luminozitatea și contrastul pentru a ameliora calitatea imaginii.





	 (Off)	Nu sunt realizate ajustări.
✓	 (DRO standard)	Camera ajustează automat luminozitatea și contrastul întregii scene
	 (DRO plus)	Camera ajustează automat, zonă cu zonă, luminozitatea și contrastul imaginii.

- DRO este abrevierea pentru “Dynamic Range Optimizer” - *optimizatorul registrului dinamic*, funcție care optimizează automat diferențele dintre zonele luminoase și cele întunecate ale imaginii.
- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil să nu fie obținute efecte de corecție.
- Când este aleasă varianta [DRO plus], tineți cont de următoarele :
 - procesarea imaginilor necesită timp,
 - pentru funcția ISO pot fi stabilite numai variantele [AUTO] sau cele de la [80] la [400],
 - când este selectat modul Burst sau Bracket, se renunță la folosirea variantei [DRO plus] și este stabilită varianta [DRO standard].






COLOR Mode (Modul culoare) : Modificarea vivacității imaginilor sau adăugarea de efecte speciale AUTO PGM SCN EASY

Puteți modifica luminozitatea imaginii, însoțind-o de diverse efecte.




✓	<input type="checkbox"/> Normal	Stabilește pentru imagini culori standard. 
	<input checked="" type="checkbox"/> VIVID (culori vii)	Stabilește pentru imagini culori luminoase și adânci. 

	 SEPIA (sepia)	Stabilește pentru imagini varianta de culoare sepia. 
	 B&W (alb-negru)	Stabilește pentru imagini varianta monocromă. 

- La înregistrarea filmelor, puteți selecta numai una dintre variantele [Normal], [B&W] sau [Sepia].



SteadyShot (Stabilizator de imagine) : Selectarea modului de eliminare a neclarității     

Selectează modul de eliminare a neclarității.

✓	 (Shooting) (Înregistrare)	Activează funcția de eliminare a neclarităților când este apăsat pe jumătate butonul declanșator.
	 (Continuous) (Continuu)	Activează întotdeauna funcția de eliminare a neclarităților. Puteți stabiliza imaginea chiar în cursul mării unui subiect îndepărtat. <ul style="list-style-type: none"> • Consumul energiei acumulatorului este mai rapid decât în modul [Shooting] (înregistrare).
	 (Off) (Oprit)	Nu este utilizată funcția de eliminare a neclarităților.

- Când este selectat modul **AUTO** (reglaj automat) sau cel **EASY** (înregistrare facilă), pentru funcția de eliminare a neclarităților [SteadyShot] va fi stabilită varianta [Shooting] (înregistrare).
- Pentru filme, opțiunile disponibile sunt numai [Continuous] și [Off]. Varianta implicită este [Continuous].
- Este posibil ca funcția de eliminare a neclarităților să nu acționeze în mod adecvat în următoarele cazuri :
 - când camera este agitată prea puternic,
 - când viteza obturatorului este redusă, spre exemplu la înregistrarea scenelor de noapte.

Shooting Settings (Reglaje de înregistrare) : Selectarea reglajelor pentru înregistrare     

Sunt selectate reglajele pentru funcția de înregistrare. Elementele care apar în acest meniu sunt aceleași cu cele corespunzătoare elementului  Shooting Settings] (Reglaje de înregistrare) corespunzător opțiunii  (Settings) din interfața HOME. Consultați pagina 37, 89.

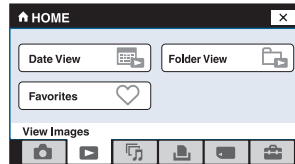



Utilizarea funcțiilor de vizualizare

Selectarea modului de vizualizare

Când folosiți camera cu un card de memorie “Memory Stick Duo”, puteți selecta din interfața HOME modalitatea de redare a imaginilor (Modul View).

Când folosiți memoria internă, imaginile sunt afișate numai în modul Folder View (Vizualizarea imaginilor dintr-un director).



- ① Atingeți [HOME] pentru a fi afișată interfața HOME.
- ② Atingeți  (Vizualizarea imaginilor).
- ③ Atingeți metoda dorită de vizualizare a imaginilor.

În modul index, puteți selecta modul View și cu butonul din dreapta ecranului



Buton pentru modul View (vizualizare)

 **(Date View - vizualizare după dată)** : Imaginile sunt afișate în funcție de dată.

Imaginile de pe “Memory Stick Duo” sunt sortate în funcție de dată, iar reprezentările de dimensiuni reduse ale acestora apar pe ecran, în ordine calendaristică.

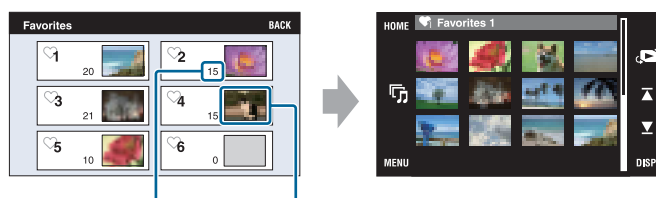
Varianta implicită este [Date View].

 **(Folder View - vizualizare după director)** : Imaginile sunt afișate în funcție de directorul căruia aparțin.

Folosind opțiunea [Create REC. Folder] (*crearea unui director de înregistrare*) din [Memory Tool], sunt afișate imaginile cuprinse în fiecare director. Dacă nu este creat un director nou, toate imaginile sunt localizate în directorul “101MSDCF”. Pentru detalii legate de director, consultați paginile 77, 81.

 (Favorites - favorite) : Afișarea imaginilor înregistrate ca favorite.

Această funcție afișează imaginile înregistrate ca Favorite (pag. 66).



Numărul de imagini
înregistrate ca favorite

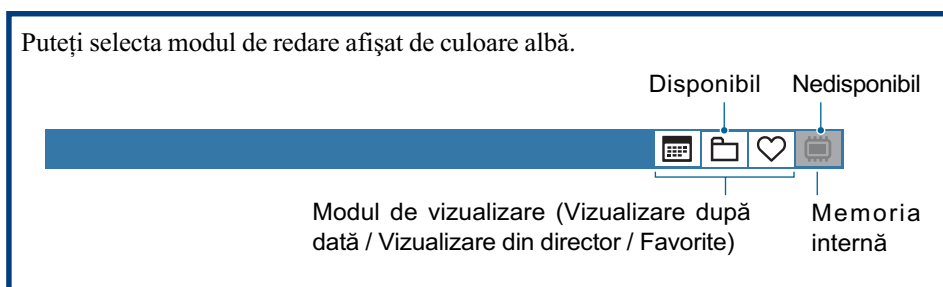
Sunt afișate imaginile care
au cea mai recentă dată

- ① Atingeți grupul Favorite care vreți să fie prezentat.
Imaginile favorite selectate vor fi afișate într-o listă.
- ② Dacă doriți să fie prezentată o singură imagine, atingeți-o.

Meniul de vizualizare

Pentru detalii privind
funcționarea  pag. 38

Această secțiune explică elementele de meniu disponibile când apăsați butonul MENU în modul redare. Pentru detalii legate de modul de utilizare a meniului, consultați pagina 38.



Această facilitate selectează data imaginilor care să fie redare când se apelează la Date View.






- 1 Atingeți [MENU], apoi atingeți [Date List].
Este afișate o listă a datelor (calendaristice).



- 2 Atingeți data pentru care vreți să fie afișate imaginile.








Această facilitate sortează imaginile după anumite criterii, după care le afișează pe cele alese.

 OFF (Off - oprit)	Imaginile nu sunt sortate.
 (All people - toate persoanele)	Imaginile sunt sortate după anumite criterii, după care sunt afișate.
 (Children - copii)	
 (Infants - bebelusi)	
 (Smiles - zâmbete)	



- Este posibil ca uneori imaginile să fie afișate sau ascunse în mod eronat.
- Este posibil ca sortarea imaginilor înregistrate cu modele anterioare de camere Sony să nu se poată realiza.

 (Add / Remove Favorites - Adăugare / Eliminare favorite):    
Adăugarea sau eliminarea de imagini la categoria favorite





Este selectată o imagine care este adăugată sau eliminată din categoria Favorite.

 (This image - <i>această imagine</i>)	Sunt adăugate sau eliminate imaginile selectate ca favorite. • Această variantă apare numai în modul o singură imagine.
 (Multiple Images - <i>mai multe imagini</i>)	Sunt selectate mai multe imagini care sunt adăugate sau eliminate de la Favorite.
 (Add all in date range - <i>adăugarea tuturor de la o anumită dată</i>)	Sunt adăugate toate imaginile selectate ca favorite de la o anumită dată. • Această variantă apare numai în timpul afișării listei de date de la Date View.
 (Remove all in date range - <i>eliminarea tuturor cu aceeași dată</i>)	Sunt eliminate toate imaginile selectate care au o anumită dată sau care fac parte dintre Favorite.
 (Remove all in Favorites - <i>Eliminarea tuturor de la favorite</i>)	• Elementul afișat diferă în funcție de modul de vizualizare selectat. • Acest element apare numai în modul index.







Pentru a adăuga o imagine la categoria Favorite

- ① Afișați imaginea pe care vreți să o adăugați la Favorite.
- ② Atingeți [MENU] pentru a fi afișat meniul.
- ③ Afișați indicația  (Adăugare / Eliminare favorite) atingând ▲/▼, apoi atingând-o.
- ④ Atingeți  (This image - *această imagine*).
- ⑤ Atingeți grupul de Favorite la care vreți să fie adăugată imaginea.
- ⑥ Atingeți [OK].




Pentru a selecta și a adăuga mai multe imagini la categoria Favorite

- ① Atingeți [MENU] în modul de afișare a unei singure imagini sau în cel index.
- ② Afișați indicația  (Adăugare / Eliminare favorite) atingând /, apoi atingând-o.
- ③ Atingeți  (Multiple images - *mai multe imagini*).
- ④ Atingeți grupul de Favorite la care vreți să fie adăugată imaginea.





În modul de afișare a unei singure imagini :

- ⑤ Folosiți  /  pentru a afișa imaginea care vreți să fie adăugată, apoi atingeți centrul respectivei imagini.
Marcajul  este atașat imaginii selectate.
- ⑥ Atingeți  /  pentru a fi afișate și altă imagine care să fie adăugată, apoi atingeți centrul respectivei imagini.
- ⑦ Atingeți  → [OK].

În modul de afișare index :

- ⑤ Atingeți reprezentarea de dimensiuni reduse a imaginii care vreți să fie adăugată.
Marcajul  este atașat imaginii selectate.
 - ⑥ Pentru a fi adăugate și alte imagini, repetați pasul ⑤.
 - ⑦ Atingeți  → [OK].
- Atingeți  în interfața index pentru a reveni la afișarea unei singure imagini.



Pentru a selecta toate imaginile de la o anumită dată

- ① Atingeți [MENU] în modul de afișare index.
- ② Afișați indicația  (Adăugare / Eliminare favorite) atingând /, apoi atingând-o.
- ③ Atingeți  (Add all in date range - *adăugarea tuturor de la o anumită dată*).
- ④ Atingeți grupul de Favorite la care vreți să fie adăugate imaginile.
- ⑤ Atingeți [OK].


Pentru a elimina imagini de la Favorite

Atingeți imaginea care vreți să fie eliminată de la Favorite, urmând aceleași etape ca și la “Pentru a selecta și a adăuga mai multe imagini la categoria Favorite”.

Marcajul  dispare.

- Atingeți  (Remove all in date range - *eliminarea tuturor cu aceeași dată*) sau  (Remove all in Favorites - *Eliminarea tuturor de la favorite*) pentru a elimina toate imaginile corespunzătoare datei selectate, respectiv grupului Favorite ales.

 (View Mode - *modul de vizualizare*): Comutarea între diverse moduri de vizualizare disponibile    

Selectați modul de vizualizare (Mode View). Acest element are aceeași funcție ca și  (Vizualizarea imaginilor) din interfața HOME.

Consultați pag. 63.

 **(Wide Zoom Display - Mărire pentru afișare panoramică):**    
Fotografiile sunt afișate în formatul 16:9


În cursul redării, fotografiile în format 4:3 și 3:2 sunt redată în format 16:9 (panoramic). În acest caz, zonele din partea de sus și de jos ale imaginii vor fi ușor reduse.



Atingeți zona centrală a afișajului tactil pentru a ieși din modul de afișare panoramică.

- Dacă opriți alimentarea sau dacă treceți în modul înregistrare, acest reglaj este anulat.
- Singurele imagini care pot fi redată în modul Wide Zoom sunt în format 4:3 și 3:2. Filmele, imaginile în format 16:9 și cele portret nu pot fi mărite.

 **(Slide Show - succesiune de imagine) :** Prezentarea unei serii de imagini    

Acest element are aceeași funcție ca și apăsarea butonului  (Slide Show) în modul redare. Consultați pagina 31.


 **(Retouch - retușare) :** Retușarea fotografiilor.    

Sunt adăugate efecte sau sunt realizate corecții pentru o imagine înregistrată și este înregistrat un nou fișier. Imaginea originală este reținută.

Pentru retușa fotografii

① Selectați imaginea pe care vreți să o retușați, în timpul afișării unei singure imagini.








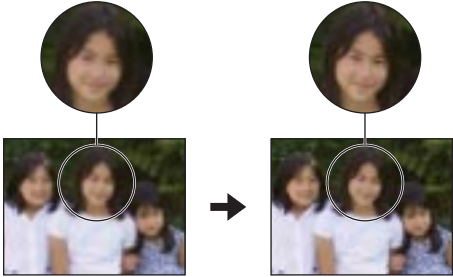

② Atingeți [MENU].
























③ Selectați  (Retouch - retușare), apoi atingeți modul dorit.
















④ Retușați imaginile urmând pașii descriși în continuare pentru fiecare mod.

- Atingeți [OK] din interfața “Retouch” pentru a putea afla efectele curente stabilite - cu excepția celor  (Trimming) și  (Red Eye Correction).

- Imaginile nu pot fi retușate câtă vreme camera este cuplată la un televizor.

 (Trimming)	<p>Înregistrează imaginea mărită la redare.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Atingeți imaginea sau deplasați cursorul W/T pentru a crește nivelul de mărire la redare. ② Stabiliți punctul cu ▲/▼/◀/▶, apoi atingeți . ③ Selectați dimensiunea imaginii cu ◀/▶, apoi atingeți . ④ Atingeți [OK]. <ul style="list-style-type: none"> • Calitatea imaginilor mărite se poate deteriora. • Dimensiunea până la care poate fi mărită imaginea la redare poate varia în funcție de imagine.
 (Red Eye Correction)	<p>Corectează efectul de ochi roșii cauzat de bliț.</p>  <p>După ce se încheie corecția ochilor roșii, atingeți [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • În funcție de imagine, este posibil să nu puteți corecta efectul de ochi-roșii.
 (Mascarea neclarităților)	<p>Imaginea conținută într-o zonă stabilită de dvs. devine mai clară.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Atingeți zona (cadrul) unde se află imaginea pe care doriți să o retușați, apoi apăsați butonul MENU . ② Atingeți [OK]. <ul style="list-style-type: none"> • În funcție de imagine, este posibil să nu fie suficientă corecția aplicată, iar calitatea imaginii să se deterioreze.

 (Soft Focus)	<p>Spațiul din jurul subiectului apare estompat pentru ca subiectul să fie scos în evidență.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Atingeți zona centrală a imaginii pe care vreți să o retușați, apoi apăsați . ② Selectați nivelul de retușare cu /▶, apoi atingeți . ③ Stabiliți gradul dorit de retușare cu /▶, apoi atingeți . ④ Atingeți [OK].
 (Partial color)	<p>Fundalul subiectului ales este monocrom pentru a fi evidențiat.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Atingeți punctul central al imaginii pe care vreți să o retușați, apoi apăsați . ② Selectați nivelul de retușare cu /▶, apoi atingeți . ③ Atingeți [OK].
 (Fisheye Lens)	<p>Este aplicat efectul ochi de pește în jurul unui anumit punct, ales.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Atingeți zona centrală a imaginii pe care vreți să o retușați, apoi apăsați . ② Stabiliți gradul dorit de retușare cu /▶, apoi atingeți . ③ Atingeți [OK].
 (Cross Filter)	<p>Surselor de lumină le este aplicat un efect accentuat de iluminare.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Ajustați lungimea de retușare dorită cu /▶, apoi apăsați . ② Stabiliți gradul dorit de retușare cu /▶, apoi atingeți . ③ Atingeți [OK].

 (Radial Blur)	<p>Stabilește punctul central pentru sugerarea mișcării în cazul fotografiilor</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Atingeți punctul central al imaginii pe care vreți să o retușați, apoi apăsați . ② Stabiliți aria care să fie retușată cu /▶, apoi atingeți . ③ Atingeți [OK].
 (Retro)	<p>Imaginea devine mai estompată prin alterarea focalizării și prin scăderea luminozității fundalului, părand înregistrată cu un aparat foto vechi.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Stabiliți aria care să fie retușată cu /▶, apoi atingeți . ② Ajustați nivelul de retușare cu /▶, apoi atingeți . ③ Atingeți [OK].
 (Happy Faces)	<p>Această facilitate pune un zâmbet pe figura persoanei pe care vreți să o fotografiați.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Selectați nivelul de retușare cu /▶, apoi atingeți . ② Atingeți [OK]. <ul style="list-style-type: none"> • În funcție de imagine, este posibil ca retușarea să nu fie posibilă.

 (Paint - grafică) : Aplicarea de elemente grafice fotografiilor







Adăugați elemente grafice sau caractere fotografiilor, apoi stocați-le ca imagini noi.
Consultați pagina 78.





 (Multi-Purpose Resizing - redimensionare cu mai multe scopuri) : Dimensiunea imaginii este modificată în funcție de utilizare




Puteți să modificați raportul laturilor și dimensiunea imaginilor înregistrate, apoi să le înregistrați ca fișiere noi.

Puteți transforma imaginile în formatul 16:9 pentru înaltă definiție și în format VGA pentru a le transmite ca documente atașate prin poșta electronică sau pentru a le plasa pe un blog.





HDTV ()	<p>Modifică raportul laturilor de la 4:3 / 3:2 la 16:9 și le stochează cu dimensiunea 2M.</p> 
Blog / E-mail ()	<p>Modifică raportul laturilor de la 16:9 / 3:2 la 4:3 și le stochează la dimensiune VGA.</p> 

- ① Afișați imaginea pe care doriți să o modificați.
- ② Atingeți [MENU], apoi atingeți  (Multi-Purpose Resizing).
- ③ Atingeți dimensiunea de imagine dorită  (HDTV) sau  (Blog/E-mail).
- ④ Stabiliți zona care vreți să fie mărită, și atingeți .
- ⑤ Atingeți [OK].



- Pentru detalii legate de dimensiunea imaginilor, consultați pag. 12.
- Nu puteți redimensiona imaginile unui film.
- Nu puteți redimensiona imagini astfel încât acestea să treacă de la VGA la  (HDTV)
- Operațiunile de mărire și cele de redimensionare pot diminua calitatea imaginilor.

 (Delete - ștergere) : Ștergerea imaginilor



Selectează și șterge imaginile din interfața cu o singură imagine sau din cea index.

 (Această imagine)	Șterge imaginea curentă selectată. • Acest element apare numai în modul o singură imagine.
 (Mai multe imagini)	Selectează și șterge mai multe imagini.
 (Toate imaginile cu data respectivă)	Șterge toate imaginile din directorul selectat.
 (Toate imaginile din director)	• Elementul afișat diferă în funcție de Modul de vizualizare selectat.

Pentru a șterge o imagine

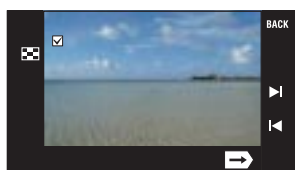
- ① Afișați imaginea pe care vreți să o ștergeți.
- ② Atingeți [MENU] pentru a fi afișat meniul.
- ③ Afișați  (Ștergere) atingând ▲/▼, apoi atingeți acest simbol.
- ④ Atingeți simbolul  (Această imagine).
- ⑤ Atingeți [OK].


Pentru a selecta și a șterge mai multe imagini

- ① Atingeți [MENU] când este afișată imaginea în modul o singură imagine sau în cel index.
- ② Atingeți  (Ștergere) atingând ▲/▼, apoi atingeți simbolul.
- ③ Atingeți simbolul  (Mai multe imagini).


În modul o singură imagine :

- ④ Folosiți **◀** / **▶** pentru a fi afișată imaginea pe care vreți să o ștergeți, apoi atingeți centrul respectivei imagini. Marcajul este atașat imaginii selectate




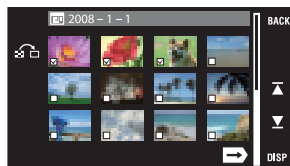
- ⑤ Atingeți **◀** / **▶** pentru a afișa o altă imagine pe care vreți să o ștergeți, apoi atingeți centrul respectivei imagini. Pentru a renunța la ștergere, atingeți din nou imaginea pentru a o deselecta și pentru ca marcajul să dispară.
- ⑤ Atingeți .



Meniul de vizualizare

Pentru detalii privind
funcționarea  pag. 38





În modul index :

- ④ Atingeți reprezentarea de dimensiuni reduse a imaginii pe care vreți să o ștergeți.
Marcajul  este atașat imaginii selectate.




- ⑤ Pentru a șterge alte imagini, repetați pasul ④.
⑥ Atingeți , apoi atingeți [OK].
• Atingeți  în interfața index pentru a reveni la afișarea unei singure imagini pe ecran,









Pentru a șterge toate imaginile cu data respectivă sau din acel director

- ① Atingeți [MENU] în modul index.
③ Afișați  (Ștergere) atingând , apoi atingeți acest simbol.
④ Atingeți simbolul  (Toate imaginile cu data respectivă) sau pe cel  (Toate imaginile din director).
⑤ Atingeți [OK].



(Protecție) : Evitarea ștergerii accidentale a imaginilor

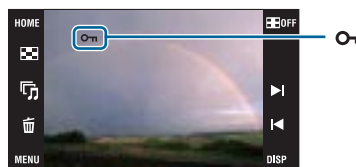


Protejează imaginile împotriva ștergerii accidentale.
Pe imaginea protejată apare simbolul  (Protecție).



 (Această imagine)	Protejează / deblochează imaginea curentă care este selectată. • Acest element apare numai în modul o singură imagine.
 (Mai multe imagini)	Selectează și protejează / deblochează mai multe imagini.
 (Stabilirea tuturor imaginilor cu această dată)	Protejează toate imaginile de la data, din directorul sau din grupul Favorite selectate.
 (Selectarea tuturor imaginilor din acest director)	• Elementele afișate diferă în funcție de modul de vizualizare ales.
 (Selectarea tuturor imaginilor din grupul Favorite)	• Acest element apare numai în modul index.
 (Șterge toate imaginile de la această dată)	Deblochează toate imaginile de la data, din directorul sau din grupul Favorite selectate.
 (Șterge toate imaginile din acest director)	• Elementele afișate diferă în funcție de modul de vizualizare ales.
 (Șterge toate imaginile din grupul Favorite)	• Acest element apare numai în modul index.

Pentru protejarea unei imagini


- 1 Afișați imaginea pe care vreți să o protejați.
- 2 Atingeți [MENU] pentru a fi afișat meniul.
- 3 Afișați  (Protecție) atingând ▲/▼, apoi atingeți acest simbol.
- 3 Atingeți  (This Image).





Pentru selectarea și protejarea mai multor imagini

- 1 Atingeți [MENU] în modul de afișare a câte unei singure imagini sau în interfața index.
- 2 Afișați  (Protecție) atingând ▲/▼, apoi atingeți simbolul.
- 3 Atingeți  (Multiple Images).





În modul de afișare a unei singure imagini :

- 4 Folosiți simbolurile ◀/▶ pentru afișarea imaginii pe care vreți să o protejați, apoi atingeți zona centrală a respectivei imagini.
Imaginii selectate îi este atașat simbolul ✓.
- 5 Atingeți ◀/▶ pentru a fi afișate alte imagini pe care vreți să le protejați, apoi atingeți zona centrală a respectivei imagini.
- 6 Atingeți  → [OK].

În modul index :


- 4 Atingeți reprezentarea de dimensiuni reduse a imaginii pe care vreți să o protejați.
Imaginii selectate îi este atașat simbolul ✓.
 - 5 Pentru a proteja alte imagini, repetați pasul 4.
 - 6 Atingeți  → [OK].
- Atingeți  din interfața index pentru a reveni la afișarea unei singure imagini pe întreg ecranul.




Pentru a selecta toate imaginile cu acea dată, cele din acel director sau din grupul Favorite respectiv

- 1 Atingeți [MENU] în modul index.
 - 2 Afișați  (Protecție) atingând ▲/▼, apoi atingeți simbolul.
 - 3 Atingeți  (Stabilirea tuturor imaginilor cu această dată),  (Selectarea tuturor imaginilor din acest director),  (Selectarea tuturor imaginilor din acest grup).
 - 4 Atingeți [OK].
- Nu poate fi stabilită protecția pentru toate imaginile, dacă există mai mult de 999 fișiere.
 - Țineți seama că prin formatare sunt șterse toate datele conținute de suportul de înregistrare, inclusiv imaginile protejate, și că ulterior datele nu mai pot fi recuperate.
 - Operația de protejare a unor imagini poate dura mai mult timp.

Pentru a renunța la protecție

Atingeți imaginea a cărei protecție vreți să o anulați urmând aceleași etape ca la “Selectarea și protejarea mai multor imagini”.

Indicatorul  (*protejare*) dispare.

- Atingeți  (*Șterge toate imaginile de la această dată*) pentru a elimina protecția imaginilor înregistrate la o anumită dată. Atingeți  (*Șterge toate imaginile din acest director*) pentru a elimina protecția imaginilor dintr-un anumit director. Atingeți  (*Șterge toate imaginile din acest grup*) pentru a elimina protecția imaginilor din grupul Favorite.

DPOF (Marcaj de imprimare) : Atașarea marcajelor pentru ordinea de imprimare



Este atașat marcajul **DPOF** (marcaj pentru imprimare) imaginilor pe care doriți să le imprimați. Consultați pagina 118.

(Imprimare) : Tipărirea imaginilor cu ajutorul unei imprimante






Imprimarea imaginilor înregistrate cu camera foto.
Consultați pagina 115.

(Rotire) : Rotirea unei fotografii



Fotografia este rotită.

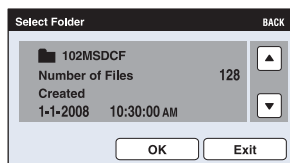
- ① Afișați pe ecran fotografia care vreți să fie rotită.
- ② Apăsați MENU pentru a fi afișat meniul.
- ③ Afișați  (Rotate - *rotire*) folosind ▲/▼ ale butonului de comandă, apoi atingeți-l.
- ④ Atingeți [ ] pentru a roti imaginea.
- ⑤ Atingeți [OK].

- Nu puteți roti imagini protejate sau filme.
- Este posibil să nu puteți roti imagini înregistrate cu alte camere.
- Când vizualizați imagini pe un calculator, este posibil ca informațiile legate de rotire să nu fie preluate, în funcție de aplicația software folosită.

 (Selectarea directorului) : Alegerea directorului de vizualizare a imaginilor    

Selectează directorul care conține imaginea care doriți să fie redată .


- ① Selectați directorul dorit folosind ▲/▼.



- ② Atingeți [OK].


Pentru a renunța la selecția directorului


Atingeți [Exit] sau [BACK] la pasul ②.

 În legătură cu directorul

Camera stochează imaginile în directorul stabilit al unității “Memory Stick Duo”. Puteți să schimbați directorul sau să creați altul nou.

- Pentru a crea un director nou → [Create REC. Folder] (*Crearea unui director de înregistrare*) (pag. 81).
- Pentru a schimba directorul în care să fie înregistrate imaginile → [Change REC. Folder] (*Schimbarea directorului de înregistrare*) (pag. 82)
- Când sunt create mai multe directoare pe “Memory Stick Duo”, iar prima sau ultima imagine din director este afișată, vor apărea următoarele indicatoare :

 : Deplasarea la directorul precedent.



 : Deplasarea la directorul următor.

 : Deplasarea fie la directorul precedent, fie la următorul.

 (Reglaje de volum) : Ajustarea volumului    

Este ajustat volumul pentru redarea succesiunii de imagini și a filmelor.

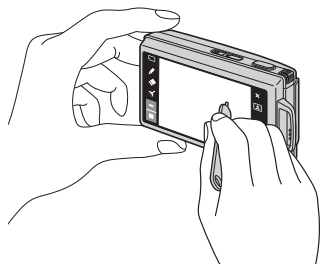


Ajustați volumul folosind butoanele  / .

- Puteți ajusta volumul în cursul prezentării unei succesiuni de imagini sau al redării unui film (pag. 29, 31).



Desenarea sau aplicarea de elemente grafice unei fotografii (Paint)

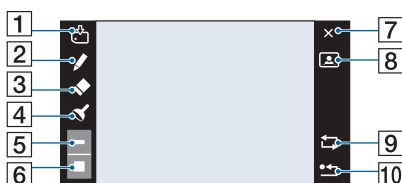
Puteți desena sau aplica elemente grafice (ștampile) peste fotografii, după care să le stocați în memorie ca un nou fișier. Folosiți instrumentul grafic furnizat pentru această operație.












- Nu puteți desena sau aplica elemente grafice peste filme.
- Când vizualizați imaginile înregistrate pe ecranul unui televizor, nu le puteți aplica elemente grafice.


Pentru afișarea opțiunilor grafice

- ① Apăsați butonul  (Redare).
- ② Atingeți [MENU] →  (Paint).




- 1 Buton  /  (stocare)
- 2 Buton  (creion)
- 3 Buton  (gumă)
- 4 Buton  (ștampilă)
- 5 Buton de selecție a grosimii /
Buton de selecție a ștampilei
- 6 Buton de stabilire a culorii
- 7 Buton  (ieșire)
- 8 Buton  (chenar)
- 9 Buton  (revenire)
- 10 Buton  (ștergere a tuturor elementelor)

Pentru a desena caractere sau elemente grafice

- ① Atingeți simbolul  (creion).
- ② Atingeți butonul de selecție a grosimii liniilor, apoi grosimea dorită, după care [OK].
- ③ Atingeți butonul de selecție a culorii, apoi culoarea dorită și în final [OK].
- ④ Trasați caractere sau desenați.

Pentru a aplica o ștampilă




- ① Atingeți simbolul  (ștampilă).
- ② Atingeți butonul de alegere a ștampilei, apoi atingeți [OK].
- ③ Aplicați ștampila peste imagine.

Adăugarea de elemente grafice peste o fotografie (Paint)

Pentru a adăuga un chenar


- ① Atingeți .
- ② Selectați un chenar.
Selectați chenarul dorit folosind ◀/▶, apoi atingeți [OK].

Pentru a face corecții



Atingeți butonul  (gumă), apoi frecați ușor cu instrumentul grafic pe ecran zona care vreți să fie ștersă. O altă variantă este să atingeți butonul  (revenire) pentru a reveni la starea anterioară (dacă atingeți din nou  (revenire), se va ajunge din nou în starea cea mai recentă).

- Puteți selecta grosimea urmei de ștergere a gumei în același mod în care se stabilește grosimea liniilor pentru creion, cu butonul de selecție a grosimii. Grosimea aleasă este aplicată atât liniilor, cât și gumei.

Pentru a șterge tot ce ați desenat


- ① Atingeți .
 - ② Atingeți [OK].
Tot ce ați desenat peste imaginea respectivă va dispărea.
- Atingeți [Cancel] pentru a renunța la această operație.

Pentru a stoca în memorie desenele trasate de dvs.

- ① Atingeți simbolul  / .
- ② Selectați dimensiunea la care să fie stocată imaginea alegând între [VGA] sau [3M], apoi atingeți [OK].
Imaginea desenată este înregistrată în directorul de înregistrare sub forma celui mai recent fișier.

Atingeți butonul [Cancel], pentru a renunța la operație.



Pentru a părăsi modul grafic

- ① Atingeți simbolul  (ieșire).
 - ② Atingeți [OK].
- Atingeți butonul [Cancel] pentru a renunța la operație.



Personalizarea configurației

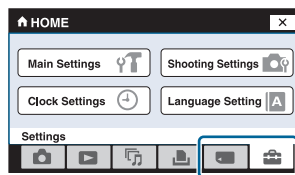
Personalizarea reglajelor și a facilității de gestionare a memoriei

Puteți modifica reglajele implicite apelând la  (Gestionarea memoriei) sau  (Reglaje) din interfața HOME.

1 Atingeți [HOME] pentru a fi afișată interfața HOME.




2 Selectați (Gestionarea memoriei) sau (Reglaje).



3 Atingeți elementul de reglaj dorit

4 Atingeți elementul de reglaj pe care vreți să îl modificați, apoi atingeți valoarea dorită pentru a o stabili.

Când selectați , atingeți ▲/▼ în partea dreaptă a ecranului pentru a fi afișate celelalte elemente de reglaj.

5 Atingeți [OK].

Pentru a renunța la modificarea reglajului

Atingeți [Cancel] dacă apare ca opțiune pe ecran.

Dacă nu este, atingeți [BACK] sau [×].

- Acest reglaj este menținut chiar dacă alimentarea este oprită.

🔧 Memory Tool — Instrument pentru Memory Stick

Acest element apare numai dacă este introdus un card “Memory Stick Duo” în aparat.

Format (*Formatare*)

Este formatată memoria “Memory Stick Duo”. Cardurile de memorie “Memory Stick Duo” disponibile în comerț sunt deja formate și pot fi utilizate imediat.

- Țineți seama că prin formatare datele sunt șterse definitiv din memoria “Memory Stick Duo”, inclusiv imaginile protejate.

① Atingeți [Format].

Apare mesajul “All data in Memory Stick will be erased” (*Vor fi șterse toate datele de pe Memory Stick.*).

② Selectați [OK].

Formatarea se încheie.

Pentru a renunța la formatare

Atingeți [Cancel] sau [BACK] la pasul ②.

Create REC. Folder (*Crearea directorului de înregistrare*)

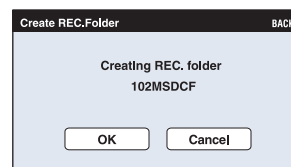
Este creat un director în memoria “Memory Stick Duo” în care să fie înregistrate imaginile.

① Atingeți [Create REC. Folder] (*Crearea directorului de înregistrare*).

Apare mesajul “Creating REC. Folder” (*Crearea directorului de înregistrare*).

② Atingeți [OK].

Este creat un nou director căruia îi este alocat un număr mai mare decât numărul maxim existent și care devine directorul curent de înregistrare.



Pentru a renunța la crearea fișierelor

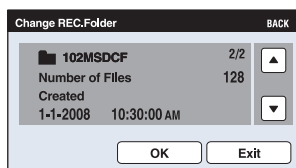
Atingeți [Cancel] sau [BACK] la pasul ②.

- Dacă nu creați un director nou, cel cu numărul “101MSDCF” este selectat ca director de înregistrare.
- Puteți crea directoare până la numărul maxim de “999MSDCF”.
- Directoarele nu pot fi șterse cu camera. Pentru a șterge un director, apăsați la calculatorul personal etc.
- Imaginile sunt înregistrate în directorul nou creat până ce este creat sau selectat un alt director de înregistrare.
- În fiecare director pot fi stocate cel mult 4000 de imagini. În momentul în care se atinge capacitatea maximă a unui director, este creat în mod automat un altul.
- Pentru mai multe informații, consultați “Locațiile de memorie ale fișierelor cu imagini și denumirile fișierelor” (pag. 106).

Change REC. Folder (Schimbarea directorului de înregistrare)

Este schimbat directorul de înregistrare curent.

- ① Atingeți [Change REC. Folder] (*Schimbarea directorului de înregistrare*).
Apare interfața de selecție a directorului.



- ② Atingeți [OK].

Pentru a renunța la schimbarea directorului de înregistrare

Atingeți [Exit] sau [BACK] la pasul ②.

- Nu puteți selecta directorul cu numărul “100MSDCF” ca director de înregistrare.
- Nu puteți deplasa imaginile înregistrate, dintr-un director în altul.

Copy (Copiere)

Sunt copiate toate imaginile din memoria internă pe un “Memory Stick Duo”.

- ① Introduceți o unitate “Memory Stick Duo” cu suficientă capacitate liberă.
- ② Selectați [Copy].
Apare mesajul “All data in internal memory will be copied.” (*Vor fi copiate toate datele din memoria internă.*).
- ③ Atingeți [OK].
Începe copierea.

Pentru a renunța la copiere

Atingeți [Cancel] sau [BACK] la pasul ③.

- Utilizați un acumulator complet încărcat. Dacă încercați să copiați fișiere de imagine folosind un acumulator care mai are puțină energie, aceasta se poate epuiza cauzând eșuarea operației de copiere sau chiar deteriorarea datelor.
- Nu puteți copia imagini separate.
- Imaginile originale din memoria internă sunt reținute și după copiere. Pentru a șterge conținutul memoriei interne, scoateți unitatea “Memory Stick Duo” după copiere, apoi executați operația de formatare [Format] din [Internal Memory Tool] (pag. 83).
- Pe “Memory Stick Duo” este creat un nou director și toate datele vor fi copiate în acesta. Nu puteți alege un anumit director de pe “Memory Stick Duo” ca destinație pentru datele de copiat.
- Marcajele **DPOF** (de imprimare) care apar pe imagini nu sunt copiate împreună cu datele.

Memory Tool — Instrument pentru memoria internă

Acest element nu este afișat când este introdus un card “Memory Stick Duo” în aparat.

Format (*Formatare*)

Este formatată memoria internă.

- Țineți seama că prin formatare datele sunt șterse definitiv din memoria internă, chiar dacă imaginile sunt protejate.

① Atingeți [Format].

Apare mesajul “All data in internal memory will be erased” (*Vor fi șterse toate datele din memoria internă.*).


② Atingeți [OK].

Formatarea se încheie.

Pentru a renunța la formatare


Atingeți [Cancel] sau [BACK] la pasul ②.

Main Settings — Reglaje principale 1

Reglajele stabilite implicit sunt marcate cu simbolul .


Beep (Semnal sonor)

Selectează sunetul care să fie produs când acționați camera foto.

	Shutter (<i>sunetul emis de obturator</i>)	Este emis sunetul produs de obturator când apăsați butonul declanșator.
	On	Activează semnalul sonor/sunetul emis de obturator când apăsați butonul declanșator / acționați afișajul tactil.
	Off	Oprește emiterea semnalului sonor / a sunetului produs de obturator.

Function Guide (Ghidul funcțiilor)

Când acționați camera, este afișată descrierea funcțiilor.

	On (pornit)	Este afișată descrierea funcțiilor.
	Off (oprit)	Nu este afișată descrierea funcțiilor.

- Informațiile care sunt afișate în cursul redării chiar dacă este aleasă varianta [Off].

Initialize (Inițializare)

Reduce reglajele la valorile stabilite implicit. Chiar dacă aplicați această funcție, imaginile stocate sunt reținute în memoria internă.

- ① Atingeți [Initialize].
Apare mesajul “Initialize all settings” (*Vor fi inițializate toate reglajele*).
- ② Atingeți [OK].
Reglajele revin la valorile stabilite implicit.

Pentru a renunța la inițializare

Atingeți [Cancel] sau [BACK] la pasul ②.

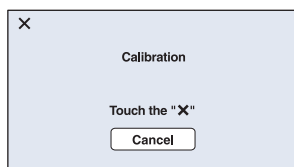
- Aveți grijă ca alimentarea să nu se întrerupă în timpul operației de inițializare.

Calibration (Calibrare)

Vă permite să realizați calibrarea ecranului, când butoanele afișajului tactil nu reacționează la atingere.

Folosiți pentru aceasta instrumentul grafic cu care atingeți marcajul × afișat pe ecran.

Pentru a opri procesul de calibrare în cursul desfășurării, atingeți [Cancel]. Reglajele efectuate până la acel moment nu vor fi aplicate.




Marcajul × se deplasează pe ecran.

Dacă nu reușiți să apăsați punctul corect, calibrarea nu va avea loc. În acest caz apăsați din nou marcajul ×.

Housing (Funcționare cu husă)

Funcțiile anumitor butoane sunt modificate pentru a permite acționarea camerei protejate de husa marină (ermetic închisă).

	On ()	Modifică funcția butoanelor.
✓	Off	Nu modifică funcția butoanelor.

Butoanele acționează, după cum urmează, când varianta aleasă este [On].


- nu se poate focaliza pe obiecte prin atingerea afișajului tactil,
- pentru interfața afișată este stabilită întotdeauna varianta [Normal],
- acțiunea anumitor funcții este limitată (Nu sunt afișate simbolurile respective.)

- Consultați și manualul de instrucțiuni care însoțește husa marină (Marine Pack).


Smile demo mode (Demonstrație pentru Zâmbet declanșator)

Puteți urmări o demonstrație pentru modul Zâmbet declanșator

	On (pornit)	Este prezentată o demonstrație relativ la utilizarea modului Zâmbet declanșator.
✓	Off (oprit)	Nu este prezentată demonstrația.


- ① Alegeți la Selecția Scenei modul  (Smile Shutter), pag. 42.
- ② Îndreptați camera spre subiectul care vă interesează și apăsați complet butonul declanșator. Demonstrația începe.
 - Dacă nu acționați camera circa 15 secunde, demonstrația va începe automat chiar dacă butonul declanșator nu este apăsat.
 - Puteți părăsi temporar demonstrația după ce aceasta este începută prin apăsarea completă a butonului declanșator.
 - Cu toate că aparatul acționează obturatorul când este detectată o figură zâmbitoare, nu este înregistrată nici o imagine.
 - Pentru a înregistra efectiv folosind facilitatea Smile Shutter, alegeți varianta [Off] pentru [Smile demo mode].

Main Settings — Reglaje principale 2

Reglajele stabilite implicit sunt marcate cu simbolul .


USB Connect (Conexiune USB)

Stabilește modul USB utilizat pentru a conecta camera foto la un calculator sau la o imprimantă care acceptă standardul PictBridge prin intermediul cablului pentru mufa multifuncțională.

	Auto	Camera recunoaște automat și reglează comunicarea cu un calculator sau cu o imprimantă compatibilă PictBridge (pag. 103 și 115). <ul style="list-style-type: none"> • Dacă nu pot fi conectate camera și o imprimantă compatibilă PictBridge când este stabilită varianta [AUTO], alegeți varianta [PictBridge]. • Când camera, calculatorul sau un alt echipament USB nu poate fi conectat dacă este stabilită varianta [AUTO], încercați varianta [Mass Storage].
	PictBridge	La conectarea camerei foto la o imprimantă care acceptă standardul PictBridge (pag. 115).
	PTP / MTP	Când camera este conectată la un calculator, este lansată automat interfața de asistență la copiere și toate imaginile din directorul de înregistrare de la camera foto sunt copiate pe calculator (cu Windows Vista / XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Este stabilită conexiunea Mass Storage între cameră și calculator sau cu un alt echipament USB (pag. 103).

COMPONENT

Selectează unul dintre tipurile de semnale video de ieșire SD și HD(1080i), corespunzător televizorului conectat. Consultați pagina 94.

	HD (1080i)	Selectați această variantă pentru a conecta camera la un televizor cu înaltă definiție care acceptă semnale 1080i.
	SD	Selectați această variantă pentru a conecta camera la un televizor care nu este compatibil cu semnalele de tipul HD (1080i).



Video Out (Ieșire video)

Este stabilit semnalul video de ieșire în funcție de sistemul TV color al echipamentului video conectat. Sistemul TV color diferă în funcție de țări sau regiune. Dacă doriți să vizualizați imaginile pe ecranului unui televizor, consultați pagina 97 pentru a afla ce sistem este valabil în țara sau regiunea în care este utilizată camera foto.


NTSC	Stabilește pentru semnalul video de ieșire varianta NTSC (spre exemplu pentru S.U.A., Japonia).
PAL	Stabilește pentru semnalul video de ieșire varianta PAL (spre exemplu pentru Europa).

TV TYPE (Tipul de televizor)


Este stabilit raportul laturilor ecranului televizorului ce va fi conectat pentru redarea imaginilor.

✓	16:9	<p>Selectați această variantă pentru redarea imaginilor cu un televizor cu ecran panoramic.</p> <p>Imagine 16:9 Imagine 4:3</p> 
	4:3	<p>Selectați această variantă pentru redarea imaginilor cu un televizor care are raportul laturilor ecranului de 4:3.</p> <p>Imagine 16:9 Imagine 4:3</p> 





Shooting Settings — Reglaje de înregistrare 1

Reglajele stabilite implicit sunt marcate cu simbolul .

AF Illuminator (*Iluminarea de asistență*)

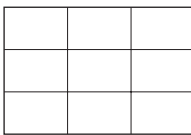
Iluminarea de asistență AF furnizează lumină de umplere care ajută la focalizarea cu mai multă ușurință pe subiecte aflate în spații întunecate. Asistența AF emite lumină roșie care permite camerei foto să focalizeze mai ușor când butonul declanșator este pe jumătate apăsat, până ce focalizarea este blocată. În acest moment apare indicatorul .

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Este utilizată Iluminarea de asistență AF.
<input type="checkbox"/>	Off	Nu este utilizată Iluminarea de asistență AF.

- Dacă subiectul nu primește suficientă lumină prin iluminarea de asistență AF sau dacă subiectul nu contrastează suficient cu fundalul, focalizarea nu se va realiza. Se recomandă o distanță de aproximativ 2,5 m (zoom : W) și 2,0 m (zoom : T).
- Focalizarea este realizată atât timp cât lumina provenită de la Iluminarea de asistență AF ajunge la subiect, chiar dacă aceasta cade ușor descentrat pe subiect.
- Iluminarea de asistență AF nu poate fi utilizată :
 - când este utilizată varianta semi-manuală (pag. 47) ;
 - când la Selecția scenei este aleasă una dintre variantele  (Twilight),  (Landscape),  (Fireworks) sau  (Hi-Speed Shutter) ;
 - pentru [Housing] este aleasă varianta [On].
- Când folosiți iluminarea de asistență AF, zona de autofocalizare este dezactivată și este afișată o altă zonă de focalizare încadrată într-un chenar marcat cu linie punctată. În acest caz, focalizarea automată acționează acordând prioritate subiectului aflat aproape de centrul cadrului.
- Lumina emisă de asistența AF este foarte strălucitoare. Cu toate că nu reprezintă un pericol, nu priviți de aproape, direct spre sursa de lumină de asistență.

Grid Line (*Caroiaj*)

Caroiajul este alcătuit din linii verticale și orizontale perpendiculare, care au rol orientativ, ajutându-vă să poziționați cu mai mare ușurință subiectul în cadru.

<input type="checkbox"/>	On	Este afișat caroiajul. 
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Caroiajul nu este afișat.

- Liniile caroiajului nu apar în imaginile înregistrate.

Modul AF (Focalizarea automată)

Selectează modul de funcționare cu focalizare automată.

✓	Single	Focalizarea este reglată automat când este apăsat și menținut pe jumătate apăsat butonul declanșator. Acest mod este util la înregistrarea subiecților statice.
	Monitor	Focalizarea este reglată automat înainte de a fi apăsat și menținut pe jumătate apăsat butonul declanșator. Acest mod scurtează perioada de timp necesară pentru focalizare. • Energia acumulatorului se consumă mai rapid decât în modul [Single].

- Când este activată funcția Face Detection, modul AF (focalizarea automată) nu funcționează.
- Când este utilizată varianta semi-manuală, este selectată automat varianta [Single].

Zoom Digital (Mărire digitală)

Selectează modul de mărire digitală. Camera mărește imaginile folosind mărirea optică (până la maxim 5×). Când scala de mărire este depășită, camera va folosi fie mărirea inteligentă, fie pe cea digitală de precizie.


✓	Smart (Mărire inteligentă) (SQ)	Imaginile sunt mărite digital în domeniul în care nu apar distorsiuni, în funcție de dimensiunea acestora. Opțiunea nu este disponibilă când pentru dimensiunea imaginii este aleasă una dintre variantele [10 M], [3:2 (8 M)] sau [16:9 (7M)]. • Scala maximă de mărire corespunzătoare variantei “Smart zoom” este prezentată în tabelul de mai jos.
	Precision (Mărire digitală de precizie) (PQ)	Toate dimensiunile imaginilor sunt mărite până la aproximativ 10×, inclusiv zoom-ul optic de 5×. Țineți însă seama că, dacă este depășit coeficientul corespunzător zoom-ului optic, calitatea imaginii se va diminua.
	Off	Nu este utilizată mărirea digitală.

Dimensiunea imaginii și scala de mărire maximă la folosirea Măririi inteligente (Smart zoom), inclusiv zoom-ul optic de 5×.

Dimensiune	Scala de mărire maximă
5 M	aprox. 7,0 ×
3 M	aprox. 8,9 ×
VGA	aprox. 28 ×
16:9 (2M)	aprox. 9,5 ×


- Când la Selecția Scenei este aleasă varianta  (Smile Shutter), nu puteți utiliza Digital Zoom (mărirea digitală).

Shooting Settings — Reglaje de înregistrare 2

Reglajele stabilite implicit sunt marcate cu simbolul .

Auto Orientation (*Orientare automată*)


Când rotiți camera pentru a înregistra imagini portret (verticale), aparatul reține poziția și afișează imaginea în poziția portret.

	On	Sunt înregistrate imagini cu orientarea corectă.
	Off	Funcția de Orientare automată este dezactivată.

- În părțile din dreapta și din stânga ale imaginilor verticale apar benzi de culoare neagră.
- În funcție de unghiul de înregistrare al camerei, este posibil ca orientarea imaginii să nu fie corectă. Dacă orientarea nu este corectă, puteți roti imaginea folosind procedura de la pagina 76.

Auto Review (*Reluarea automată*)

Imaginea înregistrată este afișată pe ecran timp de circa două secunde imediat după fotografiere.

	On	Este utilizată funcția Auto Review.
	Off	Nu este utilizată funcția Auto Review.

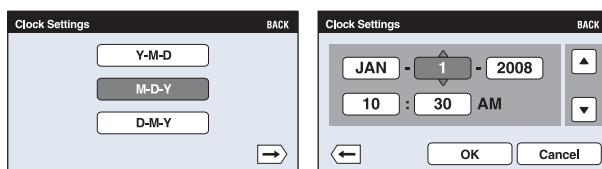
- Dacă apăsați pe jumătate butonul declanșator în această perioadă, imaginea afișată dispare și puteți înregistra imediat următoarea imagine.

⌚ Potrivirea ceasului

Clock Settings (Potrivirea ceasului)

Sunt stabilite data și ora.

- ① Selectați [⌚ Clock Settings] corespunzător ⚙️ (Reglaje) din interfața HOME.
- ② Atingeți [Clock Settings].
- ③ Atingeți formatul dorit pentru afișarea datei, apoi atingeți [➡️].
Este afișată interfața de potrivire a ceasului.



- ④ Atingeți fiecare element, apoi stabiliți valoarea numerică respectivă atingând ▲/▼.
- ⑤ Atingeți [OK].

Pentru a renunța la potrivirea ceasului

Selectați [Cancel] sau [BACK] la pasul ⑤.

- Miezul nopții este indicat ca 12:00 AM, iar prânzul este indicat ca 12:00 PM.

 **Alegerea limbii**

Language Setting (*Alegerea limbii*)

Alege limba utilizată la afișarea elementelor de meniu, a avertismentelor și a mesajelor.



Conectarea camerei la un televizor

Vizualizarea imaginilor la televizor

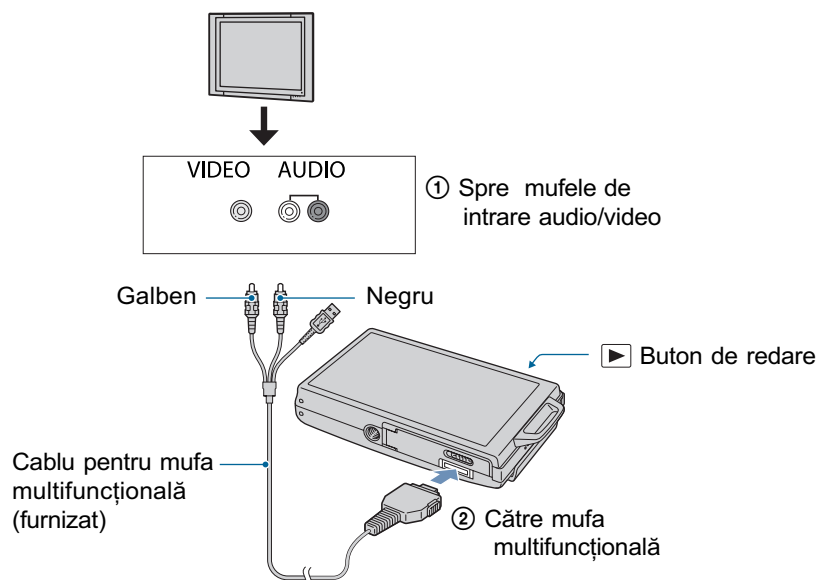
Puteți viziona imaginile pe ecranul unui televizor, conectând camera la aparatul TV. Conexiunea diferă în funcție de tipul de televizor la care este conectată camera foto. Consultați “TV TYPE” (pag. 88).

- Simbolurile și indicatoarele nu apar pe ecranul televizorului.

Vizualizarea imaginilor cu conectarea camerei la un televizor prin intermediul cablului furnizat pentru mufa multifuncțională.

Înainte de a conecta camera cu televizorul opriți ambele aparate.

1 Conectați camera la televizor prin intermediul cablului pentru mufa multifuncțională (furnizată).





- În cazul în care televizorul dvs. are mufe de intrare stereo, conectați mufa audio (neagră) a cablului pentru mufa multifuncțională la mufa audio din partea stângă a televizorului.

2 Porniți televizorul și puneți comutatorul de intrare în poziția corectă.

- Pentru amănunte consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.

Vizualizarea imaginilor la televizor

3 Apăsați butonul (redare) pentru a porni camera foto.

Fotografiile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului.
Atingeți secțiunile   pentru a alege imaginea dorită.

- La folosirea camerei în străinătate, poate fi necesar să modificați semnalul video de ieșire pentru a se potrivi cu sistemul televizorului dvs. (pag. 88).

Vizualizarea imaginilor la televizor

Vizualizarea imaginilor cu conectarea camerei la un televizor HD (cu înaltă definiție)

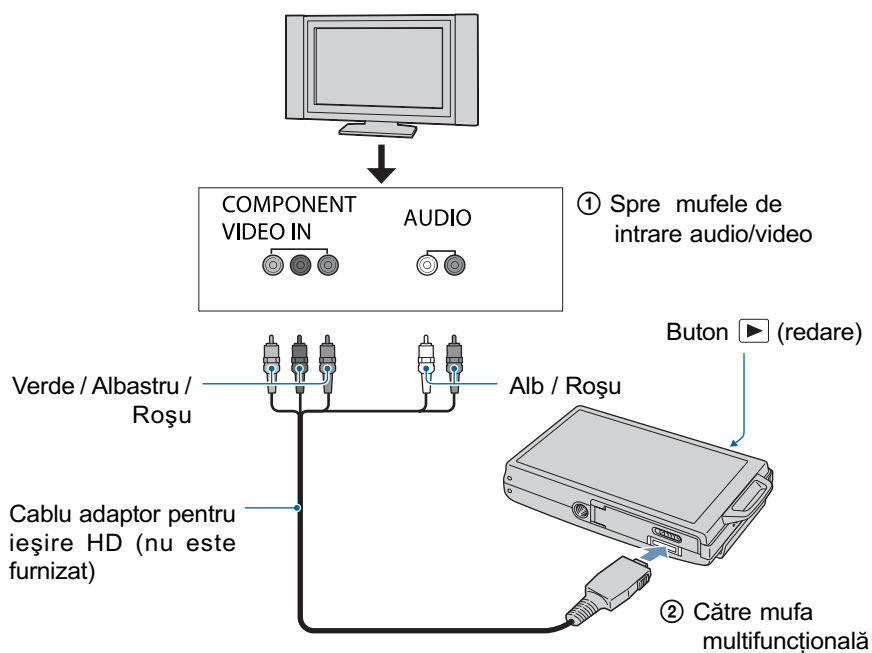
Puteți viziona imaginile înregistrate conectând camera la un televizor HD (întă definiție)* prin intermediul unui cablu adaptor pentru ieșire HD (nu este furnizat).

Înainte de a conecta camera cu televizorul, opriți ambele aparate.

* Imaginile înregistrate la rezoluție [VGA] nu pot fi redată la înaltă definiție.

- În cazul [Wide Zoom Display], fotografiile cu un raport al laturilor de 4:3 sau 3:2 pot fi afișate în format 16:9 (pag. 68).
- În cazul [Multi-Purpose Resizing], raportul laturilor poate deveni 16:9 pentru vizualizarea la înaltă definiție (pag. 72).

1 Conectați camera la un televizor HD (întă definiție) prin intermediul cablului adaptor pentru ieșire HD (nu este furnizat).




2 Porniți televizorul și stabiliți intrarea de semnal.

- Pentru amănunte, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.

3 Apăsați butonul > (redare) pentru a porni camera foto.

Fotografiile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Atingeți secțiunile ◀/▶ pentru a alege imaginea dorită.

Vizualizarea imaginilor la televizor

- Alegeți pentru [COMPONENT] varianta [HD(1080i)] din [Main Settings 2] selectând  (Reglaje) în interfața HOME (pag. 87).
- La folosirea camerei în străinătate poate fi necesar să modificați semnalul video de ieșire pentru a se potrivi cu sistemul televizorului dvs. (pag. 88).
- Nu pot fi redade filme transmise la ieșire în formatul [HD(1080i)] de semnal. Când vizionați filme, alegeți pentru [COMPONENT] varianta [SD] (pag. 87).

Despre “PhotoTV HD”

Această cameră este compatibilă cu standardul “PhotoTV HD”.

Conectând dispozitive compatibile PhotoTV HD, marca Sony, prin intermediul unui cablu adaptor HD Output (nu este furnizat), veți avea acces la o nouă lume a fotografiilor pe care o puteți admira confortabil la calitatea uimitoare Full HD (Înaltă definiție completă).

PhotoTV HD vă permite să percepeți în detalii fine și cu expresii fotografice texturi și tonuri de culoare subtile.

- Este necesară realizarea de reglaje la televizor. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.

Despre sistemele TV color

Pentru a putea urmări imaginile pe ecranul TV aveți nevoie de un televizor cu o mufă de intrare video și de un cablu pentru mufa multifuncțională. Sistemul de culoare TV trebuie să fie același cu cel al camerei foto. Consultați lista următoare pentru a afla sistemul TV color utilizat în țara sau regiunea în care vă aflați.

Sistem NTSC

Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Filipine, Jamaica, Japonia, Korea, Mexic, Peru, S.U.A., Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistem PAL

Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehia, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malaysia, Marea Britanică, Norvegia, Noua Zeelandă, Olanda, Polonia, Portugalia, Singapore, Republica Slovacia, Spania, Suedia, Tailanda, Ungaria etc.

Sistem PAL-M

Brazilia

Sistem PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistem SECAM

Bulgaria, Franța, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.



Folosirea calculatorului

Utilizarea unui calculator Windows

Pentru detalii legate de utilizarea calculatorului Macintosh, consultați secțiunea “Utilizarea unui calculator Macintosh” de la pagina 111.

Ilustrațiile interfețelor care apar în această secțiune corespund versiunii în limba engleză.



Instalați mai întâi aplicațiile software (furnizate) (pag. 100)



- Instalați aplicația software :
 - “Picture Motion Browser”
 - “Music Transfer”

Copierea imaginilor pe calculator (pag. 103)



- Copierea imaginilor la calculator folosind “Picture Motion Browser”
- Savurarea imaginilor folosind “Picture Motion Browser” și “Music Transfer” astfel:
 - vizualizarea imaginilor stocate la calculator
 - realizarea de montaje ale imaginilor
 - identificarea pe hărți online a locurilor unde au fost înregistrate fotografiile
 - crearea unui disc cu imaginile înregistrate (este necesar un dispozitiv de inscripționare de CD-uri sau de DVD-uri)
 - imprimarea sau stocarea fotografiilor cu dată
 - Adăugarea / modificarea muzicii pentru succesiunea de imagini (folosind “Music Transfer”)

Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.

<http://www.sony.ro/>

Configurația recomandată

Pentru calculatorul conectat la cameră, este recomandată următoarea configurație.

Configurație recomandată la copierea imaginilor

Sistem de operare (preinstalat) :

Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2 sau Windows Vista*.

- Nu este garantată funcționarea dacă mediul de operare este un sistem de operare actualizat (upgrade) până la variantele mai sus menționate sau dacă mediul de operare este multiplu (multi-boot).

Conector USB : conector USB standard.

Configurație recomandată pentru aplicația "Picture Motion Browser" și "Music Transfer"

Sistem de operare (preinstalat) :

Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2 sau Windows Vista*.

Procesor :

Pentium III 500 MHz sau mai rapid (se recomandă Pentium III 800 MHz sau mai rapid)

Memorie :

256 MB sau mai mult (se recomandă 512 MB sau mai mult)

Hard disk :

spațiul liber pe hard disk necesar pentru instalare este de circa 400 MB.

Monitor :

- rezoluție de ecran : 1024×768 puncte sau mai mult.

* Nu sunt acceptate edițiile pe 64 de biți și

Note privind conectarea camerei la calculator

- Mediul de operare al calculatorului trebuie să satisfacă și cerințele sistemului de operare.
- Nu este garantată funcționarea pentru toate sistemele de operare menționate anterior.
- Dacă doriți să conectați simultan două sau mai multe dispozitive USB la un singur calculator, este posibil ca unele dispozitive -inclusiv camera foto- să nu funcționeze, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite.
- Nu este garantată funcționarea dacă folosiți un hub USB.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare). Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Există patru modalități de realizare a conexiunii USB, când cuplați un calculator:
 - [Auto] (variante implicite),
 - [Mass Storage],
 - [PictBridge],
 - [PTP / MTP].Această secțiune descrie pentru exemplificare modalitățile corespunzătoare variantelor [Auto] și [Mass Storage]. Pentru detalii legate de [PictBridge] și [PTP / MTP] consultați pagina 87.
- La revenirea calculatorului din starea Suspend sau Sleep se poate întâmpla să nu se reactiveze în același timp și comunicarea dintre calculator și camera digitală.

Instalarea software-ului (furnizat)


Puteți instala software-ul furnizat urmând procedura de mai jos.

- Înregistrați-vă ca administrator.

1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

Este afișată interfața cu meniul de instalare.



- Dacă aceasta nu apare, faceți clic dublu pe [Computer] (respectiv pe [My Computer], în Windows XP / 2000) →  (SONYPICUTIL).
- În Windows Vista, poate apărea interfața AutoPlay. Selectați “Run Install.exe” și urmați instrucțiunile conținute de aceasta pentru a continua operația de instalare.

2 Faceți clic pe [Install].

Este afișată interfața de alegere a limbii folosite la afișare pe ecran “Choose Setup Language”.

3 Selectați limba dorită, apoi faceți clic pe [Next].

Este afișată interfața [Location Settings].

4 Selectați regiunea ([Region]) și țara/ zona ([Country / Area]), după care faceți clic pe [Next].

Când pe ecran apare [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility], faceți clic pe [Next].

Pe ecran apare “License Agreement” (*Convenția de licență*).

Citiți cu atenție convenția. Dacă acceptați termenii stipulați, faceți clic pe butonul alăturat mesajului [I accept the terms of the license agreement] (*accept termenii convenției de licență*) și apoi faceți clic pe [Next].

5 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru ca instalarea să fie definitivată.




- Când apare mesajul care vă solicită repornirea calculatorului pentru confirmare, reporniți-l urmând instrucțiunile de pe ecran.
- În funcție de sistemul de operare utilizat de calculatorul dumneavoastră, poate fi instalat Direct X.

6 Scoateți discul din calculator după ce ați instalat software-ul.

- Instalați următoarele aplicații software:
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer

Instalarea software-ului (furnizat)

După instalarea aplicației software, pe desktop sunt create simbolurile de trecere directă (shortcut) pentru “Picture Motion Browser”, “PMB Guide” și “Music Transfer”.

 PMB - Picture Motion Browser	<ul style="list-style-type: none">• Faceți dublu-clic pe acest simbol pentru a lansa “Picture Motion Browser”.
 PMB Guide	<ul style="list-style-type: none">• Faceți dublu-clic pe acest simbol pentru a lansa “PMB Guide”.
 Picture Packag..	<ul style="list-style-type: none">• Faceți dublu-clic pe acest simbol pentru a lansa “Music Transfer”.

Utilizarea aplicației software “Picture Motion Browser” (furnizată)

Puteți utiliza mai mult ca oricând fotografiile și filmele înregistrate cu camera digitală, profitând de aplicația software furnizată.

Această secțiune prezintă succint aplicația “Picture Motion Browser”.


Prezentare generală a aplicației “Picture Motion Browser”

Cu “Picture Motion Browser” puteți :

- Să importați imagini înregistrate cu camera și să le afișați la calculator.
- Să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, în funcție de data la care au fost înregistrate, pentru a le viziona.
- Să copiați imagini de pe calculator pe un “Memory Stick Duo”.
- Să retușați (de exemplu cu Red Eye Correction etc.), să imprimați și să transmiteți fotografiile sub formă de documente atașate, să modificați data înregistrării și altele.
- Să imprimați sau să stocați fotografiile având data inserată.
- Să creați un disc cu date folosind un drive pentru inscripționat discuri CD sau DVD.
- Să preluați imagini pe internet.

Pentru detalii consultați “Picture Motion Browser Guide”.


Lansarea “PMB Guide”

Faceți dublu-clic pe simbolul ( PMB Guide) de pe desktop.

Pentru a avea acces la “PMB Guide” din meniul Start, faceți clic pe [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].


Lansarea și părăsirea aplicației “Picture Motion Browser”

Lansarea “Picture Motion Browser”:

Faceți dublu clic pe simbolul  (Picture Motion Browser) de pe desktop sau din meniul Start : Faceți clic pe [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB – Picture Motion Browser].

- Când lansați pentru prima dată aplicația “Picture Motion Browser”, pe ecran apare un mesaj de confirmare asociat cu Information Tool (ustensilă de informare). Selectați [Start]. Această funcție vă informează asupra noutăților apărute, spre exemplu asupra variantelor actualizate de software. Puteți modifica ulterior acest reglaj.

Părăsirea “Picture Motion Browser”:

Faceți clic pe butonul  din colțul din dreapta sus al ecranului.

Copierea imaginilor pe calculator folosind “Picture Motion Browser”


Pregătirea camerei și a calculatorului

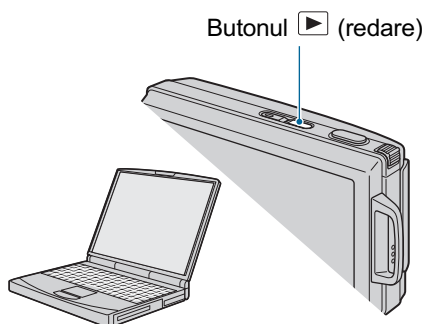
1 Introduceți în camera foto cardul “Memory Stick Duo” având înregistrate pe ea imaginile care vă interesează.

- Când copiați imagini în memoria internă, acest pas nu este necesar.

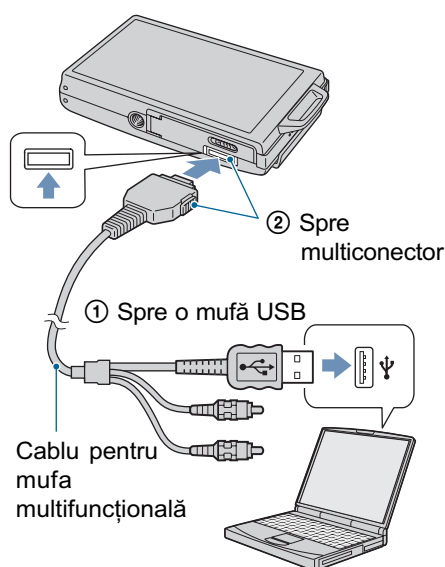
2 Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de rețea (nu este furnizat) și printr-un cablu USB / AV / DC IN pentru mufa multifuncțională (nu este furnizat).

- Când copiați imaginile de la camera foto pe calculator folosind alimentarea de la un acumulator care mai are puțină energie înmagazinată, operația poate eșua sau informațiile se pot deteriora în cazul în care acumulatorul se descarcă prea repede.

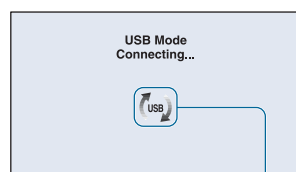
3 Porniți calculatorul, apoi apăsați butonul  (redare).



Conectarea camerei și a calculatorului





Pe afișajul cu cristale lichide al camerei foto apare mesajul “Connecting...”.



Indicatori de acces*

La realizarea pentru prima dată a conexiunii USB, calculatorul rulează în mod automat programul pentru a recunoaște camera foto. Vă rugăm să așteptați.

* Pe durata sesiunii de comunicare dintre cameră și calculator, pe ecran apare simbolul * . Nu acționați calculatorul câtă vreme acest indicator este afișat. Puteți folosi din nou calculatorul după ce indicatorul afișat este înlocuit cu simbolul .

- Dacă nu apare indicația “Mass Storage”, alegeți pentru [USB Connect] varianta [Mass Storage] (pag. 87).

Copierea imaginilor pe calculator folosind "Picture Motion Browser"

Copierea imaginilor pe calculator

1 Cuplați camera la calculator așa cum este indicat la secțiunea "Conectarea camerei la calculatorul dvs."

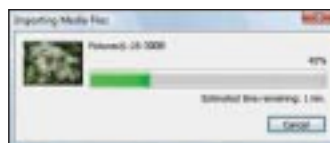
După realizarea conexiunii USB, interfața [Import Media Files] a "Picture Motion Browser" apare în mod automat.



- Dacă utilizați slotul Memory Stick, consultați pagina 107.
- Dacă apare fereastra AutoPlay Wizard, închideți-o.

2 Importați imaginile.

Pentru a începe importul imaginilor, faceți clic pe butonul [Import].



În mod implicit, imaginile sunt importate în directorul creat în "Pictures" (în Windows XP / 2000, "My Pictures") care este denumit cu data la care avut loc importul.

- Pentru detalii legate de "Picture Motion Browser", consultați "PMB Guide".

Copierea imaginilor pe calculator folosind "Picture Motion Browser"

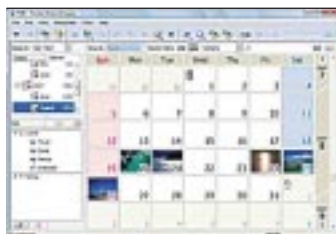
Vizualizarea imaginilor pe calculator

Când importul de imagini se încheie, este lansată aplicația "Picture Motion Browser". Sunt afișate reprezentările de mici dimensiuni ale imaginilor importate



- Directorul "Pictures" (în Windows XP / 2000, "My Pictures") este stabilit ca director implicit pentru "Viewed folders".

Organizați imaginile pe calculator în ordine calendaristică, în funcție de data la care au fost înregistrate. Pentru detalii, consultați "PMB Guide".



Exemplu : Interfața de afișare a imaginilor înregistrate într-o anumită lună.

Pentru a șterge conexiunea USB

Efectuați mai întâi procedurile de la ① la ④ dacă :

- Deconectați cablul pentru mufa multifuncțională.
- Scoateți cardul "Memory Stick Duo".
- Introduceți o unitate "Memory Stick Duo" în camera foto după copierea imaginilor din memoria internă.
- Opriți camera digitală.

- ① Faceți clic dublu pe simbolul de deconectare din bara cu simbolurile programelor rezidente.

Windows Vista




Faceți dublu clic aici

Windows XP / Windows 2000



Faceți dublu clic aici

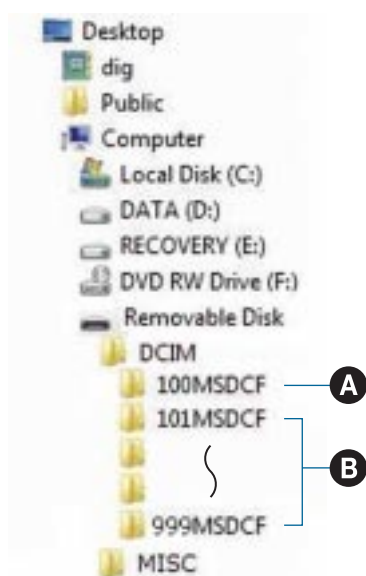
- ② Faceți clic pe  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Confirmați dispozitivul în fereastra de confirmare, apoi faceți clic pe [OK].
- ④ Faceți clic pe [OK].
Dispozitivul este deconectat.
 - Pasul ④ nu este necesar în mediul Windows XP / Windows Vista.

Copierea imaginilor pe calculator folosind "Picture Motion Browser"

Locația de memorie a fișierelor cu imagini și denumirea acestora

Fișierele cu imagini înregistrate de camera foto sunt grupate în directoare în memoria internă sau pe cardul "Memory Stick Duo".

Exemplu : structura directoarelor în Windows Vista



- A** Director care conține datele imaginilor înregistrate cu o cameră foto digitală care nu dispune de funcția de creare a unui director nou.
- B** Director care conține datele imaginilor înregistrate cu camera dvs. foto. Dacă nu au fost create directoare noi, există numai următoarele directoare :
 - pe "Memory Stick Duo" :
"101MSDCF",
 - în memoria internă :
"101_SONY".
- Nu se pot înregistra imagini în directoarele "100MSDCF". Imaginile din aceste directoare pot fi doar vizualizate.
- Nu se pot înregistra/reda imaginile în/din directorul "MISC".

• Fișierele cu imagini sunt denumite în modul următor :

– fișiere cu fotografii :

DSC0□□□□.JPG

– fișiere cu filme :

MOV0□□□□.MPG

– fișiere cu imagini index înregistrate odată cu un film :

MOV0□□□□.THM

□□□□ reprezintă un număr oarecare cuprins între 0001 și 9999. Secțiunea numerică a numelui unui fișier înregistrat în modul film și cea a fișierului cu imagini index corespunzător sunt aceleași.

• Pentru informații suplimentare despre directoare consultați paginile 77 și 81.

Copierea imaginilor pe calculator fără a folosi “Picture Motion Browser”

Puteți copia imagini la calculator fără a folosi aplicația “Picture Motion Browser” după cum urmează :

Pentru un calculator cu slotul Memory Stick

Scoateți cardul “Memory Stick Duo” din cameră și introduceți-l în adaptorul Memory Stick Duo. Introduceți adaptorul Memory Stick Duo în calculator și copiați imaginile.

- Puteți copia imaginile prin introducerea cardului “Memory Stick Duo” în slotul Memory Stick al calculatorului dvs. chiar dacă versiunile de sistem de operare folosite sunt : Windows 95 / 98 / 98 Second Edition / NT / Me.
- Dacă nu este recunoscut cardul “Memory Stick PRO Duo”, consultați pag. 126.

Pentru un calculator fără slotul Memory Stick

Realizați conexiunea USB și urmați Etapele pentru a copia imaginile.

- Interfețele afișate în această secțiune reprezintă exemple pentru copierea imaginilor de pe un card “Memory Stick Duo”.
- Camera nu este compatibilă cu variantele Windows 95 / 98 / 98 Second Edition / NT / Me de sistem de operare.

Când utilizați un calculator fără slot de Memory Stick Duo, utilizați un dispozitiv de citire / scriere pentru Memory Stick pentru a copia imagini de pe “Memory Stick Duo” pe calculatorul dvs.

Pentru a copia imagini din memoria internă pe calculatorul dvs., copiați mai întâi imaginile pe un card “Memory Stick Duo”, apoi pe calculator.

Copierea imaginilor pe un calculator – Windows XP/Vista

Această secțiune descrie un exemplu de copiere a imaginilor în directorul “Documents” (pentru calculatoare ce utilizează sistemul de operare Windows XP: “My Documents”).

1 Pregătirea camerei și a calculatorului.

- Parcurgeți aceeași procedură descrisă la “Pregătirea camerei și a calculatorului” de la pag. 103.

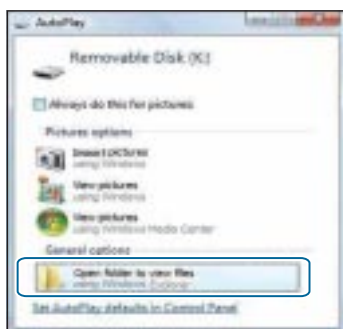
2 Conectați camera la calculator prin cablul pentru mufa multifuncțională.

Parcurgeți aceeași procedură descrisă la “Pregătirea camerei și a calculatorului” de la pag. 103.

- Dacă “Picture Motion Browser” este deja instalat, este lansat automat [Import Media Files] la “Picture Motion Browser”. Selectați [Cancel] pentru a încheia.

Copierea imaginilor pe calculator fără a folosi "Picture Motion Browser"

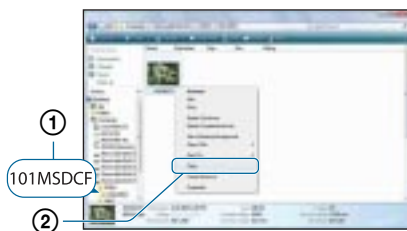
3 Faceți clic pe [Open folder to view files] (Pentru Windows XP : Open folder to view files) → [OK]) când interfața de asistență apare automat pe desktop.



- Dacă interfața de asistență (wizard) nu apare automat, urmați procedura: → "Pentru Windows 2000".

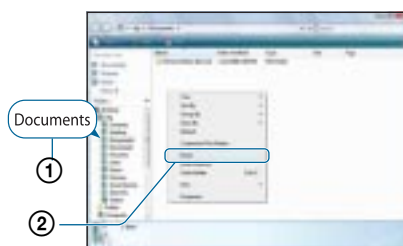
4 Faceți dublu clic pe [DCIM].

5 Faceți dublu-clic pe directorul unde sunt stocate fișierele cu imagini pe care vreți să le copiați. Apoi faceți clic-dreapta pe un fișier pentru a fi afișat meniul, după care faceți clic pe [Copy].



- Consultați pagina 106 pentru detalii privind locația din memorie a imaginilor stocate.

6 Faceți dublu clic pe directorul [Documents] (pentru Windows XP: [My Documents]). Faceți apoi clic-dreapta în fereastra "Documents" pentru a fi afișat meniul și apoi clic pe [Paste].



Fișierele cu imagini sunt copiate în directorul "Documents" (pentru Windows XP : "My Documents").

- Dacă în directorul de destinație a copierii există o imagine cu aceeași denumire, va fi afișat mesajul de confirmare a operației de suprascriere. Dacă datele noi sunt suprascrise peste cele deja existente, datele fișierului original vor fi șterse. Pentru a copia un fișier cu imagini pe calculator fără a-l suprascrie peste un altul, modificați denumirea fișierului, apoi copiați-l. Țineți însă seama că, după modificarea denumirii unui fișier (pag. 109), este posibil ca acesta să nu mai poată fi redat de camera dvs. foto.

Pentru Windows 2000

Faceți dublu-clic pe [My Computer] → [Removable Disk] după conectarea camerei la calculator, apoi efectuați pasul 4.

Vizualizarea cu ajutorul camerei a imaginilor stocate pe un calculator (folosind o unitate de memorie “Memory Stick Duo”)

Această secțiune folosește ca exemplu un calculator Windows.

Când un fișier cu imagini copiat pe calculator nu mai rămâne pe unitatea de memorie “Memory Stick Duo”, puteți revedea respectiva imagine cu ajutorul camerei foto, exportând (copiind) fișierul ce o conține la camera digitală cu ajutorul aplicației “Picture Motion Browser”.

- În funcție de dimensiunea imaginii, este posibil să nu o puteți vizualiza.
- Redarea imaginilor procesate pe calculator și a celor fotografiate cu alte echipamente decât această cameră foto nu este garantată de către Sony.

1 Conectați camera la calculator și lansați aplicația “Picture Motion Browser” (pag. 102, 103).

2 Selectați în fereastra principală fotografiile care să fie copiate.

3 În meniul [Manipulate], selectați [Open with External Program] → [Image Export Tool].

4 Urmați apoi instrucțiunile afișate pe ecran și exportați fișierele de imagine pe cardul “Memory Stick Duo”.

- Pentru detalii legate de “Picture Motion Browser”, consultați manualul de instrucțiuni “PMB Guide”.

Pentru a exporta imagini la camera digitală fără a folosi aplicația “Picture Motion Browser”

- Imaginile copiate prin procedura de mai jos nu pot fi redată folosind facilitățile Date View (Vizualizare după dată), “Filter by Faces” (Selecție după figuri) și nu pot fi înregistrate ca Favorite. Redați aceste imagini cu camera dvs. folosind “Folder View” (pag. 63).
- Omiteți pașii ① și ② dacă denumirea fișierului stabilită cu camera nu a fost modificată.
 - ① Faceți clic-dreapta pe fișierul cu imaginea, apoi clic pe [Rename].
 - ② Schimbați denumirea fișierului în “DSC0□□□□”. Introduceți un număr cuprins între 0001 și 9999 pentru □□□□.
- Dacă apare un mesaj de confirmare a suprascrierii, introduceți un alt număr.
- În funcție de configurarea calculatorului, poate să apară și extensia. În cazul fotografiilor extensia este “JPG”, iar cea în cazul unui film este “MPG”. Nu modificați această extensie.
 - ③ Faceți clic-dreapta pe fișierul cu imaginea, apoi clic pe [Copy].
 - ④ Faceți dublu clic pe [Removable Disk] sau pe [Sony MemoryStick] aflate în [Computer] ([My Computer] în cazul Windows XP/2000).
 - ⑤ Faceți clic-dreapta pe directorul [□□□MSDCF] inclus în directorul [DCIM], apoi faceți clic pe [Paste].
 - □□□ reprezintă un număr cuprins între 100 și 999.
- Dacă pe “Memory Stick Duo” nu există directoare, creați mai întâi unul cu camera foto (pag. 81), apoi copiați fișierele de imagine.

Utilizarea aplicației software “Music Transfer” (furnizată)



Puteți schimba fișierele de muzică care sunt prestabilite din fabrică cu altele pe care le preferați, folosind aplicația “Music Transfer” de pe discul furnizat. Aveți de asemenea posibilitatea de a șterge sau de a adăuga aceste fișiere oricând doriți.

Adăugarea / Schimbarea fișierelor de muzică cu ajutorul aplicației “Music Transfer”

Formatele fișierelor de muzică pe care le puteți transfera cu ajutorul aplicației “Music Transfer” sunt prezentate în continuare :

- fișiere MP3 stocate pe hard diskul calculatorului dvs.,
- muzică de pe CD-uri,
- piese muzicale anterior înregistrate cu această cameră.

1 Atingeți [HOME] pentru a fi afișată interfața HOME.

2 Atingeți  (Successiune de imagini), apoi atingeți  Music Tool].

3 Atingeți [Download Music].

Este afișat mesajul “Connect to PC”.

4 Realizați o conexiune USB între camera digitală și calculator.

5 Lansați “Music Transfer”.

6 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a adăuga / modifica fișierele de muzică.

- Pentru a reveni la fișierul de muzică stabilit din fabrică pentru această cameră.

① Efectuați operația [Format Music] la pasul ③.

② Executați operația [Restore defaults] din “Music Transfer”.

Toate fișierele de muzică revin la cele stabilite implicit din fabrică, iar pentru [Music] din meniul [Slide Show] este aleasă varianta [Off].

- Puteți inițializa fișierele de muzică readucându-le la varianta implicită, folosind [Initialize] (pag. 84), însă astfel veți inițializa și alte elemente de reglaj.
- Pentru detalii legate de “Music Transfer”, apelați și la documentația on-line din “Music Transfer”.

Utilizarea unui calculator Macintosh

Puteți copia imagini pe calculatorul dumneavoastră Macintosh.

- Aplicația “Picture Motion Browser” nu este compatibilă cu calculatoarele Macintosh.

Configurația recomandată pentru calculator

Pentru calculatorul conectat la camera digitală, este recomandată următoarea configurație.

Configurația recomandată pentru copierea imaginilor

S.O.(preinstalat) : Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.1 ÷ v10.5)

Conector USB : standard

Configurația recomandată pentru utilizarea “Music Transfer”

SO (preinstalat) : Mac OS X (v10.3 ÷ v10.5)

CPU : iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac seriile G3/ G4/ G5, Mac mini.

Memorie : 64 MB sau mai mult (se recomandă 128 MB sau mai mult)

Hard Disk : spațiul liber pe hard disk necesar pentru instalare : aprox. 250 MB.

Note privind conectarea camerei foto la calculator

- Nu este garantată funcționarea în cazul tuturor configurațiilor enumerate anterior.
- Dacă veți conecta două sau mai multe echipamente USB simultan la același calculator, este posibil ca unele aparate, inclusiv camera dvs. foto, să nu funcționeze, depinzând de tipul de echipamente USB utilizate.
- Nu este garantată funcționarea când folosiți un hub USB.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare).

Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).

- Există patru modalități de realizare a conexiunii USB, când cuplați un calculator:
 - [Auto] (variante implicită),
 - [Mass Storage],
 - [PictBridge],
 - [PTP / MTP].

Această secțiune descrie pentru exemplificare modalitățile corespunzătoare variantelor [Auto] și [Mass Storage]. Pentru detalii legate de [PictBridge] și [PTP / MTP] consultați pagina 87.

- Când calculatorul revine din starea Suspend sau Sleep, este posibil să nu fie reluată simultan și comunicarea dintre camera dvs. și calculator.

Copierea și vizualizarea imaginilor pe calculator

1 Pregătirea camerei și a calculatorului Macintosh.

Efectuați procedura descrisă la “Pregătirea camerei și a calculatorului” de la pagina 103.

2 Conectați camera la calculator prin intermediul cablului pentru mufa multifuncțională.

Efectuați procedura descrisă la “Conectarea camerei la calculator” de la pag. 103.

3 Copierea fișierelor cu imagini pe calculatorul Macintosh.

- ① Faceți dublu clic pe pictograma nou-recunoscută → [DCIM] → folderul în care doriți să fie stocate imaginile copiate.

Utilizarea unui calculator Macintosh

- ② Marcați și deplasați (drag and drop) fișierele cu imagini peste pictograma hard disk-ului. Fișierele cu imagini sunt copiate pe hard disk.
- Pentru detalii privind localizarea imaginilor și denumirile fișierelor, consultați pagina 106.

4 Vizualizarea imaginilor pe calculatorul personal.

Faceți dublu clic pe pictograma hard diskului → pe fișierul cu imaginea dorită din directorul ce conține fișierele copiate pentru a-l deschide.

Pentru a șterge conexiunea USB

Mai întâi marcați și deplasați (drag and drop) simbolul drive-ului sau cel pentru unitatea de memorie "Memory Stick Duo" peste simbolul "Trash" când efectuați procedurile de mai jos sau când camera este deconectată de la calculator :

- decuplați cablul pentru mufa multifuncțională,
- scoateți unitatea "Memory Stick Duo",
- introduceți o unitate "Memory Stick Duo" în camera foto după copierea imaginilor din memoria internă,
- opriți camera foto.

Asistență tehnică

Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.
<http://www.sony.ro/>

Adăugarea / schimbarea fișierelor de muzică folosind "Music Transfer"


Puteți înlocui fișierele de muzică stabilite din fabrică, cu altele pe gustul dvs. Puteți totodată să ștergeți sau să adăugați fișierele implicite oricând vreți.

Formatele muzicale pe care le puteți transfera cu ajutorul aplicației "Music Transfer" sunt prezentate în continuare :

- fișiere MP3 stocate pe hard diskul calculatorului dvs.,
- muzică de pe CD-uri,
- piese muzicale anterior înregistrate cu această cameră.

Pentru a instala "Music Transfer"

- Închideți toate celelalte aplicații software înainte de a instala "Music Transfer".
- Pentru instalare este necesar să vă înregistrați ca Administrator.

- ① Porniți calculatorul Macintosh și introduceți discul CD (furnizat) în cititorul CD-ROM.
- ② Faceți dublu-clic pe  (SONY PICTUTIL).
- ③ Faceți clic dublu pe fișierul [Music Transfer.pkg] din directorul [MAC].
Începe instalarea programului.

Pentru a adăuga / a schimba fișiere de muzică

Vedeți «Adăugarea / Schimbarea fișierelor de muzică folosind "Music Transfer"» la pagina 110.

Vizualizarea “Cyber-shot Step-up Guide”

Când instalați “Cyber-shot Handbook”, este instalat și “Cyber-shot Step-up Guide”. Acesta din urmă vă va furniza detalii legate de acționarea camerei și a accesoriilor opționale.

Vizualizarea cu Windows

Faceți dublu clic pe  (Step-up Guide) de pe desktop.

Pentru a avea acces la “Step-up Guide” din meniul Start, faceți clic pe [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Vizualizarea cu Macintosh

1 Copiați directorul [stepupguide] în directorul cu același nume de pe calculatorul dvs.

2 Selectați directoarele [stepupguide], language], iar apoi directorul [GB] de pe discul CD-ROM (furnizat) și copiați toate fișierele în directorul [GB], apoi suprascriveți-le peste fișierele din directorul [img] stocat în [stepupguide] care a fost copiat pe calculator la pasul 1. (Suprascriveți fișierele în directorul [img] cu fișierele din directorul [GB]).

3 După ce copierea se încheie, faceți dublu-clic pe “stepupguide.hqx” din directorul [stepupguide] pentru a-l decompresa, apoi faceți clic dublu pe fișierul “stepupguide” generat.

- Dacă nu este instalat nici un instrument de decomprimare pentru fișiere HQX, instalați Stuffit Expander.

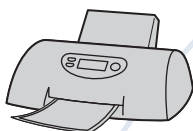


Imprimarea fotografiilor

Cum se imprimă fotografiile

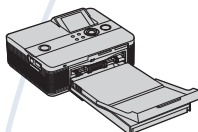
Când imprimați fotografii înregistrate în modul [16:9], ambele margini ale acestora pot fi eliminate, așa că aveți grijă să verificați înainte de imprimare (pagina 129).

Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge (pagina 115)



Puteți tipări fotografiile conectând camera direct la o imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge.

Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă "Memory Stick"



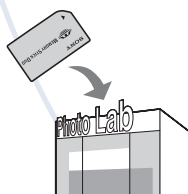
Puteți tipări fotografiile conectând camera direct la o imprimantă compatibilă "Memory Stick". Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Imprimarea folosind un calculator



Puteți copia fotografiile pe un calculator folosind aplicația "Picture Motion Browser", iar apoi le puteți imprima. Puteți imprima fotografiile ce conțin data la care au fost înregistrate.

Imprimarea la un magazin specializat (pagina 118)




Puteți duce cardul de memorie "Memory Stick Duo" pe care au fost stocate imagini înregistrate cu camera dvs. la un magazin specializat în imprimarea imaginilor fotografice. Puteți atașa un marcaj **DPOF** (de imprimare) imaginilor care vreți să fie tipărite.

Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge

Chiar dacă nu aveți la dispoziție un calculator, puteți printa cu ușurință fotografiile înregistrate cu camera dvs. foto dacă o conectați la o imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge.

PictBridge

- “PictBridge” este bazat pe un standard CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Asociacion - Asociația pentru Camere și Produse pentru Imagine)
- Nu se pot imprima filmele.
- Când este recepționată o notificare de eroare de la imprimantă, indicatorul  clipește pe ecranul camerei. Verificați imprimanta conectată.

Etapa 1: Pregătirea camerei

Pregătiți camera pentru a o conecta la imprimantă prin cablul pentru mufa multifuncțională. Când pentru [USB Connect] este aleasă varianta [AUTO], camera va recunoaște automat anumite imprimante, când sunt conectate. Etapa 1 nu este necesară în acest caz.

- Se recomandă utilizarea unui acumulator complet încărcat pentru a se evita întreruperea alimentării în cursul imprimării.

1 Atingeți butonul HOME pentru a fi afișată interfața HOME.

2 Selectați  (Settings) și atingeți [ Main settings].

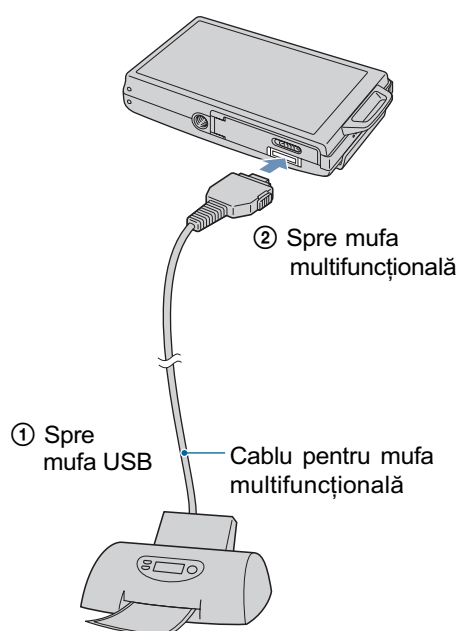
3 Atingeți [USB Connect] de la [Main settings 2].

4 Atingeți [PictBridge].

Este stabilit modul USB de funcționare.


Etapa 2: Conectarea camerei la imprimantă

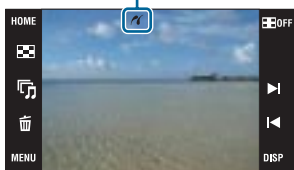
1 Conectați camera la imprimantă.



Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge

2 Porniți imprimanta, apoi apăsați butonul (Redare).

După ce este realizată conexiunea, pe ecranul LCD al camerei apare indicatorul .



Camera va trece în modul redare.

Etapa 3: Selectarea unei imagini pe care doriți să o imprimați

1 Atingeți [HOME] pentru a fi afișată interfața HOME.

2 Atingeți , pentru a fi afișat simbolul , apoi atingeți .

Pe ecran apare meniul Print.

3 Atingeți elementul dorit.

Dacă selectați [This Image] (*Această imagine*)


Este imprimată imaginea selectată. Treceți la pasul 4.

Dacă selectați [Multiple Images] (*Mai multe imagini*)

Puteți imprima mai multe imagini selectate.

① Atingeți imaginea care vreți să fie imprimată.

Pe imaginea selectată apare marcajul .

② Atingeți .

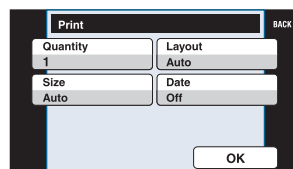
③ Atingeți [OK].

Dacă selectați [All In This Folder] (*Toate imaginile din acest director*), [All Images in Date Range] (*Toate imaginile cu acea dată*) și [All In Favorites] (*Toate imaginile din categoria Favorite*)

Atingeți [OK], apoi treceți la pasul 4.

Etapa 4: Imprimare

1 Atingeți elementul de reglaj dorit pentru a realiza configurarea de imprimare.



[Quantity] (*cantitate*)

Selectați numărul de exemplare în care să fie imprimată imaginea selectată.

- În funcție de numărul de imagini stabilit, este posibil să nu poată fi toate incluse pe o singură coală de hârtie.

[Layout] (*așezare în pagină*)

Selectează numărul de imagini pe care vreți să le imprimați împreună pe o singură coală.

[Size] (*dimensiune*)

Este stabilită dimensiunea colii de hârtie.

Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge

[Date] (data)

Pentru a fi inserată data și ora pe imagini, selectați [Date] sau [Day&Time].


- Dacă alegeți varianta [Date], data va fi exprimată în forma selectată de dumneavoastră (pag. 92). În funcție de imprimantă, este posibil ca opțiunea privind data să nu fie disponibilă.

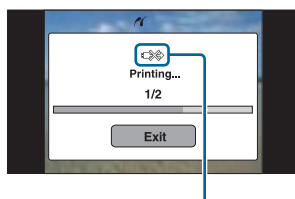
Etapa 5 : Încheierea imprimării

Verificați dacă interfața a revenit la cea de la Etapa 2 și decuplați cablul pentru mufa multifuncțională de la camera foto.

2 Atingeți [OK].

Imaginea este imprimată.

- Nu deconectați cablul pentru mufa multifuncțională cât timp indicatorul  (Conectare PictBridge) este afișat pe ecranul LCD.



Indicatorul 
(PictBridge Connecting)

Imprimarea fotografiilor la un magazin specializat

Puteți duce o unitate de memorie “Memory Stick Duo” care conține imagini fotografiate cu camera dvs. la un magazin care oferă servicii de imprimare fotografică. În cazul în care magazinul dispune de servicii compatibile DPOF, este convenabilă marcarea anterioară a imaginilor care vreți să fie imprimate cu **DPOF** (marcaj pentru imprimare), pentru a nu fi nevoiți a face selecția imaginilor la magazin.

- Imaginile din memoria internă nu pot fi imprimate direct din cameră. Copiați imaginile pe o unitate de memorie “Memory Stick Duo” și transportați unitatea “Memory Stick Duo” la magazin.

Ce este DPOF ?

DPOF (Digital Print Order Format - *Format digital al comenzii de imprimare*) este o funcție care vă permite să atașați un marcaj **DPOF** (marcaj de imprimare) imaginilor de pe “Memory Stick Duo” pe care vreți să le imprimați ulterior.

- Imaginile care au marcajul **DPOF** (marcaj de imprimare) pot fi imprimate fie cu un printer care corespunde standardului DPOF, fie cu unul care acceptă standardul PictBridge.
- Nu puteți marca filme pentru a fi imprimate.
- Puteți adăuga marcajul **DPOF** (de imprimare) la cel mult 999 de imagini

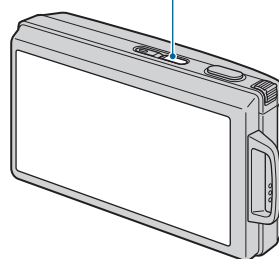
Când duceți cardul “Memory Stick” la un magazin specializat

- Contactați în prealabil respectivul magazin pentru a afla dacă este acceptat tipul de “Memory Stick Duo” utilizat de dvs.
- În cazul în care apelați la un magazin care nu acceptă unități de memorie “Memory Stick Duo”, copiați imaginile care vreți să fie imprimate pe un alt suport de înregistrare, spre exemplu pe un disc CD-R și transportați-le astfel.
- Când luați un “Memory Stick Duo”, aveți grijă să aveți la dvs. și un adaptor pentru Memory Stick Duo.

- Înainte de a transporta datele la magazin pentru a fi imprimate, aveți întotdeauna grijă să realizați o copie de siguranță pe un disc.
- Nu puteți stabili numărul de foi imprimate.
- Când doriți să suprapuneți data peste imagini, consultați personalul unui magazin care oferă servicii de imprimare a fotografiilor.

Marcarea unei imagini selectate

Buton  (redare)



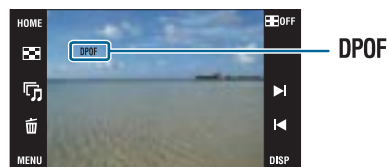
1 Apăsați butonul  (redare).

2 Afișați imaginea pe care doriți să o imprimați.

3 Atingeți [MENU] pentru a fi afișat meniul.

4 Atingeți [DPOF], iar apoi atingeți **DPOF** (This image).

Marcajul **DPOF** (comandă de imprimare) este atașat imaginii.



Pentru a înlătura marcajul

Selectați imaginea căreia vreți să îi îndepărtați marcajul, apoi repetați Pașii 3 și 4.

Imprimarea fotografiilor la un magazin specializat

Selectarea și marcarea imaginilor

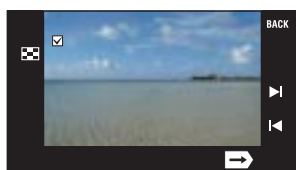
1 Atingeți [MENU] cât timp imaginile sunt afișate în modul imagine unică sau în cel index.

2 Atingeți [DPOF] și atingeți DPOF (Multiple Images).

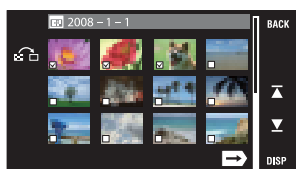
3 Atingeți imaginea pe care vreți să o marcați.

Marcajul \checkmark este atașat imaginii selectate.

O singură imagine



Interfață index



4 Atingeți \rightarrow .

5 Atingeți [OK].

Marcajul DPOF apare pe ecran.

- Dacă atingeți DPOF în interfața index, se revine la afișarea unei singure imagini.

Pentru a renunța la selecție

Atingeți [Exit] sau [BACK] la Pasul 5.

Pentru a înlătura marcajul

Selectați imaginile al căror marcaj doriți să îl înlăturați.

Adăugarea / eliminarea simultană a marcajelor DPOF pentru mai multe imagini

1 Atingeți [MENU] cât timp imaginile sunt afișate în modul index.

2 Atingeți [DPOF] și atingeți elementul dorit dintre [Select All in This Folder]/[Clear All in This Folder], [Set All in Date Range] / [Remove All in Date Range], [Set All in this group] / [Remove All in Favorites].

- Elementele afișate diferă în funcție de modul de vizualizare selectat.

3 Atingeți [OK].

Pentru a renunța la selecție

Pentru a renunța, atingeți [Exit] sau [BACK] la Pasul 3.



Soluționarea defecțiunilor

Soluționarea defecțiunilor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme legate de camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

1 Verificați elementele prezentate de la pagina 121 la pagina 131.

Dacă pe ecran apare un cod de forma “C/E:□□:□□”, consultați pagina 132.

2 Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi reporniți alimentarea.

3 Inițializați reglajele (pagina 84).

4 Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

Vă rugăm să luați la cunoștință că prin trimiterea camerei foto la un centru de service pentru a fi reparată, vă dați acordul implicit să fie verificat conținutul memoriei interne și a fișierelor de muzică.

Consultați paginile indicate mai jos pentru a găsi explicații ale simptomelor și cauzelor precum și acțiunile corective care se impun.

Acumulator și alimentare 121	“Memory Stick Duo” 128
Fotografierea / Înregistrarea filmelor 122	Memorie internă 128
Vizualizarea imaginilor 125	Imprimare 129
Ștergerea imaginilor 126	Imprimantă compatibilă PictBridge 129
Calculator 126	Afișaj tactil 130
	Altele 131

Soluționarea defecțiunilor

Acumulator și alimentare

Acumulatorul nu poate fi montat.

- Montați corect acumulatorul, astfel încât să apese pârghia de scoatere a acestuia.
-

Nu puteți porni camera.

- După montarea acumulatorului în cameră, poate trece o perioadă de timp până ce aparatul este alimentat.
 - Montați corect acumulatorul.
 - Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
 - Acumulatorul este complet uzat (pagina 139). Înlocuiți acumulatorul cu altul nou.
 - Utilizați un acumulator de tipul recomandat.
-

Alimentarea se oprește brusc.

- Dacă nu folosiți camera circa trei minute atunci când este alimentată de acumulator, aceasta se va opri automat pentru a se evita consumul inutil al energiei acumulatorului. Reporniți camera.
 - Acumulatorul este complet uzat (pagina 139). Înlocuiți-l cu altul nou.
-

Indicatorul de autonomie este incorect.

- Acest fenomen apare dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută.
 - Indicația privind perioada de timp rămasă diferă de cea reală. Descărcați complet și apoi încărcăți complet acumulatorul pentru a corecta indicația afișată.
 - Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
 - Acumulatorul este complet uzat (pagina 139). Înlocuiți-l cu altul nou.
-



Acumulatorul nu poate fi încărcat.

- Nu puteți încărca acumulatorul folosind adaptorul de rețea (care nu este furnizat). Folosiți încărcătorul pentru a încărca acumulatorul.

Soluționarea defecțiunilor

Fotografierea / Înregistrarea filmelor


Camera dvs. foto nu poate înregistra imagini.

- Verificați capacitatea liberă a memoriei interne sau a cardului “Memory Stick Duo”. Dacă acestea sunt complet ocupate, luați una dintre următoarele măsuri :
 - Ștergeți imaginile care nu vă interesează (pag. 35).
 - Schimbați unitatea “Memory Stick Duo”.
- Nu puteți înregistra imagini în perioada în care se încarcă blițul.
- Când fotografiați, alegeți pentru comutatorul de mod o altă poziție decât .
- Când filmați, alegeți pentru comutatorul de mod poziția .
- Dimensiunea imaginii este aleasă [640 (Fine)] când înregistrați un film. Luați una dintre următoarele măsuri :
 - Stabiliți altă dimensiune pentru imagine în afară de [640 (Fine)].
 - Utilizați o unitate “Memory Stick PRO Duo”.


Funcția Smile Shutter nu este activă.

- Nu este înregistrată nici o imagine dacă nu este detectată nici o figură zâmbitoare.
- Apăsați complet butonul declanșator (pag. 44).
- Pentru [Smile demo mode] este aleasă varianta [On]. Alegeți pentru această opțiune varianta [Off] (pag. 86).

Subiectul nu este vizibil pe ecran.

- Camera dvs. este în modul Redare. Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul înregistrare (pag. 29).





Funcția de eliminare a neclarităților nu acționează.

- Funcția de eliminare a neclarităților nu acționează când pe ecran apare simbolul .
- Funcția de eliminare a neclarităților nu acționează corespunzător când sunt înregistrate scene de noapte.
- Înregistrați după ce apăsați pe jumătate butonul declanșator ; nu apăsați brusc, complet acest buton.

Înregistrarea durează mult timp.


- Este activată funcția NR slow shutter (NR - reducerea zgomotului) (pag. 17). Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Pentru [DRO] este aleasă varianta [DRO plus] (pag. 61). Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Imaginea nu este focalizată.












- Subiectul este prea apropiat. Când înregistrați, verificați dacă ați poziționat obiectivul la o distanță mai mare decât distanța minimă permisă care este de aproximativ 8 cm (W) / circa 80 cm (T). O altă variantă este să utilizați modul  (Close focus activ) și să fotografiați de la o distanță cuprinsă între 1 și 20 cm, în partea W (pag. 28).
- Când fotografiați, este aleasă una dintre variantele [ Twilight], [ Landscape] sau [ Fireworks], în modul de Selecție a scenei.
- Este selectată funcția semimanual. Alegeți modul de focalizare automată (pag. 47).
- Consultați secțiunea “Dacă subiectul este în afara zonei de focalizare” (pag. 48).

Soluționarea defecțiunilor

Funcția de mărire nu acționează.

- Nu puteți utiliza zoom-ul optic în modul  (Close focus activ).
 - Mărirea digitală nu poate fi utilizată la înregistrarea filmelor.
 - În funcție de dimensiunea imaginii, este posibil să nu puteți utiliza zoom-ul inteligent (pag. 90).
 - Nu puteți schimba raportul de mărire când funcția Smile Shutter este în stare de așteptare.
-







Blițul nu funcționează.

- Pentru bliț este aleasă varianta  (bliț forțat oprit) (pag. 28).
 - Nu puteți folosi blițul :
 - când pentru [REC Mode] (Modul înregistrare) este aleasă varianta [Burst] sau Expuneri adiacente, pag. 55 ;
 - când în modul Selecția scenei este aleasă una dintre variantele  (High Sensitivity),  (Twilight) sau  (Fireworks) (pag. 43) ;
 - când filmați.
 - Alegeți pentru bliț varianta  (bliț forțat activ) (pag. 28) în modul  (Close focus activ) sau dacă la Selecția Scenei este aleasă una dintre variantele :  (Landscape),  (Beach),  (Snow),  (Underwater) sau  (Hi-Speed Shutter).
-


Imaginea conține pete circulare, albe, neclare când înregistrați folosind blițul.

- Lumina blițului este reflectată de particulele de praf, de polen etc. din aer și apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate (pag. 14).
-

Funcția de înregistrare a prim-planurilor (Macro) nu acționează.

- În modul Selecția Scenei este aleasă una dintre variantele :  (Landscape),  (Twilight) sau  (Fireworks) (pag. 43).
 - Modul de înregistrare  (Close focus activ) este dezactivat dacă la Selecția Scenei este ales modul  (Smile Shutter).
 - Când este selectat modul  (Close focus activ), distanța de înregistrare este de aproximativ 1 până la 20 cm.
-

Înregistrarea prim-planurilor (Macro) nu poate fi oprită.

- Nu există o funcție dedicată opririi forțate a înregistrării prim-planurilor. În modul  (Auto), înregistrarea la distanță este posibilă chiar și în condiții de înregistrare a prim-planurilor.
-

Data și ora nu sunt afișate pe ecranul LCD.

- Data și ora nu sunt afișate în timpul înregistrării. Ele vor fi afișate numai în timpul redării.
-

Nu puteți suprapune data înregistrării peste imagine.

- Această cameră nu are o facilitate de suprapunere a datelor peste imagini (pag. 129). Puteți să imprimați sau să stocați imagini având data inserată, folosind "Picture Motion Browser" (pag. 102).

Soluționarea defecțiunilor

Valoarea F a aperturii și viteza obturatorului clipește când apăsați și mențineți pe jumătate apăsat butonul declanșator.

- Expunerea este incorectă. Reglați corect expunerea (pag. 51).

Ecranul este prea întunecat sau prea luminos.

- Reglați luminozitatea ecranului LCD (pag. 22).

Imaginea este prea întunecată.

- Fotografați un subiect care are o sursă de lumină în spatele său (este poziționat contra luminii). Selectați metoda de măsurare convenabilă (pag. 49) sau reglați expunerea (pag. 51).

Imaginea este prea luminoasă.

- Reglați expunerea (pag. 51).

Culorile imaginii sunt incorecte.

- Alegeți pentru [Color Mode] (*modul culoare*) varianta [Normal] (pag. 61).

Când este înregistrat un subiect foarte luminos, în imagine apar benzi verticale.

- Intervine un fenomen de difuzie, iar în imagine apar dungi albe, negre, roșii, purpurii sau altele. Acest fenomen nu reprezintă o disfuncționalitate.

Imaginile vizualizate pe ecran în spații întunecate, prezintă zgomot.

- Camera funcționează astfel încât să mărească vizibilitatea ecranului LCD iluminând temporar imaginea în condiții de luminozitate redusă. Aceasta nu are nici o influență asupra imaginii înregistrate.

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.

- Alegeți pentru [Red Eye Reduction] varianta [AUTO] sau [On] (pag. 60).
- Apropiati-vă de subiect și fotografați de la o distanță mai mică decât cea recomandată pentru înregistrarea cu ajutorul blițului.
- Măriți luminozitatea în camera unde fotografați și înregistrați imaginea.
- Retușați imaginea cu ajutorul opțiunii [Red Eye Correction] (pag. 69).

Pe ecran apar și rămân puncte.

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate (pag. 2).

Nu puteți fotografia imagini succesive.


- Memoria internă sau cea a unității “Memory Stick Duo” este complet ocupată. Ștergeți imaginile care nu vă interesează (pag. 35).
- Energia rămasă a acumulatorului este scăzută. Folosiți un acumulator încărcat.

Este înregistrată aceeași imagine de mai multe ori.

- Pentru [REC Mode] este aleasă varianta [Burst] sau pentru [Scene Recognition] este aleasă opțiunea [Advanced] (pag. 55, 56).

Vizualizarea imaginilor

Camera foto nu poate reda imagini

- Apăsați butonul  (Redare) (pag. 29).
- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator (pag. 109).
- Sony nu garantează redarea unei imagini cu această cameră foto dacă fișierul ce o conține a fost modificat cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu o altă cameră decât cea a dvs.
- Camera foto este în modul USB. Ștergeți conexiunea USB (pag. 105).
- Nu este posibilă redarea dacă pentru funcția Smile Shutter este aleasă starea de așteptare. Puteți înregistra părăsind starea de așteptare și apăsând complet butonul declanșator.
- Este posibil să un puteți reda anumite imagini stocate pe “Memory Stick Duo”, dacă acestea au fost înregistrate cu modele anterioare de camere digitale, marca Sony. Redați aceste imagini în modul Folder View (pag. 63).
- Aceasta este cauzată de copierea imaginilor de pe calculator pe “Memory Stick Duo” fără a se apela la aplicația “Picture Motion Browser” (pag. 109). Redați aceste imagini în modul Folder View (pag. 63).

Nu sunt afișate data și ora.

- Pentru [Display Setup] este aleasă una dintre variantele [Simple] sau [Image Only]. Atingeți [DISP] pentru a alege pentru [Display Setup] varianta [Normal] (pag. 21).

Imaginea este grosieră la începutul redării.

- Imaginea este grosieră la începutul redării din cauza procesării imaginii și nu reprezintă o disfuncționalitate.

Zonele laterale (stânga - dreapta) sunt afișate de culoare neagră.

- Pentru [Auto Orientation] este aleasă varianta [On] (pag. 91).

Nu sunt mai sunt afișate butoanele și simbolurile.

- Când este atinsă partea de sus a ecranului în timpul înregistrării, butoanele și simbolurile dispar pentru un moment de pe ecran. Dacă luați degetul de pe ecran, simbolurile reapar.
- Pentru [Display Setup] este aleasă varianta [Image Only]. Atingeți [DISP] pentru a alege pentru [Display Setup] una dintre variantele [Simple] sau [Normal] (pag. 21).

Soluționarea defecțiunilor

Nu se aude sonorul la redarea succesiunilor de imagini.

- Folosiți “Music Transfer” pentru a importa muzică la camera foto (pag. 110).
 - Verificați dacă sunt corecte reglajele pentru volum și pentru succesiunea de imagini (pag. 31).
-

Imaginile nu apar pe ecranul televizorului.

- Verificați [Video Out] pentru a vedea dacă pentru semnalul video de ieșire al camerei este ales sistemul de culoare corespunzător televizorului (pag. 88).
- Verificați dacă este corectă conexiunea (pag. 94).
- Când conectorul USB al cablului pentru mufa multifuncțională este cuplat la un alt echipament, decuplați-l (pag. 105).
- Încercați să redați filme în cursul transmiterii la ieșire a unui semnal HD (1080i). Filmele nu pot fi văzute la calitatea corespunzătoare înaltei definiții. Alegeți pentru [COMPONENT] varianta [SD] (pag. 87).

Ștergerea imaginilor

Camera foto nu poate șterge o imagine.

- Renunțați la protecția imaginii (pag. 74).

Calculator

Nu este cunoscută compatibilitatea sistemului de operare al calculatorului cu camera.

- Consultați secțiunea “Configurația recomandată” de la pagina 99 pentru Windows, respectiv de la pagina 111 pentru Macintosh.
-

Memoria “Memory Stick PRO Duo” nu este recunoscută de un calculator care are slot pentru “Memory Stick”.

- Verificați dacă atât calculatorul, cât și dispozitivul de citire/scriere Memory Stick acceptă “Memory Stick PRO Duo”. Utilizatorii de calculatoare și de dispozitive de citire/scriere Memory Stick produse de alte companii decât Sony, sunt rugați să contacteze respectivele firme.
 - Dacă nu este acceptată o unitate “Memory Stick PRO Duo”, conectați camera la calculator (pag. 103 și 111). Calculatorul recunoaște “Memory Stick PRO Duo”.
-

Calculatorul folosit nu recunoaște camera foto.

- Porniți camera.
- Când nivelul de energie al acumulatorului este scăzut, montați un acumulator încărcat sau utilizați adaptorul de rețea (care nu este furnizat), pag. 103.
- Alegeți pentru [USB Connect] varianta [Mass Storage] (pag. 87).
- Folosiți cablul pentru mufa multifuncțională (furnizat), pag. 103.
- Deconectați cablul pentru mufa multifuncțională atât de la calculator, cât și de la cameră, și reconectați-l mai bine.

Soluționarea defecțiunilor

- Decuplați toate echipamentele în afară de cameră, de tastatură și de mouse de la conectorii USB ai calculatorului.
- Conectați camera direct la calculator fără a utiliza un hub USB sau alte dispozitive intermediare (pag. 103).

Nu puteți copia imagini.

- Conectați corect camera cu calculatorul efectuând o conexiune USB (pag. 103).
- Urmați procedura de copiere adecvată pentru sistemul de operare al calculatorului (pag. 104 și 111).
- Dacă înregistrați imagini pe o unitate “Memory Stick Duo” formatată pe calculator, este posibil să nu puteți copia imaginile la calculator. Utilizați o unitate “Memory Stick Duo” formatată cu camera dvs. foto (pag. 81).

După realizarea unei conexiuni USB, aplicația “Picture Motion Browser” nu pornește automat.

- Realizați conexiunea USB după pornirea calculatorului (pag. 103).

Imagina nu poate fi redată pe calculator.

- Dacă utilizați aplicația software “Picture Motion Browser”, consultați documentația “PMB Guide” (pag. 102).
- Consultați producătorul calculatorului sau pe cel al aplicației software.

Nu știți cum să utilizați aplicația “Picture Motion Browser”.

- Consultați “PMB Guide” (pag. 102).

Imagina și sonorul sunt întrerupte de zgomot la redarea unui film pe calculator.

- Este redat un film direct din memoria internă sau de pe “Memory Stick Duo”. Copiați filmul pe hard disk-ul calculatorului, apoi redați filmul de pe hard disk (pag. 103).

Nu puteți imprima o fotografie.

- Consultați manualul de utilizare al imprimantei.

Imaginile odată copiate pe calculator nu mai pot fi vizualizate cu ajutorul camerei foto.

- Copiați imaginile într-un director recunoscut de camera foto, cum ar fi “101MSDCF” (pag. 106).
- Urmați procedurile corecte (pag. 109).
- Imaginile care sunt copiate fără a fi folosită aplicația “Picture Motion Browser” nu sunt afișate în modul Date View. Pentru a le vedea, folosiți modul Folder View.

Soluționarea defecțiunilor

“Memory Stick Duo”

Nu puteți introduce unitatea “Memory Stick Duo” în aparat.

- Introduceți memoria în poziție corectă, în compartimentul său.

Ați formatat din greșală memoria “Memory Stick Duo”.

- Prin formatare sunt șterse toate datele din memoria “Memory Stick Duo”. Nu le mai puteți recupera.

Memorie internă

Nu puteți reda sau înregistra imagini din memoria internă.

- Este introdus un card “Memory Stick Duo” în camera foto. Scoateți-l.

Nu puteți copia datele din memoria internă pe “Memory Stick Duo”.

- Memoria “Memory Stick Duo” este complet ocupată. Copiați pe un card de memorie “Memory Stick Duo” cu suficientă capacitate liberă.

Nu puteți copia datele de pe unitatea “Memory Stick Duo” sau de pe calculator în memoria internă.

- Această facilitate nu este disponibilă.

Imprimare

Consultați și secțiunea “Imprimantă compatibilă PictBridge”, corelat cu următoarele elemente.

Imaginile sunt imprimate cu ambele margini tăiate.

- În funcție de imprimanta utilizată, toate marginile imaginii (de sus, jos, stânga și dreapta) pot să fie eliminate. În special când imprimați o fotografie înregistrată la dimensiunea [16:9], este posibil ca marginile sale laterale să fie eliminate.
- La tipărirea imaginilor cu ajutorul propriei dvs. imprimante, renunțați la facilitatea trimming și la reglajele cu privire la lipsa marginilor. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta beneficiază de funcțiile respective sau nu.
- Când vreți să imprimați imagini digitale la un magazin specializat, întrebați personalul dacă imaginile pot fi tipărite fără a le fi tăiate ambele margini.

Soluționarea defecțiunilor

Nu pot fi imprimate fotografiile care să conțină data.

- Puteți imprima imagini având data inserată dacă folosiți “Picture Motion Browser” (pag. 102).
- Această cameră nu are o facilitate de suprapunere a datei peste imagini. Totuși, deoarece imaginile înregistrate cu camera conțin informații legate de data înregistrării, puteți imprima fotografiile cu data suprapusă peste acestea, dacă imprimanta sau aplicația software poate recunoaște informații Exif. Pentru compatibilitatea cu informațiile Exif, consultați producătorul imprimantei sau al aplicației software.
- Când imprimați fotografii la un magazin specializat, puteți solicita să fie inserată data pe imagini.

Imprimantă compatibilă PictBridge

Nu poate fi stabilită conexiunea.


- Camera nu poate fi conectată direct la o imprimantă care nu acceptă standardul PictBridge. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta acceptă sau nu standardul PictBridge.
- Verificați dacă imprimanta este pornită și dacă poate fi conectată cu camera digitală.
- Alegeți pentru opțiunea [USB Connect] varianta [PictBridge] (pag. 87).
- Deconectați și apoi reconectați cablul pentru mufa multifuncțională. Dacă apare un mesaj de eroare indicat de imprimantă, consultați documentația ce o însoțește.

Nu puteți imprima imaginile.

- Verificați dacă imprimanta și camera foto sunt corect conectate prin intermediul cablului pentru mufa multifuncțională.
- Porniți imprimanta. Pentru informații suplimentare, consultați documentația ce o însoțește.
- Dacă selectați [Exit] în timpul operației de imprimare, este posibil să nu puteți printa în continuare. Deconectați și apoi reconectați cablul pentru mufa multifuncțională. Dacă în continuare nu puteți imprima, deconectați cablul, opriți imprimanta, reporniți-o și apoi cuplați din nou cablul.
- Filmele nu pot fi imprimate.
- Este posibil ca fotografiile modificate cu ajutorul unui calculator sau cele înregistrate cu alte aparate decât această cameră să nu poată fi imprimate.

Soluționarea defecțiunilor

Operația de imprimare este anulată.

- Confirmați că ați decuplat cablul pentru mufa multifuncțională înainte ca simbolul  (conectare PictBridge) să dispară.

Nu puteți să inserați data sau să imprimați imagini în modul index.

- Imprimanta nu beneficiază de aceste funcții. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aparatul beneficiază sau nu de aceste funcții.
- În funcție de imprimantă, este posibil ca data să nu fie inserată în modul index. Consultați producătorul imprimantei.

În zona în care ar trebui să apară data, apare simbolul “---- -- --”.

- Imaginile nu conțin data înregistrării, astfel că nu pot fi imprimate cu data inserată. Alegeți pentru opțiunea [Date] varianta [Off] și imprimați imaginea din nou (pag. 116).

Nu puteți selecta dimensiunea de imprimare.

- Întrebați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta vă poate asigura dimensiunea dorită.

Nu puteți imprima imaginile la dimensiunea selectată.

- Deconectați cablul pentru mufa multifuncțională și apoi recuplați-l dacă folosiți hârtie de o altă dimensiunea, după ce imprimanta a fost conectată la camera foto.
- Reglajele de imprimare ale camerei diferă de cele ale printer-ului. Modificați fie reglajele camerei foto (pag. 116), fie pe cele ale imprimantei.

Nu puteți acționa camera foto după ce s-a renunțat la imprimare.

- Așteptați o vreme pentru că imprimanta execută procedura de renunțare la imprimare. În funcție de imprimantă, această operație poate dura mai mult.

Afișaj tactil

Nu puteți acționa butoanele afișajului tactil în mod corect sau complet.

- Efectuați operația de [Calibrare] (pagina 85).
- Alegeți pentru [Housing] varianta [On] (pagina 85).

La acționarea instrumentului grafic camera reacționează inadecvat.

- Efectuați operația de [Calibrare] (pagina 85).

Soluționarea defecțiunilor

Altele

Nu poate fi inițializată numerotarea fișierelor.

- Chiar dacă înlocuiți un suport de înregistrare, nu puteți inițializa numărul fișierului cu camera foto. Pentru a inițializa numărătoarea fișierelor, formatați cardul “Memory Stick Duo” sau memoria internă (pag. 81, 83), apoi inițializați reglajele (pag. 84). Vor fi însă șterse prin această operație toate datele de pe “Memory Stick Duo” sau din memoria internă, și toate reglajele, inclusiv data, vor fi inițializate.

Lentile se aburesc.

- A condensat umezeala pe lentile. Opriți camera și lăsați-o circa o oră, înainte de a încerca să o mai folosiți.

Camera se încălzește dacă o folosiți mult timp.

- Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Când porniți camera foto este afișată interfața de Clock Set (de potrivire a ceasului)

- Potrivii din nou data și ora (pag. 92).
- Bateria internă reîncărcabilă (cu rol de backup) s-a descărcat. Introduceți o baterie încărcată și lăsați-o timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.

Doriți să modificați data sau ora.

- Potrivii din nou data și ora (pag. 92).

Indicatoare și mesaje de avertizare

Afișaj de autodiagnosticare

Dacă este afișat un cod care începe cu o literă, camera beneficiază de funcția de auto-diagnosticare este. Ultimele două cifre (simbolizate prin □ □) vor fi diferite în funcție de starea camerei. Dacă nu reușiți să rezolvați problema nici după ce ați încercat de câteva ori acțiunile corective sugerate în continuare, este posibil să fie necesară repararea camerei. Contactați dealer-ul dvs. Sony sau un service Sony autorizat.

C : 32 : □ □

- A apărut o problemă hardware legată de camera dvs. foto. Opriți și reporniți alimentarea.

C : 13 : □ □

- Camera nu poate citi sau scrie date pe unitatea "Memory Stick Duo". Opriți și reporniți camera sau introduceți de câteva ori unitatea "Memory Stick Duo" în aparat.
- A survenit o eroare de formatare a memoriei interne sau este introdusă o unitate "Memory Stick Duo" neformatată. Formatați memoria internă sau unitatea "Memory Stick Duo" (pag. 81, 83).
- Unitatea "Memory Stick Duo" introdusă în aparat nu poate fi utilizată de camera dvs. digitală sau datele stocate aici sunt deteriorate. Introduceți o nouă unitate "Memory Stick Duo".

E : 61 : □ □

E : 62 : □ □

E : 91 : □ □

- A apărut o disfuncționalitate. Inițializați camera (pag. 84), apoi porniți din nou alimentarea.

Mesaje

Dacă este afișat vreunul dintre următoarele mesaje, urmați instrucțiunile de mai jos :



- Nivelul de energie al acumulatorului este scăzut. Încărcați-l imediat. În funcție de condițiile de funcționare sau de tipul de acumulator, indicatorul poate fi afișat intermitent chiar dacă perioada rămasă de funcționare este de încă 5 sau 10 minute.

For use with compatible battery only (Pentru utilizarea exclusiv a unui acumulator compatibil)

- Acumulatorul folosit nu este de tip NP-BD1/NP-FD1.

System error (Eroare de sistem)

- Opriți și reporniți alimentarea.

Internal memory error

(Eroare a memoriei interne)

- Opriți și reporniți alimentarea.

Reinsert the Memory Stick

(Reintroduceți unitatea Memory Stick)

- Introduceți corect unitatea "Memory Stick Duo" în aparat.
- Unitatea "Memory Stick Duo" introdusă în camera foto nu poate fi folosită (pag. 137).
- Cardul "Memory Stick Duo" este deteriorat.
- Zona cu borne a cardului "Memory Stick Duo" este murdară.

Memory Stick type error

(Eroare legată de tipul de Memory Stick)

- Unitatea "Memory Stick Duo" introdusă în camera foto nu este compatibilă cu aceasta (pag. 137).

Indicatoare și mesaje de avertizare

Cannot access Memory Stick

Access denied (*Nu puteți accesa cardul Memory Stick. Acces interzis*)

- Folosiți un card “Memory Stick Duo” cu acces controlat.

Error formatting Memory Stick

Error formatting internal memory

(*Eroare de formatare a cardului Memory Stick, respectiv a Memoriei interne*)

- Formatați din nou suportul media (pag. 81 și 83).

Memory Stick locked

(*Memory Stick blocat*)

- Unitatea “Memory Stick Duo” folosită are un comutator de protecție la scriere, care este în poziția LOCK (blocat). Puneți comutatorul de protejare la scriere în poziția ce permite înregistrarea.

No memory space in internal memory

(*Memoria internă complet ocupată*)

No memory space on Memory Stick (*Memory Stick complet ocupat*)

- Ștergeți imaginile și fișierele care nu vă interesează (pag. 35).

Read only memory

(*Memoria poate fi doar citită*)

- Camera nu poate înregistra sau șterge imagini în / din această memorie “Memory Stick Duo”.

No images (*Nici o imagine*)

- În memoria internă nu a fost înregistrată nici o imagine care să poată fi redată.
- Pe “Memory Stick Duo” nu există imagini care să poată fi redade.
- Directorul selectat nu conține fișiere care să poată fi redade ca o succesiune de imagini.

Folder error (*Eroare de director*)

- Pe “Memory Stick Duo” există deja un director care conține în denumire aceleași prime trei cifre (spre exemplu 123MSDCF și 123ABCDE). Selectați alt director sau creați unul nou (pag. 81, 82).

Cannot create more folders

(*Nu mai pot fi create directoare suplimentare*)

- Directorul ale cărui prime trei cifre din denumire sunt “999” există în memoria “Memory Stick Duo”. În acest caz, nu puteți să mai creați alte directoare.

File error (*Eroare de fișier*)

- A apărut o eroare la redarea imaginii. Sony nu garantează redarea fișierelor de imagine care au fost procesate pe calculator sau înregistrate cu o altă cameră foto.

Read only folder (*Directoare ce pot fi doar citite*)

- Ați selectat un director care nu poate fi stabilit ca director de înregistrare la camera dvs. Alegeți un alt director (pag. 82).

File protect (*Fișier protejat*)

- Eliminați protecția (pag. 74).

Image size over limit

(*Dimensiunea imaginii este prea mare*)

- Încercați să redați o imagine cu o dimensiune care nu este acceptată de camera dvs. foto.

Indicatoare și mesaje de avertizare

Invalid operation

(Operație neacceptată)

- Ați atins afișajul tactil când este utilizată mărirea digitală sau focalizarea la mică distanță. În aceste moduri nu puteți focaliza atingând ecranul.

Unable to detect face for retouch

(Nu poate fi detectată figura pentru retușare)

- În funcție de imagine, este posibil ca aceasta să nu poată fi retușată.

(Vibration warning indicator)

(Indicator de avertizare cu privire la vibrații)

- Camera poate tremura din motive de iluminare insuficientă. Utilizați blițul, porniți funcția de eliminare a neclarităților sau montați camera pe un trepied pentru a o stabiliza.

640 (Fine) is not available

(Dimensiunea 640 (Fine) nu este disponibilă)

- Pentru filmele cu dimensiune de 640 (Fine) poate fi folosită numai memorie “Memory Stick PRO Duo”. Introduceți o unitate “Memory Stick PRO Duo” sau alegeți altă dimensiune în afară de [640 (Fine)].

Macro is invalid (Nu este disponibilă înregistrarea prim-planurilor)


- În condițiile de configurare curente, nu este disponibilă funcția de înregistrare a prim-planurilor (pag. 43).

Flash settings cannot be changed

(Nu pot fi modificate reglajele pentru bliț)

- În condițiile de configurare curente, blițul nu este disponibil (pag. 43).

Zoom disabled (Funcția de mărire este dezactivată)

- Pentru [Digital Zoom] este aleasă varianta [Off] când înregistrați în modul  [Close focus enabled] sau ați încercat să utilizați [Smart] în modul [Digital Zoom] când dimensiunea imaginii este [10M] sau [3:2(8M)] sau [16:9(7M)] (pag. 90).

Maximum number of images already selected (A fost deja selectat numărul maxim de imagini)

- Puteți selecta până la 100 de imagini când folosiți [Multiple Images].
- Puteți selecta până la 999 de fișiere când folosiți [All Images in Date Range], [All In This Folder] sau [All In Favorites].
- Puteți stabili până la 999 de fișiere ca Favorite și puteți adăuga marcasele **DPOF** sau  la cel mult 999 fișiere.

Renunțați la bifa de selecție.

Low battery power (Acumulatorul nu are suficientă energie)

- La copierea pe “Memory Stick Duo” a imaginilor înregistrate în memoria internă, folosiți un acumulator complet încărcat.

Printer busy (Imprimată ocupată)

Paper error (Eroare legată de hârtie)

No paper (Nu este hârtie)

Ink error (Eroare legată de cerneală)

Low Ink (Puțină cerneală)

No Ink (Nu mai este cerneală)

- Verificați imprimanta.

Printer error (Eroare de imprimantă)

- Verificați imprimanta.
- Verificați dacă fotografia pe care vreți să o imprimați nu este deteriorată.



- Nu s-a încheiat încă transmisia datelor către imprimantă. Nu deconectați cablul pentru mufa multifuncțională.

Indicatoare și mesaje de avertizare

Processing (Procesare)

- Imprimanta este în curs de desfășurare a procedurii de renunțare la o operație de imprimare, timp în care nu puteți printa. Procedura poate dura mai mult timp, în funcție de imprimanta folosită.

Error Playing Music (Eroare la redarea muzicii)

- Ștergeți fișierul de muzică sau înlocuiți-l cu un fișier de muzică obișnuit.
- Executați operația [Format Music] (formatarea fișierului de muzică), apoi preluați noi fișiere de muzică.

Error Formatting Music (Eroare legată de formatarea fișierului de muzică)

- Executați operația [Format Music] (formatarea fișierului de muzică).

Operation cannot be executed during HD (1080i) output (Operația nu poate fi efectuată în cursul transmisiiei de semnale HD (1080i))

- Anumite funcții nu sunt active când camera este conectată la un televizor cu înaltă definiție (HD).

Operation cannot be executed during TV output (Operația nu poate fi efectuată în cursul transmisiiei la ieșire a semnalului TV)

- Ați selectat anumite funcții care nu sunt disponibile când camera este conectată la televizor.

Operation cannot be executed for movie files (Operația nu poate fi efectuată pentru fișiere de film)

- Ați selectat funcții care nu sunt disponibile pentru filme.

Operation cannot be executed for unsupported files (Operația nu poate fi efectuată pentru fișiere ce nu sunt acceptate)

- Procesarea sau alte funcții de montaj ale camerei nu pot fi aplicate fișierelor de imagine care au fost procesate pe un calculator sau imaginilor înregistrate cu alte camere.

Operation cannot be executed when using a PictBridge connection (Operația nu poate fi efectuată la folosirea unei conexiuni PictBridge)

- Anumite funcții nu sunt active când camera este conectată la o imprimantă compatibilă PictBridge.

Recover data (Recuperarea datelor) Recovering data (Se recuperează datele)

- Camera recuperează datele etc. în cazul în care imaginile au fost șterse de pe un calculator etc.



- Numărul de imagini îl depășește pe cel care poate fi gestionat de camera dvs. Ștergeți imaginile din Date View.



Utilizarea camerei digitale în străinătate — surse de alimentare

Puteți folosi camera foto, încărcătorul (furnizat) și adaptorul de rețea AC-LS5K (care nu este furnizat) în orice țară sau regiune unde tensiunea din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz.

- **Nu folosiți un transformator electronic (convertoare portabile) deoarece pot apărea disfuncționalități.**

Despre “Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo” este un suport de înregistrare cu circuite integrate compact și portabil.

Tipurile de “Memory Stick Duo” ce pot fi utilizate pentru această cameră sunt prezentate în tabelul următor. Nu putem garanta însă funcționarea adecvată a tuturor funcțiilor pentru orice “Memory Stick Duo”.

Tipul de “Memory Stick”	Înregistrare/Redare
Memory Stick Duo (fără Magic Gate)	○*1
Memory Stick Duo (cu Magic Gate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Memoriile “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” și “Memory Stick PRO Duo” beneficiază de funcții MagicGate. MagicGate este o tehnologie de protecție a drepturilor de autor care folosește codarea datelor. Operațiile de înregistrare/redare care necesită funcții MagicGate nu sunt disponibile pe această cameră.

*2 Camera nu este compatibilă cu transferul datelor la viteză mare folosind interfața paralelă.

*3 Pot fi înregistrate filme la dimensiunea 640 (Fine).

*4 Camera nu este compatibilă cu transferul de date paralel pe 8 biți. Este acceptat transferul de date paralel pe 4 biți echivalent cu “Memory Stick PRO Duo”.

- Acest produs este compatibil cu “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” este abrevierea pentru “Memory Stick Micro”.
- Nu se garantează funcționarea cu această cameră a unei unități “Memory Stick Duo” formate cu calculatorul.
- Viteza de citire/scriere a datelor diferă în funcție de utilizarea combinată a unei unități “Memory Stick Duo” cu alt dispozitiv.
- Nu scoateți unitatea “Memory Stick Duo” în timpul citirii sau scrierii datelor.
- Este posibil ca datele să se deterioreze în următoarele cazuri :
 - dacă scoateți unitatea de memorie “Memory Stick Duo” sau dacă opriți camera în timp ce aceasta citește sau scrie date;
 - dacă utilizați unitatea “Memory Stick Duo” în locuri supuse acțiunii câmpurilor electrostatice sau zgomotului electric.
- Vă recomandăm să realizați copii de siguranță ale tuturor datelor importante.
- Nu apăsați prea tare când scrieți ceva în zona de notare.
- Nu lipiți etichete, nici pe cardul “Memory Stick Duo” propriu-zis și nici pe adaptorul Memory Stick Duo.
- Când deplasați sau depozitați memoria “Memory Stick Duo”, puneți-o în cutia cu care v-a fost furnizată.
- Nu introduceți nici un alt obiect în slotul Memory Stick Duo, în afară de cardul de memorie “Memory Stick Duo” deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Nu atingeți, cu mâna sau cu vreun obiect metalic, secțiunea cu borne a cardului “Memory Stick Duo”.
- Nu loviți, nu îndoiți și nu scăpați pe jos unitatea de memorie “Memory Stick Duo”.
- Nu demontați și nu modificați unitatea “Memory Stick Duo”.
- Nu udați memoria “Memory Stick Duo”.
- Nu lăsați cardul Memory Stick Duo la îndemâna copiilor mici, deoarece există riscul de a fi înghițit.
- Nu utilizați și nu păstrați memoria “Memory Stick Duo” în următoarele locuri :
 - cu temperaturi ridicate, cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare,
 - expuse la radiații solare directe,
 - umede sau în apropierea unor materiale corozive.

Despre “Memory Stick Duo”

Note privind utilizarea unui adaptor pentru “Memory Stick Duo” (nu este furnizat)

- Pentru a utiliza o unitate “Memory Stick Duo” cu un dispozitiv compatibil cu “Memory Stick”, aveți grijă să introduceți “Memory Stick Duo” mai întâi într-un adaptor adecvat. Dacă introduceți o unitate “Memory Stick Duo” într-un aparat care folosește carduri “Memory Stick” fără adaptorul cerut, este posibil să nu o mai puteți scoate din echipamentul respectiv.
- La introducerea unui “Memory Stick Duo” într-un adaptor, aveți grijă să îl poziționați corect, apoi să îl introduceți complet. Introducerea în direcție greșită poate conduce la apariția de disfuncționalități.
- Dacă folosiți o unitate “Memory Stick Duo” introdusă într-un adaptor Memory Stick Duo pentru un echipament compatibil “Memory Stick”, aveți grijă ca adaptorul să fie corect poziționat. Introducerea în direcție greșită poate conduce la deteriorarea echipamentului.
- Nu introduceți adaptorul Memory Stick Duo, într-un aparat compatibil “Memory Stick” fără a fi introdus mai întâi unitatea de memorie “Memory Stick Duo” în adaptor, deoarece pot apărea disfuncționalități.

Note privind utilizarea unui card “Memory Stick PRO Duo” (nu este furnizat)

- Pentru această cameră foto a fost confirmată funcționarea corespunzătoare a unităților de memorie “Memory Stick PRO Duo” cu capacitatea de până la 8 GB.

Note privind utilizarea unui card “Memory Stick Micro” (nu este furnizat)

- Pentru a utiliza un card “Memory Stick Micro” la această cameră foto, aveți grijă să introduceți cardul “Memory Stick Micro” într-un adaptor “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo. Dacă introduceți cardul “Memory Stick Micro” în cameră fără a-l fi introdus anterior în adaptorul “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo, este posibil să nu îl mai puteți scoate din aparat.
- Nu lăsați cardul “Memory Stick Micro” la îndemâna copiilor deoarece poate fi înghițit în mod accidental.

Despre acumulator

Încărcarea acumulatorului

Vă recomandăm să încărcați acumulatorul la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 10°C și 30°C. Dacă încărcarea acumulatorului are loc în afara intervalului de temperatură indicat mai sus, este posibil ca încărcarea să nu fie eficientă.

Folosirea efectivă a acumulatorului

- Performanțele acumulatorului descresc la temperaturi scăzute ale mediului, iar perioada cât acesta poate fi folosit în locuri răcoroase este mai scurtă. În astfel de cazuri, pentru a prelungi durata de folosire a acumulatorului vă recomandăm următoarele:
 - puneți acumulatorul într-un buzunar aproape de corpul dvs. pentru a-l încălzi și montați-l în camera foto cu puțin timp înainte de a începe să înregistrați.
- Utilizarea frecventă a funcției de mărire și a blițului conduc la consumarea mai rapidă a energiei acumulatorului.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumulator de rezervă care să asigure folosirea camerei foto o perioadă de două - trei ori mai lungă decât durata previzionată a înregistrării și să efectuați fotografiile de probă înainte de a înregistra ce vă interesează.
- Nu udați acumulatorul deoarece acesta nu este rezistent la apă.
- Nu lăsați camera foto în spații cu temperaturi ridicate cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare.

Păstrarea acumulatorului

- Dacă acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp, încărcați-l complet, apoi utilizați-i toată energia (cel puțin o dată pe an) apoi păstrați-l într-un loc uscat și răcoros. Repetați operația de încărcare-descărcare cel puțin o dată pe an cu scopul de a menține parametrii acumulatorului la valori corespunzătoare.
- Pentru a descărca în totalitate acumulatorul, lăsați camera alimentată de acumulator în modul de redare a unei succesiuni de imagini (slide show) (pag. 31) până ce energia acumulatorului se epuizează.
- Pentru a evita murdărirea sau producerea de scurt-circuite la bornele acumulatorului, când vă deplasați sau când îl depozitați, puneți acumulatorul în cutia sa (furnizată).

Durata de viață a acumulatorului

- Durata de viață a acumulatorului este limitată. Capacitatea acestuia scade puțin câte puțin în timp, pe măsură ce îl folosiți tot mai mult. Când durata de funcționare a acumulatorului s-a diminuat considerabil, o posibilă cauză este aceea că durata sa de viață se apropie de final. Este necesar să cumpărați alt acumulator.
- Durata de viață a acumulatorului variază în funcție de condițiile de păstrare, de cele de operare și de mediu, pentru fiecare acumulator în parte.

Acumulatori compatibile

- Acumulatorul tip NP-BD1 (furnizat) poate fi utilizat numai pentru modelele de camere Cyber-shot compatibile cu tipul D de acumulator. Nu poate fi utilizat pentru camerele foto compatibile cu tipul T sau cu alte tipuri de acumulatori.
- Dacă este utilizat acumulatorul NP-FD1 (nu este furnizat), numărul de minute va însoți indicatorul energiei rămase a acumulatorului (🔋 60 Min).

Despre încărcătorul pentru acumulator

În legătură cu încărcătorul pentru acumulator

- Încărcătorul furnizat poate fi folosit numai pentru acumuloare de tipurile D, T, R și E (nu pentru alte modele). Dacă încercați să încărcați alte tipuri de acumuloare decât cele recomandate, acelea se pot supraîncălzi, se poate scurge lichid coroziv din ele sau pot exploda când încercați să le încărcați, prezentând riscuri de arsuri și electrocutări.
- Acumuloarele compatibile cu această cameră foto sunt de tipul D. Acumulatorul furnizat este NP-BD1 (de tip D).
- Scoateți acumulatorul încărcat din încărcător. Dacă mențineți acumulatorul în încărcător după ce a fost încărcat, durata sa de viață se poate diminua.
- Dacă indicatorul CHARGE luminează intermitent, scoateți acumulatorul pus la încărcat, după care reintroduceți-l în cameră până ce se aude un clic. Dacă indicatorul CHARGE continuă să clipească, poate însemna că a apărut o eroare legată de acumulator sau că ați introdus alt acumulator decât cel recomandat. Verificați dacă ați folosit tipul de acumulator recomandat la specificații. Dacă acumulatorul folosit este de tipul indicat, scoateți-l și înlocuiți-l cu altul sau cu unul nou apoi verificați din nou dacă încărcătorul funcționează corect. Dacă acesta funcționează corect acum, înseamnă că problema era legată de acumulator.

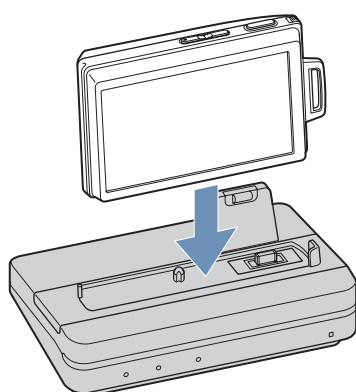
Despre stația Cyber-shot

Despre stația Cyber-shot

Stația Cyber-shot CSS-HD2 (nu este furnizată) este compatibilă cu camera dvs.

Folosirea stației Cyber-shot (nu este furnizată) permite încărcarea mai rapidă decât în cazul folosirii încărcătorului pentru acumulator furnizat, iar conectarea la un televizor sau la un calculator devine mai simplă.

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu stația Cyber-shot.

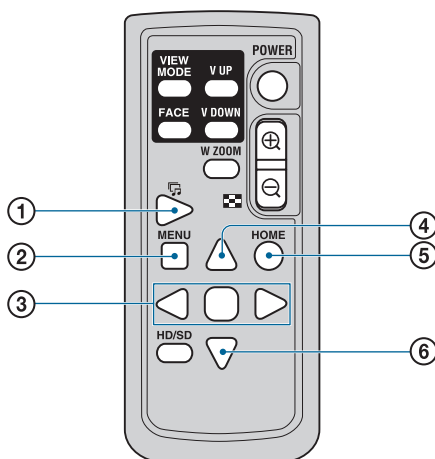



Despre stația Cyber-shot

Aționarea stației Cyber-shot cu telecomanda

Când folosiți telecomanda furnizată pentru modelul CSS-HD2 de stație Cyber-shot, sunt disponibile următoarele operații.

- Pentru detalii legate de butoanele care nu sunt descrise aici, vă rugăm să consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește stația Cyber-shot.



- ① **Butonul Slideshow (succesiune de imagini)** : Afișează pe ecran interfața de reglaj pentru succesiunea de imagini (pag. 31). Cu toate că interfața diferă de cea afișată la apăsarea butonului , elementele de reglaj nu sunt diferite.
- ② **Butonul MENU** : Acest buton nu este disponibil.
- ③ **Butonul ◀/▶** : Este afișată imaginea precedentă / următoare (în modul imagine unică) / Deplasează cursorul (în modul index).
Butonul ● : Se trece la interfața imagine unică (din modul index).
- ④ **Butonul ▲** : Este modificată interfața afișată (în modul imagine unică) / Deplasează cursorul (în modul index).
- ⑤ **Butonul HOME** : Acest buton nu este disponibil.
- ⑥ **Butonul ▼** : Deplasează cursorul (în modul index).

A

Acumulator 139
 Adăugare / Eliminare Favorite 66
 Ajustare EV 51
 AE/AF blocat, indicator 25, 48
 AF blocată 48
 AF, Mod ~ 90
 Afișaj tactil 20
 Apertură 10
 Asistență AF 89
 Autodiagnosticare,
 afișaj 132
 Autofocalizare 8
 Autoreglaj, mod 24
 Avertizare, indicatoare și
 mesaje 132

B

Beach, mod 42
 Bliț 28
 Bliț (echilibrul de alb) 59
 Bliț, nivel 60
 Bliț, mod 28, 52
 Bliț forțat pornit/ oprit 28
 Bliț, încetinire sincronă 28
 BRK 55
 Burst 55
 Buton declanșator
 Apăsare pe jumătate 8
 B&W 62

C

Cablu pentru mufa
 multifuncțională 94, 103, 115
 Calculator 98
 Configurații recomandate ..
 99, 111
 Copierea imaginilor 103, 111
 Macintosh 111
 Software 100
 Vizualizarea cu ajutorul
 camerei a imaginilor
 stocate pe calculator.. 109
 Windows 98
 Calibrare 85
 Calitatea imaginilor 12
 Ceas, potrivire 92
 Center AF 46

Cloudy 58
 COMPONENT 87
 Conectare
 Calculator 103
 Imprimantă 115
 TV 98, 96
 USB 87
 Copiere 82
 Copierea imaginilor pe
 calculator 103, 107
 Corecție de ochi roșii 69
 Crearea directorului REC ... 81
 Cronometru propriu 27
 Culoare 11
 Cross filter 70

D

Detecția zâmbetelor 54
 Date View 63
 Dată 92
 Daylight 58
 Delete 35, 77
 Formatare 81, 83
 Denumirea fișierului 106
 Detecția fețelor 53
 Dimensiunea imaginii ... 27, 52
 Direct X 100
 Director (de înregistrare)
 Creare 81
 Selectare 77
 Schimbare 82
 DPOF 76, 118
 DRO 61
 DISP 21

E

Echilibrul de alb 58
 Auto 58
 Bliț 59
 Fluorescent 1, 2, 3 58
 Incandescent 59
 Înnorat 58
 Lumina zilei 58
 Echilibrul de alb subacvatic 59
 Ecran, vezi LCD 31
 Schimbarea interfeței 21
 Indicatori 16
 Elemente Home 36
 Elemente grafice 72, 78
 EV 51
 Expunere 10
 Expuneri adiacente 55

Extensie 109
 Easy Shooting 26, 41

F

Face detection 53
 Favorite 64
 Figuri fericite 72, 78
 Figuri zâmbitoare 71
 Film, mod 41
 Filter by Faces 65
 Fișier, denumire 106
 Fisheye, obiectiv 70
 Fișier, locație de stocare ... 106
 Flash (echilibrul de alb) 59
 Flash (înregistrare) 14
 Fluorescentă, lumină~1,2,3 58
 Foc de artificii (Fireworks) 42
 Focalizare 8, 26, 46
 Focalizare la mică distanță . 28
 Formatare 81, 83
 Format muzică 110
 Folder View 63

G

Ghidul funcțiilor 84
 Gestionarea memoriei 81
 Internal Memory Tool .. 83
 Memory Stick Tool 81
 Grafică 72, 78

H

Happy Faces 71
 HD (1080i) 71
 Histogramă 22
 High sensitivity, mod~ 42
 HOME, interfață 36
 Hi-Speed Shutter, mod 42
 Husă, funcționare cu~ 85

I

Identificarea părților 15
 Imprimare 37, 76, 114
 directă 115
 la magazin specializat . 118
 marcaj 76, 118
 Incandescent 59
 Indicatori 16
 Indicatori de avertizare 132
 Inițializare 84

Index

- Instrument grafic 78
Instalare 100
Interfața meniului 38
Interfață index 30
Internal Memory Tool 83
ISO 50
- Î**
Încărcător pentru acumulator 140
Încetinire sincronă 28
Înregistrare
 filme 26
 fotografii 24
 reglaje 62
- J**
JPG 106
- L**
Landscape (peisaj), mod 42
Lentile “ochi de pește” 70
Limbă, alegere 93
Lista datelor 65
Locație de stocare a
 fișierelor 106
Lumina zilei (Daylight) 58
Luminozitatea LCD 21
LCD, ecran ~ 21
 Indicatori 16
- M**
Macintosh, calculator 111
 Configurație
 recomandată 111
Macro 28
Marcaj de imprimare .. 76, 118
Mass Storage 87
Mărire 27, 30
 Digitală 90
 Digitală de Precizie 90
 Inteligentă 90
 la redare 30
 Optică 27, 90
Memoria internă 23
Meniu
 Elemente 39
 Interfață 38
 Înregistrare 52
 Vizualizare 65
Mesaje de avertizare 132
Metoda de măsurare 49
Măsurătoare bazată pe
 centru 49
Măsurătoare în mai multe
 puncte 49
Memory Stick Duo 137
Memory Stick Duo Tool .. 81
Mod
 Beach (*plajă*) 42
 Fireworks (*focuri de*
 artificii) 42
 Hi-Speed Shutter (*Obturator*
 rapid) 42
 High sensitivity (*Înaltă*
 sensitivitate) 42
 Landscape (*peisaj*) 42
 Soft Snap (*fundal estompat*) 42
 Snow (*zăpadă*) 42
 Twilight (*amurg*) 42
 Twilight portrait (*portret*
 în amurg) 42
Mod înregistrare
 (REC Mode) 55
Mod culoare 61
Mod film 41
Mod program automat 41
Mod reglaj automat 24
Mod Smile demo 86
Monitor 90
MPG 106
MTP 87
Multi AF 46
Multiconector
 15, 94, 103, 115
Multi-patern, măsurare 49
Music Tool 110
Muzică, transfer ~ ... 110, 112
- N**
Neclară, imagine ~ 9
NR slow shutter 17
NTSC 88
- O**
O singură imagine 29
Obiectiv Fisheye 70
Ochi roșii
 corecție 69
 reducere 60
Optică, mărire 27, 90
Orientare automată 91
OS (*sistem de operare*)99, 111
- P**
PAL 88
Partial Color 70
PC , vezi calculator 98
PictBridge 87, 115
Picture Motion Browser .. 102
Pixeli 12
Preluarea muzicii 110
Protejare 74
Program auto 41
PTP 87
- R**
Radial Blur 71
Recunoașterea scenei 56
Redimensionarea cu mai multe
 scopuri 72
Reducerea efectului de
 ochi-roșii 60
Revedere automată 91
Rotirea imaginilor 76
Reglaje 37, 84
 principale 1 84
 principale 87
Retro 71
Retușare 68
Reglaje 37, 84
Reglaje
 înregistrare 1 89
 înregistrare 2 91
Rulare rapidă înainte/înapoi 29

Index

S

Schimbarea directorului REC
82
SD 87
Selecția directorului 77
Selecția Scenei 42
Semnal sonor 84
Semimanual 47
Sensibilitate la detecția
zâmbetelor 54
Sepia 62
Single 90
Sistem de operare 99, 111
Slow Synchro 28
Snow, mod 42
Software 100, 102, 110
Soft focus 70
Soft Snap 42
Soluționarea defecțiunilor . 120
SPOT AF 47
Spot metering 49
Steady Shot 62
Subacvatic 42
Subexpunere 10
Succesiune de imagini
..... 31, 37, 68
Supraexpunere 10

Ș

Șterge 35, 73
 Formatare 81, 83
Ștergerea imaginilor 35

T

Transformator electronic . 136
Trimming (*păstrarea zonei
mărite*) 69
TV 94
TV TYPE (*tip TV*) 88
Twilight, mod 42
Twilight portrait, mod 42

U

USB, conectare 87
Utilizarea camerei
 în străinătate 136

V

VGA 13
Video Out 88
Viteza obturatorului 10
Vivid (vivacitate) 66
Vizualizare
 după dată 63
 din director 63
 Imagini 29
 Meniu 65
Volum, reglaje~ 29, 31, 77
View Mode 63, 67

W

White Balance (echilibru de alb)
..... 58
Windows, calculator 98
 Configurație
 recomandată 99
Wide Zoom Display 68

Z

Zâmbet declanșator 44
Zonă de autofocalizare ... 8, 46
Zoom (mărire) 27, 30
 Zoom digital 90
 Zoom digital de precizie 90
 Zoom optic 27, 90
 Zoom inteligent 90

Note legate de licență

Aplicațiile software “C Library”, “Expat” și “zlib” sunt furnizate împreună cu camera dvs. foto. Vă punem la dispoziție aceste aplicații software în baza unor acorduri de licență cu proprietarii drepturilor de autor. La cererea acestora, avem obligația să vă informăm de următoarele. Vă rugăm să citiți cele mai jos. Citiți “License1.pdf” din directorul “License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențele (în limba engleză) pentru “C Library”, “Expat” și “zlib”.

Despre software GNU GPL/LGPL

Aplicațiile software care sunt eligibile pentru GNU (General Public License), în continuare denumite “GPL” sau GNU (Lesser General Public License), denumite în continuare “LGPL”, sunt incluse în camera video.

Prezenta vă informează că aveți dreptul de a accesa, de a modifica și de a redistribui codul sursă al acestor programe software în condițiile stabilite pentru furnizarea GPL / LGPL.

Codul sursă se găsește pe internet. Pentru a îl prelua, duceți-vă la adresa indicată mai jos :

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Ar fi de preferat să nu ne contactați pentru chestiuni legate de codul sursă.

Citiți “license2.pdf” din directorul “License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențele (în limba engleză) pentru software-ul “GPL” și “LGPL”.

Pentru a vedea un document PDF, vă este necesară aplicația Adobe Reader. În cazul în care aceasta nu este instalată pe calculatorul dvs., o puteți prelua de pe pagina de internet Adobe Systems :

<http://www.adobe.com/>

Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.

<http://www.sony.ro>