

## Digitalni fotoaparati

Uputstvo za upotrebu



### **„Vodič za pomoć“ (veb priručnik)**

Pogledajte „Vodič za pomoć“ da biste videli detaljna uputstva o mnogim funkcijama fotoaparata.

[http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h_zz/)

Cyber-shot

## Saznajte više o fotoaparatu („Vodič za pomoć“)



„Vodič za pomoć“ je onlajn priručnik. „Vodič za pomoć“ možete da čitate na računaru ili pametnom telefonu. Pogledajte ga da biste videli detaljna uputstva o mnogim funkcijama fotoaparata.

### URL adresa:

[http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h_zz/)



## Prikazivanje vodiča

U ovaj fotoaparat je ugrađen vodič za upotrebu.

### Ugrađeni vodič

Možete da koristite funkciju [Custom Key(Shoot.)] da dodelite vodič u fotoaparatu željenom dugmetu.

Vodič u fotoaparatu prikazuje objašnjenja za trenutno izabranu funkciju menija ili podešavanje.

- ① Dugme MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → Izaberite željeno dugme dodeljeno funkciji. → [In-Camera Guide]
- ② Pritisnite dugme MENU i upotrebite kontrolni točkić da izaberete stavku menija (MENU) čije objašnjenje želite da pročitate, a zatim pritisnite dugme kojem ste dodelili funkciju [In-Camera Guide].

## Podaci o vašem uređaju

Zabeležite broj modela i serijski broj (koji se nalaze na proizvodu) u prostor u nastavku. Navedite ove brojeve svaki put kada zovete Sony prodavca povodom ovog proizvoda.

Broj modela DSC-

Serijski broj \_\_\_\_\_

## UPOZORENJE

**Da biste umanjili rizik od požara ili strujnog udara, ne izlažite jedinicu kiši ili vlazi.**

# VAŽNA BEZBEDNOSNA UPUTSTVA – SAČUVAJTE OVA UPUTSTVA OPASNOST DA BISTE UMANJILI RIZIK OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, PAŽLJIVO PRATITE OVA UPUTSTVA

Ako oblik utikača ne odgovara utičnici za napajanje, koristite adapter odgovarajuće konfiguracije za utičnicu.

## PAŽNJA

### Baterija

Ako pogrešno rukujete baterijom, ona može da eksplodira, dovede do požara ili izazove hemijske opekotine. Imajte u vidu sledeće mere opreza.

- Ne rasklapajte bateriju.
- Ne gnječite bateriju i ne izlažite je bilo kakvoj sili kao što su snažni udarci, ispuštanje ili gaženje.
- Pazite da ne izazovete kratki spoj i ne dozvolite da metalni objekti dođu u dodir sa kontaktima baterije.
- Ne izlažite bateriju temperaturi iznad 60 °C. Na primer, ne ostavljajte je na direktnom sunčevom svetlu ili u automobilu koji je parkiran na suncu.
- Ne spaljujte bateriju niti je bacajte u vatru.
- Ne koristite oštećene litijum-jonske baterije ili one koje cure.
- Bateriju obavezno puniti koristeći originalni Sony punjač za baterije ili uređaj koji može da puni bateriju.
- Držite bateriju van domašaja dece.
- Ne kvasite bateriju.
- Zamenite bateriju samo istom ili ekvivalentnom baterijom koju preporučuje Sony.
- Potrošenu bateriju odbacite odmah kao što je opisano u uputstvima.

Koristite obližnju zidnu utičnicu kada koristite isporučeni ili preporučeni adapter za naizmeničnu struju/punjač za bateriju. Ako prilikom korišćenja fotoaparata dođe do kvara, odmah iskopčajte utikač iz zidne utičnice da biste prekinuli napajanje.

Ako fotoaparat koristite dok je uključena lampica za punjenje, imajte na umu da fotoaparat ne prekida vezu sa izvorom napajanja čak ni kad se lampica isključuje.

## **| Napomena**

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prekine prenos podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili iskopčajte i ponovo priključite kabl za komunikaciju (USB itd.).

Ovaj proizvod je testiran i utvrđeno je da je u skladu sa ograničenjima navedenim u EMC direktivi kada se za povezivanje koristi kabl kraći od 3 metra.

Elektromagnetna polja na određenim frekvencijama mogu da utiču na zvuk i sliku ove jedinice.

## **| Napomena za korisnike u zemljama u kojima se primenjuju direktive Evropske unije**

Proizvođač: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan  
Za usaglašenost proizvoda sa propisima EU: Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgija



Ovim kompanija Sony Corporation izjavljuje da je ova oprema usaglašena sa osnovnim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC. Za detaljne informacije, posetite sledeću URL adresu: <http://www.compliance.sony.de/>

## **| Odlaganje potrošenih baterija, električne i elektronske opreme (primenljivo u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama koje imaju sisteme za odvojeno sakupljanje otpada)**



Ovaj simbol na proizvodu, bateriji ili pakovanju označava da se proizvod i baterija ne smeju tretirati kao kućni otpad. Na nekim baterijama se pored

ovog simbola može nalaziti i hemijski simbol. Hemijski simbol za živu (Hg) ili olovo (Pb) se dodaje ako baterija sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova. Pravilnim odlaganjem proizvoda i baterija pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja otpada. Reciklažom materijala pomažete očuvanje prirodnih resursa. Ako proizvodi zahtevaju stalno prisustvo baterije zbog bezbednosti, performansi ili celovitosti podataka, takvu bateriju bi trebalo da zameni isključivo obučeni serviser. Da biste bili sigurni da će baterija i električna i elektronska oprema biti pravilno zbrinuti, predajte potrošene proizvode na odgovarajućem mestu za prikupljanje i reciklažu električne i elektronske opreme. Za sve ostale baterije pogledajte poglavlje o bezbednom uklanjanju baterije iz proizvoda. Predajte bateriju na odgovarajućem mestu za prikupljanje i reciklažu potrošenih baterija. Za detaljnije informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, kontaktirajte lokalnu upravu, komunalnu službu ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod ili bateriju.

## Provera sadržaja pakovanja

Broj u zagradama označava količinu te stavke u pakovanju.

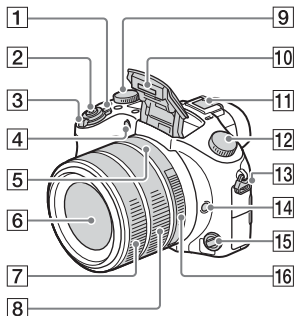
- Fotoapar (1)
- Punjiva baterija NP-FW50 (1)
- Mikro USB kabl (1)
- Adapter za naizmeničnu struju (1)
- Strujni kabl (isporučuje se u nekim zemljama/regionima) (1)
- Kaiš za nošenje na ramenu (1)
- Poklopac objektiva (1)
- Senilo za objektiv (1)
- Poklopac za stopicu blica (1) (montiran na fotoapar)
- Štitnik okulara (1) (montiran na fotoapar)
- Uputstvo za upotrebu (ovaj priručnik) (1)
- Vodič za Wi-Fi povezivanje/povezivanje jednim dodirom (NFC) (1)  
U ovom vodiču su objašnjene funkcije koje zahtevaju Wi-Fi vezu.


Za detaljne informacije o Wi-Fi funkcijama/funkcijama za kontakt jednim dodirom (NFC), pogledajte priloženi dokument „Vodič za Wi-Fi povezivanje/povezivanje jednim dodirom (NFC)“ (isporučen) ili „Vodič za pomoć“ (stranica 2).



### O postavci jezika

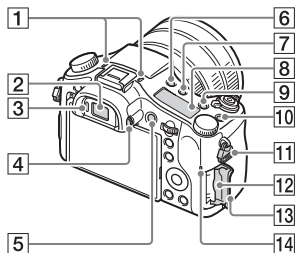
Promenite jezik ekrana pre korišćenja fotoaparata, ako je to potrebno (stranica 16).



## Identifikacija delova



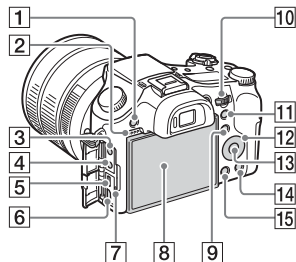
- 1** Prekidač ON/OFF (napajanje)
- 2** Okidač
- 3** U toku snimanja:  
Ručica W/T (zumiranje)  
U toku pregleda:  (Indeksna ručica/Ručica za uvećanje prikaza tokom reprodukcije)
- 4** Lampica tajmera odloženog okidanja/AF osvetljivač
- 5** Oznake otvora blende
- 6** Objektiv
- 7** Prednji prsten objektivna
- 8** Zadnji prsten objektivna
- 9** Točkić za kompenzaciju ekspozicije
- 10** Blic
- 11** Stopica za više interfejsa\*



- 12** Točkić za izbor režima  
**AUTO** (Auto Mode)/  
**P** (Program Auto)/  
**A** (Aperture Priority)/  
**S** (Shutter Priority)/  
**M** (Manual Exposure)/  
**MR** (Memory recall)/  
 (Movie)/**HFR** (High Frame Rate)/ (Sweep Panorama)/  
**SCN** (Scene Selection)
- 13** Kopča kaiša za nošenje na ramenu
- 14** Dugme za zadržavanje fokusa
- 15** Točkić za izbor režima fokusiranja
- 16** Prsten blende







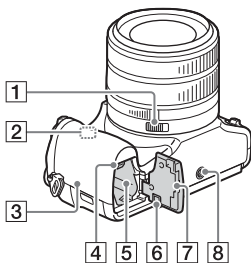
- 1** Mikrofon
- 2** Tražiló
- 3** Senzor oka
- 4** Točkić za prilagođavanje dioptrije
- 5** Dugme MOVIE (Film)
- 6** Dugme  (izbacivanje blica)
- 7** Dugme  (osvetljenje displeja)

- 8 Displej
- 9 Dugme **C2** (Custom Button 2)
- 10 Dugme **C1** (Custom Button 1)
- 11 Kopča kaiša za nošenje na ramenu
- 12 Otvor za umetanje memorijske kartice
- 13 Poklopac memorijske kartice
- 14 Lampica pristupa



- 1 Dugme MENU
- 2 Zvučnik
- 3 Priključak  (mikrofon)
  - Kada povežete spoljni mikrofon, fotoaparati će umesto ugrađenog mikrofona koristiti spoljni mikrofon. Ako se spoljni mikrofon napaja sa mesta uključenja, fotoaparati će poslužiti kao izvor napajanja za mikrofon.
- 4 Priključak  (slušalice)
- 5 Multi/Mikro USB priključak\*
  - Podržava mikro USB kompatibilne uređaje.
- 6 HDMI mikro priključak
- 7 Lampica za punjenje
- 8 Monitor

- 9 U toku snimanja: Dugme Fn (Funkcija)  
U toku pregleda: Dugme  (Send to Smartphone)
- 10 Pomoćni kontrolni toččić
- 11 U toku snimanja: Dugme AEL (Zaključavanje automatske ekspozicije)  
U toku pregleda: Dugme  (Uvećanje prikaza tokom reprodukcije)
- 12 Kontrolni toččić
- 13 Srednje dugme
- 14 U toku snimanja: Dugme **C3** (Custom Button 3)  
U toku pregleda: Dugme  (brisanje)
- 15 Dugme  (Reprodukcija)



- 1 Prekidač za uključivanje/isključivanje „klika“ prstena blende
  - Postavite ovaj prekidač na OFF kada snimate filmove. Ako promenite vrednost otvora blende dok snimate film, a ovaj prekidač je postavljen na ON, zvuk prstena blende će takođe biti snimljen.

**2** Wi-Fi antena (ugrađena)

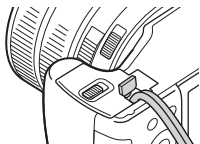
**3** **N** (oznaka N)

- Kada fotoaparata povežete sa pametnim telefonom koji podržava funkciju NFC, dodirnite ovu oznaku pametnim telefonom.
- NFC (Near Field Communication) je međunarodni standard za tehnologiju bežične komunikacije kratkog dometa.

**4** Ručica za zaključavanje baterije

**5** Otvor za umetanje baterije

**6** Poklopac sklopa za povezivanje  
Koristite ga kada koristite adapter za naizmjeničnu struju AC-PW20 (prodaje se zasebno). Umetnite sklop za povezivanje u odeljak za bateriju, a zatim provucite kabl kroz poklopac sklopa za povezivanje kao što je prikazano na slici.



- Uverite se da kabl nije priklješten kada zatvorite poklopac.

**7** Poklopac baterije

**8** Navoj za stativ

- Koristite stativ čiji šraf je kraći od 5,5 mm. U suprotnom nećete moći da dobro učvrstite fotoaparata, a može doći i do njegovog oštećenja.

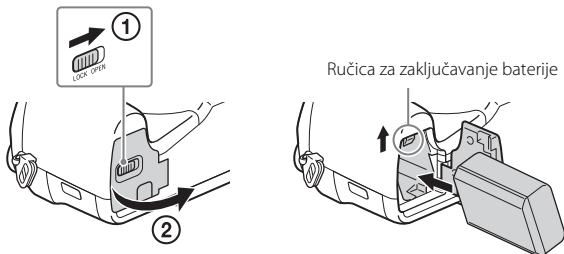
\* Za detaljne informacije o kompatibilnoj dodatnoj opremi za stopicu za više interfejsa i Multi/Mikro USB priključku, posetite Sony veb-sajt ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.  
Takođe možete da koristite dodatnu opremu koja je kompatibilna sa stopicom za dodatnu opremu. Ne garantujemo rad dodatne opreme drugih proizvođača.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe



## Umetanje baterije

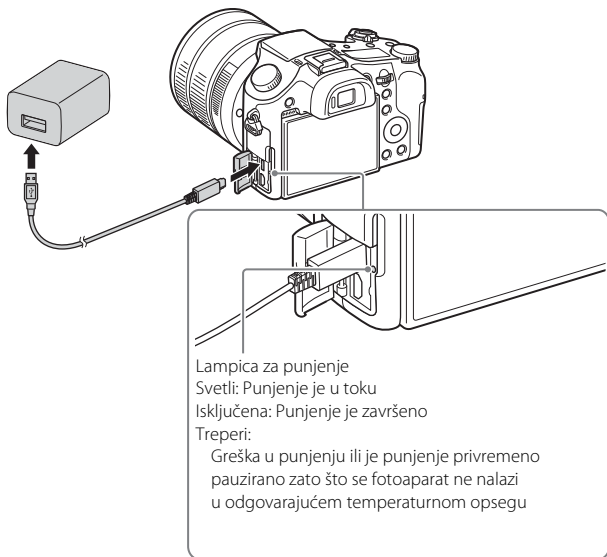


**1** Otvorite poklopac.

**2** Umetnite bateriju.

- Pritisnite ručicu za zaključavanje baterije i istovremeno umetnite bateriju kao što je prikazano na slici. Kada umetnete bateriju, proverite da li ručica za zaključavanje baterije drži bateriju na mestu.
- Ako zatvorite poklopac kada je baterija pogrešno umetnuta, može doći do oštećenja fotoaparata.

## Punjenje baterije



- 1 Povežite fotoaparat sa adapterom za naizmeničnu struju (isporučen) koristeći mikro USB kabl (isporučen).
- 2 Priključite adapter za naizmeničnu struju u zidnu utičnicu. Lampica za punjenje će početi da svetli narandžastom bojom i punjenje počinje.
  - Isključite fotoaparat kada punite bateriju.
  - Bateriju možete da puniti čak i ako je delimično napunjena.
  - Kada lampica za punjenje treperi a punjenje nije završeno, izvadite bateriju i umetnite je ponovo.
  - U nekim zemljama/regionima, povežite kabl za napajanje sa adapterom za naizmeničnu struju, a zatim priključite adapter za naizmeničnu struju na zidnu utičnicu.

## **Napomene**

- Ako lampica za punjenje na fotoaparatu treperi kada je adapter za naizmjeničnu struju priključen u zidnu utičnicu, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno zato što je temperatura van preporučenog opsega. Kada se temperatura vrati u prikladni opseg, punjenje se nastavlja. Preporučujemo vam da bateriju punitu u okruženju čija je temperatura između 10 °C do 30 °C.
- Punjenje baterije možda neće biti moguće ako su kontakti na bateriji prljavi. U tom slučaju, očistite prašinu sa kontakata na bateriji koristeći mekanu tkaninu ili pamučne štapiće za uši.
- Priključite adapter za naizmjeničnu struju (isporučen) u najbližu zidnu utičnicu. Ako prilikom korišćenja adaptera za naizmjeničnu struju dođe do kvara, odmah iskopčajte utikač iz utičnice da biste prekinuli napajanje.
- Kada je punjenje završeno, iskopčajte adapter za naizmjeničnu struju iz zidne utičnice.
- Obavezno koristite samo originalnu Sony bateriju, mikro USB kabl (isporučen) i adapter za naizmjeničnu struju (isporučen).
- Fotoaparat ne dobija napajanje tokom snimanja/reprodukcije ako je povezan na zidnu utičnicu preko adaptera za naizmjeničnu struju AC-PW20 (prodaje se zasebno).

## **■ Vreme punjenja (potpuna napunjenost)**

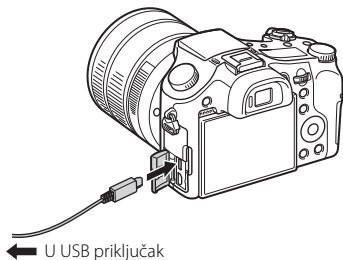
Kada koristite adapter za naizmjeničnu struju (isporučen), vreme punjenja je približno 150 minuta. Kada se baterija napuni do kraja, lampica za punjenje jednom zasvetli i potom se isključuje.

## **Napomene**

- Gorenavedeno vreme punjenja se odnosi na punjenje potpuno ispražnjene baterije na temperaturi od 25 °C. Punjenje može da potraje duže pod određenim okolnostima ili uslovima.

## ■ Punjenje povezivanjem na računar

Bateriju možete da puniti kada fotoaparatar povežete sa računaru pomoću mikro USB kablja. Povežite fotoaparatar sa računaru dok je fotoaparatar isključen.



### Napomene

- Ako fotoaparatar povežete sa prenosnim računaru koji nije povezan sa izvorom napajanja, nivo baterije prenosnog računara će početi da opada. Nemojte da puniti bateriju u dužem vremenskom periodu.
- Kada je uspostavljena USB veza između računara i fotoaparata, nemojte da uključujete/isključujete računaru, ne pokrećite ga ponovo niti ga vraćajte iz režima mirovanja. To može da izazove kvar fotoaparata. Prekinite vezu između fotoaparata i računara pre nego što uključite/isključite računaru, ponovo ga pokrenete ili vratite iz režima mirovanja.
- Ne garantujemo da je punjenje moguće na prilagođenom ili modifikovanom računaru.

## ■ Trajanje baterije i broj slika koje je moguće snimiti i reprodukovati

		Trajanje baterije	Broj slika
Snimanje (fotografije)	Monitor	—	Približno 420 slika
	Tražilo	—	Približno 370 slika
Uobičajeno snimanje filma	Monitor	Približno 65 min.	—
	Tražilo	Približno 70 min.	—
Neprekidno snimanje filma	Monitor	Približno 120 min.	—
	Tražilo	Približno 130 min.	—
Pregledanje (fotografije)		Približno 315 min.	Približno 6300 slika


### Napomene

- Gorenavedeni broj slika se odnosi na potpuno napunjenu bateriju. Broj slika može da bude manji u zavisnosti od okolnosti pod kojima koristite fotoaparat.
- Broj slika koje je moguće snimiti odnosi se na snimanje pod sledećim uslovima:
  - Korišćen je Sony Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) medijum (prodaje se zasebno)
  - Baterija je korišćena u okruženju čija je temperatura 25 °C.
  - Funkcija [Display Quality] je podešeno na [Standard]
- Broj koji je naveden u redu „Snimanje (fotografije)“ zasniva se na CIPA standardu i odnosi se na snimanje pod sledećim uslovima: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - DISP je podešeno na [Display All Info.] (Prikaži sve informacije).
  - Pravljen je po jedan snimak svakih 30 sekundi.
  - Pozicija zuma je naizmenično menjana između W i T.
  - Blic je aktiviran posle svaka dva snimka.
  - Napajanje je uključivano i isključivano posle svakih deset snimaka.
- Minuti za snimanje filma se zasnivaju na CIPA standardu i odnose se na snimanje pod sledećim uslovima:
  - [H] Record Setting]: XAVC S HD 60p 50M/50p 50M
  - Uobičajeno snimanje filma: Trajanje baterije kada su ponavljane radnje kao što su pokretanje/zaustavljanje snimanja, zumiranje, uključivanje/isključivanje itd.
  - Neprekidno snimanje filma: Trajanje baterije prilikom neprekidnog snimanja dok nije dostignuto ograničenje (29 minuta), a zatim je snimanje nastavljeno ponovnim pritiskom na dugme MOVIE. Ostale funkcije, kao što je zumiranje, nisu radile.

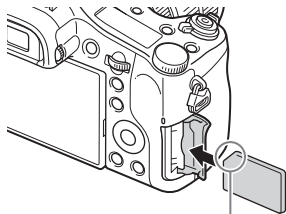
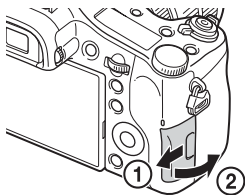
## ■ Snabdevanje napajanjem

Možete da koristite adapter za naizmjeničnu struju (isporučen) da biste obezbedili napajanje tokom snimanja ili reprodukcije da biste umanjili potrošnju baterije.

### Napomene

- Fotoaparar se neće aktivirati ako je baterija prazna. Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparar.
- Ako fotoaparar koristite dok se napajanje obezbeđuje iz zidne utičnice, uverite se da se ikona () prikazuje na monitoru.
- Ne uklanjajte bateriju dok se napajanje obezbeđuje iz zidne utičnice. Ako uklonite bateriju, fotoaparar će se isključiti.
- Ne uklanjajte bateriju dok lampica za pristup (stranica 7) svetli. Možete da oštetite podatke na memorijskoj kartici.
- Dok god je napajanje uključeno, baterija se ne puni čak ni kada je fotoaparar priključen adapter za naizmjeničnu struju.
- Pod izvesnim okolnostima, napajanje može da se dodatno obezbedi iz baterije čak i ako koristite adapter za naizmjeničnu struju.
- Dok se napajanje obezbeđuje preko USB veze, temperatura u fotoaparatu će se povećati i vreme neprekidnog snimanja će možda biti skraćeno.

## Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)



Budite sigurni da je zarezani ugao okrenut pravilno.

1 Otvorite poklopac.

2 Umetnite memorijsku karticu.

- Sa zarezanim uglom okrenutim kao na slici, umetnite memorijsku karticu dok ne klikne na mesto.

3 Zatvorite poklopac.

## Memorijske kartice koje možete da koristite

Memorijska kartica	Za fotografije	Za filmove		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓ <sup>*1</sup>
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
SD memorijska kartica	✓	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>	—
SDHC memorijska kartica	✓	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*3</sup>
SDXC memorijska kartica	✓	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*3</sup>
microSD memorijska kartica	✓	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>	—
microSDHC memorijska kartica	✓	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*3</sup>
microSDXC memorijska kartica	✓	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*3</sup>

<sup>\*1</sup> Filmovi ne mogu da se snimaju pri brzini veze od 100 Mbps ili većoj.

<sup>\*2</sup> SD klase brzine 4: **CLASS 4** ili brža ili UHS klase brzine 1: **U1** ili brža

<sup>\*3</sup> Memorijske kartice koje ispunjavaju sve sledeće uslove:

– Kapacitet 4 GB ili veći

– SD kartica klase brzine 10: **CLASS 10** ili UHS kartica klase brzine 1: **U1** ili brža  
Kada snimate pri brzini veze od 100 Mbps ili većoj, potrebna je UHS kartica brzine klase 3: **U3**.

- Detaljne informacije o broju fotografija koje je moguće snimiti i vremenu za snimanje filmova pogledajte na stranicama 32 do 33. Pogledajte u tabelama da biste izabrali memorijsku karticu željenog kapaciteta.

### Napomene

- Kada se SDHC memorijska kartica koristi za snimanje XAVC S filmova tokom dužih perioda vremena, snimljeni filmovi će biti izdvojeni u datoteke veličine 4 GB. Izdvojene datoteke mogu da se integrišu u jednu datoteku korišćenjem softvera PlayMemories Home™.
- Ne garantujemo pravilan rad svih memorijskih kartica. U slučaju memorijskih kartica drugih proizvođača osim kompanije Sony, obratite se tim proizvođačima.
- Kada sa ovim fotoaparatom koristite Memory Stick Micro media ili microSD memorijske kartice, obavezno koristite odgovarajući adapter.

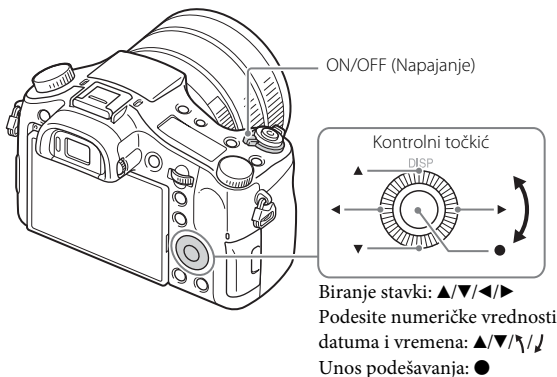
## Uklanjanje memorijske kartice/baterije

Memorijska kartica: Pritisnite jednom memorijsku karticu da biste je izbacili.  
Baterija: Pomerite ručicu za zaključavanje baterije. Pazite da ne ispustite bateriju.

### Napomene

- Nikad ne uklanjajte memorijsku karticu/bateriju dok lampica za pristup (stranica 7) svetli. Možete da oštetite podatke na memorijskoj kartici.

## Podešavanje jezika i sata

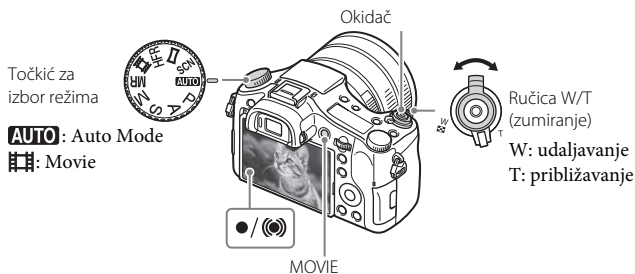


- 1** Postavite prekidač ON/OFF (Napajanje) na ON.  
Kada prvi put uključite fotoaparata, na ekranu se prikazuje podešavanje jezika.
  - Kada uključite fotoaparata, može da prođe izvesno vreme pre nego što bude spreman za rad.
- 2** Izaberite željeni jezik, a zatim pritisnite ● na kontrolnom točkiću.  
Prikaže se ekran sa postavkama za datum i vreme.
- 3** Proverite da li je na ekranu izabrano [Enter], a zatim pritisnite ●.



- Izaberite željenu geografsku lokaciju prateći uputstva na ekranu, a zatim pritisnite ●.
- Podesite [Daylight Savings], [Date/Time] i [Date Format], a zatim pritisnite ●.
  - Kada podešavate [Date/Time], ponoć je 12:00 AM, a podne 12:00 PM.
- Proverite da li je izabrano [Enter], a zatim pritisnite ●.

## Snimanje fotografija/filmova



### Snimanje fotografija

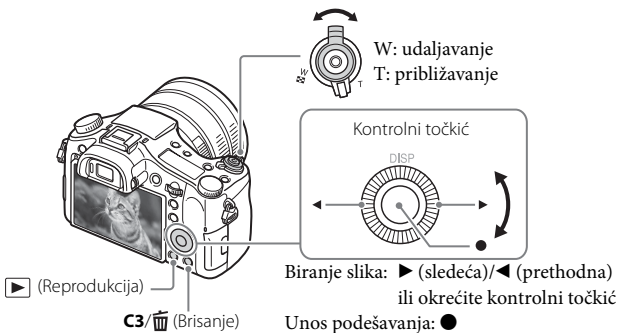
- Da biste fokusirali sliku, pritisnite okidač do pola.  
Kada slika dospe u fokus, oglasiće se zvučni signal i zasvetliće indikator ● ili (●).
  - Kada fotoaparat ne može da fokusira automatski, indikator ● treperi.
- Da biste snimili sliku, pritisnite okidač do kraja.

- 1 Pritisnite dugme MOVIE (Film) da biste započeli snimanje.
    - Koristite ručicu W/T (zumiranje) da biste promenili nivo zuma.
  - 2 Da biste zaustavili snimanje, ponovo pritisnite dugme MOVIE.
- 

### Napomene

- Ne izbacujte blic ručno. To može da dovede do kvara.
- Najveći otvor blende zavisi od žižne daljine objektiva. Nije moguće otvoriti blendu šire od maksimuma čak i ako podesite manju F-vrednost pomoću prstena blende. Proverite stvarnu vrednost otvora blende na monitoru.
- Ako tokom snimanja filma koristite funkciju zumiranja, biće snimljen i zvuk koji fotoaparat proizvodi tokom zumiranja. Zvuk iz fotoaparata može da bude snimljen naročito kada je [Zoom Speed] podešeno na [Fast] i kada je [Zoom Func. on Ring] podešeno na [Quick]. Zvuk pritiska na dugme MOVIE takođe može da bude snimljen kada ga pritisnete po završetku snimanja filma, a može da bude snimljen i zvuk rada [Zoom Assist].
- Neprekidno snimanje filma je moguće u maksimalnom trajanju od približno 29 minuta kada se na fotoaparatu koriste podrazumevana podešavanja i kada je temperatura okruženja oko 25 °C. Kada se snimanje filma završi, snimanje možete da ponovite tako što ćete ponovo pritisnuti dugme MOVIE. Snimanje može da se prekine u zavisnosti od temperature okruženja da ne bi došlo do kvara fotoaparata.

## Pregledanje slika



1 Pritisnite dugme ▶ (Reprodukcija).

### ■ Biranje sledeće/prethodne slike

Izaberite sliku pritiskom na ▶ (Sledeća)/◀ (Prethodna) na kontrolnom točkiću ili okretanjem kontrolnog točkića. Pritisnite ● na sredini kontrolnog točkića da biste gledali filmove.

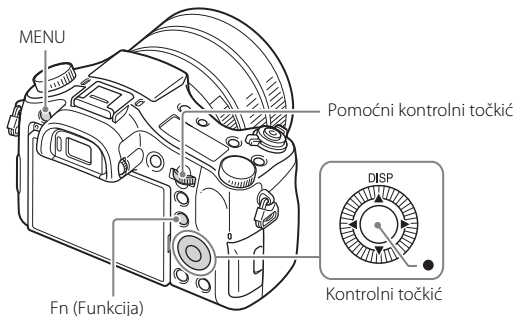
### ■ Brisanje slike

- 1 Pritisnite dugme C3/ (Brisanje).
- 2 Izaberite [Delete] pritiskom na ▲ na kontrolnom točkiću, a zatim pritisnite ●.

### ■ Vraćanje u režim za snimanje slika

Pritisnite okidač do pola.

## Uvod u ostale funkcije



### ■ Kontrolni točkić

DISP (Sadržaj ekrana): Omogućava vam da promenite prikaz na ekranu.

● (Focus Standard): Ako pritisnete ovaj taster kada je [Focus Area] podešeno na [Flexible Spot] ili [Expand Flexible Spot], možete promeniti položaj područja za fokusiranje pritiskom na ▲/▼/◀/▶ na kontrolnom točkiću. Takođe, možete da menjate položaj područja za fokusiranje dok snimate fotografije. U zavisnosti od opcija izabranih u funkciji [Focus Area] ili [Center Lock-on AF], dostupne funkcije se menjaju kada pritisnete taster.

### ■ Dugme Fn (Funkcija)

Omogućava vam da registrujete 12 funkcija koje možete da pozovete tokom snimanja.








- ① Pritisnite dugme Fn (Funkcija).
- ② Izaberite željenu funkciju pritiskom na ▲/▼/◀/▶ na kontrolnom točkiću.
- ③ Izaberite vrednost podešavanja okretanjem kontrolnog točkića.
  - Neke vrednosti podešavanja mogu da se precizno prilagode okretanjem pomoćnog kontrolnog točkića.





### ■ Pomoćni kontrolni točkić





Okretanjem pomoćnog kontrolnog točkića možete odmah da promenite odgovarajuće podešavanje u svakom režimu snimanja.

## ■ Stavke u meniju


### 📷 (Camera Settings)





 Image Size	Biranje veličine fotografija.
 Aspect Ratio	Biranje odnosa širine i visine fotografija.
 Quality	Podešavanje kvaliteta slike za fotografije.
Img. Size(Dual Rec)	Podešavanje veličine fotografija koje se snimaju u toku snimanja filma.
Quality(Dual Rec)	Podešavanje kvaliteta fotografija koje se snimaju u toku snimanja filma.
 File Format	Biranje formata datoteke filma.
 Record Setting	Biranje veličine kadra snimljenog filma.
Dual Video REC	Podešavanje simultanog snimanja XAVC S filma i MP4 filma ili AVCHD filma i MP4 filma.
 HFR Settings	Podešavanje postavki za snimanje u visokoj brzini kadrova.
Panorama: Size	Biranje veličine panoramskih slika.
Panorama: Direction	Podešavanje smera snimanja panoramskih slika.
Drive Mode	Podešavanje režima okidanja, na primer, za neprekidno snimanje.
Bracket Settings	Možete da podesite snimanje sa odloženim okidanjem u režimu pomeranja, redosled snimanja za pomeranje ekspozicije i pomeranje ravnoteže bele boje.
Flash Mode	Biranje podešavanja za blic.
Flash Comp.	Prilagođavanje jačine blica.
Red Eye Reduction	Smanjivanje efekta crvenih očiju kada se koristi blic.
Focus Area	Biranje oblasti fokusiranja.
 AF Illuminator	Podešavanje AF osvetlivača koji osvetljava tamnu scenu radi lakšeg fokusiranja.
Exposure Comp.	Kompenzacija svetline cele slike.
ISO	Biranje ISO osetljivosti.

ISO AUTO Min. SS	Podešavanje najsporije brzine zatvarača na kojoj će ISO osetljivost početi da se menja u režimu [ISO AUTO].
Metering Mode	Biranje metoda za merenje svetline.
White Balance	Prilagođavanje tonova boje slike.
DRO/Auto HDR	Automatska kompenzacija svetline i kontrasta.
Creative Style	Biranje željene obrade slike. Možete da prilagođavate i kontrast, zasićenost boja i oštrinu.
Picture Effect	Biranje željenog efekta radi kreiranja upečatljivijih fotografija sa umetničkim izrazom.
Picture Profile	Menjanje postavki kao što su boja i ton boje.
Rng. of Zoom Assist	Biranje količine umanjenja slike kada se koristi funkcija [Zoom Assist].
Focus Magnifier	Uvećavanje slike pre snimanja radi detaljne provere fokusa.
 Long Exposure NR	Podešavanje funkcije za smanjivanje šuma prilikom snimanja sa brzinom zatvarača od 1/3 sekunde ili sporijom.
 High ISO NR	Podešavanje funkcije za smanjivanje šuma prilikom snimanja sa visokom ISO osetljivošću.
Center Lock-on AF	Podešavanje funkcije praćenja objekta i nastavka fokusiranja kada pritisnete srednje dugme na ekranu za snimanje.
Smile/Face Detect.	Detekcija lica i automatsko prilagođavanje različitih podešavanja. Možete da podesite automatsko aktiviranje okidača kada fotoaparatus detektuje osmeh.
Auto Dual Rec	Podešavanje automatskog aktiviranja okidača kada se u toku snimanja filma detektuje dobra kompozicija sa nekom osobom.
 Soft Skin Effect	Podešavanje efekta nežne kože i nivoa efekta.
 Auto Obj. Framing	Fotoaparatus analizira scenu kada snimate lica, objekte u krupnom planu ili objekte koristeći funkciju Lock-on AF i automatski iseca sliku i čuva još jednu kopiju sa boljom kompozicijom.




Auto Mode	Možete da snimate koristeći Intelligent Auto ili Superior Auto.
Scene Selection	Biranje unapred prilagođenih podešavanja za različite scene.
High Frame Rate	Biranje režima ekspozicije u toku snimanja u visokoj brzini kadrova koji odgovara objektu koji snimate ili efektu.
Movie	Biranje režima ekspozicije koji odgovara objektu koji snimate ili efektu.
 SteadyShot	Podešavanje funkcije SteadyShot za snimanje fotografija. Smanjuje zamućenost usled podrhtavanja fotoaparata kada ga držite u ruci.
 SteadyShot	Podešavanje funkcije SteadyShot za snimanje filmova.
 Color Space	Menjanje opsega boja koje je moguće reprodukovati.
 Auto Slow Shut.	Podešavanje funkcije koja automatski prilagođava brzinu zatvarača u skladu sa svetlinom okruženja u režimu filma.
Audio Recording	Biranje da li se tokom snimanja filma snima i zvuk.
Audio Rec Level	Prilagođavanje nivoa audio snimka tokom snimanja filma.
Audio Out Timing	Podešavanje vremena za emitovanje zvuka tokom snimanja filma.
Wind Noise Reduct.	Smanjivanje buke vetra tokom snimanja filma.
Memory recall	Biranje unapred memorisane postavke kada je točkić za izbor režima podešen na <b>MR</b> (Poziv iz memorije). Moguće je registrovati skalu optičkog zuma itd.
Memory	Memorisanje željenih režima ili podešavanja fotoaparata.

### (Custom Settings)

Zebra	Prikazivanje pruga radi podešavanja svetline.
 MF Assist	Prikazivanje uvećane slike prilikom ručnog fokusiranja.
Focus Magnif. Time	Podešavanje trajanja prikaza uvećane slike.

 Initial Focus Mag.	Podešavanje početnog uvećanja kada se uvećana slika prikazuje pomoću funkcije [Focus Magnifier].
Grid Line	Podešavanje prikaza mreže linija radi mogućnosti poravnavanja sa određenom strukturom linija.
 Marker Display	Podešavanje opcije prikazivanja oznake na monitoru prilikom snimanja filmova.
 Marker Settings	Podešavanje oznake koja se prikazuje na monitoru prilikom snimanja filmova.
Audio Level Display	Podešavanje prikazivanja nivoa zvuka na ekranu.
Auto Review	Podešavanje automatskog pregleda snimljene slike nakon snimanja.
DISP Button	Podešavanje tipa informacija koje će biti prikazane na monitoru ili u tražilu kada pritisnete DISP na kontrolnom točkiču.
Peaking Level	Naglašavanje kontura oblasti koje su u fokusu određenom bojom prilikom ručnog fokusiranja.
Peaking Color	Biranje boje kontura.
Exposure Set. Guide	Podešavanje indikatora koji se prikazuje kada podešavanja ekspozicije promenite na ekranu za snimanje.
Live View Display	Izaberite da li želite da se podešavanja poput kompenzacije ekspozicije primenjuju na prikaz na ekranu u realnom vremenu.
 Pre-AF	Izaberite da li želite da fotoaparat automatski fokusira pre nego što pritisnete okidač do pola.
Zoom Speed	Podešavanje brzine zumiranja kada rukujete ručicom za zumiranje.
Zoom Setting	Izaberite da li želite da koristite funkcije Clear Image Zoom i Digital Zoom prilikom zumiranja.
FINDER/MONITOR	Podešavanje načina prebacivanja između tražila i monitora.
Release w/o Card	Podešavanje opcije aktiviranja zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.



 AEL w/ shutter	Podešavanje da li fotoaparat zaključava automatsku ekspoziciju (AEL) kada okidač pritisnete do pola. Ovo je korisno kada fokus i ekspoziciju želite da podesite zasebno.
 Shutter Type	Podešavanje opcije korišćenja mehaničkog zatvarača ili elektronskog zatvarača prilikom snimanja fotografija.
Exp.comp.set	Podešavanje primene vrednosti kompenzacije ekspozicije na kompenzaciju blica.
Reset EV Comp.	Podešavanje opcije zadržavanja vrednosti ekspozicije bez korišćenja birača za ekspoziciju ili vraćanja vrednosti ekspozicije na 0 kada isključite fotoaparat.
Face Registration	Registracija ili menjanje osobe kojoj se daje prioritet prilikom fokusiranja.
 Write Date	Izaberite da li želite da na fotografiji bude zabeležen datum snimanja.
Video Light Mode	Podešavanje postavke osvetljenja za LED svetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).
Function Menu Set.	Prilagođavanje funkcija koje se prikazuju kada pritisnete dugme Fn (Funkcija).
Custom Key(Shoot.)	Dodeljivanjem funkcija raznim tasterima omogućava se da radne obavljate brže, pritiskom na te tastere tokom snimanja slika.
Custom Key(PB)	Dodeljivanjem funkcija raznim tasterima omogućava se da radne obavljate brže, pritiskom na te tastere tokom reprodukovanja slika.
Lens Ring Setup	Dodeljivanje opcija za funkciju zumiranja i funkciju fokusiranja prednjem prstenu objektivu i zadnjem prstenu objektivu.
Focus Ring Rotate	Dodeljivanje fokusiranja na dužoj ili kraćoj udaljenosti smerovima okretanja prstena objektivu kojem je dodeljena funkcija fokusiranja.
Zoom Ring Rotate	Dodeljivanje približavanja/udaljavanja zuma smerovima okretanja prstena objektivu kojem je dodeljena funkcija zumiranja.

Zoom Func. on Ring	Podešavanje funkcije zumiranja za prsten objektivna. Kada izaberete [Quick], položaj zuma se pomera u skladu stepenom rotacije prstena objektivna. Kada izaberete [Step], poziciju zuma možete da pomerite na fiksni korak u promeni žižne daljine.
MOVIE Button	Podešavanje stalnog aktiviranja dugmeta MOVIE.
Dial/Wheel Lock	Podešavanje privremenog onemogućavanja kontrolnog točkića pomoću dugmeta Fn u toku snimanja. Kontrolne točkiće možete da onemogućite/omogućite tako što ćete pritisnuti i držati dugme Fn.




### (Wireless)

Send to Smartphone	Prenos slika na ekran pametnog telefona.
Send to Computer	Pravljenje rezervne kopije slika prenosom na računar koji je povezan na mrežu.
View on TV	Slike možete da pregledate na TV-u koji je povezan na mrežu.
One-touch(NFC)	Dodeljivanje aplikacije funkciji One-touch (NFC). Prilikom snimanja možete da aktivirate aplikaciju tako što ćete fotoaparatu dodirnuti pametnim telefonom na kojem je omogućena funkcija NFC.
Airplane Mode	Uređaj možete da podesite tako da ne obavlja bežičnu komunikaciju.
WPS Push	Jednostavno možete da registrujete pristupnu tačku na fotoaparatu pritiskom na dugme Wi-Fi Protected Setup™ (WPS).
Access Point Set.	Pristupnu tačku možete da registrujete ručno.
Edit Device Name	Možete da promenite naziv uređaja u okviru Wi-Fi Direct itd.
Disp MAC Address	Prikazivanje MAC adrese fotoaparata.
SSID/PW Reset	Poništavanje SSID-a i lozinke za povezivanje pametnog telefona.
Reset Network Set.	Poništavanje svih mrežnih podešavanja.

## (Application)


Application List	Prikazivanje liste aplikacija. Možete da izaberete aplikaciju koju želite da koristite.
Introduction	Prikazivanje uputstva za korišćenje aplikacije.


## (Playback)

Delete	Brisanje slike.
View Mode	Podešavanje načina grupisanja slika za reprodukciju.
Image Index	Istovremeno prikazivanje više slika.
Display Rotation	Podešavanje smera reprodukcije snimljene slike.
Slide Show	Pokretanje prikaza slajdova.
Rotate	Rotiranje slike.
 Enlarge Image	Uvećavanje slika tokom reprodukcije.
 Enlarge Init. Mag.	Podešavanje početnog uvećanja kada uvećavate sliku tokom reprodukcije.
 Enlarge Initial Pos.	Podešavanje početnog položaja kada uvećavate sliku tokom reprodukcije.
Protect	Zaštita slika.
Motion Interval ADJ	Prilagodavanje intervala za prikazivanje praćenja objekata u funkciji [Motion Shot Video], pri čemu će praćenje kretanja objekta biti prikazano prilikom reprodukcije filmova.
Specify Printing	Dodavanje oznake za redosled štampanja u fotografiju.
Photo Capture	Snimanje željene scene iz filma koja će biti sačuvana kao fotografija.

## (Setup)

Monitor Brightness	Podešavanje svetline monitora.
Viewfinder Bright.	Podešavanje svetline elektronskog tražila.
Finder Color Temp.	Podešavanje temperature boja tražila.

Gamma Disp. Assist	Konvertovanje slike u profilu S-Log u sliku u ITU709-ekvivalentnom profilu i prikazivanje u tražilu ili na monitoru.
Volume Settings	Podešavanje jačine zvuka za reprodukciju filmova.
Audio signals	Podešavanje zvukova koji se emituju pri korišćenju fotoaparata.
Upload Settings	Podešavanje funkcije za otpremanje na fotoaparatu kada koristite Eye-Fi karticu.
Tile Menu	Izaberite da li želite da se meni sa pločicama prikazuje svaki put kada pritisnete dugme MENU.
Mode Dial Guide	Uključivanje ili isključivanje vodiča za točičić za izbor režima (objašnjenje svakog režima snimanja).
Delete confirm.	Podešavanje izbora opcije Delete ili Cancel, koja će biti unapred izabrana na ekranu za potvrdu brisanja.
Display Quality	Podešavanje kvaliteta ekrana.
Pwr Save Start Time	Podešavanje vremenskog intervala za automatsko aktiviranje režima za uštedu energije.
NTSC/PAL Selector*	Promenom TV formata uređaja možete da snimate filmove u različitom formatu.
Demo Mode	Uključivanje ili isključivanje demonstracione reprodukcije filma.
TC/UB Settings	Podešavanje vremenskog koda (TC) i korisničke postavke (UB).
HDMI Settings	Biranje podešavanja za HDMI.
 4K Output Sel.	Podešavanje načina snimanja i emitovanja 4K filmova preko HDMI veze kada je fotoaparat povezan sa spoljnim rekorderom/plejerom koji podržava rezoluciju 4K.
USB Connection	Podešavanje metoda za USB vezu.
USB LUN Setting	Poboljšanje kompatibilnosti ograničavanjem funkcija USB veze. Podesite na [Multi] u normalnim uslovima, a na [Single] samo kada veza između fotoaparata i računara ili AV komponente ne može da se uspostavi.

USB Power Supply	Podešavanje opcije snabdevanja napajanjem preko USB veze kada je fotoaparatus povezan sa računarom ili USB uređajem pomoću mikro USB kabla.
 Language	Biranje jezika.
Date/Time Setup	Podešavanje datuma, vremena i letnjeg računanja vremena.
Area Setting	Biranje lokacije na kojoj koristite fotoaparatus.
Copyright Info	Podešavanje informacija o autorskom pravu za fotografije.
Format	Formatiranje memorijske kartice.
File Number	Podešavanje načina dodeljivanja brojeva datotekama slika i filmova.
Set File Name	Menjanje prva 3 znaka naziva datoteke za fotografije.
Select REC Folder	Promena izabrane fascikle za skladištenje fotografija i filmova (MP4).
New Folder	Kreiranje nove fascikle za skladištenje fotografija i filmova (MP4).
Folder Name	Podešavanje formata fascikle za fotografije.
Recover Image DB	Oporavak datoteke baze podataka o slikama i omogućavanje snimanja i reprodukcije.
Display Media Info.	Prikazivanje preostalog vremena za snimanje filmova i broja fotografija koje je moguće snimiti na memorijskoj kartici.
Version	Prikazivanje verzije softvera fotoaparata.
Setting Reset	Vraćanje podešavanja na podrazumevane vrednosti.

- \* Ako prebacite ovu stavku, biće neophodno da formatirate memorijsku karticu na podešavanje koje je kompatibilno sa sistemom PAL ili NTSC, respektivno. Takođe, imajte u vidu da reprodukcija filmova snimljenih u NTSC sistemu neće biti moguća na TV-u koji koristi PAL sistem.

## Korišćenje softvera

Instaliranjem sledećeg softvera na računar, vaše iskustvo korišćenja fotoaparata će postati praktičnije.

- PlayMemories Home: Uvozi slike na računar i omogućava njihovo korišćenje na različite načine (stranica 31).
- Image Data Converter: Prikazuje RAW slike i omogućava njihovu obradu.
- Remote Camera Control: Upravlja fotoaparatom povezanim sa računarom preko USB kablova.

Ovaj softver možete da preuzmite sa sledećih URL adresa i instalirate ga na računar.

- 1 Koristeći internet pregledač na računaru, idite na jednu od sledećih URL adresa, a zatim pratite uputstva na ekranu da biste preuzeli željeni softver.

Windows:


<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Potrebno je da imate internet vezu.
- Detaljne informacije o korišćenju potražite na stranici za podršku ili na stranici pomoći za softver.

### Napomene

- Kada koristite Remote Camera Control, izaberite dugme MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote], a zatim povežite fotoaparat sa računarom.

## Uvoz slika na računar i njihovo korišćenje (PlayMemories Home)

Softver PlayMemories Home vam omogućava da fotografije i filmove uvezete i koristite na računaru. Morate da koristite PlayMemories Home ako na računar želite da uvezete XAVC S filmove i AVCHD filmove.

<http://www.sony.net/pm/>



Uvoz slika iz fotoaparata



Reprodukcovanje  
uvezenih slika



Za Windows su dostupne i sledeće funkcije:



Pregled slika  
na kalendaru



Kreiranje  
filmskih  
diskova




Otpremanje slika  
na usluge na  
internetu


Deljenje slika na  
PlayMemories Online™



### Napomene

- Da biste mogli da koristite PlayMemories Online ili druge usluge na internetu, potrebno je da imate internet vezu. PlayMemories Online ili druge usluge na internetu možda nisu dostupne u nekim zemljama ili regionima.
- Ako je na računaru već instaliran softver PMB (Picture Motion Browser), koji je isporučivan uz modele koji su izbačeni na tržište pre 2011. godine, PlayMemories Home će ga zameniti nakon instalacije. Koristite PlayMemories Home, softver koji je naslednik softvera PMB.
- Nove funkcije mogu da budu instalirane u PlayMemories Home. Čak i ako je PlayMemories Home već instaliran, povežite fotoaparat sa računarem.
- Ne iskopčavajte mikro USB kabl (isporučen) iz fotoaparata dok se na ekranu fotoaparata prikazuju informacije o radu ili pristupanju. To može da ošteti podatke.
- Da biste fotoaparat iskopčali iz računara, kliknite na  na sistemskoj traci zadataka, a zatim kliknite na [Eject DSC-RX10M3].

## Dodavanje funkcija u fotoaparot

U fotoaparot možete da dodate željene funkcije tako što ćete ga povezati sa veb-sajtom za preuzimanje aplikacija  (PlayMemories Camera Apps™) putem Interneta.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Kada instalirate aplikaciju, možete da je aktivirate pomoću funkcije [One-touch(NFC)] tako što ćete Android pametnim telefonom na kojem je omogućena funkcija NFC dodirnuti oznaku N na fotoaparatu.

## Broj fotografija i vreme za snimanje filmova

Broj fotografija i vreme za snimanje mogu da se razlikuju u zavisnosti od okolnosti pod kojima snimate i memorijske kartice koju koristite.



### Fotografije

Tabela u nastavku prikazuje približni broj slika koje mogu da se snime na memorijsku karticu formatiranu na ovom fotoaparatu. Vrednosti su definisane korišćenjem Sony standardnih memorijskih kartica u postupku testiranja.

 **Image Size]: L: 20M**

**Kada je  Aspect Ratio] podešeno na [3:2]\***

Quality	Broj fotografija	
	8 GB	64 GB
Standard	1150 slika	9600 slika
Fine	690 slika	5500 slika
Extra fine	510 slika	4150 slika
RAW & JPEG	235 slika	1900 slika
RAW	355 slika	2850 slika

\* Kada je  Aspect Ratio] podešeno na neku drugu vrednost, a ne na [3:2], možete da snimate više slika nego što je navedeno iznad. (Osim kada je  Quality] podešeno na [RAW].)



## ■ Filmovi

Tabela u nastavku prikazuje približno ukupno vreme snimanja korišćenjem memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu. Vreme snimanja za filmove u formatima XAVC S i AVCHD se odnosi na vreme snimanja kada je funkcija [Dual Video REC] podešena na [Off].

File Format	Record Setting	Vreme za snimanje (s (sati), min. (minuti))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K	30p 100M/25p 100M	9 min.	35 min.	1 s 15 min.
	30p 60M/25p 60M	15 min.	1 s	2 s 5 min.
	24p 100M* / -	9 min.	35 min.	1 s 15 min.
	24p 60M* / -	15 min.	1 s	2 s 5 min.
XAVC S HD	60p 50M/50p 50M	15 min.	1 s 15 min.	2 s 35 min.
	30p 50M/25p 50M	15 min.	1 s 15 min.	2 s 35 min.
	24p 50M* / -	15 min.	1 s 15 min.	2 s 35 min.
	120p 100M/100p 100M	9 min.	35 min.	1 s 15 min.
	120p 60M/100p 60M	15 min.	1 s	2 s 5 min.
AVCHD	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min.	3 s	6 s
	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min.	4 s 5 min.	8 s 15 min.
	60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 min.	2 s 30 min.	5 s 5 min.
	24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 min.	3 s	6 s
	24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 min.	4 s 5 min.	8 s 15 min.
MP4	1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 min.	2 s 35 min.	5 s 20 min.
	1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 s	4 s 10 min.	8 s 25 min.
	1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 s 35 min.	10 s 55 min.	22 s

\* samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na [NTSC]

- Neprekidno snimanje filma je moguće u maksimalnom trajanju od približno 29 minuta kada se na fotoaparatu koriste podrazumevana podešavanja i kada je temperatura okruženja oko 25 °C. Maksimalno vreme neprekidnog snimanja za format filma MP4 (28M) je oko 20 minuta (na osnovu ograničenja veličine datoteke od 4 GB).

- Vreme snimanja filmova varira zato što je fotoaparatus opremljen tehnologijom VBR (Variable Bit Rate – promenljiva brzina protoka bitova), koja automatski prilagodava kvalitet slike u zavisnosti od scene koja se snima. Kada snimate objekat koji se brzo kreće, slika je čistija, ali vreme snimanja se skraćuje jer je potrebno više memorije za snimanje. Vreme snimanja takođe varira u zavisnosti od uslova snimanja, objekata ili podešavanja kvaliteta/veličine slike.

## Napomene o korišćenju fotoaparata

### Funkcije ugrađene u fotoaparatus

- Ovaj fotoaparatus je kompatibilan sa filmovima u formatu 1080 60p ili 50p. Za razliku od dosadašnjih standardnih režima snimanja, koji su snimali metodom preplitanja, ovaj fotoaparatus snima koristeći progresivni metod. Time se povećava rezolucija i obezbeđuje glatkija, realističnija slika. Filmovi snimljeni u formatu 1080 60p/1080 50p mogu da se reprodukuju samo na uređajima koji podržavaju 1080 60p/1080 50p.
- Ovaj fotoaparatus je kompatibilan sa filmovima u formatu 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Filmovi mogu da se snimaju u rezoluciji višoj od HD formata.
- Kada se ukrcavate u avion, podesite [Airplane Mode] na [On].

### O upotrebi i održavanju

Ne koristite proizvod nemarno, ne rasklapajte ga niti menjajte i ne izlažite fizičkoj sili kao što su udarci, ispuštanje ili gaženje. Posebno vodite računa o objektivu.

### Napomene o snimanju/reprodukciji

- Pre nego što započnete snimanje, napravite probni snimak da biste se uverili da fotoaparatus radi ispravno.
- Ovaj fotoaparatus je otporan na prašinu i vlagu, ali nije vodootporan niti otporan na prskanje.
- Nemojte objektiv direktno izlagati zracima kao što su laserski zraci. To može da ošteti senzor slike i izazove kvar fotoaparata.
- Ne izlažite fotoaparatus sunčevoj svetlosti i ne snimajte u smeru sunca tokom dužeg vremena. Može da dođe do oštećenja unutrašnjeg mehanizma.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, uklonite je pre nego što počnete da koristite fotoaparatus.
- Ne tresite i ne udarajte fotoaparatus. To može da izazove kvar i možda nećete moći da snimate slike. Osim toga, medijum za snimanje može da postane neupotrebljiv ili podaci mogu da budu oštećeni.

## **Nemojte koristiti/skladištiti fotoaparata na sledećim mestima**

- Na veoma vrelom, hladnom ili vlažnom mestu  
Na mestima kao što je automobil parkiran na suncu, kućište fotoaparata bi moglo da se deformiše i to bi moglo da izazove kvar.
- Na direktnoj sunčevoj svetlosti ili u blizini grejača  
Kućište fotoaparata može da izbledi i deformiše se, a to može da izazove kvar.
- Na mestima podložnim jakim vibracijama
- U blizini lokacije koja generiše jake radio talase, emituje radijaciju ili na mestima gde postoji jak magnetizam. U suprotnom, fotoaparata možda neće valjano snimati ili reprodukovati slike.
- Na peskovitim ili prašnjavim mestima  
Pazite da pesak ili prašina ne dospeju u unutrašnjost fotoaparata. To bi moglo da izazove kvar fotoaparata, a u nekim slučajevima on može biti nepopravljiv.

## **Objektiv ZEISS**

Fotoaparata je opremljen objektivom ZEISS koji omogućava reprodukciju oštrih slika sa odličnim kontrastom. Objektiv za fotoaparata je proizveden pod sistemom kontrole kvaliteta koji je sertifikovao ZEISS u saglasnosti sa standardima kvaliteta kompanije ZEISS u Nemačkoj.

## **Napomene o monitoru, elektronskom tražilju i objektivu**

- Monitor i elektronsko tražilje su proizvedeni pomoću tehnologije ekstremno visoke preciznosti, tako da je preko 99,99% piksela spremno za efikasnu upotrebu. Međutim, na monitoru i elektronskom tražilju bi mogle da se pojave sitne crne i/ili svetle tačke (bele, crvene, plave ili zelene boje). Te tačke su normalna pojava koja je rezultat postupka proizvodnje i ne utiču na snimanje.
- Nemojte držati fotoaparata za monitor.
- Pazite da objektiv ne uklješti vaše prste ili druge predmete tokom rada.

## **Napomene o snimanju uz pomoć tražila**

Ovaj fotoaparata je opremljen organskim elektroluminescentnim tražiljom visoke rezolucije i visokog kontrasta. Ovo tražilje postiže širok ugao gledanja i dugo rastojanje do zenice. Fotoaparata je dizajniran tako da omogućiti ugodno korišćenje tražila zahvaljujući dobrom rasporedu različitih elemenata.

- Slika može biti blago iskrivljena blizu uglova tražila. To nije kvar. Ako želite da proverite svaki detalj cele kompozicije, takođe možete da koristite monitor.
- Ako pomerate fotoaparata ili oči dok gledate kroz tražilje, slika u tražilju može da postane iskrivljena ili boje na slici mogu da se promene. Ovo je karakteristika objektivu ili uređaja za prikaz i nije kvar. Kada snimate slike, preporučujemo vam da gledate središnji deo tražila.

## **Napomene o blicu**

- Ne nosite fotoaparata držeći ga za blic niti izlažite blic prekomernoj sili.
- Ako u blic koji je izbačen dospe voda, prašina ili pesak, može doći do kvara.
- Pazite da ne uklješтите prst kada zatvarate blic.
- Stopicu za više interfejsa ne koristite sa komercijalno dostupnim blicem koji koristi napon od 250 V ili veći ili ima obrnuti polaritet u odnosu na fotoaparata. To može dovesti do kvara.

## **Sony dodatna oprema**

Koristite isključivo originalnu Sony dodatnu opremu. U suprotnom, može da dođe do kvara. Dodatna oprema marke Sony možda nije dostupna na tržištu u nekim zemljama ili regionima.

## **O temperaturi fotoaparata**

Kućište kamere i baterija mogu da se zagreju tokom upotrebe – to je normalno.

## **O zaštiti od pregrevanja**

U zavisnosti od temperature kamere i baterije, možda nećete moći da snimate filmove ili napajanje može da se automatski isključi radi zaštite kamere. Na ekranu će se pojaviti poruka pre nego što se napajanje isključi ili više ne budete mogli da snimate filmove. U tom slučaju, ostavite napajanje isključeno i sačekajte dok temperatura fotoaparata i baterije ne opadne. Ako uključite napajanje kada fotoaparata i baterija nisu dovoljno ohlađeni, napajanje će se možda ponovo isključiti i nećete moći da snimate filmove.

## **O punjenju baterije**

- Ako punit bateriju koja nije bila korišćena dugo vremena, možda nećete moći da je napunite do odgovarajućeg kapaciteta. To je zbog karakteristika baterije. Ponovo napunite bateriju.
- Baterije koje niste koristili duže od godinu dana možda su postale slabe.

## **Upozorenje o autorskim pravima**

- Televizijski programi, filmovi, video-trake i ostali materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neautorizovano snimanje takvih materijala moglo bi biti protiv odredbi zakona o autorskim pravima.
- Da biste sprečili da se funkcija [Copyright Info] koristi ilegalno, informacije [Set Photographer] i [Set Copyright] ostavite praznim kada pozajmljujete ili prenosite fotoaparata.
- Soni ne snosi odgovornost za bilo kakav problem ili štetu koja može nastati zbog neovlašćenog korišćenja funkcije [Copyright Info].

## **Nema garancije u slučaju oštećenog sadržaja ili neuspelog snimanja**

Sony ne može da pruži garancije u slučaju neuspelog snimanja ili gubitka ili oštećenja snimljenih slika ili audio podataka zbog kvara fotoaparata ili medijuma za snimanje. Preporučujemo vam zaštitno kopiranje važnih podataka.

## **Čišćenje površine fotoaparata**

Površinu fotoaparata čistite mekom krpom koja je blago nakvašena vodom, a zatim izbršite površinu suvom krpom. Da biste sprečili oštećenje završnog sloja ili kućišta:

- Ne izlažite fotoaparat hemijskim proizvodima kao što su razređivač, benzin, alkohol, vlažne maramice, sredstvo protiv insekata, krema za sunčanje, insekticid itd.

## **Održavanje monitora**

- Ako monitor uprljate kremom za ruke ili hidratantnom kremom, može doći do oštećenja njegovog zaštitnog sloja. U tom slučaju odmah obrišite monitor.
- Ako monitor snažno pritiskate kada ga brišete papirnom maramicom ili drugim materijalima, može da dođe do oštećenja zaštitnog sloja.
- Ako se na monitoru nađu otisci prstiju ili prljavština, preporučujemo vam da pažljivo uklonite prljavštinu, a zatim obrišite monitor čistom i mekanom krpom.

## **Napomene o bežičnom LAN-u**

Ne snosimo nikakvu odgovornost za oštećenja prouzrokovana neovlašćenim pristupom ukradenim ili izgubljenim sadržajima koji su učitani u fotoaparat ili neovlašćenim korišćenjem takvih sadržaja.

## **Napomene o bezbednosti pri korišćenju proizvoda sa funkcijom bežičnog LAN**

- Uvek se uverite da koristite obezbeđen bežični LAN da biste izbegli hakovanje, pristup od strane zlonamernih trećih lica ili druge oblike ranjivosti.
- Važno je da podesite bezbednost kada koristite bežični LAN.
- Ako dođe do bezbednosnog problema zato što niste preduzeli mere bezbednosti ili zbog drugih neizbežnih okolnosti prilikom korišćenja bežičnog LAN, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili oštećenje.

## Napomene o snimanju u visokoj brzini kadrova

### Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije se razlikuje u zavisnosti od dodeljenih vrednosti funkcija [HFR Frame Rate] i [HFR Record Setting].

[HFR] Frame Rate	[HFR] Record Setting		
	24p 50M*	30p 50M/ 25p 50M	60p 50M/ 50p 50M
240fps/250fps	10 puta sporije	8 puta sporije/ 10 puta sporije	4 puta sporije/ 5 puta sporije
480fps/500fps	20 puta sporije	16 puta sporije/ 20 puta sporije	8 puta sporije/ 10 puta sporije
960fps/1000fps	40 puta sporije	32 puta sporije/ 40 puta sporije	16 puta sporije/ 20 puta sporije

\* samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na [NTSC].

### [HFR] Priority Setting i vreme za snimanje

[HFR] Priority Setting	[HFR] Frame Rate	Efektivni broj piksela čitanih sa senzora slike	Vreme za snimanje
Quality Priority	240fps/250fps	1824×1026	Približno 2 sekunde
	480fps/500fps	1676×566	
	960fps/1000fps	1136×384	
Shoot Time Priority	240fps/250fps	1676×566	Približno 4 sekunde
	480fps/500fps	1136×384	
	960fps/1000fps	800×270	

### Napomene

- Zvuk neće biti snimljen.
- Film će biti snimljen u formatu XAVC S HD.
- Slika izlazi iz fokusa kada je objekat preblizu, kao u toku makro snimanja. Snimajte sa najkraće udaljenosti za snimanje (W strana: približno 3 cm, T strana: približno 72 cm (od objektiva)).

## Specifikacije

### Fotoapar

---

#### [Sistem]

Uređaj za generisanje slike: CMOS senzor 13,2 mm × 8,8 mm (tip 1.0)

Efektivni broj piksela u fotoaparatu: Približno 20,1 megapiksela

Ukupan broj piksela u fotoaparatu: Približno 21,0 megapiksela

Objektiv: ZEISS Vario-Sonnar T\* objektiv sa zumom od 25×  
f = 8,8 mm – 220 mm

(24 mm – 600 mm

(ekvivalentno filmu od 35 mm))

F2.4 (W) – F4 (T)

Prilikom snimanja filmova (HD 16:9): 26 mm – 630 mm<sup>\*1</sup>

Prilikom snimanja filmova (4K 16:9): 28 mm – 680 mm<sup>\*1</sup>

<sup>\*1</sup> Kada je [SteadyShot] podešeno na [Standard]

SteadyShot: Optički

Format datoteka (fotografije):

JPEG (DCF, Exif, MPF Baseline) kompatibilan, RAW (Sony ARW 2.3 format), DPOF kompatibilan

Format datoteka (film):

XAVC S format (u skladu sa formatom XAVC S):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 kanala (48 kHz 16 bita)

AVCHD format (AVCHD format Ver. 2.0 kompatibilan):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 kanala, opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno po licenci kompanije Dolby Laboratories.

Filmovi (MP4 format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

Medijum za snimanje: Memory Stick PRO Duo media, Memory Stick Micro media, SD kartice, microSD memorijske kartice

Blic: Domet blica (ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije) podešena na Auto):

Približno 1,0 m do 10,8 m (W)/

Približno 1,0 m do 6,5 m (T)

---

#### [Ulazni/izlazni priključci]

HDMI priključak: HDMI mikro priključak

Multi/Mikro USB priključak\*: USB komunikacija

USB komunikacija: Hi-Speed USB (USB 2.0)

Priključak za mikrofon: Stereo mini priključak od Ø 3,5 mm

Priključak za slušalice: Stereo mini priključak od Ø 3,5 mm

\* Podržava mikro USB kompatibilne uređaje.

---

#### [Tražilo]

Tip: Elektronsko tražilo (organsko elektroluminescentno)

Ukupan broj tačaka: 2.359.296 tačaka

Pokriivanje kadra: 100%

Uvećanje: Približno 0,70 × (ekvivalentno formatu od 35 mm) sa objektivom od 50 mm podešenim na beskonačnost, -1 m<sup>-1</sup>

Udaljenost oka (u skladu sa CIPA standardom): Približno 23 mm od okulara, približno 21,5 mm od okvira okulara na  $-1 \text{ m}^{-1}$   
Prilagodavanje dioptrije:  
od  $-4,0 \text{ m}^{-1}$  do  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

---

### [Monitor]

LCD monitor: TFT ekran od 7,5 cm (tip od 3 inča)  
Ukupan broj tačaka:  
1.228.800 tačaka

---

### [Napajanje, opšte]

Napajanje: Punjiva baterija  
NP-FW50, 7,2 V  
Adapter za naizmjeničnu struju  
AC-UUD12/UUE12, 5 V  
Petrošnja energije:  
Približno 2,3 W (tokom snimanja korišćenjem monitora)  
Približno 2,6 W (tokom snimanja korišćenjem tražila)  
Radna temperatura:  $0 \text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $40 \text{ }^{\circ}\text{C}$   
Temperatura skladištenja:  
 $-20 \text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $+60 \text{ }^{\circ}\text{C}$   
Dimenzije (u skladu sa CIPA standardom) (približne):  
 $132,5 \text{ mm} \times 94,0 \text{ mm} \times 127,4 \text{ mm}$   
(Š/V/D)  
Masa (u skladu sa CIPA standardom):  
1095 g (uključujući bateriju  
NP-FW50, Memory Stick PRO Duo media)  
Mikrofon: Stereo  
Zvučnik: Monoauralni  
Exif Print: Kompatibilno  
PRINT Image Matching III:  
Kompatibilno

---

### [Bežični LAN]

Podržani standard: IEEE 802.11 b/g/n  
Frekvencija: 2,4 GHz  
Podržani bezbednosni protokoli:  
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK  
Metod konfiguracije: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / ručno  
Metod pristupa: Režim infrastrukture  
NFC: NFC Forum Type 3 Tag  
kompatibilno  
Broj modela WW411000

### Adapter za naizmjeničnu struju AC-UUD12/UUE12

Zahtevi za napajanje: AC 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A  
Izlazni napon: DC 5 V, 1,5 A



### Punjiva baterija NP-FW50

Tip baterije: Litijum-jonska baterija  
Maksimalni napon: DC 8,4 V  
Nominalni napon: DC 7,2 V  
Maksimalni napon punjenja: DC 8,4 V  
Maksimalna struja punjenja: 1,02 A  
Kapacitet: 7,3 Wh (1020 mAh)

Dizajn i specifikacije su podložni promenama bez najave.



## Zaštićeni znakovi

- Memory Stick i  su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Sony Corporation.
- XAVC S i  su registrovani zaštićeni znakovi kompanije Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ i logotip „AVCHD Progressive“ su zaštićeni znakovi kompanija Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Dolby i simbol sa duplim D su zaštićeni znakovi kompanije Dolby Laboratories.
- Termini HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi organizacije HDMI Licensing LLC u SAD i drugim zemljama.
- Windows je registrovani zaštićeni znak kompanije Microsoft Corporation u SAD i drugim zemljama.
- Mac je registrovani zaštićeni znak kompanije Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- iPhone i iPad su registrovani zaštićeni znakovi kompanije Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- Logo SDXC je zaštićeni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Android i Google Play su zaštićeni znakovi kompanije Google Inc.
- Wi-Fi i logotip Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi organizacije Wi-Fi Alliance.
- Oznaka N je zaštićeni znak ili registrovani zaštićeni znak kompanije NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim

Američkim Državama i drugim zemljama.

- DLNA i DLNA CERTIFIED su zaštićeni znakovi kompanije Digital Living Network Alliance.
- Facebook i logo „f“ su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Facebook, Inc.
- YouTube i logo YouTube su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Google Inc.
- Eye-Fi je zaštićeni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Pored toga, nazivi sistema i proizvoda koji su korišćeni u ovom priručniku su, uopšte, zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi svojih odgovarajućih razvojnih timova ili proizvođača. Međutim, oznake <sup>TM</sup> ili ® nisu u svim slučajevima korišćene u ovom priručniku.



## **O softveru koji koristi**

### **GNU GPL/LGPL**

Uz ovaj fotoaparat je dobijen softver koji ispunjava uslove za sledeću GNU opštu javnu licencu (GNU General Public License, u daljem tekstu se pominje kao „GPL“) ili GNU manju opštu javnu licencu (GNU Lesser General Public License, u daljem tekstu se pominje kao „LGPL“).

Ovim ste informisani da imate pravo da pristupite, menjate i ponovo distribuirate izvorni kôd za ove softverske programe pod uslovima izdatog GPL/LGPL.

Izvorni kôd se nalazi na vebu.

Da biste ga preuzeli, posetite sledeći URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Želeli bismo da nas ne kontaktirate povodom sadržaja izvornog koda.

Licence (na engleskom) su snimljene u unutrašnjoj memoriji fotoaparata.

Uspostavite vezu za masovno skladištenje između fotoaparata

i računara i pročitajte licence

u fascikli „PMHOME“ –

„LICENSE“.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na česta pitanja možete da vidite na veb-sajtu naše korisničke podrške.
---

<http://www.sony.net/>





<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

