

Register A B C D E F G H I

A	
AE Lock (Zámok automatickej expozície)	AF Illuminator (Iluminátor automatického zaostrenia)
Technológia AGCS	Aperture (Clona)
Antireflexná vrstva	Auto Daylight Synchro (Automatická synchronizácia s denným svetlom)
Auto Review Cancel (Zrušenie automatickej revízie)	
B	
Burst Mode (Režim série záberov)	
C	
Objektívy Carl Zeiss	CCD
Center Weighted Metering (Meranie s vyvážením na stred)	Clear Photo LCD
Clear Photo LCD Plus	Clear RAW NR (Redukcia šumu RAW)
CMOS	Continuous AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie)
Cyber-shot Viewer	
D	
Depth of field (Hĺbka ostrosti)	Digital zoom (Digitálna transfokácia)
Dynamic range (Dynamický rozsah)	
E	
Effective pixels (Efektívny počet pixelov)	Zväčšené ikony
EV Compensation (Image Brightness Adjustment) [Kompensácia expozície (úprava jasú snímky)]	Exif
Exif Print	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) [Režim stupňovania expozície (automatické stupňovanie)]
F	
Flexible Spot AF (Flexibilné bodové automatické zaostrovanie)	Focal length (Ohnisková vzdialenosť)
Front Curtain Synchro (Synchronizácia s prednou lamelou uzávierky)	Sprievodca funkciami (pokyny k ikonám)
Sprievodca funkciami (veľkosť snímky)	Sprievodca funkciami (pokyny k režimom)
G	
GIF	
H	
Vysokovýkonný zabudovaný blesk s funkciou predzáblesku	Histogram Display (Zobrazenie histogramu)
Hybrid REC (Hybridný záznam)	
I	
Image Data Converter SR	Image Quality Settings (Nastavenia kvality snímky)
Image Resize (Úprava veľkosti snímky)	Batéria InfoLITHIUM
Vnútorná pamäť	ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)

Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

J	
JPEG	
K	
L	
Veľký snímač CMOS Nízkoreflexná vrstva	LCD
M	
Macro mode (Režim makro)	Magnifying Glass mode (Režim lupy)
Manual Shooting Functions (Funkcie manuálneho snímania)	Memory Stick Pro/ Memory Stick Pro Duo
MF Peaking (Manuálne zaostrovanie s reguláciou ostrosti obrazu)	Monitoring AF (Monitorovacie automatické zaostrovanie)
MPEG	MPEG Movie 4TV
MPEG Movie VX	Multi-Burst mode/Frame-by-Frame Playback (Režim viacnásobnej série záberov/ prehrávanie po snímkach)
Multi-Pattern Metering (Viacvzorkové meranie)	Multi-Point AF (Viacbodové automatické zaostrovanie)
N	
Nero Vision Express 3 Noise Reduction (Redukcia šumu)	Niklovo-vodíková nabíjateľná batéria
O	
Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optický stabilizátor obrazu Super SteadyShot)	Optical zoom (Optická transfokácia)
P	
PictBridge	Picture Motion Browser
Picture Package	Pixel
Playback Zoom (Zväčšenie prehrávaného obrazu)	Pocket Album (Vreckový album)
Precision Digital Zoom (Precízna digitálna transfokácia)	PRINT Image Matching
Q	
R	
RAW Data Recording (Záznam údajov vo formáte RAW)	Real Imaging Processor
Rear Curtain Synchro (Synchronizácia so zadnou lamelou uzávierky)	Resolution (Rozlíšenie)
S	
Scene Selection modes (Režimy výberu scény)	Self-timer (Samospúšť)
Shutter speed (Rýchlosť uzávierky)	Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)
Slide Show with Music (Prezentácia s hudbou)	Slow Synchro Mode (Režim pomalej synchronizácie)
Smart Zoom (Inteligentná transfokácia)	Spot AF (Bodové automatické zaostrovanie)

	Spot Metering (Bodové meranie) Obrazový snímač Sony (CCD/CMOS)	Technológia SRC
T	Displej TFT (tenkovrstvový tranzistor) LCD TIFF TIME Mode (Režim ČASU) Trimming (Orezanie)	Thumbnail (Miniatúra) TIFF Data Recording (Záznam údajov vo formáte TIFF) Dotyková obrazovka
U		
V		
	Video Mail (Video pošta)	
W		
	White balance (Vyváženie bielej farby)	White Balance Settings (Nastavenia vyváženia bielej farby)
X		
Y		
Z		
	Zebra Pattern (Zebrový vzor)	
1-9		
	5 Second REC (5-sekundová nahrávka)	14-bitový procesor DXP

Poznámky: Funkcie sa líšia v závislosti od modelu. Ďalšie podrobnosti nájdete na webových lokalitách pre konkrétne modely fotoaparátov.
Niektoré fotografie na tejto webovej lokalite boli upravené.



Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Úvod do základnej terminológie pre digitálne fotoaparáty

CCD	CMOS	Pixel	Effective pixels (Efektívny počet pixelov)	Resolution (Rozlíšenie)	Optical zoom (Optická transfokácia)
Digital zoom (Digitálna transfokácia)	Aperture (Clona)	Focal length (Ohnisková vzdialenosť)	Depth of field (Hĺbka ostrosti)	Shutter speed (Rýchlosť uzávierky)	White balance (Vyváženie bielej farby)
Dynamic range (Dynamický rozsah)	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Thumbnail (Miniatúra)				

CCD

CCD (zariadenie s viazaným nábojom) je elektronický obrazový snímač, ktorý konvertuje svetelné (obrazové) signály na elektronické signály pomocou fotodiód, ktoré menia svoj elektrický náboj v závislosti od svetelného vstupu. Tieto zariadenia sú umiestnené v ohnisku digitálnych fotoaparátov, kamkordérov a skenerov a fungujú ako náhrada za kinofilm.

CMOS

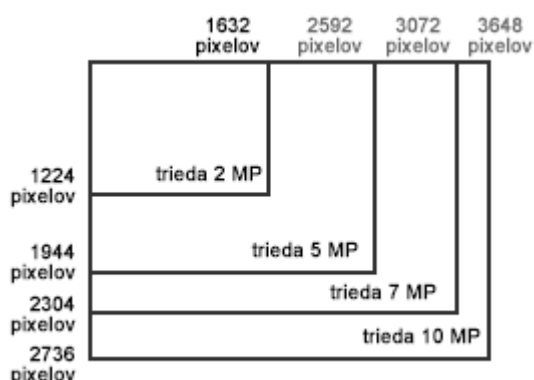
Jeden z dvoch typov obrazových snímačov bežne používaných v súčasnosti (druhým typom je CCD alebo zariadenie s viazaným nábojom). Kvalita obrazu snímačov CMOS sa v posledných rokoch výrazne zlepšila a teraz sú snímače CMOS schopné prenášať údaje vysokou rýchlosťou s minimálnou spotrebou energie. Z tohto dôvodu je čoraz viac fotoaparátov a kamier (od špičkových modelov jednookých zrkadloviek až po videokamery) vybavených vysokokvalitnými snímačmi CMOS.

Pixel

Pixel je najmenšia obrazová jednotka snímača CCD alebo CMOS. Zvyšovaním počtu pixelov sa dosahuje vyššie rozlíšenie. „Megapixel“ znamená 1 milión pixelov.

Effective pixels (Efektívny počet pixelov)

Počet pixelov v snímači CCD/CMOS, ktoré sa skutočne používajú na vytvorenie obrazu. Pri fotografovaní digitálnym fotoaparátom sa nepoužívajú úplne všetky pixely v snímači CCD/CMOS. Počet použitých pixelov sa líši v závislosti od veľkosti obrazu a zvyšuje sa v režimoch snímání, ktoré vyžadujú vysoké počty pixelov.



Resolution (Rozlíšenie)

Rozlíšenie digitálneho obrazu je definované ako počet pixelov, ktoré obsahuje, pričom indikuje jemnosť a plynulosť detailov. Väčšie číslo znamená vyššie rozlíšenie. Digitálne obrazové údaje sú reprezentované bodmi.

Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Register

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1 - 9

Optical zoom (Optická transfokácia)

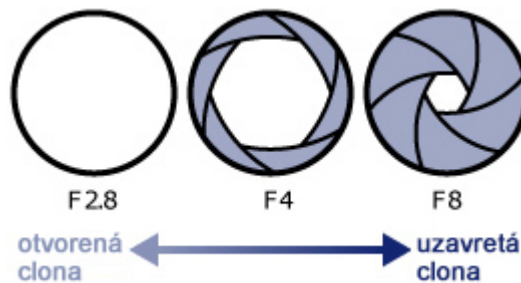
Optical zoom (Optická transfokácia) je funkcia meniaci ohniskovú vzdialenosť objektívu fotoaparátu smerom k viac teleskopickému alebo širokouhlému nastaveniu. Keďže táto funkcia je optická, zvyšovanie zväčšenia neovplyvňuje kvalitu snímky. V oblasti filmových fotoaparátov je optická transfokácia známa jednoducho ako „transfokácia“.

Digital zoom (Digitálna transfokácia)

Digital zoom (Digitálna transfokácia) je funkcia, ktorá upravuje teleskopické/širokouhlé zobrazenie digitálnym spracovaním obrazu snímaného pomocou snímača CCD. Keďže obraz sa zväčšuje bez zvyšovania množstva detailov, kvalita obrazu sa so zvyšovaním digitálnej transfokácie vo všeobecnosti zhoršuje.

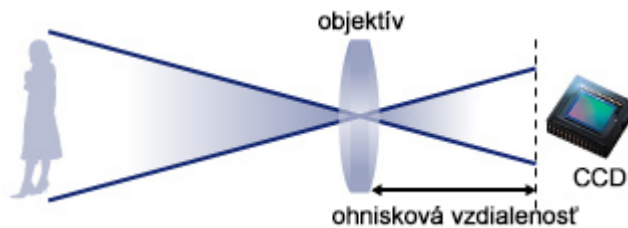
Aperture (Clona)

Otvor objektívu. Úpravou veľkosti clony (hodnota F) sa ovplyvňuje množstvo svetla vstupujúceho do fotoaparátu. Nižšia hodnota F rozširuje otvor objektívu, zatiaľ čo vyššia hodnota F ho znižuje.



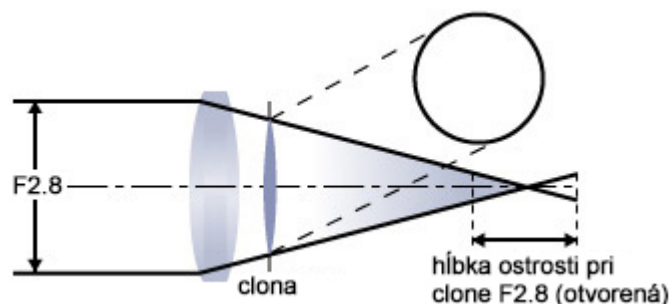
Focal length (Ohnisková vzdialenosť)

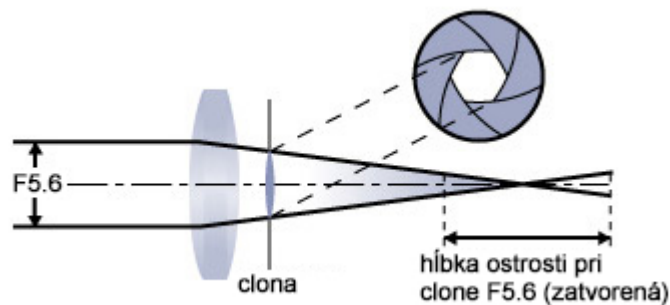
Ohnisková vzdialenosť (hodnota f) je vzdialenosť v mm od stredu objektívu po ohnisko, kde sa vytvára obraz. Zväčšením hodnoty f sa zväčší snímaný objekt a zmenší zorné pole (teleskopická poloha), zatiaľ čo zmenšením hodnoty sa zmenší snímaný objekt a rozšíri zorné pole (širokouhlá poloha). Zorné pole sa mení aj v závislosti od veľkosti filmu alebo snímača CCD.



Depth of field (Hĺbka ostrosti)

Oblasť od blízka do ďaleka, ktorá je zaostrená. Hĺbka ostrosti je pri veľkej ohniskovej vzdialenosti plytká (teleskopická poloha) a pri malej ohniskovej vzdialenosti hlboká (širokouhlá poloha). So zväčšovaním clony (väčšia hodnota F) sa stáva hlbšia a so zmenšovaním clony sa stáva plytšia.





Shutter speed (Rýchlosť uzávierky)

Doba, počas ktorej zostane otvorená uzávierka pri snímaní fotografie. Fotografovanie s vysokou rýchlosťou uzávierky zaznamenáva snímku v kratšom čase a zabráňuje rozmazaniu pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúcich objektov.

White balance (Vyváženie bielej farby)

Funkcia, ktorá upravuje vyváženie farieb v závislosti od svetelných podmienok, aby sa zabezpečila presná reprodukcia farieb. Vyváženie farieb sa nastavuje na reprodukovanie bielej farby ako čisto bielej tak, aby sa verne reprodukovali aj ostatné farby. Používatelia môžu tiež upraviť nastavenie vyváženia bielej farby s cieľom dosiahnuť snímky s väčším nádychom do červena alebo do modra.

Dynamic range (Dynamický rozsah)

Maximálny reprodukovateľný rozsah jasů pri reprodukcii obrazu a intenzity zvuku pri prehrávaní zvuku. Širší dynamický rozsah umožňuje plynulejšie prechody v snímkach, najmä vo svetlých a v tmavých oblastiach.

JPEG

Formát obrazových súborov využívajúci štandard kompresie spoločne definovaný organizáciami ISO (International Organization for Standardization) a CCITT (Comité Consultatif International Telegraphique et Telephonique, teraz známa ako ITU-T). Tento formát dokáže spracovať až 16,77 milióna farieb, je vhodný na komprimáciu fotografických snímok a bežne ho používajú digitálne fotoaparáty.

GIF

Formát Graphics Interchange Format (GIF) je vysoko komprimovaný obrazový formát, ktorý výrazne znižuje veľkosť súboru. Pre svoj úzky rozsah farieb (najviac 256 farieb) je nevhodný pre fotografie, ale je ideálny pre ilustrácie a logá. Variácie formátu GIF zahŕňajú transmisný GIF na reprodukciu transparentnosti, prekladaný GIF na zobrazenie obrázkov a postupne sa zvyšujúcim rozlíšením a animovaný GIF.

TIFF

Tagged Image File Format (TIFF), široko podporovaný počítačovými aplikáciami, je obrazový formát súborov pre rastrové obrázky s vysokou hustotou. TIFF je kompatibilný s mnohými inými formátmi súborov a ľahko sa konvertuje do rôznych formátov, pri tom však dochádza k zväčšeniu veľkosti súboru.

MPEG

Moving Picture Expert Group (MPEG) je organizácia, ktorá vyvinula rôzne celosvetové štandardné formáty kódovania digitálnych videozáznamov a zvuku, ako sú napríklad MPEG1, MPEG2 a MPEG4. Mnoho digitálnych fotoaparátov používa formáty MPEG1 a MPEG4.

LCD

Displej s tekutými kryštálmi (LCD) je typ monitora na zobrazovanie obrazu. Obraz sa vytvára aplikovaním napätia na molekuly tekutých kryštálov voľne suspendované medzi panelmi zo skla. V reakcii na to sa molekuly skrúčia, čo ovplyvňuje množstvo svetla dopadajúceho na filtre, ktoré vytvárajú obraz.

Exif

Formát Exchangeable Image File Format (Exif) je špecifikácia štandardizovaná organizáciou JEIDA (Japanese Electronic Industry Development Association) na používanie v digitálnych fotoaparátoch. Do obrazových súborov rôznych formátov, ako napríklad JPEG a TIFF, pridáva informácie ako dátum nasnímania, rýchlosť uzávierky, hodnota F a citlivosť ISO, čo umožňuje používateľom prezerať fotografie a informácie pomocou štandardného softvéru na úpravu fotografií kompatibilného s formátom Exif. Pri úprave fotografie sa údaje Exif stratia.

Thumbnail (Miniatura)

Malá, zmenšená verzia fotografie s vysokým rozlíšením používaná na jednoduché zobrazenie ukážky na obrazovke. Napríklad miniatúry reprezentujúce prvé snímky rôznych scén vo videozázname možno zobraziť v zozname umožňujúcom jednoduché vyhľadávanie.



Technológia vysokokvalitného záznamu obrazu

Technológia objektívu, snímača CCD a obrazového procesora umožňujúca zhotovovať vysokokvalitné snímky s vysokým rozlíšením

Objektívy Carl Zeiss	Obrazový snímač Sony (CCD/CMOS)	Real Imaging Processor
Veľký snímač CMOS	14-bitový procesor DXP	Technológia SRC
Clear RAW NR (Redukcia šumu RAW)	Noise Reduction (Redukcia šumu)	Technológia AGCS

Základná technológia Cyber-shot



Veľký snímač CMOS

Väčšina digitálnych fotoaparátov používa obrazový snímač CMOS alebo CCD. Obrazové snímače CMOS maximalizujú celkový výkon fotoaparátu výrazným zvýšením počtu pixelov a rýchlosti prenosu údajov pri súčasnom znížení spotreby energie. Veľký snímač CMOS vo fotoaparáte Cyber-shot ponúka vysokú citlivosť, široký dynamický rozsah, minimálny šum, minimálne odlesky svetla a fotografie s jemnými detailmi vďaka väčšiemu odstupu snímacích buniek.

14-bitový procesor DXP

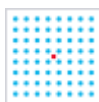
DXP (Digital Extended Processor) je A/D (analogovo-digitálny) prevodník signálu, ktorý prevádza obrazový signál z obrazového snímača na 14-bitové digitálne signály. V porovnaní s 10-bitovými A/D prevodníkmi vytvára 14-bitový procesor DXP digitálne signály obsahujúce 16-krát viac informácií. To znamená presnú reprodukciu širšej škály farebných odtieňov, ktorej výsledkom sú realistickéjšie digitálne fotografie.

Technológia SRC

SRC (Super Resolution Converter) je originálna technológia digitálneho spracovania signálu od spoločnosti Sony. Pred použitím kompresie JPEG kalibruje pôvodné údaje zo snímača CCD/CMOS s vysokým rozlíšením a umožňuje reprodukciu snímok so sýtymi farbami bez ohľadu na ich veľkosť.



Keďže kalibrácia používa informácie iba zo 4 pixelov, snímka obsahuje viac šumu.



Keďže na kalibráciu sa používa takmer 16-krát viac údajov, snímka má sýtejšie farby a obsahuje menej šumu.

Clear RAW NR (Redukcia šumu RAW)

Originálny algoritmus redukcie šumu funkcie Clear RAW NR (Redukcia šumu RAW) od spoločnosti Sony potláča šum farieb a šum jasnosti aplikovaním redukcie šumu priamo na obrazové údaje RAW pred ich spracovaním. To umožňuje dosiahnuť jasné prirodzené snímky s minimálnym šumom aj pri fotografovaní pri slabom osvetlení, napríklad v interiéri alebo vonku za súmraku s nastavením vysokej citlivosti. V skutočnosti, keďže umožňuje zachovať vysoký pomer signálu k šumu údajov, je účinnosť technológie Clear RAW NR (Redukcia šumu RAW) výraznejšia pri snímaní fotografií s nastavenou vysokou citlivosťou.

Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Register

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1 - 9

Noise Reduction (Redukcia šumu)

Clear Luminance NR

Táto funkcia redukcie šumu odstraňuje šum jasou pri zachovaní ostrých okrajov a vysokého rozlíšenia. Je obzvlášť efektívna pri snímaní textúr kovových mechanizmov s vysokým rozlíšením.

Clear Colour NR

Táto funkcia zisťuje oblasti vyplnené jednoliatymi farbami, ako je napríklad obloha, a odstraňuje z nich šum s cieľom dosiahnuť prirodzené farebné odtiene.

Clear Luminance NR + Clear Colour NR

Na zabránenie šumu v oblastiach s jednoliatymi farbami pri súčasnom zachovaní ostrých okrajov a vysokého rozlíšenia snímky sa používajú súčasne dva typy redukcie šumu. Výsledkom sú prirodzenejšie, ostrejšie snímky.

Pomalá uzávierka s redukciou šumu

Vďaka tejto funkcii môžu používatelia dosiahnuť vynikajúce výsledky s nízkym šumom aj pri dlhých expozíciách. Pôvodná fotografia (A) nasnímaná s pomalou uzávierkou po extrahovaní šumu (B) na dosiahnutie čistej snímky (C).*

* Snímanie s pomalou uzávierkou s redukciou šumu je dvakrát tak pomalšie ako konvenčné snímanie s pomalou uzávierkou, pretože vyžaduje kroky A až C. Tento režim sa aktivuje automaticky pri rýchlosti uzávierky 1/6 sekundy (alebo 1/25 sekundy) alebo dlhšej.

Technológia AGCS

Použitie automatického nastavenia kontrastu snímky na odstránenie vyblednutých a stmavnutých bodov na fotografiách snímaných v protisvetle často spôsobuje, že farby sú celkovo nevýrazné. Systém AGCS (Advanced Gradation Control System) však upravuje celkový kontrast pri zachovaní vyváženia farieb, pričom vynikajúco reprodukuje farby, aj keď bola fotografia nasnímaná v protisvetle alebo ak mala celá snímka nízky kontrast. Je efektívna aj na úpravu kontrastu fotografií nasnímaných v zamračených dňoch.

Obrazový snímač Sony

Real Imaging Processor

Základná technológia Cyber-shot

Objektívy Carl Zeiss

[Objektívy so špičkovými parametrami]

Objektívy Carl Zeiss oceňujú fotografi na celom svete pre ich vynikajúcu schopnosť zachytiť krásu a atmosféru snímaných scén. Tieto objektívy poskytujú vybraným fotoaparátom Sony Cyber-shot prostredníctvom nemeckého technického majstrovstva vysokú rozlišovaciu schopnosť, excelentnú charakteristiku MTF* a vysokú úroveň kontrastu až po okraje fotografie s minimálnym geometrickým skreslením a minimálnymi nepresnosťami.

* MTF (funkcia prenosu modulácie) je indikátorom toho, ako presne dokáže objektív zachytiť kontrast snímaného objektu. Spolu s rozlišovacou schopnosťou je kľúčovým meradlom kvality objektívu.

* Niektoré fotoaparáty Cyber-shot sú vybavené objektívmi Sony.

Kvalita objektívu

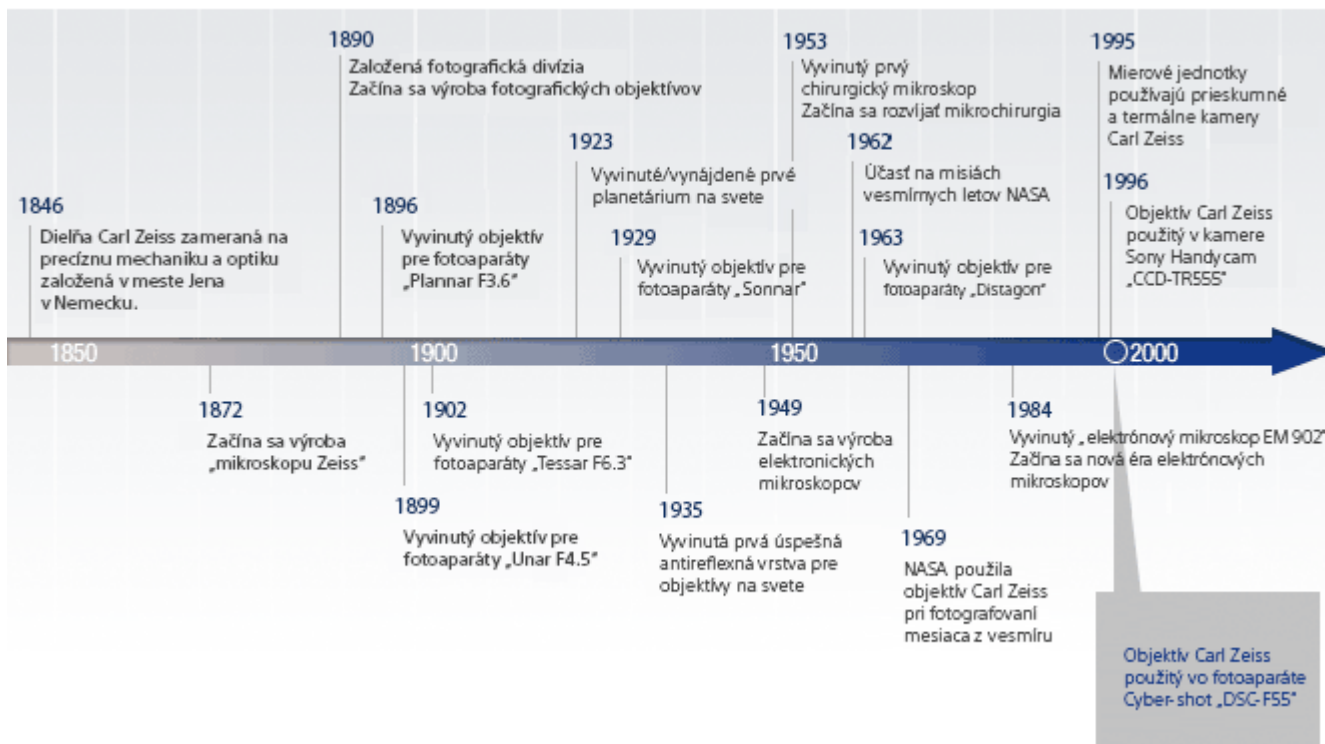
Prísna kontrola kvality

Konzistentne vysokú kvalitu objektívov Carl Zeiss zaručuje prísny systém kontroly kvality aplikovaný počas rôznych procesov výroby. Výsledná kvalita je tak pôsobivá, že objektívy Carl Zeiss používajú aj profesionálni filmoví tvorcovia pri natáčaní filmov určených pre veľkoformátové filmové plátna. Pomocou objektívov Carl Zeiss bolo vytvorených aj mnoho majstrovských snímok – od úžasných snímok krajiny až po pôsobivé makrosnímky. Carl Zeiss – uznávaný symbol výnimočnej kvality.

História výnimočnej kvality

Spoločnosť Carl Zeiss, svetoznámy nemecký výrobca optických produktov, počas svojej 160-ročnej histórie vytvoril množstvo majstrovských optických konštrukcií, ktoré predstavujú míľniky v histórii odvetvia objektívov fotoaparátov. Tieto majstrovské produkty boli vyvinuté pomocou špičkových optických technológií a prísnej kontroly kvality majstrov remeselníkov, ktorí zdedili tradičné skúsenosti v oblasti výroby objektívov. Táto spoločnosť naďalej pokračuje vo vývoji nových objektívov fotoaparátov, mikroskopov, ďalekohľadov a ďalších presných optických mechanizmov založených na jej špičkových optických technológiách.

História spoločnosti Carl Zeiss: najvýznamnejšieho výrobcu optických produktov na svete



Charakteristika MTF Vysoký kontrast

Objektívy Carl Zeiss vo fotoaparátoch Cyber-shot sú konštruované tak, aby poskytovali vysoké hodnoty charakteristík MTF, ktoré sú kľúčovým meradlom ich optickej výkonnosti. Presnejšou reprodukciou kontrastu snímaných objektov pomáhajú objektívy Carl Zeiss dosiahnuť vernejšiu reprodukciu farieb.

MTF udáva prostredníctvom priestorovej frekvencie, ako presne dokáže objektív zachytiť kontrast snímaného objektu. To je podobné stanovovaniu vernosti reprodukcie audiosystému prostredníctvom jeho frekvenčného rozsahu.

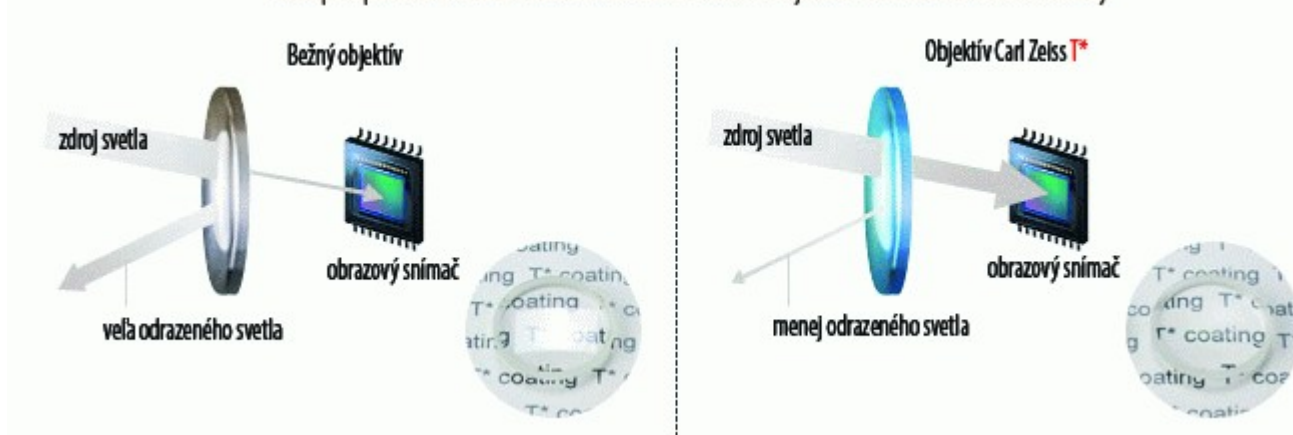
Technológia povrchových vrstiev Potlačenie efektu „duchov“

Originálna technológia viacerých antireflexných povrchových vrstiev znižuje výskyt odleskov a „duchov“ v dôsledku rozptylu odrazov svetla vnútri objektívu.

Povrchová vrstva T*

Niektoré modely fotoaparátov Cyber-shot sú vybavené objektívmi Carl Zeiss T* s patentovanou technológiou viacerých antireflexných povrchových vrstiev Carl Zeiss T* potláčajúcou odrazy svetla od optických povrchov objektívu a minimalizujúcou výskyt odleskov a „duchov“. Objektívy typu T* prepúšťajú väčšie množstvo prirodzeného svetla k obrazovému snímaču CCD, čím pomáhajú fotoaparátu snímať ostrejšie snímky s vernejšou reprodukciou farieb.

Koncepčné porovnanie snímok: množstvo odrazeného svetla od objektívu s antireflexnou vrstvou a bez nej



Objektívy Carl Zeiss vo fotoaparátoch Cyber-shot

Vynikajúce snímacie parametre objektívu Vario-Sonnar ešte viac zlepšuje špičková technológia viacerých antireflexných povrchových vrstiev T*. Výsledkom sú brilantne čisté snímky s presnou reprodukciou odtieňov a krásne zachytenými svetlami a tieňmi, ktoré zachovávajú všetky nuansy snímaného objektu.

Objektív Vario-Tessar, vyvinutý spoločnosťou Carl Zeiss ako transfokačný objektív pre kompaktné fotoaparáty, poskytuje napriek svojim malým rozmerom ostré snímky s vysokým kontrastom. Tento objektív má svoj pôvod v prvom objektíve Tessar vyvinutom v roku 1902, ktorý bol pre svoju vysokú ostrosť obrazu prezývaný „orlie oko“ a je stále vysoko hodnotený fotografmi na celom svete.

Poznámky: Ak chcete zistiť, aký objektív Carl Zeiss využíva váš fotoaparát Cyber-shot, navštívte webovú lokalitu produktu.

Carl Zeiss a názvy objektívov Carl Zeiss sú registrovanými ochrannými známkami spoločnosti Carl Zeiss AG. Niektoré fotoaparáty Cyber-shot sú vybavené objektívmi Sony.

Obrazový snímač Sony (CCD/CMOS)

[Vynikajúca kvalita obrazu]

Väčšina modelov fotoaparátov Cyber-shot využíva na dosiahnutie vysokej citlivosti a vysokého rozlíšenia obrazový snímač Super HAD CCD. Fotoaparát DSC-R1 je však vybavený veľkoformátovým obrazovým snímačom CMOS s výnimočne vysokou citlivosťou na svetlo. Všetky modely fotoaparátov Cyber-shot zachytáva snímky so sýtymi farbami a s vysokým rozlíšením, ktoré verne reprodukovujú snímaný objekt a každý detail scény.

Vysoké rozlíšenie Snímky s jemnými detailmi



Detailné textúry a sýte farby sa verne reprodukovujú s vysokým rozlíšením. Vytlačené snímky preto poskytujú extrémne vernú reprodukciu.

Kompaktný obrazový snímač s vysokým rozlíšením (Super HAD CCD)

Fotoaparáty Cyber-shot sú extrémne kompaktné vďaka originálnej technológii integrácie snímacích buniek s vysokou hustotou od spoločnosti Sony, ktorá umožňuje tesne zoskupiť milióny pixelov obrazového snímača na vytváranie snímok so sýtymi farbami, s vysokým rozlíšením a extrémne detailnou reprodukciou obrazu.

Snaha o najvyššie rozlíšenie (snímač CMOS)

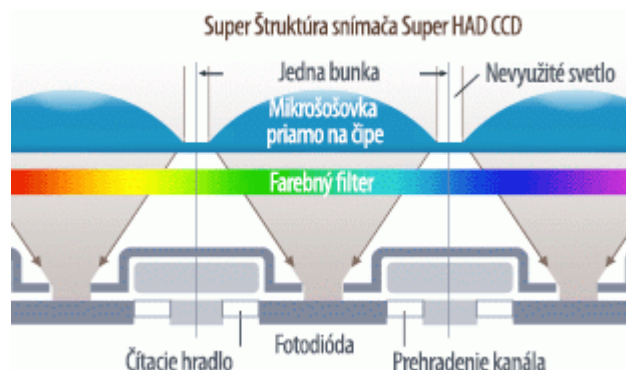
Fotoaparát Cyber-shot DSC-R1 s vysokým rozlíšením je vybavený veľkoformátovým obrazovým snímačom CMOS (21,5 x 14,4 mm) obsahujúcim 10,3 milióna efektívnych pixelov. Jeho infračervený absorpčný optický dolnopriepustný filter zložený z troch vrstiev tekutých kryštálov a absorpčného infračerveného filtra zabraňuje efektu moaré a falošnej reprodukcie farieb, čím pomáha dosahovať extrémne presnú reprodukciu obrazu.

Vysoká citlivosť Znížené rozmazanie

Každý pixel obrazového snímača Sony s vysokým rozlíšením je vysoko citlivý na svetlo. Táto vysoká citlivosť pomáha minimalizovať rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu a pohybom snímaného objektu.

Mikrošošovky priamo na čipe obrazového snímača zachytávajú viac svetla (Super HAD CCD)

Každý pixel obrazového snímača Super HAD CCD je vybavený vlastnou mikrošošovkou priamo na čipe. Systém integrácie snímacích buniek s vysokou hustotou minimalizuje neaktívny priestor medzi mikrošošovkami a zaručuje, že na každý pixel dopadá maximálne množstvo svetla. Spoločnosť Sony ďalej zvyšuje citlivosť na svetlo tým, že farebný filter umiestnený nad obrazovým snímačom CCD je extrémne tenký.



Veľkoformátový obrazový snímač zvyšuje citlivosť na svetlo (snímač CMOS)

Fotoaparát Cyber-shot DSC-R1 je vybavený veľkoformátovým obrazovým snímačom CMOS (21,5 x 14,4 mm) s vysokým rozlíšením a vysokou citlivosťou. Odstup snímacích buniek obrazového snímača je 5,94 μm , čo prispieva k vernej detailnej reprodukcii obrazu s jemnými odtieňmi.

Dynamický rozsah

Plynulá gradácia farebných odtieňov

Rozšírený dynamický rozsah zabezpečuje plynulejšie gradácie od veľmi jasných oblastí až po tieň.

Rozšírený dynamický rozsah (snímač CMOS)

Veľký obrazový snímač CMOS (21,5 x 14,4 mm) fotoaparátu Cyber-shot DSC-R1 používa pixely s odstupom snímacích buniek 5,49 x 5,49 μm (1/1 000 mm). Tento odstup snímacích buniek výrazne zvyšuje citlivosť na svetlo, vďaka čomu sa dosahuje široký dynamický rozsah a vynikajúci odstup signálu od šumu*. Jemné rozdiely v prirodzených farebných odtieňoch, ktoré bolo v minulosti ťažké reprodukovateľ, sa teraz zachytávajú s vysokou čistotou. Napríklad jemné odtiene zeleného listu alebo modrej oblohy sa teraz dokonale reprodukovajú.

* Pomer obrazového signálu k obrazovému šumu v obrazových údajoch. Vyšší odstup signálu od šumu značí nižšiu úroveň šumu.

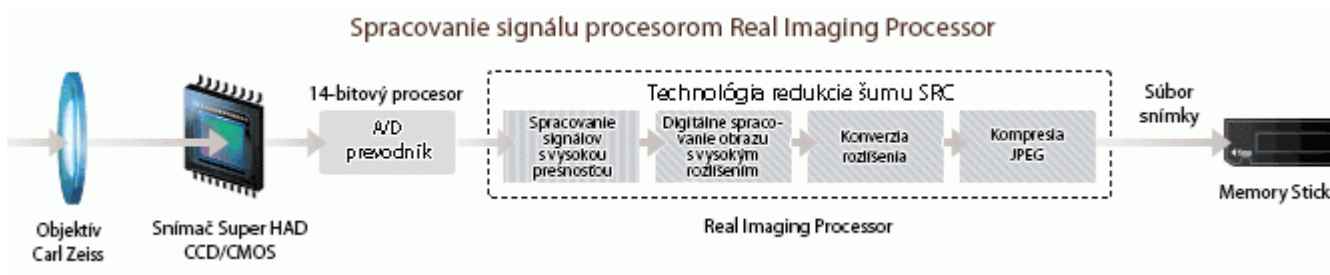
 **Objektívy Carl Zeiss** 

 **Obrazový snímač Sony** 

Real Imaging Processor

[Obrazový procesor s vysokou presnosťou]

Obrazové údaje zachytené obrazovým snímačom spracováva procesor RIP (Real Imaging Processor), ktorý v spolupráci so 14-bitovým procesorom DXP (Digital Extended Processor) produkuje plynulé, prirodzené gradácie s vysokou čistotou a minimom šumu. Zvýšením rýchlosti a presnosti spracovania digitálnych obrazových údajov s vysokým rozlíšením, konverzie rozlíšenia a kompresie JPEG pomáha tento procesor optimalizovať rýchlosť odozvy fotoaparátu aj spotrebu energie.



Spracovanie obrazu s vysokým rozlíšením **Redukcia šumu**

Veľmi presné spracovanie obrazu minimalizuje šum a produkuje brilantné snímky s jemne detailnými okrajmi a obrysami.

Technológia SRC

Táto originálna technológia digitálneho spracovania signálov od spoločnosti Sony spracováva obrazové údaje ešte pred ich kompresiou do súboru JPEG, čím sa dosahuje vernejšia reprodukcia snímok s vysokým rozlíšením.

Clear RAW NR (redukcia šumu)

Niektoré fotoaparáty Cyber-shot ponúkajú redukciu šumu Clear RAW NR, ktorá výrazne potláča farebný a lumenčný šum v pôvodných obrazových údajoch (údaje RAW) pred samotným spracovaním obrazu. Tým sa obzvlášť efektívne zvyšuje čistota snímok pri snímaní s nastavenou vysokou citlivosťou.

Redukcia šumu Clear RAW NR odstraňuje šum priamo z obrazových údajov RAW ešte pred ich spracovaním. Tým sa obzvlášť efektívne potláča farebný šum a ďalšie druhy rušivého šumu, ktoré sa ťažšie odstraňujú po spracovaní obrazu.

Reprodukcia farieb **Krásne farby**

Maximalizácia farebného priestoru obrazového snímača umožňuje vernejšiu a živšiu reprodukciu farieb scény.

Originálny algoritmus spoločnosti Sony pre snímky s vysokým rozlíšením

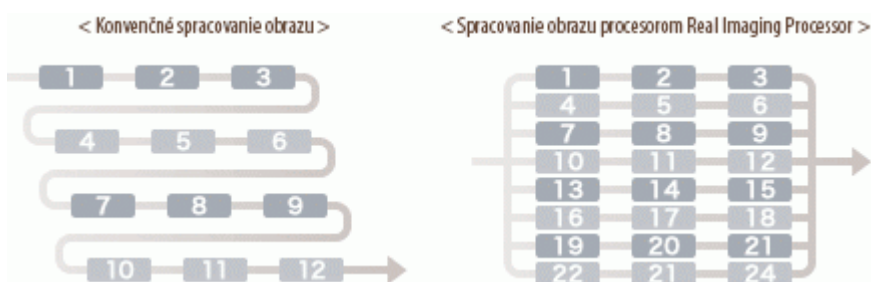
Spoločnosť Sony sa usiluje o spracovanie obrazových údajov s rovnako vysokou presnosťou, s akou ich poskytujú obrazové snímače. Preto vyvinula originálny algoritmus reproduktujúci snímky s vysokým rozlíšením, ktoré sú ostrejšie, jasnejšie a kontrastnejšie a obsahujú jemnejšie farebné detaily. Tento proces redukcie šumu pomáha dosiahnuť krajšie a pôsobivejšie snímky.

Správne ovládanie expozície zamedzuje strate detailov v preexponovaných a podexponovaných častiach snímok.

14-bitový procesor DXP

14-bitová A/D konverzia signálu výrazne rozširuje dynamický rozsah v porovnaní s konvenčnou 10-bitovou A/D konverziou signálu a umožňuje dosiahnuť 16-násobne jemnejšiu gradáciu. Snímky obsahujú viac detailov, majú bohatšiu gradáciu a obsahujú menej preexponovaných a podexponovaných miest.

Processor Real Imaging Processor zrýchľuje nielen spracovávanie obrazu, ako napríklad načítavanie údajov z obrazového snímača, ale aj celý proces snímania. Skrátením doby spracovania každej snímky možno dosiahnuť rýchlejšie snímanie. Rýchlejšie je aj prehrávanie snímok, pretože teraz možno súčasne načítať snímky aj upraviť ich veľkosť. Celkovo vyšší výkon umožňuje jednoduchšie a pohodlnejšie používanie.



Pri konvenčnom spracovaní obrazu sa postupne vykonávajú jednotlivé kroky. Procesor Real Imaging Processor od spoločnosti Sony vykonáva naraz až osem krokov, čím dosahuje až 4,7-násobne rýchlejšie spracovanie údajov v porovnaní s inými obrazovými procesormi Sony.



Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Rôzne funkcie na ovládanie automatického zaostrovania a expozície podľa snímaného subjektu a scény

Multi-Point AF (Viacbodové automatické zaostrovanie)	Spot AF (Bodové automatické zaostrovanie)	Flexible Spot AF (Flexibilné bodové automatické zaostrovanie)
MF Peaking (Manuálne zaostrovanie s reguláciou ostrosti obrazu)	Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)	Monitoring AF (Monitorovacie automatické zaostrovanie)
Continuous AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie)	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optický stabilizátor obrazu Super SteadyShot)	Multi-Pattern Metering (Viaczorkové meranie)
Centre Weighted Metering (Meranie s vyvážením na stred)	Spot Metering (Bodové meranie)	ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)
White Balance Settings (Nastavenia vyváženia bielej farby)	Macro mode (Režim makro)	Magnifying Glass mode (Režim lupy)
Scene Selection modes (Režimy výberu scény)	Manual Shooting Functions (Funkcie manuálneho snímania)	EV Compensation (Image Brightness Adjustment) [Kompenzácia expozície (úprava jasnosti snímky)]
AE Lock (Zámok automatickej expozície)	Histogram Display (Zobrazenie histogramu)	Zebra Pattern (Zebrový vzor)
Auto Daylight Synchro (Automatická synchronizácia s denným svetlom)	Image Quality Settings (Nastavenia kvality snímky)	Front Curtain Synchro (Synchronizácia s prednou lamelou uzávierky)
Rear Curtain Synchro (Synchronizácia so zadnou lamelou uzávierky)	TIME Mode (Režim ČASU)	Self-timer (Samospúšť)

Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Register

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1 – 9

Multi-Point AF (Viacbodové automatické zaostrovanie)

Funkcia Multi-Point AF (Viacbodové automatické zaostrovanie) rýchlo a veľmi presne zaostruje na snímaný objekt tým, že automaticky zisťuje snímaný objekt v rámci predvolených zaostrovacích zón. Keďže automatické zaostrovanie sa dosahuje, aj keď snímaný objekt nie je v strede záberu, táto funkcia je užitočná pri kompozičnom fotografovaní, ktoré si nevyžaduje vopred nastaviť zámok zaostrenia.

Spot AF (Bodové automatické zaostrovanie)

Funkcia Spot AF (Bodové automatické zaostrovanie) zužuje rozsah zaostrovania na približne 1/4 veľkosti oblasti automatického zaostrovania s vyvážením na stred, čím sa zlepšuje presnosť automatického zaostrovania.

Flexible Spot AF (Flexibilné bodové automatické zaostrovanie)

Funkcia Flexible Spot AF (Flexibilné bodové automatické zaostrovanie) umožňuje flexibilný pohyb oblasti zaostrovania s veľkosťou približne 1/4 veľkosti normálnej oblasti automatického zaostrovania*. To umožňuje snímať fotografie s presnou požadovanou kompozíciou dokonca aj vtedy, keď je snímaný objekt mimo normálnej oblasti automatického zaostrovania.

* Oblasť zaostrovania možno premiestniť kamkoľvek v rámci stredovej oblasti snímky pokrývajúcej 81 % jej šírky a 75 % jej výšky. Rozsah pohybu oblasti zaostrovania v rámci displeja LCD sa líši v závislosti od modelu.

MF Peaking (Manuálne zaostrovanie s reguláciou ostrosti obrazu)

Manuálne zaostrovanie uľahčuje funkcia MF Peaking (Manuálne zaostrovanie s reguláciou ostrosti obrazu), ktorá zvýrazňuje oblasť zaostrenia snímaného objektu modrou farbou na displeji LCD.

Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)

Táto základná funkcia automatického zaostrovania je ideálna na snímanie momentiek a snímok krajiny a iných statických objektov. Automatické zaostrovanie sa nastaví automaticky stlačením tlačidla uzávierky do polovice.

Monitoring AF (Monitorovacie automatické zaostrovanie)

Ak je zvolená funkcia Monitoring AF (Monitorovacie automatické zaostrovanie), fotoaparát automaticky a nepretržite upravuje zaostrenie až do stlačenia tlačidla uzávierky do polovice. Keďže objekt je zaostrený už pri kompozícii snímky, skraca sa čas potrebný na zaostrenie.

Continuous AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie)

Funkcia Continuous AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie) nastavuje zaostrenie pred stlačením tlačidla uzávierky do polovice a pokračuje v nastavovaní zaostrenia aj po uzamknutí automatického zaostrovania. Tento režim umožňuje snímať objekty v pohybe s presným zaostrením.

Optický stabilizátor obrazu „Super SteadyShot“

Funkcia „Super SteadyShot“ zabraňuje rozmazaniu tak, že flexibilne posúva samotný objektív a ohýba svetelnú os vždy, keď zabudovaný snímač zistí chvenie fotoaparátu. Táto funkcia, ktorá je k dispozícii na snímanie fotografií aj videozáznamov*, sa hodí najmä pri snímaní s telefoto grafickým nastavením alebo v prostredí so slabým osvetlením.

* Túto funkciu možno použiť na nahrávanie videozáznamov iba v prípade, ak je režim snímok nastavený na hodnotu Continuous (Kontinuálny).

Multi-Pattern Metering (Viacvzorkové meranie)

Funkcia Multi-Pattern Metering (Viacvzorkové meranie) rozdelí snímku použitím originálnej metódy spoločnosti Sony na 49 (7 x 7) zón a analyzuje expozíciu pomocou zmeraných hodnôt získaných z každej zóny. Týmto spôsobom presne vypočítava dobre vyváženú expozíciu aj v náročných svetelných podmienkach, napríklad pri fotografovaní v protisvetle alebo ak je časť snímky príliš jasná.

Centre Weighted Metering (Meranie s vyvážením na stred)

Funkcia Centre Weighted Metering (Meranie s vyvážením na stred) meria jas v strede snímky aj v jeho okolí a na základe toho vypočítava správnu expozíciu. To umožňuje nasnímať fotografiu so správnou expozíciou aj v prípade, ak je objekt v strede svetlý a pozadie je tmavé.

Spot Metering (Bodové meranie)

Funkcia Spot Metering (Bodové meranie) meria úzku zónu v strede s cieľom určiť úroveň expozície. To je užitočné na zvýraznenie snímaného subjektu a zlepšenie vizuálneho vnemu a tiež na zaznamenanie detailov vo zvýraznenej časti.

ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)

Číslo ISO udáva citlivosť snímača fotoaparátu na svetlo. Čím vyššia je citlivosť, tým menej svetla je treba na dosiahnutie správnej expozície. Preto fotoaparáty s vysokou citlivosťou dokážu snímať jasnejšie fotografie aj v interiéri pri slabom osvetlení a vonku, keď je šero.

* Nastavenia čísla ISO sa líšia v závislosti od modelu.

White Balance Settings (Nastavenia vyváženia bielej farby)

Režim Automatic White Balance (Automatické vyváženie bielej farby) nastavuje ideálne vyváženie bielej farby tak, aby sa verne reprodukovali farebné odtiene snímaného objektu v závislosti od svetelných podmienok. Používatelia môžu prípadne zámerne použiť manuálne vyváženie bielej farby s nastavením Denné svetlo, Zamračené, Žiarivka a Žiarivka na zosúladenie svetelných podmienok so zámermi fotografa.

* Nastavenia vyváženia bielej farby sa líšia v závislosti od modelu.

Macro mode (Režim makro)

Funkcia Macro mode (Režim makro)* umožňuje automatické zaostrovanie až do 2 cm* a je užitočná na detailné snímání kvetín, hmyzu a ďalších malých objektov zblízka.

* Táto funkcia sa líši v závislosti od modelu.

Magnifying Glass mode (Režim lupy)

Modely vybavené režimom Magnifying Glass mode (Režim lupy)* umožňujú automatické zaostrovanie až do vzdialenosti 1 cm od objektu, takže možno zhotovovať veľmi detailné makrosnímky, ktoré by za normálnych okolností vyžadovali špeciálne objektívy.

* Táto funkcia sa líši v závislosti od modelu.

Scene Selection modes (Režimy výberu scény)

Stačí len vybrať vhodný režim* pre danú scénu a fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia.

* Nepoužívajte pri extrémne horúcich a studených podmienkach snímání.
Prevádzková teplota: 0 až 40 stupňov Celzia.
Režim výberu scény sa líši podľa modelu.

Manual Shooting Functions (Funkcie manuálneho snímání)

Clonu a rýchlosť uzávierky možno nastaviť manuálne podľa potrieb fotografa. Napríklad zvýšením rýchlosti uzávierky možno jasne zachytiť rýchlo sa pohybujúci objekt a pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno zdôrazniť pohyb prúdu. Nastavenie clony možno upraviť aj tak, aby snímaný objekt vyzeral pôsobivo. Nastavením ovládača expozície podľa konkrétnej situácie pri snímání môžete zhotovovať rôzne kreatívne snímky.

* Nastavenia rýchlosti uzávierky a clony sa líšia v závislosti od modelu.

EV Compensation (Image Brightness Adjustment) [Kompenzácia expozície (úprava jasú snímky)]

Keď je objekt na fotografii príliš svetlý alebo tmavý, môžete upraviť jas snímky nastavením expozície na ľubovoľnú hodnotu od $-2,0$ do $+2,0$ s krokom $1/3$ EV.

* Zobrazenie kompenzácie expozície na obrazovke sa líši v závislosti od modelu.

AE Lock (Zámok automatickej expozície)

Funkcia AE Lock (Zámok automatickej expozície) umožňuje používateľom zmerať jas v ľubovoľnej polohe a na základe výsledkov merania zamknúť nastavenie expozície. To je vhodné, ak je príliš veľký kontrast medzi snímaným objektom a pozadím alebo pri fotografovaní objektu v protisvetle.

Histogram Display (Zobrazenie histogramu)

Funkcia Histogram Display (Zobrazenie histogramu) graficky reprezentuje rozloženie jasú snímky na displeji LCD. To pomáha používateľovi kontrolovať rozloženie jasú na účely správneho nastavenia expozície. Histogram možno zobraziť v režime PREHRÁVANIA, čo umožňuje skontrolovať rozloženie jasú alebo opraviť hodnotu expozície fotografie aj po jej nasnímaní.

* V závislosti od modelu nemusí byť funkcia Histogram Display (Zobrazenie histogramu) k dispozícii v režime obrazovky s pomerom strán 3:2.

Zebra Pattern (Zebrový vzor)

Diagonálne čierne a biele pruhy označujú oblasť, ktorá je príliš svetlá (preexponovaná) a na fotografii bude vyblednutá. Expozíciu potom možno príslušne upraviť. Táto funkcia pomáha zhotovovať bezchybné snímky aj vonku za slnečného počasia.

Auto Daylight Synchro (Automatická synchronizácia s denným svetlom)

Funkcia Auto Daylight Synchro (Automatická synchronizácia s denným svetlom) automaticky použije blesk pri fotografovaní objektu v tieni oproti jasnému pozadiu, čo umožňuje nasnímanie objektu so sýtymi farbami aj pri fotografovaní v protisvetle.

Image Quality Settings (Nastavenia kvality snímky)

K dispozícii sú rôzne nastavenia kvality snímky. Môžete upraviť ostrosť, sýtosť, kontrast a ďalšie nastavenia umožňujúce dosiahnuť expresívne výsledky podľa zámerov fotografa a podobne.

* Ponuky nastavení kvality snímky sa líšia v závislosti od modelu.

Front Curtain Synchro (Synchronizácia s prednou lamelou uzávierky)

Pri normálnom fotografovaní s bleskom blesk blyсне v okamihu stlačenia tlačidla uzávierky a uzávierka sa zavrie po otvorení na určitú dobu. Pri snímaní objektov so svetlami pomocou blesku s funkciou Front Curtain Synchro (Synchronizácia s prednou lamelou uzávierky) sa zdá, akoby sa pred objektmi pohybovali svetelné stopy.

Rear Curtain Synchro (Synchronizácia so zadnou lamelou uzávierky)

V tomto režime blesk blysne, keď začne prechádzať cez snímku druhá lamela. Synchronizácia so zadnou lamelou uzávierky vytvára svetelnú stopu za snímaným objektom, ktorá vyzerá prirodzenejšie než svetelné pruhy vytvorené funkciou Front Curtain Synchro (Synchronizácia s prednou lamelou uzávierky) pred snímaným objektom. Synchronizácia so zadnou lamelou uzávierky umožňuje flexibilne vyjadriť pohyb snímaného objektu pri použití blesku.

TIME Mode (Režim ČASU)

Funkcia TIME Mode (Režim ČASU) poskytuje dlhé expozície od 1 do 180 sekúnd (3 minúty) umožňujúce vytvoriť fantastické efekty svetelných stôp, napríklad od reflektorov automobilu na ceste v noci, ohňostrojev a podobne.

Self-timer (Samospúšť)

Zabudovaná samospúšť poskytuje dva voliteľné režimy (2-sekundový a 10-sekundový) automatického uvoľnenia uzávierky. Pri fotografovaní s bleskom možno zabrániť chveniu fotoaparátu tým, že fotoaparát umiestnite na stabilný povrch a použijete režim 2-sekundového časovača. Ak sa chce používateľ odfotografovať s priateľmi na skupinovej fotografii, možno použiť 10-sekundové nastavenie.



Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Médiá s vysokou kapacitou a dlhá výdrž batérie na lepšiu výdrž pri snímaní

Batéria InfoLITHIUM

Niklovo-vodíková nabíjateľná batéria

Vnútrotná pamäť

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Batéria InfoLITHIUM

Kompaktná batéria InfoLITHIUM ponúka vysoký výkon a dlhotrvajúcu výdrž. Jej funkcia InfoLITHIUM, ktorá komunikuje s fotoaparátom na účely zobrazenia zostávajúcej energie v minútach, poskytuje istotu pre používateľa pri fotografovaní v exteriéri alebo na cestách.

* Rôzne modely používajú rôzne typy batérií.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



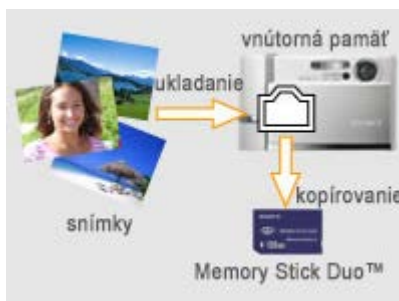
↑ NP-FE1

Niklovo-vodíková nabíjateľná batéria

Tento nový typ niklovo-vodíkových nabíjateľných batérií veľkosti AA má väčšiu kapacitu než konvenčné batérie, takže umožňuje dlhšie snímanie pri rôznych udalostiach a prázdninových výletoch.

Vnútrotná pamäť

Vnútrotná pamäť umožňuje používateľom využiť skvelé fotografické príležitosti prostredníctvom ukladania snímok do fotoaparátu, aj keď nie je vložená karta Memory Stick alebo je plná.



Zaznamenané snímky možno jednoducho skopírovať na kartu Memory Stick

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Médiá Memory Stick Pro a Memory Stick Pro Duo ponúkajú vysokokapacitné ukladanie údajov a sú k dispozícii s rôznymi kapacitami.

*Kompatibilita médií Memory Stick sa líši v závislosti od modelu. Niektoré modely môžu vyžadovať na podporu médií Memory Stick Pro Duo adaptér Memory Stick Duo.

Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Register

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1 - 9



Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Transfokačné funkcie na zaznamenanie vzdialených detailov s vysokým rozlíšením

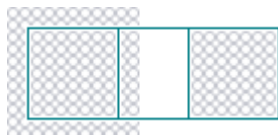
Smart Zoom
(Inteligentná
transfokácia)

Precision Digital Zoom
(Precízna digitálna
transfokácia)

Smart Zoom (Inteligentná transfokácia)

Funkcia Smart Zoom (Inteligentná transfokácia) získava zväčšenú snímku vyrezaním časti fotografie zhotovenej pri maximálnej veľkosti snímky. V porovnaní s bežnými funkciami digitálnej transfokácie, ktoré priamo zväčšujú údaje snímky, funkcia Smart Zoom (Inteligentná transfokácia) poskytuje lepšiu kvalitu snímky vďaka tomu, že údaje nezväčšuje, ale orezáva. Automatické prepínanie z optickej transfokácie na funkciu Smart Zoom (Inteligentná transfokácia) pri zvyšovaní zväčšenia je plynulé a nevyžaduje žiadny zásah používateľa.

* Transfokačné zväčšenie sa líši v závislosti od modelu.



↑ Smart Zoom (Inteligentná transfokácia): zachováva sa vysoká kvalita snímky, pretože efekt transfokácie sa dosahuje orezaním časti snímky nasnímanej pri maximálnej veľkosti snímky.



↑ Bežná digitálna transfokácia: kvalita snímky sa zhoršuje, pretože sa jednoducho zväčší časť údajov snímky podľa úrovne transfokačného zväčšenia.

Precision Digital Zoom (Precízna digitálna transfokácia)

Funkcia Precision Digital Zoom (Precízna digitálna transfokácia) zväčšuje fotografie pri zachovaní neporušených verných detailov, a to použitím dômyselnej kompenzácie snímky založenej na patentovanej technológii spracovania signálu SRC od spoločnosti Sony. Táto funkcia môže zdvojnásobiť veľkosť snímky bez ohľadu na pôvodnú veľkosť snímky. To umožňuje dosiahnuť menšie zhoršenie kvality snímky než konvenčná digitálna transfokácia a tiež plynulejšiu kontinuálnu digitálnu transfokáciu v celom rozsahu od širokouhlého nastavenia až po telefotografické.

Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Register

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1 - 9



Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie snímania jasných snímok aj pri slabom osvetlení

Slow Synchro Mode (Režim pomalej synchronizácie)

AF Illuminator (Illuminátor automatického zaostrenia)

Vysokovýkonný zabudovaný blesk s funkciou predzáblesku

Slow Synchro Mode (Režim pomalej synchronizácie)

Režim pomalej synchronizácie kombinuje pomalú uzávierku s bleskom a je efektívny pri snímaní hlavného objektu aj pozadia s jasnými a sýtymi farbami pri slabom osvetlení.

AF Illuminator (Illuminátor automatického zaostrenia)

Funkcia AF Illuminator (Illuminátor automatického zaostrenia) osvetľuje snímaný objekt pomocou veľmi jasnej červenej LED diódy. Zaostrenie na tento objekt pri zapnutej funkcii AF Illuminator (Illuminátor automatického zaostrenia) môže zlepšiť presnosť zaostrenia fotografií snímaných s bleskom.

Vysokovýkonný zabudovaný blesk s funkciou predzáblesku

Vysokovýkonný zabudovaný blesk môže zlepšiť presnosť expozície fotografií snímaných s bleskom tým, že použije meranie TTL pomocou predzáblesku a stanoví vhodnú úroveň expozície pred blysnutím blesku.

Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Register

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1 - 9



Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Funkcie na jednoduché snímanie videozáznamov a viacerých fotografií s vynikajúcimi výsledkami

MPEG Movie VX	MPEG Movie 4TV	Video Mail (Video pošta)	Hybrid REC (Hybridný záznam)
5 Second REC (5-sekundová nahrávka)	Burst Mode (Režim série záberov)	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) [Režim stupňovania expozície (automatické stupňovanie)]	
Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Režim viacnásobnej série záberov/prehrávanie po snímkach)		Auto Review Cancel (Zrušenie automatickej revízie)	

MPEG Movie VX

MPEGMOVIEVX

MPEG Movie VX nahráva videozáznamy s veľkosťou VGA (640 x 480 pixelov), ktoré sú štyrikrát väčšie než videá nahrané pomocou konvenčných digitálnych fotoaparátov. Ak je zvolený štandardný režim, na 1 GB kartu Memory Stick možno nahráť videozáznamy až do dĺžky približne 44 minút a 22 sekúnd. Ak sú videozáznamy nahrané v jemnom režime, ktorý zaznamenáva približne 30 snímkov za sekundu, snímky majú jemné rozlíšenie a plynulo sa prehrávajú, čo je ideálne na prezeranie na celej obrazovke televízora.



Čas nahrávania videozáznamov v jednotlivých režimoch (s voliteľnou 1 GB kartou Memory Stick PRO)

Režim nahrávania	Čas nahrávania
Štandardný režim (640 x 480, približne 16,6 snímky/s)	max. 44 min. 20 s
Jemný režim (640 x 480, približne 30 snímkov/s)	max. 12 min. 20 s

MPEG Movie 4TV

MPEGMOVIE4TV

MPEG Movie4TV nahráva vysokokvalitné videozáznamy s rozlíšením 640 x 480 VGA a rýchlosťou približne 30 snímkov za sekundu, čo je ideálne na sledovanie na obrazovke televízora. Keďže formát kompresie MPEG4 nahráva vysokokvalitné videozáznamy s malými veľkosťami súborov, táto funkcia umožňuje nahrávanie dlhších videozáznamov.*

* Až 90 minút nepretržitého nahrávania videozáznamov s voliteľnou 2 GB kartou Memory Stick PRO

Video Mail (Video pošta)

Režim Video Mail (Video pošta) umožňuje používateľom nahrávať na kartu Memory Stick videozáznamy s menšou veľkosťou (160 x 112 pixelov), čo je ideálne na odosielanie e-mailom. Používa metódu kompresie videozáznamov MPEG 1. To tiež umožňuje používateľom nahrávať videozáznamy až do zaplnenia karty Memory Stick a potom odstrániť neželané sekcie pomocou funkcie rozdelenia súborov.

Čas nahrávania videozáznamov v jednotlivých režimoch (s voliteľnou 1 GB kartou Memory Stick)

Režim nahrávania	Čas nahrávania
Video pošta (160 x 112)	max. približne 91 min. 30 s
Video Mail (Video pošta) (160 x 112, 8,3 snímky/s)	max. približne 11 hodín 44 min. 20 s
Štandardný formát VX (640 x 480, 16,6 snímky/s)	max. približne 44 min. 20 s
VX Fine (640 x 480, 30 snímkov/s)	max. približne 12 min. 20 s

Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Register

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1 - 9

Hybrid REC (Hybridný záznam)

V režime Hybrid REC (Hybridný záznam) sa jedným stlačením tlačidla uzávierky nasníma jedna fotografia a videozáznamy* zachytávajúce dobu od 5 sekúnd pred stlačením tlačidla uzávierky do 3 sekúnd po ňom. Toto je jedinečný spôsob, ako zachytiť atmosféru obklopujúcu daný okamih.

* Videozáznamy sa ukladajú s veľkosťou QVA (320 x 240 pixelov) pri zhruba 15 snímkach za sekundu.

5 Second REC (5-sekundová nahrávka)

Režim 5-sekundovej nahrávky umožňuje používateľom jednoducho nahrávať videosekvencie s dĺžkou 5 sekúnd jediným stlačením tlačidla videozáznamu. Ak sa vyžaduje dlhšia videosekvencia, opätovným stlačením tlačidla možno predĺžiť čas nahrávania. Je to skvelý spôsob, ako nahrávať elegantné videoklipy, ktoré nevyžadujú žiadnu editáciu. Tieto klipy možno prehrávať postupne za sebou výberom funkcie prehrávania prezentácie.

Burst Mode (Režim série záberov)

V režime série záberov* sa po stlačení a podržaní tlačidla uzávierky nahrá maximálny možný počet fotografií idúcich za sebou.

* Režimy série záberov sa líšia typom a počtom snímok v závislosti od modelu.

Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) [Režim stupňovania expozície (automatické stupňovanie)]

Funkcia režimu stupňovania expozície* zhotoví pri jednom stlačení tlačidla uzávierky sériu 3 fotografií, pričom pre každú z nich automaticky posunie hodnotu expozície. Keď je ťažké určiť správne nastavenie expozície pre snímaný objekt, jednoducho použijete tento režim a vyberte snímku s najlepšimi výsledkami po snímaní.

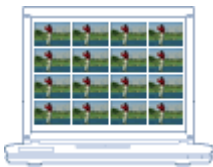
* Niektoré modely nemusia poskytovať túto funkciu. Hodnota kroku stupňovania sa líši v závislosti od modelu.

Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Režim viacnásobnej série záberov/prehrávanie po snímkach)

Funkcia kontinuálneho snímania série záberov* zhotoví pri jednom stlačení tlačidla uzávierky 16 súvislých snímok** s rozlíšením 1 280 x 960 pixelov. Intervaly snímania môžete nastaviť na 1/30, 1/15 a 1/7,5 sekundy, takže táto funkcia je ideálna na detailnú analýzu súvislých pohybov, ako sú tenisové údery, golfové údery a ďalšie športové pohyby. Snímky možno prehrávať snímku po snímke s pauzami na skúmanie jednotlivých záberov.

* Niektoré modely nemusia poskytovať túto funkciu.

**Údaje sa zaznamenávajú ako jeden súbor JPEG.



↑ (prehrávanie v počítači)

Kontinuálne nasnímané fotografie možno zobrazit' na obrazovke počítača ako indexové miniatúry v jednej fotografii s rozlíšením 1280 x 960 pixelov.

Auto Review Cancel (Zrušenie automatickej revízie)

Funkcia automatickej revízie obvykle zobrazí práve zhotovenú snímku na približne 2 sekundy na monitore LCD. Stlačením tlačidla uzávierky do polovice však funkcia Auto Review Cancel (Zrušenie automatickej revízie) umožňuje preskočiť túto revíziu. Fotoaparát je teda pripravený bez meškania zhotoviť ďalšiu snímku, ak vznikne príležitosť na nasnímanie fotografie.



Dobre čitateľný displej LCD

Jednoduchá obsluha, jednoduchá kontrola fotografií a zábavné prezeranie vonku

Clear Photo LCD

Antireflexná vrstva

Zväčšené ikony

Sprievodca funkciami (pokyny k režimom)

Clear Photo LCD Plus

Nízko reflexná vrstva

Playback Zoom (Zväčšenie prehrávaného obrazu)

Sprievodca funkciami (veľkosť snímky)

Displej TFT (tenkovrstvový tranzistor) LCD

Dotyková obrazovka

Sprievodca funkciami (pokyny k ikonám)

Clear Photo LCD

Funkcia Clear Photo LCD poskytuje lepšiu viditeľnosť v interiéri aj exteriéri, vyššie rozlíšenie obrazovky, ostrejší kontrast a presnejšiu reprodukciu farieb než konvenčné hybridné displeje LCD. Obraz nebude vyblednutý ani za jasného slnečného svitu a používatelia môžu podrobne skontrolovať kompozíciu a farebné tóny snímaného objektu.

Clear Photo LCD Plus

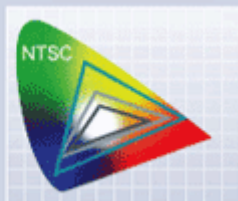
Clear Photo LCD Plus, vylepšená verzia funkcie Clear Photo LCD, umožňuje používateľom aj vonku prehľadne kontrolovať kompozíciu a farby snímaného objektu. Funkcia Clear Photo LCD Plus ponúka obrazovku s rovnakým rozlíšením 230 000 pixelov ako funkcia Clear Photo LCD, poskytuje však približne 1,6-krát lepšiu reprodukciu farieb. Teraz môžu používatelia lepšie kontrolovať kompozíciu a zaostrenie aj pri fotografovaní pri jasných vonkajších podmienkach.

Rozsah reprodukcie farieb (chromatický diagram CIE)

Štandardná obrazovka LCD

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD Plus

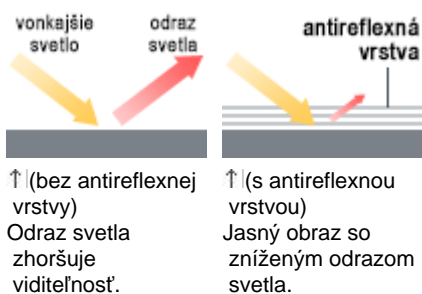


Displej TFT (tenkovrstvový tranzistor) LCD

Displeje TFT LCD zobrazujú fotografie s jemnými detailmi a vysokým kontrastom vďaka miniatúrnym tranzistorom umiestneným pri každom pixeli. Široký pozorovací uhol a rýchla doba odozvy prispievajú k bezproblémovému fotografovaniu.

Antireflexná vrstva

Antireflexná vrstva je technológia viacvrstvovej povrchovej úpravy, ktorá znižuje odraz svetla na displejoch LCD. Displej LCD s antireflexnou vrstvou vytvára ostrejší obraz so sýtejšími farbami a s ostrejšou čiernou farbou aj pri pohľade na jasnom slnku.



Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Register

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1 - 9

Nízkoreflexná vrstva

Nízkoreflexná vrstva je technológia jednovrstvovej, nízkoreflexnej povrchovej úpravy, ktorá znižuje odrazy svetla od obrazoviek LCD. Keďže odraz svetla je minimálny, používatelia môžu bez problémov kontrolovať fotografie aj vonku.

Dotyková obrazovka

Dotykový displej LCD Sony umožňuje používateľom konfigurovať nastavenia fotoaparátu priamym dotykom ponúk na obrazovke prstami. Používatelia môžu jednoduchšie ovládať fotoaparát v noci, pri západe slnka a ďalších svetelných podmienkach vďaka jasnému displeju LCD.



Zväčšené ikony

Keď používateľ vyberie nastavenie zapnutia/vypnutia funkcie Super SteadyShot, režimu makrosnímkov, blesku alebo samospúšte, ikona na displeji LCD sa na niekoľko sekúnd dočasne zväčší, čím jasne indikuje zvolený režim a pomáha predchádzať chybám nastavení.

Playback Zoom (Zväčšenie prehrávaného obrazu)

Pomocou funkcie Playback Zoom (Zväčšenie prehrávaného obrazu) môžu používatelia zväčšiť statický obraz zobrazený na displeji LCD a presnejšie analyzovať jeho zaostrenie.

Sprievodca funkciami (pokyny k ikonám*)

Kontextové pokyny vysvetľujú význam ikon funkcií na obrazovke (napríklad blesk, makro, nastavenia samospúšte atď.) pri zmene nastavení. To prispieva k jednoduchšej konfigurácii nastavení fotoaparátu v závislosti od podmienok a potrieb pri fotografovaní.

* Režimy a funkcie sa líšia v závislosti od modelu. Niektoré modely nemusia poskytovať túto funkciu.

Sprievodca funkciami (pokyny k režimom*)

Pri použití voliča režimov sa zobrazujú na displeji LCD zväčšené ikony a vysvetlenie každého zvoleného režimu. To pomáha používateľom zvoliť najvhodnejší režim pre každý snímajúci objekt.

* Niektoré modely nemusia poskytovať túto funkciu.

Sprievodca funkciami (veľkosť snímky*)

Odporúčaná veľkosť tlače a dostupná úložná kapacita vyjadrená ako počet zostávajúcich snímok sa zobrazujú na základe aktuálne vybratej veľkosti snímky. Tieto pokyny pomáhajú vybrať tú najlepšiu veľkosť snímky v závislosti od kapacity karty Memory Stick a optimálnej veľkosti tlače.

* Režimy a funkcie sa líšia v závislosti od modelu. Niektoré modely nemusia poskytovať túto funkciu.



Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Rôzne funkcie a softvér pre radosť z nasnímaných fotografií

Pocket Album (Vreckový album)	Slide Show with Music (Prezentácia s hudbou)	RAW Data Recording (Záznam údajov vo formáte RAW)	TIFF Data Recording (Záznam údajov vo formáte TIFF)
Image Resize (Úprava veľkosti snímky)	Trimming (Orezanie)	Picture Package	Cyber-shot Viewer
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching		

Pocket Album (Vreckový album)

Funkcia Pocket Album (Vreckový album) automaticky ukladá fotografie a videozáznamy do vnútornej pamäte fotoaparátu. Snímky sa ukladajú oddelene od ich pôvodných obrazových údajov: maximálne 500 až 1100 snímok* pri uložení s rozlíšením VGA. Používatelia preto môžu uchovávať vo fotoaparáte niekoľko desiatok albumov fotografií aj bez použitia pamäťovej karty Memory Stick. A môžu ich kedykoľvek ukázať priateľom a rodinným príslušníkom.

* Počet uložených fotografií sa líši v závislosti od modelu.

Slide Show with Music (Prezentácia s hudbou)

Fotoaparát dokáže automaticky vytvárať prezentácie uložených fotografií s prehrávaním hudby na pozadí. Používateľ si jednoducho zvolí jednu zo štyroch poskytovaných skladieb (alebo ľubovoľnú skladbu importovanú z počítača pomocou dodávaného softvéru Music Transfer), tempo prehrávania a zvukový efekt*. Je to jednoduchý spôsob, ako si prispôbiť na mieru prehrávanie fotografií s obľúbenými skladbami.

* Dostupné zvukové efekty sa líšia v závislosti od modelu.

Music Transfer

Softvér Music Transfer umožňuje pomocou počítača zameniť predvolený hudobný súbor pre funkciu Slide Show with Music (Prezentácia s hudbou) za jednu z vašich obľúbených skladieb. Môžete pridať až 4 hudobné súbory* a aj ich odstrániť.

* Max. 180 sekúnd na jeden súbor. Pomocou voľby Format Music (Formátovať hudbu) sa obnovia predvolené melódie



RAW Data Recording (Záznam údajov vo formáte RAW)

Režim RAW Data Recording (Záznam údajov vo formáte RAW) ukladá každú fotografiu ako dva súbory: súbor snímky JPEG a údaje vo formáte RAW zo snímača CCD. Súbor JPEG umožňuje prezeranie snímky na displeji LCD ihneď po nasnímaní, zatiaľ čo údaje vo formáte RAW poskytujú najvyššiu možnú kvalitu obrazu a možno ich jednoducho upravovať (expozícia, vyváženie bielej farby atď.) v počítači pomocou špeciálneho editačného softvéru dodávaného s fotoaparátom.

TIFF Data Recording (Záznam údajov vo formáte TIFF)

Nekomprimované súbory RGB-TIFF sú vhodné na spracovanie snímok konvenčným softvérom na editáciu fotografií používaným v oblasti DTP alebo digitálneho umenia.

Základné pojmy súvisiace s digitálnymi fotoaparátmi

Technológia vysokokvalitného záznamu

Funkcie na prispôsobenie podmienkam pri snímaní

Dlhá výdrž batérie na predĺžené, bezstarostné fotografovanie

Výkonná transfokácia približujúca snímané objekty

Snímanie fotografií so sýtymi farbami v tmavých prostrediach

Funkcie na snímanie videozáznamov a kontinuálne snímanie

Dobre čitateľný displej LCD

Väčšia radosť z nasnímaných fotografií

Register

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1 - 9

Image Resize (Úprava veľkosti snímky)

Funkcia Image Resize (Úprava veľkosti snímky) umožňuje používateľom vytvárať zmenšené verzie už nasnímaných fotografií. Táto funkcia je vhodná, ak sú požadované malé snímky pre prílohy e-mailov a na iné účely.

Trimming (Orezanie)

Funkcia Trimming (Orezanie) v spolupráci s patentovanou technológiou SRC od spoločnosti Sony umožňuje používateľom orezať snímku bez straty jej kvality. Týmto spôsobom môžete zmeniť kompozíciu snímky. *

* Veľkosť orezanej snímky, ktorú možno uložiť, sa líši v závislosti od fotoaparátu.

Picture Package

Softvér Picture Package* umožňuje jednoduchú editáciu snímok. Umožňuje aj automaticky vytvárať originálne prezentácie s hudbou pozadia a efektmi, objednávať výtlačky cez internet a zobrazíť miniatúry snímok na jednoduchú správu fotografií.



* Tento softvér nie je kompatibilný so systémom Mac OS.

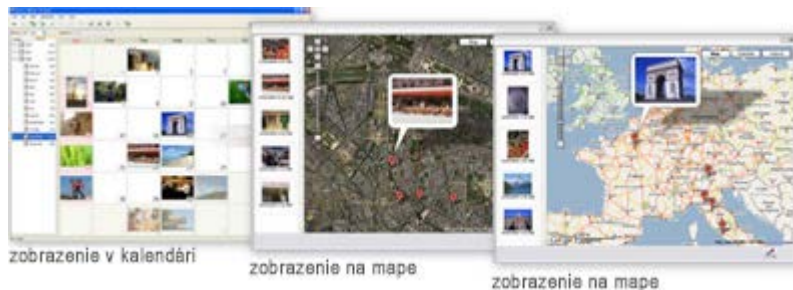
Cyber-shot Viewer

Softvér Cyber-shot Viewer na správu snímok umožňuje jednoduché prezeranie a spravovanie snímok v počítači. Keďže fotografie sú usporiadané podľa dátumu ich nasnímania, ich vyhľadávanie je veľmi jednoduché. Tento softvér umožňuje dokonca zoradiť fotografie z daného dňa v poradí, v akom boli nasnímané, alebo poskytnúť zobrazenie miniatúr fotografií podľa jednotlivých rokov. Okrem toho, že slúži ako flexibilný fotoalbum, softvér Cyber-shot Viewer možno použiť na bezproblémový prenos fotografií do počítača.



Picture Motion Browser

Softvér Picture Motion Browser na správu fotografií sa dodáva s fotoaparátom DSC-T10 na použitie v počítači. Po nainštalovaní umožňuje jednoducho odosielať fotografie z fotoaparátu Cyber-shot a automaticky usporiadať fotografie podľa dátumu vo formáte kalendára, aby sa dali jednoducho nájsť. Táto nová aplikácia ponúka revolučnú „funkciu zobrazenia mapy“, ktorá umožňuje usporiadať fotografie podľa miesta nasnímania a zobraziť ho na mape sveta pomocou voliteľnej navigácie GPS. Táto jedinečná funkcia ponúka nový spôsob, ako zdieľať zábavné spomienky s rodinou a priateľmi.



Nero Vision Express 3

Nero Vision Express 3 je softvér na editáciu videosúborov MPEG4. Umožňuje používateľom prenos nahratých videozáznamov do počítača na editáciu a pridávanie špeciálnych efektov. Editované videozáznamy potom možno uložiť na disk DVD vykonaním jednoduchých krokov. Tento softvér je ideálny na editáciu pôvodných videozáznamov, ktoré sa odosielajú do blogov.



Image Data Converter SR

Image Data Converter SR je jednoducho použiteľný vývojársky softvér na spracovanie údajov vo formáte RAW, ktorý ponúka zrýchlené zobrazenie fotografií a vývojárske funkcie, ako aj rôzne editačné funkcie. Pomocou okien nezávislých parametrov možno vykonávať veľmi presné nastavenie parametrov snímky, ako napríklad vyváženie bielej farby a expozície. K dispozícii je režim sýtych farieb a ďalšie režimy reprodukcie farieb. Nastavenia snímky možno zdokonaľiť v počítači pomocou histogramu spolu s ďalšími funkciami, ako sú napríklad okná na porovnanie „pred úpravou“ a „po úprave“. Tento softvér je veľmi flexibilný a vytvára súbory, ktoré sú kompatibilné s programom Adobe Photoshop.



PictBridge™

PictBridge™ je štandard tlače, ktorý umožňuje tlač digitálnych fotografií priamo z fotoaparátov bez použitia počítača. Po prepojení fotoaparátu a kompatibilnej tlačiarne cez kábel USB používateľ jednoducho vyberie požadovanú fotografiu na displeji LCD fotoaparátu a vytlačí ju. Tým, že eliminuje potrebu prenášať obrazové údaje do počítača, umožňuje technológia PictBridge™ rýchlejšiu a jednoduchšiu tlač.



Exif Print

Exif Print je štandard digitálnych fotoaparátov, ktorý umožňuje vernejšiu tlač fotografií tým, že poskytuje kompatibilnej tlačiarni informácie o podmienkach pri snímaní a nastaveniach fotoaparátu použitých pre každý záber. Keď fotoaparát a tlačiareň podporujú štandard Exif Print, nie sú potrebné žiadne manuálne nastavenia na dosiahnutie optimálnych výsledkov tlače.

PRINT Image Matching

PRINT Image Matching je funkcia, ktorá umožňuje kompatibilným tlačiarniam tlačiť fotografie, ktoré verne odrážajú podmienky pri snímaní a zámery fotografov.