

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1-9

A	AE Lock (Zaključavanje automatske ekspozicije (AE))	AF Illuminator (AF osvjetlivač)
	Tehnologija AGCS	Otvor blende
	AR (anti-refleksivni) premaz	Auto Daylight Synchro (Automatska sinkronizacija dnevne svjetlosti)
	Auto Review Cancel (Otkazivanje automatskog pregleda)	
B	Burst Mode (Način rada za uzastopno snimanje niza fotografija)	
C	Objektivi Carl Zeiss	CCD
	Center Weighted Metering (Centrirano mjerenje)	Clear Photo LCD
	Clear Photo LCD Plus	Clear RAW NR
	CMOS	Continuous AF (Kontinuirano automatsko fokusiranje (AF))
	Cyber-shot Viewer	
D	Dubina polja	Digitalno zumiranje
	Dinamički raspon	
E	Efektivni pikseli	Uvećane ikone
	EV Compensation (Image Brightness Adjustment) Kompenzacija ekspozicijske vrijednosti (EV) (Prilagodba svjetline slike)	Exif
	Exif Print	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Način rada za braketiranje ekspozicije (automatsko braketiranje))
F	Flexible Spot AF (Fleksibilno automatsko fokusiranje (AF) u jednoj točki)	Žarišna duljina
	Front Curtain Synchro (Sinkronizacija prednjeg zastora zatvarača)	Vodič za funkcije (smjernice za ikone)
	Vodič za funkcije (veličina slike)	Vodič za funkcije (smjernice za načine)
G	GIF	
H	Visoko učinkovita ugrađena bljeskalica s funkcijom predbljeska	Histogram Display (Prikaz histograma)
	Hybrid REC (Hibridni REC)	
I	Image Data Converter SR	Image Quality Settings (Postavke kvalitete slike)
	Image Resize (Promjena veličine slike)	Baterija InfoLITHIUM

Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za duže, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje približava objekte

Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Unutarnja memorija	ISO Sensitivity (ISO osjetljivost)
J	
JPEG	
K	
L	
Veliki CMOS senzor LR (niskorefleksivni) premaz	LCD
M	
Macro mode (Način makro)	Magnifying Glass mode (Način povećala)
Manual Shooting Functions (Funkcije ručnog snimanja)	Memory Stick Pro/ Memory Stick Pro Duo
MF Peaking (Ručno fokusiranje (MF) uz vršno ocrtavanje)	Monitoring AF (Automatsko fokusiranje (AF) s praćenjem)
MPEG	MPEG Movie 4TV (Filmski MPEG 4TV)
MPEG Movie VX (Filmski MPEG VX)	Multi-Burst mode/Frame-by-Frame Playback (Višestruki način rada za uzastopno snimanje niza fotografija/Reprodukcija „kadar po kadar“)
Multi-Pattern Metering (Mjerenje višestrukog uzorka)	Multi-Point AF (Automatsko fokusiranje (AF) u više točaka)
N	
Nero Vision Express 3	Nikal-hidrogen baterija s mogućnošću ponovnog punjenja
Noise Reduction (Smanjenje šuma)	
O	
Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optički stabilizator slike Super SteadyShot)	Optical zoom (Optičko zumiranje)
P	
PictBridge	Picture Motion Browser
Picture Package	Pikseli (broj)
Playback Zoom (Zumiranje reprodukcije)	Pocket Album (Džepni album)
Precision Digital Zoom (Precizno digitalno zumiranje)	PRINT Image Matching
Q	
R	
RAW Data Recording (Snimanje podataka u RAW formatu)	Real Imaging procesor
Rear Curtain Synchro (Sinkronizacija stražnjeg zastora zatvarača)	Resolution (Rezolucija)
S	
Scene Selection modes (Načini odabira prizora)	Self-timer (Samookidač)
Shutter speed (Brzina okidanja)	Single AF (Pojedinačno automatsko fokusiranje (AF))
Slide Show with Music (Prikaz slajdova s glazbom)	Slow Synchro Mode (Način spore sinkronizacije)
Smart Zoom (Pametno zumiranje)	Spot AF (Automatsko fokusiranje (AF) u

Spot Metering (Mjerenje u jednoj točki) jednoj točki)
Tehnologija SRC
Slikovni senzor tvrtke Sony (CCD/CMOS)

T

TFT (tranzistor od tankog filma) LCD	Thumbnail (Sličica)
TIFF	TIFF Data Recording (Snimanje podataka u TIFF formatu)
TIME Mode (Način TIME)	Zaslon osjetljiv na dodir
Trimming (Obrezivanje)	

U

V

Video Mail (Video pošta)

W

White balance (Podešavanje bijele boje)	White Balance Settings (Postavke podešavanja bijele boje)
---	---

X

Y

Z

Zebra Pattern (Zebrasti uzorak)

1-9

5 Second REC (REC u 5 sekundi)	14-bitni DXP
--------------------------------	--------------



Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Uvod u osnovnu terminologiju digitalnih fotoaparata

CCD	CMOS	Pikseli (broj)	Efektivni pikseli	Resolution (Rezolucija)	Optical zoom (Optičko zumiranje)
Digitalno zumiranje	Otvor blende	Žarišna duljina	Dubina polja	Shutter speed (Brzina okidanja)	White balance (Podešavanje bijele boje)
Dinamički raspon	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Thumbnail (Sličica)				

CCD

CCD (uređaj s prijenosom naboja) elektronički je slikovni senzor koji pretvara svjetlosne (slikovne) signale u elektroničke signale pomoću fotodioda koje mijenjaju električni naboj ovisno o ulazu svjetla. Ti se uređaji postavljaju na žarišnu točku digitalnih fotoaparata, kamkordera i skenera te funkcioniraju kao zamjena za dagerotipijsku ploču.

CMOS

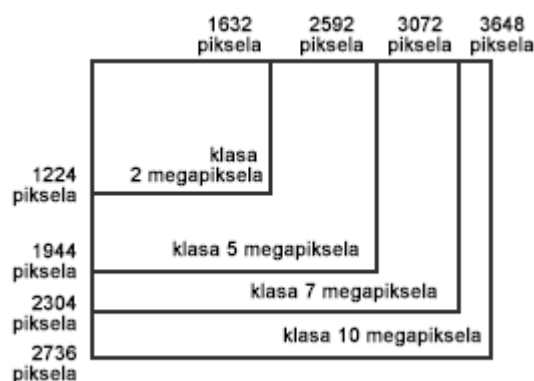
Jedna od dvije vrste slikovnih senzora koji se danas najčešće upotrebljavaju (druga vrsta je CCD, odnosno uređaj s prijenosom naboja). Kvaliteta slike CMOS senzora posljednjih se godina drastično poboljšala pa sada CMOS senzori mogu prenositi podatke velikom brzinom uz minimalnu potrošnju energije. Zato je sve više kamera (od vrhunskih zrcalno-refleksnih modela fotoaparata s jednom lećom, do video kamera) opremljeno CMOS senzorima visoke kvalitete.

Pikseli (broj)

Piksel je najmanja slikovna jedinica CCD ili CMOS senzora. S porastom broja piksela postiže se veća rezolucija. „Megapiksel” znači 1 milijun piksela.

Efektivni pikseli

Broj piksela u CCD/CMOS senzoru koji se uistinu upotrebljavaju u stvaranju slike. Pri snimanju digitalnim fotoaparatom ne upotrebljavaju se svi pikseli u CCD/CMOS senzoru. Broj upotrijebljenih piksela razlikuje se ovisno o veličini slike i povećava se u načinima snimanja koji zahtijevaju visoke vrijednosti piksela



Resolution (Rezolucija)

Rezolucija digitalne slike definira se kao broj piksela sadržanih u slici, a ukazuje na finoću i glatkoću detalja. Velik broj znači veću rezoluciju. Podaci digitalne slike predstavljeni su točkama.

Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za dulje, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje približava objekte

Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Optical zoom (Optičko zumiranje)

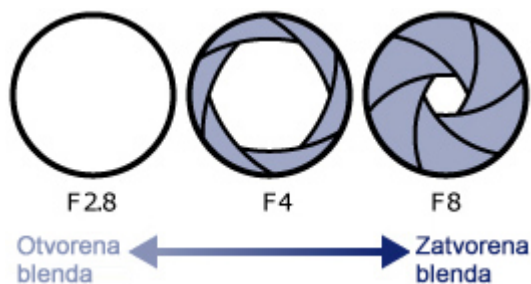
„Optical zoom” (Optičko zumiranje) funkcija je za promjenu žarišne duljine objektivu fotoaparata prema izraženijoj teleskopskoj ili širokokutnoj postavci. Budući da je ta funkcija optička, kvaliteta slike ne mijenja se čak ni kada se pojača povećanje. U industriji filmskih kamera optičko zumiranje poznato je jednostavno kao „zumiranje”.

Digitalno zumiranje

Digitalno zumiranje funkcija je koja prilagođava teleskopske/široke kutove digitalnom obradom slike snimljene CCD senzorom. Budući da se slika uvećava bez povećanja detalja, kvaliteta slike općenito se smanjuje kako se digitalno zumiranje povećava.

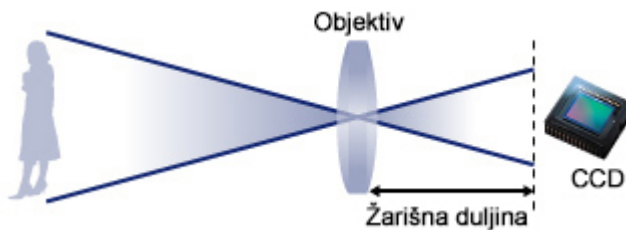
Otvor blende

Otvor objektivu. Prilagođavanje njegove veličine (vrijednost F) utječe na količinu svjetlosti koja ulazi u fotoaparata. Niža vrijednost F širi otvor objektivu, dok ga veća vrijednost F sužava.



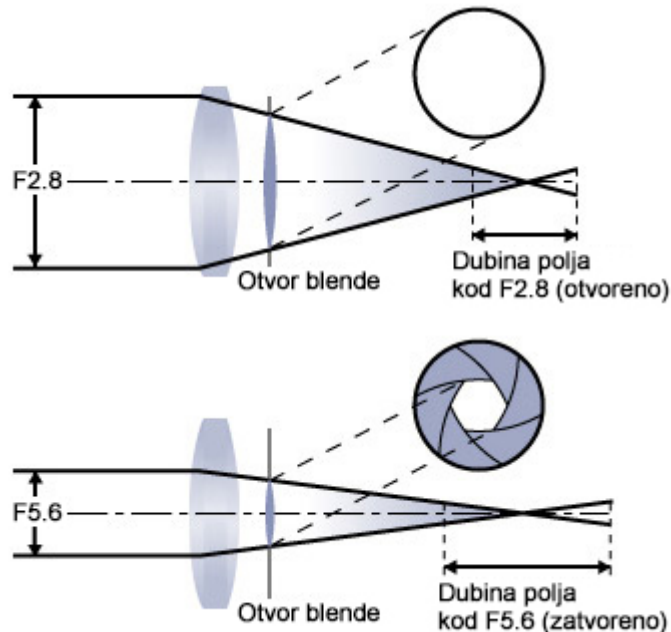
Žarišna duljina

Žarišna duljina (vrijednost f) udaljenost je izražena u milimetrima, od središta objektivu do žarišne točke u kojoj slika nastaje. Povećanjem vrijednosti f povećava se objekt, a smanjuje vidno polje (teleskopski), dok se smanjivanjem vrijednosti smanjuje objekt, a uvećava vidno polje (široko). Vidno polje razlikuje se i ovisno o veličini filma ili CCD senzora.



Dubina polja

Područje ispred i iza objekta koje je u fokusu. Dubina polja plitka je na velikoj žarišnoj duljini (teleskopski), a duboka na maloj žarišnoj duljini (široko). Postaje dublja kako se otvor blende proširuje (veća vrijednost F), a plića kako se otvor blende smanjuje.



Shutter speed (Brzina okidanja)

Vremensko razdoblje tijekom kojeg otvor blende ostaje otvoren pri snimanju fotografije. Snimanjem uz veliku brzinu okidanja slika se snima u kraćem vremenu i sprječava se zamućenje pri snimanju objekata koji se brzo kreću.

White balance (Podešavanje bijele boje)

Funkcija kojom se prilagođava balans boje u skladu s uvjetima osvjetljenja radi postizanja vjernog prikaza boje. Balans boje postavljen je tako da se bijela boja prikazuje kao čista bijela, kako bi se i ostale boje vjerno prikazale. Korisnici se mogu odlučiti i za prilagođavanje postavki podešavanja bijele boje kako bi postigli slike crvenkastijih ili plavkastijih tonova.

Dinamički raspon

Maksimalan raspon jačine zvuka u reprodukciji zvuka i svjetline u reprodukciji slike koji je moguće reproducirati. Širi dinamički raspon omogućuje neprimjetnije prijelaze na slikama, osobito u svijetlim i tamnim područjima.

JPEG

Format slikovne datoteke u kojem se primjenjuje standard kompresije koji su zajednički definirali ISO (Međunarodna organizacija za normizaciju) i CCITT (Comité Consultatif International Télégraphique et Téléphonique). Taj format može obrađivati do 16,77 milijuna boja, pogodan je za kompresiju fotografija i najčešće se upotrebljava u digitalnim fotoaparatom.

GIF

Graphics Interchange Format (GIF) je format visoko komprimirane slike koji znatno smanjuje veličinu datoteke. Zbog uskog raspona boja (do 256 boja) nije pogodan za fotografije, ali idealan je za ilustracije i logotipe. Razne vrste GIF-a obuhvaćaju transmisijski GIF za reproduciranje prozirnosti, isprepleteni GIF za prikaz slika kojima se postupno povećava rezolucija te animirani GIF.

TIFF

Tagged Image File Format (TIFF), široko podržan računalnim aplikacijama, format je slikovne datoteke namijenjen bitmapiranim slikama velike gustoće. TIFF je kompatibilan s mnogim drugim formatima datoteka i lako se pretvara u različite formate, ali datoteka pritom postaje veća.

MPEG

Moving Picture Expert Group (MPEG) organizacija je koja je razvila razne formate za kodiranje digitalnih filmova i zvuka, kao što su MPEG1, MPEG2 i MPEG4, koji su postali svjetski standard. Mnogi digitalni fotoaparati upotrebljavaju formate MPEG1 i MPEG4.

LCD

Zaslon s tekućim kristalima (LCD) vrsta je zaslona za prikaz slika. Slike nastaju tako da se molekule tekućih kristala poredane između dviju staklenih ploča stave pod napon. Molekule potom mijenjaju smjer, što utječe na količinu svjetlosti propuštene kroz filtre koji stvaraju sliku.

Exif

Exchangeable Image File Format (Exif) specifikacija je koju je standardizirala JEIDA (Japansko udruženje za razvoj elektronske industrije) za upotrebu u digitalnim fotoaparatima. Njime se podaci poput datuma snimanja, brzine okidanja, vrijednosti F i ISO osjetljivosti, dodaju slikovnim datotekama raznih formata, kao što su JPEG i TIFF, što korisnicima omogućuje pregledavanje slika i informacija pomoću standardnog softvera za uređivanje slike koji je kompatibilan s formatom Exif. Uređivanjem slike gube se Exif podaci.

Thumbnail (Sličica)

Malena, smanjena verzija slike visoke rezolucije koja se upotrebljava za jednostavno pregledavanje na zaslonu. Na primjer, sličice koje predstavljaju prve kadrove raznih prizora u videozapisu mogu se prikazati na popisu, što omogućuje lakše pretraživanje.



Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Tehnologija objektiva, CCD senzora i procesora slike za snimanje slika visoke rezolucije i visoke kvalitete

Objektivi Carl Zeiss	Slikovni senzor tvrtke Sony (CCD/CMOS)	Real Imaging procesor
Veliki CMOS senzor	14-bitni DXP	Tehnologija SRC
Clear RAW NR	Noise Reduction (Smanjenje šuma)	Tehnologija AGCS

Osnovna tehnologija linije Cyber-shot



Veliki CMOS senzor

Većina digitalnih fotoaparata upotrebljava slikovni senzor CMOS ili CCD. Slikovni senzori CMOS povećavaju ukupnu učinkovitost fotoaparata snažnim uvećanjem broja piksela i brzine prijenosa podataka, uz smanjenje potrošnje energije. Veliki CMOS senzor u liniji Cyber-shot omogućuje visoku osjetljivost, širok dinamički raspon, minimalan šum i odblijesak te, zahvaljujući većoj oštrini, jasne slike finih detalja.

14-bitni DXP

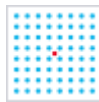
DXP (Digital Extended Processor) pretvarač je analognog signala u digitalni (A/D) koji pretvara slikovne signale iz slikovnog senzora u 14-bitne digitalne signale. U odnosu na 10-bitne A/D pretvarače, 14-bitni DXP proizvodi digitalne signale sa 16 puta više informacija. To podrazumijeva točniji prikaz šireg raspona nijansi te vjernije digitalne fotografije.

Tehnologija SRC

SRC (Super Resolution Converter) originalna je tehnologija obrade digitalnog signala tvrtke Sony. Ona kalibrira izvorne podatke iz CCD/CMOS senzora visoke rezolucije prije primjene JPEG kompresije i omogućuje živopisnu reprodukciju slika, bez obzira na njihovu veličinu.



Budući da se za kalibraciju upotrebljavaju informacije na temelju samo 4 piksela, na slici se vidi više šuma.



Budući da se kalibracija vrši na temelju gotovo 16 puta više podataka, slika se čini življom, s manje šuma.

Clear RAW NR

Clear RAW NR, originalni algoritam za smanjenje šuma tvrtke Sony, smanjuje šum boje i osvjetljenja primjenjujući tehniku smanjenja šuma izravno na RAW (sirove) slikovne podatke prije obrade slike. To omogućuje jasne, prirodne slike uz minimalan šum, čak i kada se snima u uvjetima slabog osvjetljenja, na primjer u zatvorenom prostoru ili na otvorenom prostoru u sumrak uz postavku visoke osjetljivosti. Zapravo, budući da omogućuje zadržavanje visokog omjera signala i šuma (S/N) podataka, učinkovitost funkcije Clear RAW NR izraženija je kada se slike snimaju uz postavke visoke osjetljivosti.

Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za dulje, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje približava objekte

Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Noise Reduction (Smanjenje šuma)

Clear Luminance NR

Ta značajka za smanjenje šuma uklanja šum osvjetljenja uz zadržavanje oštarih rubova i visoke rezolucije. Osobito je učinkovita za snimanje tekstura metalnih mehanizama u visokoj rezoluciji.

Clear colour NR

Ta značajka prepoznaje područja ispunjena jednoličnim bojama, na primjer nebo, i iz njih uklanja šum radi postizanja prirodnijih nijansi.

Clear Luminance NR + Clear Colour NR

Da bi se spriječio nastanak šuma u jednoličnim bojama uz održavanje čistih rubova i visoke rezolucije slike, istodobno djeluju dvije vrste smanjenja šuma. Posljedica toga su prirodnije, oštrije slike.

NR Slow shutter

Pomoću te značajke korisnici mogu postići izvrsne rezultate niskog šuma čak i pri dugim ekspozicijama. Iz izvorne slike (A), snimljene uz malu brzinu okidanja, uklonjen je šum (B) radi postizanja jasne slike (C).*

* Snimanje uz funkciju „NR slow shutter” traje dvaput duže od standardnog snimanja uz malu brzinu okidanja jer zahtijeva obavljanje koraka od A do C. Taj se način rada automatski aktivira pri brzinama okidanja od 1/6 s (ili 1/25 s) i sporijim brzinama okidanja.

Tehnologija AGCS

Upotreba automatske prilagodbe kontrasta slike za ispravljanje izbljedjelih i zatamnjenih točaka na fotografijama s pozadinskim osvjetljenjem često dovodi do ukupnog prigušenja boja. No tehnologija AGCS (Advanced Gradation Control System) prilagođava ukupni kontrast uz istodobno održavanje balansa boja, čime se postiže sjajna reprodukcija boje čak i ako je fotografija snimljena nasuprot svjetlu ili cijela slika ima nizak kontrast. Učinkovita je i za prilagodbu kontrasta fotografija snimljenih za oblačnih dana.

 Slikovni senzor tvrtke Sony

 Real Imaging procesor

Ključna tehnologija Cyber-shot Objektivi Carl Zeiss

[Visokoučinkoviti objektivi]

Fotografi diljem svijeta iznimno cijene objektiv Carl Zeiss zbog njihove iznimne sposobnosti snimanja ljepote i ugođaja. Svojom njemačkog tehničkom čarolijom ovi objektivi daju odabranim modelima Sony Cyber-shot visoku mogućnost razlučivanja, izvrstan MTF* i živopisan kontrast na fotografijama do samog ruba uz minimalno izobličenje i aberaciju.

* MTF (modulacijska prijenosna funkcija) je indikator preciznosti kojom objektiv snima kontrast objekta. Zajedno sa snagom razlučivanja to je ključna mjera kvalitete objektiv.

* Neki fotoaparati Cyber-shot opremljeni su objektivima tvrtke Sony.

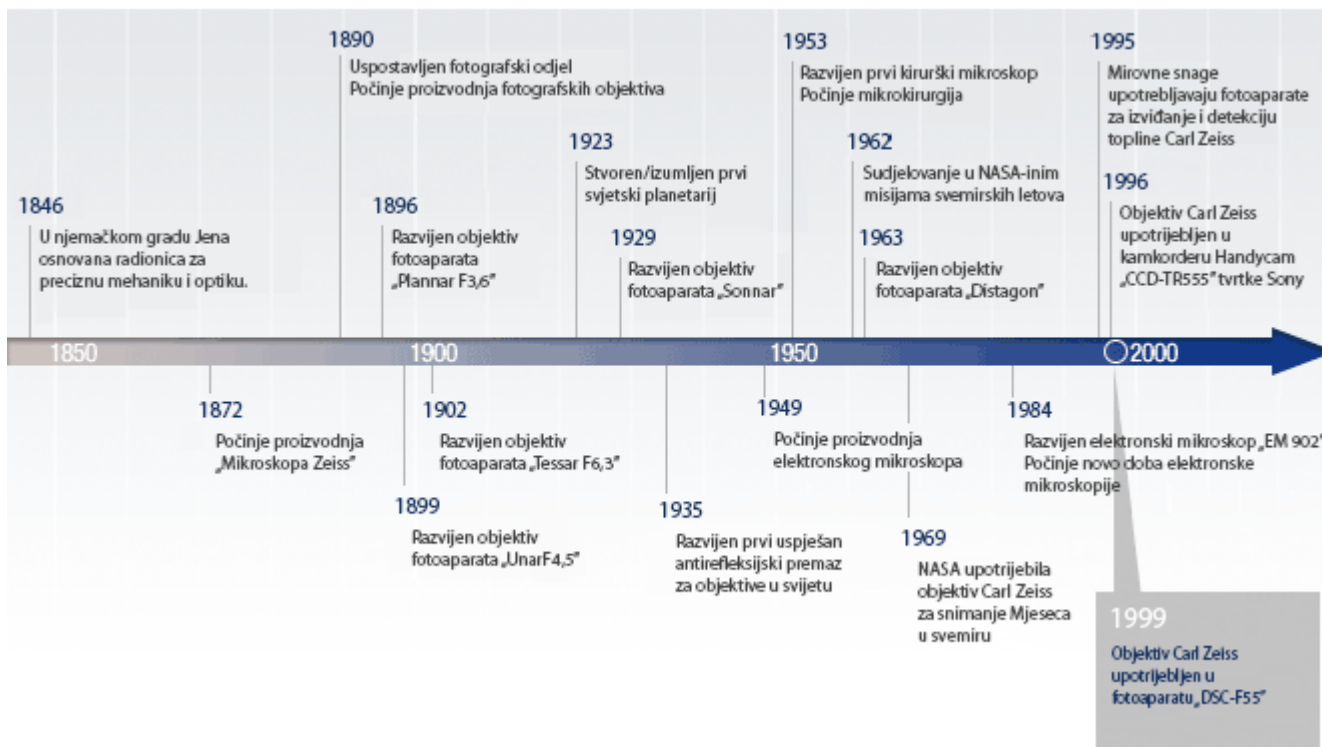
Kvaliteta objektiv **Stroga kontrola kvalitete**

Ujednačenu visoku kvalitetu objektiv Carl Zeiss osigurava sustav stroge kontrole kvalitete koji se primjenjuje tijekom različitih postupaka proizvodnje. Tako dobivena kvaliteta toliko je izražajna da objektiv Carl Zeiss ponekad upotrebljavaju i profesionalni redatelji za snimanje filmova za velike ekrane. Većina remek-djela fotografije, od veličanstvenih pejzaža do impresivnih krupnih planova, također je snimljena objektivima Carl Zeiss. Ugledan simbol iznimne Carl Zeiss kvalitete.

Povijest iznimne kvalitete

Tijekom svoje 160-godišnje povijesti tvrtka Carl Zeiss, njemački proizvođač optičkih proizvoda svjetskog ugleda, stvorila je brojna remek-djela koja predstavljaju prekretnice u povijesti izrade objektiv fotoaparata. Ta remek-djela ostvarena su zahvaljujući vodećoj svjetskoj optičkoj tehnologiji i strogoj kontroli kvalitete vrhunskih stručnjaka koji su naslijedili tradicionalnu stručnost u izradi objektiv. Na temeljima svoje vodeće svjetske optičke tehnologije tvrtka nastavlja stvarati nove objektiv fotoaparata, mikroskope, dalekozore i ostale precizne mehanizme.

Povijest tvrtke Carl Zeiss, vodećeg svjetskog proizvođača optičkih proizvoda



MTF učinak

Visok kontrast

Objektivi Carl Zeiss u fotoaparatima Cyber-shot izrađeni su kako bi pružali visoki MTF, ključni pokazatelj učinkovitosti snimanja slika. Objektivi Carl Zeiss preciznim snimanjem kontrasta objekata pomažu reproducirati živopisnije boje. MTF označava, u smislu prostorne frekvencije, preciznost kojom objektiv provodi snimanje kontrasta objekta. To je slično preciznosti kojom se audio sustav može opisati rasponima frekvencija sustava.

Tehnologija premazivanja

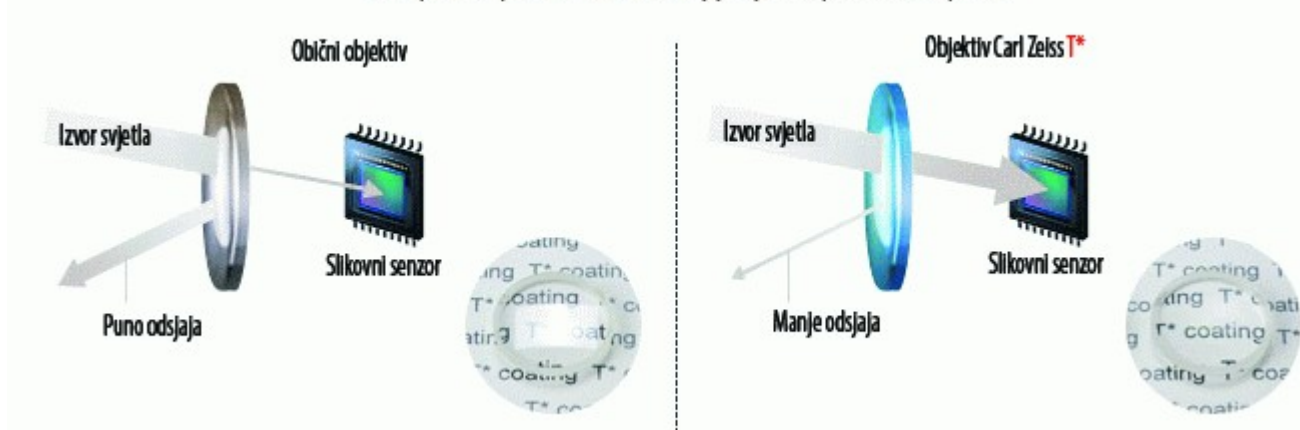
Smanjeno udvostručenje

Upotreba originalne tehnologije višeslojnog premaza smanjuje odblijesak/udvostručenje koje je prouzročeno odsjajem svjetlosti unutar objektivu.

Premaz T*

Određeni modeli Cyber-shot opremljeni su objektivom Carl Zeiss T* koji sadrži višeslojni premaz T* (T Star) u vlasništvu tvrtke koji smanjuje odsjaj na površini objektivu i smanjuje odblijesak i udvostručenje. Propuštanjem prirodnijeg svjetla na senzor CCD, objektiv T* omogućuje fotoaparatu snimanje oštrijih slika koje vjernije reproduciraju boje.

Konceptualna usporedba slika: količina odsjaja objektivu s premazom i bez premaza



Objektivi Carl Zeiss u fotoaparatima Cyber-shot

Izvrсна učinkovitost snimanja slika objektivu Vario-Sonnar poboljšana je prvorazrednim višeslojnim premazom T*. Rezultat je jasna slika s delikatnom reprodukcijom tonova te lijepim osvijetljenim mjestima i sjenama koje ističu sve nijanse objekta.

Objektiv Vario-Tessar koji je tvrtka Carl Zeiss razvila kao objektiv za zumiranje namijenjen kompaktnim fotoaparatom, unatoč svojoj maloj veličini, pruža oštre slike visokog kontrasta. Ti objektivi potječu od prvih objektivu Tessar, razvijenih 1902. godine, koji su zbog svoje oštine dobili nadimak „Oko sokolovo” i još uvijek su iznimno cijenjeni među fotografima diljem svijeta.

Napomene: Posjetite web-mjesto proizvođača kako biste saznali koji je objektiv Carl Zeiss na vašem fotoaparatu Cyber-shot. Carl Zeiss i nazivi objektivu Carl Zeiss registrirani su zaštitni znaci tvrtke Carl Zeiss AG. Napominjano da su neki fotoaparati Cyber-shot opremljeni objektivima tvrtke Sony.

Objektivi Carl Zeiss

Real Imaging procesor

Slikovni senzor tvrtke Sony (CCD/CMOS)

[Vrhunska kvaliteta slike]

Većina modela Cyber-shot opremljena je značajkom Super HAD CCD kao slikovnim senzorom za primanje svjetlosti radi postizanja visoke osjetljivosti i visoke rezoluciju. Međutim, na modelu DSC-R1 ugrađen je CMOS senzor velikog formata koji je posebno osjetljiv na svjetlost. Bez obzira o kojem se modelu radi, fotoaparati Cyber-shot snima živopisne slike visoke rezolucije koje prirodno reproduciraju objekt i sve pojedinosti prizora.

Visoka rezolucija

Slike s preciznim detaljima



U visokoj rezoluciji vjerno se reproduciraju detaljne teksture i živopisne boje. Rezultati su nakon ispisa iznimno detaljni.

Kompaktan slikovni senzor za visoku rezoluciju (Super HAD CCD)

Fotoaparati Cyber-shot iznimno su kompaktni zahvaljujući originalnoj tehnologiji jediničnih ćelija velike gustoće tvrtke Sony koja čvrsto sabija milijune piksela u slikovni senzor kako bi se postigla živopisna, iznimno detaljna reprodukcija slike visoke rezolucije.

Reprodukcija najviše rezolucije (CMOS senzor)

Fotoaparati Cyber-shot DSC-R1 visoke rezolucije opremljeni su CMOS senzorom velikog formata (21,5 x 14,4 mm) s 10,3 efektivnih megapiksela. Njegov optički infracrveni filter niske propusnosti s tri ploče s tekućim kristalima i jednim infracrvenim filterom sprječava pojavu moire efekta i pogrešne boje kako bi se osigurala iznimno precizna reprodukcija slike.

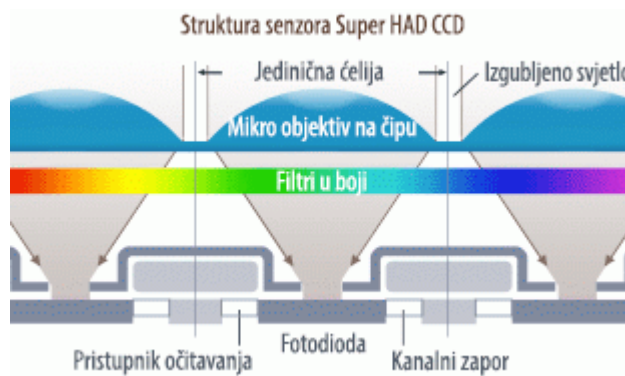
Visoka osjetljivost

Smanjena zamućenost

Svaki piksel slikovnog senzora visoke rezolucije tvrtke Sony posebno je osjetljiv na svjetlo. Ta visoka osjetljivost pomaže u smanjivanju zamućenosti koja nastaje uslijed trešnje fotoaparata i trešnje objekta.

Mikro objektiv na čipu prima više svjetla (Super HAD CCD)

Svaki piksel na senzoru Super HAD CCD ima svoj vlastiti mikro objektiv na čipu. Sustav jediničnih ćelija visoke gustoće umanjuje mrtav prostor između objektivna kako bi osigurao da svaki piksel primi najviše svjetla. Tvrtka Sony dodatno povećava osjetljivost na svjetlo vrlo tankim filterima u boji.



Slikovni senzor velikog formata poboljšava osjetljivost na svjetlo (CMOS senzor)

Fotoaparat Cyber-shot DSC-R1 opremljen je CMOS senzorom velikog formata (21,5 x 14,4 mm) koji pruža visoku rezoluciju i visoku osjetljivost. Njegova širina ćelija od 5,94 μm pridonosi jasnoj, detaljnoj reprodukciji delikatnih nijansi

Dinamički raspon

Jasne nijanse boja

Prošireni dinamički raspon stvara jasniju gradaciju od osvijetljenih mjesta do sjena.

Poboljšan dinamički raspon (CMOS senzor)

Veliki CMOS senzor (21,5 x 14,4 mm) na fotoaparatima Cyber-shot DSC-R1 ima širinu ćelija od 5,49 x 5,49 μm (1/1000 mm) po pikselu. Ova širina ćelija značajno poboljšava osjetljivost na svjetlo, čime se postiže širok dinamički raspon i izvrstan omjer signala i šuma (S/N)*. Delikatne razlike u prirodnim bojama, koje se katkada teško reproduciraju, sada se jasno snimaju. Na primjer, nježne gradacije na zelenom listu ili plavom nebu sada se jasno reproduciraju.

* Omjer signala i šuma na fotografiji u podacima slike. Veći omjer signala i šuma označava manje šuma.

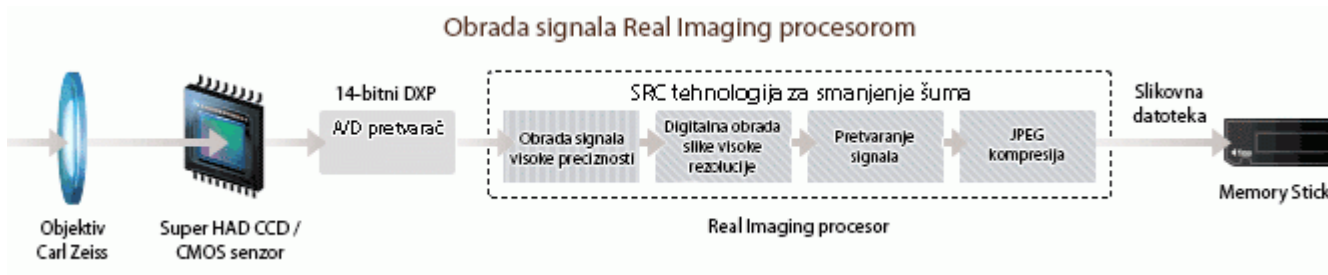
Objektivi Carl Zeiss

Slikovni senzor tvrtke Sony

Real Imaging procesor

[Visokoprecizni procesor za obradu slike]

Podatke slike snimljene slikovnim senzorom obrađuje Real Imaging procesor koji djeluje u kombinaciji s 14-bitnim procesorom DXP (Digital Extended Processor) kako bi stvorio ujednačenu, prirodnu gradaciju koja je jasna i ima minimalan šum. Poboljšavanjem brzine i preciznosti digitalne obrade slika visoke rezolucije, konverzije rezolucije i JPEG kompresije, ovaj procesor optimizira odaziv i izdržljivost fotoaparata.



Obrada slike visoke rezolucije

Smanjen šum

Obrada slike visoke preciznosti smanjuje šum i stvara jasnije slike s preciznim detaljima rubova i obrisa.

SRC tehnologija

Ova originalna tehnologija digitalnog signala tvrtke Sony obrađuje podatke slike prije kompresije kao JPEG datoteku kako bi vjernije reproducirala slike visoke rezolucije.

Clear RAW NR (smanjenje šuma)

Clear RAW NR ponuđen je na određenim modelima Cyber-shot kako bi značajno smanjio šum boje i svjetline u originalnim podacima (RAW podacima) prije obrade slike. To je posebno učinkovito prilikom povećavanja jasnoće snimki visoke osjetljivosti.

Clear RAW NR uklanja šum izravno iz RAW podataka slike prije obrade. To je osobito učinkovito pri smanjivanju šuma boje i drugih ometajućih šumova koje je teže ukloniti nakon obrade slike.

Reprodukcija boja

Preljepa boja

Povećavanje prostora boje slikovnog senzora omogućuje vjerniju, živopisniju reprodukciju boja prizora.

Originalni algoritam tvrtke Sony za slike visoke rezolucije

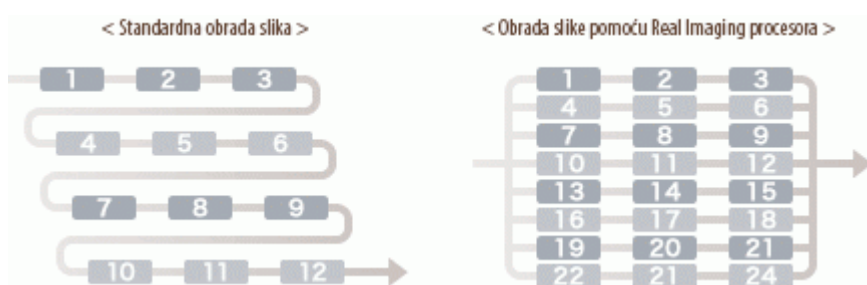
Nastojeći obraditi podatke slike istom visokom preciznošću kao i njezini slikovni senzori, tvrtka Sony razvila je originalan algoritam koji slike visoke rezolucije reproducira oštrije, uz veću svjetlinu i kontrast, kao i preciznije detalje boje. Taj postupak smanjenja šuma pomaže u stvaranju lijepih, izražajnih slika.

Ispravna kontrola ekspozicije sprječava pojavu bijelih i zatamnjenih točaka.

14 bit DXP

Konverzija 14-bitnog A/D signala znatno proširuje dinamički raspon u usporedbi sa standardnom konverzijom 10-bitnog A/D signala i omogućuje 16 puta veću razinu gradacije. Slike su detaljnije s bogatijom gradacijom te manje bijelih i zacrnjenih točaka.

Real Imaging procesor ne ubrzava samo obradu slike, kao što je očitavanje slikovnog senzora, već i odaziv snimanja. Brže snimanje postaje moguće zahvaljujući skraćivanju svake snimke. Osim toga, brža je i reprodukcija slika jer je sada moguće istovremeno očitavanje i promjena veličine slika. Višenamjenska je primjena lakša i praktičnija.



Standardna obrada slike obavlja se korak po korak. Real Imaging procesor tvrtke Sony istovremeno obrađuje osam koraka i to 4,7 puta brže od ostalih procesora slike tvrtke Sony.

Usporedba proizvoda tvrtke Sony



Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Razne funkcije za kontrolu automatskog fokusiranja i ekspozicije radi prilagodbe objektu i prizoru

Multi-Point AF (Automatsko fokusiranje (AF) u više točaka)	Spot AF (Automatsko fokusiranje (AF) u jednoj točki)	Flexible Spot AF (Fleksibilno automatsko fokusiranje (AF) u jednoj točki)
MF Peaking (Ručno fokusiranje (MF) uz vršno ocrtavanje)	Single AF (Pojedinačno automatsko fokusiranje (AF))	Monitoring AF (Automatsko fokusiranje (AF) s praćenjem)
Continuous AF (Kontinuirano automatsko fokusiranje (AF))	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optički stabilizator slike Super SteadyShot)	Multi-Pattern Metering (Mjerenje višestrukog uzorka)
Centre Weighted Metering (Centrirano mjerenje)	Spot Metering (Mjerenje u jednoj točki)	ISO Sensitivity (ISO osjetljivost)
White Balance Settings (Postavke podešavanja bijele boje)	Macro mode (Način makro)	Magnifying Glass mode (Način povećala)
Scene Selection modes (Načini odabira prizora)	Manual Shooting Functions (Funkcije ručnog snimanja)	EV Compensation (Kompenzacija ekspozicijske vrijednosti (EV)) (Image Brightness Adjustment (Prilagodba svjetline slike))
AE Lock (Zaključavanje automatske ekspozicije (AE))	Histogram Display (Prikaz histograma)	Zebra Pattern (Zebrosti uzorak)
Auto Daylight Synchro (Automatska sinkronizacija dnevne svjetlosti)	Image Quality Settings (Postavke kvalitete slike)	Front Curtain Synchro (Sinkronizacija prednjeg zastora zatvarača)
Rear Curtain Synchro (Sinkronizacija stražnjeg zastora zatvarača)	TIME Mode (Način TIME)	Self-timer (Samookidač)

Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za dulje, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje približava objekte

Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Multi-Point AF (Automatsko fokusiranje (AF) u više točaka)

Funkcija „Multi-point AF“ (Automatsko fokusiranje (AF) u više točaka) fokusira se na objekt brzo i iznimno precizno automatski prepoznajući objekt unutar unaprijed postavljenih zona fokusiranja. Budući da se automatsko fokusiranje postiže čak i kada objekt nije u središtu kadra, ta je funkcija korisna za snimanje kod kojega je važna kompozicija i koje ne zahtijeva unaprijed postavljeno zaključavanje fokusa.

Spot AF (Automatsko fokusiranje (AF) u jednoj točki)

Funkcija „Spot AF“ (Automatsko fokusiranje (AF) u jednoj točki) sužava raspon fokusiranja na otprilike 1/4 veličine centriranog područja automatskog fokusiranja kako bi se pojačala preciznost automatskog fokusiranja.

Flexible Spot AF (Fleksibilno automatsko fokusiranje (AF) u jednoj točki)

Funkcija „Flexible Spot AF“ (Fleksibilno automatsko fokusiranje (AF) u jednoj točki) omogućuje fleksibilno premještanje područja fokusiranja za otprilike 1/4 veličine uobičajenog područja automatskog fokusiranja*. To omogućuje snimanje fotografija uz precizno postizanje željenog kadra čak i kada se objekt nalazi izvan uobičajenog područja fokusiranja.

* Područje fokusiranja može se premjestiti na bilo koje mjesto unutar središnjeg područja slike tako da pokriva 81 % njene širine i 75 % visine. Raspon premještanja područja fokusiranja unutar LCD zaslona razlikuje se ovisno o modelu.

MF Peaking (Ručno fokusiranje (MF) uz vršno ocrtavanje)

Ručno fokusiranje pojednostavljeno je zahvaljujući funkciji „MF Peaking” (Ručno fokusiranje (MF) uz vršno ocrtavanje) koja ističe fokusirano područje objekta plavom bojom na LCD zaslonu.

Single AF (Pojedinačno automatsko fokusiranje (AF))

Ova osnovna funkcija automatskog fokusiranja idealna je za snimanje brzih snimki, krajolika i drugih nepomičnih objekata. Automatsko fokusiranje automatski se prilagođava kada se gumb okidača pritisne dopola.

Monitoring AF (Automatsko fokusiranje (AF) s praćenjem)

Kada odaberete funkciju „Monitoring AF” (Automatsko fokusiranje (AF) s praćenjem), fotoaparati će automatski i neprekidno prilagođavati fokus dok ne pritisnete gumb okidača dopola. Budući da će se objekt već nalaziti u fokusu kada odaberete kadriranje, vrijeme fokusiranja bit će kraće.

Continuous AF (Kontinuirano automatsko fokusiranje (AF))

Funkcija „Continuous AF” (Kontinuirano automatsko fokusiranje (AF)) prilagođavat će fokus prije nego što pritisnete gumb okidača dopola, a zatim će nastaviti prilagođavati fokus čak i kada zaključate automatsko fokusiranje. Taj način omogućuje snimanje objekata u pokretu uz precizno fokusiranje.

Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optički stabilizator slike Super SteadyShot)

Funkcija „Super SteadyShot” sprječava zamućenost fleksibilnim pomicanjem samog objektiva i savijanjem svjetlosne osi svaki put kada ugrađeni senzor otkrije trešnju fotoaparata. Ta funkcija, koja je dostupna i za fotografije i videozapise*, osobito je praktična za snimanje uz telefoto postavku u okruženju sa slabim osvjetljenjem.

* Ta se funkcija može upotrijebiti za snimanje videozapisa samo kada je način slike postavljen na „Continuous” (Kontinuirano).

Multi-Pattern Metering (Mjerenje višestrukog uzorka)

Upotrebljavajući originalnu metodu tvrtke Sony, funkcija „Multi-Pattern Metering” (Mjerenje višestrukog uzorka) dijeli kadar na 49 (7 x 7) zona i analizira ekspoziciju pomoću mjernih podataka iz svake zone. Time točno izračunava dobro uravnoteženu ekspoziciju čak i u složenim uvjetima osvjetljenja, na primjer tijekom snimanja prema svjetlosti ili ako je neki dio kadra pretjerano svijetao.

Centre Weighted Metering (Centrirano mjerenje)

Funkcija „Center Weighted Metering” (Centrirano mjerenje) mjeri svjetlinu u središtu kadra, kao i oko središta, radi izračunavanja ispravne ekspozicije. To omogućuje snimanje slike uz ispravnu ekspoziciju čak i kada je objekt u središtu svijetao, a pozadina je tamna.

Spot Metering (Mjerenje u jednoj točki)

Funkcija „Spot Metering” (Mjerenje u jednoj točki) mjeri usku zonu u središtu radi određivanja razine ekspozicije. Ta je funkcija korisna ako se želi naglasiti objekt i pojačati vizualni učinak ili snimiti detalje u naznačenom odjeljku.

ISO Sensitivity (ISO osjetljivost)

ISO broj označava osjetljivost senzora fotoaparata na svjetlost. Što je veća osjetljivost, manje je svjetlosti potrebno za postizanje ekspozicije. To znači da fotoaparati s većom osjetljivošću mogu snimiti svijetle slike čak i u uvjetima slabog osvjetljenja u zatvorenim prostorijama ili za tmurnih dana na otvorenom.

* Postavke ISO broja razlikuju se ovisno o modelu.

White Balance Settings (Postavke podešavanja bijele boje)

Funkcija „Automatic White Balance mode” (Način automatskog podešavanja bijele boje) odabire idealno podešavanje bijele boje za vjerno prikazivanje nijansi objekta ovisno o uvjetima osvjetljenja. Ili, korisnici mogu ručno odrediti podešavanje bijele boje birajući između postavki Daylight (Dnevno svjetlo), Cloudy (Oblačno), Fluorescent (Fluorescentno svjetlo) i Incandescent (Svjetlo žarulje) da bi prilagodili uvjete osvjetljenja svrhama snimanja.

* White Balance settings (Postavke podešavanja bijele boje) razlikuju se ovisno o modelu.

Macro mode (Način makro)

Značajka „Macro mode” (Način makro)* omogućuje automatsko fokusiranje na udaljenosti već od 2 cm* i koristan je za snimanje krupnih planova cvijeća, kukaca i drugih malih objekata.

* Ta se značajka razlikuje ovisno o modelu.

Magnifying Glass mode (Način povećala)

Modeli opremljeni značajkom „Magnifying Glass mode” (Način povećala)* omogućuju automatsko fokusiranje izbliza, na udaljenosti od 1 cm od objekta za izvrsno snimanje u krupnom planu za koje su inače potrebni posebni objektivni.

* Ta se značajka razlikuje ovisno o modelu.

Scene Selection modes (Načini odabira prizora)

Jednostavno odaberite odgovarajući način* za prizor koji snimate, a fotoaparat će automatski odabrati optimalne postavke.

* Izbjegavajte ekstremno tople i hladne uvjete snimanja.

Radna temperatura: od 0 do 40 stupnjeva Celzija.

Način „Scene Selection” (Odabir prizora) razlikuje se ovisno o modelu.

Manual Shooting Functions (Funkcije ručnog snimanja)

Otvor blende i brzina okidanja mogu se ručno prilagoditi ovisno o svrhama snimanja. Na primjer, brzina okidanja može se povećati radi postizanja jasnih snimki objekata koji se brzo kreću, ili se može upotrijebiti manja brzina okidanja da bi se istaknulo kretanje vodenog toka. Moguće je podesiti i postavku otvora blende kako bi se objekt doimao upečatljivo. Možete snimiti razne maštovite slike ako postavite kontrolu ekspozicije tako da odgovara situaciji snimanja.

* Postavke brzine okidanja i otvora blende razlikuju se ovisno o modelu.

EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (Kompenzacija ekspozicijske vrijednosti (EV) (Prilagodba svjetline slike))

Ako je objekt na fotografiji previše svijetao ili zamućen, možete prilagoditi svjetlinu slike postavljanjem ekspozicije na bilo koju vrijednost između -2,0 i +2,0 u rasponima od 1/3 EV.

* Prikaz kompenzacije ekspozicijske vrijednosti na zaslonu razlikuje se ovisno o modelu.

AE Lock (Zaključavanje automatske ekspozicije (AE))

Funkcija „AE Lock” (Zaključavanje automatske ekspozicije (AE)) omogućuje korisnicima da izmjere svjetlinu nekog proizvoljno odabranog mjesta i zaključaju postavke ekspozicije na temelju rezultata mjerenja. To je praktično ako postoji prejak kontrast između objekta i pozadine ili pri snimanju objekta s pozadinskim osvjetljenjem.

Histogram Display (Prikaz histograma)

Funkcija „Histogram Display” (Prikaz histograma) grafički prikazuje distribuciju svjetline slike na LCD zaslonu. To pomaže korisniku da provjeri distribuciju svjetline radi postizanja ispravne kontrole ekspozicije. Histogram može biti prikazan i u načinu PLAY, što omogućuje provjeru distribucije svjetline ili ispravne vrijednosti ekspozicije slike čak i nakon snimanja.

* Ovisno o modelu, funkcija „Histogram Display” (Prikaz histograma) nije dostupna u načinu zaslona 3:2.

Zebra Pattern (Zebrasti uzorak)

Dijagonalne crne i bijele pruge ukazuju na područje koje je previše svijetlo (preeksponirano) pa će se na fotografiji činiti izbljedjelim. Ekspozicija se tada može odgovarajuće prilagoditi. Ta će vam značajka pomoći da snimate besprijekorne fotografije čak i na otvorenom za sunčanih dana.

Auto Daylight Synchro (Automatska sinkronizacija dnevne svjetlosti)

Funkcija „Auto Daylight Synchro” (Automatska sinkronizacija dnevne svjetlosti) automatski aktivira bljeskalicu pri snimanju objekta u sjeni iza kojega se nalazi svijetla pozadina, što omogućuje da se objekt jasno snimi čak i kada se snima u uvjetima pozadinskog osvjetljenja.

Image Quality Settings (Postavke kvalitete slike)

Dostupan je niz postavki kvalitete slike. Možete prilagoditi oštrinu, zasićenost, kontrast i još mnogo toga kako biste postigli izražajne rezultate u skladu sa svrhami snimanja itd.

* Izbornici funkcije „Image Quality Setting” (Postavka kvalitete slike) razlikuju se ovisno o modelu.

Front Curtain Synchro (Sinkronizacija prednjeg zastora zatvarača)

Kod uobičajenog fotografiranja s bljeskalicom bljeskalica se odmah uključuje kada se pritisne gumb okidača, a otvor blende se zatvara nakon što je neko vrijeme bio otvoren. Kada se osvijetljeni objekti snimaju pomoću bljeskalice u načinu „Front Curtain Synchro” (Sinkronizacija prednjeg zastora zatvarača), čini se da se tragovi svjetla kreću ispred objekata.

Rear Curtain Synchro (Sinkronizacija stražnjeg zastora zatvarača)

U ovom načinu bljeskalica se uključuje kada se drugi zastor počne kretati preko kadra. Funkcija „Rear-Curtain Synchro” (Sinkronizacija stražnjeg zastora zatvarača) stvara trag iza objekta koji izgleda prirodnije od svjetlosnih pruga koje stvara funkcija „Front Curtain Synchro” (Sinkronizacija prednjeg zastora zatvarača). Značajka „Rear-Curtain Synchro” (Sinkronizacija stražnjeg zastora zatvarača) pruža fleksibilnost u prikazu kretanja objekta pri upotrebi bljeskalice.

TIME Mode (Način TIME)

TIME Mode (Način TIME) omogućuje duge ekspozicije u trajanju između 1 i 180 sekundi (3 minute), radi stvaranja fantastičnih efekata svjetlosnih tragova kao što su automobilska svjetla na cesti noću, vatromet itd.

Self-timer (Samookidač)

Ugrađeni samookidač pruža mogućnost odabira dvaju načina (2 s i 10 s) automatskog otpuštanja okidača. Tijekom snimanja fotografije uz upotrebu bljeskalice, trešnja fotoaparata može se spriječiti tako da se fotoaparat postavi na čvrstu površinu i da se upotrijebi način Brojač u trajanju od 2 sekunde. Želi li se korisnik slikati s prijateljima na grupnoj slici, može upotrijebiti postavku od 10 sekundi.



Dugotrajna snaga za dulje, bezbrižno snimanje

Mediji visokih kapaciteta i dugotrajna baterija za veću izdržljivost

Baterija InfoLITHIUM Nikal-hidrogen baterija s mogućnošću ponovnog punjenja Unutarnja memorija
Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Baterija InfoLITHIUM

Kompaktna baterija InfoLITHIUM omogućuje visoku učinkovitost i dugotrajnu izdržljivost. Njena funkcija InfoLITHIUM komunicira s fotoaparatom radi prikaza preostale napunjenosti baterije izražene u minutama, omogućujući korisnicima bezbrižno snimanje na otvorenom ili tijekom putovanja.

* Različiti modeli upotrebljavaju različite vrste baterija.



↑ NP-FR1

↑ NP-FT1

↑ NP-FM50

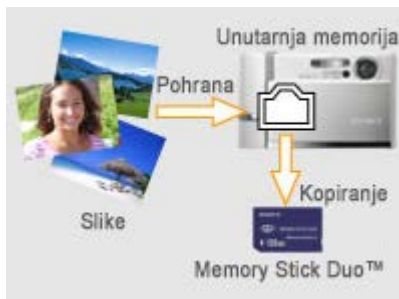
↑ NP-FE1

Nikal-hidrogen baterija s mogućnošću ponovnog punjenja

Nova nikal-hidrogen baterija vrste AA s mogućnošću ponovnog punjenja ima veći kapacitet od standardnih proizvoda, što omogućuje dulje snimanje tijekom putovanja.

Unutarnja memorija

Zahvaljujući unutarnjoj memoriji, korisnici mogu snimiti sjajne fotografije pohranjujući slikovne podatke u fotoaparat čak i kada Memory Stick nije u potpunosti umetnut.



Snimljene slike mogu se jednostavno kopirati na Memory Stick

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Mediji Memory Stick Pro i Memory Stick Pro Duo pružaju mogućnost pohrane podataka visokog kapaciteta i dostupni su u raznim kapacitetima.

*Kompatibilnost medija Memory Stick razlikuje ovisno o modelu. Neki modeli zahtijevaju adapter Memory Stick Duo za rukovanje medijem Memory Stick Pro Duo.

Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za dulje, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje približava objekte

Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Snažno zumiranje približava objekte

Funkcije zumiranja za slikanje udaljenih detalja u visokoj rezoluciji

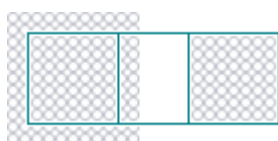
Smart Zoom
(Pametno
zumiranje)

Precision Digital Zoom
(Precizno digitalno zumiranje)

Smart Zoom (Pametno zumiranje)

Funkcija „Smart Zoom“ (Pametno zumiranje) obrezuje dio snimljene fotografije na maksimalnoj veličini slike za dobivanje zumirane slike. U usporedbi s funkcijama običnog digitalnog zumiranja koje izravno uvećavaju slikovne podatke, „Smart Zoom“ (Pametno zumiranje) omogućuje veću kvalitetu slike tako što obrezuje podatke, umjesto da ih uvećava. Automatsko prebacivanje s optičkog zumiranja na funkciju „Smart Zoom“ (Pametno zumiranje) paralelno s rastom povećanja odvija se besprijekorno i ne zahtijeva pozornost korisnika.

* Povećanje zuma razlikuje se ovisno o modelu.



↑ Smart Zoom (Pametno zumiranje): zadržava se visoka kvaliteta slike jer se učinak zumiranja postiže obrezivanjem dijela slike snimljene u maksimalnoj veličini.



↑ Normal Digital Zoom (Obično digitalno zumiranje): kvaliteta slike se smanjuje jer se dio slikovnih podataka jednostavno uvećava u skladu s povećanjem zuma.

Precision Digital Zoom (Precizno digitalno zumiranje)

Funkcija „Precision Digital Zoom“ (Precizno digitalno zumiranje) uvećava fotografije ostavljajući netaknutim vjerno prikazane detalje primjenom sofisticirane tehnike kompenzacije slike utemeljene na patentiranoj tehnologiji obrade signala SRC tvrtke Sony. Ta funkcija može udvostručiti veličinu slike bez obzira na njenu prvobitnu veličinu. Ona uzrokuje manje smanjenje kvalitete slike od standardnog digitalnog zumiranja i omogućuje jednostavnije kontinuirano digitalno zumiranje u cijelom rasponu, od širokokutnog do telefoto snimanja.

Osnovni pojmovi
digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja
fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu
uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za
dulje, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje
približava objekte

Snimanje živopisnih
snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa
i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan
za pregledavanje

Veće uživanje u
snimljenim fotografijama

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcije snimanja za postizanje jasnih slika čak i u uvjetima slabog osvjetljenja

Slow Synchro Mode (Način spore sinkronizacije)

AF Illuminator (AF osvjetlivač)

Visoko učinkovita ugrađena bljeskalica s funkcijom predbljeska

Slow Synchro Mode (Način spore sinkronizacije)

Funkcija „Slow Synchro mode” (Način spore sinkronizacije) kombinira malu brzinu okidanja s upotrebom bljeskalice i učinkovit je za jasno i živo snimanje i subjekta i pozadine u uvjetima slabog osvjetljenja.

AF Illuminator (AF osvjetlivač)

AF Illuminator (AF osvjetlivač) emitira izrazito svijetlu crvenu LED svjetlost i osvjetljava objekt. Fokusiranje objekta AF osvjetlivačem može poboljšati preciznost fokusiranja fotografija snimljenih uz upotrebu bljeskalice.

Visoko učinkovita ugrađena bljeskalica s funkcijom predbljeska

Visoko učinkovita ugrađena bljeskalica može poboljšati preciznost ekspozicije fotografija snimljenih uz upotrebu bljeskalice primjenom TTL mjerenja jakosti bljeskalice i određivanjem odgovarajuće razine ekspozicije prije okidanja bljeskalice.

Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za dulje, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje približava objekte

Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

Funkcija za jednostavno snimanje videozapisa i većeg broja slika s izvršnim rezultatima

MPEG Movie VX
(Filmski MPEG VX)

MPEG Movie 4TV (Filmski MPEG 4TV)

Video Mail (Video pošta)

Hybrid REC
(Hibridni REC)

5 Second REC
(REC u 5 sekundi)

Burst Mode (Način rada za uzastopno snimanje niza fotografija)

Exposure Bracket Mode (Auto Bracket)
(Način rada za braketiranje ekspozicije (automatsko braketiranje))

Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback
(Višestruki način rada za uzastopno snimanje niza fotografija/Reprodukcija „kadar po kadar“)

Auto Review Cancel (Otkazivanje automatskog pregleda)

MPEG Movie VX (Filmski MPEG VX)

MPEGMOVIEVX

Način „MPEG Movie VX“ (Filmski MPEG VX) snima videozapise veličine VGA (640 x 480 piksela) koji su četiri puta veći od videozapisa snimljenih standardnim digitalnim fotoaparatom. Dok je odabrana značajka „Standard mode“ (Standardni način), moguće je snimanje videozapisa u trajanju do približno 44 minute i 22 sekunde na mediju Memory Stick veličine 1 GB. Kada se videozapisi snimaju u načinu „Fine“ (Fino), koji snima slike brzinom od približno 30 kadrova po sekundi, slike su lijepe i jasne, što ih čini idealnim za prikaz na punom zaslonu TV-a.

AV kabel za povezivanje



Cyber-shot



TV

Vrijeme snimanja videozapisa prema načinu snimanja (uz dodatni Memory Stick PRO veličine 1 GB)

Način snimanja	Vrijeme snimanja
Standard (640 x 480, approx. 16.6fps) (Standardno (640 x 480, pribl. 16,6 kadrova/sekundi))	Maks. 44 min i 20 s
Fine (640 x 480, approx. 30fps) (Fino (640 x 480, pribl. 30 kadrova/sekundi))	Maks. 12 min i 20 s

MPEG Movie 4TV (Filmski MPEG 4TV)

MPEGMOVIE4TV

Način „MPEG Movie4TV“ (Filmski MPEG 4TV) snima videozapise visoke kvalitete u rezoluciji od 640 x 480 VGA i pribl. 30 kadrova po sekundi, što je idealno za prikazivanje na TV zaslonu. Budući da kompresijski format MPEG4 snima videozapise visoke kvalitete na malim datotekama, ova značajka omogućuje snimanje duljih videozapisa.*

* Do 90 minuta kontinuiranog snimanja videozapisa uz dodatni Memory Stick PRO veličine 2 GB

Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za dulje, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje približava objekte

Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Video Mail (Video pošta)

Način „Video Mail” (Video pošta) omogućuje korisnicima snimanje videozapisa manje veličine (160 x 112 piksela) na mediju Memory Stick, što je savršeno za slanje e-poštom. Upotrebljava način kompresije filmova MPEG 1. Osim toga, omogućuje snimanje videozapisa sve dok se Memory Stick sasvim ne popuni, a zatim briše neželjene dijelove funkcijom podjele datoteka.

Vrijeme snimanja prema načinu snimanja (uz opcijski Memory Stick veličine 1 GB)

Način snimanja	Vrijeme snimanja
Video mail (160 x 112) (Video pošta (160 x 112))	Maks. pribl. 91 min i 30 s.
Video Mail (160 x 112, 8.3fps) (Video pošta (160 x 112; 8,3 kadrova/sekundi))	Maks. pribl. 11 sati, 44 min i 20 s.
VX Standard (640 x 480, 16.6fps) (VX standardno (640 x 480, pribl. 16,6 kadrova/sekundi))	Maks. pribl. 44 min i 20 s.
VX Fine (640 x 480, 30fps) (VX fino (640 x 480, pribl. 30 kadrova/sekundi))	Maks. pribl. 12 min i 20 s.

Hybrid REC (Hibridni REC)

U načinu „Hybrid REC” (Hibridni REC) jednim pritiskom na gumb okidača nastaje jedna fotografija, a u rasponu od 5 sekundi prije do 3 sekunde nakon pritiska na gumb okidača nastaju videozapisi* . To je jedinstven način za prenošenje atmosfere trenutka.

* Videozapisi se spremaju u veličini QVA (320 x 240 piksela) brzinom od približno 15 kadrova po sekundi.

5sec. Recording (Način snimanja u 5 sekundi)

Način „5sec. Recording” (Način snimanja u 5 sekundi) omogućuje korisniku snimanje video snimaka u trajanju od 5 sekundi jednostavnim pritiskom na gumb Film. Ako je potrebna dulja video snimka, još jednim pritiskom na gumb produžuje se vrijeme snimanja. To je sjajan način za snimanje zgodnih filmskih isječaka kojima ne treba uređivanje. Isječci se mogu reproducirati u nizu odabirom funkcije „Slideshow Playback” (Reprodukcija prikaza slajdova).

Burst Mode (Način rada za uzastopno snimanje niza fotografija)

Način „Burst mode” (Način rada za uzastopno snimanje niza fotografija)* snima najveći mogući broj slika u nizu kada pritisnete i držite gumb okidača.

* Načini rada za uzastopno snimanje niza fotografija razlikuju se po vrsti i broju kadrova, ovisno o modelu.

Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Način rada za braketiranje ekspozicije (automatsko braketiranje))

Jednim pritiskom na „Exposure Bracket mode” (Način rada za braketiranje ekspozicije)* snima se niz od 3 slike, pri čemu se vrijednost ekspozicije automatski mijenja za svaku snimljenu sliku. Ako je teško odrediti pravilnu postavku ekspozicije za objekt, jednostavno upotrijebite taj način i nakon snimanja odaberite najuspješniju sliku.

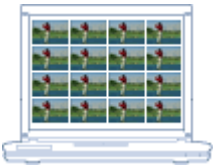
* Neki modeli nemaju tu značajku. Vrijednost koraka braketiranja razlikuje se ovisno o modelu.

Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Višestruki način rada za uzastopno snimanje niza fotografija/Reprodukcija „kadar po kadar”)

Funkcija „Multi-Burst Continuous Shooting” (Višestruko kontinuirano snimanje više fotografija u nizu)* snima 16 uzastopnih snimaka** veličine 1,280 x 960 piksela pomoću jednog pritiska na gumb okidača. Moguće je odabrati intervale snimanja u postavkama od 1/30, 1/15 i 1/7,5 sekundi, što ovu funkciju čini idealnom za detaljnu analizu kontinuiranih kretanja kao što su udarci u tenisu, zamasi u golfu ili drugi sportski pokreti. Slike se mogu reproducirati kadar po kadar, uz povremene prekide radi pomnijeg istraživanja određenih snimaka.

* Neki modeli nemaju tu značajku.

**Podaci se snimaju u obliku jedne JPEG datoteke.



↑ (Playback on PC (Reprodukcija na računalu))

Kontinuirano snimane slike mogu se prikazati na zaslonu računala kao označene sličice u jednoj slici veličine 1,280 x 960 piksela.

Auto Review Cancel (Otkazivanje automatskog pregleda)

Funkcija „Auto Review” (Automatski pregled) obično prikazuje upravo snimljenu sliku u trajanju od 2 sekunde na LCD zaslonu. No funkcija „Auto Review Cancel” (Otkazivanje automatskog pregleda) omogućuje preskakanje pregleda pritiskom na gumb okidača do pola. Fotoaparat je tako spreman za snimanje nove snimke bez odgađanja ako se pojavi nova prilika za snimanje.



LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Jednostavan za rukovanje i pregledavanje slika te zabavan za promatranje na otvorenom

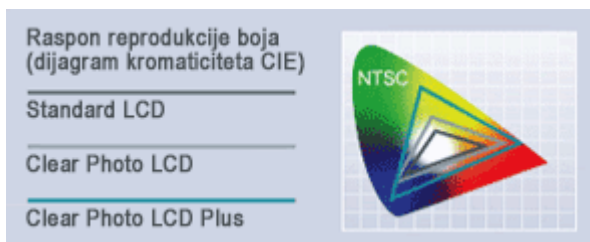
Clear Photo LCD	Clear Photo LCD Plus	TFT (tranzistor od tankog filma) LCD
AR (anti-refleksivni) premaz	LR (niskorefleksivni) premaz	Zaslon osjetljiv na dodir
Uvećane ikone	Playback Zoom (Zumiranje reprodukcije)	Vodič za funkcije (smjernice za ikone)
Vodič za funkcije (smjernice za načine)	Vodič za funkcije (veličina slike)	

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD omogućuje bolju vidljivost i u zatvorenom i u otvorenom prostoru, veću rezoluciju zaslona, oštrije kontrast i točniju reprodukciju boje od standardnih hibridnih LCD zaslona. Čak i na jakom suncu, slika ne izgleda izbljedjelo, a korisnici mogu provjeriti kadriranje i nijanse objekta do najsitnijih detalja.

Clear Photo LCD Plus

Clear Photo LCD Plus poboljšana je verzija modela Clear Photo LCD koja omogućuje korisnicima da dobro provjere kompoziciju i boje objekta čak i u zatvorenim prostorima. Clear Photo LCD Plus ima jednaku rezoluciju zaslona od 230.000 piksela kao i Clear Photo LCD, ali omogućuje približno 1,6 puta bolju reprodukciju boje. Sada korisnici mogu još bolje provjeriti kadriranje i fokus, čak i kada snimaju u uvjetima jakog osvjetljenja na otvorenom.

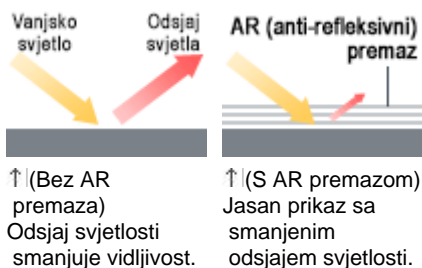


TFT (tranzistor od tankog filma) LCD

TFT LCD zasloni prikazuju sliku s finim detaljima i visokim kontrastom, zahvaljujući sićušnom tranzistoru koji se nalazi na svakom pikselu. Njegov široki kut gledanja i kratko vrijeme odaziva doprinose besprijekornoj učinkovitosti.

AR (anti-refleksivni) premaz

AR premaz predstavlja tehnologiju višeslojnog premaza koja smanjuje odsjaj svjetlosti na LCD zaslonima. LCD zaslon s AR premazom stvara oštrije, življe slike s izraženijim crnim područjima čak i pri gledanju na jakom suncu.



Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za dulje, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje približava objekte

Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

LR (niskorefleksivni) premaz

LR premaz tehnologija je jednoslojnog premaza koja smanjuje odsjaj svjetlosti na LCD zaslonima. Budući da je odsjaj svjetlosti smanjen, korisnici mogu dobro pregledati slike čak i na otvorenom.

Zaslon osjetljiv na dodir

LCD zasloni osjetljivi na dodir tvrtke Sony omogućuju korisnicima konfiguriranje postavki fotoaparata jednostavnim izravnim dodiranjem prsta na zaslonu. Zahvaljujući svijetlom LCD zaslonu, korisnici mogu lakše rukovati fotoaparatom noću, u sumrak i u drugim mračnim uvjetima.



Uvećane ikone

Kada korisnik odabere postavku Super SteadyShot ON/OFF (Uključena/isključena funkcija Super SteadyShot), Macro (Makro), Flash (Bljeskalica) ili Selt-Timer (Samookidač), ikona na LCD zaslonu privremeno se uvećava na nekoliko sekundi, jasno ukazujući na odabrani način i pomažući u izbjegavanju pogrešaka pri odabiru postavki.

Playback Zoom (Zumiranje reprodukcije)

Pomoću funkcije „Playback Zoom” (Zumiranje reprodukcije) korisnici mogu zumirati fotografiju prikazanu na LCD zaslonu i točnije analizirati njen fokus.

Vodič za funkcije (smjernice za ikone*)

U vodiču sa skočnim prozorima objašnjena su značenja funkcijskih ikona na zaslonu (kao što su postavke bljeskalice, makro snimanja, samookidača itd.) pri promjeni postavki. To pomaže da se postavke fotoaparata jednostavno konfiguriraju u skladu s uvjetima snimanja i potrebama.

* Načini i funkcije razlikuju se ovisno o modelu. Neki modeli nemaju tu značajku.

Vodič za funkcije (smjernice za načine*)

Ako se upotrebljava kotačić za odabir načina, na LCD zaslonu pojavljuju se uvećane ikone i objašnjenja za svaki odabrani način. To pomaže korisnicima u odabiru najprikladnijeg načina za svaki objekt.

* Neki modeli nemaju tu značajku.

Vodič za funkcije (veličina slike*)

Prikazuje se preporučena veličina ispisa i dostupan kapacitet pohrane, u smislu broja preostalih slika, ovisno o trenutno odabranoj veličini slike. Te smjernice pomažu pri odabiru najbolje veličine slike u skladu s kapacitetom medija Memory Stick te optimalne veličine ispisa.

* Načini i funkcije razlikuju se ovisno o modelu. Neki modeli nemaju tu značajku.



Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Razne funkcije i softveri za uživanje u snimljenim fotografijama

Pocket Album (Džepni album)	Slide Show with Music (Prikaz slajdova s glazbom)	RAW Data Recording (Snimanje podataka u RAW formatu)	TIFF Data Recording (Snimanje podataka u TIFF formatu)
Image Resize (Promjena veličine slike)	Trimming (Obrezivanje)	Picture Package	Cyber-shot Viewer
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching		

Pocket Album (Džepni album)

Funkcija „Pocket Album” (Džepni album) automatski pohranjuje fotografije i videozapise u unutarnju memoriju fotoaparata. Slike se pohranjuju odvojeno od podataka izvorne slike: najviše 500 do 1100 slika* pri spremanju u veličini VGA. Zahvaljujući tome, korisnici mogu u fotoaparatu držati nekoliko desetaka albuma s fotografijama čak i ako ne upotrebljavaju Memory Stick. I mogu ih pokazati prijateljima i članovima obitelji kada god to požele.

* Broj pohranjenih slika razlikuje se ovisno o modelu.

Slide Show with Music (Prikaz slajdova s glazbom)

Fotoaparat može automatski stvoriti prikaz slajdova pohranjenih slika uz reprodukciju glazbe u pozadini. Korisnik jednostavno odabire jednu od četiri ponuđene pjesme (ili bilo koju pjesmu uvezenu s računala putem priloženog softvera Music Transfer), tempo reprodukcije i zvučni efekt*. To je jednostavan način za uživanje u prilagođenoj reprodukciji slika uz omiljene melodije.

* Dostupni zvučni efekti razlikuju se ovisno o modelu.

Music Transfer (Prijenos glazbe)

Funkcija „Music Transfer” (Prijenos glazbe) omogućuje da putem računala promijenite memoriranu glazbenu datoteku za funkciju „Slide Show with Music” (Prikaz slajdova s glazbom) nekom od svojih omiljenih melodija. Možete dodati najviše 4 glazbene datoteke*, a možete ih i izbrisati.

* Maks. 180 s po datoteci. Memorirane melodije mogu se vratiti odabirom postavke „Format Music” (Formatiraj glazbu)



RAW Data Recording (Snimanje podataka u RAW formatu)

Način „RAW Data Recording” (Snimanje podataka u RAW formatu) sprema svaku sliku kao dvije datoteke: kao JPEG slikovnu datoteku i kao RAW podatke s CCD-a. JPEG datoteka omogućuje pregledavanje slike na LCD zaslonu neposredno nakon snimanja, dok RAW podaci pružaju najveću moguću kvalitetu slike i mogu se s lakoćom uređivati (ekspozicija, podešavanje bijele boje itd.) na računalu pomoću posebnog softvera za uređivanje koji je priložen uz fotoaparat.

TIFF Data Recording (Snimanje podataka u TIFF formatu)

Nekomprimirane RGB-TIFF datoteke praktične su kada slike treba obrađivati standardnim softverom za uređivanje slika koji se upotrebljava u prijelomu teksta ili digitalnom stvaralaštvu.

Osnovni pojmovi digitalnih fotoaparata

Tehnologija snimanja fotografija visoke kvalitete

Funkcije za prilagodbu uvjetima snimanja

Dugotrajna snaga za dulje, bezbrižno snimanje

Snažno zumiranje približava objekte

Snimanje živopisnih snimki u mračnoj okolini

Funkcija videozapisa i kontinuiranog snimanja

LCD zaslon jednostavan za pregledavanje

Veće uživanje u snimljenim fotografijama

Kazalo

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Image Resize (Promjena veličine slike)

Funkcija „Image Resize“ (Promjene veličine slike) omogućuje korisnicima stvaranje manjih verzija već snimljenih slika. Ta je značajka praktična kada su potrebne male slike za slanje u privicima e-pošte ili za druge svrhe.

Trimming (Obrezivanje)

Upotrijebljena u kombinaciji s patentiranom tehnologijom SRC tvrtke Sony, funkcija „Trimming“ (Obrezivanje) korisnicima omogućuje obrezivanje slike bez negativnog učinka na kvalitetu. Na taj je način moguće promijeniti kompoziciju slike. *

* Veličina obrezane slike koju je moguće spremiti razlikuje se ovisno o fotoaparatu.

Picture Package

Softver Picture Package* omogućuje jednostavno uređivanje slika. Osim toga, omogućuje automatsko stvaranje originalnih prikaza slajdova s pozadinskom glazbom i efektima, naručivanje ispisa putem interneta i prikazivanje sličica radi jednostavnog upravljanja fotografijama.



* Softver nije kompatibilan s operativnim sustavom Mac.

Cyber-shot Viewer

Softver za upravljanje slikama Cyber-shot Viewer omogućuje jednostavno pregledavanje i upravljanje slikama na računalu. Budući da su fotografije organizirane prema datumu snimanja, pronalaženje slika vrlo je jednostavno. Softver čak može poredati fotografije snimljene u jednom danu prema redoslijedu snimanja ili omogućiti prikaz sličica fotografija po godinama. Osim što služi kao fleksibilan album za fotografije, Cyber-shot Viewer može se upotrijebiti i za jednostavno prenošenje slikovnih podataka na računala.



Picture Motion Browser

Softver za upravljanje slikama Picture Motion Browser, priložen uz model DSC-T10, namijenjen je za upotrebu na računalo. Kada ga instalirate, omogućuje vam jednostavno učitavanje slika s aparata Cyber-shot i automatski organizira slike prema datumu u kalendarskom formatu, što olakšava pronalaženje slika. Ta nova aplikacija nudi i revolucionarnu „funkciju prikaza karte” koja omogućuje da slike organizirate prema mjestu snimanja i prikazete ih na karti svijeta pomoću dodatne GPS jedinice. Ova jedinstvena značajka pruža nov način za dijeljenje zabavnih uspomena s obitelji i prijateljima.



Nero Vision Express 3

Nero Vision Express 3 je softver za uređivanje namijenjen datotekama videozapisa u formatu MPEG4. Omogućuje korisnicima prenošenje snimljenih slika videozapisa na računalo radi uređivanja ili dodavanja specijalnih efekata. Uređene slike videozapisa zatim se mogu spremiti na DVD u nekoliko jednostavnih koraka. Softver je idealan za uređivanje originalnih slika videozapisa slika koje će biti prenesene na blogove.



Image Data Converter SR

Image Data Converter SR jednostavan je softver za stvaranje RAW podataka koji nudi brži prikaz i stvaranje slika, kao i razne značajke za uređivanje. Putem zasebnih prozora s parametrima moguće je postići iznimno precizno prilagođavanje parametara slike, na primjer podešavanja bijele boje i ekspozicije. Omogućeni su načini žive reprodukcije boja i drugi načini reprodukcije boja. Osim toga, postavke slike mogu se dotjerati na računalo pomoću histograma i drugih značajki, kao što su prozori za usporedbu „prije” i „poslije”. Taj iznimno fleksibilan softver stvara datoteke kompatibilne s programom Adobe Photoshop.



PictBridge™

PictBridge™ je standard ispisivanja koji omogućuje ispis digitalnih fotografija izravno s fotoaparata, bez upotrebe računala. Kada se fotoaparat i kompatibilan pisač povežu putem USB kabela, korisnik može jednostavno odabrati željenu fotografiju na LCD zaslonu fotoaparata i ispisati je. Budući da otklanja potrebu za prijenosom slikovnih podataka na računalo, PictBridge™ čini ispisivanje bržim i jednostavnijim.



Exif Print

Exif Print standard je digitalnih fotoaparata koji omogućuje vjerniji ispis slika pružajući kompatibilnom pisaču informacije o uvjetima snimanja i postavkama fotoaparata upotrijebljenima za svaku sliku. Ako fotoaparat i pisač podržavaju Exif Print, nije potrebno ručno prilagođavanje da bi se postigli optimalni rezultati ispisivanja.

PRINT Image Matching

PRINT Image Matching značajka je koja omogućuje kompatibilnim pisačima ispisivanje slika koje vjerno odražavaju uvjete snimanja i fotografove namjere.

SONY

Copyright 2006 Sony Corp.