

Ευρετήριο A B C D E F G H I J

A	Κλειδωμα AE Τεχνολογία AGCS AR Coat (Επικάλυψη AR) Auto Review Cancel (Ακύρωση Αυτόματης ανασκόπησης)	AF Illuminator (Φωτιστής AF) Διάφραγμα Auto Daylight Synchro (Αυτόματος Συγχρονισμός Φωτός ημέρας)
B	Burst Mode (Λειτουργία ριπής)	
C	Φακοί Carl Zeiss Center Weighted Metering (Κεντροβαρής μέτρηση) Clear Photo LCD Plus CMOS Cyber-shot Viewer	CCD Clear Photo LCD Clear RAW NR (Διαγραφή RAW NR) Continuous AF (Συνεχόμενη AF)
D	Depth of field (Βάθος πεδίου) Dynamic range (Δυναμική περιοχή)	Ψηφιακό ζουμ
E	Effective pixels (Ενεργά pixel) Αντιστάθμιση EV (Ρύθμιση Φωτεινότητας Εικόνας) Exif Print	Μεγεθυμένα εικονίδια Exif Exposure Bracket Mode (Λειτουργία Στηρίγματος Έκθεσης) Auto Bracket (Αυτόματο Στήριγμα)
F	Flexible Spot AF (AF ευέλικτου σημείου) Front Curtain Synchro (Συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας) Οδηγός λειτουργιών (Μέγεθος εικόνας)	Focal length (Εστιακή απόσταση) Οδηγός λειτουργίας (Καθοδήγηση εικονιδίου) Οδηγός λειτουργίας (Καθοδήγηση λειτουργίας)
G	GIF	
H	Ενωματωμένο φλας υψηλής απόδοσης με λειτουργία preflash Hybrid REC (Υβριδικό REC)	Histogram Display (Εμφάνιση ιστογράμματος)
I	Image Data Converter SR Προσαρμογή μεγέθους εικόνας Εσωτερική μνήμη	Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) Μπαταρία InfoLITHIUM ISO Sensitivity (Ευαισθησία ISO)

Βασικοί όροι ψηφιακής
φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής
εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση
συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για
εκτεταμένη βραδίαση λήψη

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα
θέματα πιο κοντά

Ζωηρές λήψεις σε
σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες
συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη
στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση
καταγεγραμμένων εικόνων

JPEG

K

L

Αισθητήρας μεγάλων CMOS
LR Coat (Επικάλυψη LR)

LCD

M

Macro mode (Μακρολειτουργία)

Magnifying Glass mode (Λειτουργία
μεγεθυντικού φακού)

Manual Shooting Functions (Λειτουργίες
λήψης με το χέρι)

Memory Stick Pro/
Memory Stick Pro Duo

Κορύφωση MF

Monitoring AF (Παρακολούθηση AF)

MPEG

MPEG Movie 4TV

MPEG Movie VX

Multi-Burst mode (Λειτουργία πολλαπλών
ριπών/
Frame-by-Frame Playback
(Αναπαραγωγή καρέ καρέ)

Μέτρηση πολλαπλών μοτίβων

Multi-Point AF (AF πολλαπλών σημείων)

N

Nero Vision Express 3

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία
Νικελίου-Υδρογόνου

Noise Reduction (Μείωση θορύβου)

O

Optical Image Stabiliser Super
SteadyShot (Οπτικό σύστημα
σταθεροποίησης εικόνας Super
SteadyShot)

Optical zoom (Οπτικό ζουμ)

P

PictBridge

Picture Motion Browser

Picture Package

Pixel (αριθμός)

Playback Zoom (Ζουμ αναπαραγωγής)

Pocket Album (Άλμπουμ τσέπης)

Ψηφιακό ζουμ ακριβείας (Precision Digital
Zoom)

PRINT Image Matching

Q

R

RAW Data Recording (Εγγραφή
δεδομένων RAW)

Επεξεργαστής πραγματικών εικόνων

Rear Curtain Synchro (Συγχρονισμός
πίσω κουρτίνας)

Resolution (Ανάλυση)

S

Scene Selection modes (Λειτουργίες
επιλογής σκηνής)

Self-timer (Χρονοδιακόπτης)

Shutter speed (Ταχύτητα κλείστρου)

Single AF (Ενιαίο AF)

Slide Show with Music (Παρουσίαση
εικόνων με μουσική)

Λειτουργία αργού συγχρονισμού (Slow
Synchro Mode)

Smart Zoom (Εξυπνο ζουμ)

AF σημείου

Spot Metering (Μέτρηση σημείου)

Τεχνολογία SRC

Ο αισθητήρας εικόνας της Sony
(CCD/CMOS)

T

TFT (Thin-Film Transistor) LCD

Thumbnail (Μικρογραφία)

TIFF

TIFF Data Recording (Εγγραφή
δεδομένων TIFF)

Λειτουργία TIME

Οθόνης αφής

Trimming (Περικοπή)

U

V

Video Mail (Μήνυμα βίντεο)

W

White balance (Ισορροπία λευκού)

White Balance Settings (Ρυθμίσεις
ισορροπίας λευκού)

X

Y

Z

Zebra Pattern (Μοτίβο ζέβρας)

1-9

5 Second REC (REC 5 δευτερολέπτων) DXP 14 bit



Βασικοί όροι ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Μια εισαγωγή στη βασική ορολογία της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

CCD	CMOS	Pixel (αριθμός)	Effective pixels (Ενεργά pixel)	Resolution (Ανάλυση)	Optical zoom (Οπτικό ζουμ)
Digital zoom (Ψηφιακό ζουμ)	Διάφραγμα	Focal length (Εστιακή απόσταση)	Depth of field (Βάθος πεδίου)	Shutter speed (Ταχύτητα κλείστρου)	Ισορροπία λευκού
Dynamic range (Δυναμική περιοχή)	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Thumbnail (Μικρογραφία)				

CCD

Με τον όρο CCD (συσκευή συζευγμένου φορτίου) νοείται ένας αισθητήρας ηλεκτρονικής εικόνας που μετατρέπει τα σήματα φωτός (εικόνα) σε ηλεκτρονικά σήματα χρησιμοποιώντας φωτοδιόδους που αλλάζουν το ηλεκτρικό τους φορτίο ανάλογα με την είσοδο φωτός. Αυτές οι συσκευές είναι τοποθετημένες στο εστιακό σημείο ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών, βιντεοκαμερών και σαρωτών και λειτουργούν ως αντικαταστάτες της ταινίας δαγεροτυπίας.

CMOS

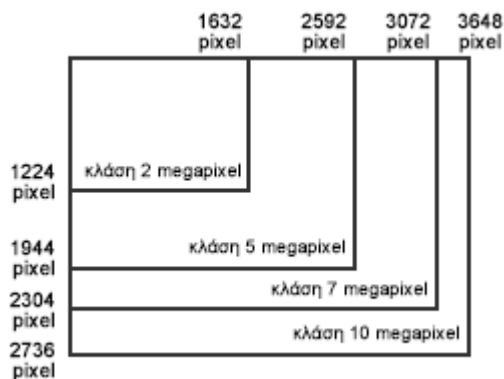
Ένας από δύο τύπους αισθητήρων εικόνας που χρησιμοποιείται ευρέως σήμερα (ο άλλος τύπος είναι το CCD ή συσκευή συζευγμένου φορτίου). Η ποιότητα εικόνας CMOS έχει βελτιωθεί δραστικά τα τελευταία χρόνια και τώρα οι αισθητήρες CMOS είναι ικανοί να μεταφέρουν δεδομένα σε υψηλές ταχύτητες με ελάχιστη χρήση ισχύος. Για αυτό το λόγο, ολοένα και περισσότερες φωτογραφικές μηχανές (από μοντέλα υψηλής ποιότητας μονοοπτικής ρεφλέξ έως τις βιντεοκάμερες) εξοπλίζονται με υψηλής ποιότητας αισθητήρες CMOS.

Pixel (αριθμός)

Ένα pixel είναι η μικρότερη μονάδα εικόνας ενός αισθητήρα CCD ή CMOS. Καθώς ο αριθμός pixel αυξάνεται, επιτυγχάνεται μεγαλύτερη ανάλυση. Megapixel σημαίνει 1 εκατομμύριο pixel.

Effective pixels (Ενεργά pixel)

Ο αριθμός των pixel στον αισθητήρα CCD/CMOS που χρησιμοποιούνται στην πραγματικότητα για να δημιουργηθεί μια εικόνα. Όταν τραβάτε με μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, δεν χρησιμοποιείται κάθε pixel στο CCD/CMOS. Ο αριθμός των pixel που χρησιμοποιούνται ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της εικόνας και αυξάνεται στις λειτουργίες λήψης που απαιτούν υψηλές τιμές pixel.



Βασικοί όροι ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για εκτεταμένη ξηνοιασθή λήψη

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα θέματα πιο κοντά

Ζωηρές λήψεις σε σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Ευρετήριο

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Resolution (Ανάλυση)

Η ανάλυση μιας ψηφιακής εικόνας ορίζεται ως ο αριθμός pixels που περιέχει και αυτό υποδεικνύει τη λεπτότητα και την απαλότητα της λεπτομέρειας. Ένας μεγαλύτερος αριθμός σημαίνει υψηλότερη ανάλυση. Τα δεδομένα ψηφιακής εικόνας αντιπροσωπεύονται από κουκκίδες.

Optical zoom (Οπτικό ζουμ)

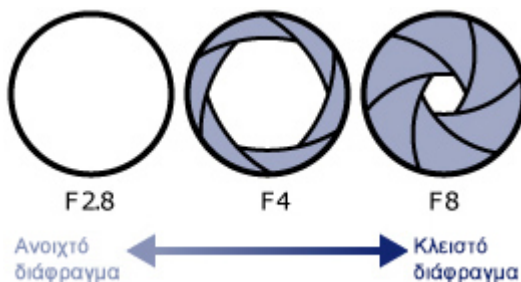
Το οπτικό ζουμ είναι μια λειτουργία για την αλλαγή της εστιακής απόστασης ενός φακού φωτογραφικής μηχανής προς μια πιο τηλεσκοπική ή ευρυγώνια ρύθμιση. Δεδομένου ότι η λειτουργία είναι οπτική, η ποιότητα της εικόνας δεν επηρεάζεται ακόμα και όταν η μεγέθυνση αυξάνεται. Το οπτικό ζουμ είναι γνωστό απλά ως ζουμ στη βιομηχανία των φωτογραφικών μηχανών φιλμ.

Digital zoom (Ψηφιακό ζουμ)

Το Digital zoom (ψηφιακό ζουμ) είναι μια λειτουργία που ρυθμίζει τηλεσκοπικές/ευρείες γωνίες με ψηφιακή επεξεργασία μιας εικόνας που έχει ληφθεί από το CCD. Αφού η εικόνα μεγεθύνεται χωρίς να αυξάνεται η λεπτομέρεια, η ποιότητα εικόνας εν γένει υποβαθμίζεται καθώς η ψηφιακή μεγέθυνση αυξάνεται.

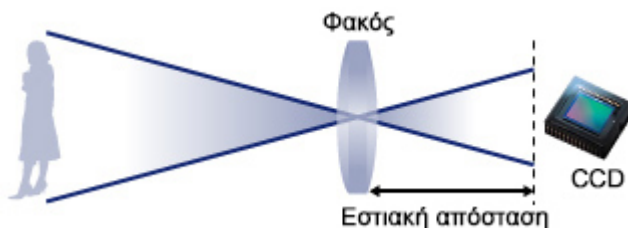
Διάφραγμα

Το άνοιγμα φακού. Η ρύθμιση του μεγέθους του (τιμή F) επηρεάζει την ποσότητα φωτός που εισέρχεται στην κάμερα. Μια χαμηλότερη τιμή F διευρύνει το άνοιγμα του φακού ενώ μια υψηλότερη τιμή F το μικραίνει.



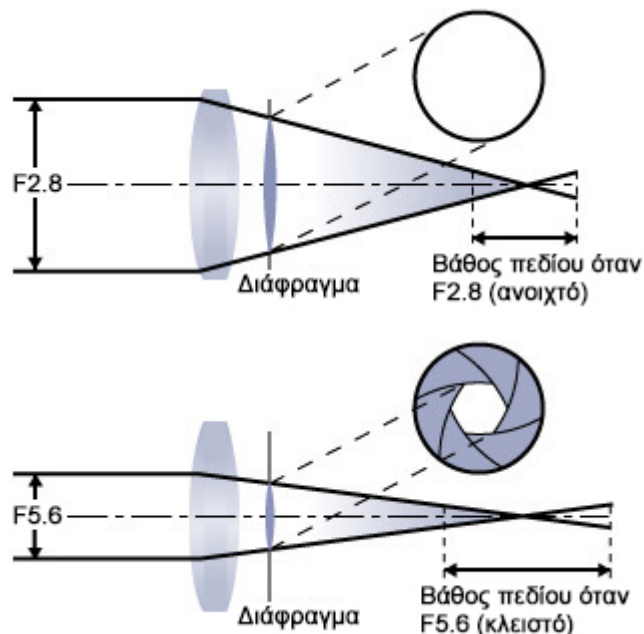
Focal length (Εστιακή απόσταση)

Η εστιακή απόσταση (τιμή f) είναι η απόσταση, σε mm, από το κέντρο του φακού έως το εστιακό σημείο όπου παράγεται η εικόνα. Αυξάνοντας την τιμή f μεγεθύνεται το θέμα και μικραίνει το οπτικό πεδίο (τηλεσκοπικά), ενώ χαμηλώνοντας την τιμή μικραίνει το θέμα και μεγεθύνεται το οπτικό πεδίο (ευρύ). Το οπτικό πεδίο ποικίλλει επίσης ανάλογα με το μέγεθος του φιλμ ή το CCD.



Depth of field (Βάθος πεδίου)

Η περιοχή από κοντά έως μακριά που εμφανίζεται να είναι εστιασμένη. Το (Depth of field) βάθος πεδίου είναι μικρό με μεγάλη εστιακή απόσταση (τηλεσκοπικό) και βαθύ με μικρή εστιακή απόσταση (ευρύ). Γίνεται βαθύτερο καθώς το διάφραγμα διευρύνεται (μεγαλύτερη τιμή F) και πιο μικρό καθώς το διάφραγμα μειώνεται.



Shutter speed (Ταχύτητα κλείστρου)

Το χρονικό διάστημα που το κλείστρο παραμένει ανοιχτό ενώ λαμβάνεται μια φωτογραφία. Η λήψη με υψηλή ταχύτητα κλείστρου αιχμαλωτίζει την εικόνα σε μικρότερο χρονικό διάστημα και αποτρέπει το θάμπωμα κατά τη λήψη θεμάτων που κινούνται γρήγορα.

Ισορροπία λευκού

Μια λειτουργία που ρυθμίζει την ισορροπία χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού, για να αναπαράγει τα χρώματα με ακρίβεια. Η ισορροπία χρωμάτων έχει ρυθμιστεί για να αναπαράγει το λευκό ως καθαρό λευκό, έτσι ώστε τα υπόλοιπα χρώματα να αναπαράγονται με ακρίβεια επίσης. Οι χρήστες μπορούν επίσης να επιλέξουν να προσαρμόσουν τις ρυθμίσεις της ισορροπίας λευκού για να επιτύχουν πιο κοκκινωπές ή μπλε εικόνες.

Dynamic range (Δυναμική περιοχή)

Η μέγιστη ένταση εύρους ήχου που δύναται να αναπαραχθεί σε αναπαραγωγή ήχου και φωτεινότητας στην αναπαραγωγή εικόνας. Ένα μεγαλύτερο dynamic range (δυναμικό εύρος) επιτρέπει πιο απαλές διαβαθμίσεις σε εικόνες, ειδικά στις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.

JPEG

Μια μορφή αρχείου εικόνας που εφαρμόζει ένα πρότυπο συμπίεσης που ορίζεται από κοινού από τον ISO (Διεθνή Οργανισμό Τυποποίησης) και την CCITT (Comite Consultatif International Telegraphique et Telephonique, τώρα γνωστή ως ITU-T). Ικανό να χειρίζεται έως 16,77 εκατομμύρια χρώματα, αυτή η μορφή είναι κατάλληλη για τη συμπίεση εικόνων φωτογραφιών και χρησιμοποιείται ευρέως από τις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές.

GIF

Το Graphics Interchange Format (GIF) είναι μια εξαιρετικά συμπιεσμένη μορφή εικόνας που μειώνει σημαντικά το μέγεθος των αρχείων. Το στενό εύρος χρωμάτων του (έως 256 χρώματα) το καθιστά ακατάλληλο για φωτογράφους αλλά ιδανικό για απεικονίσεις και λογότυπα. Παραλλαγές του GIF περιλαμβάνουν το GIF μετάδοσης για αναπαραγωγή διαφάνειας, συμπλεγμένο GIF για την εμφάνιση εικόνων με σταδιακά αυξανόμενη ανάλυση και το κινούμενο γραφικό GIF.

TIFF

Το Tagged Image File Format (TIFF), που υποστηρίζεται ευρέως από εφαρμογές υπολογιστών, είναι μια μορφή αρχείου εικόνας για εικόνες bitmapped υψηλής πυκνότητας. Το TIFF είναι συμβατό με πολλές άλλες μορφές αρχείου και μετατρέπεται εύκολα σε διάφορες μορφές, αλλά το μέγεθος του αρχείου γίνεται μεγαλύτερο.

MPEG

Το Moving Picture Expert Group (MPEG) είναι ένας οργανισμός που ανέπτυξε διάφορες μορφές κωδικοποίησης που είναι παγκόσμια πρότυπα για ψηφιακές ταινίες και ήχο, όπως τα MPEG1, MPEG2 και MPEG4. Πολλές ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές χρησιμοποιούν τις μορφές MPEG1 και MPEG4.

LCD

Μια Οθόνη Υγρών Κρυστάλλων (LCD) είναι ένας τύπος οθόνης για την εμφάνιση εικόνων. Οι εικόνες δημιουργούνται εφαρμόζοντας τάση σε μόρια υγρών κρυστάλλων που βρίσκονται ανάμεσα σε πλάκες γυαλιού. Το μόρια περιστρέφονται σε απόκριση, επηρεάζοντας την ποσότητα φωτός που χτυπά τα φίλτρα που δημιουργούν την εικόνα.

Exif

Το Exchangeable Image File Format (Exif) είναι μια προδιαγραφή που τυποποιήθηκε από την JEIDA (Ιαπωνική Ένωση Ανάπτυξης της Ηλεκτρονικής Βιομηχανίας) για χρήση από ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές. Προσθέτει πληροφορίες όπως ημερομηνία λήψης, ταχύτητα κλείστρου, τιμή F και ISO Sensitivity (ευαισθησία ISO) σε αρχεία εικόνων διαφόρων μορφών, όπως JPEG και TIFF, επιτρέποντας σε χρήστες να βλέπουν τις εικόνες και τις πληροφορίες με βασικό λογισμικό επεξεργασίας εικόνας συμβατής με Exif. Εάν γίνει επεξεργασία της εικόνας, τα δεδομένα Exif χάνονται.

Thumbnail (Μικρογραφία)

Μια μικρή, μειωμένη έκδοση μιας εικόνας υψηλής ανάλυσης που χρησιμοποιείται για εύκολη προεπισκόπηση στην οθόνη. Για παράδειγμα, μικρογραφίες που αντιπροσωπεύουν τα πρώτα καρέ διαφόρων σκηνών σε μια ταινία μπορούν να εμφανίζονται σε λίστα για εύκολη αναζήτηση.



Τεχνολογία εγγραφής εικόνας υψηλής ποιότητας

Φακός, CCD και τεχνολογία επεξεργασίας εικόνας για εικόνες υψηλής ανάλυσης, υψηλής ποιότητας

Φακοί Carl Zeiss

Ο αισθητήρας εικόνας της Sony (CCD/CMOS)

Επεξεργαστής πραγματικών εικόνων

Αισθητήρας μεγάλων CMOS

DXP 14 bit

Τεχνολογία SRC

Clear RAW NR (Διαγραφή RAW NR)

Noise Reduction (Μείωση θορύβου)

Τεχνολογία AGCS

Τεχνολογία πυρήνα Cyber-shot



Αισθητήρας μεγάλων CMOS

Οι περισσότερες ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές χρησιμοποιούν το CMOS ή το CCD ως αισθητήρα εικόνας. Οι αισθητήρες εικόνας CMOS μεγιστοποιούν τη συνολική απόδοση της φωτογραφικής μηχανής αυξάνοντας απότομα τον αριθμό των pixels και την ταχύτητα μετάδοσης δεδομένων, ενώ μειώνει την κατανάλωση ισχύος. Ο μεγάλος αισθητήρας CMOS στην Cyber-shot προσφέρει υψηλή ευαισθησία, ένα μεγάλο dynamic range (δυναμικό εύρος), ελάχιστο θόρυβο και αναλαμπές, και εικόνες που είναι απαλές με μεγάλη λεπτομέρεια χάρη στο μεγαλύτερο βήμα κυττάρων.

DXP 14 bit

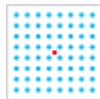
Το DXP (Digital Extended Processor) είναι ένας μετατροπέας σήματος A/D (Αναλογικό προς ψηφιακό) που μετατρέπει σήματα εικόνας από έναν αισθητήρα εικόνας σε ψηφιακά σήματα 14-bit. Σε σύγκριση με τους μετατροπείς 10-bit A/D, ο 14-bit DXP παράγει ψηφιακά σήματα με 16 φορές περισσότερες πληροφορίες. Αυτό σημαίνει ένα ευρύτερο φάσμα χρωματικών τόνων αναπαράγονται με ακρίβεια για πιο αληθοφανείς ψηφιακές φωτογραφίες.

Τεχνολογία SRC

Το SRC (Super Resolution Converter) είναι η πρωτότυπη τεχνολογία επεξεργασίας ψηφιακού σήματος της Sony. Βαθμονομεί πρωτότυπα δεδομένα από τον υψηλής ανάλυσης CCD/CMOS αισθητήρα προτού εφαρμόσει συμπίεση JPEG κι επιτρέπει εικόνες να αναπαραχθούν ζωντανά ανεξάρτητα από το μέγεθος της εικόνας τους.



Επειδή η βαθμονόμηση χρησιμοποιεί πληροφορίες από μόνο 4 pixels, η εικόνα δείχνει περισσότερο θόρυβο.



Επειδή η βαθμονόμηση διεξάγεται χρησιμοποιώντας σχεδόν 16 φορές περισσότερα δεδομένα, η εικόνα εμφανίζεται πιο ζωντανή με λιγότερο θόρυβο.

Βασικοί όροι ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για εκτεταμένη ξηνοιασθη λήψη

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα θέματα πιο κοντά

Ζωηρές λήψεις σε σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Ευρετήριο

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Clear RAW NR (Διαγραφή RAW NR)

Ο αρχικός αλγόριθμος μείωσης θορύβου Clear RAW NR (Διαγραφή RAW NR) της Sony καταστέλλει το θόρυβο χρωμάτων και το θόρυβο φωτεινότητας εφαρμόζοντας μείωση θορύβου απευθείας σε δεδομένα εικόνας RAW πριν την επεξεργασία. Αυτό καθιστά δυνατή τη διαγραφή φυσικών εικόνων με ελάχιστο θόρυβο, ακόμα και όταν γίνεται λήψη σε χαμηλές συνθήκες φωτισμού, όπως σε εσωτερικούς χώρους ή εξωτερικούς χώρους στο λυκόφως με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας. Μάλιστα, επειδή επιτρέπει στα δεδομένα να διατηρήσουν μια υψηλή αναλογία S/N (Σήμα προς θόρυβο), η αποτελεσματικότητα της Clear RAW NR (Διαγραφής RAW NR) είναι πιο έντονη όταν τραβιούνται εικόνες σε ρυθμίσεις υψηλής ευαισθησίας.

Noise Reduction (Μείωση θορύβου)

Διαγραφή Φωτεινότητας NR

Αυτή η δυνατότητα μείωσης θορύβου αφαιρεί θόρυβο φωτεινότητας ενώ διατηρεί αιχμηρές άκρες και υψηλή ανάλυση. Είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό για να αιχμαλωτίσετε τις υφές μεταλλικών μηχανισμών σε υψηλή ανάλυση.

Διαγραφή χρώματος NR

Αυτή η δυνατότητα ανιχνεύει περιοχές γεμάτες με επίπεδα χρώματα, όπως ουρανού και αφαιρεί θόρυβο από αυτές για να επιτύχει φυσικούς χρωματικούς τόνους.

Διαγραφή φωτεινότητας NR + Διαγραφή χρώματος NR

Για την αποτροπή θορύβου σε επίπεδα χρώματα, ενώ διατηρούνται οι καθαρές άκρες και η υψηλή ανάλυση εικόνας, λειτουργούν ταυτόχρονα δύο τύποι μείωσης θορύβου. Το αποτέλεσμα είναι πιο φυσικές, ζωηρές εικόνες.

NR αργό κλείστρο

Με αυτήν τη δυνατότητα, οι χρήστες μπορούν να πετύχουν εξαιρετικά αποτελέσματα χαμηλού θορύβου, ακόμα και σε μακρές εκθέσεις. Η αρχική εικόνα (A) που λαμβάνεται με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου υποβάλλεται σε εξαγωγή (B) του θορύβου της για να πετύχει μια καθαρή εικόνα (C).*

* Η λήψη χαμηλού κλείστρου NR διαρκεί δύο φορές όσο η συμβατική λήψη με αργό κλείστρο, επειδή απαιτεί τα βήματα A έως C. Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται αυτόματα σε ταχύτητα κλείστρου 1/6 sec. (ή 1/25 sec.) και σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.

Τεχνολογία AGCS

Η χρήση αυτόματης προσαρμογής αντίθεσης εικόνας για να διορθωθούν ξεθωριασμένα και μαυρισμένα σημεία σε φωτογραφίες με οπίσθιο φωτισμό συχνά αμβλύνει όλα τα χρώματα. Αλλά το AGCS (Advanced Gradation Control System) προσαρμόζει τη συνολική αντίθεση ενώ διατηρεί την ισορροπία χρωμάτων, αναπαράγοντας τη ζωντανότητα των χρωμάτων ακόμα κι εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε κόντρα στο φως ή η γενική εικόνα έχει χαμηλή αντίθεση. Είναι επίσης αποτελεσματικό για την προσαρμογή της αντίθεσης φωτογραφιών που λαμβάνονται σε συννεφιασμένες ημέρες.

Τεχνολογία πυρήνα Cyber-shot

Φακοί Carl Zeiss

[Φακοί υψηλής απόδοσης]

Οι φακοί Carl Zeiss αναγνωρίζονται από φωτογράφους σε ολόκληρο τον κόσμο για την εκπληκτική ικανότητά τους να αιχμαλωτίζουν την ομορφιά και την ατμόσφαιρα των θεμάτων. Μέσω γερμανικής τεχνικής μαγείας, αυτοί οι φακοί δίνουν σε επιλεγμένες Cyber-shots της Sony υψηλή διακριτική ικανότητα, εξαιρετικό MTF* και ζωντανή υψηλή αντίθεση στις ίδιες τις άκρες των φωτογραφιών με ελάχιστη παραμόρφωση και σφάλμα του φακού.

* Το MTF (Λειτουργία μεταφοράς διαμόρφωσης) είναι ένας δείκτης του μεγέθους της ακρίβειας με την οποία ένας φακός μπορεί να αιχμαλωτίσει την αντίθεση θέματος. Μαζί με τη διακριτική ικανότητα, αποτελεί ένα μέτρο κλειδί της ποιότητας του φακού.

* Ορισμένες φωτογραφικές μηχανές Cyber-shot είναι εξοπλισμένες με φακούς της Sony .

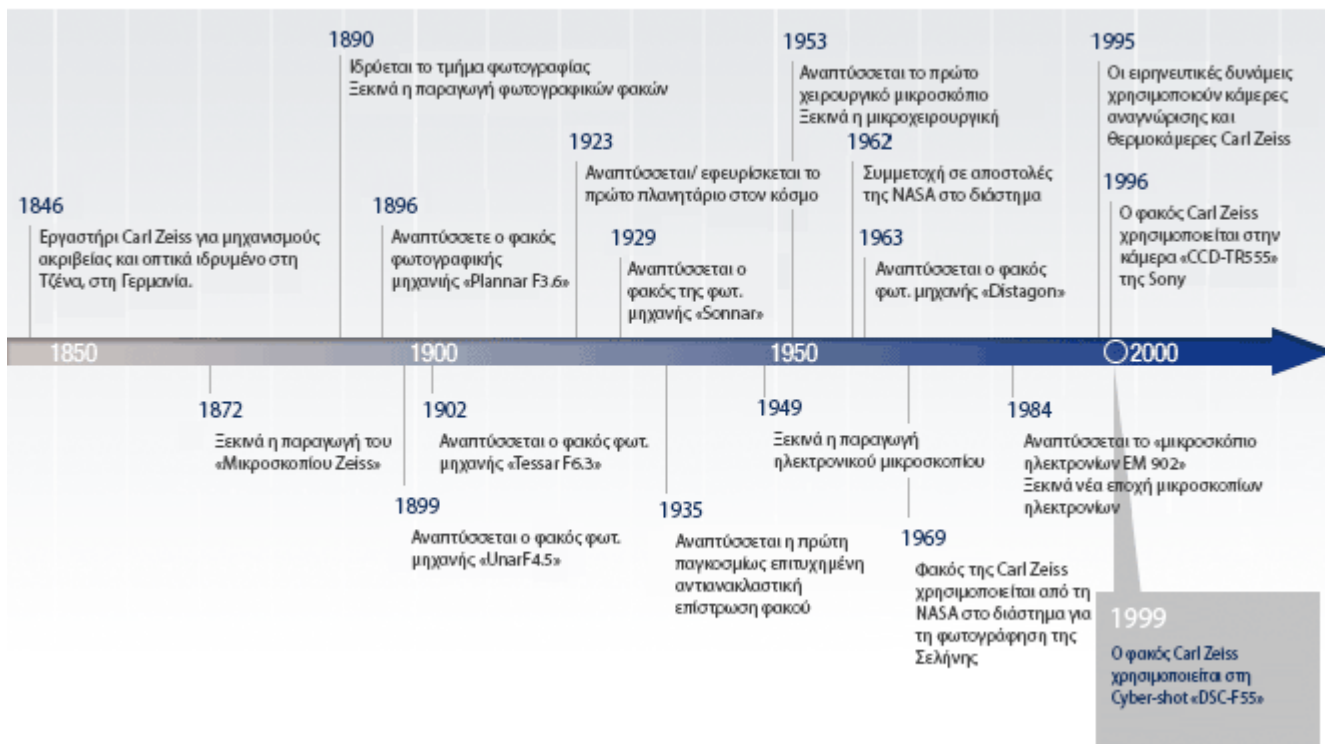
Ποιότητα φακού Υψηλός έλεγχος ποιότητας

Η ομοιόμορφη υψηλή ποιότητα των φακών Carl Zeiss διασφαλίζεται από ένα σύστημα αυστηρού ποιοτικού ελέγχου που εφαρμόζεται στη διάρκεια των διαφόρων διαδικασιών παραγωγής. Η ποιότητα που προκύπτει είναι τόσο πλούσια εκφραστική που οι φακοί Carl Zeiss χρησιμοποιούνται μερικές φορές από επαγγελματίες σκηνοθέτες για να τραβούν ταινίες της μεγάλης οθόνης. Πολλά αριστουργήματα εικόνας, από θεσπέσια τοπία έως εντυπωσιακά κοντινά, τραβήχτηκαν επίσης με φακούς Carl Zeiss. Ένα σεβαστό σύμβολο εξαιρετικής ποιότητας Carl Zeiss.

Ιστορία εξαιρετικής ποιότητας

Μέσω της ιστορίας των 160 ετών του, ο παγκοσμίως φήμης γερμανικός κατασκευαστής οπτικών προϊόντων Carl Zeiss έχει δημιουργήσει μια σειρά αριστουργημάτων που αντιπροσωπεύουν ορόσημα στη βιομηχανική ιστορία των φακών φωτογραφικών μηχανών. Αυτά τα αριστουργήματα επιτεύχθηκαν μέσω της οπτικής τεχνολογίας που ηγείται της παγκόσμιας αγοράς και του αυστηρού ποιοτικού ελέγχου αρχιτεχνίτων που κληρονόμησαν παραδοσιακή τεχνογνωσία κατασκευής φακών. Βασισμένη στην οπτική της τεχνολογίας που ηγείται της παγκόσμιας αγοράς, η εταιρεία συνεχίζει να δημιουργεί νέους φακούς φωτογραφικών μηχανών, μικροσκόπια, κιάλια και άλλους μηχανισμούς ακριβείας.

Ιστορία Carl Zeiss: ο κορυφαίος παγκοσμίως κατασκευαστής οπτικών προϊόντων



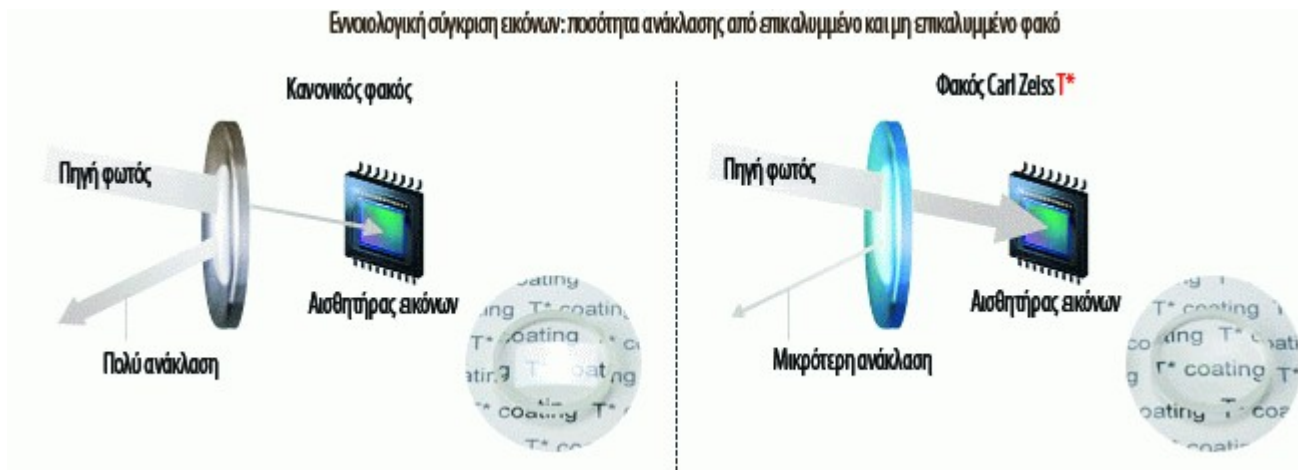
Οι φακοί Carl Zeiss σε φωτογραφικές μηχανές Cyber-shot σχεδιάστηκαν για να προσφέρουν υψηλό MTF, έναν δείκτη κλειδί της απόδοσης αιχμαλώτισης εικόνας. Αιχμαλωτίζοντας με μεγαλύτερη ακρίβεια την αντίθεση των θεμάτων, οι φακοί Carl Zeiss βοηθούν στην αναπαραγωγή πιο αληθοφανών χρωμάτων.

Το MTF υποδεικνύει, σε όρους χωρικής συχνότητας, με πόση ακρίβεια ένας φακός διεξάγει την αντίθεση των θεμάτων. Αυτό είναι παρόμοιο με το πώς η ακρίβεια ενός συστήματος ήχου μπορεί να αντιπροσωπευθεί από το εύρος συχνότητας των συστημάτων.

Η χρήση πρωτότυπης τεχνολογίας επικάλυψης πολλαπλών στρώσεων μειώνει την αναλαμπή/είδωλο που προκαλούνται από διάχυτη αντανάκλαση φωτός εντός του φακού.

Επίστρωση*T

Ορισμένα μοντέλα Cyber-shot είναι εξοπλισμένα με το φακό T* Carl Zeiss, ο οποίος διαθέτει μια ιδιόκτητη Επικάλυψη πολλαπλών στρώσεων T* (T Star) που μειώνει την αντανάκλαση στην επιφάνεια του φακού και ελαχιστοποιεί την αναλαμπή και το είδωλο. Περνώντας περισσότερο φυσικό φως στο CCD, ο φακός T* βοηθά τη φωτογραφική μηχανή να αιχμαλώτισει πιο ευκρινείς εικόνες με πιο πιστή αναπαραγωγή χρωμάτων.



Φακοί Carl Zeiss σε Cyber-shots

Η θεσπέσια απόδοση στην αιχμαλώτιση της εικόνας του φακού Vario-Sonnar ενισχύεται από μια πρώτης τάξεως Επικάλυψη T* πολλαπλών στρώσεων. Το αποτέλεσμα είναι καθαρές εικόνες με λεπτή αναπαραγωγή τόνων και όμορφες επισημάνσεις και σκιές που αναδεικνύουν κάθε χροιά του θέματος.

Ο φακός Vario-Tessar, που αναπτύχθηκε από την Carl Zeiss ως ένας φακός με ζουμ μιας φωτογραφικής μηχανής μικρού μεγέθους, αποδίδει ευκρινείς, υψηλής αντίθεσης εικόνες παρά το μικρό της μέγεθος. Αυτός ο φακός προέρχεται από τον πρώτο φακό Tessar, που αναπτύχθηκε το 1902, στον οποίο δόθηκε η ονομασία Eagle Eye για την ευκρινή του απόδοση και εξακολουθεί να χαίρει υψηλής εκτίμησης από φωτογράφους ανά τον κόσμο.

Σημειώσεις: Για να προσδιορίσετε ποιο φακό Carl Zeiss χρησιμοποιεί η Cyber-shot σας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία του προϊόντος.

Οι ονομασίες Carl Zeiss και φακός Carl Zeiss είναι κατατεθέντα σήματα της Carl Zeiss AG. Να έχετε υπόψη σας ότι ορισμένες φωτογραφικές μηχανές Cyber-shot είναι εξοπλισμένες με φακούς της Sony .



Αισθητήρας εικόνων της Sony (CCD/CMOS) [Εξαιρετική ποιότητα εικόνων]

Για την επίτευξη και υψηλής ευαισθησίας και υψηλής ανάλυσης, τα περισσότερα μοντέλα Cyber-shot χρησιμοποιούν ένα Super HAD CCD ως αισθητήρα εικόνας λήψης φωτός. Το DSC-R1, ωστόσο, ενσωματώνει έναν Αισθητήρα CMOS μεγάλου φορμά που είναι ιδιαίτερα ευαίσθητος στο φως. Ανεξαρτήτως μοντέλου, η Cyber-shot αιχμαλωτίζει ζωντανές, υψηλής ανάλυσης εικόνες που αναπαράγουν φυσικά το θέμα σας και κάθε λεπτομέρεια του σκηνικού.

Υψηλή Ανάλυση

Εικόνες με μεγάλη λεπτομέρεια



Λεπτομερείς υφές και ζωντανά χρώματα αναπαράγονται πιστά σε υψηλή ανάλυση. Όταν εκτυπώνονται, τα αποτελέσματα είναι εξαιρετικά ακριβή.

Μικρού μεγέθους αισθητήρας εικόνων για υψηλή ανάλυση (Super HAD CCD)

Οι Cyber-shots είναι εξαιρετικά μικρές χάρη στην πρωτότυπη τεχνολογία κελιού μονάδας υψηλής πυκνότητας της Sony , που συγκεντρώνει εκατομμύρια ρικελ στον αισθητήρα εικόνας για να πετύχει ζωντανή, υψηλής ανάλυσης, εξαιρετικά λεπτομερή αναπαραγωγή εικόνας.

Επιδιώκουμε την υψηλότερη ανάλυση (αισθητήρας CMOS)

Η υψηλής ανάλυσης Cyber-shot DSC-R1 διαθέτει έναν αισθητήρα CMOS μεγάλου φορμά (21,5 x 14,4 mm) με 10,3 μέγα ενεργά ρικελ. Το οπτικό χαμηλοπερατό φίλτρο κοψίματος υπερύθρων, με τρεις πλάκες υγρών κρυστάλλων και ένα φίλτρο κοψίματος υπερύθρων, αποτρέπει την εμφάνιση μουαρέ και τα ψευδή χρώματα για να βοηθήσουν να διασφαλιστεί εξαιρετικά ακριβής αναπαραγωγή εικόνας.

Υψηλή ευαισθησία

Μειωμένη θολότητα

Κάθε ρικελ στον αισθητήρα εικόνων υψηλής ανάλυσης της Sony είναι εξαιρετικά ευαίσθητος στο φως. Η υψηλή ευαισθησία βοηθά να ελαχιστοποιείται η θολότητα που προκαλείται από τράνταγμα της μηχανής και κούνημα του θέματος.

Ο μικροφακός σε τσιπ λαμβάνει περισσότερο φως (Super HAD CCD)

Κάθε ρικελ στο Super HAD CCD διαθέτει το δικό του μικροφακό σε τσιπ. Ένα σύστημα κελιού μονάδας υψηλής πυκνότητας ελαχιστοποιεί το νεκρό χώρο ανάμεσα στους φακούς για να διασφαλίσει κάθε ρικελ να λαμβάνει μέγιστο φως. Η Sony αυξάνει περαιτέρω την ευαισθησία του φωτός καθιστώντας το έγχρωμο φίλτρο πάνω από το CCD εξαιρετικά λεπτό.



Ο αισθητήρας εικόνων μεγάλου φορμά ενισχύει την ευαισθησία του φωτός (αισθητήρας CMOS)

Η Cyber-shot DSC-R1 διαθέτει έναν αισθητήρα μεγάλου φορμά (21,5 x 14,4 mm) CMOS που προσφέρει και υψηλή ανάλυση και υψηλή ευαισθησία. Το βήμα κελιού 5,94μm συμβάλλει στην απαλή, λεπτομερή αναπαραγωγή με ανεπαίσθητους τόνους

Δυναμικό εύρος

Απαλοί τόνοι χρωμάτων

Το διευρυμένο δυναμικό εύρος πραγματοποιεί απαλότερες διαβαθμίσεις από επισημάνσεις έως σκιές.

Ενισχυμένο δυναμικό εύρος (αισθητήρας CMOS)

Ο μεγάλος αισθητήρας CMOS (21,5 x 14,4mm) στη Cyber-shot DSC-R1 διαθέτει ένα 5,49 x 5,49μm (1/1000 mm) βήμα κελιού ανά pixel. Αυτό το βήμα κελιού ενισχύει σημαντικά την ευαισθησία του φωτός, με αποτέλεσμα ένα ευρύ δυναμικό εύρος και εξαιρετική αναλογία S/N*. Ανεπαίσθητες διαφορές στα φυσικά χρώματα, που άλλοτε ήταν δύσκολο να αναπαραχθούν, τώρα αιχμαλωτίζονται με ευκρίνεια. Για παράδειγμα, οι ανεπαίσθητες διαβαθμίσεις σε ένα πράσινο φύλλο ή ο γαλανός ουρανός αναπαράγονται πλέον απαλά.

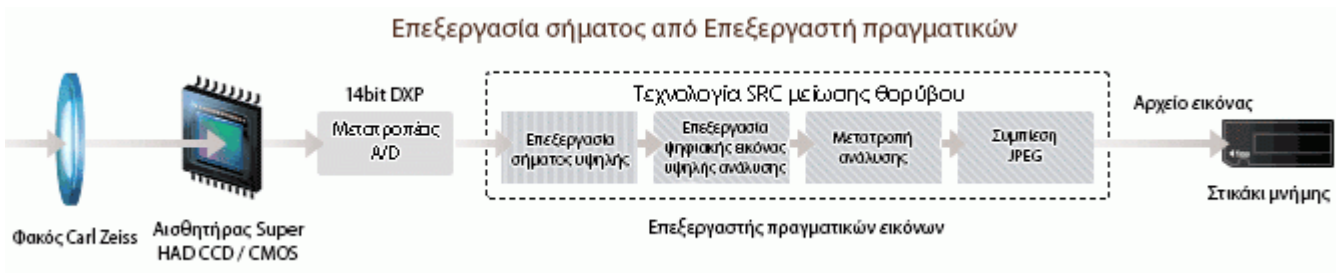
* Η αναλογία σήματος εικόνας προς θόρυβο εικόνας στα δεδομένα εικόνας. Μια υψηλότερη αναλογία S/N υποδεικνύει μικρότερη απώλεια.

Φακοί Carl Zeiss

Αισθητήρας εικόνων της Sony

Επεξεργαστής πραγματικών εικόνων [Υψηλής ακρίβειας μηχανή επεξεργασίας εικόνων]

Τα δεδομένα εικόνας που αιχμαλωτίζονται από τον αισθητήρα εικόνας υποβάλλονται σε επεξεργασία από τον Επεξεργαστή πραγματικής εικόνας, ο οποίος λειτουργεί σε συνδυασμό με έναν 14-bit DXP (Ψηφιακό Εκτεταμένο Επεξεργαστή) για να παράγει απαλές, φυσικές διαβαθμίσεις με ευκρίνεια και ελάχιστο θόρυβο. Ενισχύοντας την ταχύτητα και την ακρίβεια της επεξεργασίας ψηφιακής εικόνας υψηλής ανάλυσης, της μετατροπής ανάλυσης και της συμπίεσης JPEG, αυτός ο επεξεργαστής βοηθά στη βελτιστοποίηση τόσο της ανταπόκρισης όσο και της αντοχής της φωτογραφικής μηχανής.



Επεξεργασία εικόνας υψηλής ανάλυσης **Μειωμένος θόρυβος**

Η επεξεργασία εικόνας υψηλής ακρίβειας ελαχιστοποιεί το θόρυβο και πραγματοποιεί ευκρινείς εικόνες με ακμές και περιγράμματα εξαιρετικής λεπτομέρειας.

Τεχνολογία SRC

Αυτή η πρωτότυπη τεχνολογία ψηφιακού σήματος από τη Sony επεξεργάζεται δεδομένα εικόνας προτού συμπιεστεί ως αρχείο JPEG για να αναπαραγάγει με μεγαλύτερη αξιοπιστία εικόνες υψηλής ανάλυσης.

Καθαρό RAW NR (μείωση θορύβου)

Διαγραφή RAW NR προσφέρεται σε ορισμένα μοντέλα Cyber-shot για να μειωθούν σε μεγάλο βαθμό ο θόρυβος χρωμάτων και φωτεινότητας στα αρχικά δεδομένα (δεδομένα RAW) πριν την επεξεργασία της εικόνας. Αυτό είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό στην αύξηση της καθαρότητας των λήψεων υψηλής ευαισθησίας.

Το Διαγραφή RAW NR αφαιρεί θόρυβο απευθείας από δεδομένα εικόνας RAW προτού υποστούν επεξεργασία. Αυτό είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό στη μείωση θορύβου χρωμάτων και άλλου ενοχλητικού θορύβου που είναι δυσκολότερο να αφαιρεθεί μετά την επεξεργασία μιας εικόνας.

Αναπαραγωγή χρωμάτων **Όμορφα χρώματα**

Η μεγιστοποίηση του χρωματικού χώρου ενός αισθητήρα εικόνας επιτρέπει πιο πιστή, ζωντανή αναπαραγωγή των χρωμάτων στο σκηνικό σας.

Πρωτότυπος αλγόριθμος της Sony για εικόνες υψηλής ανάλυσης

Πασχίζοντας να επεξεργαστεί δεδομένα εικόνων με την ίδια υψηλή ακρίβεια που επιτυγχάνεται από τους αισθητήρες εικόνων της, η Sony ανέπτυξε έναν πρωτότυπο αλγόριθμο που αναπαράγει εικόνες υψηλής ανάλυσης με μεγαλύτερη ευκρίνεια, φωτεινότητα και αντίθεση, καθώς και μεγαλύτερη λεπτομέρεια χρωμάτων. Αυτή η διαδικασία μείωσης θορύβου βοηθά στην εκτέλεση πιο όμορφων, εκφραστικών εικόνων.

Ελεγκτής έκθεσης

Συμπίεση λευκού

Ο κατάλληλος έλεγχος έκθεσης αποτρέπει ασπρισμένα και μαυρισμένα σημεία.

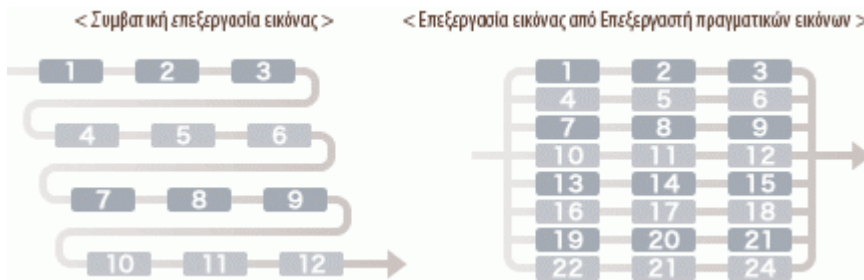
14 bit DXP

Η μετατροπή σήματος 14-bit A/D διευρύνει σε μεγάλο βαθμό το δυναμικό εύρος, σε σύγκριση με τη συμβατική μετατροπή σήματος 10-bit A/D, και επιτρέπει 16 φορές περισσότερο τα επίπεδα διαβάθμισης. Οι εικόνες είναι πιο λεπτομερείς, με πλουσιότερη διαβάθμιση, λιγότερες ασπρισμένες και λιγότερες μαυρισμένες κουκκίδες.

Επεξεργασία υψηλής ταχύτητας

Εύκολη λήψη υψηλής ταχύτητας

Ο Επεξεργαστής πραγματικής εικόνας δεν επιταχύνει μόνο την επεξεργασία εικόνας, όπως ανάγνωση αισθητήρα εικόνων, αλλά και την ανταπόκριση λήψης. Μικραίνοντας τη διάρκεια κάθε λήψης, γίνεται εφικτή πιο γρήγορη λήψη. Επίσης, η αναπαραγωγή εικόνας είναι ταχύτερη επειδή οι εικόνες μπορούν πλέον να διαβαστούν και να αλλάξουν μέγεθος ταυτόχρονα. Η ολική απόδοση είναι ευκολότερη και πιο άνετη.



Η συμβατική επεξεργασία εικόνων χειρίζεται ένα βήμα τη φορά. Ο Επεξεργαστής πραγματικής εικόνας της Sony επεξεργάζεται έως οκτώ βήματα ταυτόχρονα για έως 4,7 φορές ταχύτερη επεξεργασία από άλλους επεξεργαστές εικόνας της Sony.

Σύγκριση προϊόντων της Sony



Λειτουργίες για αντιστοίχιση συνθηκών λήψης

Μια ποικιλία AF και λειτουργιών ελέγχου έκθεσης για να ταιριάζουν με το θέμα και το σκηνικό

Multi-Point AF (AF πολλαπλών σημείων)	Spot AF (AF σημείου)	Flexible Spot AF (AF ευέλικτου σημείου)
Κορύφωση MF	Single AF (Ενιαίο AF)	Monitoring AF (Παρακολούθηση AF)
Continuous AF (Συνεχόμενη AF)	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Οπτικό σύστημα σταθεροποίησης εικόνας Super SteadyShot)	Μέτρηση πολλαπλών μοτίβων
Μέτρηση σταθμισμένη στο κέντρο	Spot Metering (Μέτρηση σημείου)	ISO Sensitivity (Ευαισθησία ISO)
White Balance Settings (Ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού)	Macro mode (Μακρολειτουργία)	Magnifying Glass mode (Λειτουργία μεγεθυντικού φακού)
Scene Selection modes (Λειτουργίες επιλογής σκηνής)	Manual Shooting Functions (Λειτουργίες λήψης με το χέρι)	Αντιστάθμιση EV (Προσαρμογή Φωτεινότητας Εικόνας)
Κλειδίωμα AE	Histogram Display (Εμφάνιση ιστογράμματος)	Zebra Pattern (Μοτίβο ζέβρας)
Auto Daylight Synchro (Αυτόματος Συγχρονισμός Φωτός ημέρας)	Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας)	Front Curtain Synchro (Συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας)
Rear Curtain Synchro (Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας)	Λειτουργία TIME	Self-timer (Χρονοδιακόπτης)

Βασικοί όροι ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για εκτεταμένη ξηνοιασθή λήψη

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα θέματα πιο κοντά

Ζωηρές λήψεις σε σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Multi-Point AF (AF πολλαπλών σημείων)

Η λειτουργία Multi-Point AF (πολλαπλών σημείων AF) εστιάζει στο θέμα γρήγορα και με υψηλή ακρίβεια ανιχνεύοντας αυτόματα το θέμα εντός των προκαθορισμένων ζωνών εστίασης. Επειδή η αυτόματη εστίαση επιτυγχάνεται ακόμα και όταν το θέμα δεν βρίσκεται στο κέντρο του καρέ, η λειτουργία είναι χρήσιμη στη λήψη που είναι προσανατολισμένη στη σύνθεση που δεν απαιτεί τη ρύθμιση του κλειδώματος εστίασης εκ των προτέρων.

AF σημείου

Η λειτουργία AF σημείου περιορίζει το εύρος εστίασης κατά περίπου το 1/4 του μεγέθους της σταθμισμένης στο κέντρο περιοχής AF για να ενισχύσει την ακρίβεια της αυτόματης εστίασης.

AF ευέλικτου σημείου

Η λειτουργία Flexible Spot AF (AF Ευέλικτου Σημείου) επιτρέπει ευέλικτη μετακίνηση μιας περιοχής εστίασης περίπου 1/4 του μεγέθους της κανονικής περιοχής AF*. Αυτό επιτρέπει τη λήψη φωτογραφιών με ακριβώς το επιθυμητό καδράρισμα, ακόμα και όταν το θέμα είναι εκτός της φυσιολογικής περιοχής εστίασης AF.

* Η περιοχή εστίαση μπορεί να μετακινηθεί οπουδήποτε εντός μια κεντρικής περιοχής της εικόνας που καλύπτει 81% του πλάτους της και 75% του ύψους της. Το εύρος μετακίνησης της περιοχής εστίασης με την LCD ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο.

Κορύφωση MF

Η χειροκίνητη εστίαση απλοποιείται από μια λειτουργία MF Peaking (Κορύφωση MF) που επισημαίνει την εστιασμένη περιοχή του θέματος με μπλε στην οθόνη LCD.

Ευρετήριο

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Single AF (Ενιαίο AF)

Αυτή η βασική λειτουργία αυτόματης εστίασης είναι ιδανική για τη λήψη στιγμιότυπων, καθώς και τοπίων ή άλλων στατικών θεμάτων. Η αυτόματη εστίαση ρυθμίζεται αυτόματα όταν το κουμπί του κλείστρου είναι μισοπατημένο.

Monitoring AF (Παρακολούθηση AF)

Όταν επιλέγεται η λειτουργία Monitoring AF (Παρακολούθηση AF), η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα και διαρκώς την εστίαση έως ότου το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το μισό. Επειδή το θέμα είναι ήδη εστιασμένο όταν είναι επιλεγμένο το πλαίσιο, ο χρόνος εστίασης γίνεται βραχύτερος.

Continuous AF (Συνεχόμενη AF)

Η Continuous AF (Συνεχόμενη AF) ρυθμίζει την εστίαση προτού το κουμπί του κλείστρου πατηθεί στο μισό κι έπειτα συνεχίζει να ρυθμίζει την εστίαση ακόμα και αφού ολοκληρωθεί το κλείδωμα AF. Αυτή η λειτουργία επιτρέπει στα κινούμενα θέματα να αιχμαλωτιστούν με ακριβή εστίαση.

Super SteadyShot σταθεροποιητή οπτικής εικόνας

Η λειτουργία Super SteadyShot αποτρέπει το θάμπωμα μετακινώντας ευέλικτα τον ίδιο το φακό και κάμπτοντας τον άξονα του φωτός οποτεδήποτε ο ενσωματωμένος αισθητήρας ανιχνεύει κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Η λειτουργία, που είναι διαθέσιμη για τη λήψη τόσο ακίνητων εικόνων όσο και ταινίας*, είναι ιδιαίτερα χρήσιμη όταν τραβάτε σε σκηνικό φωτογράφισης με τηλεφακό ή σε περιβάλλον με χαμηλό φωτισμό.

* Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή ταινίας μόνο όταν η λειτουργία εικόνας έχει τεθεί στο Συνεχές.

Μέτρηση πολλαπλών μοτίβων

Χρησιμοποιώντας την αυθεντική μέθοδο της Sony, η λειτουργία Multi-Pattern Metering (μέτρηση πολλαπλών μοτίβων) διαιρεί το καρέ σε 49 (7 x 7) ζώνες και αναλύει την έκθεση χρησιμοποιώντας δεδομένα μέτρησης που λαμβάνονται από κάθε ζώνη. Με αυτόν τον τρόπο, υπολογίζει με ακρίβεια μια καλά σταθμισμένη έκθεση ακόμα και κάτω από δύσκολες συνθήκες φωτισμού, όπως όταν τραβάτε κόντρα στο φως ή όταν ένα τμήμα του καρέ είναι υπερβολικά φωτεινό.

Μέτρηση σταθμισμένη στο κέντρο

Η Μέτρηση σταθμισμένη στο κέντρο μετρά τη φωτεινότητα στο κέντρο του καρέ, καθώς και γύρω από το κέντρο, για να υπολογίσει τη σωστή έκθεση. Αυτό καθιστά δυνατό το τράβηγμα της εικόνας με τη σωστή έκθεση, ακόμα και όταν το θέμα στο κέντρο είναι φωτεινό και το φόντο είναι σκούρο.

Spot Metering (Μέτρηση σημείου)

Η Spot Metering (Μέτρηση σημείου) μετρά μια στενή ζώνη στο κέντρο για να καθορίσει το επίπεδο έκθεσης. Αυτό είναι χρήσιμο για την επισήμανση του θέματος και την ενίσχυση της οπτικής επίδρασης κι επίσης για τη λήψη των λεπτομερειών σε μια επισημασμένη ενότητα.

ISO Sensitivity (Ευαισθησία ISO)

Ο αριθμός ISO υποδεικνύει την ευαισθησία των αισθητήρων της κάμερας στο φως. Όσο υψηλότερη η ευαισθησία, τόσο λιγότερο φως απαιτείται για να γίνει μια έκθεση. Έτσι οι φωτογραφικές μηχανές με υψηλή ευαισθησία μπορούν να λάβουν πιο φωτεινές εικόνες ακόμα και σε εσωτερικούς χώρους σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού και σε εξωτερικούς χώρους σε συννεφιασμένες μέρες.

* Οι ρυθμίσεις του αριθμού ISO ποικίλλουν ανάλογα με το μοντέλο.

White Balance Settings (Ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού)

Η λειτουργία Αυτόματη White Balance (Ισορροπία Λευκού) επιλέγει την ιδανική ισορροπία λευκού για να αναπαραγάγει πιστά τους χρωματικούς τόνους των θεμάτων ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Εναλλακτικά, οι χρήστες μπορούν να επιλέξουν με το χέρι την ισορροπία λευκού από τις ρυθμίσεις Φως ημέρας, Συννεφιά, Φθορισμού και Πυρακτώσεως για να ταιριάξει επίτηδες συνθήκες φωτισμού με προθέσεις λήψης.

* Οι ρυθμίσεις της White Balance (ισορροπίας λευκού) ποικίλλουν ανάλογα με το μοντέλο.

Macro mode (Μακρολειτουργία)

Η Macro mode (Μακρολειτουργία)* επιτρέπει την αυτόματη εστίαση από τόσο κοντά όσο 2 cm* και είναι χρήσιμη για κοντινές λήψεις λουλουδιών, εντόμων και άλλων μικρών θεμάτων.

* Αυτή η δυνατότητα ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο.

Magnifying Glass mode (Λειτουργία μεγεθυντικού φακού)

Τα μοντέλα που διαθέτουν τη Magnifying Glass mode (λειτουργία του Μεγεθυντικού φακού)* επιτρέπουν αυτόματη εστίαση από τόσο κοντά όσο 1 cm από το θέμα για εξαιρετικά κοντινές λήψεις που κανονικά θα απαιτούσαν ειδικούς φακούς.

* Αυτή η δυνατότητα ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο.

Scene Selection modes (Λειτουργίες επιλογής σκηνής)

Απλά επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία* για την τρέχουσα σκηνή και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις.

* Αποφύγετε τις εξαιρετικά ζεστές και κρύες συνθήκες λήψης.
Θερμοκρασία λειτουργίας: 0 έως 40 βαθμοί Κελσίου.
Η λειτουργία επιλογής σκηνής ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο.

Manual Shooting Functions (Λειτουργίες λήψης με το χέρι)

Το διάφραγμα και η ταχύτητα κλείστρου μπορούν να ρυθμιστούν με το χέρι για να ταιριάζουν με τις προθέσεις λήψης. Για παράδειγμα, η ταχύτητα του κλείστρου μπορεί να αυξηθεί για να ληφθεί καθαρά ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου για να δοθεί έμφαση στην κίνηση ενός ρεύματος. Η ρύθμιση του διαφράγματος μπορεί επίσης να ρυθμιστεί ώστε να αποδίδει το θέμα με εντυπωσιακό εφέ. Μπορείτε να απαθανάτιστε διάφορες δημιουργικές εικόνες ρυθμίζοντας τον έλεγχο έκθεσης ώστε να ταιριάζει με την κατάσταση λήψης.

* Η ταχύτητα κλείστρου και οι ρυθμίσεις του διαφράγματος ποικίλλουν ανάλογα με το μοντέλο.

EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (Αντιστάθμιση EV (Ρύθμιση Φωτεινότητας Εικόνας))

Όταν το θέμα στη φωτογραφία σας είναι πολύ φωτεινό ή σκοτεινό, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της εικόνας ρυθμίζοντας την έκθεση σε οποιαδήποτε τιμή μεταξύ -2,0 και +2,0 σε βήματα 1/3 EV.

* Η εμφάνιση επί της οθόνης της αντιστάθμισης EV ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο.

Κλείδωμα ΑΕ

Η λειτουργία ΑΕ Lock (Κλείδωμα ΑΕ) επιτρέπει στους χρήστες να μετρήσουν τη φωτεινότητα μιας αυθαίρετης θέσης και να κλειδώσουν στη ρύθμιση της έκθεσης με βάση αποτελέσματα μέτρησης. Αυτό είναι χρήσιμο όταν η αντίθεση είναι πολύ μεγάλη ανάμεσα στο θέμα και το φόντο ή όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό.

Histogram Display (Εμφάνιση ιστογράμματος)

Η Histogram Display (Εμφάνιση ιστογράμματος) αντιπροσωπεύει γραφικά την κατανομή της φωτεινότητας της εικόνας στην οθόνη LCD. Αυτό βοηθά τον χρήστη να ελέγξει την κατανομή της φωτεινότητας για σωστό έλεγχο της έκθεσης. Το ιστόγραμμα μπορεί να εμφανιστεί επίσης σε λειτουργία ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, επιτρέποντάς σας να ελέγξετε την κατανομή της φωτεινότητας ή να διορθώσετε την τιμή έκθεσης της εικόνας ακόμα και μετά τη λήψη.

* Ανάλογα με το μοντέλο, η λειτουργία Histogram Display (Εμφάνιση του Ιστογράμματος) δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία οθόνης 3:2.

Zebra Pattern (Μοτίβο ζέβρας)

Οι διαγώνιες μαύρες και άσπρες γραμμές υποδεικνύουν με περιοχή που είναι πολύ φωτεινή (υπερεκτεθειμένη) και θα εμφανιστούν ξεθωριασμένες στη φωτογραφία. Η έκθεση μπορεί τότε να ρυθμιστεί αναλόγως. Αυτή η δυνατότητα σας βοηθά να τραβήξετε χωρίς αποτυχία ακόμα και σε εξωτερικούς χώρους σε ηλιόλουστες ημέρες.

Auto Daylight Synchro (Αυτόματος Συγχρονισμός Φωτός ημέρας)

Η λειτουργία Auto Daylight Synchro (Αυτόματου Συγχρονισμού Φωτός ημέρας) πυροδοτεί αυτόματα το φλας όταν τραβάτε ένα θέμα σε σκιά κόντρα σε φωτεινό φόντο, επιτρέποντας τη ζωνρή λήψη του θέματος ακόμα και όταν τραβάτε σε συνθήκες οπίσθιου φωτισμού.

Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας)

Διατίθενται μια ποικιλία ρυθμίσεων ποιότητας εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευκρίνεια, τον κορεσμό, την αντίθεση και περισσότερα για να πετύχετε εκφραστικά αποτελέσματα σύμφωνα με τις προθέσεις λήψης κ.λπ.

* Τα μενού Ρύθμισης της Ποιότητας της Εικόνας ποικίλλουν ανάλογα με το μοντέλο.

Front Curtain Synchro (Συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας)

Με τη φυσιολογική φωτογραφία φλας, το φλας πυροδοτείται τη στιγμή που πατάτε το κουμπί του κλείστρου και το κλείστρο κλείνει αφού παραμείνει ανοιχτό για μια συγκεκριμένη περίοδο. Όταν θέματα με φώτα τραβιούνται χρησιμοποιώντας αυτό το φλας Συγχρονισμού Μπροστινής Κουρτίνας, εμφανίζονται ίχνη φωτός να μετακινούνται μπροστά από τα αντικείμενα.

Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας

Με αυτήν τη λειτουργία, το φλας πυροδοτείται όταν η δεύτερη κουρτίνα αρχίζει να κινείται κατά μήκος του καρέ. Ο Συγχρονισμός Πίσω Κουρτίνας δημιουργεί ένα ίχνο φωτός πίσω από το θέμα που φαίνεται πιο φυσικό από τις ραβδώσεις φωτός που δημιουργούνται από τον Συγχρονισμό Μπροστινής Κουρτίνας μπροστά στο θέμα. Ο Συγχρονισμός Πίσω Κουρτίνας σας δίνει την ευελιξία να εκφράσετε την κίνηση του θέματος όταν χρησιμοποιείτε φλας.

Λειτουργία TIME

Η TIME Mode (λειτουργία TIME) επιτρέπει μεγάλες εκθέσεις μεταξύ 1 και 180 δευτερολέπτων (3 λεπτά) να δημιουργήσουν φανταστικά εφέ ίχνους φωτός όπως από τα φώτα των αυτοκινήτων σε έναν δρόμο τη νύχτα, τα πυροτεχνήματα, κ.λπ.

Self-timer (Χρονοδιακόπτης)

Ένας ενσωματωμένος χρονοδιακόπτης προσφέρει δύο επιλέξιμες επιλογές (2 δευτ. και 10 δευτ.) για αυτόματη αποδέσμευση του κλείστρου. Κατά τη φωτογράφιση με φλας, το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποτραπεί τοποθετώντας την σε μια σταθερή επιφάνεια και χρησιμοποιώντας τη λειτουργία 2-δευτερολέπτων του Χρονοδιακόπτη. Όταν ένας χρήστης θέλει να εμφανίζεται με φίλους σε μια ομαδική φωτογραφία, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η λειτουργία των 10 δευτερολέπτων.



Ισχύς μακράς διάρκειας για εκτεταμένη ξηγνοιαστη λήψη

Μέσα αποθήκευσης υψηλής χωρητικότητας και μεγάλη διάρκεια ζωής μπαταρίας για ενισχυμένη διάρκεια λήψης

Μπαταρία InfoLITHIUM Επαναφορτιζόμενη μπαταρία Νικελίου-Υδρογόνου Εσωτερική μνήμη
Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Μπαταρία InfoLITHIUM

Η συμπαγής μπαταρία InfoLITHIUM προσφέρει υψηλές επιδόσεις και μεγάλη διάρκεια ζωής. Η λειτουργία InfoLITHIUM, η οποία επικοινωνεί με τη φωτογραφική μηχανή για να εμφανίζεται η υπολειπόμενη ισχύς σε λεπτά, προσφέρει ξεγνοιασιά στους χρήστες όταν τραβούν σε εξωτερικούς χώρους ή στη διάρκεια ταξιδιών.

* Τα διαφορετικά μοντέλα χρησιμοποιούν διαφορετικούς τύπους μπαταρίας.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



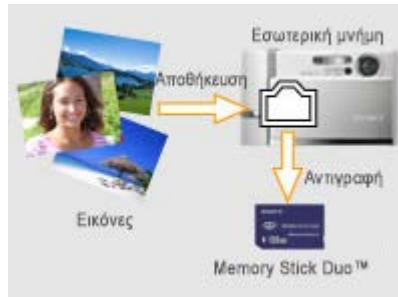
↑ NP-FE1

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία Νικελίου-Υδρογόνου

Αυτή η νέα τύπου AA επαναφορτιζόμενη μπαταρία νικελίου υδρογόνου διαθέτει υψηλότερη χωρητικότητα από τα συμβατικά προϊόντα για να επιτρέπει μεγαλύτερη σε διάρκεια λήψη σε εκδηλώσεις και ταξίδια διακοπών.

Εσωτερική μνήμη

Η Internal Memory (εσωτερική μνήμη) αφήνει τους χρήστες να εκμεταλλευτούν τις σπουδαίες ευκαιρίες για φωτογράφιση αποθηκεύοντας δεδομένα εικόνας στην κάμερα ακόμα και όταν το Memory Stick είναι γεμάτο ή δεν έχει εισαχθεί.



Οι καταγεγραμμένες εικόνες μπορούν να αντιγραφούν με ευκολία σε Memory Stick

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Τα μέσα αποθήκευσης Memory Stick Pro και Memory Stick Pro Duo προσφέρουν αποθήκευση δεδομένων υψηλής χωρητικότητας και διατίθενται σε διάφορες χωρητικότητες.

* Η συμβατότητα του Memory Stick ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο. Ορισμένα μοντέλα μπορεί να απαιτούν προσαρμογέα Memory Stick Duo για να χειριστούν το Memory Stick Pro Duo.

Βασικοί όροι ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για εκτεταμένη ξηγνοιαστη λήψη

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα θέματα πιο κοντά

Ζωηρές λήψεις σε σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Ευρετήριο

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Ισχυρό ζουμ φέρνει τα θέματα πιο κοντά

Το ζουμ λειτουργεί για τη λήψη απομακρυσμένων λεπτομερειών σε υψηλή ανάλυση

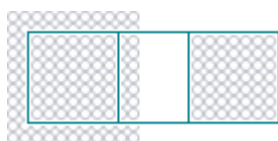
Smart Zoom
(Έξυπνο ζουμ)

Ψηφιακό ζουμ ακριβείας
(Precision Digital Zoom)

Smart Zoom (Έξυπνο ζουμ)

Η λειτουργία του Smart Zoom (έξυπνου ζουμ) περικόπτει ένα τμήμα μιας φωτογραφίας που έχει ληφθεί στο μέγιστο μέγεθος εικόνας για να ληφθεί μια μεγεθυμένη εικόνα. Όταν συγκρίνεται με κανονικές λειτουργίες ψηφιακού ζουμ που μεγεθύνουν απευθείας τα δεδομένα εικόνας, το Έξυπνο ζουμ προσφέρει καλύτερη ποιότητα εικόνας περικόπτοντας τα δεδομένα, όχι μεγεθύνοντάς τα. Η αυτόματη εναλλαγή από οπτικό ζουμ σε Έξυπνο ζουμ καθώς η μεγέθυνση αυξάνει είναι απρόσκοπτη, χωρίς να απαιτεί την προσοχή του χρήστη.

* Η μεγέθυνση του ζουμ ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο.



↑ Smart Zoom (Έξυπνο ζουμ): Η υψηλή ποιότητα εικόνας διατηρείται επειδή το εφέ του ζουμ επιτυγχάνεται περικόπτοντας ένα τμήμα μιας λήψης εικόνας στο μέγιστο μέγεθος εικόνας.



↑ Φυσιολογικό Ψηφιακό Ζουμ: Η ποιότητα εικόνας υποβαθμίζεται επειδή ένα τμήμα δεδομένων εικόνας μεγεθύνεται απλά ανάλογα με τη μεγέθυνση ζουμ.

Precision Digital Zoom (Ψηφιακό ζουμ ακριβείας)

Η λειτουργία Precision Digital Zoom (Ψηφιακού ζουμ ακριβείας) μεγεθύνει τις φωτογραφίες ενώ αφήνει λεπτομέρειες πιστά άθικτες εφαρμόζοντας εξεζητημένη αντιστάθμιση εικόνας με βάση την ιδιόκτητη τεχνολογία επεξεργασίας σήματος SRC της Sony. Αυτή η λειτουργία μπορεί να διπλασιάσει το μέγεθος εικόνας ανεξάρτητα από το αρχικό μέγεθος των εικόνων. Αποδίδει λιγότερη υποβάθμιση της εικόνας από το συμβατικό ψηφιακό ζουμ και απαλότερο συνεχές ψηφιακό ζουμ είναι δυνατό σε όλη τη διάρκεια από την ευρυγώνια λήψη έως την τηλεσκοπική φωτογραφία.

Βασικοί όροι ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για εκτεταμένη ξηνοιασθη λήψη

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα θέματα πιο κοντά

Ζωηρές λήψεις σε σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Ευρετήριο

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Ζωηρές λήψεις σε σκοτεινά περιβάλλοντα

Λειτουργίες λήψης για καθαρές εικόνες ακόμα και σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού

Λειτουργία αργού συγχρονισμού
(Slow Synchro Mode)

AF Illuminator
(Φωτιστής AF)

Ενσωματωμένο φλας υψηλής απόδοσης με
λειτουργία preflash

Slow Synchro Mode (Λειτουργία αργού συγχρονισμού)

Η λειτουργία Αργού συγχρονισμού συνδυάζει μια αργή ταχύτητα κλείστρου με φλας και είναι αποτελεσματική για τη φωτεινή και ζωηρή λήψη και του θέματος και του φόντου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

AF Illuminator (Φωτιστής AF)

Ο AF Illuminator (Φωτιστής AF) εκπέμπει από μια υψηλής φωτεινότητας κόκκινη LED για να φωτίσει το θέμα. Η εστίαση στο θέμα με το AF Illuminator (φωτιστή AF) ενεργοποιημένο μπορεί να βελτιώσει την ακρίβεια εστίασης φωτογραφιών φλας.

Ενσωματωμένο φλας υψηλής απόδοσης με λειτουργία preflash

Το υψηλής απόδοσης ενσωματωμένο φλας μπορεί να ενισχύσει την ακρίβεια της έκθεσης φωτογραφιών φλας εφαρμόζοντας μέτρηση preflash TTL και προσδιορίζοντας το κατάλληλο επίπεδο έκθεσης πριν από την πυροδότηση του φλας.

Βασικοί όροι ψηφιακής
φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής
εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση
συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για
εκτεταμένη ξηνοιαστή λήψη

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα
θέματα πιο κοντά

Ζωηρές λήψεις σε
σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες
συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη
στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση
καταγεγραμμένων εικόνων

Ευρετήριο

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Ταινία και λειτουργίες συνεχούς λήψης

Λειτουργίες για την εύκολη λήψη ταινιών και πολλαπλών εικόνων με εξαιρετικά αποτελέσματα

MPEG Movie VX	MPEG Movie 4TV	Video Mail (Μήνυμα Βίντεο)	Hybrid REC (Υβριδικό REC)
5 Second REC (REC 5 δευτερολέπτων)	Burst Mode (Λειτουργία ριπής)	Exposure Bracket Mode (Λειτουργία Στήριγματος Έκθεσης) Auto Bracket (Αυτόματο Στήριγμα)	
Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Λειτουργία πολλαπλών ριπών/ Αναπαραγωγή καρέ-καρέ)		Auto Review Cancel (Ακύρωση Αυτόματης ανασκόπησης)	

MPEG Movie VX

MPEGMOVIEVX

Το MPEG Movie VX εγγράφει ταινίες VGA-sized (640 x 480 pixels) που είναι τέσσερις φορές μεγαλύτερες από ό,τι οι ταινίες που εγγράφονται χρησιμοποιώντας συμβατικές ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές. Όταν είναι επιλεγμένη η Κανονική λειτουργία, μπορούν να εγγραφούν ταινίες έως περίπου 44 λεπτά και 22 δευτερόλεπτα σε ένα 1GB Memory Stick. Όταν ταινίες εγγράφονται στη λειτουργία Fine, που αιχμαλωτίζει εικόνες σε περίπου 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο, η εικόνα εμφανίζεται ωραία και στρωτή, καθιστώντας τες ιδανικές για προβολή πλήρους οθόνης σε τηλεόραση.



Χρόνος εγγραφής ταινίας κατά τρόπο λειτουργίας (με προαιρετικό 1GB Memory Stick PRO)

Λειτουργία εγγραφής	Χρόνος εγγραφής
Κανονικό (640 x 480, περίπου 16,6 fps)	Μέγ. 44 min. 20 sec.
Fine (640 x 480, περίπου 30 fps)	Μέγ. 12 min. 20 sec.

MPEG Movie 4TV

MPEGMOVIE4TV

Το MPEG Movie4TV εγγράφει ταινίες υψηλής ποιότητας με ανάλυση 640 x 480 VGA και περίπου 30 καρέ το δευτερόλεπτο, πράγμα το οποίο είναι ιδανικό για προβολή σε οθόνη τηλεόρασης. Δεδομένου ότι το φορμά συμπίεσης MPEG4 εγγράφει ταινίες υψηλής ποιότητας σε χαμηλά μεγέθη αρχείων, αυτή η δυνατότητα καθιστά δυνατή τη λήψη εκτεταμένης λήψης ταινιών.*

* Έως 90 λεπτά συνεχούς εγγραφής ταινίας με προαιρετικό 2GB Memory Stick PRO

Video Mail (Μήνυμα βίντεο)

Η λειτουργία Video Mail (Μήνυμα βίντεο) επιτρέπει στους χρήστες να εγγραφούν ταινίες σε Memory Stick σε μικρότερο μέγεθος (160 x 112 pixels) που είναι τέλειο για αποστολή μέσω e-mail. Χρησιμοποιεί τη μέθοδο συμπίεσης ταινίας MPEG 1. Επιτρέπει επίσης στους χρήστες να εγγραφούν ταινίες έως ότου γεμίσει ένα Memory Stick, έπειτα να διαγράψουν τα ανεπιθύμητα τμήματα με τη λειτουργία διαίρεσης αρχείων.

Χρόνος εγγραφής ταινιών κατά λειτουργία (με προαιρετικό 1GB Memory Stick)

Λειτουργία εγγραφής	Χρόνος εγγραφής
Video mail (Μήνυμα βίντεο) (160 x 112)	Μέγ. περίπου 91 min. 30 sec.
Video Mail (Μήνυμα βίντεο) (160 x 112, 8,3 fps)	Μέγ. περίπου 11 hour 44 min. 20 sec.
VX Standard (640 x 480, 16,6 fps)	Μέγ. περίπου 44 min. 20 sec.
VX Fine (640 x 480, 30 fps)	Μέγ. περίπου 12 min. 20 sec.

Βασικοί όροι ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για εκτεταμένη ξηνοιασθή λήψη

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα θέματα πιο κοντά

Ζωηρές λήψεις σε σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Ευρετήριο

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Hybrid REC (Υβριδικό REC)

Με τον τρόπο λειτουργίας Hybrid REC (Υβριδικό REC), ένα άγγιγμα του κουμπιού του κλείστρου παράγει μία ακίνητη εικόνα και ταινίες* που καλύπτουν από 5 δευτερόλεπτα πριν έως 3 δευτερόλεπτα αφού πατήθηκε το κουμπί του κλείστρου. Αυτός είναι ένας μοναδικός τρόπος να απαθανάτσει κανείς την ατμόσφαιρα που περιβάλλει τη στιγμή.

* Οι ταινίες αποθηκεύονται σε μέγεθος QVA (320 x 240 pixels) σε περίπου 15 καρέ το δευτερόλεπτο.

5 δευτ. Εγγραφή

Τα 5 δευτ. Η λειτουργία εγγραφής επιτρέπει στους χρήστες να εγγράφουν εικόνες βίντεο για 5 δευτερόλεπτα απλά πατώντας μία φορά το κουμπί Ταινία. Όταν θέλετε μια πιο μακριά εικόνα βίντεο, το πάτημα του κουμπιού ξανά παρατείνει το χρόνο εγγραφής. Είναι ένας θαυμάσιος τρόπος να συλλέξετε ζωηρά κλιπ ταινιών που δεν χρειάζονται επεξεργασία. Τα κλιπ μπορούν να αναπαραχθούν σε ακολουθία επιλέγοντας τη λειτουργία Αναπαραγωγής παρουσίασης εικόνων.

Burst Mode (λειτουργία ριπής)

Ο Burst Mode (λειτουργία ριπής)* εγγράφει το μέγιστο δυνατό αριθμό εικόνων σε διαδοχή, όταν πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου.

* Οι Burst modes (λειτουργίες ριπής) ποικίλλουν στον τύπο και τον αριθμό καρέ ανάλογα με το μοντέλο.

Exposure Bracket Mode (Λειτουργία Στηρίγματος Έκθεσης) Auto Bracket (Αυτόματο Στήριγμα)

Με ένα μοναδικό πάτημα, ο τρόπος λειτουργίας Exposure Bracket* εγγράφει μια σειρά 3 εικόνων με την έκθεση να αποτιμάται αυτόματα μετατοπισμένη για το καθένα. Όταν είναι δύσκολο να προσδιοριστεί η κατάλληλη ρύθμιση έκθεσης για το θέμα σας, απλά χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία κι επιλέξτε την εικόνα με τα βέλτιστα αποτελέσματα μετά τη λήψη.

* Ορισμένα μοντέλα ενδέχεται να μην έχουν αυτή τη δυνατότητα. Η τιμή του βήματος Στηρίγματος ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο.

Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Λειτουργία πολλαπλών ριπών/ Αναπαραγωγή καρέ-καρέ)

Η λειτουργία Συνεχούς Λήψης Multi-Burst* αιχμαλωτίζει 16 συνεχείς εικόνες** στα 1.280 x 960 pixels με ένα μοναδικό πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Μπορούν να επιλεγούν διαστήματα λήψης από ρυθμίσεις δευτερολέπτων 1/30, 1/15 και 1/7,5, καθιστώντας αυτή τη λειτουργία ιδανική για λεπτομερείς αναλύσεις συνεχών κινήσεων όπως χτυπήματα ρακέτας του τένις, χτυπήματα με το μπαστούνι του γκολφ και άλλες κινήσεις αθλημάτων. Οι εικόνες μπορούν να αναπαραχθούν καρέ προς καρέ με παύσεις για να εξεταστούν ιδιαίτερες λήψεις.

* Ορισμένα μοντέλα ενδέχεται να μην έχουν αυτή τη δυνατότητα.

**Τα δεδομένα εγγράφονται ως ένα ενιαίο αρχείο JPEG.



† (Αναπαραγωγή σε Η/Υ)

Εικόνες που τραβιούνται συνεχώς μπορούν να προβληθούν σε μια οθόνη Η/Υ ως ευρετηριασμένες μικρογραφίες σε μία μοναδική εικόνα 1.280 x 960 pixel.

Auto Review Cancel (Ακύρωση Αυτόματης ανασκόπησης)

Η λειτουργία Auto Review κανονικά δείχνει την εικόνα που μόλις τραβήχτηκε για περίπου 2 δευτερόλεπτα στην οθόνη LCD. Αλλά η λειτουργία Auto Review Cancel (Ακύρωση Αυτόματης Ανασκόπησης) επιτρέπει την παράλειψη της ανασκόπησης πατώντας το κλείστρο στο μισό. Η φωτογραφική μηχανή είναι έτσι έτοιμη να τραβήξει μια άλλη λήψη χωρίς καθυστέρηση εάν προκύψει ευκαιρία φωτογραφίας.



Οθόνη LCD εύκολη στη θέαση

Λειτουργία φιλική προς το χρήστη, εύκολος έλεγχος εικόνων και διασκεδαστική προβολή σε εξωτερικούς χώρους

Clear Photo LCD

AR Coat (Επικάλυψη AR)

Μεγεθυμένα εικονίδια

Οδηγός λειτουργίας (Καθοδήγηση λειτουργίας)

Clear Photo LCD Plus

LR Coat (Επικάλυψη LR)

Playback Zoom (Ζουμ αναπαραγωγής)

Οδηγός λειτουργιών (Μέγεθος εικόνας)

TFT (Thin-Film Transistor) LCD

Οθόνης αφής

Οδηγός λειτουργίας (Καθοδήγηση εικονιδίου)

Clear Photo LCD

Το Clear Photo LCD αποδίδει καλύτερη ορατότητα τόσο σε εσωτερικούς όσο και σε εξωτερικούς χώρους, υψηλότερη ανάλυση οθόνης, πιο οξεία αντίθεση και πιο ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων από τις συμβατικές υβριδικές οθόνες LCD. Ακόμα και υπό έντονο ήλιο, η εικόνα δεν ξεθωριάζει και οι χρήστες μπορούν να ελέγξουν το καθράρισμα και τους χρωματικούς τόνους του θέματος με λεπτομέρεια.

Clear Photo LCD Plus

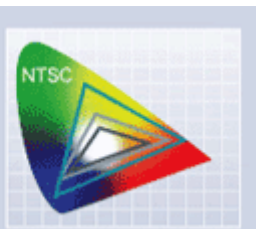
Το Clear Photo LCD Plus, μια βελτιωμένη έκδοση του Clear Photo LCD, επιτρέπει στους χρήστες να ελέγξουν τη σύνθεση και τα χρώματα του θέματος καθαρά ακόμα και σε εξωτερικούς χώρους. Το Clear Photo LCD Plus διαθέτει την ίδια ανάλυση οθόνης 230.000 pixels ως Clear Photo LCD, αλλά αποδίδει περίπου 1,6 φορές καλύτερη αναπαραγωγή εικόνων. Τώρα οι χρήστες μπορούν να ελέγξουν το καθράρισμα και την εστίαση πιο καθαρά ακόμα και όταν τραβούν σε φωτεινές συνθήκες εξωτερικού φωτισμού.

Εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων
(χρωματικό διάγραμμα CIE)

Κανονικό LCD

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD Plus

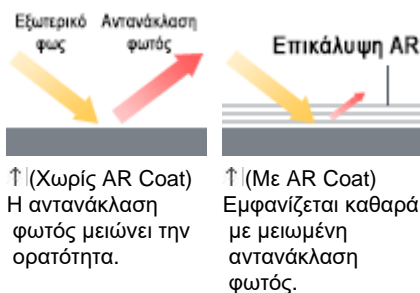


TFT (Thin-Film Transistor) LCD

Οι οθόνες TFT LCD εμφανίζουν εικόνες με μεγάλη λεπτομέρεια και υψηλή αντίθεση, χάρη στα τρανζίστορ λεπτού που είναι τοποθετημένα σε κάθε pixel. Η ευρεία γωνία προβολής και ο γρήγορος χρόνος απόκρισης συμβάλλουν στην εξομάλυνση της απόδοσης λήψης.

AR Coat (Επικάλυψη AR)

Το AR Coat είναι μια πολυεπίπεδη τεχνολογία επικάλυψης που μειώνει την αντανάκλαση φωτός σε οθόνες LCD. Μια οθόνη LCD με AR Coat παράγει πιο οξείες, πιο ζωντανές εικόνες με ευκρινότερα μαύρα, ακόμα κι όταν βλέπονται σε έντονη ηλιοφάνεια.



Βασικοί όροι ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για εκτεταμένη ξηνοαίστη λήψης

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα θέματα πιο κοντά

Ζωντρές λήψεις σε σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Ευρετήριο

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

LR Coat (Επικάλυψη LR)

Το LR Coat είναι μια μονοεπίπεδη, τεχνολογία επικάλυψης χαμηλής αντανάκλασης που μειώνει την αντανάκλαση φωτός σε οθόνες LCD. Δεδομένου ότι η αντανάκλαση φωτός ελαχιστοποιείται, οι χρήστες μπορούν να ελέγξουν τις εικόνες καθαρά ακόμα και σε εξωτερικούς χώρους.

Οθόνης αφής

Η Οθόνη Αφής LCD της Sony αφήνει τους χρήστες να διαμορφώσουν τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής απλώς πιάνοντας απευθείας τα μενού στην οθόνη με τα δάχτυλά τους. Οι χρήστες μπορούν να χειριστούν πιο εύκολα τη φωτογραφική μηχανή στη διάρκεια της νύχτας, στο σούρουπο και σε άλλες σκοτεινές συνθήκες, χάρη στη φωτεινή οθόνη της LCD .



Μεγεθυμένα εικονίδια

Όταν ένας χρήστης επιλέξει τη ρύθμιση Super SteadyShot ON/OFF, Macro, Flash ή Self-Timer, το εικονίδιο μεγεθύνεται προσωρινά στην οθόνη LCD για μερικά δευτερόλεπτα για να υποδείξει καθαρά την επιλεγμένη λειτουργία και να βοηθήσει στην αποτροπή λαθών ρύθμισης.

Playback Zoom (Ζουμ αναπαραγωγής)

Με τη λειτουργία Playback Zoom, οι χρήστες μπορούν να ζουμάρουν την ακίνητη εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη LCD και να αναλύσουν με μεγαλύτερη ακρίβεια την εστίασή της.

Οδηγός λειτουργίας (Καθοδήγηση εικονιδίου*)

Ένας αναδυόμενος οδηγός εξηγεί τη σημασία των εικονιδίων λειτουργίας επί της οθόνης (όπως τις ρυθμίσεις flash, macro, self-timer κ.λπ.) κατά την αλλαγή ρυθμίσεων. Αυτό συμβάλλει στην εύκολη διαμόρφωση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τις ανάγκες.

* Οι τρόποι λειτουργίας και οι λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο. Ορισμένα μοντέλα ενδέχεται να μην έχουν αυτή τη δυνατότητα.

Οδηγός λειτουργίας (Καθοδήγηση λειτουργίας*)

Όταν χρησιμοποιείται ο επιλογέας τρόπου λειτουργίας, εμφανίζονται στην οθόνη LCD μεγεθυμένα εικονίδια και εξηγήσεις κάθε λειτουργίας που είναι επιλεγμένη. Αυτό βοηθά τους χρήστες να επιλέξουν τον πιο κατάλληλο τρόπο λειτουργίας για κάθε θέμα.

* Ορισμένα μοντέλα ενδέχεται να μην έχουν αυτή τη δυνατότητα.

Οδηγός λειτουργιών (Μέγεθος εικόνας*)

Εμφανίζονται το συνιστάμενο μέγεθος εκτύπωσης και η διαθέσιμη χωρητικότητα αποθήκευσης, σε όρους αριθμού εικόνων που απομένουν, με βάση το τρεχόντως επιλεγμένο μέγεθος εικόνας. Αυτός ο οδηγός βοηθά στην επιλογή του βέλτιστου μεγέθους εικόνας σύμφωνα με τη Χωρητικότητα του Memory Stick και του βέλτιστου μεγέθους εκτύπωσης.

* Οι τρόποι λειτουργίας και οι λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο. Ορισμένα μοντέλα ενδέχεται να μην έχουν αυτή τη δυνατότητα.



Ενισχυμένη απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Διάφορες εικόνες και λογισμικό για την απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Pocket Album (Άλμπουμ τσέπης)	Slide Show with Music (Παρουσίαση εικόνων με μουσική)	RAW Data Recording (Εγγραφή δεδομένων RAW)	TIFF Data Recording (Εγγραφή δεδομένων TIFF)
Προσαρμογή μεγέθους εικόνας	Trimming (Περικοπή)	Picture Package	Cyber-shot Viewer
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching		

Pocket Album (Άλμπουμ τσέπης)

Η λειτουργία Pocket Album (Άλμπουμ τσέπης) αποθηκεύει αυτόματα φωτογραφίες και ταινίες στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής. Οι εικόνες αποθηκεύονται ξεχωριστά από τα αρχικά δεδομένα εικόνας: ένα μέγιστο 500 έως 1.100 εικόνες* όταν αποθηκεύονται σε μέγεθος VGA. Έτσι οι χρήστες μπορούν να διατηρήσουν αρκετές δωδεκάδες άλμπουμ πολύτιμων φωτογραφιών στη φωτογραφική μηχανή, ακόμα και χωρίς να χρησιμοποιούν Memory Stick. Και μπορούν να τις δείχνουν σε φίλους και συγγενείς οποτεδήποτε θελήσουν.

* Ο αριθμός των αποθηκευμένων εικόνων ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο.

Slide Show with Music (Παρουσίαση εικόνων με μουσική)

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να δημιουργήσει αυτόματα παρουσιάσεις εικόνων από αποθηκευμένες εικόνες με μουσική να ακούγεται στο φόντο. Ο χρήστης απλά επιλέγει ένα από τέσσερα παρεχόμενα τραγούδια (ή οποιοδήποτε τραγούδι που έχει εισαχθεί από H/Y μέσω του συνοδευτικού λογισμικού Music Transfer), ένα τέμπο αναπαραγωγής και εφέ ήχου*. Είναι ο εύκολος τρόπος να απολαμβάνετε προσαρμοσμένη αναπαραγωγή εικόνων με αγαπημένες μελωδίες.

* Τα διαθέσιμα εφέ ήχου διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο.

Music Transfer

Το «Music Transfer» σας επιτρέπει να αλλάξετε το προκαθορισμένο αρχείο μουσικής για Slide Show with Music (Παρουσίαση εικόνων με Μουσική) με ένα από τα αγαπημένα σας μέσω H/Y. Μπορείτε να προσθέσετε έως 4 αρχεία μουσικής* και να τα διαγράψετε.

* Μέγ. 180 δευτ. ανά αρχείο. Οι προκαθορισμένες μελωδίες θα ανακτηθούν επιλέγοντας το «Format Music»



RAW Data Recording (Εγγραφή δεδομένων RAW)

Η λειτουργία RAW Data Recording (Εγγραφή δεδομένων RAW) αποθηκεύει κάθε εικόνα ως δύο αρχεία: ένα αρχείο εικόνας JPEG και δεδομένα RAW από το CCD. Το αρχείο JPEG επιτρέπει την εμφάνιση της εικόνας στην LCD αμέσως μετά τη λήψη, ενώ τα δεδομένα RAW προσφέρουν την υψηλότερη δυνατή ποιότητα εικόνας και μπορούν να τύχουν εύκολης επεξεργασίας (έκθεση, ισορροπία λευκού κ.λπ.) σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας ειδικό λογισμικό επεξεργασίας που συνοδεύει τη φωτογραφική μηχανή.

TIFF Data Recording (Εγγραφή δεδομένων TIFF)

Τα αποσυμπίεσμα αρχεία RGB-TIFF είναι κατάλληλα όταν οι εικόνες θα τύχουν επεξεργασίας με συμβατικό λογισμικό επεξεργασίας εικόνας για χρήση σε DTP ή ψηφιακή τέχνη.

Βασικοί όροι ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής

Τεχνολογία εγγραφής εικόνας υψηλής ποιότητας

Λειτουργίες για αντιστοίχιση συνθηκών λήψης

Ισχύς μακράς διάρκειας για εκτεταμένη ξηνοαίστη λήψης

Ισχυρό ζουμ φέρνει τα θέματα πιο κοντά

Ζωηρές λήψεις σε σκοτεινά περιβάλλοντα

Ταινία και λειτουργίες συνεχούς λήψης

Οθόνη LCD εύκολη στη θέαση

Ενισχυμένη απόλαυση καταγεγραμμένων εικόνων

Ευρετήριο

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Προσαρμογή μεγέθους εικόνας

Η λειτουργία Image Resize (Προσαρμογή μεγέθους εικόνας) αφήνει τους χρήστες να δημιουργήσουν εκδόσεις μειωμένου μεγέθους εικόνων που έχουν ήδη εγγραφεί. Αυτή η δυνατότητα είναι κατάλληλη όταν απαιτούνται μικρές εικόνες για συνημμένα e-mail και άλλους σκοπούς.

Περικοπή (Trimming)

Λειτουργώντας παράλληλα με την ιδιόκτητη τεχνολογία SRC της Sony , η λειτουργία Trimming (Περικοπής) επιτρέπει στους χρήστες να περικόψουν μια εικόνα χωρίς να θυσιάσουν την ποιότητα της εικόνας. Με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να αλλάξει η σύνθεση της εικόνας. *

* Το μέγεθος μιας εικόνας που έχει περικοπεί και που μπορεί να αποθηκευτεί ποικίλλει ανάλογα με τη φωτογραφική μηχανή.

Picture Package

Το λογισμικό Picture Package* επιτρέπει εύκολη επεξεργασία εικόνων. Μπορεί επίσης να δημιουργήσει αυτόματα μοναδικές παρουσιάσεις εικόνων με μουσική και εφέ στο φόντο, να παραγγείλει εκτυπώσεις μέσω Ίντερνετ και να εμφανίσει μικρογραφίες εικόνων για εύκολη διαχείριση των φωτογραφιών.



* Το λογισμικό δεν είναι συμβατό με το λειτουργικό σύστημα Mac OS.

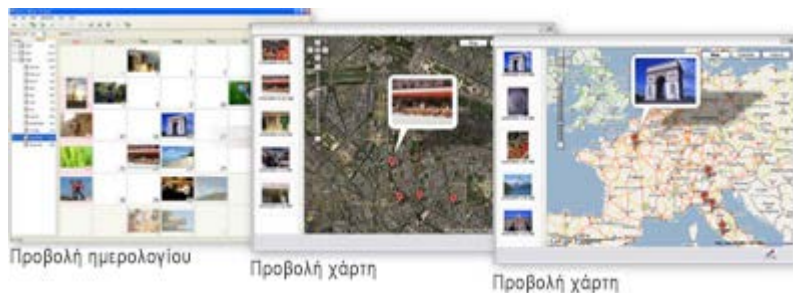
Cyber-shot Viewer

Το λογισμικό διαχείρισης εικόνων Cyber-shot Viewer επιτρέπει εύκολη προβολή και διαχείριση εικόνων σε Η/Υ. Δεδομένου ότι οι φωτογραφίες είναι οργανωμένες κατά την ημερομηνία λήψης τους, η εύρεση εικόνων είναι ιδιαίτερα εύκολη. Το λογισμικό μπορεί ακόμα και να παρουσιάσει τις φωτογραφίες μιας ημέρας στη σειρά με την οποία τραβήχτηκαν ή να παρέχει μια προβολή μικρογραφιών φωτογραφιών κατά έτος. Πέρα από τη λειτουργία του ως ευέλικτο άλμπουμ φωτογραφιών, το Cyber-shot Viewer μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ομαλή μετάδοση δεδομένων εικόνας σε Η/Υ.



Picture Motion Browser

Το λογισμικό διαχείρισης εικόνων Picture Motion Browser συνοδεύει το DSC-T10 για χρήση στον υπολογιστή σας. Μόλις εγκατασταθεί, σας επιτρέπει να φορτώσετε εύκολα εικόνες από το Cyber-shot και οργανώνει αυτόματα τις εικόνες κατά ημερομηνία σε μορφή ημερολογίου για να κάνει τις εικόνες εύκολες στην ανεύρεση. Αυτή η νέα εφαρμογή προσφέρει επίσης μια επαναστατική λειτουργία προβολής χάρτη που σας επιτρέπει να οργανώσετε τις φωτογραφίες σας κατά τοποθεσία και να τις εμφανίσετε σε έναν παγκόσμιο χάρτη χρησιμοποιώντας την προαιρετική μονάδα GPS. Αυτή η μοναδική δυνατότητα προσφέρει έναν νέο τρόπο για να μοιράζεστε διασκεδαστικές αναμνήσεις με φίλους και συγγενείς.



Nero Vision Express 3

Το Nero Vision Express 3 είναι λογισμικό επεξεργασίας για αρχεία ταινιών MPEG4. Αφήνει τους χρήστες να μεταφέρουν εγγεγραμμένες εικόνες ταινιών σε υπολογιστές για επεξεργασία ή προσθήκη ειδικών εφέ. Οι επεξεργασμένες εικόνες ταινιών μπορούν να αποθηκευτούν στη συνέχεια σε DVD ακολουθώντας απλά βήματα. Το λογισμικό είναι ιδανικό για την επεξεργασία των αρχικών εικόνων ταινιών που είναι να μεταφορτωθούν σε ιστολόγια.



Image Data Converter SR

Το Image Data Converter SR είναι εύχρηστο λογισμικό ανάπτυξης δεδομένων RAW που προσφέρει επιταχυμένη προβολή και ανάπτυξη εικόνων, καθώς και διάφορες δυνατότητες επεξεργασίας. Είναι δυνατή υψηλής ακρίβειας ρύθμιση παραμέτρων εικόνας, όπως ισορροπία λευκού και έκθεση, χρησιμοποιώντας παράθυρα ανεξάρτητων παραμέτρων. Παρέχεται αναπαραγωγή, ζωή και άλλων χρωμάτων. Και οι ρυθμίσεις εικόνας μπορούν να τελειοποιηθούν σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το ιστόγραμμα μαζί με άλλες δυνατότητες, όπως πριν και μετά τα παράθυρα για σύγκριση. Εξαιρετικά ευέλικτο, το λογισμικό δημιουργεί αρχεία που είναι συμβατά με το Adobe Photoshop.



PictBridge

Το PictBridge είναι ένα πρότυπο εκτύπωσης που επιτρέπει την εκτύπωση ψηφιακών φωτογραφιών απευθείας από φωτογραφικές μηχανές χωρίς τη χρήση υπολογιστών. Μόλις η φωτογραφική μηχανή και ένας συμβατός εκτυπωτής συνδεθούν μέσω καλωδίου USB, ο χρήστης απλά επιλέγει την επιθυμητή φωτογραφία στην οθόνη LCD της φωτογραφικής μηχανής και εκτυπώνει. Εξαλείφοντας την ανάγκη για μεταφορά δεδομένων εικόνας σε υπολογιστές, το PictBridge κάνει την εκτύπωση ταχύτερη και ευκολότερη.



Exif Print

Το Exif Print είναι ένα πρότυπο ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών που επιτρέπει πιο πιστή εκτύπωση εικόνων προμηθεύοντας στο συμβατικό εκτυπωτή πληροφορίες για τις συνθήκες λήψης και τις ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής που χρησιμοποιούνται για κάθε λήψη. Όταν η φωτογραφική μηχανή και ο εκτυπωτής υποστηρίζουν το Exif Print, δεν απαιτούνται ρυθμίσεις με το χέρι για να ληφθούν βέλτιστα αποτελέσματα εκτύπωσης.

PRINT Image Matching

Το PRINT Image Matching είναι μια δυνατότητα που καθιστά δυνατή για συμβατούς εκτυπωτές να εκτυπώνουν εικόνες και αντανακλούν πιστά τις συνθήκες λήψης και τις προθέσεις του φωτογράφου.