

## Rejstřík A B C D E F G H I J

<b>A</b>	
AE Lock (Expoziční paměť) Technologie AGCS Vícenásobná antireflexní vrstva (AR) Auto Review Cancel (Zrušení zobrazování snímků)	AF Illuminator (Pomocné světlo AF) Aperture (Clona) Auto Daylight Synchro (Automatická synchronizace blesku s denním světlem)
<b>B</b>	
Burst Mode (Sériové snímání)	
<b>C</b>	
Objektivy Carl Zeiss Center Weighted Metering (Integrální měření se zdůrazněným středem) Clear Photo LCD Plus CMOS Cyber-shot Viewer	CCD Clear Photo LCD Clear RAW NR (Redukce šumu RAW) Continuous AF (Kontinuální zaostřování)
<b>D</b>	
Depth of field (Hloubka ostrosti) Dynamic range (Dynamický rozsah)	Digital zoom (Digitální zoom)
<b>E</b>	
Effective pixels (Počet efektivních pixelů) EV Compensation (Korekce expozice) (nastavení jasu snímku) Exif Print	Zvětšené ikony Exif Exposure Bracket Mode (Expoziční bracketing)
<b>F</b>	
Flexible Spot AF (Flexibilní bodové zaostřování) Front Curtain Synchro (Synchronizace na první lamelu) Pomocník pro volbu funkcí (velikost obrazu)	Focal length (Ohnisková vzdálenost) Pomocník pro volbu funkcí (ikony) Pomocník pro volbu funkcí (režimy)
<b>G</b>	
GIF	
<b>H</b>	
Výkonný vestavěný blesk s funkcí předblesku proti červeným očím Hybrid REC (Hybridní záznam)	Histogram Display (Zobrazení histogramu)
<b>I</b>	
Image Data Converter SR Image Resize (Změna velikosti snímku) Internal Memory (Interní paměť)	Image Quality Settings (Nastavení kvality obrazu) Baterie InfoLITHIUM ISO Sensitivity (Citlivost ISO)
<b>J</b>	

Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé bezproblémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořízených snímků

JPEG

K

---

L

---

Velký obrazový snímač CMOS  
Antireflexní vrstva (LR)

LCD

M

---

Macro mode (Režim Makro)	Magnifying Glass mode (Režim Lupa)
Manual Shooting Functions (Manuální funkce pro fotografování)	Memory Stick Pro/ Memory Stick Pro Duo
MF Peaking (Zvýraznění obrysů pro manuální zaostřování)	Monitoring AF (Nepřetržité zaostřování)
MPEG	MPEG Movie 4TV
MPEG Movie VX	Multi-Burst Mode/ Frame-by-Frame Playback (Série 16 snímků/Přehrávání po jednotlivých snímcích)
Multi-Pattern Metering (Zonální měření)	Multi-Point AF (Vícebodové zaostřování)

N

---

Nero Vision Express 3	Nikl-vodíková dobíjecí baterie
Noise Reduction (Redukce šumu)	

O

---

Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optická stabilizace obrazu Super SteadyShot)	Optical zoom (Optický zoom)
---	-----------------------------

P

---

PictBridge	Picture Motion Browser
Picture Package	Pixel
Playback Zoom (Zvětšení výřezu snímku)	Pocket Album (Kapesní album)
Precision Digital Zoom (Přesný digitální zoom)	PRINT Image Matching

Q

---

R

---

RAW Data Recording (Záznam dat RAW)	Real Imaging Processor
Rear Curtain Synchro (Synchronizace na druhou lamelu)	Resolution (Rozlišení)

S

---

Scene Selection modes (Motivové programy)	Self-timer (Samospoušť)
Shutter speed (Čas závěrky)	Single AF (Jednorázové zaostření)
Slide Show with Music (Prezentace s hudbou)	Slow Synchro Mode (Synchronizace s dlouhými časy)
Smart Zoom (Inteligentní zoom)	Spot AF (Bodové zaostřování)
Spot Metering (Bodové měření)	Technologie SRC
Obrazový snímač Sony (CCD/CMOS)	

T

---

Displej TFT (Thin-Film Transistor) LCD	Thumbnail (Miniatura)
TIFF	TIFF Data Recording (Záznam dat TIFF)

TIME Mode (Režim TIME)  
Trimming (Oříznutí snímku)

Dotyková obrazovka

U \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_

Video Mail (Videoposta)

W \_\_\_\_\_

White balance (Vyvážení bílé barvy)

White Balance Settings (Nastavení  
vyvážení bílé barvy)

X \_\_\_\_\_

Y \_\_\_\_\_

Z \_\_\_\_\_

Zebra Pattern (Vzor „Zebra“)

1-9 \_\_\_\_\_

5 Second REC (Záznam 5 s videa)

14bitové zpracování DXP



# Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Úvod do základní terminologie digitálních fotoaparátů

CCD	CMOS	Pixel	Effective pixels (Počet efektivních pixelů)	Resolution (Rozlišení)	Optical zoom (Optický zoom)
Digital zoom (Digitální zoom)	Aperture (Clona)	Focal length (Ohnisková vzdálenost)	Depth of field (Hloubka ostrosti)	Shutter speed (Čas závěrky)	White balance (Vyvážení bílé barvy)
Dynamic range (Dynamický rozsah)	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Thumbnail (Miniatura)				

## CCD

CCD (Charge-Coupled Device; prvek s vázaným nábojem) je elektronický obrazový snímač, který využívá fotodiody měnící svůj elektrický náboj v závislosti na množství dopadajícího světla pro přeměnu světelných signálů (obrazu) na elektronické. Tato zařízení se umísťují do obrazové roviny digitálních fotoaparátů, videokamer a skenerů a pracují jako náhrada fotografického filmu.

## CMOS

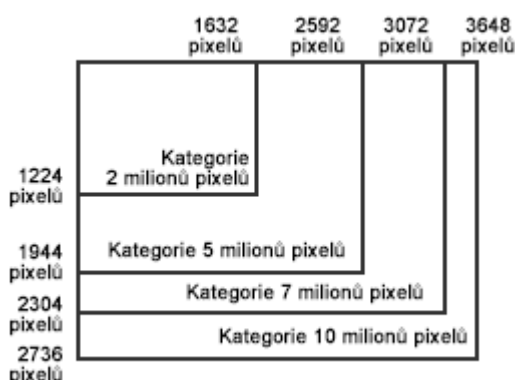
Jeden ze dvou běžně používaných typů obrazových snímačů (druhý typ je CCD; prvek s vázaným nábojem). Kvalita obrazu poskytovaná obrazovými snímači CMOS se v posledních letech dramaticky zvýšila a moderní obrazové snímače CMOS jsou schopni přenášet data vysokými rychlostmi při minimální spotřebě energie. Z toho důvodu více a více přístrojů (od špičkových jednookých zrcadlovek až po videokamery) využívá vysoce kvalitní snímače CMOS.

## Pixel

Pixel je nejmenší obrazový prvek snímačů CCD a CMOS. S rostoucím počtem pixelů na danou plochu vzrůstá rozlišení obrazu. Megapixel znamená 1 milion pixelů.

## Effective pixels (Počet efektivních pixelů)

Počet pixelů na obrazovém snímači CCD nebo CMOS využívaných pro tvorbu obrazu. Při fotografování digitálním fotoaparátem nejsou využity všechny pixely obrazového snímače CCD nebo CMOS. Počet využitých pixelů se mění v závislosti na velikosti obrazu a zvyšuje se u provozních režimů vyžadujících vysoké počty pixelů.



## Resolution (Rozlišení)

Rozlišení digitálního obrazu je určeno počtem pixelů, které obraz na dané ploše obsahuje, a ovlivňuje jemnost a hladkost detailů. Větší počet pixelů znamená vyšší rozlišení. Digitální obrazová data jsou reprezentována body (pixely).

### Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé bezproblémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořízených snímků

### Rejstřík

A B C D E F G H I J K L M  
 N O P Q R S T U V W X  
 Y Z 1-9

## Optical zoom (Optický zoom)

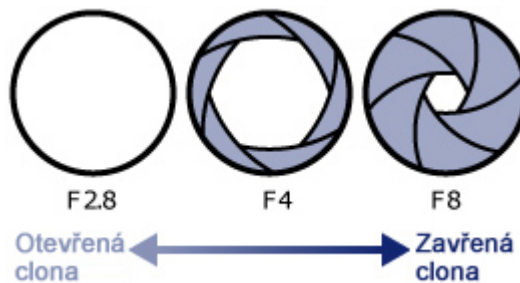
Optický zoom je vybavení sloužící ke změně ohniskové vzdálenosti objektivu fotoaparátu z důvodu dosažení účinku teleobjektivu nebo širokoúhlého objektivu. Vzhledem k tomu, že je funkce zoomu optická, není při změně zvětšení ovlivněna kvalita obrazu. Optický zoom je v oblasti filmových fotoaparátů obecně nazýván „zoom“.

## Digital zoom (Digitální zoom)

Digitální zoom je funkce dosahující účinku použití teleobjektivu digitálním zpracováním obrazu zachyceného snímačem CCD. Vzhledem k tomu, že je obraz zvětšen bez nárůstu detailů, dochází obecně s rostoucím faktorem digitálního zoomu ke snižování kvality obrazu.

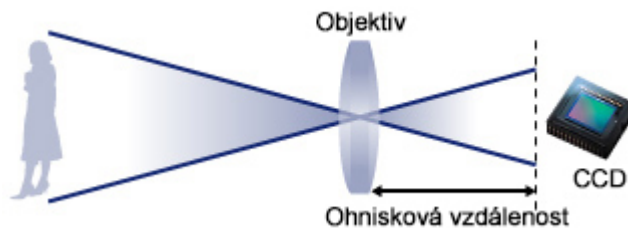
## Aperture (Clona)

Zařízení regulující velikost otvoru pro průchod světla objektivem. Úpravou nastavení clony (změnou clonového čísla) se ovlivňuje množství světla vnikajícího do fotoaparátu. Nižší clonová čísla zvětšují velikost otvoru pro průchod světla, vyšší clonová čísla velikost otvoru zmenšují.



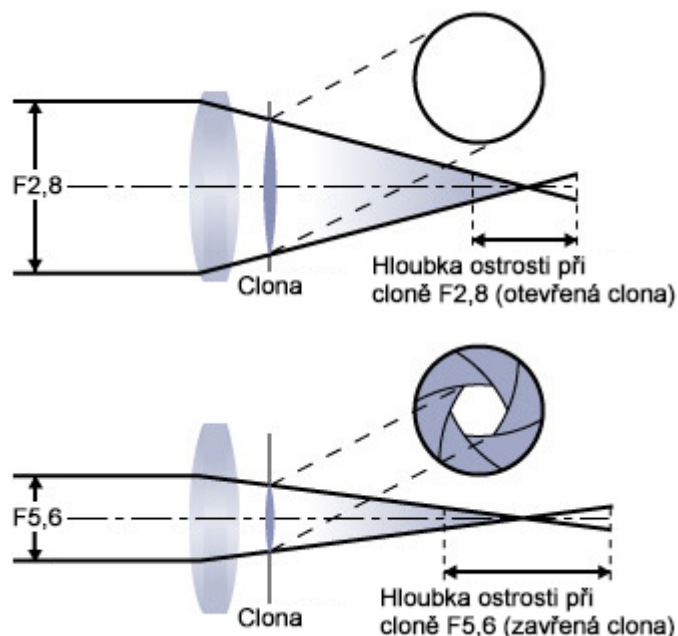
## Focal length (Ohnisková vzdálenost)

Ohnisková vzdálenost je vzdálenost v mm od uzlového bodu (resp. v případě jednoduché tenké čočky od středu této čočky) objektivu do ohniskové roviny, kde je vytvářen obraz. Zvýšením ohniskové vzdálenosti se zvětší objekt a zmenší obrazový úhel (teleobjektiv), zatímco snížením ohniskové vzdálenosti se zmenší objekt a zvětší obrazový úhel (širokoúhlý objektiv). Obrazový úhel se mění rovněž v závislosti na velikosti filmu nebo snímače CCD.



## Depth of field (Hloubka ostrosti)

Oblast před a za rovinou ostrosti, která se zdá být zobrazena ostře. Hloubka ostrosti závisí na měřítku zobrazení a je tak zdánlivě malá při použití dlouhých ohniskových vzdáleností (teleobjektivy) a velká při použití krátkých ohniskových vzdáleností (širokoúhlé objektivy). Hloubka ostrosti se zvětšuje s rostoucím zacloněním (většími clonovými čísly) a zmenšuje s klesajícím zacloněním (menšími clonovými čísly).



## Shutter speed (Čas závěrky)

Doba otevření závěrky během expozice snímku. Fotografování krátkými časy závěrky zachycuje objekt v kratším časovém intervalu a zamezuje tak jeho rozmazání při fotografování rychle se pohybujících objektů.

## White balance (Vyvážení bílé barvy)

Funkce upravující v závislosti na osvětlení vyvážení barev pro dosažení věrné reprodukce barev. Vyvážení barev se nastavuje tak, aby se dosáhlo věrné reprodukce bílé barvy (tj. aby byla bílá barva objektu bílá i na snímku), ostatní barevné odstíny jsou potom automaticky reprodukovány rovněž správně. Uživatel si může rovněž vybrat takové nastavení vyvážení bílé barvy, aby dosáhl cíleného teplejšího (červenějšího) nebo studenějšího (modřejšího) barevného nádechu snímků.

## Dynamic range (Dynamický rozsah)

Maximální reprodukovatelný rozsah intenzit zvuku při přehrávání zvuku nebo maximální rozsah jasů u reprodukce obrazu. Širší dynamický rozsah umožňuje dosáhnout jemnější gradace snímků, zejména v oblastech světel a stínů.

## JPEG

Formát obrazových souborů využívající kompresní standard definovaný ve spolupráci organizací ISO (International Organization for Standardization) a CCITT (Comite Consultatif International Telegraphique et Telephonique, nyní známá jako ITU-T). Tento formát umožňuje zpracovávat až 16,77 milionu barev, je vhodný pro komprimaci snímků a běžně se používá v oblasti digitálních fotoaparátů.

## GIF

Graphics Interchange Format (GIF) je obrazový formát s vysokou kompresí, který výrazně zmenšuje velikost souborů. Díky malému rozsahu barev (maximálně 256 barev) je nevhodný pro oblast fotografie, ale je ideální pro ilustrace a loga. Různé typy formátu GIF zahrnují přenosový GIF pro reprodukci průhledností, prokládaný GIF pro zobrazování obrázků s plynule se zvyšujícím rozlišením a animovaný GIF.

## TIFF

---

Formát Tagged Image File Format (TIFF), který je široce podporovaný počítačovými aplikacemi, je obrazový formát pro bitmapové obrázky s vysokou denzitou. Formát TIFF je kompatibilní s mnoha dalšími formáty souborů a lze jej snadno převádět do jiných formátů; velikost souborů je však větší.

## MPEG

---

Moving Picture Expert Group (MPEG) je organizace, který vyvinula různé celosvětově používané formáty kódování digitálních audiosouborů a videosouborů, jako jsou MPEG1, MPEG2 a MPEG4. Mnoho digitálních fotoaparátů a videokamer využívá formáty MPEG1 a MPEG4.

## LCD

---

Liquid Crystal Display (LCD) je označení typu monitorů pro zobrazování obrazu. Obraz je vytvářen přivedením napětí na molekuly tekutých krystalů umístěné mezi skleněnými panely. Molekuly reagují natočením a ovlivňují množství světla procházejícího filtry, které vytvářejí obraz.

## Exif

---

Exchangeable Image File Format (Exif) je souhrn specifikací standardizovaný organizací JEIDA (Japanese Electronic Industry Development Association) pro použití v digitálních fotoaparátech. Tento standard přidává informace o datu pořízení snímku, času závěrky, clonovém čísle a citlivosti ISO do obrazových souborů různých formátů, jako je JPEG a TIFF, a umožňuje uživatelům zobrazovat snímky a informace prostřednictvím fotoeditačního softwaru kompatibilního se standardem Exif. Při úpravách snímků jsou data Exif ztracena.

## Thumbnail (Miniatura)

---

Zmenšená verze obrazu s vysokým rozlišením, která se používá pro snadné zobrazení a kontrolu na obrazovce. Pomocí miniatur lze například zobrazit první políčka různých záběrů u videosekvencí ve formě seznamu pro snadné vyhledávání.



## Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Objektiv, CCD snímač a technologie zpracování obrazu pro snímky s vysokým rozlišením a vysokou kvalitou obrazu

Objektivy Carl Zeiss	Obrazový snímač Sony (CCD/CMOS)	Real Imaging Processor
Velký obrazový snímač CMOS	14bitové zpracování DXP	Technologie SRC
Clear RAW NR (Redukce šumu RAW)	Noise Reduction (Redukce šumu)	Technologie AGCS

## Stěžejní technologie Cyber-shot



## Velký obrazový snímač CMOS

Většina digitálních fotoaparátů využívá jako prvek pro zachycení obrazu obrazový snímač CMOS nebo CCD. Obrazové snímače CMOS maximalizují celkovou výkonnost fotoaparátu velkým nárůstem počtu pixelů a rychlosti přenosu dat při současné redukci spotřeby energie. Velký obrazový snímač CMOS v přístrojích Cyber-shot nabízí díky větší účinné ploše pixelů vysokou citlivost, široký dynamický rozsah, minimální šum a závoj, a produkuje snímky s jemnými detaily a odstíny.

## 14bitové zpracování DXP

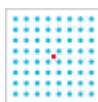
DXP (Digital Extended Processor) je A/D (analogově digitální) převodník signálu, který převádí obrazové signály z obrazového snímače na 14bitové digitální signály. V porovnání s 10bitovými A/D převodníky produkuje 14bitový převodník DXP digitální signály s 16násobným množstvím informací. Výsledkem je přesná reprodukce většího množství barevných odstínů a digitální snímky s věrnějšími barvami.

## Technologie SRC

SRC (Super Resolution Converter) je originální technologie digitálního zpracování signálu společnosti Sony. Tato technologie kalibruje originální data z obrazového snímače CCD nebo CMOS před provedením konverze do formátu JPEG a umožňuje dosahovat živých snímků bez ohledu na velikost obrazu.



Kalibrace využívá informace pouze ze 4 pixelů a snímek tak vykazuje více obrazového šumu.



Kalibrace je prováděna s využitím téměř 16násobného množství dat, snímek je proto živější a vykazuje méně obrazového šumu.

## Clear RAW NR (Redukce šumu RAW)

Originální algoritmus redukce šumu Clear RAW NR společnosti Sony potlačuje barevný a lumenanční šum aplikací redukce šumu přímo na obrazová data RAW před jejich zpracováním. To umožňuje dosáhnout přirozených snímků s minimem šumu i při fotografování za nízké hladiny osvětlení, například v interiéru nebo v exteriéru za soumraku, s využitím nastavení vysokých citlivostí ISO. V praxi je díky možnosti uchování vysokého odstupů signálu od šumu u obrazových dat účinnost algoritmu Clear RAW NR při fotografování s nastavením vysokých citlivostí ISO ještě výraznější.

Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé bezproblémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořízených snímků

Rejstřík

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9



## Noise Reduction (Redukce šumu)

---

### Clear Luminance NR (Redukce lumenančního šumu)

Tato redukce šumu odstraňuje lumenanční šum za současného zachování ostrých obrysů a vysokého rozlišení. Je účinná zejména u struktur metalických mechanismů ve vysokém rozlišení.

### Clear colour NR (Redukce barevného šumu)

Tato funkce detekuje oblasti zaplněné plnými barvami, například oblohu, a odstraňuje z nich šum pro dosažení přirozených barevných odstínů.

### Clear Luminance NR + Clear Colour NR (Redukce lumenančního šumu + Redukce barevného šumu)

Aby se zamezilo výskytu obrazového šumu v jednolitých barevných plochách a současně se zachovaly ostré obrysy a vysoké rozlišení, jsou aplikovány současně dva typy redukce šumu. Výsledkem jsou přirozenější, brilantnější snímky.

### NR Slow shutter (Redukce šumu pro dlouhé expozice)

S pomocí této funkce mohou uživatelé dosáhnout excelentní nízké úrovně šumu i při použití dlouhých expozic. Originální snímek (A) pořízený dlouhým časem závěrky má odečten šum (B) pro dosažení brilantního obrazu (C).\*

\* Použití redukce šumu NR slow shutter (Redukce šumu pro dlouhé expozice) má za následek zdvojnásobení expoziční doby oproti běžnému fotografování dlouhými časy, protože vyžaduje kroky A až C. Režim se automaticky aktivuje při použití času závěrky 1/6 s (nebo 1/25 s) a delších časů.

## Technologie AGCS

---

Použití automatických úprav kontrastu obrazu pro eliminaci ztráty kresby ve světlech a stínech u snímků v protisvětle často vede k celkovému zatažení a utlumení barev. Technologie AGCS (Advanced Gradation Control System) upravuje celkový kontrast při zachování vyvážení barev a reprodukuje barvy brilantně i v případě snímků v protisvětle nebo při celkovém nízkém kontrastu obrazu. Je účinná rovněž pro úpravu kontrastu snímků pořizovaných při zatažené obloze.

Obrazový snímač Sony

Obvod Real Imaging Processor

## Stěžejní technologie Cyber-shot Objektivy Carl Zeiss

[Vysoce výkonné objektivy]

Objektivy Carl Zeiss jsou oceňovány fotografi na celém světě pro svou vynikající schopnost zachycovat krásu a atmosféru fotografovaných motivů. Tyto objektivy poskytují prostřednictvím německého technického mistrovství vybraným fotoaparátům Sony Cyber-shot vysoké rozlišení, excelentní charakteristiku MTF\* a vysokou úroveň kontrastu až do krajů obrazového pole při minimálním geometrickém zkreslení a minimalizaci obrazových vad.

\* Charakteristika MTF (funkce přenosu modulace) graficky zobrazuje, jak přesně je objektiv schopen reprodukovat kontrast objektu. Společně s rozlišovací schopností je tak klíčovým měřítkem kvality obrazu.

\* Některé fotoaparáty Cyber-shot jsou vybavené objektivy Sony.

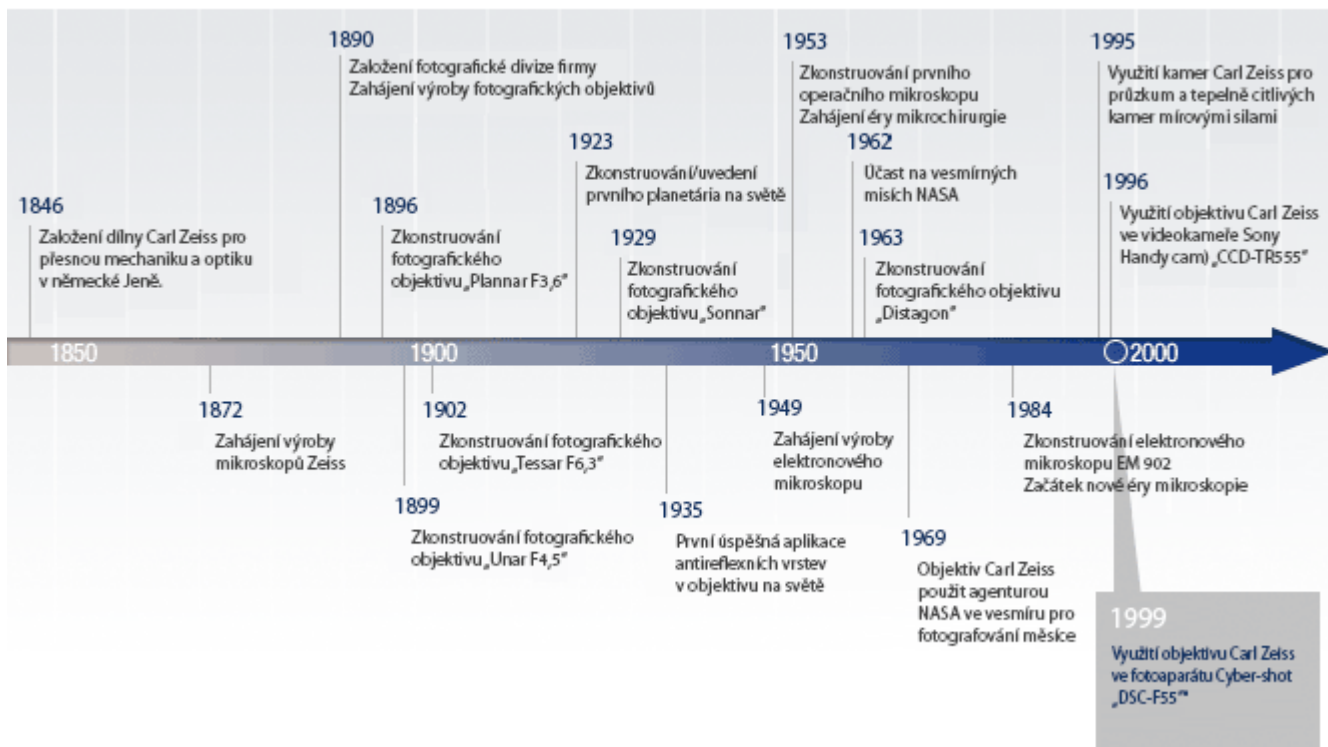
### Kvalita objektivů Striktní kontrola kvality

Stejně vysokou kvalitu objektivů Carl Zeiss zaručuje striktní systém kontroly kvality využívaný během různých procesů výroby objektivů. Výsledná kvalita je tak působivá, že jsou objektivy Carl Zeiss upřednostňovány profesionálními filmovými tvůrci při natáčení filmů určených pro velkoformátová filmová plátna. Objektivy Carl Zeiss bylo rovněž pořízeno mnoho mistrovských snímků – od působivých krajinářských snímků až po skvělé makrosnímky. Carl Zeiss – respektovaný symbol výjimečné kvality.

### Historie výjimečné kvality

Světově známý německý výrobce optických produktů – společnost Carl Zeiss – během své 160leté historie vytvořil množství mistrovských optických konstrukcí, které představují milníky v historii optického průmyslu. Těchto špičkových výsledků bylo dosaženo za pomoci nejlepších světových optických technologií a striktních kontrol kvality mistrů řemeslníků, kteří generace uchovávali tradiční zkušenosti v oblasti výroby objektivů. Společnost nadále využívá svého získaného mistrovství v oblasti optických technologií a pokračuje ve vytváření nových objektivů pro fotoaparáty, mikroskopy, dalekohledy a dalších přesných optickomechanických výrobků.

### Historie společnosti Carl Zeiss: světového lídra v oblasti optických výrobků



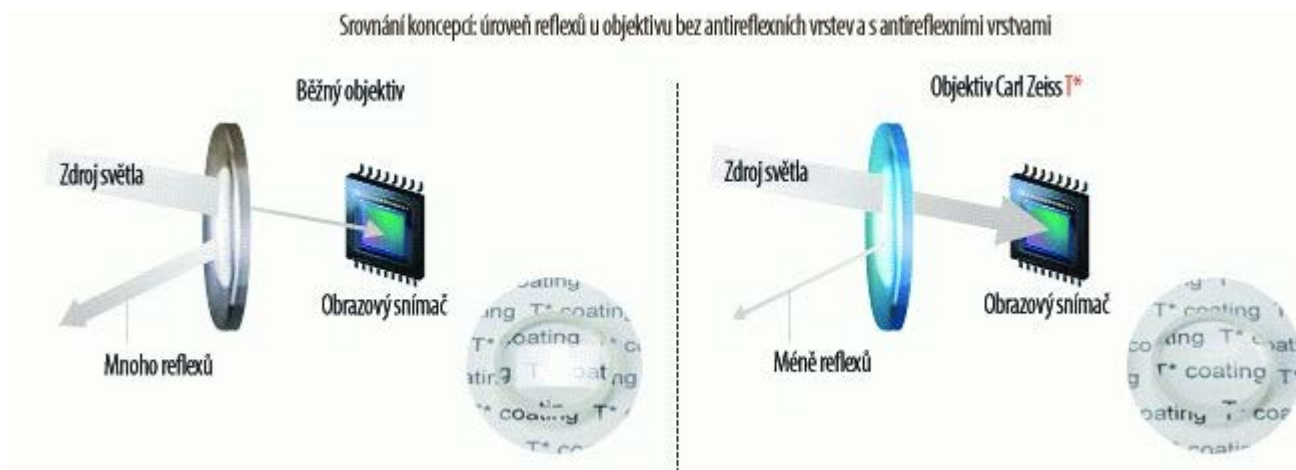
Objektivy Carl Zeiss ve fotoaparátech Cyber-shot jsou konstruovány tak, aby poskytovaly vysoké hodnoty MTF charakteristik, které jsou klíčovým měřítkem optické výkonnosti. Přesnější reprodukci kontrastu objektů pomáhají objektivy Carl Zeiss dosáhnout přirozenější reprodukce barev.

Charakteristika MTF graficky zobrazuje (s využitím různých prostorových frekvencí, tj. rozlišení), jak přesně je objektiv schopen přenášet kontrast objektu. Tuto charakteristiku lze připodobit k vyjádření přesnosti zvukového systému prostřednictvím jeho frekvenčního rozsahu.

Použití originální technologie vícenásobných antireflexních vrstev vede k menšímu výskytu reflexů a závoje v důsledku odrazů rozptýleného světla uvnitř objektivu.

#### Antireflexní vrstvy T\*

Některé modely fotoaparátů Cyber-shot jsou vybaveny objektivy Carl Zeiss T\* s originálními antireflexními vrstvami Carl Zeiss T\*, které potlačují výskyt reflexů na optických plochách objektivů a minimalizují výskyt závoje. Objektivy s antireflexními vrstvami T\* propouštějí větší množství světla na obrazový snímač CCD a pomáhají fotoaparátu dosáhnout ostřejších snímků a věrnější reprodukce barev.



## Objektivy Carl Zeiss ve fotoaparátech Cyber-shot

Vynikající obrazový výkon objektivu Vario-Sonnar posilují prvotřídní vícenásobné antireflexní vrstvy T\*. Výsledkem jsou brilantní snímky s jemně odstupňovanými odstíny a překrásně zachycenými světly a stíny, které zachovávají veškeré nuance fotografovaného objektu.

Objektiv Vario-Tessar vyvinutý společností Carl Zeiss jako objektiv se zoomem pro kompaktní fotoaparáty poskytuje bez ohledu na své malé rozměry ostré snímky s vysokým kontrastem. Tento objektiv má svůj prapůvod v prvním objektivu Tessar, vyvinutém v roce 1902, který byl pro svou vysokou ostrost obrazu nazýván „orlí oko“ a je stále vysoce hodnocen fotografy na celém světě.

Poznámky: Chcete-li zjistit, jaký objektiv Carl Zeiss využívá váš fotoaparát Cyber-shot, navštivte webové stránky výrobku.

Jméno Carl Zeiss a názvy objektivů Carl Zeiss jsou registrované ochranné známky společnosti Carl Zeiss AG. Mějte na paměti, že některé fotoaparáty Cyber-shot jsou vybavené objektivy Sony.

Objektivy Carl Zeiss

Obvod Real Imaging Processor

## Obrazový snímač Sony (CCD/CMOS)

[Vynikající kvalita obrazu]

Většina modelů fotoaparátů Cyber-shot využívá pro dosažení vysoké citlivosti a vysokého rozlišení jako obrazový prvek obrazový snímač Super HAD CCD. Fotoaparát DSC-R1 je však vybaven velkým obrazovým snímačem CMOS, který nabízí výjimečně vysokou citlivost k působení světla. Fotoaparáty Cyber-shot poskytují bez ohledu na model živé snímky s vysokým rozlišením, které věrně reprodukuje fotografovaný objekt a každé detail scény.

Vysoké rozlišení

### Snímky s jemnými detaily



Detailní struktury a živé barvy jsou věrně reprodukovány ve vysokém rozlišení. Vytisknuté snímky tak poskytují extrémně přesnou reprodukci fotografovaného objektu.

### Kompaktní obrazové snímače pro vysoké rozlišení (Super HAD CCD)

Fotoaparáty Cyber-shot mají díky originální technologii společnosti Sony s vysokou integrací prvků, která poskytuje miliony pixelů na malém obrazovém snímači, extrémně kompaktní rozměry a přitom dosahují živých snímků s vysokým rozlišením a extrémně vysokou úrovní detailů.

### Záruka nejvyššího rozlišení (obrazový snímač CMOS)

Fotoaparát Cyber-shot DSC-R1 s vysokým rozlišením je vybaven velkým obrazovým snímačem CMOS (21,5 x 14,4 mm) s 10,3 milionu efektivních pixelů. Obrazový snímač je opatřen optickým filtrem, který obsahuje antialiasingový filtr složený ze tří vrstev tekutých krystalů a infračervený filtr. Tento filtr zabraňuje výskytu moaré a falešných barev a pomáhá dosahovat extrémně přesné reprodukce obrazu.

Vysoká citlivost

### Snížené rozmazání

Každý pixel obrazových snímačů Sony s vysokým rozlišením je vysoce citlivý k působení světla. Tato vysoká citlivost ve výsledku minimalizuje rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

### Systém mikročoček na obrazovém snímači pro zachycení více světla (Super HAD CCD)

Každý pixel obrazového snímače Super HAD CCD je opatřen vlastní mikročočkou. Technologie nanášení mikročoček s vysokou hustotou minimalizuje mrtvé prostory mezi mikročočkami a zaručuje, že na každý pixel dopadne maximální možné množství světla. Společnost Sony dále zvyšuje citlivost k působení světla aplikací extrémně tenké vrstvy barevných filtrů na obrazový snímač CCD.



## Velký obrazový snímač s vysokou citlivostí k působení světla (snímač CMOS)

Fotoaparát Cyber-shot DSC-R1 je vybaven velkým obrazovým snímačem CMOS (21,5 × 14,4 mm) s vysokým rozlišením a vysokou citlivostí. Pixely obrazového snímače o rozměru 5,94 µm přispívají k hladké a detailní reprodukci obrazu s jemnými odstíny

### **Dynamický rozsah** Plynuté barevné odstíny

---

Rozšířený dynamický rozsah zajišťuje plynulejší gradace od světel až po stíny.

#### Rozšířený dynamický rozsah (obrazový snímač CMOS)

Velký obrazový snímač CMOS (21,5 × 14,4 mm) fotoaparátu Cyber-shot DSC-R1 je vybaven pixely o rozměru (rozteči) 5,49 × 5,49 µm. Tato velikost pixelů výrazně zvyšuje citlivost k působení světla a poskytuje široký dynamický rozsah a vynikající odstup signálu od šumu\*. Jemné rozdíly v barevných odstínech, které bylo v minulosti obtížné reprodukovat, jsou nyní brilantně zachyceny. Například jemné odstíny zeleného listu nebo modré oblohy jsou nyní hladce reprodukovány.

\* Poměr obrazového signálu k šumu v obrazových datech. Vyšší odstup signálu od šumu značí nižší úroveň šumu.

 **Objektivy Carl Zeiss** 

 **Obrazový snímač Sony** 

## Obvod Real Imaging Processor [Vysoce kvalitní obvod pro zpracování obrazu]

Obrazová data zachycená obrazovým snímačem jsou zpracována pomocí procesoru Real Imaging, který pracuje v kombinaci se 14bitovým procesorem DXP (Digital Extended Processor) a produkuje plynulé, přirozeně působící gradace s vysokou brilancí a minimem šumu. Zvýšením rychlosti a přesnosti zpracování digitálních obrazových dat, změn rozlišení a komprese JPEG pomáhá tento procesor optimalizovat odezvu fotoaparátu i spotřebu energie.



### Zpracování obrazu s vysokým rozlišením **Potlačený šum**

Vysoce přesné zpracování obrazu minimalizuje šum a produkuje brilantní snímky s jemně detailními okraji a obrysy.

#### Technologie SRC

Tato originální technologie digitálního zpracování signálu Sony zpracovává obrazová data před kompresí do souborů JPEG pro získání věrnější reprodukce snímků s vysokým rozlišením.

#### Clear RAW NR (redukce šumu)

Některé fotoaparáty Cyber-shot nabízejí redukci šumu Clear RAW NR, která výrazně potlačuje barevný a lumenční šum v originálních datech (data RAW) před zpracováním obrazu. Tato redukce šumu je efektivní zejména pro zvýšení čistoty a brilance snímků pořízených s vysokými citlivostmi ISO.

Redukce šumu Clear RAW NR odstraňuje šum přímo z obrazových dat RAW před jejich zpracováním. To je efektivní zejména pro potlačení barevného šumu a dalších druhů rušivého šumu, který lze obtížně odstranit po zpracování obrazu.

### Reprodukce barev

## Vynikající barvy

Maximalizace barevného prostoru obrazového snímače umožňuje věrnější a živější reprodukci barev scény.

#### Originální algoritmus Sony pro snímky s vysokým rozlišením

Společnost Sony usiluje o zpracování obrazových dat na stejně vysoké úrovni, s jakou jsou tato data poskytována obrazovými snímači Sony. Proto vyvinula originální algoritmus reprodukcující snímky s vysokým rozlišením při zachování vynikající ostrosti, jasu a kontrastu obrazu, stejně jako jemnějších barevných detailů. Tento proces redukce šumu pomáhá dosáhnout příjemnějších snímků s vyšší působivostí.

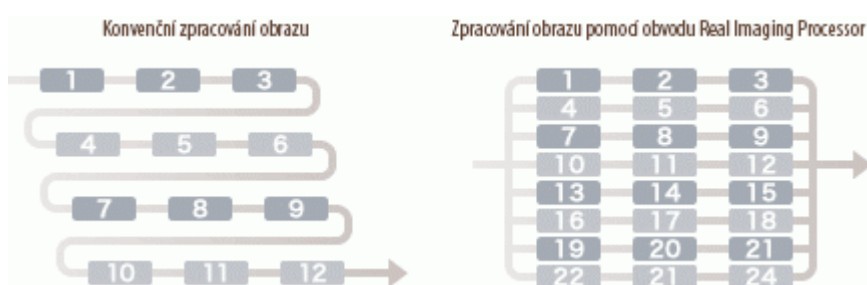


Správná expozice zamezuje ztrátě detailů ve světlech a stínech snímků.

### 14 bit DXP

14bitová A/D konverze signálu ve srovnání s 10bitovou A/D konverzí výrazně rozšiřuje dynamický rozsah a umožňuje získat 16x jemnější odstupňování gradace. Snímky obsahují více detailů, mají bohatší gradaci a obsahují méně míst se ztrátou kresby ve světlech a stínech.

Processor Real Imaging zrychluje nejen zpracování obrazu, jako je načítání dat z obrazového snímače, ale rovněž celý fotografický proces. Zkrácením doby zpracování každého snímku je možné dosáhnout rychlejších snímacích frekvencí. Rychlejší je rovněž přehrávání snímků, protože jsou nyní snímky současně načítány a převzorkovávány na potřebnou velikost. Tento všestranný výkon umožňuje snazší a komfortnější práci.



Konvenční zpracování obrazu provádí jednotlivé kroky po sobě. Procesor Sony Real Imaging provádí až osm kroků zpracování současně pro dosažení až 4,7násobně rychlejšího zpracování dat oproti jiným obvodům pro zpracování obrazu Sony.



## Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Množství funkcí automatického zaostřování a řízení expozice pro přizpůsobení objektu a scéně

Multi-Point AF (Vícebodové zaostřování)	Spot AF (Bodové zaostřování)	Flexible Spot AF (Flexibilní bodové zaostřování)
MF Peaking (Zvýraznění obrysů pro manuální zaostřování)	Single AF (Jednorázové zaostření)	Monitoring AF (Nepřetržité zaostřování)
Continuous AF (Kontinuální zaostřování)	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optická stabilizace obrazu Super SteadyShot)	Multi-Pattern Metering (Zonální měření)
Center Weighted Metering (Integrovaní měření se zdůrazněným středem)	Spot Metering (Bodové měření)	ISO Sensitivity (Citlivost ISO)
White Balance Settings (Nastavení vyvážení bílé barvy)	Macro mode (Režim Makro)	Magnifying Glass mode (Režim Lupa)
Scene Selection modes (Motivové programy)	Manual Shooting Functions (Manuální funkce pro fotografování)	EV Compensation (Korekce expozice) (nastavení jasu snímku)
AE Lock (Expoziční paměť)	Histogram Display (Zobrazení histogramu)	Zebra Pattern (Vzor „Zebra“)
Auto Daylight Synchro (Automatická synchronizace blesku s denním světlem)	Image Quality Settings (Nastavení kvality obrazu)	Front Curtain Synchro (Synchronizace na první lamelu)
Rear Curtain Synchro (Synchronizace na druhou lamelu)	TIME Mode (Režim TIME)	Self-timer (Samospoušť)

### Multi-Point AF (Vícebodové zaostřování)

Funkce Multi-point AF (Vícebodové zaostřování) zaostřuje rychle a přesně na objekt s využitím automatické detekce objektu v rámci předvolených zaostřovacích zón. Vzhledem k možnosti automatického zaostření objektů, které nejsou uprostřed obrazu, je tato funkce užitečná při tvorbě snímků s důrazem na kompozici obrazu, které nevyžadují předchozí zablokování zaostření.

### Spot AF (Bodové zaostřování)

Funkce Spot AF (Bodové zaostřování) zmenšuje pro zvýšení přesnosti automatického zaostření velikost zaostřovacího pole na přibližně 1/4 velikosti zaostřovacího pole v režimu Center weighted AF (Zaostřování se zdůrazněným středem).

### Flexible Spot AF (Flexibilní bodové zaostřování)

Funkce Flexible Spot AF (Flexibilní bodové zaostřování) umožňuje všestranné pohyby zaostřovacího pole, které má velikost přibližně 1/4 standardního zaostřovacího pole\*. To umožňuje fotografovat s přesně zamýšlenou kompozicí i v případě objektů, které jsou umístěny vně standardního zaostřovacího pole.

\* Zaostřovací pole lze přesunout do libovolného místa ve střední oblasti obrazového pole, která pokrývá 81 % šířky obrazu a 75 % výšky obrazu. Rozsah pohybu zaostřovacího pole na displeji LCD se liší v závislosti na modelu přístroje.

### MF Peaking (Zvýraznění obrysů pro manuální zaostřování)

Funkce MF Peaking (Zvýraznění obrysů pro manuální zaostřování) zjednodušuje proces manuálního zaostření modrým zvýrazněním zaostřené oblasti objektu na displeji LCD.

Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé řešení problémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořízených snímků

Rejstřík

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9



## Single AF (Jednorázové zaostření)

---

Základní funkce automatického zaostřování, která je ideální pro momentky, snímky krajiny a další statické objekty. Automatické zaostření proběhne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

## Monitoring AF (Nepřetržité zaostřování)

---

Při výběru funkce Monitoring AF (Nepřetržité zaostřování) fotoaparát automaticky a trvale zaostřuje až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Protože je objekt v okamžiku výběru vhodné kompozice již zaostřen, zkracuje se doba potřebná pro zaostření.

## Continuous AF (Kontinuální zaostřování)

---

Funkce Continuous AF (Kontinuální zaostřování) zaostřuje před namáčknutím tlačítka spouště do poloviny a pokračuje v zaostřování i po dosažení zaostření objektu. Tento režim je vhodný pro správné zaostření pohyblivých objektů.

## Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optická stabilizace obrazu Super SteadyShot)

---

Funkce Super SteadyShot zamezuje rozmazání snímků pohybem optických členů v objektivu a „ohýbáním“ optické osy na základě informací z vestavěného snímače chvění fotoaparátu. Tato funkce, která je dostupná pro statické snímky i videosekvence\*, je praktická zejména při použití teleobjektivů nebo v prostředích s nízkou hladinou osvětlení.

\* Funkci lze použít pro záznam videosekvencí pouze při nastavení obrazového režimu Continuous (Kontinuální).

## Multi-Pattern Metering (Zonální měření)

---

Za pomoci metody vyvinuté společností Sony rozděljuje funkce Multi-Pattern Metering (Zonální měření) obrazové pole do 49 zón (7 × 7) a analyzuje expozici s využitím dat změřených v každé této zóně. Tímto způsobem lze přesně určit dobře vyváženou expozici i za obtížných světelných podmínek, například při fotografování v protisvětle nebo v případě nadměrného jasu určitých částí obrazového pole.

## Center Weighted Metering (Integrální měření se zdůrazněným středem)

---

Měření expozice Center Weighted Metering (Integrální měření se zdůrazněným středem) využívá pro určení správné expozice změřený jas střední části obrazového pole a jejího okolí. Tento postup umožňuje dosáhnout správně exponovaných snímků i v případě jasného objektu uprostřed obrazu a tmavého pozadí.

## Spot Metering (Bodové měření)

---

Měření expozice Spot Metering (Bodové měření) měří pro určení úrovně expozice úzkou zónu uprostřed obrazového pole. To je užitečné pro zvýraznění objektu a zvýšení jeho vizuálního účinku a rovněž pro zamezení ztráty kresby ve zvolených částech scény.

## ISO Sensitivity (Citlivost ISO)

---

Hodnota ISO označuje citlivost obrazového snímače fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší je citlivost, tím méně světla je třeba pro správnou expozici. Některé fotoaparáty s vysokou citlivostí jsou schopny pořídit světlejší snímky i v interiéru s nízkou hladinou osvětlení nebo v exteriéru za šera.

\* Dostupnost různých hodnot ISO se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

## White Balance Settings (Nastavení vyvážení bílé barvy)

---

Pro věrnou reprodukci barevných odstínů objektů při různých světelných podmínkách je ideální automatické vyvážení bílé barvy. Volitelně může uživatel manuálně vybrat vyvážení bílé barvy z možností Daylight (Denní světlo), Cloudy (Zataženo), Fluorescent (Žárovkové světlo) a Incandescent (Žárovkové světlo) pro cílené přizpůsobení různým zdrojům světla nebo pro dosažení požadovaného tvůrčího barevného nádechu snímků.

\* Dostupnost různých předvoleb vyvážení bílé barvy se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

## Macro mode (Režim Makro)

---

Položka Macro mode\* (Režim Makro) umožňuje automatické zaostřování již ze vzdálenosti 2 cm\* a je praktická pro makrosnímky květin, hmyzu a jiných malých objektů.

\* Provedení této funkce se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

## Magnifying Glass mode (Režim Lupa)

---

Modely vybavené režimem Magnifying Glass mode\* (Režim Lupa) umožňují automatické zaostřování již ze vzdálenosti 1 cm od objektu pro získání extrémních makrosnímků, které by jinak vyžadovaly použití speciální optiky.

\* Provedení této funkce se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

## Scene Selection modes (Motivové programy)

---

Stačí zvolit program\* odpovídající fotografovanému motivu a fotoaparát automaticky vybere optimální nastavení.

\* Nefotografujte za extrémně vysokých nebo nízkých teplot.

Provozní teploty: 0 až 40 °C.

Dostupnost jednotlivých motivových programů se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

## Manual Shooting Functions (Manuální funkce pro fotografování)

---

Nastavení clony a času závěrky lze provádět manuálně podle tvůrčích záměrů. Například lze použít kratší čas závěrky pro ostré zachycení rychle se pohybujícího objektu nebo delší čas závěrky pro zdůraznění pohybu vody. Působivého vzhledu objektu lze dosáhnout rovněž úpravou nastavení clony. Úpravou expozice na základě snímacích podmínek můžete dosáhnout různých tvůrčích výsledků.

\* Dostupnost různých nastavení času závěrky a clony se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

## EV Compensation (Korekce expozice) (nastavení jasu snímku)

---

Pokud je objekt na snímku příliš světlý nebo příliš tmavý, můžete snímek zesvětlit nebo ztmavit úpravou expozice v rozmezí -2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV.

\* Zobrazení korekce expozice na displeji se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

## AE Lock (Expoziční paměť)

---

Funkce AE Lock (Expoziční paměť) umožňuje změřit jas libovolného objektu a uložit do paměti expoziční parametry založené na výsledcích měření. To je praktické například v případě příliš vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím nebo při fotografování objektů v protisvětle.

## Histogram Display (Zobrazení histogramu)

---

Položka Histogram Display (Zobrazení histogramu) graficky vyjadřuje rozložení jasů snímků na displeji LCD. Pomáhá tak uživateli kontrolovat rozložení jasů pro dosažení optimální expozice. Histogram lze zobrazit rovněž v režimu PLAY (PŘEHRÁVÁNÍ) pro kontrolu rozložení jasů nebo správnosti expozice u pořízených snímků.

\* V závislosti na modelu fotoaparátu nemusí být funkce Histogram Display (Zobrazení histogramu) dostupná v režimu zobrazení 3 : 2.

## Zebra Pattern (Vzor „Zebra“)

---

Oblasti s příliš vysokým jasnem (přeexponovaná místa), které budou na snímku bez kresby, jsou indikovány prostřednictvím střídavých černých a bílých šikmých proužků. Na základě této indikace lze odpovídajícím způsobem přizpůsobit expozici. Tato funkce pomáhá dosahovat správných expozic i venku za jasného slunečního světla.

## Auto Daylight Synchro (Automatická synchronizace blesku s denním světlem)

---

Funkce Auto Daylight Synchro (Automatická synchronizace blesku s denním světlem) automaticky odpaluje záblesk při fotografování objektu ve stínu na jasném pozadí a umožňuje tak dosáhnout správné expozice objektu i v případě snímků v protisvětle.

## Image Quality Settings (Nastavení kvality obrazu)

---

K dispozici je množství různých nastavení kvality obrazu. Nastavovat lze úroveň doostření, sytosti barev, kontrastu a dalších parametrů pro dosažení působivých výsledků v souladu s tvůrčími záměry fotografa.

\* Dostupnost různých menu Image Quality Settings (Nastavení kvality obrazu) se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

## Front Curtain Synchro (Synchronizace na první lamelu)

---

V normální zábleskové fotografii odpaluje blesk záblesky po stisknutí tlačítka spouště na začátku expozice, kdy po ukončení záblesku zůstává závěrka ještě nějakou dobu otevřená. Při fotografování pohyblivých objektů s vlastním zdrojem světla s využitím synchronizace Front Curtain Synchro (Synchronizace na první lamelu) zůstávají na snímcích světelné stopy objektů před objekty, proti směru pohybu.

## Rear Curtain Synchro (Synchronizace na druhou lamelu)

---

V tomto režimu odpaluje blesk záblesk v okamžiku, kdy se začíná pohybovat druhá řada lamel zavírající závěrku. Synchronizace Rear Curtain Synchro (Synchronizace na druhou lamelu) vede k zachycení světelných stop pohyblivých objektů s vlastním zdrojem světla na snímcích za objekty, ve směru pohybu, což působí přirozeněji než výsledky dosažené při použití synchronizace Front Curtain Synchro (Synchronizace na první lamelu). Synchronizace Rear Curtain Synchro (Synchronizace na druhou lamelu) tak poskytuje více flexibility pro vyjádření pohybu objektu při použití blesku.

## TIME Mode (Režim TIME)

---

Funkce TIME Mode (Režim TIME) nabízí dlouhé expozice v rozmezí 1 až 180 sekund (3 minuty) pro zachycení fantastických světelných drah vytvářených například světlometry automobilů na noční silnici, apod.

## Self-timer (Samospoušť)

---

Vestavěná samospoušť fotoaparátu nabízí dvě volitelná zpoždění (2 s a 10 s) pro automatické spuštění závěrky. Při fotografování bez blesku lze zamezit chvění fotoaparátu umístěním přístroje na stabilní plochu a použitím režimu s 2sekundovým zpožděním samospouště. Pokud chce být uživatel přítomen na skupinovém snímku s přáteli, lze použít režim s 10sekundovým zpožděním samospouště.



## Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé bezproblémové fotografování

Paměťová média s vysokou kapacitou a dlouhá výdrž baterie pro delší fotografování

Baterie InfoLITHIUM

Nikl-vodíková dobíjecí baterie

Internal Memory (Interní paměť)

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

## Baterie InfoLITHIUM

Kompaktní baterie InfoLITHIUM poskytuje vysoký výkon a dlouhou výdrž. Funkce InfoLITHIUM, která označuje komunikaci baterie s fotoaparátem pro zobrazení její zbývající kapacity v minutách, poskytuje uživateli spolehlivou informaci při fotografování v exteriéru nebo na cestách.

\* Jednotlivé modely fotoaparátů používají různé typy baterií.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



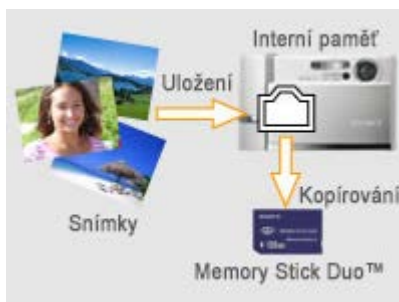
↑ NP-FE1

## Nikl-vodíková dobíjecí baterie

Nový typ dobíjecích nikl-vodíkových tužkových baterií AA se vyznačuje vyšší kapacitou oproti dosavadním výrobkům a umožňuje dlouhodobější fotografování během různých akcí a prázdninových výletů.

## Internal Memory (Interní paměť)

Interní paměť umožňuje uživatelům využít výhod všech fotografických příležitostí uložením obrazových dat ve fotoaparátu i v případě, kdy není v přístroji vložena paměťová karta Memory Stick nebo kdy je tato karta plná.



Zaznamenané snímky lze snadno zkopírovat na paměťovou kartu Memory Stick

## Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Paměťová média Memory Stick Pro a Memory Stick Pro Duo nabízejí vysokou hustotu dat a jsou dostupná v různých kapacitách.

\*Kompatibilita s paměťovými kartami Memory Stick se liší v závislosti na modelu fotoaparátu. Některé modely mohou vyžadovat pro použití paměťových karet Memory Stick Pro Duo adaptér Memory Stick Duo.

Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé bezproblémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořízených snímků

Rejstřík

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9



## Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Funkce zoomování pro zachycení vzdálených podrobností ve vysokém rozlišení

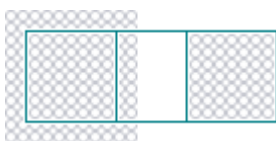
Smart Zoom  
(Inteligentní zoom)

Precision Digital Zoom  
(Přesný digitální zoom)

### Smart Zoom (Inteligentní zoom)

Funkce Smart Zoom (Inteligentní zoom) využívá pro získání zvětšeného obrazu výřez ze snímku pořízeného s maximální velikostí obrazu. V porovnání s běžným digitálním zoomem, který přímo zvětšuje obrazová data, poskytuje funkce Smart Zoom (Inteligentní zoom) vyšší kvalitu obrazu. Tato funkce totiž obraz nezvětšuje, ale pouze vybírá výřez z původních obrazových dat. Automatické přepnutí z optického zoomu na funkci Smart Zoom (Inteligentní zoom) po dosažení maximální ohniskové vzdálenosti objektivu je plynulé a nevyžaduje žádný zásah uživatele.

\* Zvětšení zoomu se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.



↑ Smart Zoom (Inteligentní zoom): Protože se dosahuje zvětšení obrazu pomocí výřezu části původního snímku pořízeného s nastavením maximální velikosti obrazu, je zachována vysoká kvalita obrazu.



↑ Normální digitální zoom: Kvalita obrazu se snižuje, protože je část obrazových dat jednoduše zvětšena podle faktoru zvětšení zoomu.

### Precision Digital Zoom (Přesný digitální zoom)

Funkce Precision Digital Zoom (Přesný digitální zoom) zvětšuje snímky prakticky bez ovlivnění jemných detailů s pomocí sofistikovaných korekcí založených na technologii zpracování signálu SRC společnosti Sony. Tato funkce je schopna zdvojnásobit velikost obrazu bez ohledu na původní velikost obrazu snímku. Poskytuje menší zhoršení kvality obrazu než běžný digitální zoom a umožňuje plynulé digitální zoomování od nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu až po teleobjektiv.

Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé a bezproblémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořízených snímků

Rejstřík

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9



# Živé snímky v tmavých prostředích

Fotografické funkce pro čisté a brilantní snímky i za nízké hladiny osvětlení

Slow Synchro Mode  
(Synchronizace s dlouhými časy)

AF Illuminator  
(Pomocné světlo AF)

Výkonný vestavěný blesk s funkcí  
předblesku proti červeným očím

## Slow Synchro Mode (Synchronizace s dlouhými časy)

Synchronizace Slow Synchro Mode (Synchronizace s dlouhými časy) kombinuje dlouhé časy závěrky a blesk, a je efektivní pro jasné a živé zachycení objektu i pozadí za nízké hladiny osvětlení.

## AF Illuminator (Pomocné světlo AF)

AF Illuminator (Pomocné světlo AF) osvětluje objekt pomocí červené diody LED s vysokým jasnem. Zaostření objektu s využitím funkce AF Illuminator (Pomocné světlo AF) pomáhá zpřesnit zaostření za nízké hladiny osvětlení.

## Výkonný vestavěný blesk s funkcí předblesku proti červeným očím

Výkonný vestavěný blesk zlepšuje kvalitu a přesnost expozic u snímků s bleskem využitím TTL měření zábleskové expozice s měřicími předzáblesky a určuje správnou expozici ještě před odpálením záblesku.

Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé a bezproblémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořízených snímků

Rejstřík

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1–9



## Funkce videosekvencí a sériového snímání

Funkce pro snadné pořizování videosekvencí a sérií snímků s vynikajícími výsledky

MPEG Movie VX	MPEG Movie 4TV	Video Mail (Videopošta)	Hybrid REC (Hybridní záznam)
5 Second REC (Záznam 5 s videa)	Burst Mode (Sériové snímání)	Exposure Bracket Mode (Expoziční bracketing)	
Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Série 16 snímků/Přehrávání po jednotlivých snímcích)		Auto Review Cancel (Zrušení zobrazování snímků)	

### MPEG Movie VX

**MPEGMOVIEVX**

Režim MPEG Movie VX zaznamenává videosekvence velikosti VGA (640 × 480 pixelů), které jsou čtyřikrát větší, než videosekvence zaznamenané s využitím běžných digitálních fotoaparátů. Při výběru režimu Standard (Standardní) lze na 1GB paměťovou kartu Memory Stick zaznamenat přibližně 44 minut a 22 sekund záznamu. Při záznamu videosekvencí v režimu Fine (Jemný), který pracuje frekvencí přibližně 30 obr./s, jsou záběry jemné a plynulé, a jsou tak ideální pro zobrazení na celé ploše televizní obrazovky.



**Doba záznamu videosekvencí v závislosti na režimu** (při použití volitelné 1GB paměťové karty Memory Stick PRO)

Režim záznamu	Doba záznamu
Standard (Standardní; 640 × 480, cca 16,6 obr./s)	Max. 44 min 20 s
Fine (Jemný; 640 × 480, cca 30 obr./s)	Max. 12 min 20 s

### MPEG Movie 4TV

**MPEGMOVIE4TV**

Režim MPEG Movie4TV zaznamenává vysoce kvalitní videosekvence s velikostí obrazu 640 × 480 VGA při frekvenci přibližně 30 obr./s, které jsou ideální pro přehrávání na celé ploše televizní obrazovky. Protože kompresní formát MPEG4 zaznamenává vysoce kvalitní videosekvence v souborech menší velikosti, nabízí tento režim delší doby záznamu.\*

\* Při použití volitelné 2GB paměťové karty Memory Stick PRO je k dispozici až 90 minut nepřetržitého záznamu

### Video Mail (Videopošta)

Režim Video Mail (Videopošta) umožňuje zaznamenávat videosekvence na paměťové karty Memory Stick v menší velikosti (160 × 112 pixelů), která je ideální pro zaslání pomocí e-mailu. Režim využívá kompresi MPEG 1. Režim umožňuje uživateli zaznamenávat videosekvence až do zaplnění paměťové karty Memory Stick a následně vymazat nepotřebné části pomocí funkce rozdělení souborů.

**Doba záznamu videosekvencí v závislosti na režimu** (při použití volitelné 1GB paměťové karty Memory Stick)

Režim záznamu	Doba záznamu
Video Mail (Videopošta; 160 × 112)	Max. cca 91 min 30 s
Video Mail (Videopošta; 160 × 112, 8,3 obr./s)	Max. cca 11 h 44 min 20 s
VX Standard (VX Standardní; 640 × 480, 16,6 obr./s)	Max. cca 44 min 20 s
VX Fine (VX Jemný; 640 × 480, cca 30 obr./s)	Max. cca 12 min 20 s

Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé a bezproblémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořizovaných snímků

Rejstřík

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9



## Hybrid REC (Hybridní záznam)

---

Při použití režimu Hybrid REC (Hybridní záznam) dojde jedním stisknutím tlačítka spouště k zaznamenání jednoho statického snímku a videosekvence\* začínající 5 s před stisknutím tlačítka spouště a končící 3 s po stisknutí tlačítka spouště. Tímto unikátním způsobem lze zachytit atmosféru obklopující okamžik zachycený na snímku.

\* Videosekvence jsou ukládány ve velikosti QVA (320 x 240 pixelů) při frekvenci cca 15 obr./s.

## 5sec. Recording (5s záznam)

---

Režim 5sec. Recording (5s záznam) umožňuje uživateli zaznamenat krátké videoklipy v délce 5 s jedním stisknutím tlačítka Movie (Videosekvence). Pokud jsou třeba delší videoklipy, dojde opětovným stisknutím tlačítka k prodloužení doby záznamu. Tento režim je skvělým prostředkem pro pořizování krátkých videoklipů, které není třeba editovat. Klipy lze následně přehrávat za sebou výběrem funkce Slideshow Playback (Přehrávání prezentace).

## Burst Mode (Sériové snímání)

---

Režim Burst mode\* (Sériové snímání) zaznamenává při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze snímky až do dosažení maximálního dostupného počtu snímků.

\* Režimy sériového snímání nabízejí v závislosti na modelu fotoaparátu různá řešení a počty snímků.

## Exposure Bracket Mode (Expoziční bracketing)

---

Režim Exposure Bracket mode\* (Expoziční bracketing) zaznamená při každém stisknutí tlačítka spouště 3 snímky, z nichž každý je pořízen jinou expozicí. Pokud je obtížné určit správnou expozici objektu, jednoduše použijte tento režim a z pořízených snímků vyberte ten s nejlepší expozicí.

\* Některé modely fotoaparátů nejsou touto funkcí vybaveny. Hodnota kroku pro odstupňování expozice se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

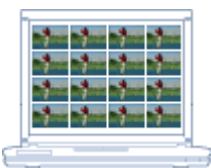
## Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Série 16 snímků/Přehrávání po jednotlivých snímcích)

---

Režim Multi-Burst Continuous Shooting\* (Série 16 snímků) pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště sérii 16 snímků\*\* s velikostí obrazu 1280 x 960 pixelů. Interval mezi jednotlivými snímky lze zvolit z možností 1/30, 1/15 a 1/7,5 s a zachytit tak pohyb pro detailní analýzu například tenisového úderu nebo golfového švihy, resp. jiných sportovních pohybů. Snímky lze následně přehrávat po jednom, s pauzami pro kontrolu jednotlivých snímků.

\* Některé modely fotoaparátů nejsou touto funkcí vybaveny.

\*\*Data jsou uložena jako jeden soubor JPEG.



↑ (Přehrávání v počítači)

Sérii pořízených snímků lze zobrazit na obrazovce počítače ve formě indexovaných miniatur jako jediný snímek s velikostí 1280 x 960 pixelů.

## Auto Review Cancel (Zrušení zobrazování snímků)

---

Funkce Auto Review (Automatické zobrazování snímků) za normálních okolností zobrazí každý exponovaný snímek na dobu cca 2 s na monitoru LCD. Funkce Auto Review Cancel (Zrušení zobrazování snímků) však umožňuje toto zobrazování snímků vynechat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Fotoaparát je pak v případě potřeby připraven bez zpoždění k expozici dalšího snímku.



## Přehledný displej LCD

Uživatelsky přívětivé ovládání, snadná kontrola snímků a zábavné pozorování v exteriéru

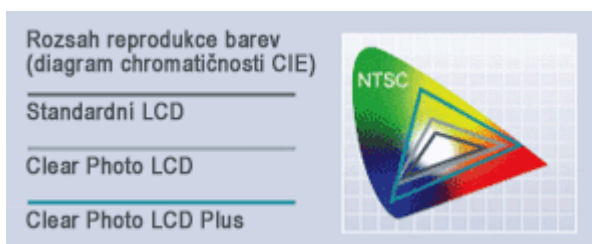
Clear Photo LCD	Clear Photo LCD Plus	Displej TFT (Thin-Film Transistor) LCD
Vícenásobná antireflexní vrstva (AR)	Antireflexní vrstva (LR)	Dotyková obrazovka
Zvětšené ikony	Playback Zoom (Zvětšení výřezu snímku)	Pomocník pro volbu funkcí (ikony)
Pomocník pro volbu funkcí (režimy)	Pomocník pro volbu funkcí (velikost obrazu)	

### Clear Photo LCD

Technologie Clear Photo LCD nabízí lepší viditelnost obrazu v interiéru i exteriéru, vyšší rozlišení, větší kontrast a přesnější reprodukci barev než konvenční hybridní displeje LCD. Obraz neztrácí kontrast a detaily ani na jasném slunečním světle a uživatelé mohou detailně kontrolovat kompozici snímků a barevné odstíny objektů.

### Clear Photo LCD Plus

Technologie Clear Photo LCD Plus je vylepšenou verzí stávající technologie Clear Photo LCD a umožňuje uživatelům kontrolovat kompozici a barevné odstíny objektů s vysokou brilancí i v exteriéru. Technologie Clear Photo LCD Plus nabízí stejné rozlišení displeje s 230 000 pixely jako technologie Clear Photo LCD, poskytuje však přibližně 1,6x lepší reprodukci barev. Uživatelé mohou s touto technologií lépe kontrolovat kompozici snímků a zaostření i při fotografování za jasného světla v exteriéru.

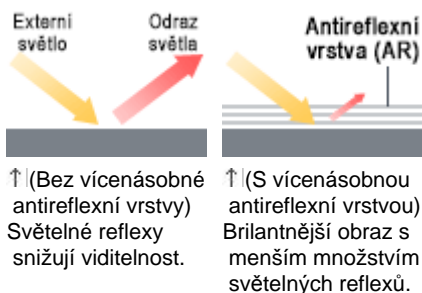


### Displej TFT (Thin-Film Transistor) LCD

Displeje TFT LCD zobrazují díky miniaturním tranzistorům v místě každého pixelu snímky s jemnými detaily a vysokým kontrastem. Jejich široké pozorovací úhly a rychlá reakce přispívají k plynulosti při práci.

### Vícenásobná antireflexní vrstva (AR)

Technologie vícenásobné antireflexní vrstvy (AR) snižuje světelné reflexy na displejích LCD. Displej LCD s vícenásobnou antireflexní vrstvou (AR) poskytuje živější obraz se sytější černou i na jasném slunečním světle.



Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé bezproblémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořízených snímků

Rejstřík

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9

## Antireflexní vrstva (LR)

---

Technologie antireflexní vrstvy (LR) využívá jednu vrstvu s nízkou odrazností pro snížení světelných reflexů na displejích LCD. Vzhledem k minimalizaci reflexů mohou uživatelé snadno kontrolovat snímky i v exteriéru.

## Dotyková obrazovka

---

Displeje Sony LCD s dotykovou obrazovkou umožňují uživatelům provádět nastavení fotoaparátu přímým dotykem menu na obrazovce konečky prstů. Uživatelé tak mohou díky jasné obrazovce displeje LCD snáze ovládat fotoaparát v noci, při západu slunce a v dalších situacích s nízkou hladinou osvětlení



## Zvětšené ikony

---

Pokud uživatel vybere zapnutí nebo vypnutí stabilizace obrazu Super SteadyShot, režim Makro či nastavení blesku nebo samospouště, ikony na displeji LCD se na několik sekund dočasně zvětší pro jasnou indikaci vybraného režimu a jako pomůcka zamezující omylům v nastavení.

## Playback Zoom (Zvětšení výřezu snímku)

---

Při použití funkce Playback Zoom (Zvětšení výřezu snímku) mohou uživatelé zvětšovat statické snímky zobrazené na displeji LCD a přesněji kontrolovat správnost zaostření.

## Pomocník pro volbu funkcí (ikony\*)

---

Výsuvný pomocník objasňuje během změny nastavení význam ikon funkcí zobrazovaných na obrazovce (například blesku, režimu makro, nastavení samospouště, apod.). Přispívá tak k jednodušší volbě vhodného nastavení fotoaparátu podle snímacích podmínek a potřeb uživatele.

\* Dostupnost jednotlivých režimů a funkcí se liší v závislosti na modelu fotoaparátu. Některé modely fotoaparátů nejsou touto funkcí vybaveny.

## Pomocník pro volbu funkcí (režimy\*)

---

Při použití voliče provozních režimů se na displeji LCD zobrazují zvětšené ikony a popisy jednotlivých vybraných režimů. To pomáhá uživateli při volbě nejvhodnějšího režimu pro jednotlivé typy objektů.

\* Některé modely fotoaparátů nejsou touto funkcí vybaveny.

## Pomocník pro volbu funkcí (velikost obrazu\*)

---

Na základě aktuálně vybrané velikosti obrazu snímků se zobrazuje doporučená velikost výtisků a dostupná kapacita paměti ve formě počtu zbývajících snímků. Tento pomocník pomáhá vybrat nejvhodnější velikost obrazu na základě kapacity paměťové karty Memory Stick a zvolit optimální velikost výtisků.

\* Dostupnost jednotlivých režimů a funkcí se liší v závislosti na modelu fotoaparátu. Některé modely fotoaparátů nejsou touto funkcí vybaveny.



## Zábavnější využití pořízených snímků

Různé funkce a software pro maximum zábavy s pořízenými snímky

Pocket Album (Kapesní album)	Slide Show with Music (Prezentace s hudbou)	RAW Data Recording (Záznam dat RAW)	TIFF Data Recording (Záznam dat TIFF)
Image Resize (Změna velikosti snímku)	Trimming (Oříznutí snímku)	Picture Package	Cyber-shot Viewer
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching		

### Pocket Album (Kapesní album)

Funkce Pocket Album (Kapesní album) automaticky ukládá snímky a videosekvence v interní paměti fotoaparátu. Snímky jsou ukládány odděleně od původních obrazových dat: maximálně lze uložit 500 až 1100 snímků\* při použití velikosti VGA. Uživatelé tak mohou uchovávat několik alb se snímky přímo ve fotoaparátu, bez nutnosti použití paměťové karty Memory Stick. A tyto snímky mohou kdykoli ukázat přátelům a členům rodiny.

\* Počet snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

### Slide Show with Music (Prezentace s hudbou)

Fotoaparát může automaticky vytvářet prezentace uložených snímků s hudbou přehrávanou na pozadí. Uživatel jednoduše vybere jednu ze čtyř poskytovaných skladeb (nebo libovolnou skladbu importovanou z počítače pomocí dodávaného softwaru Music Transfer), rychlost přehrávání a zvukový efekt\*. Jde o jednoduchý prostředek pro tvorbu prezentací s přehráváním snímků včetně oblíbených skladeb.

\* Dostupnost jednotlivých zvukových efektů se liší v závislosti na modelu fotoaparátu.

#### Music Transfer

Software Music Transfer umožňuje vyměnit pomocí počítače předvolený soubor hudby pro funkci Slide Show with Music (Prezentace s hudbou) za preferovaný soubor. Můžete přidat až 4 hudební soubory\* a rovněž je můžete vymazat.

\* Max. délka souboru 180 s. Předvolené melodie lze obnovit výběrem možnosti „Format Music“ (Formátovat hudbu)



### RAW Data Recording (Záznam dat RAW)

Režim RAW Data Recording (Záznam dat RAW) ukládá každý snímek ve dvou souborech: jako snímek JPEG a jako data RAW z obrazového snímače CCD. Soubor JPEG umožňuje zobrazení snímku po expozici na displeji LCD, zatímco data RAW nabízejí nejvyšší možnou kvalitu obrazu a lze je snadno upravovat (expozici, vyvážení bílé barvy apod.) v počítači s využitím speciálního fotoeditačního softwaru dodávaného s fotoaparátem.

### TIFF Data Recording (Záznam dat TIFF)

Nekomprimované soubory RGB-TIFF jsou praktické při zpracovávání snímků pomocí konvenčního fotoeditačního softwaru pro použití v DTP nebo pro tvorbu digitálního umění.

Základní pojmy digitálních fotoaparátů

Vysoce kvalitní technologie záznamu obrazu

Funkce pro přizpůsobení snímacím podmínkám

Zdroje energie s dlouhou výdrží pro dlouhodobé bezproblémové fotografování

Výkonné zoomy pro větší přiblížení objektů

Živé snímky v tmavých prostředích

Funkce videosekvencí a sériového snímání

Přehledný displej LCD

Zábavnější využití pořízených snímků

#### Rejstřík

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9

## Image Resize (Změna velikosti snímku)

---

Funkce Image Resize (Změna velikosti snímku) umožňuje uživatelům vytvářet zmenšené verze pořízených snímků. Tato funkce je praktická v případě, že jsou třeba malé snímky pro přílohy k e-mailům nebo pro jiné účely.

## Trimming (Oříznutí snímku)

---

Funkce Trimming (Oříznutí snímku) pracuje společně s technologií Sony SRC a umožňuje uživatelům vytvářet výřezy ze snímků, aniž by docházelo k ovlivnění kvality obrazu. Tímto způsobem lze ovlivňovat kompozici již pořízených snímků. \*

\* Velikost oříznutého snímku, který lze uložit, se liší v závislosti na fotoaparátu.

## Picture Package

---

Software Picture Package\* umožňuje snadné úpravy snímků. Rovněž umožňuje automatickou tvorbu originálních prezentací s hudbou na pozadí a efekty, objednávání tisku přes internet a zobrazení miniatur snímků pro snadnou správu snímků.



\* Software není kompatibilní s operačním systémem Mac OS.

## Cyber-shot Viewer

---

Software pro správu snímků Cyber-shot Viewer umožňuje snadné prohlížení a správu snímků v počítači. Vzhledem k tomu, že snímky jsou organizovány podle data jejich pořízení, je jejich vyhledání velmi snadné. S pomocí softwaru lze rovněž seřadit snímky pořízené v určitý den podle času jejich pořízení, nebo lze zobrazit miniatury snímků podle roku jejich pořízení. Kromě funkce všestranného fotoalba nabízí software Cyber-shot Viewer rovněž jednoduchý přenos snímků do počítače.



## Picture Motion Browser

Software pro správu snímků Picture Motion Browser je dodáván s fotoaparátem DSC-T10 pro použití v počítači. Po nainstalování umožňuje snadný přenos snímků z fotoaparátu Cyber-shot a automaticky třídí snímky podle data ve formátu kalendáře pro jejich snadné vyhledání. Tato nová aplikace nabízí také revoluční funkci zobrazení mapy, která umožňuje třídít snímky podle míst a zobrazovat je na mapě světa na základě informací volitelného zařízení GPS. Tato unikátní funkce představuje nový způsob sdílení zábavných vzpomínek s rodinou a přáteli.



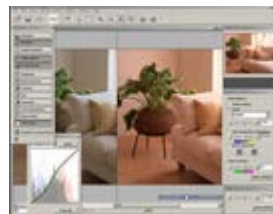
## Nero Vision Express 3

Nero Vision Express 3 je editační software pro soubory videosekvencí MPEG4. Umožňuje přenášet zaznamenané videosekvence do počítače pro editaci a přidávání speciálních efektů. Upravené videosekvence lze následně ukládat pomocí jednoduchých kroků na disky DVD. Software je ideální pro editaci originálních videosekvencí a jejich přenos na blogy.



## Image Data Converter SR

Image Data Converter SR je snadno použitelný software pro vyvolávání dat RAW, který nabízí akcelerované zobrazování a vyvolávání snímků, stejně jako různé editační funkce. Software dovoluje pomocí nezávislých oken s vysokou přesností nastavovat parametry, jako je vyvážení bílé barvy a expozice. Součástí nabídky softwaru je například režim živé reprodukce barev a další režimy. Nastavení každého snímku lze dovést k dokonalosti pomocí počítače a histogramu, funkce zobrazení před a po úpravách pro porovnání a dalších funkcí. Tento vysoce všestranný software vytváří soubory, které jsou kompatibilní se softwarem Adobe Photoshop.



## PictBridge

PictBridge je tiskový standard, který umožňuje přímý tisk digitálních snímků z fotoaparátů bez použití počítače. Jakmile je fotoaparát propojen s kompatibilní tiskárnou pomocí kabelu USB, uživatel jednoduše vybere požadovaný snímek na displeji LCD fotoaparátu a vytiskne jej. Standard PictBridge díky eliminaci nutnosti přenosu snímků do počítače usnadňuje a urychluje tisk snímků.



## Exif Print

---

Exif Print je standard digitálních fotoaparátů, který umožňuje tisk snímků s věrnými barvami prostřednictvím přenosu informací o snímacích podmínkách a nastavení fotoaparátu pro každý snímek do kompatibilní tiskárny. Pokud fotoaparát i tiskárna podporují standard Exif Print, nejsou pro dosažení optimálních výsledků při tisku nutné žádné ruční zásahy.

## PRINT Image Matching

---

PRINT Image Matching je funkce, která umožňuje dosáhnout při použití kompatibilních tiskáren výsledků, které věrně odrážejí snímací podmínky a záměry fotografa.

**SONY**

Copyright 2008 Sony Corp.