

Индекс A B C D E F G H I

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1-9

Индекс	A	B	C	D	E	F	G	H	I
	AE Lock (Заклучване на автоматичната експонация)	AF Illuminator (Лъч за АФ)							
	Технология AGCS	Бленда							
	Антирефлексно покритие	Auto Daylight Synchro (Автоматична синхронизация за дневна светлина)							
	Auto Review Cancel (Отмяна на автоматичен преглед)								
	Burst Mode (Режим на поредица от снимки)								
	Обективи Carl Zeiss	CCD							
	Center Weighted Metering (Измерване с тежнение към центъра)	Clear Photo LCD							
	Clear Photo LCD Plus	Clear RAW NR (Чисто RAW шумопотискане)							
	CMOS	Continuous AF (Продължително автоматично фокусиране)							
	Cyber-shot Viewer								
	Дълбочина на полето	Цифрово мащабиране							
	Динамичен диапазон								
	Ефективни пиксели	Уголемени икони							
	EV Compensation (Компенсация на експонацията) (Регулиране на яркостта на изображението)	Exif							
	Exif Print	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Режим на клин на експонацията) (Автоматичен клин)							
	Flexible Spot AF (Гъвкаво спотово автоматично фокусиране)	Фокусно разстояние							
	Front Curtain Synchro (Синхронизация на предна завеса)	Ръководство за функциите (Ръководство за иконите)							
	Ръководство за функциите (Размер на изображението)	Ръководство за функциите (Ръководство за режимите)							
	GIF								
	Висококачествена вградена светкавица с функция за предварителна светкавица	Histogram Display (Показване на хистограма)							
	Hybrid REC (Хибриден запис)								
	Image Data Converter SR	Image Quality Settings (Настройки за							

Основни термини за цифровите фотоапарати и камери

Технология за запис на висококачествени изображения

Функции за съпоставяне на условия на снимане

Дълготрайно захранване за продължително и безпроблемно снимане

Мощното мащабиране приближава обектите

Ярки снимки в тъмна среда

Функции за видеоклип и непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен преглед

Подсилено удоволствие от уловените изображения

	качество на изображението)	
Image Resize (Преоразмеряване на изображението)	Батерия InfoLITHIUM	
Internal Memory (Вътрешна памет)	ISO Sensitivity (Чувствителност ISO)	
J		
JPEG		
K		
L		
Голям CMOS сензор	LCD	
Покритие със слабо пречупване		
M		
Макро режим	Режим Magnifying Glass (Луна)	
Manual Shooting Functions (Функции за ръчно снимане)	Memory Stick Pro/ Memory Stick Pro Duo	
MF Peaking (Подчертаване при ръчно фокусиране)	Monitoring AF (Проследяващо автоматично фокусиране)	
MPEG	MPEG Movie 4TV	
MPEG Movie VX	Multi-Burst Mode (Режим на множествена поредица снимки)/ Frame-by-Frame Playback (Възпроизвеждане кадър по кадър)	
Multi-Pattern Metering (Многошаблонно измерване)	Multi-Point AF (Многоточково автоматично фокусиране)	
N		
Nero Vision Express 3	Никел-водородна акумулаторна батерия	
Noise Reduction (Шумопотискане)		
O		
Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Оптичен стабилизатор на изображението Супер SteadyShot)	Оптично мащабиране	
P		
PictBridge	Picture Motion Browser	
Picture Package	Пиксел (брой)	
Playback Zoom (Мащабиране при възпроизвеждане)	Pocket Album (Джобен албум)	
Precision Digital Zoom (Прецизно цифрово мащабиране)	PRINT Image Matching	
Q		
R		
RAW Data Recording (Запис на RAW данни)	Истински процесор за изображения	
Rear Curtain Synchro (Синхронизация на задна завеса)	Разделителна способност	
S		
Режими Scene Selection (Избор на сцена)	Self-timer (Таймер за самозаснемане)	
Скорост на затвора	Single AF (Единично автоматично	

фокусиране)

Slide Show with Music (Слайдшоу с музика)

Slow Synchro Mode (Режим на бавна синхронизация)

Smart Zoom (Интелигентно мащабиране)

Spot AF (Спотово автоматично фокусиране)

Spot Metering (Спотово измерване)

Технология SRC

Сензорът за изображения на Sony (CCD/CMOS)

T

TFT (Тънкослоен транзистор) LCD

Миниатюра

TIFF

TIFF Data Recording (Запис на TIFF данни)

Режим TIME (Време)

Сензорен екран

Trimming (Подрязване)

U

V

Video Mail (Видеопоща)

W

Баланс на бялото

White Balance Settings (Настройки на баланса на бялото)

X

Y

Z

Zebra Pattern (Зебров шаблон)

1-9

5 Second REC (5-секунден запис)

14-битов DXP



Основни термини за цифровите фотоапарати и камери

Въведение в основната терминология за цифрови фотоапарати и камери

CCD	CMOS	Пиксел (брой)	Ефективни пиксели	Разделителна способност	Оптично мащабиране
Цифрово мащабиране	Бленда	Фокусно разстояние	Дълбочина на полето	Скорост на затвора	Баланс на бялото
Динамичен диапазон	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Миниатюра				

CCD

CCD (Свързано със заряд устройство) е електронен сензор за изображения, който преобразува светлинните сигнали (на изображението) в електронни чрез фотодиоди, които променят електричния си заряд в зависимост от входящата светлина. Тези устройства се поставят във фокусната точка на цифрови фотоапарати, камкордери и скенери и заместват дагеротиповия филм.

CMOS

Един от двата типа сензори за изображения, обикновено използвани днес (другият тип е CCD (Свързано със заряд устройство)). Качеството на изображението на CMOS се подобри драстично през последните години и днес сензорите CMOS са способни да прехвърлят данни с висока скорост при минимална консумация на енергия. По тази причина все повече и повече фотоапарати (от първокласни рефлексни модели с единичен обектив до видеокамери) биват оборудвани с висококачествени CMOS сензори.

Пиксел (брой)

Пикселът е най-малката единица за изображение на CCD или CMOS сензор. С увеличаването на броя на пикселите се постига по-висока разделителна способност. Мегапиксел означава 1 милион пиксела.

Ефективни пиксели

Броят на пикселите в CCD/CMOS сензора, които действително се използват за създаване на изображение. Когато се снима с цифров фотоапарат, не всеки пиксел в CCD/CMOS сензора се използва. Броят на пикселите се различава в зависимост от размера на изображението и се увеличава при режим на снимане, който изисква високи стойности на пикселите.



Разделителна способност

Разделителната способност на дадено цифрово изображение се определя от броя на пикселите, които то съдържа, и това указва финоста и гладкостта на детайлите. По-висок брой означава по-висока разделителна способност. Данните на цифровото изображение се представят чрез точки.

Основни термини за цифровите фотоапарати и камери

Технология за запис на висококачествени изображения

Функции за съпоставяне на условия на снимане

Дълготрайно захранване за продължително и безпроблемно снимане

Мощното мащабиране приближава обектите

Ярки снимки в тъмна среда

Функции за видеоклип и непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен преглед

Подсилено удоволствие от уловените изображения

Индекс

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Оптично мащабиране

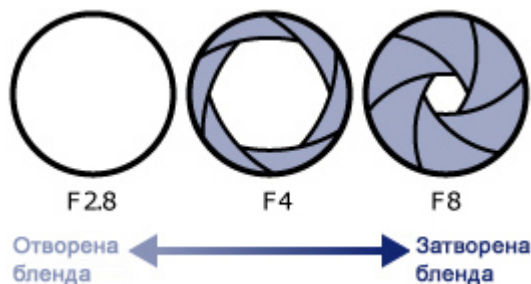
Оптичното мащабиране е функция за промяна на фокусното разстояние на обектива на фотоапарата спрямо по-телескопична или по-широкоъгълна настройка. Тъй като функцията е оптична, качеството на изображението не се влияе при нарастване на увеличението. Оптичното мащабиране е познато просто като мащабиране в производството на фотоапарати и камери.

Цифрово мащабиране

Цифровото мащабиране е функция, която регулира телескопичните/широките ъгли чрез цифрово обработване на изображението, заснето чрез CCD. Тъй като изображението бива уголемено без увеличение на детайлите, качеството му се влошава с увеличаването на цифровото мащабиране.

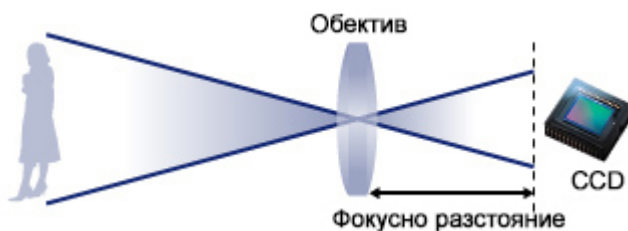
Бленда

Отворът на обектива. Регулирането на нейния размер (стойност F) влияе на количеството светлина, която влиза във фотоапарата. По-ниската стойност F разширява отвора на обектива, докато по-високата го стеснява.



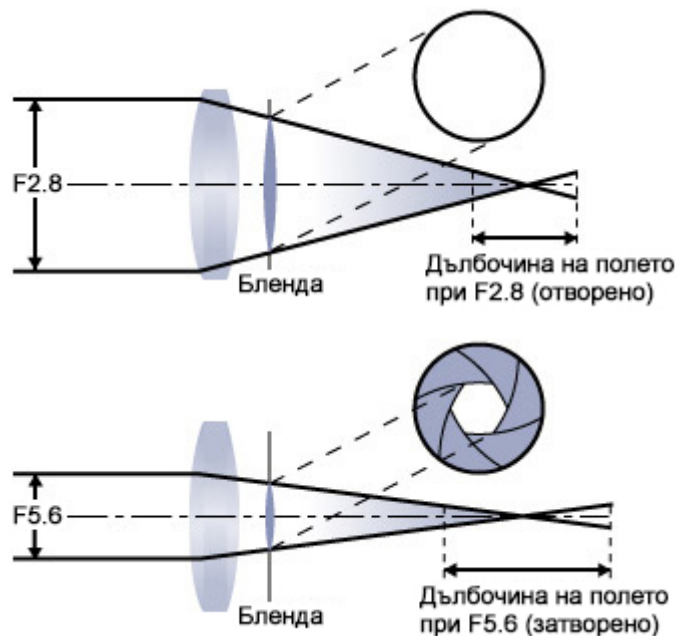
Фокусно разстояние

Фокусното разстояние (стойност F) представлява разстоянието в милиметри от центъра на обектива до фокусната точка, където се създава изображението. Повишаването на стойността F увеличава обекта и стеснява зрителното поле (телескопично), докато нейното понижаване смалява обекта и разширява зрителното поле (широкоъгълно). Зрителното поле се променя и в зависимост от размера на филма или CCD.



Дълбочина на полето

Зоната между близо и далеч, която изглежда фокусирана. Дълбочината на полето е малка при голямо фокусно разстояние (телескопично) и голяма при малко фокусно разстояние (широкоъгълно). Тя се увеличава при разширяване на блендата (по-голяма стойност F) и намалява при нейното свиване.



Скорост на затвора

Периодът от време, през което затворът остава отворен по време на снимането на снимка. Снимането при висока скорост на затвора улавя изображението за по-кратък период от време и предотвратява размазването при снимане на бързоподвижни обекти.

Баланс на бялото

Функция, която регулира баланса на цветовете в зависимост от условията на осветление с цел те да бъдат пресъздадени прецизно. Балансът на цветовете се настройва да пресъздава бялото като чисто бяло, така че и останалите цветове да бъдат пресъздадени прецизно. Потребителите могат да изберат и да регулират настройката на баланса на бялото така, че да постигнат изображения с повече червеникав или синкав оттенък.

Динамичен диапазон

Максималният пресъздаваем диапазон на интензивност на звука при аудио възпроизвеждане и на яркостта при пресъздаване на изображение. По-широк динамичен диапазон позволява по-гладка градация на изображенията, особено между тъмни и светли зони.

JPEG

Формат за файл на изображение, използващ стандарт за компресиране, определен съвместно от ISO (Международна организация за стандартизация) и ССІТТ (Международен консултативен комитет за телефония и телеграфия, познат сега като ІТU-Т). Способен да поддържа до 16,77 млн. цвята, този формат е подходящ за компресиране на фотографски изображения и често се използва при цифровите фотоапарати.

GIF

Форматът за обмен на графични материали (GIF) е формат със силна компресия на изображенията, който значително намалява размера на файла. Неговият тесен диапазон на цветовете (до 256 цвята) го прави неподходящ за фотографите, но е идеален за илюстрации и логотипове. Различните варианти на GIF включват: предаваем GIF за пресъздаване на прозрачност, редуван GIF за показване на изображения с постепенно повишаваща се разделителна способност и анимиран GIF.

TIFF

Файловият формат за маркирани изображения (TIFF), широко поддържан от компютърните приложения, е формат за файлове на силно наситени растерни изображения. Форматът TIFF е съвместим с много други файлови формати и лесно се преобразува в различни формати, но размерът на файла става по-голям.

MPEG

Експертната група за подвижни изображения (MPEG) е организация, която разработва различни формати за кодиране по световен стандарт за цифрови видео- и аудиоматериали, например MPEG1, MPEG2 и MPEG4. Много цифрови камери използват форматите MPEG1 и MPEG4.

LCD

Течнокристален дисплей (LCD) е тип монитор за показване на изображения. Изображенията се създават чрез прилагане на напрежение към молекули на течни кристали, поставени между стъклени панели. В отговор на това молекулите се извиват, като по този начин влияят на количеството светлина, която облъчва филтрите за създаване на изображение.

Exif

Обменяемият файлов формат за изображения (Exif) е спецификация, стандартизирана от JEIDA (Японска асоциация за развитие на електронната индустрия) за използване при цифровите фотоапарати и камери. Тя добавя информация, като дата на снимане, скорост на затвора, стойност F и ISO чувствителност, към файлове на изображения от различни формати, например JPEG и TIFF, с което позволява на потребителите да прегледат изображенията и информацията чрез стандартен софтуер за редактиране на изображения, съвместим с Exif. Ако изображението бъде редактирано, данните Exif се губят.

Миниатюра

Малка редуцирана версия на изображение с висока разделителна способност, имаща за цел по-лесно преглеждане на екран. Например миниатюрите, представляващи първите кадри от различни сцени от даден филм, могат да бъдат показани в списък с цел по-лесно търсене.



Технология за запис на висококачествени изображения

Технология за обектив, CCD и процесор за изображения за висококачествени изображения с висока разделителна способност

Обективи Carl Zeiss

Сензорът за изображения на Sony (CCD/CMOS)

Истински процесор за изображения

Голям CMOS сензор

14-битов DXP

Технология SRC

Clear RAW NR (Чисто RAW шумопотискане)

Noise Reduction (Шумопотискане)

Технология AGCS

Основна технология Cyber-shot



Голям CMOS сензор

Повечето цифрови камери и фотоапарати използват CMOS или CCD като сензор за изображения. Сензорите за изображения CMOS увеличават общите работни характеристики на фотоапарата (камерата) чрез рязко увеличение на броя пиксели и скоростта на предаване, като едновременно с това намаляват консумацията на енергия. Големият CMOS сензор при Cyber-shot предлага висока чувствителност, широк динамичен обхват, минимален шум и отблясъци и гладки изображения с фини детайли, благодарение на големия брой клетки.

14-битов DXP

DXP (Разширен цифров процесор) е A/D (аналогово-цифров) преобразувател на сигнал, който преобразува сигнали за изображение от сензор за изображение в 14-битови цифрови сигнали. В сравнение с 10-битовите A/D преобразуватели 14-битовия DXP произвежда цифрови сигнали с 16 пъти повече информация. Това означава по-широк диапазон на цветови тонове и прецизното им пресъздаване за по-реалистични цифрови снимки.

Технология SRC

SRC (Преобразувател за супер разделителна способност) е оригинална технология за обработка на цифров сигнал на Sony. Тя калибрира оригиналните данни от CCD/CMOS сензора с висока разделителна способност, преди да се приложи компресията JPEG, и позволява пресъздаването на ярки изображения независимо от размера им.



Тъй като калибрирането използва информация само от 4 пиксела, изображението показва повече шум.



Понеже калибрирането се провежда чрез използване на около 16 пъти повече данни, изображението изглежда по-живо и с по-малко шум.

Основни термини за цифровите фотоапарати и камери

Технология за запис на висококачествени изображения

Функции за съпоставяне на условия на снимане

Дълготрайно захранване за продължително и безпроблемно снимане

Мощното мащабиране приближава обектите

Ярки снимки в тъмна среда

Функции за видеоклип и непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен преглед

Подсилено удоволствие от уловените изображения

Индекс

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Clear RAW NR (Чисто RAW шумопотискане)

Оригиналният алгоритъм Clear RAW NR (Чисто RAW шумопотискане) на Sony потиска цветния и светлинния шум чрез прилагане на шумопотискане директно върху RAW данните на изображението, преди да бъдат обработени. Това предоставя чисти естествени изображения с минимален шум дори когато се снима в тъмни условия, например на закрито или на открито при здрач с настройка за висока чувствителност. Всъщност, понеже позволява на данните да поддържат високо съотношение С/Ш (сигнал-шум), ефективността на Clear RAW NR (Чисто RAW шумопотискане) е по-изявена, когато изображенията са заснети при настройка с висока чувствителност.

Noise Reduction (Шумопотискане)

Clear Luminance NR (Чисто светлинно шумопотискане)

Тази функция за шумопотискане отстранява светлинния шум, като едновременно с това запазва острите контури и високата разделителна способност. Тя е особено ефективна при снимане на текстури на метални механизми с висока разделителна способност.

Clear colour NR (Чисто цветно шумопотискане)

Тази функция отчита зони, изпълнени с равни цветове, например небе, и отстранява шума от тях, като постига естествени цветови тонове.

Clear Luminance NR (Чисто светлинно шумопотискане) + Clear Colour NR (Чисто цветно шумопотискане)

За да се избегне шума при равни цветове, като едновременно с това се запазят острите контури и високата разделителна способност, два типа шумопотискане работят едновременно. Резултатът е по-естествени и ясни изображения.

NR Slow shutter (Шумопотискане при бавен затвор)

С тази функция потребителите могат да постигнат отлични резултати с ниско ниво на шум дори при дълга експонация. Шумът (B) на оригиналното изображение (A), заснето при ниска скорост на затвора, се извлича, за да се постигне чистото изображение (C).*

* Снимането с функцията за шумопотискане при бавен затвор отнема два пъти повече време в сравнение с обикновеното снимане с бавен затвор, защото се изисква изпълнението на стъпките от А до С. Този режим се активира автоматично при скорост на затвора 1/6 сек (или 1/25 сек) и по-ниска.

Технология AGCS

Използването на автоматично регулиране на контраста на изображението за коригиране на бледи и тъмни петна в снимки с контражур често притъпява цялостната цветност. Но AGCS (Разширена система за управление на градацията) регулира цялостния контраст, докато едновременно поддържа баланса на цветовете, като ги пресъздава брилянтно дори ако снимката е направена срещу светлината или като цяло има слаб контраст. Системата е ефективна и за регулиране на контраста на снимки, направени в облачни дни.

Сензорът за изображения на Sony

Процесор за реални изображения

Основна технология Cyber-shot

Обективи Carl Zeiss [Обективи с високи работни характеристики]

Обективите Carl Zeiss са високо оценени от фотографите по света за техните превъзходни възможности да улавят красотата и атмосферата на обектите. Чрез германската техническа вещина тези обективи предоставят на избрани модели Cyber-shots на Sony голяма работна мощ, превъзходна MTF* функция и ярък контраст чак до ръбовете на снимките с минимални изкривявания и отклонения.

* MTF (Функция за прехвърляне на модулация) е индикация за това колко прецизно даден обектив може да улови контраста на обекта. В комбинация с голямата работна мощ тя е ключово измерение за качеството на обектива.

* Някои фотоапарати Cyber-shot са оборудвани с обективи Sony .

Качество на обектива

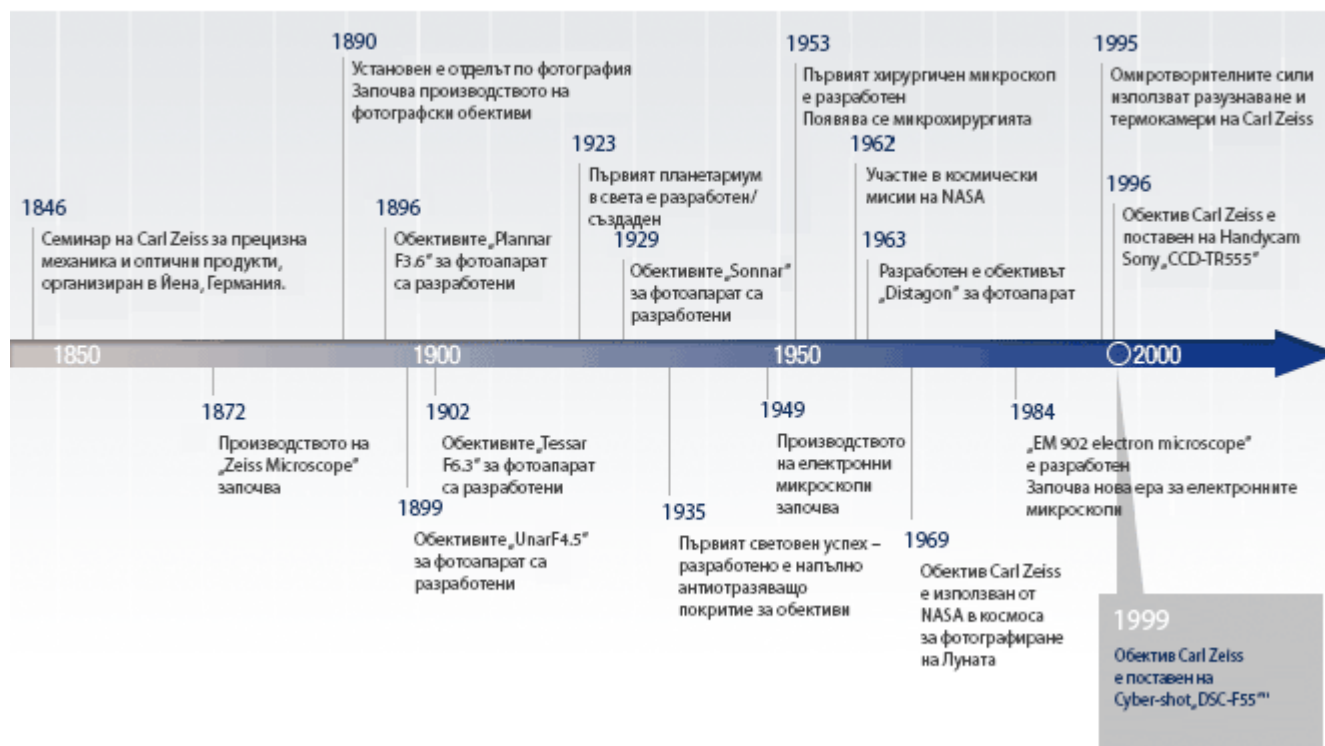
Строг контрол на качеството

Традиционното високо качество на обективите Carl Zeiss се осигурява от система за контрол на качеството, приложена по време на различните процеси в производството. Резултатното качество е толкова силно изразено, че обективите Carl Zeiss понякога се използват от професионални режисьори при снимане на филми за големия екран. Много изкусни изображения, от величествени пейзажи до внушителни близки планове, също са заснети с обективи Carl Zeiss. Уважаван символ на изключително качество – Carl Zeiss.

История на изключително качество

През 160-годишната си история световно известният германски производител на оптични продукти Carl Zeiss е създал много произведения на изкуството, които представляват повратни точки в отрасловата история на обективите за фотография. Тези произведения са постигнати чрез водеща на световно ниво оптична технология и строг контрол на качеството на изкусни майстори, които са наследили традиционните умения при изработването на обективи. Основавайки се на водещата си на световно ниво оптична технология, компанията продължава да създава нови обективи за фотоапарати, микроскопи, бинокли и други прецизни механизми.

История на Carl Zeiss: водещият производител на оптични продукти в света



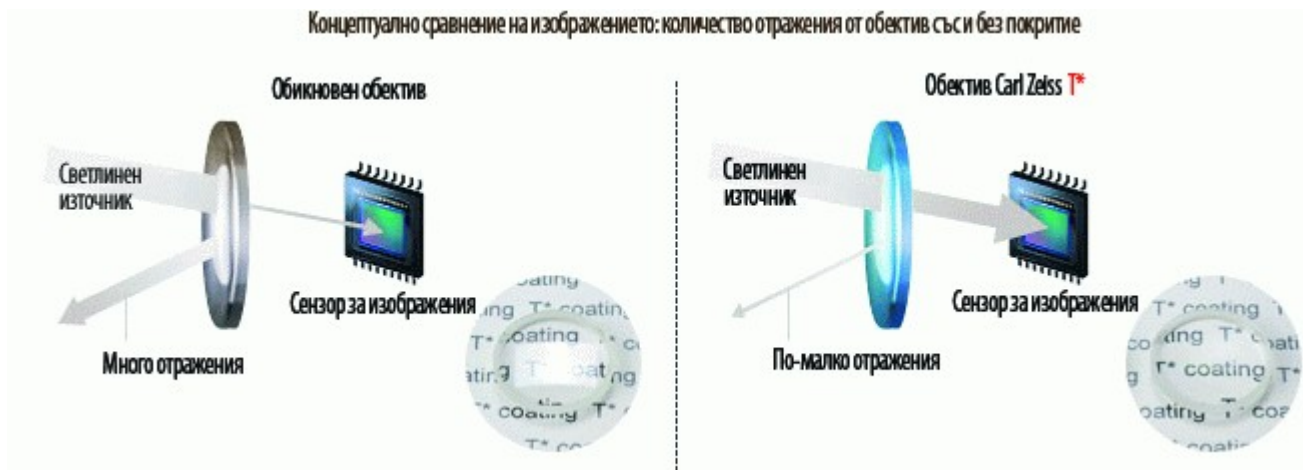
Обективите Carl Zeiss във фотоапаратите Cyber-shot са проектирани да предлагат висок MTF стандарт – ключов показател за работните характеристики при улавяне на изображение. Чрез по-прецизното улавяне на контраста на обектите обективите Carl Zeiss помагат за пресъздаването на по-жизнени цветове.

По отношение на пространствената честота MTF указва колко прецизно обективът се справя с контраста на обекта. Това е подобно на това колко прецизно дадена аудиосистема може да бъде представена от своя динамичен диапазон.

Използването на оригинална многопластова технология на покритие намалява отблясъците/остатъчните изображения, причинени от отразена светлина в обектива.

Покритие T*

Моделите Cyber-shot са оборудвани с обектива Carl Zeiss T*, който включва патентованото многопластово T* (T Star) покритие, което намалява отраженията върху повърхността на обектива и минимизира отблясъците и остатъчните изображения. Чрез провеждане на повече естествена светлина към CCD обективът T* помага на фотоапарата да улови по ясни изображения с по-натурално цветово пресъздаване.



Обективи Carl Zeiss на фотоапаратите Cyber-shot

Превъзходните характеристики на улавяне на изображение на обектива Vario-Sonnar се подсилват от първокласно многопластово T* покритие. Резултатът е ясни изображения с деликатно тонално пресъздаване и прекрасни акценти и сенки, които акцентират всеки нюанс на обекта.

Обективът Vario-Tessar, разработен от Carl Zeiss, е компактен вариообектив за фотоапарат, който предлага ясни висококонтрастни изображения въпреки малкия си формат. Този обектив води началото си от първия обектив Tessar, разработен през 1902 год., който е получава прякора Eagle Eye поради ясното си пресъздаване и все още се радва на висока оценка от фотографите по света.

Забележки: За да разберете кой обектив Carl Zeiss използва вашият Cyber-shot, моля, посетете продуктивния уебсайт.

Carl Zeiss и имената на обективите Carl Zeiss са регистрирани марки на Carl Zeiss AG. Моля, обърнете внимание, че някои фотоапарати Cyber-shot са оборудвани с обективи Sony.

Сензорът за изображения на Sony (CCD/CMOS) [Превъзходно качество на изображение]

За да се постигне висока чувствителност и висока разделителна способност, повечето модели Cyber-shot използват Super HAD CCD като сензор за изображения за приемане на светлина. DSC-R1 обаче е оборудван с CMOS с голям формат, който е изключително чувствителен към светлината. Независимо от модела Cyber-shot улавя жизнени изображения с висока разделителна способност, които естествено пресъздават обекта и всеки детайл от сцената.

Висока разделителна способност

Изображения с фини детайли



При висока разделителна способност детайлните текстури и жизнените цветове се пресъздават вярно. При отпечатване резултатите са изключително прецизни.

Компактен сензор за изображения с висока разделителна способност (Super HAD CCD)

Моделите Cyber-shot са изключително компактни благодарение на оригиналната технология на Sony за клетки с висока гъстота, която пакетира сбити милиони пиксели в сензора за изображения, за да се постигне жизнено и изключително подробно пресъздаване на изображението с висока разделителна способност.

В преследване на най-високата разделителна способност (CMOS сензор)

Моделът Cyber-shot DSC-R1 с висока разделителна способност е оборудван с CMOS сензор с голям формат (21,5 x 14,4 мм) с 10,3 ефективни мегапиксела. Неговият оптичен филтър за пропускане на нисък спектър и инфрачервено изрязване заедно с три течнокристални плочи и филтър за инфрачервено изрязване предотвратява ефекта „моаре“ и неправилни цветове, за да подпомогне изключително прецизното пресъздаване на изображението.

Висока чувствителност

Намалено размазване

Всеки пиксел в сензора за изображения с висока разделителна способност на Sony е силно чувствителен към светлина. Тази висока чувствителност помага за минимизирането на замъгляването, причинено от трептене на фотоапарата и обекта.

Вграденият в чипа микрообектив получава повече светлина (Super HAD CCD)

Всеки пиксел в Super HAD CCD включва свой собствен вграден в чипа микрообектив. Системата с висока гъстота на клетките минимизира мъртвото пространство между обективите, за да осигури, че всеки пиксел получава максимално количество светлина. Sony допълнително увеличава чувствителността към светлина, като прави цветния филтър върху CCD още по-тънък.



Сензорът за изображения с голям формат подобрява чувствителността на светлина (CMOS сензор)

Моделът Cyber-shot DSC-R1 е оборудван с CMOS сензор с голям формат (21,5 x 14,4 мм), които предоставя и висока разделителна способност, и висока чувствителност. Неговият размер на клетка от 5,94 μm допринася за гладко и подробно пресъздаване с изтънчени тонове.

Динамичен диапазон

Гладки цветове тонове

Разширеният динамичен диапазон реализира по-гладки преходи от акценти към сенки.

Подобрен динамичен диапазон (CMOS сензор)

Големият CMOS сензор (21,5 x 14,4 мм) на Cyber-shot DSC-R1 е включва размер на клетка 5,49 x 5,49 μm (1/1000 мм) на пиксел. Този размер на клетка значително подобрява чувствителността към светлина, което води до широк динамичен диапазон и отлично съотношение С/Ш*. Фините разлики в естествените цветове, които до сега се пресъздаваха трудно, вече могат да бъдат ясно уловени. Фините нюанси на зелено листо например или синьото небе вече се пресъздават гладко.

* Съотношението на сигнала на изображението към шума му в данните на изображението. По-високото съотношение С/Ш показва по-малко шум.

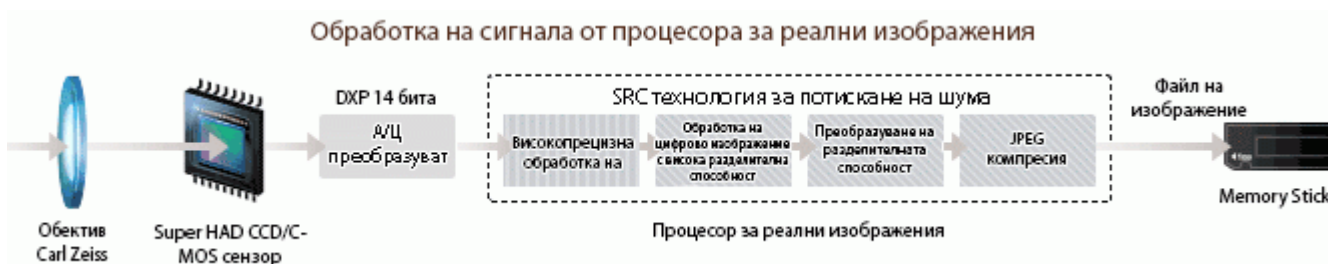
Обективи Carl Zeiss

Сензорът за изображения на Sony

Процесор за реални изображения

[Система с висока прецизност за обработка на изображения]

Данните на изображения, уловени от сензора за изображения, се обработва от Процесор за реални изображения, който работи в комбинация с 14-битов DXP (Разширен цифров процесор), за възпроизвеждане на гладки, естествени нюанси с яснота и минимален шум. Чрез подсилване на скоростта и прецизността на обработката на цифрови изображения с висока разделителна способност, преобразуване на разделителната способност и компресиране на JPEG файлове този процесор помага за оптимизирането на отзивчивостта и продължителността на снимане на фотоапарата.



Обработка на изображение с висока разделителна способност

Намален шум

Обработката на изображения с висока прецизност минимизира шума и реализира ясни изображения с ръбове с ясни детайли и контури.

Технология SRC

Тази оригинална технология за цифров сигнал на Sony обработва данните на изображението, преди да бъде компресирано като JPEG файл, за по-натурално пресъздаване на изображения с висока разделителна способност.

Clear RAW NR (шумопотискане)

Функцията Clear RAW NR се предлага заедно с някои модели Cyber-shot с цел значително намаляване на шума на цветовете и светлината в първоначалните данни (RAW данните) преди обработката на изображението. Това е особено ефективно при увеличаването на яснотата на снимки при висока чувствителност.

Функцията Clear RAW NR премахва шума директно от RAW данните на изображението, преди да бъде обработено. Това е особено ефективно при намаляване на цветови шум и други пречещи шумове, които се премахват по-трудно след обработката на изображението.

Пресъздаване на цветовете

Красиви цветове

Увеличаването на цветовото пространство на сензора за изображения позволява по-реално и жизнено пресъздаване на цветовете на сцената ви.

Оригинален алгоритъм на Sony за изображения с висока разделителна способност

В стремежа си за обработка на данни на изображението със същата прецизност, постигната от своите сензори за изображения, Sony разработи оригинален алгоритъм, който пресъздава изображения с висока разделителна способност с по-голяма яснота, яркост и контраст, както и с по-фини детайли на цветовете. Този процес на шумопотискане помага за реализирането на по-красиви и изразителни изображения.

Контролер за експонацията

Потискане на избеляването

Правилното управление на експонацията предотвратява избелите и почернели петна.

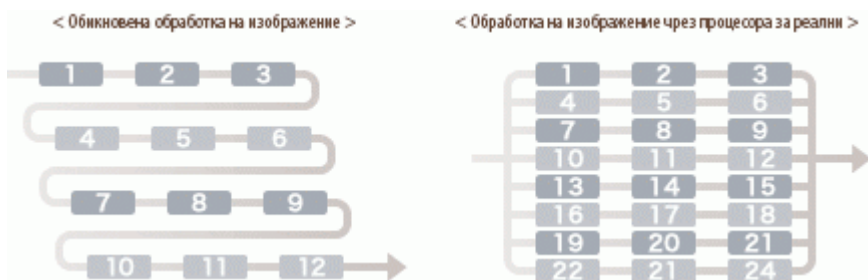
14 bit DXP

14-битовото А/Ц преобразуване на сигнала значително разширява динамичния диапазон в сравнение с конвенционалното 10-битово и позволява 16 пъти повече нива на градация. Изображенията са по-детайлни, с богата градация, с по-малко избелени и почернени точки.

Високоскоростна обработка

Лесно високоскоростно снимане

Процесорът за реални изображения ускорява не само обработката на изображенията, например разчитането на сигнала на сензора, но и отзивчивостта при снимане. Съкращаването на периода между всяко снимане позволява по-бързо снимане. Освен това възпроизвеждането на изображения става по-бързо, защото изображенията вече могат да бъдат прочетени и преоразмерени едновременно. Като цяло работата е по-лесна и удобна.



Конвенционалната обработка на изображения работи с по една стъпка наведнъж. Процесорът за реални изображения на Sony обработва до 8 стъпки наведнъж за до 4,7 пъти по-кратко време спрямо другите процесори на Sony.

Сравнение на продукти Sony



Функции за съпоставяне на условия на снимане

Множество функции за управление на автоматичния фокус и експонацията за съответствие с обекта и сцената

Multi-Point AF (Многоточково автоматично фокусиране)	Spot AF (Спотово автоматично фокусиране)	Flexible Spot AF (Гъвкаво спотово автоматично фокусиране)
MF Peaking (Подчертаване при ръчно фокусиране)	Single AF (Единично автоматично фокусиране)	Monitoring AF (Проследяващо автоматично фокусиране)
Continuous AF (Продължително автоматично фокусиране)	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Оптичен стабилизатор на изображението Super SteadyShot)	Multi-Pattern Metering (Многошаблонно измерване)
Centre Weighted Metering (Измерване с тежние към центъра)	Spot Metering (Спотово измерване)	ISO Sensitivity (Чувствителност ISO)
White Balance Settings (Настройки на баланса на бялото)	Макро режим	Режим Magnifying Glass (Лупа)
Режими Scene Selection (Избор на сцена)	Manual Shooting Functions (Функции за ръчно снимане)	EV Compensation (Компенсация на експонацията) (Регулиране на яркостта на изображението)
AE Lock (Заклучване на автоматичната експонация)	Histogram Display (Показване на хистограма)	Zebra Pattern (Зебров шаблон)
Auto Daylight Synchro (Автоматична синхронизация за дневна светлина)	Image Quality Settings (Настройки за качество на изображението)	Front Curtain Synchro (Синхронизация на предна завеса)
Rear Curtain Synchro (Синхронизация на задна завеса)	Режим TIME (Време)	Self-timer (Таймер за самозаснемане)

Основни термини за цифровите фотоапарати и камери

Технология за запис на висококачествени изображения

Функции за съпоставяне на условия на снимане

Дълготрайно захранване за продължително и безпроблемно снимане

Мощното мащабиране приближава обектите

Ярки снимки в тъмна среда

Функции за видеоклип и непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен преглед

Подсилено удоволствие от уловените изображения

Индекс

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Multi-Point AF (Многоточково автоматично фокусиране)

Функцията Multi-point AF (Многоточково автоматично фокусиране) фокусира обекта бързо и с висока прецизност чрез автоматично откриване на обекта в рамките на предварително зададените зони за фокусиране. Тъй като автоматичното фокусиране се постига дори когато обектът не е в центъра на рамката, функцията е полезна при композиционно ориентирано снимане, което не изисква предварително настройване на заключването на фокуса.

Spot AF (Спотово автоматично фокусиране)

Функцията Spot AF (Спотово автоматично фокусиране) стеснява диапазона за фокусиране до около 1/4 от размера на зоната за автоматично фокусиране с тежние към центъра, за да се подсили прецизността на автоматичното фокусиране.

Flexible Spot AF (Гъвкаво спотово автоматично фокусиране)

Функцията Flexible Spot AF (Гъвкаво спотово автоматично фокусиране) позволява гъвкаво движение на зона за фокусиране, която е около 1/4 от нормалната зона за автоматично фокусиране*. Това позволява снимането на снимки с точната желана рамка дори когато обектът е извън нормалната зона за автоматично фокусиране.

* Зоната за фокусиране може да бъде преместена навсякъде в рамките на централния регион на изображението, който покрива 81% от ширината му и 75% от височината му. Обхватът на движението на зоната за фокусиране в рамките на LCD монитора се различава в зависимост от модела.

MF Peaking (Подчертаване при ръчно фокусиране)

Ръчното фокусиране е опростено чрез функцията MF Peaking (Подчертаване при ръчно фокусиране), която подчертава зоната на фокус на обекта в синьо на LCD екрана.

Single AF (Единично автоматично фокусиране)

Тази основна функция за автоматично фокусиране е идеална за снимане на моментални снимки, както и на пейзажи и други неподвижни обекти. Автоматичното фокусиране се регулира автоматично, когато бутонът на затвора бъде натиснат наполовина.

Monitoring AF (Проследяващо автоматично фокусиране)

Когато е избрана функцията Monitoring AF (Проследяващо автоматично фокусиране), фотоапаратът автоматично и непрекъснато регулира фокуса, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина. Тъй като обектът вече е на фокус, когато се избира рамката, времето за фокусиране намалява.

Continuous AF (Продължително автоматично фокусиране)

Функцията Continuous AF (Продължително автоматично фокусиране) настройва фокуса, преди бутонът на затвора да бъде натиснат наполовина, след което продължава да го прави дори след като заключването на автоматичния фокус е завършено. Този режим позволява подвижни обекти да бъдат уловени с прецизен фокус.

Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Оптичен стабилизатор на изображението Супер SteadyShot)

Функцията Super SteadyShot (Супер SteadyShot) предотвратява размазването чрез гъвкаво движение на самия обектив и изкривяване на светлинната ос при всяко отчитане на трептене на фотоапарата от вградения сензор. Функцията, която е налична за снимане и на снимки, и на видеоклипове*, става особено полезна, когато се снима с настройка за телеобектив или в слабоосветена среда.

* Тази функция може да бъде използвана за запис на видеоклип само когато режимът на картина е зададен на непрекъснат.

Multi-Pattern Metering (Многошаблонно измерване)

Като използва оригинален метод на Sony, функцията Multi-Pattern Metering (Многошаблонно измерване) разделя рамката на 49 (7x7) зони и анализира експонацията чрез използване на данните за измерване, получени от всяка зона. По този начин тя прецизно изчислява една добре балансирана експонация дори при трудни условия на осветление, например при снимане срещу светлина или когато част от рамката е прекалено светла.

Centre Weighted Metering (Измерване с тежнение към центъра)

Функцията Centre Weighted Metering (Измерване с тежнение към центъра) измерва яркостта в центъра на рамката, както и около него, за да изчисли правилната експонация. Това позволява да се заснемат изображения с правилна експонация дори когато обектът в центъра е ярък, а фонът е тъмен.

Spot Metering (Спотово измерване)

Функцията Spot Metering (Спотово измерване) измерва тясна зона в центъра, за да определи нивото на експонация. Това е полезно за подчертаване на обекта и подсилване на визуалния ефект, а и за улавяне на детайлите в подчертаната част.

ISO Sensitivity (Чувствителност ISO)

Числото ISO указва чувствителността на сензора на фотоапарата към светлина. Колкото по-висока е чувствителността, толкова по-малко светлина е нужна, за да се постигне експонацията. Така че фотоапарати с висока чувствителност могат да правят по-ярки снимки дори на закрито при слабо осветление или на открито в мрачни дни.

* Настройките на числото ISO се различават в зависимост от модела.

White Balance Settings (Настройки на баланса на бялото)

Режимът Automatic White Balance (Автоматичен баланс на бялото) избира идеалния баланс на бялото за вярно пресъздаване на цветните тонове на обекта в зависимост от условията на осветление. Като опция потребителите могат ръчно да изберат баланс на бялото от настройките Daylight (Дневна светлина), Cloudy (Облачно), Fluorescent (Флуоресцентна светлина) или Incandescent (Нажежаема жичка), за да съпоставят умишлено условията на осветление със замисъла на заснемане.

* Настройките на White Balance (Баланс на бялото) се различават в зависимост от модела.

Макро режим

Макро режимът* позволява автоматично фокусиране на близко разстояние до 2 см* и е полезен при снимане на близък план на цветя, насекоми или други малки обекти.

* Функцията се различава в зависимост от модела.

Режим Magnifying Glass (Лупа)

Моделите, оборудвани с режим Magnifying Glass (Лупа), позволяват автоматично фокусиране на близко разстояние до 1 см от обекта за супер близки планове, за които обикновено би бил нужен специален обектив.

* Функцията се различава в зависимост от модела.

Режими Scene Selection (Избор на сцена)

Нужно е само да изберете подходящия режим* за сцената, която снимате, и фотоапаратът автоматично избира оптималните настройки.

* Избягвайте прекалено горещи или студени условия на снимане.
Работна температура: 0 до 40 градуса Целзий.
Режимът Scene Selection (Избор на сцена) се различава в зависимост от модела.

Manual Shooting Functions (Функции за ръчно снимане)

Блендата и скоростта на затвора могат да бъдат регулирани ръчно, за да съответстват на замисъла на снимане. Например скоростта на затвора може да бъде увеличена, за да бъде заснет ясно бързоподвижен обект, или по-ниската скорост на затвора може да бъде използвана за подчертаване на движението на поток. Настройките на блендата могат също да бъдат зададени така, че да покажат обекта с впечатляващ ефект. Можете да заснемете различни креативни изображения чрез задаване на управлението на експозицията да съответства със ситуацията на снимане.

* Настройките на скоростта на затвора и блендата се различават в зависимост от модела.

EV Compensation (Компенсация на експонацията) (Регулиране на яркостта на изображението)

Когато обектът на снимката ви е твърде ярък или тъмен, можете да регулирате яркостта на изображението чрез задаване на експонацията на каквато и да е стойност между -2,0 и +2,0 в 1/3 EV стъпки.

* Екранното показване на компенсацията на експонацията се различава в зависимост от модела.

AE Lock (Заклучване на автоматичната експонация)

Функцията AE Lock (Заклучване на автоматичната експонация) позволява на потребителите да измерват яркостта на случайна позиция и да заключват според настройката на експонацията в зависимост от резултатите от измерването. Това е удобно, когато контрастът между обекта и фона е прекалено силен или когато се снима обект в контражур.

Histogram Display (Показване на хистограма)

Функцията Histogram Display (Показване на хистограма) графично представя разпределението на яркостта на изображението на LCD екрана. Това помага на потребителя да провери разпределението на яркостта с цел правилно управление на експонацията. Хистограмата може да бъде показана и в режим PLAY (Възпроизвеждане), което ви позволява да проверите разпределението на яркостта или подходящата стойност на експонацията на изображението дори след снимането.

* В зависимост от модела функцията за показване на хистограма не е налична за режим на екран 3:2.

Zebra Pattern (Зебров шаблон)

Диагонални черни и бели ивици указват зона, която е прекалено ярка (преекспонирана) и ще бъде бледа на снимката. При това положение експонацията може да бъде настроена съответно. Тази функция ви помага да снимате без грешки дори на открито в слънчеви дни.

Auto Daylight Synchro (Автоматична синхронизация за дневна светлина)

Функцията Auto Daylight Synchro (Автоматична синхронизация за дневна светлина) автоматично стартира светкавицата, когато снимате обект в сянка срещу ярък фон, което ви позволява да уловите ярко обекта дори когато снимате в условия на контражур.

Image Quality Settings (Настройки за качество на изображението)

Налични са множество настройки за качество на изображението. Можете да регулирате остротата, наситеността, контраста и др., за да постигнете впечатляващи резултати в зависимост от замисъла на заснемане и др.

* Менюта за Image Quality Setting (Настройки за качество на изображението) се различават в зависимост от модела.

Front Curtain Synchro (Синхронизация на предна завеса)

При нормално снимане със светкавица тя се включва в момента на натискане на бутона на затвора и затворът се затваря, след като е останал отворен за определено време. Когато снимате обекти със светлина чрез тази светкавица с Front Curtain Synchro (Синхронизация на предна завеса), изглежда че следи от светлина се движат преди обектите.

Rear Curtain Synchro (Синхронизация на задна завеса)

В този режим светкавицата се включва, когато втората завеса започне да се движи през рамката. Функцията Rear-Curtain Synchro (Синхронизация на задна завеса) създава следа от светлина зад обекта, която изглежда по-естествена от светлинните следи, създадени от синхронизацията на предна завеса пред обекта. Функцията Rear-Curtain Synchro (Синхронизация на задна завеса) ви дава гъвкавостта да подчертаете движението на обекта с използване на светкавица.

Режим TIME (Време)

Режимът TIME (Време) позволява дълги експонации между 1 и 180 секунди (3 минути) за създаване на фантастични ефекти със следи от светлина, например от фарове на автомобил на нощен път, фойерверки и др.

Self-timer (Таймер за самозаснемане)

Вграден таймер за самозаснемане предоставя два избираеми режима (2 сек и 10 сек) за автоматично освобождаване на затвора. По време на снимане със светкавица трептенето на фотоапарата може да бъде предотвратено чрез поставянето му на стабилна повърхност и използването на режима 2-Second Timer (2-секунден таймер). Когато даден потребител желае да се снима с приятели в групова снимка, може да се използва 10-секундната настройка.



Дълготрайно захранване за продължително и безпроблемно снимане

Висококапацитетен носител и дълъг живот на батерията за подсилена издръжливост на снимане

Батерия InfoLITHIUM Никел-водородна акумулаторна батерия Internal Memory (Вътрешна памет)
Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Батерия InfoLITHIUM

Компактната батерия InfoLITHIUM дава висока производителност и продължителна издръжливост. Нейната InfoLITHIUM функция, която комуникира с фотоапарата, за да показва оставащия заряд в минути, предоставя спокойствие за потребителите, когато снимат на открито или по време на пътуване.

* При различните модели се използват различни типове батерии.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



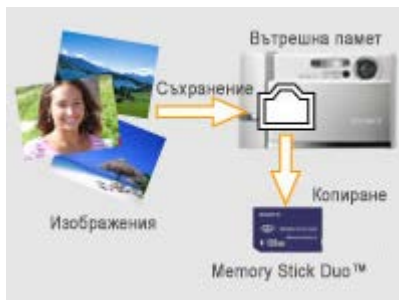
↑ NP-FE1

Никел-водородна акумулаторна батерия

Тази никел-водородна акумулаторна батерия от тип AA включва по-голям капацитет от този на конвенционалните продукти, за да предостави по-дълго снимане по време на събития или ваканционни пътувания.

Internal Memory (Вътрешна памет)

Вътрешната памет позволява на потребителите да се възползват от страхотни възможности за снимане чрез съхранение на данните на изображенията във фотоапарата (камерата) дори когато носителът Memory Stick е пълен или не е поставен.



Записаните изображения могат лесно да бъдат копирани на носител Memory Stick

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Носителите Memory Stick Pro и Memory Stick Pro Duo предлагат висококапацитетно съхранение на данни и са налични с различен капацитет.

*Съвместимостта на носителите Memory Stick се различава в зависимост от модела. Някои модели може да изискват адаптер за Memory Stick Duo, за да могат да работят с Memory Stick Pro Duo.

Основни термини за цифровите фотоапарати и камери

Технология за запис на висококачествени изображения

Функции за съпоставяне на условия на снимане

Дълготрайно захранване за продължително и безпроблемно снимане

Мощното мащабиране приближава обектите

Ярки снимки в тъмна среда

Функции за видеоклип и непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен преглед

Подсилено удоволствие от уловените изображения

Индекс

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Мощното мащабиране приближава обектите

Функции за мащабиране за улавяне на далечни детайли с висока разделителна способност

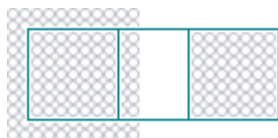
Smart Zoom
(Интелигентно
мащабиране)

Precision Digital Zoom
(Прецизно цифрово
мащабиране)

Smart Zoom (Интелигентно мащабиране)

Функцията Smart Zoom (Интелигентно мащабиране) изрязва част от снимка, направена с максимален размер на изображението, за да се получи мащабирано изображение. В сравнение с функциите за нормално цифрово мащабиране, които директно увеличават данните на изображението, Smart Zoom (Интелигентно мащабиране) предоставя по-добро качество на изображението, защото изрязва данните, а не ги увеличава. Автоматичното превключване от оптично мащабиране към Smart Zoom (Интелигентно мащабиране) с нарастването на увеличението става гладко и не се нуждае от вниманието на потребителя.

* Увеличението на мащабирането се различава в зависимост от модела.



↑ Smart Zoom (Интелигентно мащабиране): високото качество на изображението се запазва, защото ефектът на мащабиране се постига чрез изрязване на част от изображението, заснето с максимален размер.



↑ Normal Digital Zoom (Нормално цифрово мащабиране): качеството на изображението се влошава, защото част от изображението просто се уголемява според увеличението на мащабирането.

Precision Digital Zoom (Прецизно цифрово мащабиране)

Функцията Precision Digital Zoom (Прецизно цифрово мащабиране) уголемява снимките, като запазва вярността на детайлите чрез прилагане на сложна компенсация на изображението въз основа на патентованата от Sony технология за обработка на сигнала SRC. Тази функция може да удвои размера на изображението независимо от първоначалния му размер. Тя предоставя по-малко влошаване на изображението от конвенционалното цифрово мащабиране, а гладкото непрекъснато цифрово мащабиране е възможно през целия диапазон от широкоъгълно снимане до снимане с телеобектив.

Основни термини за
цифровите фотоапарати
и камери

Технология за запис
на висококачествени
изображения

Функции за съпоставяне
на условия на снимане

Дълготрайно захранване
за продължително и
безпроблемно снимане

Мощното мащабиране
приближава обектите

Ярки снимки в тъмна
среда

Функции за видеоклип и
непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен
преглед

Подсилено удоволствие
от уловените
изображения

Индекс

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Ярки снимки в тъмна среда

Функции за снимане на чисти изображения дори в условия на слабо осветление

Slow Synchro Mode (Режим на бавна синхронизация)

AF Illuminator (Лъч за АФ)

Висококачествена вградена светкавица с функция за предварителна светкавица

Slow Synchro Mode (Режим на бавна синхронизация)

Режимът Slow Synchro (Бавна синхронизация) комбинира ниска скорост на затвора със светкавица и е ефективен за ярки и живи снимки и на обекта, и на фона при условия на слабо осветление.

AF Illuminator (Лъч за АФ)

AF Illuminator (Лъчът за АФ) се излъчва от силен червен LED светодиод, за да освети обекта. Фокусирането на обекта чрез AF illuminator (Лъча за АФ) може да подобри прецизността на фокусирането на снимки със светкавица.

Висококачествена вградена светкавица с функция за предварителна светкавица

Висококачествената вградена светкавица може да подсили прецизността на експонацията на снимки със светкавица чрез използване на TTL измерване с предварителна светкавица и определяне на подходящото ниво на експонация преди включването на светкавицата.

Основни термини за цифровите фотоапарати и камери

Технология за запис на висококачествени изображения

Функции за съпоставяне на условия на снимане

Дълготрайно захранване за продължително и безпроблемно снимане

Мощното мащабиране приближава обектите

Ярки снимки в тъмна среда

Функции за видеоклип и непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен преглед

Подсилено удоволствие от уловените изображения

Индекс

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Функции за видеоклип и непрекъснато снимане

Функции за лесно заснемане на видеоклипове и множество снимки с отлични резултати

MPEG Movie VX

MPEG Movie 4TV

Video Mail (Видеопоща)

Hybrid REC
(Хибриден
запис)

5 Second REC
(5-секунден запис)

Burst Mode (Режим на
поредица от снимки)

Exposure Bracket Mode (Auto
Bracket) (Режим на клин на
експонацията) (Автоматичен клин)

Multi-Burst Mode (Режим на множествена
поредица снимки)/Frame-by-Frame Playback
(Възпроизвеждане кадър по кадър)

Auto Review Cancel (Отмяна на
автоматичен преглед)

MPEG Movie VX

MPEGMOVIEVX

MPEG Movie VX записва видеоклипове с размер VGA (640 x 480 пиксела), които са четири пъти по-големи от видеоклиповете, записани с обикновени цифрови камери. Когато е избран режим Standart (Стандартен), видеоклиповете до около 44 минути и 22 секунди могат да бъдат записани на носител Memory Stick с капацитет 1 GB.

Когато видеоклиповете са записани в режим Fine (Фин), който заснема изображения с около 30 кадъра в секунда, те изглеждат фини и гладки, което ги прави идеални за преглеждане на пълен екран на телевизор.

Свързващ аудио-видео
кабел



Cyber-shot

Телевизор

Време за запис на видеоклипове според режима (с допълнителен носител Memory Stick PRO с капацитет 1GB)

Режим на запис	Време за запис
Standard (Стандартен) (640 x 480, прил. 16,6 кад/сек)	Макс. 44 мин 20 сек
Fine (Фин) (640 x 480, прил. 30 кад/сек)	Макс. 12 мин 20 сек

MPEG Movie 4TV

MPEGMOVIE4TV

MPEG Movie4TV записва висококачествени видеоклипове с разделителна способност 640 x 480 VGA и около 30 кадъра в секунда, което е идеално за преглед на телевизор. Тъй като форматът на компресията MPEG4 записва висококачествени видеоклипове в малки по размер файлове, тази функция позволява удължено снимане на видеоклипове.*

* До 90 минути непрекъснато записване на видеоклип с допълнителен носител Memory Stick PRO с капацитет 2GB

Video Mail (Видеопоща)

Режимът Video Mail (Видеопоща) позволява на потребителите да записват на носител Memory Stick видеоклипове с по-малък размер (160 x 112 пиксела), който е перфектен за изпращане чрез имейл. Използва се метода за компресия на видеоклипове MPEG 1. Той също позволява на потребителите да записват видеоклипове, докато носителът Memory Stick се напълни, след което да изтрият нежеланите части чрез функцията за разделяне на файлове.

Време за запис на видеоклипове според режима (с допълнителен носител Memory Stick с капацитет 1GB)

Режим на запис	Време за запис
Video Mail (Видеопоща) (160 x 112)	Макс. около 91 мин 30 сек
Video Mail (Видеопоща) (160 x 112, 8,3 кад/сек)	Макс. около 11 ч 44 мин 20 сек
VX Standard (Стандартен VX) (640 x 480, 16,6 кад/сек)	Макс. около 44 мин 20 сек
VX Fine (Фин VX) (640 x 480, прил. 30 кад/сек)	Макс. около 12 мин 20 сек

Основни термини за
цифровите фотоапарати
и камери

Технология за запис
на висококачествени
изображения

Функции за съпоставяне
на условия на снимане

Дълготрайно захранване
за продължително и
безпроблемно снимане

Мощното мащабиране
приближава обектите

Ярки снимки в тъмна
среда

Функции за видеоклип и
непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен
преглед

Подсилено удоволствие
от уловените
изображения

Индекс

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Hybrid REC (Хибриден запис)

При режима Hybrid REC (Хибриден запис) едно натискане на бутона на затвора произвежда една снимка и видеоклипове*, обхващащи от 5 секунди преди до 3 секунди след натискането на бутона на затвора. Това е уникален начин за улавяне на атмосферата около момента.

* Видеоклиповете се записват с размер QVA (320 x 240 пиксела) с около 15 кадъра в секунда.

5sec. Recording (5-секунден запис)

Режимът 5sec. Recording (5-секунден запис) позволява на потребителите да записват видеоизображения за 5 секунди само чрез еднократно натискане на бутона Movie (Видеоклип). Когато се иска по-дълго видеоизображение, повторното натискане на бутона удължава времето за запис. Това е прекрасен начин да съберете кратки видеоклипове, които не се нуждаят от редактиране. Тези клипове могат да бъдат възпроизведени подред чрез избиране на функцията Slideshow Playback (Възпроизвеждане на слайдшоу).

Burst Mode (Режим на поредица от снимки)

Режимът на поредица от снимки* записва максимално възможния брой снимки в последователност, когато натиснете и задържите бутона на затвора.

* Режимите на поредица от снимки се различават по тип и брой кадри в зависимост от модела.

Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Режим на клин на експонацията) (Автоматичен клин)

При единично натискане режимът Exposure Bracket* (Клин на експонацията) записва последователност от 3 изображения с автоматично променящи се настройки на експонацията за всяка от тях. Когато е трудно да се определи правилната настройка на експонацията на обекта, трябва само да използвате този режим и да изберете изображението с най-добър резултат след снимането.

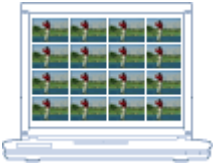
* Някои модели може да нямат тази функция. Bracket Step Value (Стойност на стъпка на клин) се различава в зависимост от модела.

Multi-Burst Mode (Режим на множествена поредица снимки)/Frame-by-Frame Playback (Възпроизвеждане кадър по кадър)

Функцията Multi-Burst Continuous Shooting (Режим на множествена поредица снимки)* улавя 16 непрекъснати изображения** с разд. способност 1280 x 960 пиксела с еднократно натискане на бутона на затвора. Интервалите на снимане могат да бъдат избрани от настройки за 1/30, 1/15 и 1/7,5 секунди, което прави тази функция идеална за подробен анализ на продължителни движения, например удари в тениса, замахвания в голфа и други спортни движения. Изображенията могат да бъдат възпроизведени кадър по кадър с паузи, за да се прегледат конкретните снимки.

* Някои модели може да нямат тази функция.

**Данните се записват като единичен JPEG файл.



↑ (Възпроизвеждане на компютър)

Непрекъснато заснетите изображения могат да бъдат показани на компютърен екран като подредени миниатюри в едно изображение с разд. способност 1280 x 960.

Auto Review Cancel (Отмяна на автоматичен преглед)

Функцията Auto Review (Автоматичен преглед) обикновено показва снимката, която току-що сте направили, за около 2 секунди на LCD монитора. Но функцията Auto Review Cancel (Отмяна на автоматичен преглед) позволява преглеждането да бъде пропуснато чрез натискането наполовина на бутона на затвора. Така фотоапаратът е готов да направи друга снимка без забавяне, ако възникне възможност за снимане.



LCD дисплей с лесен преглед

Удобно за потребителя управление, лесна проверка на изображенията и забавно преглеждане на открито

Clear Photo LCD

Антирефлексно покритие

Уголемени икони

Ръководство за функциите
(Ръководство за режимите)

Clear Photo LCD Plus

Покритие със слабо пречупване

Playback Zoom (Мащабиране при възпроизвеждане)

Ръководство за функциите
(Размер на изображението)

TFT (Тънкослоен транзистор) LCD

Сензорен екран

Ръководство за функциите
(Ръководство за иконите)

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD предоставя по-добра видимост на открито и закрито, по-висока разделителна способност на екрана, по-остър контраст и по-прецизно пресъздаване на цветовете спрямо обикновен LCD екран. Дори при слънчево време изображенията не избледняват и потребителите могат да проверят рамкирането и цветовете тонове на обекта в детайли.

Clear Photo LCD Plus

Екранът Clear Photo LCD Plus е подобрена версия на Clear Photo LCD, който позволява на потребителите да преглеждат ясно композицията и цветовете на обекта дори на открито. Clear Photo LCD Plus включва същата 230 000-пикселова разделителна способност на екрана като Clear Photo LCD, но предлага около 1,6 пъти по-добро пресъздаване на цветовете. Сега потребителите могат да виждат при проверка рамкирането и фокуса по-ясно дори когато снимат на открито в условия на ярка осветеност.

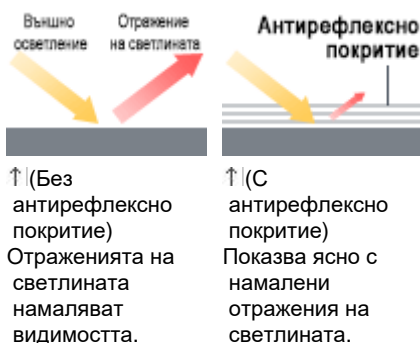


TFT (Тънкослоен транзистор) LCD

TFT LCD екраните показват изображенията с фини детайли и висок контраст благодарение на минутните транзистори, поставени във всеки пиксел. Широкият им зрителен ъгъл и бърза реакция допринасят за гладки работни характеристики при снимане.

Антирефлексно покритие

Антирефлексното покритие е технология за многослойно покритие, което намалява отраженията на светлината при LCD екраните. LCD екран с антирефлексно покритие създава ясни, по-живи изображения с остро изразен черен цвят дори когато гледането става при силно слънце.



Основни термини за цифровите фотоапарати и камери

Технология за запис на висококачествени изображения

Функции за съпоставяне на условия на снимане

Дълготрайно захранване за продължително и безпроблемно снимане

Мощното мащабиране приближава обектите

Ярки снимки в тъмна среда

Функции за видеоклип и непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен преглед

Подсилено удоволствие от уловените изображения

Индекс

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Покритие със слабо пречупване

Покритието със слабо пречупване е технология за еднослойно слабоотразяващо покритие, което намалява отраженията на светлината при LCD екраните. Тъй като отраженията на светлината са минимални, потребителите могат да виждат ясно изображенията дори на открито.

Сензорен екран

Сензорните LCD екрани на Sony позволяват на потребителите да конфигурират фотоапарата (камерата) си просто с директно докосване с пръст на менютата на екрана. Потребителите могат да използват по-лесно фотоапарата (камерата) нощем, при залез и при други условия със слабо осветление благодарение на яркия LCD екран.



Уголемени икони

Когато потребител избере настройка за Super SteadyShot ON/OFF (Супер SteadyShot ВКЛ./ИЗКЛ.), Macro (Макро), Flash (Светкавица) или Self-Timer (Таймер за самозаснемане), иконата временно се уголемява на LCD екрана за няколко секунди, за да укаже ясно избрания режим и да помогне да се предотвратят грешки при настройването.

Playback Zoom (Мащабиране при възпроизвеждане)

Чрез функцията Playback Zoom (Мащабиране при възпроизвеждане) потребителите могат да увеличат снимката, показана на LCD екрана, и по-прецизно да анализират фокуса.

Ръководство за функциите (Ръководство за иконите*)

Изскачащо ръководство обяснява значението на екранните икони за функции (напр. светкавица, макро, таймер за самозаснемане и др.), когато променяте настройките. Това допринася за лесното конфигуриране на настройките на фотоапарата (камерата) в зависимост от условията и нуждите на снимането.

* Режимите и функциите се различават в зависимост от модела. Някои модели може да нямат тази функция.

Ръководство за функциите (Ръководство за режимите*)

Когато използвате селектора за режими, на LCD екрана се показват уголемени икони и обяснения за всеки избран режим. Това помага на потребителите да изберат най-подходящия метод за всеки обект.

* Някои модели може да нямат тази функция.

Ръководство за функциите (Размер на изображението*)

В зависимост от текущо избрания размер на изображението се показват препоръчаният размер за отпечатване и наличното пространство за съхранение под формата на брой оставащи изображения. Това ръководство помага да се избере най-добрият размер на изображение в зависимост от капацитета на носителя Memory Stick и оптималния размер на отпечатване.

* Режимите и функциите се различават в зависимост от модела. Някои модели може да нямат тази функция.



Подсилено удоволствие от уловените изображения

Различни функции и софтуер за наслаждение от уловените изображения

Pocket Album (Джобен албум)	Slide Show with Music (Слайдшоу с музика)	RAW Data Recording (Запис на RAW данни)	TIFF Data Recording (Запис на TIFF данни)
Image Resize (Преоразмеряване на изображението)	Trimming (Подрязване)	Picture Package	Cyber-shot Viewer
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching		

Pocket Album (Джобен албум)

Функцията Pocket Album (Джобен албум) автоматично съхранява снимки и видеоклипове във вътрешната памет на фотоапарата (камерата). Изображенията се съхраняват отделно от техните оригинални данни на изображение: максимум 500 до 1100 изображения*, когато се записват с размер VGA. Така че потребителите могат да запазват няколко дузени албуми със снимки във фотоапарата (камерата) дори без да използват носител Memory Stick. И могат да ги показват на семейството и приятелите си, когато пожелаят.

* Броят съхранени изображения се различава в зависимост от модела.

Slide Show with Music (Слайдшоу с музика)

Фотоапаратът (камерата) може автоматично да създава слайдшоу от съхранени изображения с музика като фон. Потребителят трябва само да избере една от предоставените песни (или която и да е песен, импортирана от компютър чрез предоставения софтуер Music Transfer), темпо на възпроизвеждане и звуков ефект*. Това е лесният начин за наслаждение от едно съвместно възпроизвеждане на изображения и любими мелодии.

* Наличните звукови ефекти се различават в зависимост от модела.

Music Transfer

„Music Transfer“ ви позволява да замените чрез компютър предварително зададения музикален файл за функцията Slide Show with Music (Слайдшоу с музика) с един от вашите любими. Можете да добавите до 4 музикални файла* и да ги изтриете.

* Макс. 180 сек на файл. Предварително зададените мелодии ще бъдат възстановени, като изберете „Format Music“ (Форматиране на музика)



RAW Data Recording (Запис на RAW данни)

Режимът RAW Data Recording (Запис на RAW данни) записва всяко изображение като два файла: JPEG файл за изображение и RAW данни от CCD. JPEG файлът позволява преглеждане на изображението на LCD екрана веднага след заснемането, докато RAW данните предлагат най-високото възможно качество на изображението и могат да бъдат редактирани с лекота (експонация, баланс на бялото и др.) на компютър чрез специализиран софтуер за редактиране, предоставен с фотоапарата (камерата).

Основни термини за цифровите фотоапарати и камери

Технология за запис на висококачествени изображения

Функции за съпоставяне на условия на снимане

Дълготрайно захранване за продължително и безпроблемно снимане

Мощното мащабиране приближава обектите

Ярки снимки в тъмна среда

Функции за видеоклип и непрекъснато снимане

LCD дисплей с лесен преглед

Подсилено удоволствие от уловените изображения

Индекс

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

TIFF Data Recording (Запис на TIFF данни)

Некомпресираните RGB-TIFF файлове са удобни, когато изображенията ще бъдат обработвани с конвенционален софтуер за редактиране на изображения за използване в DTP или цифрово изкуство.

Image Resize (Преоразмеряване на изображението)

Функцията Image Resize (Преоразмеряване на изображението) ви позволява да създавате версии на вече заснети изображения с намален размер. Тази функция е удобна, когато се изискват малки изображения за прикрепен файл към имейл или други цели.

Trimming (Подрязване)

Съвместно с патентованата технология SRC на Sony функцията Trimming (Подрязване) позволява на потребителите да изрежат изображение, без да жертват качеството му. По този начин композицията на изображението може да бъде променена. *

* Размерът на изрязаното изображение, който може да бъде запазен, зависи от фотоапарата (камерата).

Picture Package

Софтуерът Picture Package* позволява лесно редактиране на изображенията. Той може също да създава оригинални слайдшоута с фонова музика и ефекти, да поръчва разпечатки по интернет и да показва миниатюри на изображения за лесно управление на снимките.



* Този софтуер не е съвместим с Mac OS.

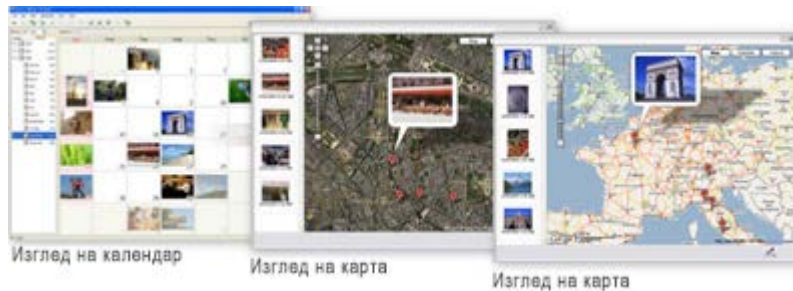
Cyber-shot Viewer

Софтуерът за управление на изображенията Cyber-shot Viewer ви позволява лесно да преглеждате и управлявате изображенията си на компютър. Тъй като снимките са организирани по датата на заснемане, откриването им е особено лесно. Софтуерът може дори да подреди снимки от даден ден по реда, в който са заснети, или да предостави изглед с миниатюри на снимките по година. В допълнение към работата като гъвкав фотоалбум софтуерът Cyber-shot Viewer може да бъде използван за гладко предаване на данните на изображенията към компютри.



Picture Motion Browser

Софтуерът за управление на изображения Picture Motion Browser е предоставен в комплекта на DSC-T110 за използване на компютър. След като бъде инсталиран, той ще ви позволи лесно да качвате изображения от Cyber-shot и автоматично ще ги организира по дата във формат на календар, за да ги направи по-лесни за откриване. Това ново приложение предлага също революционна функция за преглед на карта, която ви позволява да организирате снимките си по местоположение и да ги покажете на световна карта чрез използването на опционалния GPS модул. Тази уникална функция предоставя нов начин за споделяне на забавните моменти със семейството и приятелите ви.



Nero Vision Express 3

Nero Vision Express 3 е софтуер за редактиране на файлове на видеоклипове с формат MPEG4. Той позволява на потребителите да прехвърлят записани видеоизображения на компютър за редактиране или добавяне на специални ефекти. Редактираните видеоизображения след това могат да бъдат запазени на DVD чрез следването на прости стъпки. Софтуерът е идеален за редактиране на оригинални видеоизображения, които ще бъдат качени в блогове.



Image Data Converter SR

Image Data Converter SR е лесен за използване софтуер за разработване на RAW данни, който предлага ускорено показване и разработване на изображения, както и различни функции за редактиране. Високопрецизното настройване на параметрите на изображението, например баланс на бялото и експонацията, е възможно чрез използване на независими прозорци с параметри. Предоставени са режими за пресъздаване на цветовете, като Vivid (Живост) и други. А настройките на изображенията могат да бъдат усъвършенствани на компютър чрез използване на хистограмата заедно с други функции, например прозорци „преди и след“ за сравнение. Този софтуер с висока гъвкавост създава файлове, които са съвместими с Adobe Photoshop.



PictBridge е стандарт за отпечатване, който позволява цифрови снимки да бъдат отпечатани директно от фотоапарата (камерата) без използване на компютър. Веднъж след като фотоапаратът и съвместим принтер бъдат свързани чрез USB кабел, потребителят трябва само да избере снимка от LCD екрана на фотоапарата и да я отпечата. Чрез елиминирането на нуждата от прехвърляне на данни на изображението към компютър PictBridge прави отпечатването по-бързо и по-лесно.



Exif Print

Exif Print е стандарт за цифрови фотоапарати (камери), който позволява по-натурално отпечатване на изображенията чрез предоставяне на съвместим принтер на информацията за условията на снимане и настройките на фотоапарата (камерата) за всяка снимка. Когато фотоапаратът (камерата) и принтерът поддържат Exif Print, не са нужни ръчни настройки за получаване на оптимални резултати при отпечатване.

PRINT Image Matching

PRINT Image Matching е функция, която дава възможност на съвместимите принтери да отпечатват изображения, които вярно отразяват условията на снимане и замисъла на фотографа.