

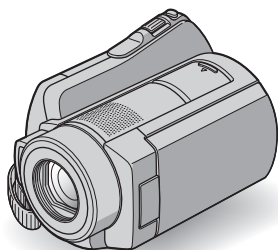
# SONY®

Digital videokamera

## HANDYCAM®

# Handycam-handbok

### DCR-SR210E/SR220E



Använda videokameran 8

Komma igång 12

Inspelning/  
uppspelning 22

Redigera 38

Använda  
inspelningsmedia 52

Anpassa videokameran 56

Felsökning 78

Övrig information 90

Snabbreferens 99



# Läs detta innan du använder videokameran

Innan denna enhet tas i bruk, var god och läs igenom denna handbok och spara den för framtida bruk.

## Om hantering

### I "Handycam-handbok" (denna handbok)

Funktioner och hantering av videokameran förklaras. Se även "bruksanvisning" (separat volym).

### Hantera bilder som spelats in på videokameran med datorn

Se "PMB Guide" som finns lagrad på den medföljande CD-ROM-skivan.

### Olika typer av "Memory Stick" som du kan använda i videokameran

- När du spelar in filmer rekommenderas att du använder ett "Memory Stick PRO Duo" på 512 GB eller mer som är märkt med:
    - **MEMORY STICK PRO DUO** ("Memory Stick PRO Duo")\*
    - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
  - \* Märkt med Mark2 eller inte, båda kan användas.
  - Se sidan 58 beträffande inspelningstid för "Memory Stick PRO Duo."
- "Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"  
(Denna storlek kan användas med videokameran.)



"Memory Stick"  
(Du kan inte använda det i din videokamera.)

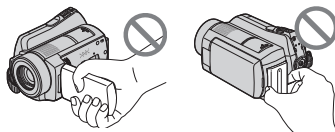


- "Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick PRO-HG Duo" benämna båda "Memory Stick PRO Duo" i denna manual.

- Det går inte att använda någon annan typ av minneskort än de som nämns ovan.
- "Memory Stick PRO Duo" kan endast användas med "Memory Stick PRO"-kompatibel utrustning.
- Fäst inte en etikett eller liknande på ett "Memory Stick PRO Duo" eller en Memory Stick Duo-adaptter.
- Sätt in "Memory Stick PRO Duo" i Memory Stick Duo-adapttern om du använder ett "Memory Stick PRO Duo" med "Memory Stick"-kompatibel utrustning.



### Om att använda kameran

- Håll inte videokameran i följande delar, och håll inte heller videokameran i uttagens skyddslock.



LCD-skärm

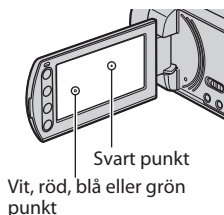
Batteri

- Videokameran är inte dammtät, droppvattenskyddad eller vattentät. Se "Om hantering av videokameran" (s. 95).
- Gör inte någonting av det följande när  (film)/ (stillbild)-lampan (s. 17) eller ACCESS-lampan (s. 25) lyser eller blinkar. Annars kan media skadas, inspelade bilder förloras eller andra fel uppstår.
  - Ta bort "Memory Stick PRO Duo."
  - Ta bort det batteriet eller nätadaptren från videokameran
  - Utsätta kameran för mekaniska stötar eller vibrationer.
- När du ansluter kameran till en annan enhet med en kabel måste du sätta i kontakten åt rätt håll. Om du med kraft för in kontakten i uttaget kan det skada uttaget eller så kan det orsaka fel på videokameran.
- Koppla bort nätadaptren från Handycam Station genom att hålla i både Handycam Station och DC-kontakten.
- Kontrollera att strömbrytaren är inställd på OFF (CHG), när du placerar videokameran i Handycam Station eller ta bort videokameran från den .

- Anslut kablar till kontakterna på Handycam Station när du använder videokameran ansluten till Handycam Station. Anslut inte kablarna till både Handycam Station och videokameran.

## Om menyalternativ, LCD-skärmen och objektivet

- Ett menyalternativ som visas grått är inte tillgängligt vid aktuella inspelnings- eller uppspelningsförhållanden.
- LCD-skärmen har tillverkats med hjälp av högprecisionsteknik och mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar. Det kan emellertid finnas en del mycket små svarta fläckar och/eller ljusa fläckar (vita, röda, blå eller gröna) som hela tiden syns på LCD-skärmen. Dessa fläckar uppstår under tillverkningsprocessen och påverkar inte på något sätt den inspelade bilden.



- Om LCD-skärmen eller linsen utsätts för direkt solljus under långa tidsperioder kan detta ge upphov till fel.
- Rikta inte videokameran mot solen. Det kan göra att videokameran inte fungerar som den ska. Du kan endast ta bilder av solen när dess intensitet är låg, t ex vid solnedgång.

## Om inspelning

- Innan du börjar spela in, bör du prova inspelningsfunktionen för att säkerställa att bild och ljud spelas in utan problem.
- Sony lämnar inte ersättning för inspelningar som inte kan spelas upp, på grund av fel på videokameran, lagringsmedia, etc.
- Färgsystem för tv-apparater är olika för olika länder eller områden. Om du vill spela upp dina inspelningar på en tv måste den vara kompatibel med PAL-systemet.
- Tv-program, filmer, videoband och annat material kan vara skyddat av copyright. Icke-auktoriserad kopiering av sådant material kan strida mot gällande copyright-lagar.

## Ändra språkställningen

Skärmmenyerna i de olika språken används för att visa tillvägagångssätt. Ändra, vid behov, språket för skärmvisningen innan du använder kameran (s. 18).

## Om den här handboken

- Bilderna av LCD-skärmen och indikatorer som används i denna handbok, har tagits med hjälp av en digital stillbildskamera, och kan skilja sig från vad du faktiskt ser.
- Utförande och specifikationer för media och andra tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.
- I denna handbok kallas hårddisken på videokameran och "Memory Stick PRO Duo" för "media."

## Om Carl Zeiss-objektivet

Kameran är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv som har utvecklats gemensamt av Carl Zeiss i Tyskland och Sony Corporation och som ger överlägsen bildkvalitet. Det följer MTF\*-mätsystemet för videokameror och erbjuder Carl Zeiss-objektivets kvalitet. Kamerans objektiv är även T\*<sup>2</sup>-överdragen för att dämpa oönskade reflexer och troget återge färger.

MTF = Modulation Transfer Function.

Värdenumret återger mängden ljus från ett motiv som kommer in genom linsen.

# Att observera beträffande användning av videokamera med hårddisk

## Spara alla inspelade bilddata

- Spara periodiskt alla inspelade bilder på externa media för att förhindra att du förlorar bildinformation. Du rekommenderas att spara bildinformationen på en DVD-R-skiva med hjälp av en dator (s. 37). Du kan även spara bildinformation med en videobandspelare eller en DVD/HDD- inspelare (s. 47).

## Utsätt inte kameran för mekaniska stötar eller vibrationer

- Kamerans hårddisk känns eventuellt inte igen, eller så fungerar inte inspelning eller uppspelning.
- Utsätt den inte för stötar framför allt inte under inspelning eller uppspelning. Efter inspelning ska du inte utsätta kameran för vibrationer eller mekaniska stötar medan ACCESS-lampan lyser.
- Om du använder axelremmen (medföljer inte) ska du undvika att stöta kameran mot andra föremål.
- Använd inte videokameran i områden där det förekommer väldigt höga ljud. Kamerans hårddisk känns eventuellt inte igen, eller så fungerar inte inspelning eller uppspelning.

## Om fallsensorn

- För att skydda den interna hårddisken från stötar på grund av fall, har kameran en sensor som känner av fall (s. 69). Om ett fall inträffar eller under ett tyngdlöst förhållande kan ljudet som avges när denna funktion aktiveras, också spelas in. Om fallsensorn löser ut flera gånger kan inspelningen eller uppspelningen stoppas.

## Om batteriet/nätadaptern

- Se till att ta bort batteriet eller nätadaptern efter att du stängt av strömbrytaren.

## Om driftstemperaturer

- Om kamerans temperatur är extremt hög eller låg går det eventuellt inte spela in eller spela upp med kameran på grund av kamerans skyddsfunktioner som aktiveras vid sådana situationer. I detta fall visas ett meddelanden på LCD-skärmen (s. 86).

## Om spelaren är ansluten till en dator

- Försök inte att formatera kamerans hårddisk med hjälp av en dator. Om den gör det, fungerar eventuellt inte kameran på rätt sätt.

## Om att använda kameran på höga altituder

- Du kan inte använda kameran i områden med lågt lufttryck, på en höjd av mer än 3 000 meter. Om du gör det kan det skada kamerans hårddisk.

## Om bortskaffning/överföring

- Om du utför [MEDIA FORMAT] (s. 53) för att formatera videokamerans hårddisk, kanske inte data raderas fullständig från hårddisken. Om du överlåter kameran till någon annan, rekommenderas du att utföra [EMPTY] (s. 54) för att göra det svårt att återvinna informationen. I tillägg till ovanstående, om du gör dig av med videokameran rekommenderas du att förstöra kamerahuset.

## Om du inte kan spela in eller spela upp bilder ska du utföra [MEDIA FORMAT].

- Om du upprepar inspelning eller borttagning av bilder under en lång tid kan fragmentering av information på media uppstå. Bilder kan inte sparas eller spelas in. I ett sådant fall, sparas du bilderna på någon typ av externt media först (s. 37), och utför därefter [MEDIA FORMAT] (s. 53).  
Fragmentering ⓘ Ordlista (s. 107)



# Innehållsförteckning

|   |   |
|---|---|
| Läs detta innan du använder videokameran .....                        | 2 |
| Att observera beträffande användning av videokamera med hårddisk..... | 4 |
| Exempel på motiv och lösningar .....                                  | 7 |

## Använda videokameran

|   |   |
|---|---|
| Arbetsflöde .....   | 8 |
| "  HOME" och "  OPTION" - Använda två olika typer av menyer..... | 9 |

## Komma igång

|   |    |
|---|----|
| Steg 1: Kontrollera medföljande delar .....             | 12 |
| Steg 2: Ladda batteriet .....                           | 13 |
| Steg 3: Starta kameran och ställa in datum och tid..... | 17 |
| Ändra språkställningen.....                             | 18 |
| Steg 4: Justera inställningar för inspelning.....       | 19 |
| Steg 5: Välja media.....                                | 20 |

## Inspelning/uppspelning

|   |    |
|---|----|
| Spela in och spela upp på ett enkelt sätt (Easy Handycam operation).....            | 22 |
| Inspelning .....  | 25 |
| Zooma.....  | 27 |
| Spela in ljud med mer närvaro (5.1-kanals surround).....                            | 27 |
| Komma igång att fotografera snabbt (QUICK ON).....                                  | 27 |
| Spela in stillbilder med hög kvalitet under filminspelning (dubbel inspelning)..... | 28 |
| Spela in på mörka platser (NightShot). .....  | 28 |
| Justera exponeringen för motiv som spelas in i motljus.....                         | 28 |


|   |    |
|---|----|
| Spela in i spegelläge.....                                  | 29 |
| Spela in snabba händelser i slow-motion (SMTH SLW REC)..... | 29 |

|  |    |
|--|----|
| Uppspelning.....   | 30 |
| Söka efter en önskad scen genom att ange exakt punkt (Filmindex) ..... | 32 |
| Söka efter en önskad scen genom att ange ansikte (ansiktindex) .....   | 32 |
| Söka efter en önskad scen genom att ange datum (datumindex).....       | 33 |
| Använda PB zoom.....   | 33 |
| Spela upp en serie med stillbilder (bildspel) .....                    | 34 |
| Spela upp bilden på en tv .....  | 35 |
| Spara bilder .....   | 37 |

## Redigera






|  |    |
|--|----|
|  (OTHERS)-kategorin ..... | 38 |
| Radera bilder.....   | 38 |
| Fånga en stillbild från en film .....  | 41 |
| Kopiera bilder till ett "Memory Stick PRO Duo" med videokameran .....                                      | 42 |
| Dela en film.....  | 44 |
| Skapa spellistan .....   | 45 |
| Kopiera till andra enheter.....  | 47 |
| Skriva ut inspelade stillbilder (PictBridge-kompatibel skrivare).....                                      | 50 |

## Använda inspelningsmedia

|  |    |
|--|----|
|  (MANAGE MEDIA)-kategori ..... | 52 |
| Kontrollera mediainformationen.....  | 52 |
| Radera alla bilder (formatering).....  | 53 |

|   |    |
|---|----|
| Förhindra att data på videokamerans<br>hårddisk kan återställas ..... | 54 |
| Reparera bilddatabasfilen .....                                       | 55 |

## Anpassa videokameran

|   |    |
|---|----|
| Vad du kan göra med  (SETTINGS)-<br>kategorin på HOME MENU ..... | 56 |
| Använda HOME MENU .....   | 56 |
| Lista med alternativ för kategorin  (SETTINGS).....              | 57 |
| MOVIE SETTINGS.....   | 58 |
| (Alternativ vid inspelning av filmer)   |    |
| PHOTO SETTINGS .....  | 62 |
| (Alternativ för att spela in stillbilder)   |    |
| VIEW IMAGES SET .....   | 64 |
| (Alternativ för att anpassa visningen)  |    |
| SOUND/DISP SET .....  | 66 |
| (Alternativ för att justera ljud och<br>skärmen)  |    |
| OUTPUT SETTINGS .....   | 67 |
| (Alternativ för att ansluta till andra<br>enheter)  |    |
| CLOCK/  LANG.....  | 68 |
| (Alternativ för att ställa in klockan och<br>språket)   |    |
| GENERAL SET .....   | 69 |
| (Övriga inställningsalternativ)   |    |
| Aktivera funktioner med hjälp av                                 |    |
| OPTION MENU.....  | 71 |
| Använda OPTION MENU .....   | 71 |
| Inspelningsalternativ på<br>OPTION MENU .....   | 72 |
| Visningsalternativ på OPTION MENU ...   | 72 |
| Funktioner som ställs in i  OPTION<br>MENU.....                | 73 |

## Felsökning

|   |    |
|---|----|
| Felsökning.....                               | 78 |
| Varningsindikatorer och<br>-meddelanden ..... | 86 |

## Övrig information

|  |    |
|--|----|
| Använda videokameran utomlands   | 90 |
| Fil-/mappstuktur på videokamerans<br>hårddisk och på "Memory Stick PRO<br>Duo" ..... | 92 |
| Underhåll och försiktighetsåtgärder..  | 93 |

## Snabbreferens

|   |     |
|---|-----|
| Identifiera delar och kontroller.....                       | 99  |
| Indikatorer som visas under inspelning/<br>uppspelning..... | 105 |
| Ordlista .....  | 107 |
| Index .....   | 108 |

# Exempel på motiv och lösningar

## Kontrollera din golfswing



► SMTH SLW REC.....29

## Ta en bra bild av en skidbacke eller strand



► Bakgrundsbelysning.....28

► BEACH.....75

► SNOW.....75

## Fånga stillbilder under inspelning av film



► Dual Rec.....28

## Ett barn på en scen med spotlightbelysning



► SPOTLIGHT.....75

## Närbild av blommor



► PORTRAIT.....75

► FOKUS.....73

► TELE MACRO.....73

## Fyrverkerier med all dess härlighet



► FIREWORKS.....74

► FOKUS.....73

## Fokusera på hunden till vänster på skärmen.



► FOKUS.....73

► SPOT FOCUS.....73

## Ett barn som sover i dämpad belysning



► NightShot.....28

► COLOR SLOW SHTR.....76

# Arbetsflöde

Du kan välja media (hårddisk eller "Memory Stick PRO Duo") separat för inspelning av filmer och stillbilder (s. 20).

Det media som du ställer in används för inspelning/uppspelning/redigering.

► **Förbered dig (s. 12).**

■ **Välja media (s. 20)**

► **Fotografera med videokameran (s. 25).**

► **Spela upp bilderna.**

■ **Visas bilder på kamerans LCD-skärm (s. 30).**

■ **Visas bilder på en tv ansluten till videokameran (s. 35).**



► **Spara inspelade bilder.**

■ **Kopiera bilder från hårddisken till ett "Memory Stick PRO Duo" (s. 42)**

■ **Spara bilder på en DVD-skiva med hjälp av en dator (s. 37)**

■ **Importera bilder till en dator (s. 37)**

■ **Kopiera till andra enheter (s. 47)**



► **Ta bort bilder.**

Om kamerans media blir fullt går det inte att spela in flera bilder. Ta bort den bildinformation som har sparats på datorn eller på en skiva. Om du tar bort bilderna kan du återigen spela in nya på det lediga mediautrymmet.

■ **Ta bort de markerade bilderna (s. 38)**

■ **Ta bort alla bilderna ([MEDIA FORMAT], s. 53)**

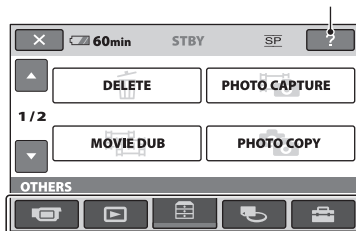


# "HOME" och "OPTION" - Använda två olika typer av menyer

## "HOME MENU" - startpunkten för videokamerans funktioner

(?) (HELP)

Visar en beskrivning av alternativet (s. 10)





Kategori

### ► Kategorier och funktioner på HOME MENU

#### (CAMERA)-kategori

| Alternativ   | Sida |
|--------------|------|
| FILM*        | 22   |
| PHOTO*       | 22   |
| SMTH SLW REC | 29   |

#### (VIEW IMAGES)-kategori

| Alternativ  | Sida |
|---|------|
| VISUAL INDEX*   | 30   |
|  INDEX* | 32   |
|  INDEX* | 32   |
| SPELLISTA   | 45   |


#### (OTHERS)-kategorin

| Alternativ    | Sida |
|---------------|------|
| DELETE*       | 38   |
| PHOTO CAPTURE | 41   |
| MOVIE DUB     | 42   |
| PHOTO COPY    | 43   |
| EDIT          | 44   |
| PLAYLIST EDIT | 45   |
| PRINT         | 50   |
| USB CONNECT   | 92   |

#### (MANAGE MEDIA)-kategori

| Alternativ       | Sida |
|------------------|------|
| MOVIE MEDIA SET* | 20   |
| PHOTO MEDIA SET* | 20   |
| MEDIA INFO       | 52   |
| MEDIA FORMAT*    | 53   |
| REPAIR IMG.DB F. | 55   |

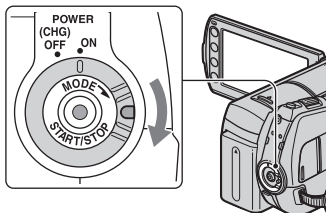
#### (SETTINGS)-kategori

För att anpassa videokameran, (s. 56)\*. Information om vilka alternativ som du kan använda i  (SETTINGS)-kategorin, finns på sidan 57.

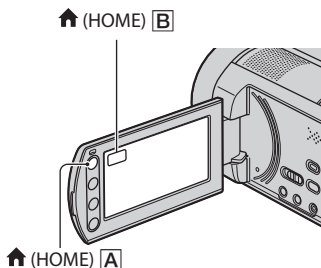
\* Du kan ställa in dessa alternativ även under Easy Handycam-användning (s. 22).

## Använda HOME MENU

- 1 Medan du trycker ner den gröna knappen för du strömbrytaren i pilens riktning för att slå på strömmen.

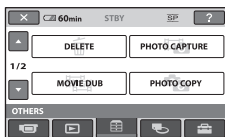


- 2 Tryck på  (HOME)  (eller ).



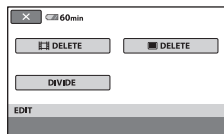
- 3 Tryck på önskad kategori.

Exempel:  (OTHERS)-kategorin



- 4 Tryck på önskat alternativ.

Exempel: [EDIT]



- 5 Följ anvisningarna på skärmen för vidare användning.

### Att dölja HOME MENU-skärmen

Tryck på .

- När du vill veta något om funktionen för varje alternativ på HOME MENU - HELP

- 1 Tryck på .

HOME MENU visas.



- 2 Tryck på .

Den nedre delen av  (HELP)-knappen blir orange.



### 3 Tryck på det alternativ som du vill lära dig mer om.



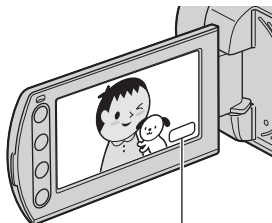
När du trycker på ett alternativ, visas beskrivningen för det på skärmen. För att verkställa alternativet trycker du på [YES], i annat fall trycker du på [NO].

#### Inaktivera HELP

Tryck på [?] (HELP) en gång till i steg 2.

#### Använda OPTION MENU

Genom att trycka på skärmen när du tar bilder eller spelar upp, visas de funktioner som är tillgängliga då. Det är lätt att göra olika inställningar. Mer information finns på sidan 71.

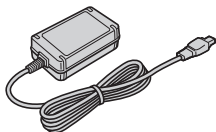


 (INSTÄLLNINGAR)

## Steg 1: Kontrollera medföljande delar

Kontrollera att de följande delarna har levererats med videokameran. Siffervärdet inom parentes indikerar antalet för den medföljande delen.

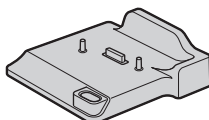
Nätadapter (1) (s. 13)



Nätsladd (1) (s. 13)



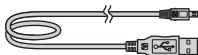
Handycam Station (1) (s. 13)



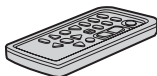
Nätkabel (1) (s. 35, 47)



USB-kabel (1) (s. 50)

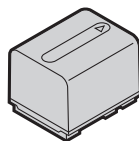


Trådlös fjärrkontroll (1) (s. 103)



Det finns ett knappbatteri (litium) installerat i videokameran vid leveransen.

Laddningsbart batteri  
NP-FH60 (1) (s. 13, 94)



21-stiftsadapter (1) (s. 36)

Endast för modeller med **CE**-märkningen tryckt på undersidan.

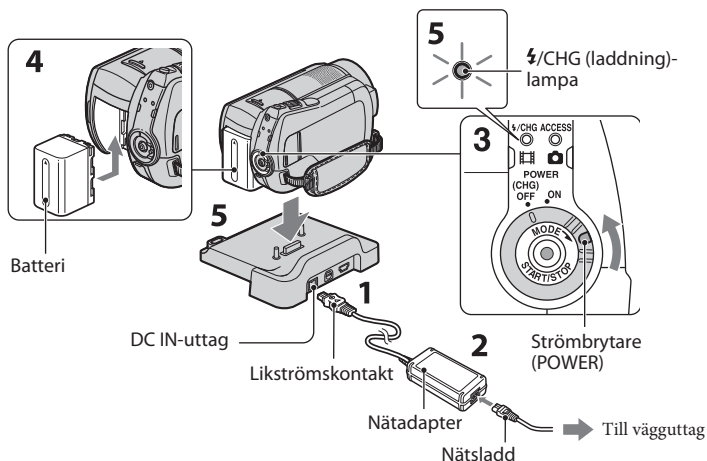
CD-ROM-skiva "Handycam Application Software" (1)

- Picture Motion Browser (programvara)
- PMB-guide
- Handycam-handbok (denna handbok)

"Bruksanvisning" (1)



## Steg 2: Ladda batteriet



Du kan ladda "InfoLITHIUM"-batteriet (H-serien) (s. 94) efter att du satt fast det på videokameran.

### ⚠ Observera!

- Videokameran fungerar endast med ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien).

### 1 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på Handycam Station.

Kontrollera att ▲-märket på likströmskontakten är vänt uppåt.

### 2 Anslut nätkabeln till nätadaptern och till vägguttaget.

### 3 Vrid strömbrytaren i pilens riktning till OFF (CHG) (standardinställning).

### 4 Fäst batteriet genom att föra det i pilens riktning tills det klickar på plats.

### 5 Placera videokameran stadigt i Handycam Station.

4/CHG (laddning)-lampan tänds och laddningen startar.

4/CHG-lampan (laddning) släcks när batteriet är fulladdat.

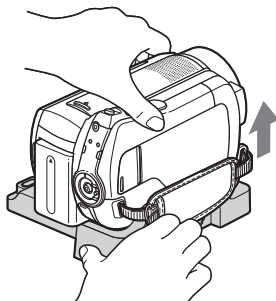
- När du placerar videokameran på Handycam Station, ska du stänga locket till DC IN-uttaget.

### ⚠ Observera!

- Koppla bort nätadaptern från DC IN-uttaget genom att hålla i både Handycam Station och DC-kontakten.

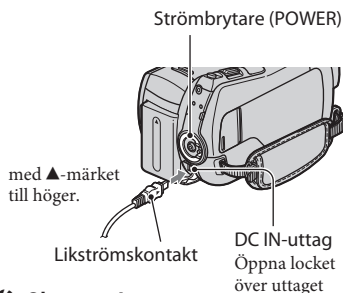
## Ta bort videokameran från Handycam Station

Stäng av strömmen och ta därefter bort videokameran från Handycam Station genom att hålla i både videokameran och i Handycam Station.



## Används endast nätadaptern för att ladda batteriet

Stäng av strömmen och anslut därefter nätadaptern till DC IN-uttaget på din videokamera.

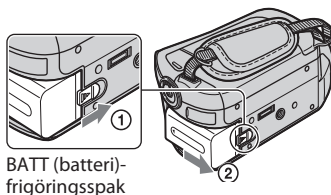


### ⚠ Observera!



- Koppla bort nätadaptern från DC IN-uttaget genom att hålla i både videokameran och DC-kontakten.

## Ta bort batteriet

Ställ strömbrytaren på OFF (CHG). Skjut BATT-frigöringsknappen (batteri) och ta bort batteriet.



### ⚠ Observera!

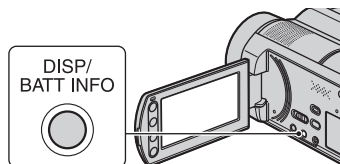
- När du tar bort batteriet eller kopplar bort nätadaptern, ska du se till att  (film)-lampan/  (stillbild)-lampan (s. 17)/ACCESS-lamporna (s. 25) är släckta.
- När du förvarar batteriet, ska du ladda ur det fullständigt innan du förvarar det under en längre period (se sidan 95 för mer information om förvaring).

## Använda strömförsörjning från ett vägguttag

Gör samma anslutningar som när du laddar batteriet. Batteriet kommer i detta fall inte att förlora laddning.

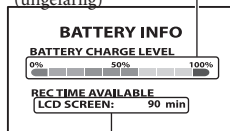
## Kontrollera återstående batteritid (batteriinformation)

Ställ strömbrytaren på OFF (CHG), och tryck därefter på DISP/BATT INFO.



Efter ett tag, visas ungefärlig inspelnings- och batteriinformation i cirka 7 sekunder. Du kan visa batteriinformation under upp till 20 sekunder genom att trycka på DISP/BATT INFO igen medan informationen visas.

Återstående batterikapacitet (ungefärlig)



Inspelningsskapacitet (cirka)

## Laddningstid

Ungefärlig tid (min.) som erfordras när du fulladdar ett helt urladdat batteri.

| Batteri             | Laddningstid |
|---------------------|--------------|
| NP-FH50             | 135          |
| NP-FH60 (medföljer) | 135          |
| NP-FH70             | 170          |
| NP-FH100            | 390          |

## Inspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri.

| Batteri             | Kontinuerlig inspelningsstid | Typisk inspelningsstid* |
|---------------------|------------------------------|-------------------------|
| NP-FH50             | 90<br>90                     | 40<br>40                |
| NP-FH60 (medföljer) | 120<br>120                   | 60<br>60                |
| NP-FH70             | 195<br>195                   | 90<br>90                |
| NP-FH100            | 440<br>440                   | 220<br>220              |

- Överst: När media är inställt på hårddisken
- Nederst: När media är inställt på "Memory Stick PRO Duo"

\* Typisk inspelningsstid visar tiden vid inspelnig

då du startar/stoppar inspelnigen upprepade gånger, slår på och av strömmen och zoomar.

## Observera!

- Alla tider är uppmätta med följande inställningar:
  - Inspelningsläge: [SP]
  - LCD-bakgrundsbelysning tänd

## Uppspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri.

| Batteri             | Uppspelningstider* |
|---------------------|--------------------|
| NP-FH50             | 120<br>125         |
| NP-FH60 (medföljer) | 160<br>165         |
| NP-FH70             | 255<br>270         |
| NP-FH100            | 580<br>600         |

- Överst: När media är inställt på hårddisken
- Nederst: När media är inställt på "Memory Stick PRO Duo"

\* När LCD-bakgrundsbelysningen är på.

## Om batteriet

- Innan du byter batterier ska du ställer strömbrytaren i läget OFF (CHG) och släcka (film)-lampan/ (stillbild)-lampan (s. 17)/ACCESS-lamporna (s. 25).
- (laddning)-lampan blinkar under laddning, eller Battery Info (s. 14) visas inte korrekt under följande omständigheter.
  - Det laddningsbara batteriet är inte korrekt fäst på videokameran.
  - Batteriet är skadat.
  - Batteriet är förbrukat (endast för batteriinformation).
- Videokameran strömförsörjs inte via batteriet så länge nätadaptern är ansluten till DC IN-uttaget på videokameran eller Handycam Station, även om nätsladden kopplas bort från vägguttaget.
- Vi rekommenderar att du använder ett NP-FH70/FH100-batteri om du ansluter en videolampa (tillval).

- Vi rekommenderar inte att du använder ett NP-FH30, som enbart medger korta inspelnings- och uppspelningstider för kameran.

### **Laddnings-, inspelnings- och uppspelningstid**

- Tiderna är uppmätta vid användning av videokameran vid 25°C (10°C till 30°C rekommenderas).
- Inspelnings- och uppspelningstiderna blir kortare när du använder videokameran vid låga temperaturer.
- Tillgänglig inspelnings- och uppspelningstid är kortare beroende på förhållanden då du använder kameran.

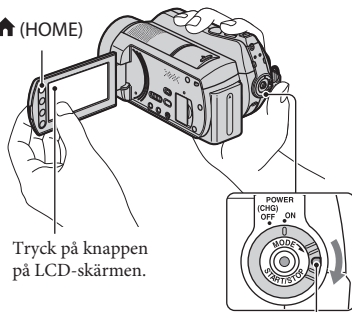
### **Nätadaptern**

- Använd ett vägguttag i närheten när du använder nätadaptern. Koppla omedelbart bort nätadaptern från vägguttaget om något fel uppstår när du använder videokameran.
- Använd inte nätadaptern i trånga utrymmen, till exempel mellan väggen och en möbel.
- Kortslut inte nätadapterns likströmskontakt eller batterikontakter med något metallföremål. Detta kan orsaka fel.
- Även om videokameran är avstängd, får den ändå ström från nätadaptern, så länge som den är ansluten till vägguttaget.

# Steg 3: Starta kameran och ställa in datum och tid

Ställ in datum och tid när du använder kameran första gången. Om du inte ställer in datum och tid, visas skärmbilden [CLOCK SET] varje gång du slår på kameran eller ändrar positionen för strömbrytaren.

↑ (HOME)



Tryck på knappen på LCD-skärmen.

Strömbrytare (POWER)

**1** Medan du trycker ner den gröna knappen vrider du gång på gång strömbrytaren i pilens riktning tills respektive lampa tänds.

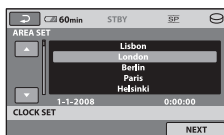
**Film:** För att spela in filmer

**Stillbild:** För att spela in stillbilder

När du sätter på videokameran första gången går du direkt till **3**.

**2** Tryck på ↑ (HOME) → (SETTINGS) → [CLOCK/ LANG] → [CLOCK SET].

Fönstret [CLOCK SET] visas.



**3** Välj önskat geografiska område med / och tryck därefter på [NEXT].

**4** Ställ in [SUMMERTIME] och tryck sedan på [NEXT]

**5** Ställ in [Y] (år) med / .



**6** Välj [M] med / , och ställ därefter in månaden med / .

**7** Ställ in [D] (dag), timmar och minuter på samma sätt och tryck därefter på [NEXT].

**8** Kontrollera att klockan är rätt inställd och tryck på .

Klockan startar.

Du kan ställa in vilket år som helst fram till 2037.

## Stänga av strömmen

Ställ strömbrytaren på OFF (CHG).

## Observera!




- Om du inte använder kameran under cirka **3 månader**, urladdas det inbyggda laddningsbara batteriet och datum- och tidsinställningarna kan raderas från minnet. Om detta inträffar laddar du batteriet och ställer därefter in datum och tid igen (s. 97).

- Det tar några sekunder för videokameran innan den är klar att ta bilder med efter att du slagit på strömmen. Under den tiden går det inte att använda videokameran.
- Linskyddet öppnas automatiskt när kameran sätts på. Det stängs när du väljer uppspelning eller om du slår av videokameran.
- Standardinställningen är att strömmen automatiskt stängs av om videokameran inte används under fem minuter, för att spara batteri ([A.SHUT OFF], s. 69).

### Tips

- Datum och tid visas inte under inspelning, men spelas in automatiskt på media och kan visas under uppspelning ([DATA CODE], s. 64).
- Se sidan 91 för information om "Tidsskillnader världen över".
- Om knapparna på pekskärmen inte fungerar som de ska, justerar du pekskärmen [CALIBRATION] (s. 96).

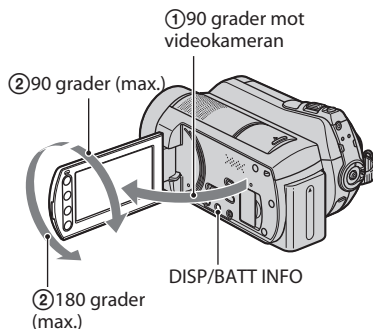
## Ändra språkinställningen

Du kan ställa in skärmvisningen så att meddelandena visas på ett visst språk. Tryck på  (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/LANG] → [LANGUAGE SET], och välj därefter önskat språk.

# Steg 4: Justera inställningar för inspelning

## Justera LCD-panelen

Öppna LCD-panelen 90 grader mot videokameran (①) och vrid den därefter till bästa vinkel för att spela in eller spela upp (②).



## Släcka LCD-skärmens bakgrundsbelysning så att batteriet räcker längre

Tryck och håll DISP/BATT INFO under några sekunder tills  $\square$  visas. Denna inställning är praktisk om du använder videokameran under ljusa förhållanden eller om du vill spara batteriet. Den inspelade bilden påverkas inte av denna inställning. För att tända LCD-bakgrundsbelysningen, tryck och håll DISP/BATT INFO några sekunder tills  $\square$  försvinner.

### ⚠ Observera!

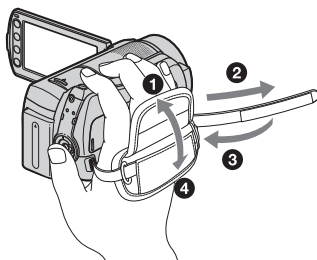
- Tryck inte på LCD-ramens knappar när du öppnar eller justerar LCD-panelen.

### 💡 Tips

- Om du roterar LCD-panelen 180 grader, kan du stänga LCD-panelen med LCD-skärmen utåt. Detta är praktiskt vid uppspelning.
- Tryck på  $\uparrow$  (HOME)  $\rightarrow$   $\text{☰}$  (SETTINGS)  $\rightarrow$  [SOUND/DISP SET]  $\rightarrow$  [LCD BRIGHT] (s. 66), och justera LCD-skärmens ljusstyrka.
- Informationen visas eller göms (visning  $\leftrightarrow$  ingen visning) varje gång du trycker på DISP/BATT INFO.

## Fästa greppremmen

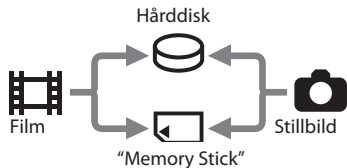
Fäst greppremmen och håll ordentligt i videokameran.



## Steg 5: Välja media

Du kan välja hårddisken eller "Memory Stick PRO Duo" som media för inspelning/uppspelning/redigering på videokameran. Välj media för filmer och stillbilder var för sig.

Standardinställningen är hårddisk för filmer och stillbilder.



### ⚠ Observera!

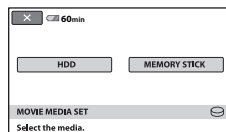
- Du kan spela in/spela upp/redigera endast på det valda mediet. Om du vill växla media, väljer du media på nytt.
- Den inspelningsbara tiden i [SP]-inspelningsläget (standardinställningen) är följande (ungefär):
  - Den interna hårddisken:  
21 timmar 50 minuter
  - "Memory Stick PRO Duo" (4 GB) tillverkad av Sony Corporation:  
1 timme 20 minuter
- Kontrollera hur många stillbilder som kan spelas in på videokamerans LCD-skärm (s. 105).

## 1 Tryck på (HOME) → (MANAGE MEDIA) på skärmen.



## 2 Tryck på [MOVIE MEDIA SET] för att välja media för filmer och tryck på [PHOTO MEDIA SET] för att välja media för stillbilder.

Skärmen för inställning av media visas.





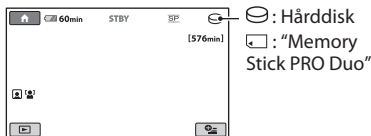
## 3 Välj media som du vill ställa in.

## 4 Tryck på [YES] → [OK].

Media ändras.

### Bekräfta mediainställningen

- ① Vrid strömbrytaren flera gånger för att tända lampan  (film) eller  (stillbilder), beroende på vilken mediainställning som du vill kontrollera.
- ② Kontrollera media-ikonen på skärmen.



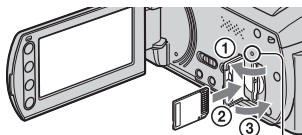


## Sätta i "Memory Stick PRO Duo"

Förbered ett "Memory Stick PRO Duo" om [MEMORY STICK] har valts som media. Vilka typer av "Memory Stick" som du kan använda i videokameran, finns beskrivet på sidan 2.

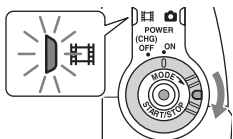
### 1 Sätt i "Memory Stick PRO Duo."

- 1 Öppna Memory Stick Duo-skyddet i pilens riktning.
- 2 Sätt in "Memory Stick PRO Duo" i Memory Stick Duo-platsen åt rätt håll tills du hör ett klickande ljud.
- 3 Stäng Memory Stick Duo-skyddet.

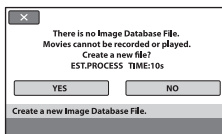


ACCESS-lampa ("Memory Stick PRO Duo")

### 2 Om du har valt [MEMORY STICK] som filmmedia, vrider du strömbrytaren tills [Movie]-lampan tänds.



Skärmen [Create a new Image Database File.] (skapa en ny bild-databasfil) visas på LCD-skärmen när du sätter i ett nytt "Memory Stick PRO Duo."



### 3 Tryck på [YES].

Om du endast vill spela in stillbilder på ett "Memory Stick PRO Duo," trycker du på [NO].

### Ta bort "Memory Stick PRO Duo"

Öppna Memory Stick Duo-skyddet och tryck lätt på "Memory Stick PRO Duo".

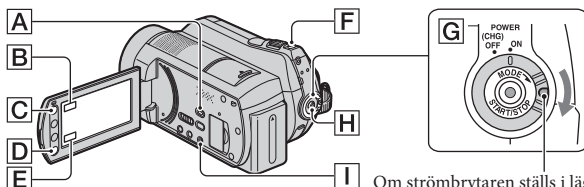
#### ⚠ Observera!

- Öppna inte Memory Stick Duo-skyddet under inspelning.
- Om du tvingar in ett "Memory Stick PRO Duo" i fel riktning kan det leda till att det uppstår fel på "Memory Stick PRO Duo," Memory Stick Duo-kortplatsen eller bilddata.
- Om meddelandet [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] (Kunde inte skapa ny databasfil. Kanske finns det inte tillräckligt mycket ledigt utrymme.) visas i steg 3, formaterar du "Memory Stick PRO Duo" (s. 53). Alla data som finns inspelade på "Memory Stick PRO Duo" raderas under formateringen.
- Var försiktig så att inte "Memory Stick PRO Duo" hoppar ut och faller ner när du trycker på och tar bort det.



# Spela in och spela upp på ett enkelt sätt (Easy Handycam operation)

Easy Handycam-funktionen gör nästan alla inställningar automatiskt så att du kan spela in eller spela upp utan detaljerade inställningar. Dessutom ökar storleken på skärmtexten för att göra det enklare att läsa. Bilderna spelas in på valt media (s. 20).



Om strömbrytaren ställs i läge OFF (CHG) ska du vrida den medan du håller den gröna knappen nertryckt.

## Spela in filmer



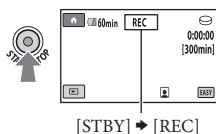
- 1 Vrid strömbrytaren **G** tills (film)-lampan tänds.



- 2 Tryck på EASY **I**.



- 3 Tryck på START/STOP **H** (eller **D**) för att starta inspelning.\*



Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP-knappen igen.

\* Inställningen för [REC MODE] är låst till [SP] (s. 58).

## Tips

- Under Easy Handycam-användning, markeras detekterade ansikten med ramar ([FACE DETECTION], s. 61).

## Spela in stillbilder



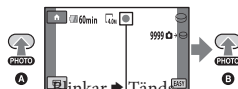
- 1 Vrid strömbrytaren **G** tills (stillbild)-lampan tänds.



- 2 Tryck på EASY **I**.



- 3 Tryck lätt på PHOTO **F** för att justera fokus **A** (en tonsignal avges), och tryck därefter in den helt **B** (ett slutarklick hörs).

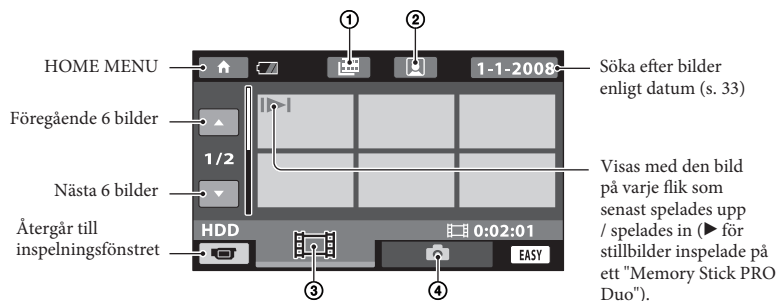


## Spela upp inspelade filmer/stillbilder

**1** Vrid strömbrytaren **G** för att sätta på videokameran.

**2** Tryck på **VIEW IMAGES** **A** (eller **E**).

[VISUAL INDEX]-skärmen visas på LCD-skärmen. (Det kan ta några sekunder.)

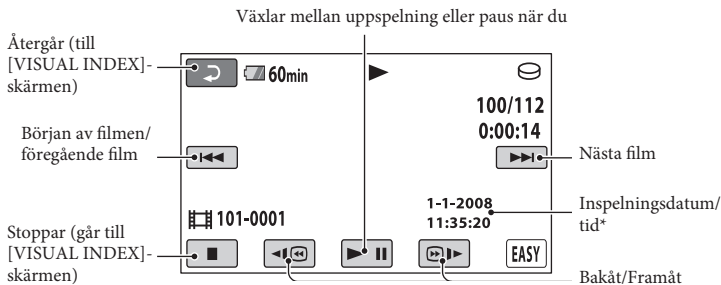


- ① : Filmindex (s. 32)
- ② : Ansiktsindex (s. 32)
- ③ : Visar filmer.
- ④ : Visar stillbilder.

**3** Börja spela upp.

### Filmer:

Tryck på -fliken och filmen som ska spelas upp.



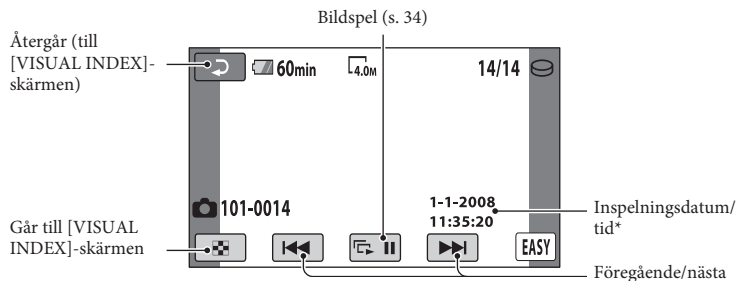
\* Inställningen för [DATA CODE] är låst till [DATE/TIME] (s. 64).

## ⚡ Tips

- När uppspelning från den valda filmen når den sista filmen, återgår skärmen till [VISUAL INDEX]-skärmen.
- Du kan sänka uppspelningshastigheten genom att trycka på  $\llbracket \text{⏮} / \text{⏪} \rrbracket$  i pausläge.
- Du kan justera volymen genom att trycka på  $\text{HOME}$  →  $\text{⏸}$  (SETTINGS) → [SOUND SETTINGS] → [VOLUME], och därefter med  $\text{⏮}$  /  $\text{⏭}$ .

## Stillbilder:

Tryck på  $\text{⏸}$ -fliken och stillbilden som ska spelas upp.



\* Inställningen för [DATA CODE] är låst till [DATE/TIME] (s. 64).

## Avbryta Easy Handycam-användning

Tryck på EASY  $\text{⏸}$  en gång till. EASY försvinner från LCD-skärmen.

## Menyinställningar under Easy Handycam-användning

Tryck på  $\text{HOME}$   $\text{⏸}$  (eller  $\text{⏸}$ ) för att visa de menyalternativ som kan ändras (s. 9, 57).

## 🔍 Observera!

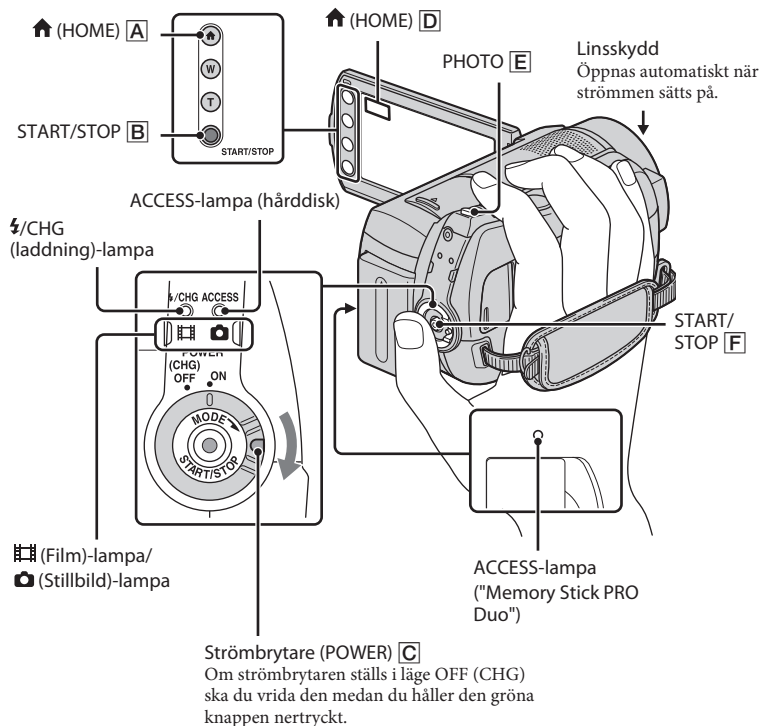
- De flesta menyalternativen återgår automatiskt till standardinställningarna. Inställningarna för en del menyalternativ är emellertid lästa. Mer information finns på sidan 78.
- Du kan inte använda  $\text{⏸}$  (OPTION)-menyn.
- Avbryt Easy Handycam-funktionen om du vill lägga till effekter på bilder eller ändra inställningar.

## Ogiltiga knappar under Easy Handycam-användning

Under användning av Easy Handycam kan du inte använda vissa knappar/funktioner eftersom de ställs in automatiskt (s. 78). Om du ställer in en ogiltig funktion, visas [Invalid during Easy Handycam operation.] (ogiltig under Easy Handycam-användning).

# Inspelning

Bilderna spelas in på det media som är valt i media-inställningarna (s. 20).  
Standardinställningen är hårddisk för både filmer och stillbilder.



## Observera!

- Om ACCESS-lampan lyser eller blinkar när inspelningen är klar, innebär det att data fortfarande skrivs till media. Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort batteriet eller nätadaptorn.
- Maximal kontinuerlig inspelningstid är ungefär 13 timmar.
- När en filmfil övertiger 2 GB skapas nästa filmfil automatiskt.

## Tips

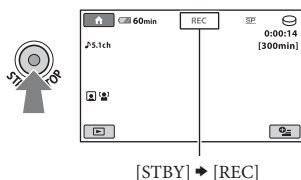
- Du kan kontrollera inspelningstid och återstående kapacitet, etc., genom att trycka på **HOME** → **MANAGE MEDIA** → **MEDIA INFO** (s. 20).
- Vilka typer av "Memory Stick" som du kan använda i videokameran, finns beskrivet på sidan 2.

## Spela in filmer



1 Vrid strömbrytaren **C** tills (film)-lampan tänds.

2 Tryck på START/STOP **F** (eller **B**).



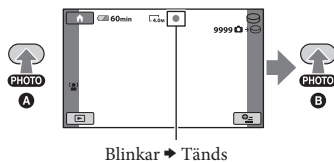
Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP-knappen igen.

## Spela in stillbilder



1 Vrid strömbrytaren **C** tills (stillbild)-lampan tänds.

2 Tryck lätt på PHOTO **E** för att justera fokus **A** (en tonsignal avges), och tryck därefter in den helt **B** (ett slutarklick hörs).



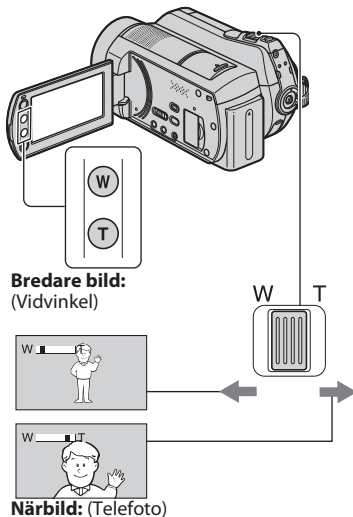
visas sidan om eller . När försvinner har bilden spelats in.

### Tips

- Information om inspelningstid och antalet bilder som kan spelas in, finns på sidorna 58 och 60.
- Du kan spela in stillbilder genom att trycka på PHOTO **E** under filminspelning ((dubbel inspelning], (s. 28)).
- En ram visas runt det detekterade ansiktet och det detekterade ansiktet optimeras automatiskt ([FACE DETECTION], s. 61).
- När ett ansikte detekteras under inspelning av film, blinkar och det detekterade ansiktet lagras i indexet. Du kan söka efter en önskad scen med hjälp av en ansiktsbild när du spela upp ([ansiktsindex], s. 61).
- Du kan växla till inspelningssläge genom att trycka på (HOME) **A** (eller **D**) (CAMERA) → [MOVIE] eller [PHOTO].
- Du kan skapa stillbilder från inspelade filmer (s. 41).

## Zooma

Du kan förstora bilder till 15 gånger sin ursprungliga storlek med motorzoomspaken eller zoomknapparna på LCD-skärmen.



Flytta motorzoomspaken en liten bit om du önskar långsam zoomning. Flytta den lite mer om du önskar snabbare zoomning.

### ⚠ Observera!

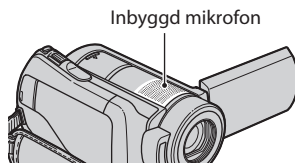
- Se till att du håller fingret på motorzoomspaken. Om du tar bort fingret från motorzoomspaken, kan även ljudet från spaken spelas in.
- Du kan inte ändra zoomhastigheten med zoomknapparna på LCD-ramen.
- Det minsta avståndet som krävs mellan videokameran och motivet för att få skarpt fokus är cirka 1 cm (cirka 13/32 tum) för vidvinkel och 80 cm (cirka 2 5/8 fot) för telefoto.

### 💡 Tips

- Du kan ställa in [DIGITAL ZOOM] (s. 59) om du vill zooma mer än 15 × när du spelar in filmer.

## Spela in ljud med mer närvaro (5.1-kanals surround).

Dolby Digital 5.1-kanals surround-ljud kan spelas in med den inbyggda mikrofonen. Du kan lyssna på naturtroget ljud när du spelar filmen på enheter som stödjer 5.1-kanals surroundljud.



Dolby Digital 5.1 Creator, 5.1-kanals surroundljud 🗣 Ordlista (s. 107)

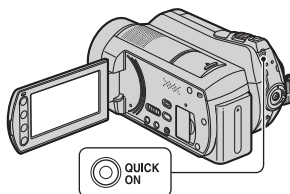
### ⚠ Observera!

- Om du spelar upp 5.1-kanalsljud på din videokamera, omvandlas 5.1-kanalsljudet automatiskt till 2-kanalsljud

### 💡 Tips

- Du kan välja inspelningsljudet från [5.1ch SURROUND] (♫5.1ch) eller [2ch STEREO] (♫2ch) ([AUDIO MODE], s. 58).

## Komma igång att fotografera snabbt (QUICK ON)



När du trycker på QUICK ON, ställer videokameran sig i viloläge (strömsparläge) istället för att stängas av. QUICK ON-lampan blinkar i viloläget. Tryck på QUICK ON en gång till för att starta inspelning på ungefär en sekund när du startar inspelningen nästa gång.

## 💡 Tips

- I viloläget förbrukas ungefär hälften så mycket energi som under vanlig inspelning, vilket innebär att du sparar batterikapacitet.
- Strömmen stängs av automatiskt om du inte använder i videokameran under en viss period i viloläget. Du kan ställa in tiden som du vill att videokameran ska förbli påslagen innan den automatiskt stängs av i viloläge ([QUICK ON STBY], (s. 69)).

## Spela in stillbilder med hög kvalitet under filminspelning (dubbel inspelning)

Du kan spela in i stillbilder med hög kvalitet under filminspelning genom att trycka på PHOTO.

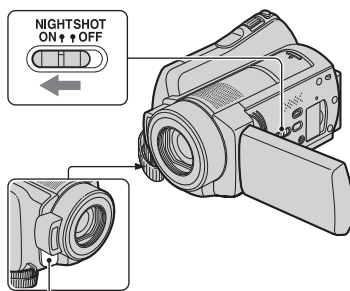
## 🔍 Observera!

- Du kan inte använda blixten under filminspelning.
- 📷 kan visas när kapaciteten för inspelningsmedia inte är tillräcklig eller när du spelar in stillbilder kontinuerligt. Du kan inte spela in stillbilder medan 📷 visas.

## 💡 Tips

- När strömbrytaren är inställd på 🎞️ (film), blir storleken på stillbilder [3.0M] (16:9 wide) eller [2.2M] (4:3).
- Du kan spela in stillbilder i standbyläge för inspelning, på samma sätt som när 📷 lampan (stillbilder) är tänd. Det går även att spela in med blixten.

## Spela in på mörka platser (NightShot)



Infraröd port

När du ställer in NIGHTSHOT-omkopplaren på ON, visas 📷. Du kan spela in bilder på mörka platser.

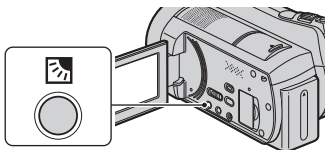
## 🔍 Observera!

- Funktionerna NightShot och Super NightShot använder infrarött ljus. Täck därför inte över den infraröda porten med fingrar eller andra föremål och ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], s. 73) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Använd inte NightShot och Super NightShot på ljusa platser. Detta kan orsaka fel.

## 💡 Tips

- Om du vill spela in en bild ljusare, använder du Super NightShot-funktionen (s. 76). Om du vill spela in en bild mer troget dess ursprungliga färger, använder du funktionen Color Slow Shutter (s. 76).

## Justera exponeringen för motiv som spelas in i motljus

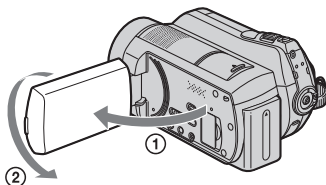


Om du vill justera exponeringen för motiv i motljus, trycker du på 📷 (motljus) för



att visa . Om du vill avbryta funktionen för motljus, trycker du på (motljus) en gång till.

## Spela in i spegelläge



Öppna LCD-panelen 90 grader mot videokameran (1) och rotera den därefter 180 grader mot linssidan (2).

### Tips

- En spegelbild av motivet visas på LCD-skärmen men bilden är rättvänd i inspelningen.

## Spela in snabba händelser i slow-motion (SMTH SLW REC)

Snabbrörliga föremål och handlingar som det inte går att ta bilder av under normala förhållanden kan fångas i mjuk slow motion i cirka 3 sekunder.

Detta är praktiskt när man ska ta snabba actionbilder, t ex golf eller tennis.

- Tryck på (HOME) → (CAMERA) → [SMTH SLW REC].



- Tryck på START/STOP. En 3-sekunders film (cirka) spelas in som en 12-sekunders film i slow-motion. [Recording...] försvinner när inspelningen är klar.

Tryck på för att avbryta mjuk långsam inspelning.

## Ändra inställningen

Tryck på (OPTION) → fliken , och välj därefter den inställning du vill ändra.

- [TIMING]
  - Välj startpunkt för inspelningen efter att START/STOP har tryckts. Standardinställningen är [3sec AFTER].



[3sec AFTER]



[3sec BEFORE]



- [RECORD SOUND]
  - Välj [ON] () för att överlagra ljud såsom samtal på slow motion-bilder (standardinställningen är [OFF]). Videokameran spelar in ljud under cirka 12 sekunder medan [Recording...] visas i steg 2).

### Observera!

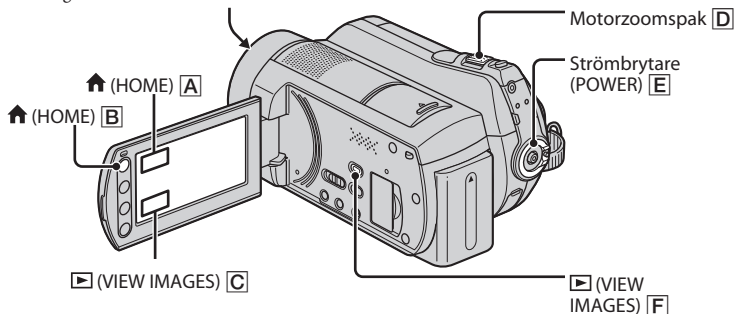
- Det går inte att spela in ljud medan man spelar in en 3-sekundersfilm (cirka).
- Bildkvaliteten för [SMTH SLW REC] är inte lika bra som vid normal inspelning.
- Då man använder Easy Handycam kan inte [SMTH SLW REC]-funktionen användas. Avbryt först Easy Handycam-funktionen.

# Uppspelning

Du kan spela upp bilder som spelats in på det media som är valt i media-inställningarna (s. 20). Standardinställning är hårddisken.

Linsskydd

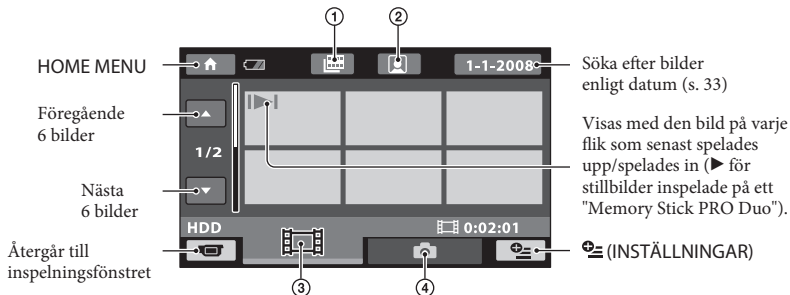
Stängs när en INDEX-skärm visas



**1** Vrid strömbrytaren **(E)** för att sätta på videokameran.

**2** Tryck på **(VIEW IMAGES) (F)** (eller **(C)**).

[VISUAL INDEX]-skärmen visas på LCD-skärmen. (Det kan ta några sekunder.)



- ① : Filmindex (s. 32)
- ② : Ansiktsindex (s. 32)
- ③ : Visar filmer.
- ④ : Visar stillbilder.

## Tips

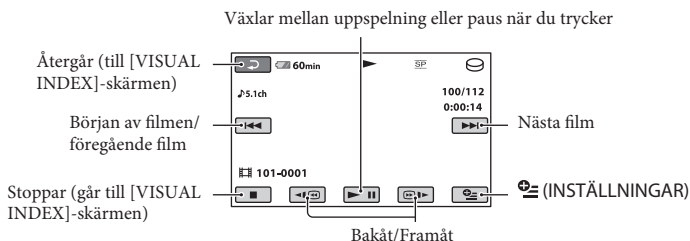
- Antalet bilder på [VISUAL INDEX]-skärmen kan ändras 6 ↔ 12 genom att flytta motorzoomspaken **(D)**. För att låsa detta antal, trycker du på **(HOME)** → **(SETTINGS)** → **[VIEW IMAGES SET]** → **[DISPLAY]** (s. 65).

### 3 Börja spela upp.

#### Spela filmer



#### Tryck på [ ]-fliken och filmen som ska spelas upp.



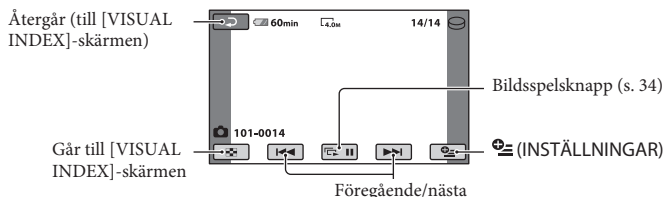
#### Tips

- När uppspelning från den valda filmen når den sista filmen, återgår skärmen till [VISUAL INDEX]-skärmen.
- Tryck på [ ] under paus för att spela upp en film långsamt.
- Om du trycker en gång på [ ] gör du spelningen bakåt/framåt ungefär 5 gånger snabbare, med två tryckningar blir den cirka 10 gånger snabbare, med tre tryckningar blir den cirka 30 gånger snabbare och med fyra tryckningar blir den cirka 60 gånger snabbare.

#### Visa stillbilder



#### Tryck på [ ]-fliken och stillbilden som ska spelas upp.



#### Justera ljudvolymen för filmer

Tryck på [ ] (OPTION) → [ ] tab → [VOLUME], och justera därefter volymen med [ ]/[ ].

#### Tips

- Du kan växla uppselningsläge genom att trycka på [ ] (HOME) [ ] (eller [ ]) → [ ] (VIEW IMAGES) → [VISUAL INDEX].

## Söka efter en önskad scen genom att ange exakt punkt (Filmindex)

Filmer kan delas upp med ett fast tidsintervall och den första scenen i varje avsnitt visas på INDEX-skärmen. Du kan starta uppspelning av en film från den valda miniatyrbilden.

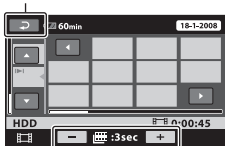
Välj i förväg det media som innehåller den inspelade film som du vill spela upp (s. 20).

### 1 Vrid strömbrytaren för att sätta på videokameran och tryck på (VIEW IMAGES).

[VISUAL INDEX]-skärmen visas på LCD-skärmen.

### 2 Tryck på (filmindex).

Återgår till [VISUAL INDEX]-skärmen






Ställer in intervallet för vilket man skapar miniatyrbilder för scener i en film.

### 3 Tryck på / för att välja den önskade filmen.

### 4 Tryck på / , för att välja den önskade scenen, och tryck därefter på scenen som du vill spela upp.

Uppspelningen startar från det valda avsnittet.

#### Tips

- Du kan visa [filmindex]-skärmen genom att trycka på  (HOME) →  (VIEW IMAGES) →  [INDEX].

## Söka efter en önskad scen genom att ange ansikte (ansiktindex)

Ansiktsbilder som detekterats under inspelning visas på indexskärmen.

Du kan spela upp filmen från den valda ansiktsbilden.

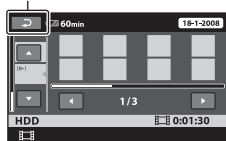
Välj i förväg det media som innehåller den inspelade film som du vill spela upp (s. 20).

### 1 Vrid strömbrytaren för att sätta på videokameran och tryck på (VIEW IMAGES).

[VISUAL INDEX]-skärmen visas på LCD-skärmen.

### 2 Tryck på (ansiktindex).

Återgår till [VISUAL INDEX]-skärmen



### 3 Tryck på / för att välja den önskade filmen.

### 4 Tryck på / , och tryck därefter på den önskade ansiktsbilden för att visa scenen.

Uppspelningen startar från början av scenen med den valda ansiktsbilden.

#### Observera!

- Ansikten kanske inte detekteras beroende på inspelningsförhållandena.  
Exempel: Människor som bär glasögon eller hattar, eller som inte är vända mot kameran.

- Ställ in [INDEX SET] på [ON] (standardinställning) före inspelning för att spela upp från [INDEX] (s. 61). Kontrollera att [ ] blinkar, och detekterade ansiktsbilder lagras i [ansiktsindex].

#### Tips

- Du kan visa [ansiktsindex]-skärmen genom att trycka på [HOME] → [VIEW IMAGES] → [INDEX].

### Söka efter en önskad scen genom att ange datum (datumindex)

Du kan effektivt söka efter önskade bilder enligt datum.

Välj i förväg det media som innehåller den inspelade film som du vill spela upp (s. 20).

#### Observera!

- Du kan inte använda datumindex för stillbilder på "Memory Stick PRO Duo."

## 1 Vrid strömbrytaren för att sätta på videokameran och tryck på [VIEW IMAGES].

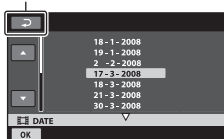
[VISUAL INDEX]-skärmen visas på LCD-skärmen.

## 2 Om du vill söka efter filmer, trycker du på fliken [ ]. Om du vill söka efter stillbilder, tryck på fliken [ ].

## 3 Tryck på datumknappen i det övre högra hörnet på LCD-skärmen.

Inspelningsdatum för bilderna visas på skärmen.

Återgår till [VISUAL INDEX]-skärmen



## 4 Tryck på [ ] / [ ] för att välja datumet för den önskade bilden och tryck på [OK].

Bilderna för det valda datumet visas på [VISUAL INDEX]-skärmen.

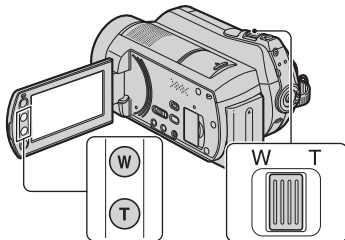
#### Tips

- På [filmindex]- eller [ansiktsindex]-skärmen, kan du använda funktionen för datumindex genom att följa stegen 3 till 4.

### Använda PB zoom


Du kan förstora stillbilder från 1,1 gången till 5 gånger sin storlek.

Förstoringen kan justeras med motorzoomspaken eller zoomknapparna på LCD-ramen.

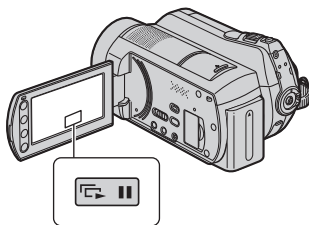


- 1 Spela upp den stillbild du vill förstora.

- ② Förstora stillbilden med T (Telefoto).  
Skärmen är inramad.
- ③ Tryck på skärmen vid den punkt där du vill att mitten ska vara för den visade ramen.
- ④ Justera förstoringen med W (vidvinkel)/T (telefoto).

Tryck på  för att avbryta.

## Spela upp en serie med stillbilder (bildspel)



Tryck på  på uppspelningsfönstret för stillbilder.

Bildspelet startar från den valda stillbilden.





Tryck på  för att avbryta bildspelet.

För att starta om trycker du på .

### Observera!

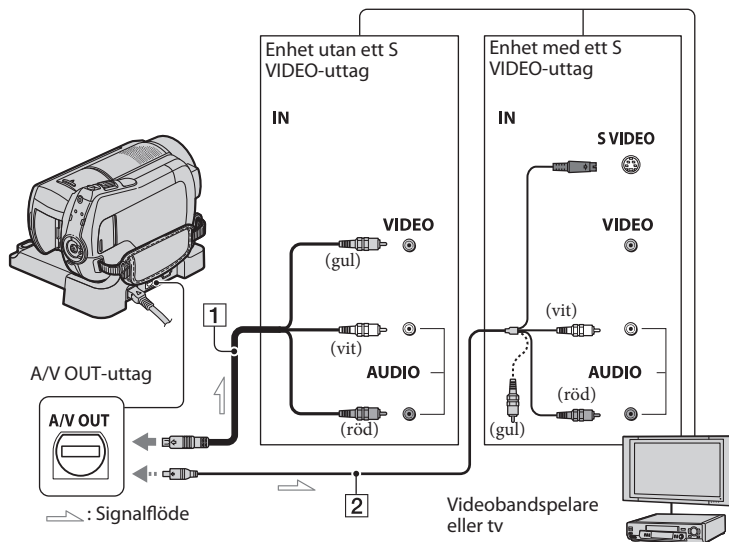
- Du kan inte använda uppspelningszoomen under bildspelet.

### Tips

- Du kan ställa in kontinuerlig uppspelning av bildspel genom att välja  (OPTION) →  tab → [SLIDE SHOW SET]. Standardinställningen är [ON] (kontinuerlig uppspelning).
- Du kan även spela upp bildspelet genom att trycka på  (OPTION) →  tab → [SLIDE SHOW] på [VISUAL INDEX]-skärmen.

# Spela upp bilden på en tv

Anslut videokameran till ingångsuttaget på en tv eller videobandspelare med hjälp av A/V-kabeln **1** eller en A/V-kabel för S VIDEO **2**. Anslut kameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion (s. 13). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas.



## **1** A/V-kabel (medföljer)

Handycam Station har ett A/V OUT-uttag (s. 102) och videokameran har en A/V-fjärranslutning (s. 99). Anslut A/V-kabeln till antingen Handycam Station eller till videokameran, beroende på vilken utrustning du använder.

## **2** A/V-kabel med S VIDEO (medföljer ej)

När du ansluter till en annan enhet via S VIDEO-uttaget, genom att använda en A/V-kabel med en S VIDEO-kabel (medföljer ej), kan bilder med högre kvalitet produceras än med en A/V-kabel. Anslut den vita och den röda kontaktarna (vänster/höger ljud) och S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanal) på A/V-kabeln med en S VIDEO-kabel (medföljer ej). Den gula kontakten är

inte nödvändig. Om du endast ansluter S VIDEO-kontakten avges inget ljud.

### **Observera!**

- Anslut inte A/V-kablar till både kameran och Handycam Station samtidigt. Bilden kan bli förvrängd.

### **Tips**




- Du kan visa räknaren på tv-skärmen genom att ställa in [DISP OUTPUT] på [V-OUT/PANEL] (s. 67).

### **Om din tv är ansluten till en videobandspelare**

Anslut kameran till LINE IN-ingången på videobandspelaren. Ställ in ingångsväljaren på videobandspelaren på LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.), om videobandspelaren har en ingångsväljare.

## Ställa in sidförhållandet för den anslutna tv-apparaten (16:9/4:3)

Ändra inställningen enligt sidförhållandet för tv:n som du visar bilderna på.

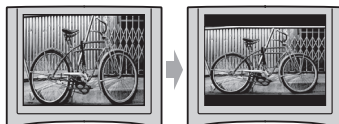
- ① Vrid strömbrytaren för att starta videokameran.
- ② Tryck på  (HOME) →  (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → [16:9] eller [4:3] → .

### **Observera!**

- När du ställer in [TV TYPE] på [4:3] kan bildkvaliteten försämrats. Dessutom kan bilden hoppa när den inspelade bildens sidförhållande växlar mellan 16:9 (breddbild) och 4:3.
- På vissa 4:3 tv-apparater, kanske inte stillbilder inspelade med 4:3-sidförhållandet visas på en full skärm. Det är helt normalt.




- När du spelar upp en bild inspelad med sidförhållandet 16:9 (breddbild) på en 4:3-tv som inte är kompatibel med 16:9-signal (breddbild), ställ in [TV TYPE] på [4:3].

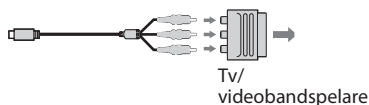


## Om din tv är mono (om din tv har endast en ljudingång)

Koppla A/V-kabelns gula kontakt till videoingången och den vita (vänster kanal) eller röda (höger kanal) kontakten till ljudingången på tv-apparaten eller videobandspelaren.

## Om tv/videobandspelaren har en 21-stiftsadapter (EUROCONNECTOR)

Använd den 21-stiftsadapter som medföljer kameran (endast för modeller med -märkningen på undersidan). Denna adapter är konstruerad endast för utsignaler.





# Spara bilder

På grund av den begränsade lagringskapaciteten för media ska du se till att spara bilddata på externa media, till exempel en DVD-R-skiva eller en dator.

Du kan spara bilderna som är inspelade på kameran som beskrivs nedan.


## ☞ Tips

- Du kan kopiera bilderna som spelats in på hårddisken till "Memory Stick PRO Duo" med hjälp av denna video, (s. 42).

## Använda en dator

Genom att använda "Picture Motion Browser" på den medföljande CD-ROM-skivan, kan du spara bilder inspelade på kameran. För mer information, se "PMB-guide".

### Skapa en DVD-skiva med en knapptryckning (diskbränning med en knapptryckning)

Det kan lätt spara bilder som spelats in på videokameran direkt till en DVD-skiva genom att trycka på  (DISC BURN)-knappen.



### Spara bilder på en dator

Du kan spara bilder som spelats in på kamerans hårddisk på en dator.

### Skapa en DVD-skiva med valda bilder

Du kan spara bilder importerade till din dator på en DVD-skiva. Du kan även redigera dessa bilder.



Se den medföljande "Bruksanvisningen" för information om medföljande programvara.

## Ansluta videokameran till andra enheter

### Ansluta med hjälp av A/V-kabeln

Du kan kopiera till videobandspelare, DVD/HDD-inspelare.



### Ansluta med USB-kabeln.

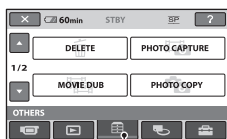
Du kan kopiera till DVD-brännare och andra enheter som klarar kopiering av film.




Se "Kopiera till andra enheter" på sidan 47.

## (OTHERS)-kategorin

Med den här kategorin kan du redigera bilder på media. Du kan även ansluta kameran till andra enheter.



 (OTHERS)-kategorin

### Lista med alternativ

#### DELETE

Du kan ta bort bilder på media (s. 38).

#### PHOTO CAPTURE

Du kan spara en vald bildruta från en inspelad film som en stillbild (s. 41).

#### MOVIE DUB

Du kan kopiera filmer som spelats in på hårddisken till ett "Memory Stick PRO Duo" (s. 42).

#### PHOTO COPY

Du kan kopiera stillbilder som spelats in på hårddisken till ett "Memory Stick PRO Duo" (s. 43).

#### EDIT

Du kan redigera bilderna (s. 44).

#### PLAYLIST EDIT

Du kan skapa och redigera en spellista (s. 45).

#### PRINT

Du kan skriva ut stillbilder på en ansluten PictBridge-skrivare (s. 50).

#### USB CONNECT

Du kan ansluta videokameran till en dator etc. med den medföljande USB-kabeln (s. 92). Se "Bruksanvisning" för att ansluta till datorn.


## Radera bilder

Du kan ta bort bilder inspelade på media med hjälp av videokameran.

### Observera!

- Bilder som tagits bort kan inte återställas.
- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du tar bort bilder. Det kan skada media.
- Tar inte heller bort "Memory Stick PRO Duo" medan du tar bort filmer från "Memory Stick PRO Duo."
- När bilderna på "Memory Stick PRO Duo" har skrivskydd som ställs in med en annan enhet, kan du inte radera bilderna från "Memory Stick PRO Duo."

### Tips

- Du kan välja upp till 100 bilder på en gång.
- Du kan ta bort en bild på uppspelningskärmen från  (OPTION)-menyn.
- För att ta bort alla bilder som spelats in på media och återställa allt inspelningsbart utrymme på media formaterar du media (s. 53).

### Radera filmer

Du kan frigöra mediautrymme genom att ta bort bilddata från media.

Du kan kontrollera ledigt utrymme på media med hjälp av [MEDIA INFO] (s. 52). Välj i förväg det media som innehåller filmen som du vill radera (s. 20).

### Observera!

- Du bör spara viktiga data på ett externt media (s. 37).

---

**1** Tryck på  (HOME) →  (OTHERS) → [DELETE].

---

**2** Tryck på [DELETE].

---

**3** Tryck på [DELETE].

---

## 4 Tryck på filmen som ska tas bort.



Den valda bilden markeras med ✓.  
Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta.  
Tryck på [↩] för att återgå till föregående skärm.

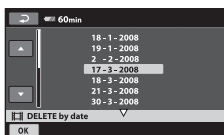
## 5 Tryck på [OK] → [YES] → [OK].

### För att radera samtliga filmer samtidigt

I steg 3, trycker du på [DELETED ALL] → [YES] → [YES] → [OK].

### Ta bort samtliga filmer på skivan samtidigt

① Tryck på [DELETED by date] i steg 3.



- ② Tryck på [▲] / [▼] för att välja inspelningsdatum för önskade filmer, och tryck därefter på [OK].  
Filmerna inspelade på det valda datumet visas på skärmen.  
Tryck på filmen på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på [↩] för att återgå till föregående skärm.
- ③ Tryck på [OK] → [YES] → [OK].

### ⚠ Observera!

- Om filmen som tagits bort finns i spellistan (s. 45), raderas filmen även från spellistan.

## Radera stillbilder

Välj i förväg det media som innehåller den inspelade stillbilden som du vill ta bort (s. 20).

1 Tryck på [HOME] → [OTHERS] → [DELETE].

2 Tryck på [DELETED].

3 Tryck på [DELETED].

4 Tryck på bilden som ska tas bort.



Den valda stillbilden markeras med ✓.  
Tryck och håll stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta.  
Tryck på [↩] för att återgå till föregående skärm.





5 Tryck på [OK] → [YES] → [OK].

### Radera samtliga filmer samtidigt


I steg 3, trycker du på [DELETED ALL] → [YES] → [YES] → [OK].



## Samtidigt ta bort samtliga stillbilder som spelats in samma dag

Denna funktion är endast tillgänglig när den interna hårddisken är vald som media.

- ① Tryck på [  DELETE by date ] i steg **3**.
- ② Tryck på  /  för att välja inspelningsdatum för önskade stillbilder, och tryck därefter på .

Stillbilder inspelade på det valda datumet visas på skärmen.

Tryck på stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på  för att återgå till föregående skärm.

- ③ Tryck på  → [YES] → .

# Fånga en stillbild från en film

Du kan fånga en stillbild när som helst under filmuppspelning.

Välj i förväg det media som innehåller filmerna och media där du kan spara stillbilder (s. 20).

---

## 1 Tryck på (HOME) → (OTHERS) → [PHOTO CAPTURE].

[PHOTO CAPTURE]-skärmen visas.

---

## 2 Tryck på filmen som ska fångas.

Den valda filmen börjar spelas upp.

---

## 3 Tryck på vid en punkt som du vill fånga.

Filmen pausas.



---


## 4 Tryck på [OK].

När stillbilden har sparats på det media som du valde, återgår videokameran till pausläge.

---



### Fortsätta fånga

Tryck på , och följ därefter stegen 3 till 4.

Om du vill fånga en stillbild från en annan film, trycker du på  och följer därefter stegen 2 till 4.

---

### Avsluta fångandet av stillbilder

Tryck på  → .

### Observera!

- Bildstorleken är läst beroende på sidförhållandet för filmarna:
  - [WQVGA(0.2M)] med sidförhållandet 16:9
  - [VGA(0.3M)] i sidförhållandet 4:3
- Media där du vill spara stillbilderna måste ha tillräckligt med ledigt utrymme.
- Inspelningsdatum och -tid för de skapade stillbilderna blir samma som inspelningsdatum och -tid för filmerna.
- Om filmerna inte har datakod, blir inspelningsdatum och -tid för stillbilderna sparad som tiden då du skapade dem från filmerna.
- Du kan inte fånga stillbilder från en film som sparas på ett "Memory Stick PRO Duo" (DCR-SR210E).

# Kopiera bilder till ett "Memory Stick PRO Duo" med videokameran

## Kopiera filmer

Du kan kopiera filmer som spelats in på videokamerans hårddisk till "Memory Stick PRO Duo".

Sätt in ett "Memory Stick PRO Duo" i videokameran innan du börjar använda den.

### 🔍 Observera!

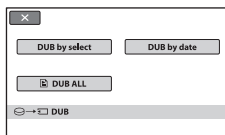
- När du spelar in en film på ett "Memory Stick PRO Duo" första gången, skapar du bilddatabasfilen (s. 55) genom att trycka på **HOME** → **MANAGE MEDIA** → **[REPAIR IMG.DB F.]**.
- Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern för att undvika att videokameran får slut på ström när du kopierar.

### 💡 Tips

- Den ursprungliga filmen kommer inte att raderas efter kopieringen.
- Samtliga bilder som finns med i en spellista kopieras.

## 1 Tryck på **HOME** → **(OTHERS)** → **[MOVIE DUB]**.

[MOVIE DUB]-skärmen visas.



## 2 Tryck på typ av kopiering.

[DUB by select]: För att välja filmer och kopiera

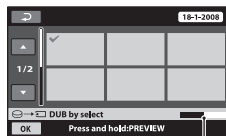
[DUB by date]: För att kopiera alla filmer från ett specifikt datum

[**DUB ALL**]: Kopiera spellistor

När du väljer spellistor att kopiera från, följer du anvisningarna på skärmen för att kopiera.

## 3 Välj filmen som ska kopieras.

[DUB by select]: Tryck på miniatyrbilden för den film som du vill kopiera för att placera ✓-markeringen på miniatyrbilden. Du kan välja flera filmer.

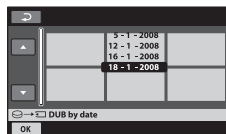


Återstående kapacitet på "Memory Stick PRO Duo"

### 💡 Tips

- Tryck och håll miniatyrbilden för att förhandsvisa. Tryck på **[ZOOM]** för att återgå till skärmen för val av bilder.

[DUB by date]: Välj inspelningsdatum för filmen som ska kopieras, och tryck därefter på **[OK]**. Du kan inte välja flera datum.



## 4 Tryck på **[OK]** → **[YES]**.

Kopieringen startar.

### 💡 Tips

- Om du vill kontrollera de kopierade filmarna efter att kopieringen är klar, väljer du **[MEMORY STICK]** på **[MOVIE MEDIA SET]** och spelar upp dem (s. 20).

## Kopiera stillbilder

Du kan kopiera stillbilder från hårddisken till ett "Memory Stick PRO Duo". Sätt in ett "Memory Stick PRO Duo" i videokameran innan du börjar använda den.

### Observera!

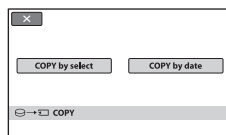
- Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern för att undvika att videokameran får slut på ström när du kopierar.

### Tips

- De ursprungliga stillbilderna kommer inte att raderas efter kopieringen.

## 1 Tryck på **HOME** → **OTHERS** → **[PHOTO COPY]**.

[PHOTO COPY]-skärmen visas.



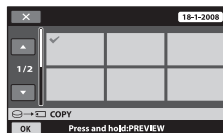
## 2 Tryck på typ av kopiering.

[COPY by select]: För att välja en stillbild och kopiera

[COPY by date]: För att kopiera alla stillbilder från ett specifikt datum

## 3 Välj stillbilden som ska kopieras.

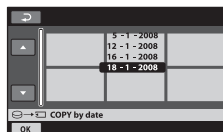
[COPY by select]: Tryck på miniatyrbilden för den stillbild som du vill kopiera för att placera ✓-markeringen på miniatyrbilden. Du kan välja flera stillbilder.



### Tips

- Tryck och håll miniatyrbilden för att förhandsvisa. Tryck på **[ZOOM]** för att återgå till skärmen för val av bilder.

[COPY by date]: Välj inspelningsdatum för stillbilder som ska kopieras, och tryck därefter på **[OK]**. Du kan inte välja flera datum.



## 4 Tryck på **[OK]** → **[YES]**.

Kopiering startar.

### Tips

- Om du vill kontrollera de kopierade stillbilderna efter att kopieringen är klar, väljer du [MEMORY STICK] på [PHOTO MEDIA SET] och spelar upp dem (s. 20).

# Dela en film

Du kan dela filmer på videokamerans media.

Välj i förväg det media som innehåller filmen som du vill dela (s. 20).

---

**1 Tryck på  (HOME) →  (OTHERS) → [EDIT].**

---

**2 Tryck på [DIVIDE].**

---


**3 Tryck på filmen som ska delas upp.**

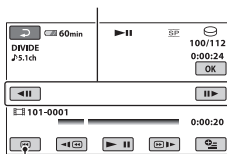
Den valda filmen börjar spelas upp.

---


**4 Tryck på  vid den punkt där du vill dela upp filmen i scener.**

Filmen pausas.

Justerar delningspunkterna mera exakt efter att delningspunkterna har valts med .



Återgår till början av den valda filmen.


När du trycker på  växlar du mellan uppspelning och paus.

---

**5 Tryck på [OK] → [YES] → [OK].**

---

## **Observera!**

- Filmer som delats kan inte återställas.
- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du delar filmen. Det kan skada media.  
Tar inte heller bort "Memory Stick PRO Duo" medan du redigerar filmer på "Memory Stick PRO Duo."
- En liten skillnad kan uppstå från punkten där du tryckte på  och den verkliga delningspunkten, eftersom videokameran väljer delningspunkten baserad på steg om cirka en halv sekund.
- Om du delar den ursprungliga filmen, delas även filmen som du har lagt till i spellistan.



# Skapa spellistan

Spellistan är en lista med miniatyrbilder av de filmer som du har valt. De ursprungliga filmerna ändras inte även om du redigerar eller tar bort filmerna i spellistan. Välj media som du vill skapa eller spela en spellista innan du använder funktionen (s. 20).

**1** Tryck på **↑** (HOME) → **☰** (OTHERS) → **[PLAYLIST EDIT]**.

**2** Tryck på **[ADD]**.

**3** Tryck på filmen som ska läggas till på spellistan.



Den valda filmen markeras med ✓.

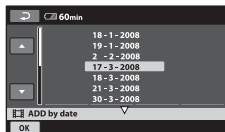
Tryck och håll filmen på LCD-skärmen för att bekräfta.

Tryck på **[↶]** för att återgå till föregående skärm.

**4** Tryck på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

**Lägg till samtliga filmer inspelade samma dag samtidigt**

- Tryck på **[ADD]** enligt datum i steg 2. Inspelningsdatum för filmer visas på skärmen.



- Tryck på **[✓]** för att välja inspelningsdatum för den önskade filmen.

- Tryck på **[OK]** medan det valda inspelningsdatumet är markerat. Filmerna inspelade på det valda datumet visas på skärmen.

Tryck på bilden på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på **[↶]** för att återgå till föregående skärm.

- Tryck på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

## Observera!

- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du redigerar spellistan. Tar inte heller bort "Memory Stick PRO Duo" medan du redigerar filmer på "Memory Stick PRO Duo."
- Det går inte att lägga till stillbilder i en spellista.

## Tips

- Du kan lägga till maximalt 99 filmer i spellistan.
- Du kan lägga till en film medan du tittar den genom att välja **[OPTION]** → **[tab]** → **[ADD]**.
- Det går att kopiera spellistan till en DVD-skiva som den är med hjälp av det medföljande programmet.

## Spela spellistan

Välj media som du vill skapa en spellista på eller spela en spellista från, innan du använder funktionen (s. 20).

**1** Tryck på **↑** (HOME) → **[VIEW IMAGES]** → **[PLAYLIST]**.

Skärmen för spellista visas.

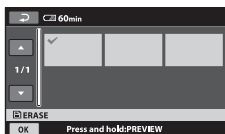


## 2 Tryck på bilden som du vill spela upp från.

Spellistan spelas upp från den valda bilden till slutet och därefter återgår skärmen till att visa fönstret med spellistan.

### Radera onödiga filmer från spellistan

- 1 Tryck på (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- 2 Tryck på [] ERASE.  
Om du vill radera samtliga filmer från spellistan, trycker du på [] ERASE ALL → [YES] → [YES] → [].
- 3 Välj filmen som ska tas bort från listan.



Den valda filmen markeras med . Tryck och håll filmen på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på för att återgå till föregående skärm.

- 4 Tryck på [] → [YES] → [].

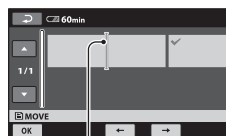
### Ändra ordningen inom spellistan

- 1 Tryck på (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- 2 Tryck på [] MOVE.
- 3 Välj filmen som ska flyttas.



Den valda filmen markeras med . Tryck och håll filmen på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på för att återgå till föregående skärm.

- 4 Tryck på [].
- 5 Välj destination med / .



Destinationsindikator

- 6 Tryck på [] → [YES] → [].

### Tips

- När du väljer flera filmer, flyttas filmerna enligt den ordning som visas i spellistan.

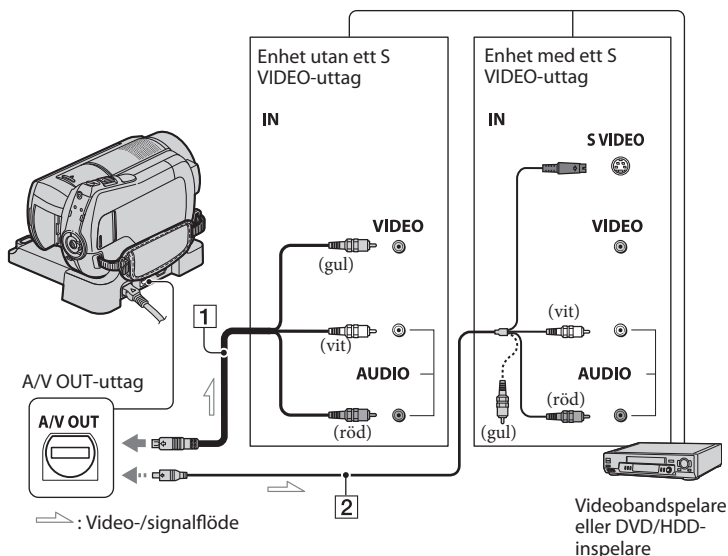
# Kopiera till andra enheter

## Ansluta med hjälp av A/V-kabeln

Du kan kopiera bilder som spelas upp på videokameran till andra inspelningsenheter, t ex videobandspelare eller DVD/HDD-inspelare. Anslut enheten på ett av följande sätt. Anslut kameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion (s. 13). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas. Välj i förväg det media som innehåller den inspelade bilden som du vill kopiera (s. 20).

### ⚠ Observera!

- Eftersom kopiering utförs via analog dataöverföring kan bildkvaliteten försämrans.



### 1 A/V-kabel (medföljer)

Handycam Station har ett A/V OUT-uttag (s. 102) och videokameran har en A/V-fjärranslutning (s. 99). Anslut A/V-kabeln till antingen Handycam Station eller till videokameran, beroende på vilken utrustning du använder.

### 2 A/V-kabel med S VIDEO (medföljer ej)

När du ansluter till en annan enhet via S VIDEO-uttaget, genom att använda en A/V-kabel med en S VIDEO-kabel

(medföljer ej), kan bilder med högre kvalitet produceras än med en A/V-kabel. Anslut den vita och den röda kontaktarna (vänster/höger ljud) och S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanal) på A/V-kabeln med en S VIDEO-kabel (medföljer ej). Den gula kontakten är inte nödvändig. Om du endast ansluter S VIDEO-kontakten avges inget ljud.

## 🔍 Observera!

- För att dölja skärmindikatorer (t ex räknare etc.) på skärmen för den anslutna monitorenheten, trycker du på **🏠** (HOME) → **⚙️** (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → [LCD PANEL] (standardinställning) (s. 67).  
För att spela in datum/tid och kamerainställningar, visar du dem på skärmen (s. 64).
- När du ansluter videokameran till en monoenhet ansluter du den gula kontakten på A/V-kabeln till videoingången och den röda (höger kanal) eller vita (vänster kanal) kontakten till ljudingången på enheten.

## 1 Starta videokameran och tryck på **▶️** (VIEW IMAGES).

Ställ in [TV TYPE] i enligt med den enhet som ska visa bilderna (s. 36).

## 2 Sätt i inspelningsmedia i inspelningsenheten.

Om inspelningsenheten har en ingångsväljare ställer du den i läget för signal in.

## 3 Anslut videokameran till inspelningsenheten (videobandspelare eller DVD/HDD-inspelare) med A/V-kabeln (medföljer **1**) eller en A/V-kabel med S VIDEO (medföljer ej) **2**.

Anslut videokameran till ingångarna på inspelningsenheten.

## 4 Starta uppspelningen på videokameran och spela in på inspelningsenheten.

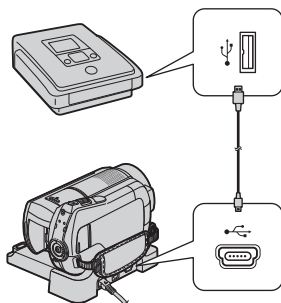
Se instruktionerna som följer med inspelningsenheten för detaljerad information om användning.

## 5 Stoppa videokameran och därefter inspelningsenheten när kopieringen är klar.

### Ansluta med USB-kabeln

Anslut videokameran till en DVD-brännare eller en DVD-inspelare, etc, som är kompatibel med filmkopiering via USB-anslutning för att kopiera utan att bilden försämras.

Anslut kameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern (s. 13). Se även instruktionerna som medföljer enheten som ska anslutas.

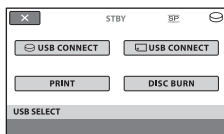


## 1 Slå på videokameran.

## 2 Anslut **⚡**(USB)-uttaget på videokameran och en DVD-brännare, etc., med den medföljande USB-kabeln.

[USB SELECT]-skärmen visas automatiskt.

- 
- 3** Tryck på [ USB CONNECT] eller [ USB CONNECT] beroende på vilket media som filmen som du vill kopiera är inspelad på.



- 
- 4** Starta den anslutna enheten och starta inspelningen.

Se även instruktionerna som medföljer enheten som ska anslutas.

- 
- 5** När kopieringen är klar trycker du på [END] → [YES], och därefter kopplar du bort USB-kabeln.

---

**Tips**

- Om [USB SELECT]-skärmen inte visas, trycker du på (HOME) → (OTHERS) → [USB CONNECT].

# Skriva ut inspelade stillbilder (PictBridge-kompatibel skrivare)

Du kan skriva ut stillbilder på en PictBridge-kompatibel skrivare utan att ansluta kameran till en dator.

## PictBridge

Anslut kameran till nätadaptorn så att den strömförsörjs från vägguttaget (s. 13). Starta skrivaren.

Välj i förväg det media som innehåller den inspelade stillbilden som du vill skriva ut (s. 20).

Om du vill skriva ut stillbilder på ett "Memory Stick PRO Duo," sätter du i det "Memory Stick PRO Duo" som innehåller bilderna i videokameran.

---

**1** Anslut Handycam Station till vägguttaget med hjälp av den medföljande nätadaptorn.

---

**2** Placera videokameran stadigt i Handycam Station. Vrid strömbrytaren för att starta den.


---

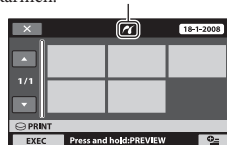
**3** Anslut  $\Psi$  (USB)-uttaget på Handycam Station till skrivaren med hjälp av den medföljande USB-kabeln (s. 102).

[USB SELECT]-skärmen visas automatiskt.

---

**4** Tryck på [PRINT].

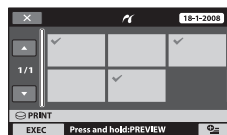
När anslutningen är klar visas  (PictBridge-anslutning) på skärmen.





Du kan välja en stillbild på skärmen.



---

**5** Tryck på stillbilden som ska skrivas ut.



Den valda stillbilden markeras med . Tryck och håll stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på  för att återgå till föregående skärm.

---

**6** Tryck på , ställ in följande alternativ och tryck därefter på .

[COPIES]: Ställ in antalet kopior av en stillbild som ska skrivas ut. Du kan ställa in upp till 20 kopior.

[DATE/TIME]: Välj [DATE], [DAY&TIME] eller [OFF] (inget datum/tid).

[SIZE]: Välj pappersformat.

Om du inte ändrar inställningen går du till steg 7.

---

## 7 Tryck på [EXEC] → [YES] → [OK].



Skärmen där du väljer stillbilder visas igen.

---



### Avsluta utskrift

Tryck på [X] på skärmen i steg 4.

### 🔍 Observera!

- Vi kan enbart garantera funktionen för modeller som är PictBridge-kompatibla.
- Se även användarhandboken för den skrivare som ska användas.
- Försök inte använda följande funktioner när  visas på skärmen. Kameran fungerar eventuellt inte på rätt sätt.
  - Använda strömbrytaren
  - Trycka på  (VIEW IMAGES)
  - Ta bort videokameran från Handycam Station
  - Ta bort USB-kabeln från videokameran, Handycam Station, eller skrivaren
  - Ta bort "Memory Stick PRO Duo" från videokameran medan du skriver ut stillbilder som är sparade på det
- Om skrivaren slutar fungera kopplar du bort USB-kabeln, stänger av skrivaren, sätter på den igen och startar om från början.
- Du kan endast välja de pappersstorlekar som skrivaren kan skriva ut.
- På vissa skrivarmodeller kan över-, under-, höger- och vänsterkanter bli beskurna. Om du skriver ut en stillbild inspelad med 16:9 (bredbild), kan vänster- och högerkant på bilden bli beskurna.
- Vissa skrivarmodeller stöder inte utskrift av datum. Se skrivarens bruksanvisning för mer information.
- Stillbilder som beskrivs nedan kan inte skrivas ut:
  - Stillbilder som redigerats på en dator
  - Stillbilder som spelats in på andra enheter
  - Stillbildsfiler som överstiger 4 MB
  - Stillbildsfiler som är större än 3 680 × 2 760 pixlar

### 💡 Tips

- PictBridge är en branschstandard som fastställts av CIPA (Camera & Imaging Products Association). Du kan skriva ut stillbilder utan en dator genom att ansluta skrivaren direkt till en digital videokamera eller digital stillbildskamera, oavsett modell eller tillverkare.
- Du kan skriva ut en stillbild som visas på skärmen för uppspelning av stillbilder, genom att trycka på  (OPTION) →  tab → [PRINT].

## (MANAGE MEDIA)- kategori

Med den här kategorin kan du använda hårddisken eller ett "Memory Stick PRO Duo" för olika syften.



 (MANAGE MEDIA)-kategori

### Lista med alternativ

#### MOVIE MEDIA SET

Du kan välja media för filmer (s 20).

#### PHOTO MEDIA SET

Du kan välja media för stillbilden (s 20).

#### MEDIA INFO

Du kan visa information om media som till exempel inspelningstid (s 52).

#### MEDIA FÖRMAT

Du kan formatera media och återställa inspelningsbart ledigt utrymme (s. 53).

#### REPAIR IMG.DB F.

Du kan reparera administrationsinformationen på media (s. 55).

## Kontrollera mediainformationen


Du kan kontrollera återstående inspelningstid för varje bildkvalité för media som är valt på [MOVIE MEDIA SET] (s. 20).

### Observera!


- Under Easy Handycam-användning, kan mediainformation inte kontrolleras. Avbryt Easy Handycam-funktionen för att kontrollera.

Tryck på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO].

### Tips

- Du kan kontrollera inspelningsbart ledigt utrymme etc., genom att trycka på  nere till höger på skärmen.

## Stänga av visningen

Tryck på .

### Observera!

- Mediautrymmet beräknas enligt följande  
1MB = 1 048 576 byte. Delar mindre än MB förbises när minnesutrymmet för media visas. Den visade storleken för hela hårddisksutrymmet blir aningen mindre än storleken som visas nedan, trots att både ledigt och använt hårddisksutrymme visas.
  - DCR-SR210E/SR220E:  
60 000 MB
- Eftersom systemfiler tar ett visst utrymme, visas inte använt utrymme som 0 MB när du utför [MEDIA FÖRMAT] (s. 53).

### Tips

- Endast informationen för mediet som är valt på [MOVIE MEDIA SET] visas. Ändra mediainställningen om det behövs (s. 20).



# Radera alla bilder (formatering)

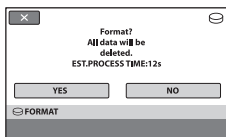
Formatering raderar samtliga bilder för att återställa inspelningsbart fritt utrymme. Anslut kameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion (s. 13).

## ⚠ Observera!

- För att undvika att förlora viktiga bilder, ska de sparas (s. 37) innan man utför [MEDIA FORMAT].
- Medan [MEDIA FORMAT] är aktiverad ska du inte koppla bort nätadaptern.

## Formatera hårddisken

- 1 Tryck på **⬆** (HOME) → **📷** (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [HDD].

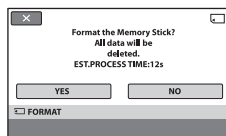


- 2 Tryck på [YES] → [YES].

- 3 När [Completed.] visas, trycker du på **OK**.

## Formatera "Memory Stick PRO Duo"

- 1 Sätt i det "Memory Stick PRO Duo" som ska formateras i videokameran.
- 2 Tryck på **⬆** (HOME) → **📷** (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [MEMORY STICK].



- 3 Tryck på [YES] → [YES].

- 4 När [Completed.] visas, trycker du på **OK**.

## ⚠ Observera!

- Medan ACCESS-lampan är tänd, ska du inte ta bort "Memory Stick PRO Duo" från videokameran.
- Även stillbilder som har skyddats med en annan enhet mot oavsiktlig borttagning kommer att tas bort.
- Utför inte följande när [Executing...] visas på skärmen:
  - Använda strömbrytaren eller knapparna
  - Ta bort "Memory Stick PRO Duo."

# Förhindra att data på videokamerans hårddisk kan återställas

Med [⊖EMPTY] kan du skriva över kamerans hårddisk med orelevant information. Det blir därmed svårare att återställa den ursprungliga informationen. Om du gör dig av med kameran eller lämnar den till någon annan, rekommenderas att du utför [⊖EMPTY].



## 🔍 Observera!

- Om du utför [⊖EMPTY], raderas alla bilder. För att undvika att förlora viktiga bilder, ska de sparas (s. 37) innan man utför [⊖EMPTY].
- Du kan inte utföra [⊖EMPTY] om du inte avslutar nätadaptern till vägguttaget.
- Koppla bort alla kablar förutom nätadaptern. Ta inte bort nätadaptern under användning.
- Medan [⊖EMPTY] utförs får man inte utsätta kameran för vibrationer eller stötar.

## 1 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på videokameran och vägguttaget.

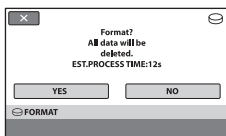
## 2 Slå på videokameran.

### 💡 Tips

- Du kan utföra denna funktion, oavsett vilken position för  (film) lamp/ (stillbild)-lampan som är tänd.

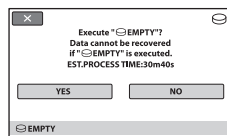
## 3 Tryck på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [HDD].

[⊖FORMAT]-skärmen visas.



## 4 Tryck och håll (motljus)-knappen under några sekunder.

[⊖EMPTY]-skärmen visas.



## 5 Tryck på [YES] → [YES].

## 6 När [Completed.] visas, trycker du på .

## 🔍 Observera!

- Den faktiska utförandetiden för [⊖EMPTY] är cirka 60 minuter.
- Om du avbryter [⊖EMPTY] medan [Executing...] visas, måste du avsluta åtgärden genom att utföra [MEDIA FORMAT] eller [⊖EMPTY] när du använder videokameran nästa gång.

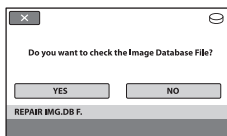
# Reparera bilddatabasfilen

Denna funktion kontrollerar administreringsinformationen och konsekvens för filmer och stillbilder på media och reparerar alla inkonsekvenser som hittas.

Duo" repareras, ska du inte ta bort "Memory Stick PRO Duo."

- "Memory Stick PRO Duo" och hårddisken repareras separat.

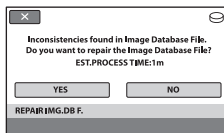
- 1 Tryck på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG. DB F.] → [HDD] eller [MEMORY STICK].**



- 2 Tryck på [YES].**

Videokameran kontrollerar administrationsfilen.

Om inga fel påträffats, trycker du på  för att avsluta.



- 3 Tryck på [YES].**

- 4 När [Completed.] visas, trycker du på .**

## **Observera!**

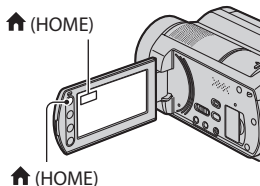
- Utsätt inte videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer under denna åtgärd.
- Kopplar inte bort batteriet eller nätadaptern under reparationen.
- Medan bilddatabasfilen på "Memory Stick PRO

# Vad du kan göra med (SETTINGS)-kategorin på HOME MENU

Du kan ändra inspelningsfunktioner och funktionsinställningar så de passar dig.

## Använda HOME MENU

- 1 Starta videokameran och tryck sedan på  (HOME).



 (SETTINGS)-kategori

- 2 Tryck på  (SETTINGS).



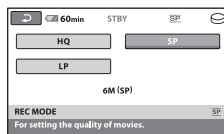
- 3 Tryck på önskat inställningsalternativ.

Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på   för att byta sida.



- 4 Tryck på önskat alternativ.



Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på   för att byta sida.




- 5 Ändra inställningen, och tryck därefter på .

## Lista med alternativ för kategori (SETTINGS)


### MOVIE SETTINGS (s. 58)

| Alternativ   | Sida |
|--|------|
| REC MODE   | 58   |
| AUDIO MODE   | 58   |
| NIGHTSHOT LIGHT  | 59   |
| WIDE SELECT  | 59   |
| DIGITAL ZOOM   | 59   |
| STEADYSHOT   | 59   |
| AUTO SLW SHUTTR  | 59   |
| GUIDEFAME  | 60   |
| ZEBRA  | 60   |
|  REMAINING SET | 60   |
| FLASH MODE*  | 60   |
| FLASH LEVEL  | 63   |
| REDEYE REDUC   | 63   |
| FACE DETECTION   | 61   |
|  INDEX SET*    | 61   |
| CONVERSION LENS  | 61   |

### PHOTO SETTINGS (s. 62)

| Alternativ   | Sida |
|--|------|
|  IMAGE SIZE* | 62   |
| FILE NO.   | 62   |
| NIGHTSHOT LIGHT  | 59   |
| STEADYSHOT   | 59   |
| GUIDEFAME  | 60   |
| ZEBRA  | 60   |
| FLASH MODE*  | 60   |
| FLASH LEVEL  | 63   |
| REDEYE REDUC   | 63   |
| FACE DETECTION   | 61   |
| CONVERSION LENS  | 61   |

### VIEW IMAGES SET (s. 64)

| Alternativ  | Sida |
|---|------|
| DATA CODE   | 64   |
|  DISPLAY | 65   |


### SOUND/DISP SET\*\* (s. 66)

| Alternativ   | Sida |
|--------------|------|
| VOLUME*      | 66   |
| BEEP*        | 66   |
| LCD BRIGHT   | 66   |
| LCD BL LEVEL | 66   |
| LCD COLOR    | 66   |

### OUTPUT SETTINGS (s. 67)

| Alternativ  | Sida |
|-------------|------|
| TV-TYP      | 67   |
| DISP OUTPUT | 67   |

### CLOCK/ LANG (s. 68)

| Alternativ  | Sida |
|---|------|
| CLOCK SET*  | 17   |
| AREA SET  | 68   |
| SUMMERTIME  | 68   |
|  LANGUAGE SET* | 68   |

### GENERAL SET (s. 69)

| Alternativ    | Sida |
|---------------|------|
| DEMO MODE     | 69   |
| CALIBRATION   | 96   |
| A.SHUT OFF    | 69   |
| QUICK ON STBY | 69   |
| REMOTE CTRL   | 69   |
| DROP SENSOR   | 69   |

\* Du kan ställa in dessa alternativ även under Easy Handycam-användning (s. 22).

\*\* [SOUND SETTINGS] (under Easy Handycam-användning).

# MOVIE SETTINGS

(Alternativ vid inspelning av filmer)



Tryck på ①, och därefter på ②.  
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.

## Hur du ställer in

(HOME)-meny → sidan 36

(OPTION)-meny → sidan 71

Standardinställningarna är märkta med ►.

## REC MODE



Du kan välja mellan tre olika bildkvaliteter när du spelar in en film.

### HQ

Spelar in i läget för hög kvalitet.  
(9M (HQ))

### ► SP

Spelar in i läget för standardkvalitet.  
(6M (SP))

### LP

Ökar inspelningstiden (längst uppspelningstid).  
(3M (LP))

## Inspelningsbar tid på hårddisk (cirka)

| Inspelningsläge | Inspelningstid    |
|-----------------|-------------------|
| HQ              | 14 timmar 40 min. |
| SP              | 21 timmar 50 min. |
| LP              | 41 timmar 50 min. |

## Inspelningsbar tid på "Memory Stick PRO Duo" (cirka)

(min.)

|       | HQ        | SP        | LP        |
|-------|-----------|-----------|-----------|
| 512MB | 6 (5)     | 9 (5)     | 15 (10)   |
| 1GB   | 10 (10)   | 20 (10)   | 35 (25)   |
| 2GB   | 25 (25)   | 40 (25)   | 80 (50)   |
| 4GB   | 55 (50)   | 80 (50)   | 160 (105) |
| 8SV   | 115 (100) | 170 (100) | 325 (215) |

• Tiden inom ( ) är den minsta inspelningstiden.

## Observera!

- Vid användning av ett "Memory Stick PRO Duo" som tillverkats av Sony Corporation. Inspelningstiden för filmer varierar beroende på inspelningsförhållandena eller [REC MODE] och typen av "Memory Stick".
- Om du spelar in i LP-läge, kan kvaliteten för scenerna försämrats eller scener med snabba rörelser kan visas med brus när du spelar upp filmen.

## AUDIO MODE



Du kan ändra ljudformatet för inspelningen.

### ► 5.1ch SURROUND (♫5.1ch)

Spelar in ljud i 5.1-kanals surround.

### 2ch STEREO (♫2ch)

Spelar in ljud i 2-kanals stereo.

## Observera!

- ♫2ch visas tillfälligt oavsett inställningen när du spelar upp filmer som är inspelade med inställningen; [RECORD SOUND] på [OFF] för [SMTH SLW REC].

## NIGHTSHOT LIGHT



Om du använder funktionen NightShot (s. 28) eller [SUPER NIGHTSHOT] (s. 76) för att spela in, kan du spela in tydligare bilder genom att ställa in [NIGHTSHOT LIGHT], vilken avger infraröda strålar (osynligt), på [ON] (standardinställning).

### ⚙️ Observera!

- Täck inte den infraröda porten med dina fingrar eller något föremål.
- Ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Maximala avståndet för inspelning med [NIGHTSHOT LIGHT] är cirka 3 m.

## WIDE SELECT



När du spelar in bilder, kan du välja sidförhållandet enligt den anslutna tv-apparaten. Se även användarhandboken som medföljer tv-apparaten.

### ▶ 16:9 WIDE

Spelar in bilder som motsvarar hela skärmen på en 16:9 (bred) tv-skärm.

### 4:3 (4:3)

Spelar in bilder som motsvarar hela skärmen på en 4:3 tv-skärm.

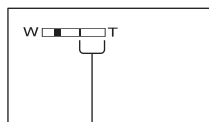
### ⚙️ Observera!

- Ställ in [TV TYPE] rätt enligt den anslutna tv-apparaten som ska användas för uppspelning (s. 35).

## DIGITAL ZOOM



Du kan välja maximal zoomnivå om du vill zooma mer än den optiska zoomförstoringen (s. 27). Observera att bildkvaliteten försämras när du använder den digitala zoomen.



Zoomindikatorns högra del visar området för digital zoomning. Zoomningszonen visas när du väljer zoomningsnivå.

### ▶ OFF

Upp till 15 × zoom utförs optiskt.

### 30×

Upp till 15 × zoom utförs optiskt och efter det utförs zoom upp till 30 × digitalt.

### 180×

Upp till 15 × zoom utförs optiskt och efter det utförs zoom upp till 180 × digitalt.

## STEADYSHOT



Du kan kompensera för kameraskakningar (standardinställningen är [ON]). Ställ in [STEADYSHOT] på [OFF] (👤) när du använder ett stativ (tillval), då blir bilden naturlig.

## AUTO SLW SHUTTR (Auto långsam slutare)



Slutartiden ökas automatiskt till 1/25 sekund (standardinställningarna är [ON]) vid inspelning i miljöer med lite ljus.


## GUIDEFRAME

Du kan visa ramen och kontrollera att motivet är horisontellt eller vertikalt genom att ställa in [GUIDEFRAME] på [ON]. Ramen spelas inte in. Tryck på DISP/BATT INFO för att få ramen att försvinna. (Standardinställningen är [OFF]).

### Tips

- Genom att positionera motivet vid hjälpramens kors får du en balanserad bildsammansättning.

## ZEBRA

Diagonala ränder visas på delar av skärmen där ljusstyrkan har en förinställd nivå. Detta är användbart som guide när man justerar ljusstyrkan. När du ändrar standardinställningen visas . Zebramönstret spelas inte in.

### ▶ OFF

Zebramönstret visas inte.

### 70

Zebramönster visas med en skärmljusstyrka på cirka 70 IRE.

### 100

Zebramönster visas med en skärmljusstyrka på cirka 100 IRE eller högre.

### Observera!

- Delar av skärmen där ljusstyrkan är 100 IRE eller mer kan visas överexponerade.

### Tips

- IRE står för skärmens ljusstyrka.



## REMAINING SET

### ▶ ON

Visar alltid indikatorn för återstående mediautrymme.

## AUTO

Visar återstående inspelningstid för filmer i cirka 8 sekunder i följande situationer.

- När videokameran detekterar återstående mediakapacitet med strömbrytaren inställd på  (film).
- När du trycker på DISP/BATT INFO för att ändra indikatorerna från av till på med strömbrytaren inställd på  (film)
- När du väljer inspelningsläge för film i HOME MENU.

### Observera!

- När återstående inspelningstid för filmer är mindre än fem minuter visas indikatorn på skärmen.

## FLASH MODE

Du kan välja blixinställningen när du spelar in stillbilder med den inbyggda blixten eller en extern blyxt (medföljer inte) som är kompatibel med din videokamera.

### ▶ AUTO

Blinkar automatiskt när det inte finns tillräckligt mycket omgivningsljus.


### ON (🔦)

Kamerans blyxt är aktiverad oberoende av omgivningens ljusstyrka.

### AV (🔦)

Spelar in utan blyxt.

### Observera!

- Det rekommenderade avståndet till motivet när man använder den inbyggda blixten är cirka 0,3 till 2,5 meter.
- Ta bort damm från blixten innan du använder den. Blytteffekten kan försämrans om missfärgningar på grund av värme eller damm påverkar lampan.
- /CHG (laddning)-lampan för blixten blinkar under laddning och lyser fast när batteriladdningen är klar.
- Om du använder blixten på en ljus plats, t ex när du spelar in ett motiv i motljus, kanske inte blixten är effektiv.



## FLASH LEVEL



Du kan ställa in denna funktion när du använder den inbyggda blixten eller en extern blyxt (extra tillbehör) som är kompatibel med din videokamera.

### HIGH (☄+)

Gör blixtnivån högre.

### ► NORMAL (☄)

### LOW (☄-)

Gör blixtnivån lägre.

## REDEYE REDUC



Du kan ställa in denna funktion när du spelar in stillbilder med den inbyggda blixten eller en extern blyxt (extra tillbehör) som är kompatibel med din videokamera. När du ställer in [REDEYE REDUC] på [ON], ska du ställa in [FLASH MODE] på [ON], ska du ställa in [FLASH MODE] på [AUTO] eller [ON], visas. Du kan förhindra röda ögon genom att aktivera förblixten innan blixten utlöses.

### Observera!

- Reduktionen av röda ögon ger under vissa omständigheter inte önskad effekt på grund av individuella skillnader eller förhållanden.

## FACE DETECTION

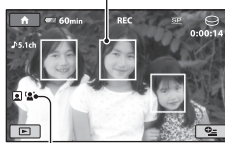


Detekterar ansikten och justerar fokus, färg och exponering automatiskt.

### ► ON (👤)

Detekterar ett ansikte och visar en ram runt det. Bilden av det detekterade ansiktet optimeras automatiskt.

Ram för ansiktsdetektering



Markering för ansiktsdetektering

## ON[NO FRAMES] (👤)

Detekterar ett ansikte utan att visa en ram runt det. Bilden av det detekterade ansiktet optimeras automatiskt.

### OFF

Använder inte [FACE DETECTION]-funktionen.

### Observera!

- Ansiktet kanske inte detekteras beroende på inspelningsförhållandena.
- [FACE DETECTION] kanske inte fungerar ordentligt beroende på inspelningsförhållandena. Ställ in så fall [FACE DETECTION] på [OFF].

## INDEX SET



Videokameran detekterar ansiktet automatiskt under filminspelning. Standardinställningen är [ON].

### Ansiktsikoner och deras betydelse

: Denna ikon visas när inställningen är [ON].

: Denna ikon blinkar när videokameran detekterar ett ansikte. Ikonen slutar blinka när ansiktet spelas in i ansiktsindexet.

: Denna ikon visas när ansiktet inte kan spelas in i ansiktsindexet.

Information om hur du spela upp scener med hjälp av ansiktsindex, finns på sidan 32.

### Observera!

- Antalet ansikten som kan detekteras i en film är begränsat.

## CONVERSION LENS



När du använder ett omvandlingsobjektiv (medföljer ej), ska du använda denna funktion för att spela in med optimal kompensering för kameraskakningar för varje objektiv.

Du kan välja [WIDE CONVERSION] () eller [TELE CONVERSION] (). (Standardinställningen är [OFF]).

# PHOTO SETTINGS

(Alternativ för att spela in stillbilder)



Tryck på ①, och därefter på ②. Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.

## Hur du ställer in

(HOME)-meny → sidan 56

(OPTION)-meny → sidan 71

Standardinställningarna markeras med ►.



### ► 4.0M (L<sub>4,0M</sub>)

Spelar in stillbilder tydligt (2,304 × 1,728).

### ► 3.0M (L<sub>3,0M</sub>)

Spelar in stillbilder tydligt i sidförhållandet 16:9 (bred) (2 304 × 1 296).

### 1.9M (L<sub>1,9M</sub>)

Används till att spela in fler stillbilder med relativt tydlig kvalitet (1 600 × 1 200).

### VGA(0.3M) (L<sub>VGA</sub>)

Används för att spela in så många stillbilder som möjligt (640 × 480).

## Kapacitet för "Memory Stick PRO Duo" och antalet bilder som kan spelas in (cirka)\*

|       | 4.0M<br>2304 × 1728<br>L <sub>4,0M</sub> |
|-------|--|
| 512MB | 225                                      |
| 1GB   | 475                                      |
| 2GB   | 970                                      |
| 4GB   | 1900                                     |
| 8SV   | 3850                                     |

\* Antalet stillbilder som kan spelas in och visas för den maximala bildstorleken för kameran. Det faktiska antalet inspelningsbara stillbilder visas på LCD-skärmen under inspelning.

## 🔍 Observera!

- Det inställda bildformatet gäller medan -lampan (stillbild) är tänd.
- Vid användning av ett "Memory Stick PRO Duo" som tillverkats av Sony Corporation. Antalet stillbilder som kan spelas in varierar beroende på inspelningsförhållandena eller typen av "Memory Stick".
- Du kan spela in upp till 9 999 stillbilder på hårddisken.
- Upplösningen för stillbilder erhålls genom den unika bildpunktmatrisen för Sony's ClearVid CMOS-sensorn och bildbehandlingsystemet (BIONZ).

## 💡 Tips

- Du kan använda ett "Memory Stick Duo" med en kapacitet på under 512MB för att spela in stillbilder.

## FILE NO. (filnummer)

### ► SERIES

Tilldelar nummer till stillbildsfiler i sekvens även om "Memory Stick PRO Duo" byts. Filnumret återställs när en ny mapp skapas eller då inspelningsmappen ersätts med en annan.

### RESET

Tilldelar filnummer i sekvens, med start från det största, befintliga filnumret på det aktuella inspelningsmediumet.

## NIGHTSHOT LIGHT

Se sidan 59.

## STEADYSHOT

Se sidan 59.

**GUIDEFAME**



Se sidan 60.

**ZEBRA**



Se sidan 60.

**FLASH MODE**



Se sidan 60.

**FLASH LEVEL**



Se sidan 61.

**REDEYE REDUC**



Se sidan 61.

**FACE DETECTION**



Se sidan 61.

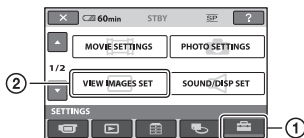
**CONVERSION LENS**



Se sidan 61.

# VIEW IMAGES SET

(Alternativ för att anpassa visningen)



Tryck på ①, och därefter på ②.  
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.

## Hur du ställer in

(HOME)-meny → sidan 36

(OPTION)-meny → sidan 71

Standardinställningarna är märkta med ►.

## DATA CODE



Under uppspelning visas informationen som automatiskt spelas in (datakod) vid tidpunkten för inspelning.

### ► OFF

Datakoden visas inte.

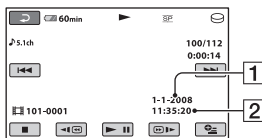
### DATE/TIME

Visar datum och tid.

### CAMERA DATA

Visar kamerainställningar.

## DATE/TIME

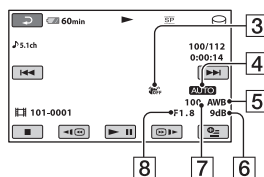


① Datum

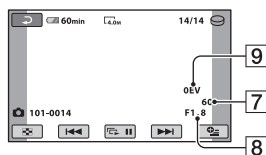
② Tid

## CAMERA DATA

Film



Stillbild



③ SteadyShot av

④ Ljusstyrka

⑤ Vitbalans

⑥ Förstärkning

⑦ Slutartid

⑧ Bländarvärde

⑨ Exponering

## Tips

- visas för en bild som spelades in med hjälp av blix.
- Datakoden visas på tv-skärmen om du ansluter videokameran till en tv-apparat.
- Indikatoren växlar genom följande sekvens när du trycker på DATA CODE på fjärrkontrollen. [DATE/TIME] → [CAMERA DATA] → [OFF] (ingen indikering).
- Beroende på mediets skick visas streck [---:---].



Du kan välja antalet miniatyrbilder som visas på [VISUAL INDEX]-skärmen.

Miniatyrbild  Ordlista (s. 107)

► **ZOOM LINK**

Ändra antalet miniatyrbilder (6 eller 12) med motorzoomspaken på videokameran.\*

**6IMAGES**

Visar miniatyrer för 6 bilder.

**12IMAGES**

Visar miniatyrer för 12 bilder.

\* Du kan styra med zoomknapparna på LCD-skärmen. Du kan också använda knapparna på fjärrkontrollen.

# SOUND/DISP SET

(Alternativ för att justera ljud och skärmen)



Tryck på ①, och därefter på ②.  
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.

## Hur du ställer in

(HOME)-meny → sidan 36

(OPTION)-meny → sidan 71

Standardinställningarna är märkta med ►.

## VOLUME

Tryck på / för att justera volymen (s. 31).

## BEEP

### ► ON

En melodi spelas upp när du startar/ stoppar inspelning eller använder pekskärmen.

### OFF

Varken melodi eller slutarljud spelas upp.

## LCD BRIGHT

Man kan justera LCD-skärmens ljusstyrka.

① Justera ljusstyrkan med /.

② Tryck på .

### Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

## LCD BL LEVEL (Ljusstyrka för LCD-skärmen)

Du kan justera ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning.

### ► NORMAL

Standard ljusstyrka.

### BRIGHT

Gör LCD-skärmen ljusare.

### Observera!

- När du ansluter kameran till vägguttag, väljs inställningen [BRIGHT] automatiskt.
- Batteritiden reduceras något under inspelning när du väljer [BRIGHT].
- Om du öppnar LCD-panelen 180 grader så att skärmen är utåt och stänger LCD-panelen mot kamerahuset, blir inställningen automatiskt [NORMAL].

### Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

## LCD COLOR

Du kan justera färgen på LCD-skärmen med /.



### Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

# OUTPUT SETTINGS

(Alternativ för att ansluta till andra enheter)



Tryck på ①, och därefter på ②.  
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.

## Hur du ställer in

(HOME)-meny → sidan 56

(OPTION)-meny → sidan 71

Standardinställningarna är märkta med ►.

TV-TYP

Se sidan 36.

DISP OUTPUT

### ► LCD PANEL

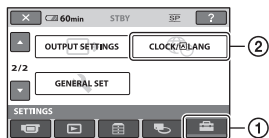
Visar t ex tidskod på LCD-skärmen.

### V-OUT/PANEL

Visar t ex tidskod på tv-skärmen och på LCD-skärmen.

# CLOCK/ LANG

(Alternativ för att ställa in klockan och språket)



Tryck på **①**, och därefter på **②**.  
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.

## Hur du ställer in

(HOME)-meny → sidan 56

(OPTION)-meny → sidan 71

### CLOCK SET

Se sidan 17.

### AREA SET

Du kan ställa in tidsskillnaden utan att stoppa klockan.  
Ställ in området du befinner dig i med / när du använder videokameran i andra tidszoner.  
Se tidsskillnader världen över på sidan 91.

### SUMMERTIME

Du kan ändra denna inställning utan att stoppa klockan.  
Ställ in på [ON] för att flytta tiden framåt en timme.

### LANGUAGE SET

Du kan välja språk som ska användas på LCD-skärmen.

## Tips

- Kameran har en inställning för förenklad engelska [ENG [SIMP]] som du kan använda om du inte hittar ditt eget språk bland inställningarna.



# GENERAL SET

## (Övriga inställningsalternativ)



Tryck på ①, och därefter på ②.  
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.

### Hur du ställer in

(HOME)-meny → sidan 56

(OPTION)-meny → sidan 71

Standardinställningarna är märkta med ►.

### DEMO MODE

Standardinställningen är [ON] så du kan visa demonstrationen inom cirka 10 minuter, efter att du har ställt in strömbrytaren på (film).

### Tips

- Demonstrationen avbryts i följande situationer.
  - När du trycker på START/STOP eller PHOTO
  - När du trycker på skärmen under demonstrationen. (Demonstrationen startar igen efter cirka 10 minuter.)
  - När du vrider strömbrytaren till (stillbild)
  - När du trycker på (HOME) eller (VIEW IMAGES)

### CALIBRATION

Se sidan 96.

### A.SHUT OFF (automatisk avstängning)

#### ► 5min

Kameran stängs automatiskt av när du inte använder den på cirka 5 minuter.

### NEVER

Kameran stängs inte av automatiskt.

### Observera!

- När du ansluter videokameran till ett vägguttaget ställs [A.SHUT OFF] automatiskt på [NEVER].

### QUICK ON STBY (beredskapsläge för snabbstart)

Du kan ställa in tiden som du vill att videokameran ska förbli påslagen innan den automatiskt ställer sig i viloläge (s. 27). (Standardinställningen är [10min].)

### Observera!

- [A.SHUT OFF] fungerar inte i viloläget.

### REMOTE CTRL (fjärrkontroll)

Standardinställningen är [ON] vilket innebär att du kan använda den medföljande fjärrkontrollen (s. 103).

### Tips

- Ställ in på [OFF] för att förhindra att videokameran reagerar på ett kommando som sänds av en annan enhets fjärrkontroll.

### DROP SENSOR

[DROP SENSOR] är inställd på [ON] som standardinställning. När fallsensorn har upptäckt att kameran har tappats ( visas), kan inspelning eller uppspelning av bilder vara inaktiverad för att skydda den interna hårddisken.

### Observera!

- Ställ in fallsensorn på [ON] (standardinställning) när du använder videokameran. Annars kan den interna hårddisken skadas om du råkar tappa kameran.

- Fallsensorn aktiveras i en tyngdlös situation. Om du spelar in bilder medan du är i rörelse, t ex i en berg- och dalbana eller om du hoppar fallskärm, kan du ställa in [DROP SENSOR] på [OFF] (☐) för att inte aktivera fallsensorn.

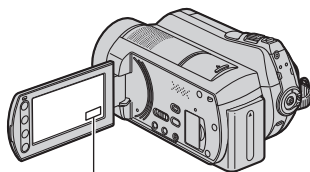
# Aktivera funktioner med hjälp av OPTION MENU

OPTION MENU visas på samma sätt som popup-fönstret på en dator när man högerklickar med musen.

Diverse tillgängliga funktioner visas.

## Använda OPTION MENU

### 1 Medan du använder videokameran, trycker du på (OPTION) på skärmen.



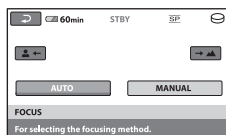
 (INSTÄLLNINGAR)



Flik

### 2 Tryck på önskat alternativ.

Om du inte kan hitta det önskade alternativet trycker du på en annan flik för att byta sida.








Om du inte hittar alternativet någonstans, går det inte att använda funktionen under de aktuella förutsättningarna.

### 3 Ändra inställningen, och tryck därefter på .

#### Observera!








- Flikarna och alternativen som visas på skärmen, beror på videokamerans inspelnings- och uppspelningsstatus vid den tidpunkten.
- Vissa alternativ visas utan en flik.
- OPTION MENU kan inte användas under användning av Easy Handycam.

## Inspelningsalternativ på OPTION MENU

| Alternativ   |  * | Sida |
|--|---|------|
|  -flik      |   |      |
| FOCUS  | –   | 73   |
| SPOT FOCUS   | –   | 73   |
| TELE MACRO   | –   | 73   |
| EXPOSURE   | –   | 74   |
| SPOT METER   | –   | 74   |
| SCENE SELECTION  | –   | 74   |
| WHITE BAL.   | –   | 75   |
| COLOR SLOW SHTR  | –   | 76   |
| SUPER NIGHTSHOT  | –   | 76   |
|  -flik      |   |      |
| FADER  | –   | 76   |
| D.EFFECT   | –   | 77   |
| PICT.EFFECT  | –   | 77   |
|  -flik      |   |      |
| REC MODE   | ○   | 58   |
| BLT-IN ZOOM MIC  | –   | 77   |
| MICREF LEVEL   | –   | 77   |
|  IMAGE SIZE | ○   | 62   |
| SELF-TIMER   | –   | 77   |
| FLASH MODE   | ○   | 60   |
| TIMING   | –   | 29   |
| RECORD SOUND   | –   | 29   |

\* Alternativ som är inkluderade även i HOME MENU.

## Visningsalternativ på OPTION MENU

| Alternativ   |  * | Sida |
|--|---|------|
|  -flik            |   |      |
| DELETE   | ○   | 38   |
| DELETE enligt datum  | ○   | 39   |
| DELETE ALL   | ○   | 39   |
|  -flik            |   |      |
| DIVIDE   | ○   | 44   |
| ERASE  | ○   | 46   |
| ERASE ALL  | ○   | 46   |
| MOVE   | ○   | 46   |
| -- (Flikar visas beroende på situationen)  |   |      |
|  ADD              | ○   | 45   |
|  ADD enligt datum | ○   | 45   |
| PRINT  | ○   | 50   |
| SLIDE SHOW   | –   | 34   |
| VOLUME   | ○   | 31   |
| DATA CODE  | ○   | 64   |
| SLIDE SHOW SET   | –   | 34   |
|  ADD              | ○   | 45   |
|  ADD enligt datum | ○   | 45   |
| -- (Ingen flik)  |   |      |
| COPIES   | –   | 50   |
| DATE/TIME  | –   | 50   |
| SIZE   | –   | 50   |

\* Alternativ som är inkluderade även i HOME MENU.

# Funktioner som ställs in i OPTION MENU







Alternativ som du endast kan ställa in på OPTION MENU beskrivs nedan.


Standardinställningarna är märkta med ►.

## FOCUS

Du kan justera fokus manuellt. Du kan även välja denna funktion när du avskiltigt vill fokusera på ett visst motiv.



- 1 Tryck på [MANUAL].  
 visas.
- 2 Tryck på  (fokusera på motiv som är nära)/ (fokusera på motiv som är långt bort) för att skärpa fokus.  visas när fokus inte kan justeras närmare, och  visas när fokus inte kan justeras längre bort.
- 3 Tryck på .

För att automatiskt justera fokus trycker du på [AUTO] →  i steg 1.

### Observera!

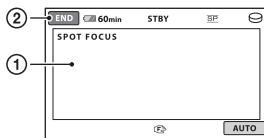
- Det minsta avståndet som krävs mellan videokameran och motivet för att få skarpt fokus är cirka 1 cm (cirka 13/32 tum) för vidvinkel och 80 cm (cirka 2 5/8 fot) för telefoto.


### Tips

- Det är lättare att fokusera på motiv genom att flytta motorzoomspaken mot T (telefoto) för att justera fokus, och därefter mot W (vidvinkel) för att justera zoomen för inspelning. När du vill spela in en närbild av motivet flyttar du motorzoomspaken mot W (vidvinkel), och justera därefter fokus.
- Informationen om fokusavstånd (det avstånd som motivet fokuseras på, när det är mörkt och svårt att justera fokus) visas under några sekunder i följande fall: (Det visas inte korrekt om du använder en omvandlingslins (tillval).)
  - När fokuseringsläget växlas från automatiskt till manuellt.
  - Manuell inställning av fokus.

## SPOT FOCUS

Du kan välja och justera fokuspunkten för att rikta den mot ett motiv som inte är placerat mitt på skärmen.



- 1 Tryck på motivet på skärmen.  
 visas.
- 2 Tryck på [END].


För att automatiskt justera fokus trycker du på [AUTO] → [END] i steg 1.

### Observera!

- Om du väljer [SPOT FOCUS], ställs [FOCUS] automatiskt på [MANUAL].

## TELE MACRO

Detta är användbart när du tar bilder av små motiv, t ex blommor eller insekter. Du kan tona bort bakgrunden och motivet blir tydligare.

När du ställer in [TELE MACRO] på [ON] () flyttas zoomen (s. 27) automatiskt till överst på T-sidan (telefoto) och gör att du kan spela in motivet på nära håll, ner till cirka 57 cm.



Tryck på [OFF] eller flytta zoomen mot W-sidan för att avbryta.

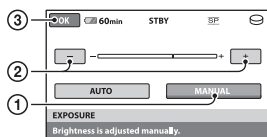
### Observera!

- När du spelar in ett motiv på avstånd kan det vara svårt att fokusera och det kan ta lite tid.
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], s. 73) när det är svårt att fokusera automatiskt.

## EXPOSURE



Du kan låsa ljusstyrkan för en bild manuellt. Justera ljusstyrkan om motivet är för ljusst eller för mörkt.



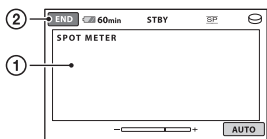
- Tryck på [MANUAL].  
— visas.
- Du kan justera exponeringen med [-]/[+].
- Tryck på [OK].

Om du vill återställa inställningarna till automatisk exponering, trycker du på [AUTO] → [OK] i steg ①.

## SPOT METER (flexibel punktmätning)



Du kan justera och fixera exponeringen på motivet, så att det spelas in med lämplig ljusstyrka, även när det är en stark kontrast mellan motivet och bakgrunden (t ex motiv i strålkastarljus på en scen).



- Tryck på punkten som du vill låsa och justera exponeringen på skärmen.  
— visas.
- Tryck på [END].

Om du vill återställa inställningarna till automatisk exponering, trycker du på [AUTO] → [END] i steg ①.

## 👁 Observera!

- Om du väljer [SPOT METER], ställs [EXPOSURE] automatiskt på [MANUAL].

## SCENE SELECTION



Du kan spela in bilder effektivt i olika situationer.

### ▶ AUTO

Välj för att automatiskt spela in bilder effektivt utan funktionen [SCENE SELECTION].

### TWILIGHT\* (☾)

Alternativ för att upprätthålla en mörknande atmosfär i avlägsna omgivelningar i skymningen.



### TWILIGHT PORT. (👤)

Välj för att spela in ett motiv i förgrunden i nattvyer.



### CANDLE (🕯)

Alternativ för att bibehålla en dunkel atmosfär från en scen med stearinljus.



### SUNRISE&SUNSET\* (🌅)

Välj för att återskapa atmosfären för scener såsom solnedgångar och soluppgångar.



### FIREWORKS\* (💣)

Välj detta för att spela in spektakulära fyrverkeribilder.



## LANDSCAPE\* (🏞️)

Välj detta för att ta tydliga bilder av avlägsna motiv. Denna inställning förhindrar även att videokameran fokuserar på glas eller metallgaller i fönster mellan videokameran och motivet.



## PORTRAIT (👤)

Välj detta alternativ för att framhäva motiv såsom människor eller blommor och skapa en dämpad bakgrund.



## SPOTLIGHT\*\* (🎤)

Välj detta alternativ för att förhindra att personers ansikten blir överdrivet vita när motivet belyses med starkt ljus.



## BEACH\*\* (🏖️)

Välj detta för att spela in den intensiva blå färgen för havet eller sjön.



## SNOW\*\* (❄️)

Välj detta för att spela in ljusa bilder av ett vitt landskap.



\* Inställd för att endast fokusera på motiv som är längre bort.

\*\* Inställd för att inte fokusera på motiv som är nära.

## 🔊 Observera!

- Om du ställer in [SCENE SELECTION], avbryts inställningen [WHITE BAL.].
- Även om du ställer in [TWILIGHT PORT.] medan 📷 (stillbild)-lampan är tänd, ändras inställningen till [AUTO] när 📷 (film)-lampan tänds.

## WHITE BAL. (Vitbalans) 📷

Du kan justera färgbalansen enligt omgivningsljuset.

### ▶ AUTO

Vitbalansen justeras automatiskt.

### OUTDOOR (☀️)

Vitbalansen justeras för att vara lämplig för följande inspelningsförhållanden:

- Utomhus
- Nattbilder, neonskyltar eller fyrverkeri
- Soluppgång eller solnergång
- Under dagsljus-lysrör

### INDOOR (🏠)

Vitbalansen justeras för att vara lämplig för följande inspelningsförhållanden:

- Inomhus
- På fest eller i en studio där ljusförhållandena ändras snabbt
- Under videolampor i en studio eller under natriumlampor eller färgade glödlampor.

### ONE PUSH (👉)

Vitbalansen justeras enligt omgivningsljuset.

- ① Tryck på [ONE PUSH].
- ② Rama in ett vitt föremål som t ex en bit papper för att fylla skärmen under samma ljusförhållanden som när du spelar in motivet.
- ③ Tryck på [👉]. 📷 blinkar snabbt. När vitbalansen har justerats och lagrats i minnet så slutar indikatorn blinka.

## 🔔 Observerera!

- Ställ [WHITE BAL.] på [AUTO] eller justera färgen i [ONE PUSH] under vita eller kalla vita lysrör.
- När du väljer [ONE PUSH] ska du fortsätta rikta kameran mot ett vitt motiv medan blinkar snabbt.
- blinkar långsamt om [ONE PUSH] inte kunde ställas in.
- När [ONE PUSH] valdes, om fortsätter blinka efter att du har tryckt på , ställer du in [WHITE BAL.] på [AUTO].
- När du ställer in [WHITE BAL.], ställs [SCENE SELECTION] automatiskt in på [AUTO].

## 💡 Tips

- Om du har bytt batteri eller flyttat videokameran till eller från utomhus medan [AUTO] är vald, riktar du videokameran mot ett vitt föremål i närheten med inställningen [AUTO] i cirka 10 sekunder för bättre justering av färgbalans.
- Om du ändrar [SCENE SELECTION]-inställningarna eller tar kameran utomhus under tiden som vitbalansen ställs in med [ONE PUSH] så måste du upprepa [ONE PUSH]-funktionen.

## COLOR SLOW SHTR (färg långsam slutare)



När du ställer [COLOR SLOW SHTR] på [ON], kan du spela in en bild med ljusa färger även på mörka platser. visas på skärmen.

Tryck på [OFF] för att avbryta [COLOR SLOW SHTR].

## 🔔 Observerera!

- Justera fokus manuellt ([FOCUS], s. 73) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Kamerans slutarhastighet ändras baserat på ljusstyrkan, vilket kan sakta ner rörelsen i bilden.

## SUPER NIGHTSHOT



Bilden spelas in med en känslighet som är max 16 gånger högre än känsligheten för NightShot-inspelning om du ställer

[SUPER NIGHTSHOT] på [ON] medan NIGHTSHOT-knappen (s. 28) också ställs på ON.

visas på skärmen.

Tryck på [OFF] för att avbryta.

## 🔔 Observerera!

- Använd inte [SUPER NIGHTSHOT] på ljusa platser. Detta kan orsaka fel.
- Täck inte den infraröda porten med dina fingrar eller något föremål.
- Ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], s. 73) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Kamerans slutarhastighet ändras baserat på ljusstyrkan, vilket kan sakta ner rörelsen i bilden.

## FADER



Du kan spela in en övergång med följande effekter tillagda till intervallen mellan scenerna.

- 1 Välj önskad effekt i [STBY] (för att tona in) eller [REC] (för att tona ut) och tryck därefter på .
- 2 Tryck på START/STOP. Intoningsindikatorn slutar blinka och försvinner när toningen är klar.

För att avbryta toningen innan du startar funktionen trycker du på [OFF] i steg 1. Om du trycker på START/STOP, avbryts inställningen.



### WHITE FADER



### BLACK FADER





## D.EFFECT (Digital effekt)



När du väljer [OLD MOVIE], visas  och du kan lägga till effekten av en gammal film för bilder.

Om du vill avbryta [D.EFFECT], trycker du på [OFF].

## PICT.EFFECT (Bildeffekt)



Du kan lägga till specialeffekter till en bild under inspelning.  visas.

### ► OFF

Använder inte [PICT.EFFECT]-funktionen.

### SEPIA

Bilder visas i sepia.

### B&W

Bilder visas i svart och vitt.


### PASTEL



Bilder visas som ljusa pastellteckningar.

## BLT-IN ZOOM MIC (inbyggd zoommikrofon)



Om du ställer in [BLT-IN ZOOM MIC] på [ON] () , kan du spela in en film med riktat ljud när du flyttar motorzoomspaken eller trycker på zoomknapparna på LCD-panelen (standardinställningen är [OFF]).

## MICREF LEVEL (mikrofonens referensnivå)



Du kan välja mikrofonnivå för inspelningsljud.

Välj [LOW] när du vill spela in spännande och kraftfullt ljud i en koncertsal etc.

### ► NORMAL


Spelar in diverse omgivningsljud och omvandlar dem till en viss nivå.

### LOW ()

Spelar in surroundljud troget. Denna inställning är inte lämplig för att spela in samtal.

## SELF-TIMER



Om du ställer in detta på [ON], visas . Tryck på PHOTO för att starta nerräkningen, och en stillbild spelas in efter cirka 10 sekunder. För att avbryta nerräkningsfunktionen trycker du på [RESET].

För att avbryta timerinspelning väljer du [OFF].

### Tips

- Du kan också trycka på PHOTO på fjärrkontrollen (s. 103).

# Felsökning

Om du får problem med videokameran, kan du felsöka med hjälp av tabellen nedan. Om problemet kvarstår efter felsökning, koppla bort strömkällan från kameran och kontakta din lokala Sony-återförsäljare.

- Övergripande funktioner/Easy Handycam-funktioner/Fjärrkontroll..... 78
- Batterier/strömkällor ..... 79
- LCD-skärm..... 80
- "Memory Stick PRO Duo" ..... 80
- Inspelning ..... 80
- Uppspelning ..... 82
- Spela upp in bilder lagrade på ett "Memory Stick PRO Duo" på andra enheter ..... 83
- Redigera bilder på kameran ..... 83
- Kopiera/ansluta till andra enheter ..... 84
- Funktioner som inte kan användas samtidigt ..... 84

## Att observera innan du skickar in kameran på reparation

- För vissa problem kan det bli nödvändigt att initiera eller byta kamerans hårddisk. I sådana fall raderas hårddiskens innehåll. Se till att spara (säkerhetskopiera) informationen på hårddisken (s. 37) på andra media innan du skickar in kameran för reparation. Vi ger ingen kompensation för någon förlorad information på hårddisken.
- Vid reparation kontrolleras ibland en liten mängd data från hårddisken för att kunna utreda problemet. Sony-återförsäljaren kommer emellertid inte att kopiera eller spara din information.

## Övergripande funktioner/Easy Handycam-funktioner/Fjärrkontroll


### Enhetsen startar inte.

- Fäst ett laddat batteri på videokameran (s. 13).
- Anslut nätadapters kontakt till vägguttaget (s. 13).
- Placera videokameran i Handycam Station på ett säkert sätt (s. 13).

### Kameran fungerar inte även om strömmen är påslagen.

- Det tar några sekunder för videokameran innan den är klar att ta bilder med efter att du slagit på strömmen. Det är helt normalt.
- Koppla bort nätadaptern från vägguttaget eller ta ur det laddningsbara batteriet och återanslut det igen efter cirka en minut. Om funktionerna fortfarande inte fungerar tryck på RESET-knappen (s. 101) med ett spetsigt föremål. (Om du trycker på RESET-knappen, återställs alla inställningar inklusive klockinställningen.)
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av kameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kamerans temperatur är extremt låg. Stäng av kameran och ta den till en varm plats. Lämna kameran där ett tag och slå därefter på den igen.

### Knapparna fungerar inte.

- Under användning av Easy Handycam är följande knappar/funktioner inte tillgängliga:
  -  (motljus)-knapp (s. 28)
  - Uppspelningszoom (s. 33)
  - Tända och släcka LCD-bakgrundsbelysningen (tryck och håll DISP/BATT INFO-knappen i några sekunder) (s. 19)

### (OPTION)-knappen visas inte.

- OPTION MENU kan inte användas under användning av Easy Handycam.

### Menyinställningarna har ändrats automatiskt.




- De flesta menyalternativen återgår automatiskt till standardinställningarna, under Easy Handycam-användning.
- Under användning av Easy Handycam är vissa menyalternativ lästa enligt följande.
  - [REC MODE] : [SP]
  - [DATA CODE] : [DATE/TIME]

- Följande menyalternativ återgår till standardinställning när du ställer strömbrytaren på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.

- [FOKUS]
- [SPOT FOCUS]
- [EXPONERING]
- [SPOT METER]
- [MOTIVPROGRAM]
- [WHITE BAL.]
- [MICREF LEVEL]
- [BLT-IN ZOOM MIC]
- [DROP SENSOR]
- [COLOR SLOW SHTR]
- [SUPER NIGHTSHOT]

---

### Även om du trycker på EASY så växlar menyinställningarna inte automatiskt till sina standardvärden.

- Under Easy Handycam-användning, förblir inställningarna för följande menyalternativ samma som före Easy Handycam-användningen.
- [FILE NO.]
  - [VOLUME]
  - [TV-TYP]
  - [  DISPLAY]
  - [BEEP]
  - [  INDEX SET]
  - [CLOCK SET]
  - [AREA SET]
  - [SUMMERTIME]
  - [WIDE SELECT]
  - [  IMAGE SIZE]
  - [DEMO MODE]
  - [TIMING]
  - [  LANGUAGE SET]
  - [RECORD SOUND]
  - [MOVIE MEDIA SET]
  - [PHOTO MEDIA SET]
  - [BLIXT-LÄGE]
  - [AUDIO MODE]
  - [CONVERSION LENS]

---

### Videokameran blir varm.

- Detta är eftersom strömmen har varit påslagen en längre tid. Det är helt normalt.

---

### Den medföljande fjärrkontrollen fungerar inte.

- Ställ in [REMOTE CTRL] på [ON] (s. 69).
- Sätt i ett batteri i batterihållaren med +/--polerna korrekt matchande +/--markeringarna (s. 103).
- Ta bort alla hinder mellan fjärrkontrollen och fjärrsensorn.
- Rikta fjärrsensorn så att den inte utsätts för stark belysning, t.ex. direkt solljus eller takbelysning. Du kan annars få problem med fjärrkontrollens funktionalitet.

---

### En annan DVD-enhet fungerar inte när du använder den medföljande fjärrkontrollen.

- Välj ett annat fjärrkontrolläge än DVD 2 för DVD-enheten, eller täck över sensorn på DVD-enheten med svart papper.

---

## Batterier/strömkällor

### Strömmen stängs av abrupt.

- När ungefär 5 minuter har gått och du inte har tryckt på någon knapp på videokameran stängs den av automatiskt (A.SHUT OFF). Ändra inställningen för [A.SHUT OFF] (s. 69), eller stäng av strömmen igen, eller använd nätadaptern.
- Strömmen stängs av automatiskt om tiden som du ställer in i [QUICK ON STBY] förflyter under viloläget. Om detta inträffar sätter du på strömmen igen.
- Ladda batteriet (s. 13).

---

### ¼/CHG (laddning)-lampan lyser inte medan batteriet laddas.

- Ställ strömbrytaren på OFF (CHG)(s. 13).
- Fäst batteriet ordentligt på kameran (s. 13).
- Anslut nätsladden till vägguttaget ordentligt.

- Batteriet har laddats klart (s. 13).
- Placera videokameran i Handycam Station på ett säkert sätt (s. 13).

---

### **⚡/CHG (laddning)-lampan blinkar medan batteriet laddas.**

- Fäst batteriet ordentligt på kameran (s. 13). Om problemet kvarstår kopplar du bort nätadaptern från vägguttaget och kontakter din Sony-återförsäljare. Batteriet kan vara skadat.

---

### **Indikatorn för återstående batteriladdning anger inte rätt tid.**

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg. Det är helt normalt.
- Batteriet är inte tillräckligt laddat. Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår, ersätt batteriet med ett nytt (s. 13).
- Indikerad tid kanske inte stämmer, beroende på hur videokameran används.

---

### **Batteriet laddas ur snabbt.**

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg. Det är helt normalt.
- Batteriet är inte tillräckligt laddat. Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår, ersätt batteriet med ett nytt (s. 13).

---

## **LCD-skärm**

### **Menyalternativ visas i grått.**

- Det går inte att välja alternativ som visas i grått i den aktuella inspelnings-/uppspelningssituationen.
- Det finns några funktioner som du inte kan aktivera samtidigt (s. 84).

---

### **Knapparna visas inte på pekskärmen.**

- Tryck lätt på LCD-skärmen.
- Tryck på DISP/BATT INFO på videokameran (eller DISPLAY på fjärrkontrollen) (s. 19).

---

### **Knapparna på pekskärmen fungerar inte som de ska eller fungerar inte alls.**

- Justera pekskärmen ([CALIBRATION]) (s. 96).

---

## **"Memory Stick PRO Duo"**

### **Det kan inte utföra några funktioner med "Memory Stick PRO Duo."**

- Om du använder ett "Memory Stick PRO Duo" som har formaterat på en dator, formaterar du det igen med videokameran (s. 53).

---

### **Du kan inte ta bort lagrade bilder eller formatera "Memory Stick PRO Duo."**

- Max antal bilder du kan radera samtidigt på indexbilden är 100.
- Det går inte att ta bort bilder som skrivskyddats med en annan enhet.

---

### **Datafilnamnet indikeras inte på rätt sätt eller blinkar.**

- Filen är skadad.
- Filformatet stöds inte av videokameran (s. 93). Använd ett filformat som stöds.

---

## **Inspelning**

Se även "Memory Stick PRO Duo" (s. 80).

---

### **Inga bilder spelas in när du trycker på START/STOP eller PHOTO.**

- Uppspelningsskärmen visas. Ställ in videokameran på beredskapsläge för inspelning (s. 26).
- Inspelningsmedia är fullt. Ta bort onödiga bilder (s. 38).

- Totala antalet filmer eller stillbilder överstiger kamerans inspelningskapacitet (s. 62, 92). Ta bort onödiga bilder (s. 38).
- Medan [DROP SENSOR] (s. 69) aktiverade, kan du inte spela in bilder.
- Du kan inte spela in bilder i viloläge. Avbryt QUICK ON (s. 27).
- Videokameran spelar in bilden som du precis har tagit på media. Det går inte att spela in något nytt under denna period.
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av kameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kamerans temperatur är extremt låg. Stäng av kameran och ta den till en varm plats. Lämna kameran där ett tag och slå därefter på den igen.

---

### Det går inte att spela in en stillbild.

- Det går inte att spela in en stillbild tillsammans med:
  - [SMTH SLW REC]
  - [FADER]
  - [D.EFFECT]
  - [PICT.EFFECT]

---

### ACCESS-lampan förblir tänd även om du slutar spela in.

- Videokameran spelar in bilden som du precis har tagit på media.


---

### Inspelningsvinkeln ser annorlunda ut.

- Inspelningsvinkeln kan variera beroende på förhållandena för videokameran. Det är helt normalt.

---

### Blixten fungerar inte.

- Du kan inte använda blixten när du fångar stillbilder medan du spelar in en film.
- Även om läget med automatisk blixť eller  (Automatisk reduktion av röda ögon) är valt kan du inte använda blixten med:
  - NightShot
  - [SUPER NIGHTSHOT]
  - [TWILIGHT], [CANDLE], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS],

[LANDSCAPE], [SPOTLIGHT],  
[BEACH] eller [SNOW] i [SCENE  
SELECTION]

- [MANUAL] i [EXPOSURE]
- [SPOT METER]

---

### Den faktiska inspelningstiden för filmen är mindre än den förväntade inspelningstiden för media.

- Beroende på inspelningsförhållandena, kan tiden som är tillgänglig för inspelning blir kortare, till exempel om man spelar in ett föremål som rör sig snabbt, etc (s. 58).

---

### Inspelningen stoppar.

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av kameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kamerans temperatur är extremt låg. Stäng av kameran och ta den till en varm plats. Lämna kameran där ett tag och slå därefter på den igen.
- Om vibrationer inträffat kontinuerligt, kan inspelningen avbrytas.

---

### Det finns en tidsskillnad mellan punkten där du trycker på START/STOP och punkten där den inspelade filmen startar/stoppar.

- Det kan finnas en liten tidsskillnad mellan punkten där du trycker på START/STOP och den faktiska punkten där inspelningen startar/stoppar. Det är helt normalt.

---

### Autofokus fungerar inte.

- Ställ in [FOCUS] på [AUTO] (s. 73).
- Inspelningsförhållandena är inte lämpliga för autofokus. Ställ in fokus manuellt (s. 73).

---

### **[STEADYSHOT] fungerar inte.**

- Ställ in [STEADYSHOT] på [ON] (s. 59).
- [STEADYSHOT] kan eventuellt inte kompensera för starka vibrationer.

---

### **Föremålen som mycket snabbt passerar förbi objektivet verkar krokiga.**

- Detta kallas för fokalplanfenomenet. Det är helt normalt. På grund av hur bildenheten (CMOS-sensorn) läser bildsignaler, kan föremål som snabbt passerar förbi objektivet verka krokiga beroende på inspelningsförhållanden.

---

### **Små vita, röda, blå eller gröna fläckar visas på skärmen.**

- Punkterna visas när du spelar in med [SUPER NIGHTSHOT] eller [COLOR SLOW SHTR]. Detta är normalt.

---

### **Färgen på bilden visas inte rätt.**

- Ställ NIGHTSHOT-omkopplaren på OFF (s. 28).

---

### **Bilden är ljus och motivet syns inte på LCD-skärmen.**

- Ställ NIGHTSHOT-omkopplaren på OFF (s. 28).

---

### **Bilden är mörk och motivet syns inte på LCD-skärmen.**

- Tryck och håll DISP/BATT INFO under några sekunder tills bakgrundsbelysningen tänds (s. 19).

---

### **Horisontella ränder visas på bilden.**

- Detta inträffar när man spelar in bilder under ett lysrör, natriumlampa eller kvicksilverlampa. Det är helt normalt.

---

### **Svarta band visas när du spelar in en tv eller en datorskärm.**

- Ställ in [STEADYSHOT] på [OFF] (s. 59).

---

### **[SUPER NIGHTSHOT] går inte att använda.**

- Ställ in NIGHTSHOT-omkopplaren på ON.

---

### **[COLOR SLOW SHTR] fungerar inte korrekt.**

- [COLOR SLOW SHTR] kanske inte fungerar som den ska i totalt mörker. Använd NightShot eller [SUPER NIGHTSHOT].

---

### **Det går inte att justera [LCD BL LEVEL].**

- Det går inte att justera [LCD BL LEVEL] om:
  - Kamerans LCD-panelen är stängd med skärmen utåt.
  - Videokameran strömförsörjs via nätadaptorn.

---

## **Spela upp**

### **Bilder kan inte spelas upp.**

- Ställ in media för bilden som du vill spela upp, genom att trycka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET]/[PHOTO MEDIA SET] (s. 20).


---

### **Stillbilder kan inte spelas upp.**

- Stillbilder kan inte spelas upp om du har ändrat filer eller mappar, eller om du har redigerat informationen på en dator. (Filnamnet blinkar i det fallet.) Detta är normalt (s. 94).
- Det går eventuellt inte att spela upp stillbilder som spelats in på andra enheter, eller så kan de visas med fel storlek. Detta är normalt (s. 94).

---

### "" indikeras på en bild på [VISUAL INDEX]-skärmen.

- Det gick inte att ladda data. Den kan visas korrekt när du stänger av strömmen och sedan slår på den igen, eller om du tar bort eller sätter i "Memory Stick PRO Duo" några gånger.
- Detta kan visas på stillbilder som spelats in med andra enheter, redigerats på en dator etc.
- Nätadaptern eller batteriet kan ha tagits bort från videokameran medan ACCESS-lampan blinkade, precis efter att inspelningen var klar. Därför kan bilddata ha skadats och  kanske visas.

---

### "" indikeras på en bild på [VISUAL INDEX]-skärmen.

- Utför [REPAIR IMG.DB F.] (s. 55). Om den fortfarande visas, tar du bort bilden med  (s. 38).

---

### Inget ljud eller endast ett svagt ljud hörs under uppspelning.

- Vrid upp volymen (s. 31).
- Ljud avges inte när LCD-skärmen är stängd. Öppna LCD-panelen.
- När du spelar in ljud med [MICREF LEVEL] (s. 77) inställt på [LOW], kan det inspelade ljudet vara svårt att höra.
- Om du använder [SMTH SLW REC], kan du inte spela in ljud under fotografering (cirka tre sekunder).

---

### Vänster och höger ljud kommer att höras obalanserat när du spelar upp på datorer eller andra enheter.

- Detta inträffar när ljud som spelats in med 5.1-kanals surround omvandlas till 2-kanals (normalt stereoljud) på en dator eller annan enhet (s. 27). Detta är normalt.
- Ändra typen av ljudomvandling (typ av nermixning) när du spelar upp på en 2-kanals stereoenhet. Se instruktionerna som följer med uppspelningseenheten för detaljerad information om användning.
- Ändra ljudet till två kanaler när du skapar

en skiva med hjälp av den medföljande programvaran "Picture Motion Browser."

- Spela in ljudet med [AUDIO MODE] inställt på [2ch STEREO] (s. 58).

### Spela upp bilder lagrade på ett "Memory Stick PRO Duo" på andra enheter

### Bilder kan inte spelas upp eller "Memory Stick PRO Duo" har inte känts igen.

- Enheten kanske inte stödjer ett "Memory Stick PRO Duo."

### Redigera bilder på kameran

#### Redigering fungerar inte.

- Det finns inga inspelade bilder.
- Redigering fungerar inte på grund av bildens skick.

---

#### Filmer kan inte läggas till i spellistan.

- Media är fullt eller tillagda filmer överstiger 99. Ta bort onödiga filmer (s. 46).
- Det går inte att lägga till stillbilder i spellistan.

---

#### En film kan inte delas upp.

- En film som är för kort kan inte delas upp.
- En film som har skyddats med en annan enhet kan inte delas upp.

---

#### Du kan inte fånga stillbilder från en film.

- Media där du vill spara stillbilderna är fullt.

## Kopiera/ansluta till andra enheter

### Du kan inte höra ljudet.

- Ljudet avges inte när du ansluter med endast S VIDEO-kontakten. Anslut även den vita och röda kontakten på A/V-kabeln (s. 35).

### Sidförhållandet för uppspelning är inte rätt när du ansluter videokameran till tv:n.

- Ställ in [TV TYPE] beroende på din tv (s. 35).

### Du kan inte kopiera korrekt med hjälp av A/V-kabeln

- A/V-kabeln är inte ordentligt ansluten. Kontrollera att A/V-kabeln är ansluten till lämpligt uttag, dvs. till ingången på en annan enhet för att kopiera över bilder från videokameran (s. 47).

## Funktioner som inte kan användas samtidigt

Följande lista visar exempel på kombinationer av funktioner och menyalternativ som inte fungerar.

| Kan inte använda  | På grund av följande inställningar   |
|-------------------|--|
| Motljus           | [FIREWORKS]<br>i [SCENE SELECTION],<br>[MANUAL] i [EXPOSURE], [SPOT METER]                               |
| [WIDE SELECT]     | [OLD MOVIE]  |
| [AUTO SLW SHUTTR] | [SUPER NIGHTSHOT],<br>[COLOR SLOW SHTR], [D.EFFECT],<br>[SCENE SELECTION],<br>[SMTH SLW REC],<br>[FADER] |

| Kan inte använda          | På grund av följande inställningar   |
|---------------------------|--|
| [SPOT FOCUS]              | [MOTIVPROGRAM]   |
| [TELE MACRO]              | [MOTIVPROGRAM]   |
| [EXPONERING]              | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]   |
| [SPOT METER]              | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]   |
| [MOTIVPROGRAM]            | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT],<br>[COLOR SLOW SHTR], [OLD MOVIE], [TELE MACRO], [FADER]               |
| [WHITE BAL.]              | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]   |
| [ONE PUSH] i [WHITE BAL.] | [SMTH SLW REC]   |
| [COLOR SLOW SHTR]         | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT],<br>[D.EFFECT], [SCENE SELECTION],<br>[FADER]                           |
| [SUPER NIGHTSHOT]         | [D.EFFECT],<br>[FADER]   |
| [FADER]                   | [D.EFFECT], [SUPER NIGHTSHOT],<br>[COLOR SLOW SHTR], [CANDLE]/<br>[FIREWORKS]<br>i [SCENE SELECTION] |
| [D.EFFECT]                | [SUPER NIGHTSHOT],<br>[COLOR SLOW SHTR], [FADER]   |
| [OLD MOVIE]               | [SCENE SELECTION], [PICT. EFFECT]  |
| [PICT.EFFECT]             | [OLD MOVIE]  |



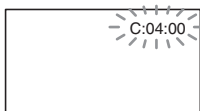
| Kan inte användas | På grund av följande inställningar  |
|-------------------|---|
| [FACE DETECTION]  | NightShot, [SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM], [FOCUS], [SPOT FOCUS], [EXPOSURE], [SPOT METER], [TWILIGHT], [TWILIGHT PORT.], [CANDLE], |
| [MICREF LEVEL]    | [BLT-IN ZOOM MIC]   |

# Varningsindikatorer och -meddelanden

## Självd diagnos/Varningsindikatorer

Kontrollera följande om indikatorer visas på LCD-skärmen.

Om problemet kvarstår även efter att du har försökt några gånger, kontaktar du din Sony-återförsäljare eller lokal auktoriserad Sony serviceinrättning.



### C:(eller E:) □□:□□ (självd diagnos)

**C:04:□□**

- Batteriet är inte ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien). Använd ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien) (s. 94).
- Anslut nätadapterns DC-kontakt ordentligt till DC IN-uttaget på Handycam Station eller på kameran (s. 13).

**C:13:□□ / C:32:□□**

- Koppla bort strömkällan. Återanslut den och använd kameran igen.
- Starta kameran igen.

**E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ /**

**E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□**

- Det har inträffat ett fel som du inte kan åtgärda själv. Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe. Meddela dem den 5-siffriga koden som startar med E.

### 101-0001 (varningsindikator som gäller filer)

#### Långsam blinkning

- Filen är skadad.
- Det går inte att läsa filen.

### ⊗ (Varning om kamerans hårddisk)\*

#### Snabb blinkning

- Det kan ha inträffat ett fel med kamerans hårddisk.

### ⊗ (Varning om kamerans hårddisk)\*

#### Snabb blinkning

- Kamerans hårddisk är full.
- Det kan ha inträffat ett fel med kamerans hårddisk.

### ⊗ (Varning om batterinivå)

#### Långsam blinkning

- Batteriet är nästan förbrukat.
- Beroende på hur kameran används, omgivning och batteriets skick, kan ⊗ blinka även om cirka 20 minuter återstår.

### ⊗ (varning för hög temperatur)

#### Långsam blinkning

- Kamerans temperatur ökar. Stäng av kameran och lämna den ett tag på en sval plats.

#### Blinkar snabbt \*

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av kameran och lämna den ett tag på en sval plats.

### ⊗ (varning för låg temperatur)\*

#### Snabb blinkning

- Kamerans temperatur är extremt låg. Värm upp kameran.

---

## (varningsindikator för "Memory Stick PRO Duo")

### Långsam blinkning

- Det lediga utrymmet för inspelning av bilder håller på att ta slut. Vilka typer av "Memory Stick" som du kan använda i videokameran, finns beskrivet på sidan 2.
- Inget "Memory Stick PRO Duo" sitter i (s. 21).

### Snabb blinkning

- Det finns inte tillräckligt mycket ledigt utrymme för att spela in bilder. Ta bort onödiga bilder, eller formatera "Memory Stick PRO Duo" efter att du har lagrat bilderna på annat media (s. 37, 38, 53).
- Bilddatabasfilen är skadad (s. 55).

---

## (varningsindikatorer avseende formatering av "Memory Stick PRO Duo")\*

- "Memory Stick PRO Duo" är skadat.
- "Memory Stick PRO Duo" har inte formaterats korrekt (s. 53, 93).

---

## (varningsindikatorer avseende inkompatibelt "Memory Stick Duo")\*

- Ett inkompatibelt "Memory Stick Duo" sitter i (s. 93).

---

## (varningsindikatorer avseende skrivskydd för "Memory Stick Duo")\*

- Åtkomst till "Memory Stick PRO Duo" har begränsats med hjälp av en annan enhet.

---

## (Varningsindikator för blixtn)

### Snabb blinkning

- Det är något fel med blixten.

---

## (varningsindikator som har att göra med varning om kameraskakning)

- Ljusbilden är inte tillräcklig, så det uppstår lätt kameraskakningar. Använd blixten.
- Videokameran är instabil vilket gör att

det lätt uppstår kameraskakningar. Håll kameran stadigt med båda händerna och spela in bilden. Observera att varningsindikatorn för kameraskakningar inte försvinner.

---

## (Varningsindikator som gäller fallsensorn)

- Funktionen för sensorn som känner av fall (s. 69) är aktiverad och har upptäckt att kameran har tappats. Därför vidtas steg för att skydda kamerans hårddisk. Inspelning/uppspelning kan vara inaktiverad på grund av detta.
- Funktionen för sensorn som känner av ett fall garanterar inte att hårddisken är skyddad under alla förhållanden. Se till att du är stadig när du använder kameran.

---

## (Varningsindikator som gäller inspelning av stillbilder)

- Media är fullt.
- Stillbilder kan inte spelas in under bearbetning. Vänta en stund, och spela därefter in.

- 
- \* Du hör en melodi när varningsindikatorerna visas på skärmen (s. 66).

---

## Beskrivning av varningsmeddelanden

Följ instruktionerna om det visas meddelanden på skärmen.

### Media

---

#### Fel format på hårddisken.

- Kamerans hårddisk är inställd annorlunda än standardformatet. Att utföra [MEDIA FORMAT] (s. 53) kan göra det möjligt att använda videokameran. Detta tar bort all information på hårddisken.

---

### **Data error. (Data fel.)**

- Ett fel inträffade under läsning och skrivning till kamerans hårddisk. Detta kan inträffa om videokameran utsätts för stötar hela tiden.

---

### **Bilddatabasfilen är skadad. Vill skapa en ny fil?**

- Bilddatabasfilen är skadad. När du trycker på [YES] skapas en ny bilddatabasfil. Gamla bilder som är inspelade på media kan inte spelas upp (Bildfilerna är inte skadade). Om du utför [REPAIR IMG.DB F.] efter att skapat ny information, kanske det går att spela upp gamla inspelade bilder. Om det inte fungerar, kopierar du bilden med det medföljande programmet.

---

### **Buffer overflow (buffertöverskott)**

- Du kan inte spela in eftersom fallsensorn känner av ett fall för videokameran uppregade gånger. I en sådan situation kan du ställa in [DROP SENSOR] på [OFF], så att du kan spela in bilden (s. 69).

---

### **Återställa data.**

- Kameran försöker återställa data automatiskt om dataskrivning inte utfördes på rätt sätt.

---

### **Kan inte återställa data.**

- Det gick inte att skriva data till kamerans media. Försök att återställa data gjordes, men de lyckades inte.

---

### **🔍 Reinsert the Memory Stick. (Sätt i Memory Stick igen.)**

- Ta ur och sätt i "Memory Stick PRO Duo" några gånger. Om indikatorn fortfarande blinkar, kan "Memory Stick PRO Duo" vara skadat. Prova med ett annat "Memory Stick PRO Duo."

---

### **🔍 This Memory Stick is not formatted correctly. (Memory Stick är felaktigt formaterat.)**

- Kontrollera formatet, och formatera därefter "Memory Stick PRO Duo" med videokameran om det behövs (s. 53).

---

### **Memory Stick folders are full. (Memory Stick-mappar är fulla.)**

- Du kan inte skapa mappar som överstiger 999MSDCF. Du kan inte skapa eller ta bort mappar med kameran.
- Du måste formatera "Memory Stick PRO Duo" (s. 53), eller radera dem med hjälp av datorn.

---

### **Cannot save still picture. (Kan inte spara stillbild.)**

- När du använder funktionen för dubbel inspelning, ska du inte mata ut "Memory Stick PRO Duo" från videokameran förrän filmspelningen är avslutad och stillbilderna lagras på den (s. 28).

---

### **Detta Memory Stick kanske inte kan spela in eller spela upp filmer.**

- Använd ett Memory Stick som rekommenderas för videokameran.

---

### **Detta Memory Stick kanske inte kan spela in eller spela upp filmer korrekt.**

- "Memory Stick PRO Duo" fungerar inte som de ska. Ta ur och sätt tillbaka "Memory Stick PRO Duo."

---

### **Do not eject the Memory Stick during writing. (Mata inte ut Memory Stick medan kameran skriver på det.)**

- Sätt tillbaka "Memory Stick PRO Duo" och följ anvisningarna på LCD-skärmen.

---

### **■ PictBridge-kompatibel skrivare**

---

**Not connected to PictBridge compatible printer. (Inte ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare.)**

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln (medföljer) och återanslut den.

---

**Cannot print. Kontrollera skrivaren.**

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln (medföljer) och återanslut den.

**■ Övrigt**

---

**No further selection is possible. (Inga ytterligare val är möjliga.)**

- Du kan endast välja 100 bilder åt gången för att:
  - kopiera filmer
  - kopiera stillbilder
  - ta bort bilder
  - skriva ut stillbilder

---

**Data protected. (Data är skyddade.)**

- Du försökte ta bort information som skyddats med en annan enhet. Läs upp dataskyddet på enheten som du använde för att aktivera skyddet.

## Använda videokameran utomlands

### Strömförsörjning

Du kan använda kameran överallt med hjälp av nätadaptorn som medföljer kameran; spänningen ska vara 100 V till 240 V växelström, 50/60 Hz.

### Om färg-tv-system

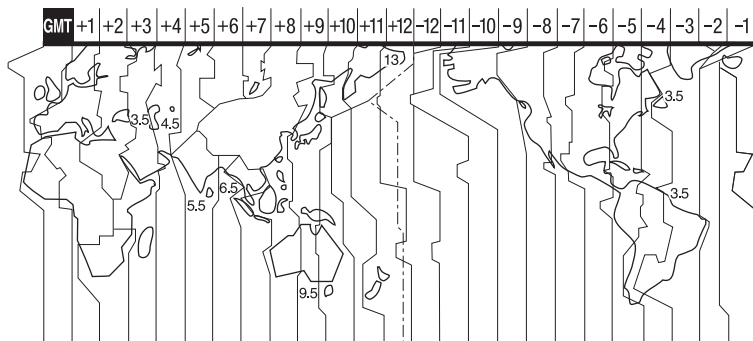
Kameran är konstruerad för PAL-systemet. Om du vill spela upp inspelningar på en tv måste du använda en PAL-tv med kontakt för AUDIO/VIDEO-ingång.

| System | Används i  |
|--------|--|
| PAL    | Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike, etc. |
| PAL-M  | Brasilien  |
| PAL-N  | Argentina, Paraguay, Uruguay   |
| NTSC   | Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinerna, USA, Venezuela, etc.   |
| SECAM  | Bulgarien, Frankrike, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina, osv.  |

## Ställa in lokal tid

Du kan enkelt ställa klockan genom att ange tidsskillnaden när du använder kameran utomlands. Tryck på **HOME** → **SETTINGS** → **[CLOCK/🕒 LANG]** → **[AREA SET]** och **[SUMMERTIME]** (s. 17).

## Tidsskillnader världen över

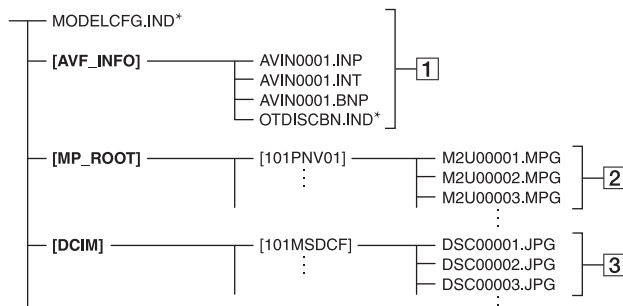


| Skillnader i tidszon | Inställningsområden           |
|----------------------|-------------------------------|
| GMT                  | Lissabon, London              |
| +01:00               | Berlin, Paris                 |
| +02:00               | Helsingfors, Kairo, Istanbul  |
| +03:00               | Moskva, Nairobi               |
| +03:30               | Teheran                       |
| +04:00               | Abu Dhabi, Baku               |
| +04:30               | Kabul                         |
| +05:00               | Karachi, Islamabad            |
| +05:30               | Calcutta, New Delhi           |
| +06:00               | Almaty, Dhaka                 |
| +06:30               | Rangoon                       |
| +07:00               | Bangkok, Jakarta              |
| +08:00               | Hong Kong, Singapore, Beijing |
| +09:00               | Seoul, Tokyo                  |
| +09:30               | Adelaide, Darwin              |
| +10:00               | Melbourne, Sydney             |

| Skillnader i tidszon | Inställningsområden      |
|----------------------|--------------------------|
| +11:00               | Solomonöarna             |
| +12:00               | Fiji, Wellington         |
| -12:00               | Eniwetok, Kwajalein      |
| -11:00               | Samoa                    |
| -10:00               | Hawaii                   |
| -09:00               | Alaska                   |
| -08:00               | Los Angeles, Tijuana     |
| -07:00               | Denver, Arizona          |
| -06:00               | Chicago, Mexico City     |
| -05:00               | New York, Bogota         |
| -04:00               | Santiago                 |
| -03:30               | St. John's               |
| -03:00               | Brasilia, Montevideo     |
| -02:00               | Fernando de Noronha      |
| -01:00               | Azorerna, Kap Verdeöarna |

# Fil-/mapstruktur på videokamerans hårddisk och på "Memory Stick PRO Duo"

Fil-/mapstrukturen visas nedan. Du behöver normalt inte bekräfta fil-/mapstrukturen, när du spelar in/spelar upp bilder på kameran. Visa stillbilder eller filmer genom att ansluta till en dator, se "PMB Guide", och använd därefter det medföljande programmet.



\* Endast för hårddisk

## 1 Bildhanteringsfiler

Om du raderar filerna kan du inte spela in/spela upp bilderna korrekt. Filerna är som standard dolda filer och visas vanligtvis inte.

## 2 Filmfiler (MPEG2-filer)

Filnamnstillägget för filerna är ".MPG". Maximal storlek är 2 GB. När kapaciteten för en fil överstiger 2 GB, delas filen.

Filnumren ökas automatiskt.

När filantalet överstiger 9 999, skapas en annan mapp för att spela in nya filmfiler.

Mappnamnet ökar: [101PNV01] → [102PNV01]

## 3 Stillbildsfil (JPEG-filer)

Filnamnstillägget för filerna är ".JPG".

Filnumren ökas automatiskt. När kapaciteten för ett filnummer överstiger 9 999, skapas en annan mapp för att lagra nya bildfiler.

Mappnamnet ökar: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Ändra inte filerna eller mapparna på kameran med hjälp av datorn utan att använda det medföljande programmet. Bildfilerna kan skadas eller kanske inte kan spelas upp.
- Funktionen garanteras inte om du utför ovanstående funktion utan att använda det medföljande datorprogrammet.
- Formatera inte media i videokameran med hjälp av datorn. Videokameran fungerar eventuellt inte korrekt.
- Kopiera inte filer till kamerans media från datorn. Funktionen kan inte garanteras.
- När mappantalet visar 999 och filantalet överstiger 9 999, kanske inspelning inte kan göras. Om detta inträffar kan du använda [MEDIA FORMAT] (s. 53).

## Endast för DCR-SR210E:

- Du kan inte importera data till kamerans media från datorn.

- Genom att trycka på (HOME) → (OTHERS) [USB CONNECT] → [USB CONNECT]/ [USB CONNECT] kan du komma åt media från datorn via USB-anslutningen.



# Underhåll och försiktighetsåtgärder

## Om "Memory Stick"

Ett "Memory Stick" är en kompakt, bärbar lagringsenhet med stor datakapacitet. Vi garanterar emellertid inte att alla typer av "Memory Stick" kan användas med kameran. (Se listan nedan för mer information.)

| Typ av "Memory Stick"                  | Inspelning/<br>uppspelning |
|--|----------------------------|
| "Memory Stick Duo"<br>(utan MagicGate) | –                          |
| "Memory Stick PRO Duo"                 | ○                          |
| "Memory Stick PRO-HG Duo"              | ○*                         |

\* Denna produkt är inte kompatibel med 8-bitars parallell dataöverföring, men den stödjer 4-bitars parallell dataöverföring samma som med "Memory Stick PRO Duo".

- Denna produkt kan inte spela in eller spela upp data som använder "MagicGate"-teknik. "MagicGate" är en teknik för copyright-skydd som spelar in och överför innehållet i ett krypterat format.
- Denna produkt är kompatibel med "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" är en förkortning för "Memory Stick Micro."
- Ett "Memory Stick PRO Duo" som formaterats med en dator (Windows eller Macintosh) garanteras inte en fullständig kompatibilitet med kameran.
- Hastigheten för att läsa/skriva data kan variera beroende på kombinationen av "Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick"-kompatibla produkter som du använder.
- Ingen kompensation ges för skadade eller förlorad data, vilket kan inträffa i följande fall:
  - Om du matar ut "Memory Stick PRO Duo", stänger av strömmen på kameran eller tar bort batteriet för att byta det, medan kameran läser eller skriver bildfiler på "Memory Stick PRO Duo" (medan ACCESS-lampan är tänd eller blinkar).
  - Om du använder "Memory Stick PRO Duo" nära magneter eller magnetiska fält.
- Du rekommenderas att säkerhetskopiera viktiga data till en hårddisk på en dator.

- Var försiktig så att du inte trycker för hårt när du skriver på ett etikettfält på ett "Memory Stick PRO Duo".
- Fäst inte en etikett eller liknande på ett "Memory Stick PRO Duo" eller en Memory Stick Duo-adaptter.
- När du bär med dig eller förvarar ett "Memory Stick PRO Duo," ska du placera det i dess fodral.
- Vidrör inte, och låt inte metalliska föremål komma i kontakt med kontakterna.
- Böj inte, tappa inte och använd inte kraft på "Memory Stick PRO Duo".
- Plocka inte isär eller modifiera "Memory Stick PRO Duo."
- Låt inte "Memory Stick PRO Duo" komma i kontakt med fukt.
- Var försiktig och se till att småbarn inte får tag på "Memory Stick PRO Duo". Det finns en risk att ett barn kan svälja det.
- Sätt inte in någonting annat än ett "Memory Stick PRO Duo" i kortplatsen för Memory Stick Duo. Om du gör det kan det orsaka ett fel.
- Använd inte och förvara inte "Memory Stick PRO Duo" på följande platser.
  - Platser som är utsatta för extremt höga temperaturer, t ex bilar som parkerats utomhus under sommaren
  - Platser under direkt solljus
  - Platser med extremt hög fuktighet eller som utsätts för frätande gaser

### ■ Om Memory Stick Duo-adapttern

- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" med en "Memory Stick"-kompatibel enhet, ska du alltid sätta in "Memory Stick PRO Duo" i en Memory Stick Duo-adaptter.
- När du sätter in ett "Memory Stick PRO Duo" i en Memory Stick Duo-adaptter, ska du se till att kortet är vänt åt rätt håll och därefter föra in det hela vägen. Om du tvingar in "Memory Stick PRO Duo" felvänt i Memory Stick Duo-adapttern eller inte trycker in det hela vägen, kan det uppstå fel.
- Sätt inte i en Memory Stick Duo-adaptter utan ett "Memory Stick PRO Duo". Om du gör detta kan ett fel uppstå i enheten.

### ■ Om "Memory Stick PRO Duo"

- Max minneskapacitet för ett "Memory Stick PRO Duo" som kan användas i kameran är 8 GB.


## Om att använda "Memory Stick Micro"

- För att använda ett "Memory Stick Micro" med videokameran, behöver du en M2-adapter med Duo-storlek.  
Sätt in "Memory Stick Micro" i M2-adaptren med Duo-storlek och sätt därefter in adaptren i Memory Stick Duo-kortplatsen. Om du sätter in ett "Memory Stick Micro" i videokameran utan att använda en M2-adapter i Duo-storlek, kanske du inte kan ta bort det från videokameran.
- Lämna inte "Memory Stick Micro" inom räckhåll för småbarn. De kan svälja det av misstag.

## Om kompatibla bilddata

- Bilddatafiler som med kameran spelats in på ett "Memory Stick PRO Duo" följer universalstandarden Design Rules for Camera File Systems som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Man kan inte, på kameran, spela upp stillbilder som spelats in på en annan enhet (DCR-TRV900E eller DSC-D700/D770) som inte överensstämmer med denna universalstandard. (Dessa modeller säljs inte i vissa länder.)
- Om du inte kan använda ett "Memory Stick PRO Duo" som har använts med en annan enhet, formaterar du det med videokameran (s. 53). Observera att formatering raderar all information på "Memory Stick PRO Duo."
- Du kan få problem vid uppspelning på den här kameran:
  - Om du spelar upp bilddata som modifierats med en dator
  - Om du spelar upp bilddata som spelats in med annan utrustning

## Om batteri av typen InfoLITHIUM

Videokameran fungerar endast med ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien). "InfoLITHIUM"-batteri i serie H har markeringen .


## Vad är ett "InfoLITHIUM" laddningsbart batteri?

InfoLITHIUM-batteri är litiumjonbatteri som kan överföra information om

driftsförhållanden mellan videokameran och en nätdapter/laddare.

InfoLITHIUM-batteri beräknar strömförbrukningen enligt kamerans driftsförhållanden, och visar återstående batteritid i minuter.

## Ladda batteriet

- Ladda alltid batteriet innan du börjar använda kameran.
- Vi rekommenderar att batteriet laddas vid temperaturer mellan 10 °C till 30 °C tills /CHG (laddning)-lampan släcks. Om man laddar batteriet när temperaturen är utanför detta område kan laddningen bli mindre effektiv.
- När laddningar har avslutats bör man koppla bort kabeln från DC IN-uttaget på Handycam Station eller videokameran, och därefter ta bort batteriet.



## Använda batteriet effektivt

- Batteriets kapacitet minskar om omgivningstemperaturen är 10 °C eller lägre, och den tid du kan använda batteriet blir kortare. Om detta inträffar, gör något av följande för att kunna använda batteriet under en längre tid.
  - Placera batteriet i en ficka för att värma upp det, och sätt tillbaka det i kameran strax innan du börjar spela in
  - Använd ett batteri med lång batteritid: NP-FH70/FH100 (medföljer ej)
- Batteriet laddas ur fortare om man använder LCD-panelen eller snabbspolning ofta. Vi rekommenderar att du använder ett batteri med lång batteritid. NP-FH70/FH100 (medföljer ej).
- Ställ alltid strömbrytaren på OFF (CHG) när du inte spelar in eller spelar upp med kameran. Batterikapaciteten förbrukas även när kameran är i standby eller vid paus för uppspelning.
- Ha alltid extra batteri till hands för två eller tre gånger så lång inspelningstid som förväntas och gör provinspelningar före den verkliga inspelningen.
- Utsätt inte batteriet för vatten. Batteriet är inte vattentätt.

## Indikator för återstående batteritid

- När strömmen stängs av, trots att indikatorn för återstående batterikapacitet indikerar att batteriet har tillräcklig kapacitet kvar, måste du ladda batteriet fullt igen. Återstående batteritid indikeras korrekt. Observera dock att man ibland inte kan erhålla korrekt indikering av batteritid om videokameran används vid höga temperaturer under en lång tid eller om den lämnas i ett fulladdat tillstånd, eller om batteriet används ofta. Använd endast indikeringen av återstående batteritid som en grov vägledning.
- ☺-markeringen som indikerar låg batterikapacitet, blinkar även om det fortfarande finns 20 minuter batteritid kvar, beroende på driftförhållanden eller omgivningstemperatur.

## Lagring av batteriet

- Om batteriet inte används under en lång tid, fulladdar du batteriet och använder det på kameran en gång om året för att upprätthålla riktig funktion. För att lagra batteriet, tar du ut det ur kameran och förvarar det på en torr sval plats.
- För att helt ladda ur kamerans batteri, trycker du på  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → [NEVER] och lämnar videokameran i inspelningsstandby tills strömmen stängs av (s. 69).

## Batteriets livslängd

- Batteriets kapacitet minskar med tiden och med upprepad användning. Om användningstiden minskar märkbart mellan uppladdningarna är det troligen dags att byta ut det mot ett nytt batteri.
- Livslängden för varje batteri styrs av hur det lagras, används och miljöförhållandena.

## Så här använder du din kamera

### Användning och skötsel

- Använd och förvara inte kameran och tillbehör på följande platser:
  - På platser där det är extremt varmt, kallt eller fuktigt. Lämna dem aldrig på en plats där de utsätts för temperaturer över 60 °C, till exempel i en bil som parkerats i solen, nära värmelement eller i direkt solljus. De kan

fungera felaktigt eller bli deformerade.

- Nära starka magnetiska fält eller mekaniska vibrationer. Kameran kan fungera felaktigt.
- Nära starka radiovågor eller strålning. Kamerans inspelning kanske inte fungerar som den ska.
- Nära AM-mottagare och videoutrustning. Brus kan inträffa.
- På sandstränder eller på platser med mycket damm. Om sand eller damm kommer in i kameran kan det uppstå fel. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
- Nära fönster eller utomhus där LCD-skärmen eller linsen kan utsättas för direkt solljus. Detta skadar LCD-skärmen.
- Använd kameran med 6,8 V/7,2 V likström (laddningsbart batteri) eller 8,4 V likström (nätdapter).
- Använd endast nätdapter eller batteri som rekommenderas i denna bruksanvisning.
- Låt inte kameran bli våt, t.ex. av regn eller havsvatten. Om kameran blir våt kan den börja fungera på felaktigt sätt. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
- Om fasta föremål eller vätska kommer in i kamerahuset, koppla ur kameran och låt en Sony-återförsäljare kontrollera den innan du använder den igen.
- Undvik ovarsam hantering, isärtagning, modifiering, fysiska stötar eller stötar genom hamrande, fall eller genom att du trampar på produkten. Var speciellt försiktig med linsen.
- Kontrollera att strömbrytaren är inställd på OFF (CHG) när du inte använder kameran.
- Använd inte videobandspelaren insvept i exempelvis en handduk. Det kan leda till för stor värmeutveckling inuti videobandspelaren.
- Håll i kontakten inte i sladden när du kopplar bort nätsladden.
- Skada inte nätsladden genom att till exempel placera något tungt på den.
- Se till att metallkontaktarna är rena.
- Förvara fjärrkontrollen och knappbatteriet utom räckhåll för barn. Om batteriet sväljs av misstag, kontakta genast en doktor.
- Om batterivätska har läckt:
  - Kontakta din närmaste Sony-serviceinrättning.
  - Tvätta bort vätska som kan ha kommit i kontakt med huden.
  - Om du fått vätska i ögonen, tvätta dem i rikligt med vatten och kontakta en läkare.

## ■ När du inte använder kameran under en längre tid

- Slå på den då och då, och använd den, t ex genom att spela upp eller spela in bilder i cirka 3 minuter.
- Ladda ur batteriet fullständigt innan du lagrar det.

## Kondens

Om kameran tas direkt från en kall plats till en varm plats, kan kondens bildas inuti kameran. Detta kan medföra att kameran inte fungerar som den ska.

## ■ Om kondens har bildats

Låt kameran ligga i cirka en timme utan att starta den.

## ■ Om kondens

Kondens kan bildas då du flyttar kameran från en kall till en varm plats (eller tvärtom) eller om du använder kameran i följande fall med hög luftfuktighet:

- Du tar in kameran från en skidbacke till ett uppvärmt rum.
- Du tar kameran från en luftkonditionerad bil eller ett luftkonditionerat rum till en varm plats utomhus.
- Du använder kameran efter regnväder.
- När du använder kameran på en varm och fuktig plats.

## ■ Så förhindrar du kondens

När du flyttar kameran från en kall till en varm plats lägger du kameran i en plastpåse och ser till att den sluter tätt. Ta av påsen då temperaturen inuti påsen är densamma som i rummet i övrigt (det tar cirka 1 timme).

## LCD-skärm



- Tryck inte för hårt på LCD-skärmen eftersom den kan skadas.
- Om kameran används på en kall plats kan en bild dröja kvar på LCD-skärmen. Det är helt normalt.
- När du använder kameran kan LCD-skärmens baksida bli varmt. Det är helt normalt.

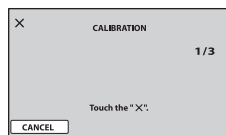
## ■ Att rengöra LCD-skärmen

Om LCD-skärmen har blivit smutsig av fingeravtryck eller damm, rekommenderar vi att du använder mjuk duk för att göra ren den. Applicera inte rengöringsvätska direkt på LCD-skärmen när du använder en LCD-rengöringssats (medföljer ej). Använd rengöringspapper som fuktats med vätska.

## ■ Om justering av pekskärmen (CALIBRATION)

Knapparna på pekskärmen kanske inte fungerar som de ska. Utför stegen som beskrivs nedan om detta skulle inträffa. Du rekommenderas att ansluta videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptorn då du gör detta.

- ① Starta videokameran och tryck sedan på  (HOME).
- ② Tryck på  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CALIBRATION].



- ③ Tryck på "X" som visas på skärmen med hörnet av ett "Memory Stick PRO Duo" eller liknande tre gånger. Positionen för "X" ändras. Tryck på [CANCEL] för att avbryta.

Om du inte tryckte på rätt punkt, prova kalibreringen igen.

## 🔍 Observera!

- Använd inte ett spetsigt föremål när du utför kalibreringen. Om du gör det kan det skada LCD-skärmen.
- Det går inte att kalibrera LCD-skärmen om du har roterat den eller stängt den med skärmen utåt.

## Hantera höljet

- Om höljet blir smutsigt, rengör kameran med en mjuk duk lätt fuktad i vatten och torka därefter torrt med en torr mjuk duk.
- Undvik följande för att inte skada finishen:
  - Använda kemikalier som thinner, bensen, alkohol, kemiska trasor, smutsavvisandemedel, insektsdödare och solskyddsmedel
  - Ha ovanstående ämnen på händerna när du använder kameran
  - Låta höljet vara i kontakt med gummi- eller vinylföremål under en lång tid

## Skötsel och lagring av linsen

- Vid följande tillfällen bör man torka ren linsens yta med en mjuk trasa:
  - När det förekommer fingeravtryck på linsytan.
  - På varma eller fuktiga platser
  - När linsen utsätts för luft med salt i, t ex vid havet.
- Lagra linsen på en plats med god ventilation där den inte utsätts för smuts eller damm.
- För att förhindra mögel bör du regelbundet rengöra linsen så som beskrivits ovan. Det rekommenderas att du använder kameran minst en gång i månaden för att den ska fortsätta fungera på ett optimalt sätt.


## Laddning av det förinstallerade uppladdningsbara batteriet

Kameran har ett förinstallerat laddningsbart batteri för att backa upp datum, tid och andra inställningar när strömbrytaren ställs på OFF (CHG). Det förinstallerade laddningsbara batteriet laddas alltid medan videokameran är ansluten till ett vägguttag via nätadaptern eller medan batteriet är isatt. Det laddningsbara batteriet laddas ur fullständigt inom **cirka 3 månader** om du inte använder kameran alls. Använd kameran efter att du laddat det laddningsbara batteriet. Även om det förinstallerade batteriet inte laddas, påverkas inte kamerans funktion om du inte spelar in datumen.

## ■ Tillvägagångssätt

Anslut kameran till vägguttaget med hjälp av den medföljande nätadaptern och lämna den med strömbrytaren i läget OFF (CHG) under mer än 24 timmar.

## Om varumärken

- "Handycam" och **HANDYCAM** är registrerade varumärken tillhörande Sony Corporation.
- "Memory Stick," "" "Memory Stick Duo," "**MEMORY STICK DUO**," "Memory Stick PRO Duo," "**MEMORY STICK PRO DUO**," "Memory Stick PRO-HG Duo," "**MEMORY STICK PRO-HG DUO**" "Memory Stick Micro," "MagicGate," "**MAGICGATE**," "MagicGate Memory Stick" och "MagicGate Memory Stick Duo" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- InfoLITHIUM är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- "BIONZ" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- Dolby och symbolen dubbel-D är varumärken som tillhörande Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator är ett varumärke som tillhör Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista och DirectX är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller övriga länder.
- Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och övriga länder.
- Intel, Intel Core och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av Intel Corporation eller dess dotterbolag i USA och andra länder.
- Adobe, Adobe-logotypen och Adobe Acrobat är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.

Övriga produktnamn i denna bruksanvisning kan vara varumärken eller registrerade varumärken som ägs av respektive företag. "™" och "®" har inte skrivits ut i samtliga fall i denna handbok.

## Om licensen

ALL ANVÄNDNING AV DENNA PRODUKT FÖRUTOM PERSONLIG KONSUMENTANVÄNDNING PÅ ALLA SÄTT SOM FÖLJER MPEG-2-STANDARDEN FÖR ATT KODA VIDEOINFORMATION FÖR PAKETERADE MEDIA ÄR UTTRYCKLIGEN FÖRBUDET UTAN EN LICENS UNDER TILLÄMPLIGA PATENT I MPEG-2-PATENTPORTFÖLJEN, DENNA LICENS ÄR TILLGÄNGLIG FRÅN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Programmen C Library, Expat, zlib och libjpeg finns i kameran. Vi tillhandahåller denna programvara baserat på licensavtal med copyright-ägarna. Baserat på begäran från copyright-ägarna av dessa program måste vi informera dig om följande. Läs följande avsnitt. Läs "license1.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Det finns licenser (på Engelska) för C Library-, Expat-, zlib- och libjpeg-programmen.

## Om GNU GPL/LGPL-tillämpad programvara

Programvaran som gäller för följande GNU (General Public License) (härefter hänvisad till som GPL) eller GNU (Lesser General Public License) (härefter hänvisad till som LGPL) är inkluderade i kameran.

Detta informerar dig om att du har rätt att använda, ändra och återutge källkod för dessa programvaror under villkoren enligt de tillhandahållna GPL/LGPL.

Källkod finns på Internet. Ladda ner den från följande webbadress. När du laddar ner källkoden ska du välja DCR-DVD810 som modell för kameran.

<http://www.sony.net/products/Linux/>

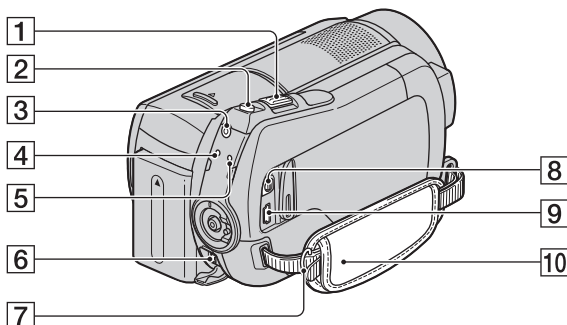
Vi föredrar att du inte kontaktar oss om innehållet i källkoden.

Läs "license2.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Det finns licenser (på Engelska) för GPL- och LGPL-programmen.

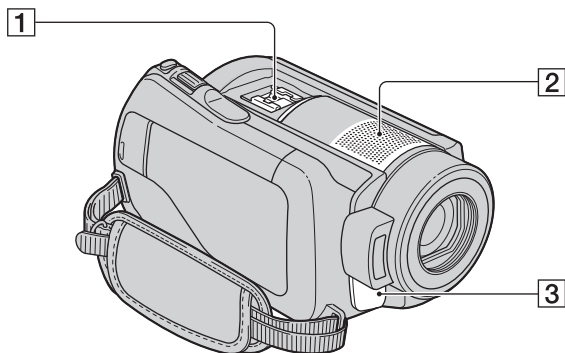
För att visa PDF-filer erfordras Adobe Reader. Om den inte finns installerad på dator, kan du ladda ner den från Adobe Systems-webbida:  
<http://www.adobe.com/>

# Identifiera delar och kontroller

Nummer som anges inom ( ) hänvisar till sidnummer.



- 1** Motorzoomspak (27, 33)
- 2** PHOTO-knapp (22, 26)
- 3** QUICK ON-knapp (27)
- 4** ⚡/CHG (laddning)-lampa (13)
- 5** ACCESS-lampa (hårddisk) (25)
- 6** DC IN-uttag (13)
- 7** Fästen för axelrem  
Fäst en axelrem (tillval).
- 8** A/V-fjärranslutning (35, 47)
- 9** USB-uttag (48, 50)  
DCR-SR210E: endast utmatning
- 10** Grepprem (19)



**1** Active Interface Shoe Active Interface Shoe

Tillbehörssko strömmatar extra tillbehör som videobelysning, blyxt eller mikrofon. Extrautrustningen stängs av och sätts på med kamerans strömbrytare. Mer information finns i användarhandboken som levereras med tillbehöret.

Active Interface Shoe har en säkerhetsanordning för att fästa det installerade tillbehöret ordentligt. För att fästa ett tillbehör, tryck ner och tryck till stoppet och spänn därefter skruven. För att ta bort ett tillbehör, lossar du skruven och därefter trycker du ner och drar ut tillbehöret.

- När du spelar in en film med en extern blyxt (tillval) ansluten till tillbehörsskon, stänger du strömmen till den externa blyxten för att förhindra att blyxtens laddningsljud spelas in.
- Du kan inte samtidigt använda en extern blyxt (tillval) och den inbyggda blyxten.
- När en extern mikrofon (tillval) är ansluten, stängs den interna mikrofonen av.

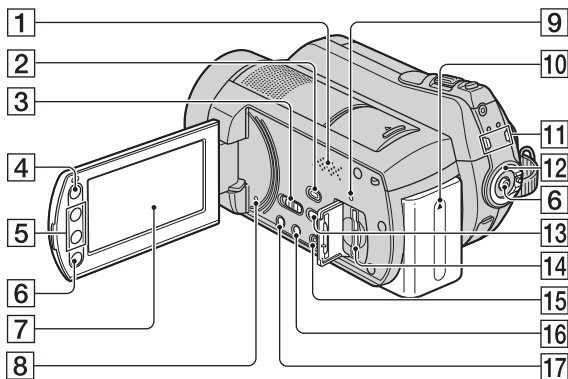
**2** Inbyggd mikrofon (27)

En Active Interface Shoe-kompatibel mikrofon (medföljer en) har prioritet när den ansluts.

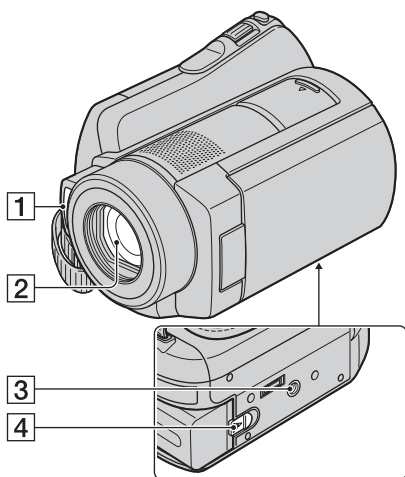
**3** Fjärrsensor/Infraröd port

Rikta fjärrkontrollen (s. 103) mot fjärrsensorn för att manövrera kameran.



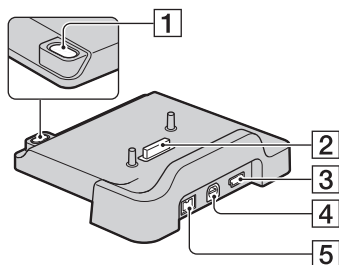




- 1** Högtalare  
Information om hur du justerar volymen finns på sidan 31.
- 2**  (VIEW IMAGES)-knapp (23, 30)
- 3** NIGHTSHOT-omkopplare (28)
- 4**  (HOME)-knapp (10, 56)
- 5** Zoomknappar (27, 33)
- 6** START/STOP-knapp (22, 25)
- 7** LCD-skärm/pekskärm (19)
- 8** Återställningsknapp (RESET)  
Initierar alla inställningar, inklusive inställningarna för datum och tid.
- 9** ACCESS-lampa ("Memory Stick PRO Duo") (21)
- 10** Batteri (13)
- 11**  (Film)/ (stillbild)-lampa (17)
- 12** Strömbrytare (17)
- 13**  (DISC BURN)-knapp (37)
- 14** Memory Stick Duo-kortplats (21)
- 15** EASY-knapp (22)
- 16** DISP/BATT INFO-knapp (14, 19)
- 17**  (motljus)-knapp (28)



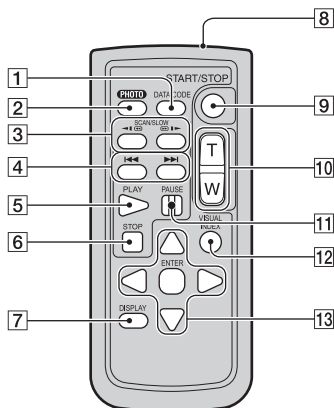
- 1** Blixt
- 2** Objektiv (Carl Zeiss-objektiv) (3)
- 3** Stativfäste  
Fäst stativet (tillval: skruvens längd måste vara kortare än 5,5 mm) i stativfästet med en stativskruv.
- 4** BATT (batteri) frigöringspak (14)

### Handycam Station:



- 5**  (DISC BURN)-knapp (37)
- 6** Gränssnittskontakt
- 7**  (USB)-utmatning (50)  
DCR-SR210E: endast utmatning
- 8** A/V OUT-uttag (35, 47)
- 9** DC IN-uttag (13)

## Fjärrkontroll



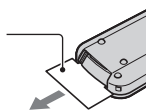
- 1 DATA CODE-knapp (64)  
Visar datum och tid eller kamerainställningsdata för inspelade bilder när du trycker på den under uppspelning.
- 2 PHOTO-knapp (22, 25)  
Bilden som visas på skärmen när du trycker på den här knappen spelas in som en stillbild.
- 3 SCAN/SLOW-knappar (23, 31)
- 4 ◀◀ ▶▶ (Föregående/Nästa)-knappar (24, 31)
- 5 PLAY-knapp (23, 31)
- 6 STOP-knapp (23, 31)
- 7 DISPLAY-knapp (14)
- 8 Sändarenhet
- 9 START/STOP-knapp (22, 25)
- 10 Motorzoomknappar (27, 33)
- 11 PAUSE-knapp (23, 31)
- 12 VISUAL INDEX-knapp (23, 30)  
Visar [VISUAL INDEX]-skärmen när du trycker på denna under uppspelning.

- 13 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER-knappar  
Om du trycker på någon knapp på [VISUAL INDEX]-skärmen eller spellistan, visas den orangefärgade ramen på LCD-skärmen. Välj en önskad knapp eller ett alternativ med ◀ / ▶ / ▲ / ▼, och tryck därefter på ENTER för att aktivera alternativet.

### Observera!

- Ta bort isoleringsbladet innan du använder fjärrkontrollen.

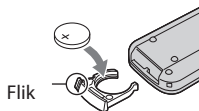
### Isoleringsremsa



- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrsensorn för att manövrera kameran (s. 100).
- När inga kommandon har skickats från fjärrkontrollen under en viss tid, försvinner den orange ramen. Om du trycker på någon av knapparna ◀ / ▶ / ▲ / ▼, eller ENTER en gång till, visas ramen på den position där den visades senast.
- Du kan inte välja vissa knappar på LCD-skärmen med hjälp av ◀ / ▶ / ▲ / ▼.

### Byta batteri i fjärrkontrollen

- 1 Medan du trycker på fliken, för du in nageln i springan och drar ut batterihållaren.
- 2 Sätt i ett nytt batteri med +sidan uppåt.
- 3 För in batterihållaren i fjärrkontrollen tills det klickar.



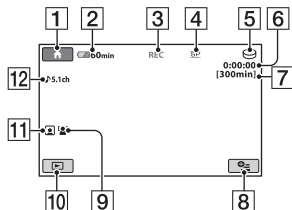
**VARNING!**

Vid felbehandling kan batteriet explodera. Du får inte ladda det, ta isär det eller försöka elda upp det.

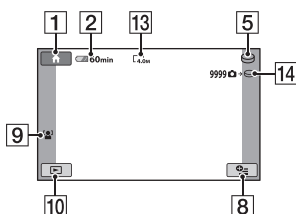
- När litiumbatteriet blir svagt, minskar fjärrkontrollens räckvidd eller fjärrkontrollen kanske inte fungerar som den ska. Om detta inträffar, byt ut batteriet mot ett Sony CR2025 litiumbatteri. Om du använder någon annan typ av batteri kan uppstå risk för brand eller explosion.

# Indikatorer som visas under inspelning/uppspelning

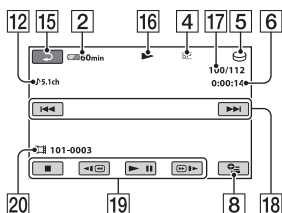
## Spela in filmer



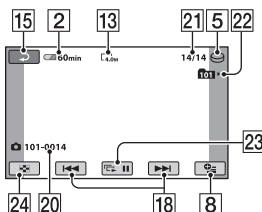
## Spela in stillbilder



## Visa filmer



## Visa stillbilder

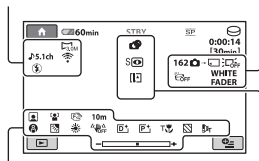


- 1 HOME-knapp (9, 56)
- 2 Återstående batterikapacitet (ungefär) (14)
- 3 Inspelningsstatus ([STBY] (beredskap) eller [REC] (inspelning))
- 4 Inspelningsläge (HQ/SP/LP) (58)
- 5 Media för inspelning/uppspelning (20)
- 6 Räkna (timme/minut/sekund)
- 7 Återstående inspelningstid
- 8 OPTION-knapp (71)
- 9 FACE DETECTION (61)
- 10 VIEW IMAGES-knapp (23, 30)
- 11 Inställt ansiktsindex (61)
- 12 5,1-kanals inspelning
- 13 Bildformat (62)
- 14 Ungefärligt antal stillbilder som kan spelas in och media/under inspelning av stillbilder
- 15 Gå tillbaka-knapp
- 16 Uppspelningsläge
- 17 Nummer för film som spelas för tillfället / Totalt antal inspelade filmer
- 18 Föregående-/Nästa-knapp (23, 30)
- 19 Knappar för videofunktioner (23, 30)
- 20 Namn på datafil
- 21 Nummer för aktuell stillbild/Totala antalet inspelade stillbilder
- 22 Mapp som spelas upp  
Visas endast när inspelningsmediet för stillbilder är ett "Memory Stick PRO Duo."
- 23 Bildspelsknapp (34)
- 24 VISUAL INDEX-knapp (23, 30)

## Indikatorer när du har gjort ändringar

Följande indikatorer visas under inspelning/uppspelning för att indikera inställningar för kameran.

Uppe till vänster                      Uppe till höger



Undersida

Mitten

### Uppe till vänster

| Indikator | Betydelse                         |
|-----------|-----------------------------------|
| 5.1ch 2ch | AUDIO MODE (58)                   |
| ⏸         | Inspelning med självutlösare (77) |
| ⚡ 🔋 🔋 🔋 🔋 | Blixt/REDEYE REDUC (63)           |
| ⏴         | MICREF LEVEL låg (77)             |
| 4:3       | WIDE SELECT (59)                  |
| 📶         | BLT-IN ZOOM MIC (77)              |

### Uppe till höger

| Indikator               | Betydelse                              |
|-------------------------|--|
| WHITE BLACK FADER FADER | Bildtoning(76)                         |
| ☐ OFF                   | LCD-bakgrundsbelysning avstängd (19)   |
| ☐ OFF                   | Fallsensor avstängd (69)               |
| ☐                       | Fallsensor aktiverad (69)              |
| 📷 📷 📷 📷                 | Media som är valt för stillbilder (20) |

### Mitten

| Indikator           | Betydelse               |
|---------------------|-------------------------|
| 4.0M 3.0M 1.8M 1VGA | BILDFORMAT (62)         |
| 🔄                   | Bildspel aktiverat (34) |

| Indikator | Betydelse                  |
|-----------|----------------------------|
| 📷         | NightShot (28)             |
| S📷        | Super NightShot (76)       |
| 📷         | Färg långsam slutare (76)  |
| 📷         | PictBridge-anslutning (50) |
| 📷 📷 📷 📷   | Varning (86)               |

### Undersida

| Indikator | Betydelse                      |
|-----------|--------------------------------|
| P+        | Bildeffekt (77)                |
| D+        | Digitala effekter (77)         |
| 👤 👤 👤     | Manuell fokusering (73)        |
| 🌙 🌞 🌧️ 🌩️ | MOTIVPROGRAM (74)              |
| 🌙         | Motljus (25)                   |
| ☀️ 🌞 🌞    | Vitbalans (75)                 |
| 👤         | SteadyShot av (59)             |
| 📷         | EXPOSURE (74)/ SPOT METER (74) |
| TV        | TELE MACRO (73)                |
| 📷         | ZEBRA (60)                     |
| 👤         | Inställt ansiktsindex (32)     |
| 👤         | FACE DETECTION (61)            |
| 📷 📷       |                                |

### 🔦 Tips

- Indikatorerna och deras positioner är ungefärliga och kan skilja sig mot det du faktiskt ser.

### Datakod under inspelning

Inspelningsdatum och tid spelas in automatiskt på media. De visas inte under inspelning. Du kan emellertid kontrollera dem som [DATA CODE] under uppspelning (s. 64).

# Ordlista

## ■ 5,1-kanalers surroundljud

Ett system som spelar upp ljud från 6 högtalare, 3 fram (vänster, höger och i mitten) och 2 bak (höger och vänster) med en extra lågpasssubwoofer som räknas som en 0,1-kanal för frekvenser på 120 Hz eller lägre.

## ■ Dolby Digital

Ett ljudkodningssystem (komprimering) som utvecklats av Dolby Laboratories Inc.

## ■ Dolby Digital 5.1 Creator

Ljudkomprimeringsteknik utvecklad av Dolby Laboratories Inc. Som effektivt komprimerar ljud medan det bevarar hög ljudkvalitet. Ljud komprimeras effektivt med högkvalitetsljud och gör det möjligt att skapa 5.1-kanals surroundljud.

## ■ Fragmentering

Ett tillstånd för media där filer är uppdelade i bitar och spridda över hela enheten. Bilder kan eventuellt inte sparas rätt. Du kan hantera tillståndet genom att utföra [MEDIA FORMAT] (s. 53).

## ■ JPEG

JPEG står för Joint Photographic Experts Group, en standard för komprimering av stillbilddata (reducering av datamängd). Kameran spelar in stillbilder i JPEG-format.

## ■ MPEG

MPEG står för Moving Picture Experts Group, gruppen av standarder för kodning (bildkomprimering) av video (film) och ljud. Det finns MPEG1 och MPEG2-format. Kameran spelar in filmer med SD-bildkvalitet (standard definition) i MPEG2-format.

## ■ Miniaturbild

Bilder med mindre storlek som gör att du kan visa många bilder samtidigt. [VISUAL INDEX], [INDEX] och [INDEX] visar bilder som miniatyrbilder.

## ■ VBR

VBR står för Variable Bit Rate, inspelningsformatet för att automatiskt styra bithastigheten (volymen av inspelningsdata i ett givet tidssegment) enligt bildsekvensen som spelas in. För snabbriklar video, används mycket hårddisksutrymme för att producera en tydlig bild så inspelningstiden för mediet förkortas.

# Index

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 4:3 .....              | 36, 59 |
| 6IMAGES .....          | 65     |
| 12IMAGES .....         | 65     |
| 16:9 .....             | 36     |
| 16:9 WIDE.....         | 59     |
| 21-stiftsadapter ..... | 36     |

## A

|  |        |
|--|--------|
| ADD .....                                      | 45     |
| ADD enligt datum.....                          | 45     |
| Ansiktsindex .....                             | 32     |
| Ansiktsindex inställt .....                    | 61     |
| Anslutning                                     |        |
| Andra enheter.....                             | 47     |
| Fotoskrivare .....                             | 50     |
| Tv-apparat.....                                | 35     |
| Antal bilder som kan<br>spelas in.....         | 62     |
| Antalet bilder som kan spelas<br>in.....       | 62     |
| AREA SET .....                                 | 68     |
| A.SHUT OFF (automatisk<br>avstängning).....    | 69     |
| AUDIO MODE .....                               | 58     |
| AUTO SLW SHUTTR (Auto<br>långsam slutare)..... | 59     |
| A/V-kabel .....                                | 12     |
| A/V-fjärranslutning .....                      | 35     |
| A/V-kabel .....                                | 35, 47 |
| A/V OUT-uttag .....                            | 35, 47 |

## B

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Backup .....             | See Save |
| Batteri.....             | 13, 14   |
| Batteriinformation ..... | 14       |
| BEACH .....              | 75       |
| BEEP.....                | 66       |
| Bildhanteringsfiler..... | 92       |
| Bildspel.....            | 34       |
| BLACK FADER.....         | 76       |
| BLT-IN ZOOM MIC.....     | 77       |
| B&W.....                 | 77       |

## C

|  |    |
|--|----|
| CALIBRATION.....                               | 96 |
| CAMERA DATA .....                              | 64 |
| CANDLE .....                                   | 74 |
| CLOCK/LANG.....                                | 68 |
| CLOCK SET .....                                | 17 |
| COLOR SLOW SHTR (färg<br>långsam slutare)..... | 76 |
| CONVERSION LENS.....                           | 61 |
| COPIES.....                                    | 50 |
| Copyright.....                                 | 98 |

## D

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| DATA CODE.....                 | 64, 106 |
| DATE/TIME .....                | 50, 64  |
| Datumindex .....               | 33      |
| D.EFFECT (Digital effekt) .... | 77      |
| DELETE                         |         |
| Enligt datum.....              | 39      |
| Filmer .....                   | 38      |
| Stillbilder .....              | 39      |
| DELETE ALL.....                | 39      |
| DEMO MODE.....                 | 69      |
| DIGITAL ZOOM.....              | 59      |
| DISPLAY .....                  | 65      |
| DISP OUTPUT.....               | 67      |
| DIVIDE.....                    | 44      |
| DROP SENSOR.....               | 69      |
| Dubbelinspelning.....          | 28      |

## E

|                     |    |
|---------------------|----|
| Easy Handycam ..... | 22 |
| EDIT.....           | 44 |
| EMPTY .....         | 54 |
| ERASE.....          | 46 |
| ERASE ALL.....      | 46 |
| EXPOSURE.....       | 74 |

## F

|                      |    |
|----------------------|----|
| FACE DETECTION ..... | 61 |
|----------------------|----|

|  |        |
|--|--------|
| FADER.....                                   | 76     |
| Fil.....                                     | 92     |
| FILE NO. (filnummer) .....                   | 62     |
| Film .....                                   | 22, 26 |
| fotografering .....                          | 26     |
| Inspelningsläge .....                        | 58     |
| Kopiera filmer.....                          | 42     |
| Filmindex.....                               | 32     |
| Filnamnstilllägg .....                       | 92     |
| FIREWORKS .....                              | 74     |
| Fjärrkontroll.....                           | 103    |
| FLASH LEVEL.....                             | 61     |
| FLASH MODE.....                              | 60     |
| FOCUS.....                                   | 73     |
| FORMAT                                       |        |
| Härdisk.....                                 | 53     |
| "Memory Stick PRO<br>Duo".....               | 53     |
| Fotoskrivare .....                           | 50     |
| Fragmentering.....                           | 107    |
| Färg-tv-system.....                          | 90     |
| Förinstallerat laddningsbart<br>batteri..... | 97     |

## G

|                  |    |
|------------------|----|
| GENERAL SET..... | 69 |
| Grepprem .....   | 19 |
| GUIDEFAME.....   | 60 |

## H

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Handycam Station.....  | 13, 102 |
| HELP .....             | 10      |
| HOME MENU.....         | 9, 56   |
| CLOCK/LANG .....       | 68      |
| GENERAL SET .....      | 69      |
| MOVIE SETTINGS .....   | 58      |
| OUTPUT SETTINGS.....   | 67      |
| PHOTO SETTINGS.....    | 62      |
| SETTINGS-kategori..... | 56      |
| SOUND/DISP SET.....    | 66      |
| VIEW IMAGES SET.....   | 64      |



|                          |    |
|--------------------------|----|
| HQ.....                  | 58 |
| Hålla videokameran ..... | 25 |

## I

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Icon.....See Display indicators |        |
| IMAGE SIZE.....                 | 62     |
| INDOOR .....                    | 75     |
| “InfoLITHIUM”-batteri .....     | 94     |
| Inspelning.....                 | 22, 25 |
| Inspelningstid .....            | 15     |
| Isoleringsremsa.....            | 103    |

## J

|            |         |
|------------|---------|
| JPEG ..... | 92, 107 |
|------------|---------|

## K

|  |    |
|--|----|
| Kondens.....   | 96 |
| Kopiera .....  | 47 |
| Kopiera till videobandspelare<br>eller DVD/HDD-inspelare.... | 47 |

## L

|   |        |
|---|--------|
| Ladda batteriet.....                              | 13     |
| Laddningstid .....                                | 15     |
| LANDSKAP .....                                    | 75     |
| LANGUAGE SET.....                                 | 18, 68 |
| LCD-bakgrundsbelysning.....                       | 19     |
| LCD BL LEVEL .....                                | 82     |
| LCD BL LEVEL (ljusstyrka för<br>LCD-skärmen)..... | 66     |
| LCD BRIGHT .....                                  | 66     |
| LCD COLOR.....                                    | 66     |
| LCD-panel.....                                    | 19     |
| LCD PANEL .....                                   | 67     |
| Likströmskontakt .....                            | 13     |
| LP.....   | 58     |

## M

|                          |    |
|--------------------------|----|
| MANAGE MEDIA-kategori.52 |    |
| Mapp .....               | 92 |
| Medföljande delar .....  | 12 |

|  |        |
|--|--------|
| Media .....  | 20     |
| MEDIA INFO .....   | 52     |
| Mediainställning.....  | 20     |
| “Memory Stick” .....   | 2, 93  |
| “Memory Stick Duo” .....   | 93     |
| Antalet bilder som kan<br>spelas in.....                         | 62     |
| Memory Stick Duo-adapter ..                                      | 93     |
| “Memory Stick PRO<br>Duo” .....                                  | 21, 93 |
| “Memory Stick PRO<br>Duo” antal bilder som kan<br>spelas in..... | 62     |
| “Memory Stick PRO-HG<br>Duo” .....                               | 93     |
| MICREF LEVEL.....  | 77     |
| Miniatyrbild .....   | 107    |
| Motljus.....   | 28     |
| MOVE.....  | 46     |
| MOVIE DUB .....  | 42     |
| MOVIE SETTINGS .....   | 58     |
| MPEG.....  | 107    |
| MPEG2 .....  | 92     |

## N

|                       |    |
|-----------------------|----|
| NightShot .....       | 28 |
| NIGHTSHOT LIGHT ..... | 59 |
| Nätadapter.....       | 13 |
| Nätsladd.....         | 13 |

## O

|                       |    |
|-----------------------|----|
| OLD MOVIE .....       | 77 |
| ONE PUSH .....        | 75 |
| OPTION MENU .....     | 71 |
| Original.....         | 45 |
| OTHERS-kategorin..... | 38 |
| OUTDOOR.....          | 75 |
| OUTPUT SETTINGS ..... | 67 |

## P

|              |    |
|--------------|----|
| PAL.....     | 90 |
| PASTEL ..... | 77 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| PB zoom.....                 | 33 |
| PHOTO CAPTURE.....           | 41 |
| PHOTO COPY .....             | 43 |
| PHOTO SETTINGS.....          | 62 |
| PictBridge .....             | 50 |
| PICT.EFFECT (Bildeffekt).... | 77 |
| PLAYLIST EDIT .....          | 45 |
| PORTRAIT .....               | 75 |

## Q

|                     |    |
|---------------------|----|
| QUICK ON .....      | 27 |
| QUICK ON STBY ..... | 69 |

## R

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| REC MODE.....                       | 58     |
| RECORD SOUND .....                  | 29     |
| REDEYE REDUC.....                   | 61, 63 |
| Redigera .....                      | 38     |
| På videokameran .....               | 44     |
| REMAINING SET (film) .....          | 60     |
| REMOTE CTRL<br>(fjärrkontroll)..... | 69     |
| Reparera bilddatabasfilen.....      | 55     |

## S

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| SCENE SELECTION .....           | 74 |
| SELF-TIMER .....                | 77 |
| SEPIA .....                     | 77 |
| SERIES .....                    | 62 |
| SETTINGS-kategori.....          | 56 |
| SIZE .....                      | 50 |
| Självd diagnos.....             | 86 |
| SLIDE SHOW SET.....             | 34 |
| SMTH SLW REC.....               | 29 |
| SNOW.....                       | 75 |
| SOUND/DISP SET.....             | 66 |
| SP .....                        | 58 |
| Spara .....                     | 37 |
| Spegelläge .....                | 29 |
| Spela upp bilden på en tv ..... | 35 |
| Spellista .....                 | 45 |

|  |        |
|--|--------|
| ERASE.....                                 | 46     |
| ERASE ALL.....                             | 46     |
| MOVE.....                                  | 46     |
| Skapa .....                                | 45     |
| Uppspelning.....                           | 45     |
| SPOT FOCUS .....                           | 73     |
| SPOTLIGHT .....                            | 75     |
| SPOT METER (flexibel<br>punktmätning)..... | 74     |
| STEADYSHOT.....                            | 59     |
| Stillbild.....                             | 22, 26 |
| Fotografering .....                        | 26     |
| IMAGE SIZE.....                            | 62     |
| Kopiera stillbilder.....                   | 43     |
| Stillbildsfiler .....                      | 92     |
| SUMMERTIME.....                            | 68     |
| SUNRISE&SUNSET .....                       | 74     |
| SUPER NIGHTSHOT .....                      | 76     |
| S VIDEO-kabel.....                         | 35     |
| S VIDEO-uttag.....                         | 35     |

## T

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Telefoto.....                  | 27     |
| TELE MACRO.....                | 73     |
| Tidsskillnader världen över .. | 91     |
| TIMING.....                    | 29     |
| Treben.....                    | 102    |
| Tv-apparat.....                | 35     |
| TV-TYP .....                   | 36, 67 |
| TWILIGHT .....                 | 74     |
| TWILIGHT PORT.....             | 74     |

## U

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Underhåll.....        | 93      |
| Uppspelning.....      | 23, 30  |
| Uppspelningstid ..... | 15      |
| USB-kabel.....        | 12      |
| USB CONNECT .....     | 92      |
| USB-kabel.....        | 48      |
| USB SELECT.....       | 48, 50  |
| USB-uttag.....        | 99, 102 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| Använda utomlands..... | 90 |
| Utskrift.....          | 50 |

## V

|  |        |
|--|--------|
| Varningsindikatorer .....                          | 86     |
| Varningsmeddelanden .....                          | 87     |
| Varumärke .....                                    | 98     |
| VBR .....  | 107    |
| Videobandspelare eller DVD/<br>HDD-inspelare ..... | 47     |
| Vidvinkel .....                                    | 27     |
| VIEW IMAGES SET.....                               | 64     |
| Visningsindikatorer .....                          | 105    |
| VISUAL INDEX.....                                  | 23, 30 |
| VOLUME .....                                       | 31, 66 |
| Volymjusteringar .....                             | 31     |
| V-OUT/PANEL.....                                   | 67     |
| Vägguttag .....                                    | 13     |

## W

|                              |    |
|------------------------------|----|
| WHITE BAL. (Vitbalans) ..... | 75 |
| WHITE FADER .....            | 76 |
| WIDE SELECT .....            | 59 |

## Z

|                 |    |
|-----------------|----|
| ZEBRA .....     | 60 |
| Zooma.....      | 27 |
| ZOOM LINK ..... | 65 |

## Å

### Återstående

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Batteri.....                         | 14  |
| Hårddisk.....                        | 52  |
| "Memory Stick PRO<br>Duo" .....      | 52  |
| Återställningsknapp<br>(RESET) ..... | 101 |

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

<http://www.sony.net/>