

Visualizador pessoal 3D

Guia de referência

Antes da primeira utilização

Consulte o "Guia de arranque" para obter instruções sobre como ligar o sistema, utilizar a unidade e efetuar as definições iniciais.

Aviso

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.

Também não deve expor o aparelho a fontes de fogo desprotegidas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objetos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Uma vez que a ficha é utilizada para desligar a unidade da tomada de parede, ligue a unidade a uma tomada CA de fácil acesso.

Se notar alguma anomalia na unidade, desligue imediatamente a ficha da tomada CA.

Não instale este equipamento num espaço fechado, como uma estante ou unidade semelhante.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar direta e fogo.

Precauções

Mesmo que desligue o aparelho, este continua ligado à fonte de alimentação CA enquanto não o desligar da tomada de parede.

A placa de características está localizada na parte inferior da unidade do processador e na parte inferior da unidade da bateria.

Precauções de saúde

Limitações etárias

A utilização deste dispositivo para visualizar imagens de vídeo ou jogar pode afetar a saúde de crianças em fase de crescimento. Este dispositivo não deve ser utilizado por crianças com uma idade inferior a 15 anos, inclusive.

Utilize a funcionalidade de proteção por palavra-passe (página 32) deste dispositivo para impedir a sua utilização por crianças.

Visualizar vídeo com o Visualizador pessoal 3D

- Alguns utilizadores podem sentir algum desconforto (esforço visual, náusea ou enjoo) durante a visualização de imagens ou durante os jogos. A Sony recomenda que todos os utilizadores façam pausas regulares quando visualizam imagens de vídeo ou jogos. A duração e a frequência das pausas necessárias irão variar de pessoa para pessoa. Deve decidir o que é melhor para si. Se sentir algum desconforto, deve parar de visualizar imagens de vídeo ou de jogar até deixar de sentir esse desconforto. Consulte um médico se necessário.
- Evite utilizar a unidade em ambientes onde a sua cabeça possa abanar ou enquanto estiver a caminhar ou a fazer exercício, porque existe uma possibilidade maior de sentir desconforto.
- Deve também consultar (i) o manual de instruções de qualquer outro dispositivo ou suporte de dados utilizado com este dispositivo e (ii) o nosso Web site abaixo para obter as informações mais recentes.

Para os clientes na Europa, Rússia, Ucrânia e Reino Unido:

<http://www.sony-europe.com/support>

Para os clientes nos EUA e na América Latina:

<http://esupport.sony.com/>

Para os clientes no Canadá:

<http://esupport.sony.com/CA/>

Para os clientes na China:

<http://service.sony.com.cn/index.htm>

Para os clientes noutros países/regiões:

<http://www.sony-asia.com/support/>

Utilização correta

- Certifique-se de que está a utilizar o visualizador pessoal na posição correta.
 - Para obter instruções sobre como colocar a unidade, consulte o “Guia de arranque”.
 - Para evitar ter imagens distorcidas nos ecrãs, verifique o alinhamento dos ecrãs consultando o ecrã de confirmação apresentado inicialmente.
 - Note que deixar cair a unidade ou manuseá-la com demasiado vigor poderá originar distorção nos ecrãs.
- Não toque na unidade do processador, na unidade da bateria ou no transformador CA durante períodos prolongados quando estes estiverem a ser utilizados. O contacto contínuo da pele com a unidade poderá causar queimaduras a baixa temperatura.
- O visualizador pessoal pode ser ajustado num intervalo entre 53,0 mm – 76,7 mm (2 1/8 pol. – 3 1/8 pol.) para se ajustar à distância entre os olhos (distância interpupilar). Se não conseguir utilizar o sistema dentro deste intervalo, evite utilizá-lo.
- Por predefinição, é apresentada uma mensagem de encerramento automático após três horas de visualização constante. Se limpar a mensagem e prosseguir a visualização, o sistema irá desligar-se automaticamente após mais 3 horas.

Para uma visualização confortável

As imagens parecem ser apresentadas a alguma distância do utilizador.

Se utilizar normalmente óculos ou lentes de contacto, mantenha-os durante a utilização normal da unidade (à exceção de óculos de leitura). Note que a utilização com lentes bifocais poderá não ser ideal.

Precauções

Fonte de alimentação

Posicione o transformador CA perto da tomada de parede utilizada. Caso o sistema emita ruídos estranhos, cheiros ou fumo, desligue imediatamente o cabo de alimentação CA para desligar totalmente a alimentação. Premir apenas o botão de ligação do visualizador pessoal ou da unidade do processador não desliga completamente o sistema.

Transformador CA

- Utilize apenas o transformador fornecido. Se não o fizer, poderá avariar o produto.
- O desempenho e a segurança não são garantidos se utilizar um cabo USB ou um cabo de alimentação que não sejam os fornecidos com este sistema.
- Não desmonte nem modifique o transformador CA.
- Não toque nas peças metálicas do transformador CA. Se lhes tocar com uma ferramenta metálica poderá originar um curto-circuito, danificando o transformador CA.
- O funcionamento não é garantido com a utilização de um concentrador USB ou cabo de extensão USB. Utilize apenas o cabo USB fornecido com o sistema e siga as instruções de ligação especificadas pelo dispositivo a ligar.

Bateria incorporada

- Recomendamos que substitua a bateria quando o tempo de funcionamento com a bateria totalmente carregada for metade do tempo de funcionamento original. Contacte o centro de assistência Sony da sua zona.
- Em condições normais, uma bateria totalmente descarregada pode ser recarregada 500 vezes. O número de vezes varia consoante as condições de utilização.
- Se o produto não for utilizado durante um período de tempo prolongado, recarregue a bateria a intervalos de seis meses, para impedir a degradação da bateria.

Ambiente de instalação

Evite a instalação nos ambientes seguintes.

- Locais sujeitos a vibrações
 - Sob a luz solar direta ou em locais muito quentes ou húmidos
 - Locais extremamente frios
- Evite igualmente colocar recipientes cheios de líquido (como vasos de flores) sobre a unidade do processador ou da bateria, ou utilizar o sistema onde este possa ser salpicado. O sistema poderá ficar danificado se for salpicado com água.

Transporte

Não mova o produto puxando-o pelo cabo ou pela correia. Se o fizer, o produto poderá cair e ficar danificado.

Condensação

A condensação ocorre quando a humidade existente no ar é condensada nos painéis metálicos ou outros componentes, formando gotículas. A condensação pode formar-se nas superfícies externas ou internamente, se o sistema for deslocado subitamente de um ambiente frio para um ambiente quente, ou quando o aquecimento é ligado numa sala fria onde o sistema esteja instalado.

- Se se formar condensação, não utilize o sistema até que as gotículas evaporem.
- Se o sistema não estiver ligado a uma tomada de parede
Deixe o sistema desligado e aguarde até que as gotículas evaporem.
 - Se o sistema não estiver ligado
Deixe o sistema desligado e aguarde até que as gotículas evaporem.
 - Se o sistema estiver ligado
Deixe o sistema ligado e aguarde até que as gotículas evaporem.

A utilização do sistema após a formação de condensação pode danificá-lo.

Eletricidade estática

Nas estações secas, poderá sentir uma sensação de formigueiro nos ouvidos. Isto deve-se à eletricidade estática acumulada no seu corpo e não indica uma avaria do sistema. A influência da eletricidade estática poderá ser reduzida através da utilização de vestuário feito com materiais naturais, que geram menos eletricidade estática.

Manutenção das lentes

- Manuseie cuidadosamente as lentes do visualizador pessoal para evitar dedadas ou riscos. Se as lentes ficarem sujas, limpe-as cuidadosamente com um pano macio destinado à limpeza de lentes.
- Não utilize soluções líquidas, como líquidos de limpeza de lentes, água ou produtos de limpeza à base de álcool.
- Não exponha as lentes a choques ou impactos. Uma lente fendida ou rachada poderá originar ferimentos. Se a lente estiver fendida ou rachada, pare imediatamente de utilizar o sistema e não toque no componente danificado.

Limpeza do sistema

Limpe as superfícies exteriores do sistema utilizando um pano macio ligeiramente humedecido num detergente suave. Não utilize solventes, como diluente, benzina ou álcool; se o fizer, poderá danificar as superfícies.

Manutenção dos auscultadores

- Se a ficha dos auscultadores estiver suja, poderá causar ruído estático ou som intermitente. Para assegurar o som ideal, limpe a ficha ocasionalmente com um pano macio.
- Limpe também os auriculares. Remova os auriculares dos auscultadores e lave-os manualmente, utilizando um detergente suave. Após a lavagem, seque os auriculares cuidadosamente antes de os utilizar.

Utilização prolongada com um volume elevado

A utilização prolongada com um volume elevado poderá prejudicar a audição. Para proteger a audição, evite utilizar um volume excessivo.

Volume inicial

Para evitar uma súbita saída de som com um volume elevado, mantenha o volume inicial baixo. Aumente o volume gradualmente até alcançar o nível pretendido.

Materiais de embalagem

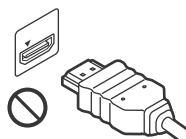
Guarde a caixa e o material de proteção originais para utilização futura, para o caso de mudar de casa ou necessitar de enviar o sistema para reparação.

Tomadas e conectores HDMI

Siga as precauções seguintes para evitar danificar as tomadas e os conectores HDMI.

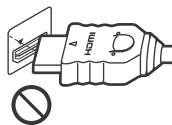
- Quando introduzir os cabos, observe a forma e a orientação do conector e da tomada HDMI na unidade da bateria ou na unidade do processador.

Entrada e saída HDMI



O conector está invertido

Entrada e saída HDMI



O conector não está direito

- Desligue o cabo HDMI antes de mover a unidade do processador.



- Quando ligar ou desligar cabos HDMI, mantenha o conector direito. Não segure no conector de lado nem o force a entrar na tomada HDMI.
- Utilize o cabo HDMI fornecido ou um cabo HDMI de alta velocidade comercialmente disponível.

Manuseamento dos auscultadores

- Se tiver uma reação alérgica aos auscultadores fornecidos, deixe de os utilizar imediatamente e contacte um médico.
- Quando desligar os auscultadores do visualizador pessoal ou da unidade do processador, segure na ficha dos auscultadores para o fazer. Se puxar pelo cabo dos auscultadores, poderá danificá-lo.
- Os auriculares poderão deteriorar-se após um período de utilização ou armazenamento prolongado.

Comunicação sem fios

- Apesar de este sistema estar equipado com uma função de encriptação para comunicação sem fios, deverá prestar atenção à possibilidade de interceção. Não utilize o sistema para enviar/receber dados confidenciais nem para qualquer utilização que possa ser fatal para a vida humana.
- Interceção significa que terceiros poderão, intencional ou acidentalmente, obter o conteúdo da comunicação sem fios com um recetor.
- Este sistema utiliza a banda de frequência de 60 GHz para a comunicação sem fios. Esta banda poderá ser utilizada por outros dispositivos de comunicação sem fios. Para impedir a interferência de sinal entre este sistema e esses dispositivos, preste atenção ao seguinte: A banda de frequência de 60 GHz utilizada por este sistema utiliza o sistema OFDM para modulação.
- Se 3 ou mais pares de dispositivos sem fios que operem na banda de 60 GHz, incluindo este produto, forem ativados numa área de 20 metros (66 pés) quadrados, a comunicação sem fios poderá ser desativada devido à interferência de sinais.
- Mantenha a função de comunicação sem fios deste sistema desligada dentro de aviões.

Restrições à utilização da função de comunicação sem fios em alguns países/ regiões

- Nos EUA, Canadá, Porto Rico, México, Austrália e Turquia, a comunicação sem fios está restringida à utilização no interior. A utilização de comunicação sem fios no exterior está proibida por lei e a utilização ilegal é punida.
- A função de comunicação sem fios deste sistema só é utilizada nos países indicados abaixo. A utilização noutros países poderá ser contra a legislação local e sujeita a punição.

Para os clientes que utilizem o HMZ-T3W vendido nos EUA, Canadá ou Porto Rico

A função de comunicação sem fios deste sistema só é utilizada nos EUA, Canadá e Porto Rico.

Para os clientes que utilizem o HMZ-T3W vendido na UE ou noutros países europeus, Turquia, Austrália ou Nova Zelândia

A função de comunicação sem fios deste sistema só é utilizada nos países seguintes: Alemanha, França, Itália, Espanha, Suíça, Portugal, Áustria, Grécia, Países Baixos, Bélgica, Luxemburgo, Dinamarca, Suécia, Noruega, Finlândia, Polónia, Hungria, Roménia, República Checa, Turquia, Bulgária, Reino Unido, Austrália e Nova Zelândia.

Para os clientes que utilizem o HMZ-T3W vendido noutros países

A função de comunicação sem fios deste sistema só é utilizada no país onde adquiriu o sistema.

Índice

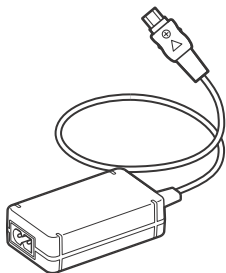
Precauções de saúde	3
Precauções	4
Acessórios fornecidos	8
Peças e controlos	9
Carregar a bateria	12
Utilizar a comunicação sem fios	13
Utilizar a comunicação com fios	15
Utilizar com um dispositivo portátil	16
Colocar o visualizador pessoal	17
Confirmar o alinhamento dos ecrãs	22
Definições do sistema	24
Resolução de problemas	35
Eliminação do sistema	45
Características técnicas	46
Marcas comerciais	49

Acessórios fornecidos

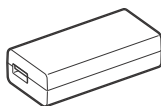
Certifique-se de que os itens seguintes estão incluídos na embalagem do sistema após a compra. Se algum item estiver em falta, contacte o agente Sony da sua zona ou um centro de assistência autorizado Sony.

Para instalar os acessórios fornecidos, consulte o “Guia de arranque”.

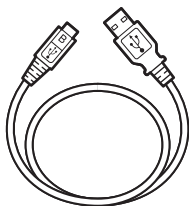
- Cabo de alimentação CA (2)
Utilize o cabo de alimentação CA fornecido apenas com este sistema; não o utilize com outros dispositivos eletrónicos.
- Transformador CA (grande) (AC-L200D) (1)



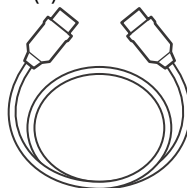
- Transformador CA (pequeno) (AC-UD10) (1)



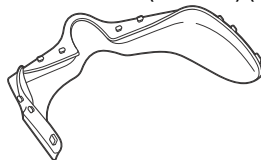
- Cabo Micro USB (para o AC-UD10) (1)



- Cabo HDMI (1)



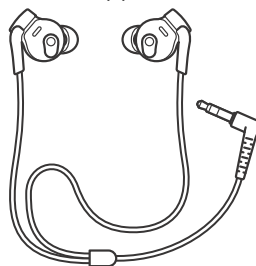
- Bloqueador de luz (inferior) (1)



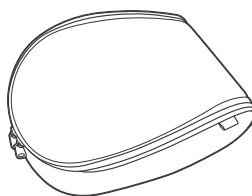
- Suporte do cabo de ligação (1)



- Auscultadores (1)



- Auriculares (1 conjunto)
Os auriculares de tamanho médio estão montados no momento da compra.
- Mala de transporte (1)



- Suporte (1)

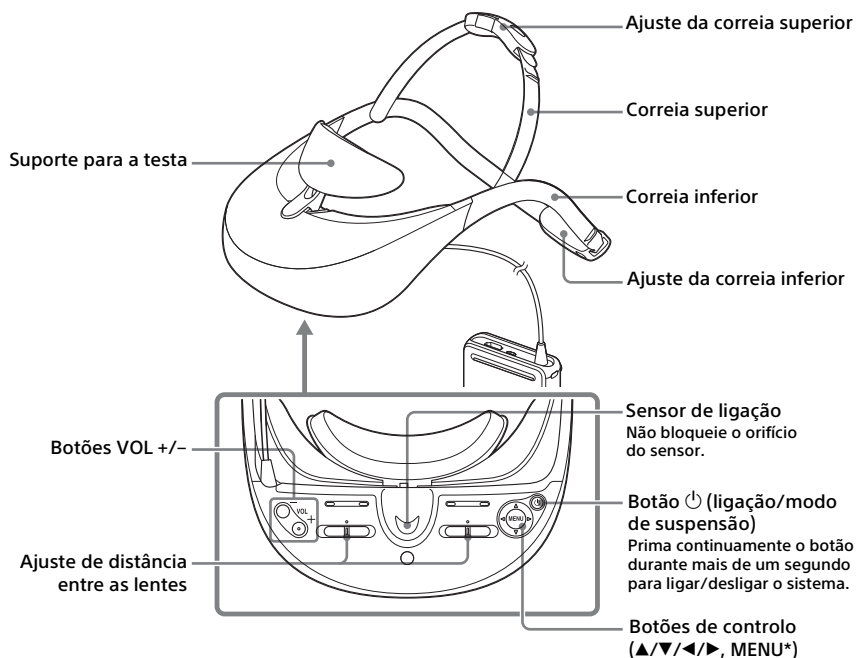


- Guia de referência (este guia)
- Guia de arranque

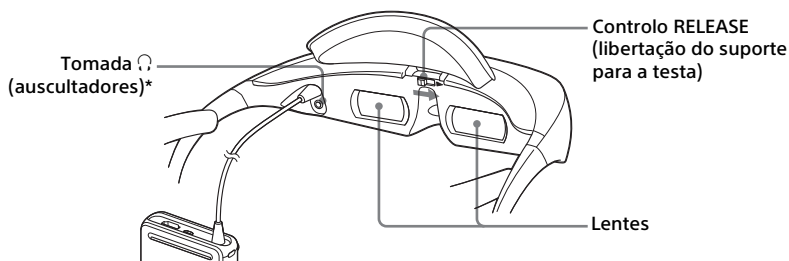
Peças e controlos

Para ligar e colocar o sistema, consulte o “Guia de arranque”.

Visualizador pessoal (HMZ-T3W-H)



* O botão MENU tem duas finalidades. Prima o botão MENU para ver os menus de definições e para confirmar alterações das definições (quando funciona como um botão Enter).

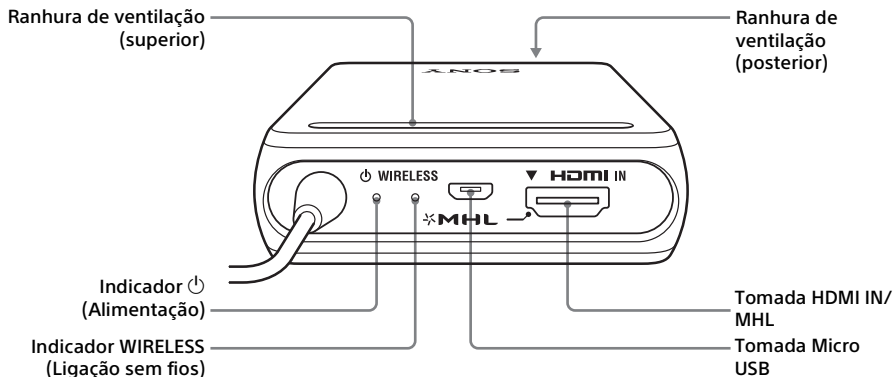


* Permite ligar os auscultadores fornecidos ou outros auscultadores com minificha estéreo.

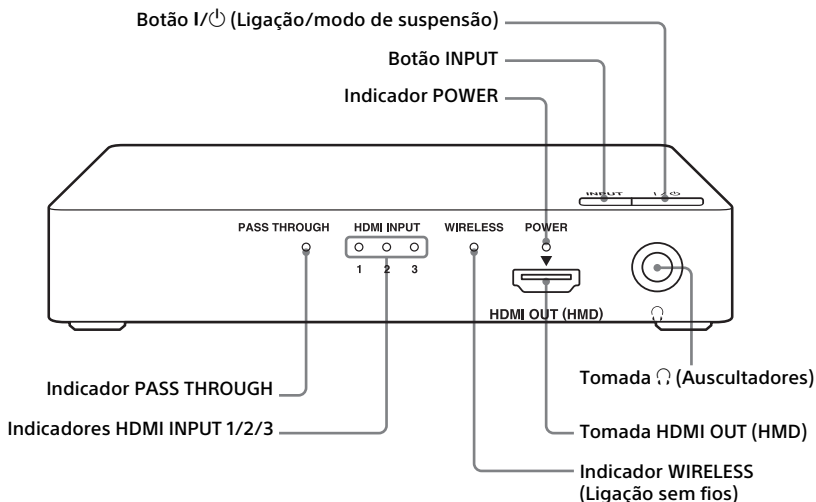
Nota

- Não é possível desligar o cabo que liga o visualizador pessoal à unidade da bateria.

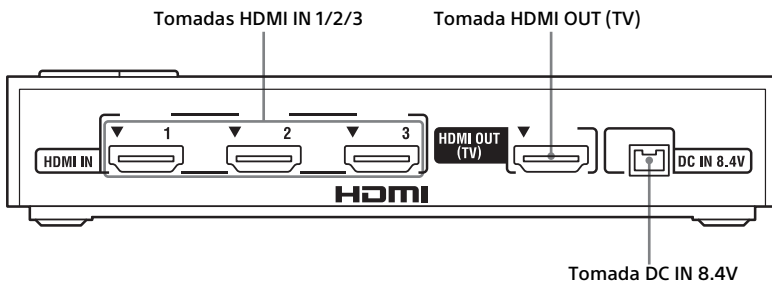
Unidade da bateria (Vista frontal)



Unidade do processador (HMZ-T3W-P) (Vista frontal/superior)




Unidade do processador (HMZ-T3W-P) (Vista posterior)



Indicadores

Os indicadores existentes na unidade da bateria e na unidade do processador mostram o estado deste sistema.

	Indicação	Estado
Unidade da bateria		
Indicador  (Alimentação)	Aceso a verde	Ligado (não está em carregamento)
	Aceso a cor de laranja	Ligado ou desligado (durante o carregamento)
	Apagado	Desligado (não está em carregamento)
Indicador WIRELESS (Ligação sem fios)	Aceso a azul	Ligação sem fios estabelecida
	A piscar rapidamente a azul	Ligação sem fios estabelecida (sem entrada de vídeo na tomada de entrada selecionada)
	A piscar a azul	A estabelecer ligação sem fios
	Apagado	Ligação sem fios desligada
Unidade do processador		
Indicador POWER (alimentação)	Aceso a verde	Ligado
	Aceso a vermelho	Em modo de suspensão
	Apagado	Alimentação desligada
Indicador PASS THROUGH	Aceso a cor de laranja	Desligado (modo de suspensão) com "HDMI pass-through" definido como "On"
	Apagado	Nos casos não mencionados acima
Indicadores HDMI INPUT 1/2/3	Aceso a cor de laranja	O indicador para as luzes de entrada HDMI selecionadas.
	Apagado	Em modo de suspensão) com "HDMI pass-through" definido como "Off"
Indicador WIRELESS (Ligação sem fios)	Aceso a azul	Ligação sem fios estabelecida
	A piscar rapidamente a azul	Ligação sem fios estabelecida (sem entrada de vídeo na tomada de entrada selecionada)
	A piscar a azul	A estabelecer ligação sem fios
	Apagado	Ligação sem fios desligada


Para obter informações sobre os alertas mostrados pelos indicadores, consulte "Avisos mostrados pelos indicadores" em "Resolução de problemas" (página 44).

Carregar a bateria

Quando for utilizar o sistema pela primeira vez ou quando a bateria estiver descarregada, recarregue a bateria.

Para obter mais informações sobre o carregamento, consulte o “Guia de arranque”.

Ligue o transformador CA AC-UD10 (pequeno) e o cabo de alimentação CA à unidade da bateria para iniciar o carregamento.

O indicador  (alimentação) acende-se a cor de laranja durante o carregamento e apaga-se quando o carregamento estiver concluído (se o sistema estiver desligado).

Sugestão

- É possível carregar a bateria quando o sistema está ligado, mas o tempo de carregamento é mais prolongado. Recomendamos que efetue o carregamento quando não estiver a utilizar o sistema e este estiver desligado.

Notas

- O carregamento poderá não ser possível ou poderá ser mais demorado, consoante a temperatura ambiente ou outras condições de utilização.
 - Efetue o carregamento a temperaturas entre 5 °C e 35 °C (41 °F e 95 °F).
 - Não é possível efetuar o carregamento no modo de comunicação sem fios. Neste caso, desligue a alimentação ou tente efetuar o carregamento no modo de comunicação com fios.
- A unidade da bateria e o transformador CA aquecem quando o sistema está a ser utilizado ou durante o carregamento. Isto não representa um problema de segurança. Se a unidade da bateria ou o transformador CA estiver demasiado quente, interrompa a utilização do sistema e desligue a alimentação.

Tempo de carregamento e tempo de funcionamento

O tempo de carregamento e o tempo de funcionamento são os seguintes a uma temperatura ambiente de 23 °C (74 °F).

Tempo de carregamento	Aprox. 5,5 horas (no funcionamento com fios)
	Aprox 4,5 horas (no modo de suspensão)
Tempo de funcionamento	Aprox. 3 horas (no funcionamento sem fios)
	Aprox. 7 horas (no funcionamento com fios)
	Aprox. 3 horas (no funcionamento MHL)

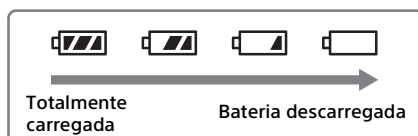
Notas

- O tempo de carregamento e o tempo de utilização poderão variar consoante a temperatura ambiente, a condição da bateria e outras condições de utilização.
- O tempo de carregamento poderá ser maior, ou o carregamento poderá não ser concluído, nos casos seguintes:
 - quando o sistema é utilizado no modo de comunicação sem fios
 - quando o equipamento está ligado à unidade da bateria e está a funcionar na ligação MHL
 - sob uma temperatura ambiente elevada
- O tempo de funcionamento é reduzido quando as condições da comunicação sem fios são fracas.

Verificar a capacidade restante da bateria

Prima o botão MENU no visualizador pessoal para visualizar o menu e, em seguida, selecione “Information”. A capacidade restante da bateria é apresentada no canto superior direito do ecrã Information (página 25).

Indicador de bateria restante



Utilizar a comunicação sem fios

Ligue a unidade do processador e a unidade da bateria sem fios.

Exemplos de instalação e distância de comunicação

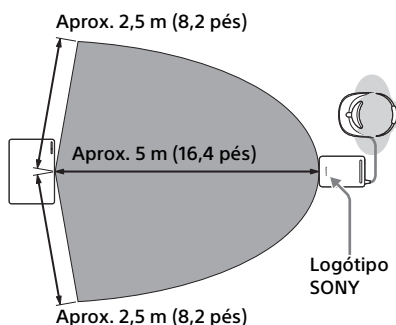
A unidade do processador e a unidade da bateria deste sistema possuem, na parte lateral, uma antena para comunicação sem fios com o logótipo SONY.

Quando ligar a unidade do processador e a unidade da bateria sem fios, instale-as consultando os exemplos de instalação indicados a seguir.

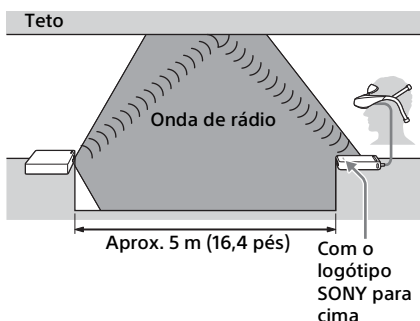
As partes a cinzento dos diagramas seguintes indicam as áreas nas quais a comunicação sem fios é possível.

Disposição plana

Vista superior

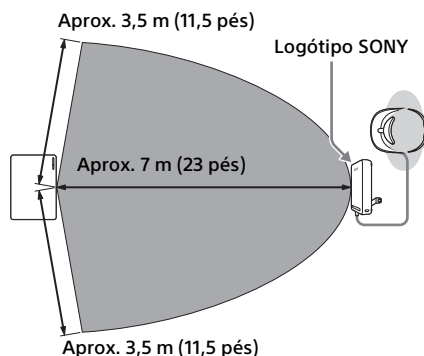


Vista lateral

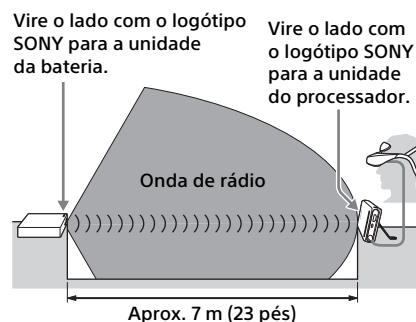


Posicionamento com o suporte fornecido

Vista superior



Vista lateral



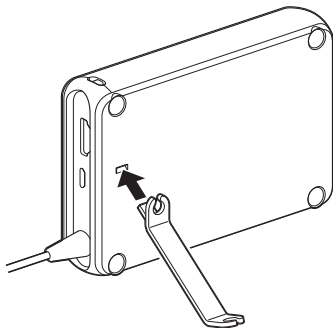
Sugestão

- Quando a unidade da bateria estiver colocada numa superfície horizontal, a comunicação sem fios é principalmente efetuada através do reflexo das ondas de rádio no teto e nas paredes. Se a distância de comunicação for encurtada devido ao ambiente da divisão, utilize o suporte fornecido para obter uma distância de comunicação maior.

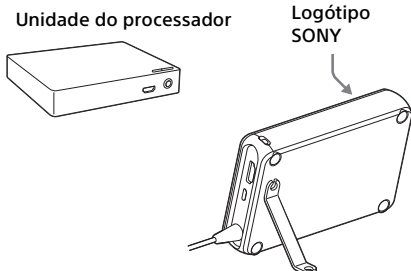
Utilizar o suporte

1 Fixe o suporte fornecido à unidade da bateria.

Introduza a projeção existente no suporte no orifício existente na parte inferior da unidade da bateria.

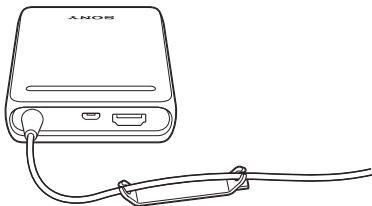


2 Coloque a unidade da bateria com o lado do logótipo SONY virado para a unidade do processador.



Depois de utilizar

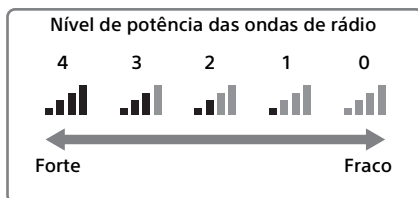
Remova o suporte da unidade da bateria e encaixe-o no cabo da unidade da bateria.



Verificar a potência das ondas de rádio

Prima o botão MENU do visualizador pessoal para visualizar o menu e, em seguida, selecione "Information". A potência das ondas de rádio é apresentada no canto superior direito do ecrã Information (página 25).

Potência das ondas de rádio



Para manter uma ligação estável, utilize o sistema num local onde as ondas de rádio tenham a maior potência possível. O nível recomendado de potência das ondas de rádio é 2 ou superior.

Notas sobre a comunicação sem fios

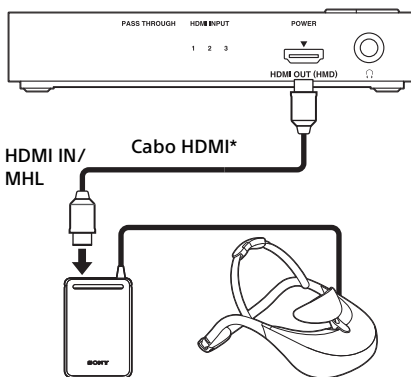
- O sistema não consegue efetuar a comunicação sem fios se existir uma obstrução entre a unidade do processador e a unidade da bateria (por exemplo, comunicação entre divisões).
- Nos casos seguintes, o estado da comunicação sem fios entre a unidade do processador e a unidade da bateria é afetado negativamente, diminuindo a distância de comunicação possível e originando perturbações no vídeo e/ou no áudio (degradação da imagem, interrupção do sinal, ruído, etc.).
 - Quando o sistema é utilizado numa divisão com salas de ou piso de betão armado ou pedra, ou com piso aquecido ativado

- Quando existe uma obstrução, como um biombo, porta, vidro à prova de incêndio, mobiliário com peças metálicas ou um eletrodoméstico entre a unidade do processador e a unidade da bateria
- Quando a unidade do processador ou a unidade da bateria está instalada numa estante com uma porta ou numa estante metálica
- Quando a unidade do processador e a unidade da bateria estão instaladas na mesma estante
- Nos casos seguintes, a condição da comunicação sem fios é temporariamente degradada devido a uma alteração no ambiente, que origina uma perturbação no vídeo e no áudio ou que afeta o funcionamento do sistema.
 - Se o painel da unidade do processador ou da unidade da bateria com o logótipo SONY estiver bloqueado por um corpo humano ou qualquer objeto
 - Se uma pessoa, animal ou objeto (por exemplo, cortinado, porta ou biombo) se mover na divisão
- Se existirem perturbações no vídeo e no áudio, verifique a localização e o posicionamento da unidade do processador e da unidade da bateria.
- A comunicação com fios só está ativada entre a unidade do processador e a unidade da bateria compradas em conjunto.
- Só é possível utilizar dois conjuntos de unidades, incluindo este sistema, na mesma divisão.

Utilizar a comunicação com fios

Ligue a unidade do processador e a unidade da bateria utilizando um cabo HDMI.

Unidade do processador (Vista frontal)

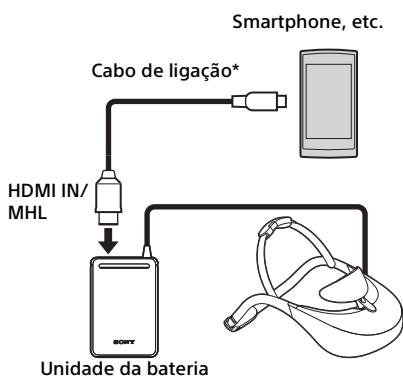


Unidade da bateria

* Utilize um cabo High-Speed HDMI vendido separadamente.

Utilizar com um dispositivo portátil

Este sistema pode ser utilizado ligando a unidade da bateria diretamente ao equipamento de reprodução através de um cabo HDMI. Esta ligação permite-lhe utilizar o sistema num local onde não exista uma fonte de alimentação CA. É possível ligar um dispositivo MHL através do cabo MHL (vendido separadamente).



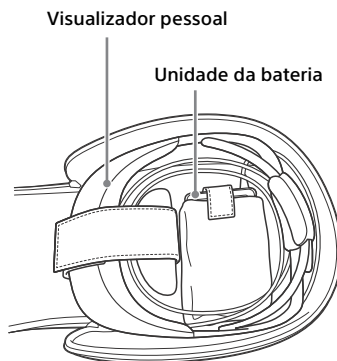
* Para ligar um dispositivo MHL, utilize o cabo MHL (vendido separadamente); para ligar outro equipamento de reprodução, utilize o cabo HDMI fornecido.

Notas

- Quando utilizar o sistema num avião ou noutro local onde a transmissão por ondas de rádio seja proibida, certifique-se de que define "Wireless Connection" em "General Setup" como "Off" (página 34).
- Com este método de ligação, que exclui a unidade do processador, alguns itens de definição existentes nos menus Sound (página 30) e General Setup (página 32) não estão disponíveis e não é possível utilizar essas funções.

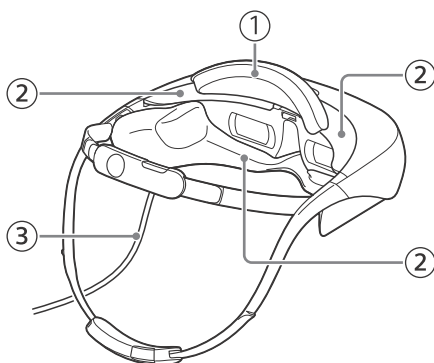
Utilizar a mala de transporte

Pode guardar o sistema na mala de transporte fornecida. Coloque a unidade de bateria no bolso e prenda o visualizador pessoal utilizando o gancho e o fixador.



Colocar o visualizador pessoal

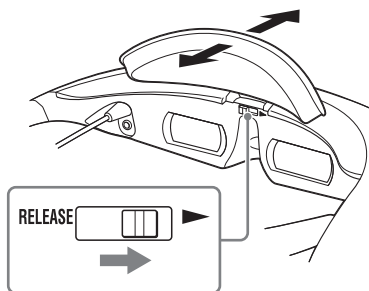
O visualizador pessoal pode ser ajustado de vários modos para garantir um posicionamento confortável e personalizado. Para assegurar um posicionamento mais confortável, ajuste o visualizador pessoal antes de o colocar. Antes de utilizar o visualizador pessoal pela primeira vez, consulte o “Guia de arranque”.



① Ajustar o suporte para a testa

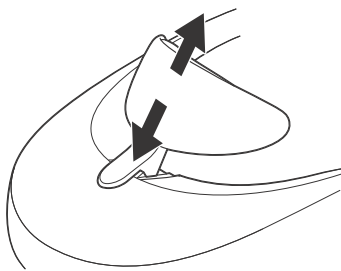
O suporte para a testa pode ser ajustado para a frente e para trás ou para cima e para baixo.

Para ajustar para a frente e para trás



Para mover o suporte para a testa para a frente e para trás, deslize o controlo RELEASE (libertação do suporte para a testa) para a direita e, em seguida, movo o suporte para a testa.

Para ajustar para cima e para baixo



Mova o suporte para a testa para cima e para baixo.

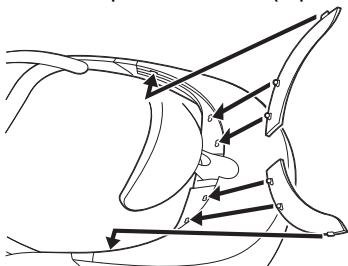
Sugestão

- Ajuste a posição do suporte para a testa para cima ou para baixo se o visualizador pessoal tocar nos seus óculos ou no seu nariz.

② Bloqueador de luz

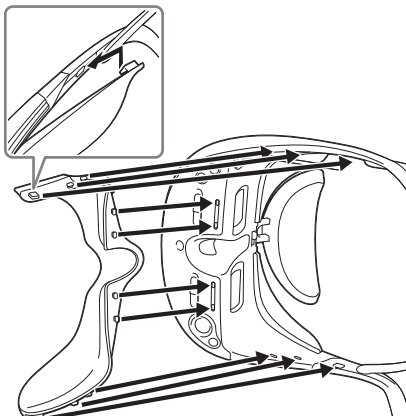
Os bloqueadores de luz superiores são amovíveis. Se o reflexo da luz externa nos ecrãs o distrair, monte os bloqueadores de luz.

Bloqueador de luz "L" (superior)



Bloqueador de luz "R" (superior)

O bloqueador de luz superior esquerdo tem a etiqueta "L" e o bloqueador superior direito tem a etiqueta "R". Monte o bloqueador de luz superior correto de cada lado, encaixando as patilhas nos três orifícios existentes na parte superior da secção das lentes.



Bloqueador de luz (inferior)

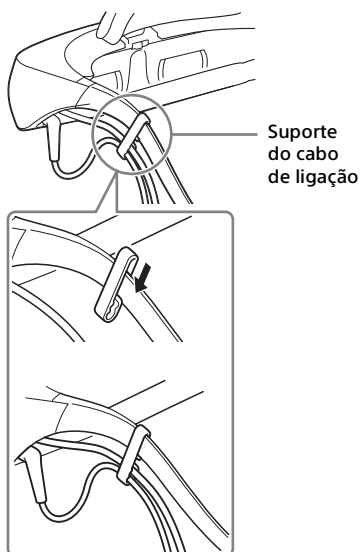
Para montar o bloqueador de luz inferior, introduza as patilhas nos 8 orifícios existentes na parte inferior e lateral das lentes e encaixe nas extremidades direita e esquerda.

Notas

- Poderá não ser possível montar os bloqueadores de luz com alguns tipos de óculos.
- Se a luz externa o distrair mesmo com os bloqueadores de luz montados, reduza a iluminação da divisão ou afaste-se da luz externa.

③ Montar o suporte do cabo de ligação

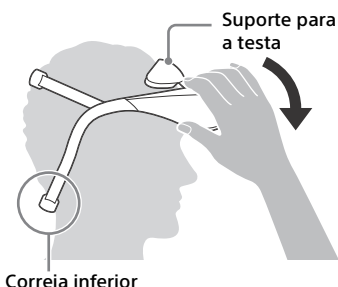
Para que os cabos de ligação do visualizador pessoal não o atrapalhem, utilize o suporte fornecido e prenda o cabo de ligação à correia inferior.



Suporte do cabo de ligação

Para um posicionamento confortável

Distribua o peso do visualizador pessoal entre a testa e a parte posterior da cabeça

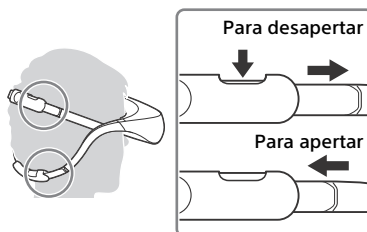


Posicione o visualizador pessoal de modo a que este fique equilibrado entre o suporte para a testa e a correia inferior e, depois de o reposicionar para colocar as lentes em frente aos olhos, certifique-se de que fica bem fixo. Certifique-se de que deixa um espaço entre a ponte do visualizador pessoal (entre as lentes) e a sua cara, de modo a que o visualizador não toque no seu nariz.

Assegurar um encaixe perfeito

Se uma das correias estiver demasiado folgada ou demasiado apertada, ajuste-a.

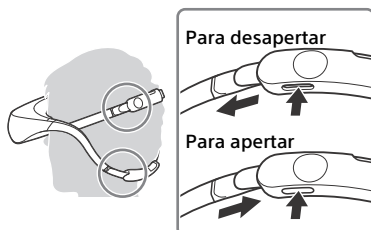
Para ajustar as correias do lado direito



Para desapertar, mantenha premido o botão de ajuste da correia e puxe um pouco a extremidade direita da correia.

Para apertar, basta empurrar um pouco a extremidade direita da correia.

Para ajustar as correias do lado esquerdo



Para desapertar, mantenha premido o botão existente na parte inferior do ajuste da correia e puxe um pouco a extremidade esquerda da correia.

Para apertar, mantenha premido o botão existente na parte inferior do ajuste da correia e empurre um pouco a extremidade esquerda da correia.

Nota

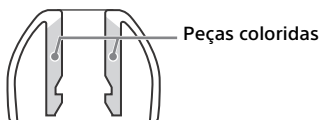
- Os círculos existentes nos ajustes das correias são as tampas dos orifícios para parafusos de fixação de acessórios e destinam-se a utilização futura. Estes círculos não são botões e não funcionam quando pressionados.

Montar e substituir os auriculares

Os graves poderão ser inaudíveis se os auriculares não estiverem bem ajustados. Para obter uma experiência auditiva superior, experimente outro tamanho de auriculares ou ajuste a posição dos auriculares, para que se adaptem perfeitamente aos seus ouvidos.

Os auriculares de tamanho médio estão montados nos auscultadores no momento da compra. Se os auriculares o incomodarem, tente substituí-los pelos auriculares grandes ou pequenos fornecidos. Os tamanhos dos auriculares estão codificados por cores, podendo ser identificados pela cor no interior. Para evitar que os auriculares se separem dos auscultadores nos seus ouvidos, certifique-se de que os fixa corretamente nos auscultadores quando os trocar.

Tamanhos dos auriculares (cor no interior)

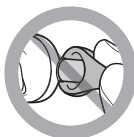
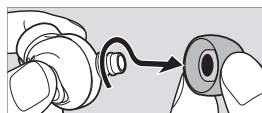


Pequeno ↔ Grande

SS (Vermelho)	S (Cor de laranja)	M (Verde)	L (Azul claro)
------------------	-----------------------	--------------	-------------------

Para desmontar um auricular

Segure no auscultador, rode o auricular e puxe-o para fora.

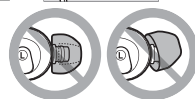
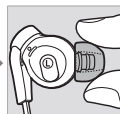
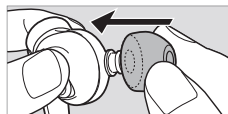


Sugestão

- Se o auricular escorregar dos seus dedos e permanecer montado, tente utilizar um pano seco para obter melhor tração.

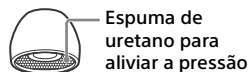
Para montar um auricular

Empurre as peças existentes no interior do auricular na direção do auscultador até que a peça saliente do altifalante esteja totalmente coberta.



Acerca dos auriculares de cancelamento de ruído

Os auriculares de cancelamento de ruído fornecidos permitem atenuar o ruído ambiente de forma eficaz.



S (Cor de laranja) M (Verde) L (Azul claro)

Notas

- A utilização prolongada de auriculares demasiado apertados poderá esforçar os seus ouvidos. Se sentir algum desconforto, interrompa a utilização.
- A espuma de uretano para aliviar a pressão é extremamente mole. Se se partir ou separar dos auriculares, não assumirá a sua posição correta e os auriculares irão perder a função de cancelamento de ruído.
- A espuma de uretano poderá deteriorar-se ao longo do tempo. Se a capacidade de absorção da pressão diminuir e a espuma de uretano enrijecer, os auriculares poderão perder a função de cancelamento de ruído.
- Não lave os auriculares. Mantenha-os secos; caso contrário poderão deteriorar-se rapidamente.

Substituir consumíveis

Estão disponíveis as peças de substituição seguintes.

- Auriculares*
- Bloqueador de luz (superior) (1 para o lado esquerdo e 1 para o lado direito)
- Bloqueador de luz (inferior)
- Suporte do cabo de ligação
- Almofada do suporte para a testa
- Almofada do ajuste da correia
- Suporte

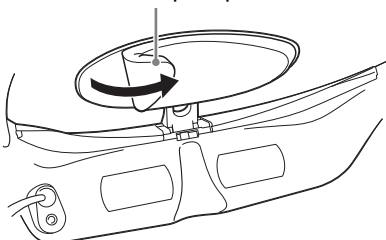
Quando estes consumíveis ficarem danificados ou mostrarem sinais de desgaste, contacte o agente Sony ou o centro de assistência Sony da sua zona.

* Opcionalmente, poderá encomendar auriculares de substituição no agente Sony da sua zona.

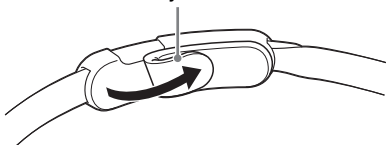
Substituir a almofada do suporte para a testa ou a almofada do ajuste da correia.

A almofada é fixa com fita adesiva de dupla face. Para substituir a almofada, remova a almofada antiga do suporte para a testa ou do ajuste da correia e, em seguida, coloque uma almofada nova na mesma posição.

Almofada do suporte para a testa



Almofada do ajuste da correia



Confirmar o alinhamento dos ecrãs

Confirme o alinhamento dos ecrãs consultando o ecrã de confirmação apresentado inicialmente após o ajuste da distância entre as lentes. Os ecrãs existentes no visualizador pessoal encontram-se descritos abaixo, juntamente com uma explicação do procedimento para confirmar o alinhamento.

A secção de imagem do visualizador pessoal é composta por dois pequenos ecrãs, localizados à esquerda e à direita. As imagens apresentadas em cada ecrã são sobrepostas de modo a formarem uma única imagem.

Verifique sempre o alinhamento dos ecrãs antes de utilizar o visualizador, consultando o ecrã de confirmação.

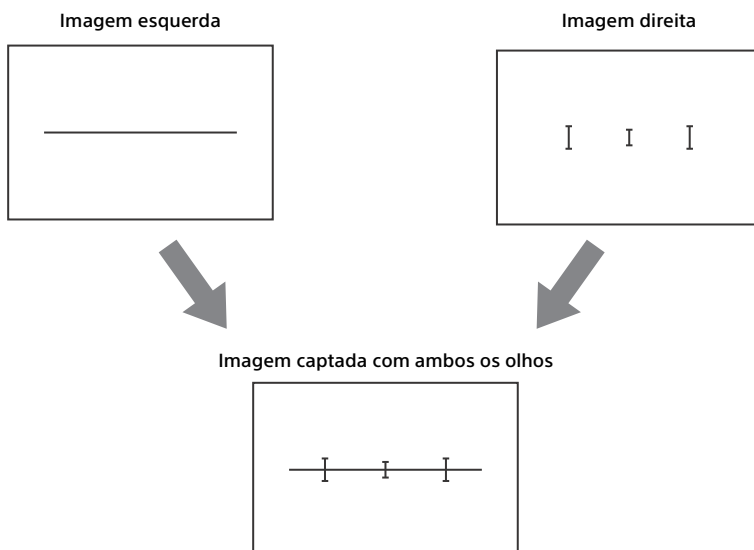


Imagem correta

Para obter uma imagem correta, deslize o ajuste de distância entre as lentes de modo a que as três marcas "I" e a linha horizontal se intersetem.

É aceitável se as marcas "I" e a linha horizontal se intercetarem numa posição que não seja no centro do ecrã.

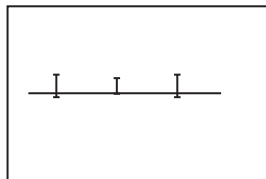
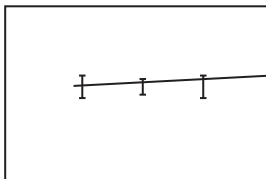
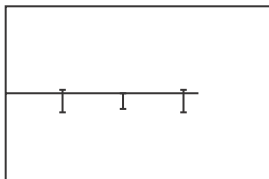
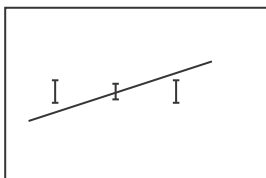


Imagem incorreta

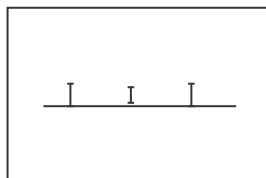
Se uma das marcas "I" e a linha horizontal não se intersetarem, verifique novamente se colocou o visualizador pessoal corretamente, consultando o "Guia de arranque". Se, mesmo assim, a interseção não ocorrer, deixe de utilizar o sistema, porque é possível que o visualizador pessoal esteja distorcido ou danificado. Se esta condição ocorrer, contacte o agente Sony da sua zona ou um centro de assistência autorizado Sony.



As marcas "I" e a linha horizontal não se interseçam.



A linha horizontal parece estar extremamente inclinada.



A marca "I" do meio não intersesta a linha horizontal.

Definições do sistema

Pode aceder aos menus de definições a qualquer momento para alterar ou ajustar várias definições do sistema, como a qualidade da imagem, o formato de saída de áudio e o formato de apresentação 3D. Para ver os menus, prima o botão MENU no visualizador pessoal.

Nota

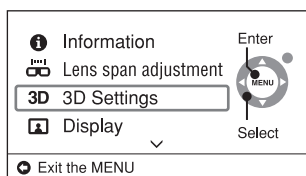
- O menu de definições é fechado automaticamente após 90 segundos de inatividade.

Sugestões

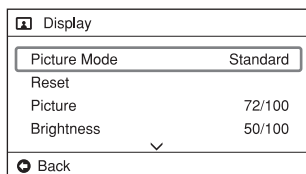
- Para regressar ao menu anterior, prima o botão ◀.
- Para sair do menu de definições, prima o botão ◀ no menu de categorias de definição.

Operações básicas de menu

- 1 Prima o botão MENU no visualizador pessoal.



- 2 Prima o botão ▲/▼ para seleccionar o ícone da categoria de definição pretendida e, em seguida, prima o botão MENU.



- 3 Prima o botão ▲/▼ para seleccionar menu pretendido e, em seguida, prima o botão MENU.



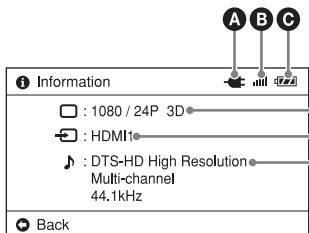
- 4 Prima os botões ▲/▼/◀/▶ para alterar ou ajustar as definições conforme necessário e, em seguida, prima o botão MENU para introduzir as alterações.

Menus

As predefinições estão sublinhadas.

i Information

Identifica sinais de entrada (sinais de áudio e vídeo) recebidos a partir do equipamento ligado ao sistema e mostra vários tipos de informações. “Unsupported signal” indica que o sinal de entrada é incompatível com o sistema e “No signal” é apresentado quando não são recebidos sinais.



- A** Alimentação por corrente CA
- B** Potência das ondas de rádio (página 14)
- C** Capacidade restante da bateria (página 12)
- D** Sinal de vídeo recebido
- E** Entrada externa
- F** Sinal de áudio recebido

∞ Lens span adjustment

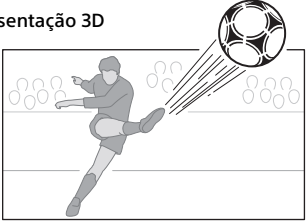
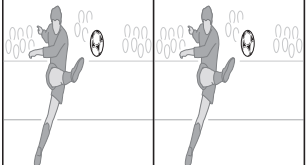
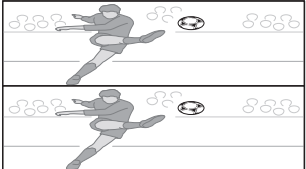
Lens span adjustment

Ajusta a distância entre as lentes do visualizador pessoal para corresponder à distância entre os seus olhos (distância interpupilar), para proporcionar uma experiência de visualização ideal. Para efetuar o ajuste, utilize o ajuste de distância entre as lentes existentes no visualizador pessoal. Para obter detalhes, consulte o “Guia de arranque”.

Notas

- Se não ajustar corretamente a distância entre as lentes, não poderá desfrutar de uma experiência de visualização ideal. Ajuste sempre a distância entre as lentes antes de utilizar o equipamento.
- O áudio é silenciado durante o ajuste.
- Não é possível alterar o volume durante o ajuste.

3D 3D Settings

Reset	Repõe os valores predefinidos originais de todos os itens de "3D Settings".
3D Display	<p>Selecione manualmente o formato de apresentação de conteúdos 3D. As definições disponíveis variam consoante o sinal de origem inclui um sinal de identificação de formato 3D, conforme explicado em seguida.</p> <p>Exemplo de apresentação 3D</p>  <p>Para conteúdos 3D sem um sinal de identificação de formato 3D</p> <p>Side-by-Side: Selecione para conteúdos 3D lado a lado, no qual imagens semelhantes são apresentadas lado a lado.</p>  <p>Off: Selecione para apresentar conteúdos em formato 2D.</p> <p>Over-Under: Selecione para conteúdos 3D superior e inferior, no qual imagens semelhantes são apresentadas na parte superior e inferior.</p>  <p>Para conteúdos 3D com sinal de identificação de formato 3D</p> <p>On: Selecione para apresentar conteúdos em formato 3D.</p> <p>Off: Selecione para apresentar conteúdos em formato 2D.</p> <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none">• Se os conteúdos 3D não forem apresentados corretamente com as definições selecionadas, tente alterar "Side-by-Side" para "Over-Under" ou vice-versa.• Quando selecionar "Side-by-Side" ou "Over-Under", altere a definição para "Off" depois de visualizar os conteúdos 3D.

<p>Auto 3D</p>	<p>On: Muda automaticamente para o modo de apresentação 3D quando é detetado um sinal de identificação de formato 3D. Se o sinal de identificador de formato 3D deixar de ser detetado, o sistema muda automaticamente para o modo de apresentação 2D.</p> <p>Off: Desativa esta função.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se as imagens não forem apresentadas em 3D quando “Auto 3D” está definido como “On”, tente alterar a definição de “3D Display”.
-----------------------	---

Display

<p>Picture Mode</p> <p>Os detalhes da opção “Picture Mode” que selecionar aqui podem ser ajustados nas definições de “Reset” a “Contrast Remaster” abaixo.</p>	<p>Vivid: Cores brilhantes e contraste bem definido, para concertos, desportos e outros conteúdos televisivos.</p> <p>Standard: Realça uma imagem natural. Qualidade de imagem padrão para várias origens de vídeo.</p> <p>Cinema: Qualidade de imagem concebida especificamente para conteúdos cinematográficos.</p> <p>Custom1/Custom2: Armazena a sua qualidade de imagem personalizada, alterando a qualidade de imagem original.</p> <p>Game1: Qualidade de imagem concebida especificamente para jogos.</p> <p>Game2: Qualidade de imagem para melhorar a visibilidade das cenas com pouca iluminação em jogos.</p> <p>Game3: Qualidade de imagem para melhorar a visibilidade das cenas escuras dos jogos.</p> <p>Game4: Qualidade de imagem para melhorar a visibilidade das cenas extremamente escuras dos jogos.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando “Picture Mode” estiver definido como “Game1” a “Game4”, poderá alternar entre estes modos premindo ▲, ►, ▼ ou ◀ (página 9) durante a visualização. Esta operação não está disponível quando o menu de definições é apresentado.
<p>Reset</p>	<p>Restaura as predefinições de todos os valores (exceto os valores de “Display Size”, “Screen”, “24p True Cinema”, “Cinema Conversion”, “Overscan” e “Wide Mode” em “Display”) do modo selecionado no menu “Picture Mode” quando selecionar “Yes”.</p>
<p>Picture</p>	<p>Ajusta o contraste da imagem.</p>
<p>Brightness</p>	<p>Ajusta a luminosidade da imagem.</p>
<p>Color</p>	<p>Ajusta a intensidade de cor da imagem.</p>

Color Temperature	<p>Ajusta a temperatura de cor da imagem.</p> <p>Natural: Otimiza automaticamente a temperatura de cor para cada "Picture Mode" com base nas características da visão humana.</p> <p>Cool: Tons azuis frios.</p> <p>Medium: Tons entre "Cool" e "Warm 1/Warm 2".</p> <p>Warm 1/Warm 2: Tons vermelhos quentes. "Warm 2" é mais avermelhado que "Warm 1".</p>
Panel Drive Mode	<p>Selecione o método de apresentação para imagens em movimento.</p> <p>Normal: Aspetto normal.</p> <p>Clear: Reduz o esbatimento de imagens em movimento rápido.</p> <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apesar de "Clear" reduzir o esbatimento de imagens em movimento rápido, também escurece o ecrã. Se isto for indesejado, selecione "Normal". • O ecrã poderá parecer cintilar, consoante o sinal de origem. Se isto for indesejado, selecione "Normal".
Clear Black	Ajusta o aspeto das áreas escuras da imagem de acordo com o "Picture Mode" selecionado.
Sharpness-Hi	Controla os contornos e as texturas finas das imagens para as tornar mais nítidas ou mais suaves.
Sharpness-Mid	Controla os contornos e as texturas grosseiras das imagens para as tornar mais nítidas ou mais suaves.
Noise Reduction	<p>Reduz ruído na imagem aleatório, semelhante a estática.</p> <p>High/Medium/Low: Selecione o nível deste efeito.</p> <p>Off: Desativa esta função.</p>
Contrast Remaster	<p>Otimiza automaticamente os níveis de preto e branco, para proporcionar um bom contraste sem pretos ou brancos esbatidos.</p> <p>High/Medium/Low: Selecione o nível deste efeito.</p> <p>Off: Desativa esta função.</p>
Display Size	<p>Selecione o tamanho de apresentação da imagem.</p> <p>100%: Apresenta a imagem no ecrã inteiro.</p> <p>90%/80%/70%: O tamanho da imagem é reduzido para 90%, 80% ou 70%, respetivamente.</p>

<p>Screen Não disponível durante a reprodução de conteúdos 3D. Esta definição volta a "Normal" se efetuar um ajuste utilizando o menu "Lens span adjustment" (página 25).</p>	<p>Normal: Apresenta a imagem original. Theater1: Emite a imagem simulada como se estivesse a ser apresentada num cinema, vista através de um ecrã curvo. Theater2: Emite a imagem simulada como se estivesse a ser apresentada num cinema com um ecrã CinemaScope, mais do que "Theater1".</p>
<p>24p True Cinema</p>	<p>On: Apresenta vídeo em 24 fps fidedignamente a 24 fps. Os conteúdos cinematográficos deste tipo estão disponíveis em Blu-ray disc. Proporciona uma experiência de visualização semelhante à dos cinemas. Off: Desativa esta função. Os sinais de vídeo a 24 fps são apresentados após a conversão para 60 fps.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando "Panel Drive Mode" está definido como "Clear", o ecrã poderá parecer cintilar (consoante o sinal de origem), o que poderá ser indesejado. Neste caso, desative esta função ou defina "Panel Drive Mode" como "Normal".
<p>Cinema Conversion</p>	<p>Auto: O sistema deteta automaticamente se está a ver conteúdos de vídeo (como programas de TV e desenhos animados) ou filmes e muda para o método de conversão adequado. Video: O sistema utiliza sempre um formato para a apresentação de conteúdo de vídeo, quer esteja a reproduzir conteúdo de vídeo ou filmes.</p>
<p>Overscan Não disponível durante a reprodução de conteúdos 3D.</p>	<p>Ajusta a área de apresentação. On: Oculta as extremidades da imagem. Selecione caso ocorram problemas como a existência de ruído nas extremidades da imagem. Off: Apresenta a imagem completa.</p>
<p>Wide Mode Não disponível durante a reprodução de conteúdos 3D.</p>	<p>Normal: Apresenta as imagens no formato 4:3 original. Full: Apresenta conteúdos 4:3 em ecrã inteiro, esticando as imagens horizontalmente. Os conteúdos 16:9 também são apresentados em ecrã inteiro, no formato original. Zoom: Expande as imagens horizontalmente e verticalmente, preservando o formato original.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Normal" não está disponível com origens de entrada HD (1080i, 720p ou 1080p).

Sound

Nota

- Os itens do menu Sound (exceto "A/V SYNC") só estão disponíveis quando a unidade do processador está ligada.

Reset	Repõe os valores predefinidos originais de todas as definições de "Sound".
Surround	<p>Standard: Definição acústica padrão que proporciona um campo sonoro espaçoso, ideal para uma vasta gama de conteúdos.</p> <p>Cinema: Salienta um campo sonoro natural, simulando a acústica impressionante das salas de cinema, especialmente para os diálogos. Imersivo, com cada canal naturalmente integrado. Uma boa escolha para filmes.</p> <p>Game: Ideal para jogos. Proporciona uma localização exata dos sons, para que o utilizador tenha a noção clara do local onde os sons têm origem. Para uma experiência imersiva em jogos com efeitos de som surround multicanal. Especialmente adequado para jogos com uma banda sonora multicanal.</p> <p>Music: Salienta o detalhe e a pureza do áudio de origem. Reprodução fiel, semelhante ao equipamento monitor existente nos estúdios de gravação. Uma boa escolha para música.</p> <p>Off: Desativa os efeitos de som surround.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none">O volume poderá variar consoante o sinal de áudio de origem e o modo de som surround selecionado.
Dolby Pro Logic IIx	<p>Seleciona o funcionamento do descodificador de matriz. Ativando o descodificador de matriz, pode desfrutar facilmente de efeitos de surround mesmo quando o sinal de entrada só tem 2 canais.</p> <p>Movie: Efetua o processamento do modo de filme do Dolby Pro Logic IIx. Adequado para reproduzir a música de filmes codificados em Dolby Surround. Os filmes dobrados noutra língua, assim como os filmes antigos, podem ser reproduzidos no modo de 7.1 canais.</p> <p>Music: Efetua o processamento do modo de música do Dolby Pro Logic IIx. Adequado para origens de som estéreo normais, como CDs.</p> <p>Off: Desativa o descodificador de matriz.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none">"Dolby Pro Logic IIx" está definido como "Off" e não pode ser mudado se "DTS Neo:6" não estiver definido como "Off".

DTS Neo:6	<p>Seleciona o funcionamento do decodificador de matriz. Ativando o decodificador de matriz, pode desfrutar facilmente de efeitos de surround mesmo quando o sinal de entrada só tem 2 canais.</p> <p>Cinema: Efetua o processamento do modo de cinema do DTS Neo:6.</p> <p>Music: Efetua o processamento do modo de música do DTS Neo:6.</p> <p>Off: Desativa o decodificador de matriz.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • “DTS Neo:6” está definido como “Off” e não pode ser mudado se “Dolby Pro Logic IIx” não estiver definido como “Off”.
Treble	<p>Ajusta a saída de áudio de alta frequência.</p>
Bass	<p>Ajusta a saída de áudio de baixa frequência.</p>
Harmonics Equalizer	<p>On: Recupera a forma de cauda da onda sonora que seria provavelmente omitida pelos algoritmos de compressão de áudio devido à sua baixa amplitude.</p> <p>Off: Desativa esta função.</p>
A/V SYNC	<p>Corrige a dessincronização entre sinais de áudio e vídeo através do atraso da saída de áudio. A saída de áudio pode ser atrasada entre 0-100 ms, em incrementos de 10 milissegundos.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consoante o sinal de origem, esta função poderá não conseguir corrigir a dessincronização entre alguns sinais de áudio e vídeo.
Type of Headphones	<p>Muda para a definição de som surround virtual ideal para o tipo de auscultadores utilizado.</p> <p>Inner Ear: Ideal para auscultadores utilizados dentro dos ouvidos, como os auscultadores fornecidos.</p> <p>Overhead: Ideal para auscultadores utilizados nos ouvidos ou sobre estes.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os efeitos de som surround poderão não ser corretamente produzidos, a menos que esta definição corresponda ao tipo de auscultadores utilizado.
Dual Mono Disponível apenas com sinais de origem de áudio dual mono. Não disponível para sinais de origem PCM linear.	<p>Alterna a saída de áudio principal ou secundária para sinais de origem que não sejam PCM linear.</p> <p>Main: A saída de som dos auscultadores esquerdo e direito é composta apenas pelo conteúdo de áudio principal.</p> <p>Sub: A saída de som dos auscultadores esquerdo e direito é composta apenas pelo conteúdo de áudio secundário.</p> <p>Main/Sub: A saída de som do auscultador de um lado é composta pelo conteúdo de áudio principal. A saída do auscultador do outro lado é composta pelo conteúdo de áudio secundário.</p>

General Setup

<p>Set password</p> <p>Cancel password</p> <p>“Set password” não está disponível quando foi definida uma palavra-passe.</p> <p>“Cancel password” não está disponível quando não foi definida uma palavra-passe.</p>	<p>É possível definir uma palavra-passe para restringir a utilização do sistema. Após ser definida uma palavra-passe, esta tem de ser introduzida sempre que o sistema for ligado.</p> <p>Para cancelar a proteção por palavra-passe, seleccione “Cancel password” e introduza a palavra-passe.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none">• O sistema desliga-se automaticamente nas situações seguintes. Ligue o sistema novamente e introduza a palavra-passe ou cancele a proteção por palavra-passe.<ul style="list-style-type: none">– Quando a palavra-passe é introduzida incorretamente e o utilizador fecha o menu de definições apresentado utilizando o botão ◀– Após 90 segundos de inatividade no ecrã de introdução da palavra-passe
<p>Input</p> <p>Não está disponível quando a unidade do processador está desligada.</p>	<p>Seleciona a entrada da unidade do processador. O sinal recebido pela tomada de entrada selecionado é apresentado no visualizador pessoal.</p> <p>HDMI1: Entrada através da tomada HDMI IN 1</p> <p>HDMI2: Entrada através da tomada HDMI IN 2</p> <p>HDMI3: Entrada através da tomada HDMI IN 3</p>
<p>HDMI Dynamic Range</p>	<p>Seleciona o nível de entrada do sinal de vídeo.</p> <p>Auto: O sistema deteta automaticamente o nível de entrada. Normalmente, defina como “Auto”.</p> <p>Full: Seleccione esta opção quando as zonas de luz da imagem estiverem demasiado saturadas ou quando as zonas de sombra estiverem bloqueadas.</p> <p>Limited: Seleccione esta opção quando as zonas de luz da imagem estiverem esbatidas saturadas ou quando as zonas de sombra estiverem demasiado destacadas.</p>
<p>HDMI pass-through</p> <p>Não está disponível quando a unidade do processador está desligada.</p>	<p>On: Ativa o pass-through, permitindo-lhe ver ou ouvir conteúdos num televisor ou noutro dispositivo de apresentação quando o sistema está no modo de suspensão. Para obter detalhes, consulte o “Guia de arranque”.</p> <p>Off: Desativa esta função. Para poupar energia, seleccione “Off” quando não tiver um televisor ou outro dispositivo de apresentação ligado à unidade do processador.</p>

<p>Control for HDMI</p>	<p>On: Ativa o controlo para equipamento compatível com HDMI CEC (Consumer Electronic Control) ligado ao sistema através dos botões ▲/▼/◀/▶ (página 9) do visualizador pessoal.</p> <p>Botão ▲: Inicia a reprodução.</p> <p>Botão ▼: Pausa a reprodução.</p> <p>Botão ◀: Salta para o capítulo anterior. Mantenha o botão premido para recuar rapidamente.</p> <p>Botão ▶: Salta para o capítulo seguinte. Mantenha o botão premido para avançar rapidamente.</p> <p>Off: Desativa esta função. Utilize o telecomando do equipamento ligado para o controlar.</p> <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se o controlo não for possível com esta definição ativada, o equipamento ligado não é compatível com a função "Control for HDMI" do sistema. Controle o equipamento ligado diretamente. • O equipamento ligado não pode ser controlado quando "Picture Mode" está definido como "Game1", "Game2", "Game3" ou "Game4" (página 27).
<p>Power off when unmounted</p>	<p>On: Desliga o sistema automaticamente 20 minutos após remover o visualizador pessoal.</p> <p>Off: Desativa esta função.</p> <p>Sugestão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Independentemente desta definição, os ecrãs desligam-se automaticamente 10 segundos depois de remover o visualizador pessoal.
<p>No signal Standby</p>	<p>On: Desliga o sistema automaticamente após 30 sem nenhum sinal de entrada.</p> <p>Off: Desativa esta função.</p>
<p>Language setting</p>	<p>Define o idioma utilizado nos menus e outros elementos da interface.</p> <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none"> • O áudio é silenciado enquanto esta definição é configurada. • Não é possível ajustar o volume enquanto esta definição é configurada.
<p>Menu Display</p>	<p>3D: Apresenta o menu em formato 3D.</p> <p>2D: Desativa a apresentação do menu no formato 3D.</p>

<p>Prolonged viewing warning</p>	<p>On: Ativa a apresentação automática de um aviso relativo ao encerramento do sistema após 3 horas de visualização constante. Selecionar “Yes” no ecrã de aviso desliga o sistema. Selecionar “No” fará com que o sistema seja desligado 3 horas mais tarde, após 6 horas de visualização constante.</p> <p>Off: Desativa esta função.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • O sistema é desligado automaticamente se o utilizador não responder até 90 segundos após a apresentação do aviso depois de 3 horas de visualização.
<p>Startup viewer warning</p>	<p>On: Ativa a apresentação automática de um aviso de arranque.</p> <p>Off: Desativa esta função.</p>
<p>Wireless Connection</p>	<p>On: Ativa a ligação sem fios da unidade da bateria.</p> <p>Off: Desativa a ligação sem fios da unidade da bateria.</p>
<p>Wireless Standby Não está disponível quando a unidade do processador está desligada.</p>	<p>On: Quando o sistema está em modo de suspensão, a unidade do processador arranca ao mesmo tempo que o visualizador pessoal no modo sem fios.</p> <p>Off: Desativa esta função. Este modo reduz o consumo de energia.</p>
<p>Reset to factory settings</p>	<p>Repõe os valores predefinidos originais de todas as definições.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • A palavra-passe definida em “Set password” (em “General Setup”) também será limpa.

Resolução de problemas

Se os sintomas seguintes ocorrerem durante a utilização do sistema, verifique a causa e a ação antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, contacte o agente SONY da sua zona ou um centro de assistência autorizado SONY.

Consulte as varias secções abaixo para obter informações sobre problemas de vídeo ou áudio.

- **Problemas de vídeo** → **A** Perguntas mais frequentes, **C** Áudio/vídeo (comum), **D** Vídeo ou **F** Sem fios
- **Problemas de áudio** → **A** Perguntas mais frequentes, **C** Áudio/vídeo (comum), **E** Áudio ou **F** Sem fios

A Perguntas mais frequentes

Perguntas mais frequentes Não é emitido vídeo ou áudio. As imagens não são apresentadas em 3D.

1 Ligue o sistema.

2 Desligue o equipamento de reprodução e ligue-o novamente.

- Quando uma PlayStation®3 é utilizada com este sistema, desligue a PlayStation®3 e, em seguida, volte a ligá-la premindo o respetivo botão de ligação durante pelo menos 5 segundos até ouvir um sinal sonoro duas vezes. (Se a PlayStation®3 estiver ligada através de um amplificador AV, desligue e volte a ligar também o amplificador.)

Problemas de apresentação em 3D

A mesma imagem é apresentada lado a lado ou na parte superior e inferior.

- A definição do formato de apresentação em 3D poderá estar incorreta. Tente alterar a definição "3D Display" em "3D Settings" (página 26).

A imagem não é apresentada em 3D.

- Verifique as definições do equipamento de reprodução. Consulte também as instruções de funcionamento desse equipamento.

Perguntas mais frequentes O vídeo ou o áudio do equipamento de reprodução não é apresentado no televisor ligado através da tomada HDMI OUT (TV) da unidade do processador.

1 Certifique-se de que a definição "HDMI pass-through" em "General Setup" está configurada como "On" (página 32).

2 Desligue o sistema e, em seguida, coloque-o no modo de suspensão.

- A função HDMI pass-through só é ativada quando "HDMI pass-through" está definido como "On" e, em seguida, o sistema é desligado.
- Não é possível visualizar conteúdos simultaneamente neste sistema e no televisor.

3 Desligue o equipamento de reprodução e ligue-o novamente.

- Se o equipamento de reprodução for uma PlayStation®3, mantenha premido o botão de ligação da PlayStation®3 durante pelo menos 5 segundos até ouvir um sinal sonoro duas vezes, para a voltar a ligar.



Perguntas mais frequentes As marcas "I" e a linha horizontal não se interseitam no ecrã de confirmação que é apresentado quando o sistema é ligado.

1 Ajuste o comprimento e a posição da correias, consultando "Para um posicionamento confortável" e "2 Ajustamento e colocação" no "Guia de arranque".

2 Ajuste a distância entre as lentes. Consulte "3 Configuração e utilização" in no "Guia de arranque".

- Se nenhuma marca "I" interseitar a linha horizontal depois de efetuar as ações 1 e 2, consulte "Confirmar o alinhamento dos ecrãs" (página 22).

B Fonte de alimentação

Sintoma	Causa/Ação
O sistema não se liga	<ul style="list-style-type: none">→ Confirme se o transformador CA está corretamente ligado, consultando o "Guia de arranque".→ Verifique se a bateria está carregada (página 12).→ Mantenha premido o botão  (ligação/modo de suspensão) do visualizador pessoal durante pelo menos um segundo.
O sistema não se desliga	<ul style="list-style-type: none">→ Mantenha premido o botão  (ligação/modo de suspensão) do visualizador pessoal durante pelo menos um segundo.

C Áudio/vídeo (comum)

Sintoma	Causa/Ação
Não é emitido áudio ou vídeo, ou estão distorcidos	<ul style="list-style-type: none">→ Consulte o “Guia de arranque” e confirme se o transformador CA e o cabo HDMI estão corretamente ligados.→ Certifique-se de que o equipamento ligado à tomada HDMI IN da unidade do processador está ligado.→ Certifique-se de que o equipamento de reprodução está corretamente selecionado através do botão INPUT da unidade do processador.→ Verifique se o sinal de entrada é suportado por este sistema. Para obter informações sobre os sinais compatíveis, consulte “Entrada de vídeo” e “Entrada de áudio” em “Características técnicas” (página 46). Se o sinal de entrada não for suportado por este sistema, verifique as definições de saída de vídeo e/ou saída de áudio do equipamento ligado.→ Verifique se o cabo HDMI está corretamente ligado. Se a qualidade de vídeo não melhorar, é possível que o cabo HDMI esteja danificado. Neste caso, tente utilizar um cabo novo.→ Se o equipamento estiver ligado à unidade do processador através de um amplificador AV (recetor), tente ligar o equipamento diretamente à unidade do processador. Para mais informações, consulte o manual de instruções do equipamento utilizado.→ Utilize o cabo HDMI fornecido ou um cabo HDMI comercialmente disponível identificado como um cabo de alta velocidade.→ Consulte também a secção D Vídeo, E Áudio ou F Sem fios.

D Vídeo

Sintoma	Causa/Ação
Não é emitido vídeo ou o vídeo está distorcido	<ul style="list-style-type: none">→ Quando selecionar “Side-by-Side” ou “Over-Under” em “3D Display” (em “3D Settings”), altere a definição para “Off” depois de visualizar conteúdos 3D (página 26).→ Certifique-se de que desativa a saída de vídeo com sinal Deep Color no equipamento ligado. Se esta opção não estiver disponível no equipamento e o conteúdo estiver a ser emitido a 1080FP (Frame Packing), altere a resolução para 720FP.→ Consulte também a secção C Áudio/vídeo (comum) ou F Sem fios.

Sintoma	Causa/Ação
O ecrã está escuro ou desfocado	<ul style="list-style-type: none"> → Consulte o “Guia de arranque” e verifique se o transformador CA e o cabo HDMI estão corretamente ligados; verifique ainda se colocou o visualizador pessoal corretamente. → A distância entre lentes pode ter sido ajustada incorretamente (página 23). Efetue o ajuste novamente acedendo a “Lens span adjustment” no menu de definições (página 25). → Se as lentes do visualizador pessoal estiverem sujas, limpe-as com um pano macio e seco.
Uma área clara de uma imagem é demasiado clara ou uma área escura de uma imagem é demasiado escura	<ul style="list-style-type: none"> → Este fenómeno pode ocorrer quando o nível de sinal RGB do sinal de entrada ultrapassa o nível especificado pela norma HDMI. Ajuste o nível de saída do sinal RGB do equipamento ligado ou altere a definição “HDMI Dynamic Range” deste sistema (página 32). → Verifique a definição de “Picture Mode” e altere-a para um modo apropriado (página 27).
Os ecrãs desligam-se subitamente	<ul style="list-style-type: none"> → Após 3 horas de visualização contínua, o sistema apresenta um ecrã de aviso e desliga-se após 90 segundos de inatividade. Se limpar a mensagem e prosseguir a visualização, o sistema irá desligar-se automaticamente após mais 3 horas, para encorajar hábitos de visualização saudáveis. Para mais informações, consulte “Prolonged viewing warning” (página 34). → Posicione o visualizador pessoal corretamente. Os ecrãs desligam-se automaticamente 10 segundos após o sensor do visualizador pessoal detetar que este foi removido. Para mais informações, consulte “Power off when unmounted” (página 33). → O sistema desliga-se automaticamente se passarem 30 minutos sem que seja recebido nenhum sinal quando “No signal Standby” está definido como “On” (página 33).
A luminosidade da imagem apresentada diminui ao longo do tempo	<ul style="list-style-type: none"> → Apesar de a luminosidade de fotografias ou imagens praticamente sem movimento poder diminuir ao longo do tempo, isto não indica uma avaria do sistema. Para restaurar a luminosidade normal, efetue alguma operação no visualizador pessoal ou no equipamento ligado diretamente.

Sintoma	Causa/Ação
<p>Alguns pixéis do ecrã não estão acesos ou estão sempre acesos</p>	<p>→ O painel montado neste sistema é fabricado com tecnologia de alta precisão, que lhe concede uma taxa de funcionamento dos pixéis não inferior a 99,99%. No entanto, uma pequena proporção de pixéis pode estar “encravada”, sempre apagada (preto), sempre ligada (vermelho, verde ou azul) ou a piscar. Este fenómeno ocorre devido à estrutura do sistema e não indica uma avaria. A SONY não é responsável pela substituição ou devolução do sistema devido a este fenómeno.</p> <div data-bbox="801 145 972 276" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="801 284 972 331">Pixel sempre aceso ou apagado</p>
<p>Algumas cenas de um Blu-ray disc gravado a 24 fps (correspondendo ao filme original) têm um aspeto pouco natural</p>	<p>→ Neste caso, tente ativar “24p True Cinema”. Para mais informações, consulte “24p True Cinema” (página 29).</p>
<p>O ecrã cintila</p>	<p>→ Alguns sinais de origem podem fazer com que o ecrã pareça cintilar quando “Panel Drive Mode” está definido como “Clear” ou quando “24p True Cinema” está ativado. Para mais informações, consulte “Panel Drive Mode” (página 28) e “24p True Cinema” (página 29).</p>
<p>O vídeo não é apresentado em 3D</p>	<p>→ Se a mesma imagem for apresentada lado a lado ou na parte superior e inferior, a definição do formato de apresentação 3D poderá estar incorreta. Tente alterar a definição de “3D Display” em “3D Settings” (página 26).</p> <p>→ A perceção do 3D varia de pessoa para pessoa.</p> <p>→ Se o menu “3D Settings” for apresentado mas as imagens não forem apresentadas em 3D, tente reiniciar o equipamento ligado utilizado para a reprodução de conteúdos 3D.</p> <p>→ O sistema não suporta a conversão de 2D em 3D (3D simulado).</p> <p>→ A visualização de imagens anaglíficas em 3D requer óculos anaglíficos (com lentes vermelhas e azuis, por exemplo).</p> <p>→ Verifique também as definições do equipamento de reprodução ligado à unidade do processador.</p>
<p>A apresentação 3D não é ativada automaticamente</p>	<p>→ Certifique-se de que a definição “Auto 3D” em “3D Settings” está configurada como “On” (página 27).</p> <p>→ Conteúdo 3D sem sinal de identificação de formato 3D não é automaticamente apresentado em 3D. Tente alterar a definição “3D Display” em “3D Settings” para “Side-by-Side” ou “Over-Under” (página 26).</p>

E Áudio

Sintoma	Causa/Ação
<p>Não se ouve som. / Existe ruído / Não é possível aumentar o volume</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Ajuste o volume utilizando os botões VOL +/- do visualizador pessoal. → Introduza corretamente a ficha dos auscultadores (Consulte "1 Ligação" no "Guia de arranque"). O som reproduzido poderá não ser ouvido adequadamente se os auscultadores não estiverem corretamente ligados. → A ficha dos auscultadores está suja. Limpe a ficha dos auscultadores com um pano macio e seco. → Se o sistema estiver ligado a sistemas de cinema em casa ou amplificadores AV (recetores) compatíveis com HDMI CEC, verifique as definições seguintes. <ul style="list-style-type: none"> - Certifique-se de que a definição "Control for HDMI" em "General Setup" está configurada como "On" (página 33). - Certifique-se de que "Control for HDMI" está ativado no amplificador AV (recetor) ou outro equipamento. Para mais informações, consulte o manual de instruções do equipamento utilizado. → Quando é utilizada a tomada para auscultadores da unidade de processamento, ocorre um ligeiro atraso na alteração do volume. → Consulte também a secção C Áudio/vídeo (comum) ou F Sem fios.
<p>Não existe nenhum efeito de som surround</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Certifique-se de que a definição "Surround" em "Sound" não está configurada como "Off" (página 30). → Certifique-se de que a definição "Type of Headphones" em "Sound" está correta para o tipo de auscultadores que está a ser utilizado (página 31). → A perceção do som varia de pessoa para pessoa.
<p>Não existem graves</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Certifique-se de que os auriculares estão perfeitamente ajustados aos seus ouvidos (página 20).
<p>Os sinais de áudio recebidos não têm um formato de áudio "codec"*</p> <p><small>* O formato de áudio "codec" representa os formatos de áudio, à exceção de PCM linear, que estão descritos em "Entrada de áudio" nas "Características técnicas" (página 47).</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> → O equipamento de reprodução pode estar configurado para converter sinais de saída de um formato de áudio "codec" em sinais PCM linear. Neste caso, aceda às definições do equipamento de reprodução, desative a conversão do formato de áudio "codec" e, em seguida, continue a reprodução. Para mais informações, consulte o manual de instruções do equipamento utilizado.
<p>A reprodução de áudio não está no formato correto</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Para áudio dual mono, altere a definição "Dual Mono" em "Sound" (página 31). Para outros formatos de áudio, verifique as definições do equipamento ligado.

F Sem fios

Sintoma	Causa/Ação
<p>Não é possível estabelecer uma ligação sem fios</p> <p>O áudio ou o vídeo tem interrupções ou para</p> <p>O indicador WIRELESS não se acende</p>	<ul style="list-style-type: none">→ Certifique-se de que a unidade do processador e a unidade da bateria estão ligadas.→ Poderá demorar algum tempo até que a imagem seja apresentada no ecrã.→ As ondas de rádio ficam fracas ou são interrompidas, devido à distância ou à orientação da unidade do processador e da unidade da bateria, ou devido a uma obstrução entre as duas unidades. Aproxime a unidade do processador e a unidade da bateria (cerca de 3 m ou menos) e oriente as duas unidades de modo a que os logótipos SONY fiquem virados um para o outro. A qualidade da comunicação sem fios é degradada se o painel com o logótipo SONY (o lado com a antena instalada) da unidade da bateria ficar virado para o chão ou para o lado oposto à unidade do processador.→ Se não for possível estabelecer uma comunicação com fios com a unidade da bateria numa posição plana, monte o suporte fornecido na unidade da bateria e ajuste a orientação desta de modo a que o logótipo SONY fique virado para a unidade do processador (página 13).→ Utilize o sistema num local onde não existam obstruções entre a unidade do processador e a unidade da bateria.→ Outros dispositivos sem fios poderão estar a causar interferências. Desligue esses dispositivos e verifique se o problema fica resolvido.→ A transmissão dos sinais de áudio e vídeo, ou o funcionamento correto da unidade, poderá ser afetado por interferência se mais de três dispositivos sem fios utilizarem a mesma banda de frequência (60 GHz), incluindo este sistema.


G Carregamento

Sintoma	Causa/Ação
O carregamento não funciona O carregamento é muito demorado	<ul style="list-style-type: none">→ Certifique-se de que o transformador CA e o cabo de alimentação CA estão corretamente ligados.→ Não é possível efetuar o carregamento em locais muito quentes ou muito frios. Efetue o carregamento a temperaturas entre 5 °C e 35 °C (41 °F e 95 °F).→ O carregamento da bateria é mais demorado se for efetuado com o sistema ligado. Desligue o sistema antes de efetuar o carregamento.→ Não é possível efetuar o carregamento quando a unidade do processador e a unidade da bateria estão ligadas no modo sem fios. Para efetuar o carregamento, desligue as unidades ou utilize uma ligação com fios.→ A bateria poderá ter-se deteriorado se o sistema não tiver sido utilizado há mais de um ano. Contacte um agente SONY ou um centro de assistência autorizado SONY.

H Controlo HDMI


Sintoma	Causa/Ação
Não é possível controlar o equipamento ligado utilizando os botões do visualizador pessoal	<ul style="list-style-type: none">→ Certifique-se de que a definição "Control for HDMI" em "General Setup" está configurada como "On" (página 33).→ Certifique-se de que o equipamento ligado suporta as funções HDMI CEC.→ Certifique-se de que a definição "Control for HDMI" do equipamento ligado está corretamente configurada. Para mais informações, consulte o manual de instruções do equipamento utilizado.→ O amplificador AV (recetor) ligado poderá não ser compatível com a função "Control for HDMI" do sistema. Neste caso, a função "Control for HDMI" não irá funcionar corretamente.→ Poderá não ser possível controlar o equipamento ligado premindo os botões do visualizador pessoal imediatamente após ligar o sistema ou imediatamente após ativar "Control for HDMI" em "General Setup."→ Não é possível controlar equipamento quando "Picture Mode" está definido como "Game1", "Game2", "Game3" ou "Game4" (página 27).

1 Outros problemas

Sintoma	Causa/Ação
“Control for HDMI” num televisor não pode ser utilizado para controlar o equipamento de reprodução, mesmo quando o pass-through HDMI do sistema é utilizado	→ Consulte o manual de instruções fornecido com o televisor e, na definição “Control for HDMI” do televisor, especifique o equipamento de reprodução ligado à unidade do processador como dispositivo de controlo.
Os botões do visualizador pessoal não respondem	→ Os botões existentes no visualizador pessoal não funcionam a menos que o tenha colocado.
“DEMO” aparece no canto superior direito do ecrã do menu de definições	→ Contacte um agente SONY ou um centro de assistência autorizado SONY.
Não é possível ajustar “Language setting” porque o menu de definições está num idioma desconhecido	<p>→ Se a configuração inicial não for terminada, prima o botão ◀ repetidamente para regressar ao ecrã de seleção de idioma e, em seguida, volte a seleccionar o seu idioma preferido.</p> <p>→ Se tiver concluído a configuração inicial, siga estes passos para restaurar as predefinições de fábrica originais e especifique o idioma correto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Prima o botão MENU para apresentar os menus de definições. 2 Prima o botão ▼, seleccione “ General Setup” e, em seguida, prima o botão MENU. 3 Prima o botão ▼ e mova o cursor para a definição mais abaixo. 4 Prima o botão MENU. (É apresentada uma mensagem de confirmação “Reset to factory settings”.) 5 Prima o botão ◀ e, em seguida, prima o botão MENU. (O sistema será reiniciado.) 6 Após o ecrã de definição inicial ser apresentado, prima os botões ▲/▼ para seleccionar o seu idioma preferido e, em seguida, prima o botão ►. 7 Siga as instruções apresentadas para concluir a configuração inicial.
O contacto do visualizador pessoal com o nariz ou a testa causa desconforto	→ Ajuste a posição do suporte para a testa para cima ou para baixo (página 17).

Avisos mostrados pelos indicadores

Os indicadores existentes na unidade da bateria e na unidade do processador mostram condições anormais do sistema.

	Indicação	Erro/Ação
Unidade da bateria		
Indicador  (alimentação) (cor de laranja)	Pisca duas vezes a intervalos de 3 segundos	Contacte um agente SONY ou um centro de assistência autorizado SONY. A unidade da bateria pode estar danificada.
	Pisca três vezes a intervalos de 3 segundos	Erro de temperatura na unidade da bateria. Desligue a unidade durante algum tempo. O indicador deixa de piscar quando a unidade tiver arrefecido. Utilize a unidade da bateria num local bem ventilado e evite que as ranhuras de ventilação sejam bloqueadas.
	Pisca cinco vezes a intervalos de 3 segundos	Erro da bateria. Interrompa a utilização do sistema e contacte o agente SONY da sua zona ou um centro de assistência autorizado SONY.
Unidade do processador		
Indicador POWER (vermelho)	Pisca duas vezes a intervalos de 3 segundos	Contacte um agente SONY ou um centro de assistência autorizado SONY. A unidade do processador pode estar danificada
	Pisca três vezes a intervalos de 3 segundos	Erro de temperatura na unidade do processador. Desligue a unidade durante algum tempo. O indicador deixa de piscar quando a unidade tiver arrefecido. Utilize a unidade do processador num local bem ventilado e evite que as ranhuras de ventilação sejam bloqueadas.

Eliminação do sistema

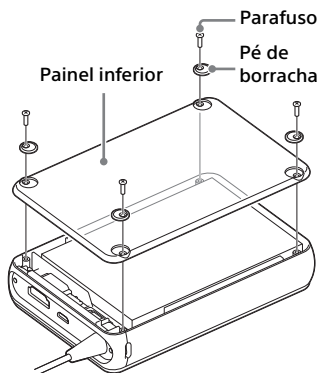
Para proteger o meio ambiente, remova a bateria de íons de lítio incorporada.

Antes de remover a bateria, descarregue-a desligando o transformador CA e utilizando o sistema apenas com a bateria.

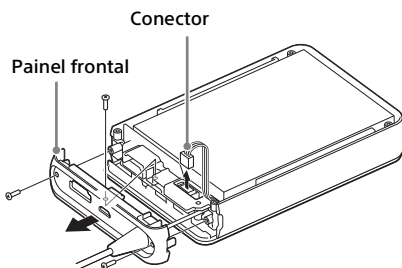
- Remova a bateria de íons de lítio para reciclagem. Não abra a caixa exceto quando proceder à eliminação do sistema.
- Não toque com a extremidade de uma chave de fendas na bateria de íons de lítio quando remover o compartimento da bateria. Se a bateria estiver danificada, existe o risco de fuga, geração de calor, incêndio ou explosão.

Remover o compartimento da bateria

- 1 Retire os quatro parafusos e, em seguida, remova o painel inferior da unidade da bateria.



- 2 Retire os três parafusos, remova o painel frontal e, em seguida, desligue o conector.

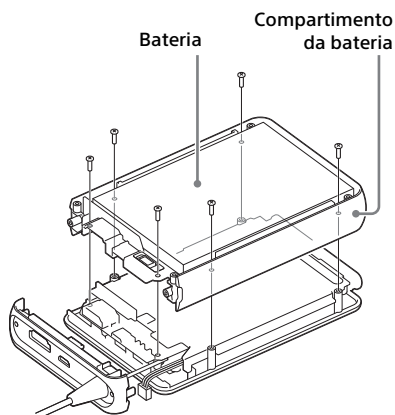


Nota

- Não danifique a cobertura do cabo com um alicate, etc., quando desligar o conector.

- 3 Retire os seis parafusos e remova o compartimento da bateria.

Entregue o compartimento da bateria, com a bateria montada, para reciclagem.



Nota

- Não remova a bateria do compartimento.

Características técnicas

Requisitos de energia

Unidade do processador:

Tomada DC IN 8,4 V

Visualizador pessoal e unidade da bateria:

Tomada Micro USB (para carregamento) 5 V CC

Consumo de energia

Unidade do processador:

8,0 W (funcionamento sem fios)

4,0 W (funcionamento com fios)

0,4 W (modo de suspensão)

5,0 W (modo de suspensão sem fios)

2,0 W (modo de pass-through HDMI)

Visualizador pessoal e unidade da bateria:

11 W (durante o carregamento)

Tempo de carregamento da bateria

Visualizador pessoal e unidade da bateria:

Aprox. 4,5 horas (modo de suspensão a 23 °C (74 °F))

Aprox. 5,5 horas (funcionamento com fios a 23 °C (74 °F))

Tempo de utilização da bateria

Visualizador pessoal e unidade da bateria:

Aprox. 3 horas (funcionamento sem fios a 23 °C (74 °F))

Aprox. 7 horas (funcionamento com fios a 23 °C (74 °F))

Aprox. 3 horas (funcionamento MHL a 23 °C (74 °F))

Temperatura de funcionamento

5 °C a 35 °C (41 °F a 95 °F)

Humidade de funcionamento

25% a 80%

Dimensões (L×A×P, incluindo as peças mais salientes)

Unidade do processador:

Aprox. 150 mm × 31 mm × 107 mm

(6 pol. × 1 1/4 pol. × 4 1/4 pol.)

Visualizador pessoal:

Aprox. 189 mm × 148 mm × 270 mm

(7 1/2 pol. × 5 7/8 pol. × 10 3/4 pol.)

(excluindo a correia superior e com o comprimento da correia inferior ajustado no centro)

Unidade da bateria:

Aprox. 80 mm × 26 mm × 119 mm

(3 1/4 pol. × 1 1/16 pol. × 4 3/4 pol.)

Peso

Unidade do processador:

Aprox. 250 g (8,9 oz)

(excluindo cabos de ligação)

Visualizador pessoal:

Aprox. 320 g (12 oz)

(incluindo os bloqueados de luz superiores e excluindo os cabos de ligação)

Unidade da bateria:

Aprox. 210 g (7,5 oz)

(excluindo o cabo de ligação)

Resolução

1.280 pontos (horizontal) × 720 pontos (vertical)

Distância interpupilar

53,0 mm – 76,7 mm

(2 1/8 pol. – 3 1/8 pol.)

Conectores de entrada e saída

Unidade do processador:

HDMI IN 1:

Conector padrão de 19 pinos

HDMI IN 2:

Conector padrão de 19 pinos

HDMI IN 3:

Conector padrão de 19 pinos

HDMI OUT (TV)*:

Conector padrão de 19 pinos

HDMI OUT (HMD):

Conector padrão de 19 pinos
(no painel frontal)

Tomada para auscultadores:

Tomada estéreo

Visualizador pessoal:

Tomada para auscultadores:

Minitomada estéreo

Unidade da bateria:

HDMI IN/MHL:

Conector padrão de 19 pinos
MHL 1 suportado
MHL: 5 V, 500 mA (capacidade
de fornecimento de energia)

* Quando o pass-through HDMI está
ativado, os sinais fornecidos à
unidade do processador são transferidos
para a saída HDMI. No entanto, os sinais
seguintes não são compatíveis com
o pass-through.

– Sinais de vídeo com uma resolução 4k
(uma resolução elevada que excede
3.840 (horizontal) × 2.160 (vertical)
pixels)

Entrada de vídeo

Entrada de vídeo (formatos 2D):

480/60p, 576/50p, 720/24p, 720/
50p, 720/60p, 1080/50i, 1080/60i,
1080/24p, 1080/50p¹⁾, 1080/60p¹⁾

Entrada de vídeo (formatos 3D): formatos Frame Packing, Side-by-Side e Top-and-Bottom):

720/50p¹⁾, 720/60p¹⁾, 1080/50i²⁾,
1080/60i²⁾, 1080/24p¹⁾, 1080/50p³⁾,
1080/60p³⁾

Entrada de áudio

Unidade da bateria:

PCM linear (2 canais):
32/44,1/48 kHz

Unidade do processador:

PCM linear (2 canais):
Até 192 kHz
PCM linear (multicanal)
MPEG-2 AAC
Dolby Digital
Dolby Digital EX
Dolby Digital Plus
Dolby TrueHD
DTS
DTS-ES

DTS 96/24

DTS-HD Master Audio

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD LBR

1) não disponível para a entrada MHL

2) não disponível para a entrada MHL
e para os formatos Frame Packing
e Top-and-Bottom

3) não disponível para a entrada MHL
e para o formato Frame Packing

Secção Sem fios

Normas compatíveis

WirelessHD 1.1

Método de modulação

OFDM

Frequência utilizável

59,40 GHz – 63,72 GHz
(ch2 a ch3)

Distância de comunicação

Aprox. 7 m (23 pés)*

* A distância de comunicação varia
consoante as condições de utilização.

Auscultadores

Resposta de frequência:

4 Hz – 27.000 Hz

Impedância:

16 Ω (1 kHz)

Transformador CA AC-UD10 (para o visualizador pessoal e a unidade da bateria)

Entrada nominal

100 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz,
0,2 A

Saída nominal

5 V CC, 1,5 A

Temperatura de funcionamento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de armazenamento

–20 °C a +60 °C (–4 °F a 140 °F)

Dimensões (L × A × P)

Aprox. 78 mm × 22 mm ×
36 mm
(3 1/8 pol. × 7/8 pol. × 1 7/16 pol.)

Peso

Aprox. 45 g (1,6 oz)

Transformador CA AC-L200D (para a unidade de processamento)

Entrada nominal

100 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz,
0,35 A – 0,18 A

Saída nominal

8,4 V CC, 1,7 A

Temperatura de funcionamento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de armazenamento

-20 °C a +60 °C (-4 °F a 140 °F)

Dimensões (L × A × P)

Aprox. 48 mm × 29 mm ×
81 mm
(1 15/16 pol. × 1 3/16 pol. ×
3 1/4 pol.)

Peso

Aprox. 170 g (6 oz)

Acessórios fornecidos

Consulte "Acessórios fornecidos"
(página 8).

As características técnicas e o design
estão sujeitos a alterações para
efeitos de melhoramento sem aviso
prévio.

Tecnologia utilizada neste sistema

- A unidade do processador permite que o utilizador escute som surround multicanal virtual imersivo e profundo produzido pelos auscultadores e pela tecnologia Virtualphones Technology ("VPT") de 7.1 canais.
- É possível desfrutar de jogos mais imersivos graças à precisa localização do som obtida no modo Game, que produz um campo sonoro especificamente concebido para jogos com efeitos de som surround multicanal. A conceção do campo sonoro do modo Game deste sistema foi supervisionada pelos sonoplastas da Sony Computer Entertainment.

Marcas comerciais

- Os termos HDMI™ e HDMI High-Definition Multimedia Interface, bem como o logótipo HDMI, são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.

HDMI

- MHL™, Mobile High-Definition Link e o logótipo MHL são marcas comerciais ou marcas registadas da MHL Licensing, LLC.


Mobile High-Definition Link

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Para obter informações sobre as patentes DTS, visite <http://patents.dts.com>. Fabricado sob licença da DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, o símbolo, e DTS e o símbolo em conjunto são marcas registadas da DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.
- WirelessHD™ é uma marca registada da Silicon Image, Inc.
- “PlayStation” é uma marca registada da Sony Computer Entertainment Inc. “PS3” é uma marca comercial da mesma empresa.
- “VPT”, Virtualphones Technology é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Outros nomes de sistemas e produtos são geralmente marcas comerciais ou marcas registadas dos fabricantes. Os símbolos ™ e ® não são indicados neste documento.

<http://www.sony.net/>

Impresso utilizando tinta baseada
em óleos vegetais isenta de VOC
(compostos orgânicos voláteis).

© 2013 Sony Corporation

4-471-977-**G1**(1) (PT)