

SONY

4-468-083-01(1)
(EL-BG-MK-AL)

Εναλλάξιμος φακός
Сменяем обектив
Заменлив објектив
Lentja e këmbyeshme

Οδηγίες χρήσης
Инструкции за експлоатация
Упатство за употреба
Udhëzimet e përdorimit



SEL1670Z

©2013 Sony Corporation

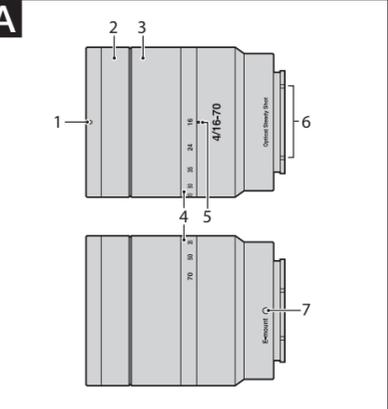
http://www.sony.net/



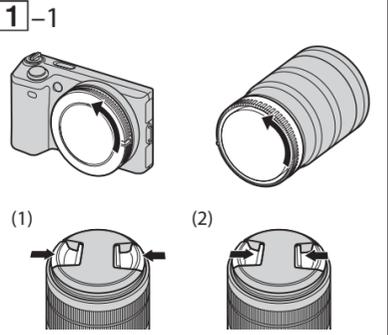
4468083010

Α

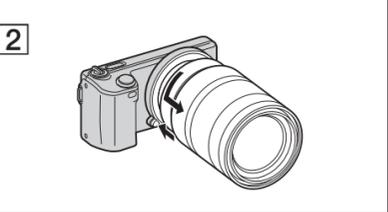
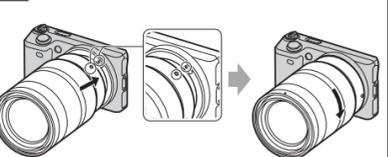
Ε



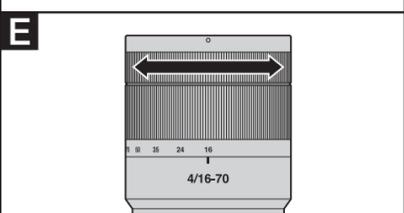
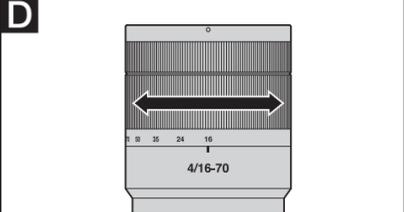
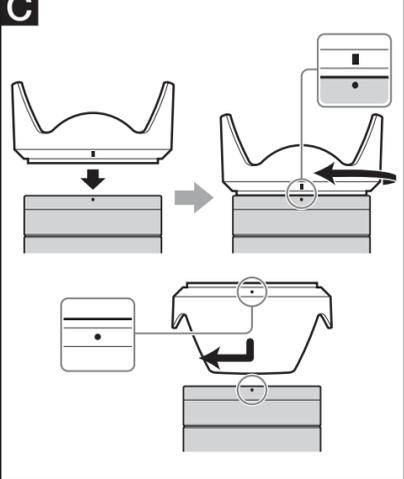
Β



1–2



2



Ε

Ελληνικά

Στο παρόν εγχειρίδιο οδηγιών παρουσιάζεται ο τρόπος χρήσης των φακών. Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση υπάρχουν στην ξεχωριστή ενότητα «Προφυλάξεις πριν τη χρήση». Φροντίστε να διαβάσετε και τα δύο έγγραφα πριν χρησιμοποιήσετε τον φακό σας.

Ο συγκεκριμένος φακός έχει σχεδιαστεί για φωτογραφικές μηχανές E-mount του συστήματος φωτογραφικής μηχανής α της Sony. Δεν μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε σε φωτογραφικές μηχανές A-mount. Ο Vario-Tessar T* ✳E 16-70mm F4 ZA OSS αναπτύχθηκε από κοινού από την Carl Zeiss και την Sony Corporation και έχει σχεδιαστεί για φωτογραφικές μηχανές E-mount της Sony. Αυτός ο φακός παράγεται σύμφωνα με τα αυστηρά πρότυπα και το σύστημα διασφάλισης ποιότητας της Carl Zeiss.

Για περαιτέρω πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα, επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σημειώσεις για τη χρήση

- Όταν μεταφέρετε μια φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο τον φακό, πάντα να κρατάτε σφιχτά και τη μηχανή και τον φακό.
- Μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που προεξέχει όταν ζουμάρετε.

Προφυλάξεις για τη χρήση του φλας

- Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, πάντα να αφαιρείτε το παρασολέιγ και να τραβάτε σε απόσταση τουλάχιστον 1 m (3,3 ποδιών) από το θέμα σας. Με ορισμένους συνδυασμούς φακού και φλας, ο φακός μπορεί να μπλοκάρει εν μέρει το φως του φλας, με αποτέλεσμα να δημιουργείται μια σκιά στη βάση της εικόνας.

Βινιετάρισμα

- Όταν χρησιμοποιείτε τον φακό, οι γωνίες της οθόνης σκουραίνουν σε σχέση με το κέντρο. Για να περιορίσετε αυτό το φαινόμενο (που καλείται βινιετάρισμα), κλείστε το διάφραγμα κατά 1 έως 2 βήματα.

Α

- Παρουσίαση των εξαρτημάτων**
- Δείκτης παρασολέιγ
 - Δακτύλιος εστίασης
 - Δακτύλιος ζουμ
 - Κλιμακα εστιακής απόστασης
 - Δείκτης εστιακής απόστασης
 - Επαφές φακού*
 - Δείκτης κουμπώματος

* Μην αγγίζετε τις επαφές του φακού.

Β
Τοποθέτηση και αφαίρεση του φακού

Για να τοποθετήσετε τον φακό (Βλέπε εικόνα Β–[1].)

- Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό προστατευτικό του φακού και το προστατευτικό του σώματος της κάμερας.**
 - Μπορείτε να τοποθετήσετε/αφαιρέσετε το μπροστινό κάλυμμα φακού με δύο τρόπους, (1) και (2). Όταν τοποθετείτε/αφαιρείτε το προστατευτικό φακού με τοποθετημένο το παρασολέιγ του φακού, ακολουθήστε τη μέθοδο (2).
- Ευθυγραμμίστε τον άσπρο δείκτη στο σώμα του φακού με τον άσπρο δείκτη στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος), έπειτα εισαγάγετε τον φακό στο στηρίγμα της φωτογραφικής μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να κλειδώσει.**
 - Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, όταν τοποθετείτε τον φακό.
 - Μην τοποθετείτε τον φακό υπό γωνία.

Για να αφαιρέσετε τον φακό (Βλέπε εικόνα Β–[2].)

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε τον φακό αριστερόστροφα μέχρι το τέρμα, έπειτα αφαιρέστε τον φακό.

Γ
Τοποθέτηση του παρασολέιγ

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε παρασολέιγ για να μειώσετε τη λάμψη και να διασφαλίσετε μέγιστη ποιότητα εικόνας.

Ευθυγραμμίστε την κόκκινη γραμμή στο παρασολέιγ με την κόκκινη κουκκίδα στον φακό (δείκτης παρασολέιγ), έπειτα εισαγάγετε το παρασολέιγ στον σκελετό του φακού και περιστρέψτε το δεξιόστροφα έως ότου ασφαλίσει στη θέση του και η κόκκινη κουκκίδα στο παρασολέιγ ευθυγραμμιστεί με την κόκκινη κουκκίδα στον φακό (δείκτης παρασολέιγ).

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας με τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε το παρασολέιγ για να αποφύγετε να μπλοκάρετε το φως του φλας.
- Κατά την αποθήκευση, τοποθετήστε το παρασολέιγ στον φακό από την ανάποδη.

Δ
Ζουμ

Περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ στην επιθυμητή εστιακή απόσταση.

Ε
Εστίαση

Διατίθενται τρεις τρόποι εστίασης.

- Αυτόματη εστίαση**

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα.
- DMF (Άμεση χειροκίνητη εστίαση)**

Αφού η φωτογραφική μηχανή εστιάζει με την αυτόματη εστίαση, μπορείτε να βελτιώσετε την εστίαση με το χέρι.
- Χειροκίνητη εστίαση**

Εστιάζετε με το χέρι.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις λειτουργίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών που παρέχεται με τη φωτογραφική μηχανή.

Τεχνικά χαρακτηριστικά	
Όνομα προϊόντος (Όνομα μοντέλου)	Vario-Tessar T* E 16-70mm F4 ZA OSS (SEL1670Z)
Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φoρμά 35 mm* (mm)	24-105
Ομάδες-στοιχεία φακού	12-16
Γωνία προβολής*	83°-23°
Ελάχιστη εστίαση** (m (πόδια))	0,35 (1,15)
Μέγιστη μεγέθυνση (X)	0,23
Ελάχιστο διάφραγμα f	f/22
Διάμετρος φίλτρου (mm)	55
Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος × ύψος) (κατά προσ., mm (in.))	66,6x75 (2 5/8x3)
Βάρος (κατά προσ., γρ. (oz))	308 (10,9)
Λειτουργία απόσβεσης δονήσεων	Ναι

- * Οι τιμές που εμφανίζονται ανωτέρω για εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35 mm και γωνία προβολής αφορούν φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμους φακούς εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.
- ** Ελάχιστη εστίαση είναι η απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.
- Ανάλογα με τον μηχανισμό του φακού, η εστιακή απόσταση μπορεί να αλλάξει με τυχόν αλλαγή της απόστασης λήψης. Στις εστιακές αποστάσεις που δίνονται ανωτέρω θεωρείται ότι ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.

Στοιχεία που περιλαμβάνονται
Φακός (1), Μπροστινό προστατευτικό φακού (1), Πίσω προστατευτικό φακού (1), Παρασολέιγ (1), Θήκη φακού (1), Σετ τυπωμένης τεκμηρίωσης

Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Το **α** είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.

Български

В настоящото ръководство с инструкции е обяснен начинът на използване на обективите. Бележките относно използването са предоставени отделно в „Предпазни мерки преди използване“. Задължително прочетете и двата документа, преди да използвате обектива си.

Обективът е предназначен за фотоапарати от системата Sony α с E-байонет. Не може да го използвате за фотоапарати с A-байонет. Vario-Tessar T* ✳E 16-70mm F4 ZA OSS е разработен съвместно от Carl Zeiss и Sony Corporation и е предназначен за фотоапарати Sony с E-байонет. Обективът е произведен според строгите стандарти и системата за осигуряване на качество на Carl Zeiss.

За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уеб сайта на Sony за вашия регион или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

Бележки относно използването

- Когато носите фотоапарат с поставен обектив, винаги дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Не дръжте частта от обектива, която се издава напред при мащабиране.

Предпазни мерки при използване на светкавица

- При използване на светкавица винаги премахвайте сенника на обектива и снимайте от разстояние поне 1 m (3,3 фута) от обекта. При определени комбинации от обектив и светкавица обективът може частично да блокира светлината от светкавицата, което може да доведе до поява на сянка в долната част на снимката.

Винетиране

- При използване на обектива ъглите на екрана стават по-търни от централната част. За да намалите този феномен (наречен винетиране), затворете блендата с 1 до 2 спирация.

Α
Идентифициране на частите

- Маркер на сенника
- Пръстен за фокусиране
- Пръстен за мащабиране
- Скала за фокусно разстояние
- Маркер за фокусно разстояние
- Контактни точки на обектива*
- Маркер на байонета

* Не докосвайте контактните точки на обектива.

Β
Поставяне и сваляне на обектива

Поставяне на обектива (Вижте илюстрация Β–[1].)

- Премахнете задната и предната капачка на обектива, както и капачката на корпуса на фотоапарата.**
 - Може да поставите/свалите предната капачка на обектива по два начина, (1) и (2). Когато поставите/свалите капачката на обектива при поставен сенник на обектива, използвайте метод (2).
- Подравнете белия маркер на пръстена на обектива с белия маркер на фотоапарата (маркер на байонета), след което поставете обектива в байонета на фотоапарата и го завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато не се заключи.**
 - Не натискайте бутона за освобождаване на обектива на фотоапарата при поставяне на обектива.
 - Не поставяйте обектива под ъгъл.

Премахване на обектива (Вижте илюстрация Β–[2].)

Докато държите натиснат бутона за освобождаване на обектива на фотоапарата, завъртете обектива обратно на часовниковата стрелка, докато спре да се движи, след което свалете обектива.

Γ
Поставяне на сенника на обектива

Препоръчително е да използвате сенник на обектива за намаляване на отблясъците и за осигуряване на максимално качество на изображението.

Подравнете червената линия на сенника на обектива с червената точка на обектива (маркер на сенника), след което поставете сенника на обектива в байонета на обектива и го завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато щракне на мястото си, а червената точка на сенника на обектива се изравни с червената точка на обектива (маркер на сенника).

- При използване на светкавица с фотоапарата премахнете сенника на обектива, за да избегнете блокирането на светлината от светкавицата.
- Когато прибирате апарата за съхранение, поставете сенника на обектива наопаки върху обектива.

Δ
Мащабиране

Завъртете пръстена за мащабиране до желаното фокусно разстояние.

Ε
Фокусиране

Съществуват три начина за фокусиране.

- Автоматичен фокус**

Фотоапаратът се фокусира автоматично.

- DMF (Директно ръчно фокусиране)**

След като камерата се фокусира чрез автоматичен фокус, може да извършите фина ръчна настройка.

- Ръчно фокусиране**

Вие фокусирате ръчно.

За подробности относно настройките на режимите вижте ръководството с инструкции, предоставено с фотоапарата.

Спецификации

Наименование на продукта (Наименование на модела)	Vario-Tessar T* E 16-70mm F4 ZA OSS (SEL1670Z)
Еквивалентно фокусно разстояние в 35 мм формат* (мм)	24-105
Елементи в групи обективи	12-16
Зрителен ъгъл*	83°-23°
Минимален фокус** (м (фута))	0,35 (1,15)
Максимално увеличение (X)	0,23
Минимална бленда	f/22
Диаметър на филтъра (mm)	55
Размери (максимален диаметър × височина) (приблизително, mm (инча))	66,6x75 (2 5/8x3)
Тегло (приблизително, г (унции))	308 (10,9)
Функция за компенсирание на клатенето	Да

* Показаните по-горе стойности за еквивалентно фокусно разстояние в 35 mm формат и зрителен ъгъл са за фотоапарати със сменяими обективи, оборудвани със сензор за изображения с размер APS-C.

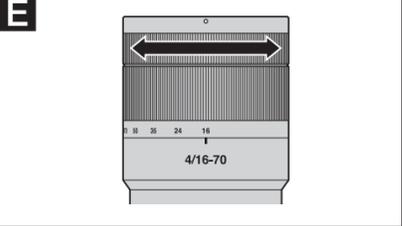
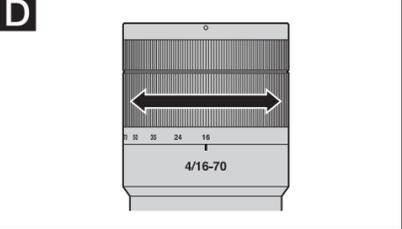
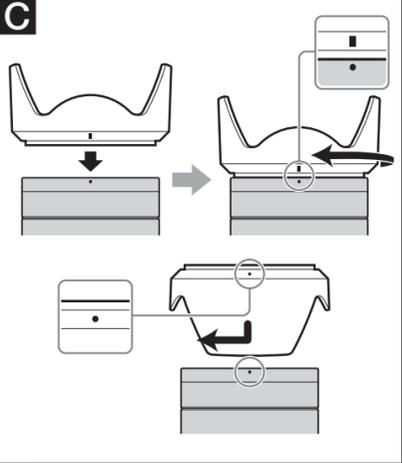
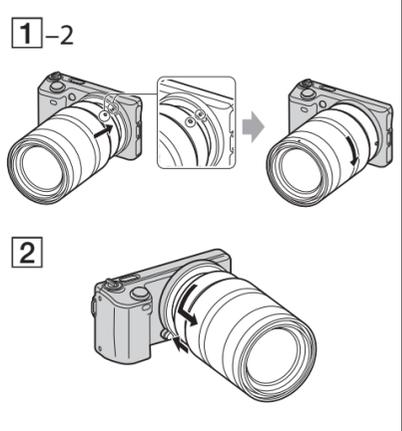
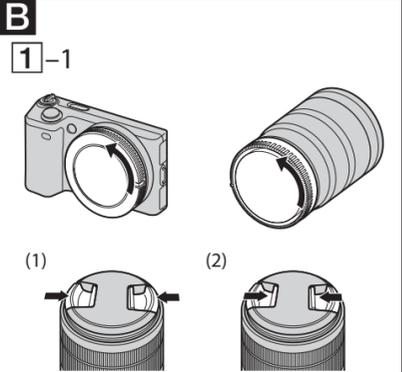
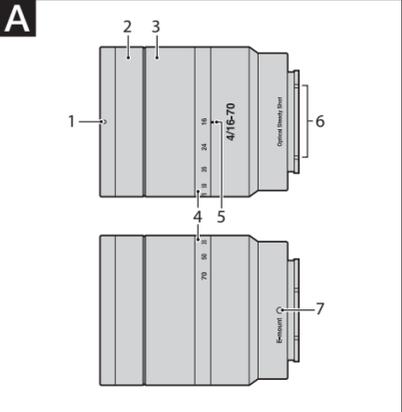
** Минималният фокус представлява разстоянието от сензора за изображения до обекта.

- В зависимост от механизма на обектива фокусното разстояние може да се променя при промяна в разстоянието на снимане. Посочените по-горе фокусни разстояния предполагат, че обективът е фокусиран в безкрайността.

Включени елементи
Обектив (1), предна капачка на обектив (1), задна капачка на обектив (1), сенник на обектив (1), чанта за обектив (1), комплект печатна документация

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

α е търговска марка на Sony Corporation.



Македонски

<p>Овој прирачник со упатства објаснува како да се користи објективот. Белешки за употребата може да се најдат во „Мерки на претпазливост пред употреба“. Прочитајте ги и двата документи пред да започнете со користење на објективот.</p>

Овој објектив е направен за Sony и претставува систем на камери од типот со E-прикачување. Не може да го користите на камери со A-прикачување. Објективот Vario-Tessar T **✳**E 16-70mm F4 ZA OSS беше развиен со меѓусебна соработка на Carl Zeiss и Sony Corproation и е направен за камерите на Sony со E-прикачување. Овој објектив е произведен под строгите стандарди и системот за квалитет на Carl Zeiss.

За дополнителни информации околу компатибилноста, посетете ја веб-локацијата на Sony во вашата област или обратете се на вашиот продавач на Sony или локалната установа за сервис на Sony.

Забелешки за употреба

- Кога носите камера на којашто е прикачен објективот, секогаш држете ги цврсто и камерата и објективот.

- Не држете кај делот на објективот што се издава при зумирање.

Мерки на претпазливост при користење блиц

- Кога користите блиц секогаш отстранете го сенилото за објективот и сликајте на барем 1 m (3,3 стапки) од објектот. Со одредени комбинации на објективот и блицот, објективот може делумно да ја блокира светлината на блицот, резултирајќи со сенка на дното на сликата.

Вињетирање

- Кога го користите објективот, аглите на екранот стануваат потемни од центарот. За да ја намалите оваа промена (наречена вињетирање), затворете ја решетката за 1-2 чекори.

A Препознавање на деловите

- Индекс на сенило
- Прстен за фокусирање
- Прстен за зумирање
- Скала за фокусна должина
- Индекс на фокусна должина
- Контакти на објективот*
- Индекс на прикачување

* Не допирајте ги контактите на објективот.

B Прикачување и откачување на објективот

Прикачување на објективот (Погледнете ја сликата B–[1].)

1 Отстранете ги задното и предното капаче за објективот и капачето на телото на објективот.

- Можете да го прикачите/откачите предното капаче за објективот на два начина, (1) и (2). Кога го прикачувате/откачувате капачето за објективот на којшто е прикачено сенилото, користете го начинот (2).

2 Порамнете го белиот индекс на цилиндарот на објективот со белиот индекс на камерата (индекс за прикачување), потоа вметнете го објективот во прикачувачот на камерата и завртете во насока на стрелките на часовникот, додека не се заглави.

- Не притискајте го копчето за отпуштање на објективот на камерата кога го прикачувате објективот.

- Не прикачувајте го објективот под агол.

Отстранување на објективот (Погледнете ја сликата B–[2].)

Кога го држите копчето за ослободување на објективот на камерата, завртете го објективот спротивно од насоката на стрелките на часовникот додека не застане, потоа откачете го објективот.

C Прикачување на сенилото за објективот

Се препорачува да користите сенило за објективот за да го намалите блесокот и да обезбедите максимален квалитет на сликите.

Порамнете ја црвената линија на сенилото за објективот со црвената точка на објективот (индекс на сенилото), потоа вметнете го сенилото за објективот во неговиот прикачувач и завртете го во насока на стрелките на часовникот додека не се заглави на место и црвената точка на сенилото за објективот не се порамни со црвената точка на објективот (индекс на сенилото).

- Кога користите блиц со камерата, отстранете го сенилото за објективот за да избегнете блокирање на светлината на блицот.

- При складирање, наместете го сенилото на објективот.

D Зумирање

Завртете го прстенот за зумирање до саканата фокусна должина.

E Фокусирање

Постојат три начини за фокусирање.

- Автоматско фокусирање** Камерата се фокусира автоматски.

- ДРФ (директно рачно фокусирање)** Откако камерата ќе се фокусира автоматски, можете рачно да направите нежно прилагодување.

- Рачно фокусирање** Фокусираете рачно.

За детали околу поставките на режимот, погледнете во прирачникот со упатства што е доставен со камерата.

Име на производот (Име на моделот)	Vario-Tessar T ✳ E 16-70mm F4 ZA OSS (SEL1670Z)
Еквивалент на фокусна должина од формат 35 mm* (mm)	24-105
Групни елементи на објективот	12-16
Агол на гледање*	83°-23°
Минимален фокус** (m (стапки))	0,35 (1,15)
Максимално зголемување (X)	0,23
Минимално фокусно прекинување	f/22
Дијаметар на филтер (mm)	55
Димензии (максимален дијаметар × висина) (приближно, mm (инчи))	66,6×75 (2.5/8×3)
Маса (приближно, g (oz))	308 (10,9)
Функција за компензација на тресење	Да

* Вредностите прикажани погоре за еквивалент на фокусна должина од формат 35 mm и агол на гледање се за камери со заменливи објективи опремени со сензор за слики со големина APS-C.

** Минималниот фокус е растојанието од сензорот на сликата до предметот.

- Во зависност од механизмот на објективот, фокусната должина може да се смени со секаква промена на растојанието на снимање. Фокусните должини дадени погоре претпоставуваат дека објективот е фокусиран во бесконечност.

Вклучени ставки
Објектив (1), предно капаче за објективот (1), задно капаче за објективот (1), сенило за објективот (1), футрола за објективот (1), печатена документација

Дизајнот и спецификациите се подложни на промена без известување.

α е заштитен знак на Sony Corporation.

Shqip

<p>Ky udhëzues shpjegon përdorimin e lenteve. Shënimet mbi përdorimin gjenden në kapitullin "Masat paraprake përpara përdorimit". Sigurohuni që të lexoni të dy dokumentet përpara përdorimit të lenteve.</p>

Kjo lente është projektuar për kamerat E-mount të sistemit të kamerës Sony α. Këtë lente nuk mund ta përdorni në kamerat A-mount. Vario-Tessar T **✳**E 16-70mm F4 ZA OSS është zhvilluar në bashkëpunim mes Carl Zeiss dhe Sony Corporation dhe është projektuar për kamerat Sony E-mount. Kjo lente është prodhuar duke respektuar standardet e rrepta dhe sistemin e sigurimit të cilësisë të Carl Zeiss.

Për informacion të mëtejshëm mbi pajtueshmërinë, vizitoni uebsajtin e Sony në zonën tuaj, ose konsultohuni me shitësin e Sony ose pikën e autorizuar lokale të shërbimit të Sony.

Shënime mbi përdorimin

- Kur transportoni një kamera me lентен të vendosur, gjithmonë mbajeni fort si kamerën ashtu edhe lентен.
- Mos e mбani nga pjesa e lentes që del përpara kur kryeni zmadhimin.

Masat paraprake mbi përdorimin e blicit

- Kur përdorni blic, gjithmonë hiqni mbrojtësen e lentes nga drita dhe fotografoni të paktën 1 m (3,3 këmbë) larg nga objekti ose personi. Me kombinime të caktuara të lentes dhe blicit, lентен mund të bllokojnë pjesërisht dritën e blicit, duke sjellë si pasojë një hije në fund të fotografisë.

Sfumimi

- Kur përdorni lентен, cepat e ekranit bëhen më të errët se qendra. Për të reduktuar këtë fenomen (që quajtur sfumimi), mbyllni aperturën në 1 deri 2 ndalesa.

A Identifikimi i pjesëve

- Treguesi i mbrojtëses nga drita
- Unaza e fokusimit
- Unaza e zmadhimit
- Shkalla e gjatësisë së fokusimit
- Treguesi i gjatësisë së fokusimit
- Kontaktet e lentes*
- Indeksi i montimit

* Mos i prekni kontaktet e lenteve.

B Vendosja dhe heqja e lentes

Për të vendosur lентен (Shih figurën B–[1].)

1 Hiqni kapakët e pasmë dhe të përparmë të lentes dhe kapakun e trupit të kamerës.

- Lентен mund ta vendosni/hiqni në dy mënyra, (1) dhe (2). Kur vendosni/hiqni mbrojtësen e lentes nga drita me mbrojtësen të vendosur, përdorni mënyrën (2).

2 Puthitni treguesin e bardhë në grykën e lentes me treguesin e bardhë në kamera (treguesi i montimit), më pas futni lентен në mbajtësen e kamerës dhe rrotullojeni në drejtim të akrepave të orës derisa të ngecë.

- Mos e shtypni butonin e lirimit të lentes në kamera kur montoni lентен.

- Mos e montoni lентен me kënd.

Për të hequr lентен (Shih figurën B–[2].)

Ndërkohë që mbani të shtypur butonin e lirimit të lentes në kamera, rrotullojeni lентен në drejtim të kundërt të akrepave të orës derisa të ndalojë, më pas hiqni lентен.

C Vendosja e mbrojtëses së lentes nga drita

Rekomandohet që të përdorni një mbrojtëse të lentes nga drita për të reduktuar efektin e shkrepjes dhe për të siguruar cilësi maksimale të imazhit.

Puthitni vijën e kuqe në mbrojtësen e lentes nga drita me pikën e kuqe në lente (treguesi i mbrojtëses), më pas futni mbrojtësen e lentes në mbajtësen e lentes dhe rrotullojeni në drejtim të akrepave të orës derisa të ngecë, dhe pika e kuqe në mbrojtësen e lentes të puthitet me pikën e kuqe në lente (treguesi i mbrojtëses).

- Kur përdorni një blic me kamerën, hiqni mbrojtësen e lentes për të shmangur bllokimin e dritës së blicit.
- Kur e vendosni në çantë, vendoseni mbrojtësen e lentes në lente nga ana e kundërt.

D Zmadhimi

Rrotulloni unazën e zmadhimit në gjatësinë e dëshiruar të fokusimit.

E Fokusimi

Ka tre mënyra për të fokusuar.

- Fokusimi automatik** Kamera fokusohet automatikisht.

- DMF (Fokusimi i drejtpërdrejtë manual)** Pasi kamera fokusohet në fokusimin automatik, mund të kryeni kalibrimin e imët të fokusit manualisht.

- Fokusimi manual** Fokusimi kryhet manualisht.

Për hollësi mbi cilësimet e mënyrës, referojuni manualit të instalimit të dhënë me kamerën.

Emri i produktit (Emri i modelit)	Vario-Tessar T ✳ E 16-70mm F4 ZA OSS (SEL1670Z)
Gjatësia ekuivalente e fokusimit në format 35 mm* (mm)	24-105
Grupet-elementët e lentes	12-16
Këndi i pamjes*	83°-23°
Fokusi minimal** (m (ft))	0,35 (1,15)
Zmadhimi maksimal (X)	0,23
Ndalimi minimal i fokusit	f/22
Diometri i filtrit (mm)	55
Përmasat (diometri maksimal × lartësia) (afërsisht mm (in.))	66,6×75 (2.5/8×3)
Pesha (afërsisht g (oz))	308 (10,9)
Funkcioni i kompensimit të dritdhjes	Po

* Vlerat e mësipërme për gjatësinë ekuivalente të gjatësisë së fokusimit në format 35 mm dhe këndi i pamjes janë për kamerat me lente të këmbyeshme të pajisura me sensori imazhi të madhësisë APS-C.

** Fokusi minimal është distanca nga sensori i imazhit deri te subjekti.

- Në varësi të mekanizmit të lentes, gjatësia e fokusimit mund të ndryshojë me çdo ndryshim në distancën e fotografimit. Gjatësitë e fokusimit të dhëna më lart supozojnë se lентja fokusohet në infinit.

Artikujt e përfshirë
Lentja (1), Kapaku i përparmë i lentes (1), Kapaku i pasmë i lentes (1), Mbrojtësja e lentes nga drita (1), Çanta e lentes (1), Seti i dokumentacionit të printuar

Dizajni dhe specifikimet u nënshtrohen ndryshimeve pa dhënë njoftim.

α është markë tregtare e Sony Corporation.