

SONY[®]

4-454-467-51(1) (PT)

Receptor AV Multicanal

Instruções de funcionamento

STR-DN840

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva ou humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não exponha o aparelho a fontes de fogo desprotegidas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário.

Uma vez que a ficha principal é utilizada para desligar a unidade da corrente eléctrica, ligue a unidade a uma tomada de CA de fácil acesso. Se notar alguma anomalia no aparelho, desligue imediatamente a ficha da tomada CA.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar directa e fogo.

A unidade continua ligada à corrente eléctrica enquanto não a desligar da tomada de CA, mesmo que desligue a unidade.

A pressão excessiva do som dos auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.



Este símbolo destina-se a alertar o utilizador para a presença de uma superfície de aquecimento, que pode ficar quente durante a utilização normal e provocar queimaduras.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites definidos na Directiva CEM, utilizando um cabo de ligação de comprimento inferior a 3 metros.

Para os clientes na Europa



Eliminação de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Em vez disso, deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos eléctricos e electrónicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.



Eliminação de pilhas usadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que a bateria fornecida com este produto não deve ser tratada como resíduo urbano indiferenciado. Em determinadas pilhas, este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo.

Ao garantir que estas pilhas são eliminadas de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada das pilhas. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais.

Se, por motivos de segurança, desempenho ou integridade de dados, os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.

Para garantir o tratamento adequado da pilha após o final da vida útil do produto, coloque-o num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos eléctricos e electrónicos.

Relativamente a todas as outras pilhas, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas do produto. Coloque a pilha num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas usadas.

Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Aviso para os clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países que aplicam as directivas da UE.

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. Quaisquer consultas relacionadas com a conformidade do produto baseada na legislação da União Europeia deverão ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com assistência técnica ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência técnica ou garantia.

Pela presente, a Sony Corp. declara que este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/CE. Para mais informações, aceda ao URL seguinte: <http://www.compliance.sony.de>



Acerca deste manual

- As instruções deste manual referem-se ao modelo STR-DN840. O número do modelo está localizado no canto inferior direito do painel frontal. As ilustrações utilizadas neste manual referem-se ao modelo comercializado na Europa e podem ser diferentes do seu modelo. Quaisquer diferenças de funcionamento encontram-se identificadas no manual como “apenas para o modelo europeu”.
- As instruções deste manual descrevem o funcionamento do receptor com o telecomando fornecido. Também pode utilizar os botões do receptor, se estes tiverem o mesmo nome ou nomes semelhantes aos do telecomando.

Sobre os direitos de autor

Este receptor integra Dolby* Digital e Pro Logic Surround e DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Fabricado sob licença, de acordo com as patentes dos EUA n.º: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 e outras patentes dos EUA e mundiais emitidas e pendentes. DTS-HD, o símbolo, DTS-HD e o símbolo em conjunto são marcas registadas e DTS-HD Master Audio são uma marca comercial da DTS, Inc. O produto inclui software. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

O receptor está equipado com a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, assim como o logótipo HDMI, são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.

AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.

Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são propriedade dos respectivos detentores. Neste manual, as marcas ™ e ® não são especificadas.

“Made for iPod” e “Made for iPhone” significam que um acessório electrónico foi concebido para ligar especificamente ao iPod ou ao iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desempenho da Apple.

A Apple não é responsável pela utilização deste dispositivo ou pela conformidade do mesmo com as normas de segurança e regulamentares. Note que a utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da rede sem fios.

DLNA™, o logótipo DLNA e DLNA CERTIFIED™ são marcas comerciais, marcas de serviço ou marcas de certificação da Digital Living Network Alliance.

O logótipo “Sony Entertainment Network” e “Sony Entertainment Network” são marcas comerciais da Sony Corporation.

Wake-on-LAN é uma marca comercial da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos da América.

Windows e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e as respectivas patentes são licenciadas pela Fraunhofer IIS e pela Thomson.

“x.v.Color (x.v.Colour)” e o logótipo “x.v.Color (x.v.Colour)” são marcas comerciais da Sony Corporation.

“BRAVIA” é uma marca comercial da Sony Corporation.

“PlayStation” é uma marca registada da Sony Computer Entertainment Inc.

“WALKMAN” é uma marca registada da Sony Corporation.

MICROVAULT é uma marca comercial da Sony Corporation.

VAIO e VAIO Media são marcas registadas da Sony Corporation.

PARTY STREAMING e o logótipo PARTY STREAMING são marcas comerciais da Sony Corporation.

O logótipo Wi-Fi CERTIFIED é uma marca de certificação da Wi-Fi Alliance.

InstaPrevue™ é uma marca comercial ou uma marca registada da Silicon Image, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.

Descodificador FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

A redistribuição e utilizador nos formatos fonte e binário, com ou sem modificação, são permitidas desde que as condições seguintes sejam satisfeitas:

- As redistribuições do código fonte têm de manter as informações de direitos de autor indicadas acima, esta lista de condições e a exclusão de responsabilidades seguinte.
- As redistribuições em formato binário têm de reproduzir as informações de direitos de autor indicadas acima, esta lista de condições e a exclusão de responsabilidades seguinte na documentação e/ou noutros materiais fornecidos com a distribuição.
- O nome da Xiph.org Foundation e os nomes dos respectivos contribuintes não podem ser utilizados para apoiar ou promover produtos derivados deste software sem autorização prévia por escrito.

ESTE SOFTWARE É FORNECIDO PELOS PROPRIETÁRIOS DOS DIREITOS DE AUTOR E CONTRIBUINTES "TAL COMO ESTÁ" E QUAISQUER GARANTIAS, IMPLÍCITAS OU EXPLÍCITAS, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÕES, AS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA, SÃO EXCLUÍDAS. EM CASO ALGUM A FUNDAÇÃO OU OS CONTRIBUINTES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS DIRECTOS, INDIRECTOS, INCIDENTAIS, ESPECIAIS, EXEMPLARES OU CONSEQUENTES (INCLUINDO, SEM LIMITAÇÕES, A PROCURAÇÃO DE BENS OU SERVIÇOS DE SUBSTITUIÇÃO, A PERDA DE UTILIZAÇÃO, DADOS OU LUCROS OU A INTERRUPÇÃO DE NEGÓCIO) INDEPENDENTEMENTE DA FORMA COMO FOREM CAUSADOS E POR QUALQUER TEORIA DE RESPONSABILIDADE, QUER POR CONTRATO, RESPONSABILIDADE RESTRITA OU ACTO ILÍCITO (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA OU OUTROS) DECORRENTES DE QUALQUER FORMA DA UTILIZAÇÃO DESTE SOFTWARE, MESMO QUE TENHAM SIDO AVISADOS DA POSSIBILIDADE DE OCORRÊNCIA DESSES DANOS.

Índice

Acerca deste manual	3
Acessórios fornecidos	8
Descrição e localização das peças	9
Introdução	17

Ligações

1: Instalar os altifalantes	19
2: Ligar os altifalantes	21
3: Ligar o televisor	23
4a: Ligar o equipamento de vídeo	24
4b: Ligar o equipamento de áudio	28
5: Ligar as antenas	29
6: Ligar à rede	29

Preparar o receptor

Ligar o cabo de alimentação CA	32
Ligar o receptor	32
Configurar o receptor utilizando o Easy Setup	32
Configurar as definições de rede do receptor	35
Guia de utilização das informações apresentadas no ecrã (OSD)	39

Operações básicas

Reproduzir um equipamento de origem de entrada	40
Reproduzir um iPod/iPhone	42
Reproduzir um dispositivo USB	44

Operações do sintonizador

Ouvir rádio FM/AM	47
Programar estações de rádio FM/AM (Preset Memory)	49
Receber emissões RDS (Apenas para os modelos da Europa e Austrália)	50

Desfrutar de efeitos de som

Seleccionar o campo de som	51
Utilizar a função Sound Optimizer	54
Seleccionar o tipo de calibragem	54
Ajustar o equalizador	55
Utilizar a função Pure Direct	55
Report as predefinições dos campos de som	55

Utilizar as funções de rede

Acerca das funções de rede do receptor	56
Configurar o servidor	56
Desfrutar de conteúdo de áudio armazenado no servidor	62
Desfrutar do Sony Entertainment Network (SEN)	66
Utilizar a função PARTY STREAMING	68
Transmitir música em sequência a partir do iTunes através do AirPlay	70
Actualizar o software	72
Procurar um item utilizando uma palavra-chave	74

Funções “BRAVIA” Sync

O que é o “BRAVIA” Sync?	75
Preparar para o “BRAVIA” Sync	76
One-Touch Play	77
System Audio Control	77
System Power-Off	78
Scene Select	78
Home Theatre Control	79
Remote Easy Control	79

Outras operações

Alternar entre áudio digital e analógico (INPUT MODE)	79
Utilizar outras tomadas de entrada de áudio (Audio Input Assign)	80
Utilizando uma ligação de bi-amplificador	81
Repor as predefinições de fábrica	81

Ajustar as definições

Utilizar o menu Settings	82
Easy Setup	84
Menu Speaker Settings	84
Menu Audio Settings	88
Menu HDMI Settings	90
Menu Input Settings	91
Menu Network Settings	91
Menu System Settings	93
Controlar o receptor sem utilizar o OSD	93

Utilizar o telecomando

Reatribuir os botões de entrada	100
Repor os botões de entrada	101

Informações adicionais

Precauções	101
Resolução de problemas	102
Características técnicas	115
Índice remissivo	118

Acessórios fornecidos

- Instruções de funcionamento (este manual) (Apenas para os modelos da Austrália e México)
- Guia de configuração rápida (1)
- Telecomando (RM-AAU169) (1)
- Pilhas R6 (tamanho AA) (2)
- Guia de referência (1) (apenas para o modelo da Europa)
- Antena de cabo FM (1)



- Antena de quadro AM (1)

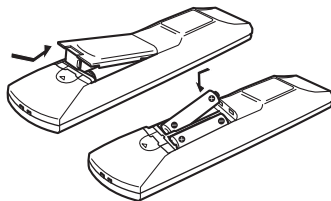


- Microfone otimizador (ECM-AC2) (1)



Inserir as pilhas no telecomando

Introduza duas pilhas R6 (tamanho AA) (fornecidas) no telecomando. Verifique a polaridade correcta quando introduzir as pilhas.

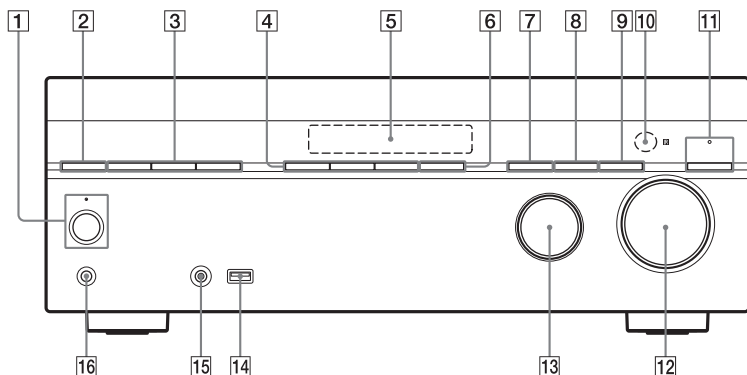


Notas

- Não deixe o telecomando num local demasiado quente ou húmido.
- Não misture pilhas novas com usadas.
- Não misture pilhas de magnésio com outro tipo de pilhas.
- Não exponha o sensor do telecomando à incidência directa dos raios solares nem a aparelhos de iluminação. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Se não pretender utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por derrame das pilhas e corrosão.
- Quando substituir as pilhas, é possível que as predefinições dos códigos do telecomando sejam repostas. Se isso acontecer, volte a atribuir os botões de entrada (página 100).
- Quando receptor deixar de responder ao telecomando, substitua todas as pilhas por pilhas novas.

Descrição e localização das peças

Painel frontal



1 I/O (ligado/modo de suspensão) (página 32, 48, 55)

O indicador acima do botão acende-se do seguinte modo:

Verde: O receptor está ligado.

Âmbar: O receptor está no modo de suspensão e

– “Control for HDMI” (página 90) ou “Network Standby” (página 92) está definido como “On”.

– “Pass Through” (página 90) está definido como “On”* ou “Auto”.

As luzes estão apagadas quando o receptor está no modo de suspensão e “Control for HDMI”, “Pass Through” e “Network Standby” estão definidos como “Off”.

* Apenas para os modelos da Austrália e México.

Nota

Se o indicador piscar lentamente, a actualização de software está em curso (página 72). Se o indicador piscar numa sucessão rápida, a actualização de software tem um erro (página 102).

2 SPEAKERS (página 34)

3 TUNING MODE, TUNING +/-

Prima TUNING MODE para controlar um sintonizador (FM/AM). Prima TUNING +/- para procurar uma estação.

4 A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC (página 51, 52)

5 Painel de visualização (página 10)

6 SOUND OPTIMIZER (página 54)

7 INPUT MODE (página 79)

8 DIMMER

Ajusta a luminosidade do painel de visualização em 3 níveis.

9 DISPLAY (página 99)

10 Sensor do telecomando

Recebe sinais do telecomando.

11 PURE DIRECT (página 55)

O indicador acima do botão acende-se quando PURE DIRECT está activado.

12 MASTER VOLUME (página 41)

13 INPUT SELECTOR (página 41)

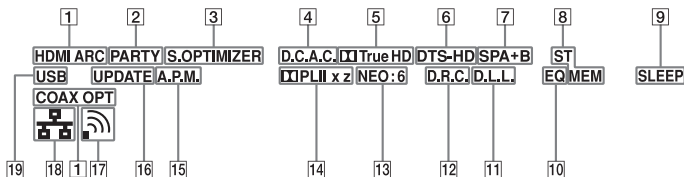
14 Porta USB (página 28)

15 Tomada AUTO CAL MIC (página 33)

16 Tomada PHONES

Permite ligar auscultadores.

Indicadores no painel de visualização



1 Indicador de entrada

Acende-se para indicar a entrada actual.

HDMI

O receptor reconhece o equipamento ligado através de uma tomada HDMI IN.

ARC

A entrada TV está seleccionada e são detectados sinais ARC (Audio Return Channel).

COAX

Está a ser recebido um sinal digital através da tomada COAXIAL (página 80).

OPT

Está a ser recebido um sinal digital através da tomada OPTICAL (página 79).

2 PARTY

Acende-se quando a função PARTY STREAMING está activada (página 68).

3 S.OPTIMIZER

Acende-se quando a função Sound Optimizer está activada (página 54).

4 D.C.A.C.

Acende-se quando os resultados da medição da função “Auto Calibration” estão aplicados.

5 TrueHD*

Acende-se quando o receptor descodifica sinais Dolby True HD.

6 Indicador DTS(-HD)*

Acende o indicador respectivo quando o receptor está a descodificar sinais no formato DTS correspondente.

DTS DTS

DTS-HD DTS-HD

7 Indicador do sistema de altifalantes (página 34)

8 Indicador de sintonização

ST

Acende-se quando o receptor sintoniza uma emissão estéreo.

MEM

Acende-se quando uma função de memória, como uma Memória Predefinida (página 49), etc., é activada.

9 SLEEP

Acende-se quando o Temporizador de suspensão está activado (página 14).

10 EQ

Acende-se quando o equalizador está activado.

11 D.L.L.

Acende-se quando a função D.L.L. (Digital Legato Linear) está activada (página 88).

12 D.R.C.





Acende-se quando a compressão de amplitude dinâmica está activada (página 90).

13 NEO:6

Acende-se quando o decodificador DTS Neo:6 Cinema/Music está activado (página 52).

14 Indicador Dolby Pro Logic

Acende o indicador respectivo quando o receptor está a efectuar processamento Dolby Pro Logic. Esta tecnologia de decodificação de matriz surround pode realçar os sinais de entrada.

	PL	Dolby Pro Logic
	PL II	Dolby Pro Logic II
	PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
	PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Nota

Estes indicadores podem não se acender, dependendo da definição do padrão de altifalantes.

15 A.P.M.

Acende-se quando a função A.P.M. (Automatic Phase Matching) está activada.




Só pode definir a função A.P.M. na função DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (página 32).

16 UPDATE

Acende-se quando está disponível uma nova versão de software (página 72).

17 Indicador de potência de sinal da LAN sem fios

Acende-se para mostrar a potência de sinal da LAN sem fios (página 37, 38).

- Sem sinal.
-  A potência de sinal é fraca.
-  A potência de sinal é moderada.
-  A potência de sinal é forte.

18 Indicador de LAN sem fios

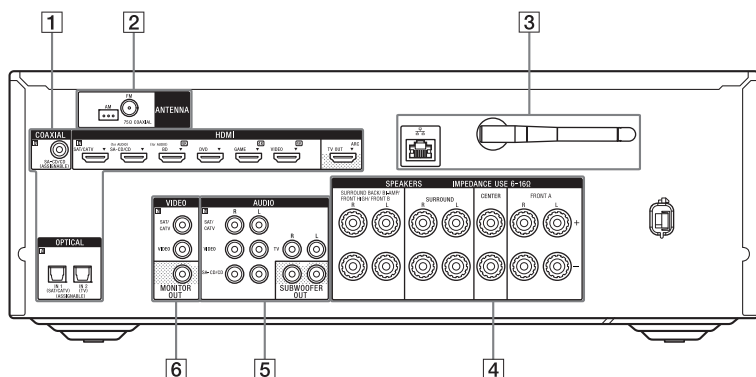
Acende-se quando o cabo LAN está ligado.

19 USB

Acende-se quando é detectado um iPod/iPhone ou um dispositivo USB.

* Quando reproduzir um disco com o formato Dolby Digital ou DTS, certifique-se de que efectuou ligações digitais e de que INPUT MODE não está definido como “Analog” (página 79) ou que “Analog Direct” não está seleccionado.

Painel traseiro



1 Seção DIGITAL INPUT/OUTPUT



Tomadas HDMI IN/OUT*
(página 23, 26, 28)



Tomadas OPTICAL IN
(página 23, 27)



Tomada COAXIAL IN
(página 28)

2 Seção TUNER



Tomada FM ANTENNA
(página 29)



Terminais AM ANTENNA
(página 29)

3 Seção NETWORK



Porta LAN (página 31)



Antena LAN sem fios
(página 31)

4 Seção SPEAKERS (página 21)



5 Seção AUDIO INPUT/OUTPUT



Branco (L)

Tomadas AUDIO IN
(página 23, 27, 28)



Vermelho (R)



Preto

Tomadas
SUBWOOFER OUT
(página 21)

6 Seção VIDEO INPUT/OUTPUT (página 23, 27)



Amarelo

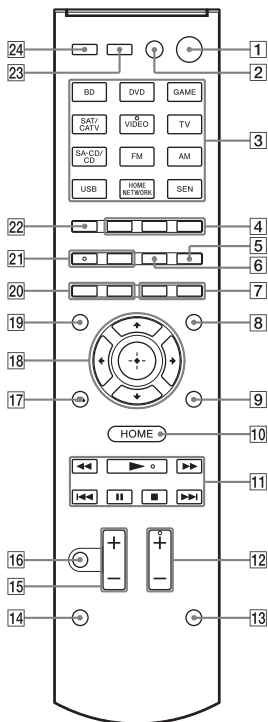
Tomadas
VIDEO IN/OUT*

* Tem de ligar a tomada HDMI TV OUT ou MONITOR OUT ao televisor para ver a imagem da entrada seleccionada (página 23).

Telecomando

Utilize o telecomando fornecido para controlar este receptor e outro equipamento. O telecomando está atribuído para controlar equipamento de áudio/vídeo Sony. Pode reatribuir o botão de entrada de acordo com o equipamento ligado ao receptor (página 100).

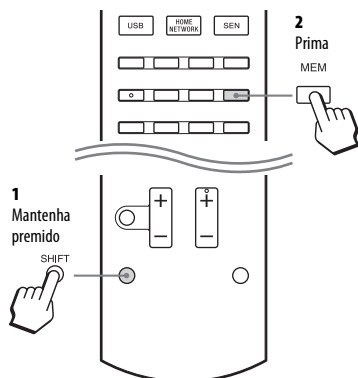
RM-AAU169



Para utilizar os botões cor-de-rosa

Mantenha premido SHIFT (14) e, em seguida, prima o botão cor-de-rosa que pretende utilizar.

Exemplo: Mantenha premido SHIFT (14) e, em seguida, prima ENT/MEM (5).



Para controlar o receptor

1 I/O (ligado/modo de suspensão)

Liga o receptor ou coloca-o em modo de suspensão.

Para poupar energia no modo de suspensão

Quando “Control for HDMI”, “Network Standby” e “Pass Through” estão definidos como “Off”.

2 TV I/O (ligado/modo de suspensão)

Liga o televisor ou coloca-o em modo de suspensão.

3 Botões de entrada

Seleciona o equipamento que pretende utilizar. Quando prime qualquer um dos botões de entrada, o receptor liga-se. Os botões estão atribuídos para controlar equipamento Sony.

Botões numéricos/de texto^{1) 2)}

Mantenha premido SHIFT (14) e, em seguida, prima os botões numéricos/de texto para

- programar/sintonizar as estações programadas (página 49).
 - seleccionar os números das faixas.
Prima 0/10 /= para seleccionar a faixa número 10.
 - seleccionar números de canais.
 - seleccionar as letras (ABC, DEF, etc.).
 - seleccionar .@ para introduzir sinais de pontuação (!, ?, etc.) ou outros símbolos (#, %, etc.) quando introduzir caracteres para as funções de rede.
- Press TV in (3), mantenha premido SHIFT (14), e, em seguida, prima os botões numéricos para seleccionar os canais de TV.

CHARACTER

Mantenha premido SHIFT (14) e, em seguida, prima CHARACTER para seleccionar o tipo de carácter para as funções de rede. Cada vez que premir CHARACTER, o tipo de carácter muda sequencialmente do seguinte modo:
“abc” (letras minúsculas) → “ABC” (letras maiúsculas) → “123” (números)

CLEAR¹⁾

Mantenha premido SHIFT (14) e, em seguida, prima CLEAR para

- apagar uma letra para funções de rede.
- limpar um erro se tiver premido o botão numérico/de texto incorrecto.

4 ALPHABET SEARCH

Procura um item utilizando uma palavra-chave (página 74).

ALPHABET PREV

Procura o item anterior.

ALPHABET NEXT

Procura o item seguinte.

5 SLEEP

Prima AMP (24) e, em seguida, prima SLEEP para definir o receptor para se desligar automaticamente a uma hora especificada. Cada vez que prime SLEEP, o visor muda ciclicamente do seguinte modo:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 →
2:00:00 → OFF

Sugestões

- Para verificar o tempo restante antes de o receptor se desligar, prima SLEEP. O tempo restante aparece no painel de visualização.
- O Temporizador de suspensão será cancelado quando efectuar as seguintes acções.
 - Premir SLEEP novamente.
 - Actualizar o software do receptor.
 - Prima I/⏻.

MEM

Mantenha premido SHIFT (14) e, em seguida, prima MEM para armazenar uma estação durante o funcionamento do sintonizador.

6 iPhone CTRL

Entra no modo de controlo de iPod/iPhone durante a utilização do iPod/iPhone.

7 POP UP/MENU¹⁾

Abre ou fecha o menu de contexto do BD-ROM ou o menu do DVD.

TOP MENU¹⁾

Abre ou fecha o menu superior do BD-ROM ou DVD.

8 AMP MENU

Apresenta o menu para controlar o receptor (página 93).

9 OPTIONS¹⁾

Apresenta a selecciona itens do menu de opções.

10 HOME¹⁾

Apresenta o menu inicial para controlar o equipamento de áudio/vídeo.

11 ◀◀/▶▶¹, ◀◀/▶▶¹, ▶¹, ◻¹, ◼¹

Recuar/avançar, saltar, reproduzir, pausa, parar.

TUNING +/-¹

Procura uma estação.

D.TUNING²

Entra no modo de sintonização directa.

PRESET +/-¹

Selecciona estações ou canais programados.

12 **SOUND FIELD +/-²**

Selecciona um campo de som (página 51).

13 **PURE DIRECT (página 55)**

Entra no modo Pure Direct.

14 **SHIFT**

Altera o funcionamento dos botões do telecomando de modo a activar os botões cor-de-rosa.

15 ◁ +/-

Ajusta o nível de volume de todos os altifalantes ao mesmo tempo.

16 🔊

Desliga o som temporariamente. Prima o botão novamente para restaurar o som.

17 **RETURN ↶¹**

Regressa ao ecrã anterior ou sai do menu enquanto o menu ou o guia no ecrã é apresentado no ecrã do televisor.

18 ⊕¹, ▲/▼/◀/▶¹

Prima ▲/▼/◀/▶ para seleccionar os itens de menu e, em seguida, prima ⊕ para introduzir/confirmar a selecção.

19 **DISPLAY¹**

Apresenta informações no painel de visualização.

20 **SHUFFLE¹**

Reproduz aleatoriamente uma faixa ou uma pasta.

REPEAT¹

Reproduz repetidamente uma faixa ou uma pasta.

21 **PARTY START/CLOSE²**

Inicia ou fecha uma PARTY (página 69).

PARTY JOIN/LEAVE

Entra ou sai de uma PARTY (página 70).

22 **PREVIEW (HDMI)**

Selecciona a função “Preview for HDMI”. Activa uma pré-visualização imagem-em-imagem em tempo real das entradas HDMI ligadas a este receptor. Prima ▲/▼ repetidamente para seleccionar a pré-visualização de cada entrada HDMI e, em seguida, prima ⊕ para introduzir/confirmar a selecção. (Esta função possui tecnologia Silicon Image InstaPrevue™)

Nota

A função “Preview for HDMI” está disponível para as entradas HDMI BD, DVD, GAME e VIDEO.

Sugestões

- Esta função não funciona nos seguintes casos.
 - O equipamento não está ligado à tomada de entrada HDMI.
 - O equipamento ligado à tomada de entrada HDMI suportada não está ligado.
 - A entrada actual não é uma entrada HDMI.
 - Quando “Fast View” está definido como “Off”.
 - Quando é recebido um formato de vídeo HDMI não suportado (480i, 576i, 4K, alguns sinais de vídeo 3D alguns sinais de câmaras de vídeo ou sinais VGA).
- A pré-visualização imagem-em-imagem aparece a preto quando são recebidos alguns sinais de vídeo 4K ou 3D.

23 **TV INPUT¹**

Selecciona o sinal de entrada (TV ou vídeo).

24 **AMP**

Activa o controlo do receptor.

¹ Consulte a tabela na página 16 para obter informações sobre os botões que pode utilizar para controlar cada equipamento.

² Os botões 5/JKL/VIDEO, PARTY START/CLOSE, D.TUNING/▶ e SOUND FIELD + têm pontos tácteis. Utilize os pontos tácteis como referência quando utilizar o receptor.

Notas

- As explicações acima fornecidas servem apenas de exemplo.
- Dependendo do modelo do equipamento ligado, algumas funções explicadas nesta secção poderão não funcionar com o telecomando fornecido.

Para controlar outro equipamento Sony

Nome	TV	Videogravador	DVD leitor	Leitor de Blu-ray Disc	Leitor de CD
2 TV I/⏻	●				
3 Botões numéricos	●	●	●	●	●
CLEAR			●	●	●
7 POP UP/MENU			●	●	
TOP MENU			●	●	
9 OPTIONS	●		●	●	
10 HOME	●	●	●	●	
11 I◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●
◀◀/▶▶	●	●	●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●
17 RETURN ↶	●		●	●	
18 ↕/↔/↔/↕, ⊕	●	●	●	●	
19 DISPLAY	●	●	●	●	●
20 SHUFFLE					●
REPEAT			●	●	●
23 TV INPUT	●				

Introdução

Pode desfrutar do som do equipamento de áudio/vídeo ligado ao receptor seguindo os passos simples indicados abaixo.

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.

Instalar e ligar os altifalantes (página 19, 21)



Verificar a ligação adequada ao seu equipamento

Ligar o televisor e o equipamento de vídeo (página 23, 24)

A qualidade de imagem depende da tomada de ligação. Consulte a ilustração abaixo.

Selecione a ligação de acordo com as tomadas existentes no equipamento.

Recomendamos que ligue o seu equipamento de vídeo através de uma ligação HDMI se este possuir tomadas HDMI.

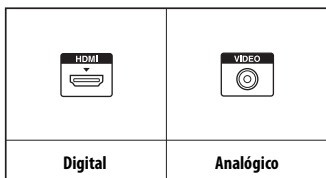


Imagem de alta qualidade



Ligar o equipamento de áudio (página 28)



Preparar o receptor

Consulte “Ligar o cabo de alimentação CA” (página 32) e “Ligar o receptor” (página 32).



Configurar o receptor

Consulte “Configurar o receptor utilizando o Easy Setup” (página 32).



Configurar as definições de saída de áudio no equipamento ligado

Para emitir áudio digital multicanal, verifique a definição de saída de áudio digital do equipamento ligado.

Para um leitor Blu-ray Disc Sony, verifique se “Audio (HDMI)”, “BD Audio MIX Setting”, “Dolby Digital/DTS”, “Dolby Digital” e “DTS” estão definidos como “Auto”, “Off”, “Bitstream”, “Dolby Digital” e “DTS”, respectivamente (a partir de 1 de Agosto de 2012).

Para uma PlayStation 3, depois da ligação ao receptor através de um cabo HDMI, selecione “Audio Output Settings” em “Sound Settings” e selecione “HDMI” e “Automatic” (com a versão 4.21 do software do sistema).

Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o equipamento ligado.

Formatos de áudio digital suportados pelo receptor

Os formatos de áudio digital que este receptor consegue descodificar dependem das tomadas de saída de áudio digital do equipamento ligado. Este receptor suporta os seguintes formatos de áudio.

Formato de áudio [Visor]	Número máximo de canais	Ligação entre o equipamento de reprodução e o receptor	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)} [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)} [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)} [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)} [DTS-HD MA]	7.1	×	○
DSD ^{a)} [DSD]	5.1	×	○
PCM Linear Multicanal ^{a)} [PCM]	7.1	×	○

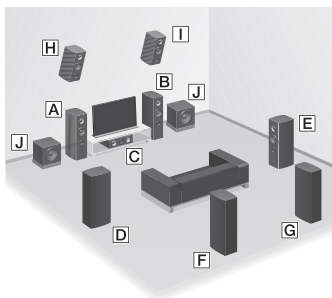
^{a)} Os sinais de áudio são emitidos noutra formato se o equipamento de reprodução não corresponder ao formato. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do equipamento de reprodução.

^{b)} Os sinais com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz são reproduzidos a 96 kHz ou 88,2 kHz.

1: Instalar os altifalantes

Este receptor permite utilizar até um sistema de 7.2 canais (7 altifalantes e 2 subwoofers).

Exemplo de configuração do sistema de altifalantes



- A** Altifalante frontal (esquerdo)
- B** Altifalante frontal (direito)
- C** Altifalante central
- D** Altifalante de surround (esquerdo)
- E** Altifalante de surround (direito)
- F** Altifalante de surround traseiro (esquerdo)*
- G** Altifalante de surround traseiro (direito)*
- H** Altifalante frontal elevado (esquerdo)*
- I** Altifalante frontal elevado (direito)*
- J** Subwoofer

* Não é possível utilizar os altifalantes de surround traseiros e os altifalantes frontais elevados simultaneamente.

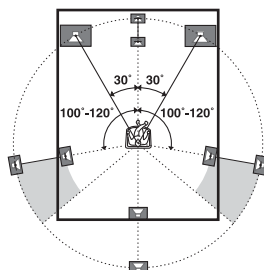
Sistema de altifalantes de 5.1 canais

Para desfrutar de som surround multicanal tipo cinema, necessita de cinco altifalantes (dois altifalantes frontais, um altifalante central e dois altifalantes de surround) e de um subwoofer.

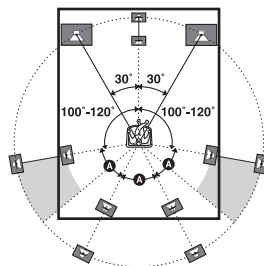
Sistema de altifalantes de 7.1 canais com altifalantes traseiros de surround

Pode desfrutar de conteúdos em DVD ou Blu-Ray Disc gravados no formato de 6.1 ou 7.1 canais.

- Posicionamento do sistema de altifalantes de 6.1 canais
Posicione o altifalante de surround traseiro atrás da posição de escuta.



- Posicionamento do sistema de altifalantes de 7.1 canais
Posicione os altifalantes de surround traseiros conforme apresentado na ilustração abaixo. O ângulo **A** deve ser igual.

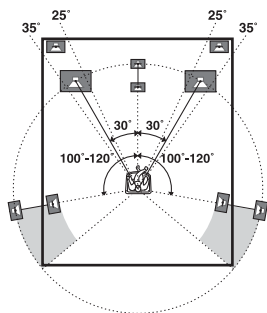


Sistema de altifalantes de 7.1 canais com altifalantes frontais elevados

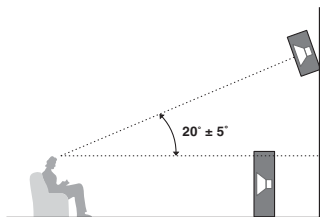
Pode desfrutar de efeitos de som verticais ligado dois altifalantes frontais elevados adicionais.

Posicione os altifalantes frontais elevados

– com um ângulo entre 25° e 35° .



– com um ângulo entre $20^\circ \pm 5^\circ$ em altura.

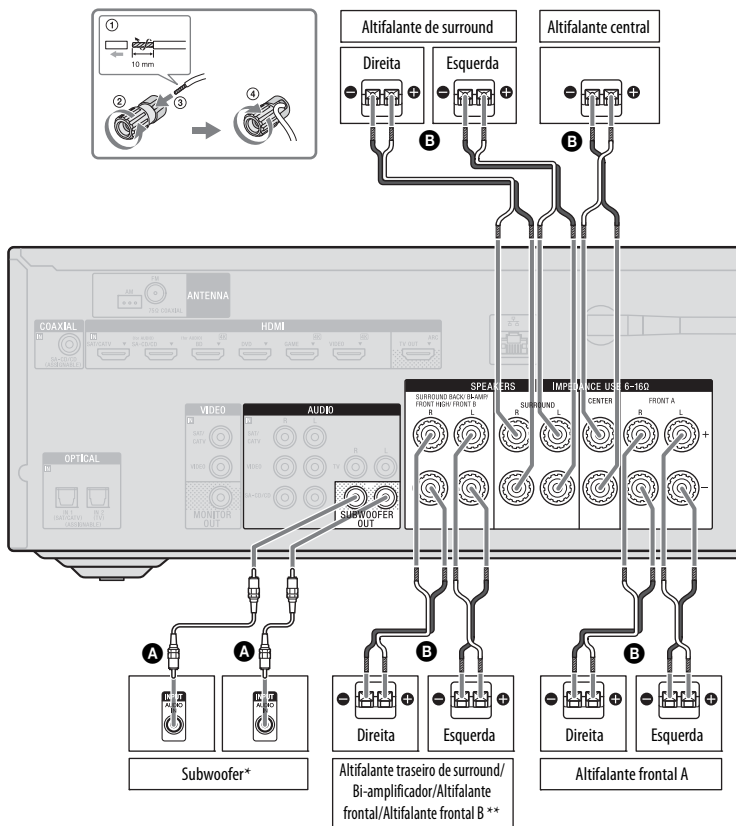


Sugestão

Como o subwoofer não emite sinais altamente direccionais, pode colocá-lo onde desejar.

2: Ligar os altifalantes

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



A Cabo de áudio mono (não fornecido)

B Cabo de altifalante (não fornecido)

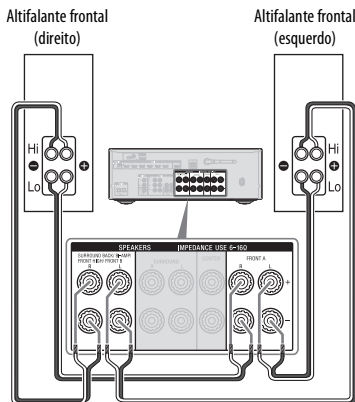
- * Se utilizar um subwoofer com uma função de modo de suspensão automático, desligue esta função quando estiver a ver filmes. Se a função de modo de suspensão automático estiver definida como ligada, este passa automaticamente para o modo de suspensão com base no nível do sinal de entrada e é possível que o som não seja emitido.
- ** Notas sobre a ligação dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
 - Se ligar apenas um altifalante de surround traseiro, ligue-o a L destes terminais.
 - Se tiver um sistema de altifalantes frontais adicional, ligue-o a estes terminais. Defina “SB Assign” como “Speaker B” no menu Speaker Settings (página 86). Pode seleccionar o sistema de altifalantes frontais que pretende utilizar através do botão SPEAKERS no receptor (página 34).
 - Pode ligar os altifalantes frontais a estes terminais utilizando a ligação de bi-amplificador (página 22). Defina “SB Assign” como “Bi-Amp” no menu Speaker Settings (página 86).

Nota

Após ter instalado e ligado o altifalante, certifique-se de que selecciona o padrão de altifalantes no menu Speaker Settings (página 84).

Ligação de bi-amplificador

Se não estiver a utilizar altifalantes de surround traseiros e altifalantes frontais elevados, poderá ligar os altifalantes frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B utilizando uma ligação de bi-amplificador.

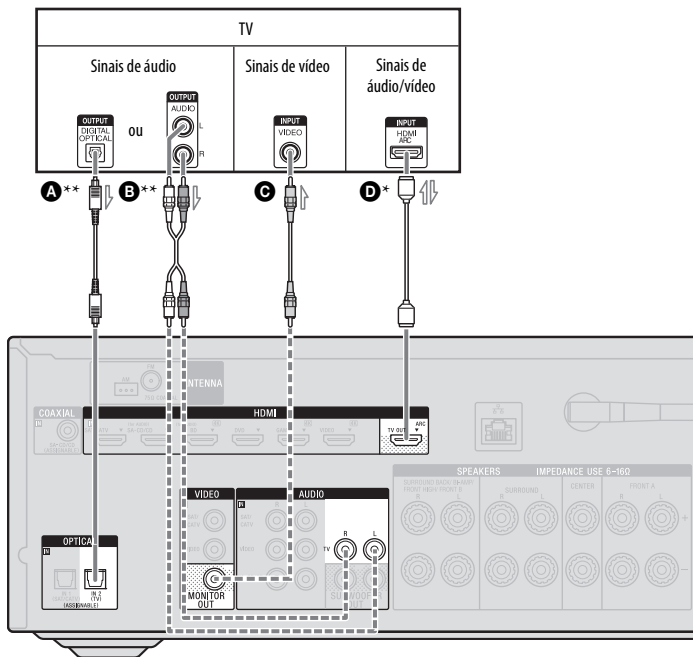


Ligue as tomadas do lado Lo (ou Hi) dos altifalantes frontais aos terminais SPEAKERS FRONT A e ligue as tomadas do lado Hi (ou Lo) dos altifalantes frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B. Certifique-se de que os acessórios de metal de Hi/Lo colocados nos altifalantes foram removidos, para evitar avarias do receptor. Após efectuar a ligação de bi-amplificador, defina “SB Assign” como “Bi-Amp” no menu Speaker Settings (página 86).

3: Ligar o televisor

Pode visualizar a imagem de entrada seleccionada quando ligar a tomada HDMI TV OUT ou MONITOR OUT a um televisor. É possível controlar este receptor utilizando um OSD (On-Screen Display) se ligar a tomada HDMI TV OUT a um televisor.

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



- A** Cabo digital óptico (não fornecido)
- B** Cabo de áudio (não fornecido)
- C** Cabo de vídeo (não fornecido)
- D** Cabo HDMI (não fornecido)

———— Ligação recomendada
 - - - - - Ligação alternativa

A Sony recomenda que utilize um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI Sony.

Para desfrutar da emissão de TV com som surround multicanal a partir do receptor

* Se o seu televisor não for compatível com a função ARC (Audio Return Channel), ligue **D**.

Certifique-se de que “Control for HDMI” está definido como “On” no menu HDMI Settings (página 76). Se pretender seleccionar um sinal de áudio utilizando uma ligação que não seja através de um cabo HDMI (por exemplo, através de um cabo digital óptico ou um cabo de áudio), mude o modo de entrada de áudio utilizando INPUT MODE (página 79).

Se o seu televisor não for compatível com a função ARC, ligue **A ou **B**.

Certifique-se de que desliga o volume do televisor ou que activa a função de corte de som do televisor.

Notas

- Dependendo do estado da ligação entre o televisor e a antena, a imagem no ecrã do televisor pode sair distorcida. Neste caso, afaste a antena do receptor.
- Quando ligar os cabos digitais ópticos, introduza as fichas até que estas encaixem, emitindo um estalido.
- Não dobre nem ate cabos digitais ópticos.

Sugestões

- Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com as frequências de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- Quando ligar a tomada de saída de áudio do televisor às tomadas TV IN do receptor para emitir o som do televisor a partir dos altifalantes ligados ao receptor, defina a tomada de saída de som do televisor como “Fixed”, caso esta possa ser alternada entre “Fixed” ou “Variable”.

Para ouvir o som a partir do televisor

Se o seu televisor não suportar a função System Audio Control, defina “HDMI Audio Out” como “TV+AMP” no menu HDMI Settings (página 90).

4a: Ligar o equipamento de vídeo

Utilizar a ligação HDMI

A interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) transmite sinais de vídeo e áudio em formato digital. O funcionamento pode ser simplificado através da ligação de equipamento Sony compatível com “BRAVIA” Sync. Consulte “Funções “BRAVIA” Sync” (página 75)

Características HDMI

- Um sinal de áudio digital transmitido através de HDMI pode ser emitido pelos altifalantes ligados ao receptor. Este sinal suporta Dolby Digital, DTS, DSD e PCM Linear. Para mais informações, consulte “Formatos de áudio digital suportados pelo receptor” (página 18).
- O receptor pode receber PCM Linear multicanal (até 8 canais) com uma frequência de amostragem de 192 kHz ou menos com uma ligação HDMI.
- Este receptor suporta Áudio de Elevada Taxa de Bits (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), “x.v.Color (x.v.Colour)” e transmissão 4K ou 3D.
- Para desfrutar de imagens 3D, ligue um televisor e equipamento de vídeo compatível com 3D (leitor de Blu-ray Disc, gravador de Blu-ray Disc, PlayStation 3, etc.) ao receptor utilizando cabos HDMI de alta velocidade, coloque óculos 3D e, em seguida, reproduza o conteúdo compatível com 3D.
- Para desfrutar de imagens 4K (entrada HDMI BD, GAME e VIDEO), ligue um televisor e equipamento de vídeo compatível com 4K (leitor de Blu-ray Disc, etc.) ao receptor utilizando cabos HDMI de alta velocidade e, em seguida, reproduza o conteúdo compatível com 4K.
- É possível visualizar as entradas HDMI BD, DVD, GAME e VIDEO na pré-visualização imagem-em-imagem.

Notas sobre ligações HDMI

- Dependendo do televisor ou do equipamento de vídeo, as imagens 4K ou 3D poderão não ser apresentadas. Verifique os formatos de vídeo HDMI suportados pelo receptor (página 116).
- Consulte as instruções de funcionamento de cada equipamento de vídeo ligado para obter detalhes.

Quando ligar cabos

- Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.
- Não é necessário ligar todos os cabos. Ligue de acordo com a disponibilidade das tomadas existentes no equipamento ligado.
- Utilize um cabo HDMI de Alta Velocidade. Se utilizar um cabo HDMI padrão, as imagens 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D podem não ser apresentadas correctamente.
- Não recomendamos a utilização de um cabo de conversão HDMI-DVI. Quando ligar um cabo de conversão HDMI-DVI a um equipamento DVI-D, o som e/ou a imagem poderão ser perdidos. Ligue cabos de áudio ou cabos de ligação digital separados e, em seguida, defina “Audio Input Assign” no menu Input Settings (página 80) quando o som não for emitido correctamente.
- Quando ligar os cabos digitais ópticos, introduza as fichas até que estas encaixem, emitindo um estalido.
- Não dobre nem ate cabos digitais ópticos.

Sugestão

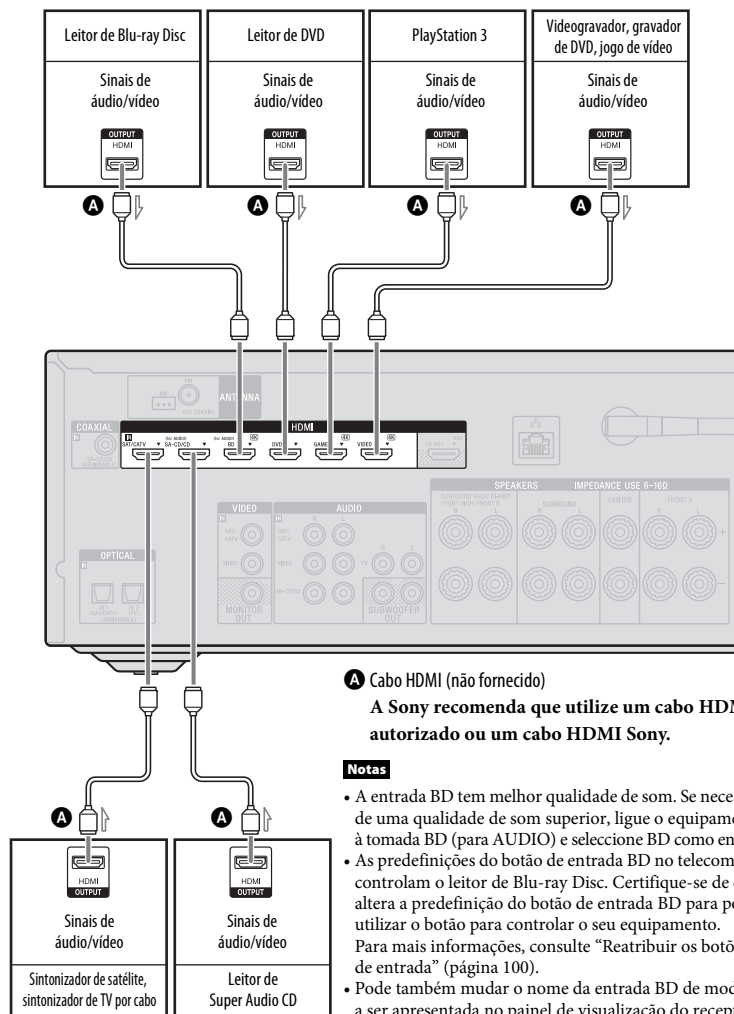
Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com as frequências de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, e 96 kHz.

Se pretender ligar vários equipamentos digitais, mas não conseguir encontrar uma entrada não utilizada

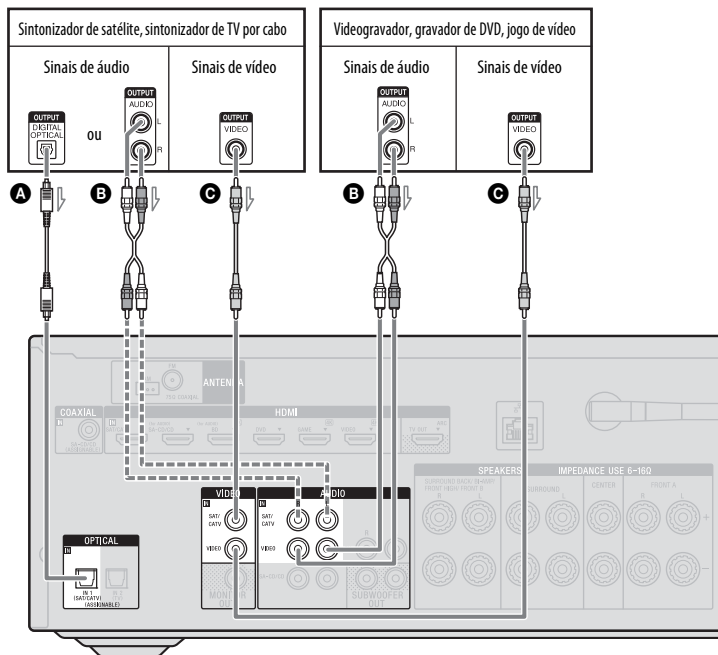
Consulte “Utilizar outras tomadas de entrada de áudio (Audio Input Assign)” (página 80).

Ligar equipamento com tomadas HDMI

Se o equipamento não tiver uma tomada HDMI, consulte a página 27.



Ligar equipamento com tomadas que não sejam HDMI



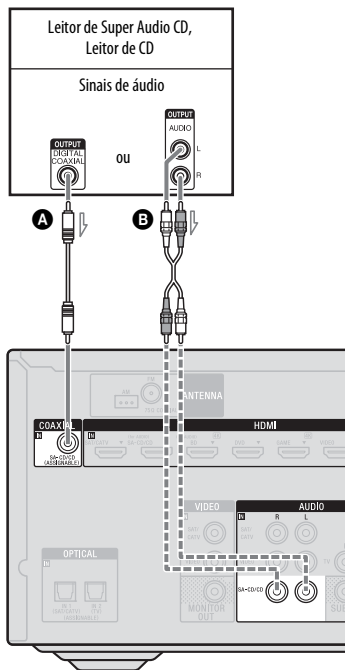
- A** Cabo digital óptico (não fornecido)
- B** Cabo de áudio (não fornecido)
- C** Cabo de vídeo (não fornecido)

— Ligação recomendada
- - - - Ligação alternativa

4b: Ligar o equipamento de áudio

Ligar um leitor de Super Audio CD, leitor de CD

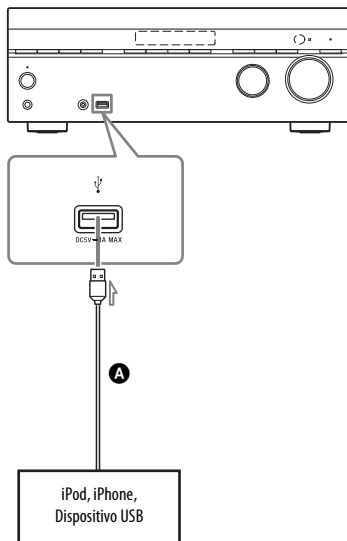
Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



- A** Cabo digital coaxial (não fornecido)
- B** Cabo de áudio (não fornecido)

———— Ligação recomendada
----- Ligação alternativa

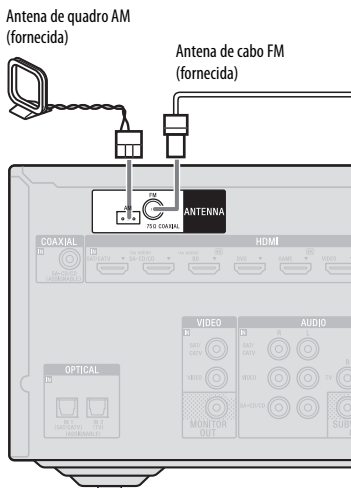
Ligar um iPod, iPhone, dispositivo USB



- A** Cabo USB (não fornecido)

5: Ligar as antenas

Antes de ligar as antenas, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



Notas

- Para evitar o aparecimento de interferências, afaste a antena de quadro AM do receptor e de outro equipamento.
- Certifique-se de que estica a antena de cabo FM.
- Após ligar a antena de cabo FM, mantenha-a em posição horizontal tanto quanto possível.

6: Ligar à rede

Se tiver uma ligação à Internet, também poderá ligar este receptor à Internet. Pode efectuar uma ligação LAN com ou sem fios.

Requisitos de sistema

O ambiente de sistema seguinte é requerido para utilizar as funções de rede do receptor.

Uma ligação de banda larga

A ligação de banda larga à Internet é requerida para ouvir o Sony Entertainment Network (SEN) e para actualizar o software do receptor.

Modem

Este é o dispositivo que é ligado à linha de banda larga para comunicar com a Internet. Alguns destes dispositivos estão integrados no router.

Router

- Utilize um router compatível com velocidades de transmissão de 100 Mbps ou mais para desfrutar de conteúdos existentes na sua rede doméstica.
- Recomendamos que utilize um router equipado com um servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrado. Esta função atribui automaticamente endereços IP na LAN.
- Utilize um router/ponto de acesso sem fios se pretender utilizar uma ligação LAN sem fios.

Cabo LAN (CAT5) (apenas para uma ligação LAN com fios)

- Recomendamos que utilize este tipo de cabo para uma LAN com fios. Alguns tipos de cabos LAN planos são facilmente afectados por ruído. Recomendamos que utilize cabos do tipo normal.
- Se o receptor for utilizado num ambiente onde exista ruído de fonte de alimentação proveniente de produtos eléctricos, ou num ambiente de LAN com ruído, utilize um cabo LAN blindado.

Servidor

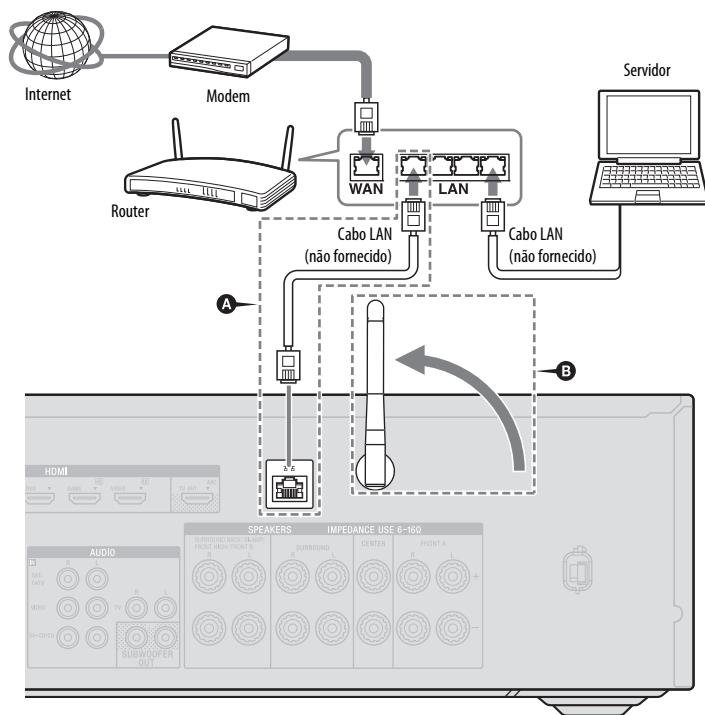
Um servidor é um dispositivo que fornece conteúdos (música, fotografias e vídeos) a um dispositivo DLNA existente numa rede doméstica. Um dispositivo que possa ser utilizado como servidor (um computador, etc.) tem de estar ligado à sua LAN doméstica com ou sem fios*.

* Para obter detalhes sobre os servidores compatíveis com este receptor, consulte a página 56.

Exemplo de configuração

A ilustração seguinte representa um exemplo de configuração de uma rede doméstica com o receptor e um servidor.

Recomendamos que ligue o servidor ao router através de uma ligação com fios.



A Apenas para uma ligação LAN com fios.

B Apenas para uma ligação LAN sem fios.

Certifique-se de que utiliza um router/ponto de acesso sem fios.

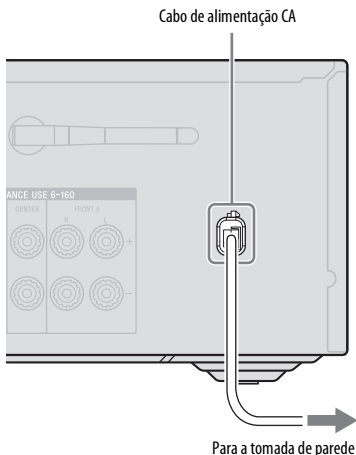
Nota

Se utilizar uma ligação sem fios, a reprodução de áudio num servidor poderá ser interrompida ocasionalmente.

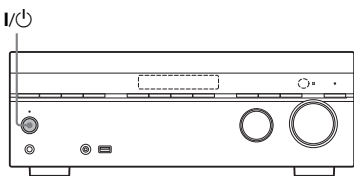
Preparar o receptor

Ligar o cabo de alimentação CA

Ligue o cabo de alimentação CA a uma tomada de parede.



Ligar o receptor



Prima I/O (ligado/modo de suspensão) para ligar o receptor.

Também pode ligar o receptor utilizando o botão I/O no telecomando. Quando desligar o receptor, prima I/O novamente. “STANDBY” pisca no painel de visualização. Não desligue o cabo de alimentação CA enquanto “STANDBY” estiver a piscar. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.

Configurar o receptor utilizando o Easy Setup

Pode configurar facilmente as definições básicas do receptor seguindo as instruções apresentadas no ecrã do televisor.

Mude a entrada do televisor para a entrada à qual o receptor está ligado.

Quando ligar o receptor pela primeira vez, ou após o receptor ser inicializado, é apresentado o ecrã Easy Setup no ecrã do televisor. Siga as instruções apresentadas no ecrã para configurar o receptor.

Pode configurar as funções seguintes através de Easy Setup.

- Language
- Speaker Settings
- Network Settings

Notas sobre Speaker Settings (Auto Calibration)

Este receptor está equipado com a função DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), que permite efectuar a calibragem automática da seguinte forma:

- Verifique a ligação entre cada altifalante e o receptor.
- Ajuste o nível dos altifalantes.
- Meça a distância de cada altifalante relativamente à sua posição de escuta.¹⁾
- Meça o tamanho do altifalante.¹⁾
- Meça as características da frequência (EQ)¹⁾
- Meça as características da frequência (fase).¹⁾²⁾

- 1) O resultado da medição não é utilizado quando “Analog Direct” está seleccionado.
- 2) O resultado da medição não é utilizado quando estão a ser recebidos sinais Dolby TrueHD ou DTS-HD com uma frequência de amostragem superior 48 kHz.

O DCAC foi concebido para alcançar o equilíbrio de som adequado para a sua sala. Contudo, pode ajustar manualmente os níveis do altifalante de acordo com a sua preferência. Para obter detalhes, consulte “Test Tone” (página 88).

Antes de efectuar a calibragem automática

Antes de efectuar a calibragem automática, verifique os seguintes pontos.

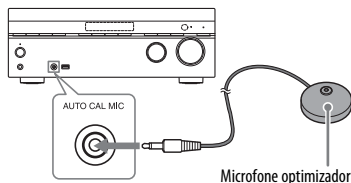
- Instale e ligue os altifalantes (página 19, 21).
- Ligue apenas o microfone optimizador fornecido à tomada AUTO CAL MIC.
- Não ligue outros microfones a esta tomada.
- Defina “SB Assign” como “Bi-Amp” no menu Speaker Settings se utilizar uma ligação de bi-amplificador (página 86).
- Defina “SB Assign” como “Speaker B” no menu Speaker Settings se utilizar a ligação B para os altifalantes frontais (página 86).
- Certifique-se de que a saída do altifalante não está definida como “SPK OFF” (página 34).
- Certifique-se de que não está a utilizar a função PARTY STREAMING (página 68).
- Desligue os auscultadores.
- Retire quaisquer obstáculos no caminho entre o microfone optimizador e os altifalantes para evitar erros de medição.
- Efectue uma medição precisa, certificando-se de que o ambiente está isento de ruído.

Notas

- Os altifalantes emitem um som muito alto durante a calibragem, não sendo possível ajustar o volume. Preste atenção à presença de crianças ou ao efeito na sua vizinhança.
- Se a função de corte de som tiver sido activada antes de efectuar a calibragem automática, a função de corte de som será automaticamente desligada.

- Quando são utilizados altifalantes especiais, como altifalantes dipolo, as medições podem não ser efectuadas correctamente ou a calibragem automática poderá não ser efectuada.

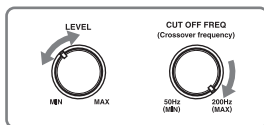
Para configurar a calibragem automática



- 1 Ligue o microfone optimizador fornecido à tomada AUTO CAL MIC.**
- 2 Configure o microfone optimizador.** Coloque o microfone na posição de escuta, à mesma altura que os seus ouvidos.

Confirmar a configuração do subwoofer activo

- Quando for ligado um subwoofer, ligue o subwoofer e aumente o volume antes de activar o subwoofer. Rode o botão LEVEL para a posição imediatamente anterior ao ponto médio.
- Se ligar um subwoofer com função de frequência cruzada, defina o valor para o máximo.
- Se ligar um subwoofer com uma função de modo de suspensão automático, desligue (desactive) esta função.



Nota

Dependendo das características do subwoofer que estiver a utilizar, o valor de distância de configuração poderá ser diferente da posição real.

Configurar os altifalantes

Para configurar os altifalantes de surround traseiros

Pode alternar a utilização dos altifalantes ligados aos terminais SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B de acordo com a utilização pretendida.

Nota

Esta definição só está disponível se “Speaker Pattern” estiver configurado para uma definição sem altifalantes de surround traseiros e altifalantes frontais elevados.

1 Prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.

2 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para seleccionar “Settings” e, em seguida, prima \oplus .

3 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para seleccionar “Speaker Settings” e, em seguida, prima \oplus .

4 Prima $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para seleccionar “SB Assign” e, em seguida, prima \oplus .

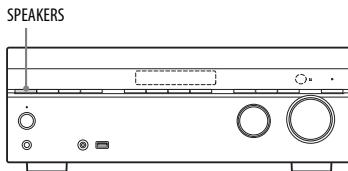
5 Selecciona a configuração de altifalantes pretendida e, em seguida, prima \oplus .

- **Speaker B:** Se ligar um sistema de altifalantes frontais adicional aos terminais SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, seleccione “Speaker B”.
- **Bi-Amp:** Se ligar altifalantes frontais aos terminais SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B utilizando uma ligação de bi-amplificador, seleccione “Bi-Amp”.
- **Off:** Se ligar altifalantes de surround traseiros ou frontais elevados aos terminais SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, seleccione “Off”.

Para seleccionar os altifalantes frontais

Pode seleccionar os altifalantes frontais que deseja accionar.

Utilize os botões do receptor para efectuar esta operação.



Prima SPEAKERS repetidamente para seleccionar o sistema de altifalantes frontal que pretende accionar.

Pode confirmar os terminais dos altifalantes seleccionados verificando o indicador existente no painel de visualização.

Indicadores	Altifalantes seleccionados
SP A	O altifalante ligado aos terminais SPEAKERS FRONT A.
SP B*	O altifalante ligado aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
SP A+B*	O altifalante ligado aos terminais SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (ligação paralela).

“SPK OFF” é apresentado no painel de visualização. Não são emitidos sinais de áudio a partir dos terminais dos altifalantes.

* Para seleccionar “SP B” ou “SP A+B”, defina “SB Assign” como “Speaker B” no menu Speaker Settings (página 86).

Nota

Esta definição não está disponível quando estão ligados auscultadores.

Para cancelar a calibragem automática

A função de calibragem automática será cancelada quando efectuar o procedimento seguinte durante o processo de medição:

- Prima I/⏻.
- Prima os botões de entrada do telecomando ou rode INPUT SELECTOR no receptor.
- Prima ✖.
- Prima SPEAKERS no receptor.
- Mude o nível de volume.
- Ligue os auscultadores.

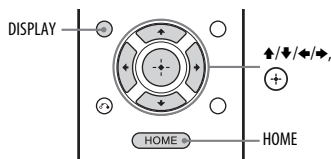
Para configurar o receptor manualmente

Consulte “Ajustar as definições” (página 82).

Configurar as definições de rede do receptor

As definições de rede do receptor têm de ser configuradas correctamente para utilizar as funções Home Network, SEN, AirPlay e PARTY STREAMING.

Utilizar uma ligação LAN com fios



- 1** Prima HOME.
O menu inicial é apresentado no ecrã do receptor.
- 2** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar “Settings” e, em seguida, prima \oplus .
- 3** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar “Network Settings” e, em seguida, prima \oplus .

- 4** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar “Internet Settings” e, em seguida, prima \oplus .

- 5** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar “Wired Setup” e, em seguida, prima \oplus .

Se “Change Settings?” for apresentado no ecrã do receptor, seleccione “OK” e, em seguida, prima \oplus .

- 6** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar “Auto” e, em seguida, prima \oplus .

As informações das definições de IP são apresentadas no ecrã do receptor.

Quando utilizar um endereço IP fixo

Selecione “Custom” e, em seguida, prima \oplus . IP Address Setting é apresentado no ecrã do receptor. Prima \oplus . Prima \uparrow/\downarrow para seleccionar o valor para “IP Address”. Prima \rightarrow para introduzir o valor para a posição seguinte. Prima \oplus para sair do modo de cursor.

Em seguida, introduza o valor para “Subnet Mask” e “Default Gateway”.

Prima \rightarrow para aceder à página DNS Settings. Em seguida, introduza o valor de “Primary DNS” e “Secondary DNS”.

- 7** Prima \rightarrow .

“Connecting to the Internet” é apresentado no ecrã do receptor. “Network setup is completed” é apresentado quando as configurações da rede estiverem concluídas. Para regressar ao menu Network Settings, prima \oplus . (A configuração da rede poderá demorar algum tempo, consoante o ambiente de rede.)

- 8** Efectue a configuração do servidor.

Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor, tem de configurar o seu servidor (página 56).

Sugestão

Quando verificar as definições da rede, consulte “Information” (página 92).

Utilizar uma ligação LAN sem fios

Pode utilizar vários métodos de ligação para configurar uma rede sem fios: procurar um ponto de acesso, utilizar um método de ligação WPS (botão ou código PIN) ou configuração manual.

Notas

- Certifique-se de que não utiliza a função LAN sem fios em locais onde seja utilizado equipamento médico (como um pacemaker) ou onde as comunicações sejam fios sejam proibidas.
- Antes de ligar à sua rede doméstica, tem de preparar um router/ponto de acesso sem fios. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo.
- Consoante o ambiente da sua rede doméstica, é possível que o router/ponto de acesso sem fios tenha sido configurado de modo a que não seja possível estabelecer uma ligação utilizando WPS, mesmo que seja compatível com WPS. Para mais informações sobre como determinar se o seu router/ponto de acesso sem fios é ou não compatível com WPS e sobre a configuração de uma ligação WPS, consulte as instruções de funcionamento do seu router/ponto de acesso sem fios.
- Poderá encontrar dificuldades de configuração se o receptor e o router/ponto de acesso sem fios estiverem demasiado afastados. Se isto acontecer, aproxime os dispositivos.

Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)

Pode configurar uma rede sem fios procurando um ponto de acesso. Para configurar a rede utilizando este método de ligação, terá de seleccionar ou introduzir as informações seguintes. Verifique antecipadamente as informações seguintes e anote-as no espaço fornecido abaixo.

- ❑ O nome de rede (SSID*) que identifica a sua rede**. (Esta informação será necessária no passo 7.)
: _____
- ❑ Se a sua rede doméstica sem fios estiver protegida por encriptação, a chave de segurança (chave WEP ou WPA/WPA2) da sua rede**. (Esta informação será necessária no passo 8.)
: _____

- * O SSID (Service Set Identifier) é um nome que identifica um ponto de acesso específico.
- ** Estas informações deverão estar disponíveis numa etiqueta no router/ponto de acesso sem fios ou nas instruções de funcionamento; alternativamente, poderá obtê-las junto da pessoa que configurou a sua rede sem fios ou do seu fornecedor de serviços Internet.

1 Seleccionar "Wireless Setup" no passo 5 em "Utilizar uma ligação LAN com fios" (página 35).

Se "Change Settings?" for apresentado no ecrã do televisor, seleccione "OK" e, em seguida, prima (+).

2 Prima ↕ repetidamente para seleccionar "Access Point Scan" e, em seguida, prima (+).

O receptor começa a procurar pontos de acesso e apresenta uma lista com um máximo de 30 nomes de rede (SSID) disponíveis.

3 Prima ↕ repetidamente para seleccionar o nome de rede (SSID) pretendido e, em seguida, prima (+).

O ecrã de definições de segurança é apresentado no ecrã do televisor.

4 Introduza a chave de segurança (chave WEP ou WPA/WPA2) e, em seguida, prima (+).

Por predefinição, a chave de segurança é apresentada como "*****". Prima DISPLAY repetidamente para encriptar e divulgar a chave de segurança. "IP Settings" é apresentado no ecrã do televisor.

- 5** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar “Auto” e, em seguida, prima \oplus .

Quando utilizar um endereço IP fixo

Selecione “Custom” e, em seguida, prima \oplus .

IP Address Setting é apresentado no ecrã do televisor.


Prima \oplus . Prima \uparrow/\downarrow para seleccionar o valor para “IP Address”. Prima \rightarrow para introduzir o valor para a posição seguinte. Prima \oplus para sair do modo de cursor.

Em seguida, introduza o valor para “Subnet Mask” e “Default Gateway”.

Prima \rightarrow para aceder à página DNS Settings. Em seguida, introduza o valor de “Primary DNS” e “Secondary DNS”.

- 6** Prima \rightarrow .

“Connecting to the Internet” é apresentado no ecrã do televisor.

“Network setup is completed” é apresentado quando as configurações da rede estiverem concluídas e “” acende-se no painel de visualização.

Para regressar ao menu Network Settings, prima \oplus .

(A configuração da rede poderá demorar algum tempo, consoante o ambiente de rede.)

- 7** Efectue a configuração do servidor.

Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor, tem de configurar o seu servidor (página 56).

Nota

Se a sua rede não estiver protegida por encriptação (utilizando uma chave de segurança), o ecrã de definição de segurança não é apresentado no passo 8.

Sugestão

Quando verificar as definições da rede, consulte “Information” (página 92).

Configurar uma rede sem fios utilizando um ponto de acesso compatível com WPS

Pode configurar facilmente uma rede sem fios utilizando um ponto de acesso compatível com WPS. A configuração WPS pode ser efectuada utilizando o método de configuração por botão ou o método de introdução de PIN (Personal Identification Number).

O que é o WPS (Wi-Fi Protected Setup)?

O WPS é uma norma criada pela Wi-Fi Alliance que lhe permite configurar uma rede sem fios de forma rápida e segura.

Configurar uma rede sem fios utilizando o método de configuração por botão


Pode configurar facilmente uma ligação sem fios WPS premindo o botão designado.

- 1 Seleccione “WPS Push” no passo 2 de “Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)” (página 36).

- 2 Siga as instruções apresentadas no ecrã e prima o botão WPS no ponto de acesso.

Mensagem: Push WPS button on access point within 2 minutes



“Setup with WPS Push Button is completed” é apresentado quando as configurações da rede estiverem concluídas e “” acende-se no painel de visualização. Para regressar ao menu Network Settings, prima \oplus . (A configuração da rede poderá demorar algum tempo, consoante o ambiente de rede.)


- 3** Efectue a configuração do servidor.
Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor, tem de configurar o seu servidor (página 56).

Sugestão

Quando verificar as definições da rede, consulte “Information” (página 92).

Configurar uma rede sem fios utilizando o método de introdução do código PIN WPS

Se o ponto de acesso permitir ligação através do PIN (Personal Identification Number) WPS, poderá configurar uma ligação sem fios introduzindo o código PIN do receptor no router/ponto de acesso sem fios.

- 1** Seleccione “Manual Registration” no passo 2 de “Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)” (página 36).
- 2** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar “WPS PIN” e, em seguida, prima \oplus .
É apresentada uma lista dos SSIDs (pontos de acesso) disponíveis.
- 3** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar o nome de rede (SSID) pretendido e, em seguida, prima \oplus .
O código PIN (8 dígitos) do receptor é apresentado no ecrã do televisor. Mantenha o código PIN apresentado até que a ligação esteja concluída. (É apresentado um código PIN diferente sempre que efectuar esta operação.)
- 4** Introduza o código PIN do receptor no router/ponto de acesso sem fios.
O receptor inicia a configuração da rede. “Completed” é apresentado quando a configuração da rede estiver concluída e  acende-se no painel de visualização. Para regressar ao menu Network Settings, prima \oplus .
(A configuração da rede poderá demorar algum tempo, consoante o ambiente de rede.)

- 5** Efectue a configuração do servidor.
Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor, tem de configurar o seu servidor (página 56).

Sugestões

- Quando verificar as definições da rede, consulte “Information” (página 92).
- Para mais informações sobre como introduzir o código PIN no router/ponto de acesso, consulte as instruções de funcionamento do router/ponto de acesso sem fios.

Se não conseguir localizar o nome de rede (SSID) pretendido (método de configuração manual)

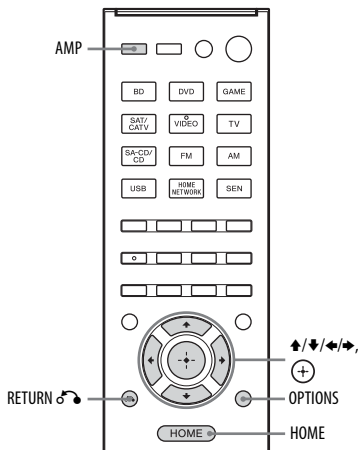
Pode introduzir manualmente o nome de rede (SSID) pretendido se este não for apresentado na lista.

- 1** Seleccione “Manual Registration” no passo 2 de “Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)” (página 36).
- 2** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar “Direct Input” e, em seguida, prima \oplus .
- 3** Introduza o nome de rede (SSID) e, em seguida, prima \oplus .
- 4** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar a definição de segurança pretendida e, em seguida, prima \oplus .
- 5** Siga os passos 4 a 7 de “Procurar um ponto de acesso e configurar uma rede sem fios (método Access Point Scan)” (página 36).

Guia de utilização das informações apresentadas no ecrã (OSD)

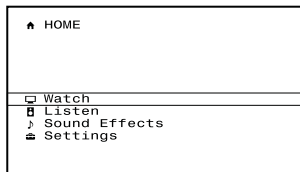
Pode apresentar o menu do receptor e seleccionar a função que pretende utilizar no ecrã do televisor, premindo $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e \oplus no telecomando.

Quando começar a controlar o receptor, certifique-se de que prime primeiro AMP no telecomando. Caso contrário, as operações seguintes poderão não ter como destino o receptor.



Utilizar o menu

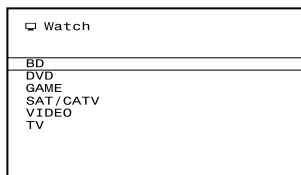
- 1 Mude a saída do televisor de modo a que seja apresentada uma imagem do menu.**
- 2 Prima HOME.**
O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.
Consoante o televisor, a apresentação do menu inicial poderá demorar algum tempo.



- 3 Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar o menu pretendido e, em seguida, prima \oplus para entrar no menu.**

A lista de itens do menu é apresentada no ecrã do televisor.

Exemplo: Quando selecciona “Watch”.



- 4 Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar o item de menu que pretende ajustar e, em seguida, prima \oplus para entrar no item do menu.**
- 5 Repita os passos 3 e 4 para seleccionar o parâmetro pretendido.**

Sugestão

Quando “OPTIONS” for apresentado na zona inferior direita do OSD, poderá apresentar a lista de funções premindo OPTIONS e seleccionando uma função relacionada.

Para regressar ao ecrã anterior

Prima RETURN \curvearrowright .

Para sair do menu

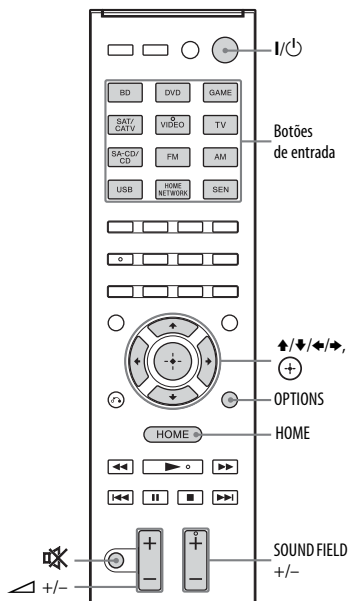
Prima HOME para apresentar o menu inicial e prima HOME novamente.

Descrição geral dos menus iniciais

Ícone do menu	Descrição
Watch	Seleciona a origem de vídeo a receber no receptor (página 40).
Listen	Seleciona a música do SA-CD/CD, dispositivo USB, rede doméstica ou SEN (página 40). Também pode desfrutar do rádio FM/AM do receptor incorporado.
Sound Effects	Permite desfrutar de melhoramentos de som proporcionados por várias tecnologias ou funções proprietárias Sony (página 51).
Settings	Ajusta as definições do receptor (página 82).

Operações básicas

Reproduzir um equipamento de origem de entrada



- 1 Prima HOME.**
O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.
- 2 Seleccione "Watch" ou "Listen" e prima (+).**
A lista de itens do menu é apresentada no ecrã do televisor.
- 3 Seleccione o equipamento pretendido e, em seguida, prima (+).**
- 4 Ligue o equipamento e inicie a reprodução.**

5 Prima \triangleleft +/- para ajustar o volume.

Pode também utilizar MASTER VOLUME no receptor.

6 Prima SOUND FIELD +/- para desfrutar de som surround.

Também pode utilizar A.F.D./2CH, MOVIE ou MUSIC no receptor.

Para mais informações, consulte página 51.

Sugestões

- Pode rodar INPUT SELECTOR no receptor ou premir os botões de entrada do telecomando para seleccionar o equipamento pretendido.
- Pode ajustar o volume de várias maneiras utilizando o botão MASTER VOLUME do receptor ou o botão \triangleleft +/- do telecomando.
Para aumentar ou reduzir o volume rapidamente
 - Rode o botão rapidamente.
 - Prima o botão sem soltar.Para efectuar um ajuste preciso
 - Rode o botão lentamente.
 - Prima o botão e solte-o imediatamente.

Para activar a função de corte de som

Prima \otimes .

A função de corte de som será cancelada quando realizar o seguinte.

- Prima \otimes novamente.
- Mude o volume.
- Desligue o receptor.
- Realize a calibragem automática.

Para evitar danificar os altifalantes

Antes de desligar o receptor, certifique-se de que reduz o nível do volume.

Reproduzir um iPod/iPhone

Pode desfrutar de música de um iPod/iPhone ligando-o à porta Ψ (USB) do receptor. Para mais informações sobre a ligação do iPod/iPhone, consulte a página 28.

Modelos de iPod/iPhone compatíveis

Pode utilizar os modelos de iPod/iPhone seguintes no receptor. Actualize o iPod/iPhone com o software mais recente antes de o utilizar.



iPod touch
4.ª geração



iPod touch
3.ª geração



iPod touch
2.ª geração



iPod nano
6.ª geração



iPod nano
5.ª geração
(câmara de vídeo)



iPod nano
4.ª geração
(vídeo)



iPod nano
3.ª geração
(vídeo)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G

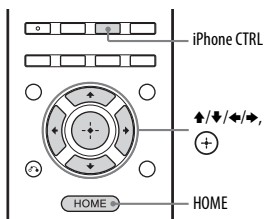
Notas

- A Sony não aceita quaisquer responsabilidades se os dados gravados no iPod/iPhone forem perdidos ou ficarem danificados durante a utilização de um iPod/iPhone ligado a este receptor.
- Este produto foi concebido especificamente para trabalhar com o iPod/iPhone e foi certificado para satisfazer os padrões de desempenho da Apple.

Seleccionar o modo de controlo do iPod/iPhone

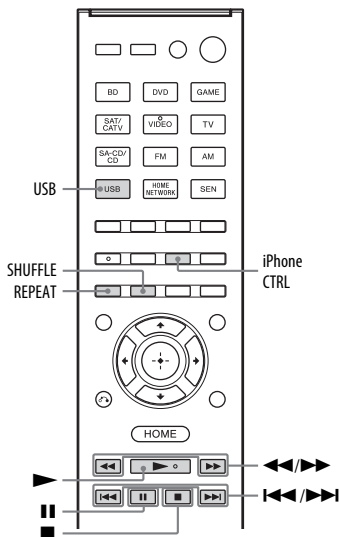
Pode seleccionar o modo de controlo do iPod/iPhone utilizando o menu iPhone CTRL no telecomando.

Também pode controlar todas as operações visualizando as informações no painel de visualização quando o ecrã do televisor estiver desligado.



- 1 Prima HOME.**
O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.
- 2 Selecciona "Listen" e, em seguida, prima (+).**
- 3 Selecciona "USB" e, em seguida, prima (+).**
Quando está ligado um iPod ou iPhone, "iPod/iPhone" é apresentado no ecrã do televisor.
- 4 Siga as instruções apresentadas no ecrã para seleccionar o modo de controlo do iPod/iPhone.**

Para controlar o iPod/iPhone utilizando o telecomando



Prima USB antes de utilizar os botões seguintes.

Prima	Operação
▶	Inicia a reprodução.
, ■	Pausa a reprodução.
◀◀/▶▶	Avança ou recua rapidamente.
◀◀/▶▶	Passa para a faixa anterior/seguinte.
REPEAT	Entra no modo de repetição.
SHUFFLE	Entra no modo aleatório.
iPhone CTRL	Selecciona o modo de controlo do iPod/iPhone.

Notas sobre o iPod/iPhone

- O iPod/iPhone é carregado quando está ligado ao receptor e este está activado.
- Não é possível transferir músicas para o iPod/iPhone a partir deste receptor.

- Não remova o iPod/iPhone durante o funcionamento. Para evitar danificar os dados ou o iPod/iPhone, desligue o receptor quando ligar ou remover o iPod/iPhone.

Lista de mensagens do iPod/iPhone

Mensagem e explicação

Reading

O leitor está a reconhecer e a ler informações do iPod ou iPhone.

Not supported

Está ligado um iPod ou iPhone não suportado.

No device is connected

Não está ligado nenhum iPod ou iPhone.

No music

Não foi encontrada música.

Headphones not supported

Não é emitido som pelos auscultadores quando o iPod ou iPhone está ligado.

Reproduzir um dispositivo USB

Pode desfrutar de música do dispositivo USB ligando-o à porta ψ (USB) do receptor. Para obter detalhes sobre a ligação de um dispositivo USB, consulte “Ligar um iPod, iPhone, dispositivo USB” (página 28). Os formatos de ficheiro de música que podem ser reproduzidos por este receptor são os seguintes:

Formato de ficheiro	Extensões
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	“.mp3”
AAC*	“.m4a”, “.3gp”, “.mp4”
WMA9 Standard*	“.wma”
WAV	“.wav”
FLAC	“.flac”

* O receptor não reproduz ficheiros codificados com DRM.

Dispositivos USB compatíveis

Pode utilizar os dispositivos USB Sony seguintes neste receptor.

Dispositivo USB Sony verificado

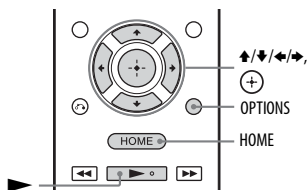
Nome do produto	Nome do modelo
Walkman®	NWZ-A864
	NWZ-B152F/B162F/B172
	NWZ-E053/E354/E363/E373/E453/E463/E575
	NWZ-F805/F806N
	NWZ-S755/S764/S774/S774BT
	NWZ-W262/W272
	NWZ-Z1040/Z1070
	NWD-W253
MICROVAULT	USM1GL/4GL/8GL/32GL
	USM16GLX/32GLX/64GLX
	USM4GN/8GN/32GN
	USM4GM/16GM
	USM8GQ/32GQ/64GQ
	USM16GR/32GR
Digital Voice Recorder	USM4GS/8GJ/8GT/16GS/16GU/64GP/512J
	ICD-SX713/SX1000/PX232/PX333F/FX8/TX50/UX513F/UX523F/UX532/UX533F
	ICZ-R50/R51

Notas

- O receptor não consegue ler dados no formato NTFS.
- O receptor só consegue ler os dados guardados na primeira partição de um disco rígido.
- O funcionamento dos modelos que não estão listados aqui não é garantido.

- Não é possível assegurar sempre o funcionamento destes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB poderão não ser comercializados em algumas áreas.
- Quando formatar os modelos indicados acima, efectue a formatação utilizando o modelo propriamente dito ou o software de formatação dedicado para esse modelo.
- Quando ligar um dispositivo USB ao receptor, certifique-se de que efectua a ligação após a mensagem “Creating Library” ou “Creating Database” ter desaparecido.

Utilizar o dispositivo USB



1 Prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.

2 Seleccione “Listen” e, em seguida, prima (+).

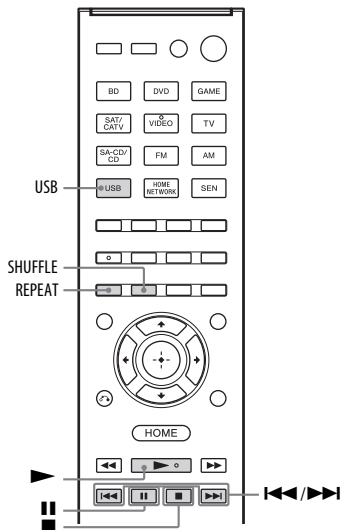
3 Seleccione “USB” e, em seguida, prima (+).

Quando está ligado um dispositivo USB, “USB” é apresentado no ecrã do televisor. Pode controlar o dispositivo USB utilizando o telecomando do receptor.

4 Seleccione o conteúdo pretendido na lista de conteúdos e, em seguida, prima (+).

É iniciada a reprodução do conteúdo seleccionado e as informações sobre o conteúdo de música/vídeo são apresentadas no ecrã do televisor.

Para controlar o dispositivo USB utilizando o telecomando



Prima USB antes de utilizar os botões seguintes.

Prima	Operação
▶	Inicia a reprodução.
	Pausa a reprodução.
■	Pára a reprodução.
◀◀/▶▶	Passa para o ficheiro anterior/seguinte.
REPEAT	Entra no modo de repetição.
SHUFFLE	Entra no modo aleatório.

Notas sobre a utilização de dispositivos USB

- Não remova o dispositivo USB durante o funcionamento. Para evitar danificar os dados ou o dispositivo USB, desligue o receptor quando ligar ou remover o dispositivo USB.
- Não ligue o receptor e o dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Quando o dispositivo USB é ligado, é apresentado “Reading”.
- “Reading” poderá demorar cerca de 10 segundos a desaparecer, dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.
- Quando o dispositivo USB é ligado, o receptor lê todos os ficheiros existentes no dispositivo. Se existirem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, a conclusão da leitura do dispositivo poderá demorar algum tempo.
- O receptor pode reconhecer até
 - 256 pastas (incluindo a pasta “ROOT”).
 - 256 ficheiros de áudio para cada pasta.
 - 8 níveis de pastas (a estrutura em árvore dos ficheiros, incluindo a pasta “ROOT”).O número máximo de ficheiros de áudio e pastas poderá variar consoante a estrutura de ficheiros e pastas.

Não guarde outros tipos de ficheiros nem pastas desnecessárias num dispositivo USB.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todos os programas de codificação/gravação, dispositivos de gravação e suportes de gravação. Um dispositivo USB poderá produzir ruído ou áudio intermitente ou até mesmo não ser reproduzido.
- O início da reprodução poderá demorar algum tempo quando:
 - a estrutura de pastas é complexa.
 - a capacidade de memória é excessiva.
- O receptor não suporta necessariamente todas as funções existentes no dispositivo USB ligado.
- A ordem de reprodução do receptor poderá ser diferente da do dispositivo USB ligado.

- As pastas que não contenham ficheiros de áudio são ignoradas.
- Quando reproduzir uma faixa muito longa, algumas operações poderão originar o atraso da repetição.

Lista de mensagens USB

Mensagem e explicação

Reading

O leitor está a reconhecer e a ler informações do dispositivo USB.

Device error

Não foi possível reconhecer a memória do dispositivo USB (página 44).

Not supported

Está ligado um dispositivo USB não suportado ou desconhecido, ou o dispositivo USB está ligado através de um concentrador USB (página 44).

No device is connected

Não está ligado nenhum dispositivo USB ou o dispositivo USB ligado não é reconhecido.

No Track

Não foi encontrada nenhuma faixa.

Operações do sintonizador

Ouvir rádio FM/AM

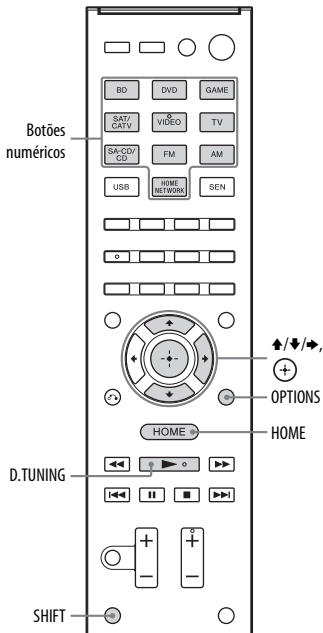
Pode ouvir emissões FM e AM através do sintonizador incorporado. Antes de qualquer operação, certifique-se de que ligou as antenas FM e AM ao receptor (página 29).

Sugestão

A escala de sintonização para sintonização directa é mostrada abaixo.

Área	FM	AM
Europa, Austrália	50 kHz	9 kHz
México	50 kHz	10 kHz*

* A escala de sintonização AM pode ser alterada (página 48).



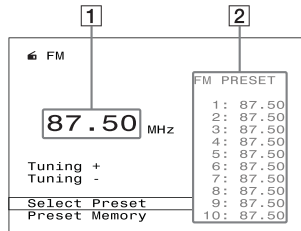
1 Seleccione “Listen” no menu inicial e, em seguida, prima (+).

2 Seleccione “FM” ou “AM” no menu e, em seguida, prima (+).

A lista do menu FM ou AM é apresentada no ecrã do televisor.

Ecrã FM/AM

Pode seleccionar e controlar cada item existente no ecrã premindo $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e (+).



1 Indicação de frequência (página 47)

2 Lista de estações programadas (página 49)

Sintonizar uma estação automaticamente (Auto Tuning)

Selecione “Tuning +” ou “Tuning -” e, em seguida, prima (+).

Selecione “Tuning +” para procurar estações das frequências mais baixas para as mais altas e “Tuning -” para procurar estações das frequências mais altas para as mais baixas. O receptor interrompe a procura logo que uma estação é recebida.

No caso de uma recepção FM estéreo fraca

- 1 Sintonize a estação que pretende escutar utilizando Auto Tuning, Direct Tuning (página 48) ou seleccione a estação programada pretendida (página 49).
- 2 Prima OPTIONS.
- 3 Seleccione "FM Mode" e, em seguida, prima ⊕.
- 4 Seleccione "Mono" e, em seguida, prima ⊕.

Sintonizar uma estação directamente (Direct Tuning)

Pode introduzir a frequência de uma estação directamente, utilizando os botões numéricos.

- 1 Prima D.TUNING.
- 2 Mantenha premido SHIFT e, em seguida, prima os botões numéricos para introduzir a frequência e, em seguida, prima ⊕.
Exemplo 1: FM 102,50 MHz
Seleccione 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Exemplo 2: AM 1.350 kHz
Seleccione 1 → 3 → 5 → 0

Sugestão

Ajuste a direcção da antena de quadro AM para uma recepção ideal depois de sintonizar uma estação AM.

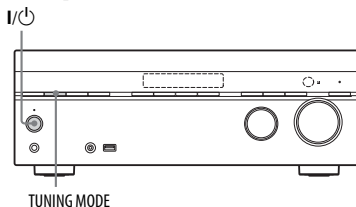
Se não conseguir sintonizar uma estação

"- - - . - - MHz" ou "- - - - kHz" é apresentado e, em seguida, o ecrã volta a apresentar a frequência actual. Certifique-se de que introduziu a frequência correcta. Caso contrário, repita o passo 2. Se ainda não conseguir sintonizar uma estação, é provável que a frequência não seja utilizada na sua área.

Alterar a escala de sintonização AM

(apenas para o modelo do México)

Pode alterar a escala de sintonização AM para 9 kHz ou 10 kHz, utilizando os botões do receptor.



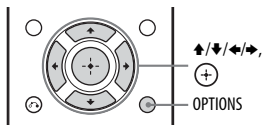
- 1 Prima I/⏻ para desligar o receptor.
- 2 Enquanto mantém premido TUNING MODE -, prima I/⏻ no receptor.
A escala de sintonização AM actual é alterada para 9 kHz (ou 10 kHz). Para repor a escala em 10 kHz (ou 9 kHz), repita o procedimento acima.

Notas

- O receptor poderá demorar algum tempo a alterar a escala de sintonização AM, consoante as definições.
- Todas as estações programadas serão apagadas se alterar a escala de sintonização.

Programar estações de rádio FM/AM (Preset Memory)

Pode programar até 30 estações de FM e 30 estações de AM como estações favoritas.



- 1 Sintonize a estação que deseja programar, utilizando Auto Tuning (página 47) ou Direct Tuning (página 48).**
- 2 Selecione "Preset Memory" e, em seguida, prima \oplus .**
- 3 Selecione um número predefinido e, em seguida, prima \oplus .**
A estação é memorizada como o número predefinido seleccionado.
- 4 Repita os passos 1 a 4 para armazenar outra estação.**
Pode armazenar estações do seguinte modo:
 - Banda AM: AM 1 a AM 30
 - Banda FM: FM 1 a FM 30

Sintonizar estações programadas

- 1 Selecione "FM" ou "AM" no menu e, em seguida, prima \oplus .**
- 2 Selecione "Select Preset" e, em seguida, prima \oplus .**
- 3 Selecione a estação programada pretendida e, em seguida, prima \oplus .**
Estão disponíveis os números programados entre 1 e 30.

Atribuir um nome a estações programadas (Name Input)

- 1 Selecione "FM" ou "AM" no menu e, em seguida, prima \oplus .**
- 2 Selecione "Select Preset" e, em seguida, prima \oplus .**
- 3 Selecione o número predefinido a que pretende atribuir um nome, prima \oplus e, em seguida, prima OPTIONS.**
- 4 Selecione "Name Input" e, em seguida, prima \oplus .**
- 5 Prima \leftarrow/\rightarrow repetidamente para seleccionar um carácter e, em seguida, prima \rightarrow .**
Pode mover a posição de entrada para a frente e para trás premindo \leftarrow/\rightarrow .
Pode introduzir até 8 caracteres para o nome.
- 6 Repita o passo 5 para introduzir um carácter de cada vez e, em seguida, prima \oplus .**
O nome que introduziu está registado.

Nota

Algumas letras que podem ser apresentadas no ecrã do televisor não podem ser apresentadas no painel de visualização.

Receber emissões RDS

(Apenas para os modelos da Europa e Austrália)

Este receptor permite-lhe utilizar RDS (Radio Data System), que permite que as estações de rádio enviem informações adicionais juntamente com o sinal de programa normal. Este sintonizador oferece práticas funções RDS, como a visualização do nome do Serviço do Programa. O RDS só está disponível para estações FM.*

* Nem todas as estações FM oferecem o serviço RDS, nem todas fornecem o mesmo tipo de serviços. Se não estiver familiarizado com os serviços RDS na sua área, consulte as suas estações de rádio locais para obter mais informações.

Basta seleccionar uma estação na banda FM.

Quando sintonizar uma estação que ofereça serviços RDS, aparece o nome do serviço do programa* é apresentado no ecrã do televisor e no painel de visualização.

* O nome do serviço do programa não é apresentado se não for recebida uma difusão RDS.

Notas

- A funcionalidade RDS poderá não funcionar correctamente se a estação que sintonizar não transmitir o sinal RDS ou se o sinal for fraco.
- Algumas letras que podem ser apresentadas no ecrã do televisor não podem ser apresentadas no painel de visualização.

Sugestão

Quando é apresentado o nome do serviço do programa, pode verificar a frequência premindo DISPLAY repetidamente (página 99).

Seleccionar o campo de som

- 1** Seleccione “Sound Effects” no menu inicial e, em seguida, prima (+).
- 2** Seleccione “Sound Field” e, em seguida, prima (+).
- 3** Seleccione o campo de som pretendido.

Sugestão

Pode seleccionar o campo de som pretendido premindo SOUND FIELD +/- repetidamente no telecomando. Também pode utilizar A.F.D./2CH, Movie ou Music no receptor.

Modo A.F.D. (Auto Format Direct)/modo de som de 2 canais

Modo A.F.D. (Auto Format Direct): Este modo permite-lhe escutar som de alta fidelidade e seleccionar o modo de descodificação para ouvir som estéreo de 2 canais como som multicanal.

Modo de som de 2 canais: Pode mudar o som de saída para som de 2 canais independentemente dos formatos de gravação do software que está a utilizar, do equipamento de reprodução ligado ou das definições de campo de som do receptor.

■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Programa o som conforme foi gravado/codificado, sem acrescentar quaisquer efeitos de surround.

No entanto, apenas para os modelos dos EUA e Canadá, este receptor gera um sinal de baixas frequências para emitir para o subwoofer quando não existir nenhum sinal LFE.

■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Emite sinais esquerda/direita de 2 canais de todos os altifalantes. No entanto, o som pode não ser emitido a partir de certos altifalantes, dependendo das definições dos altifalantes.

■ 2ch Stereo (2CH ST.)

O receptor emite o som apenas a partir dos altifalantes frontais esquerdo/direito. Não se ouve som do subwoofer.

As origens de 2 canais estéreo padrão ignoram completamente o processamento de campos de som e é efectuado o downmix dos formatos de surround multicanal para 2 canais.

■ Analog Direct (A. DIRECT)

Pode ligar o áudio da entrada seleccionada à entrada analógica de 2 canais. Esta função permite-lhe desfrutar de origens analógicas de alta qualidade.

Quando utiliza esta função, apenas pode ser ajustado o volume e o nível dos altifalantes frontais.

Nota

Não é possível seleccionar “Analog Direct” enquanto utilizar a função BD, DVD, GAME, USB, Home Network, SEN e AirPlay.

Modo de cinema

Pode tirar partido do som surround seleccionando simplesmente um dos campos de som programados do receptor. Pode assim obter, em sua casa, o poderoso e emocionante som das salas de cinema.

■ HD-D.C.S.

O HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) é a nova e pioneira tecnologia de home theater da Sony, que utiliza as mais recentes tecnologias de processamento de sinais acústicos e digitais. Esta tecnologia é baseada nos dados de medição de resposta exactos de um estúdio de mistura.

Este modo permite-lhe desfrutar de filmes em Blu-ray e DVD não apenas com uma elevada qualidade de som mas também com a melhor atmosfera sonora, tal como o engenheiro de som do filme desejou durante o processo de mistura.

Pode seleccionar o tipo de efeito do HD-D.C.S. do seguinte modo.

- **Dynamic:** Esta definição é adequada para um ambiente com reverberação mas ao qual falta sensação de espaço (onde a absorção de som não é suficiente). Realça o reflexo do som e reproduz o som de um cinema clássico de grandes dimensões. Consequentemente, a sensação de espaço de um cinema é realçada, sendo criado um campo acústico único.
- **Theater:** Esta definição é adequada para uma sala de estar normal. Reproduz uma reverberação do som semelhante à de um cinema. É a definição para adequada para ver conteúdos gravados num Blu-ray Disc, quando se pretende a atmosfera de um cinema.
- **Studio:** Esta definição é adequada para uma sala de estar com o equipamento de som adequado. Reproduz a reverberação do som produzida quando uma origem de som cinematográfica é remisturada para um Blu-ray Disc com um volume adequado à utilização doméstica. O nível de reflexo e reverberação do som é mantido no mínimo. No entanto, os diálogos e os efeitos de surround são reproduzidos nitidamente.

■ PLII Movie

Realiza a descodificação do modo Dolby Pro Logic II Movie. Esta definição é ideal para filmes codificados em Dolby Surround. Para além disso, este modo pode reproduzir som em 5.1 canais para visualização de vídeos de filmes copiados ou muito antigos.

■ PLIIx Movie

Realiza a descodificação do modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Esta definição expande Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 para 7.1 canais discretos de filme.

■ PLIIz Height (PLIIz)

Realiza a descodificação do modo Dolby Pro Logic IIz. Esta definição pode expandir o som de origem de 5.1 canais até 7.1 canais aos quais é aplicado um equipamento virtual, concedendo uma dimensão de presença e profundidade.

■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Realiza a descodificação de modo DTS Neo:6 Cinema. Uma origem gravada no formato de 2 canais é descodificada para 7 canais.

Modo de música

Pode tirar partido do som surround seleccionando simplesmente um dos campos de som programados do receptor. Pode assim obter, em sua casa, o poderoso e emocionante som das salas de concerto.

■ Berlin P.Hall (BERLIN)

Reproduz as características sonoras do Berlin Philharmonic Hall.

■ Concertgebouw (CONCERTGEB)

Reproduz as características sonoras produzidas pelo reflexo de som de uma sala de concertos localizada em Amsterdão, na Holanda, que possui um palco de grandes dimensões.

■ Musikverein (MUSIKVEREI)

Reproduz as características sonoras de uma sala de concertos localizada em Viena, na Áustria, que produz um som poderoso e com uma reverberação única.

■ **Jazz Club (JAZZ)**

Reproduz a acústica de um clube de jazz.

■ **Live Concert (CONCERT)**

Reproduz a acústica de uma sala de espetáculos ao vivo com 300 lugares.

■ **Stadium (STADIUM)**

Reproduz o ambiente de um grande estádio aberto.

■ **Sports (SPORTS)**

Reproduz a atmosfera de uma transmissão desportiva.

■ **Portable Audio (PORTABLE)**

Reproduz uma imagem sonora nítida a partir do seu dispositivo áudio portátil. Este modo é ideal para MP3 e outro tipo de música comprimida.

■ **PLII Music**

Realiza a decodificação do modo Dolby Pro Logic II Music. Esta definição é ideal para origens estéreo normais, como CDs.

■ **PLIIx Music**

Realiza a decodificação do modo Dolby Pro Logic IIx Music. Esta definição é ideal para origens estéreo normais, como CDs.

■ **PLIIz Height (PLIIz)**

Realiza a decodificação do modo Dolby Pro Logic IIz. Esta definição pode expandir o som de origem de 5.1 canais até 7.1 canais aos quais é aplicado um equipamento virtual, concedendo uma dimensão de presença e profundidade.

■ **Neo:6 Music (Neo:6 MUS)**

Realiza a decodificação do modo DTS Neo:6 Music. Uma origem gravada no formato de 2 canais é decodificada para 7 canais. Esta definição é ideal para origens estéreo normais, como CDs.

Quando os auscultadores estão ligados

Só pode seleccionar este campo de som se os auscultadores estiverem ligados ao receptor.

■ **HP 2CH**

Este modo é seleccionado automaticamente se utilizar auscultadores (excepto “Analog Direct”). As origens de 2 canais estéreo padrão ignoram completamente o processamento de campos de som e os formatos de surround multicanal são misturados para 2 canais, excepto os sinais LFE.

■ **HP Direct (HP DIRECT)**

Este modo é automaticamente seleccionado se utilizar auscultadores quando “Analog Direct” está seleccionado. Emite os sinais analógicos sem processamento por equalizador, campo de som, etc.

Se ligar um subwoofer

Este receptor gera um sinal de baixas frequências para emitir para o subwoofer quando não houver sinal LFE, que é um efeito de som de passa-baixo emitido de um subwoofer para um sinal de 2 canais. No entanto, o sinal de baixa frequência não é gerado para “Neo:6 Cinema” ou “Neo:6 Music” quando todos os altifalantes estão definidos como “Large”. Para tirar o máximo partido dos circuitos de redireccionamento de graves da Dolby Digital, recomendamos que defina a frequência de corte do subwoofer para o valor mais elevado possível.

Notas sobre campos de som

- Dependendo das definições do padrão de altifalantes, alguns campos de som podem não estar disponíveis.
- Não é possível seleccionar PLIIx Movie/ Music e PLIIz Height simultaneamente.
 - PLIIx Music apenas está disponível quando o padrão de altifalantes está configurado para uma definição com altifalantes(s) de surround traseiro(s).
 - PLIIz Height apenas está disponível quando o padrão dos altifalantes está configurado para uma definição com altifalantes frontais elevados.
- Os campos de som para música e filme não funcionam nos seguintes casos:
 - Está a ser recebido um sinal DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.
 - “Analog Direct” está seleccionado.
- “PLII Movie”, “PLIIx Music”, “PLII Music”, “PLIIx Music”, “PLIIz Height”, “Neo:6 Cinema” e “Neo:6 Music” não funcionam quando o padrão de altifalantes está definido como 2/0 ou 2/0.1.
- Quando um dos campos de som para música for seleccionado, nenhum som é emitido a partir do subwoofer se todos os altifalantes estiverem definidos como “Large” no menu Speaker Settings. No entanto, o som será emitido a partir do subwoofer se
 - o sinal de entrada digital contiver sinais LFE.
 - os altifalantes frontais ou de surround traseiros estiverem definidos como “Small”.
 - “Multi Stereo”, “PLII Movie”, “PLII Music”, “PLIIx Movie”, “PLIIx Music”, “PLIIz Height”, “HD-D.C.S.” ou “Portable Audio” está seleccionado.

Utilizar a função Sound Optimizer

O Sound Optimizer permite-lhe desfrutar de um som nítido e dinâmico a níveis de som baixos. Esta função calibra automaticamente os sons que não podem ser ouvidos quando o volume de som é reduzido. Após a calibragem automática ser efectuada, o nível de som é optimizado para o seu ambiente.

1 Seccione “Sound Effects” no menu inicial e, em seguida, prima \oplus .

2 Seccione “Sound Optimizer” e, em seguida, prima \oplus .

3 Seccione “Normal” ou “Low” e, em seguida, prima \oplus .

A função Sound Optimizer é activada. Para ajustar o nível de referência de um filme, seleccione “Normal”. Para efectuar o ajustamento para um CD ou para outro software cujo nível de pressão sonora médio seja processado demasiado alto, seleccione “Low”.

Notas

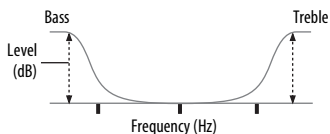
- Esta função não funciona nos seguintes casos.
 - “Analog Direct” está a ser utilizado.
 - Estão ligados auscultadores.
- Consoante o formato de áudio, o receptor poderá reproduzir sinais com uma frequência de amostragem inferior à dos sinais recebidos.

Seleccionar o tipo de calibragem

Pode seleccionar o tipo de calibragem pretendido depois de efectuar a calibragem automática. Para mais informações, consulte “Calibration Type” (página 86).

Ajustar o equalizador

Pode utilizar os parâmetros seguintes para ajustar a qualidade tonal (nível de graves/agudos) de cada altifalante.



- 1 **Selecione “Sound Effects” no menu inicial e, em seguida, prima (+).**
- 2 **Selecione “Equalizer” e, em seguida, prima (+).**
- 3 **Selecione “Front”, “Center”, “Surround” ou “Front High” e, em seguida, prima (+).**
- 4 **Selecione “Bass” ou “Treble”.**
- 5 **Ajuste o ganho e, em seguida, prima (+).**

Notas

- Esta função não funciona quando “Analog Direct” está a ser utilizado.
- As frequências de Bass e Treble são fixas.
- Consoante o formato de áudio, o receptor poderá reproduzir sinais com uma frequência de amostragem inferior à dos sinais recebidos.

Utilizar a função Pure Direct

O modo Pure Direct permite-lhe desfrutar de som de alta fidelidade. Quando Pure Direct está activado, o painel de visualização apaga-se para suprimir o ruído que afecta a qualidade de som. É possível utilizar a função Pure Direct com todas as entradas.

- 1 **Selecione “Sound Effects” no menu inicial e, em seguida, prima (+).**

- 2 **Selecione “Pure Direct” e, em seguida, prima (+).**
- 3 **Selecione “On” ou “Off” e, em seguida, prima (+).**

Nota

Quando a função Pure Direct está seleccionada, “Sound Optimizer”, “Equalizer”, “Auto Volume” e “D.Range Comp.” não funcionam.

Sugestão

Também pode utilizar o botão PURE DIRECT do telecomando ou receptor para activar ou desactivar a função Pure Direct.

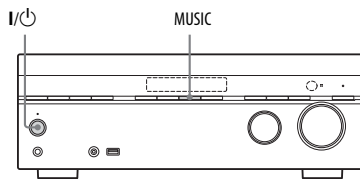
Para cancelar o Pure Direct

A função Pure Direct será cancelada quando efectuar as acções seguintes:

- Premir PURE DIRECT novamente.
- Alterar o campo de som.
- Alterar a definição da cena no televisor (Scene Select).
- Alterar a definição de “Sound Optimizer”, “Equalizer”, “Auto Volume” ou “D.Range Comp.”.

Repor as predefinições dos campos de som

Utilize os botões do receptor para efectuar esta operação.



- 1 **Prima I/⏻ para desligar o receptor.**
- 2 **Quando mantém premido MUSIC, prima I/⏻.**

“S.F. CLEAR” é apresentado no painel de visualização e as predefinições de todos os campos de som são repostas.

Acerca das funções de rede do receptor

- Pode desfrutar de conteúdo de áudio que tenha sido armazenado num dispositivo compatível com DLNA (produtos DLNA CERTIFIED™) que tenha um logótipo DLNA autorizado afixado (página 62).
- É possível utilizar o receptor como um dispositivo equivalente a um renderer de multimédia UPnP na sua rede doméstica.
- Com uma ligação à Internet, poderá ouvir serviços de música (página 66) e actualizar o software do receptor.
- A função PARTY STREAMING permite-lhe ouvir a mesma música simultaneamente em divisões diferentes.
- Poderá registar dispositivos Media Remote para controlar o receptor.
- Pode reproduzir conteúdo de áudio existente em dispositivos iOS ou numa biblioteca do iTunes através do AirPlay.

Acerca da DLNA

A DLNA (Digital Living Network Alliance) é uma organização normativa constituída por fabricantes de vários produtos, como servidores (computadores, etc.), equipamento AV e dispositivos informáticos móveis que troquem conteúdos (música, fotografias e vídeo). A DLNA delibera sobre as normas e publica um logótipo autorizado para afixação nos dispositivos que suportem as normas DLNA.

Configurar o servidor

Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor com este receptor, tem de configurar o servidor antecipadamente.

Os dispositivos de servidor seguintes são compatíveis com este receptor.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 e 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Sony Network AV receiver STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 instalado no Windows 8 e Windows 7 (página 57 e 59)
- Microsoft Windows Media Player 11 instalado no Windows Vista/Windows XP (página 60)

* Não está disponível em alguns países ou regiões.

Se o servidor tiver uma função que limite o acesso a partir de outros dispositivos, terá de alterar a definição no servidor para permitir que o receptor lhe aceda. Esta secção explica como configurar o Windows Media Player quando o utilizar como servidor.

Para mais informações sobre as definições dos outros dispositivos de servidor, consulte as instruções de funcionamento ou a ajuda dos respectivos dispositivos ou aplicações.

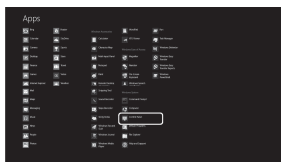
Notas

- Os itens apresentados no computador poderão ser diferentes dos apresentados abaixo, consoante a versão do sistema operativo ou do ambiente informático. Para mais informações, consulte a ajuda do sistema operativo.
- A reprodução de música através da funcionalidade “Play To” (Reproduzir em) do Windows poderá demorar um pouco mais, consoante a situação.

Quando utilizar o Windows 8

Esta secção explica como configurar o Windows Media Player 12 para Windows 8 instalado pelo fabricante. Para mais informações sobre como controlar o Windows Media Player 12, consulte a ajuda do Windows Media Player 12.

- 1** **Aceda ao Control Panel (Painel de Controlo).**
Selecione [All Apps] (Todas as Aplicações) em [Start] (Iniciar).
Selecione [Control Panel] (Painel de Controlo).



Sugestão

Se o ecrã do Windows 8 não for apresentado conforme ilustrado acima, continue com os passos apresentados abaixo.

Selecione [Control Panel] (Painel de Controlo) em [Settings] (Definições).

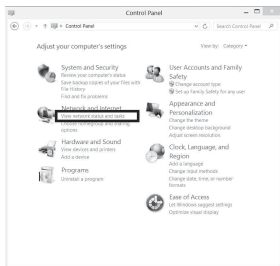


- 2** **Selecione [View network status and tasks] (Ver estado e tarefas da rede) em [Network and Internet] (Rede e Internet).**

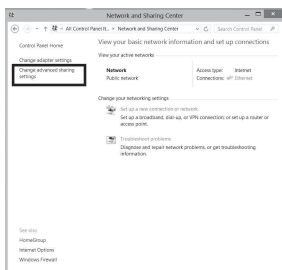
É apresentada a janela [Network Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha).

Sugestão

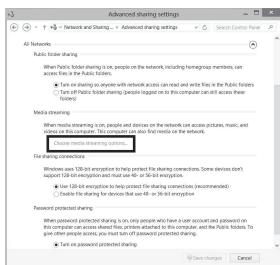
Se o item pretendido não estiver presente no ecrã, tente alterar o tipo de apresentação do Control Panel (Painel de Controlo).



- 3** Selecione [Change advanced sharing settings] (Alterar definições de partilha avançadas).

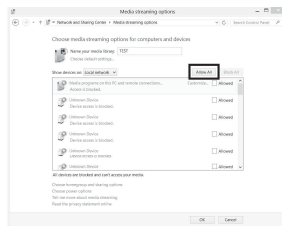


- 4** Selecione [Choose media streaming options] (Escolher opções de transmissão em fluxo de multimédia) em Media streaming (Transmissão em fluxo de multimédia).



- 5** Se [Media streaming is not turned on] (A transmissão em sequência de multimédia não está activada) for apresentado na janela [Media streaming options] (Opções de transmissão em fluxo de multimédia), seleccione [Turn on media streaming] (Ativar transmissão em fluxo de multimédia).

- 6** Selecione [Allow All] (Permitir Tudo). É apresentada a janela [Allow All Media Devices] (Permitir Todos os Dispositivos Multimédia). Se todos os dispositivos existentes na rede local estiverem definido como [Allowed] (Permitido), seleccione [OK] e feche a janela.



- 7** Selecione [Allow all computers and media devices] (Permitir todos os computadores e dispositivos multimédia).

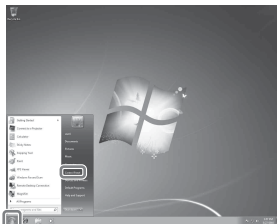
- 8** Selecione [Next] (Seguinte) e [Finish] (Concluir) para fechar a janela.

- 9** Atualize a lista de servidores. Quando terminar a configuração, atualize a lista de servidores do receptor e seleccione este servidor na lista de servidores. Para mais informações sobre como seleccionar um servidor, consulte “Para atualizar a lista de servidores” (página 62).

Quando utilizar o Windows 7

Esta secção explica como configurar o Windows Media Player 12 para Windows 7 instalado pelo fabricante. Para obter detalhes sobre como controlar o Windows Media Player 12, consulte a ajuda do Windows Media Player 12.

1 Aceda a [Start] (Iniciar) – [Control Panel] (Painel de Controlo).



2 Seleccione [View network status and tasks] (Ver estado e tarefas da rede) em [Network and Internet] (Rede e Internet).

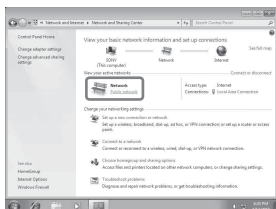
É apresentada a janela [Network and Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha).

Sugestão

Se o item pretendido não estiver presente no ecrã, tente alterar o tipo de apresentação do Control Panel (Painel de Controlo).

3 Seleccione [Public network] (Rede pública) em [View your active networks] (Ver as redes ativas). Se [Public Network] (Rede Pública) não for apresentado no ecrã, avance para o passo 6.

É apresentada a janela [Set Network Location] (Definir Localização de Rede).

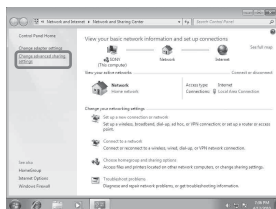


4 Seleccione [Home network] (Rede doméstica) ou [Work network] (Rede de trabalho), consoante o ambiente em que o receptor é utilizado.

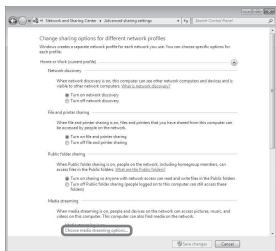
5 Siga as instruções apresentadas no ecrã de acordo com o ambiente em que o receptor é utilizado.

Quando as definições estiverem concluídas, confirme se o item existente em [View your active networks] (Ver as redes ativas) mudou para [Home network] (Rede doméstica) ou [Work network] (Rede de trabalho) no [Network and Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha).

6 Seleccione [Change advanced sharing settings] (Alterar definições de partilha avançadas).

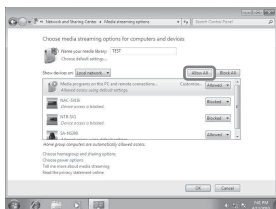


- 7** Seleccione [Choose media streaming options...] (Escolher opções de transmissão em sequência de multimédia...) em [Media streaming] [Transmissão em sequência de multimédia].



- 8** Se [Media streaming is not turned on] (A transmissão em sequência de multimédia não está activada) for apresentado na janela [Media streaming options] (Opções de transmissão em sequência de multimédia), seleccione [Turn on media streaming] (Activar transmissão em sequência de multimédia).

- 9** Seleccione [Allow all] (Permitir tudo). É apresentada a janela [Allow All Media Devices] (Permitir Todos os Dispositivos Multimédia). Se todos os dispositivos existentes na rede local estiverem definido como [Allowed] (Permitido), seleccione [OK] e feche a janela.



- 10** Seleccione [Allow all computers and media devices] (Permitir todos os computadores e dispositivos multimédia).

- 11** Seleccione [OK] para fechar a janela.

- 12** Actualize a lista de servidores.

Quando terminar a configuração, atualize a lista de servidores do receptor e seleccione este servidor na lista de servidores. Para mais informações sobre como seleccionar um servidor, consulte “Para actualizar a lista de servidores” (página 62).

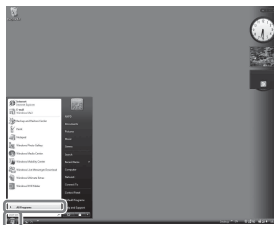
Quando utilizar o Windows Vista/XP

Esta secção explica como configurar o Windows Media Player 11 instalado no Windows Vista/XP*.

Para obter detalhes sobre como controlar o Windows Media Player 11, consulte a ajuda do Windows Media Player 11.

* O Windows Media Player 11 não é instalado pelo fabricante no Windows XP. Aceda ao website da Microsoft, transfira o instalador e, em seguida, instale o Windows Media Player 11 no computador.

- 1** Aceda a [Start] (Iniciar) – [All Programs] (Todos os Programas).

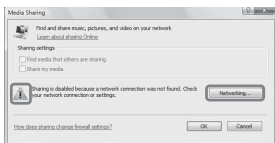


- 2** Seleccione [Windows Media Player]. O Windows Media Player 11 é iniciado.

3 Seleccione [Media Sharing...] (Partilha de Multimédia...) no menu [Library] (Biblioteca).

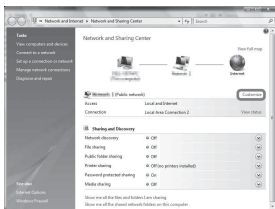
Se estiver a utilizar o Windows XP, avance para o passo 9.

4 Quando for apresentado, seleccione [Networking...] (Rede).



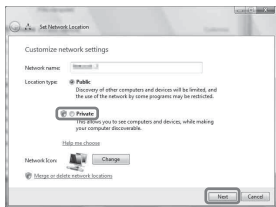
É apresentada a janela [Network and Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha).

5 Seleccione [Customize] (Personalizar).



É apresentada a janela [Set Network Location] (Definir Localização de Rede).

6 Seleccione [Private] (Privada) e seleccione [Next] (Seguinte).



7 Confirme se [Location type] (Tipo de localização) mudou para [Private] (Privado) e seleccione [Close] (Fechar).

8 Confirme se [(Private network)] (Rede privada) e apresentado na janela [Network and Sharing Center] (Centro de Rede e Partilha) e feche a janela.

9 Se [Share my media] (Partilhar os meus ficheiros de multimédia) não estiver seleccionado na janela [Media Sharing] (Partilha de Multimédia) apresentada no passo 3, seleccione [Share my media] (Partilhar os meus ficheiros de multimédia) e, em seguida, seleccione [OK].

É apresentada uma lista dos dispositivos que podem ser ligados.



10 Seleccione [Settings...] (Definições...), apresentado junto de [Share my media to:] (Partilhar os meus ficheiros de multimédia com:).

11 Seleccione [Allow new devices and computers automatically] (Permitir automaticamente novos dispositivos e computadores) e seleccione [OK].

Nota

Desmarque este item depois de confirmar que o receptor pode ser ligado ao servidor e reproduzir conteúdo de áudio armazenado no servidor.

12 Atualize a lista de servidores.

Quando terminar a configuração, atualize a lista de servidores do receptor e seleccione este servidor na lista de servidores. Para mais informações sobre como seleccionar um servidor, consulte “Para atualizar a lista de servidores” (página 62).

Para actualizar a lista de servidores

Quando adicionar um novo servidor à rede doméstica, ou quando não conseguir localizar o servidor pretendido na lista, actualize a lista de servidores.

- 1 Enquanto a lista de servidores é apresentada, prima **OPTIONS**.
- 2 Selecciona "Refresh" e, em seguida, prima **(+)**.
A lista de servidores actualizada é apresentada.

Sugestão

O receptor mantém um histórico com os últimos cinco servidores ligados; estes servidores são apresentados no topo da lista de servidores. É possível apresentar até 20 servidores numa lista de servidores.

Para eliminar um servidor da lista de servidores

- 1 Enquanto a lista de servidores é apresentada, selecciona o servidor que pretende eliminar e, em seguida, prima **OPTIONS**.
O menu de opções é apresentado.
- 2 Selecciona "Delete" e, em seguida, prima **(+)**.
A mensagem de confirmação é apresentada no ecrã do televisor.
- 3 Selecciona "OK" e, em seguida, prima **(+)**.
"Completed" é apresentado e o servidor seleccionado é eliminado.

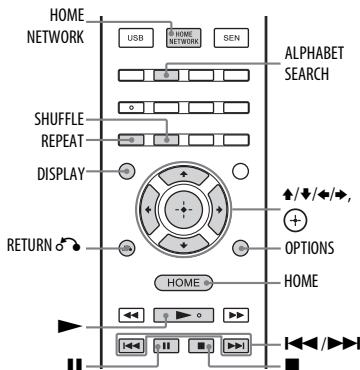
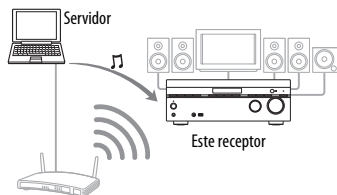
Nota

Mesmo que elimine o servidor da lista de servidores, este será apresentado na lista novamente se o receptor o localizar na lista (por exemplo, quando actualizar a lista de servidores).

Desfrutar de conteúdo de áudio armazenado no servidor

Podem reproduzir conteúdo de áudio armazenado no servidor utilizando o receptor nos formatos MP3, PCM Linear, WMA, FLAC e AAC*. Não é possível reproduzir conteúdo de áudio com a protecção de direitos de autor DRM (Gestão de direitos digitais) neste receptor.

* o receptor só pode reproduzir ficheiros AAC com as extensões ".m4a", ".mp4" ou ".3gp".



1 Prima HOME NETWORK.

A lista de servidores é apresentada no ecrã do televisor. Se o último item seleccionado (lista de reprodução, álbum, pasta, etc.) for apresentada no ecrã do televisor, prima RETURN ↵ repetidamente até que a lista de servidores seja apresentada. Se “No server is available” for apresentado, ou se o servidor existente na lista não estiver disponível, prima OPTIONS. Selecciona “Refresh” e, em seguida, prima (+). A lista de servidores actualizada é apresentada.

Sugestão

Também poderá seleccionar “HOME NETWORK” em “Listen” no menu principal.

2 Seccione o servidor onde está localizado o conteúdo que pretende reproduzir.

A lista de conteúdos é apresentada no ecrã do televisor.

Nota

Se o dispositivo de servidor suportar a norma Wake-on-LAN, o receptor liga o servidor automaticamente. Se o servidor não suportar a norma Wake-on-LAN, ligue o servidor antecipadamente. Para mais informações sobre as definições ou o funcionamento do Wake-on-LAN no seu servidor, consulte as instruções de funcionamento ou a ajuda do servidor.

3 Seccione o item (lista de reprodução, álbum, pasta, etc.) pretendido e, em seguida, prima (+).

Se for apresentado outro item, repita este passo para reduzir as opções até que o item pretendido seja apresentado. Os itens apresentados dependem do servidor ligado.

4 Seccione a faixa pretendida e, em seguida, prima (+).

A reprodução é iniciada. Certifique-se de que o som está a ser emitido pelos altifalantes do receptor.

Notas

- As faixas que o receptor não consegue reproduzir também são apresentadas no ecrã do televisor. Não é possível ordenar uma lista de faixas reproduzíveis.
- “!” é apresentado sobre o nome de uma faixa que não pode ser reproduzida no receptor e esta é ignorada durante a reprodução.
- A reprodução não é retomada a partir do último item seleccionado se desligar o cabo de alimentação da tomada de parede.
- O receptor poderá demorar algum tempo a apresentar os itens quando navegar numa pasta que contenha uma grande quantidade de conteúdos de áudio. Neste caso, utilize a Pesquisa por palavras-chave (página 74).

Sugestões

- Se seleccionar uma pasta (como uma pasta de artista, de género, etc.) e, em seguida, premir o botão ►, o receptor reproduz todos os itens existentes na pasta seleccionada.
- O receptor retoma a partir do último item seleccionado quando a função é alterada para Home Network, até que o receptor seja desligado. Quando “Network Standby” está definido como “On”, a reprodução é retomada a partir do último item seleccionado, mesmo que tenha desligado o receptor.

Para configurar Access Settings

Pode definir restrições ou permissões de acesso para os dispositivos existentes na lista de dispositivos.

- 1 Prima HOME NETWORK.
- 2 Prima OPTIONS.
- 3 Seccione “Access Settings” e, em seguida, prima (+).

Para definir a permissão de acesso automático

- 1 Selecione “Auto Access” em “Access Settings” e, em seguida, prima (+).
- 2 Selecione “Allow” ou “Not Allow” e, em seguida, prima (+).
 - **Allow:** Todos os dispositivos existentes na rede doméstica estão autorizados a aceder ao receptor. Este receptor pode iniciar uma PARTY como dispositivo anfitrião e aderir a uma PARTY como dispositivo convidado, se solicitado.
 - **Not Allow:** O receptor restringe um novo dispositivo que está a aceder ao receptor. Quando ligar um novo dispositivo à rede doméstica, adicione-o à lista de dispositivos e defina a permissão de acesso (página 64).

Nota

É possível adicionar até 20 dispositivos à lista de dispositivos. Se já tiverem sido registados 20 dispositivos, “Device list is full” é apresentado e não é possível adicionar dispositivos novos à lista. Neste caso, elimine os dispositivos desnecessários da lista (página 64).

Para adicionar dispositivos à lista de dispositivos

- 1 Selecione “Control Device” em “Access Settings” e, em seguida, prima (+).

A lista de dispositivos registados é apresentada no ecrã do televisor.
- 2 Selecione “Add Device” e, em seguida, prima (+).
- 3 Selecione o dispositivo pretendido e, em seguida, prima (+).

O dispositivo seleccionado é adicionado à lista de dispositivos. Para mais informações sobre como definir a permissão de acesso, consulte “Para definir a permissão de acesso para os dispositivos” (página 64).

Para definir a permissão de acesso para os dispositivos

Pode definir a permissão de acesso para um dispositivo lista de dispositivos. Apenas os dispositivos definidos como “Allow” são reconhecidos na rede doméstica.

- 1 Selecione “Control Device” em “Access Settings” e, em seguida, prima (+).

A lista de dispositivos registados é apresentada no ecrã do televisor.
- 2 Selecione o dispositivo pretendido e, em seguida, prima (+).
- 3 Selecione “Access” e, em seguida, prima (+).
- 4 Selecione “Allow” ou “Not Allow” e, em seguida, prima (+).

Para eliminar um dispositivo da lista

Selecione “Delete” no passo 3 e, em seguida, prima (+).
Selecione “OK” na mensagem de confirmação e, em seguida, prima (+).

Utilizar o TV SideView

O TV SideView é uma aplicação móvel grátis para dispositivos remotos (smartphone, etc). Utilizando o TV SideView com este receptor, poderá controlar facilmente o receptor através do dispositivo remoto.

Para registar o dispositivo TV SideView

- 1 Prima HOME NETWORK.

Sugestão

- 1 Também poderá seleccionar “HOME NETWORK” em “Listen” no menu principal.
- 2 Prima OPTIONS.
- 3 Selecione “TV SideView Device Registration” e, em seguida, prima (+).

- 4 Seleccione “Start Registration” e, em seguida, prima (+).

O receptor começa a detectar dispositivos TV SideView que estejam preparados para o registo. “Connecting” é apresentado no ecrã do televisor. Prima “Registration” no dispositivo TV SideView. No entanto, o receptor irá sair do processo de registo se não detectar nenhum dispositivo dentro de 30 segundos.

- 5 Seleccione “Finish” e, em seguida, prima (+).

Para cancelar o registo

Selecione “Cancel” no passo 4 e, em seguida, prima (+).

Nota

É possível adicionar até 5 dispositivos TV SideView à lista de dispositivos. Se já tiverem sido registados 5 dispositivos, “Device full” é apresentado e não é possível adicionar dispositivos novos à lista. Neste caso, elimine os dispositivos desnecessários da lista (página 65).

Para ver o dispositivo TV SideView registado

Selecione “Registered TV SideView Devices” no passo 3 e, em seguida, prima (+).

Para eliminar dispositivos TV SideView registados da lista de dispositivos


- 1 Seleccione “Registered TV SideView Devices” no passo 3 e, em seguida, prima (+).
- 2 Seleccione o dispositivo que pretende eliminar e, em seguida, prima (+).
- 3 Seleccione “Delete” e, em seguida, prima (+).
- 4 Seleccione “OK” e, em seguida, prima (+).
O dispositivo seleccionado é eliminado da lista de dispositivos.

Verificar a protecção de direitos de autor

Este receptor não consegue reproduzir ficheiros no formato WMA com protecção de direitos de autor DRM.

Se não conseguir reproduzir um ficheiro WMA neste receptor, verifique as propriedades desse ficheiro no computador para verificar se está protegido por DRM. Abra a pasta ou volume onde o ficheiro WMA está armazenado e clique com o botão direito do rato no ficheiro para apresentar a janela [Properties] (Propriedades). Se existir um separador [License] (Licença), o ficheiro está protegido por DRM e não poderá ser reproduzido neste receptor.

Controlar a função Home Network utilizando o telecomando

Para	Efectue o procedimento seguinte
Colocar a reprodução em pausa*	Prima II durante a reprodução. Prima ▶ para retomar a reprodução.
Parar a reprodução	Prima ■ .
Ir para o início da faixa actual, faixa anterior/ seguinte	Prima ◀◀/▶▶ repetidamente.
Seleccionar novamente o item que pretende reproduzir	Prima RETURN  repetidamente até que o directório pretendido seja apresentado. Alternativamente, prima OPTIONS , seleccione “Server List” e, em seguida, seleccione o item pretendido. Para regressar ao ecrã de reprodução, prima OPTIONS e seleccione “Now Playing”.

Para	Efectue o procedimento seguinte
Procurar o item pretendido utilizando uma palavra-chave	Enquanto selecciona os conteúdos no servidor, prima ALPHABET SEARCH e, em seguida, introduza uma palavra-chave (página 74).
Alterar o servidor	Prima ■. Em seguida, seleccione "Server List" e prima ⊕. Seleccione o servidor pretendido e, em seguida, prima ⊕.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	Prima REPEAT repetidamente até que "Repeat All" ou "Repeat One" seja apresentado no ecrã do televisor.
Seleccionar a Reprodução aleatória	Prima SHUFFLE repetidamente até que "Shuffle On" seja apresentado no ecrã do televisor.

* Dependendo do servidor ou da faixa, a colocação da reprodução em pausa poderá não funcionar quando a função Home Network está seleccionada.

Desfrutar do Sony Entertainment Network (SEN)

Este receptor permite ouvir os serviços de música disponibilizados na Internet (função SEN).

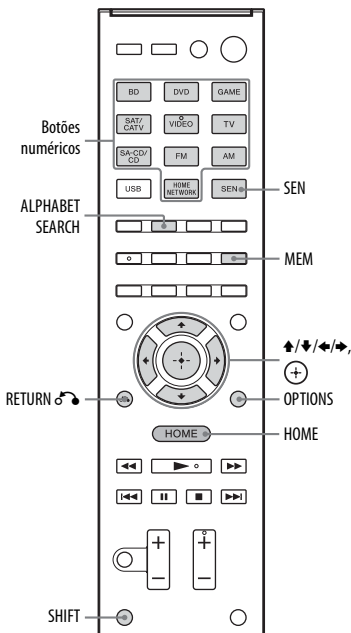
Para utilizar esta função, o receptor tem de estar ligado à rede e a rede tem de estar ligada à Internet. Para mais informações, consulte "6: Ligar à rede" (página 29). Visite o Web site indicado abaixo para obter mais informações sobre o SEN:

**http://
www.sonyentertainmentnetwork.com**



Nota

Consoante o fornecedor de serviços, poderá ter de registar o receptor antes de utilizar os serviços de música. Para obter detalhes sobre o registo, visite o site de suporte a clientes do fornecedor de serviços.



Os passos seguintes explicam como seleccionar "vTuner" como um exemplo dos serviços de música disponibilizados na Internet.

1 Prima SEN.

A lista de fornecedores de serviços é apresentada no ecrã do televisor. Se o receptor apresentar automaticamente o último serviço ou estação seleccionado, prima RETURN ↵ repetidamente até que a lista de fornecedores de serviços seja apresentada.

Sugestão

Também poderá seleccionar “SEN” em “Listen” no menu principal.

2 Seccione “vTuner” e, em seguida, prima ⊕.

3 Seccione a pasta ou estação pretendida e, em seguida, prima ⊕.

- Prima ▲/▼ repetidamente para seleccionar o item.
- Prima ⊕ para passar para o directório seguinte ou para ouvir a estação.
- Prima RETURN ↵ para aceder ao directório anterior.

Nota

Se “No service is available” for apresentado e não for possível obter uma lista de fornecedores de serviços, prima OPTIONS e seccione “Refresh”.

Sugestão

O receptor apresenta o último serviço ou estação seleccionado quando a função é alterada para SEN, até que o receptor seja desligado. Quando “Network Standby” está definido como “On”, o último serviço ou estação seleccionado é apresentado mesmo que desligue o receptor.

Para controlar a função SEN utilizando o telecomando

Para	Efectue o procedimento seguinte
Alterar a estação ou serviço	Prima RETURN ↵ para regressar à lista de fornecedores de serviços e, em seguida, seccione o serviço novamente. Para regressar ao ecrã de reprodução, prima OPTIONS e seccione “Now Playing”.
Utilizar várias funções enquanto o receptor está a seleccionar ou a reproduzir uma estação ou serviço	Prima OPTIONS. O item apresentado pode variar consoante o item ou directório seleccionado.
Seleccionar as opções do serviço	Enquanto secciona ou reproduz os conteúdos do serviço, prima OPTIONS. Seccione “Service Options” e, em seguida, prima ⊕. O conteúdo das opções do serviço varia consoante os serviços seleccionados.
Procurar o item pretendido utilizando uma palavra-chave	Enquanto secciona os conteúdos no servidor, prima ALPHABET SEARCH e, em seguida, introduza uma palavra-chave (página 74).
Ver as informações disponíveis	Prima DISPLAY repetidamente para o ver o nome do intérprete, o nome do álbum, etc.

Programar estações

Pode armazenar até 20 estações como estações favoritas.

- 1** **Selecione a estação que pretende programar.**
- 2** **Durante a recepção, mantenha premido SHIFT e, em seguida, prima MEM.**
É apresentada a lista de memória predefinida.
- 3** **Selecione um número predefinido e, em seguida, prima (+).**
- 4** **Repita os passos 1 a 3 para armazenar outra estação.**

Para ouvir a estação programada

- 1** Prima SEN.
A lista de fornecedores de serviços é apresentada no ecrã do televisor. Se o receptor apresentar automaticamente a última estação seleccionada, prima RETURN ↵ repetidamente até que a lista de fornecedores de serviços seja apresentada.
- 2** **Selecione "Preset" e, em seguida, prima (+).**
"Preset" é apresentado no topo da lista de fornecedores de serviços.
- 3** **Selecione a estação programada pretendida e, em seguida, prima (+).**

Nota

Poderá não ser possível programar algumas estações, consoante os fornecedores de serviços. Se tentar programar uma destas estações, "Not available" é apresentado no ecrã.

Sugestão

Utilize os botões numéricos para seleccionar a estação programada. Prima SHIFT, prima botão numérico correspondente ao número predefinido e, em seguida, prima (+) para seleccionar a estação programada directamente.

Desfrutar de uma vasta gama de serviços de música

Pode desfrutar dos conteúdos de uma vasta gama de serviços de música disponibilizados na Internet.

Visite o Web site abaixo para obter mais informações sobre serviços de música, como desfrutar destes e o código de registo do receptor.

<http://munlimited.com/home>

Verificar o código de registo

Poderá ter de introduzir o código de registo do receptor quando desfrutar de um novo serviço de música.

- 1** **Selecione "Listen" no menu e, em seguida, prima (+).**
- 2** **Selecione "SEN" e, em seguida, prima (+).**

A lista de fornecedores de serviços é apresentada no ecrã do televisor. Se o receptor apresentar automaticamente o último serviço ou estação seleccionada, prima RETURN ↵ repetidamente até que a lista de fornecedores de serviços seja apresentada.

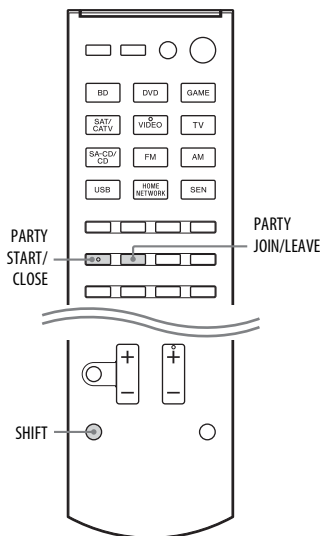
- 3** **Selecione "Registration Code" e, em seguida, prima (+).**
O código de registo do receptor é apresentado.

Utilizar a função PARTY STREAMING

Os conteúdos de áudio que são reproduzidos actualmente neste receptor também podem ser reproduzidos ao mesmo tempo em todos os dispositivos correspondentes à função PARTY STREAMING na sua rede doméstica. Se encontrar uma interrupção durante a utilização de uma ligação sem fios, ligue o receptor ao router através de uma ligação com fios (página 31).

Quando é efectuada a transmissão em sequência de uma PARTY, um dispositivo chamado “anfitrião da PARTY” inicia uma PARTY e efectua a transmissão em sequência da música, enquanto que um dispositivo chamado “convidado da PARTY” adere a uma PARTY e recebe música do “anfitrião da PARTY”.

Antes de utilizar a função PARTY STREAMING, certifique-se de que “PARTY STREAMING” está definido como “On” (página 92).



Pode desfrutar da função PARTY STREAMING com outros dispositivos* que tenham este logótipo PARTY STREAMING apresentado abaixo.



* Os dispositivos compatíveis com PARTY STREAMING disponíveis poderão variar consoante o país ou a região. Para obter detalhes sobre os dispositivos disponíveis, contacte o agente Sony da sua zona.

Iniciar uma PARTY

Pode iniciar uma PARTY para que outros dispositivos que suportem a função PARTY STREAMING possam reproduzir a mesma música apesar de estarem localizados noutras divisões.

- 1 Certifique-se de que os dispositivos convidados da PARTY estão ligados e prontos para aderirem a uma PARTY.**
- 2 Reproduza a origem de som pretendida.**

É possível transmitir em sequência o conteúdo de áudio de todas as origens de som deste receptor.

Notas

- Só é possível transmitir em sequência os conteúdos de áudio deste receptor. Enquanto o receptor age como anfitrião da PARTY, os sinais de vídeo não são emitidos para o televisor e é efectuado o downmix para 2 canais dos sinais de áudio. Neste caso, só pode seleccionar “2ch Stereo” como campo de som.
- Quando inicia uma PARTY como anfitrião da PARTY, poderá detectar um intervalo de tempo entre a emissão de áudio e a apresentação visual nos casos seguintes.
 - A função Canal de Retorno de Áudio (ARC) é utilizada.
 - A saída de vídeo do equipamento está ligada ao televisor e a saída de áudio está ligada às tomadas de entrada de áudio digital ou analógico do receptor.
- Poderá não ser possível reproduzir fontes com protecção de direitos de autor.

3 **Prima PARTY START.**

“START.PARTY” é apresentado no painel de visualização.

O receptor inicia a transmissão em sequência da PARTY como anfitrião da PARTY.

Para terminar uma PARTY

Prima PARTY CLOSE.

Aderir a uma PARTY

O receptor pode aderir a uma PARTY que tenha sido iniciada por outro dispositivo, para que possa desfrutar do mesmo conteúdo de áudio que está a ser reproduzido noutra divisão.

Enquanto o anfitrião da PARTY estiver presente numa PARTY, prima PARTY JOIN e o receptor adere à parte como convidado da PARTY.

Para sair de uma PARTY

Prima PARTY LEAVE.

Notas

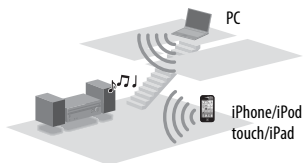
- Não poderá aderir a uma PARTY nos casos seguintes:
 - o receptor já está a funcionar como anfitrião de uma PARTY.
 - já aderiu a outra PARTY.
- Se premir PARTY JOIN quando não tiver sido iniciada nenhuma PARTY mas um dispositivo compatível com a função PARTY STREAMING estiver a reproduzir música, esse dispositivo será o anfitrião da PARTY e o receptor irá aderir à PARTY como convidado da PARTY.
- A função do dispositivo convidado da PARTY muda automaticamente para HOME NETWORK quando o dispositivo adere a uma PARTY. Mesmo que o dispositivo anfitrião da PARTY saia da PARTY, a função permanece como HOME NETWORK.

Sugestão

Se “Network Standby” estiver definido como “On”, o receptor liga-se e adere à PARTY automaticamente quando o dispositivo anfitrião da PARTY inicia a PARTY.

Transmitir música em sequência a partir do iTunes através do AirPlay

Utilizando uma rede sem fios, pode reproduzir neste receptor conteúdos de áudio existentes em dispositivos iOS, como um iPhone, iPod touch ou iPad, ou numa biblioteca do iTunes existente no seu PC.




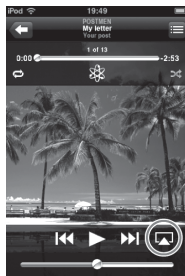
Modelos de iPod/iPhone/iPad compatíveis

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2.ª, 3.ª ou 4.ª geração), iPad, iPad2, iPad de 3.ª geração com iOS 4.2 ou posterior e Mac ou PC com o iTunes 10.1 ou posterior.

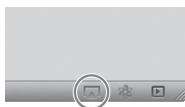
Notas

- Consulte “Modelos de iPod/iPhone/iPad compatíveis” nesta página para mais informações sobre as versões suportadas do iOS ou do iTunes.
- Atualize o iOS ou o iTunes para a versão mais recente antes de utilizar o receptor.
- Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo para mais informações sobre o funcionamento dos dispositivos iOS, do iTunes ou do AirPlay.
- Não é possível utilizar este receptor como anfitrião da PARTY enquanto utiliza a função AirPlay.

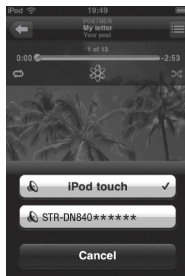
- 1** Toque/clique no ícone  no canto inferior direito do ecrã do dispositivo iOS ou da janela do iTunes.
[dispositivo iOS]



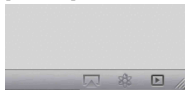
[iTunes]



- 2** Selecciona “STR-DN840” no menu AirPlay do iTunes ou do seu dispositivo iOS.
[dispositivo iOS]



[iTunes]



- 3** Comece a reproduzir o conteúdo de áudio num dispositivo iOS ou no iTunes.

AirPlay é seleccionado automaticamente como função no receptor.






Sugestões

- “*****” são os últimos 6 dígitos do endereço MAC do receptor.
- Se a reprodução não for iniciada, efectue o processo novamente a partir do passo 1.

Para confirmar/editar o nome do dispositivo

Consulte “Device Name” (página 92) para obter instruções sobre como mudar o nome do dispositivo.

Para controlar a reprodução AirPlay

Pode utilizar os botões , , , , , SHUFFLE e REPEAT.

O controlo a partir do receptor e do telecomando só está activo quando o receptor estiver seleccionado como dispositivo de saída.

Quando utilizar o iTunes, configure um dispositivo iOS para aceitar o controlo deste receptor e do telecomando quando pretender utilizar este receptor e o telecomando para controlar um dispositivo iOS.

Sugestões

- É dada prioridade ao comando de controlo mais recente para o receptor. O receptor começa a reproduzir conteúdo de áudio de outro dispositivo quando aceitar o controlo a partir desse dispositivo equipado com AirPlay, mesmo que este dispositivo esteja a ser utilizado para AirPlay com o dispositivo original.
- Este receptor poderá emitir som muito alto durante a utilização de dispositivos iOS ou iTunes se definir o volume demasiado alto.
- Para mais informações sobre a utilização do iTunes, consulte a ajuda do iTunes.
- Poderá não ser possível associar o nível de volume dos dispositivos iOS ou do iTunes ao nível de volume deste receptor.

Actualizar o software

Transferir a versão mais recente do software permite-lhe tirar partido das funções mais recentes. O receptor acede ao servidor da Sony para actualizar o software.

Se estiver disponível uma nova actualização, “[New Software] Perform Software Update.” é apresentado no ecrã do televisor e “UPDATE” é apresentado no painel de visualização quando estiver ligado à Internet e a utilizar a função Home Network ou SEN. Certifique-se de que outro equipamento que esteja ligado ao receptor é parado antes de actualizar o software.

Para obter detalhes sobre uma actualização de software disponível, consulte o site de suporte a clientes (página 114).

Notas

- Certifique-se de que não desliga o receptor, não desliga o cabo de rede nem efectua qualquer operação no receptor enquanto a operação de actualização estiver em curso.
- Se tentar actualizar o software enquanto o Temporizador de suspensão estiver activo, este será desactivado automaticamente.

1 Prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.

2 Seleccione “Settings” e, em seguida, prima \oplus .

A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.

3 Seleccione “System Settings” e, em seguida, prima \oplus .

4 Seleccione “Network Update” e, em seguida, prima \oplus .

5 Seleccione “Update” e, em seguida, prima \oplus .

O receptor começa a verificar se está disponível alguma actualização de software.

6 Se “A new version of software is found” for apresentado no ecrã do televisor, seleccione “Update now” e, em seguida, prima \oplus .

É apresentada uma mensagem a pedir para confirmar se concorda ou não com os termos da actualização de software. Confirme a mensagem, leia o “CONTRATO DE LICENÇA DO UTILIZADOR FINAL PARA SOFTWARE SONY” (página 121) e, em seguida, prima \oplus .

Se não estiver disponível nenhuma actualização, é apresentado “No update is required”.

7 Seleccione “Agree” e, em seguida, prima \oplus .

O receptor começa a actualizar o software e o ecrã do televisor é apagado automaticamente. O indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) do painel frontal pisca durante a actualização. O receptor poderá demorar algum tempo (cerca de 40 minutos, no máximo) para concluir a actualização. O tempo necessário dependerá da quantidade de dados das actualizações, do tipo de linha da rede, do ambiente de comunicação da rede, etc. “Complete” é apresentado quando a actualização de software estiver concluída.

São repostas as predefinições de todas as alterações ou ajustes que tenha efectuado.

Nota

Se uma das condições indicadas abaixo ocorrer, a actualização de software tem um erro.

- O indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) pisca numa sucessão rápida.
- “ERROR” é apresentado no painel de visualização.
- Não se acende nenhum indicador no painel de visualização ou o indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) apaga-se.
- O receptor não conclui a actualização após 40 minutos e “UPDATING” continua a piscar no painel de visualização.

Desligue o cabo de alimentação e volte a ligá-lo. O receptor tentará actualizar o software. Se a condição persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Para cancelar o procedimento ou voltar ao ecrã anterior

Prima RETURN ↵ em qualquer ponto antes que o receptor inicie a actualização de software.

Não é possível cancelar o procedimento ou regressar ao ecrã anterior quando a actualização começar.

Lista de mensagens das funções de rede

Network settings

Mensagem e explicação

Connection failed

O receptor não conseguiu ligar à rede.

Input error

Os valores introduzidos estão incorrectos ou são inválidos.

Not in use

Está a ser efectuada uma operação que é actualmente proibida.

Not supported

O ponto de acesso não suporta o método de código PIN WPS.

Home Network

Mensagem e explicação

Cannot connect

O receptor não consegue ligar ao servidor seleccionado.

Cannot get info

O receptor não consegue obter informações no servidor.

Cannot JOIN PARTY

O receptor não conseguiu aderir a uma PARTY.

Cannot play

O receptor não consegue reproduzir ficheiros de áudio devido a um formato de ficheiro não suportado ou a restrições de reprodução.

Cannot START PARTY

O receptor não conseguiu iniciar uma PARTY.

Data error

Tentou reproduzir um ficheiro que não pode ser reproduzido.

Device list is full

Não é possível registar mais dispositivos na lista de dispositivos.

No server is available

Não existe nenhum servidor na rede ao qual o receptor possa ligar. Tente actualizar a lista de servidores (página 62).

No track is found

Não existe nenhum ficheiro reproduzível na pasta seleccionada no servidor.

Not found

Não existe nenhum item correspondente a uma palavra-chave no servidor.

Not in use

Está a ser efectuada uma operação que é actualmente proibida.

SEN

Mensagem e explicação

Cannot connect to server

O receptor não consegue ligar ao servidor.

Cannot get data

O receptor não consegue obter conteúdos do servidor.

Mensagem e explicação

Cannot play

O receptor não consegue reproduzir um serviço ou uma estação devido a um formato de ficheiro não suportado ou a restrições de reprodução.

Data error

- Tentou reproduzir um ficheiro que não pode ser reproduzido.
- O receptor não reconhece os dados existentes no servidor.

Software update is required

O serviço não está disponível na versão actual do software do receptor.

Visite o Web site indicado abaixo para obter mais informações sobre a actualização de software:

<http://munlimited.com/home>

No preset station is stored

Não existe nenhuma estação armazenada no receptor no número predefinido.

No service is available

Não existe nenhum fornecedor de serviços.

Not available

- O serviço seleccionado não está disponível.
- Está a ser efectuada uma operação que não está actualmente disponível.

Not in use

Está a ser efectuada uma operação que é actualmente proibida.

Software update

Mensagem e explicação

Cannot connect

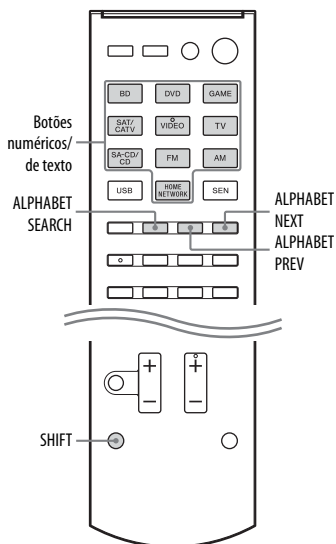
O receptor não consegue aceder ao servidor para transferir a versão mais recente do software. Entre no menu de definições e actualize o software novamente (página 72).

Cannot download

O receptor não conseguiu transferir os dados da actualização durante a actualização de software. Entre no menu de definições e actualize o software novamente (página 72).

Procurar um item utilizando uma palavra-chave

Quando uma lista é apresentada no ecrã do televisor (como uma lista de intérpretes, de faixas, etc.), poderá introduzir uma palavra-chave para procurar um item pretendido. A pesquisa por palavras-chave só está disponível quando a função Home Network ou SEN está seleccionada.



1 Prima **ALPHABET SEARCH** enquanto uma lista de itens (lista de intérpretes, de faixas, etc.) é apresentada no ecrã do televisor.

É apresentado um ecrã de introdução de palavras-chave no ecrã do televisor.

2 Mantenha premido **SHIFT** e, em seguida, prima os botões numéricos/de texto para introduzir uma palavra-chave.

Uma palavra-chave pode ter até 15 caracteres.

Nota

Introduza uma palavra-chave correspondente às letras ou a uma palavra existente no início do nome ou título do item que pretende procurar. Quando o receptor procura um item, o “The” existente no início de um nome, bem como o espaço seguinte, serão ignorados.

3 Prima ⊕.

É apresentado um item correspondente à palavra-chave. Se o item apresentado não for o que procura, prima ALPHABET PREV/ALPHABET NEXT para apresentar o item anterior/seguinte.

4 Repita os passos 1 a 3 até descobrir o item pretendido e, em seguida, prima ⊕.**5 Selecciona a faixa pretendida e, em seguida, prima** ⊕.

A reprodução é iniciada.

Funções “BRAVIA” Sync**O que é o “BRAVIA” Sync?**

A função “BRAVIA” Sync permite a comunicação entre produtos Sony, como televisores, leitores de Blu-ray Disc, leitores de DVD, amplificadores AV, etc., que suportem a função Control for HDMI. Ligando equipamento Sony compatível com o “BRAVIA” Sync através de um cabo HDMI (não fornecido), o funcionamento é simplificado do seguinte modo:

- One-Touch Play (página 77)
- System Audio Control (página 77)
- System Power-Off (página 78)
- Scene Select (página 78)
- Home Theatre Control (página 79)
- Remote Easy Control (página 79)

Control for HDMI é uma norma de função de controlo mútuo utilizada pela HDMI CEC (Consumer Electronics Control) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Recomendamos que ligue o receptor a produtos com “BRAVIA” Sync.

Notas

- Pode utilizar as funções “One Touch Play”, “System Audio Control” e “System Power-Off” com equipamento não Sony. No entanto, não garantimos a compatibilidade com todo o equipamento não Sony.
- As funções “Scene Select” e “Home Theatre Control” são funções proprietárias da Sony. Estas funções não funcionam em equipamento não Sony.
- O equipamento não compatível com o “BRAVIA” Sync não pode activar estas funções.

Preparar para o “BRAVIA” Sync

O receptor é compatível com a função “Control for HDMI – Easy Setting”.

- Se o televisor for compatível com a função “Control for HDMI – Easy Setting”, poderá configurar a função Control for HDMI do receptor e do equipamento de reprodução automaticamente, configurando a função Control for HDMI no televisor (página 76).
- Se o televisor não for compatível com a função “Control for HDMI – Easy Setting”, defina a função Control for HDMI do receptor, equipamento de reprodução e televisor individualmente (página 76).

Se o televisor for compatível com a função “Control for HDMI – Easy Setting”

1 Ligue o receptor, televisor e equipamento de reprodução através de uma ligação HDMI (página 23, 24).
(Os equipamentos têm de ser compatíveis com a função Control for HDMI.)

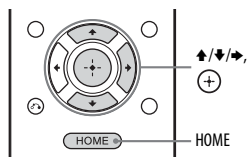
2 Ligue o receptor, o televisor e o equipamento de reprodução.

3 Ligue a função Control for HDMI do televisor.

A função Control for HDMI do receptor e de todos os equipamentos ligados são ligados simultaneamente. Aguarde até que “COMPLETE” seja apresentado. A configuração está concluída.

Para obter detalhes sobre a configuração do televisor, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Se o televisor não for compatível com a função “Control for HDMI – Easy Setting”



1 Prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.

2 Seleccione “Settings” no menu e, em seguida, prima (+).

A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.

3 Seleccione “HDMI Settings” e, em seguida, prima (+).

4 Seleccione “Control for HDMI” e, em seguida, prima (+).

5 Seleccione “On” e, em seguida, prima (+).

A função Control for HDMI é definida como activada.

6 Prima HOME para apresentar o menu inicial e prima HOME novamente para sair do menu.

7 Seleccione a entrada HDMI do receptor e do televisor de forma a corresponder à entrada HDMI do equipamento ligado, de modo a que a imagem do equipamento ligado seja apresentada.

8 Defina como ligada a função Control for HDMI do equipamento ligado. Se a função Control for HDMI do equipamento ligado já estiver ligada, não necessita de alterar esta definição.

9 Repita os passos 7 e 8 para outro equipamento em que pretenda utilizar a função Control for HDMI.

Para obter detalhes sobre a configuração do televisor e do equipamento ligado, consulte as instruções de funcionamento do equipamento.

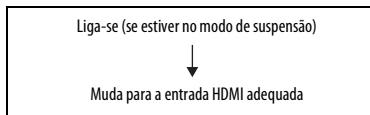
Notas

- Quando desligar o cabo HDMI ou alterar a ligação, efectue os passos indicados em “Se o seu televisor for compatível com a função “Control for HDMI-Easy Setting”” (página 76) ou “Se o seu televisor não for compatível com a função “Control for HDMI-Easy Setting”” (página 76).
- Antes de efectuar “Control for HDMI – Easy Setting” no televisor, certifique-se de que liga primeiro o televisor e o outro equipamento ligado, incluindo o receptor.
- Se o equipamento de reprodução não funcionar depois de ter utilizado “Control for HDMI- Easy Setting”, verifique a definição de Control for HDMI do equipamento de reprodução.
- Se os equipamentos ligados não suportarem “Control for HDMI – Easy Setting”, mas suportarem Control for HDMI, terá de configurar a função Control for HDMI dos equipamentos ligados antes de executar “Control for HDMI – Easy Setting” a partir do televisor.

One-Touch Play

Quando inicia a reprodução do equipamento ligado ao receptor através de uma ligação HDMI, o controlo do receptor e do televisor é simplificado do seguinte modo:

Receptor e televisor



Se definir “Pass Through” como “Auto” ou “On”* (página 90) e, em seguida, colocar o receptor no modo de suspensão, o som e a imagem só podem ser emitidos a partir do televisor.

* Apenas para os modelos da Austrália e México.

Notas

- Certifique-se de que a função System Audio Control está activada utilizando o menu do televisor.
- Dependendo do televisor, o início dos conteúdos poderá não ser apresentado.

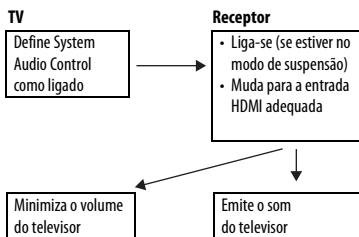
- Dependendo das definições, o receptor pode não ser ligado quando “Pass Through” está definido como “Auto” ou “On”.

Sugestão

Podem também seleccionar um equipamento ligado, como um leitor de Blu-ray Disc ou DVD, a partir do menu do televisor. O receptor e o televisor mudam automaticamente para a entrada HDMI correcta.

System Audio Control

Podem desfrutar do som do televisor a partir dos altifalantes ligados ao receptor com uma simples operação. Pode operar a função Controlo de Áudio do Sistema, utilizando o menu do televisor. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do televisor.



Podem também utilizar a função System Audio Control do seguinte modo.

- Se ligar o receptor enquanto o televisor estiver ligado, a função System Audio Control será activada automaticamente para emitir o som do televisor através dos altifalantes ligados ao receptor. No entanto, se desligar o receptor, o som será emitido dos altifalantes do televisor.
- Quando desfruta do som do televisor a partir dos altifalantes ligados ao receptor, pode ajustar o volume e desligar o som temporariamente utilizando o telecomando do televisor.

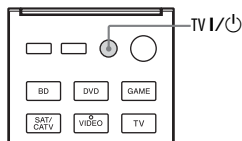
Notas

- Se o System Audio Control não funcionar de acordo com a sua definição de televisor, consulte as instruções de funcionamento do televisor.
- Quando “Control for HDMI” está definido como “On”, as definições de “HDMI Audio Out” no menu HDMI Settings serão definidas automaticamente com base nas definições de System Audio Control (página 90).
- Se o televisor for ligado antes do receptor, a emissão de som do televisor será interrompida momentaneamente.

System Power-Off

Quando desliga o televisor através do botão de alimentação do telecomando do televisor, o receptor e o equipamento ligado desligam-se automaticamente.

Também pode utilizar o telecomando do receptor para desligar o televisor.



Prima TV I/O.

O televisor, o receptor e o equipamento ligado são desligados.

Notas

- Active a função de interligação da fonte de alimentação do televisor antes de utilizar a função System Power-Off. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do televisor.
- Consoante a condição do equipamento ligado, este poderá não se desligar. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado.

Scene Select

A qualidade de imagem e o campo de som ideais são seleccionados automaticamente de acordo com a cena seleccionada no televisor.

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Nota

O campo de som pode não mudar dependendo do televisor.

Tabela de correspondência

Definição de cena no televisor	Campo de som
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Home Theatre Control

Se um televisor compatível com “Home Theatre Control” for ligado ao televisor, será apresentado um ícone para as aplicações baseadas na Internet no televisor ligado. Pode comutar uma entrada do receptor ou alterar o campo de som utilizando o telecomando do televisor. Também pode ajustar o nível do altifalante central ou do subwoofer, ou ajustar as definições de “Sound Optimizer” (página 54), “Dual Mono” (página 89) ou “A/V Sync.” (página 89).

Nota

Para utilizar a função Home Theatre Control, o seu televisor tem de dispor de acesso a um serviço de banda larga. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Remote Easy Control

Pode utilizar o telecomando do televisor para controlar o menu do receptor.

Selecione o receptor (AV AMP) reconhecido pelo televisor.

Notas

- O receptor é reconhecido como “Tuner (AV AMP)” pelo televisor.
- O televisor tem de ser compatível com o menu de ligação.
- Dependendo do seu televisor, algumas operações podem não estar disponíveis.

Outras operações

Alternar entre áudio digital e analógico (INPUT MODE)

Quando ligar equipamento às tomadas de áudio digital e analógico do receptor, pode fixar o modo de entrada áudio numa delas ou mudar de uma para outra, dependendo do material que deseja visualizar.

1 Selecione “Settings” no menu inicial e, em seguida, prima (+).

A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.

2 Selecione “Input Settings” e, em seguida, prima (+).

3 Selecione “Input Mode” e, em seguida, prima (+).

O modo de entrada de áudio seleccionado é apresentado no ecrã do televisor.

- **Auto:** Dá prioridade aos sinais de áudio digital. Se existir mais de uma ligação digital, os sinais de áudio HDMI têm prioridade. Se não houver sinais de áudio digital, os sinais de áudio analógico são seleccionados. Quando a entrada TV está seleccionada, é dada prioridade aos sinais ARC (Audio Return Channel). Se o seu televisor não for compatível com a função ARC, os sinais de áudio óptico digitais são seleccionados. Se as funções Control for HDMI do receptor e do televisor não estiverem activadas, a função ARC não funciona.
- **OPT:** Especifica a entrada de sinais de áudio digital para a tomada DIGITAL OPTICAL.

- **COAX:** Especifica a entrada de sinais de áudio digital para a tomada DIGITAL COAXIAL.
- **Analog:** Especifica a entrada de sinais de áudio analógico para as tomadas AUDIO IN (L/R).

Notas

- Consoante a entrada, “-----” é apresentado no painel de visualização e não é possível seleccionar outros modos.
- Quando “Analog Direct” está a ser utilizado, a entrada de áudio é definida como “Analog”. Não é possível seleccionar outros modos.

Utilizar outras tomadas de entrada de áudio (Audio Input Assign)

Pode reatribuir as tomadas de entrada digital a outra entrada se as predefinições das tomadas não corresponderem ao equipamento ligado.

Depois de ter reatribuído as tomadas de entrada, poderá utilizar o botão de entrada (ou INPUT SELECTOR no receptor) para seleccionar o equipamento ligado.

Exemplo:

Quando liga o leitor de DVD à tomada OPTICAL IN 1 (SAT/CATV).
 – Atribua a tomada OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) a “DVD”.

- 1** Selecciona “Settings” no menu inicial e, em seguida, prima **(+)**.
A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.
- 2** Selecciona “Input Settings” e, em seguida, prima **(+)**.
- 3** Selecciona “Audio Input Assign” e, em seguida, prima **(+)**.
- 4** Selecciona o nome da entrada que pretende atribuir e, em seguida, prima **(+)**.
- 5** Selecciona os sinais de áudio que pretende atribuir à entrada que seleccionou no passo 4, utilizando **▲/▼/◀/▶**.
- 6** Prima **(+)**.

Nome da entrada		BD	DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO	SA-CD/CD
Tomadas de entrada de áudio que podem ser atribuídas	OPT 1	○	○	○	○*	○	○
	OPT 2	○	○	○	○	○	○
	COAX	○	○	○	○	○	○*
	None	○*	○*	○*	○	○*	○

* Predefinição

Notas

- Quando atribuir a entrada de áudio digital, a definição INPUT MODE pode mudar automaticamente.
- É permitida uma reatribuição para cada entrada.

Utilizando uma ligação de bi-amplificador

- 1** Seleccione “Settings” no menu inicial e, em seguida, prima (+).

A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.

- 2** Seleccione “Speaker Settings” e, em seguida, prima (+).
- 3** Seleccione “Speaker Pattern” e, em seguida, prima (+).
- 4** Seleccione o padrão de altifalantes adequado, de modo a que não existam altifalantes de surround traseiros e altifalantes frontais elevados e, em seguida, prima (+).
- 5** Seleccione “SB Assign” e, em seguida, prima (+).
- 6** Seleccione “Bi-Amp” e, em seguida, prima (+).

Os mesmos sinais emitidos dos terminais SPEAKERS FRONT A podem ser emitidos dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Para sair do menu

Prima HOME.

Notas

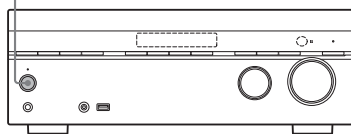
- Defina “SB Assign” como “Bi-Amp” antes de efectuar a calibragem automática.
- Se definir “SB Assign” como “Bi-Amp”, as definições de nível e distância dos altifalantes de surround traseiros e dos altifalantes frontais elevados serão invalidadas, sendo utilizadas as definições dos altifalantes frontais.

Repor as predefinições de fábrica

Pode limpar todas as definições memorizadas e repor as predefinições de fábrica do receptor efectuando o procedimento seguinte. Este procedimento também pode ser utilizado para inicializar o receptor antes de o utilizar pela primeira vez.

Utilize os botões do receptor para efectuar esta operação.

I/⏻



- 1** Prima I/⏻ para desligar o receptor.
- 2** Mantenha premido I/⏻ durante 5 segundos.

“CLEARING” aparece durante alguns instantes no painel de visualização e, em seguida, muda para “CLEARED!”. São repostas as predefinições de todas as alterações ou ajustes que tenha efectuado.

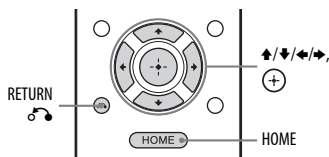
Nota

O apagamento total da memória demora alguns minutos. Não desligue o receptor até que “CLEARED!” seja apresentado no visor.

Ajustar as definições

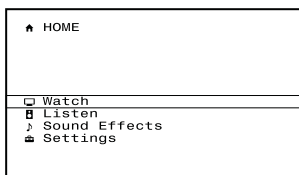
Utilizar o menu Settings

O menu Settings pode ser utilizado para ajustar várias definições relativas aos altifalantes, efeitos de surround, etc.



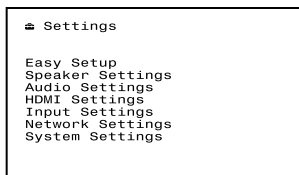
1 Prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.



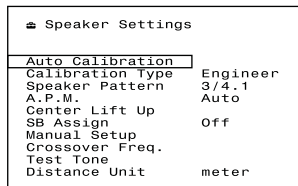
2 Seleccione "Settings" no menu inicial e, em seguida, prima (+) para entrar no modo de menu.

A lista do menu Settings é apresentada no ecrã do televisor.



3 Seleccione o item de menu pretendido e prima (+) para aceder a esse item.

Exemplo: Quando selecciona "Speaker Settings"



4 Seleccione o parâmetro pretendido e, em seguida, prima (+).

Para regressar ao ecrã anterior

Prima RETURN

Para sair do menu

Prima HOME para apresentar o menu inicial e prima HOME novamente.

Lista do menu Settings

- Settings
 - Easy Setup (página 84)
 - Speaker Settings (página 84)
 - Auto Calibration
 - Calibration Type
 - Speaker Pattern
 - A.P.M.
 - Center Lift Up
 - SB Assign
 - Manual Setup
 - Crossover Freq.
 - Test Tone
 - Distance Unit
 - Audio Settings (página 88)
 - D.L.L.
 - Sound Optimizer
 - Equalizer
 - Sound Field
 - A/V Sync.
 - Auto Volume
 - Dual Mono
 - D.Range Comp.
 - HDMI Settings (página 90)
 - Control for HDMI
 - Pass Through
 - HDMI Audio Out
 - Subwoofer Level
 - Fast View
 - Input Settings (página 91)
 - Input Mode
 - Input Edit
 - Audio Input Assign
 - Name In
 - Network Settings (página 91)
 - Internet Settings
 - Information
 - PARTY STREAMING
 - Device Name
 - Network Standby
 - System Settings (página 93)
 - Language
 - Auto Standby
 - Network Update
 - Update Alert

Nota

Os parâmetros do menu apresentados no ecrã do televisor variam consoante as definições actuais ou o estado do ícone seleccionado.

Easy Setup

Executa novamente o Easy Setup efectuar as programações básicas. Siga as instruções apresentadas no ecrã (página 32).

Menu Speaker Settings

Pode ajustar cada altifalante manualmente. Pode também ajustar o nível dos altifalantes após ter concluído a calibragem automática.

Nota

As definições dos altifalantes dizem apenas respeito à posição de escuta actual.

■ Auto Calibration

Permite-lhe efectuar a função de calibragem automática.

1 Siga as instruções apresentadas no ecrã do televisor e, em seguida, prima **(+)**.

A medição é iniciada passados cinco segundos.

O processo de medição demora aproximadamente 30 segundos com um tom de teste.

Quando a medição termina, é emitido um aviso sonoro e o visor muda.

Nota

Se for apresentado um código de erro no ecrã, consulte “Lista de mensagens após a medição de calibragem automática” (página 85).

2 Selecciono o item pretendido e, em seguida, prima **(+)**.

• **Retry:** Volta a realizar a calibragem automática.

• **Save&Exit:** Guarda os resultados de medição e sai do processo de definição.

• **WRN Check:** Apresenta um aviso relativo aos resultados da medição. Consulte “Lista de mensagens após a medição de calibragem automática” (página 85).

• **Exit:** Abandona o processo de definição sem guardar os resultados da medição.

3 Grave o resultado da medição.

Selecione “Save&Exit” no passo 2.

Notas

• A função A.P.M. (Automatic Phase Matching) é activada depois de guardar o resultado da medição.

• A função A.P.M. não funciona nos seguintes casos.

– O tipo de calibragem está definido como “Off” quando está a utilizar “Calibration Type” (página 86).

– Quando estão a ser recebidos sinais Dolby TrueHD ou DTS-HD com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.

• Se alterar a posição dos altifalantes, recomendamos que efectue novamente a calibragem automática para desfrutar de som surround.

Sugestões

• Pode seleccionar o tipo de calibragem depois de ter efectuado a calibragem automática e guardado as definições.

• Pode alterar a unidade de distância em “Distance Unit”, no menu Speaker Settings (página 88).

• O tamanho de um altifalante (“Large”/“Small”) é determinado pelas características de baixa frequência. Os resultados de medição podem variar, dependendo da posição do microfone optimizador e dos altifalantes, assim como do formato do local. Recomendamos que aplique os resultados da medição. No entanto, pode alterar essas definições no menu Speaker Settings. Guarde primeiro os resultados e, em seguida, tente alterar as definições.

Para verificar os resultados da calibragem automática

Para verificar um código de erro ou uma mensagem de aviso obtida em “Auto Calibration” (página 84), efectue os passos seguintes.

Selecione “WRN Check” no passo 2 em “Auto Calibration” (página 84) e, em seguida, prima (+).

Se for apresentada uma mensagem de aviso, verifique a mensagem e utilize o receptor sem alterações.

Alternativamente, se for necessário, efectue a calibragem automática novamente.

Quando “Error Code” é apresentado

Verifique o erro e efectue a calibragem automática novamente.

1 Prima (+).

“Retry ?” é apresentado no ecrã do televisor.

2 Selecione “Yes” e, em seguida, prima (+).

3 Repita os passos 1 a 3 de “Auto Calibration” (página 84).

Lista de mensagens após a medição de calibragem automática

Mensagem e explicação

Error Code 30

Estão ligados auscultadores à tomada PHONES do painel frontal do receptor. Remova os auscultadores e efectue a calibragem automática novamente.

Error Code 31

SPEAKERS está desactivado. Altere as definições dos altifalantes e efectue a calibragem automática novamente.

Error Code 32

Error Code 33

Os altifalantes não foram detectados ou não estão correctamente ligados.

- Nenhum dos altifalantes frontais está ligado ou só está ligado um altifalante frontal.
- O altifalante de surround traseiro esquerdo ou direito não está ligado.
- Os altifalantes traseiros de surround ou os altifalantes frontais elevados estão ligados apesar de os altifalantes de surround não estarem ligados. Ligue o(s) altifalante(s) surround aos terminais SPEAKERS SURROUND.

Mensagem e explicação

- O altifalante traseiro de surround apenas está ligado aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Se ligar apenas um altifalante traseiro de surround, ligue-o aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L.
- O altifalante frontal elevado esquerdo ou o altifalante frontal elevado direito não está ligado.

O microfone optimizador não está ligado. Certifique-se de que o microfone optimizador está ligado correctamente e efectue a calibragem automática novamente. Se o microfone optimizador estiver correctamente ligado mas o código de erro continuar a ser apresentado, o cabo do microfone optimizador poderá estar danificado.

Warning 40

O processo de medição foi concluído com a detecção de um nível de ruído elevado. Poderá obter melhores resultados se tentar novamente num ambiente silencioso.

Warning 41

Warning 42

A entrada do microfone é demasiado grande.

- É possível que o microfone esteja demasiado perto do altifalante. Afaste-os e efectue a medição novamente.

Warning 43

A distância e a posição do subwoofer não podem ser detectadas. Isto poderá ser causado pelo ruído. Tente realizar a medição num ambiente silencioso.

No Warning

Não existem informações de aviso.

Sugestão

Dependendo da posição do subwoofer, os resultados da medição podem variar. No entanto, não haverá problemas mesmo que continue a utilizar o receptor com esse valor.

■ Calibration Type

Permite-lhe seleccionar o tipo de calibragem depois de ter efectuado a calibragem automática e guardado as definições.

- **Full Flat:** Efectua a medição da frequência de cada flat dos altifalantes.
- **Engineer:** Define as características de frequência “padrão da sala de audição da Sony”.
- **Front Ref.:** Ajusta as características de todos os altifalantes de modo correspondente às características dos altifalantes frontais.
- **Off:** Define o nível do equalizador de calibragem automática para desligado.

■ Speaker Pattern

Permite-lhe seleccionar o padrão de altifalantes de acordo com o sistema de altifalantes que está a utilizar.

■ A.P.M. (Automatic Phase Matching)

Permite-lhe configurar a função A.P.M. na função DCAC (página 32). Calibra as características de fase dos altifalantes e assegura um espaço sonoro bem coordenado.

- **Auto:** Activa ou desactiva automaticamente a função A.P.M.
- **Off:** Não activa a função A.P.M.

Notas

- Esta função não funciona nos seguintes casos.
 - “Analog Direct” está a ser utilizado.
 - Estão ligados auscultadores.
 - “Auto Calibration” não foi efectuado.
- Consoante o formato de áudio, o receptor poderá reproduzir sinais com uma frequência de amostragem inferior à dos sinais recebidos.

■ Center Lift Up

Utilizando os altifalantes frontais elevados, pode elevar o som emitido pelo altifalante central a uma altura adequada relativamente ao ecrã, permitindo-lhe desfrutar de uma representação natural sem desconforto.

- 1-10
- Off

Nota

Esta função não funciona nos seguintes casos.

- Estão ligados auscultadores.
- Não existe nenhum altifalante central.
- Não existem altifalantes frontais elevados.
- “2ch Stereo”, “Analog Direct” e “Multi Stereo” está a ser utilizado.
- O campo de som para música está a ser utilizado.

■ SB Assign (Atribuir altifalantes de surround traseiros)

Permite-lhe definir os terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B para uma ligação de bi-amplificador ou uma ligação de altifalantes frontais B. Para mais informações, consulte “Para configurar os altifalantes de surround traseiros” (página 34).

Notas

- Defina “SB Assign” antes de efectuar a calibragem automática.
- Quando altera a ligação de bi-amplificador ou altifalantes frontais B para uma ligação de altifalantes de surround traseiros ou frontais elevados, defina “SB Assign” como “Off” e, em seguida, configure novamente os altifalantes. Consulte “Auto Calibration” (página 84) ou “Manual Setup” (página 86).

■ Manual Setup

Permite ajustar manualmente cada altifalante no ecrã “Manual Setup”. Pode também ajustar o nível dos altifalantes após ter concluído a calibragem automática.

Para ajustar o nível dos altifalantes

Pode ajustar o nível de cada altifalante (frontal esquerdo/direito, frontal esquerdo/direito elevado, central, surround esquerdo/direito, surround traseiro esquerdo/direito, subwoofer).

- 1 Selecciono o altifalante cujo nível pretende ajustar e prima (+).
- 2 Selecciono o parâmetro em “Level” e, em seguida, prima (+).
- 3 Ajusto o nível do altifalante seleccionado e, em seguida, prima (+).
Pode ajustar o nível entre -10,0 dB e +10,0 dB em intervalos de 0,5 dB.

Nota

Quando um dos campos de som para música for seleccionado, nenhum som é emitido a partir do subwoofer se todos os altifalantes estiverem definidos como "Large" no menu Speaker Settings. No entanto, o som será emitido a partir do subwoofer se

- o sinal de entrada digital contiver sinais LFE.
- os altifalantes frontais ou de surround traseiros estiverem definidos como "Small".
- "Multi Stereo", "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIz Height", "HD-D.C.S." ou "Portable Audio" está seleccionado.

Para ajustar a distância entre a posição de escuta e cada altifalante

Pode ajustar a distância entre a posição de escuta e cada altifalante (frontal esquerdo/direito, frontal esquerdo/direito elevado, central, surround esquerdo/direito, surround traseiro esquerdo/direito, subwoofer).

- 1 Selecione o altifalante cuja distância relativamente à posição de escuta pretende ajustar e, em seguida, prima (+).
- 2 Selecione o parâmetro em "Distance" e, em seguida, prima (+).
- 3 Defina a distância do altifalante seleccionado e, em seguida, prima (+).
Pode ajustar a distância entre 1 m 0 cm a 10 m 0 cm (3 pés e 3 polegadas a 32 pés e 9 polegadas) a intervalos de 10 cm (1 polegada).

Notas

- Dependendo da definição do padrão de altifalantes, alguns parâmetros podem não estar disponíveis.
- Esta função não funciona quando "Analog Direct" está a ser utilizado.

Para ajustar o tamanho de cada altifalante

Pode ajustar o tamanho de cada altifalante (frontal esquerdo/direito, frontal esquerdo/direito elevado, central, surround esquerdo/direito, surround traseiro esquerdo/direito, subwoofer).

- 1 Selecione o altifalante cujo tamanho pretende ajustar e prima (+).
- 2 Selecione o parâmetro em "Size" e, em seguida, prima (+).
- 3 Defina o tamanho do altifalante seleccionado e, em seguida, prima (+).
 - **Large:** Se ligar altifalantes grandes que reproduzam com eficácia frequências de graves, selecione "Large". Normalmente, selecione "Large".
 - **Small:** Se o som sair distorcido, ou se sentir a falta de efeitos surround quando utiliza som surround multicanal, selecione "Small" para activar os circuitos de redireccionamento de graves e emitir as frequências de graves de cada canal a partir do subwoofer ou de outros altifalantes "Large".

Notas

- Não é possível definir Distance e Size quando estão ligados auscultadores.
- Esta função não funciona quando "Analog Direct" está a ser utilizado.

Sugestões

- As definições "Large" e "Small" para cada altifalante determinam se o processador de som interno corta o sinal de graves desse canal. Quando os graves são cortados de um canal, os circuitos de redireccionamento de graves enviam as frequências de graves correspondentes para o subwoofer ou outros altifalantes definidos como "Large".
No entanto, como os sons de graves possuem uma certa quantidade de direccionamento, é melhor não as cortar, se possível. Por isso, mesmo que utilize altifalantes pequenos, pode defini-los como "Large" se desejar emitir as frequências de graves desse altifalante. Por outro lado, se estiver a utilizar um altifalante grande mas preferir não emitir frequências de graves desse altifalante, defina-o como "Small".
Se o nível do som geral for inferior ao nível que prefere, defina todos os altifalantes como "Large". Se não houver graves suficientes, pode utilizar o equalizador para reforçar os níveis de graves.
- Os altifalantes traseiros de surround serão configurados com a mesma definição dos altifalantes de surround.

- Quando os altifalantes frontais estiverem definidos como “Small”, os altifalantes central, de surround e de surround traseiros/frontais elevados são também automaticamente definidos como “Small”.
- Se não utilizar o subwoofer, os altifalantes frontais são definidos automaticamente como “Large”.

■ Crossover Freq. (Speaker crossover frequency)

Permite-lhe definir a frequência cruzada dos altifalantes cujo tamanho tenha sido definido como “Small” no menu Speaker Settings. A frequência cruzada de cada altifalante é definida após a calibragem automática.

- 1 Seleccione o parâmetro para o altifalante no ecrã cuja frequência cruzada pretende ajustar e, em seguida, prima (+).
- 2 Ajuste o valor e, em seguida, prima (+).

■ Test Tone

Permite-lhe seleccionar o tipo de tom de teste no ecrã “Test Tone”.

Sugestões

- Para ajustar o nível de todos os altifalantes simultaneamente, prima \triangleleft +/- . Pode também utilizar MASTER VOLUME no receptor.
- Os valores ajustados são indicados no ecrã do televisor durante o ajuste.

Para emitir o tom de teste a partir de cada altifalante

Pode emitir o tom de teste sequencialmente a partir de cada altifalante.

- 1 Seleccione “Test Tone” e, em seguida, prima (+).
- 2 Seleccione o tipo de tom de teste ou altifalante pretendido e, em seguida, prima (+).
 - **Off:** O tom de teste é emitido a partir de cada altifalante manualmente.
 - **Auto:** O tom de teste é emitido a partir de cada altifalante sequencialmente.
 - **Fix FL, Fix FR, Fix CNT, Fix SL, Fix SR, Fix SB*, Fix SBL, Fix SBR, Fix LH, Fix RH, Fix SW:** Pode seleccionar os altifalantes que irão emitir o tom de teste.

3 Ajuste o nível dos altifalantes para o tom de teste manual e, em seguida, prima (+).

- * “Fix SB” é apresentado quando só está ligado um altifalante de surround traseiro.

■ Distance Unit

Permite seleccionar a unidade de medida para definir distâncias.

- **feet:** A distância é indicada em pés.
- **meter:** A distância é indicada em metros.

Menu Audio Settings

Pode ajustar definições de áudio de acordo com as suas preferências.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

A função D.L.L. é uma tecnologia proprietária da Sony que permite que sinais de áudio digital de baixa qualidade e sinais de áudio analógico sejam reproduzidos com uma elevada qualidade sonora.

- **Auto 1:** Esta função está disponível para formatos de áudio de elevada compressão e sinais de áudio analógico.
- **Auto 2:** Esta função está disponível para sinais PCM linear, bem como para formatos de áudio de elevada compressão e sinais de áudio analógico.
- **Off**

Notas

- Esta função pode não funcionar, dependendo dos conteúdos emitidos a partir de um dispositivo USB ou de uma rede doméstica.
- Esta função funciona quando “A.F.D. Auto”, “Multi Stereo”, “2ch Stereo” ou “Headphone (2ch)” está seleccionado. No entanto, esta função não funciona nos seguintes casos.
 - A entrada “FM TUNER” ou “AM TUNER” está seleccionada.
 - Estão a ser recebidos sinais PCM Linear com uma frequência de amostragem diferente de 44,1 kHz.
 - Estão a ser recebidos sinais Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.
 - Durante a função de rede, estão a ser recebidos sinais com uma frequência de amostragem diferente de 44,1 kHz.

■ Sound Optimizer

Permite-lhe desfrutar de um som nítido e dinâmico a níveis de som baixos. Para mais informações, consulte “Utilizar a função Sound Optimizer” (página 54).

- Normal
- Low
- Off

■ Equalizer

Permite ajustar o nível de graves e agudos de cada altifalante. Para mais informações, consulte “Ajustar o equalizador” (página 55).

■ Sound Field

Permite seleccionar um campo de som para aplicar aos sinais recebidos. Para mais informações, consulte “Desfrutar de efeitos de som” (página 51).

■ A/V Sync. (Sincronizar o áudio com a saída de vídeo)

Permite retardar a emissão de áudio para minimizar o intervalo de tempo entre a saída de áudio e a apresentação visual. Esta função é útil quando utiliza um LCD, monitor de plasma ou projector de grandes dimensões.

- **HDMI Auto:** O intervalo de tempo entre a emissão de áudio e a apresentação da imagem no monitor ligado através de uma ligação HDMI será ajustado automaticamente com base nas informações do televisor. Esta funcionalidade só está disponível se o monitor suportar a função A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms:** Pode ajustar o intervalo entre 0 ms e 300 ms em intervalos de 10 ms.

Notas

- Esta função não funciona quando “Analog Direct” está a ser utilizado.
- O tempo de atraso poderá variar, dependendo do formato de áudio, do campo de som, do padrão de altifalantes e das definições de distância dos altifalantes.

■ Auto Volume

Este receptor pode ajustar o volume automaticamente, dependendo do sinal de entrada ou do conteúdo proveniente do equipamento ligado.

Esta função é útil, por exemplo, quando o som dos anúncios é mais alto do que o som dos programas de TV.

- On
- Off

Notas

- Reduza o nível do volume antes de activar/desactivar esta função.
- Visto que esta função só está disponível quando são recebidos sinais Dolby Digital, DTS ou PCM Linear, o som poderá aumentar subitamente quando mudar para outros formatos.
- Esta função não funciona nos seguintes casos.
 - Estão a ser recebidos sinais PCM Linear com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.
 - Estão a ser recebidos sinais Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.

■ Dual Mono (Seleção de idioma de transmissão digital)

Permite seleccionar o idioma que deseja escutar durante uma emissão digital com áudio duplo, quando disponível. Esta função apenas funciona para origens Dolby Digital.

- **Main/Sub:** O som do idioma principal será emitido através só do altifalante frontal esquerdo e o som do idioma secundário será simultaneamente emitido a partir do altifalante frontal direito.
- **Main:** Será emitido o som do idioma principal.
- **Sub:** Será emitido o som do idioma secundário.

■ D.Range Comp. (Dynamic Range Compression)

Permite comprimir a gama dinâmica da banda sonora. Isto pode ser útil quando desejar ver filmes à noite com volume reduzido. A compressão de gama dinâmica só é possível com origens Dolby Digital.

- **On:** A gama dinâmica é comprimida conforme desejado pelo engenheiro de gravação.
- **Auto:** A gama dinâmica é comprimida automaticamente.
- **Off:** A gama dinâmica não é comprimida.

Menu HDMI Settings

Pode ajustar as configurações necessárias para equipamento ligado à tomada HDMI.

■ Control for HDMI

Permite-lhe activar ou desactivar a função Control for HDMI. Para mais informações, consulte “Preparar para o “BRAVIA” Sync” (página 76).

- **On**
- **Off**

Notas

- Quando definir “Control for HDMI” como “On”, “HDMI Audio Out” poderá ser alterado automaticamente.
- Quando o receptor estiver em modo de suspensão, o indicador I/⏸ (ligado/modo de suspensão) do painel frontal acende-se a âmbar se “Control for HDMI” estiver definido como “On”.

■ Pass Through

Permite emitir os sinais HDMI para o televisor, mesmo que o receptor esteja no modo de suspensão.

- **On*:** Quando o receptor está no modo de suspensão, continua a emitir sinais HDMI da tomada HDMI TV OUT do receptor.
- **Auto:** Quando o televisor está ligado enquanto o receptor está no modo de suspensão, o receptor emite sinais HDMI da tomada HDMI TV OUT do receptor.

- A Sony recomenda esta definição se utilizar um televisor Sony compatível com “BRAVIA” Sync. Esta definição economiza energia no modo de suspensão, quando comparada com a definição “On”.
- **Off:** O receptor não emite sinais HDMI quando se encontra no modo de suspensão. Ligue o receptor para desfrutar da origem do equipamento ligado no televisor. Esta definição economiza energia no modo de suspensão, quando comparada com a definição “On”.

* Apenas para os modelos da Austrália e México.

Nota

Quando “Auto” está seleccionado, pode ser necessário mais algum tempo até a imagem e o som serem emitidos para o televisor do que quando está seleccionado “On”.

■ HDMI Audio Out

Permite definir os sinais de áudio HDMI emitidos pelo equipamento de reprodução ligado ao receptor através de uma ligação HDMI.

- **AMP:** Os sinais de áudio HDMI do equipamento de reprodução apenas são emitidos para os altifalantes ligados ao receptor. O som multicanal pode ser reproduzido tal como se encontra.

Nota

- Os sinais de áudio não são emitidos pelos altifalantes do televisor quando “HDMI Audio Out” está definido como “AMP”.
- **TV+AMP:** O som é emitido dos altifalantes do televisor e dos altifalantes ligados ao receptor.

Notas

- A qualidade de som do equipamento de reprodução depende da qualidade de som do televisor, tal como o número de canais, a frequência de amostragem, etc. Se o televisor tiver altifalantes estéreo, a saída de som do receptor também é estéreo, como a do televisor, mesmo que reproduza uma origem multicanal.
- Quando ligar o receptor a um equipamento de vídeo (projector, etc.), o som pode não ser emitido a partir do receptor. Nesse caso, seleccione “AMP”.

■ Subwoofer Level

Permite-lhe definir o nível do subwoofer como 0 dB ou + 10 dB quando são recebidos sinais PCM através de uma ligação HDMI. É possível definir o nível para cada entrada que tenha uma tomada de entrada HDMI atribuída independentemente.

- **Auto:** Define automaticamente o nível como 0 dB ou +10 dB, dependendo da sequência de áudio.
- **+10 dB**
- **0 dB**

■ Fast View

Permite definir o funcionamento do Fast View.

Esta função de comutação HDMI rápida suporta todas as entradas HDMI.

- **Auto:** É possível seleccionar uma entrada HDMI mais rapidamente do que com a selecção normal.
- **Off:** As funções Fast View e de pré-visualização HDMI não estão disponíveis.

Menu Input Settings

Pode ajustar as configurações para as ligações do receptor e de outro equipamento.

■ Input Mode

Permite-lhe corrigir o modo de entrada de áudio quando liga equipamento às tomadas de entrada de áudio digital e analógico.

Para mais informações, consulte “Alternar entre áudio digital e analógico (INPUT MODE)” (página 79).

■ Input Edit

Permite definir os itens seguintes para cada entrada.

- **Watch:** Apresenta uma entrada no menu Watch.
- **Listen:** Apresenta uma entrada no menu Listen.
- **Watch+Listen:** Apresenta uma entrada nos menus Watch e Listen.

■ Audio Input Assign

Permite definir as tomadas de entrada de áudio atribuídas a cada entrada.

Para mais informações, consulte “Utilizar outras tomadas de entrada de áudio (Audio Input Assign)” (página 80).

■ Name In

Permite-lhe definir o nome apresentado no menu Watch/Listen.

Pode introduzir um nome com um máximo de 8 caracteres a entradas e apresentá-lo.

O equipamento é reconhecido mais facilmente através da apresentação do nome no visor do que através das tomadas.

- 1 Seccione “Name In” e, em seguida, prima (+).
- 2 Seccione a entrada a que pretende atribuir o nome e, em seguida, prima (+).
- 3 Prima ↕ repetidamente para seleccionar um carácter e, em seguida, prima ➔.
Pode mover a posição de entrada para a frente e para trás premindo ⬅/➡.
- 4 Repita o passo 3 para introduzir um carácter de cada vez e, em seguida, prima (+).
O nome que introduziu está registado.

Menu Network Settings

Permite ajustar as definições da rede.

O menu Network Settings só está disponível quando a função Home Network ou SEN está seleccionada.

■ Internet Settings

Permite efectuar as definições de rede. Para mais informações, consulte “Configurar as definições de rede do receptor” (página 35).

- **Wired Setup**
- **Wireless Setup**

■ Information

Permite-lhe verificar as informações relativas à rede.

- 1 Seleccione "Information" e, em seguida, prima (+).
- 2 Seleccione o item de definições que pretende verificar e, em seguida, prima (+).

As informações sobre a definição actual são apresentadas no ecrã do televisor. Poderá verificar as definições* relativas a "Physical Connection", "SSID", "Security Settings", "IP Address Setting", "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "DNS Settings", "Primary DNS", "Secondary DNS" e "MAC Address".

* Os itens de definição durante a configuração variam consoante o ambiente de rede e o tipo de ligação.

■ PARTY STREAMING

Permite-lhe definir o receptor para utilizar a função PARTY STREAMING.

- 1 Seleccione "PARTY STREAMING" e, em seguida, prima (+).
- 2 Seleccione "On" ou "Off" e, em seguida, prima (+).
 - **On:** O receptor pode ser detectado por outros dispositivos na rede doméstica. O receptor pode iniciar ou terminar uma PARTY, bem como aderir ou sair de uma PARTY.
 - **Off:** O receptor pode ser detectado por outros dispositivos na rede doméstica. No entanto, o receptor não pode iniciar ou terminar uma PARTY, nem aderir ou sair de uma PARTY.

■ Device Name

Permite-lhe atribuir um nome de dispositivo ao receptor, com um máximo de 30 caracteres, para que este seja facilmente reconhecido pelos outros dispositivos existentes na rede doméstica.

Para atribuir o nome do dispositivo

- 1 Seleccione "Device Name" e, em seguida, prima (+).
- 2 Prima (+) para seleccionar o nome do dispositivo actual.
- 3 Mantenha premido SHIFT e, em seguida, prima os botões numéricos/de texto para introduzir o nome do dispositivo.
- 4 Prima (+).

Sugestão

O nome predefinido do dispositivo é "STR-DN840 *****". "*****" são os últimos 6 dígitos do endereço MAC do receptor.

■ Network Standby

Quando o modo "Network Standby" está definido como "On", o transmissor pode ser acedido e controlado através da rede.

- 1 Seleccione "Network Standby" e, em seguida, prima (+).
- 2 Seleccione "On" ou "Off" e, em seguida, prima (+).
 - **On:** A função de rede está activada mesmo quando o receptor está no modo de suspensão, retomando o funcionamento quando controlado através da rede.
 - **Off:** A função de rede é desactivada quando o receptor está no modo de suspensão. O receptor demora mais tempo a retomar o funcionamento quando for novamente ligado.

Nota

Quando o receptor estiver em modo de suspensão, o indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) do painel frontal acende-se a âmbar se "Network Standby" estiver definido como "On".

Menu System Settings

Pode ajustar as definições do receptor.

■ Language

Permite seleccionar o idioma das mensagens apresentadas no ecrã.

- English
- French
- German
- Spanish

■ Auto Standby

Permite definir o receptor para mudar automaticamente para modo de suspensão quando não o utiliza ou quando não forem recebidos sinais no receptor.

- **On:** Muda para o modo de suspensão após aproximadamente 20 minutos.
- **Off:** Não muda para o modo de suspensão.

Notas

- Esta função não funciona nos seguintes casos.
 - A entrada “FM TUNER”, “AM TUNER”, “USB”, “HOME NETWORK” ou “SEN”.
 - A função AirPlay ou PARTY STREAMING está a ser utilizada.
 - O software do receptor está a ser actualizado.
- Se utilizar o modo de suspensão automático e o Temporizador de suspensão simultaneamente, o Temporizador de suspensão tem prioridade.

■ Network Update

Permite-lhe actualizar o software do receptor para a versão mais recente. Para mais informações, consulte “Actualizar o software” (página 72).

Para verificar a versão do software

- 1 Selecciona “Network Update” e, em seguida, prima (+).
- 2 Selecciona “Version” e, em seguida, prima (+).

A versão do software é apresentada no ecrã do televisor.

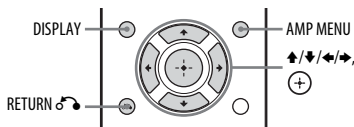
■ Update Alert

Permite definir se pretende ou não ser informado da existência de uma versão de software mais recente no ecrã do televisor.

- On
- Off

Controlar o receptor sem utilizar o OSD

Pode controlar este receptor utilizando o painel de visualização, mesmo que não esteja um televisor ligado ao receptor.



Utilizar o menu no painel de visualização

- 1 **Prima AMP MENU.**
O menu é apresentado no painel de visualização do receptor.
- 2 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar o menu pretendido e, em seguida, prima (+).**
- 3 **Prima ←/→ repetidamente para seleccionar o parâmetro que pretende ajustar e, em seguida, prima (+).**
- 4 **Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar a definição pretendida e, em seguida, prima (+).**

Para regressar ao visor anterior

Prima ← ou RETURN ↵.

Para sair do menu

Prima AMP MENU.

Nota

Alguns parâmetros e definições podem surgir com luz ténue no painel de visualização. Isto significa que se encontram indisponíveis, fixos ou inalteráveis.

Descrição geral dos menus

Para cada menu estão disponíveis as opções seguintes. Para mais informações sobre a navegação nos menus, consulte página 93.

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
Definições de calibragem automática [<AUTO CAL>]	Iniciar a calibragem automática [A.CAL START]	
	Tipo de calibragem automática ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	Auto Phase Matching ^{a)} [A.P.M.]	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
Definições de nível [<LEVEL>]	Tom de teste ^{b)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{c)} , AUTO ■■■■ ^{c)}
	Nível do altifalante frontal esquerdo ^{b)} [FL LEVEL]	FL -10,0 dB a FL +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante frontal direito ^{b)} [FR LEVEL]	FR -10,0 dB a FR +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante central ^{b)} [CNT LEVEL]	CNT -10,0 dB a CNT +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante de surround esquerdo ^{b)} [SL LEVEL]	SL -10,0 dB a SL +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante de surround direito ^{b)} [SR LEVEL]	SR -10,0 dB a SR +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante de surround traseiro ^{c)} [SB LEVEL]	SB -10,0 dB a SB +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante de surround traseiro esquerdo ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL -10,0 dB a SBL +10,0 dB (passos de 0,5 dB)

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
	Nível do altifalante de surround traseiro direito ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR -10,0 dB a SBR +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante frontal elevado esquerdo ^{b)} [LH LEVEL]	LH -10,0 dB a LH +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do altifalante frontal elevado direito ^{b)} [RH LEVEL]	RH -10,0 dB a RH +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
	Nível do subwoofer ^{b)} [SW LEVEL]	SW -10,0 dB a SW +10,0 dB (passos de 0,5 dB)
Definições dos altifalantes [<SPEAKER>]	Padrão de altifalantes [SP PATTERN]	5/2.1 a 2/0 (20 padrões)
	Elevação do altifalante central [CNT LIFT]	1 a 10, OFF
	Tamanho dos altifalantes frontais ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Tamanho do altifalante central ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Tamanho dos altifalantes de surround ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Tamanho dos altifalantes frontais elevados ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Atribuir altifalante de surround traseiro ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Distância do altifalante frontal esquerdo ^{b)} [FL DIST.]	FL 1,00 m a FL 10,00 m (FL 3'3" a FL 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante frontal direito ^{b)} [FR DIST.]	FR 1,00 m a FR 10,00 m (FR 3'3" a FR 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante central ^{b)} [CNT DIST.]	CNT 1,00 m a CNT 10,00 m (CNT 3'3" a CNT 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))
Distância do altifalante de surround esquerdo ^{b)} [SL DIST.]	SL 1,00 m a SL 10,00 m (SL 3'3" a SL 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))	
Distância do altifalante de surround direito ^{b)} [SR DIST.]	SR 1,00 m a SR 10,00 m (SR 3'3" a SR 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))	

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
	Distância do altifalante de surround traseiro ^{b)} [SB DIST.]	SB 1,00 m a SB 10,00 m (SB 3'3" a SB 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante de surround traseiro esquerdo ^{b)} [SBL DIST.]	SBL 1,00 m a SBL 10,00 m (SBL 3'3" a SBL 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante de surround traseiro direito ^{b)} [SBR DIST.]	SBR 1,00 m a SBR 10,00 m (SBR 3'3" a SBR 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante elevado frontal esquerdo ^{b)} [LH DIST.]	LH 1,00 m a LH 10,00 m (LH 3'3" a LH 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do altifalante elevado frontal direito ^{b)} [RH DIST.]	RH 1,00 m a RH 10,00 m (RH 3'3" a RH 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Distância do subwoofer ^{b)} [SW DIST.]	SW 1,00 m a SW 10,00 m (SW 3'3" a SW 32'9") (passos de 0,01 m (1 polegada))
	Unidade de distância [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Frequência cruzada dos altifalantes frontais ^{e)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (passos de 10 Hz)
	Frequência cruzada do altifalante central ^{e)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (passos de 10 Hz)
	Frequência cruzada dos altifalantes de surround ^{e)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (passos de 10 Hz)
	Frequência cruzada dos altifalantes frontais elevados ^{e)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (passos de 10 Hz)
Definições de entrada [<INPUT>]	Input Mode [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Atribuir nomes às entradas [NAME IN]	Para mais informações, consulte "Name In" no menu Input Settings (página 91).
	Atribuição de entrada de áudio digital [A. ASSIGN]	Para mais informações, consulte "Utilizar outras tomadas de entrada de áudio (Audio Input Assign)" (página 80).
Definições de surround [<SURROUND>]	HD-D.C.S. Tipo de efeito ^{f)} [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
Definições de EQ [<EQ>]	Nível de graves dos altifalantes frontais [FRT BASS]	FRT B. -10 dB a FRT B. +10 dB (passos de 1,0 dB)
	Nível de agudos dos altifalantes frontais [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB a FRT T. +10 dB (passos de 1,0 dB)
	Nível de graves da coluna central [CNT BASS]	CNT B. -10 dB a CNT B. +10 dB (passos de 1,0 dB)
	Nível de agudos da coluna central [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB a CNT T. +10 dB (passos de 1,0 dB)
	Nível de graves dos altifalantes de surround [SUR BASS]	SUR B. -10 dB a SUR B. +10 dB (passos de 1,0 dB)
	Nível de agudos dos altifalantes de surround [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB a SUR T. +10 dB (passos de 1,0 dB)
	Nível de graves dos altifalantes frontais elevados [FH BASS]	FH B. -10 dB a FH B. +10 dB (passos de 1,0 dB)
	Nível de agudos dos altifalantes frontais elevados [FH TREBLE]	FH T. -10 dB a FH T. +10 dB (passos de 1,0 dB)
Definições do sintonizador [<TUNER>]	Modo de recepção de estação FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Atribuir um nome a estações programadas [NAME IN]	Para mais informações, consulte “Atribuir um nome a estações programadas (Name Input)” (página 49).
Definições de áudio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	Sound Optimizer [OPTIMIZER]	OFF, LOW, NORMAL
	Sincroniza áudio com a saída de vídeo [A/V SYNC]	0 ms a 300 ms (intervalo de 10 ms), HDMI AUTO
	Advanced AUTO volume [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Seleção de idioma de transmissão digital [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Compressão de gama dinâmica [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Settings
HDMI settings [<HDMI>]	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Pass Through [PASS THRU]	ON ^{g)} , AUTO, OFF
	HDMI Audio out [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Subwoofer Level [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Fast View [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Definições do sistema [<SYSTEM>]	Network Standby [NET STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Modo de suspensão automático [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Version Display [VER. x.xxx] ^{h)}	

a) Só pode seleccionar esta definição quando tiver efectuado a calibragem automática e guardado as definições.

b) Dependendo da definição do padrão de altifalantes, alguns parâmetros ou definições podem não estar disponíveis.

c) ■■■ representa um canal de altifalante (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Apenas pode seleccionar este parâmetro se “SP PATTERN” não estiver definido para uma definição com altifalantes de surround traseiros ou frontais elevados (página 86).

e) Só pode seleccionar este parâmetro se o altifalante estiver definido como “SMALL”.

f) Só pode seleccionar este parâmetro se tiver definido o campo de som como “HD-D.C.S.”.

g) Apenas para os modelos da Austrália e México.

h) x.xxx representa um número de versão.

Para visualizar as informações no painel de visualização

O painel de visualização fornece várias informações sobre o estado do receptor, como o campo de som.

- 1 Selecione a entrada cujas informações pretende verificar.
- 2 Prima AMP e, em seguida, prima DISPLAY repetidamente.

Cada vez que prime o botão DISPLAY, o visor muda ciclicamente do seguinte modo.

Nome do índice da entrada¹⁾ →
Entrada seleccionada → Campo de som actualmente aplicado²⁾ → Nível de volume → Informações da sequência³⁾

Quando ouvir rádio FM e AM

Nome da estação programada¹⁾ →
Frequência → Campo de som actualmente aplicado²⁾ →
Nível de volume

Quando receber emissões RDS

(Apenas para os modelos da Europa e Austrália)

Nome do serviço ou estação programada¹⁾ → Frequência, banda e número predefinido → Campo de som actualmente aplicado²⁾ →
Nível de volume

- 1) O nome do índice aparece apenas quando tiver atribuído um nome à entrada ou estação predefinida.
O nome do índice não aparece quando apenas tiverem sido introduzidos espaços em branco ou quando for igual ao nome da entrada.
- 2) "PURE.DIRECT" é apresentado quando a função Pure Direct está activada.
- 3) As informações da sequência poderão não ser apresentadas.

Nota

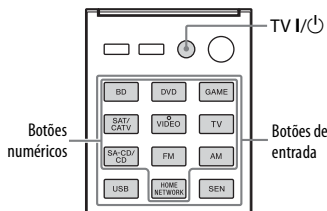
Os caracteres/símbolos podem não ser apresentados nalguns idiomas.

Reatribuir os botões de entrada

Pode alterar as predefinições iniciais dos botões de entrada para os adequar ao equipamento existente no seu sistema. Por exemplo, se ligar um leitor de Blu-ray Disc à tomada SAT/CATV do receptor, pode definir o botão SAT/CATV deste telecomando para controlar o leitor de Blu-ray Disc.

Nota

Não é possível reatribuir os botões de entrada TV, FM, AM, USB, HOME NETWORK e SEN.



1 Enquanto mantém premido o botão de entrada cuja atribuição pretende alterar, mantenha premido TV I/⏻.

Exemplo: Enquanto mantém premido SAT/CATV, mantenha premido TV I/⏻.

2 Com o botão TV I/⏻ premido, liberte o botão de entrada.

Exemplo: Enquanto mantém o botão TV I/⏻ premido, liberte SAT/CATV.

3 Tendo como referência a tabela seguinte, prima o botão correspondente à categoria que pretende e, em seguida, liberte TV I/⏻.

Exemplo: Prima 1 e, em seguida, liberte TV I/⏻. Agora pode utilizar o botão SAT/CATV para controlar o leitor de Blu-ray Disc.

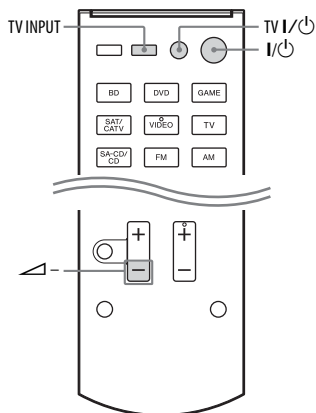
Categorias	Prima
Leitor de Blu-ray Disc (modo de comando BD1) ^{a)}	1
Gravador de Blu-ray Disc (modo de comando BD3) ^{a)}	2
Leitor de DVD (modo de comando DVD1)	3
Gravador de DVD (modo de comando DVD3) ^{b)}	4
Videogravador (modo de comando VTR3) ^{c)}	5
Leitor de CD	6

^{a)} Para mais informações sobre a definição BD1 ou BD3, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de Blu-ray Disc ou com o gravador de Blu-ray Disc.

^{b)} Os gravadores de DVD Sony são controlados com uma definição DVD1 ou DVD3. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com os gravadores de DVD.

^{c)} Os videogravadores Sony são operados com uma definição VTR 3, que corresponde a VHS.

Repor os botões de entrada



1 Enquanto mantém premido ▲ - prima sem soltar I/⏻ e, em seguida, prima TV INPUT.

2 Solte todos os botões.

As predefinições dos botões de entrada são repostas.

Informações adicionais

Precauções

Segurança

Se deixar cair qualquer objecto sólido ou um líquido dentro da caixa do aparelho, desligue o receptor e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

Fontes de alimentação

- Antes de pôr o receptor em funcionamento, verifique se a tensão de funcionamento é idêntica à tensão de rede de corrente eléctrica local. A tensão de funcionamento é indicada na placa de identificação na parte traseira do receptor.
- Mesmo que desligue o aparelho, a unidade continua ligada à rede de corrente (CA) enquanto não o desligar da tomada de parede.
- Desligue o aparelho da tomada de parede se não tencionar utilizá-lo durante um período de tempo prolongado. Para desligar o cabo de alimentação CA, puxe pela ficha e nunca pelo próprio cabo.
- (apenas para os modelos dos EUA e Canadá)
Um pino da ficha é mais largo do que o outro por motivos de segurança, encaixando na tomada de parede de uma só forma. Se não conseguir introduzir a ficha completamente na tomada, contacte o seu revendedor.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído num local de assistência qualificado.

Sobreaquecimento

O aquecimento do receptor durante o funcionamento não significa uma avaria. Se utilizar este receptor continuamente durante um período mais longo, a caixa do aparelho superior, lateral e inferior aquece consideravelmente. Evite tocar na caixa do aparelho para não se queimar.

Instalação

- Coloque o receptor num local com ventilação adequada para evitar a acumulação de calor e prolongar a vida útil do receptor.
- Não instale o receptor junto de fontes de calor ou num local exposto à incidência directa dos raios solares, pó excessivo ou choques mecânicos.
- Não coloque nada sobre a caixa do aparelho que possa bloquear os orifícios de ventilação e causar avarias.
- Não coloque o receptor junto de equipamento como televisores, videogravadores ou deck para cassetes. (Se o receptor estiver a ser utilizado em combinação com um televisor, videogravador ou deck de cassetes e estiver demasiado perto desse equipamento, pode causar ruídos e a qualidade de imagem pode ser afectada. É bastante provável que isto ocorra quando utiliza uma antena interior. Assim, recomendamos que utilize uma antena exterior.)
- Tenha cuidado ao colocar o receptor sobre superfícies com um tratamento especial (encerada, oleada, polida, etc.), pois podem ficar manchadas ou perder a cor.

Funcionamento

Antes de ligar outro equipamento, desligue o receptor e retire a ficha da tomada.

Limpeza

Limpe a caixa, o painel e os controlos com um pano macio ligeiramente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize qualquer tipo de superfície abrasiva, pó para arear ou solvente, como álcool ou benzina.

Resolução de problemas

Se ocorrer algum dos problemas descritos abaixo durante a utilização do receptor, consulte este guia de resolução de problemas para tentar solucioná-lo. Se qualquer problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona. Note que, se o pessoal da assistência técnica substituir alguma peça durante os trabalhos de reparação, essa peça poderá ficar em posse da assistência técnica.

Alimentação

O receptor é desligado automaticamente.

- “Auto Standby” é definido como “On” (página 93).
- A função Temporizador de suspensão está em funcionamento (página 14).
- “PROTECTOR” está em funcionamento (página 114).

O indicador I/⏻ (ligado/modo de suspensão) pisca numa sucessão rápida.

- A actualização de software tem um erro. Desligue o cabo de alimentação e volte a ligá-lo. O receptor tentará actualizar o software. Se o indicador continuar a piscar numa sucessão rápida, contacte o agente Sony da sua zona.

Imagem

Não é apresentada imagem no televisor.

- Selecione a entrada adequada, utilizando os botões de entrada.
- Defina o televisor para o modo de entrada adequado.
- Afaste o equipamento de áudio do televisor.
- Certifique-se de que os cabos estão correctamente ligados ao equipamento.

- Dependendo do equipamento de reprodução, poderá necessitar de configurar o equipamento. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com cada equipamento.
- Certifique-se de utiliza um cabo HDMI de alta velocidade quando visualizar imagens ou ouvir som, especialmente durante transmissões em 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D.

Não são apresentadas imagens 3D no televisor.

- Dependendo do televisor ou do equipamento de vídeo, as imagens 3D poderão não ser apresentadas. Verifique os formatos de imagem 3D suportados pelo receptor (página 116).

Não são apresentadas imagens 4K no televisor.

- Dependendo do televisor ou do equipamento de vídeo, as imagens 4K poderão não ser apresentadas. Verifique as capacidades de vídeo e a configuração do televisor e do equipamento de vídeo. Certifique-se também de que liga o equipamento de vídeo a uma tomada HDMI IN compatível com 4K deste receptor.

Quando o receptor se encontrar no modo de suspensão, não é emitida imagem pelo televisor.

- Quando o receptor entra em modo de suspensão, a imagem é do último equipamento HDMI seleccionado antes de ter desligado o receptor. Se estiver a utilizar outro equipamento, ligue o equipamento e efectue a operação Reprodução Um Toque ou ligue o receptor para seleccionar o equipamento HDMI que deseja utilizar.
- (Apenas para os modelos da Austrália e México)
Certifique-se de que “Pass Through” está definido como “On” no menu HDMI Settings se ligar equipamento não compatível com o “BRAVIA” Sync ao receptor (página 90).

O menu OSD não é apresentado no ecrã do televisor.


- Prima HOME.
- Verifique se o televisor está correctamente ligado.
- Consoante o televisor, a apresentação do menu OSD poderá demorar algum tempo.

O painel de visualização está apagado.

- Se o indicador PURE DIRECT se acender, prima PURE DIRECT para desactivar a função (página 55).
- Prima DIMMER no receptor para ajustar o brilho do painel de visualização.

Som

Não se ouve o som independentemente do equipamento que estiver seleccionado ou é escutado um som com um nível de volume muito baixo.

- Verifique se todos os cabos de ligação estão introduzidos nas tomadas de entrada saída do receptor, dos altifalantes e do equipamento.
- Verifique se o receptor e todos os equipamentos estão ligados.
- Verifique se o controlo MASTER VOLUME não está definido como “VOL MIN”.
- Verifique se SPEAKERS não está definido como “SPK OFF” (página 34).
- Verifique se os auscultadores não estão ligados ao receptor.
- Prima  no telecomando para cancelar a função de corte de som.
- Tente premir o botão de entrada do telecomando ou rodar INPUT SELECTOR no receptor para seleccionar o equipamento pretendido (página 40).
- Quando pretender ouvir o som do altifalante do televisor, defina “HDMI Audio Out” como “TV+AMP” no menu HDMI Settings (página 90). Se não conseguir reproduzir uma origem de áudio multicanal, defina como “AMP”.

No entanto, o som não será emitido através do altifalante do televisor.

- O som pode ter interrupções quando a frequência de amostragem, o número de canais ou o formato de áudio dos sinais de saída de áudio do equipamento de reprodução forem trocados.

É emitido um zumbido ou ruído intenso.

- Verifique se os altifalantes e o equipamento estão correctamente ligados.
- Verifique se os cabos de ligação estão longe de um transformador ou motor e pelo menos a 3 metros (10 pés) do televisor ou de uma luz fluorescente.
- Afaste o equipamento de áudio do televisor.
- As fichas e as tomadas estão sujas. Limpe-as com um pano ligeiramente humedecido em álcool.

Não sai som dos altifalantes ou o som sai com um nível de volume muito baixo de altifalantes específicos.

- Ligue um par de auscultadores à tomada PHONES para verificar se o som é emitido dos auscultadores. Se apenas um canal dos auscultadores estiver a funcionar, o equipamento pode não estar ligado correctamente ao receptor. Verifique se todos os cabos estão introduzidos completamente nas tomadas do receptor e do equipamento. Se ambos os canais dos auscultadores estiverem a funcionar, o altifalante frontal pode não estar ligado correctamente ao receptor. Verifique a ligação do altifalante frontal que não emite qualquer som.
- Certifique-se de que ligou ambas as tomadas L ou R de um equipamento analógico; o equipamento analógico necessita das ligações das tomadas L e R. Utilize um cabo de áudio (não fornecido).
- Ajuste o nível dos altifalantes (página 86).

- Certifique-se de que as definições do altifalante são as correctas utilizando o menu Auto Calibration ou “Speaker Pattern” no menu Speaker Settings. Em seguida, certifique-se de que o som é emitido de cada amplificador correctamente, utilizando “Test Tone” no menu Speaker Settings.
- Alguns discos não têm informações Dolby Digital Surround EX.
- Verifique se o subwoofer está correctamente ligado.
- Certifique-se de que ligou o subwoofer.
- Dependendo do campo de som seleccionado, não é emitido som do subwoofer.
- Quando todos os altifalantes estão definidos como “Large” e “Neo:6 Cinema” ou “Neo:6 Music” está seleccionados, o subwoofer não emite som.

Não se ouve som a partir de um equipamento específico.

- Certifique-se de que o equipamento está correctamente ligado à tomada de entrada áudio do respectivo equipamento.
- Verifique se o(s) cabo(s) utilizado(s) para a ligação está(estão) completamente introduzidos nos cabos do receptor e do equipamento.
- Verifique o INPUT MODE (página 79).
- Certifique-se de que o equipamento está correctamente ligado à tomada HDMI desse equipamento.
- Dependendo do equipamento de reprodução, poderá necessitar de configurar a definição HDMI do equipamento. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com cada equipamento.
- Certifique-se de utiliza um cabo HDMI de alta velocidade quando visualizar imagens ou ouvir som, especialmente durante transmissões em 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D.

- É possível que não seja emitido som pelo receptor quando a OSD for apresentada no ecrã do televisor. Prima HOME para apresentar o menu inicial e prima HOME novamente.
- Os sinais de áudio (formato, frequência de amostragem, comprimento de bits, etc.) transmitidos a partir de uma tomada HDMI podem ser suprimidos pelo equipamento ligado. Verifique a configuração do equipamento ligado se a imagem for fraca ou se o som não for emitido pelo equipamento ligado através do cabo HDMI.
- Se o equipamento ligado não for compatível com a tecnologia de protecção de direitos de autor (HDCP), a imagem e/ou som da tomada HDMI TV OUT podem ser distorcidos ou não ser emitidos. Neste caso, verifique as características técnicas do equipamento ligado.
- Defina a resolução de imagem do equipamento de reprodução para mais de 720p/1080i para poder desfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- A resolução de imagem do equipamento de reprodução poderá necessitar de configurações específicas para poder desfrutar de DSD e PCM Linear multicanal. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento de reprodução.
- Certifique-se de que o televisor é compatível com a função System Audio Control.
- Se o televisor não tiver a função System Audio Control, defina "HDMI Audio Out" no menu HDMI Settings como
 - "TV+AMP" se desejar ouvir o som do altifalante do televisor e receptor.
 - "AMP" se desejar ouvir o som do receptor.
- Quando ligar o receptor a um equipamento de vídeo (projector, etc.), o som pode não ser emitido a partir do receptor. Neste caso, defina "HDMI Audio Out" como "AMP" no menu HDMI Settings (página 90).
- Se não conseguir ouvir o som do equipamento ligado ao receptor enquanto a entrada do televisor está seleccionada no receptor
 - Certifique-se de que altera a entrada do receptor para HDMI quando desejar ver um programa no equipamento ligado através de HDMI ao receptor.
 - Mude o canal de televisor se desejar ver uma emissão de televisão.
 - Certifique-se de que selecciona o equipamento ou entrada pretendida quando visualizar um programa emitido pelo equipamento ligado ao televisor. Consulte as instruções de funcionamento do televisor relativas a esta operação.
- Quando "Analog Direct" está a ser utilizado, o som não é emitido. Utilize outro campo de som (página 51).
- Quando utilizar a função Control for HDMI, não é possível controlar o equipamento ligado utilizando o telecomando do televisor.
 - Dependendo do equipamento e do televisor ligado, poderá necessitar de configurar o equipamento e o televisor. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com cada equipamento e televisor.
 - Altere a entrada do receptor para a entrada HDMI ligada ao equipamento.
- Certifique-se de que a tomada de entrada de áudio digital seleccionada não foi reatribuída a outras entradas (página 80).

Os sons esquerdo e direito foram invertidos ou não estão equilibrados.

- Verifique se os altifalantes e o equipamento estão correctamente ligados.
- Ajuste os parâmetros de nível de som utilizando o menu Speaker Settings.

O som Dolby Digital ou DTS multicanal não é reproduzido.

- Certifique-se de que o DVD, etc. que está a reproduzir está gravado no formato Dolby Digital ou DTS.
- Ao ligar o leitor de DVD, etc. às tomadas de entrada digital deste receptor, verifique se a definição de saída de áudio digital do equipamento ligado está disponível.
- Defina “HDMI Audio Out” como “AMP” no menu HDMI Settings (página 90).
- Só pode desfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD e PCM Linear multicanal com uma ligação HDMI.

Não se consegue obter o efeito surround.

- Certifique-se de que seleccionou o campo de som para filme ou música (página 51).
- Os campos de som não funcionam quando está a ser recebido um sinal DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.

O tom de teste não é emitido pelos altifalantes.

- Os cabos dos altifalantes podem não estar bem ligados. Verifique se os cabos estão bem ligados e não podem ser desligados, puxando-os ligeiramente.
- Os cabos dos altifalantes podem ter um problema de curto-circuito.
- Certifique-se de que não está a utilizar a função PARTY STREAMING (página 68).

Um tom de teste é emitido de um altifalante diferente do apresentado no ecrã do televisor.

- O padrão de altifalantes está incorrectamente definido. Certifique-se de que as ligações dos altifalantes e o padrão de altifalantes correspondem correctamente.

Quando o receptor se encontrar no modo de suspensão, não é emitido som pelo televisor.

- Quando o receptor entra em modo de suspensão, o som é do último equipamento HDMI seleccionado antes de ter desligado o receptor. Se estiver a utilizar outro equipamento, ligue o equipamento e efectue a operação Reprodução Um Toque ou ligue o receptor para seleccionar o equipamento HDMI que deseja utilizar.
- (Apenas para os modelos da Austrália e México)
Certifique-se de que “Pass Through” está definido como “On” no menu HDMI Settings se ligar equipamento não compatível com o “BRAVIA” Sync ao receptor (página 90).

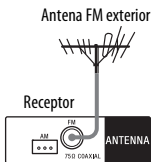
Existe um intervalo de tempo entre a saída de áudio e a apresentação visual.

- Certifique-se de que a função PARTY STREAMING não está a ser utilizada. Para terminar uma PARTY, prima PARTY START/CLOSE até que “CLOSE PARTY” seja apresentado. Para mais informações, consulte página 70.

Sintonizador

A recepção FM é fraca.

- Utilize um cabo coaxial de 75 ohm (não fornecido) para ligar o receptor a uma antena FM exterior, como indicado abaixo.



Não consegue sintonizar estações de rádio.

- Verifique se as antenas estão correctamente ligadas. Regule as antenas e ligue uma antena exterior, se for necessário.
- O sinal das estações é muito fraco para a sintonização automática. Utilize a sintonização directa.
- Certifique-se de que define a escala de sintonização correctamente (quando sintonizar estações AM através de sintonização directa) (página 48).
- Nenhuma estação foi programada ou as estações programadas foram apagadas (quando utilizar a sintonização através da procura de estações programadas). Predefina as estações (página 49).
- Prima AMP e, em seguida, prima DISPLAY repetidamente no telecomando para que a frequência apareça no painel de visualização.

O RDS não funciona.*

- Certifique-se de que está sintonizado numa estação RDS FM.
- Seleccione uma estação FM mais forte.
- A estação que sintonizou não está a transmitir o sinal RDS ou o sinal tem pouca força.

A informação RDS que deseja não aparece.*

- O serviço pode estar temporariamente indisponível. Contacte a estação de rádio e descubra onde pode ser fornecido o serviço em questão.

* Apenas para os modelos da Europa e Austrália.

iPod/iPhone

O som está distorcido.

- Prima \triangleleft – repetidamente no telecomando.
- Configure a definição “EQ” do iPod/iPhone como “Off” ou “Flat”.

Não se ouve som do iPod/iPhone.

- Desligue o iPod/iPhone e ligue-o novamente.

Não é possível carregar o iPod/iPhone.

- Verifique se o receptor está ligado.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está correctamente ligado.

Não é possível utilizar o iPod/iPhone.

- Certifique-se de que removeu a bolsa protectora do iPod/iPhone.
- Dependendo do conteúdo do iPod/iPhone, o início da reprodução poderá demorar alguns instantes.
- Desligue o receptor e, em seguida, desligue o iPod/iPhone. Ligue o receptor novamente e volte a ligar o dispositivo iPod/iPhone.
- Está a utilizar um iPod/iPhone não suportado. Consulte “Modelos de iPod/iPhone compatíveis” (página 42) para obter informações sobre os tipos de dispositivo suportados.

O volume de toque do iPhone não muda.

- Altere o volume do toque utilizando os controlos do iPhone.

Dispositivo USB

Está a utilizar um dispositivo USB suportado?

- Se ligar um dispositivo USB não suportado, podem ocorrer os problemas seguintes. Consulte “Dispositivos USB compatíveis” (página 44) para obter informações sobre os tipos de dispositivo suportados.
 - O dispositivo USB não é reconhecido.
 - Os nomes dos ficheiros ou pastas não são apresentados no receptor.
 - A reprodução não é possível.
 - O som salta.
 - Existe ruído.
 - É emitido um som distorcido.

O som tem ruído, salta ou está distorcido.

- Desligue o receptor, ligue novamente o dispositivo USB e, em seguida, ligue o receptor.
- Os dados de música propriamente ditos contêm ruído ou o som está distorcido.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o receptor e, em seguida, desligue o dispositivo USB. Ligue o receptor novamente e volte a ligar o dispositivo USB:
- Ligue o dispositivo USB suportado (página 44).
- O dispositivo USB não funciona correctamente. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo USB para obter informações sobre a resolução deste problema.

A reprodução não é iniciada.

- Desligue o receptor, ligue novamente o dispositivo USB e, em seguida, ligue o receptor.
- Ligue o dispositivo USB suportado (página 44).
- Prima ► para iniciar a reprodução.

Não é possível ligar o dispositivo USB à porta Ψ (USB).

- O dispositivo USB está a ser ligado na posição inversa. Ligue o dispositivo USB na orientação correcta.

Apresentação incorrecta.

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem estar danificados.
- Este receptor pode apresentar os códigos de carácter seguintes:
 - Letras maiúsculas (A a Z)
 - Letras minúsculas (a a z)
 - Número (0 a 9)
 - Símbolos (' = < > * + , - . / @ [\] _ ')Outros caracteres podem não ser apresentados correctamente.

“Reading” é apresentado durante muito tempo, ou decorre algum tempo antes que a reprodução seja iniciada.

- O processo de leitura poderá demorar algum tempo nos casos seguintes.
 - Existem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB.
 - A estrutura de ficheiros é extremamente complexa.
 - A capacidade de memória é excessiva.
 - A memória interna está fragmentada.Consequentemente, recomendamos que siga estas directrizes.
 - Total de pastas no dispositivo USB: 256 ou menos (incluindo a pasta “ROOT”)
 - Total de ficheiros por pasta: 256 ou menos.

Não é possível reproduzir um ficheiro de áudio.

- Não é possível reproduzir ficheiros MP3 no formato MP3 PRO.
- O ficheiro de áudio tem várias faixas.
- Alguns ficheiros AAC não podem ser reproduzidos correctamente.
- Não é possível reproduzir ficheiros WMA nos formatos Windows Media Audio Lossless e Professional.
- Não são suportados dispositivos USB com sistemas de ficheiros que não sejam FAT16 ou FAT32.*

- Se utilizar um dispositivo USB com partições, só é possível reproduzir os ficheiros existentes na primeira partição.
 - É possível reproduzir até 8 níveis (incluindo a pasta “ROOT”).
 - O número de pastas excede 256 (incluindo a pasta “ROOT”).
 - O número de ficheiros numa pasta excede 256.
 - Não é possível reproduzir ficheiros encriptados ou protegidos por palavra-passe, etc.
- * Esta unidade suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB poderão não suportar ambas as versões do FAT. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento de cada dispositivo USB ou contacte o respectivo fabricante.

Ligação de rede

O receptor não consegue estabelecer uma ligação WPS a uma LAN sem fios.

- Não é possível ligar a uma rede utilizando WPS quando o ponto de acesso está configurado para WEP. Configure a rede depois de procurar o ponto de acesso utilizando a pesquisa de pontos de acesso.

É apresentada uma mensagem de erro.

- Verifique a natureza do erro. Consulte “Lista de mensagens das funções de rede” (página 73)

Não é possível ligar à rede.

- Verifique o estado da rede. Consulte “Information” e, em seguida, seleccione “Physical Connection” no passo 2 (página 92). Se “Connection Fail” for apresentado, estabeleça novamente ligação à rede (página 56).
- Quando o sistema estiver ligado através de uma rede sem fios, aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios e repita a configuração.

- Verifique as definições do router/ponto de acesso sem fios e repita a configuração. Para mais informações sobre as definições dos dispositivos, consulte as instruções de funcionamento desses dispositivos.
- Certifique-se de que utiliza um router/ponto de acesso sem fios.
- As redes sem fios são influenciadas pela radiação electromagnética emitida por fornos de microondas e outros dispositivos. Afaste a unidade desses dispositivos.
- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.

Não é possível controlar o receptor utilizando o dispositivo TV SideView.

- O receptor poderá demorar algum tempo a aceder à rede depois de ser ligado. Aguarde alguns momentos e, em seguida, tente utilizar o TV SideView novamente.
- Certifique-se de que “Network Standby” está definido como “On” no menu Network Settings, para poder utilizar o TV SideView imediatamente após ligar o receptor.

Não é possível seleccionar o menu Network Settings.

- Aguarde alguns momentos depois de ligar o receptor e, em seguida, seleccione novamente o menu Network Settings.

Home Network

Não é possível ligar à rede.

- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.
- Certifique-se de que o servidor está ligado.
- É possível que as definições de rede do receptor estejam incorrectas. Verifique o estado da rede. Consulte “Information” e, em seguida, seleccione “Physical Connection” no passo 2 (página 92).

Se “Connection Fail” for apresentado, estabeleça novamente ligação à rede (página 56).

- O servidor poderá estar instável. Reinicie-o.
- Confirme se o receptor e o servidor estão correctamente ligados ao router/ponto de acesso sem fios.
- Confirme se o servidor foi correctamente configurado (página 56). Confirme se o receptor foi registado no servidor e permite a transmissão em sequência de música a partir do servidor.
- Quando o sistema estiver ligado à rede sem fios, aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios.
- Se a função ICF (Internet Connection Firewall) estiver activa no computador, isto poderá impedir que o receptor aceda ao computador (apenas quando o computador é utilizado como servidor). Poderá ter de alterar as definições da firewall para permitir a ligação do receptor. (Para obter detalhes sobre a alteração das definições da firewall, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o computador.)
- Se tiver inicializado o receptor ou efectuado uma recuperação de sistema no servidor, efectue novamente as definições de rede (página 56).

O servidor (como um computador) não é apresentado na lista de servidores. (“No Server” é apresentado no ecrã do televisor.)

- É possível que tenha ligado este receptor antes de ter ligado o servidor. Actualize a lista de servidores (página 62).
- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.
- Certifique-se de que o servidor está ligado.
- Confirme se o servidor foi correctamente configurado (página 56). Confirme se o receptor foi registado no servidor e permite a transmissão em sequência de música a partir do servidor.

- Confirme se o receptor e o servidor estão correctamente ligados ao router/ponto de acesso sem fios. Verifique as informações de configuração da rede (página 92).
- Consulte as instruções de funcionamento do router/ponto de acesso sem fios e verifique a definição de multicast. Se a definição de multicast estiver activada no router/ponto de acesso sem fios, desactive-a.

Não é possível reproduzir dados de áudio normalmente.

- A Reprodução aleatória está seleccionada. Prima SHUFFLE repetidamente até que “SHUF” desapareça.

A reprodução não é iniciada ou não muda automaticamente para a próxima faixa ou ficheiro.

- Certifique-se de que o ficheiro de áudio que está a tentar reproduzir está num formato suportado por este receptor (página 62).
- Não é possível reproduzir ficheiros WMA com protecção de direitos de autor DRM. Para obter informações sobre como verificar a protecção de direitos de autor de um ficheiro WMA, consulte página 65.

O som salta durante a reprodução.

- É possível que a sua LAN sem fios não tenha largura de banda suficiente. Aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios, certificando-se de que não existem obstáculos entre ambos.
- Quando utilizar o computador como um servidor, é possível que o computador esteja a executar muitas aplicações. Se tiver software antivírus activo no computador, desactive-o temporariamente porque este necessita de grandes quantidades de recursos de sistema.

- Dependendo do ambiente de rede, poderá não ser possível reproduzir faixas com mais de um dispositivo em funcionamento ao mesmo tempo. Desligue outro dispositivo para permitir que o receptor reproduza faixas.

É apresentado “Cannot Play”.

- Não é possível reproduzir ficheiros que não sejam ficheiros de áudio.
- Confirme se o servidor foi correctamente configurado (página 56). Confirme se o receptor foi registado no servidor e permite a transmissão em sequência de música a partir do servidor.
- Verifique se o ficheiro de áudio no servidor está danificado ou foi apagado. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o servidor.
- Não consegue reproduzir as faixas seguintes:
 - Uma faixa que viola as restrições de reprodução.
 - Uma faixa com informações de direitos de autor irregulares.
 - Uma faixa adquirida numa loja de música online que não permite a transmissão em sequência através de uma rede doméstica.
 - Uma faixa num formato não suportado pelo receptor (página 62).
- Confirme se a faixa seleccionada não foi apagada do servidor. Se a faixa tiver sido apagada, selecione outra faixa.
- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.
- Certifique-se de que o servidor está ligado.
- O servidor poderá estar instável. Reinicie-o.
- Confirme se o receptor e o servidor estão correctamente ligados ao router/ponto de acesso sem fios.

É apresentado “No Track”.

- Se não existirem faixas ou pastas na pasta seleccionada, não poderá expandir a pasta para apresentar os conteúdos destas.

Não é possível reproduzir uma faixa no formato WMA com protecção de direitos de autor.

- Para obter informações sobre como verificar a protecção de direitos de autor de um ficheiro WMA, consulte página 65.

Não consegue seleccionar uma faixa anteriormente seleccionada.

- As informações da faixa podem ter sido alteradas no servidor. Selecione novamente o servidor na lista de servidores (página 62).

Os dispositivos existentes na rede doméstica não conseguem ligar ao receptor.

- “Network Standby” pode estar definido como “Off”. Ligue o receptor ou defina “Network Standby” como “On” no menu Network Settings (página 92).
- Confirme se a rede está correctamente configurada. Se não estiver, não é possível estabelecer ligação (página 92).
- O dispositivo existente na lista de dispositivos está definido como “Not Allow” (página 63) ou não foi adicionado à lista de dispositivos (página 63).
- Foi alcançado o máximo de 20 dispositivos ligados. Elimine dispositivos desnecessários da lista de dispositivos e, em seguida, defina “Auto Access” como “Allow” (página 63).
- O controlo de receptor pelo servidor é suspenso se o receptor estiver a efectuar uma das operações seguintes.
 - Reproduzir uma faixa armazenada no servidor (o receptor está a funcionar como leitor)
 - Actualizar o software
 - Formatar o sistema

O receptor não consegue ser ligado automaticamente quando é acedido por dispositivos existentes na rede.

- O receptor não suporta a norma Wake-on-LAN. Consequentemente, não é possível ligar o receptor por intermédio do Wake-on-LAN quando “Network Standby” está definido como “Off”. Defina “Network Standby” como “On” no menu Network Settings (página 91) para que o receptor possa responder a operações de outros dispositivos através de uma rede (página 92).

Os dispositivos existentes na rede não conseguem ligar o receptor.

- O receptor não consegue ser ligado através do Wake-on-LAN operado por outros dispositivos existentes numa rede.

O receptor não consegue reproduzir a faixa que está a ser reproduzida actualmente pelo anfitrião da PARTY.

- O anfitrião da PARTY está a reproduzir uma faixa com um formato de áudio que não pode ser reproduzido no receptor.
- Poderá demorar algum tempo até que o som da reprodução seja emitido.

O receptor aderiu a uma PARTY não pretendida.

- Se tiver sido iniciada mais de uma PARTY quando o receptor aderir, é possível que este não consiga aderir à PARTY pretendida. Feche a outra PARTY e, em seguida, adira à PARTY pretendida.

AirPlay

O receptor não é encontrado por um dispositivo iOS.






- Verifique a configuração da firewall do software de segurança. Visite o Web site (página 114) para obter mais informações.
- Certifique-se de que o dispositivo iOS ou o computador com o iTunes está ligado à rede.
- Actualize o software AirPlay do receptor e do dispositivo iOS para a versão mais recente (página 72).

O som salta.

- Quando utiliza uma rede sem fios, o som poderá saltar dependendo de factores como o ambiente de rede.
- Os servidores estão sobrecarregados. Feche todas as aplicações desnecessárias que estiver a utilizar.

Não é possível controlar o receptor.

- Actualize o software do dispositivo iOS para a versão mais recente (página 72).
- Actualize o software do receptor para a versão mais recente (página 72).
- Certifique-se que não existe outro dispositivo a transmitir para o dispositivo compatível com AirPlay ao mesmo tempo.

Botões como  +/-, , , , , SHUFFLE e REPEAT não funcionam.

- Certifique-se de que as definições que permitem que o iTunes aceite controlos a partir deste receptor estão activas.
- O receptor não está seleccionado como altifalante remoto no dispositivo iOS. Selecciono o receptor como altifalante de rede.

SEN

Não consegue ligar o receptor a um serviço.

- Certifique-se de que o router/ponto de acesso sem fios está ligado.
- Verifique o estado da rede. Consulte “Information” (página 92) e, em seguida, seleccione “Physical Connection” no passo 2. Se “Connection Fail” for apresentado, configure novamente a ligação de rede (página 56).
- Quando o sistema estiver ligado à rede sem fios, aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios.
- Se o seu contrato com o fornecedor de serviços Internet limita a ligação à Internet a um dispositivo de cada vez, este dispositivo poderá não conseguir aceder à Internet se já estiver ligado outro dispositivo. Consulte o seu operador ou fornecedor de serviços.

O som salta.

- É possível que a sua LAN sem fios não tenha largura de banda suficiente. Aproxime o receptor e o router/ponto de acesso sem fios, certificando-se de que não existem obstáculos entre ambos.

“BRAVIA” Sync (Control for HDMI)

A função Control for HDMI não funciona.

- Verifique a ligação HDMI (página 24).
- Certifique-se de que “Control for HDMI” está definido como “On” no menu HDMI Settings (página 90).
- Certifique-se de que o equipamento ligado é compatível com a função Control for HDMI.
- Verifique as definições de Control for HDMI no equipamento ligado. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado.
- Se desligar o cabo HDMI ou alterar a ligação, repita os procedimentos indicados em “Preparar para o “BRAVIA” Sync” (página 76).
- Quando “Control for HDMI” está definido como “Off”, o “BRAVIA” Sync não funciona correctamente mesmo que o equipamento esteja ligado à tomada HDMI IN.
- Os tipos e a quantidade de equipamento que o “BRAVIA” Sync pode controlar estão restringidos pela norma CEC HDMI, conforme indicado em seguida.
 - Equipamento de gravação (gravador de Blu-ray Disc, gravador de DVD, etc.): até 3 equipamentos
 - Equipamento de reprodução (leitor de Blu-ray Disc, leitor de DVD, etc.): até 3 equipamentos
 - Equipamento relacionado com sintonizadores: até 4 equipamentos
 - Receptor AV (sistema de áudio): até 1 equipamento

Telecomando

O telecomando não funciona.

- Aponte o telecomando para o sensor do telecomando no receptor (página 9).
- Retire quaisquer obstáculos entre o telecomando e o receptor.
- Substitua todas as pilhas no telecomando por novas, se estiverem fracas.
- Certifique-se de que selecciona a entrada correcta no telecomando.

Mensagens de erro

Se existir uma avaria, é apresentada uma mensagem no painel de visualização. Pode verificar o estado do sistema através da mensagem. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

PROTECTOR

É emitida corrente irregular para os altifalantes ou o receptor está tapado e os orifícios de ventilação estão bloqueados. O receptor desliga-se automaticamente após alguns segundos. Remova o objecto que está a tapar o painel superior do receptor, verifique a ligação dos altifalantes e volte a ligar a alimentação.

USB FAIL

Foi detectada uma sobrecarga de corrente proveniente da porta Ψ (USB). O receptor desliga-se automaticamente após alguns segundos. Verifique o iPod/iPhone ou dispositivo USB e, em seguida, desligue-o ou ligue a alimentação novamente.

Para outras mensagens, consulte “Lista de mensagens após a medição de calibragem automática” (página 85), “Lista de mensagens do iPod/iPhone” (página 44), “Lista de mensagens USB” (página 46) e “Lista de mensagens das funções de rede” (página 73).

Limpar a memória

Secções de referência

Para apagar	Consulte
Todas as definições memorizadas	página 81
Campos de som personalizados	página 55

Acerca das informações de suporte

Visite o Web site seguinte para obter detalhes sobre as informações mais recentes sobre o receptor.

Para os clientes na Europa:

<http://support.sony-europe.com/>

Para os clientes na Austrália:

<http://www.sony-asia.com/support>

Para os clientes na América Latina:

<http://esupport.sony.com/LA>

Características técnicas

Secção do amplificador

Modelo do México¹⁾

Potência de saída RMS mínima
(6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W

Potência de saída do modo estéreo¹⁾
(6 ohms, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Potência de saída do modo surround^{1) 2)}
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9%)
140 W por canal

Outros modelos¹⁾

Potência de saída RMS mínima¹⁾
(6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
95 W + 95 W

Potência de saída do modo estéreo¹⁾
(6 ohms, 1 kHz, THD 1%)
110 W + 110 W

Potência de saída do modo surround^{1) 2)}
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9%)
150 W por canal

¹⁾ Medido nas seguintes condições:

Área	Requisitos de energia
México	127 V CA, 60 Hz
Europa, Austrália	230 V CA, 50 Hz

²⁾ Potência de saída de referência para os altifalantes central, de surround, traseiros de surround e frontais elevados. É possível que não haja saída de som, dependendo das definições dos campos de som e da origem.

Resposta de frequência

Analog
10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB
(com campo de som e equalizador
com bypass)

Entrada

Analog
Sensibilidade: 500 mV/50 kilohms
S/N³⁾: 105 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digital (Coaxial)
Impedância: 75 ohms
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Digital (Óptico)
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Saída (Análogica)
SUBWOOFER
Tensão: 2 V/1 kilohm

Equalizador
Níveis de ganho
±10 dB, passos de 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (com campo de som e equalizador com bypass).
⁴⁾ Rede medida, nível de entrada.

Secção do sintonizador FM

Intervalo de sintonização
87,5 MHz – 108,0 MHz
(passos de 50 kHz)

Antena
Antena de cabo FM
Terminais de antena
75 ohms, não balanceados

Secção de sintonizador AM

Intervalo de sintonização

Área	Escala de sintonização	
	Passos de 10 kHz	Passos de 9 kHz
México	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa, Austrália	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antena
Antena de quadro

Secção de vídeo

Entradas/saídas
Vídeo:
1 Vp-p, 75 ohms

Vídeo HDMI

Entrada/saída (Bloco repetidor HDMI)

Formato	2D	3D		
		Empacotamento de fotogramas	Lado a lado (metade)	De cima para baixo (superior e inferior)
4.096 × 2.160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3.840 × 2.160p @ 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3.840 × 2.160p @ 25 Hz	○	-	-	-
3.840 × 2.160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1.920 × 1.080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1.920 × 1.080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1.920 × 1.080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1.920 × 1.080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1.920 × 1.080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1.920 × 1.080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1.920 × 1.080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1.280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1.280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1.280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1.280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

Secção iPod/iPhone

5 V CC 1,0 A MÁX

Secção USB

Taxa de bits suportada*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 kbps – 320 kbps, VBR

AAC:

16 kbps – 320 kbps, CBR, VBR

WMA9 Standard:

40 kbps – 320 kbps, CBR, VBR

WAV:

8 kHz – 192 kHz, PCM 16 bits

8 kHz – 192 kHz, PCM 24 bits

FLAC:

8 kHz – 192 kHz, FLAC 16 bits

44,1 kHz – 192 kHz, FLAC 24 bits

* Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/gravação, dispositivos de gravação e suportes de gravação.

Velocidade de transferência

Alta velocidade

Dispositivo USB suportado

Classe de Armazenamento em Massa

Corrente máxima

500 mA

Secção NETWORK

LAN Ethernet

10BASE-T/100BASE-TX

LAN sem fios

Normas compatíveis:

IEEE 802.11 b/g

Segurança:

WEP de 64 bits, WEP de 128 bits,

WPA/WPA2-PSK (AES),

WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Frequência de rádio:

2,4 GHz

Geral

Requisitos de energia

Área	Requisitos de energia
México	127 V CA, 60 Hz
Europa, Austrália	230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energia

240 W

Consumo de energia (em modo de suspensão)

0,3 W (Quando “Control for HDMI”,
“Pass Through” e “Network Standby”
estão definidos como “Off”.)

Dimensões (largura/altura/profundidade)

(Aprox.)

430 mm × 156 mm × 329,4 mm

incluindo peças salientes e controlos

Peso (Aprox.)

8,5 kg

O design e as especificações estão sujeitos
a alterações sem aviso prévio.

Índice remissivo

Numérico

- 2 canais 51
- 5.1 canais 19
- 7.1 canais 19

A

- A/V Sync. 89, 97
- Access Point Scan 36
- Advanced Auto Volume 89
- AirPlay 70
- AM 47
- Antena LAN sem fios 12
- Apagar
 - campo de som 55
 - memória 81
 - telecomando 101
- Audio Input Assign 91
- Audio Settings 88, 97
- Auto Standby 93, 98
- Auto Tuning 47
- Auto Volume 89
- Automatic Phase Matching 86

B

- Bass 97
- Bi-Amp 81
- BRAVIA Sync
 - preparar 76

C

- Calibration Type 94
- Campo de som 51
- Center Lift Up 86
- Compressão de gama dinâmica 90, 97
- Control for HDMI 90, 98
- Corte de som 41

D

- D.L.L. (Digital Legato Linear) 88
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 32
- Definições de calibragem automática 94
- Device Name 92
- Direct Tuning 48
- Dispositivo USB 44
- Distance Unit 88, 96
- DLNA 56
- Dolby Digital EX 18
- Dual Mono 89, 97

E

- Easy Setup 32
- Endereço IP fixo 37
- Entrada 40
- EQ Settings 55, 97
- Estações programadas 49

F

- Fast View 91
- FM 47
- FM Mode 97
- Frequência cruzada 88, 96

H

- HD-D.C.S. 51
- HDMI 98
- HDMI Audio Out 90, 98
- HDMI Settings 90, 98
- Home Theatre Control 79

I

- Input Assign 79
- Input Edit 91
- INPUT MODE 79
- Input Settings 91
- IP Setting 92
- iPod/iPhone
 - Carregamento 43
 - Modelos compatíveis 42

L

- Leitor de CD 28
- Leitor de DVD 26
- Leitor de Super Audio CD 28
- Level Settings 94
- Ligação
 - altifalantes 21
 - antenas 29
 - Com fios 31
 - Dispositivo USB 28
 - equipamento de áudio 28
 - equipamento de vídeo 24
 - Network 29
 - Sem fios 31
 - TV 23
- Ligação de bi-amplificador 81
- Lista de servidores 62
- Listen 39

M

- Manual Setup 86
- Mensagem
 - calibragem automática 85
 - Erro 114
 - Funções de rede 73
 - iPod/iPhone 44
 - USB 46
- Menu 82, 94
- Menu Settings 82
- Modo A.F.D. 51
- Modo de cinema 51
- Modo de música 52
- Modo FM 48

N

- Name Input 49
- Network settings 91
- Network Standby 92
- Network Update 93
- Nível de efeito 96

O

- One-Touch Play 77
- OSD (On-Screen Display) 39

P

- Painel de visualização 10
- PARTY STREAMING 68
- Pass Through 90, 98
- Pesquisa alfabética 14
- PlayStation 3 26
- Potência de sinal da LAN sem fios 11
- Preset Memory 49
- PROTECTOR 114
- Pure Direct 55

R

RDS 50
Rede com fios 35
Rede doméstica 62
Rede sem fios 36
Repor 32

S

SB Assign 86, 95
Scene Select 78
SEN 66
Serviços de música 66
Servidor 56
Sintonizador 47
Sintonizador de satélite 26, 27
Sintonizador de TV por cabo 26, 27
Software Update 93
Sound Effects 51
Speaker Pattern 86, 95
Speaker Settings 84, 95
SPEAKERS 34
Subwoofer Level 91
Surround Settings 96
System Audio Control 77
System Power-Off 78
System Settings 93, 98

T

Telecomando 13
Temporizador de suspensão 14
Test Tone 88, 94
Treble 97
Tuner Settings 97
TV 23

U

Update Alert 93
USB FAIL 114

V

Visualizar informações
no painel de visualização 99

W

Wake-on-LAN 63
Watch 39
WPS
Botão 37
Código PIN 38

CONTRATO DE LICENÇA DO UTILIZADOR FINAL PARA SOFTWARE SONY

O Adquirente deve ler atentamente o contrato seguinte antes de utilizar o SOFTWARE SONY (definido abaixo). A utilização do SOFTWARE SONY indica a aceitação do contrato pelo Adquirente. Se não aceitar o contrato, o Adquirente não está autorizado a utilizar o SOFTWARE SONY.

IMPORTANTE – LER ATENTAMENTE: O presente Contrato de Licença do Utilizador Final (“EULA”) é um contrato legal entre o Adquirente e a Sony Corporation (“SONY”), fabricante do seu dispositivo de hardware Sony (o “PRODUTO”) e licenciador do SOFTWARE SONY. Todo o software Sony e software de terceiros (excepto se este software estiver sujeito a uma licença separada) incluído com o PRODUTO, bem como quaisquer actualizações deste, serão doravante referidos como “SOFTWARE SONY”. O Adquirente só pode utilizar o SOFTWARE SONY juntamente com o PRODUTO.

Ao utilizar o SOFTWARE SONY, o Adquirente concorda em ser vinculado aos termos do presente EULA. Se o Adquirente não aceitar os termos do presente EULA, a SONY recusa-se a licenciá-lhe o SOFTWARE SONY. Neste caso, o Adquirente não deve utilizar o SOFTWARE SONY.

LICENÇA DE SOFTWARE SONY

O SOFTWARE SONY está protegido por leis de direitos de autor e tratados internacionais de direitos de autor, bem como por outras leis e tratados de propriedade intelectual. O SOFTWARE SONY é licenciado e não vendido.

CONCESSÃO DE LICENÇA

Todos os títulos, direitos de autor e outros direitos relacionados directa e indirectamente com o SOFTWARE SONY são propriedade da SONY ou dos respectivos licenciadores. O presente EULA concede ao Adquirente o direito de utilizar o SOFTWARE SONY apenas para utilização pessoal.

DESCRIÇÃO DE REQUISITOS, RESTRIÇÕES, DIREITOS E LIMITAÇÕES

Limitações. O Adquirente não pode copiar, modificar, proceder a engenharia inversa, descompilar ou desassemblar o SOFTWARE SONY no todo ou em parte.

Separação de Componentes. O SOFTWARE SONY é licenciado como um produto integral. Os componentes que o constituem não podem ser separados.

Utilização num único PRODUTO. O SOFTWARE SONY só pode ser utilizado num único PRODUTO.

Aluguer. O Adquirente não pode alugar nem arrendar o SOFTWARE SONY.

Transferência de software. O Adquirente só pode transferir permanentemente a totalidade dos direitos que lhe são concedidos ao abrigo do presente EULA quando o SOFTWARE SONY é transferido juntamente e como parte do PRODUTO, desde que o Adquirente não retenha quaisquer cópias, transfira a totalidade do SOFTWARE SONY (incluindo, mas não estando limitado a, todas as cópias, componentes, suportes de dados, manuais de instruções, outros materiais impressos, documentos electrónicos, discos de recuperação e o presente EULA) e o destinatário aceitar os termos do presente EULA.

Cessação. Sem prejuízo para quaisquer outros direitos, a SONY poderá cessar o presente EULA se o Adquirente não respeitar os termos deste EULA. Neste caso, quando solicitado pela SONY, o Adquirente terá de enviar o PRODUTO para um endereço designado pela SONY e a SONY devolver-lhe-á o PRODUTO o mais brevemente possível após o SOFTWARE SONY ter sido eliminado do PRODUTO.

Confidencialidade. O Adquirente aceita manter a confidencialidade das informações contidas no SOFTWARE SONY que não sejam do conhecimento público e não divulgar estas informações a terceiros sem aprovação prévia por escrito da SONY.

ACTIVIDADES DE ALTO RISCO

O SOFTWARE SONY não é tolerante a falhas nem foi concebido, fabricado ou destinado a utilização ou revenda como equipamento de controlo online em ambientes perigosos que requeiram um desempenho à prova de falhas, como o controlo de instalações nucleares, sistemas de navegação ou comunicação de aeronaves, controlo de tráfego aéreo, máquinas de suporte vital directo ou sistemas de armamento, nos quais a falha do SOFTWARE SONY poderá originar morte, ferimentos pessoais ou danos físicos ou ambientais graves (“Actividades de Alto Risco”). A SONY e os seus fornecedores excluem especificamente qualquer garantia expressa ou implícita de adequação a Actividades de Alto Risco.

EXCLUSÃO DE GARANTIA DO SOFTWARE SONY

O Adquirente reconhece e aceita expressamente que a utilização do SOFTWARE SONY é do inteiro risco do Adquirente. O SOFTWARE SONY é fornecido “TAL COMO ESTÁ” e sem garantias de qualquer tipo; a SONY, os seus fornecedores e os licenciadores da SONY (colectivamente identificados como “SONY” apenas para efeitos da presente SECÇÃO) EXCLUEM EXPRESSAMENTE TODAS AS GARANTIAS, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO MAS NÃO ESTANDO LIMITADAS ÀS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA. A SONY NÃO GARANTE QUE AS FUNÇÕES CONTIDAS NO SOFTWARE SONY ESTÃO ISENTAS DE ERROS OU FALHAS, NEM QUE ESTAS IRÃO SATISFAZER OS REQUISITOS DO ADQUIRENTE, E A SONY NÃO GARANTE QUE O FUNCIONAMENTO DO SOFTWARE SONY SERÁ CORRIGIDO. ALÉM DISSO, A SONY NÃO GARANTE NEM EFECTUA QUAISQUER REPRESENTAÇÕES RELATIVAS À UTILIZAÇÃO OU AOS RESULTADOS DA UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE SONY EM TERMOS DA SUA CORRECÇÃO, PRECISÃO, FIABILIDADE OU OUTRA. NENHUMA INFORMAÇÃO OU SUGESTÃO, ORAL OU ESCRITA, FORNECIDA PELA SONY OU POR UM REPRESENTANTE AUTORIZADO SONY, PODERÁ CRIAR UMA GARANTIA OU, POR QUALQUER FORMA, ALARGAR O ÂMBITO DA PRESENTE GARANTIA. ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A EXCLUSÃO DE GARANTIAS IMPLÍCITAS; NESSE CASO, A EXCLUSÃO SUPRA PODERÁ NÃO SE APLICAR A SI.

Sem limitação de nenhum dos precedentes, é declarado especificamente que o SOFTWARE SONY não foi concebido nem se destina a utilização em qualquer outro produto para além do PRODUTO. A SONY não fornece qualquer garantia de que qualquer produto, software, conteúdo ou dados criados pelo Adquirente ou por terceiros não serão danificados pelo SOFTWARE SONY.

LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

A SONY, OS SEUS FORNECEDORES E OS LICENCIADORES DA SONY (colectivamente identificados como “SONY” APENAS para efeitos da presente SECÇÃO) NÃO SERÃO RESPONSABILIZADOS POR QUAISQUER DANOS INCIDENTAIS OU CONSEQUENTES RELACIONADOS COM O SOFTWARE SONY DECORRENTES OU BASEADOS NA VIOLAÇÃO DE QUALQUER GARANTIA EXPRESSA OU IMPLÍCITA, VIOLAÇÃO DE CONTRATO, NEGLIGÊNCIA, RESPONSABILIDADE OBJECTIVA OU QUALQUER OUTRA DOUTRINA. ESTES DANOS INCLUEM, MAS NÃO ESTÃO LIMITADOS A, PERDA DE LUCROS, PERDA DE RECEITAS, PERDA DE DADOS, PERDA DE UTILIZAÇÃO DO PRODUTO OU DE QUALQUER EQUIPAMENTO ASSOCIADO, PERÍODO DE INDISPONIBILIDADE E TEMPO DO UTILIZADOR, INDEPENDENTEMENTE DE A SONY TER SIDO ALERTADA PARA A POSSIBILIDADE DESSES DANOS. EM QUALQUER CASO, A RESPONSABILIDADE TOTAL DA SONY PERANTE O ADQUIRENTE, AO ABRIGO DE QUALQUER PROVISÃO DO PRESENTE EULA, SERÁ LIMITADA AO MONTANTE PAGO ALOCÁVEL AO SOFTWARE SONY.

EXPORTAÇÕES

Se o Adquirente utilizar ou transferir o SOFTWARE SONY num, ou para um, país diferente do seu país de residência, deverá observar as leis e regulamentações aplicáveis relacionadas exportações, importações, e alfândegas.

LEI APLICÁVEL

O presente EULA deverá ser analisado, governado, interpretado e aplicado de acordo com as leis do Japão, independentemente dos conflitos relacionados com princípios jurídicos. Qualquer disputa decorrente do presente EULA será sujeita à instância e jurisdição exclusiva dos tribunais de Tóquio (Japão) e o Adquirente e a SONY aceitam a instância e jurisdição destes tribunais. O ADQUIRENTE E A SONY RENUNCIAM AO DIREITO DE JULGAMENTO POR JÚRI RELATIVO A QUAISQUER ASSUNTOS DECORRENTES OU RELACIONADOS COM O PRESENTE EULA.

DIVISIBILIDADE

Se qualquer parte do presente EULA for considerada inválida ou não aplicável, as partes restantes permanecerão válidas.

Se o Adquirente tiver quaisquer dúvidas relacionadas com o presente EULA ou com a garantia limitada aqui fornecida, poderá contactar a SONY por escrito no endereço de contacto designado mencionado no cartão de garantia incluído na embalagem do produto.



HDMI



<http://www.sony.net/>

4-454-467-51(1) (PT)



* 4 4 5 4 4 6 7 5 1 * (1)