

**SONY**<sup>®</sup>

4-454-467-51(1) (FR)

# Ampli-tuner AV multicanal

Mode d'emploi

STR-DN840

## AVERTISSEMENT

### Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour éviter tout risque d'incendie, ne couvrez pas les orifices de ventilation de cet appareil avec des journaux, des nappes, des rideaux, etc. N'exposez pas l'appareil à une source de flamme nue (par exemple, une bougie allumée).

Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à des éclaboussures ou des projections d'eau et ne posez pas dessus d'objets contenant des liquides, comme des vases.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné, tel qu'une bibliothèque ou un meuble encastré.

La fiche principale étant utilisée pour débrancher l'appareil de la source d'alimentation secteur, raccordez l'appareil sur une prise secteur facilement accessible. Si vous constatez que l'appareil ne fonctionne pas normalement, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

N'exposez pas les piles ou un appareil contenant des piles à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou aux flammes.

L'appareil n'est pas isolé de l'alimentation secteur tant qu'il reste raccordé à la prise secteur, même s'il est éteint.

Les écouteurs et les casques utilisés à un volume sonore excessif peuvent provoquer des pertes d'audition.



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une surface pouvant être très chaude au toucher dans des conditions de fonctionnement normal.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans la directive EMC relative à l'utilisation d'un câble de raccordement d'une longueur inférieure à 3 mètres.

### Pour les clients en Europe



**Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (applicable dans les pays de l'Union européenne et les autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif)**

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité comme un simple déchet ménager. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En vous assurant que ce produit est mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que son mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin dans lequel vous avez acheté le produit.



**Élimination des piles et accumulateurs usagés (applicable dans les pays de l'Union européenne et les autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif)**

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.

Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont ajoutés lorsque les piles contiennent plus de 0,0005 % de mercure ou 0,004 % de plomb.

En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur traitement inapproprié pourrait avoir sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.

Pour les produits qui, pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il convient de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour procéder à son remplacement.

En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié, vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement.

Pour tous les autres cas de figure, afin d'enlever les piles ou accumulateurs de votre appareil en toute sécurité, reportez-vous à la section correspondante. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour leur recyclage.

Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente dans lequel vous avez acheté ce produit.

**Avis à l'attention des clients :  
les informations suivantes  
concernent uniquement les  
appareils vendus dans les pays  
appliquant les directives de l'UE.**

Ce produit a été fabriqué par ou au nom de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Toute question relative à la conformité de ce produit vis-à-vis de la législation de l'Union Européenne doit être adressée au représentant agréé,

Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne.

Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées fournies dans les documents relatifs au SAV ou la garantie.

Par le présent document, Sony Corp. déclare que cet appareil est conforme aux principales exigences et autres clauses pertinentes de la directive 1999/5/CE. Pour plus d'informations, accédez à l'URL suivante : <http://www.compliance.sony.de>



---

## À propos de ce mode d'emploi

- Les instructions contenues dans ce manuel concernent le modèle STR-DN840. Le numéro du modèle est situé dans l'angle inférieur droit du panneau avant. Les illustrations utilisées dans ce manuel se rapportent au modèle européen et peuvent être différentes de celles de votre modèle. Dans ce manuel, toutes les différences de fonctionnement sont signalées par la mention « Modèle européen uniquement ».
- Les instructions de ce manuel décrivent l'utilisation de l'ampli-tuner avec la télécommande fournie. Vous pouvez aussi utiliser les touches ou les boutons situés sur l'ampli-tuner s'ils portent des noms identiques ou similaires à ceux de la télécommande.

## À propos du copyright

Cet ampli-tuner intègre les systèmes Dolby\* Digital, Pro Logic Surround et DTS\*\* Digital Surround.

- \* Fabriqué sous licence par Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- \*\* Fabriqué sous licence sous les numéros de brevet suivants aux États-Unis : 5,956,674 ; 5,974,380 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,212,872 ; 7,333,929 ; 7,392,195 ; 7,272,567 ; ainsi que d'autres brevets homologués ou en attente d'homologation aux États-Unis et dans le reste du monde. DTS-HD, le symbole, ainsi que DTS-HD et le symbole utilisés ensemble sont des marques déposées et DTS-HD Master Audio est une marque commerciale de DTS, Inc. Le produit inclut des logiciels. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

Cet ampli-tuner intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Dans ce mode d'emploi, les symboles ™ et ® ne sont pas spécifiés.

« Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone, et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple.

Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances des transmissions sans fil.

DLNA™, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED™ sont des marques commerciales, des marques de service ou des marques de certification de Digital Living Network Alliance.

Le logo « Sony Entertainment Network » et « Sony Entertainment Network » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Wake-on-LAN est une marque commerciale d'International Business Machines Corporation aux États-Unis.

Windows et le logo Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors du cadre de ce produit est interdite sans une licence concédée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft.

Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets concédés sous licence par Fraunhofer IIS et Thomson.

« x.v.Color (x.v.Colour) » et le logo « x.v.Color (x.v.Colour) » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

« BRAVIA » est une marque commerciale de Sony Corporation.

« PlayStation » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.

« WALKMAN » est une marque déposée de Sony Corporation.

MICROVAULT est une marque commerciale de Sony Corporation.



VAIO et VAIO Media sont des marques déposées de Sony Corporation.

PARTY STREAMING et le logo PARTY STREAMING sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.

InstaPrevue™ est une marque commerciale ou une marque déposée de Silicon Image, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

## **Décodeur FLAC**

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

La redistribution et l'utilisation dans des formats source et binaires, avec ou sans modification, sont permises si les conditions suivantes sont satisfaites :

- Les redistributions de code source doivent conserver l'avis de droit d'auteur (copyright) ci-dessus, la présente liste de conditions et l'exclusion de responsabilité suivante.
- Les redistributions au format binaire doivent reproduire l'avis de droit d'auteur ci-dessus, la présente liste de conditions et l'exclusion de responsabilité suivante dans la documentation et/ou les autres documents fournis avec la distribution.
- Le nom de la fondation Xiph.org (Xiph.org Foundation) et les noms de ses contributeurs ne peuvent pas être utilisés pour sponsoriser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une autorisation écrite préalable et explicite.

LE PRÉSENT LOGICIEL EST FOURNI PAR LES DÉTENTEURS DES DROITS D'AUTEUR ET LES CONTRIBUTEURS « EN L'ÉTAT » ET TOUTES LES GARANTIES, EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS, MAIS DE MANIÈRE NON LIMITATIVE, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER SONT EXCLUES. EN AUCUN CAS LA FONDATION OU SES CONTRIBUTEURS NE SAURAIENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCESSOIRES, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS DE MANIÈRE NON LIMITATIVE, LA FOURNITURE DE BIENS OU DE SERVICES DE REMPLACEMENT ; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES ; OU L'INTERRUPTION DES ACTIVITÉS) DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT ET DE TOUTE THÉORIE DE FIABILITÉ, SOIT CONTRACTUELLE, RESPONSABILITÉ OBJECTIVE OU DÉLIT CIVIL (INCLUANT LA NÉGLIGENCE OU AUTREMENT) DÉCOULANT DE QUELQUE FAÇON QUE CE SOIT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME EN CAS DE NOTIFICATION DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

# Table des matières

À propos de ce mode d'emploi .....	3
Accessoires fournis .....	8
Description et emplacement des pièces .....	9
Préparatifs .....	17

## Raccordements

1 : Installation des enceintes .....	19
2 : Raccordement des enceintes ...	21
3 : Raccordement du téléviseur ....	23
4a : Connexion des appareils vidéo .....	24
4b : Raccordement des appareils audio .....	28
5 : Raccordement des antennes ....	29
6 : Connexion au réseau .....	29

## Préparation de l'ampli-tuner

Raccordement du cordon d'alimentation secteur .....	32
Mise sous tension de l'ampli-tuner .....	32
Configuration de l'ampli-tuner à l'aide de l'Easy Setup .....	32
Configuration des réglages réseau de l'ampli-tuner .....	35
Guide d'utilisation de l'affichage à l'écran (OSD) .....	39

## Opérations de base

Lecture d'un appareil source d'entrée .....	40
Lecture d'un iPod/iPhone .....	42
Lecture d'un périphérique USB ...	44

## Fonctionnement du tuner

Écoute d'une radio FM/AM .....	47
Mémorisation des stations de radio FM/AM (Preset Memory) .....	49
Réception d'émissions RDS (modèles européens et australiens uniquement) .....	50

## Écouter les effets de son

Sélection du champ sonore .....	51
Utilisation de la fonction d'optimiseur sonore .....	54
Sélection du type de calibrage .....	54
Réglage de l'égaliseur .....	54
Utilisation de la fonction Pure Direct .....	55
Rétablissement des réglages par défaut des champs sonores ....	55

## Utilisation des fonctions réseau

À propos des fonctions réseau de l'ampli-tuner .....	56
Configuration du serveur .....	56
Écoute de contenus audio enregistrés sur le serveur .....	62
Profiter du réseau Sony Entertainment Network (SEN) .....	66
Utilisation de la fonction PARTY STREAMING .....	69
Diffusion en continu de musique depuis iTunes avec AirPlay ....	71
Mise à jour du logiciel .....	72
Recherche d'un élément à l'aide d'un mot-clé .....	75

## Fonctions « BRAVIA » Sync

Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ? .....	76
Préparation pour « BRAVIA » Sync .....	76
One-Touch Play .....	77
System Audio Control .....	78
System Power-Off .....	78
Scene Select .....	79
Home Theatre Control .....	79
Remote Easy Control .....	79

## Autres opérations

Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE) .....	80
Utilisation d'autres prises d'entrée audio (Audio Input Assign) .....	80
Utilisation d'un raccordement de bi-amplification .....	82
Rétablissement des réglages d'usine par défaut .....	82

## Ajustement des réglages

Utilisation du menu Settings .....	83
Easy Setup .....	85
Menu Speaker Settings .....	85
Menu Audio Settings .....	90
Menu HDMI Settings .....	91
Menu Input Settings .....	92
Menu Network Settings .....	93
Menu System Settings .....	94
Commande sans utiliser l'affichage à l'écran (OSD) .....	95

## Utilisation de la télécommande

Réaffectation de la touche d'entrée .....	102
Réinitialisation des touches d'entrée .....	103

## Informations complémentaires

Précautions .....	103
Résolution des problèmes .....	104
Spécifications .....	117
Index .....	120

## Accessoires fournis

- Mode d'emploi (ce manuel)  
(Modèles australiens et mexicains uniquement)
- Guide d'installation rapide (1)
- Télécommande (RM-AAU169) (1)
- Piles R6 (format AA) (2)
- Guide de référence (1)  
(Modèle européen uniquement)
- Antenne filaire FM (1)



- Antenne cadre AM (1)

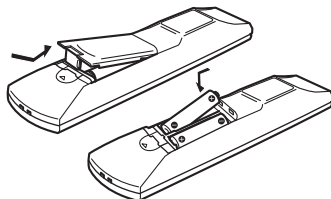


- Microphone optimiseur (ECM-AC2) (1)



## Insertion des piles dans la télécommande

Insérez deux piles R6 (format AA) (fournies) dans la télécommande. Respectez les polarités lors de la mise en place des piles.

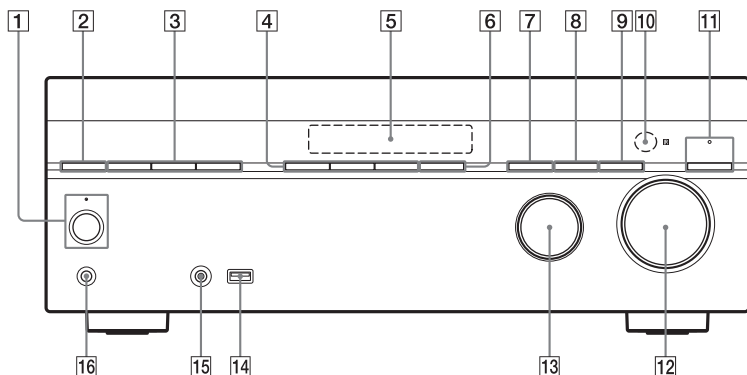


### Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit très chaud ou très humide.
- N'utilisez pas une pile neuve avec des piles usagées.
- Ne mélangez pas les piles au manganèse avec d'autres types de piles.
- N'exposez pas le capteur de la télécommande aux rayons directs du soleil ou à des appareils d'éclairage. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant un certain temps, retirez les piles pour éviter qu'elles ne coulent et ne provoquent des dommages ou une corrosion.
- Lorsque vous remplacez les piles, il est possible que les réglages par défaut des touches de la télécommande soient rétablis. Dans ce cas, réaffectez les touches d'entrée (page 102).
- Lorsque l'ampli-tuner ne répond plus à la télécommande, remplacez toutes les piles par des neuves.

# Description et emplacement des pièces

## Façade



### 1 I/O (marche/veille) (page 32, 49, 55)

Le témoin au-dessus de la touche s'allume comme suit :

Vert : l'ampli-tuner est allumé.

Orange : l'ampli-tuner est en veille et  
– La fonction « Control for HDMI » (page 91) ou « Network Standby » (page 94) a pour valeur « On ».

– « Pass Through » (page 91) a pour valeur « On »\* ou « Auto ».

S'éteint lorsque l'ampli-tuner est en mode veille et que les fonctions « Control for HDMI » et « Network Standby » ont pour valeur « Off ».

\* Pour les modèles australiens et mexicains uniquement.

#### Remarque

Si le témoin clignote lentement, cela signifie que la mise à jour du logiciel est en cours (page 72). S'il clignote rapidement, c'est que la mise à jour du logiciel a généré une erreur (page 104).

### 2 SPEAKERS (page 34)

### 3 TUNING MODE, TUNING +/-

Appuyez sur TUNING MODE pour utiliser un tuner (FM/AM).

Appuyez sur TUNING +/- pour rechercher une station.

### 4 A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC (page 51, 52)

### 5 Afficheur (page 10)

### 6 SOUND OPTIMIZER (page 54)

### 7 INPUT MODE (page 80)

### 8 DIMMER

Règle la luminosité de l'afficheur (3 niveaux possibles).

### 9 DISPLAY (page 101)

### 10 Capteur de télécommande

Capte les signaux de la télécommande.

### 11 PURE DIRECT (page 55)

Le témoin situé au-dessus de la touche s'allume lorsque PURE DIRECT est activé.

### 12 MASTER VOLUME (page 41)

### 13 INPUT SELECTOR (page 41)

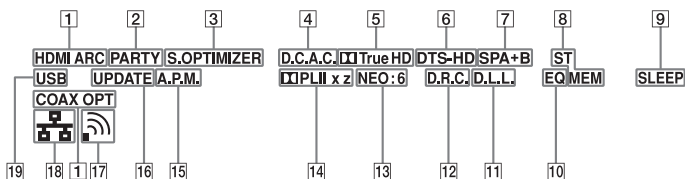
### 14 Port $\psi$ (USB) (page 28)

### 15 Prise AUTO CAL MIC (page 33)

### 16 Prise PHONES

Se raccorde au casque / aux écouteurs.





## Témoins sur l'afficheur



- 1** **Témoin d'entrée**  
S'allume pour indiquer l'entrée actuelle.
- HDMI**  
L'ampli-tuner détecte l'appareil raccordé via une prise HDMI IN.
- ARC**  
L'entrée du téléviseur est sélectionnée et des signaux ARC (Audio Return Channel) sont détectés.
- COAX**  
Le signal numérique est émis en entrée via la prise COAXIAL (page 80).
- OPT**  
Le signal numérique est émis en entrée via la prise OPTICAL (page 80).
- 2** **PARTY**  
S'allume lorsque la fonction PARTY STREAMING est activée (page 69).
- 3** **S.OPTIMIZER**  
S'allume lorsque la fonction Sound Optimizer est activée (page 54).
- 4** **D.C.A.C.**  
S'allume lorsque les résultats de la mesure de la fonction « Auto Calibration » sont appliqués.
- 5** **True HD\***  
S'allume lorsque l'ampli-tuner décode des signaux Dolby True HD linéaire.
- 6** **Témoin DTS(-HD)\***  
Le témoin approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format DTS correspondant.
- DTS** DTS  
**DTS-HD** DTS-HD
- 7** **Témoin de système de haut-parleurs (page 34)**
- 8** **Témoin de syntonisation**
- ST**  
S'allume lorsque l'ampli-tuner syntonise une émission stéréo.
- MEM**  
S'allume lorsqu'une fonction de mémoire, telle que Preset Memory (page 49), etc., est activée.
- 9** **SLEEP**  
S'allume lorsque Sleep Timer est activé (page 14).
- 10** **EQ**  
S'allume lorsque l'égaliseur est activé.
- 11** **D.L.L.**  
S'allume lorsque la fonction D.L.L. (Digital Legato Linear) est activée (page 90).
- 12** **D.R.C.**  
S'allume lorsque la compression de la gamme dynamique est activée (page 91).
- 13** **NEO:6**  
S'allume lorsque la fonction de décodage DTS Neo:6 Cinema/Music est activée (page 52).

#### 14 **Témoign Dolby Pro Logic**

Le témoin approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner effectue un traitement Dolby Pro Logic. Cette technologie de décodage surround matricielle peut amplifier les signaux d'entrée.

-  **PL**      Dolby Pro Logic
-  **PL II**     Dolby Pro Logic II
-  **PL IIx**    Dolby Pro Logic IIx
-  **PL IIz**    Dolby Pro Logic IIz

#### **Remarque**

Selon la configuration des enceintes, il est possible que ces témoins ne s'allument pas.

#### 15 **A.P.M.**

S'allume lorsque la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée.




Vous ne pouvez définir la fonction A.P.M. que dans la technologie de calibrage automatique DCAC (page 32).

#### 16 **UPDATE**

S'allume quand un nouveau logiciel est disponible (page 72).

#### 17 **Témoin du signal de LAN sans fil**

S'allume pour indiquer la puissance du signal LAN sans fil (pages 37, 38).

- Aucun signal.
-     Le signal est faible.
-     Le signal est moyennement puissant.
-     Le signal est puissant.

#### 18 **Témoin de LAN filaire**



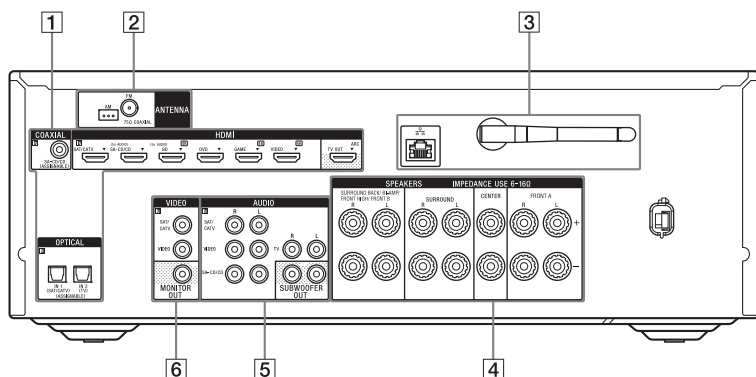
S'allume lorsque le câble du LAN est raccordé.

#### 19 **USB**

S'allume lorsqu'un iPod/iPhone ou un périphérique USB est détecté.

\* Lorsque vous lisez un disque au format Dolby Digital ou DTS, assurez-vous d'avoir correctement réalisé les raccordements numériques et que INPUT MODE n'est pas réglé sur « ANALOG » (page 80) ou que « A. DIRECT » n'est pas sélectionné.

## Panneau arrière



### 1 Section DIGITAL INPUT/OUTPUT



Prises HDMI IN/OUT\*  
(pages 23, 26, 28)



Prises OPTICAL IN  
(pages 23, 27)



Prise COAXIAL IN (page 28)

### 2 Section TUNER



Prise FM ANTENNA  
(page 29)

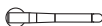


Bornes AM ANTENNA  
(page 29)

### 3 Section NETWORK



Port LAN (page 31)



Antenne LAN sans fil  
(page 31)

### 4 Section SPEAKERS (page 21)



### 5 Section AUDIO INPUT/OUTPUT



Blanc (L-gauche)

Prises



Rouge (R-droit)

AUDIO IN/OUT  
(pages 23, 27, 28)



Noir

Prises SUBWOOFER  
OUT (page 21)

### 6 Section VIDEO INPUT/OUTPUT (pages 23, 27)



Jaune

Prises  
VIDEO IN/OUT\*

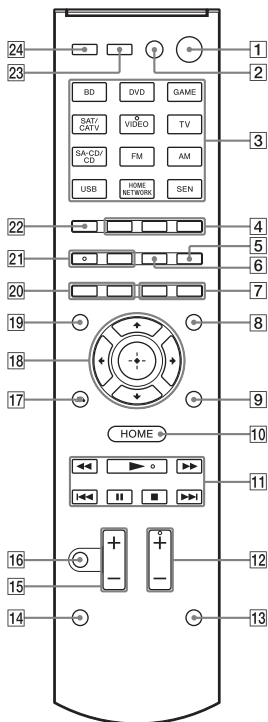
\* Vous devez raccorder la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT à votre téléviseur pour pouvoir voir l'image de l'entrée sélectionnée (page 23).



## Télécommande

Utilisez la télécommande fournie pour commander cet ampli-tuner et d'autres appareils. La télécommande est affectée au contrôle des appareils audio/vidéo Sony. Vous pouvez réaffecter la touche d'entrée en fonction des appareils raccordés à votre ampli-tuner (page 102).

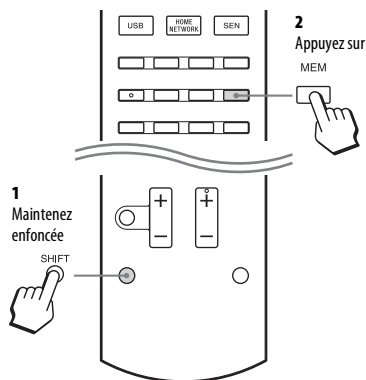
### RM-AAU169



## Pour utiliser les touches roses

Maintenez SHIFT (14) enfoncée, puis appuyez sur la touche rose que vous voulez utiliser.

Exemple : Maintenez SHIFT (14) enfoncée, puis appuyez sur MEM (5).



## Pour commander l'ampli-tuner

### 1 I/⏻ (marche/veille)

Met l'ampli-tuner sous tension ou en veille.

### Économie d'énergie en mode veille

Lorsque « Control for HDMI », « Network Standby » et « Pass Through » sont réglés sur « OFF »)

### 2 TV I/⏻<sup>1)</sup> (marche/veille)

Met le téléviseur sous tension ou en veille.

### 3 Touches d'entrée

Sélectionne l'appareil que vous voulez utiliser. Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'ampli-tuner s'allume. Les touches sont affectées à la commande des appareils Sony.

### Touches numériques/alphabétiques<sup>1) 2)</sup>

Maintenez SHIFT (14) enfoncée, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour :

– présélectionner/sintoniser les stations mémorisées (page 49) ;

- sélectionner des plages (appuyez sur 0/10 /= pour sélectionner la plage 10) ;
- sélectionner des numéros de canaux ;
- sélectionner les lettres (ABC, DEF, etc.) ;
- sélectionner .@ pour les symboles de ponctuation (!, ?, etc.) et autres (#, %, etc.) lorsque vous saisissez des caractères pour les fonctions réseau.

Appuyez sur TV (3), maintenez SHIFT (14) enfoncée, puis appuyez sur les touches numériques pour sélectionner les canaux TV.

### CHARACTER

Maintenez SHIFT (14) enfoncée, puis appuyez sur CHARACTER pour sélectionner le type de caractère pour les fonctions réseau.

Chaque fois que vous appuyez sur CHARACTER, le type de caractère change, dans l'ordre suivant : « abc » (minuscules) → « ABC » (majuscules) → « 123 » (chiffres)

### CLEAR<sup>1)</sup>

Maintenez SHIFT (14) enfoncée, puis appuyez sur CLEAR pour :

- effacer une lettre pour les fonctions réseau ;
- effacer une erreur si vous avez appuyé sur une touche numérique/alphabétique incorrecte.

### 4 ALPHABET SEARCH

Recherche d'un élément à l'aide d'un mot-clé (page 75).

### ALPHABET PREV

Recherche de l'élément précédent.

### ALPHABET NEXT

Recherche de l'élément suivant.

### 5 SLEEP

Appuyez sur AMP (24), puis appuyez sur SLEEP pour régler l'ampli-tuner de sorte qu'il s'éteigne automatiquement à l'heure spécifiée. Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'affichage change, dans l'ordre suivant : 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

### Conseils

- Pour vérifier le temps restant avant que l'ampli-tuner ne s'éteigne, appuyez sur SLEEP. Le temps restant apparaît sur l'afficheur.
- La mise en veille programmable est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :
  - Vous appuyez de nouveau sur SLEEP.
  - Vous mettez à jour le logiciel de l'ampli-tuner.
  - Appuyez sur I/⏻.

### MEM

Maintenez SHIFT (14) enfoncée, puis appuyez sur MEM pour mémoriser une station lorsque le tuner est en cours d'utilisation.

### 6 iPhone CTRL

Passer en mode de contrôle iPod/iPhone lors de l'utilisation d'un iPod/iPhone.

### 7 POP UP/MENU<sup>1)</sup>

Ouvre ou ferme le menu contextuel du BD-ROM ou le menu du DVD.

### TOP MENU<sup>1)</sup>

Ouvre ou ferme le menu supérieur du BD-ROM ou du DVD.

### 8 AMP MENU

Affiche le menu d'utilisation de l'ampli-tuner (page 95).

### 9 OPTIONS<sup>1)</sup>

Affiche et sélectionne les articles du menu des options.

### 10 HOME<sup>1)</sup>

Affiche le menu d'accueil des commandes de l'équipement audio/vidéo.

### 11 ◀◀/▶▶<sup>1)</sup>, |◀◀/▶▶|<sup>1)</sup>, ▶<sup>1)</sup>, ||<sup>1)</sup>, ■<sup>1)</sup>

Rembobiner/avancer, sauter, lecture, pause, arrêt.

### TUNING +/-<sup>1)</sup>

Recherche une station.

### D.TUNING<sup>2)</sup>

Bascule en mode de syntonisation directe.

### PRESET +/-<sup>1)</sup>

Sélectionne des stations ou des canaux mémorisés.

- 12 SOUND FIELD +/-<sup>2)</sup>**  
Sélectionne un champ sonore (page 51).
- 13 PURE DIRECT (page 55)**  
Bascule en mode Pure Direct.
- 14 SHIFT**  
Change la fonction de la touche de la télécommande pour activer les touches roses.
- 15** +/-  
Règle le niveau de volume de toutes les enceintes simultanément.
- 16**   
Coupe temporairement le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le son.
- 17 RETURN** <sup>1)</sup>  
Revient au menu précédent ou quitte le menu lorsque le menu ou le guide à l'écran est affiché sur l'écran du téléviseur.
- 18** <sup>1)</sup>, /↓/←/→ <sup>1)</sup>  
Appuyez sur /↓/←/→ pour sélectionner les options de menu, puis appuyez sur pour valider/confirmer la sélection.
- 19 DISPLAY<sup>1)</sup>**  
Affiche des informations sur l'afficheur.
- 20 SHUFFLE<sup>1)</sup>**  
Lit un morceau ou un dossier dans un ordre aléatoire.  
**REPEAT<sup>1)</sup>**  
Lit un morceau ou un dossier plusieurs fois.
- 21 PARTY START/CLOSE<sup>2)</sup>**  
Démarre ou ferme une session PARTY (page 70).  
**PARTY JOIN/LEAVE**  
Rejoint ou quitte une session PARTY (page 70).
- 22 PREVIEW (HDMI)**  
Sélectionne la fonction « Preview for HDMI ». Active un aperçu par incrustation d'image en direct des entrées HDMI raccordées à cet ampli-tuner. Appuyez plusieurs fois sur /↓ pour

sélectionner l'aperçu de chaque entrée HDMI, puis appuyez sur pour entrer/valider la sélection. (Cette fonction utilise la technologie InstaPrevue™ de Silicon Image)

#### Remarque

La fonction « Preview for HDMI » est disponible pour l'entrée HDMI BD, DVD, GAME et VIDEO.

#### Conseils

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - L'équipement n'est pas connecté à la prise d'entrée HDMI.
  - L'équipement connecté à la prise d'entrée HDMI prise en charge n'est pas activée.
  - L'entrée actuelle n'est pas une entrée HDMI.
  - Lorsque « Fast View » est réglé sur « Off ».
  - Lorsqu'un format vidéo HDMI non pris en charge (480i, 576i, 4K, certains signaux vidéo 3D, les signaux de certains caméscopes ou signaux VGA) arrive en entrée.
- L'aperçu par incrustation d'image s'éteindra lors de l'arrivée de signaux vidéo 4K ou de certains signaux vidéo 3D.

**23 TV INPUT<sup>1)</sup>**  
Sélectionne le signal d'entrée (TV ou vidéo).

**24 AMP**  
Active le fonctionnement de l'ampli-tuner.

- <sup>1)</sup> Reportez-vous au tableau en page 16 pour plus d'informations sur les touches qui permettent de commander chaque appareil.
- <sup>2)</sup> Les touches 5/JKL/VIDEO, PARTY START/CLOSE, D.TUNING/▶ et SOUND FIELD + possèdent des points tactiles. Utilisez les points tactiles comme repères lorsque vous utilisez l'ampli-tuner.

#### Remarques

- L'explication ci-dessus est fournie à titre d'exemple.
- Selon le modèle des appareils raccordés, il est possible que certaines fonctions expliquées dans cette section ne fonctionnent pas avec la télécommande fournie.

## Pour commander d'autres appareils Sony

Nom	TV	Magnéto- scope	Lecteur DVD	Lecteur de disques Blu-ray	Lecteur CD
2 TV I/⏻	●				
3 Touches numériques	●	●	●	●	●
CLEAR			●	●	●
7 POP UP/MENU			●	●	
TOP MENU			●	●	
9 OPTIONS	●		●	●	
10 HOME	●	●	●	●	
11 I◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●
◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●
17 RETURN ↶↷	●		●	●	
18 ↕/↔/↔/⊕	●	●	●	●	
19 DISPLAY	●	●	●	●	●
20 SHUFFLE					●
REPEAT			●	●	●
23 TV INPUT	●				

# Préparatifs

Vous pouvez utiliser vos appareils audio/vidéo raccordés à l'ampli-tuner en suivant les étapes simples décrites ci-dessous.

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.

## Installation et raccordement des enceintes (pages 19, 21)

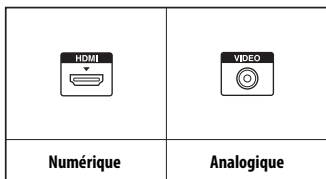


## Vérification du raccordement correct des appareils

### Raccordement du téléviseur et des appareils vidéo (pages 23, 24)

La qualité d'image dépend de la prise utilisée pour le raccordement. Reportez-vous à l'illustration suivante. Sélectionnez le raccordement en fonction des prises disponibles sur vos appareils.

Si vos appareils vidéo sont dotés de prises HDMI, nous vous recommandons de les raccorder via HDMI.



← Image de haute qualité



## Raccordement des appareils audio (page 28)



## Préparation de l'ampli-tuner

Reportez-vous aux sections « Raccordement du cordon d'alimentation secteur » (page 32) et « Mise sous tension de l'ampli-tuner » (page 32).



## Paramétrage de l'ampli-tuner

Reportez-vous à la section « Configuration de l'ampli-tuner à l'aide de l'Easy Setup » (page 32).



## Réglage de la sortie audio sur les appareils raccordés

Pour transmettre en sortie le son numérique multicanal, vérifiez le réglage de la sortie audionumérique sur les appareils raccordés. Dans le cas d'un lecteur de disques Blu-ray Sony, vérifiez que les options « Audio (HDMI) », « BD Audio MIX Setting », « Dolby Digital/DTS », « Dolby Digital » et « DTS » sont respectivement réglées sur « Auto », « Off », « Bitstream », « Dolby Digital » et « DTS » (au 1er août 2012).

Dans le cas d'une PlayStation 3, après avoir raccordé l'ampli-tuner à l'aide d'un câble HDMI, sélectionnez « Audio Output Settings » dans « Sound Settings », puis « HDMI » et « Automatic » (avec la version 4.21 du logiciel système).

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi des appareils raccordés.

## Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner

Les formats audio numériques que cet ampli-tuner peut décoder dépendent des prises de sortie audio numériques de l'appareil raccordé. Cet ampli-tuner prend en charge les formats audio suivants.

Format audio [Display]	Nombre de canaux maximum	Raccordement entre l'appareil de lecture et l'ampli-tuner	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup> [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup> [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup> [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup> [DTS-HD MA]	7.1	×	○
DSD <sup>a)</sup> [DSD]	5.1	×	○
PCM linéaire multicanal <sup>a)</sup> [PCM]	7.1	×	○

<sup>a)</sup> Les signaux audio sont émis dans un autre format si l'appareil de lecture ne correspond pas au format. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil de lecture.

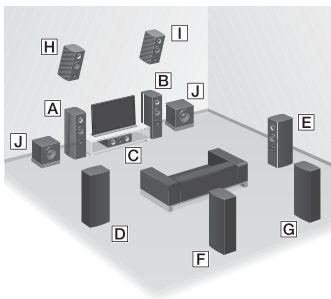
<sup>b)</sup> Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 96 kHz sont lus à 96 kHz ou 88,2 kHz.

## Raccordements

# 1 : Installation des enceintes

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser un système comportant jusqu'à 7.2 canaux (7 enceintes et 2 caissons de basses).

## Exemple de configuration du système d'enceintes



- A** Enceinte avant (gauche)
- B** Enceinte avant (droite)
- C** Enceinte centrale
- D** Enceinte surround (gauche)
- E** Enceinte surround (droite)
- F** Enceinte surround arrière (gauche)\*
- G** Enceinte surround arrière (droite)\*
- H** Enceinte avant haute (gauche)\*
- I** Enceinte avant haute (droite)\*
- J** Caisson de basses

\* Vous ne pouvez pas utiliser simultanément les enceintes surround arrière et les enceintes avant hautes.

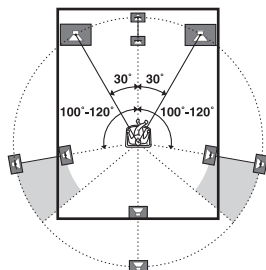
## Système d'enceintes 5.1 canaux

Pour tirer pleinement parti du son surround cinéma multicanal, vous devez utiliser cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround), ainsi qu'un caisson de basses.

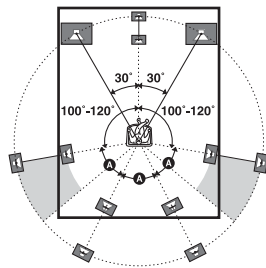
## Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière

Vous pouvez bénéficier d'une restitution très fidèle du son enregistré avec un logiciel DVD ou un disque Blu-ray au format 6.1 canaux ou 7.1 canaux.

- Placement des enceintes 6.1 canaux  
Placez l'enceinte surround arrière derrière la position d'écoute.



- Placement des enceintes 7.1 canaux  
Placez les enceintes surround arrière comme illustré ci-dessous. L'angle **A** doit être identique.

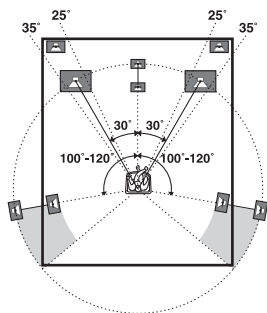


## Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes avant hautes

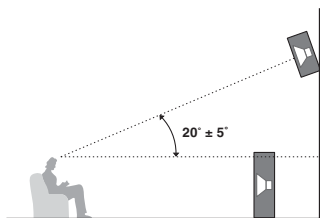
Vous pouvez écouter les effets sonores verticaux en raccordant deux enceintes avant hautes supplémentaires.

Placez les enceintes avant hautes

– à un angle compris entre  $25^\circ$  et  $35^\circ$  ;



– à un angle de  $20^\circ \pm 5^\circ$  en hauteur.



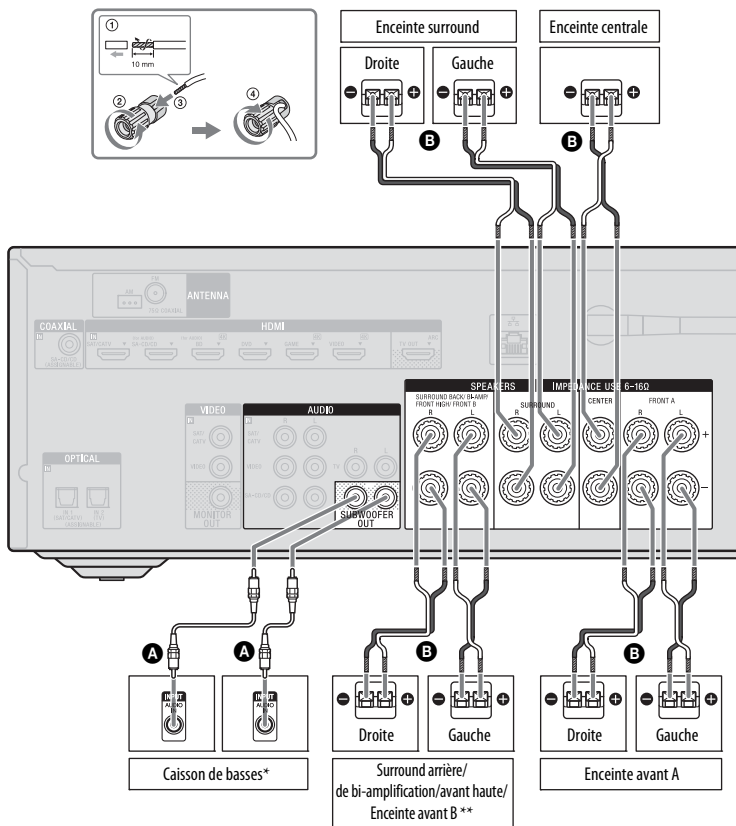
### Conseil

Étant donné que le caisson de basses n'émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.



## 2 : Raccordement des enceintes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



**A** Cordon audio mono (non fourni)

**B** Cordon d'enceinte (non fourni)

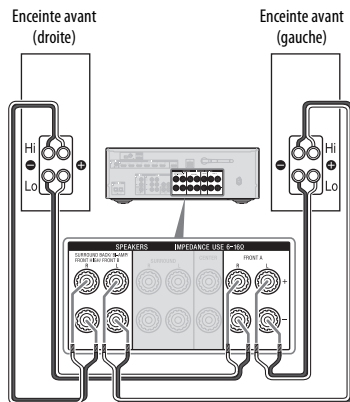
- \* Si vous raccordez un caisson de basses comportant une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction pour regarder des films. Si la fonction de mise en veille automatique est activée, le caisson de basses est automatiquement mis en veille selon le niveau du signal d'entrée, puis le son risque d'être coupé.
- \*\* Remarques sur la connexion des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
  - Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la au L de cette borne.
  - Si vous disposez d'un système d'enceintes avant supplémentaire, raccordez-le à cette borne.  
Réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings (page 87). Vous pouvez sélectionner le système de haut-parleurs avant que vous souhaitez utiliser à l'aide de la touche SPEAKERS de l'ampli-tuner (page 34).
  - Vous pouvez raccorder les enceintes avant à cette borne à l'aide d'une connexion de bi-amplification (page 22). Réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp » dans le menu Speaker Settings (page 87).

#### Remarque

Après avoir installé et raccordé les enceintes, veuillez à sélectionner la configuration d'enceintes dans le menu Speaker Settings (page 85).

## Raccordement de bi-amplification

Si vous n'utilisez pas d'enceintes surround arrière et d'enceintes avant hautes, vous pouvez raccorder les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B à l'aide d'une connexion de bi-amplification.



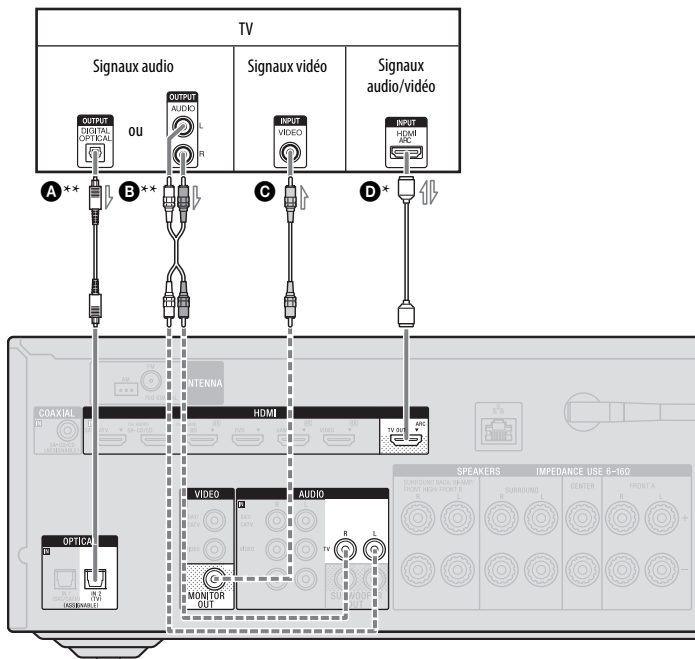
Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS FRONT A et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Vérifiez que les parties métalliques Hi/Lo fixées aux enceintes ont été retirées des enceintes afin d'éviter tout dysfonctionnement de l'ampli-tuner.

Après avoir effectué la connexion de bi-amplification, réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp » dans le menu Speaker Settings (page 87).

### 3 : Raccordement du téléviseur

En raccordant la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur, vous pouvez voir l'image de l'entrée sélectionnée. En raccordant la prise HDMI TV OUT à un téléviseur, vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide d'un affichage à l'écran (On-Screen Display). Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



- A** Cordon numérique optique (non fourni)
- B** Cordon audio (non fourni)
- C** Cordon vidéo (non fourni)
- D** HDMI Câble (non fourni)

—— Raccordement recommandé  
 - - - - Autre connexion

**Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou de marque Sony.**

## Pour écouter le son surround multicanal diffusé par le téléviseur à partir de l'ampli-tuner

\* Si votre téléviseur est compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel), raccordez **D**.  
Veillez à régler « Control for HDMI » sur « ON » dans le menu HDMI Settings (page 77).  
Si vous voulez sélectionner un signal audio au moyen d'un câble autre qu'un câble HDMI (p. ex. un cordon optique numérique ou un cordon audio), changez le mode d'entrée audio à l'aide du réglage INPUT MODE (page 80).

\*\* Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC, raccordez **A** ou **B**.

Veillez à désactiver le volume du téléviseur ou à activer la fonction de coupure du son du téléviseur.

### Remarques

- Selon l'état de la connexion entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image diffusée sur l'écran du téléviseur soit déformée. Dans ce cas, éloignez l'antenne de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez des cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au dé clic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

### Conseils

- Toutes les prises audionumériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.
- Lorsque vous raccordez la prise de sortie audio du téléviseur aux prises TV IN de l'ampli-tuner pour diffuser le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, réglez la prise de sortie audio du téléviseur sur « Fixed » si elle peut être basculée entre « Fixed » ou « Variable ».

## Pour écouter le son émis par le téléviseur

Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction System Audio Control, réglez l'option « HDMI Audio Out » du menu HDMI Settings sur « TV+AMP » (page 92).

## 4a : Connexion des appareils vidéo

### Utilisation d'un raccordement HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface qui transmet les signaux vidéo et audio au format numérique. En raccordant des appareils compatibles avec la technologie « BRAVIA » Sync de Sony au moyen de câbles HDMI, les opérations peuvent être simplifiées. Reportez-vous à la section « Fonctions « BRAVIA » Sync » (page 76).

### Caractéristiques HDMI

- Les signaux audionumériques transmis par HDMI peuvent être émis à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Ces signaux prennent en charge le son Dolby Digital, DTS, DSD et PCM linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Formats audionumériques pris en charge par l'ampli-tuner » (page 18).
- L'ampli-tuner peut recevoir le son PCM linéaire multicanal (jusqu'à 8 canaux) avec une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz ou moins via un raccordement HDMI.
- Cet ampli-tuner prend en charge les transmissions Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Couleurs profondes), « x.v.Color (x.v.Colour) » et 4K ou 3D.
- Pour regarder des images 3D, raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, enregistreur de disques Blu-ray, PlayStation 3, etc.) compatibles 3D à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, mettez des lunettes 3D, puis lisez le contenu compatible 3D.

- Pour regarder des images 4K (entrée HDMI BD, GAME et VIDEO), raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, etc.) compatibles 4K à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, puis lisez le contenu compatible 4K.
- Vous pouvez voir l'entrée HDMI BD, DVD, GAME et VIDEO sur l'aperçu par incrustation d'image en direct.

### Remarques sur les connexions HDMI

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 4K et 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats vidéo HDMI pris en charge par l'ampli-tuner (page 118).
- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil raccordé.

### Lors du raccordement des cordons

- Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.
- Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez-les en fonction des prises disponibles sur les appareils raccordés.
- Utilisez un câble HDMI haute vitesse. Si vous utilisez un câble HDMI standard, il est possible que les images 1080p, Deep Color (Couleurs profondes), 4K ou 3D ne s'affichent pas correctement.
- L'usage d'un câble de conversion HDMI-DVI n'est pas conseillé. Lorsque vous raccordez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il est possible que le son et/ou l'image ne soient pas diffusés. Raccordez d'autres cordons audio ou d'autres cordons de raccordement numériques, puis réglez « Audio Input Assign » dans le menu Input Settings (page 80) si le son n'est pas diffusé correctement.

- Lorsque vous raccordez des cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

#### Conseil

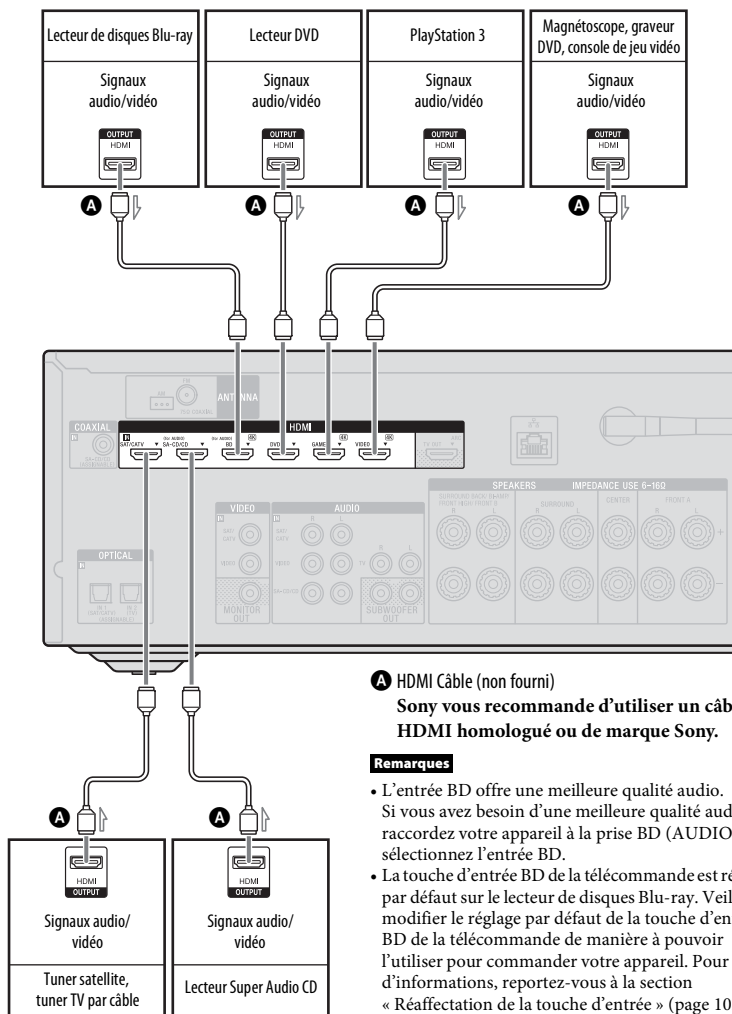
Toutes les prises audionumériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.

### Si vous voulez raccorder plusieurs appareils numériques alors que toutes les entrées sont utilisées

Reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée audio (Audio Input Assign) » (page 80).

## Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI

Si votre appareil ne possède pas de prise HDMI, voir page 27.



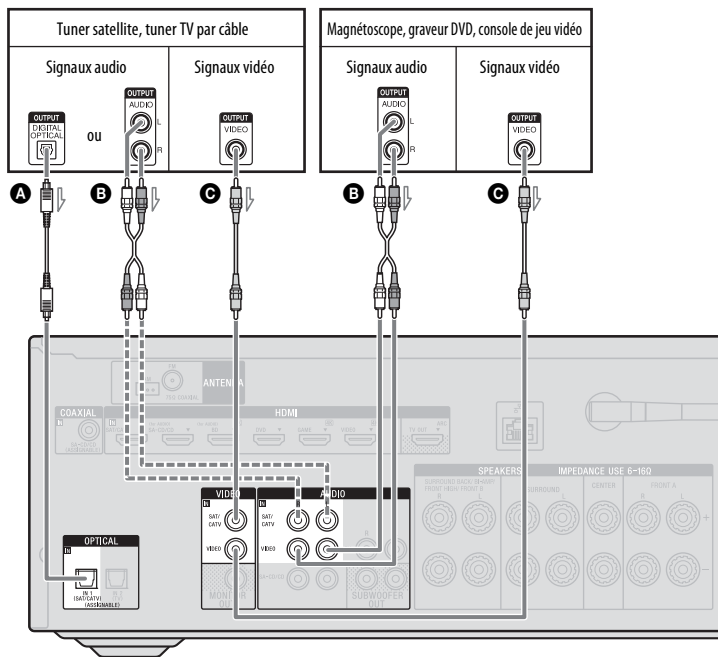
**A** HDMI Câble (non fourni)

**Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou de marque Sony.**

### Remarques

- L'entrée BD offre une meilleure qualité audio. Si vous avez besoin d'une meilleure qualité audio, raccordez votre appareil à la prise BD (AUDIO) et sélectionnez l'entrée BD.
- La touche d'entrée BD de la télécommande est réglée par défaut sur le lecteur de disques Blu-ray. Veillez à modifier le réglage par défaut de la touche d'entrée BD de la télécommande de manière à pouvoir l'utiliser pour commander votre appareil. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réaffectation de la touche d'entrée » (page 102).
- Vous pouvez également renommer l'entrée BD de sorte qu'elle s'affiche sur l'afficheur de l'ampli-tuner. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Name In » dans le menu Input Settings (page 93).

## Connexion d'appareils dotés de prises autres que des prises HDMI



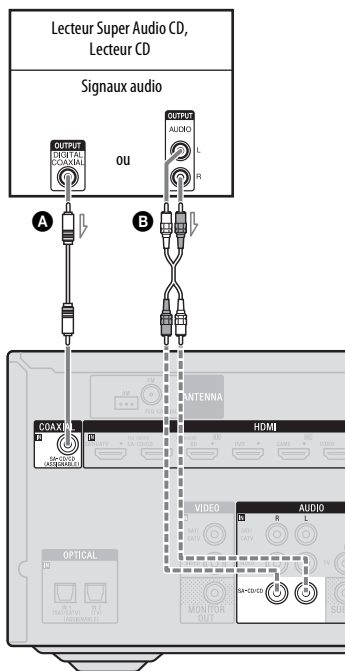
- A** Cordon numérique optique (non fourni)
- B** Cordon audio (non fourni)
- C** Cordon vidéo (non fourni)

—— Connexion recommandée  
 - - - - Autre connexion

## 4b : Raccordement des appareils audio

### Connexion d'un lecteur Super Audio CD, d'un lecteur CD

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



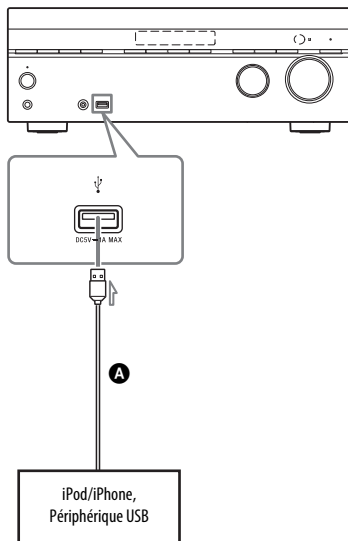
**A** Cordon numérique coaxial (non fourni)

**B** Cordon audio (non fourni)

—— Connexion recommandée

----- Autre connexion

### Raccordement d'un iPod, iPhone, périphérique USB



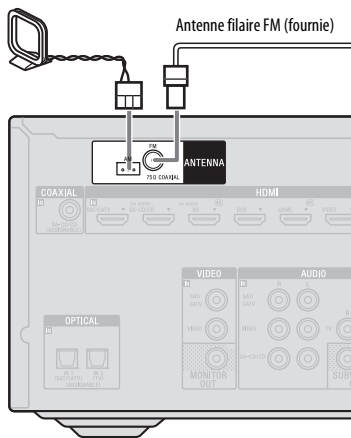
**A** Câble USB (non fourni)



## 5 : Raccordement des antennes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les antennes.

Antenne cadre AM (fournie)



Antenne filaire FM (fournie)

### Remarques

- Pour empêcher les parasites, placez l'antenne cadre AM à l'écart de l'ampli-tuner et des autres appareils.
- Déployez complètement l'antenne filaire FM.
- Après avoir raccordé l'antenne filaire FM, maintenez-la aussi horizontale que possible.

## 6 : Connexion au réseau

Si vous disposez d'une connexion à Internet, vous pouvez également connecter cet ampli-tuner à Internet. Pour cela, vous pouvez utiliser une connexion réseau LAN sans fil ou filaire.

### Configuration système requise

L'environnement système suivant est nécessaire pour utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner.

### Connexion haut débit

Une connexion haut débit à Internet est requise pour pouvoir écouter Sony Entertainment Network (SEN) et mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner.

### Modem

Il s'agit d'un périphérique qui est connecté à la ligne haut débit pour communiquer avec Internet. Certains sont intégrés au routeur.

### Routeur

- Utilisez un routeur compatible avec une vitesse de transmission de 100 Mbps/s ou plus pour profiter des contenus disponibles sur votre réseau domestique.
- Nous vous recommandons d'utiliser un routeur intégrant le serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Cette fonction affecte automatiquement les adresses IP du réseau LAN.
- Utilisez un point d'accès/routeur LAN sans fil si vous voulez utiliser une connexion réseau LAN sans fil.

## **Câble réseau LAN (CAT5) (Uniquement pour une connexion réseau LAN filaire)**

- Nous vous recommandons d'utiliser ce type de câble pour un réseau LAN filaire. Certains types de câbles LAN plats peuvent être facilement affectés par les parasites. Nous vous recommandons d'utiliser des câbles normaux.
- Si l'ampli-tuner est utilisé dans un environnement exposé aux interférences provoquées par des produits électriques ou dans un environnement réseau bruyant, utilisez un câble LAN blindé.

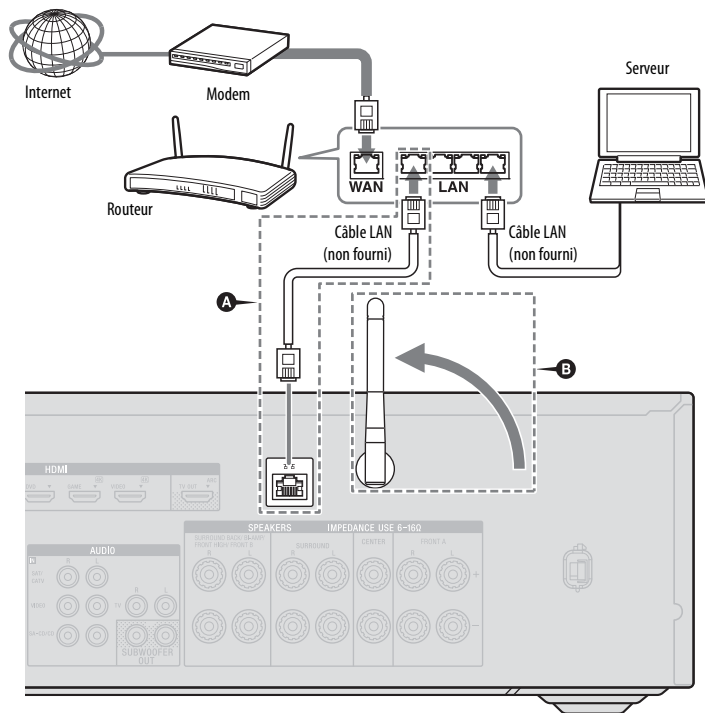
## **Serveur**

Un serveur est un périphérique qui fournit des contenus (musique, photos et vidéos) à un périphérique DLNA connecté à un réseau domestique. Un périphérique pouvant être utilisé comme serveur (ordinateur, etc.) doit être connecté à votre réseau domestique LAN sans fil ou filaire\*.

\* Pour plus d'informations sur les serveurs compatibles avec cet ampli-tuner, voir page 56.

## Exemple de configuration

L'illustration suivante présente un exemple de configuration de réseau domestique avec l'ampli-tuner et un serveur.  
Nous vous recommandons de raccorder le serveur au routeur via une connexion filaire.



- A** Uniquement pour une connexion réseau LAN filaire.
- B** Uniquement pour une connexion réseau LAN sans fil.

Veillez à utiliser un point d'accès/routeur LAN sans fil.

### Remarque

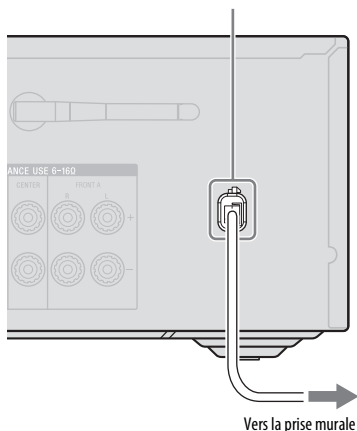
La lecture audio sur un serveur peut parfois s'interrompre lorsque vous utilisez une connexion sans fil.

## Préparation de l'ampli-tuner

### Raccordement du cordon d'alimentation secteur

Raccordez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.

Cordon d'alimentation secteur



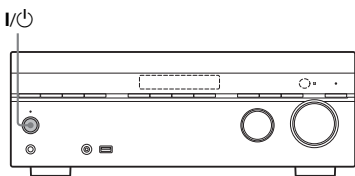
Vous pouvez également mettre l'ampli-tuner sous tension à l'aide de la touche I/⏻ de la télécommande. Lorsque vous mettez l'ampli-tuner hors tension, appuyez à nouveau sur I/⏻. « STANDBY » clignote sur l'afficheur. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur tant que « STANDBY » clignote. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.

### Configuration de l'ampli-tuner à l'aide de l'Easy Setup

Il est facile de configurer les réglages de base de l'ampli-tuner en suivant les instructions s'affichant sur l'écran du téléviseur. Réglez l'entrée du téléviseur sur l'entrée à laquelle l'ampli-tuner est raccordé. Lorsque vous mettez l'ampli-tuner sous tension pour la première fois ou après réinitialisation de l'ampli-tuner, l'écran Easy Setup apparaît sur le téléviseur. Suivez les instructions à l'écran pour configurer l'ampli-tuner. L'Easy Setup vous permet de configurer les fonctions suivantes.

- Language
- Speaker Settings
- Network Settings

### Mise sous tension de l'ampli-tuner



Appuyez sur I/⏻ (marche/veille) pour allumer l'ampli-tuner.

### Remarques sur le réglage des haut-parleurs (Auto Calibration)

Cet ampli-tuner intègre la technologie DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), qui vous permet d'effectuer un calibrage automatique comme suit :

- Vérifiez le raccordement entre chaque enceinte et l'ampli-tuner.
- Réglez le niveau des enceintes.
- Mesurez la distance entre chaque enceinte et votre position d'écoute.<sup>1)</sup>
- Mesurez la taille des enceintes.<sup>1)</sup>
- Mesurez les caractéristiques de fréquence (Égaliseur).<sup>1)</sup>

- Mesurez les caractéristiques de fréquence (Phase).<sup>1)2)</sup>

<sup>1)</sup> Le résultat des mesures n'est pas utilisé si la fonction « Analog Direct » est sélectionnée.

<sup>2)</sup> Le résultat des mesures n'est pas utilisé si des signaux Dolby TrueHD ou DTS-HD d'une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.

La technologie DCAC permet d'obtenir un son correct et équilibré dans la pièce. Toutefois, vous pouvez régler les niveaux des enceintes manuellement selon vos préférences. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Test Tone » (page 89).

## Avant de procéder au calibrage automatique

Avant d'utiliser la fonction Auto Calibration, vérifiez les éléments suivants.

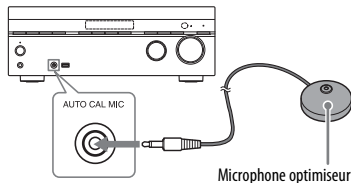
- Installez et raccordez les enceintes (pages 19, 21).
- Raccordez uniquement le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC. Ne raccordez pas d'autres microphones à cette prise.
- Réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez une connexion de bi-amplification (page 87).
- Réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez la connexion d'enceintes avant B (page 87).
- Assurez-vous que la sortie de l'enceinte n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 34).
- Assurez-vous que vous n'utilisez pas la fonction PARTY STREAMING (page 69).
- Débranchez le casque.
- Éliminez tout obstacle de la trajectoire entre le microphone optimiseur et les enceintes afin d'éviter les erreurs de mesure.
- Pour garantir l'exactitude des mesures, veillez à ce que l'environnement soit silencieux.

### Remarques

- Les enceintes émettent un son très puissant pendant le calibrage et le volume ne peut pas être réglé. Veuillez respecter vos voisins et les enfants présents.
- Si la fonction de coupure du son a été activée avant le calibrage automatique, elle est désactivée automatiquement.

- Il est possible que les mesures ne s'effectuent pas correctement ou que la fonction de calibrage automatique ne puisse pas s'exécuter en cas d'utilisation d'enceintes spéciales, telles que des enceintes dipôles.

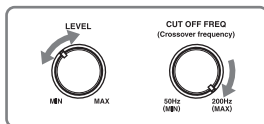
## Pour configurer la fonction Auto-calibration



- 1 Raccordez le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC.**
- 2 Configurez le microphone optimiseur.** Placez le microphone optimiseur à l'emplacement que vous occuperez pendant l'écoute et installez-le à la même hauteur que vos oreilles.

## Validez le réglage du caisson de basses actif

- Si un caisson de basses est raccordé, allumez-le et augmentez le volume avant de l'activer. Tournez LEVEL jusqu'à parvenir juste avant le point du milieu.
- Si vous raccordez un caisson de basses doté d'une fonction de fréquence de recouvrement, réglez la valeur au maximum.
- Si vous raccordez un caisson de basses doté d'une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction.



### Remarque

Selon les caractéristiques du caisson de basses que vous utilisez, la valeur de la distance d'installation peut être différente de la position réelle.

## Réglage des enceintes

### Réglage des enceintes surround arrière

Vous pouvez modifier l'utilisation des enceintes raccordées aux bornes SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B en fonction de l'utilisation prévue.

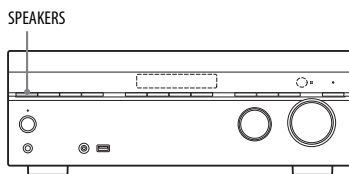
#### Remarque

Ce réglage n'est disponible que si « Speaker Pattern » a pour valeur un réglage sans enceintes surround arrière et avant hautes.

- 1 Appuyez sur HOME.  
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 3 Appuyez plusieurs fois sur  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pour sélectionner « Speaker Settings », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 4 Appuyez plusieurs fois sur  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pour sélectionner « SB Assign », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 5 Sélectionnez la configuration d'enceinte souhaitée, puis appuyez sur  $\oplus$ .
  - **Speaker B** : si vous raccordez un système de haut-parleurs avant supplémentaire aux bornes SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, sélectionnez « Speaker B ».
  - **Bi-Amp** : si vous raccordez les enceintes avant aux bornes SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification, sélectionnez « Bi-Amp ».
  - **Off** : si vous raccordez des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes aux bornes SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, sélectionnez « OFF ».

### Pour sélectionner l'enceinte avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous souhaitez piloter. Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



### Appuyez plusieurs fois sur SPEAKERS pour sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez commander.

Vous pouvez contrôler les bornes d'enceintes sélectionnées en consultant l'indicateur sur l'afficheur.

#### Indicateurs Enceintes sélectionnées

SP A	Enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B.
SP A+B*	Enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS FRONT A et SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B (connexion en parallèle).  « SPK OFF » apparaît sur l'afficheur. Aucun signal audio n'est émis par les bornes d'enceinte.


\* Pour sélectionner « SP B » ou « SP A+B », réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings (page 87).

#### Remarque

Ce réglage n'est pas disponible lorsque le casque est branché.

## Pour annuler la fonction Auto Calibration

La fonction Auto Calibration est désactivée si vous effectuez les opérations suivantes pendant la mesure :

- Appui sur I/⏻.
- Appui sur les touches d'entrée de la télécommande ou utilisation du bouton INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.
- Appui sur .
- Appui sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
- Modification du niveau du volume.
- Raccordement du casque.

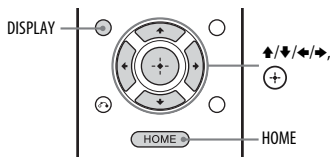
## Configuration manuelle de l'ampli-tuner



Reportez-vous à la section « Ajustement des réglages » (page 83).



## Configuration des réglages réseau de l'ampli-tuner



Pour que vous puissiez utiliser les fonctions Home Network, SEN, AirPlay et PARTY STREAMING, les réglages réseau de l'ampli-tuner doivent être correctement définis.

### Utilisation d'une connexion réseau LAN filaire






- 1 Appuyez sur HOME.**  
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur .**

- 3 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Network Settings », puis appuyez sur .**

- 4 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Internet Settings », puis appuyez sur .**


- 5 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Wired Setup », puis appuyez sur .**





Si « Change Setting? » apparaît sur l'écran du téléviseur, sélectionnez « OK », puis appuyez sur .


- 6 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Auto », puis appuyez sur .**



Les informations de réglage IP apparaissent sur l'écran du téléviseur.

### En cas d'utilisation d'une adresse IP fixe

Sélectionnez « Custom », puis appuyez sur . IP Address Setting apparaît sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur . Appuyez sur  pour sélectionner la valeur du paramètre « IP Address ». Appuyez sur  pour saisir la valeur de la position suivante. Appuyez sur  pour quitter le curseur.

Saisissez ensuite la valeur des paramètres « Subnet Mask » et « Default Gateway ». Appuyez sur  pour ouvrir la page DNS Settings. Saisissez ensuite la valeur des paramètres « Primary DNS » et « Secondary DNS ».

- 7 Appuyez sur .**  
« Connecting to the Internet » apparaît sur l'écran du téléviseur. « Network setup is completed » apparaît une fois la configuration du réseau terminée. Pour revenir au menu Network Settings, appuyez sur .  
(Selon l'environnement réseau, la configuration du réseau peut prendre quelque temps.)

## 8 Configurez le serveur.

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 56).

### Conseil

Pour vérifier la configuration réseau, reportez-vous à la section « Information » (page 93).

## Utilisation d'une connexion réseau LAN sans fil

Plusieurs méthodes de connexion peuvent être utilisées pour configurer un réseau sans fil : recherche d'un point d'accès, utilisation d'une méthode de connexion WPS (à l'aide du bouton-poussoir ou du code PIN) ou réglage manuel.

### Remarques

- Veillez à ne pas utiliser la fonction LAN sans fil en cas de port d'un appareil médical (tel qu'un stimulateur cardiaque) ou si la communication sans fil est interdite.
- Avant d'établir la connexion à votre réseau domestique, vous devez préparer un point d'accès/routeur LAN sans fil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique.
- Selon votre environnement réseau domestique, il est possible que le point d'accès/routeur LAN sans fil ait été configuré de sorte qu'il ne puisse pas se connecter via WPS, même s'il est compatible avec WPS. Pour savoir si votre point d'accès/routeur LAN sans fil est compatible ou non avec WPS et pour plus d'informations sur la configuration d'une connexion WPS, reportez-vous au mode d'emploi de votre point d'accès/routeur LAN sans fil.
- Vous pouvez vous heurter à des difficultés de configuration si l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil sont trop éloignés l'un de l'autre. Dans ce cas, rapprochez les périphériques l'un de l'autre.

## Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès)

Vous pouvez configurer un réseau sans fil en recherchant un point d'accès.


Pour configurer votre réseau à l'aide de cette méthode de connexion, il vous sera demandé de sélectionner ou de saisir les informations suivantes. Vérifiez les informations suivantes au préalable, et consignez-les dans l'espace prévu à cet effet en dessous.

- Nom réseau (SSID\*) qui identifie votre réseau\*\*.** (Celui-ci sera requis à l'étape 7.)  
: \_\_\_\_\_
- Si votre réseau domestique sans fil est sécurisé par cryptage, clé de sécurité (clé WEP, clé WPA/WPA2) de votre réseau\*\*.** (Celui-ci sera requis à l'étape 8.)  
: \_\_\_\_\_

\* Le SSID (Service Set Identifier) est un nom qui identifie un point d'accès spécifique.

\*\* Ces informations doivent figurer sur une étiquette sur votre point d'accès/routeur LAN sans fil ou dans le mode d'emploi. Vous devriez aussi pouvoir vous les procurer auprès de la personne qui a configuré votre réseau sans fil ou auprès de votre fournisseur de services Internet.

## 1 Sélectionnez « Wireless Setup » à l'étape 5 de la section « Utilisation d'une connexion réseau LAN filaire » (page 35).

Si « Change Setting? » apparaît sur l'écran du téléviseur, sélectionnez « OK », puis appuyez sur .

## 2 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « Access Point Scan », puis appuyez sur .

L'ampli-tuner démarre la recherche des points d'accès et affiche une liste contenant jusqu'à 30 noms réseau (SSID) disponibles.



### 3 Appuyez plusieurs fois sur **↑/↓** pour sélectionner le nom réseau (SSID) de votre choix, puis appuyez sur **(+)**.

L'écran des réglages de sécurité apparaît sur l'écran du téléviseur.

### 4 Entrez la clé de sécurité (clé WEP, clé WPA/WPA2), puis appuyez sur **(+)**.

Par défaut, la clé de sécurité est remplacée par la chaîne « \*\*\*\* » à l'écran. Appuyez plusieurs fois sur DISPLAY pour crypter et divulguer la clé de sécurité.

« IP Settings » apparaît sur l'écran du téléviseur.

### 5 Appuyez plusieurs fois sur **↑/↓** pour sélectionner « Auto », puis appuyez sur **(+)**.

#### En cas d'utilisation d'une adresse IP fixe

Sélectionnez « Custom », puis appuyez sur **(+)**.

IP Address Setting apparaît sur l'écran du téléviseur.


Appuyez sur **(+)**. Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner la valeur du paramètre « IP Address ». Appuyez sur **▶** pour saisir la valeur de la position suivante. Appuyez sur **(+)** pour quitter le curseur.

Saisissez ensuite la valeur des paramètres « Subnet Mask » et « Default Gateway ». Appuyez sur **▶** pour ouvrir la page DNS Settings.

Saisissez ensuite la valeur des paramètres « Primary DNS » et « Secondary DNS ».

### 6 Appuyez sur **▶**.

« Connecting to the Internet » apparaît sur l'écran du téléviseur.

« Network setup is completed » apparaît une fois les réglages réseau terminés et «  » s'allume sur l'afficheur. Pour revenir au menu Network Settings, appuyez sur **(+)**.

(Selon l'environnement réseau, la configuration du réseau peut prendre quelque temps.)

### 7 Configurez le serveur.

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 56).

#### Remarque

Si votre réseau n'a pas été sécurisé par cryptage (à l'aide de la clé de sécurité), l'écran des réglages de sécurité n'apparaît pas à l'étape 8.

#### Conseil

Pour vérifier la configuration réseau, reportez-vous à la section « Information » (page 93).

### Configuration d'un réseau sans fil à l'aide d'un point d'accès compatible avec WPS

Vous pouvez facilement configurer un réseau sans fil à l'aide d'un point d'accès compatible avec WPS. Le réglage WPS peut être défini à l'aide de la méthode de configuration par bouton-poussoir ou par code PIN (Personal Identification Number, numéro d'identification personnelle).

### Qu'est-ce que la configuration WPS (Wi-Fi Protected Setup, configuration protégée par Wi-Fi) ?

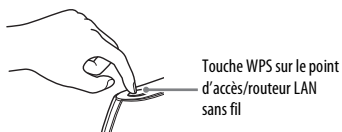
WPS est une norme créée par Wi-Fi Alliance qui vous permet de configurer un réseau sans fil facilement et en toute sécurité.


### Configuration d'un réseau sans fil à l'aide de la méthode de configuration par bouton-poussoir WPS

Vous pouvez facilement configurer une connexion sans fil WPS en appuyant une fois sur la touche désignée.

- 1 Sélectionnez « WPS Push » à l'étape 2 de la section « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 36).
- 2 Suivez les instructions à l'écran, puis appuyez sur la touche WPS du point d'accès.

Message : Appuyez sur la touche WPS d'un point d'accès dans un délai de 2 minutes



« Network setup is completed » apparaît une fois les réglages réseau terminés et «  » s'allume sur l'afficheur. Pour revenir au menu Network Settings, appuyez sur . (Selon l'environnement réseau, la configuration du réseau peut prendre quelque temps.)

### 3 Configurez le serveur.


Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 56).

#### Conseil


Pour vérifier la configuration réseau, reportez-vous à la section « Information » (page 93).

## Configuration d'un réseau sans fil à l'aide de la méthode par code PIN WPS

Si le point d'accès prend en charge la connexion par code PIN (Personal Identification Number, numéro d'identification personnelle) WPS, vous pouvez configurer une connexion sans fil WPS en saisissant le code PIN de l'ampli-tuner dans le point d'accès/routeur LAN sans fil.

- 1 Sélectionnez « Manual Registration » à l'étape 2 de la section « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 36).
- 2 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « WPS PIN », puis appuyez sur .


La liste des SSID (points d'accès) disponibles s'affiche.

- 3 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner le nom réseau (SSID) de votre choix, puis appuyez sur .

Le code PIN (8 chiffres) de l'ampli-tuner apparaît sur l'écran du téléviseur. Laissez le code PIN affiché jusqu'à la fin de la connexion. (Un code PIN différent s'affiche chaque fois que vous effectuez cette opération.)

- 4 Saisissez le code PIN de l'ampli-tuner dans le point d'accès/routeur LAN sans fil.

L'ampli-tuner démarre la configuration du réseau.

« Completed » apparaît une fois les réglages réseau terminés et «  » s'allume sur l'afficheur. Pour revenir au menu Network Settings, appuyez sur .

(Selon l'environnement réseau, la configuration du réseau peut prendre quelque temps.)

- 5 Configurez le serveur.


Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 56).

#### Conseils

- Pour vérifier la configuration réseau, reportez-vous à la section « Information » (page 93).
- Pour plus d'informations sur la saisie du code PIN dans le point d'accès/routeur LAN sans fil, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

## Si vous ne trouvez pas le nom réseau (SSID) qui vous intéresse (méthode de configuration manuelle)

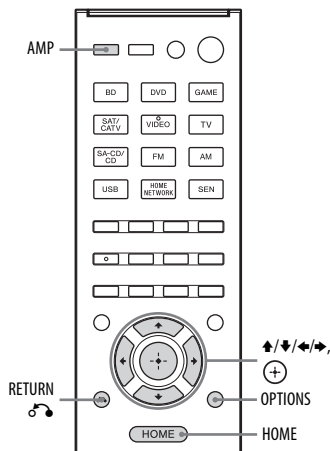
Vous pouvez saisir manuellement le nom réseau (SSID) de votre choix s'il n'apparaît pas dans la liste.

- 1 Sélectionnez « Manual Registration » à l'étape 2 de la section « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 36).
- 2 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Direct Input », puis appuyez sur .

- 3 Saisissez le nom réseau (SSID), puis appuyez sur (+).
- 4 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow$  pour sélectionner le réglage de sécurité de votre choix, puis appuyez sur (+).
- 5 Suivez les étapes 4 à 7 de la section « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 36).

## Guide d'utilisation de l'affichage à l'écran (OSD)

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur et sélectionner la fonction à utiliser dans ce dernier en appuyant sur les touches  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  et (+) de la télécommande. Lorsque vous commencez à utiliser l'ampli-tuner, veillez à appuyer d'abord sur AMP sur la télécommande. Sinon, les opérations suivantes peuvent ne pas s'adresser à l'ampli-tuner.

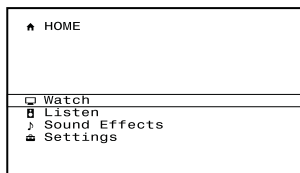


## Utilisation du menu

- 1 Sélectionnez l'entrée du téléviseur afin que l'image du menu soit affichée.
- 2 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.

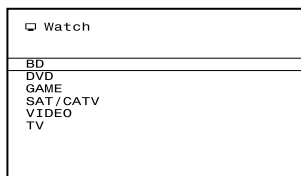
Selon le téléviseur, le menu d'accueil peut mettre quelque temps à s'afficher à l'écran.



- 3 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow$  pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur (+) pour accéder au menu.

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : lorsque vous sélectionnez « Watch ».



- 4 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow$  pour sélectionner l'option de menu à régler, puis appuyez sur (+) pour accéder à l'option en question.
- 5 Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner le paramètre de votre choix.

### Conseil

Lorsque « OPTIONS » apparaît en bas à droite de l'OSD, vous pouvez afficher la liste des fonctions en appuyant sur OPTIONS et en sélectionnant la fonction concernée.

### Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN .

### Pour quitter le menu

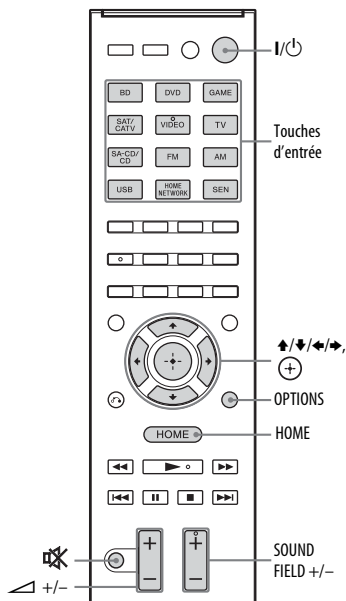
Appuyez sur HOME pour afficher le menu d'accueil, puis appuyez de nouveau sur HOME.

### Aperçu des menus d'accueil

Icône du menu	Description
Watch	Sélectionne la source vidéo à raccorder en entrée de l'ampli-tuner (page 40).
Listen	Sélectionne la musique à partir du SA-CD/CD, du périphérique USB, du réseau à domicile ou du SEN (page 40). Vous pouvez également écouter la radio FM/AM sur l'ampli-tuner intégré.
Sound Effects	Vous permet de profiter des évolutions du son offertes par diverses technologies ou fonctions exclusives de Sony (page 51).
Settings	Règle les paramètres de l'ampli-tuner (page 83).

## Opérations de base

### Lecture d'un appareil source d'entrée



- 1 Appuyez sur HOME.**  
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Sélectionnez « Watch » ou « Listen », puis appuyez sur (+).**  
La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 3 Sélectionnez l'appareil de votre choix, puis appuyez sur (+).**
- 4 Mettez l'appareil sous tension et lancez la lecture.**

## 5 Appuyez sur +/- pour régler le volume.


Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.

## 6 Appuyez sur SOUND FIELD +/- pour profiter du son surround.

Vous pouvez également utiliser A.F.D./2CH, MOVIE ou MUSIC sur l'ampli-tuner.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section page 51.

### Conseils

- Vous pouvez tourner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner ou appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande pour sélectionner l'appareil de votre choix.
- Vous pouvez régler le volume différemment à l'aide du bouton MASTER VOLUME de l'ampli-tuner ou de la touche  +/- de la télécommande.


Pour augmenter ou réduire le volume rapidement

- Tournez le bouton rapidement.
- Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée.


Pour effectuer un réglage précis

- Tournez le bouton lentement.
- Appuyez sur la touche et relâchez-la immédiatement.

## Pour activer la fonction de coupure du son

Appuyez sur .

La fonction de coupure du son est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :

- Appuyez à nouveau sur .
- Modification du volume.
- Mise hors tension de l'ampli-tuner.
- Utilisation du calibrage automatique.

## Pour éviter d'endommager vos enceintes

Avant d'éteindre l'ampli-tuner, veillez à baisser le niveau du volume.

## Lecture d'un iPod/iPhone

Vous pouvez profiter de la musique stockée sur un iPod/iPhone en raccordant ce dernier au port  $\Psi$  (USB) de l'ampli-tuner.

Pour plus d'informations sur le raccordement d'un iPod/iPhone, reportez-vous à la page 28.

### Modèles d'iPod/iPhone compatibles

Vous pouvez utiliser les modèles d'iPod/iPhone suivants avec cet ampli-tuner. Avant d'utiliser le logiciel de votre iPod/iPhone, mettez-le à jour vers la version la plus récente.



iPod touch  
4ème génération



iPod touch  
3ème génération



iPod touch  
2ème génération



iPod nano  
6ème génération



iPod nano  
5ème génération  
(caméscope)



iPod nano  
4ème génération  
(vidéo)



iPod nano  
3ème génération  
(vidéo)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G

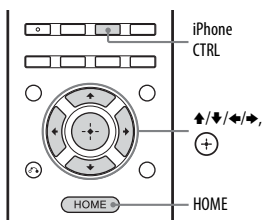
#### Remarques

- Sony décline toute responsabilité en cas de perte ou d'endommagement des données enregistrées sur un iPod/iPhone raccordé à cet ampli-tuner.
- Ce produit a été spécialement conçu pour fonctionner avec l'iPod/iPhone et a été certifié conforme aux normes d'Apple en termes de performances.

## Sélection du mode de contrôle iPod/iPhone

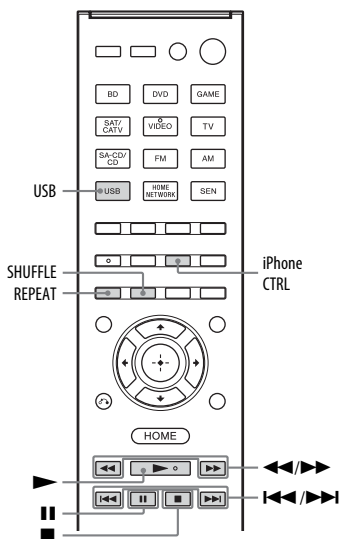
Vous pouvez sélectionner le mode de contrôle iPod/iPhone à l'aide de la touche iPhone CTRL de la télécommande.

Vous pouvez également contrôler toutes les fonctions en affichant les informations sur l'afficheur lorsque l'écran du téléviseur est éteint.



- 1 Appuyez sur HOME.**  
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Sélectionnez « Listen », puis appuyez sur (+).**
- 3 Sélectionnez « USB », puis appuyez sur (+).**  
Quand l'iPod ou l'iPhone est raccordé, « iPod/iPhone » s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 4 Suivez les instructions à l'écran pour sélectionner le mode de contrôle iPod/iPhone.**

## Pour utiliser l'iPod/iPhone à l'aide de la télécommande



Appuyez sur USB avant d'utiliser les touches suivantes.

Appuyez sur	Pour
	Lancer la lecture.
	Mettre la lecture en pause.
	Effectuer une avance ou un retour rapide.
	Accéder à la page précédente/suivante.
REPEAT	Basculer en mode de répétition.
SHUFFLE	Basculer en mode aléatoire.
iPhone CTRL	Sélectionner le mode de contrôle iPod/iPhone.

## Remarques sur l'iPod/iPhone

- L'iPod/iPhone est chargé lors de son raccordement à l'ampli-tuner, si ce dernier est allumé.

- Vous ne pouvez pas transférer de chansons vers l'iPod/iPhone à partir de cet ampli-tuner.
- Ne retirez pas l'iPod/iPhone en cours d'utilisation. Pour éviter la corruption ou l'endommagement des données de l'iPod/iPhone, éteignez l'ampli-tuner lors du raccordement ou du débranchement de l'iPod/iPhone.

## Liste des messages iPod/iPhone

### Message et description

#### Reading

L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations de l'iPod ou de l'iPhone.

#### Not supported

L'iPod ou l'iPhone raccordé n'est pas pris en charge.

#### No device is connected

Aucun iPod ou iPhone n'est raccordé.

#### No music

Aucune musique n'a été trouvée.

#### Headphones not supported

Aucun son n'est émis par le casque lorsqu'un iPod ou un iPhone est raccordé.

## Lecture d'un périphérique USB

Vous pouvez profiter de la musique stockée sur un périphérique USB en raccordant ce dernier au port  $\psi$  (USB) de l'ampli-tuner. Pour plus d'informations sur le raccordement d'un périphérique USB, reportez-vous à la section « Raccordement d'un iPod, iPhone, périphérique USB » (page 28).

Les formats de fichiers musicaux qui peuvent être lus par l'ampli-tuner sont les suivants :

Format de fichier	Extensions
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	« .mp3 »
AAC*	« .m4a », « .3gp », « .mp4 »
WMA9 Standard*	« .wma »
WAV	« .wav »
FLAC	« .flac »

\* L'ampli-tuner ne lit pas les fichiers encodés avec DRM.

## Périphériques USB compatibles

Les périphériques USB Sony suivants sont compatibles avec cet ampli-tuner.

## Périphérique USB Sony validé

Nom du produit	Modèle
Walkman®	NWZ-A864
	NWZ-B152F / B162F / B172
	NWZ-E053 / E354 / E363 / E373 / E453 / E463 / E575
	NWZ-F805 / F806N
	NWZ-S755 / S764 / S774 / S774BT
	NWZ-W262 / W272
	NWZ-Z1040 / Z1070
	NWD-W253

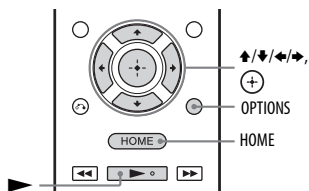


Nom du produit	Modèle
MICROVAULT	USM1GL / 4GL / 8GL / 32GL
	USM16GLX / 32GLX / 64GLX
	USM4GN / 8GN / 32GN
	USM4GM / 16GM
	USM8GQ / 32GQ / 64GQ
	USM16GR / 32GR
	USM4GS / 8GJ / 8GT / 16GS / 16GU / 64GP / 512J
Enregistreur vocal numérique	ICD-SX713 / SX1000 / PX232 / PX333F / FX8 / TX50 / UX513F / UX523F / UX532 / UX533F
	ICZ-R50 / R51

#### Remarques

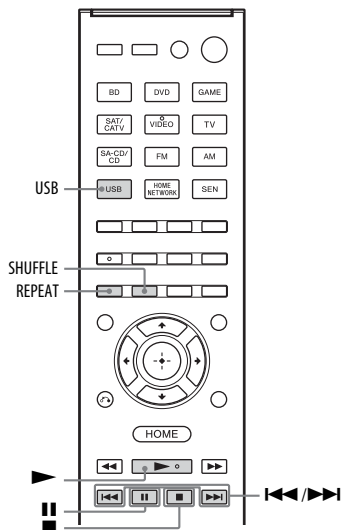
- L'ampli-tuner ne peut pas lire les données au format NTFS.
- L'ampli-tuner ne peut pas lire des données autres que celles enregistrées dans la première partition d'un disque dur.
- Le fonctionnement des autres modèles n'est pas garanti.
- Le fonctionnement ne peut pas toujours être garanti, y compris lors de l'utilisation de ces périphériques USB.
- Il est possible que certains périphériques USB ne soient pas disponibles à la vente dans certaines régions.
- Lors du formatage des modèles indiqués ci-dessus, veillez à utiliser le modèle lui-même ou le logiciel de formatage qui lui est dédié.
- Lorsque vous raccordez un périphérique USB à l'ampli-tuner, veillez à le faire une fois que le message « Creating Library » ou « Creating Database » a disparu de l'afficheur du périphérique USB.

## Utilisation du périphérique USB



- 1 Appuyez sur HOME.**  
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Sélectionnez « Listen », puis appuyez sur (+).**
- 3 Sélectionnez « USB », puis appuyez sur (+).**  
Quand le périphérique USB est raccordé, « USB » s'affiche sur l'écran du téléviseur.  
Vous pouvez utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.
- 4 Sélectionnez le contenu désiré dans la liste des contenus, puis appuyez sur (+).**  
Le contenu sélectionné est lu et les informations concernant les contenus musique/vidéo s'affichent sur l'écran du téléviseur.

## Pour utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande



Appuyez sur USB avant d'utiliser les touches suivantes.

### Appuyez sur Pour

	Lancer la lecture.
	Mettre la lecture en pause.
	Arrêter la lecture.
	Accéder au fichier précédent/suivant.
REPEAT	Basculer en mode de répétition.
SHUFFLE	Basculer en mode aléatoire.

## Remarques sur le périphérique USB

- Ne retirez pas le périphérique USB en cours d'utilisation. Pour éviter la corruption ou l'endommagement des données sur le périphérique USB, éteignez l'ampli-tuner lors du raccordement ou du débranchement du périphérique USB.
- Ne raccordez pas l'ampli-tuner et le périphérique USB via un concentrateur USB.
- Quand le périphérique USB est raccordé, « Reading » s'affiche.
- « Reading » peut mettre environ 10 secondes à s'afficher, selon le type de périphérique USB raccordé.
- Lorsque le périphérique USB est raccordé, l'ampli-tuner lit tous les fichiers stockés sur le périphérique USB. Si ce dernier contient de nombreux dossiers ou fichiers, le système peut mettre longtemps à terminer la lecture du périphérique USB.
- L'ampli-tuner peut reconnaître jusqu'à :
  - 256 dossiers (y compris le dossier « ROOT ») ;
  - 256 fichiers audio dans un même dossier ;
  - 8 niveaux de dossier (arborescence des fichiers, y compris le dossier « ROOT »).
 Le nombre maximum de fichiers et de dossiers audio peut varier selon la structure des fichiers et des dossiers. N'enregistrez pas d'autres types de fichiers ou des dossiers superflus sur un périphérique USB.
- La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie. Un périphérique USB non compatible peut produire des parasites, son contenu audio peut s'interrompre ou il est même possible qu'il ne puisse pas du tout être lu.
- Il est parfois nécessaire de démarrer la lecture lorsque :
  - la structure des dossiers est complexe ;
  - la capacité de mémoire est excessive.

- Cet ampli-tuner ne prend pas forcément en charge toutes les fonctions disponibles sur un périphérique USB raccordé.
- L'ordre de lecture de l'ampli-tuner peut être différent de celui du périphérique USB raccordé.
- Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers audio sont ignorés.
- Lors de la lecture d'une plage très longue, certaines opérations peuvent ralentir la lecture.

## Liste des messages USB

### Message et description

#### Reading

L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations du périphérique USB.

#### Device Error

La mémoire du périphérique USB n'a pas pu être reconnue (page 44).

#### Not supported

Un périphérique USB non pris en charge ou un périphérique inconnu est raccordé, ou le périphérique USB est raccordé par le biais d'un concentrateur USB (page 44).

#### No device is connected

Aucun périphérique USB n'est raccordé ou le périphérique USB raccordé n'est pas reconnu.

#### No Track

Aucun morceau n'a été trouvé.

## Fonctionnement du tuner

### Écoute d'une radio FM/AM

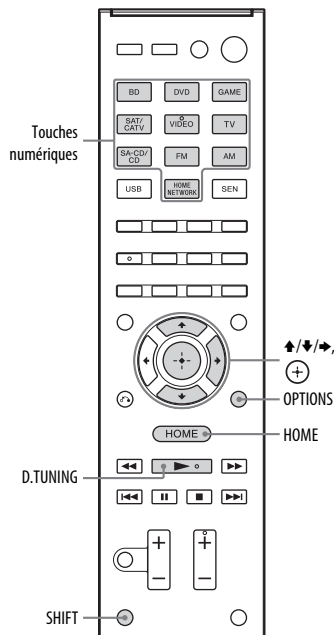
Vous pouvez écouter des émissions FM et AM par l'intermédiaire du tuner intégré. Avant l'utilisation, assurez-vous que les antennes FM et AM ont été raccordées à l'ampli-tuner (page 29).

#### Conseil

L'échelle de syntonisation directe est indiquée ci-dessous.

Région	FM	AM
Europe, Australie	50 kHz	9 kHz
Mexique	50 kHz	10 kHz*

\* L'échelle de syntonisation AM peut être modifiée (page 49).

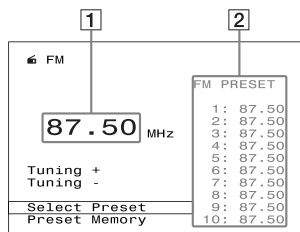


- Sélectionnez « Listen » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).**
- Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur (+).**

La liste du menu FM ou AM apparaît sur l'écran du téléviseur.

### Écran FM/AM

Vous pouvez sélectionner et utiliser chaque élément à l'écran en appuyant sur  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  et (+).



- 1 Indication de fréquence (page 48)
- 2 Liste des stations mémorisées (page 49)

## Syntonisation automatique d'une station (Syntonisation automatique)

**Sélectionnez « Tuning + » ou « Tuning - », puis appuyez sur (+).**

Sélectionnez « Tuning + » pour balayer les stations des fréquences basses aux fréquences hautes, sélectionnez « Tuning - » pour balayer les stations des fréquences hautes aux fréquences basses. L'ampli-tuner cesse le balayage dès qu'une station est reçue.

### Si la réception FM stéréo est mauvaise

- 1 Syntonisez la station que vous souhaitez écouter à l'aide des fonctions Auto Tuning ou Direct Tuning (page 48), ou sélectionnez la station mémorisée de votre choix (page 49).

- 2 Appuyez sur OPTIONS.
- 3 Sélectionnez « FM Mode », puis appuyez sur (+).
- 4 Sélectionnez « Mono », puis appuyez sur (+).

## Syntonisation directe d'une station (Syntonisation directe)

Vous pouvez saisir directement la fréquence d'une station à l'aide des touches numériques.

- 1 Appuyez sur D.TUNING.
- 2 Maintenez SHIFT enfoncée, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir la fréquence et appuyez sur (+).

Exemple 1 : FM 102,50 MHz

Sélectionnez 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

Exemple 2 : AM 1 350 kHz

Sélectionnez 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

### Conseil

Si vous syntonisez une station AM, orientez l'antenne cadre AM pour une réception optimale.

### Si vous ne parvenez pas à syntoniser une station

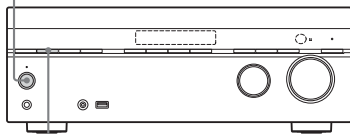
« ---.-. MHz » ou « ---.- kHz » apparaît, puis l'écran revient à la fréquence actuelle.

Vérifiez si vous avez bien saisi la fréquence correcte. Si la fréquence est incorrecte, répétez l'étape 2. Si vous ne parvenez toujours pas à syntoniser une station, c'est que la fréquence n'est pas utilisée dans votre région.

## Modification de l'échelle de syntonisation AM

(modèle mexicain uniquement)

Vous pouvez remplacer l'échelle de syntonisation AM par 9 kHz ou 10 kHz à l'aide des touches de l'ampli-tuner.



TUNING MODE

- 1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.**
- 2 Tout en maintenant TUNING MODE enfoncé, appuyez sur I/⏻ sur l'ampli-tuner.**

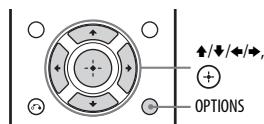
L'échelle de syntonisation AM actuelle est remplacée par 9 kHz (ou 10 kHz). Pour réinitialiser l'échelle sur 10 kHz (ou 9 kHz), répétez la procédure décrite ci-dessus.

### Remarques

- Selon les réglages, le changement de l'échelle de syntonisation AM sur l'ampli-tuner peut prendre quelque temps.
- Lorsque vous modifiez l'échelle de syntonisation, toutes les stations mémorisées sont effacées.

## Mémorisation des stations de radio FM/AM (Preset Memory)

Vous pouvez stocker jusqu'à 30 stations FM et 30 stations AM en tant que stations favorites.



- 1 Syntonisez la station que vous souhaitez mémoriser à l'aide des fonctions Auto Tuning (page 48) ou Direct Tuning (page 48).**
  - 2 Sélectionnez « Preset Memory », puis appuyez sur (+).**
  - 3 Sélectionnez un numéro pré-réglé, puis appuyez sur (+).**
- La station est mémorisée sur le numéro sélectionné.
- 4 Répétez les étapes 1 à 4 pour mémoriser une autre station.**

Vous pouvez mémoriser la station comme suit :

- Bande AM : AM 1 à AM 30
- Bande FM : FM 1 à FM 30

## Syntonisation de stations mémorisées

- 1 Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Select Preset », puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez la station mémorisée de votre choix, puis appuyez sur (+).  
Les numéros mémorisés disponibles sont compris entre 1 et 30.

## Attribution d'un nom aux stations mémorisées (Name Input)

- 1 Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Select Preset », puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez le numéro mémorisé auquel vous souhaitez attribuer un nom et appuyez sur (+), puis sur OPTIONS.
- 4 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur (+).
- 5 Appuyez plusieurs fois sur ↕/↔ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur ➔.  
Vous pouvez déplacer la position de saisie en avant et en arrière en appuyant sur ↔/↕. Vous pouvez saisir un nom de 8 caractères au maximum.
- 6 Répétez l'étape 5 pour saisir les caractères un à un, puis appuyez sur (+).  
Le nom saisi est enregistré.

### Remarque

Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur peuvent ne pas apparaître sur l'afficheur.

## Réception d'émissions RDS

### (modèles européens et australiens uniquement)

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser la fonction RDS (Radio Data System), permettant aux stations de radio d'envoyer des informations supplémentaires avec le signal de programmation ordinaire. Il offre des fonctions RDS pratiques, par exemple l'affichage du nom du service du programme. RDS n'est disponible que pour les stations FM.\*

\* Toutes les stations FM ne proposent pas de service RDS et les types de services proposés peuvent être différents. Si vous ne connaissez pas les services RDS disponibles dans votre région, consultez vos stations de radio locales pour obtenir des informations détaillées.

### Sélectionnez simplement une station sur la bande FM.

Lorsque vous syntonisez une station offrant des services RDS, le nom du service du programme\* apparaît sur l'écran du téléviseur et l'afficheur.

\* Si une émission RDS n'est pas reçue, le nom du service du programme n'apparaît pas.

### Remarques

- Il se peut que la fonction RDS ne fonctionne pas correctement si la station que vous avez syntonisée n'émet pas le signal RDS ou si le signal est faible.
- Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur peuvent ne pas apparaître sur l'afficheur.

### Conseil

Lorsque le nom du service du programme s'affiche, vous pouvez vérifier la fréquence en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (page 101).

## Sélection du champ sonore

- 1 Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Sound Field », puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez le champ sonore désiré.

### Conseil

Vous pouvez sélectionner le champ sonore de votre choix en appuyant plusieurs fois sur SOUND FIELD +/- sur la télécommande. Vous pouvez également utiliser A.F.D./2CH, Movie ou Music sur l'ampli-tuner.

## Mode Auto Format Direct (A.F.D.)/son bicanal

### Mode Auto Format Direct (A.F.D.) :

Ce mode vous permet d'obtenir une restitution plus fidèle du son et de sélectionner le mode de décodage pour l'écoute d'un son stéréo bicanal comme un son multicanal.

**Mode sonore bicanal :** Vous pouvez commuter le son en sortie en son bicanal, quels que soient les formats d'enregistrement du logiciel utilisé, l'appareil de lecture raccordé ou les réglages de champs sonores de l'ampli-tuner.

### ■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Prèrègle le son tel qu'il a été enregistré/encodé sans ajouter aucun effet surround. Toutefois, pour les modèles américains et canadiens, cet ampli-tuner génère un signal de basse fréquence émis sur le caisson de graves en l'absence de signaux LFE.

### ■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Émet les signaux gauches/droits bicanaux à partir de toutes les enceintes. Il est cependant possible que le son ne soit pas diffusé par certaines enceintes, en fonction de la configuration d'enceintes.

### ■ 2ch Stereo (2CH ST.)

L'ampli-tuner diffuse le son à partir des enceintes avant gauche/droite uniquement. Aucun son n'est émis par le caisson de basses.

Les sources stéréo bicanales standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanaux sont réduits à 2 canaux.

### ■ Analog Direct (A. DIRECT)

Vous pouvez commuter le son de l'entrée sélectionnée vers une entrée analogique bicanale. Cette fonction vous permet de bénéficier de sources analogiques de haute qualité.

Lorsque vous utilisez cette fonction, seuls le volume et le niveau des enceintes avant peuvent être réglés.

### Remarque

Il n'est pas possible de sélectionner « Analog Direct » tout en utilisant la fonction BD, DVD, GAME, USB, Home Network, SEN et AirPlay.

## Mode film

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de cinéma chez vous.

### ■ HD-D.C.S.

Le son HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) est la nouvelle technologie innovante de Home Cinéma proposée par Sony qui utilise des technologies de traitement des signaux numériques et acoustiques de pointe. Il repose sur des données de mesure des réponses précises d'un studio de mastering.

Grâce à ce mode, vous pourrez regarder des films Blu-ray et DVD chez vous avec un son d'excellente qualité, mais aussi une ambiance sonore optimale, telle que l'ingénieur du son l'a programmée pendant le processus de mastering du film. Vous pouvez sélectionner le type d'effet pour HD-D.C.S., comme suit.

- **Dynamic** : ce réglage convient à un environnement qui réverbère les sons mais ne donne pas de sensation d'espace (lorsque l'absorption du son n'est pas suffisante). Il met l'accent sur la réflexion du son et restitue le son d'un cinéma classique spacieux. Par conséquent, la sensation d'espace d'une salle de cinéma est accentuée et un champ acoustique unique est créé.
- **Theater** : ce réglage convient à un salon standard. Il restitue la réverbération du son comme dans un cinéma. Il s'agit du réglage le plus approprié pour regarder des contenus enregistrés sur un disque Blu-ray lorsque vous voulez recréer l'atmosphère d'un cinéma.
- **Studio** : ce réglage convient à un salon doté d'un équipement audio approprié. Il restitue la réverbération du son obtenue quand une source sonore de type cinéma est remixée pour un disque Blu-ray à un niveau de volume convenable pour un usage domestique. Le niveau de réflexion et de réverbération du son est maintenu au minimum. En revanche, les dialogues et les effets surround sont restitués de manière dynamique.

### ■ PLII Movie

Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Movie. Ce réglage est idéal pour les films encodés en Dolby Surround. Ce mode permet également de restituer le son sur 5.1 canaux pour que vous puissiez visionner des films vidéo doublés ou des films anciens.

### ■ PLIIx Movie

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Movie. Ce réglage étend Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 à 7.1 canaux cinéma discrets.

### ■ PLIIz Height (PLIIz)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage peut étendre un son source d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux auquel un appareil vertical est appliqué, et donne une impression de présence et de profondeur.

### ■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Exécute le décodage DTS Neo:6 Cinema. Une source enregistrée au format bicanal est décodée en 7 canaux.

## Mode musique

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de concert chez vous.

### ■ Berlin P.Hall (BERLIN)

Restitue les caractéristiques sonores de la Salle philharmonique de Berlin.

### ■ Concertgebouw (CONCERTGEB)

Restitue les caractéristiques sonores produites par les réflexions sonores d'une salle de concert d'Amsterdam, aux Pays-Bas, qui possède une large scène sonore.

### ■ Musikverein (MUSIKVEREI)

Restitue les caractéristiques sonores d'une salle de concert de Vienne, en Autriche, qui possède des facultés de résonance et de réverbération particulières.

### ■ Jazz Club (JAZZ)

Restitue l'acoustique d'un club de jazz.

### ■ Live Concert (CONCERT)

Restitue l'acoustique d'une salle de concert de 300 places.

### ■ Stadium (STADIUM)

Restitue l'ambiance d'un grand stade en plein air.



## ■ Sports (SPORTS)

Restitue l'ambiance d'une émission de sport.

## ■ Portable Audio (PORTABLE)

Restitue une image sonore plus nette à partir d'un appareil audio portable. Ce mode est idéal pour les MP3 et autres formats de musique compressée.

## ■ PLII Music

Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

## ■ PLIIx Music

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

## ■ PLIIz Height (PLIIz)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage peut étendre un son source d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux auquel un appareil vertical est appliqué, et donne une impression de présence et de profondeur.

## ■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)

Exécute le décodage DTS Neo:6 Music. Une source enregistrée au format bicanal est décodée en 7 canaux. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

### Lorsque le casque est raccordé

Vous ne pouvez sélectionner ce champ sonore que si le casque est raccordé à l'ampli-tuner.

## ■ HP 2CH

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque (excepté « Analog Direct »). Les sources stéréo bicanales standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanaux sont réduits à 2 canaux, à l'exception des signaux LFE.

## ■ HP Direct (HP DIRECT)

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque lorsque le mode « Analog Direct » est choisi. Émet les signaux analogiques sans traitement par l'égaliseur, le champ sonore, etc.

### Si vous raccordez un caisson de basses

Cet ampli-tuner émet un signal basse fréquence vers le caisson de basses en l'absence de signal LFE, qui est une sortie à effet de son passe-bas d'un caisson de basses vers un signal bicanal. Toutefois, le signal basse fréquence n'est pas émis avec « Neo:6 Cinema » ou « Neo:6 Music » lorsque toutes les enceintes sont réglées sur « Large ». Pour exploiter pleinement le circuit de réacheminement des basses Dolby Digital, nous vous recommandons de régler la fréquence de coupure du caisson de basses aussi haut que possible.

### Remarques sur les champs sonores

- Selon la configuration des enceintes, il est possible que certains champs sonores ne soient pas disponibles.
- Vous ne pouvez pas sélectionner PLIIx Movie/Music et PLIIz Height simultanément.
  - PLIIx Movie/Music n'est disponible que lorsque la configuration d'enceintes comprend une ou plusieurs enceintes surround arrière.
  - PLIIz Height n'est disponible que lorsque la configuration d'enceintes sélectionnée comprend des enceintes avant hautes.
- Les champs sonores pour la musique et les films sont inopérants dans les cas suivants :
  - Des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.
  - « Analog Direct » est sélectionnée.

- « PLII Movie », « PLIIx Movie », « PLII Music », « PLIIx Music », « PLIIz Height », « Neo:6 Cinema » et « Neo:6 Music » sont également inopérants lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur 2/0 ou 2/0.1.
- Lorsque l'un des champs sonores musicaux est sélectionné, aucun son n'est diffusé par le caisson de basses si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings. En revanche, le son est diffusé par le caisson de basses si :
  - le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
  - les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
  - « Multi Stereo », « PLII Movie », « PLII Music », « PLIIx Movie », « PLIIx Music », « PLIIz Height », « HD-D.C.S. » ou « Portable Audio » est sélectionné.

## Utilisation de la fonction d'optimiseur sonore

La fonction d'optimiseur sonore vous permet d'écouter un son net et dynamique à des niveaux de volume bas. Elle calibre automatiquement le son difficilement audible lorsque vous baissez le niveau du volume. Une fois le calibrage automatique effectué, le niveau sonore est optimisé de manière à s'adapter à votre environnement.

- 1 Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).**
- 2 Sélectionnez « Sound Optimizer », puis appuyez sur (+).**

### 3 Sélectionnez « Normal » ou « Low », puis appuyez sur (+).

La fonction d'optimiseur sonore est activée. Pour optimiser le son selon le niveau de référence d'un film, sélectionnez « Normal ».

Pour l'optimiser pour un CD ou un autre logiciel dont le niveau de pression sonore moyen est fortement traité, sélectionnez « Low ».

#### Remarques

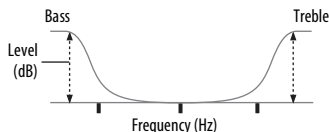
- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - « Analog Direct » est en cours d'utilisation.
  - Le casque est raccordé.
- Il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à celle des signaux d'entrée actuelle, selon le format audio.

## Sélection du type de calibrage

Vous pouvez sélectionner le type de calibrage souhaité après avoir effectué une Auto Calibration. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Calibration Type » (page 87).

## Réglage de l'égaliseur

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité de la tonalité (niveau des graves/aigus) pour chaque enceinte.



- 1** Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).
- 2** Sélectionnez « Equalizer », puis appuyez sur (+).
- 3** Sélectionnez « Front », « Center », « Surround » ou « Front High », puis appuyez sur (+).
- 4** Sélectionnez « Bass » ou « Treble ».
- 5** Réglez le gain, puis appuyez sur (+).

#### Remarques

- Cette fonction est inopérante si « Analog Direct » est en cours d'utilisation.
- Les fréquences basses et aiguës sont fixes.
- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à celle des signaux d'entrée d'origine.

## Utilisation de la fonction Pure Direct

Le mode Pure Direct vous permet de profiter d'un son de plus haute fidélité. Lorsque Pure Direct est activé, l'afficheur s'éteint afin de supprimer les bruits risquant de dégrader la qualité audio. La fonction Pure Direct peut s'utiliser avec toutes les entrées.

- 1** Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).
- 2** Sélectionnez « Pure Direct », puis appuyez sur (+).
- 3** Sélectionnez « On » ou « Off », puis appuyez sur (+).

#### Remarque

Lorsque la fonction Pure Direct est sélectionnée, « Sound Optimizer », « Equalizer », « Auto Volume » et « D.Range Comp. » ne fonctionnent pas.

#### Conseil

Vous pouvez également utiliser la touche PURE DIRECT de la télécommande ou de l'ampli-tuner pour activer ou désactiver cette fonction.

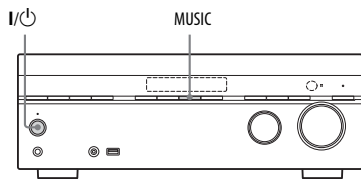
### Pour annuler Pure Direct

La fonction Pure Direct est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :

- Vous appuyez de nouveau sur PURE DIRECT.
- Vous modifiez le champ sonore.
- Vous modifiez le réglage de la scène sur le téléviseur (Scene Select).
- Vous modifiez le réglage de « Sound Optimizer », « Equalizer », « Auto Volume », ou « D.Range Comp. ».

## Rétablissement des réglages par défaut des champs sonores

Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



- 1** Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.
- 2** En maintenant la touche MUSIC enfoncée, appuyez sur I/⏻. L'indication « S.F. CLEAR » apparaît sur l'afficheur et les réglages par défaut de tous les champs sonores sont rétablis.

## À propos des fonctions réseau de l'ampli-tuner

- Vous pouvez écouter des contenus audio enregistrés sur un périphérique compatible DLNA (produits DLNA CERTIFIED™) portant un logo DLNA homologué (page 62).
- Vous pouvez utiliser l'ampli-tuner comme périphérique équivalent à un moteur de rendu multimédia UPnP sur votre réseau domestique.
- Il vous suffit de disposer d'une connexion Internet pour pouvoir écouter des services musicaux (page 66) et mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner.
- Vous pouvez écouter la même musique simultanément dans différentes pièces via la fonction PARTY STREAMING.
- Vous pouvez enregistrer des périphériques Media Remote pour commander l'ampli-tuner.
- Vous pouvez lire des contenus audio stockés sur des périphériques iOS ou dans une bibliothèque iTunes avec AirPlay.

### À propos de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) est un organisme de normalisation composé de fabricants de produits divers, notamment des serveurs (ordinateurs, etc.), des appareils AV et des périphériques informatiques mobiles qui échangent des contenus (musique, photos et vidéos). DLNA détermine les normes et publie un logo homologué qui doit figurer sur les périphériques prenant en charge les normes DLNA.

## Configuration du serveur

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur votre serveur avec cet ampli-tuner, vous devez configurer le serveur au préalable. Les périphériques serveurs suivants sont compatibles avec cet ampli-tuner.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 et 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE\*, NAS-S55HDE\*
- Ampli-tuner Sony Network AV STR-DA6400ES\*, TA-DA5600ES\*
- Microsoft Windows Media® Player 12 installé sur Windows 8 et Windows 7 (pages 57 et 59)
- Microsoft Windows Media® Player 11 installé sur Windows Vista/Windows XP (page 60)

\* Non disponible dans certains pays ou régions.

Si le serveur est doté d'une fonction qui limite l'accès à partir d'autres périphériques, vous devez modifier le réglage sur le serveur afin que l'ampli-tuner puisse y accéder.

Cette section explique comment configurer Windows Media Player lorsque celui-ci est utilisé comme un serveur.

Pour plus d'informations sur les réglages d'autres périphériques serveurs, reportez-vous au mode d'emploi ou à l'aide des applications ou des périphériques respectifs.

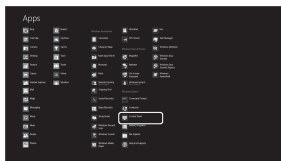
### Remarques

- Les options affichées sur l'ordinateur peuvent être différentes de celles illustrées ci-dessous, selon la version du système d'exploitation ou l'environnement des ordinateurs. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide de votre système d'exploitation.
- Cela peut prendre un peu plus de temps lors de la lecture de musique à l'aide de la fonction « Play To » (Lire sur) de Windows, selon la situation.

## En cas d'utilisation de Windows 8

Cette section explique comment configurer la version de Windows Media® Player 12 pour Windows 8 installée par le fabricant. Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media® Player 12, reportez-vous à l'aide de cette application.

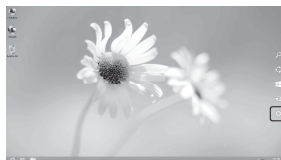
- 1 Allez dans Control Panel (Panneau de configuration). Sélectionnez [All Apps] (Toutes les applications) dans le menu [Start] (Démarrer). Sélectionnez [Control Panel] (Panneau de configuration).**



### Conseil

Si l'affichage de Windows 8 ne correspond pas aux instructions ci-dessus, continuez en suivant les étapes ci-dessous.

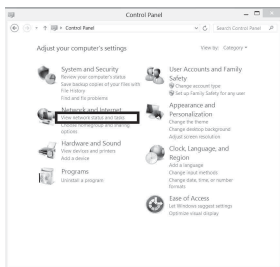
**Sélectionnez [Control Panel] (Panneau de configuration) dans [Settings] (Paramètres).**



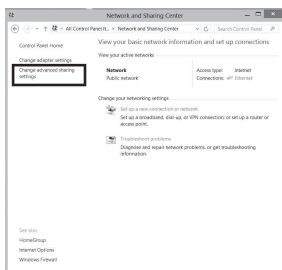
- 2 Sélectionnez [View network status and tasks] (Afficher l'état et la gestion du réseau) sous [Network and Internet] (Réseau et Internet). La fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage) s'affiche.**

### Conseil

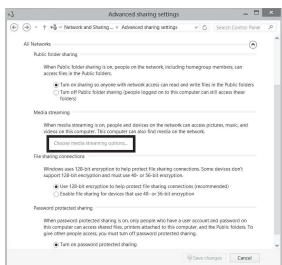
Si l'option que vous voulez n'apparaît pas à l'écran, essayez de modifier le type d'affichage du Panneau de configuration.



- 3** Sélectionnez [Change advanced sharing settings] (Modifier les paramètres de partage avancés).

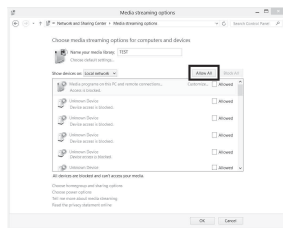


- 4** Sélectionnez [Choose media streaming options...] (Choisir les options de diffusion de contenu multimédia...) sous Media streaming (Diffusion de contenu multimédia).



- 5** Si [Media streaming is not turned on] (La diffusion multimédia en continu est désactivée) apparaît dans la fenêtre [Media streaming options] (Options de diffusion de contenu multimédia), sélectionnez [Turn on media streaming] (Activer la diffusion multimédia en continu).

- 6** Sélectionnez [Allow All] (Autoriser tout).  
La fenêtre [Allow All Media Devices] (Autoriser tous les périphériques multimédias) s'affiche.  
Si [Allowed] (Autorisé) est défini pour tous les périphériques sur le réseau local, sélectionnez [OK] et fermez la fenêtre.



- 7** Sélectionnez [Allow all computers and media devices] (Autoriser tous les ordinateurs et les périphériques multimédias).

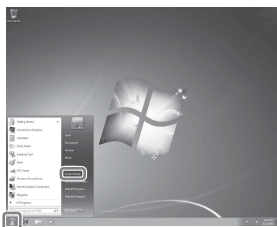
- 8** Sélectionnez [Next] (Suivant) et [Finish] (Terminer) pour fermer la fenêtre.

- 9** Actualisez la liste des serveurs.  
Une fois les réglages terminés, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez ce serveur dans la liste. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 62).

## En cas d'utilisation de Windows 7

Cette section explique comment configurer la version de Windows Media® Player 12 pour Windows 7 installée par le fabricant. Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media Player 12, reportez-vous à l'aide de cette application.

- 1 Sélectionnez [Start] (Démarrer) – [Control Panel] (Panneau de configuration).**



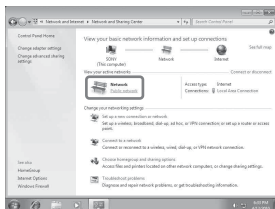
- 2 Sélectionnez [View network status and tasks] (Afficher l'état et la gestion du réseau) sous [Network and Internet] (Réseau et Internet). La fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage) s'affiche.**

### Conseil

Si l'option que vous voulez n'apparaît pas à l'écran, essayez de modifier le type d'affichage du Panneau de configuration.

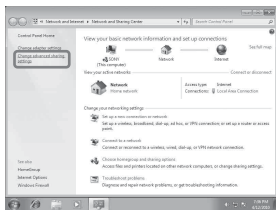
- 3 Sélectionnez [Public network] (Réseau public) sous [View your active networks] (Afficher vos réseaux actifs). Si l'affichage indique une option autre que [Public Network] (Réseau public), passez à l'étape 6.**

La fenêtre [Set Network Location] (Définir un emplacement réseau) s'affiche.

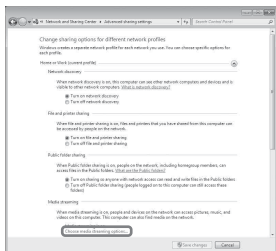


- 4 Sélectionnez [Home network] (Réseau domestique) ou [Work network] (Réseau professionnel) selon l'environnement dans lequel l'ampli-tuner est utilisé.**
- 5 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran selon l'environnement dans lequel l'ampli-tuner est utilisé.**  
Une fois les réglages terminés, vérifiez que l'option apparaissant sous [View your active networks] (Afficher vos réseaux actifs) a bien été remplacée par [Home network] (Réseau domestique) ou [Work network] (Réseau professionnel) dans la fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage).

- 6** Sélectionnez [Change advanced sharing settings] (Modifier les paramètres de partage avancés).

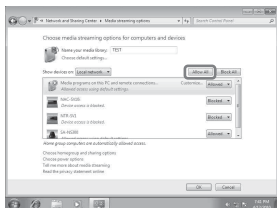


- 7** Sélectionnez [Choose media streaming options...] (Choisir les options de diffusion de contenu multimédia...) sous [Media streaming] (Diffusion de contenu multimédia).



- 8** Si [Media streaming is not turned on] (La diffusion multimédia en continu est désactivée) apparaît dans la fenêtre [Media streaming options] (Options de diffusion de contenu multimédia), sélectionnez [Turn on media streaming] (Activer la diffusion multimédia en continu).

- 9** Sélectionnez [Allow all] (Autoriser tout).  
La fenêtre [Allow All Media Devices] (Autoriser tous les périphériques multimédias) s'affiche. Si [Allowed] (Autorisé) est défini pour tous les périphériques sur le réseau local, sélectionnez [OK] et fermez la fenêtre.



- 10** Sélectionnez [Allow all computers and media devices] (Autoriser tous les ordinateurs et les périphériques multimédias).

- 11** Sélectionnez [OK] pour fermer la fenêtre.

- 12** Actualisez la liste des serveurs.

Une fois les réglages terminés, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez ce serveur dans la liste. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 62).

## En cas d'utilisation de Windows Vista/XP

Cette section explique comment configurer l'installation de Windows Media Player 11 sur Windows Vista/XP\*.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media Player 11, reportez-vous à l'aide de cette application.

\* Windows Media Player 11 n'est pas installé par le fabricant sous Windows XP. Accédez au site Web de Microsoft, téléchargez le programme d'installation, puis installez Windows Media Player 11 sur votre ordinateur.




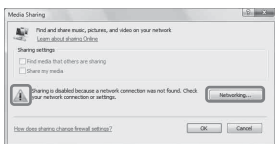
- 1** Sélectionnez [Start] (Démarrer) – [All Programs] (Tous les programmes).



- 2** Sélectionnez [Windows Media Player]. Windows Media Player 11 démarre.

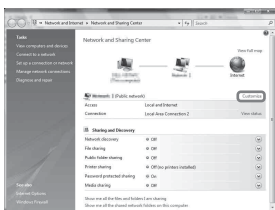
- 3** Sélectionnez [Media Sharing...] (Partage des fichiers multimédias) dans le menu [Library] (Bibliothèque). Si vous utilisez Windows XP, passez à l'étape 9.

- 4** Lorsque  s'affiche, sélectionnez [Networking...] (Mise en réseau).



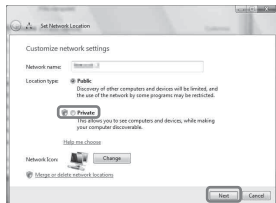
La fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage) s'affiche.

- 5** Sélectionnez [Customize] (Personnaliser).



La fenêtre [Set Network Location] (Définir un emplacement réseau) s'affiche.

- 6** Cochez [Private] (Privé) et sélectionnez [Next] (Suivant).



- 7** Vérifiez que [Location type] (Type d'emplacement) affiche désormais [Private] (Privé), puis sélectionnez [Close] (Fermer).

- 8** Vérifiez que [(Private network)] (Réseau privé) apparaît dans la fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage) puis fermez celle-ci.

- 9** Si l'option [Share my media] (Partager mes fichiers multimédias) n'est pas cochée dans la fenêtre [Media Sharing] (Partage des fichiers multimédias) qui s'affiche à l'étape 3, cochez-la, puis sélectionnez [OK]. La liste des périphériques connectables s'affiche.



- 10** Sélectionnez [Settings...] (Paramètres) en regard de [Share my media to :] (Partager mes fichiers multimédias dans :).

- 11** Cochez [Allow new devices and computers automatically] (Autoriser automatiquement les nouveaux appareils et ordinateurs) et sélectionnez [OK].

### Remarque

Désélectionnez cette option après avoir vérifié que l'ampli-tuner peut être raccordé au serveur et peut lire les contenus audio enregistrés sur ce dernier.

## 12 Actualisez la liste des serveurs.

Une fois les réglages terminés, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez ce serveur dans la liste. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 62).

### Pour actualiser la liste des serveurs

Lorsque vous ajoutez un nouveau serveur sur le réseau domestique ou lorsque vous ne trouvez pas le serveur de votre choix dans la liste des serveurs, actualisez cette dernière.

- 1 Lorsque la liste des serveurs s'affiche, appuyez sur **OPTIONS**.
- 2 Sélectionnez « Refresh », puis appuyez sur **(+)**.

La liste des serveurs actualisée s'affiche.

### Conseil

L'ampli-tuner conserve un historique de cinq derniers serveurs raccordés et ces serveurs sont affichés au début de la liste des serveurs. Jusqu'à 20 serveurs peuvent être affichés dans une liste de serveurs.

### Pour supprimer un serveur de la liste des serveurs

- 1 Lorsque la liste des serveurs s'affiche, sélectionnez le serveur à supprimer, puis appuyez sur **OPTIONS**.  
Le menu des options apparaît.
- 2 Sélectionnez « Delete », puis appuyez sur **(+)**.  
Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 3 Sélectionnez « OK », puis appuyez sur **(+)**.

« Completed » apparaît et le serveur sélectionné est supprimé.

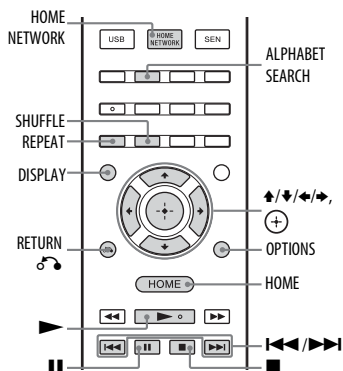
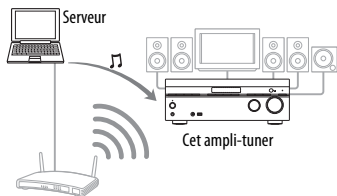
### Remarque

Même si vous supprimez le serveur de la liste des serveurs, il réapparaîtra dans la liste si l'ampli-tuner le détecte sur le réseau (par exemple, lorsque vous actualisez la liste des serveurs).

## Écoute de contenus audio enregistrés sur le serveur


Vous pouvez lire des contenus audio enregistrés sur le serveur à l'aide de l'ampli-tuner aux formats MP3, PCM linéaire, WMA, FLAC et AAC\*. Les contenus audio dotés d'une protection contre la copie (Digital Rights Management) ne peuvent pas être lus sur cet ampli-tuner.


\* L'ampli-tuner peut uniquement lire les fichiers AAC portant les extensions « .m4a », « .mp4 » ou « .3gp ».



## 1 Appuyez sur HOME NETWORK.

La liste des serveurs apparaît sur l'écran du téléviseur.

Si le dernier élément sélectionné (liste de lecture, album, dossier, etc.) apparaît sur l'écran du téléviseur, appuyez plusieurs fois sur RETURN  jusqu'à ce que la liste des serveurs s'affiche.

Si « No server is available » apparaît ou si le serveur figurant dans la liste n'est pas disponible, appuyez sur OPTIONS. Sélectionnez « Refresh », puis appuyez sur . La liste des serveurs actualisée s'affiche.

### Conseil

Vous pouvez aussi sélectionner « HOME NETWORK » à partir de « Listen » dans le menu d'accueil.

## 2 Sélectionnez le serveur sur lequel est stocké le contenu que vous souhaitez lire.

La liste des contenus apparaît sur l'écran du téléviseur.

### Remarque

Si le périphérique serveur prend en charge la norme Wake-on-LAN, l'ampli-tuner allume automatiquement le serveur. Si le serveur ne prend pas en charge la norme Wake-on-LAN, allumez-le au préalable. Pour plus d'informations sur les réglages ou l'utilisation de Wake-on-LAN sur votre serveur, reportez-vous au mode d'emploi ou à l'aide de votre serveur.

## 3 Sélectionnez l'élément (liste de lecture, album, dossier, etc.) de votre choix, puis appuyez sur .

Si un autre élément apparaît, répétez cette étape pour réduire les choix jusqu'à ce que l'élément de votre choix apparaisse. Les éléments qui s'affichent dépendent du serveur raccordé.

## 4 Sélectionnez la plage que vous voulez, puis appuyez sur .


La lecture commence.

Assurez-vous que le son est diffusé par les enceintes de l'ampli-tuner.

### Remarques

- Les plages que l'ampli-tuner ne peut pas lire apparaissent également sur l'écran du téléviseur. Vous ne pouvez pas trier une liste de plage lisibles.
- « ! » apparaît en haut du nom d'une plage illisible sur l'ampli-tuner et celle-ci est ignorée pendant la lecture.
- La lecture ne reprend pas à partir du dernier élément sélectionné si vous débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
- L'ampli-tuner peut tarder à afficher les éléments lorsque vous parcourez un dossier comprenant une grande quantité de contenus audio. Dans ce cas, utilisez la recherche par mot-clé (page 75).

### Conseils

- Si vous sélectionnez un dossier (par exemple, un dossier d'artiste, un dossier de genre, etc.), puis appuyez sur la touche , l'ampli-tuner lit tous les éléments contenus dans le dossier sélectionné.
- L'ampli-tuner reprend à partir du dernier élément sélectionné lorsque la fonction Réseau domestique est à nouveau sélectionnée, jusqu'à ce qu'il soit éteint. Lorsque « Network Standby » est réglé sur « On », la lecture reprend à partir du dernier élément sélectionné, même si vous éteignez l'ampli-tuner.

## Pour configurer les paramètres d'accès


Vous pouvez définir les restrictions ou les permissions d'accès des périphériques figurant dans la liste des périphériques.

### 1 Appuyez sur HOME NETWORK.

### 2 Appuyez sur OPTIONS.

### 3 Sélectionnez « Access Settings », puis appuyez sur .

## Pour définir l'autorisation d'accès automatique

- 1 Sélectionnez « Auto Access » dans « Access Settings », puis appuyez sur .

2 Sélectionnez « Allow » ou « Not Allow », puis appuyez sur (+).

- **Allow** : tous les périphériques sur le réseau domestique sont autorisés à accéder à cet ampli-tuner. Cet ampli-tuner peut démarrer une session PARTY en tant que périphérique hôte et peut rejoindre une session PARTY en tant que périphérique invité si cela lui est demandé.
- **Not Allow** : l'accès d'un nouveau périphérique à l'ampli-tuner est interdit. Lorsque vous connectez un nouveau périphérique au réseau domestique, ajoutez-le à la liste des périphériques, puis définissez son autorisation d'accès (page 64).

#### Remarque

Jusqu'à 20 périphériques peuvent être ajoutés à la liste des périphériques. Si 20 périphériques ont déjà été enregistrés, « Device list is full » apparaît et il n'est pas possible d'ajouter de périphérique supplémentaire à la liste. Dans ce cas, supprimez les périphériques inutiles de la liste (page 64).

## Pour ajouter des périphériques à la liste des périphériques

1 Sélectionnez « Control Device » dans « Access Settings », puis appuyez sur (+).

La liste des périphériques enregistrés apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Add Device », puis appuyez sur (+).

3 Sélectionnez le périphérique de votre choix, puis appuyez sur (+).

Le périphérique sélectionné est ajouté à la liste des périphériques. Pour plus d'informations sur la définition des accès, reportez-vous à la section « Pour définir l'autorisation d'accès des périphériques » (page 64).

## Pour définir l'autorisation d'accès des périphériques

Vous pouvez définir l'autorisation d'accès d'un périphérique dans la liste des périphériques. Seuls les périphériques réglés sur « Allow » sont reconnus sur le réseau domestique.

1 Sélectionnez « Control Device » dans « Access Settings », puis appuyez sur (+).

La liste des périphériques enregistrés apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez le périphérique de votre choix, puis appuyez sur (+).

3 Sélectionnez « Access », puis appuyez sur (+).

4 Sélectionnez « Allow » ou « Not Allow », puis appuyez sur (+).

## Pour supprimer un périphérique de la liste

Sélectionnez « Delete » à l'étape 3, puis appuyez sur (+).

Sélectionnez « OK » dans l'écran de confirmation, puis appuyez sur (+).

## Utilisation de TV SideView

TV SideView est une application mobile gratuite pour l'appareil distant (smartphone, etc). En utilisant TV SideView avec cet ampli-tuner, vous pouvez facilement commander ce dernier à partir de votre appareil distant.

## Pour enregistrer le périphérique TV SideView

1 Appuyez sur HOME NETWORK.

#### Conseil

Vous pouvez aussi sélectionner « HOME NETWORK » à partir de « Listen » dans le menu d'accueil.

2 Appuyez sur OPTIONS.

3 Sélectionnez « TV SideView Device Registration », puis appuyez sur (+).

- Sélectionnez « Start Registration », puis appuyez sur (+).
- L'ampli-tuner lance la détection du périphérique TV SideView prêt pour l'enregistrement.
- « Connecting » apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur « Registration » sur le périphérique TV SideView.
- L'ampli-tuner abandonne l'enregistrement si aucun périphérique n'est détecté au bout de 30 secondes.
  - Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur (+).

### Pour annuler l'enregistrement

Sélectionnez « Cancel » à l'étape 4, puis appuyez sur (+).

#### Remarque

Jusqu'à 5 périphériques TV SideView peuvent être ajoutés à la liste des périphériques. Si 5 périphériques ont déjà été enregistrés, « Device full » apparaît et il n'est pas possible d'ajouter de périphérique supplémentaire à la liste. Dans ce cas, supprimez les périphériques inutiles de la liste (page 65).

### Pour afficher le périphérique TV SideView enregistré

Sélectionnez « Registered TV SideView Devices » à l'étape 3, puis appuyez sur (+).

### Pour supprimer des périphériques TV SideView enregistrés de la liste des périphériques

- Sélectionnez « Registered TV SideView Devices » à l'étape 3, puis appuyez sur (+).
  - Sélectionnez le périphérique à supprimer, puis appuyez sur (+).
  - Sélectionnez « Delete », puis appuyez sur (+).
  - Sélectionnez « OK », puis appuyez sur (+).
- Le périphérique sélectionné est supprimé de la liste des périphériques.





### Vérification de la protection contre la copie

Cet ampli-tuner ne peut pas lire les fichiers WMA dotés d'une protection contre la copie DRM.

Si un fichier WMA ne peut pas être lu sur cet ampli-tuner, vérifiez sa propriété sur votre ordinateur afin de déterminer s'il est doté d'une protection contre la copie DRM. Ouvrez le dossier ou le volume dans lequel se trouve le fichier WMA, puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier pour afficher la fenêtre [Propriétés] (Propriétés). Si celle-ci comprend un onglet [License] (Licence), cela signifie que le fichier est doté d'une protection contre la copie DRM et qu'il ne peut pas être lu sur cet ampli-tuner.

### Utilisation de la fonction Home Network à l'aide de la télécommande

Pour	Procédez comme suit
Mettre en pause la lecture*	Appuyez sur <b>II</b> pendant la lecture. Appuyez sur <b>▶</b> pour reprendre la lecture.
Arrêter la lecture	Appuyez sur <b>■</b> .
Accéder au début de la plage actuelle, à la plage précédente/ suivante	Appuyez plusieurs fois sur <b>◀◀/▶▶</b> .

Pour	Procédez comme suit
Sélectionner à nouveau l'élément à lire	Appuyez plusieurs fois sur RETURN  jusqu'à ce qu'apparaisse le répertoire que vous voulez. Ou appuyez sur OPTIONS, sélectionnez « Server List », puis sélectionnez l'élément de votre choix. Pour retourner à l'écran de lecture, appuyez sur OPTIONS et sélectionnez « Now Playing ».
Rechercher l'élément de votre choix à l'aide d'un mot-clé	Tout en sélectionnant le contenu sur le serveur, appuyez sur ALPHABET SEARCH et entrez un mot-clé (page 75).
Changer le serveur	Appuyez sur  . Puis, sélectionnez « Server List » et appuyez sur  . Sélectionnez le serveur de votre choix puis appuyez sur  .
Sélectionner la lecture répétée	Appuyez plusieurs fois sur REPEAT jusqu'à ce que « Repeat All » ou « Repeat One » apparaisse sur l'écran du téléviseur.
Sélectionner la lecture aléatoire	Appuyez plusieurs fois sur SHUFFLE jusqu'à ce que « Shuffle On » apparaisse sur l'écran du téléviseur.

\* Selon le serveur ou la plage, il est possible que la mise en pause de la lecture soit inopérante lorsque la fonction Home Network est sélectionnée.

## Profiter du réseau Sony Entertainment Network (SEN)

Cet ampli-tuner permet d'écouter des services musicaux disponibles sur Internet (Fonction SEN).

Pour que vous puissiez utiliser cette fonction, l'ampli-tuner doit être raccordé au réseau et ce dernier doit être connecté à Internet. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « 6 : Connexion au réseau » (page 29).

Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur la fonction SEN :

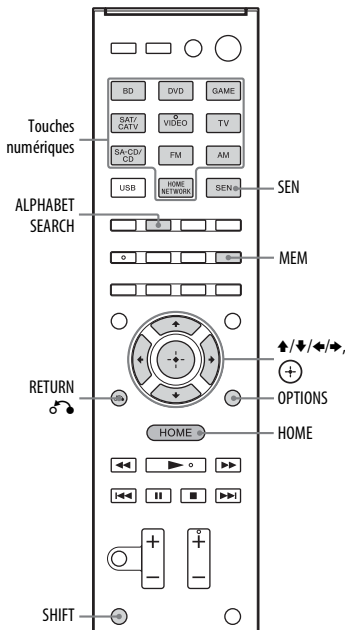
**http://**

**www.sonyentertainmentnetwork.com**



### Remarque

Avant d'utiliser des services musicaux, il peut s'avérer nécessaire d'enregistrer votre ampli-tuner, selon le fournisseur de services. Pour plus d'informations sur l'enregistrement, visitez le site de support client du fournisseur de services.



Les étapes suivantes expliquent comment sélectionner « vTuner » comme exemple de service musical disponible sur Internet.

### 1 Appuyez sur SEN.

La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement le dernier élément sélectionné (service ou station), appuyez plusieurs fois sur RETURN jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

#### Conseil

Vous pouvez aussi sélectionner « SEN » à partir de « Listen » dans le menu d'accueil.

### 2 Sélectionnez « vTuner », puis appuyez sur (+).

### 3 Sélectionnez le dossier ou la station que vous voulez, puis appuyez sur (+).

- Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément.
- Appuyez sur (+) pour accéder au répertoire suivant ou écouter la station.
- Appuyez sur RETURN pour retourner au répertoire précédent.

#### Remarque

Si « No service is available » apparaît et vous ne parvenez pas à obtenir la liste des fournisseurs de services, appuyez sur OPTIONS et sélectionnez « Refresh ».

#### Conseil

L'ampli-tuner affiche le dernier élément sélectionné (service ou station) lorsque la fonction SEN est à nouveau sélectionnée, jusqu'à ce qu'il soit éteint. Lorsque « Network Standby » est réglé sur « On », le dernier service ou la dernière station sélectionnée s'affiche, même si vous éteignez l'ampli-tuner.

### Pour utiliser la fonction SEN à l'aide de la télécommande

Pour	Procédez comme suit
Changer de station ou de service	Appuyez sur RETURN pour retourner à la liste des fournisseurs de services, puis sélectionnez à nouveau le service. Pour retourner à nouveau à l'écran de lecture, appuyez sur OPTIONS et sélectionnez « Now Playing ».
Utiliser diverses fonctions pendant que l'ampli-tuner sélectionne ou lit une station ou un service	Appuyez sur OPTIONS. L'élément affiché peut varier selon l'élément ou le répertoire sélectionné.

Pour	Procédez comme suit
Sélectionner les options de service	Pendant la sélection ou la lecture du contenu du service, appuyez sur OPTIONS. Sélectionnez « Service Options », puis appuyez sur (+). Le contenu des options de service varient selon les services sélectionnés.
Rechercher l'élément de votre choix à l'aide d'un mot-clé	Tout en sélectionnant le contenu sur le serveur, appuyez sur ALPHABET SEARCH et entrez un mot-clé (page 75).
Afficher les informations disponibles	Appuyez plusieurs fois sur DISPLAY pour afficher le nom de l'artiste, de l'album, etc.

## Mémorisation des stations

Vous pouvez stocker jusqu'à 20 stations en tant que stations favorites.

- Sélectionnez la station que vous voulez mémoriser.**
- Pendant la réception, maintenez enfoncée la touche SHIFT, puis appuyez sur MEM.**  
La liste des stations mémorisées s'affiche.
- Sélectionnez un numéro préréglé, puis appuyez sur (+).**
- Répétez les étapes 1 à 3 pour mémoriser une autre station.**

### Pour écouter la station mémorisée

- Appuyez sur SEN.  
La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement la dernière station sélectionnée, appuyez plusieurs fois sur RETURN ↵ jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

- Sélectionnez « Preset », puis appuyez sur (+).

« Preset » apparaît au début de la liste des fournisseurs de services.

- Sélectionnez la station mémorisée de votre choix, puis appuyez sur (+).

#### Remarque

Il est possible que certaines stations ne puissent pas être mémorisées, selon les fournisseurs de services. Si vous essayez de mémoriser ce type de station, « Not available » apparaît sur l'afficheur.

#### Conseil

Utilisez les touches numériques pour sélectionner la station mémorisée. Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur la touche numérique correspondant au numéro préréglé, puis appuyez sur (+) pour sélectionner directement la station mémorisée.

## Écouter divers services musicaux

Vous pouvez écouter le contenu de divers services musicaux disponibles sur Internet. Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur les services musicaux, comment les écouter et le code d'enregistrement de l'ampli-tuner.  
<http://munlimited.com/home>

### Vérification du code d'enregistrement

Il peut vous être demandé d'entrer le code d'enregistrement de l'ampli-tuner lorsque vous écoutez un nouveau service musical.

- Sélectionnez « Listen » dans le menu, puis appuyez sur (+).
- Sélectionnez « SEN », puis appuyez sur (+).

La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement le dernier élément sélectionné (service ou station), appuyez plusieurs fois sur RETURN ↵ jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.



- 3 Sélectionnez « Registration Code », puis appuyez sur (+).

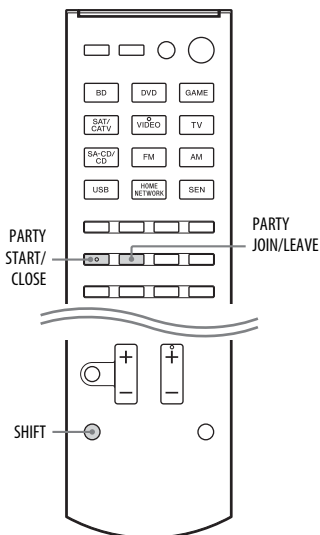
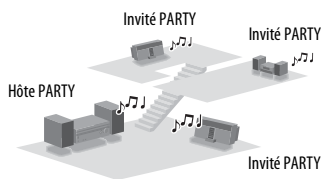
Le code d'enregistrement de l'ampli-tuner apparaît.

## Utilisation de la fonction PARTY STREAMING

Les contenus audio actuellement lus sur cet ampli-tuner peuvent également être lus simultanément sur tous les périphériques correspondant à la fonction PARTY STREAMING sur votre réseau domestique. Lorsque vous utilisez une connexion sans fil et que celle-ci s'interrompt, raccordez votre ampli-tuner au routeur par le biais d'une connexion filaire (page 31).

Lors d'une diffusion en mode PARTY, un périphérique appelé « hôte PARTY » démarre une session PARTY et diffuse de la musique, tandis qu'un périphérique appelé « invité PARTY » rejoint une session PARTY et reçoit la musique émise par « l'hôte PARTY ».

Avant d'utiliser la fonction PARTY STREAMING, assurez-vous que « PARTY STREAMING » est réglé sur « On » (page 94).



Vous pouvez utiliser la fonction PARTY STREAMING avec d'autres périphériques\* portant le logo PARTY STREAMING indiqué ci-dessous.



\* Les périphériques compatibles avec PARTY STREAMING qui sont disponibles peuvent varier selon les pays ou les régions. Pour plus d'informations sur les périphériques disponibles, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

## Démarrage d'une session PARTY

Vous pouvez démarrer une session PARTY de sorte que d'autres périphériques prenant en charge la fonction PARTY STREAMING puissent lire la même musique même s'ils sont installés dans d'autres pièces.

**1 Assurez-vous que les périphériques invités PARTY sont allumés et prêts à rejoindre une session PARTY.**

**2 Lisez la source audio de votre choix.**  
Les contenus audio de toutes les sources audio présentes sur cet ampli-tuner peuvent être diffusés en continu.

### Remarques

- Seuls les contenus audio sur cet ampli-tuner peuvent être diffusés en continu. Lorsqu'un périphérique est utilisé comme hôte PARTY, les signaux vidéo ne sont pas émis vers le téléviseur et les signaux audio sont réduits à 2 canaux. Dans ce cas, vous ne pouvez sélectionner que « 2ch Stereo » comme champ sonore.
- Lorsque vous démarrez une session PARTY en tant qu'hôte PARTY, il est possible que vous observiez un décalage temporel entre la sortie audio et l'affichage de l'image dans les cas suivants :
  - La fonction Audio Return Channel (ARC) est utilisée.
  - La sortie vidéo de l'appareil est raccordée au téléviseur et la sortie audio est raccordée aux prises d'entrée audio analogiques ou numériques de l'ampli-tuner.
- Les sources dotées d'une protection contre la copie ne peuvent pas être diffusées en continu.

**3 Appuyez sur PARTY START.**  
« START.PARTY » apparaît sur l'afficheur.  
L'ampli-tuner démarre la diffusion PARTY en tant qu'hôte PARTY.

### Pour fermer une session PARTY

Appuyez sur PARTY CLOSE.

## Rejoindre une session PARTY

L'ampli-tuner peut rejoindre une session PARTY démarrée par un autre périphérique afin que vous puissiez écouter les mêmes contenus audio lus dans une autre pièce.

**Lorsque l'hôte PARTY lance une session PARTY, appuyez sur PARTY JOIN et l'ampli-tuner rejoint la session PARTY en tant qu'invité PARTY.**

### Pour quitter une session PARTY

Appuyez sur PARTY LEAVE.

### Remarques

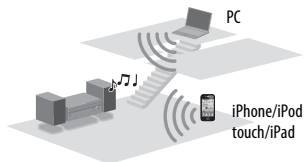
- Vous ne pouvez pas rejoindre une session PARTY dans les cas suivants :
  - une session PARTY est en cours d'exécution sur cet ampli-tuner ;
  - vous avez déjà rejoint une autre session PARTY.
- Si vous appuyez sur PARTY JOIN alors qu'aucune session PARTY n'a été démarrée, mais qu'un périphérique compatible avec la fonction PARTY STREAMING est en cours de lecture, ce périphérique sera l'hôte PARTY et l'ampli-tuner rejoindra la session PARTY en tant qu'invité PARTY.
- La fonction du périphérique invité PARTY bascule automatiquement en mode HOME NETWORK lorsque le périphérique rejoint une session PARTY. Même si le périphérique invité PARTY quitte la session PARTY, la fonction reste en mode HOME NETWORK.

### Conseil

Si « Network Standby » est réglé sur « On », l'ampli-tuner s'allume et rejoint automatiquement la session PARTY lorsque le périphérique hôte PARTY la démarre.

# Diffusion en continu de musique depuis iTunes avec AirPlay

À l'aide d'un réseau sans fil, vous pouvez lire des contenus audio sur des périphériques iOS tels qu'un iPhone, un iPod touch, un iPad ou une bibliothèque iTunes sur votre PC avec cet ampli-tuner.



## Modèles d'iPod/iPhone/iPad compatibles

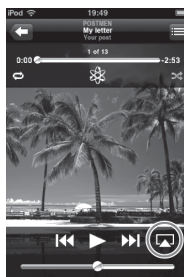
iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2ème, 3ème ou 4ème génération), iPad, iPad2, iPad 3ème génération avec iOS 4.2 ou version ultérieure, et Mac ou PC avec iTunes 10.1 ou version ultérieure.

### Remarques

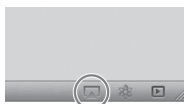
- Reportez-vous à la section « Modèles d'iPod/iPhone/iPad compatibles » de cette page pour plus d'informations sur les versions d'iOS ou d'iTunes prises en charge.
- Mettez à jour iOS ou iTunes vers la version la plus récente avant de l'utiliser avec l'ampli-tuner.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre périphérique pour plus d'informations sur l'utilisation de périphériques iOS, iTunes ou AirPlay.
- Vous ne pouvez pas utiliser cet ampli-tuner comme hôte PARTY lorsque vous utilisez la fonction AirPlay.

- 1 Touchez/cliquez sur l'icône  située dans l'angle inférieur droit de l'écran du périphérique iOS ou de la fenêtre iTunes.

[iOS device] (périphérique iOS)

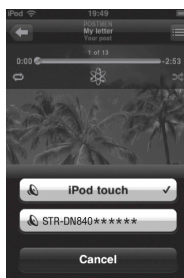


[iTunes] (iTunes)

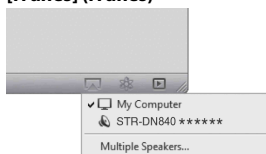


- 2 Sélectionnez « STR-DN840 » dans le menu AirPlay d'iTunes ou de votre périphérique iOS.

[iOS device] (périphérique iOS)



[iTunes] (iTunes)



### 3 Démarrez la lecture de contenus audio sur un périphérique iOS ou sur iTunes.

AirPlay est sélectionné automatiquement en tant que fonction de l'ampli-tuner.

#### Conseils

- « \*\*\*\*\* » correspond au 6 derniers chiffres de l'adresse MAC de l'ampli-tuner.
- Si la lecture ne démarre pas, répétez la procédure à partir de l'étape 1.

### Pour confirmer/modifier le nom du périphérique

Reportez-vous à la section « Device Name » (page 94) pour savoir comment renommer le périphérique.

### Pour commander la lecture AirPlay

Vous pouvez utiliser les touches  $\triangleleft$  +/-,  $\blacktriangleright$ , **II**, **■**, **◀◀**, **▶▶**, SHUFFLE et REPEAT. La commande à partir de l'ampli-tuner et de la télécommande est uniquement active lorsque l'ampli-tuner est sélectionné comme périphérique de sortie. Lorsque vous utilisez iTunes, définissez un périphérique iOS pour accepter la commande à partir de cet ampli-tuner et de la télécommande si vous voulez utiliser ces derniers pour commander un périphérique iOS.

#### Conseils

- La priorité est accordée à la commande de contrôle la plus récente utilisée sur l'ampli-tuner. L'ampli-tuner démarre la lecture de contenus audio d'un autre périphérique lorsqu'il accepte la commande à partir de ce périphérique équipé d'AirPlay, y compris si cet ampli-tuner est utilisé pour AirPlay avec le périphérique initial.
- Un son très fort peut être diffusé par cet ampli-tuner lorsque vous réglez le volume à un niveau trop élevé à l'aide de périphériques iOS ou d'iTunes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation d'iTunes, reportez-vous à l'aide de ce dernier.
- Il est possible que le niveau de volume des périphériques iOS ou d'iTunes ne puisse pas être lié au niveau de volume de cet ampli-tuner.

## Mise à jour du logiciel

En téléchargeant la dernière version du logiciel, vous pouvez profiter des fonctions les plus récentes. L'ampli-tuner accède au serveur Sony pour mettre à jour le logiciel. Si une nouvelle mise à jour est disponible, « [New Software] Perform Software Update. » s'affiche sur l'écran du téléviseur et « UPDATE » apparaît sur l'afficheur lorsque vous êtes connecté à Internet et utilisez la fonction Réseau domestique ou SEN.

Assurez-vous que les autres appareils raccordés à l'ampli-tuner sont arrêtés avant de mettre à jour le logiciel.

Pour plus d'informations sur la mise à jour du logiciel disponible, visitez le site de support client (page 116).

#### Remarques

- Veillez à ne pas éteindre l'ampli-tuner, à ne pas débrancher le câble réseau et à ne pas effectuer la moindre opération sur l'ampli-tuner pendant la mise à jour.
- Si vous essayez de mettre à jour le logiciel alors que la mise en veille programmable est activée, celle-ci se désactive automatiquement.

### 1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.

### 2 Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur $\oplus$ .

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

### 3 Sélectionnez « System Settings », puis appuyez sur $\oplus$ .

### 4 Sélectionnez « Network Update », puis appuyez sur $\oplus$ .

### 5 Sélectionnez « Update », puis appuyez sur $\oplus$ .

L'ampli-tuner commence à vérifier la disponibilité d'une mise à jour du logiciel.

## 6 Lorsque « A new version of software is found » apparaît sur l'écran du téléviseur, sélectionnez « Update now », puis appuyez sur (+).

Un message demandant de confirmer si vous acceptez ou non les conditions de la mise à jour du logiciel apparaît. Confirmez ce message et lisez la section « CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR FINAL DE LOGICIEL SONY » (page 123), puis appuyez sur (+).

Si aucune mise à jour n'est disponible, « No update is required. » s'affiche.

## 7 Sélectionnez « Agree », puis appuyez sur (+).

L'ampli-tuner démarre la mise à jour du logiciel et l'écran du téléviseur est désactivé automatiquement. Le témoin I/⏻ (marche/veille) sur la façade clignote pendant la mise à jour.

L'opération peut durer quelque temps (une quarantaine de minutes tout au plus). Le temps requis dépend de la quantité de données que contiennent les mises à jour, du type de ligne du réseau, de l'environnement de communication réseau, etc.

Une fois la mise à jour du logiciel terminée, l'indication « Complete » s'affiche.

Les modifications ou les ajustements apportés aux réglages sont désormais remplacés par les réglages par défaut.

### Remarque

Si vous trouvez dans l'une des conditions suivantes, la mise à jour du logiciel a généré une erreur.

- Le témoin I/⏻ (marche/veille) clignote rapidement.
- « ERROR » apparaît sur l'afficheur.
- Aucun témoin ne s'allume sur l'afficheur ou le témoin I/⏻ (marche/veille) s'éteint.
- L'ampli-tuner n'a pas terminé la mise à jour au bout de 40 minutes et le message « UPDATING » clignote de manière répétée sur l'afficheur.

Débranchez le cordon d'alimentation, puis rebranchez-le. L'ampli-tuner essaiera de mettre à jour le logiciel. Si le problème persiste, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

## Pour annuler la procédure ou revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN ⏮ à un moment quelconque avant que l'ampli-tuner ne démarre la mise à jour du logiciel.

Une fois la mise à jour commencée, vous ne pourrez pas annuler la procédure ni revenir à l'écran précédent.

## Liste des messages relatifs aux fonctions réseau

### Network Settings

---

#### Message et description

---

##### Connection failed

L'ampli-tuner n'a pas pu se connecter au réseau.

---

##### Input error

Les valeurs entrées sont incorrectes ou non valides.

---

##### Not in use

L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

---

##### Not supported

Le périphérique de point d'accès ne prend pas en charge la méthode par code PIN WPS.

---

### Home Network

---

#### Message et description

---

##### Cannot connect

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au serveur sélectionné.

---

##### Cannot get info

L'ampli-tuner ne peut pas récupérer d'informations sur le serveur.

---

##### Cannot JOIN PARTY

L'ampli-tuner n'a pas pu se joindre à une session PARTY.

---

---

## Message et description

---

### Cannot play

L'ampli-tuner ne peut pas lire les fichiers audio car leur format n'est pas pris en charge ou la lecture est restreinte.

### Cannot START PARTY

L'ampli-tuner n'a pas pu démarrer une session PARTY.

### Data error

Vous avez essayé de lire un fichier illisible.

### Device list is full

Vous ne pouvez plus enregistrer de périphériques supplémentaires dans la liste des périphériques.

### No server is available

Il n'y a aucun serveur sur le réseau auquel l'ampli-tuner puisse se connecter. Essayez d'actualiser la liste des serveurs (page 62).

### No track is found

Le dossier sélectionné sur le serveur ne contient aucun fichier lisible.

### Not found

Aucun élément sur le serveur ne correspond au mot-clé.

### Not in use

L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

---

## SEN

---

### Message et description

---

#### Cannot connect to server

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au serveur.

#### Cannot get data

L'ampli-tuner ne peut pas obtenir de contenu du serveur.

#### Cannot play

L'ampli-tuner ne peut pas lire un service ou une station car son format n'est pas pris en charge ou la lecture est restreinte.

#### Data error

- Vous avez essayé de lire un fichier illisible.
  - L'ampli-tuner ne reconnaît pas les données sur le serveur.
- 

---

## Message et description

---

### Software update is required

Le service n'est pas disponible dans la version actuelle du logiciel de l'ampli-tuner. Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur la mise à jour du logiciel : <http://munlimited.com/home>

### No preset station is stored

Aucune station n'est mémorisée sur l'ampli-tuner pour le numéro sélectionné.

### No service is available

Absence de fournisseur de services.

### Not available

- Le service sélectionné n'est pas disponible.
- L'opération que vous essayez d'exécuter n'est pas disponible actuellement.

### Not in use

L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

---

## Software Update

---

### Message et description

---

#### Cannot connect

L'ampli-tuner ne peut pas accéder au serveur pour télécharger la dernière version du logiciel. Ouvrez le menu des paramètres et retentez de mettre à jour le logiciel (page 72).

#### Cannot download

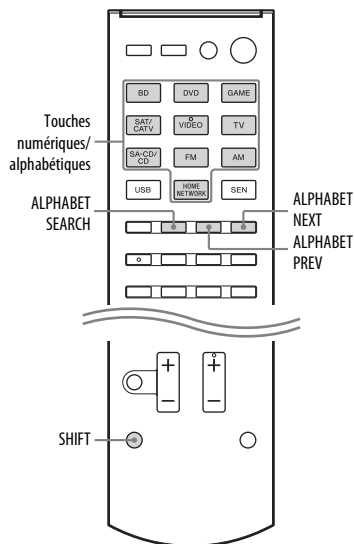
L'ampli-tuner n'a pas pu télécharger les données de mise à jour pendant l'exécution de la mise à jour du logiciel. Ouvrez le menu des paramètres et retentez de mettre à jour le logiciel (page 72).

---

## Recherche d'un élément à l'aide d'un mot-clé

Lorsqu'une liste s'affiche sur l'écran du téléviseur (par exemple, liste d'artistes, liste de pages, etc.), vous pouvez entrer un mot-clé pour rechercher l'élément de votre choix.

La recherche par mots-clés n'est disponible que si la fonction Home Network ou SEN est sélectionnée.



- 1 Appuyez sur ALPHABET SEARCH jusqu'à ce qu'une liste d'éléments (liste d'artistes, liste de pages, etc.) s'affiche sur l'écran du téléviseur.**

L'écran de saisie de mots-clés apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 2 Maintenez SHIFT enfoncée, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour entrer un mot-clé.**  
Un mot-clé peut comporter jusqu'à 15 caractères.

### Remarque

Entrez un mot-clé correspondant aux lettres ou à un mot situé au début du nom ou du titre de l'élément que vous recherchez. Lorsque l'ampli-tuner recherche un élément, l'article « The » au début d'un nom et l'espace suivant sont ignorés.

- 3 Appuyez sur (+).**  
Un élément correspondant au mot-clé s'affiche. Si l'élément affiché n'est pas celui que vous recherchez, appuyez sur ALPHABET PREV/ALPHABET NEXT pour afficher l'élément précédent/suivant.
- 4 Répétez les étapes 1 à 3 jusqu'à trouver l'élément que vous voulez, puis appuyez sur (+).**
- 5 Sélectionnez la page que vous voulez, puis appuyez sur (+).**  
La lecture commence.

## Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ?

La fonction « BRAVIA » Sync permet la communication entre les produits Sony, par exemple les téléviseurs, les lecteurs de disques Blu-ray, les lecteurs DVD, les amplificateurs AV, etc., qui prennent en charge la fonction Control for HDMI. En raccordant des appareils Sony compatibles avec « BRAVIA » Sync au moyen d'un câble HDMI (non fourni), les opérations de commande sont simplifiées comme suit :

- One-Touch Play (page 77)
- System Audio Control (page 78)
- System Power-Off (page 78)
- Scene Select (page 79)
- Home Theatre Control (page 79)
- Remote Easy Control (page 79)

Control for HDMI est une norme de fonction de commande mutuelle utilisée par HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Nous vous recommandons de raccorder l'ampli-tuner à des produits dotés de la fonction « BRAVIA » Sync.

### Remarques

- Vous pouvez utiliser les fonctions « One Touch Play », « System Audio Control » et « System Power-Off » avec des appareils non-Sony. Toutefois, la compatibilité avec tous les appareils non-Sony n'est pas garantie.
- Les fonctions « Scene Select » et « Home Theatre Control » sont des fonctions exclusives de Sony. Elles ne sont pas compatibles avec les appareils non-Sony.
- Les appareils non compatibles avec « BRAVIA » Sync ne peuvent pas activer ces fonctions.

## Préparation pour « BRAVIA » Sync

L'ampli-tuner est compatible avec la fonction « Control for HDMI-Easy Setting ».

- Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Control for HDMI-Easy Setting », vous pouvez régler automatiquement la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et des appareils de lecture en réglant la fonction Commande pour HDMI sur votre téléviseur (page 76).
- Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Control for HDMI-Easy Setting », réglez la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner, des appareils de lecture et du téléviseur individuellement (page 76).

### Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Control for HDMI-Easy Setting »

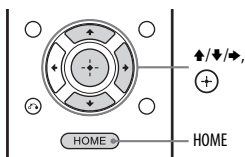
- 1 Raccordez l'ampli-tuner, le téléviseur et les appareils de lecture au moyen d'un raccordement HDMI (page 23, 24).  
(Les appareils respectifs doivent être compatibles avec la fonction Commande pour HDMI.)
- 2 Mettez l'ampli-tuner, le téléviseur et les appareils de lecture sous tension.
- 3 Activez la fonction Commande pour HDMI du téléviseur.

La fonction Control for HDMI de l'ampli-tuner et de tous les appareils raccordés est activée simultanément. Attendez que « COMPLETE » apparaisse. La configuration est terminée.

Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur, reportez-vous à son mode d'emploi.



## Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Control for HDMI-Easy Setting »



- 1 Appuyez sur HOME.  
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur (+).  
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 3 Sélectionnez « HDMI Settings », puis appuyez sur (+).
- 4 Sélectionnez « Control for HDMI », puis appuyez sur (+).
- 5 Sélectionnez « On », puis appuyez sur (+).  
La fonction Control for HDMI est activée.
- 6 Appuyez sur HOME pour afficher le menu d'accueil, puis appuyez de nouveau sur HOME pour quitter le menu.
- 7 Sélectionnez l'entrée HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur pour la faire correspondre à l'entrée HDMI de l'appareil raccordé, de sorte que l'image diffusée par l'appareil raccordé s'affiche.
- 8 Activez la fonction Commande pour HDMI de l'appareil raccordé.  
Si la fonction Commande pour HDMI de l'appareil raccordé est déjà activée, il n'est pas nécessaire de modifier ce réglage.
- 9 Répétez les étapes 7 et 8 pour les autres appareils sur lesquels vous voulez utiliser la fonction Commande pour HDMI.  
Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur et des appareils raccordés, reportez-vous au mode d'emploi des appareils en question.

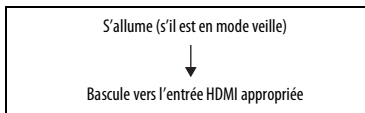
### Remarques

- Lorsque vous débranchez le câble HDMI ou changez le raccordement, effectuez les étapes décrites à la section « Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Control for HDMI-Easy Setting » (page 76) ou « Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Control for HDMI-Easy Setting » (page 77).
- Avant d'exécuter la fonction « Control for HDMI-Easy Setting » à partir du téléviseur, veillez à mettre sous tension le téléviseur et les appareils raccordés, y compris l'ampli-tuner.
- Si les appareils de lecture ne fonctionnent pas une fois la fonction « Control for HDMI-Easy Setting » configurée, vérifiez la configuration de la fonction Control for HDMI sur l'appareil de lecture.
- Si les appareils raccordés ne prennent pas en charge la fonction « Control for HDMI-Easy Setting », mais prennent en charge la fonction Control for HDMI, vous devez régler cette dernière pour les appareils raccordés avant d'exécuter la fonction « Control for HDMI-Easy Setting » à partir du téléviseur.

## One-Touch Play

Lorsque vous démarrez la lecture sur l'appareil raccordé à l'ampli-tuner via un raccordement HDMI, la commande de l'ampli-tuner et du téléviseur sont simplifiés comme suit :

### Ampli-tuner et téléviseur



Si vous réglez « Pass Through » sur « AUTO » ou « ON »\* (page 91), puis placez l'ampli-tuner en mode veille, le son et l'image peuvent uniquement être diffusés par le téléviseur.

\* Pour les modèles australiens et mexicains uniquement.

### Remarques

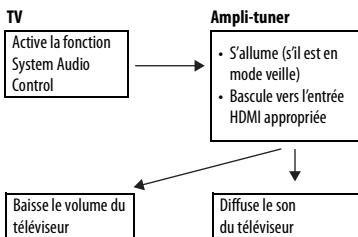
- Veillez à activer la fonction System Audio Control à l'aide du menu du téléviseur.
- Selon le téléviseur, il est possible que le début du contenu ne soit pas diffusé.
- Selon les réglages, il est possible que l'ampli-tuner ne s'allume pas lorsque « Pass Through » est réglé sur « Auto » ou « On ».

### Conseil

Vous pouvez également sélectionner un appareil raccordé, comme un lecteur de disques Blu-ray ou DVD, à l'aide du menu du téléviseur. L'ampli-tuner et le téléviseur basculeront automatiquement vers l'entrée HDMI appropriée.

## System Audio Control

Vous pouvez écouter le son du téléviseur diffusé par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par le biais d'une simple opération. Vous pouvez commander la fonction System Audio Control à l'aide du menu du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



Vous pouvez également utiliser la fonction System Audio Control comme suit.

- Si vous mettez l'ampli-tuner sous tension alors que le téléviseur est allumé, la fonction System Audio Control s'active automatiquement et le son du téléviseur est diffusé par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. En revanche, si vous éteignez l'ampli-tuner, le son est diffusé par les enceintes du téléviseur.

- Lorsque vous écoutez le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, vous pouvez régler le volume ou désactiver le son provisoirement à l'aide de la télécommande du téléviseur.

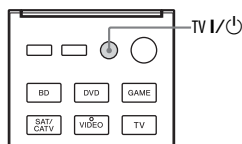
### Remarques

- Si la fonction System Audio Control ne marche pas conformément au réglage du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi de ce dernier.
- Si « Control for HDMI » est réglé sur « On », les réglages « HDMI Audio Out » du menu HDMI Settings sont automatiquement définis selon les réglages de la fonction System Audio Control (page 92).
- Si le téléviseur est allumé avant l'ampli-tuner, le son du téléviseur ne sera pas émis temporairement.

## System Power-Off

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension en appuyant sur le bouton d'alimentation de sa télécommande, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent automatiquement.

Vous pouvez également éteindre le téléviseur à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.



### Appuyez sur TV I/⏻.

Le téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent.

### Remarques

- Avant d'utiliser la fonction System Power-Off, activez la fonction de verrouillage de l'alimentation secteur du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Selon l'état de l'appareil raccordé, il est possible que celui-ci ne s'éteigne pas. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec les appareils raccordés.

## Scene Select

Le champ sonore et la qualité d'image optimaux sont sélectionnés automatiquement en fonction de la scène sélectionnée sur votre téléviseur. Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

### Remarque

Selon le téléviseur, il est possible que le champ sonore ne change pas.

## Tableau des correspondances

Réglage des scènes sur le téléviseur	Champ sonore
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.E.D. Auto
Photo	A.E.D. Auto
Game	A.E.D. Auto
Graphics	A.E.D. Auto

## Home Theatre Control

Si un téléviseur compatible avec la fonction « Home Theatre Control » est raccordé à l'ampli-tuner, une icône apparaît pour les applications Internet sur le téléviseur raccordé.

Vous pouvez changer une entrée de l'ampli-tuner ou changer de champ sonore à l'aide de la télécommande de votre téléviseur. Vous pouvez également régler le niveau de l'enceinte centrale ou du caisson de basses, ou ajuster les réglages des fonctions « Sound Optimizer » (page 54), « Dual Mono » (page 91) ou « A/V Sync. » (page 90).

### Remarque

Pour utiliser la fonction Home Theatre Control, votre téléviseur doit être capable d'accéder à un service haut débit. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

## Remote Easy Control

Vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander le menu de l'ampli-tuner.

### Sélectionnez l'ampli-tuner (AV AMP) reconnu par le téléviseur.

#### Remarques

- L'ampli-tuner est reconnu comme « Tuner (AV AMP) » par le téléviseur.
- Votre téléviseur doit être compatible avec le menu link.
- Selon le type de téléviseur, il est possible que certaines opérations ne soient pas disponibles.

# Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d'entrée audio numériques et analogiques de l'ampli-tuner, vous pouvez définir le mode d'entrée audio sur les unes ou les autres ou basculer des unes aux autres, selon le type de support que vous souhaitez visionner.

### 1 Sélectionnez « Settings » dans le menu Home, puis appuyez sur (+).

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

### 2 Sélectionnez « Input Settings », puis appuyez sur (+).

### 3 Sélectionnez « Input Mode », puis appuyez sur (+).

Le mode d'entrée audio sélectionné apparaît sur le téléviseur.

- **Auto** : donne la priorité aux signaux audio numériques. S'il existe plusieurs raccordements numériques, les signaux audio HDMI ont la priorité. En l'absence de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés. Lorsque l'entrée TV est sélectionnée, la priorité est donnée aux signaux ARC (Audio Return Channel). Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC, les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.

Si les fonctions Control for HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur ne sont pas activées, la fonction ARC est inopérante.

- **OPT** : spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise DIGITAL OPTICAL.
- **COAX** : spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise DIGITAL COAXIAL.
- **Analog** : spécifie les signaux audio analogiques reçus par les prises AUDIO IN (L/R).

#### Remarques

- Selon l'entrée, « ----- » apparaît sur l'afficheur et les autres modes ne peuvent pas être sélectionnés.
- Si la fonction « Analog Direct » est utilisée, l'entrée audio est réglée sur « Analog ». Vous ne pouvez pas sélectionner d'autres modes.

## Utilisation d'autres prises d'entrée audio (Audio Input Assign)

Vous pouvez réaffecter les prises d'entrée numériques à une autre entrée si les réglages par défaut de ces prises ne correspondent pas aux appareils raccordés. Après la réaffectation des prises d'entrée, vous pouvez utiliser la touche d'entrée (ou INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner) pour sélectionner l'appareil que vous avez raccordé.

Exemple :  
lorsque vous raccordez le lecteur DVD à la prise OPTICAL IN 1 (SAT/CATV).  
– Affectez la prise OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) à « DVD ».

- 1** Sélectionnez « Settings » dans le menu Home, puis appuyez sur (+).  
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2** Sélectionnez « Input Settings », puis appuyez sur (+).
- 3** Sélectionnez « Audio Input Assign », puis appuyez sur (+).
- 4** Sélectionnez le nom de l'entrée que vous voulez affecter, puis appuyez sur (+).
- 5** Sélectionnez les signaux audio que vous voulez affecter à l'entrée sélectionnée à l'étape 4 à l'aide de ↑/↓/←/→.
- 6** Appuyez sur (+).

Nom de l'entrée		BD	DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO	SA-CD/CD
Prises d'entrée audio pouvant être affectées	OPT 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	OPT 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	None	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>

\* Réglage par défaut

#### Remarques

- Lorsque vous affectez l'entrée audio numérique, le réglage INPUT MODE peut changer automatiquement.
- Une seule réaffectation est permise pour chaque entrée.

## Utilisation d'un raccordement de bi-amplification

- 1 Sélectionnez « Settings » dans le menu Home, puis appuyez sur (+).**  
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Sélectionnez « Speaker Settings », puis appuyez sur (+).**
- 3 Sélectionnez « Speaker Pattern », puis appuyez sur (+).**
- 4 Sélectionnez la configuration d'enceintes appropriée de sorte qu'il n'y ait aucune enceinte surround arrière et aucune enceinte avant haute, puis appuyez sur (+).**
- 5 Sélectionnez « SB Assign », puis appuyez sur (+).**
- 6 Sélectionnez « Bi-Amp », puis appuyez sur (+).**  
Les mêmes signaux émis par les bornes SPEAKERS FRONT A peuvent être émis par les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

### Pour quitter le menu

Appuyez sur HOME.

#### Remarques

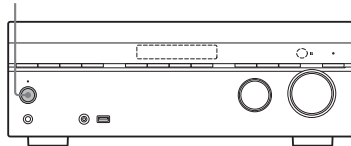
- Réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp » avant d'exécuter la fonction Auto Calibration.
- Si vous réglez « SB Assign » sur « Bi-Amp », les réglages de niveau et de distance des enceintes surround arrière et des enceintes avant hautes ne sont plus valides et les réglages des enceintes avant sont utilisés.

## Rétablissement des réglages d'usine par défaut

Vous pouvez effacer tous les réglages mémorisés et rétablir les réglages d'usine par défaut de l'ampli-tuner en effectuant la procédure suivante. Cette procédure permet également d'initialiser l'ampli-tuner avant de l'utiliser pour la première fois.

Pour ce faire, veuillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.

I/⏻



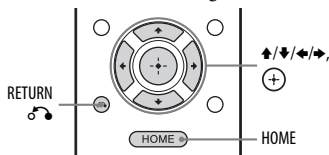
- 1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.**
- 2 Maintenez I/⏻ enfoncée pendant 5 secondes.**  
L'indication « CLEARING » s'affiche pendant quelques instants sur l'afficheur, suivie de « CLEARED! ». Les modifications ou les ajustements apportés aux réglages sont désormais remplacés par les réglages par défaut.

#### Remarque

L'effacement complet de la mémoire peut durer quelques minutes. N'éteignez pas l'ampli-tuner tant que n'est pas apparu « CLEARED! » sur l'afficheur.

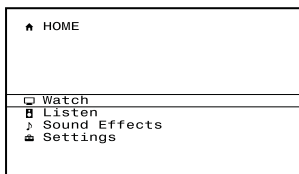
# Utilisation du menu Settings

Vous pouvez régler divers paramètres relatifs aux enceintes, aux effets surround, etc. à l'aide du menu Settings.



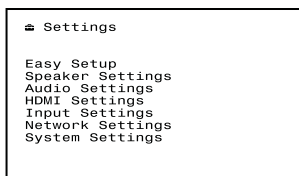
### 1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.



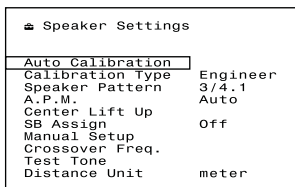
### 2 Sélectionnez « Settings » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+) pour accéder au mode Menu.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.



### 3 Sélectionnez l'option du menu de votre choix, puis appuyez sur (+) pour y accéder.

Exemple : lorsque vous sélectionnez « Speaker Settings »



### 4 Sélectionnez le paramètre de votre choix, puis appuyez sur (+).

#### Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN ↶.

#### Pour quitter le menu

Appuyez sur HOME pour afficher le menu d'accueil, puis appuyez de nouveau sur HOME.

## Liste du menu Settings

Settings	Easy Setup (page 85)	
	Speaker Settings (page 85)	Auto Calibration Calibration Type Speaker Pattern A.P.M. Center Lift Up SB Assign Manual Setup Crossover Freq. Test Tone Distance Unit
	Audio Settings (page 90)	D.L.L. Sound Optimizer Equalizer Sound Field A/V Sync. Auto Volume Dual Mono D.Range Comp.
	HDMI Settings (page 91)	Control for HDMI Pass Through HDMI Audio Out Subwoofer Level Fast View
	Input Settings (page 92)	Input Mode Input Edit Audio Input Assign Name In
	Network Settings (page 93)	Internet Settings Information PARTY STREAMING Device Name Network Standby
	System Settings (page 94)	Language Auto Standby Network Update Update Alert



#### Remarque

Les paramètres du menu affichés à l'écran du téléviseur varient en fonction des réglages actuels ou de l'état de l'icône sélectionnée.

## Easy Setup

Réexécute la procédure de réglage facile afin de définir les réglages de base. Conformez-vous aux instructions affichées (page 32).

## Menu Speaker Settings

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement.

Vous pouvez également régler les niveaux des enceintes une fois le calibrage automatique terminé.

#### Remarque

Les réglages des enceintes s'appliquent uniquement à la position d'écoute actuelle.

### ■ Auto Calibration

Permet d'exécuter la fonction de calibrage automatique.

1 Suivez les instructions qui s'affichent sur l'écran TV, puis appuyez sur (+).

La mesure commence dans les 5 secondes.

Le processus de mesure prend environ 30 secondes avec un signal de test.

À la fin du processus de mesure, un bip sonore retentit et l'écran change.

#### Remarque

Si un code d'erreur s'affiche à l'écran, reportez-vous à la section « Liste des messages après le calibrage automatique » (page 86).

2 Sélectionnez l'option de votre choix, puis appuyez sur (+).

• **Retry** : réexécute le calibrage automatique.

- **Save&Exit** : enregistre les résultats des mesures et quitte le processus de réglage.
- **WRN Check** : affiche les avertissements relatifs aux résultats des mesures. Reportez-vous à la section « Liste des messages après le calibrage automatique » (page 86).
- **Exit** : quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats des mesures.

3 Enregistrez le résultat des mesures. Sélectionnez « Save&Exit » à l'étape 2.

#### Remarques

- La fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée après l'enregistrement du résultat des mesures.
- La fonction A.P.M. est inopérante dans les cas suivants :
  - Le type de calibrage est réglé sur « Off » lors de l'utilisation de « Calibration Type » (page 87).
  - Lors de la réception de signaux Dolby TrueHD ou DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.
- En cas de repositionnement de votre enceinte, il est recommandé de réeffectuer un calibrage automatique pour profiter du son surround.

#### Conseils

- Vous pouvez sélectionner le type de calibrage après avoir effectué le calibrage automatique et enregistré les réglages.
- Vous pouvez modifier l'unité de distance dans « Distance Unit » dans le menu Speaker Settings (page 89).
- La taille d'une enceinte (« Large »/« Small ») est déterminée par les caractéristiques des basses fréquences. Les résultats des mesures peuvent varier en fonction de la position du microphone optimiseur et des enceintes, ainsi que de la forme de la pièce. Il est recommandé d'appliquer les résultats des mesures. Vous pouvez toutefois changer ces réglages dans le menu Speaker Settings. Enregistrez les résultats des mesures avant d'essayer de changer les réglages.

## Pour vérifier les résultats du calibrage automatique

Pour vérifier le code d'erreur ou le message d'avertissement obtenu lors du processus « Auto Calibration » (page 85), procédez comme suit.

### Sélectionnez « WRN Check » à l'étape 2 de la procédure « Auto Calibration » (page 85), puis appuyez sur (+).

Si un message d'avertissement apparaît, vérifiez le message et utilisez l'ampli-tuner sans rien changer.

Ou bien, si cela est nécessaire, réeffectuez un calibrage automatique.

### Si « Error Code » s'affiche

Vérifiez l'erreur et réeffectuez un calibrage automatique.

- 1 Appuyez sur (+).  
« Retry ? » apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 2 Sélectionnez « Yes », puis appuyez sur (+).
- 3 Répétez les étapes 1 à 3 dans « Auto Calibration » (page 85).

## Liste des messages après le calibrage automatique

---

### Affichage et description

---

#### Error Code 30

Le casque est raccordé à PHONES sur la façade de l'ampli-tuner. Retirez le casque et recommencez la procédure Auto Calibration.

#### Error Code 31

SPEAKERS est désactivé. Sélectionnez d'autres réglages d'enceintes et procédez à un nouveau calibrage automatique.

---

---

### Affichage et description

---

#### Error Code 32

#### Error Code 33

Les enceintes n'ont pas été détectées ou ne sont pas raccordées correctement.

- Aucune des enceintes avant n'est raccordée ou une seule l'est.
- L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée.
- Les enceintes surround arrière ou les enceintes avant hautes sont raccordées même si les enceintes surround ne le sont pas. Raccordez l'enceinte ou les enceintes surround aux bornes SPEAKERS SURROUND.

- L'enceinte surround arrière est uniquement raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R.

Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L.

- L'enceinte avant haute droite ou gauche n'est pas raccordée.

Le microphone optimiseur n'est pas raccordé. Vérifiez que le microphone optimiseur est correctement raccordé et procédez à un nouveau calibrage automatique.

Si le code d'erreur persiste alors que le microphone optimiseur est correctement raccordé, il est possible que le cordon du microphone optimiseur soit endommagé.

---

#### Warning 40

Le processus de mesure s'est achevé avec la détection d'un niveau de bruit élevé. Vous pouvez obtenir de meilleurs résultats en réessayant dans un environnement calme.

---

#### Warning 41

#### Warning 42

L'entrée du microphone est trop grande.

- Il est possible que la distance entre l'enceinte et le microphone soit trop courte. Éloignez l'enceinte du microphone et effectuez de nouveau la mesure.
-

## Affichage et description

### Warning 43

La distance et la position d'un caisson de basses ne peuvent pas être détectées. Cela peut être dû au bruit. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement calme.

### No Warning

Aucun avertissement.

### Conseil

Selon la position du caisson de basses, les résultats des mesures peuvent varier. Toutefois, cela ne posera aucun problème, même si vous continuez d'utiliser l'ampli-tuner avec cette valeur.

## ■ Calibration Type

Permet de sélectionner le type de calibrage après avoir effectué la procédure Auto Calibration et enregistré les réglages.

- **Full Flat** : permet de mesurer la fréquence à partir de chaque face d'enceinte.
- **Engineer** : Se règle sur la caractéristique de fréquence de l'« auditorium standard de Sony ».
- **Front Ref.** : permet d'ajuster les caractéristiques de toutes les enceintes afin qu'elles correspondent aux caractéristiques de l'enceinte avant.
- **Off** : désactive le niveau de l'égaliseur de calibrage automatique.

## ■ Speaker Pattern

Permet de sélectionner la configuration d'enceintes en fonction des systèmes de haut-parleurs que vous utilisez.

## ■ A.P.M. (Automatic Phase Matching)

Permet de définir la fonction A.P.M. dans la fonction DCAC (page 32). Cette fonction étalonne les caractéristiques de phase des enceintes et assure une bonne coordination de l'espace surround.

- **Auto** : active ou désactive la fonction A.P.M. automatiquement.
- **Off** : n'active pas la fonction A.P.M.

## Remarques

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - « Analog Direct » est en cours d'utilisation.
  - Le casque est raccordé.
  - La procédure « Auto Calibration » n'a pas été effectuée.
- Il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à celle des signaux d'entrée actuelle, selon le format audio.

## ■ Center Lift Up

En utilisant les enceintes avant hautes, vous pouvez augmenter le son de l'enceinte centrale à un niveau approprié sur l'écran, pour bénéficier d'une représentation naturelle sans éprouver de gêne.

- **1 – 10**
- **Off**

## Remarque

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
- Le casque est raccordé.
  - Il n'y a pas d'enceinte centrale.
  - Il n'y a pas d'enceintes avant hautes.
  - « 2ch Stereo », « Analog Direct » et « Multi Stereo » sont en cours d'utilisation.
  - Le champ sonore pour le mode musique est en cours d'utilisation.

## ■ SB Assign (Affectation de l'enceinte surround arrière)

Permet de régler les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B pour un raccordement de bi-amplification ou le raccordement d'enceintes avant B. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage des enceintes surround arrière » (page 34).

## Remarques

- Veillez à régler « SB Assign » avant d'exécuter la fonction de calibrage automatique.
- Si vous remplacez le raccordement de bi-amplification ou des enceintes avant B par un raccordement d'enceintes surround arrière ou avant hautes, réglez « SB Assign » sur « Off », puis réglez de nouveau les enceintes. Reportez-vous aux sections « Auto Calibration » (page 85) ou « Manual Setup » (page 88).

## ■ Manual Setup

Vous permet de régler chaque enceinte manuellement dans l'écran « Manual Setup ». Vous pouvez également régler les niveaux des enceintes une fois le calibrage automatique terminé.

### Pour régler le niveau des enceintes

Vous pouvez régler le niveau de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/ droite hautes, centrale, surround gauche/ droite, surround arrière gauche/ droite, caisson de basses).

- 1 Sélectionnez à l'écran l'enceinte dont vous souhaitez modifier le niveau, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez le paramètre de niveau sous « Level », puis appuyez sur (+).
- 3 Réglez le niveau de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur (+).  
Vous pouvez régler le niveau entre -10,0 dB et +10,0 dB par intervalles de 0,5 dB.

#### Remarque

Lorsque l'un des champs sonores musicaux est sélectionné, aucun son n'est diffusé par le caisson de basses si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings.

En revanche, le son est diffusé par le caisson de basses si :

- le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
- les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
- « Multi Stereo », « PLII Movie », « PLII Music », « PLIIX Movie », « PLIIX Music », « PLIIZ Height », « HD-D.C.S. » ou « Portable Audio » est sélectionné.

### Pour régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte

Vous pouvez régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, caisson de basses).

- 1 Sélectionnez à l'écran l'enceinte dont vous voulez régler la distance par rapport à la position d'écoute, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez le paramètre sous « Distance », puis appuyez sur (+).
- 3 Réglez la distance de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur (+).  
Vous pouvez régler la distance entre 1 mètre 0 cm et 10 mètres 0 cm (3 pieds 3 pouces et 32 pieds 9 pouces) par intervalles de 10 centimètres (1 pouce).

#### Remarques

- Selon la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles.
- Cette fonction est inopérante si « Analog Direct » est en cours d'utilisation.

### Pour régler la taille de chaque enceinte

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/ droite hautes, centrale, surround gauche/ droite, surround arrière gauche/droite).

- 1 Sélectionnez à l'écran l'enceinte dont vous souhaitez modifier la taille, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez le paramètre de taille sous « Size », puis appuyez sur (+).
- 3 Réglez la taille de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur (+).

• **Large** : si vous raccordez des enceintes de grande taille qui restituent efficacement les fréquences graves, sélectionnez « Large ». En conditions normales, sélectionnez « Large ».

• **Small** : si le son est déformé ou si vous avez l'impression que les effets surround sont insuffisants lorsque vous utilisez un son surround multicanal, sélectionnez « Small » pour activer le circuit de réacheminement des graves et émettre les fréquences graves de chaque canal à partir du caisson de basses ou d'autres enceintes « Large ».

### Remarques

- La distance et la taille ne peuvent pas être réglées lorsque le casque est branché.
- Cette fonction est inopérante si « Analog Direct » est en cours d'utilisation.

### Conseils

- Les réglages « Large » et « Small » de chaque enceinte déterminent si le processeur de son interne coupera ou non le signal des graves sur ce canal.  
Lorsque les graves sont coupés sur un canal, le circuit de réacheminement des graves dirige les fréquences graves correspondantes vers le caisson de basses ou d'autres enceintes « Large ». Il est toutefois préférable de ne pas les couper, si cela est possible, car les sons graves sont faciles à réacheminer. Par conséquent, même si vous utilisez des petites enceintes, vous pouvez les régler sur « Large » si vous souhaitez émettre les fréquences graves à partir de l'enceinte en question. D'autre part, si vous utilisez une enceinte de grande taille mais vous préférez ne pas émettre les fréquences graves par le biais de cette enceinte, réglez-la sur « Small ».  
Si vous trouvez que le niveau d'ensemble du son est trop bas, réglez toutes les enceintes sur « Large ». Si le son manque de graves, vous pouvez utiliser l'égaliseur pour accentuer le niveau des graves.
- Les enceintes surround arrière auront le même réglage que les enceintes surround.
- Si les enceintes avant sont réglées sur « Small », les enceintes centrale, surround et surround arrière/avant haute sont également réglées automatiquement sur « Small ».
- Si vous n'utilisez pas le caisson de basses, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur « Large ».

### ■ Crossover Freq. (Fréquence de recouvrement des enceintes)

Permet de définir la fréquence de recouvrement des graves pour les enceintes dont la taille a été réglée sur « Small » dans le menu Speaker Settings. La fréquence de recouvrement des enceintes mesurée est réglée pour chaque enceinte après le calibrage automatique.

- 1 Sélectionnez le paramètre à l'écran sous l'enceinte dont vous souhaitez régler la fréquence de recouvrement, puis appuyez sur (+).
- 2 Réglez la valeur, puis appuyez sur (+).

### ■ Test Tone (Signal de test)

Vous permet de sélectionner le type de signal de test dans l'écran « Test Tone ».

#### Conseils

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes simultanément, appuyez sur  $\triangleleft$  +/-.  
Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- La valeur réglée s'affiche sur l'écran du téléviseur pendant le réglage.

### Pour émettre le signal de test à partir de chaque enceinte

Vous pouvez émettre le signal de test à partir des enceintes dans l'ordre.

- 1 Sélectionnez « Test Tone », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez le type de signal de test ou d'enceinte que vous voulez, puis appuyez sur (+).

- **Off** : le signal de test est émis par chaque enceinte manuellement.
- **Auto** : le signal de test est émis par chaque enceinte dans l'ordre.
- **Fix FL, Fix FR, Fix CNT, Fix SL, Fix SR, Fix SB\*, Fix SBL, Fix SBR, Fix LH, Fix RH, Fix SW** : vous pouvez sélectionner les enceintes qui émettront le signal de test.

- 3 Réglez le niveau des enceintes pour un signal de test manuel, puis appuyez sur (+).

\* « Fix SB » s'affiche si une seule enceinte surround arrière est raccordée.

### ■ Distance Unit

Permet de sélectionner l'unité de mesure pour le réglage des distances.

- **feet** : la distance s'affiche en pieds.
- **meter** : la distance s'affiche en mètres.

## Menu Audio Settings

Vous pouvez définir les réglages du son selon vos préférences.

### ■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

La fonction D.L.L. est une technologie exclusive de Sony qui permet la lecture des signaux audio analogiques et numériques de basse qualité avec une qualité supérieure.

- **Auto 1** : cette fonction est disponible pour les formats audio à compression avec perte et les signaux audio analogiques.
- **Auto 2** : cette fonction est disponible pour les signaux PCM linéaire ainsi que les formats audio à compression avec perte et les signaux audio analogiques.
- **Off**

#### Remarques

- Il est possible que cette fonction soit inopérante, en fonction du contenu, via un périphérique USB ou un réseau domestique.
- Cette fonction est opérante lorsque l'option « A.F.D Auto », « Multi Stereo », « 2ch Stereo » ou « Headphone (2ch) » est sélectionnée. En revanche, elle est inopérante dans les cas suivants :
  - L'entrée « FM TUNER » ou « AM TUNER » est sélectionnée.
  - Réception de signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est différente de 44,1 kHz.
  - Réception de signaux Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.
  - Lorsque la fonction réseau est activée, les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est différente de 44,1 kHz sont reçus.

### ■ Sound Optimizer

Permet d'écouter un son net et dynamique à des niveaux de volume bas. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction d'optimiseur sonore » (page 54).

- **Normal**
- **Low**
- **Off**

### ■ Equalizer

Permet de régler le niveau des graves et aigus de chaque enceinte. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage de l'égaliseur » (page 54).

### ■ Sound Field

Permet de sélectionner un effet de son appliqué aux signaux d'entrée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Écouter les effets de son » (page 51).

### ■ A/V Sync. (synchronisation du son et de l'image)

Permet de retarder la diffusion du son pour réduire le décalage temporel entre la sortie audio et celle de l'image.

Cette fonction est utile si vous utilisez un moniteur LCD grand écran ou plasma, ou un projecteur.

- **HDMI Auto** : le décalage temporel entre la sortie audio et celle de l'image pour l'écran raccordé via HDMI est ajusté automatiquement en fonction des informations du téléviseur. Cette fonction est uniquement disponible si l'écran prend en charge la fonction A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms** : Vous pouvez régler le décalage entre 0 ms et 300 ms par intervalles de 10 ms.

#### Remarques

- Cette fonction est inopérante si « Analog Direct » est en cours d'utilisation.
- Le décalage peut varier selon les réglages du format audio, du champ sonore, de la configuration d'enceintes et de la distance des enceintes.

### ■ Auto Volume

Cet ampli-tuner peut régler le volume automatiquement en fonction du signal d'entrée ou du contenu émis par l'appareil raccordé.

Cette fonction est utile, par exemple, lorsque le son d'une publicité est plus fort que celui des programmes télévisés.

- **On**
- **Off**

#### Remarques

- Veuillez à baisser le niveau du volume avant d'activer/de désactiver cette fonction.
- Cette fonction n'étant disponible que lorsque des signaux Dolby Digital, DTS ou PCM linéaire sont reçus en entrée, il est possible que le son augmente subitement lorsque vous changez de format.
- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - Réception de signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz ;
  - Réception de signaux Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.

### ■ Dual Mono (Sélection de la langue de diffusion numérique)

Permet de sélectionner la langue que vous souhaitez écouter sur le deuxième canal audio d'une diffusion numérique si cette fonction est disponible. Cette fonction est uniquement opérante pour les sources Dolby Digital.

- **Main/Sub** : Le son de la langue principale est diffusé par l'enceinte avant gauche et le son de la langue secondaire est diffusé par l'enceinte avant droite simultanément.
- **Main** : le son de la langue principale est diffusé.
- **Sub** : le son de la langue secondaire est diffusé.

### ■ D.Range Comp. (Compression de gamme dynamique)

Permet de compresser la gamme dynamique de la piste son. Cette fonction peut être utile lorsque vous souhaitez regarder un film en sourdine tard la nuit. La compression de la gamme dynamique est uniquement possible avec les sources Dolby Digital.

- **On** : la gamme dynamique est compressée de la manière voulue par l'ingénieur du son.

- **Auto** : la gamme dynamique est compressée automatiquement.
- **Off** : la gamme dynamique n'est pas compressée.

## Menu HDMI Settings

Vous pouvez définir les réglages requis pour les appareils raccordés à la prise HDMI.

### ■ Control for HDMI

Permet d'activer ou de désactiver la fonction de commande pour HDMI.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 76).

- **On**
- **Off**

#### Remarques

- Lorsque vous réglez « Control for HDMI » sur « On », « HDMI Audio Out » peut changer automatiquement.
- Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, le témoin I/⏻ (marche/veille) sur la façade s'allume en orange si la fonction « Control for HDMI » est réglée sur « On ».

### ■ Pass Through

Permet de transmettre les signaux HDMI au téléviseur, y compris si l'ampli-tuner est en mode veille.

- **On\*** : lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, il émet en continu les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI TV OUT.
- **Auto** : si le téléviseur est mis sous tension alors que l'ampli-tuner est en mode veille, ce dernier émet les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI TV OUT. Sony recommande ce réglage si vous utilisez un téléviseur Sony compatible avec « BRAVIA » Sync. Il permet une économie d'énergie en mode veille par rapport au réglage « On ».

- **Off** : l'ampli-tuner n'émet pas les signaux HDMI lorsqu'il est en mode veille. Allumez l'ampli-tuner pour profiter de la source de l'appareil raccordé sur le téléviseur. Il permet une économie d'énergie en mode veille par rapport au réglage « On ».

\* Pour les modèles australiens et mexicains uniquement.

#### Remarque

Si « AUTO » est sélectionné, la transmission des images et du son au téléviseur peut prendre un peu plus de temps que lorsque le réglage « On » est sélectionné.

### ■ HDMI Audio Out

Permet de régler les signaux audio HDMI émis par l'appareil de lecture raccordé à l'ampli-tuner par le biais d'un raccordement HDMI.

- **AMP** : Les signaux audio HDMI de l'appareil de lecture sont uniquement émis vers les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Le son multicanal peut être lu tel quel.

#### Remarque

Les signaux audio ne sont pas émis par l'enceinte du téléviseur lorsque l'option « HDMI Audio Out » est réglée sur « AMP ».

- **TV+AMP** : le son est diffusé par l'enceinte du téléviseur et les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

#### Remarques

- La qualité du son de l'appareil de lecture dépend de celle du téléviseur, c'est-à-dire du nombre de canaux, de la fréquence d'échantillonnage, etc. Si le téléviseur est équipé d'enceintes stéréo, le son émis par l'ampli-tuner est également en stéréo comme celui du téléviseur, même si vous lisez une source multicanal.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas diffusé par l'ampli-tuner. Dans ce cas, sélectionnez « AMP ».

### ■ Subwoofer Level

Permet de régler le niveau du caisson de graves sur 0 dB ou + 10 dB lorsque les signaux PCM sont transmis en entrée par le biais d'un raccordement HDMI.

Vous pouvez régler le niveau de chaque entrée à laquelle une prise d'entrée HDMI est affectée individuellement.

- **Auto** : règle automatiquement le niveau sur 0 dB ou +10 dB selon le flux audio.
- **+10 dB**
- **0 dB**

### ■ Fast View

Vous permet de définir le fonctionnement de Fast View.

Cette fonction de commutation rapide HDMI prend en charge toutes les entrées HDMI.

- **Auto** : vous pouvez sélectionner l'entrée HDMI plus rapidement qu'avec la sélection normale.
- **Off** : Fast View et l'aperçu des fonctions HDMI ne sont pas disponibles.

## Menu Input Settings

Vous pouvez définir les réglages pour les raccordements entre l'ampli-tuner et d'autres équipements.

### ■ Input Mode

Permet de définir le mode d'entrée audio lorsque vous raccordez des appareils aux prises d'entrée audio numériques et analogiques. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE) » (page 80).



## ■ Input Edit

Vous permet de régler les éléments suivants pour chaque entrée.

- **Watch** : affiche une entrée dans le menu Watch.
- **Listen** : affiche une entrée dans le menu Listen.
- **Watch+Listen** : affiche une entrée dans les menus Watch et Listen.

## ■ Audio Input Assign

Permet de définir la ou les prises d'entrée audio affectées à chaque entrée.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée audio (Audio Input Assign) » (page 80).

## ■ Name In

Permet de définir le nom affiché sur le menu Watch/Listen.

Vous pouvez saisir un nom comportant jusqu'à 8 caractères pour les entrées et l'afficher.

Il est plus pratique d'afficher le nom des appareils raccordés plutôt que celui des prises sur l'afficheur.

- 1 Sélectionnez « Name In », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez l'entrée que vous voulez nommer, puis appuyez sur (+).
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ▲/▼ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur ▶.  
Vous pouvez déplacer la position de saisie en avant et en arrière en appuyant sur ◀/▶.
- 4 Répétez l'étape 3 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur (+).

Le nom saisi est enregistré.

## Menu Network Settings

Vous pouvez définir les réglages du réseau. Le menu Network Settings n'est disponible que si la fonction Réseau domestique ou SEN est sélectionnée.

### ■ Internet Settings

Permet de définir les réglages du réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Configuration des réglages réseau de l'ampli-tuner » (page 35).

- **Wired Setup**
- **Wireless Setup**

### ■ Information

Permet de vérifier les informations du réseau.

1 Sélectionnez « Information », puis appuyez sur (+).

2 Sélectionnez l'option de réglage à vérifier, puis appuyez sur (+).

Les informations relatives au réglage actuel apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Vous pouvez vérifier les réglages\* suivants : « Physical Connection », « SSID », « Security Settings », « IP Address Setting », « IP Address », « Subnet Mask », « Default Gateway », « DNS Settings », « Primary DNS », « Secondary DNS » et « MAC Address ».

\* Les options de réglage qui s'affichent pendant la configuration varient en fonction de l'environnement réseau et du type de connexion.

## ■ PARTY STREAMING

Permet de configurer l'ampli-tuner pour utiliser la fonction PARTY STREAMING.

- 1 Sélectionnez « PARTY STREAMING », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « On » ou « Off », puis appuyez sur (+).
  - **On** : l'ampli-tuner peut être détecté par d'autres périphériques sur le réseau domestique.  
L'ampli-tuner peut démarrer ou fermer une session PARTY, et peut rejoindre ou quitter une session PARTY.
  - **Off** : l'ampli-tuner peut être détecté par d'autres périphériques sur le réseau domestique.  
Toutefois, l'ampli-tuner ne peut pas démarrer ou fermer une session PARTY, ni rejoindre ou quitter une session PARTY.

## ■ Device Name

Permet d'affecter, sur l'ampli-tuner, un nom de périphérique comportant jusqu'à 30 caractères afin de permettre à d'autres périphériques de l'identifier facilement sur le réseau domestique.

### Pour affecter un nom de périphérique

- 1 Sélectionnez « Device Name », puis appuyez sur (+).
- 2 Appuyez sur (+) pour sélectionner le nom du périphérique actuel.
- 3 Maintenez SHIFT enfoncée, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour entrer le nom du périphérique.
- 4 Appuyez sur (+).

### Conseil

Le nom de périphérique par défaut est « STR-DN840 \*\*\*\*\* ». « \*\*\*\*\* » correspond au 6 derniers chiffres de l'adresse MAC de l'ampli-tuner.

## ■ Network Standby

Lorsque le mode « Network Standby » est réglé sur « On », l'ampli-tuner peut toujours être connecté au réseau et commandé via ce dernier.

- 1 Sélectionnez « Network Standby », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Off » ou « On », puis appuyez sur (+).
  - **On** : la fonction réseau est active, y compris si l'ampli-tuner est en mode veille, et il reprend les opérations lorsqu'il est commandé via le réseau.
  - **Off** : la fonction réseau est désactivée lorsque l'ampli-tuner est en mode veille. L'ampli-tuner met plus de temps à reprendre les opérations lorsqu'il est remis sous tension.

### Remarque

Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, le témoin I/⏻ (marche/veille) sur la façade s'allume en orange si la fonction « Network Standby » est réglée sur « On ».

## Menu System Settings

Vous pouvez définir les réglages de l'ampli-tuner.

### ■ Language

Permet de sélectionner la langue des messages à l'écran.

- English
- French
- German
- Spanish

## ■ Auto Standby

Permet de régler l'ampli-tuner de sorte qu'il bascule automatiquement en mode veille lorsque vous ne l'utilisez pas ou si aucun signal d'entrée ne lui est transmis.

- **On** : bascule en mode veille après 20 minutes environ.
- **Off** : ne bascule pas en mode veille.

### Remarques

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - L'entrée « FM TUNER », « AM TUNER », « USB », « HOME NETWORK » ou « SEN » est sélectionnée.
  - La fonction AirPlay ou PARTY STREAMING est en cours d'utilisation.
  - Le logiciel de l'ampli-tuner est en cours de mise à jour.
- Si vous utilisez simultanément le mode veille automatique et la mise en veille programmable, cette dernière est prioritaire.

## ■ Network Update

Permet de mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner vers la version la plus récente. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mise à jour du logiciel » (page 72).

### Pour vérifier la version du logiciel

- 1 Sélectionnez « Network Update », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Version », puis appuyez sur (+).  
La version du logiciel apparaît sur l'écran du téléviseur.

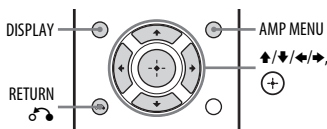
## ■ Update Alert

Permet de vous informer ou non de la présence d'une version plus récente du logiciel sur l'écran du téléviseur.

- **On**
- **Off**

## Commande sans utiliser l'affichage à l'écran (OSD)

Vous pouvez commander cet ampli-tuner à l'aide de l'afficheur, y compris si le téléviseur ne lui est pas raccordé.



### Utilisation du menu sur l'afficheur

- 1 Appuyez sur AMP MENU.  
Le menu s'affiche sur l'afficheur de l'ampli-tuner.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur (+).
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez régler, puis appuyez sur (+).
- 4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le réglage de votre choix, puis appuyez sur (+).

### Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur ← ou RETURN ↶.

### Pour quitter le menu

Appuyez sur AMP MENU.

### Remarque

Certains paramètres et réglages peuvent apparaître estompés sur l'afficheur. Cela signifie qu'ils sont indisponibles ou fixes et non modifiables.

## Aperçu des menus

Les options suivantes sont disponibles dans chaque menu. Pour plus d'informations sur la navigation dans les menus, reportez-vous à la section page 95.

<b>Menu [Display]</b>	<b>Paramètres [Display]</b>	<b>Réglages</b>
Auto Calibration settings [<AUTO CAL>]	Lancer le calibrage automatique [A.CAL START]	
	Type de calibrage auto <sup>a)</sup> [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	Auto Phase Matching <sup>a)</sup> [A.P.M.]	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
Level settings [<LEVEL>]	Signal de test <sup>b)</sup> [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ <sup>c)</sup> , AUTO ■■■■ <sup>c)</sup>
	Niveau de l'enceinte avant gauche <sup>b)</sup> [FL LEVEL]	FL -10,0 dB à FL +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte avant droite <sup>b)</sup> [FR LEVEL]	FR -10,0 dB à FR +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte centrale <sup>b)</sup> [CNT LEVEL]	CNT -10,0 dB à CNT +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround gauche <sup>b)</sup> [SL LEVEL]	SL -10,0 dB à SL +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround droite <sup>b)</sup> [SR LEVEL]	SR -10,0 dB à SR +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround arrière <sup>b)</sup> [SB LEVEL]	SB -10,0 dB à SB +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround arrière gauche <sup>b)</sup> [SBL LEVEL]	SBL -10,0 dB à SBL +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround arrière droite <sup>b)</sup> [SBR LEVEL]	SBR -10,0 dB à SBR +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte avant gauche haute <sup>b)</sup> [LH LEVEL]	LH -10,0 dB à LH +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte avant droite haute <sup>b)</sup> [RH LEVEL]	RH -10,0 dB à RH +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau du caisson de basses <sup>b)</sup> [SW LEVEL]	SW -10,0 dB à SW +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)

<b>Menu [Display]</b>	<b>Paramètres [Display]</b>	<b>Réglages</b>
Speaker settings [<SPEAKER>]	Speaker pattern [SP PATTERN]	5/2.1 à 2/0 (20 configurations)
	Center Speaker Lift up [CNT LIFT]	1 à 10, OFF
	Taille des enceintes avant <sup>b)</sup> [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Taille de l'enceinte centrale <sup>b)</sup> [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Taille des enceintes surround <sup>b)</sup> [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Taille des enceintes avant hautes <sup>b)</sup> [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Affectation de l'enceinte surround arrière <sup>d)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Distance de l'enceinte avant gauche <sup>b)</sup> [FL DIST.]	FL 1,00 m à FL 10,00 m (FL 3'3" à FL 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte avant droite <sup>b)</sup> [FR DIST.]	FR 1,00 m à FR 10,00 m (FR 3'3" à FR 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte centrale <sup>b)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1,00 m à CNT 10,00 m (CNT 3'3" à CNT 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround gauche <sup>b)</sup> [SL DIST.]	SL 1,00 m à SL 10,00 m (SL 3'3" à SL 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround droite <sup>b)</sup> [SR DIST.]	SR 1,00 m à SR 10,00 m (SR 3'3" à SR 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround arrière <sup>b)</sup> [SB DIST.]	SB 1,00 m à SB 10,00 m (SB 3'3" à SB 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround arrière gauche <sup>b)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1,00 m à SBL 10,00 m (SBL 3'3" à SBL 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
Distance de l'enceinte surround arrière droite <sup>b)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1,00 m à SBR 10,00 m (SBR 3'3" à SBR 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))	
Distance de l'enceinte avant gauche haute <sup>b)</sup> [LH DIST.]	LH 1,00 m à LH 10,00 m (LH 3'3" à LH 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))	

<b>Menu [Display]</b>	<b>Paramètres [Display]</b>	<b>Réglages</b>
	Distance de l'enceinte avant droite haute <sup>b)</sup> [RH DIST.]	RH 1,00 m à RH 10,00 m (RH 3'3" à RH 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance du caisson de basses <sup>b)</sup> [SW DIST.]	SW 1,00 m à SW 10,00 m (SW 3'3" à SW 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance unit [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant <sup>e)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
	Fréquence de recouvrement de l'enceinte centrale <sup>e)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
	Fréquence de recouvrement des enceintes surround <sup>e)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant hautes <sup>e)</sup> [FH CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
Input settings [<INPUT>]	Input Mode [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Attribution de nom aux entrées [NAME IN]	Pour en savoir plus, reportez-vous à « Name In » dans le menu Input Settings (page 93).
	Affectation de l'entrée audio numérique [A. ASSIGN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée audio (Audio Input Assign) » (page 80).
Surround settings [<SURROUND>]	HD-D.C.S. Type d'effet <sup>f)</sup> [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO

<b>Menu [Display]</b>	<b>Paramètres [Display]</b>	<b>Réglages</b>
EQ settings [<EQ>]	Niveau des graves des enceintes avant [FRT BASS]	FRT B. -10 dB à FRT B. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des aigus des enceintes avant [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB à FRT T. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des graves de l'enceinte centrale [CNT BASS]	CNT B. -10 dB à CNT B. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des aigus de l'enceinte centrale [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB à CNT T. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des graves des enceintes surround [SUR BASS]	SUR B. -10 dB à SUR B. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des aigus des enceintes surround [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB à SUR T. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des graves des enceintes avant hautes [FH BASS]	FH B. -10 dB à FH B. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des aigus des enceintes avant hautes [FH TREBLE]	FH T. -10 dB à FH T. +10 dB (incréments de 1 dB)
Tuner settings [<TUNER>]	Mode de réception de stations FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Attribution d'un nom aux stations mémorisées [NAME IN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Attribution d'un nom aux stations mémorisées (Name Input) » (page 50).

<b>Menu [Display]</b>	<b>Paramètres [Display]</b>	<b>Réglages</b>
Audio settings [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	Sound Optimizer [OPTIMIZER]	OFF, LOW, NORMAL
	Synchronisation du son et de l'image [A/V SYNC]	0 ms à 300 ms (Intervalle de 10 ms), HDMI AUTO
	Volume AUTO avancé [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Sélection de la langue de diffusion numérique [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Compression de gamme dynamique [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
HDMI settings [<HDMI>]	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Pass Through [PASS THRU]	ON <sup>g)</sup> , AUTO, OFF
	HDMI Audio out [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Subwoofer Level [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Fast View [FAST VIEW]	AUTO, OFF
System settings [<SYSTEM>]	Network Standby [NET STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Mode veille automatique [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Version Display [VER. x.xxx] <sup>h)</sup>	

a) Vous ne pouvez sélectionner ce réglage que si vous avez effectué le calibrage automatique et enregistré les réglages.

b) Selon la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ou réglages ne soient pas disponibles.

c) ■■■ représente un canal d'enceinte (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si « SP PATTERN » n'est pas réglé sur une configuration comportant des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes (page 87).

e) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si votre enceinte est réglée sur « SMALL ».

f) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si vous sélectionnez « HD-D.C.S. » comme champ sonore.

g) Pour les modèles australiens et mexicains uniquement.

h) x.xxx représente un numéro de version.



## Pour consulter les informations sur l'afficheur

L'afficheur fournit diverses informations sur l'état de l'ampli-tuner, notamment sur le champ sonore.

- 1 Sélectionnez l'entrée dont vous voulez consulter les informations.
- 2 Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY, l'afficheur change, dans l'ordre suivant :

Nom d'index de l'entrée<sup>1)</sup> → Entrée sélectionnée → Champ sonore actuellement appliqué<sup>2)</sup> → Niveau du volume → Info du flux<sup>3)</sup>

## Lorsque vous écoutez une radio FM et AM

Nom de la station mémorisée<sup>1)</sup> →  
Fréquence → Champ sonore actuellement appliqué<sup>2)</sup> →  
Niveau du volume

## Lors de la réception d'émission RDS

### (modèles européens et australiens uniquement)

Nom du service du programme ou nom de la station mémorisée<sup>1)</sup> → Fréquence, bande et numéro mémorisé →  
Champ sonore actuellement appliqué<sup>2)</sup> → Niveau du volume

<sup>1)</sup> Le nom d'index ne s'affiche que lorsque vous avez attribué un nom à l'entrée ou à la station mémorisée.

Le nom d'index ne s'affiche pas si seuls des espaces vides ont été saisis ou s'il est identique au nom d'entrée.

<sup>2)</sup> « PURE.DIRECT » s'affiche si la fonction Pure Direct est activée.

<sup>3)</sup> Il est possible que certaines informations du flux ne s'affichent pas.

### Remarque

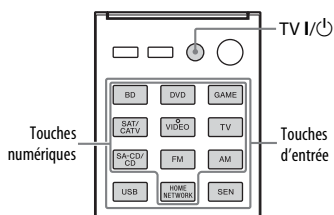
Il est possible que certains caractères ou signes ne s'affichent pas pour certaines langues.

### Réaffectation de la touche d'entrée

Vous pouvez changer les réglages par défaut des touches d'entrée pour les faire correspondre aux appareils de votre système. Si, par exemple, vous raccordez un lecteur de disques Blu-ray à la prise SAT/CATV de l'ampli-tuner, vous pouvez régler la touche SAT/CATV de cette télécommande pour qu'elle commande le lecteur en question.

#### Remarque

Il n'est pas possible de réaffecter les touches d'entrée TV, FM, AM, USB, HOME NETWORK et SEN.



#### 1 Maintenez enfoncée la touche d'entrée dont vous souhaitez modifier l'affectation et appuyez sur TV I/⏻.

Exemple : maintenez la touche SAT/CATV enfoncée et appuyez sur TV I/⏻.

#### 2 Pendant que vous maintenez la touche TV I/⏻ enfoncée, relâchez la touche d'entrée.

Exemple : tout en maintenant la touche TV I/⏻ enfoncée, relâchez la touche SAT/CATV.

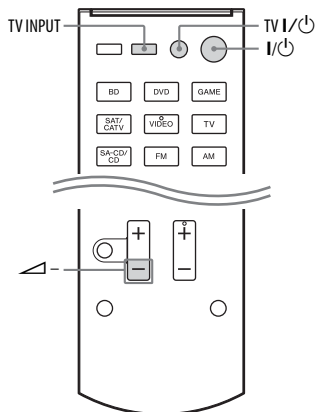
#### 3 En vous reportant au tableau ci-dessous, appuyez sur la touche correspondant à la catégorie choisie, puis relâchez TV I/⏻.


Exemple : appuyez sur 1, puis relâchez TV I/⏻. Vous pouvez à présent utiliser la touche SAT/CATV pour commander le lecteur de disques Blu-ray.

Catégories	Appuyez sur
Lecteur de disques Blu-ray (mode de commande BD1) <sup>a)</sup>	1
Enregistreur de disques Blu-ray (mode de commande BD3) <sup>a)</sup>	2
Lecteur DVD (mode de commande DVD1)	3
Enregistreur DVD (mode de commande DVD3) <sup>b)</sup>	4
Magnétoscope (mode de commande VTR3) <sup>c)</sup>	5
Lecteur CD	6

- a) Pour plus d'informations sur le réglage BD1 ou BD3, reportez-vous aux modes d'emploi fournis avec le lecteur ou l'enregistreur de disques Blu-ray.
- b) Les graveurs DVD Sony fonctionnent avec un réglage DVD1 ou DVD3. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le graveur DVD.
- c) Les magnétoscopes Sony fonctionnent avec un réglage VTR 3, qui correspond au format VHS.

## Réinitialisation des touches d'entrée



**1** Tout en maintenant la touche  - enfoncée, appuyez sur I/I, et maintenez cette touche enfoncée, puis appuyez sur TV INPUT.

**2** Relâchez toutes les touches.

Les réglages par défaut des touches d'entrée sont rétablis.

## Informations complémentaires

### Précautions

#### Sécurité

Si un objet ou un liquide pénètre dans le boîtier de l'ampli-tuner, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le réutiliser.

#### Sources d'alimentation

- Avant d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous que sa tension de fonctionnement correspond à celle du secteur. La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique au dos de l'ampli-tuner.
- L'appareil n'est pas isolé de l'alimentation secteur tant qu'il reste branché à la prise murale, même s'il est éteint.
- Débranchez l'ampli-tuner de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, tenez-le par la fiche ; ne tirez jamais directement sur le cordon lui-même.
- (Modèles américains et canadiens uniquement)  
Une lame de la prise est plus large que l'autre à des fins de sécurité et s'insère dans la prise murale d'une seule manière. Si vous ne parvenez pas à insérer la prise complètement, contactez votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur ne doit être remplacé que dans un centre de service après-vente qualifié.

#### Accumulation de chaleur

L'ampli-tuner chauffe pendant le fonctionnement, mais ceci n'est pas une anomalie. Si vous utilisez constamment l'ampli-tuner à un volume élevé, la température sur le dessus, les côtés et le fond du boîtier augmente

considérablement. Pour ne pas risquer de vous brûler, ne touchez pas le boîtier.

## Lieu d'installation

- Placez l'ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de vie de l'appareil.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d'aération et provoquer des anomalies.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'appareils tels qu'un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette. (Lorsque vous utilisez l'ampli-tuner avec un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette, si vous le placez trop près de ces appareils, il pourra en résulter des bruits parasites et la qualité de l'image pourra en souffrir. Ceci est particulièrement vrai si vous utilisez une antenne intérieure. Nous vous recommandons donc d'utiliser une antenne extérieure.)
- Prenez garde lorsque vous placez l'ampli-tuner sur des surfaces ayant subi un traitement spécial (cire, huile, polish, etc.), car sa surface risque de se tâcher ou de se décolorer.

## Utilisation

Avant de raccorder d'autres appareils, veillez à éteindre et débrancher l'ampli-tuner.

## Nettoyage

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imbibé d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudres à récurer ou de solvants, tels que de l'alcool ou de l'essence.

## Résolution des problèmes

Si vous rencontrez l'un des problèmes suivants lors de l'utilisation de l'ampli-tuner, utilisez ce guide de dépannage pour essayer de le résoudre. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche. Notez que si les techniciens changent certaines pièces lors de la réparation, celles-ci peuvent être conservées.

## Alimentation

### L'ampli-tuner s'éteint automatiquement.

- « Auto Standby » est réglé sur « On » (page 95).
- La mise en veille programmable fonctionne (page 14).
- « PROTECTOR » est en cours d'utilisation (page 116).

### Le témoin I/⏻ (marche/veille) clignote rapidement.

- La mise à jour du logiciel a généré une erreur. Débranchez le cordon d'alimentation, puis rebranchez-le. L'ampli-tuner essaiera de mettre à jour le logiciel. Si l'indicateur clignote toujours rapidement, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

## Image

### Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.

- Sélectionnez l'entrée appropriée à l'aide des touches d'entrée.
- Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et fermement raccordés aux appareils.

- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez le configurer. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veuillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D.

---

#### **Aucune image 3D n'apparaît sur le téléviseur.**

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats d'image 3D pris en charge par l'ampli-tuner (page 118).

---

#### **Aucune image 4K n'apparaît sur le téléviseur.**

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 4K ne s'affichent pas. Vérifiez votre fonctionnalité vidéo et le réglage de votre téléviseur et de votre appareil vidéo. Vérifiez également que l'appareil vidéo est raccordé à la prise HDMI IN disponible pour 4K de cet ampli-tuner.

---

#### **Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, aucune image n'est affichée par le téléviseur.**

- Lorsque l'ampli-tuner entre en mode veille, l'image est celle du dernier appareil HDMI sélectionné avant d'avoir éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, mettez-le en marche et activez la fonction Lecture en une touche, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.
- (Pour les modèles australiens et mexicains uniquement)  
Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « On » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'ampli-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 91).

---

#### **Le menu OSD n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.**

- Appuyez sur HOME.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé.
- Selon le téléviseur, le menu OSD peut mettre quelque temps à s'afficher à l'écran.

---

#### **L'afficheur est désactivé.**


- Si le témoin PURE DIRECT s'allume, appuyez sur PURE DIRECT pour désactiver la fonction (page 55).
- Appuyez sur DIMMER sur l'ampli-tuner pour régler la luminosité de l'afficheur.

---

## Son

---

#### **Aucun son n'est diffusé quel que soit l'appareil sélectionné, ou le son diffusé est très peu audible.**

- Assurez-vous que tous les cordons de raccordement sont insérés à fond dans leurs prises d'entrée/de sortie respectives sur l'ampli-tuner, les enceintes et les appareils.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et tous les appareils sont allumés.
- Vérifiez que la commande MASTER VOLUME n'est pas réglée sur « VOL MIN ».
- Assurez-vous que la commande SPEAKERS n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 34).
- Vérifiez que le casque n'est pas raccordé à l'ampli-tuner.
- Appuyez sur la touche  de la télécommande pour annuler la fonction de coupure du son.
- Essayez d'appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande ou de tourner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner pour sélectionner les appareils de votre choix (page 40).

- Si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur, réglez « HDMI Audio Out » sur « TV+AMP » dans le menu HDMI Settings (page 92). Si vous ne pouvez pas lire de source audio multicanal, réglez cette option sur « AMP ». Toutefois, le son ne sera pas diffusé par l'enceinte du téléviseur.
- Le son risque d'être interrompu si la fréquence d'échantillonnage, le nombre de canaux ou le format audio des signaux de sortie audio de l'appareil de lecture est modifié.

---

### **Bourdonnements ou parasites importants.**

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement raccordés.
- Assurez-vous que les cordons de raccordement ne se trouvent pas près d'un transformateur ou d'un moteur électrique et qu'ils sont à 3 mètres (10 pieds) au moins d'un téléviseur ou d'une lampe fluorescente.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Les fiches et prises sont sales. Essayez-les avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool.

---

### **Aucun son n'est émis ou vous entendez un son à peine audible provenant d'enceintes spécifiques.**

- Raccordez un casque à la prise PHONES pour vérifier que le son est émis à partir du casque. Si vous n'entendez le son que d'un seul canal dans le casque, il se peut que l'appareil ne soit pas correctement raccordé à l'ampli-tuner. Assurez-vous que tous les cordons sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil. Si vous entendez les deux canaux dans le casque, il se peut que l'enceinte avant ne soit pas correctement raccordée à l'ampli-tuner. Vérifiez le raccordement de l'enceinte avant qui n'émet pas de son.

- Assurez-vous que vous avez raccordé les deux prises L et R d'un appareil analogique ; ces appareils exigent le raccordement de ces deux prises.
- Utilisez un cordon audio (non fourni).
- Réglez le niveau des enceintes (page 88).
- Assurez-vous que les réglages des enceintes sont corrects pour cette configuration à l'aide du menu Auto Calibration ou de l'option « Speaker Pattern » du menu Speaker Settings. Vérifiez ensuite que le son est correctement diffusé par chaque enceinte à l'aide de l'option « Test Tone » du menu Speaker Settings.
- Certains disques ne comportent pas d'informations Dolby Digital Surround EX.
- Assurez-vous que le caisson de basses est correctement et fermement raccordé.
- Vérifiez que le caisson de basses est sous tension.
- Selon le champ sonore sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de basses.
- Si toutes les enceintes sont réglées sur « Large », et « Neo:6 Cinema » ou « Neo:6 Music » est sélectionné, aucun son n'est alors émis par le caisson de graves.

---

### **Aucun son n'est émis depuis un appareil spécifique.**

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Assurez-vous que le ou les cordons utilisés pour le raccordement sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.
- Vérifiez le réglage INPUT MODE (page 80).
- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI de cet appareil.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez configurer le réglage HDMI de l'appareil. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.

- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D.
- Il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner lorsque le témoin OSD apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur HOME pour afficher le menu d'accueil, puis appuyez de nouveau sur HOME.
- Les signaux audio (format, fréquence d'échantillonnage, longueur de bits, etc.) transmis par une prise HDMI risquent d'être supprimés par l'appareil raccordé. Vérifiez le réglage de l'appareil raccordé si l'image est de mauvaise qualité ou si le son n'est pas émis par un appareil raccordé via le câble HDMI.
- Si l'appareil raccordé n'est pas compatible avec la technologie de protection contre la copie (HDCP), l'image et/ou le son provenant de la prise HDMI TV OUT risquent d'être déformés ou de ne pas être restitués. Dans ce cas, vérifiez les spécifications de l'appareil raccordé.
- Réglez la résolution d'image de l'appareil de lecture sur plus de 720p/1080i pour bénéficier du mode Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Il peut être nécessaire d'effectuer certains réglages pour la résolution d'image de l'appareil de lecture avant de pouvoir profiter du mode DSD et PCM linéaire multicanal. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture.
- Vérifiez que le téléviseur est compatible avec la fonction System Audio Control.
- Si le téléviseur n'est pas doté de la fonction System Audio Control, réglez les paramètres « HDMI Audio Out » du menu HDMI Settings sur :
  - « TV+AMP » si vous souhaitez écouter le son diffusé par l'enceinte du téléviseur et l'ampli-tuner.
  - « AMP » si vous souhaitez écouter le son diffusé par l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas diffusé par l'ampli-tuner. Dans ce cas, réglez l'option « HDMI Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings (page 92).
- Si vous ne pouvez pas écouter le son diffusé par l'appareil raccordé à l'ampli-tuner alors que l'entrée TV est sélectionnée sur l'ampli-tuner
  - Veillez à modifier l'entrée de l'ampli-tuner en HDMI lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé à l'ampli-tuner au moyen d'un raccordement HDMI.
  - Changez de chaîne de télévision lorsque vous souhaitez regarder une émission de télévision.
  - Veillez à sélectionner l'appareil ou l'entrée de votre choix lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé au téléviseur. Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur concernant cette opération.
- Si « Analog Direct » est en cours d'utilisation, le son n'est pas diffusé. Utilisez un autre champ sonore (page 51).
- Lors de l'utilisation de la fonction Control for HDMI, vous ne pouvez pas commander l'appareil raccordé à l'aide de la télécommande du téléviseur.
  - Selon le téléviseur et l'appareil raccordés, il est possible que vous deviez configurer l'appareil et le téléviseur en question. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil et téléviseur.
  - Remplacez l'entrée de l'ampli-tuner par l'entrée HDMI raccordée à l'appareil.
- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas réaffectée à d'autres entrées (page 80).

---

**Les sons gauche et droit sont déséquilibrés ou inversés.**

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement et fermement raccordés.
- Réglez les paramètres de niveau sonore à l'aide du menu Speaker Settings.

---

**Le son multicanal DTS ou Dolby Digital n'est pas restitué.**

- Assurez-vous que le DVD, etc., en cours de lecture est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lors du raccordement du lecteur DVD, etc., aux prises d'entrée numériques de cet ampli-tuner, vérifiez que le réglage de la sortie audionumérique de l'appareil raccordé est disponible.
- Réglez « HDMI Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings (page 92).
- Vous pouvez uniquement bénéficier des modes Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD et PCM linéaire multicanal avec un raccordement HDMI.

---

**L'effet surround ne peut pas être obtenu.**

- Vérifiez que vous avez sélectionné le champ sonore approprié pour le mode film ou musique (page 51).
- Les champs sonores sont inopérants si des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.

---

**Un signal de test n'est pas émis par les enceintes.**

- Il est possible que les cordons des enceintes ne soient pas correctement raccordés. Vérifiez qu'ils sont correctement raccordés et qu'ils ne peuvent pas être débranchés en tirant dessus légèrement.

- Il est possible que les cordons des enceintes présentent un court-circuit.
- Assurez-vous que vous n'utilisez pas la fonction PARTY STREAMING (page 69).

---

**Un signal de test est émis par une enceinte autre que celle affichée sur l'écran du téléviseur.**

- La configuration d'enceintes définie est incorrecte. Vérifiez que les raccordements des enceintes et la configuration d'enceintes correspondent.

---

**Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, aucun son n'est diffusé par le téléviseur.**

- Lorsque l'ampli-tuner bascule en mode veille, le son est diffusé par le dernier appareil HDMI qui était sélectionné la dernière fois que vous avez éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, mettez-le en marche et activez la fonction Lecture en une touche, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.
- (Pour les modèles australiens et mexicains uniquement)  
Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « On » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'ampli-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 91).

---

**Il y a un décalage temporel entre la sortie audio et l'affichage de l'image.**

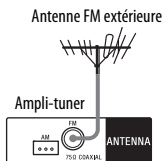
- Assurez-vous que la fonction PARTY STREAMING n'est pas en cours d'utilisation. Pour fermer une session PARTY, appuyez sur PARTY START/CLOSE jusqu'à ce que « CLOSE PARTY » apparaisse. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section page 70.
-



## Tuner

### La réception FM est mauvaise.

- Utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'ampli-tuner à une antenne FM extérieure comme illustré ci-dessous.



### Impossible de syntoniser les stations de radio.

- Assurez-vous que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et raccordez une antenne externe, si nécessaire.
- La puissance du signal des stations est trop faible avec la fonction de syntonisation automatique. Utilisez la syntonisation directe.
- Veillez à régler correctement l'échelle de syntonisation (lors de la syntonisation directe de stations AM) (page 49).
- Aucune station n'a été mémorisée ou les stations mémorisées ont été effacées (lors de la syntonisation de stations avec la fonction de balayage des stations mémorisées). Mémorisez les stations (page 49).
- Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur la touche DISPLAY de la télécommande pour afficher la fréquence sur l'afficheur.

### La fonction RDS est inopérante.\*

- Assurez-vous que vous écoutez bien une station FM RDS.
- Sélectionnez une station FM plus puissante.
- La station que vous avez syntonisée n'émet pas le signal RDS ou la puissance du signal est faible.

### L'information RDS souhaitée n'apparaît pas.\*

- Le service est peut-être temporairement en dérangement. Contactez la station de radio pour vous assurer qu'elle offre bien le service en question.

\* Modèles européens et australiens uniquement.

## iPod/iPhone

### Le son est déformé.

- Appuyez sur – plusieurs fois sur la télécommande.
- Réglez le paramètre « EQ » de l'iPod/iPhone sur « Off » ou « Flat ».

### Aucun son n'est émis par l'iPod/iPhone.

- Débranchez l'iPod/iPhone et raccordez-le à nouveau.

### Impossible de charger l'iPod/iPhone.

- Vérifiez que l'ampli-tuner est allumé.
- Vérifiez que l'iPod/iPhone est fermement raccordé.

### Impossible de commander l'iPod/iPhone.

- Assurez-vous d'avoir bien retiré la coque de protection de l'iPod/iPhone.
- Selon le contenu de l'iPod/iPhone, le démarrage de la lecture peut être long.
- Éteignez l'ampli-tuner puis débranchez l'iPod/iPhone. Remettez l'ampli-tuner sous tension et rebranchez l'iPod/iPhone.
- Vous utilisez un iPod/iPhone non pris en charge. Reportez-vous à la section « Modèles d'iPod/iPhone compatibles » (page 42) pour connaître les types de périphériques pris en charge.

### Le volume des sonneries de l'iPhone ne change pas.

- Réglez le volume de la sonnerie à l'aide des commandes de l'iPhone.

## Périphérique USB

### Utilisez-vous un périphérique USB pris en charge ?

- Si vous raccordez un périphérique USB non pris en charge, les problèmes suivants peuvent se produire. Reportez-vous à la section « Périphériques USB compatibles » (page 44) pour connaître les types de périphériques pris en charge.
  - Le périphérique USB n'est pas reconnu.
  - Les noms de fichiers ou de dossiers ne s'affichent pas sur cet ampli-tuner.
  - La lecture est impossible.
  - Le son est entrecoupé.
  - Il y a des parasites.
  - Le son émis est déformé.

### Parasites, entrecouplements ou distorsions.

- Éteignez l'ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l'ampli-tuner.
- Les données musicales proprement dites contiennent des parasites ou le son est déformé.

### Le périphérique USB n'est pas reconnu.

- Éteignez l'ampli-tuner puis débranchez le périphérique USB. Remettez l'ampli-tuner sous tension et rebranchez le périphérique USB.
- Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 44).
- Le périphérique USB ne fonctionne pas correctement. Reportez-vous au mode d'emploi du périphérique USB pour savoir comment résoudre ce problème.

### La lecture ne démarre pas.

- Éteignez l'ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l'ampli-tuner.
- Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 44).
- Appuyez sur ► pour démarrer la lecture.

### Le périphérique USB ne peut pas être raccordé au port $\Psi$ (USB).

- Le périphérique USB est positionné à l'envers. Raccordez-le correctement.

### Affichage erroné.

- Il est possible que les données stockées sur le périphérique USB aient été endommagées.
  - Les codes de caractères qui peuvent être affichés par cet ampli-tuner sont les suivants :
    - Majuscules (A à Z)
    - Minuscules (a à z)
    - Chiffres (0 à 9)
    - Symboles (' = < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ ' )
- Il est possible que les autres caractères ne s'affichent pas correctement.

### « Reading » s'affiche pendant une période prolongée ou la lecture tarde à démarrer.

- Le processus de lecture peut être long dans les cas suivants :
    - le périphérique USB contient de nombreux dossiers ou fichiers ;
    - la structure des fichiers est extrêmement complexe ;
    - la capacité de mémoire est excessive ;
    - la mémoire interne est fragmentée.
- Par conséquent, nous vous recommandons de respecter les consignes suivantes.
- Nombre de dossiers total sur un périphérique USB : 256 dossiers maximum (y compris le dossier « ROOT ») ;
  - Nombre total de fichiers par dossier : 256 au maximum.

### Impossible de lire le fichier audio.

- Les fichiers MP3 au format MP3 PRO ne peuvent pas être lus.
- Le fichier audio comprend plusieurs pages.
- Il est possible que certains fichiers AAC ne puissent pas être lus correctement.
- Les fichiers WMA aux formats Windows Media Audio Lossless et Professional ne peuvent pas être lus.

- Les périphériques USB formatés avec des systèmes de fichiers autres que FAT16 ou FAT32 ne sont pas pris en charge.\*
- Si vous utilisez un périphérique USB partitionné, seuls les fichiers audio présents sur la première partition peuvent être lus.
- La lecture est possible sur 8 niveaux au maximum (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de dossiers est supérieur à 256 (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de fichiers dans un dossier est supérieur à 256.
- Les fichiers cryptés ou protégés par des mots de passe, etc. ne peuvent pas être lus.

\* Cet appareil prend en charge FAT16 et FAT32, mais il est possible que certains périphériques USB ne prennent pas en charge tous ces systèmes FAT. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque périphérique USB ou contactez le fabricant.

## Connexion réseau

### L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au WPS via a connexion réseau LAN sans fil.

- Vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau à l'aide de WPS quand votre point d'accès est réglé sur WEP. Configurez votre réseau après la recherche du point d'accès à l'aide du balayage des points d'accès.

### Un message d'erreur s'affiche.

- Identifiez la nature de l'erreur. Reportez-vous à la section « Liste des messages relatifs aux fonctions réseau » (page 73).

### Impossible de se connecter au réseau.

- Vérifiez l'état du réseau. Consultez la section « Information », puis sélectionnez « Physical Connection » à l'étape 2 (page 93). Si le message « Connection Fail » s'affiche, reconfigurez la connexion réseau (page 56).
- Lorsque le système est connecté via un réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre, puis réeffectuez la configuration.
- Vérifiez les réglages du point d'accès/routeur LAN sans fil et réeffectuez la configuration. Pour plus d'informations sur les réglages des périphériques, reportez-vous au mode d'emploi de ces derniers.
- Vérifiez que vous utilisez un point d'accès/routeur LAN sans fil.
- Les réseaux sans fil sont influencés par les ondes électromagnétiques émises par les fours micro-ondes et d'autres périphériques. Éloignez l'appareil de ces équipements.
- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.

### Impossible de commander l'ampli-tuner à l'aide de l'appareil TV SideView.

- Une fois allumé, l'ampli-tuner peut mettre du temps à se connecter au réseau. Patientez un moment, puis retentez d'utiliser l'appareil TV SideView.
- Assurez-vous que « Network Standby » est réglé sur « On » dans le menu Network Settings afin de pouvoir utiliser l'appareil TV SideView immédiatement après avoir allumé l'ampli-tuner.

### Vous ne pouvez pas sélectionner le menu Network Settings.

- Patientez un moment après avoir allumé l'ampli-tuner, puis sélectionnez à nouveau le menu Network Settings.

## Réseau domestique

### Impossible de se connecter au réseau.

- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Il est possible que les réglages du réseau sur l'ampli-tuner soient incorrects. Vérifiez l'état du réseau. Consultez la section « Information », puis sélectionnez « Physical Connection » à l'étape 2 (page 93). Si le message « Connection Fail » s'affiche, reconfigurez la connexion réseau (page 56).
- Il est possible que le serveur soit instable. Redémarrez-le.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement connectés au point d'accès/routeur LAN sans fil.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 56). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Lorsque le système est connecté au réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre.
- Si la fonction ICF (Internet Connection Firewall) est active sur l'ordinateur, il est possible qu'elle empêche l'ampli-tuner de se connecter à l'ordinateur (uniquement si vous utilisez votre ordinateur comme serveur). Il peut s'avérer nécessaire de modifier les réglages du pare-feu afin de permettre la connexion de l'ampli-tuner. (Pour plus d'informations sur la modification des réglages du pare-feu, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre ordinateur.)
- Si vous avez initialisé l'ampli-tuner ou effectué une récupération système sur votre serveur, reconfigurez le réseau (page 56).

### Le serveur (par exemple, un ordinateur) n'apparaît pas dans la liste des serveurs. (« No Server » apparaît sur l'écran du téléviseur.)

- Il est possible que vous ayez allumé cet ampli-tuner avant d'allumer le serveur. Actualisez la liste des serveurs (page 62).
- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 56). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement connectés au point d'accès/routeur LAN sans fil. Vérifiez les informations relatives à la configuration du réseau (page 93)
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre point d'accès/routeur LAN sans fil et vérifiez le réglage de la multidiffusion. Si le réglage de la multidiffusion est activé sur le point d'accès/routeur LAN sans fil, désactivez-le.

### Impossible de lire les données audio normalement.

- La lecture aléatoire est sélectionnée. Appuyez plusieurs fois sur SHUFFLE jusqu'à ce que « SHUF » disparaisse.

### La lecture ne commence pas ou ne passe pas automatiquement à la plage ou au fichier suivant.

- Vérifiez que le format du fichier audio que vous essayez de lire est pris en charge par cet ampli-tuner (page 62).
- Les fichiers WMA dotés d'une protection contre la copie DRM ne peuvent pas être lus. Pour savoir comment vérifier la protection contre la copie d'un fichier WMA, reportez-vous à la section page 65.

**Le son est entrecoupé pendant la lecture.**

- La bande passante de votre réseau LAN sans fil est peut-être trop faible. Rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre et vérifiez l'absence de tout obstacle entre eux.
- Lorsque vous utilisez votre ordinateur comme serveur, il est possible qu'il exécute de nombreuses applications. Si un logiciel antivirus est actif sur l'ordinateur, désactivez-le temporairement car il nécessite de très importantes ressources système.
- En fonction de l'environnement réseau, il peut être impossible de lire des plages si plusieurs périphériques fonctionnent simultanément. Éteignez les autres périphériques pour permettre à l'ampli-tuner de lire les plages.

**« Cannot Play » apparaît.**

- Vous ne pouvez lire aucun type de fichier autre que les fichiers audio.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 56). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Vérifiez si le fichier audio sur le serveur est endommagé ou effacé. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le serveur.
- Vous ne pouvez pas lire les plages suivantes :
  - plage qui ne respecte pas les restrictions de lecture ;
  - plage contenant des informations de protection contre la copie anormales ;
  - morceau acheté auprès d'un magasin de musique en ligne n'autorisant pas la diffusion en continu sur les réseaux domestiques.
  - plage dont le format n'est pas pris en charge par l'ampli-tuner (page 62).

- Vérifiez que la plage sélectionnée n'a pas été effacée du serveur. Si la plage a été effacée, sélectionnez-en une autre.
- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Il est possible que le serveur soit instable. Redémarrez-le.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement connectés au point d'accès/routeur LAN sans fil.

**« No Track » apparaît.**

- Si le dossier sélectionné ne contient aucune plage ou aucun dossier, vous ne pouvez pas le développer pour afficher son contenu.

**Impossible de lire une plage au format WMA protégée contre la copie.**

- Pour savoir comment vérifier la protection contre la copie d'un fichier WMA, reportez-vous à la section page 65.

**Vous ne pouvez pas sélectionner une plage sélectionnée précédemment.**

- Il est possible que les informations relatives à la plage aient été modifiées sur le serveur. Sélectionnez à nouveau le serveur dans la liste des serveurs (page 62).

**Les périphériques sur le réseau domestique ne peuvent pas se connecter à l'ampli-tuner.**

- Il est possible que « Network Standby » soit réglé sur « Off ». Allumez l'ampli-tuner ou réglez « Network Standby » sur « On » dans le menu Network Settings (page 94).
- Assurez-vous que le réseau est correctement configuré. Si ce n'est pas le cas, la connexion ne pourra pas être établie (page 94).
- Le périphérique dans la liste des périphériques est réglé sur « Not Allow » (page 63) ou il n'a pas été ajouté à la liste des périphériques (page 63).

- Un maximum de 20 périphériques connectables a été défini. Supprimez les périphériques inutiles de la liste des périphériques, puis réglez « Auto Access » sur « Allow » (page 63).
- L'utilisation de l'ampli-tuner via le serveur est suspendue si l'ampli-tuner effectue l'une des opérations suivantes :
  - lecture d'une plage enregistrée sur le serveur (l'ampli-tuner fonctionne comme un lecteur) ;
  - mise à jour du logiciel ;
  - formatage du système.

---

### **L'ampli-tuner ne peut pas s'allumer automatiquement lorsque d'autres périphériques sur le réseau y ont accès.**

- L'ampli-tuner proprement dit ne prend pas en charge la norme Wake-on-LAN. Par conséquent, l'ampli-tuner ne peut pas être allumé par la fonction Wake-on-LAN lorsque « Network Standby » est réglé sur « Off ». Réglez « Network Standby » sur « On » dans le menu Network Settings (page 93) afin que l'ampli-tuner puisse répondre aux opérations d'autres périphériques via un réseau (page 94).

---

### **Les périphériques sur le réseau ne peuvent pas allumer l'ampli-tuner.**

- L'ampli-tuner ne peut pas être allumé via l'exécution d'une commande Wake-on-LAN par d'autres périphériques sur un réseau.

---

### **L'ampli-tuner ne peut pas lire la plage en cours de lecture par l'hôte PARTY.**

- L'hôte PARTY lit une plage dont le format audio ne peut pas être lu par l'ampli-tuner.
- La diffusion du son lu peut prendre du temps.

---

### **L'ampli-tuner rejoint une session PARTY imprévue.**

- Si plusieurs sessions PARTY ont été démarrées lorsque l'ampli-tuner s'y est joint, il est possible que ce dernier ne puisse pas se joindre à la session PARTY voulue. Fermez l'autre session PARTY, puis joignez-vous à celle qui vous intéresse.

---

## **AirPlay**

---

### **L'ampli-tuner est introuvable depuis un périphérique iOS.**

- Vérifiez la configuration du pare-feu de votre logiciel de sécurité. Reportez-vous au site Web (page 116) pour plus d'informations.
- Assurez-vous que le périphérique iOS ou l'ordinateur équipé d'iTunes est raccordé à votre réseau domestique.
- Mettez à jour la version du logiciel AirPlay de l'ampli-tuner et du périphérique iOS vers la version la plus récente (page 72).

---

### **Le son est entrecoupé.**

- Lorsque vous utilisez un réseau sans fil, il est possible que le son soit entrecoupé en fonction de facteurs tels que l'environnement réseau.
- Les serveurs sont saturés. Fermez toutes les applications ouvertes dont vous n'avez pas besoin.

---

### **Cet ampli-tuner ne peut pas être commandé.**

- Mettez à jour la version du logiciel du périphérique iOS vers la version la plus récente (page 72).
- Mettez à jour la version du logiciel de l'ampli-tuner vers la version la plus récente (page 72).
- Assurez-vous qu'un autre périphérique ne lit pas simultanément en continu le périphérique compatible AirPlay.

Certaines touches, telles que  $\triangle$  +/-,  $\blacktriangleright$ ,  $\blacksquare$ ,  $\blacktriangleleft$ ,  $\blacktriangleright$ , SHUFFLE et REPEAT sont inopérantes.

- Vérifiez que les réglages permettant à iTunes d'accepter la commande à partir de cet ampli-tuner sont actifs.
- L'ampli-tuner n'est pas sélectionné comme enceinte distante sur le périphérique iOS. Sélectionnez l'ampli-tuner comme enceinte réseau.

## SEN

**Vous ne pouvez pas connecter l'ampli-tuner à un service.**

- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez l'état du réseau. Consultez la section « Information » (page 93), puis sélectionnez « Physical Connection » à l'étape 2. Si le message « Connection Fail » s'affiche, reconfigurez la connexion réseau (page 56).
- Lorsque le système est connecté au réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre.
- Si le contrat avec votre fournisseur de services Internet limite votre connexion Internet à un périphérique à la fois, ce périphérique ne peut pas accéder à Internet si un autre y est déjà connecté. Consultez votre opérateur ou votre fournisseur de services Internet.

**Le son est entrecoupé.**

- La bande passante de votre réseau LAN sans fil est peut-être trop faible. Rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre et vérifiez l'absence de tout obstacle entre eux.

## « BRAVIA » Sync (Commande pour HDMI)

**La fonction Commande pour HDMI est inopérante.**

- Vérifiez le raccordement HDMI (page 24).
- Assurez-vous que « Control for HDMI » est réglé sur « On » dans le menu HDMI Settings (page 91).
- Vérifiez que l'appareil raccordé est compatible avec la fonction Commande pour HDMI.
- Vérifiez les réglages de la fonction Commande pour HDMI sur l'appareil raccordé. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.
- Si vous débranchez le câble HDMI ou changez le raccordement, répétez les procédures décrites à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 76).
- Si « Control for HDMI » est réglé sur « Off », la fonction « BRAVIA » Sync ne fonctionne pas correctement, même si un appareil est raccordé à la prise HDMI IN.
- Les types et le nombre d'appareils qui peuvent être commandés par la fonction « BRAVIA » Sync sont restreints dans la norme HDMI CEC comme suit :
  - Appareil d'enregistrement (enregistreur de disques Blu-ray, enregistreur DVD, etc.) : 3 appareils au maximum
  - Appareil de lecture (lecteur de disques Blu-ray, lecteur DVD, etc.) : 3 appareils au maximum
  - Appareil lié à un tuner : 4 appareils au maximum
  - Ampli-tuner AV (système audio) : 1 appareil au maximum

## Télécommande

### La télécommande ne fonctionne pas.

- Pointez la télécommande vers son capteur sur l'ampli-tuner (page 9).
- Retirez tout obstacle entre la télécommande et l'ampli-tuner.
- Remplacez toutes les piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné l'entrée correcte sur la télécommande.

## Messages d'erreur

En cas d'anomalie, un message apparaît sur l'afficheur. Le message vous renseigne sur l'état du système. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

### PROTECTOR

Un courant irrégulier est émis vers les enceintes ou l'ampli-tuner est recouvert et ses orifices de ventilation sont obstrués. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Retirez l'objet couvrant le panneau supérieur de l'ampli-tuner, vérifiez le raccordement des enceintes, puis remettez sous tension l'ampli-tuner.

### USB FAIL

Une surtension au niveau du port  $\Psi$  (USB) a été détectée. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Vérifiez l'iPod/iPhone ou le périphérique USB, puis débranchez-le et remettez-le sous tension.

Pour consulter d'autres messages, reportez-vous à la section « Liste des messages après la mesure d'Auto Calibration » (page 86), « Liste des messages iPod/iPhone » (page 44), « Liste des messages USB » (page 47) et « Liste des messages relatifs aux fonctions réseau » (page 73).

## Effacement de la mémoire

### Sections de référence

Pour effacer	Voir
Tous les réglages mémorisés	page 82
Les champs sonores personnalisés	page 55

## À propos des informations de support

Pour obtenir les informations les plus récentes sur l'ampli-tuner, visitez le site Web suivant.

### Pour les clients en Europe :

<http://support.sony-europe.com/>

### Pour les clients en Australie :

<http://www.sony-asia.com/support>

### Pour les clients en Amérique latine :

<http://esupport.sony.com/LA>



# Spécifications

## Section amplificateur

Modèle mexicain<sup>1)</sup>

Puissance de sortie RMS minimale  
(6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)  
90 W + 90 W

Puissance de sortie en mode stéréo<sup>1)</sup>  
(6 ohms, 1 kHz, THD 1 %)  
100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode surround<sup>1) 2)</sup>  
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9 %)  
140 W par canal

Autres modèles<sup>1)</sup>

Puissance de sortie RMS minimale<sup>1)</sup>  
(6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)  
95 W + 95 W

Puissance de sortie en mode stéréo<sup>1)</sup>  
(6 ohms, 1 kHz, THD 1 %)  
110 W + 110 W

Puissance de sortie en mode surround<sup>1) 2)</sup>  
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9 %)  
150 W par canal

<sup>1)</sup> Mesurée dans les conditions suivantes :

Région	Puissance de raccordement
Mexique	127 V CA, 60 Hz
Europe, Australie	230 V CA, 50 Hz

<sup>2)</sup> Puissance de sortie de référence pour les enceintes avant, centrale, surround, surround arrière et avant haute. En fonction des réglages du champ sonore et de la source, il se peut qu'aucun son ne soit émis.

Réponse en fréquence

Analogique

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB  
(avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur)

Entrées

Analogique

Sensibilité : 500 mV/50 kohms  
S/B<sup>3)</sup> : 105 dB (A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Numérique (Coaxial)

Impédance : 75 ohms  
S/B : 100 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)

Numérique (Optique)

S/B : 100 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)

Sortie (Analogique)

SUBWOOFER

Tension : 2 V/1 kohm

Égaliseur

Niveaux de gain  
±10 dB, incréments de 1 dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur).

<sup>4)</sup> Réseau pondéré, niveau d'entrée.

## Section tuner FM

Plage de syntonisation

87,5 MHz – 108,0 MHz (pas de 50 kHz)

Antenne

Antenne fil FM

Bornes d'antenne

75 ohms, asymétrique

## Section tuner AM

Plage de syntonisation

Région	Échelle de syntonisation	
	Incréments de 10 kHz	Incréments de 9 kHz
Mexique	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
Europe, Australie	-	531 kHz – 1 602 kHz

Antenne

Antenne cadre

## Section vidéo

Entrées/Sorties

Vidéo :

1 Vp-p, 75 ohms

## Vidéo HDMI

Entrée/Sortie (bloc Répéteur HDMI)

Format	2D	3D		
		Frame packing	Côte à côte (Moitié)	Dessus-Dessous (Dessus-et-Dessous)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

## Section iPod/iPhone

CC 5 V 1,0 A MAX

## Section USB

Débit binaire pris en charge\*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) :

32 kbits/s à 320 kbits/s, VBR

AAC :

16 kbits/s à 320 kbits/s, CBR, VBR

WMA9 Standard :

40 kbits/s à 320 kbits/s, CBR, VBR

WAV :

8 kHz – 192 kHz, 16 bits PCM

8 kHz – 192 kHz, 24 bits PCM

FLAC :

8 kHz – 192 kHz, 16 bits FLAC

44,1 kHz – 192 kHz, 24 bits FLAC

\* La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie.

Vitesse de transfert

Haute vitesse

Périphérique USB pris en charge

Classe de stockage de masse

Courant maximum

500 mA

## Section NETWORK

LAN Ethernet

10BASE-T/100BASE-TX

LAN sans fil

Normes compatibles :

IEEE 802.11 b/g

Sécurité :

WEP 64 bits, WEP 128 bits, WPA/

WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-

PSK (TKIP)

Radiofréquence :

2,4 GHz

## Général

Puissance de raccordement

Région	Puissance de raccordement
Mexique	127 V CA, 60 Hz
Europe, Australie	230 V CA, 50/60 Hz

Consommation électrique

240 W

Consommation électrique (en mode veille)

0,3 W (lorsque « Control for HDMI », « Pass Through » et « Network Standby » sont réglés sur « Off »).

Dimensions (largeur/hauteur/profondeur)

(environ)

430 mm × 156 mm × 329,4 mm parties saillantes et commandes comprises

Poids (environ)

8,5 kg

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

# Index

## Numerique

5.1 canaux 19

7.1 canaux 19

## A

A/V Sync. 90, 100

Adresse IP fixe 37

Afficheur 10

AirPlay 71

AM 47

Antenne LAN sans fil 12

Audio Input Assign 93

Audio Settings 90, 100

Auto Calibration Settings 96

Auto Standby 95, 100

Auto Tuning 48

Auto Volume 90

Automatic Phase Matching 87

## B

Balayage des points d'accès 36

Bass 99

Bi-Amp 82

Bicanal 51

BRAVIA Sync

préparation 76

## C

Calibration Type 96

Center Lift Up 87

Champ sonore 51

Compression de gamme  
dynamique 91, 100

Connexion

antennes 29

appareils audio 28

enceintes 21

filaire 31

périphérique USB 28

réseau 29

sans fil 31

TV 23

Consultation des informations  
sur l'afficheur 101

Control for HDMI 91, 100

Coupure du son 41

Crossover Frequency 89, 98

## D

D.L.L. (Digital Legato Linear) 90

DCAC (Digital Cinema Auto  
Calibration) 32

Device Name 94

Direct Tuning 48

Distance Unit 89, 98

DLNA 56

Dolby Digital EX 18

Dual Mono 91, 100

**E**

- Easy Setup 32
- Effacer
  - champ sonore 55
  - mémoire 82
  - télécommande 103
- Entrées 40
- EQ Settings 54, 99

**F**

- Fast View 92
- FM 47
- FM Mode 48, 99

**H**

- HD-D.C.S. 51
- HDMI 100
- HDMI Audio Out 92, 100
- HDMI Settings 91, 100
- Home Theatre Control 79

**I**

- Input Assign 80
- Input Edit 93
- INPUT MODE 80
- Input Settings 92
- IP Setting 93
- iPod/iPhone
  - chargement 43
  - modèles compatibles 42

**L**

- Lecteur CD 28
- Lecteur DVD 26
- Lecteur Super Audio CD 28
- Level Settings 96
- Liste des serveurs 62
- Listen 39

**M**

- Manual Setup 88
- Menu 83, 96
- Menu Settings 83
- Message
  - Auto Calibration 86
  - erreur 116
  - fonctions réseau 73
  - iPod/iPhone 44
  - USB 47
- Mise en veille programmable 14
- Mode A.F.D. 51
- Mode film 51
- Mode musique 52

**N**

- Name Input 50
- Network Settings 93
- Network Standby 94
- Network Update 95
- Niveau d'effet 98

**O**

- One-Touch Play 77
- OSD (On-Screen Display) 39

**P**

- PARTY STREAMING 69
- Pass Through 91, 100
- Périphérique USB 44
- PlayStation 3 26
- Preset Memory 49
- PROTECTOR 116
- Puissance du signal de LAN sans fil 11
- Pure Direct 55

## **R**

- Raccordement
  - appareils vidéo 24
- Raccordement de bi-amplification 82
- RDS 50
- Recherche alphabétique 14
- Réinitialisation 32
- Réseau domestique 62
- Réseau filaire 35
- Réseau sans fil 36

## **S**

- SB Assign 87, 97
- Scene Select 79
- SEN 66
- Serveur 56
- Services musicaux 66
- Software Update 95
- Sound Effects 51
- Speaker Pattern 87, 97
- Speaker Settings 85, 97
- SPEAKERS 34
- Stations mémorisées 49
- Subwoofer Level 92
- Surround Settings 98
- System Audio Control 78
- System Power-Off 78
- System Settings 94, 100

## **T**

- Télécommande 13
- Test Tone 89, 96
- Treble 99
- Tuner 47
- Tuner satellite 26, 27
- Tuner Settings 99
- Tuner TV par câble 26, 27
- TV 23

## **U**

- Update Alert 95
- USB FAIL 116

## **V**

- Volume automatique avancé 90

## **W**

- Wake-on-LAN 63
- Watch 39
- WPS
  - bouton-poussoir 37
  - code PIN 38

## CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR FINAL DE LOGICIEL SONY

Lisez attentivement le contrat suivant avant d'utiliser le LOGICIEL SONY (défini ci-dessous). En utilisant le LOGICIEL SONY, vous acceptez le présent contrat. Dans le cas contraire, vous n'êtes pas autorisé à utiliser le LOGICIEL SONY.

**IMPORTANT - À LIRE ATTENTIVEMENT :** le présent contrat de licence utilisateur final (« CLUF ») est un contrat légal entre vous et Sony Corporation (« SONY »), le fabricant de votre matériel Sony (le « PRODUIT ») et le concédant de licence du LOGICIEL SONY. Tous les logiciels Sony et tiers (autres que ceux couverts par leur propre licence) inclus avec votre PRODUIT et toutes les mises à jour et mises à niveau correspondantes sont désignées dans le présent document par le terme « LOGICIEL SONY ». Vous ne pouvez utiliser le LOGICIEL SONY que conjointement avec le PRODUIT.

En utilisant le LOGICIEL SONY, vous acceptez d'être lié par les termes du présent CLUF. Si vous êtes en désaccord avec les termes du présent CLUF, SONY ne consent pas à vous concéder une licence pour le LOGICIEL SONY. Dans ce cas, vous ne devez pas utiliser le LOGICIEL SONY.

### LICENCE DU LOGICIEL SONY

Le LOGICIEL SONY est protégé par des lois et traités internationaux régissant les droits d'auteur (copyright), ainsi que par d'autres lois et traités de la propriété intellectuelle. Le LOGICIEL SONY n'est pas vendu, mais concédé sous licence.

### CONCESSION DE LICENCE

Tous les titres, droits d'auteur et autres droits liés au LOGICIEL SONY appartiennent à SONY ou à ses concédants de licence. Le présent CLUF vous octroie le droit d'utiliser le LOGICIEL SONY dans le cadre d'un usage strictement personnel.

### CONDITIONS D'UTILISATION, RESTRICTIONS, DROITS ET LIMITATIONS

**Limitations** La copie, la modification, l'ingénierie inverse, la décompilation et le désassemblage du LOGICIEL SONY, en partie ou en intégralité, sont strictement interdits.

**Dissociation de composants.** Le LOGICIEL SONY est concédé sous licence en tant que produit unique. Vous n'êtes pas autorisé à dissocier ses composants.

**Usage sur un PRODUIT unique.** Le LOGICIEL SONY ne peut être utilisé que sur un seul PRODUIT.

**Location.** Vous n'êtes pas autorisé à louer ou proposer en location-bail le LOGICIEL SONY.

**Cession du logiciel.** Vous pouvez céder définitivement tous vos droits en vertu du présent CLUF seulement si le LOGICIEL SONY est cédé conjointement avec le PRODUIT, et dans le cadre de ce dernier, à condition que vous n'en conserviez aucune copie et que vous cédiez l'intégralité du LOGICIEL SONY (notamment toutes les copies, les composants, les supports, les modes d'emploi, les documents papier, les documents électroniques, les disques de récupération et le présent CLUF), et que le cessionnaire accepte les termes du présent CLUF.

**Résiliation.** Sans préjudice de tous autres droits, SONY pourra résilier le présent CLUF si vous n'en respectez pas les termes. Dans ce cas, lorsque SONY vous le demande, vous devez envoyer le PRODUIT à l'adresse indiquée par SONY, et SONY vous renverra le PRODUIT aussitôt que possible après la désinstallation du LOGICIEL SONY du PRODUIT.

**Confidentialité.** Vous acceptez de tenir confidentielles les informations contenues dans le LOGICIEL SONY qui ne sont pas connues du public et vous vous engagez à ne pas les divulguer à des tiers sans le consentement préalable par écrit de SONY.

## **ACTIVITÉS À HAUT RISQUE**

Le LOGICIEL SONY n'est pas insensible aux défaillances et n'est pas conçu, fabriqué destiné à l'utilisation ou à la revente à titre de matériel de contrôle électronique dans les environnements dangereux exigeant des performances infaillibles, comme le fonctionnement des installations nucléaires, les systèmes de navigation ou de communication aériennes, le contrôle du trafic aérien, les systèmes directs de maintien des fonctions vitales ou les systèmes d'armes, dans lesquels la défaillance du LOGICIEL SONY entraînerait un décès, des blessures corporelles ou des dommages physiques ou environnementaux graves (« Activités à haut risque »). SONY et ses fournisseurs déclinent explicitement toute garantie, implicite ou explicite, d'adéquation à des activités à haut risque.

## **EXCLUSION DE GARANTIE SUR LE LOGICIEL SONY**

Vous reconnaissez et acceptez explicitement d'utiliser le LOGICIEL SONY à vos propres risques et périls. Le LOGICIEL SONY est fourni « EN L'ÉTAT », sans garantie d'aucune sorte. SONY, ses fournisseurs et ses concédants de licences (désignés collectivement dans la présente SECTION seulement par « SONY ») EXCLUENT EXPLICITEMENT TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS DE MANIÈRE NON LIMITATIVE, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ; SONY NE GARANTIT PAS QUE LES FONCTIONS CONTENUES DANS LE LOGICIEL SONY SONT EXEMPTES D'ERREURS OU DE BOGUES, NI QU'ELLES RÉPONDRONT À VOS BESOINS. SONY NE GARANTIT PAS NON PLUS QUE LE FONCTIONNEMENT DU LOGICIEL SONY SERA EXEMPT D'ERREUR. DE PLUS, SONY NE DONNE AUCUNE GARANTIE NI NE FAIT AUCUNE DÉCLARATION CONCERNANT L'UTILISATION OU LES RÉSULTATS DE L'UTILISATION DU LOGICIEL SONY QUANT À SA CONFORMITÉ AUX USAGES, SA PRÉCISION, SA FIABILITÉ OU AUTRE CRITÈRE. AUCUN AVIS OU INFORMATION VERBAL OU ÉCRIT FOURNI PAR SONY OU UN REPRÉSENTANT AUTORISÉ DE SONY NE PEUT CRÉER UNE GARANTIE OU ÉTENDRE DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT LA PORTÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE. CERTAINES JURIDICTIONS NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION DE GARANTIES IMPLICITES, AUQUEL CAS LES EXCLUSIONS PRÉVUES CI-DESSUS NE S'APPLIQUENT PAS À VOUS.

Sans limiter aucune des dispositions précédentes, il est spécifié tout particulièrement que le LOGICIEL SONY n'est pas conçu ni destiné à un produit autre que le PRODUIT. SONY ne garantit en aucun cas qu'un produit, un logiciel, un contenu ou des données que vous ou un tiers avez créés ne seront pas endommagés par le LOGICIEL SONY.

## **LIMITATION DE RESPONSABILITÉ**

SONY, SES FOURNISSEURS ET SES CONCÉDANTS DE LICENCES (désignés collectivement dans la présente SECTION SEULEMENT par « SONY ») NE SAURAIENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU CONSÉCUTIFS RÉSULTANT D'UNE UTILISATION DU LOGICIEL SONY CONTREVENANT AUX CONDITIONS DE TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, D'UNE VIOLATION DU CONTRAT, D'UNE NÉGLIGENCE, D'UNE RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE TOUTE AUTRE THÉORIE JURIDIQUE. CES DOMMAGES PEUVENT NOTAMMENT INCLURE LA PERTE DE BÉNÉFICES, DE REVENUS, DE DONNÉES ET D'UTILISATION DU PRODUIT OU DE TOUT MATÉRIEL ASSOCIÉ, L'IMMOBILISATION DU MATÉRIEL ET DES UTILISATEURS, QUE SONY AIT ÉTÉ AVERTI OU NON DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES. DANS TOUTS LES CAS, L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DE SONY À VOTRE ÉGARD EN VERTU DE TOUTE DISPOSITION DU PRÉSENT CLUF SE LIMITE AU MONTANT RÉELLEMENT PAYÉ POUR LE LOGICIEL SONY.

## **EXPORTATIONS**

Si vous utilisez ou cédez le LOGICIEL SONY dans un pays autre que votre pays de résidence, vous devez respecter les lois et réglementations en vigueur régissant les exportations, importations et douanes.



**LÉGISLATION APPLICABLE**

Le présent CLUF doit être appliqué, régi et interprété conformément aux lois du Japon, sans tenir compte des conflits de lois éventuels. Tout litige résultant du présent CLUF doit être exclusivement soumis à la compétence des tribunaux de Tokyo, au Japon, et SONY et vous acceptez par la présente de vous soumettre à la compétence et à la juridiction de ces tribunaux. SONY ET VOUS RENONCEZ AU DROIT D'INTENTER UN PROCÈS AVEC JURY DANS L'ÉVENTUALITÉ D'UN LITIGE LIÉ AU PRÉSENT CLUF.

**DIVISIBILITÉ**

Si la moindre section du présent CLUF est jugée non valide ou inapplicable, les autres sections demeurent valides.

Si vous avez la moindre question concernant le présent CLUF ou la garantie limitée décrite dans le présent document, vous pouvez contacter SONY par écrit à l'adresse indiquée sur la carte de garantie incluse dans l'emballage du produit.



**HDMI**



---

<http://www.sony.net/>

4-454-467-51(1) (FR)



\* 4 4 5 4 4 6 7 5 1 \* (1)