

SONY[®]

4-454-443-41(1) (PL)

Wielokanałowy Odbiornik AV

Instrukcja obsługi

STR-DN1040

OSTRZEŻENIE

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie należy przykrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, ścierkami, zasłonami itp. Nie wystawiać urządzenia na działanie otwartego ognia (np. zapalonych świec).

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na zachlapanie lub zalanie cieczą ani stawiać na nim przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazon.

Nie wolno instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, np. w zamykanej biblioteczce lub w zabudowanej szafce.

Urządzenie jest odłączane od sieci elektrycznej za pomocą głównej wtyczki, dlatego należy je podłączyć do łatwo dostępnego gniazda ściennego. W przypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda ściennego.

Baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami nie należy narażać na działanie zbyt wysokich temperatur, na przykład na bezpośrednie działanie promieni słonecznych i ognia.

Nawet wyłączone urządzenie pozostaje podłączone do sieci, dopóki jest podłączone do gniazda ściennego.

Zbyt wysokie ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.



Ten symbol ma za zadanie ostrzec użytkownika przed kontaktem z gorącą powierzchnią, która mogła nagrzać się podczas normalnego działania.

Sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami określonymi w dyrektywie EMC (kompatybilności elektromagnetycznej) z użyciem przewodu połączeniowego o długości poniżej 3 m.

Uwagi dla klientów z Europy



Pozbądź się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Właściwa utylizacja urządzenia ułatwia zapobieganie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego. Recykling materiałów pomaga chronić surowce naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu należy skontaktować się z miejscową jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym kupiono ten produkt.



Pb

Pozbądź się zużytych akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i pozostałych krajów europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii/akumulatorze lub na opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych.

Na pewnych bateriach/akumulatorach symbol ten może być używany razem z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) dodaje się, gdy bateria/akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużyтыми bateriami/akumulatorami, można zapobiec ich potencjalnemu negatywnemu wpływowi na środowisko i zdrowie ludzi, jaki mógłby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling materiałów pomaga chronić surowce naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii/akumulatora, wymianę zużytej baterii lub zużytego akumulatora należy zlecać wyłącznie wykwalifikowanym serwisantom.

W celu zapewnienia prawidłowej utylizacji baterii/akumulatora należy przekazać zużyte urządzenie elektryczne lub elektroniczne do odpowiedniego punktu zbiórki.

W przypadku pozostałych baterii/akumulatorów należy zapoznać się z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii/akumulatora z produktu. Baterię/akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii/akumulatorów.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii/akumulatorów należy skontaktować się z miejscową jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym kupiono ten produkt.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje odnoszą się tylko do wyposażenia sprzedawanego w krajach stosujących dyrektywy UE.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Zapytania dotyczące

zgodności produktu na podstawie prawa Unii Europejskiej powinny być adresowane do upoważnionego przedstawiciela: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancji serwisowej.

Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że niniejszy sprzęt jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Więcej informacji można znaleźć pod następującym adresem URL: <http://www.compliance.sony.de/>



Informacje o niniejszej instrukcji

- Niniejsza instrukcja obsługi dotyczy modelu STR-DN1040. Numer modelu znajduje się w prawym dolnym rogu panelu przedniego. Ilustracje użyte w niniejszej instrukcji przedstawiają model europejski i mogą różnić się od modelu posiadanego przez użytkownika. Wszelkie różnice dotyczące obsługi opatrzono w niniejszej instrukcji uwagą „Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego”.
- Instrukcje w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą obsługi odbiornika za pomocą dostarczonego pilota. Można też używać przycisków lub pokręteł na odbiorniku, jeżeli mają te same lub podobne nazwy jak na pilocie.

Informacje o prawach własności intelektualnej

Niniejszy odbiornik wyposażono w dekodery systemów kompresji dźwięku Dolby* Digital i Pro Logic Surround oraz DTS** Digital Surround System.

* Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX oraz symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

** Wyprodukowano na licencji na wykorzystanie patentów USA o numerach: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 oraz innych przyznanych i oczekujących na przyznanie patentów w USA i na świecie. DTS-HD, symbol oraz DTS-HD wraz z symbolem są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a DTS-HD Master Audio jest znakiem towarowym firmy DTS Inc. Produkt obejmuje oprogramowanie. © DTS Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Niniejszy odbiornik zawiera technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Terminy HDMI i High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano oraz iPod touch są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w USA i innych krajach.

Pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały. W niniejszej instrukcji pominięto znaki ™ i ®.

Określenia „Made for iPod” i „Made for iPhone” oznaczają, że elektroniczne akcesorium zostało przygotowane specjalnie do współpracy z urządzeniem iPod lub iPhone oraz otrzymało zaświadczenie producenta o spełnieniu wymagań firmy Apple dotyczących parametrów użytkowych.

Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami bezpieczeństwa i z przepisami. Należy pamiętać, że użytkowanie tego akcesorium z urządzeniem iPod lub iPhone może wpłynąć na funkcjonowanie systemów bezprzewodowych.

DLNA™, logo DLNA oraz DLNA CERTIFIED™ są znakami towarowymi, znakami usługowymi lub znakami certyfikacji stowarzyszenia Digital Living Network Alliance.

„Sony Entertainment Network” oraz logo „Sony Entertainment Network” są znakami towarowymi Sony Corporation.

Wake-on-LAN jest znakiem towarowym firmy International Business Machines Corporation w Stanach Zjednoczonych.

Windows i logo Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach.

Niniejszy produkt jest chroniony pewnymi prawami własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Zabrania się użytkowania lub dystrybucji takiej technologii oddzielnie od produktu bez licencji firmy Microsoft lub autoryzowanego podmiotu zależnego firmy Microsoft.

Technologia i patenty kodowania dźwięku MPEG Layer-3 na licencji instytutu Fraunhofer IIS i firmy Thomson.

„x.v.Color (x.v.Colour)” i logo „x.v.Color (x.v.Colour)” są znakami towarowymi Sony Corporation.

„BRAVIA” jest znakiem towarowym Sony Corporation.

„PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym Sony Computer Entertainment Inc.

„WALKMAN” i logo „WALKMAN” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

MICROVAULT jest znakiem towarowym Sony Corporation.

VAIO i VAIO Media są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

PARTY STREAMING i logo PARTY STREAMING są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

Logo Wi-Fi CERTIFIED jest znakiem certyfikacyjnym stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.

MHL, Mobile High-Definition Link i logo MHL są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi MHL Licensing, LLC.

InstaPrevue™ jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Silicon Image Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Dekoder FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Redystrybucja i używanie w postaci źródłowej i binarnej (z modyfikacjami lub bez nich) są dozwolone, dopóki są spełnione następujące warunki:

- Redystrybucje kodu źródłowego muszą zawierać powyższą informację o ochronie praw autorskich, niniejszą listę warunków oraz poniższe zastrzeżenie.
- Redystrybucje w postaci binarnej muszą zawierać w dokumentacji i (lub) w innych materiałach dostarczanych z daną dystrybucją powyższą informację o ochronie praw autorskich, niniejszą listę warunków oraz poniższe zastrzeżenie.
- Ani nazwa fundacji Xiph.org, ani nazwy jej członków nie mogą być używane w celu propagowania lub promowania produktów powstałych na bazie niniejszego oprogramowania bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody.

NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE PRZEZ WŁAŚCICIELI PRAW AUTORSKICH I WSPÓŁTWÓRCÓW NA ZASADZIE „AS IS” („TAKIE, JAKIE JEST”), BEZ JAKIKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONYCH LUB DOROZUMIANYCH, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI DOROZUMIANYCH GWARANCJI WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH CELÓW. FUNDACJA ANI JEJ CZŁONKOWIE NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, NADZWYCZAJNE, CZĘŚCIOWE LUB WTÓRNE (W TYM TAKŻE ZA SZKODY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI UŻYCIA PRODUKTÓW LUB USŁUG ZASTĘPCZYCH, NIEMOŻNOŚCI UŻYTKOWANIA, UTRATY DANYCH LUB ZYSKÓW ALBO PRZERW W DZIAŁALNOŚCI) BEZ WZGLĘDU NA ICH PRZYCYNĘ LUB PRZYJĘTE ZAŁOŻENIE DOTYCZĄCE ODPOWIEDZIALNOŚCI (KONTRAKTOWEJ, ŚCISŁEJ LUB DELIKTOWEJ — ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ ZA ZANIEDBANIE), POWSTAŁE W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB W WYNIKU UŻYTKOWANIA NINIEJSZEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI ZOSTAŁA PRZEKAZANA INFORMACJA O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

Spis treści

Informacje o niniejszej instrukcji	3
Dostarczone wyposażenie	8
Opis i rozmieszczenie elementów	9
Czynności wstępne	20

Połączenia

1: Instalowanie głośników	23
2: Podłączanie głośników	25
3: Podłączanie telewizora	27
4: Podłączanie innych urządzeń	28
5: Podłączanie anten	33
6: Podłączanie do sieci	34

Przygotowanie odbiornika

Podłączanie przewodu zasilającego	36
Włączanie odbiornika	36
Konfiguracja odbiornika za pomocą funkcji Easy Setup	36
Konfiguracja ustawień sieciowych odbiornika	38
Graficzny interfejs użytkownika (GUI) —przewodnik	43

Podstawowe czynności

Odtwarzanie dźwięku/obrazów z podłączonych urządzeń	44
Odtwarzanie z urządzenia iPod/iPhone	46
Odtwarzanie z urządzenia USB	48

Obsługa tunera

Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM/AM	51
Programowanie stacji radiowych FM/AM (Preset Memory)	52
Odbiór audycji RDS	53

Uzyskiwanie efektów dźwiękowych

Wybór pola dźwiękowego	54
Regulacja ustawień korektora	57
Korzystanie z funkcji optymalizatora dźwięku	58
Wybór rodzaju kalibracji	58
Korzystanie z funkcji Pure Direct	58
Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych	59

Korzystanie z funkcji sieciowych

Informacje na temat funkcji sieciowych odbiornika	59
Konfiguracja serwera	60
Korzystanie z materiałów audio zapisanych na serwerze	66
Korzystanie z funkcji Sony Entertainment Network (SEN)	70
Korzystanie z funkcji PARTY STREAMING	72
Strumieniowe odtwarzanie muzyki z serwisu iTunes za pośrednictwem funkcji AirPlay	74
Aktualizowanie oprogramowania	75
Wyszukiwanie pozycji według słowa kluczowego	77

Funkcje „BRAVIA” Sync

Co to jest „BRAVIA” Sync?	79
Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync	79
Odtwarzanie jednym przyciskiem	80
System Audio Control	80
System Power-Off	81
Scene Select	81
Home Theatre Control	81
Łatwe sterowanie pilotem	82
Sterowanie urządzeniem MHL	82
Przełączanie monitorów wyświetlających sygnały wideo HDMI	83

Inne czynności

Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym a analogowym (INPUT MODE)	83
Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)	84
Korzystanie z połączenia bi-amp	85
Korzystanie z funkcji wielostrefowych	86
Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych	88

Regulacja ustawień

Używanie menu Settings	88
Easy Setup	91
Menu ustawień głośnika	91
Menu ustawień dźwięku	96
Menu ustawień złącza HDMI	97
Menu Input Settings	99
Menu Network Settings	99
Menu ustawień systemowych	100
Korzystanie z odbiornika bez pomocy GUI	101

Korzystanie z pilota

Programowanie pilota	108
Resetowanie pilota	112

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	113
Rozwiązywanie problemów	114
Dane techniczne	127
Indeks	130

Dostarczone wyposażenie

- Instrukcja obsługi (dotyczy wyłącznie modeli przeznaczonych na rynek australijski) (niniejsza instrukcja)
- Podręcznik szybkiej konfiguracji (1 szt.)
- Podręcznik referencyjny (1 szt.) (dotyczy tylko modelu oferowanego w Europie)
- Pilot zdalnego sterowania (RM-AAP103) (1 szt.)
- Baterie R6 (rozmiar AA) (2 szt.)
- Antena przewodowa FM (1 szt.)



- Antena ramowa AM (1 szt.)

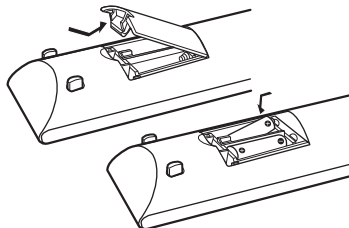


- Mikrofon optymalizujący (ECM-AC2) (1 szt.)



Wkładanie baterii do pilota

Włóż dwie dostarczone baterie typu R6 (rozmiar AA) do pilota zdalnego sterowania. Podczas instalowania baterii należy zwrócić uwagę na właściwe położenie ich biegunów.

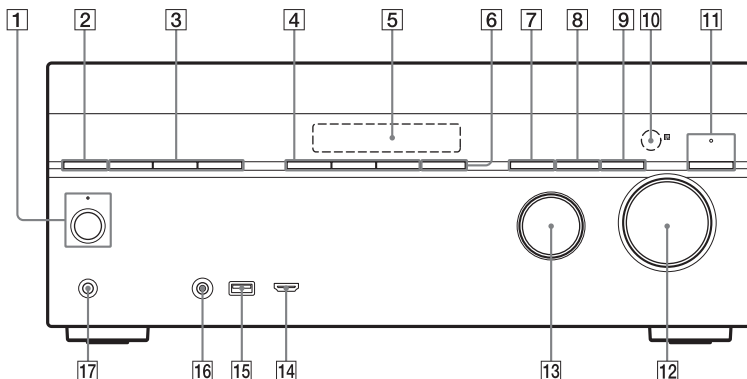


Uwagi

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać nowej baterii razem ze starymi.
- Baterii manganowych nie należy używać jednocześnie z innymi typami baterii.
- Nie należy narażać czujnika pilota na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani silnego światła sztucznego. Mogłoby to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekaniem elektrolitu i korozją.
- Wymiana lub usunięcie baterii może spowodować skasowanie zaprogramowanych kodów. W takiej sytuacji należy ponownie zaprogramować pilot (str. 108).
- Jeśli odbiornik przestanie reagować na pilota, wszystkie baterie należy wymienić na nowe.

Opis i rozmieszczenie elementów

Panel przedni



- 1** I/⏻ (włączony/czuwanie) (str. 36, 59, 88)
Wskaźnik powyżej przycisku świeci w następujący sposób:
Na zielono: odbiornik jest włączony.
Na bursztynowo: odbiornik znajduje się w trybie oczekiwania oraz – włączona jest opcja „Control for HDMI” (str. 97) lub „Network Standby” (str. 100);
– w opcji „Pass Through” jest wybrane ustawienie „On”* lub „Auto” (str. 98);
– odbiornik w strefie 2 jest włączony (str. 87).
Nie świeci, gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania, a w opcjach „Control for HDMI” i „Network Standby” jest wybrane ustawienie „Off”.
* Jedynie dla modelu przeznaczony na rynek australijski.
- 2** **Uwaga**
Jeśli wskaźnik miga powoli, trwa aktualizacja oprogramowania (str. 75).
- 3** **TUNING MODE, TUNING +/-**
Naciśnij przycisk TUNING MODE, aby włączyć tuner (FM/AM).
Naciśnij przycisk TUNING +/-, aby wyszukać stację.
- 4** **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC** (str. 45, 54, 59)
- 5** **Panel wyświetlacza** (str. 11)
- 6** **SOUND OPTIMIZER** (str. 58)
- 7** **INPUT MODE** (str. 83)
- 8** **DIMMER**
Służy do wyboru jednego z 3 poziomów jasności panelu wyświetlacza.
- 9** **DISPLAY** (str. 107)
- 10** **Czujnik pilota**
Odbiera sygnały z pilota.
- 11** **PURE DIRECT** (str. 58)
Wskaźnik powyżej przycisku świeci po włączeniu trybu Pure Direct.
- 12** **MASTER VOLUME** (str. 45, 95)
- 13** **INPUT SELECTOR** (str. 38, 45, 84)
- 14** **Gniazdo HDMI/MHL (VIDEO 2 IN)** (str. 31)
- 15** **USB**
- 16** **Port audio optyczny**
- 17** **SPEAKERS** (str. 38)

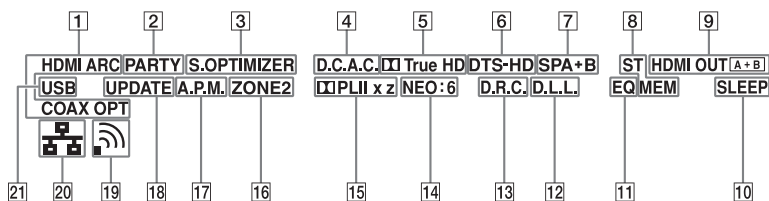
15 Port ψ (USB) (str. 33)

16 Gniazdo AUTO CAL MIC

17 Gniazdo PHONES

Umożliwia podłączenie słuchawek.

Wskaźniki na panelu wyświetlacza



1 Wskaźnik wejścia

Świeci, wskazując wybrane aktualnie wejście.

HDMI

Odbiornik rozpoznaje urządzenie podłączone do gniazda HDMI IN.

ARC

Wybrano wejście TV i wykrywane są sygnały Audio Return Channel (ARC).

COAX

Sygnał cyfrowy jest przyjmowany za pośrednictwem gniazda COAXIAL (str. 83).

OPT

Sygnał cyfrowy jest przyjmowany za pośrednictwem gniazda OPTICAL (str. 83).

2 PARTY

Świeci po włączeniu funkcji PARTY STREAMING (str. 72).

3 S.OPTIMIZER

Świeci po włączeniu funkcji optymalizatora dźwięku (str. 58).

4 D.C.A.C.

Świeci, gdy są stosowane wyniki działania funkcji Automatyczna kalibracja.

5 Wskaźnik Dolby Digital Surround*

Odpowiedni wskaźnik świeci, sygnalizując dekodowanie przez odbiornik danego sygnału formatu Dolby Digital.

 Dolby Digital

 TrueHD Dolby TrueHD

6 Wskaźnik DTS(-HD)*

Świeci, gdy odbiornik dekoduje odpowiednie sygnały formatu DTS.

DTS DTS

DTS-HD DTS-HD

7 Wskaźnik zestawu głośnikowego (str. 38)

8 Wskaźnik strojenia

ST

Świeci, gdy odbiornik dostraja się do audycji stereofonicznej.

MEM

Świeci, gdy włączona jest funkcja pamięci ustawień, np. Preset Memory (str. 52) lub inna.

9 HDMI OUT A + B (str. 83)

10 SLEEP

Świeci po aktywowaniu wyłącznika czasowego (str. 15).

11 EQ

Świeci po włączeniu korektora graficznego.

12 D.L.L.

Zapala się po aktywowaniu funkcji Digital Legato Linear (D.L.L.) (str. 96).

13 D.R.C.





Świeci po włączeniu kompresji dynamiki (str. 97).

14 NEO:6

Świeci po włączeniu dekodowania DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 55, 56).

15 Wskaźnik Dolby Pro Logic

Odpowiedni wskaźnik świeci, gdy odbiornik przetwarza sygnał z zastosowaniem algorytmów Dolby Pro Logic. Ta technika matrycowego dekodowania dźwięku przestrzennego umożliwia wzbogacanie sygnałów wejściowych.

	PL	Dolby Pro Logic
	PLII	Dolby Pro Logic II
	PLIIx	Dolby Pro Logic IIx
	PLIIz	Dolby Pro Logic IIz

Uwaga

W przypadku niektórych układów głośników wskaźniki te nie będą świecić.

16 ZONE 2

Świeci po włączeniu obsługi w strefie 2.

17 A.P.M.




Świeci po włączeniu funkcji A.P.M. (ang. Automatic Phase Matching, automatyczne dopasowanie fazy). Funkcję A.P.M. można włączyć tylko za pośrednictwem funkcji DCAC (ang. Digital Cinema Auto Calibration, automatyczna kalibracja kina cyfrowego) (str. 93).

18 UPDATE

Świeci, gdy jest dostępna nowa wersja oprogramowania (str. 75).

19 Wskaźnik mocy sygnału bezprzewodowej sieci LAN

Świeci, wskazując moc sygnału bezprzewodowej sieci LAN (str. 40, 42).

- Brak sygnału.
-  Mała moc sygnału.
-  Umiarkowana moc sygnału.
-  Duża moc sygnału.

20 Wskaźnik przewodowej sieci LAN

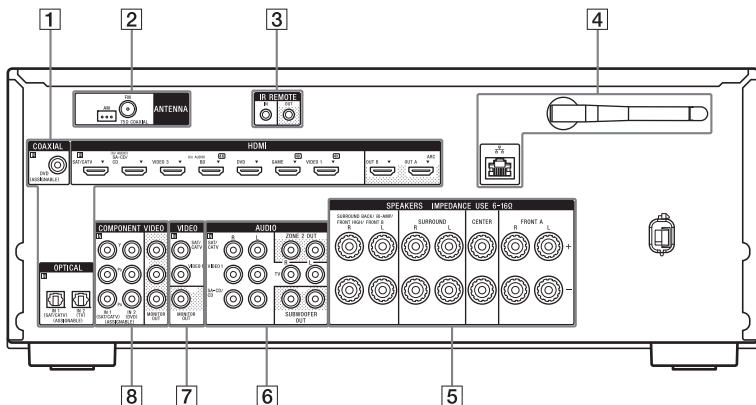
Zapala się po podłączeniu przewodu sieci LAN.

21 USB


Świeci po wykryciu urządzenia iPod/iPhone lub urządzenia USB.


* Podczas odtwarzania płyty w formacie Dolby Digital lub DTS należy upewnić się, że wykonano wszystkie połączenia cyfrowe i że parametr „INPUT MODE” nie jest ustawiony na „ANALOG” (str. 83) ani „2ch Analog Direct”.


Panel tylny




1 Sekcja DIGITAL INPUT/OUTPUT


 Gniazda HDMI IN/OUT*
(str. 27, 30)

 Gniazda OPTICAL IN
(str. 27, 32)


 Gniazdo COAXIAL IN
(str. 32)

2 Sekcja TUNER

 Gniazdo FM ANTENNA
(str. 33)


 Zaciski AM ANTENNA
(str. 33)

3 Gniazda sterujące dla sprzętu firmy Sony oraz innych urządzeń zewnętrznych

 Gniazda IR REMOTE IN/OUT
(str. 86)

4 Sekcja NETWORK


 Port LAN** (str. 35)


 Antena bezprzewodowej sieci LAN (str. 35)


5 Sekcja SPEAKERS (str. 25)

 +
 -

6 Sekcja AUDIO INPUT/OUTPUT


 Biały (L, lewy) Gniazda AUDIO IN
(str. 32)

 Czerwony (R, prawy)

 Czarny Gniazda SUBWOOFER OUT
(str. 25)

 Gniazda ZONE 2 OUT (str. 86)

7 Sekcja VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (str. 27, 32)

 Żółty Gniazda VIDEO IN/OUT*

8 Obszar COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (str. 27, 32)

⊙ Zielony (Y)

⊙ Niebieski (Pb) Gniazda
Y, PB, PR IN/OUT*

⊙ Czerwony (Pr)

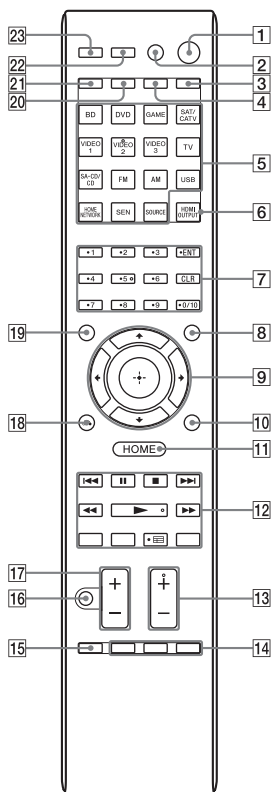
* Aby wyświetlić wybrany obraz wejściowy, należy połączyć gniazdo HDMI TV OUT lub MONITOR OUT z telewizorem (str. 27).

** Port może być używany podczas konserwacji i czynności serwisowych (str. 100).

Pilot

Odbiornik oraz inne urządzenia można obsługiwać za pomocą pilota znajdującego się w zestawie. Pilot jest zaprogramowany do sterowania urządzeniami audio-wideo firmy Sony. Pilot może również zostać zaprogramowany do sterowania urządzeniami producentów innych niż Sony. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Programowanie pilota” (str. 108).

RM-AAP103



1 I/⏻ (włączony/czuwanie)

Włączanie odbiornika lub przełączanie go w tryb czuwania. Po naciśnięciu przycisku ZONE (20) w celu przełączenia pilota w tryb strefy 2 można włączyć lub wyłączyć zasilanie strefy 2 za pomocą przycisku I/⏻ (str. 87).

Oszczędzanie energii w trybie czuwania

Gdy funkcje „Sterowanie przez HDMI”, „Pass Through” i „Network Standby” są wyłączone (ustawienie „Off”), a odbiornik w strefie 2 jest wyłączony.

2 AV I/⏻¹⁾ (włączony/czuwanie)

Włączanie lub wyłączanie urządzeń audio-wideo, do sterowania którymi pilot został zaprogramowany. Aby włączyć lub wyłączyć telewizor, naciśnij przycisk TV (21), a następnie naciśnij przycisk AV I/⏻.

Uwaga

Funkcja przycisku AV I/⏻ zmienia się automatycznie po każdym naciśnięciu przycisków wyboru wejścia (5).

3 SLEEP

Aby ustawić automatyczne wyłączenie odbiornika o określonej godzinie, naciśnij przycisk AMP (4), a następnie przycisk SLEEP. Po każdym naciśnięciu przycisku SLEEP wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 →
2:00:00 → OFF

Wskazówki

- Aby sprawdzić czas pozostały do wyłączenia odbiornika, należy nacisnąć przycisk SLEEP. Czas pozostały do wyłączenia pojawi się na panelu wyświetlacza.
- Funkcja wyłącznika czasowego zostanie anulowana po wykonaniu jednej z następujących czynności:
 - Ponowne naciśnięcie przycisku SLEEP.
 - Aktualizacja oprogramowania odbiornika.
 - Naciśnięcie przycisk I/⏻.

TV INPUT

Aby wybrać sygnał wejściowy (wejście telewizyjne lub wejście wideo), naciśnij przycisk TV (21), a następnie przycisk TV INPUT.

4 AMP

Włączanie działania odbiornika w głównej strefie (str. 107).

5 Przyciski wyboru wejścia²⁾

Umożliwiają wybór odpowiedniego urządzenia. Naciśnięcie któregośkolwiek z przycisków wyboru wejścia powoduje włączenie odbiornika. Przyciski te zostały fabrycznie skonfigurowane do automatycznego sterowania urządzeniami firmy Sony. Pilota można również zaprogramować do sterowania urządzeniami producentów innych niż Sony, wykonując czynności opisane w rozdziale „Programowanie pilota” na str. 108.

6 HDMI OUTPUT (str. 83)

7 Przyciski numeryczne/tekstowe^{1), 2)}

Naciśnij, aby:

- Programować/dostrajać zaprogramowane stacje (str. 52).
- Wybierać numery utworów. Naciśnij przycisk 0/10, aby wybrać utwór numer 10.
- Wybierać numery kanałów.
- Wybierać litery (ABC, DEF itd.).
- Wybierać @, aby wprowadzać znaki interpunkcyjne (!, ? itd.) lub inne symbole (#, % itd.) podczas wprowadzania znaków w funkcjach sieciowych.

Aby wybierać kanały telewizyjne, naciśnij przycisk TV (21), a następnie naciskaj przyciski numeryczne.

ENT (ENTER)¹⁾

Służy do wprowadzania wartości po wybraniu kanału, płyty lub utworu za pomocą przycisków numerycznych.

CHARACTER

Służy do wybierania rodzajów znaków dla funkcji sieciowych.

Po każdym naciśnięciu przycisku CHARACTER rodzaj znaków zmienia się w następujący sposób:
„abc” (małe litery) → „ABC”
(wielkie litery) → „123” (cyfry)

CLR (CLEAR)¹⁾

Naciśnij, aby:

- Usunąć literę w funkcjach sieciowych.
- Usunąć błąd w przypadku naciśnięcia nieprawidłowego przycisku numerycznego/tekstowego.

-/--¹⁾

Służy do wyboru trybu wprowadzania kanałów (jedno- lub dwucyfrowy).

Aby wybrać tryb wprowadzania kanałów telewizyjnych, naciśnij przycisk TV (21), a następnie naciśnij przycisk -/--.

>10¹⁾

Służy do wybierania numerów utworów powyżej 10.

INPUT MODE (str. 83)

8 AMP MENU

Służy do wyświetlania menu obsługi odbiornika (str. 101).

9 ⊕¹⁾, ↑/↓/←/→¹⁾

Do wybierania pozycji menu służą przyciski ↑/↓/←/→, a w celu wprowadzenia/zatwierdzenia wyboru naciśnij przycisk ⊕.

10 OPTIONS¹⁾

Służy do wyświetlania i wybierania pozycji w menu opcji.

Aby wyświetlić opcje funkcji telewizora, naciśnij przycisk TV (21), a następnie przycisk TOOLS/OPTIONS.

11 HOME¹⁾

Służy do wyświetlania menu urządzeń audio/wideo, obsługiwanych za pomocą pilota.

Na przykład, aby wyświetlić menu początkowe, naciśnij przycisk AMP (4), a następnie naciśnij przycisk HOME (str. 43).

Naciśnij jeden z przycisków wyboru wejścia (5), a następnie naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić menu urządzenia, którym chcesz sterować.

12 ◀◀/▶▶¹⁾, ◀◀/▶▶¹⁾, ▶▶¹⁾²⁾, ||¹⁾, ■¹⁾

Przeskakiwanie, przewijanie do tyłu/ do przodu, odtwarzanie, pauza, zatrzymanie.

PRESET +/-¹⁾

Służy do wyboru zaprogramowanych stacji lub kanałów.

TUNING +/-

Wyszukiwanie stacji.

D.TUNING²⁾

Służy do włączania trybu bezpośredniego strojenia.

PARTY START/CLOSE

Rozpoczęcie lub zakończenie sesji PARTY (str. 73).

PARTY JOIN/LEAVE

Dołączenie do lub opuszczenie sesji PARTY (str. 73).

≡ (Guide)¹⁾

Aby wyświetlić na ekranie przewodnik po programach, naciśnij przycisk TV (21), a następnie przycisk ≡ (Guide).

REPEAT¹⁾

Wielokrotne odtworzenie utworu lub folderu.

SHUFFLE¹⁾

Odtworzenie utworu lub folderu w kolejności losowej.

13 PROG +/-¹⁾²⁾

Naciśnij przycisk TV (21), a następnie naciśnij przycisk PROG +/-, aby wyszukać zaprogramowane kanały telewizyjne.

SOUND FIELD +/-²⁾

Służy do wybierania pola dźwiękowego (str. 54).

14 ALPHABET SEARCH

Służy do wyszukiwania pozycji według słowa kluczowego (str. 77).

ALPHABET PREVIOUS



Wyszukiwanie poprzedniej pozycji.

ALPHABET NEXT

Wyszukiwanie następnej pozycji.

PREVIEW (HDMI)

Wybór funkcji „Preview for HDMI”. Włączenie podglądu typu bieżący obraz w obrazie dla wejść HDMI, przez które urządzenia są podłączone do odbiornika.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać poszczególne źródła sygnału HDMI do podglądu, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór. (Funkcję obsługuje technologia Silicon Image InstaPrevue™).

Uwaga

Funkcja „Preview for HDMI” jest dostępna w przypadku wejść HDMI, BD, DVD, GAME i VIDEO 2.

Wskazówki

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Urządzenie nie jest podłączone do gniazda wejścia HDMI.
 - Urządzenie podłączone do obsługiwanej gniazda wejścia HDMI nie jest włączone.
 - Nie wybrano wejścia HDMI.
 - W opcji „Fast View” wybrano ustawienie „Off”.
 - Format doprowadzanego sygnału wideo HDMI jest nieobsługiwany (480i, 576i, 4K, niektóre sygnały wideo 3D, niektóre sygnały kamer wideo lub sygnał VGA).
- W przypadku doprowadzania sygnału 4K lub niektórych typów sygnałów wideo 3D podgląd typu obraz w obrazie będzie zaciemniony.

TOP MENU¹⁾

Służy do otwierania i zamykania głównego menu płyt BD-ROM i DVD.

POP UP/MENU¹⁾

Służy do otwierania i zamykania menu podręcznego płyt BD-ROM lub menu płyt DVD.



15 iPhone CTRL

Służy do przechodzenia w tryb sterowania urządzeniem iPod/iPhone.



MEMORY

Zapisuje stację w trakcie pracy tunera.



16 (Muting)¹⁾

Służy do tymczasowego wyłączenia dźwięku. Aby przywrócić dźwięk, naciśnij ponownie ten przycisk. Aby włączyć funkcję wyciszania telewizora, naciśnij przycisk TV , a następnie przycisk .


17 (Volume) +/-¹⁾

Regulacja poziomu głośności wszystkich głośników naraz. Naciśnij przycisk TV , a następnie naciśnij przycisk , aby ustawić głośność telewizora.

18 RETURN ¹⁾

Powrót do poprzedniego menu lub wyjście z menu, gdy telewizor wyświetla na ekranie menu lub poradnik ekranowy. Aby powrócić do poprzedniego menu telewizora Sony, naciśnij przycisk TV , a następnie przycisk RETURN .

19 DISPLAY¹⁾

Prezentacja informacji na panelu wyświetlacza. Aby wyświetlić informacje o telewizorze, naciśnij przycisk TV , a następnie przycisk DISPLAY.

20 ZONE (str. 87)

21 TV


Zmiana funkcji przycisków pilota poprzez uaktywnienie funkcji oznaczonych kolorem żółtym.

22 RM SET UP

Programowanie pilota (str. 108).

23 PURE DIRECT (str. 58)

¹⁾ Informacje na temat przycisków, których można używać do sterowania poszczególnymi urządzeniami, znajdują się w tabeli na str. 18 i 19.

²⁾ Na przyciskach VIDEO 2, 5, /D.TUNING and PROG +/-/SOUND FIELD + znajdują się wypukłe punkty. Mają one za zadanie ułatwić odnalezienie wymienionych przycisków podczas obsługi odbiornika.

Uwagi

- Powyższe objaśnienia stanowią przykładowy opis funkcji urządzenia.
- W zależności od modelu podłączonego urządzenia, niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać z pilotem dostarczonym w zestawie.

Sterowanie innymi urządzeniami Sony

Nazwa	Telewizor	Magnetowid	Odtwarzacz DVD, magnetowid z wbudowanym odtwarzaczem DVD	Odtwarzacz Blu-ray Disc	Nagrywarka z dyskiem twardym	Konsola PSX	Odtwarzacz Video CD, odtwarzacz LD
2 AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●
7 Przyciski numeryczne	●	●	●	●	●	●	●
ENT (ENTER)	●	●	●	●	●	●	● ^{b)}
CLR (CLEAR)			●	●		●	
-/--	●				●		
>10		●					●
9 ↕/↔/↔/⊕	●	●	●	●	●	●	
10 OPTIONS	●		●	●	●	●	
11 HOME	●	●	●	●	●	●	
12 I◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-							
◀◀/M	●	●	●	●	●	●	●
▶▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●
☰ (Guide)	●		● ^{a)}	●	●	●	
REPEAT							● ^{c)}
SHUFFLE							● ^{c)}
13 PROG +/-	●						
14 TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●	
16 🔇 (Muting)	●						
17 🔊 (Volume) +/-	●						
18 RETURN ↶	●		●	●	●	●	●
19 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●

a) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza DVD.

b) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza LD.

c) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza Video CD.

Nazwa	Odbiornik cyfrowej telewizji kablowej	DSS	Cyfrowy odbiornik satelitarny/naziemny	Magnetofon kasetowy A/B	Cyfrowy magnetofon DAT	Odtwarzacz CD, odtwarzacz MD
2 AV I/⏻	●	●	●		●	●
7 Przyciski numeryczne	●	●	●	●	●	●
ENT (ENTER)	●	●	●	●	●	●
CLR (CLEAR)						
-/--		●	●			
>10				●		●
9 ⬆/⬇/⬅/➡, ⊕	●	●	●			
10 OPTIONS	●	●				
11 HOME	●	●	●			
12 I◀◀/▶▶I	●			● ^{d)}	●	●
PRESET +/-		●	●			
◀◀/M	●			●	●	●
▶▶, II, ■	●			●	●	●
☰ (Guide)	●		●			
REPEAT				● ^{d)}	●	●
SHUFFLE						●
13 PROG +/-						
14 TOP MENU, POP UP/ MENU						
16 🔇 (Muting)						
17 🔊 (Volume) +/-						
18 RETURN ↶	●	●	●			
19 DISPLAY	●	●	●	● ^{d)}	●	●

^{d)} Dotyczy wyłącznie magnetofonu B.

Czynności wstępne

Dźwięk i obraz z urządzeń audio-wideo podłączonych do odbiornika można odtwarzać, wykonując proste czynności wymienione poniżej.

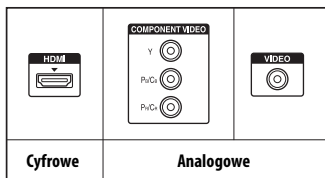
Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.

Instalowanie i podłączanie głośników (str. 23, 25)



Podłączanie telewizora i urządzeń (str. 27, 28)

Jakość obrazu zależy od użytego gniazda. Patrz poniższa ilustracja. Wybierz połączenie zgodnie z dostępnością gniazd w urządzeniach. Jeśli urządzenia mają gniazda HDMI, zalecamy podłączanie ich do gniazda HDMI w odbiorniku.



← **Obraz wysokiej jakości**



Przygotowanie odbiornika

Patrz rozdziały „Podłączanie przewodu zasilającego” (str. 36) i „Włączanie odbiornika” (str. 36).



Ustawianie odbiornika

Patrz „Konfiguracja odbiornika za pomocą funkcji Easy Setup” (str. 36).



Wprowadzanie ustawień wyjść audio w podłączonych urządzeniach

Aby odtwarzać wielokanałowy dźwięk cyfrowy, sprawdź ustawienie wyjścia dźwięku cyfrowego w podłączonych urządzeniach.






W przypadku odtwarzacza Blu-ray Disc firmy Sony sprawdź, czy w opcjach „Audio (HDMI)”, „BD Audio MIX Setting”, „Dolby Digital/DTS”, „Dolby Digital” i „DTS” wybrane są ustawienia odpowiednio „Auto”, „Off”, „Bitstream”, „Dolby Digital” i „DTS” (według stanu na sierpień 2012 r.).


W przypadku konsoli PlayStation 3 po podłączeniu odbiornika za pomocą przewodu HDMI wybierz opcję „Audio Output Settings” w ustawieniach „Sound Settings”, a następnie wybierz opcje „HDMI” i „Automatic” (dla oprogramowania systemowego w wersji 4.21). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z podłączanymi urządzeniami.


Funkcja konwersji sygnałów wideo

Odbiornik wyposażony jest w funkcję konwersji sygnałów wideo.

Sygnaly wideo i sygnaly komponentowe wideo można konwertować na sygnaly wideo HDMI. Przy ustawieniu domyślnym sygnaly wideo z podłączonego urządzenia wysyłane są w sposób pokazany w tabeli (strzałki rysowane linią ciągłą).

Gniazdo INPUT		Gniazdo OUTPUT
HDMI IN		HDMI OUT
COMPONENT VIDEO IN	 	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	 	MONITOR OUT

 → Wysłany jest taki sam rodzaj sygnału, jak sygnał wejściowy.

 → Sygnał wideo jest konwertowany do wyższej rozdzielczości, a następnie wysyłany (maks. 4K).

Uwagi na temat konwersji sygnałów wideo

- Po przekonwertowaniu w odbiorniku sygnału wideo z magnetowidu itp. do wyższej rozdzielczości jest on wyświetlany na ekranie telewizora. Zależnie od stanu wyjścia sygnału wideo obraz na ekranie telewizora może być zniekształcony w poziomie lub w ogóle nie będzie wyświetlany.
- Korzystanie z obwodu ulepszania jakości obrazu w magnetowidzie może wpłynąć na konwersję sygnału wideo. Zaleca się wyłączenie tej funkcji w magnetowidzie.
- Wyjście HDMI przekonwertowanego obrazu nie obsługuje obrazu „x.v.Color (x.v.Colour)”, Deep Color (Deep Colour) ani obrazu 3D.
- Sygnałów wideo HDMI nie można konwertować na sygnały komponentowe wideo ani sygnały wideo.
- Sygnałów komponentowych wideo o rozdzielczości 1080p nie można konwertować do wyższej rozdzielczości.

Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik

Rodzaje cyfrowych formatów audio, które może dekodować odbiornik, zależą od gniazdz cyfrowych wyjść audio, do których podłączone jest dane urządzenie. Odbiornik obsługuje poniższe formaty audio.

Format audio [wyświetlacz]	Maksymalna liczba kanałów	Połączenie między urządzeniem odtwarzającym a odbiornikiem	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○ ^{c)}
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○ ^{c)}
Dolby Digital Plus ^{a)} [DOLBY D +]	7.1	×	○ ^{c)}
Dolby TrueHD ^{a)} [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○ ^{c)}
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○ ^{c)}
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○ ^{c)}
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)} [DTS-HD HR]	7.1	×	○ ^{c)}
DTS-HD Master Audio ^{a), b)} [DTS-HD MA]	7.1	×	○
DSD ^{a)} [DSD]	5.1	×	○
Wielokanałowy sygnał liniowy PCM ^{a)} [PCM]	7.1	×	○ ^{c)}

^{a)} Sygnały audio zostaną odtworzone w innym formacie, jeśli urządzenie odtwarzające nie jest zgodne z danym formatem. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

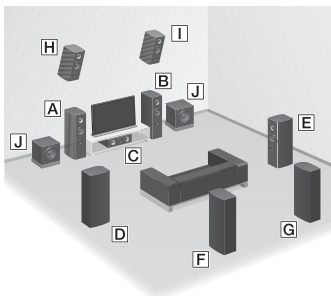
^{b)} Sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 96 kHz odtwarzane są z częstotliwością próbkowania 96 kHz lub 88,2 kHz.

^{c)} Formaty te są obsługiwane przez interfejs MHL po podłączeniu źródła sygnału zgodnego z interfejsem MHL do gniazda HDMI/MHL (VIDEO 2 IN).

1: Instalowanie głośników

Odbiornik pozwala na korzystanie z zestawu maksymalnie 7.2-kanalowego (7 głośników i dwa subwoofery).

Przykładowa konfiguracja zestawu głośnikowego



- A** Głośnik przedni (lewy)
- B** Głośnik przedni (prawy)
- C** Głośnik centralny
- D** Głośnik przestrzenny (lewy)
- E** Głośnik przestrzenny (prawy)
- F** Tylny głośnik przestrzenny (lewy)*
- G** Tylny głośnik przestrzenny (prawy)*
- H** Głośnik przedni wysoki (lewy)*
- I** Głośnik przedni wysoki (prawy)*
- J** Subwoofer

* Nie można używać jednocześnie głośników przestrzennych tylnych i przednich wysokich.

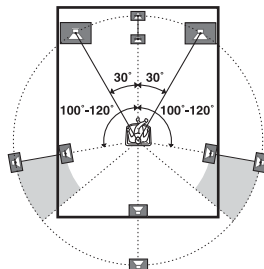
5.1-kanalowy zestaw głośnikowy

Aby w pełni korzystać z kinowego wielokanałowego dźwięku przestrzennego, potrzebnych jest pięć głośników (dwa głośniki przednie, głośnik centralny i dwa głośniki przestrzenne) oraz subwoofer.

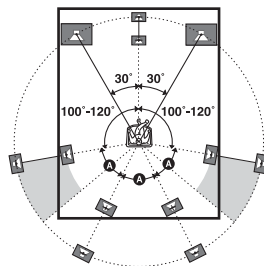
7.1-kanalowy zestaw głośnikowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi

Odbiornik umożliwia uzyskanie wysokiej jakości dźwięku zarejestrowanego programowo na płytach DVD i Blu-ray Disc w formacie 6.1- lub 7.1-kanalowym.

- Rozmieszczenie 6.1-kanalowego zestawu głośnikowego
Umieść tylny głośnik przestrzenny za stanowiskiem odsłuchowym.



- Rozmieszczenie 7.1-kanalowego zestawu głośnikowego
Umieść tylne głośniki przestrzenne w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji. Należy zachować kąt **A**.

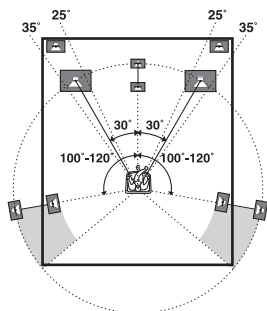


7.1-kanałowy zestaw głośnikowy z głośnikami przednimi wysokimi

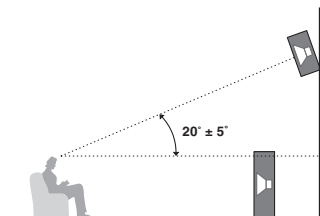
Po podłączeniu dwóch dodatkowych głośników przednich wysokich możliwe jest uzyskanie pionowych efektów dźwiękowych.

Rozmieść głośniki przednie wysokie

– pod kątem od 25° do 35°



– pod kątem $20^\circ (\pm 5^\circ)$ w pionie

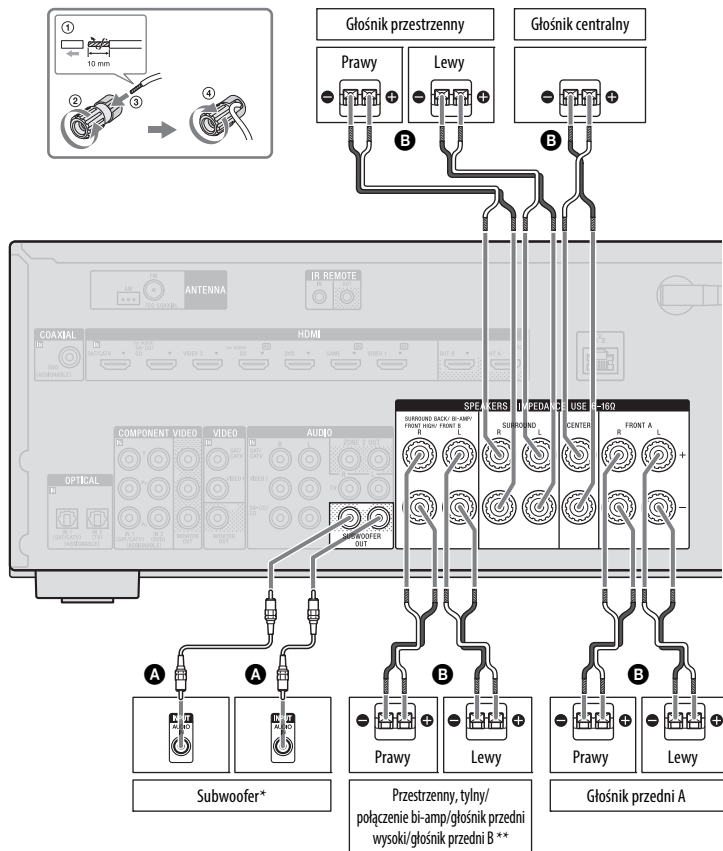


Wskazówka

W związku z tym, że subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, można go umieścić w dowolnym miejscu.

2: Podłączanie głośników

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.



- A** Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

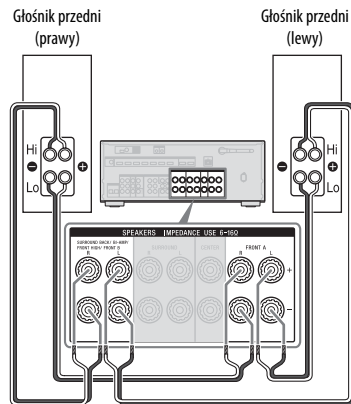
- * Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w tryb czuwania, należy wyłączyć tę funkcję podczas oglądania filmów. Jeśli jest ona włączona, przejście w tryb czuwania nastąpi automatycznie w zależności od poziomu sygnału na wejściu subwoofera. W takiej sytuacji subwoofer może nie odtwarzać dźwięku.
- ** Uwagi dotyczące podłączania przewodów do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
 - W przypadku podłączania tylko jednego tylnego głośnika przestrzennego należy podłączyć go do zacisków oznaczonych literą L.
 - Jeśli używane mają być dodatkowe głośniki przednie, należy podłączyć je do tych zacisków.
Zmien przypisanie zacisków głośników SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B na „Front B Speakers” w opcji „Speaker Connection” w menu Speaker Settings (str. 93).
Odpowiedni zestaw głośników przednich można wybrać za pomocą przycisku SPEAKERS na odbiorniku (str. 38).
 - Do tych zacisków można podłączyć głośniki przednie w ramach połączenia bi-amp (str. 26).
Zmien przypisanie zacisków głośników SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B na „Bi-Amplifier Connection” w opcji „Speaker Connection” w menu Speaker Settings (str. 93).

Uwaga

Po zainstalowaniu i podłączeniu głośnika należy wybrać odpowiedni układ głośników w opcji „Speaker Connection” menu Speaker Settings (str. 93).

Połączenie bi-amp

Jeśli tylne głośniki przestrzenne i głośniki przednie wysokie nie są używane, do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B można podłączyć głośniki przednie w ramach połączenia bi-amp.



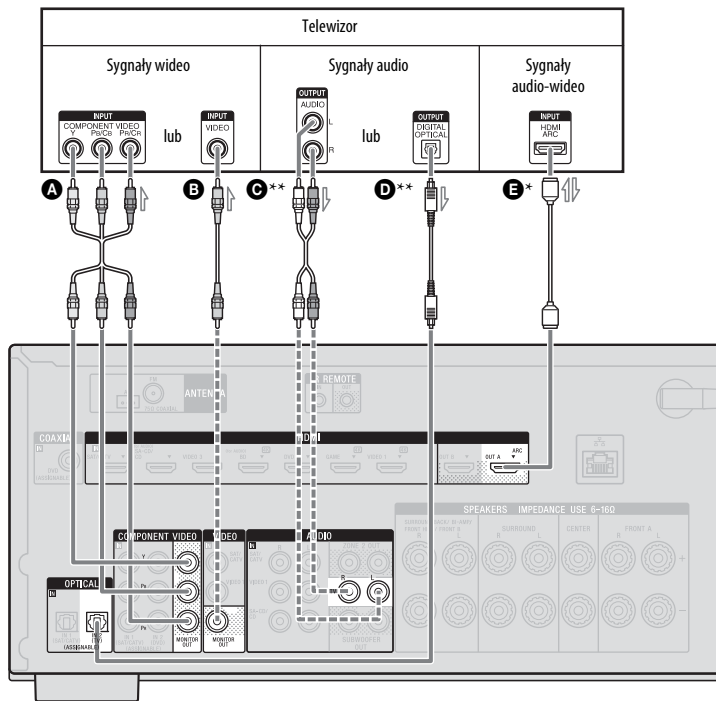
Gniazda po stronie Lo (lub Hi) głośników przednich należy połączyć z zaciskami SPEAKERS FRONT A, natomiast gniazda po stronie Hi (lub Lo) głośników przednich należy połączyć z zaciskami SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Należy upewnić się, że z głośników zostały zdjęte metalowe zwory przymocowane do gniazd Hi/Lo, aby uniknąć nieprawidłowego działania odbiornika. Po wykonaniu połączenia bi-amp należy zmienić przypisanie zacisków głośników SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B na „Bi-Amplifier Connection” w opcji „Speaker Connection” w menu Speaker Settings (str. 93).

3: Podłączanie telewizora

Wybrany obraz wejściowy można oglądać po podłączeniu gniazda HDMI OUT lub MONITOR OUT do telewizora. Odbiornik można obsługiwać za pomocą graficznego interfejsu użytkownika (ang. Graphical User Interface, GUI). Graficzny interfejs użytkownika jest dostępny tylko w przypadku połączenia z gniazdem HDMI OUT A oraz HDMI OUT B.

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.



- A** Komponentowy przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- C** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- D** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)

- E** Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)
Firma Sony zaleca korzystanie z przewodu autoryzowanego przez stowarzyszenie HDMI lub z przewodu HDMI marki Sony.

———— Zalecany sposób połączenia

----- Alternatywny sposób połączenia

Odtwarzanie przez odbiornik wielokanałowego dźwięku przestrzennego z audycji telewizyjnych

* Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją zwrótnego kanału audio (ang. Audio Return Channel, ARC), podłącz przewód **B**.

Należy pamiętać, by w opcji „Control for HDMI” w menu HDMI Settings wybrać ustawienie „On” (str. 79). Aby wybrać sygnał audio przesyłany innym przewodem niż HDMI (np. przez cyfrowy przewód optyczny lub przewód audio), należy przełączyć tryb wejścia audio przy użyciu opcji INPUT MODE (str. 83).

** Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją ARC, podłącz przewód **C** lub **D**.

Należy pamiętać, aby zmniejszyć głośność telewizora do zera lub włączyć w nim funkcję wyciszania.

Uwagi

- Podłącz telewizor lub projektor do gniazda HDMI OUT lub MONITOR OUT odbiornika.
- W zależności od stanu połączenia między telewizorem a anteną na ekranie telewizora mogą być widoczne zakłócenia. W takim przypadku należy umieścić antenę w większej odległości od odbiornika.
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych należy wcisnąć wtyczki, aż pojawi się charakterystyczne kliknięcie.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.

Wskazówki

- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- Odbiornik jest zaopatrzony w funkcję konwersji wideo. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Funkcja konwersji sygnałów wideo” (str. 21).
- Po podłączeniu gniazda wyjściowego audio telewizora do gniazd TV IN odbiornika w celu odtwarzania dźwięku telewizora z głośników podłączonych do odbiornika wybierz dla wyjściowego gniazda audio w telewizorze ustawienie „Fixed” (o ile można je przełączyć między ustawieniami „Fixed” a „Variable”).

Odtwarzanie dźwięku z telewizora

Jeśli telewizor nie obsługuje funkcji sterowania opcjami audio zestawu, wybierz dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie „TV+AMP” (str. 98).

4: Podłączanie innych urządzeń

Korzystanie z połączenia HDMI

HDMI (ang. High-Definition Multimedia Interface) to interfejs, który służy do przesyłania sygnałów audio i wideo w formacie cyfrowym.

Dzięki podłączeniu urządzeń Sony zgodnych ze standardem „BRAVIA” Sync przewodami HDMI można uprościć ich obsługę. Patrz „Funkcje „BRAVIA” Sync” (str. 79).

Funkcje HDMI

- Sygnały cyfrowe audio przesyłane przez HDMI można odtwarzać przez głośniki podłączone do odbiornika. Ten sygnał jest zgodny z formatami Dolby Digital, DTS, DSD i liniowym PCM. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik” (str. 22).
- Odbiornik może odbierać przez złącze HDMI wielokanałowy sygnał liniowy PCM (maks. 8 kanałów) o częstotliwości próbkowania do 192 kHz.
- Analogowe sygnały wideo przesyłane do gniazda VIDEO lub gniazd COMPONENT VIDEO w odbiorniku można wyprowadzać jako sygnały HDMI (str. 21). Podczas konwersji obrazu sygnały audio nie są dostępne w gniazdach HDMI OUT.

- Odbiornik obsługuje transmisję dźwięku o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) oraz obraz Deep Color (Deep Colour), „x.v.Color (x.v.Colour)” i 4K lub 3D.
- Aby oglądać obraz 3D, podłącz do odbiornika telewizor 3D i urządzenia wideo 3D (odtwarzacz Blu-ray Disc, nagrywarke Blu-ray Disc, konsolę PlayStation 3 itp.) za pomocą przewodów High Speed HDMI, załóż okulary 3D, a następnie włącz wyświetlanie materiałów 3D.
- Aby oglądać obraz 4K (wejście HDMI BD, GAME i VIDEO 1), podłącz do odbiornika telewizor 4K oraz urządzenia wideo (odtwarzacz Blu-ray Disc itp.) za pomocą przewodów High Speed HDMI i włącz wyświetlanie materiałów 4K.
- Obraz z wejścia HDMI BD, DVD, GAME i VIDEO 2 można oglądać, korzystając z funkcji podglądu typu obraz w obrazie.
- Nie zalecamy używania przewodów HDMI-DVI. W przypadku podłączenia przewodu HDMI-DVI do urządzenia DVI-D dźwięk lub obraz mogą nie być odtwarzane. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, podłącz oddzielne przewody audio lub przewody cyfrowe, następnie ponownie przypisz gniazda wejść. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)” (str. 84).
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych należy kolejno wciskać wtyczki, aż do pojawienia się charakterystycznego kliknięcia.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.

Wskazówka

Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

Uwagi na temat połączeń HDMI

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo obraz 4K lub 3D może nie być wyświetlany. Sprawdź formaty wideo HDMI obsługiwane przez odbiornik (str. 128).
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi poszczególnych podłączonych urządzeń.

Podczas podłączania przewodów

- Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.
- Nie jest konieczne podłączanie wszystkich przewodów. Należy je podłączać zgodnie z dostępnością gniazd w podłączonych urządzeniach.
- Używaj przewodu High Speed HDMI. Jeśli zastosujesz przewód Standard HDMI, obrazy 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K lub 3D mogą być wyświetlane nieprawidłowo.

Podłączanie kilku urządzeń cyfrowych, w przypadku braku wolnego wejścia

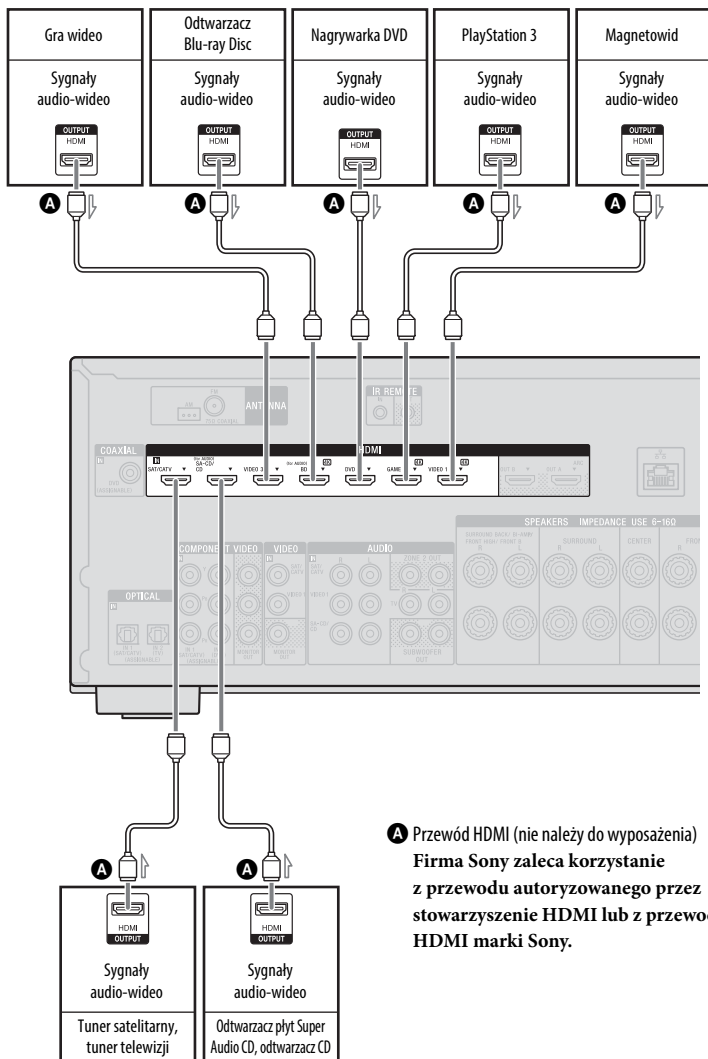
Patrz „Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)” (str. 84).

Konwersja sygnałów wideo

Odbiornik jest wyposażony w funkcję konwersji sygnałów wideo. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Funkcja konwersji sygnałów wideo” (str. 21).

Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI

Jeśli urządzenie nie jest wyposażone w gniazdo HDMI, patrz str. 32.



Uwagi

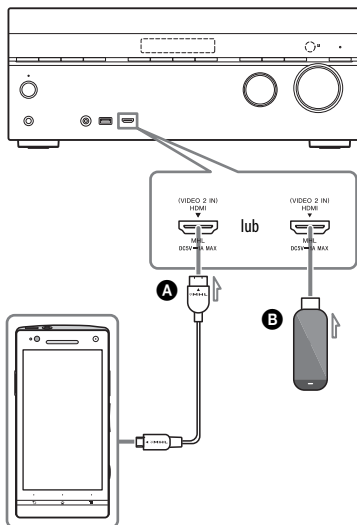
- Jest to przykładowe połączenie HDMI. Każde urządzenie HDMI można podłączyć do dowolnego wejścia HDMI w tym do wejścia na panelu przednim.
- Wejścia SA-CD/CD i BD zapewniają lepszą jakość dźwięku. Jeśli potrzebujesz dźwięku o wyższej jakości, podłącz urządzenie do tych gniazd i wybierz je jako urządzenia wejściowe.
- Upewnij się, że domyślne ustawienie przycisku wyboru wejścia na pilocie zostało zmienione w taki sposób, aby możliwe było używanie tego przycisku do sterowania podłączonym urządzeniem. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Programowanie pilota” (str. 108).
- Można zmienić nazwę wejścia, aby mogła ona być widoczna na panelu wyświetlacza odbiornika. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w sekcji poświęconej opcji „Name” z menu Input Settings (str. 99).

Korzystanie z połączenia MHL**Co to jest MHL?**

MHL (Mobile High-Definition Link) to interfejs przesyłania informacji wideo i audio wysokiej rozdzielczości pomiędzy telefonami komórkowymi, urządzeniami przenośnymi a telewizorami HDTV i innymi urządzeniami domowej rozrywki. Interfejs MHL obsługuje wideo HD o rozdzielczości 1080p oraz cyfrowy sygnał audio, jednocześnie dostarczając zasilanie do urządzenia przenośnego. Umożliwia również sterowanie telefonem komórkowym i uzyskiwanie dostępu do jego zawartości za pomocą pilota telewizora lub innego urządzenia domowej rozrywki (str. 82).

Podłączanie przenośnego urządzenia MHL (Mobile High-Definition Link) w celu uzyskania dostępu do zawartości audio/wideo

Odbiornik zawiera technologię MHL 2.



- A** Kabel MHL (nie należy do wyposażenia)

Używaj przewodu zgodnego z technologią MHL2.

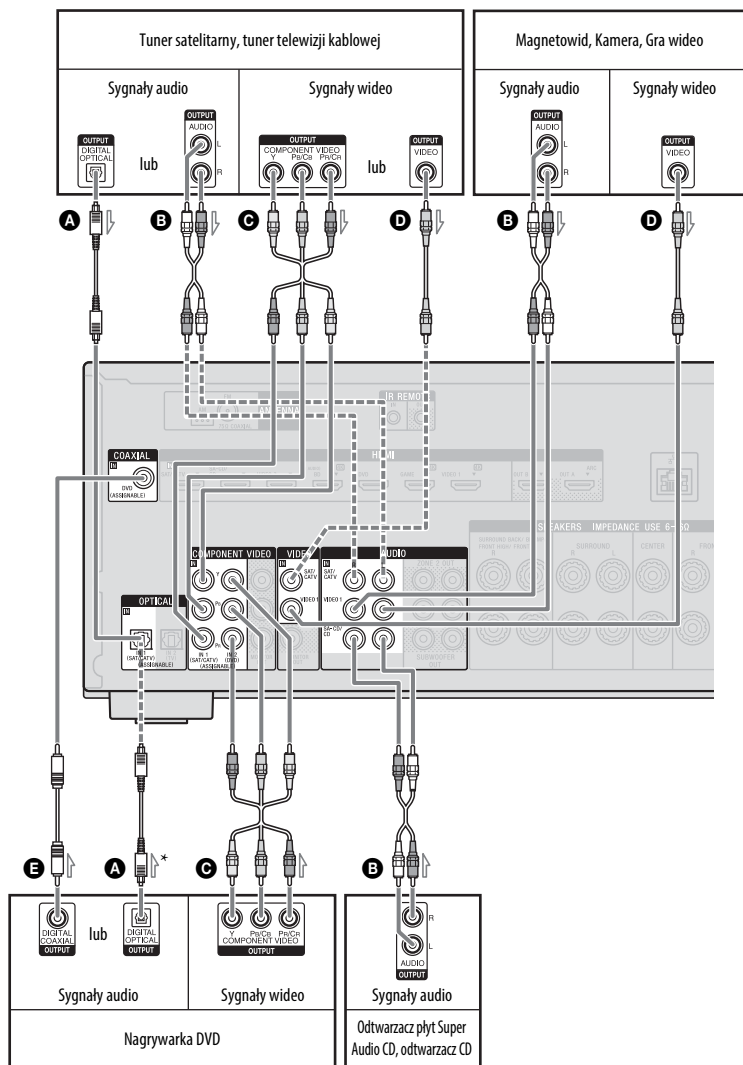
Firma Sony zaleca korzystanie z kabla MHL firmy Sony.

- B** Urządzenie MHL podłączone bezpośrednio (nie należy do wyposażenia)

Uwagi

- Przenośne urządzenie MHL będzie ładowane po podłączeniu go do gniazda HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) odbiornika i włączeniu zasilania.
- Można zmienić nazwę wejścia VIDEO 2, aby mogło ona być widoczna na panelu wyświetlacza odbiornika. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w sekcji poświęconej opcji „Name” z menu Input Settings (str. 99).

Podłączanie urządzeń z gniazdami innymi niż HDMI

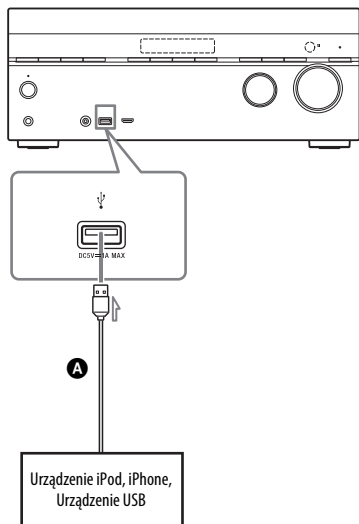


- A** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- C** Komponentowy przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- D** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- E** Cyfrowy przewód koncentryczny (nie należy do wyposażenia)

———— Zalecany sposób połączenia
 - - - - - Alternatywny sposób połączenia

* W przypadku podłączenia urządzenia wyposażonego w gniazdo OPTICAL należy zmienić przypisanie gniazd wejściowych. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)” (str. 84).

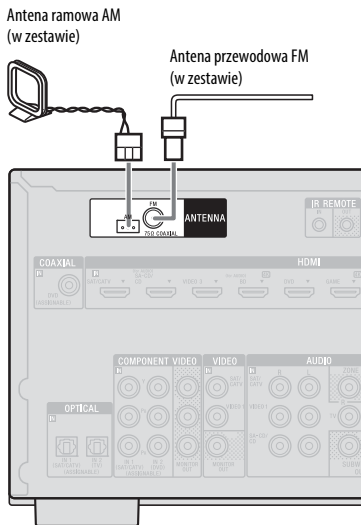
Podłączenie urządzenia iPod, iPhone lub USB



- A** Kabel USB (nie należy do wyposażenia)

5: Podłączanie anten

Przed podłączeniem anten upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.



Uwagi

- Aby uniknąć odbierania zakłóceń, należy odsunąć antenę ramową AM od odbiornika i innych urządzeń.
- Należy upewnić się, że antena przewodowa FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

6: Podłączanie do sieci

Jeśli masz połączenie internetowe, odbiornik także można podłączyć do Internetu. W tym celu można skorzystać z przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.

Wymagania systemowe

Do korzystania z funkcji sieciowych odbiornika wymagane jest następujące środowisko systemowe:

Połączenie szerokopasmowe

Szerokopasmowe połączenie z Internetem jest niezbędne do słuchania muzyki z sieci Sony Entertainment Network (SEN) oraz do aktualizacji oprogramowania odbiornika.

Modem

Jest to urządzenie podłączone do linii szerokopasmowej, komunikujące się z Internetem. Niektóre z tych urządzeń są zintegrowane z routerem.

Router

- Użyj routera o prędkości transmisji 100 Mb/s lub większej, aby korzystać z materiałów dostępnych w swojej sieci domowej.
- Zalecamy stosowanie routera wyposażonego we wbudowany serwer DHCP (ang. Dynamic Host Configuration Protocol). Funkcja ta automatycznie przypisuje adresy IP w sieci LAN.
- Aby korzystać z połączenia z bezprzewodową siecią LAN, użyj routera/ punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

Przewód sieciowy LAN (CAT5; tylko do połączenia z przewodową siecią LAN)

- Zalecamy korzystanie z tego typu przewodu w przypadku przewodowej sieci LAN. Niektóre rodzaje płaskich przewodów LAN są wrażliwe na zakłócenia. Zalecamy korzystanie ze zwykłych przewodów.
- Jeśli odbiornik jest używany w środowisku, w którym występują zakłócenia sieci elektrycznej z urządzeń elektrycznych lub w otoczeniu sieciowym z dużymi zakłóceniami, należy użyć ekranowanego przewodu LAN.

Serwer

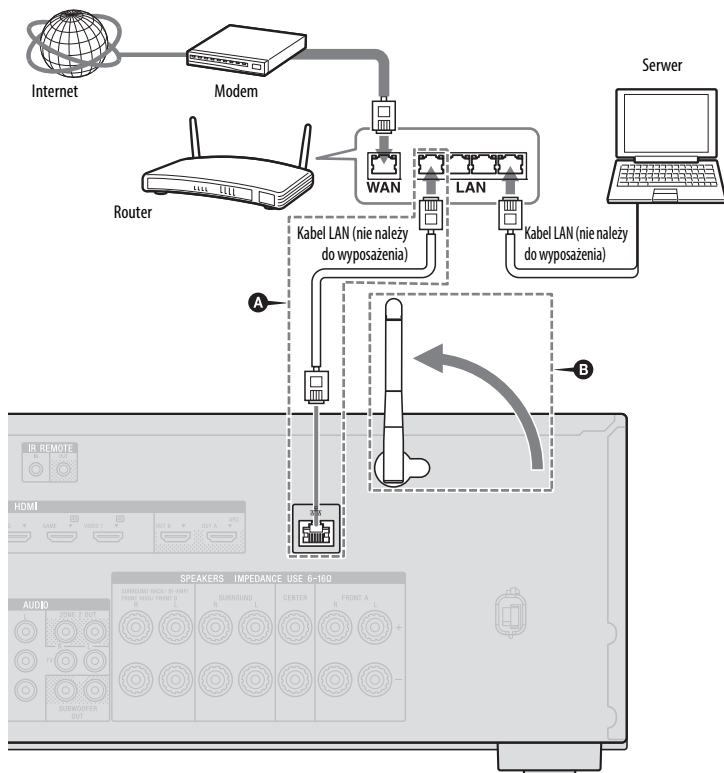
Serwer to urządzenie, które dostarcza materiały (muzykę, zdjęcia i filmy) do urządzeń DLNA działających w sieci domowej. Urządzenie, które będzie używane jako serwer (komputer itp.), musi być podłączone do przewodowej lub bezprzewodowej domowej sieci LAN*.

* Szczegółowe informacje na temat zgodności serwerów z odbiornikiem można znaleźć na str. 60.

Przykładowa konfiguracja

Na poniższej ilustracji przedstawiono przykład konfiguracji sieci domowej z odbiornikiem i serwerem.

Zalecamy przewodowe podłączenie serwera do routera.



- A** Tylko do połączenia z przewodową siecią LAN.
- B** Tylko do połączenia z bezprzewodową siecią LAN.
Należy korzystać z routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

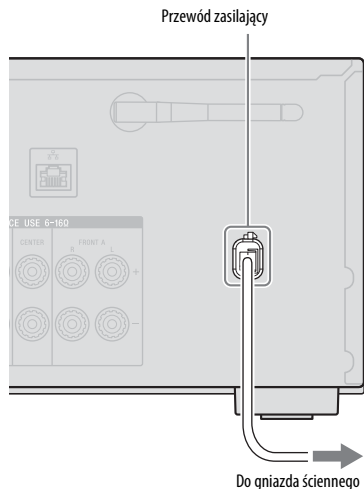
Uwaga

Podczas korzystania z połączenia bezprzewodowego odtwarzanie dźwięku na serwerze może być od czasu do czasu przerywane.

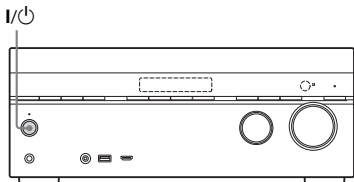
Przygotowanie odbiornika

Podłączanie przewodu zasilającego

Podłącz przewód zasilający do gniazda ściennego.



Włączanie odbiornika



Naciśnij przycisk I/O, aby włączyć odbiornik.

Odbiornik można włączyć również za pomocą przycisku I/O na pilocie. Naciśnij przycisk I/O ponownie, aby wyłączyć odbiornik. Na panelu wyświetlacza zacznie migać komunikat „STANDBY”. Nie odłączaj teraz przewodu zasilającego od gniazda ściennego. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.

Konfiguracja odbiornika za pomocą funkcji Easy Setup

Podstawowe ustawienia odbiornika można łatwo skonfigurować, kierując się instrukcjami wyświetlanymi na ekranie telewizora.

Przełącz wejście telewizora na wejście, poprzez które podłączony jest odbiornik. Po pierwszym włączeniu odbiornika lub jego inicjalizacji na ekranie telewizora wyświetli się ekran Easy Setup. Skonfiguruj odbiornik, kierując się instrukcjami funkcji Easy Setup wyświetlanymi na ekranie telewizora. Za pomocą funkcji Easy Setup można skonfigurować następujące ustawienia:

- Ustawienia głośnika
- Network Settings

Uwagi dotyczące ustawień Speaker Settings (Auto Calibration)

Odbiornik wyposażono w technologię DCAC (ang. Digital Cinema Auto Calibration, automatyczna kalibracja kina cyfrowego), która pozwala na przeprowadzenie automatycznej kalibracji w następujący sposób:

- Sprawdź połączenie między każdym z głośników a odbiornikiem.
- Ustaw poziom sygnału z głośnika.

- Zmierz odległość każdego z głośników od miejsca odsłuchowego¹⁾.
- Zmierz rozmiary głośnika¹⁾.
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową (korektor)¹⁾.
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową (fazową)¹⁾, ²⁾.

¹⁾ Wynik pomiaru nie jest stosowany, gdy wybrano ustawienie „2ch Analog Direct”.

²⁾ Wynik pomiaru nie jest stosowany, gdy odbierane są sygnały Dolby TrueHD lub DTS-HD o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.

Technologia DCAC pozwala na uzyskanie właściwej równowagi dźwięku w pomieszczeniu. Możliwa jest jednak ręczna regulacja poziomu sygnału z głośników według uznania użytkownika. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Test Tone” (str. 95).

Zanim przeprowadzisz automatyczną kalibrację

Przed przeprowadzeniem automatycznej kalibracji wykonaj poniższe czynności.

- Ustaw i podłącz głośniki (str. 23, 25).
- Do gniazda AUTO CAL MIC podłącz wyłącznie dostarczony w zestawie mikrofon optymalizujący. Nie podłączaj do tego gniazda żadnych innych mikrofonów.
- W przypadku korzystania z połączenia bi-amp należy zmienić przypisanie zacisków głośników SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B na „Bi-Amplifier Connection” w opcji „Speaker Connection” w menu Speaker Settings (str. 93).
- W przypadku korzystania z głośników przednich B należy zmienić przypisanie zacisków głośników SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B na „Front B Speakers” w opcji „Speaker Connection” w menu Speaker Settings (str. 93).
- Sprawdź, czy wyjście do głośników nie jest ustawione w położeniu „SPK OFF” (str. 38).

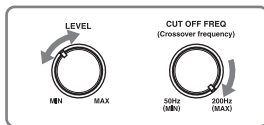
- Upewnij się, że nie używasz funkcji PARTY STREAMING (str. 72).
- Odłącz słuchawki.
- Aby uniknąć błędów w pomiarach, usuń wszystkie przeszkody znajdujące się między mikrofonem optymalizującym a głośnikami.
- Upewnij się, że w pomieszczeniu panuje cisza, co pozwoli na uzyskanie dokładnych pomiarów.

Uwagi

- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas kalibracji jest bardzo głośny, a jego poziomowi nie można zmienić. Należy uwzględnić ten fakt, jeśli w pobliżu przebywają dzieci lub jeśli dźwięk może przeszkadzać sąsiadom.
- Jeśli przed wykonaniem automatycznej kalibracji uaktywniono funkcję wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.
- W przypadku korzystania ze specjalnego rodzaju głośników, np. głośników dipolarnych, może okazać się, że pomiary nie zostaną wykonane prawidłowo lub przeprowadzenie automatycznej kalibracji będzie niemożliwe.

Sprawdź konfigurację aktywnego subwoofera

- Po podłączeniu subwoofera, a przed jego aktywowaniem, włącz go i zawczasu zwiększ głośność. Ustaw pokrętko LEVEL tuż przed punktem środkowym.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją częstotliwości rozgraniczającej, ustaw wartość na maksimum.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w stan czuwania, należy ją wyłączyć.



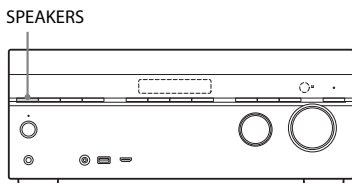
Uwaga

Zależnie od charakterystyki używanego subwoofera odległość konfiguracyjna może różnić się od położenia rzeczywistego.

Wybieranie głośników przednich

Można wybrać głośniki przednie, które będą używane.

Opisane czynności należy wykonać za pomocą przycisków na odbiorniku.



Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SPEAKERS**, aby wybrać preferowany zestaw głośników przednich.

Możesz potwierdzić wybrane zaciski głośnikowe, sprawdzając wskaźniki na panelu wyświetlacza.

Wskaźniki	Wybrane głośniki
SP A	Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

SP A+B*	Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A oraz SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (połączenie równoległe).
---------	---

Na panelu wyświetlacza pojawi się wskaźnik „SPK OFF”.
Brak sygnałów audio na zaciskach głośnikowych.

* Aby wybrać ustawienie „SPB” lub „SP A+B”, zmień przypisanie zacisków głośników SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B na „Front B Speakers” w opcji „Speaker Connection” w menu Speaker Settings (str. 93).

Uwaga

Ustawienie to jest niedostępne, gdy podłączone są słuchawki.

Anulowanie automatycznej kalibracji

Funkcja automatycznej kalibracji zostanie anulowana podczas przeprowadzania pomiarów w przypadku:

- Naciśnięcia przycisku I/⏻.
- Naciśnięcia przycisków wyboru wejścia na pilocie lub obracania pokręteł INPUT SELECTOR na odbiorniku.
- Naciśnięcia przycisku
- Naciśnięcia przycisku SPEAKERS na odbiorniku.
- Zmiany poziomu głośności.
- Podłączenia słuchawek.

Ręczna konfiguracja odbiornika

Patrz „Regulacja ustawień” (str. 88).

Konfiguracja ustawień sieciowych odbiornika

Aby możliwe było korzystanie z funkcji Home Network, SEN, AirPlay i PARTY STREAMING, należy wprowadzić w odbiorniku prawidłowe ustawienia sieciowe.

Korzystanie z połączenia z bezprzewodową siecią LAN

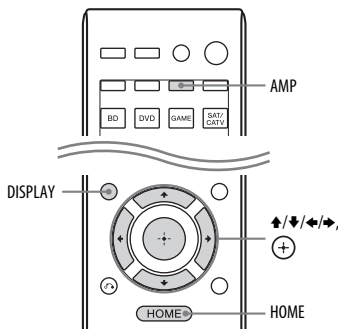
Połączenie z siecią bezprzewodową można skonfigurować na kilka sposobów: wyszukując punkt dostępu, korzystając z metody nawiązywania połączenia WPS (zarówno w odmianie wymagającej naciśnięcia przycisku, jak i w odmianie polegającej na wprowadzeniu kodu PIN) lub ręcznie wprowadzając niezbędne ustawienia.

Uwagi

- Z komunikacji z bezprzewodową siecią LAN nie należy korzystać w miejscach, w których znajduje się sprzęt medyczny (np. rozrusznik serca) lub gdzie komunikacja bezprzewodowa jest zabroniona.

- Przed nawiązaniem połączenia z siecią domową trzeba odpowiednio przygotować router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN. Więcej szczegółów podano w instrukcjach obsługi poszczególnych urządzeń.
- Zależnie od konfiguracji sieci domowej router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN może być skonfigurowany w taki sposób, aby niemożliwe było nawiązywanie połączenia z użyciem metody WPS, mimo że jest ona przez niego obsługiwana. Szczegółowe informacje na temat zgodności użytkowanego routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN z metodą WPS oraz o konfigurowaniu połączenia WPS można znaleźć w instrukcjach obsługi routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
- Jeśli odbiornik i router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN znajdują się w zbyt dużej odległości od siebie, mogą wystąpić problemy ze skonfigurowaniem połączenia. W takim przypadku należy przybliżyć do siebie oba urządzenia.

- ** Informacja ta powinna być zamieszczona na etykiecie routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN lub w jego instrukcji obsługi, podana przez osobę konfigurującą sieć bezprzewodową albo dostarczona przez usługodawcę internetowego.



Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)

Połączenie z siecią bezprzewodową można skonfigurować, wyszukując punkt dostępu. Aby skonfigurować połączenie z siecią przy użyciu tej metody, trzeba wybrać lub wprowadzić poniższe informacje. Należy je wcześniej sprawdzić, a następnie zapisać poniżej w odpowiednich wolnych miejscach.

- Nazwa sieciowa (identyfikator SSID*) wskazująca sieć użytkownika**.** (Będzie potrzebna w kroku 7).

- Jeśli domowa sieć bezprzewodowa jest zabezpieczona za pomocą szyfrowania, niezbędny jest jej klucz zabezpieczeń (WEP lub WPA/WPA2)**.** (Będzie potrzebny w kroku 8).

* Identyfikator SSID (Service Set Identifier) to nazwa wskazująca określony punkt dostępu.

1 Naciśnij przycisk AMP, a następnie przycisk HOME.

Menu początkowe zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \leftarrow/\rightarrow , aby wybrać opcję „Settings”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, aby wybrać „Network”, a następnie naciśnij przycisk (+).

4 Naciśnij kilkakrotnie przyciski \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Internet Setting”, a następnie naciśnij przycisk (+).

5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Wireless”, a następnie naciśnij przycisk (+).

6 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Access Point Scan”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Odbiornik rozpocznie wyszukiwanie punktów dostępu oraz wyświetli listę maks. 30 dostępnych nazw sieciowych (identyfikatorów SSID).

- 7** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać jedną z nazw sieciowych (jeden z identyfikatorów SSID), a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

Na ekranie telewizora pojawi się menu ustawień zabezpieczeń.

- 8** Za pomocą klawiatury ekranowej wprowadź klucz zabezpieczeń (WEP lub WPA/WPA2). Naciśnij przycisk **↑/↓/←/→** i **⊕**, aby wybierać znaki po kolei. Następnie wybierz element „Enter” **⊕**, aby zatwierdzić klucz zabezpieczeń.

Na ekranie telewizora pojawi się komunikat „How to acquire the IP Address” (Pobieranie adresu IP).

- 9** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać opcję „Auto”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

W przypadku użycia stałego adresu IP


Wybierz opcję „Manual”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**. Na ekranie telewizora pojawi się pole wprowadzania adresu IP.

Za pomocą klawiatury ekranowej wprowadź wartości parametru „IP Address”. Naciśnij przycisk **↑/↓/←/→** i **⊕**, aby wybierać znaki po kolei. Następnie wybierz element „Enter” **⊕**, aby zatwierdzić wpisany adres. Wprowadź wartości parametrów „Subnet Mask”, „Default Gateway”, „Primary DNS” i „Secondary DNS”. Następnie wybierz element „Next” i naciśnij przycisk **⊕**.

- 10** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać „Ok”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

Na ekranie telewizora wyświetli się komunikat „Connecting to the network. Please wait.”

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych pojawi się komunikat „Network Settings are now complete and the receiver has been successfully

connected to the network.”, a na panelu wyświetlacza zaświeci się wskaźnik . Aby powrócić do menu Network Settings, naciśnij przycisk **⊕**. (W zależności od środowiska sieciowego ustawienia mogą zostać wprowadzone z pewnym opóźnieniem).

- 11** Wprowadź ustawienia serwera.

Aby słuchać materiałów audio przechowywanych na serwerze, należy go skonfigurować (str. 60).

Uwaga

Jeśli sieć nie została zabezpieczona za pomocą szyfrowania (klucza zabezpieczeń), w kroku 8 nie pojawi się ekran ustawień zabezpieczeń.

Wskazówka

Informacje na temat sprawdzania ustawień sieciowych można znaleźć w rozdziale „Information” (str. 100).

Jeśli nie możesz znaleźć odpowiedniej nazwy sieci (identyfikatora SSID) — metoda ręcznej konfiguracji

Jeśli odpowiednia nazwa sieci (identyfikator SSID) nie pojawi się na liście, możesz ją wprowadzić ręcznie.

- 1 W tym celu w punkcie 6 w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 39) wybierz opcję „Manual Registration”.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać opcję „Direct Input”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 3 Za pomocą klawiatury ekranowej wprowadź nazwę sieci (SSID). Naciśnij przycisk **↑/↓/←/→** i **⊕**, aby wybierać znaki po kolei. Następnie wybierz element „Enter” i naciśnij przycisk **⊕**. Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać odpowiednie ustawienie zabezpieczeń, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

- 5 Wykonaj czynności opisane w punktach od 8 do 11 w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 39).

Konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową przy użyciu punktu dostępu zgodnego z mechanizmem WPS

Możesz z łatwością skonfigurować połączenie z siecią bezprzewodową przy użyciu punktu dostępu zgodnego z mechanizmem WPS. Ustawienie WPS można wprowadzić zarówno przez naciśnięcie przycisku, jak i przez wprowadzenie kodu PIN.

Co to jest mechanizm WPS?

WPS (ang. Wi-Fi Protected Setup) to standard przygotowany przez stowarzyszenie Wi-Fi Alliance, który umożliwia łatwe i bezpieczne konfigurowanie sieci bezprzewodowych.



Konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową przy użyciu metody naciskania przycisku WPS

Możesz z łatwością skonfigurować połączenie bezprzewodowe WPS poprzez naciśnięcie specjalnego przycisku.

- 1 W kroku 6 opisanym w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 39) wybierz opcję „WPS Push”.
- 2 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, a następnie naciśnij przycisk WPS na punkcie dostępu.
Komunikat: “Push the WPS button on the access point within 2 minutes.” (Naciśnij przycisk WPS na punkcie dostępu w ciągu 2 minut).



Przycisk WPS na routerze/
punkcie dostępu do
bezprowodowej sieci LAN

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych pojawi się komunikat „Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network.”, a na panelu wyświetlacza zaświeci się wskaźnik . Aby powrócić do menu Network Settings, naciśnij przycisk . (W zależności od środowiska sieciowego ustawienia mogą zostać wprowadzone z pewnym opóźnieniem).

3 Wprowadź ustawienia serwera.

Aby słuchać materiałów audio przechowywanych na serwerze, należy go skonfigurować (str. 60).

Wskazówka

Informacje na temat sprawdzania ustawień sieciowych można znaleźć w rozdziale „Information” (str. 100).

Konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową przy użyciu metody wprowadzania kodu PIN mechanizmu WPS

Jeśli punkt dostępu obsługuje nawiązanie połączenia po wprowadzeniu kodu PIN mechanizmu WPS, można skonfigurować połączenie bezprzewodowe WPS, wprowadzając w routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN kod PIN odbiornika.

- 1 W tym celu w punkcie 6 w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 39) wybierz opcję „Manual Registration”.

- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać opcję „WPS PIN”, a następnie naciśnij przycisk **+**.

Pojawi się lista dostępnych identyfikatorów SSID (punktów dostępu).

Uwaga


Identyfikatory SSID, które nie obsługują funkcji WPS PIN pojawiają się przyciemnione i nie będzie można ich wybrać.

- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać jedną z nazw sieciowych (jeden z identyfikatorów SSID), a następnie naciśnij przycisk **+**.

Na ekranie telewizora pojawi się 8-cyfrowy kod PIN odbiornika. Pozostaw go na ekranie do czasu nawiązania połączenia. (Przy każdorazowym wykonywaniu tej procedury wyświetlany jest inny kod PIN).

- 4 Wprowadź kod PIN odbiornika w routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

Odbiornik rozpoczyna wprowadzanie ustawień sieciowych.

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych pojawi się komunikat „Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network.”, a na panelu wyświetlacza zaświeci się wskaźnik . Aby powrócić do menu Network Settings, naciśnij przycisk **+**.

(W zależności od środowiska sieciowego ustawienia mogą zostać wprowadzone z pewnym opóźnieniem).

- 5 Wprowadź ustawienia serwera.

Aby słuchać materiałów audio przechowywanych na serwerze, należy go skonfigurować (str. 60).

Wskazówki

- Informacje na temat sprawdzania ustawień sieciowych można znaleźć w rozdziale „Information” (str. 100).
- Szczegółowe informacje na temat wprowadzania kodu PIN w routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN można znaleźć w instrukcjach obsługi routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

Korzystanie z połączenia z przewodową siecią LAN

- 1 **W punkcie 5 w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 39) wybierz opcję „Wired”.**

Na ekranie telewizora pojawi się komunikat „How to acquire the IP Address” (Pobieranie adresu IP).

- 2 **Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać opcję „Auto”, a następnie naciśnij przycisk **+**.**

W przypadku użycia stałego adresu IP

Wybierz opcję „Manual”, a następnie naciśnij przycisk **+**. Na ekranie telewizora pojawi się pole wprowadzania adresu IP.

Za pomocą klawiatury ekranowej wprowadź wartości parametru „IP Address”. Naciśnij przycisk **▲/▼/◀/▶** i **+**, aby wybierać znaki po kolei. Następnie wybierz element „Enter” **+**, aby zatwierdzić wpisany adres. Wprowadź wartości parametrów „Subnet Mask”, „Default Gateway”, „Primary DNS” i „Secondary DNS”. Następnie wybierz element „Next” i naciśnij przycisk **+**.

- 3 **Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać opcję „Ok”, a następnie naciśnij przycisk **+**.**

Na ekranie telewizora wyświetli się komunikat „Connecting to the network. Please wait.”

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych pojawi się komunikat „Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network.”. Aby powrócić do menu Network Settings, naciśnij przycisk **+**. (W zależności od środowiska sieciowego ustawienia mogą zostać wprowadzone z pewnym opóźnieniem).

- 4 Wprowadź ustawienia serwera.**
Aby słuchać materiałów audio przechowywanych na serwerze, należy go skonfigurować (str. 60).

Wskazówka

Informacje na temat sprawdzania ustawień sieciowych można znaleźć w rozdziale „Information” (str. 100).

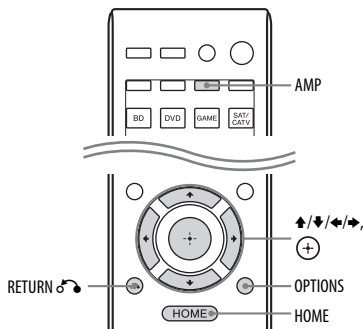
Graficzny interfejs użytkownika (GUI) — przewodnik

Na ekranie telewizora można wyświetlać menu odbiornika i wybierać w funkcje za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ i \oplus na pilocie.

Przed włączeniem odbiornika należy najpierw nacisnąć przycisk AMP znajdujący się na pilocie. W innym przypadku poniższe instrukcje mogą nie wpłynąć na działanie odbiornika.

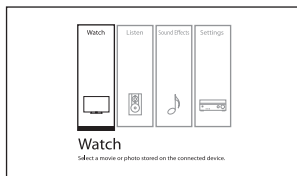
Wskazówka

Po naciśnięciu przycisku HOME zaświeca się przycisk AMP na pilocie.



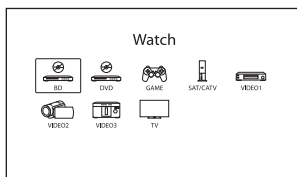
Korzystanie z menu

- 1 Przełącz wejście telewizora na wejście, poprzez które podłączony jest odbiornik.**
- 2 Naciśnij przycisk AMP, a następnie przycisk HOME.**
Menu początkowe zostanie wyświetlone na ekranie telewizora. W zależności od telewizora menu początkowe może pojawić się na ekranie z pewnym opóźnieniem.



- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \leftarrow/\rightarrow , aby wybrać odpowiednie menu, a następnie naciśnij przycisk \oplus , aby otworzyć menu.**

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu. Przykład: Gdy zostanie wybrana opcja „Watch”.



- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, aby wybrać element menu, którego ustawienie chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk \oplus , aby otworzyć element menu.**

Wskazówka

Gdy w prawej dolnej części ekranu pojawi się napis „OPTIONS”, naciśnij przycisk OPTIONS, aby wyświetlić listę funkcji i wybrać jedną z nich.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk RETURN ↵.

Zamknięcie menu

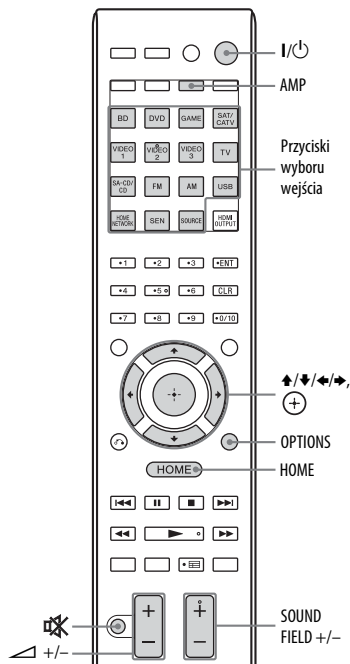
Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić menu początkowe, a następnie ponownie naciśnij przycisk HOME.

Menu początkowe — przegląd

Menu	Opis
Watch	Wybór źródłowego urządzenia wideo podłączonego do odbiornika (str. 44).
Listen	Wybór źródła muzyki z urządzenia SA-CD/CD, USB, z sieci domowej lub usługi SEN (str. 44). Można także odtwarzać audycje radiowe, korzystając z wbudowanego tunera (str. 51).
Sound Effects	Możliwość korzystania z narzędzi regulacji dźwięku oferowanych w ramach technologii i funkcji opracowanych przez firmę Sony (str. 54).
Ustawienia	Regulacja ustawień odbiornika (str. 88).

Podstawowe czynności

Odtwarzanie dźwięku/ obrazów z podłączonych urządzeń

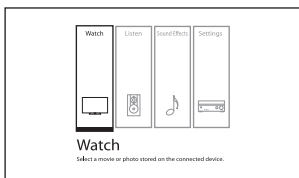


1 Przełącz wejście telewizora na wejście, poprzez które podłączony jest odbiornik.

2 Naciśnij przycisk AMP, a następnie przycisk HOME.

Menu początkowe zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

W zależności od telewizora menu początkowe może pojawić się na ekranie z pewnym opóźnieniem.



3 Wybierz opcję „Watch” lub „Listen” i naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

4 Wybierz żądane urządzenie, a następnie naciśnij (+).

5 Włącz urządzenie i rozpocznij odtwarzanie.

6 Za pomocą przycisków \triangle +/- ustaw poziom głośności.

Można to zrobić także za pomocą pokrętła MASTER VOLUME, które znajduje się na odbiorniku.

7 Naciśnij przycisk SOUND FIELD +/-, aby uzyskać dźwięk przestrzenny.

Do tego celu można także użyć przycisków A.F.D./2CH, MOVIE lub MUSIC, które znajdują się na odbiorniku.

Szczegółowe informacje znajdują się na str. 54.

Wskazówki

- Aby wybrać odpowiednie urządzenie, możesz obrócić pokrętłem INPUT SELECTOR na odbiorniku lub nacisnąć przyciski wyboru wejścia na pilocie.
- Głośność można regulować na różne sposoby — za pomocą pokrętła MASTER VOLUME na odbiorniku albo przycisku \triangle +/- na pilocie. Szybkie zwiększanie lub zmniejszanie głośności
 - Obróć szybko pokrętło.
 - Naciśnij i przytrzymaj przycisk.Precyzyjna regulacja głośności
 - Powoli obracaj pokrętłem.
 - Naciśnij i od razu zwolnij przycisk.

Aby wyłączyć funkcję wyciszania

Naciśnij przycisk \times .

Funkcja wyciszania zostanie anulowana, jeśli wykonasz którąś z poniższych czynności.

- Ponowne naciśnięcie przycisku \times .
- Zmiana poziomu głośności.
- Wyłączenie odbiornika.
- Wykonanie automatycznej kalibracji.

Zapobieganie uszkodzeniu głośników

Należy pamiętać o obniżeniu poziomu głośności przed wyłączeniem odbiornika.

Odtwarzanie z urządzenia iPod/iPhone

Aby słuchać muzyki zapisanej na urządzeniu iPod/iPhone, należy podłączyć je do portu ψ (USB) odbiornika.

Szczegółowe informacje na temat podłączania urządzenia iPod/iPhone można znaleźć na str. 33.

Obsługiwane modele urządzeń iPod/iPhone

Z odbiornikiem można używać podanych poniżej modeli urządzeń iPod/iPhone. Przed korzystaniem z tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie urządzenia iPod/iPhone.



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G



iPod touch
IV generacja



iPod touch
III generacja



iPod touch
II generacja



iPod nano
VI generacja



iPod nano
V generacja
(kamera)



iPod nano
IV generacja
(wideo)



iPod nano
III generacja
(wideo)



iPod classic

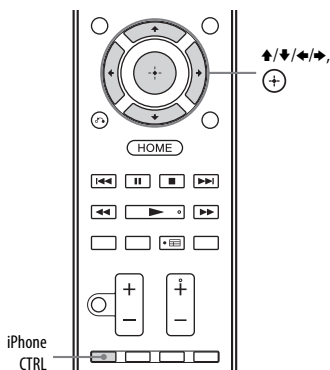
Uwagi

- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie danych zapisanych w urządzeniu iPod/iPhone podczas korzystania z niego w połączeniu z niniejszym odbiornikiem.
- Odbiornik został specjalnie przygotowany do współpracy z urządzeniami iPod/iPhone i otrzymał zaświadczenie firmy Apple o spełnieniu wymagań dotyczących parametrów użytkowych.

Wybór trybu sterowania urządzeniem iPod/iPhone

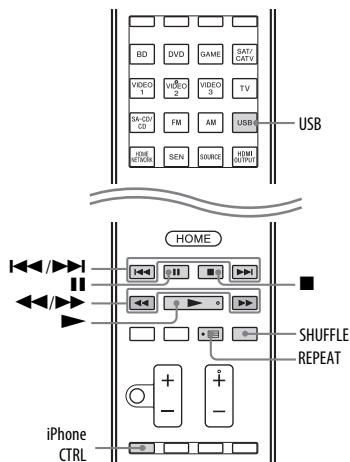
Tryb sterowania urządzeniem iPod/iPhone można wybrać za pomocą przycisku iPhone CTRL na pilocie.

Jeśli ekran telewizora jest wyłączony, można wykonywać wszystkie czynności, czytając informacje na panelu wyświetlacza.



- Wybierz opcję „Listen” w menu początkowym i naciśnij przycisk (+).**
- Wybierz opcję „USB”, a następnie naciśnij przycisk (+).**
Po podłączeniu urządzenia iPod lub iPhone na ekranie telewizora zostanie wyświetlony napis „iPod/iPhone”.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wybrać tryb sterowania urządzeniem iPod/iPhone.**

Obsługa urządzenia iPod/iPhone za pomocą pilota



Przed użyciem poniższych przycisków naciśnij przycisk USB.

Naciśnij przycisk	Funkcja
	Rozpoczęcie odtwarzania.
	Wstrzymanie odtwarzania.
	Przewijanie do tyłu lub do przodu.
	Przejęcie do poprzedniego/następnego utworu.
REPEAT	Przejęcie w tryb powtarzania.
SHUFFLE	Przejęcie w tryb odtwarzania losowego.
iPhone CTRL	Wybór trybu sterowania urządzeniem iPod/iPhone.

Uwagi na temat urządzenia iPod/iPhone

- Ładowanie rozpoczyna się, gdy urządzenie iPod/iPhone jest podłączone do włączonego odbiornika.
- Przesyłanie utworów z odbiornika do urządzenia iPod/iPhone jest niemożliwe.

- Podczas działania urządzenia iPod/iPhone nie należy go odłączać. Aby zapobiec uszkodzeniu danych lub urządzenia iPod/iPhone, podczas podłączania go do (odłączania od) odbiornika, odbiornik powinien być wyłączony.

Lista komunikatów urządzenia iPod/iPhone

Komunikat wraz z objaśnieniem

Reading

Odbiornik rozpoznaje i odczytuje informacje z urządzenia iPod lub iPhone.

Not supported

Podłączone urządzenie iPod lub iPhone nie jest obsługiwane.

No device is connected

Urządzenie iPod lub iPhone nie jest podłączone.

No Track

Nie znaleziono utworów.

Headphone is not supported

Brak dźwięku ze słuchawek przy podłączonym urządzeniu iPod lub iPhone.

Odtwarzanie z urządzenia USB

Aby słuchać muzyki zapisanej na urządzeniu USB, należy podłączyć je do portu ψ (USB) odbiornika. Szczegóły dotyczące podłączania urządzenia USB można znaleźć w rozdziale „Podłączanie urządzenia iPod, iPhone lub USB” (str. 33).

Odbiornik może odtwarzać następujące formaty plików muzycznych:

Format pliku	Rozszerzenia
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	„.mp3”
AAC*	„.m4a”, „.3gp”, „.mp4”

Format pliku	Rozszerzenia
WMA9 Standard*	„.wma”
WAV	„.wav”
FLAC	„.flac”

* Odbiornik nie odtwarza plików zabezpieczonych systemem DRM.

Zgodne urządzenia USB

Z odbiornikiem można używać modeli urządzeń USB firmy Sony wymienionych poniżej.

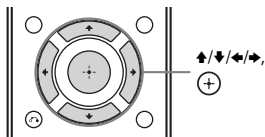
Zweryfikowane urządzenia USB firmy Sony

Nazwa produktu	Nazwa modelu
Walkman®	NWZ-A864
	NWZ-B152F / B162F / B172
	NWZ-E053 / E354 / E363 / E373 / E453 / E463 / E575
	NWZ-F805 / F806N
	NWZ-S755 / S764 / S774 / S774BT
	NWZ-W262 / W272
	NWZ-Z1040 / Z1070
	NWD-W253
MICROVAULT	USM1GL / 4GL / 8GL / 32GL
	USM16GLX / 32GLX / 64GLX
	USM4GN / 8GN / 32GN
	USM4GM / 16GM
	USM8GQ / 32GQ / 64GQ
	USM16GR / 32GR
	USM4GS / 8GJ / 8GT / 16GS / 16GU / 64GP / 512J

Nazwa produktu	Nazwa modelu
Dyktafon cyfrowy	ICD-SX713 / SX1000 / PX232 / PX333F / FX8 / TX50 / UX513F / UX523F / UX532 / UX533F
	ICZ-R50 / R51

Uwagi

- Odbiornik nie może odczytywać danych w formacie NTFS.
- Odbiornik nie może odczytywać danych zapisanych na innej partycji niż pierwsza partycja dysku twardego.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania niewymienionych tu modeli.
- Zapewnienie prawidłowego działania nawet wymienionych powyżej urządzeń USB nie zawsze jest możliwe.
- Niektóre z wymienionych powyżej urządzeń USB mogą być niedostępne na rynku w niektórych obszarach.
- W przypadku formatowania wymienionych powyżej modeli należy przeprowadzać formatowanie za pomocą samego urządzenia lub oprogramowania formatującego przeznaczonego do danego modelu.
- Urządzenie USB nie powinno być podłączane do odbiornika, dopóki z wyświetlacza urządzenia USB nie zniknie komunikat „Creating Library” lub „Creating Database”.

Obsługa urządzenia USB

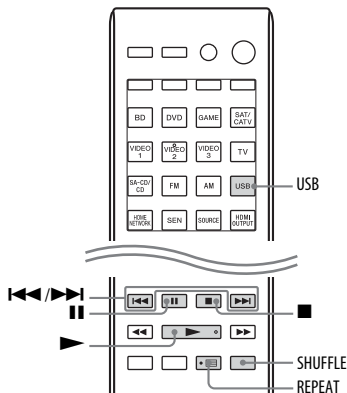
- Wybierz opcję „Listen” w menu początkowym i naciśnij przycisk (+).**

- Wybierz opcję „USB”, a następnie naciśnij przycisk (+).**

Po podłączeniu urządzenia USB na ekranie telewizora zostanie wyświetlony napis „USB”. Urządzeniem USB można sterować za pomocą pilota odbiornika.

- Wybierz odpowiedni materiał z listy, a następnie naciśnij przycisk (+).**

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego materiału audio, a informacje na jego temat pojawią się na ekranie telewizora.

Obsługa urządzenia USB za pomocą pilota

Przed użyciem poniższych przycisków naciśnij przycisk USB.

Naciśnij przycisk	Funkcja
▶	Rozpoczęcie odtwarzania.
	Wstrzymanie odtwarzania.
■	Zatrzymanie odtwarzania.
◀◀/▶▶	Przejdźcie do poprzedniego/ następnego pliku.
REPEAT	Przejdźcie w tryb powtarzania.
SHUFFLE	Przejdźcie w tryb odtwarzania losowego.

Uwagi dotyczące urządzenia USB

- Nie należy odłączać urządzenia USB podczas odtwarzania. Aby zapobiec uszkodzeniu danych lub urządzenia USB, należy wyłączać odbiornik przed podłączeniem i odłączeniem urządzenia USB.
- Jeśli konieczne jest połączenie za pomocą przewodu USB, użyj przewodu USB dostarczonego wraz z podłączanym urządzeniem USB. Więcej informacji na temat obsługi można znaleźć w instrukcji dostarczonej z podłączanym urządzeniem USB.
- Nie należy łączyć odbiornika z urządzeniem USB przez koncentrator (rozgałęziacz) USB.
- Po podłączeniu urządzenia USB zostanie wyświetlony napis „Reading”.
- W zależności od podłączanego urządzenia USB może minąć ok. 10 sekund, zanim pojawi się komunikat „Reading”.
- Po podłączeniu urządzenia USB odbiornik odczyta wszystkie pliki zapisane w urządzeniu USB. Jeśli w urządzeniu USB znajduje się wiele folderów lub plików, odczytywanie jego zawartości może zająć dużo czasu.
- Odbiornik może rozpoznać maks.
 - 256 folderów (w tym główny — „ROOT”).
 - 256 plików audio w każdym z folderów.
 - 8 poziomów folderów (drzewo plików, w tym główny — „ROOT”).Maksymalna liczba plików audio i folderów zależy od ich struktury. Nie należy zapisywać w urządzeniu USB innych typów plików ani niepotrzebnych folderów.
- Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/rejestrującymi, urządzeniami nagrywającymi ani nośnikami zapisu. Nieobsługiwane urządzenie USB może wytwarzać szum, przerywany dźwięk lub nie odtwarzać dźwięku.

- Do rozpoczęcia odtwarzania potrzebna trochę czasu, gdy:
 - struktura folderów jest złożona,
 - pojemność pamięci jest duża.
- Odbiornik może nie obsługiwać części funkcji oferowanych przez podłączone urządzenie USB.
- Kolejność odtwarzania utworów przez odbiornik może różnić się od kolejności odtwarzania ich przez urządzenie USB.
- Foldery niezawierające plików audio są pomijane.
- W przypadku odtwarzania bardzo długiego utworu niektóre czynności mogą prowadzić do opóźnień w odtwarzaniu.

Lista komunikatów USB

Komunikat wraz z objaśnieniem

Reading

Odbiornik rozpoznaje i odczytuje informacje z urządzenia USB.

Device error

Nie można rozpoznać pamięci urządzenia USB (str. 48).

Not supported

Podłączone zostało nieobsługiwane urządzenie USB, urządzenie nieznanego typu lub urządzenie USB jest podłączone przez koncentrator USB (str. 48).

No device is connected

Nie podłączono urządzenia USB lub podłączone urządzenie USB nie zostało rozpoznane.

Cannot get info

Został osiągnięty limit liczby plików audio/folderów/poziomów folderów na urządzeniu USB rozpoznawanych przez odbiornik (str. 50).

Cannot play

Odbiornik nie może odtworzyć plików audio ze względu na nieobsługiwany format lub ograniczenia dotyczące odtwarzania.

Not in Use

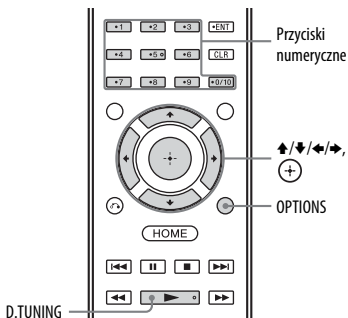
Podjęto próbę wykonania czynności, która jest aktualnie niedozwolona.

No Track

Nie znaleziono utworów.

Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM/AM

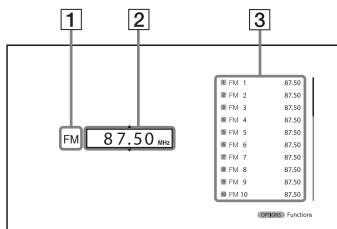
Audycji radiowych w zakresie FM i AM można słuchać przez wbudowany tuner. Przed wykonaniem poniższych czynności należy sprawdzić, czy do odbiornika są podłączone anteny FM i AM (str. 33).



- 1 Wybierz opcję „Listen” w menu początkowym i naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „FM/AM” i naciśnij przycisk (+).

Ekran FM/AM

Pozycje widoczne na ekranie można wybierać i zmieniać za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ oraz (+).



- 1 Zakres (str. 51)
- 2 Częstotliwość (str. 51)
- 3 Zaprogramowane stacje (str. 53)

Przełączanie pomiędzy zakresem FM a AM

- 1 Wybierz opcję „Listen” w menu początkowym i naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „FM/AM” i naciśnij przycisk (+).
Na ekranie telewizora wyświetlony zostanie ekran FM/AM.
- 3 Wybierz zakres.
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przyciski \uparrow/\downarrow , aby wybrać „FM” lub „AM”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Automatyczne dostrajanie do stacji (Auto Tuning)

- 1 Wybierz częstotliwość na ekranie FM/AM.
- 2 Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow .
Naciśnij przycisk \uparrow , aby wyszukiwać stacje od częstotliwości niższych do wyższych. Naciśnij przycisk \downarrow , aby wyszukiwać stacje od częstotliwości wyższych do niższych.
Odbiornik zatrzymuje przeszukiwanie za każdym razem, gdy odbierana jest stacja.

Jeśli odbiór stereofoniczny dla zakresu FM jest słaby

- 1 Dostrój stację, której chcesz słuchać, używając opcji Auto Tuning lub Direct Tuning, albo wybierz zaprogramowaną stację (str. 51).
- 2 Naciśnij przycisk OPTIONS.
Wyświetlone zostanie menu opcji.

Uwaga

Po wybraniu częstotliwości tryb FM można wybrać w menu opcji.

- Wybierz opcję „STEREO/MONO”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- Wybierz opcję „MONO” i naciśnij przycisk (+).

Bezpośrednie dostrajanie do stacji (Direct Tuning)

Częstotliwość stacji można wpisać bezpośrednio, używając przycisków numerycznych.

- Naciśnij przycisk D.TUNING.**
- Naciśnij przyciski numeryczne, aby wprowadzić częstotliwość, a następnie naciśnij przycisk (+).**
Przykład 1: FM 102,50 MHz
Naciśnij kolejno przyciski 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Przykład 2: AM 1350 kHz
Naciśnij kolejno przyciski 1 → 3 → 5 → 0

Wskazówka

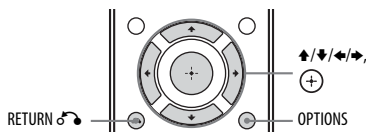
Aby uzyskać optymalny odbiór, po dostrojeniu stacji AM należy skorygować kierunek anteny ramowej AM.

Jeśli nie można dostroić stacji

Wyświetli się komunikat „--- -- MHz” lub „--- -- kHz”, a następnie ekran powróci do bieżącej częstotliwości. Należy sprawdzić, czy wprowadzona częstotliwość jest prawidłowa. Jeśli nie, należy powtórzyć czynności opisane w punkcie 2. Jeśli w dalszym ciągu nie można dostroić stacji, może to oznaczać, że wprowadzona częstotliwość nie jest używana na danym obszarze.

Programowanie stacji radiowych FM/AM (Preset Memory)

Można zapisać maksymalnie 30 ulubionych stacji z zakresu FM oraz 30 z zakresu AM.



- Dostroj stację, którą zamierzasz zaprogramować, używając opcji Auto Tuning (str. 51) lub Direct Tuning (str. 52).**
 - Naciśnij przycisk OPTIONS.**
Wyświetlone zostanie menu opcji.
- Uwaga**
- Po wybraniu częstotliwości zapamiętane stacje można wybrać w menu opcji.
- Wybierz opcję „Set Preset” i naciśnij przycisk (+).**
 - Wybierz numer programu, a następnie naciśnij przycisk (+).**
Stacja zostanie zapisana w pamięci pod wybranym zaprogramowanym numerem.
 - Powtarzaj czynności od 1 do 4, aby zapisać inne stacje.**

Stacje można zaprogramować w następujący sposób:

- Zakres AM: od AM 1 do AM 30
- Zakres FM: od FM 1 do FM 30

Wybieranie zaprogramowanych stacji

- 1 Wybierz opcję „Listen” w menu początkowym i naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „FM/AM” i naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz zaprogramowany numer z listy, a następnie naciśnij przycisk (+).

Dostępne są zaprogramowane numery od 1 do 30.

Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom (opcja Name Input)

- 1 Wybierz numer zaprogramowanej stacji, której chcesz nadać nazwę.
- 2 Naciśnij przycisk OPTIONS.
Wyświetlone zostanie menu opcji.
- 3 Wybierz „Name Input” i naciśnij przycisk (+).
Na ekranie telewizora pojawi się klawiatura ekranowa.
- 4 Naciskaj przyciski $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ i (+), aby kolejno wybierać znaki w celu wprowadzenia nazwy.
- 5 Wybierz opcję „Enter” i naciśnij przycisk (+).
Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

Uwaga

Niektóre litery, które mogą być wyświetlane na ekranie telewizora, nie są wyświetlane na panelu wyświetlacza.

Anulowanie nadawania nazw

Naciśnij przycisk RETURN \rightarrow .

Odbiór audycji RDS

Odbiornik pozwala również na korzystanie z radiowego systemu danych (ang. Radio Data System, RDS), który umożliwia stacjom nadawczym emitowanie dodatkowych informacji równoległe z normalnym sygnałem ich audycji. Odbiornik obsługuje funkcje RDS ułatwiające korzystanie z radia, np. wyświetlanie nazwy programu. System RDS jest dostępny tylko w przypadku stacji nadających programy w zakresie FM*.

* Nie wszystkie stacje z zakresu FM oferują te same lub jakiegokolwiek usługi RDS. Jeśli nie orientujesz się w usługach RDS dostępnych na danym obszarze, zasięgnij informacji w lokalnych stacjach radiowych.

Wybierz stację z zakresu FM.

Po ustawieniu częstotliwości stacji nadającej informacje w systemie RDS na panelu wyświetlacza i ekranie telewizora pojawia się nazwa programu*.

* Jeśli transmisja RDS nie jest odbierana, nazwa programu nie zostanie wyświetlona.

Uwagi

- System RDS może działać nieprawidłowo, jeśli wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS lub sygnał jest zbyt słaby.
- Niektóre litery, które mogą być wyświetlane na ekranie telewizora, nie są wyświetlane na panelu wyświetlacza.

Wskazówka

Gdy wyświetla się nazwa programu, można sprawdzić częstotliwość, naciskając kilkakrotnie przycisk DISPLAY (str. 107).

Uzyskiwanie efektów dźwiękowych

Wybór pola dźwiękowego

- 1 Wybierz w menu początkowym opcję „Sound Effect” i naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Sound Field”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz żądane pole dźwiękowe.

Wskazówki

- Aby wybrać żądane pole dźwiękowe, naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND FIELD +/- znajdujący się na pilocie.
- Do tego celu można także użyć przycisków A.F.D./2CH, MOVIE lub MUSIC, które znajdują się na odbiorniku.

Tryb Auto Format Direct (A.F.D.)/tryb dźwięku 2-kanalowego

- **Tryb Auto Format Direct (A.F.D.):** umożliwia słuchanie dźwięku wysokiej jakości i wybór trybu dekodowania w celu odtwarzania 2-kanalowego dźwięku stereo lub mono jako dźwięku wielokanałowego.
- **Tryb dźwięku 2-kanalowego:** odtwarzany dźwięk można przełączyć na dźwięk 2-kanalowy niezależnie od formatu nagrania, używanego oprogramowania, podłączonego urządzenia odtwarzającego czy ustawień pola dźwiękowego w odbiorniku.

■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Dźwięk jest odtwarzany w taki sposób, jak gdyby został nagrany/zakodowany bez jakichkolwiek efektów przestrzennych. W modelach amerykańskich i kanadyjskich odbiornik wygeneruje sygnał niskiej częstotliwości, który zostanie odtworzony przez subwoofer w przypadku braku sygnałów LFE.

■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Odtwarzanie 2-kanalowych sygnałów lewego i prawego kanału stereo lub kanału mono ze wszystkich głośników. W przypadku niektórych głośników dźwięk może nie być odtwarzany. Zależy to od ustawień głośników.

■ 2ch Stereo (2CH ST.)

Odbiornik odtwarza dźwięk tylko przez lewy i prawy głośnik przedni. Brak dźwięku z subwoofera. Standardowe źródła 2-kanalowego dźwięku stereo całkowicie omijają przetwarzanie za pomocą pól dźwiękowych, a wielokanałowe formaty przestrzenne są przekształcane na 2-kanalowe.

■ 2ch Analog Direct (A. DIRECT)

Dźwięk odbierany z wybranego wejścia można przełączyć na układ 2-kanalowy analogowy. Funkcja ta umożliwia korzystanie z analogowych źródeł dźwięku o wysokiej jakości. Podczas używania tej funkcji można regulować tylko głośność oraz poziom głośników przednich.

Uwaga

Funkcji „2ch Analog Direct” nie można wybrać w przypadku ustawienia BD, DVD, GAME, VIDEO 2, VIDEO 3, USB, Home Network, SEN lub AirPlay.

Tryb filmowy

Uzyskanie dźwięku przestrzennego jest możliwe po wybraniu jednego z pól dźwiękowych zaprogramowanych w odbiorniku. Dzięki nim możesz doświadczyć we własnym domu jakości i potęgi dźwięku znanej z sal kinowych.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) to nowatorska technologia kina domowego Sony, korzystająca z najnowszych technik przetwarzania sygnałów akustycznych i cyfrowych. Jest oparta na precyzyjnych pomiarach charakterystyk pasma przenoszenia studia masteringowego. W tym trybie można oglądać filmy w formacie Blu-ray i DVD w warunkach domowych, korzystając nie tylko z wysokiej jakości dźwięku, ale również z najlepszego otoczenia dźwiękowego — zupełnie jak dźwiękowiec dokonujący masteringu ścieżki dźwiękowej do filmu.

- **Dynamic:** ustawienie odpowiednie w przypadku pomieszczeń, w których występuje wprawdzie pogłos, lecz brak w nich poczucia przestrzeni (niewystarczające pochłanianie dźwięku). Powoduje wzmocnienie odbić dźwięku i odwzorowuje warunki akustyczne panujące w dużych, tradycyjnych salach kinowych. Dzięki temu powstaje wyjątkowe pole akustyczne i wzmacnia się poczucie przestrzeni charakterystycznej dla studia dubbingowego.
- **Theater:** ustawienie odpowiednie dla typowych pomieszczeń mieszkalnych. Powoduje powstawanie pogłosu dźwięku przypominającego sale kinowe (studia dubbingowe). Jest to najodpowiedniejsze ustawienie do oglądania materiałów z płyt Blu-ray Disc, gdy chce się poczuć atmosferę kinową.
- **Studio:** ustawienie odpowiednie dla pomieszczeń mieszkalnych wyposażonych w odpowiedni zestaw audio. Powoduje powstanie aury pogłosowej, jaka pojawia się zwykle przy dostosowywaniu kinowych ścieżek dźwiękowych do poziomu głośności odpowiedniego dla odtwarzania w warunkach domowych z płyt Blu-ray Disc. Poziom odbić dźwięku i pogłosu jest ograniczany do minimum. Jednak dla odmiany dialogi i efekty przestrzenne zyskują na wyrazistości.

■ PLII Movie

Dekodowanie dźwięku w trybie Dolby Pro Logic II Movie. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania filmów zakodowanych w formacie Dolby Surround. Co więcej, tryb ten umożliwia odtwarzanie dźwięku w systemie 5.1 kanałów w przypadku oglądania filmów z dubbingiem lub starych filmów.

■ PLIIx Movie

Dekodowanie dźwięku w trybie Dolby Pro Logic IIx Movie. Ustawienie to rozszerza tryb Dolby Pro Logic II Movie lub Dolby Digital 5.1 do 7.1 dyskretnych kanałów dźwięku filmowego.

■ PLIIz Movie (PLIIz)

Dekodowanie dźwięku w trybie Dolby Pro Logic IIz. To ustawienie może przetworzyć dźwięk odtwarzany przez źródło z 5.1-kanałowego na 7.1-kanałowy, w którego przypadku stosuje się sprzęt pionowy, dający wrażenie wyrazistości i głębi.

■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Dekodowanie dźwięku w trybie DTS Neo:6 Cinema. Sygnał źródłowy nagrany w formacie 2-kanałowym jest dekodowany do 7 kanałów.

Tryb muzyki

Uzyskanie dźwięku przestrzennego jest możliwe po wybraniu jednego z pól dźwiękowych zaprogramowanych w odbiorniku. Dzięki nim możesz doświadczyć we własnym domu jakości i potęgę dźwięku spotykanej w salach koncertowych.

■ Sala Filharmonii Berlińskiej (BERLIN)

Odwzorowanie charakterystyki brzmieniowej sali koncertowej filharmonii berlińskiej.

■ **Concertgebouw w Amsterdamie (CONCERTGEB)**

Odwzorowanie charakterystyki brzmienia obszernej sceny dźwiękowej sali koncertowej filharmonii w Amsterdamie (Holandia).

■ **Musikverein w Wiedniu (MUSIKVEREI)**

Odwzorowanie charakterystyki brzmienia sali koncertowej filharmonii wiedeńskiej (Austria), którą wyróżnia unikatowa akustyka i specyficzny pogłos.

■ **Jazz Club (JAZZ)**

Odwzorowanie akustyki klubu jazzowego.

■ **Live Concert (CONCERT)**

Odwzorowanie akustyki sali koncertowej na 300 miejsc siedzących.

■ **Stadium (STADIUM)**

Odwzorowanie warunków akustycznych panujących na dużym stadionie na otwartym powietrzu.

■ **Sports (SPORTS)**

Odwzorowanie warunków akustycznych transmisji z wydarzenia sportowego.

■ **Portable Audio (PORTABLE)**

Umożliwia uzyskanie przejrzystego, bogatego brzmienia z przenośnego urządzenia audio. Tryb ten idealnie nadaje się do odtwarzania muzyki w formacie MP3 lub poddanej innego rodzaju kompresji.

■ **PLII Music**

Dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic II Music. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania dźwięku ze zwykłych źródeł stereofonicznych, np. z płyt CD.

■ **PLIIX Music**

Dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic IIX Music. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania dźwięku ze zwykłych źródeł stereofonicznych, np. z płyt CD.

■ **PLIIZ Music (PLIIZ)**

Dekodowanie dźwięku w trybie Dolby Pro Logic IIZ. To ustawienie może przetworzyć dźwięk odtwarzany przez źródło z 5.1-kanałowego na 7.1-kanałowy, w którego przypadku stosuje się sprzęt pionowy, dający wrażenie wyrazistości i głębi.

■ **Neo:6 Music (Neo:6 MUS)**

Dekodowanie w trybie DTS Neo:6 Music. Sygnał źródłowy nagrany w formacie 2-kanałowym jest dekodowany do 7 kanałów. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania dźwięku ze zwykłych źródeł stereofonicznych, np. z płyt CD.

W przypadku podłączenia słuchawek

Jeśli do odbiornika są podłączone słuchawki, można wybrać tylko poniższe pole dźwiękowe.

■ **Headphone (2ch) (HP 2CH)**

Tryb ten jest ustawiany automatycznie po podłączeniu słuchawek (poza funkcją „2ch Analog Direct”). Standardowe źródła 2-kanałowego dźwięku stereofonicznego całkowicie omijają przetwarzanie za pomocą pól dźwiękowych, a wielokanałowe formaty przestrzenne są przekształcane na 2-kanałowe, z wyjątkiem sygnałów LFE.

■ **Headphone (Direct) (HP DIRECT)**

Tryb ten jest ustawiany automatycznie po podłączeniu słuchawek i wybraniu trybu „2ch Analog Direct”. Sygnały analogowe są reprodukowane bez przetwarzania za pomocą korektora, pola dźwiękowego itp.

W przypadku podłączenia subwoofera

W przypadku braku sygnału LFE odbiornik wygeneruje sygnał niskiej częstotliwości, który zostanie odtworzony przez subwoofer. Jest to dolnoprzepustowy efekt audio, kierujący dolne pasmo sygnału 2-kanalowego do subwoofera. Sygnał niskiej częstotliwości nie zostanie jednak wytworzony w trybach „Neo:6 Cinema” i „Neo:6 Music”, gdy rozmiary wszystkich głośników będą ustawione na wartość „Large”.

Aby umożliwić pełne korzystanie z obwodu przekierowania niskich częstotliwości Dolby Digital, zalecamy ustawienie jak najwyższej częstotliwości granicznej subwoofera.

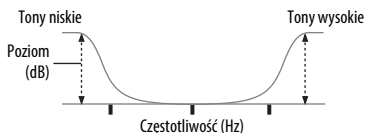
Uwagi dotyczące pól dźwiękowych

- W przypadku niektórych układów głośników określone pola dźwiękowe mogą być niedostępne.
- Nie można wybrać jednocześnie trybów „PLIIx Movie”, „PLIIx Music”, „PLIIz Movie” i „PLIIz Music”.
 - Tryby „PLIIx Movie” i „PLIIx Music” są dostępne tylko wtedy, gdy układ głośników zawiera tylne głośniki przestrzenne.
 - Tryby „PLIIz Movie” i „PLIIz Music” są dostępne tylko wtedy, gdy układ głośników zawiera głośniki przednie wysokie.
- Pola dźwiękowe przeznaczone do odtwarzania muzyki i filmów nie działają w następujących przypadkach:
 - Odbierane są sygnały DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio lub Dolby TrueHD o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.
 - Wybrano tryb „2ch Analog Direct”.
- Tryby „PLII Movie”, „PLII Music”, „PLIIx Movie”, „PLIIx Music”, „PLIIz Movie”, „PLIIz Music”, „Neo:6 Cinema” i „Neo:6 Music” nie działają także wtedy, gdy układ głośników jest ustawiony na 2/0 lub 2/0.1.

- Jeśli wybrane zostało jedno z pól dźwiękowych do odtwarzania muzyki, a dla wszystkich głośników wybrano w menu Speaker Settings ustawienie „Large”, subwoofer nie będzie brać udziału w odtwarzaniu dźwięku. Będzie on jednak odtwarzać dźwięk, jeśli:
 - Sygnał cyfrowy na wejściu zawiera sygnały LFE.
 - Rozmiar głośników przednich lub przestrzennych ustawiony jest na wartość „Small”.
 - Wybrany jest jeden z trybów: „Multi Stereo”, „PLII Movie”, „PLII Music”, „PLIIx Movie”, „PLIIx Music”, „PLIIz Movie”, „PLIIz Music”, „HD-D.C.S.” lub „Portable Audio”.

Regulacja ustawień korektora

Korzystając z poniższych parametrów, można regulować jakość dźwięku (poziom tonów niskich i wysokich) emitowanego z głośników przednich, głośnika środkowego oraz głośników przestrzennych/przestrzennych tylnych i przednich wysokich.



- 1 Wybierz w menu początkowym opcję „Sound Effects” i naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Equalizer”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz opcję „Front”, „Center”, „SUR/SB” lub „Front High”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 4 Wybierz opcję „Bass” lub „Treble”, a następnie wyreguluj poziom wzmocnienia.

Uwagi

- Ta funkcja nie działa, gdy używany jest tryb „2ch Analog Direct”.
- Nie można zmienić ustawień częstotliwości tonów niskich ani wysokich.
- W zależności od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnał audio z niższą niż oryginalna częstotliwością próbkowania.

Korzystanie z funkcji optymalizatora dźwięku

Optymalizator dźwięku umożliwia uzyskanie wyrazistego, dynamicznego dźwięku przy niskich poziomach głośności. Dokonuje automatycznej kalibracji dźwięku, którego słyszalność nie jest dobra po przyciszeniu. Po przeprowadzeniu automatycznej kalibracji poziom dźwięku zostaje zoptymalizowany zgodnie z warunkami otoczenia.

- 1 Wybierz w menu początkowym opcję „Sound Effects” i naciśnij przycisk (+).**
- 2 Wybierz opcję „Sound Optimizer” i naciśnij przycisk (+).**
- 3 Wybierz opcję „Normal” lub „Low” i naciśnij przycisk (+).**

Funkcja optymalizatora dźwięku zostanie włączona. Aby ustawić poziom odniesienia dla filmu, wybierz opcję „Normal”. Aby ustawić poziom odniesienia dla odtwarzacza CD lub oprogramowania, które domyślnie utrzymuje wysoki poziom ciśnienia akustycznego, wybierz opcję „Low”.

Uwagi

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - używany jest tryb „2ch Analog Direct”,
 - podłączono słuchawki.
- W zależności od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnał audio z niższą niż rzeczywista częstotliwością próbkowania.

Wybór rodzaju kalibracji

Możliwy jest wybór żądanego rodzaju kalibracji po przeprowadzeniu automatycznej kalibracji. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Auto Calibration Type” (str. 93).

Korzystanie z funkcji Pure Direct

Tryb Pure Direct umożliwia uzyskanie dźwięku o wyższej jakości. Kiedy tryb Pure Direct jest włączony, panel wyświetlacza wyłącza się, zmniejszając ilość szumu wpływającego negatywnie na jakość dźwięku. Funkcja Pure Direct działa ze wszystkimi urządzeniami wejściowymi.

- 1 Wybierz w menu początkowym opcję „Sound Effects” i naciśnij przycisk (+).**
- 2 Wybierz opcję „Pure Direct” i naciśnij przycisk (+).**
- 3 Wybierz ustawienie „On”, a następnie naciśnij przycisk (+).**

Uwaga

Gdy funkcja Pure Direct jest wybrana, funkcje „Equalizer”, „Sound Optimizer”, „Advanced Auto Volume” i „Dynamic Range Compressor” nie działają.

Wskazówka

Funkcję Pure Direct można włączać lub wyłączać także za pomocą przycisku PURE DIRECT na pilocie lub odbiorniku.

Wyłączanie funkcji Pure Direct

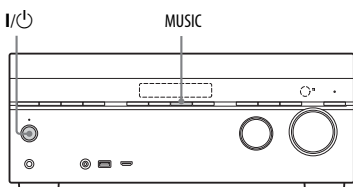
Funkcja Pure Direct zostanie wyłączona w przypadku:

- wybrania opcji „Off” w punkcie 3 w rozdziale „Korzystanie z funkcji Pure Direct” (str. 58);
- ponownego naciśnięcia przycisku PURE DIRECT;

- zmiany pola dźwiękowego;
- zmiany ustawienia sceny w telewizorze (Scene Select);
- zmiany ustawienia funkcji „Equalizer”, „Sound Optimizer”, „Advanced Auto Volume” lub „Dynamic Range Compressor”.

Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych

Opisane czynności należy wykonać za pomocą przycisków na odbiorniku.



- 1 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć odbiornik.**
- 2 Przytrzymując naciśnięty przycisk MUSIC, naciśnij przycisk I/⏻.**

Na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat „S.F. CLEAR”, a wszystkim polom dźwiękowym zostaną przywrócone ustawienia domyślne.

Korzystanie z funkcji sieciowych

Informacje na temat funkcji sieciowych odbiornika

- Możesz korzystać z materiałów audio zapisanych w urządzeniu zgodnym ze standardem DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products), na którym znajduje się autoryzowane logo DLNA (str. 66).
- Możesz skorzystać z odbiornika jako odpowiednika urządzenia do generowania multimediiów UPnP w sieci domowej.
- Dysponując połączeniem internetowym, możesz słuchać serwisów muzycznych (str. 70) oraz aktualizować oprogramowanie odbiornika (str. 75).
- Możesz słuchać tej samej muzyki w różnych pomieszczeniach jednocześnie dzięki funkcji PARTY STREAMING.
- W celu sterowania odbiornikiem można zarejestrować urządzenia TV SideView.
- Za pośrednictwem funkcji AirPlay możesz odtwarzać materiały audio zapisane w urządzeniach z systemem iOS lub w plikach iTunes Library.

Informacje na temat DLNA

DLNA (ang. Digital Living Network Alliance) jest organizacją normatywną, której członkami są producenci różnych produktów, takich jak serwery (komputery itp.), urządzenia audio-wideo oraz komputery przenośne, które wymieniają się danymi (muzyką, zdjęciami i filmami). DLNA podejmuje decyzje w sprawie standardów i wydaje zezwolenia na umieszczanie logo na urządzeniach, które obsługują standardy DLNA.

Konfiguracja serwera

Aby za pomocą odbiornika odtwarzać materiały audio przechowywane na serwerze, należy go wcześniej skonfigurować. Z odbiornikiem zgodne są poniższe serwery.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 i 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Odbiornik Sony Network AV STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 zainstalowany w systemie Windows 8/7 (str. 60, 62)
- Microsoft Windows Media Player 11 zainstalowany w systemie Windows Vista/XP (str. 64)

* Niedostępne w niektórych krajach lub regionach.

Jeśli serwer jest wyposażony w funkcję ograniczania dostępu z innych urządzeń, należy zmienić jego ustawienia w taki sposób, aby odbiornik mógł uzyskać do niego dostęp.

W niniejszym podrozdziale objaśniono sposób skonfigurowania programu Windows Media Player w celu korzystania z niego jako serwera.

Więcej szczegółów dotyczących ustawień innych urządzeń pełniących funkcje serwerów podano w instrukcjach obsługi lub plikach pomocy odpowiednich urządzeń lub aplikacji.

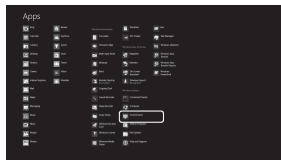
Uwagi

- Pozycje wyświetlane przez komputer mogą różnić się od przedstawionych poniżej w zależności od wersji systemu operacyjnego lub konfiguracji komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w plikach pomocy systemu operacyjnego.
- W zależności od sytuacji odtwarzanie muzyki za pomocą funkcji „Play To” (Odtwarzaj na) systemu Windows może zająć trochę więcej czasu.

W przypadku korzystania z systemu Windows 8

W niniejszym podrozdziale objaśniono sposób konfigurowania programu Windows Media Player 12 zainstalowanego przez producenta w systemie Windows. Informacje na temat obsługi programu Windows Media Player 12 można znaleźć w jego plikach pomocy.

- Przejdź do Panelu sterowania: kliknij kolejno przycisk [Start], pozycję [All Apps] (Wszystkie aplikacje) i opcję [Control Panel] (Panel sterowania).**



Wskazówka

Jeśli ekran systemu Windows 8 wygląda inaczej niż na powyższej ilustracji, wykonaj kroki opisane poniżej.

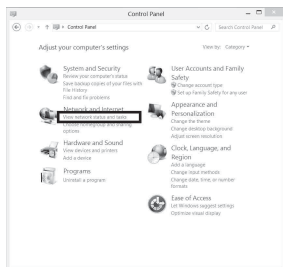
Kliknij opcję [Settings] (Ustawienia) i [Control Panel] (Panel sterowania).



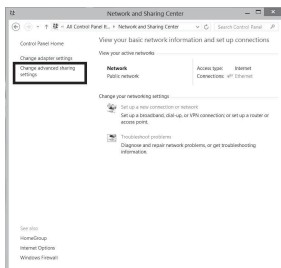
2 W obszarze [Network and Internet] (Sieć i Internet) wybierz opcję [View network status and tasks] (Wyświetl stan sieci i zadania).
Pojawi się okno [Network and Sharing Center] (Centrum sieci i udostępniania).

Wskazówka

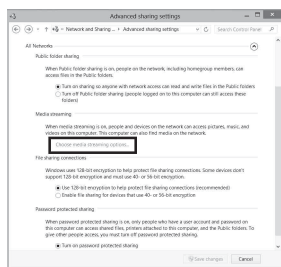
Jeśli odpowiednia opcja nie pojawi się na ekranie, spróbuj zmienić sposób wyświetlania zawartości okna [Control Panel] (Panel sterowania).



3 Wybierz opcję [Change advanced sharing settings] (Zmień zaawansowane ustawienia udostępniania).



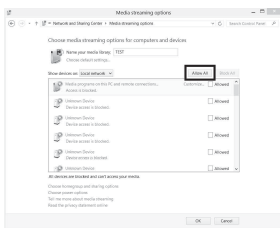
4 Wybierz w menu [Media streaming] (Przesyłanie strumieniowe multimedii) opcji [All Networks] (Wszystkie sieci) polecenie [Choose media streaming options...] (Wybierz opcje przesyłania strumieniowego multimedii...).



5 Jeśli w oknie [Media streaming options] (Opcje przesyłania strumieniowego multimedii) pojawi się komunikat [Media streaming is not turned on] (Przesyłanie strumieniowe multimedii nie jest włączone), wybierz opcję [Turn on media streaming] (Włącz przesyłanie strumieniowe multimedii).

6 Wybierz opcję [Allow All] (Zezwalaj na wszystko).

Zostanie otwarte okno [Allow All Media Devices] (Zezwalaj na wszystkie urządzenia multimedialne). Jeśli wszystkie urządzenia w sieci lokalnej mają status [Allowed] (Dozwolone), kliknij przycisk [OK] i zamknij to okno.



7 Wybierz opcję [Allow all computers and media devices] (Zezwalaj na wszystkie komputery i urządzenia multimedialne).

8 Kliknij przycisk [Next] (Dalej) i [Finish] (Zakończ), aby zamknąć okno.

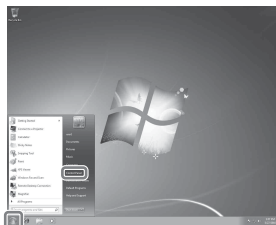
9 Odśwież listę serwerów.

Po zakończeniu wprowadzania ustawień odśwież listę serwerów w odbiorniku i wybierz serwer z listy. Szczegółowe informacje na temat wybierania serwera można znaleźć w rozdziale „Odświeżanie listy serwerów” (str. 65).

W przypadku korzystania z systemu Windows 7

W niniejszym podrozdziale objaśniono sposób konfigurowania programu Windows Media Player 12 zainstalowanego przez producenta w systemie Windows 7. Informacje na temat obsługi programu Windows Media Player 12 można znaleźć w jego plikach pomocy.

1 Przejdź do opcji [Start] – [Control Panel] (Panel sterowania).



2 W obszarze [Network and Internet] (Sieć i Internet) wybierz opcję [View network status and tasks] (Wyświetl stan sieci i zadania).

Pojawi się okno [Network and Sharing Center] (Centrum sieci i udostępniania).

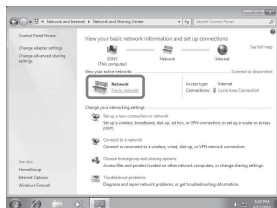
Wskazówka

Jeśli odpowiednia opcja nie pojawi się na ekranie, spróbuj zmienić typ widoku okna [Control Panel] (Panel sterowania).

- 3** W obszarze [View your active networks] (Wyświetlanie aktywnych sieci) wybierz opcję [Public network] (Sieć publiczna).

Jeśli na ekranie pojawi się inna opcja niż [Public Network] (Sieć publiczna), przejdź do punktu 6.

Pojawi się okno [Set Network Location] (Określanie lokalizacji sieci).

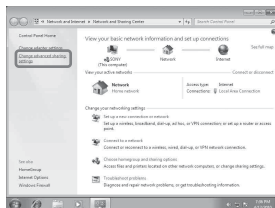


- 4** Wybierz opcję [Home network] (Sieć domowa) lub [Work network] (Sieć firmowa) odpowiednio do środowiska sieciowego, w jakim używasz odbiornika.

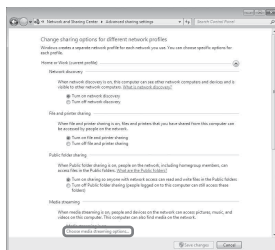
- 5** Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami odpowiednimi dla środowiska sieciowego, w jakim używasz odbiornika.

Po wprowadzeniu ustawień upewnij się, że w oknie [Network and Sharing Center] (Centrum sieci i udostępniania) pozycja na liście [View your active networks] (Wyświetlanie aktywnych sieci) została zmieniona na [Home network] (Sieć domowa) lub [Work network] (Sieć firmowa).

- 6** Wybierz opcję [Change advanced sharing settings] (Zmień zaawansowane ustawienia udostępniania).



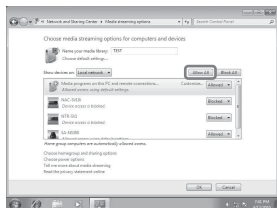
- 7** Wybierz w menu [Media streaming] (Przesyłanie strumieniowe multimediów) polecenie [Choose media streaming options...] (Wybierz opcje przesyłania strumieniowego multimediów...).



- 8** Jeśli w oknie [Media streaming options] (Opcje przesyłania strumieniowego multimediów) pojawi się komunikat [Media streaming is not turned on] (Przesyłanie strumieniowe multimediów nie jest włączone), wybierz opcję [Turn on media streaming] (Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów).

9 Wybierz opcję [Allow all] (Zezwalaj na wszystko).

Zostanie otwarte okno [Allow All Media Devices] (Zezwalaj na wszystkie urządzenia multimedialne). Jeśli wszystkie urządzenia w sieci lokalnej mają status [Allowed] (Dozwolone), kliknij przycisk [OK] i zamknij to okno.



10 Wybierz opcję [Allow all computers and media devices] (Zezwalaj na wszystkie komputery i urządzenia multimedialne).

11 Kliknij przycisk [OK], aby zamknąć okno.

12 Odśwież listę serwerów.

Po zakończeniu wprowadzania ustawień programu Windows Media Player 12 odśwież listę serwerów w odbiorniku i wybierz serwer z listy. Szczegółowe informacje na temat wybierania serwera można znaleźć w rozdziale „Odświeżanie listy serwerów” (str. 65).

W przypadku korzystania z systemu Windows Vista/XP

W niniejszym podrozdziale objaśniono sposób skonfigurowania programu Windows Media Player 11 zainstalowanego w systemie Windows Vista/XP*. Informacje na temat obsługi programu Windows Media Player 11 można znaleźć w jego plikach pomocy.

* Program Windows Media Player 11 nie jest instalowany przez producenta w systemie Windows XP. Należy przejść do witryny internetowej firmy Microsoft, pobrać program instalacyjny, a następnie zainstalować na komputerze program Windows Media Player 11.

1 Przejdź do opcji [Start] – [All Programs] (Wszystkie programy).



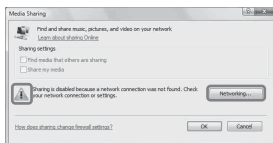
2 Wybierz opcję [Windows Media Player].

Zostanie uruchomiony program Windows Media Player 11.

3 Wybierz w menu [Library] (Biblioteka) opcję [Media Sharing...] (Udostępnianie multimediiów...).

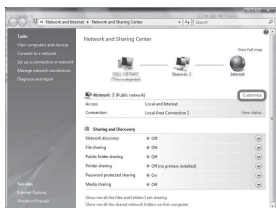
Jeśli korzystasz z systemu Windows XP, przejdź do punktu 9.

4 Gdy na ekranie pojawi się ikona ⚠, wybierz opcję [Networking...] (Sieć...).



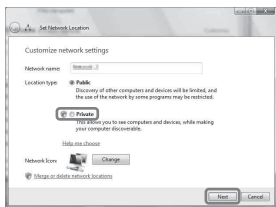
Pojawi się okno [Network and Sharing Center] (Centrum sieci i udostępniania).

5 Wybierz opcję [Customize] (Dostosuj).



Pojawi się okno [Set Network Location] (Określ lokalizację sieci).

6 Zaznacz pole wyboru [Private] (Prywatna) i kliknij przycisk [Next] (Dalej).



7 Sprawdź, czy ustawienie opcji [Location type] (Typ lokalizacji) zostało zmienione na [Private] (Prywatna) i wybierz opcję [Close] (Zamknij).

8 Sprawdź, czy w oknie [Network and Sharing Center] (Centrum sieci i udostępniania) wyświetlana jest pozycja [(Private network)] ((Sieć prywatna)), a następnie zamknij to okno.

9 Jeśli w oknie [Media Sharing] (Udostępnianie multimediów) wyświetlanym w punkcie 3 nie jest zaznaczone pole wyboru [Share my media] (Udostępnij moje multimedia), zaznacz je, a następnie kliknij przycisk [OK]. Zostanie wyświetlona lista urządzeń, które można podłączyć.



10 Kliknij przycisk [Settings...] (Ustawienia...) widoczny obok opcji [Share my media to:] (Udostępnij moje multimedia dla:).

11 Zaznacz pole wyboru [Allow new devices and computers automatically] (Zezwalaj na nowe urządzenia i komputery automatycznie) i kliknij przycisk [OK].

Uwaga

Usuń zaznaczenie tego pola wyboru, gdy będziesz mieć pewność, że odbiornik może zostać podłączony do serwera i odtwarzać materiały audio przechowywane na serwerze.

12 Odśwież listę serwerów.

Po zakończeniu wprowadzania ustawień programu Windows Media Player 11 odśwież listę serwerów w odbiorniku i wybierz serwer z listy. Szczegółowe informacje na temat wybierania serwera można znaleźć w rozdziale „Odświeżanie listy serwerów” (str. 65).

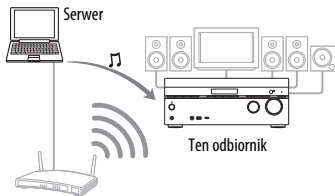
Odświeżanie listy serwerów

Odśwież listę serwerów po dodaniu nowego serwera do sieci domowej lub gdy nie możesz znaleźć na liście odpowiedniego serwera.

- 1 Gdy widoczna jest lista serwerów, naciśnij przycisk **OPTIONS**.
- 2 Wybierz opcję „Refresh” i naciśnij przycisk **+**.
Wyświetli się odświeżona lista serwerów.

Wskazówka

Odbiornik zachowuje historię ostatnich pięciu podłączonych serwerów. Są one widoczne na górze listy serwerów. Na liście serwerów może być wyświetlanych maks. 20 serwerów.



Usuwanie serwera z listy

- 1 Gdy widoczna jest lista serwerów, wybierz serwer, który chcesz usunąć, i naciśnij przycisk **OPTIONS**.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

- 2 Wybierz opcję „Delete”, a następnie naciśnij przycisk **+**.

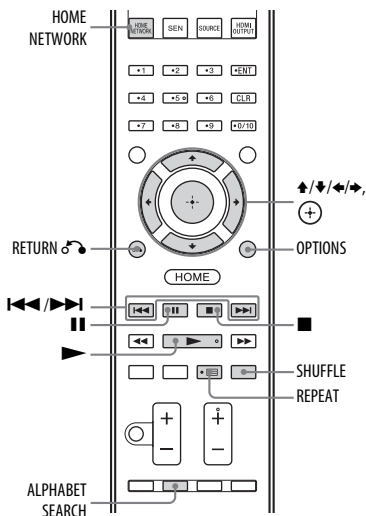
Na ekranie telewizora pojawi się okno potwierdzenia.

- 3 Wybierz opcję „OK”, a następnie naciśnij przycisk **+**.

Pojawi się komunikat „Complete!”, a wybrany serwer zostanie usunięty.

Uwaga

Nawet jeśli usuniesz serwer z listy serwerów, pojawi się on na niej ponownie, gdy odbiornik znajdzie go w sieci (np. podczas odświeżania listy serwerów).



Korzystanie z materiałów audio zapisanych na serwerze

Za pomocą odbiornika można odtwarzać materiały audio zapisane na serwerze w formatach MP3, liniowym PCM, WMA FLAC i AAC*. Przy użyciu odbiornika nie można odtwarzać materiałów audio zabezpieczonych systemem ochrony praw autorskich DRM (ang. Digital Rights Management).

* Odbiornik może odtwarzać wyłącznie pliki AAC z rozszerzeniem „.m4a”, „.mp4” lub „.3gp”.

1 Naciśnij przycisk **HOME NETWORK**.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista serwerów. Jeśli na ekranie telewizora pojawi się ostatnia wybrana pozycja (lista odtwarzania, album, folder itp.), naciśnij kilkakrotnie przycisk **RETURN** ↶, aż wyświetlona zostanie lista serwerów.

Jeśli pojawi się komunikat „No server is available” lub jeśli serwer z listy będzie niedostępny, naciśnij przycisk **OPTIONS**. Wybierz opcję „Refresh”, a następnie naciśnij przycisk **+**. Wyświetli się odświeżona lista serwerów.

Wskazówka

Można również wybrać pozycję „Home Network” w opcji „Listen” w menu początkowym.

2 Wybierz ikonę serwera DLNA, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora pojawi się lista materiałów.

Uwaga

Jeśli urządzenie pełniące funkcję serwera obsługuje standard Wake-on-LAN, odbiornik włączy serwer automatycznie. Jeśli serwer nie obsługuje standardu Wake-on-LAN, należy wcześniej włączyć serwer. Więcej informacji na temat obsługi funkcji Wake-on-LAN przez serwer podano w jego instrukcjach obsługi lub plikach pomocy.

3 Wybierz żądaną pozycję (listę odtwarzania, album, folder itp.), a następnie naciśnij przycisk (+).

Jeśli pojawi się inna pozycja, powtórz tę czynność, aby zawęzić kryteria, aż do wyświetlenia odpowiedniej pozycji. Wyświetlane pozycje zależą od podłączonego serwera.

4 Wybierz żądaną ścieżkę, a następnie naciśnij przycisk (+).

Rozpocznie się odtwarzanie. Sprawdź, czy z głośników odbiornika wydobywa się dźwięk.

Uwagi

- Na ekranie telewizora pojawią się również utwory, których odbiornik nie może odtworzyć. Nie można sortować listy utworów, które można odtworzyć.
- W przypadku odłączenia przewodu zasilającego odbiornika od gniazda ściennego odtwarzanie nie zostanie wznowione od ostatnio wybranej pozycji.
- Jeśli w przeglądanych folderze znajduje się duża liczba materiałów audio, wyświetlenie listy pozycji może nastąpić z opóźnieniem. W takim przypadku należy użyć funkcji wyszukiwania według słowa kluczowego (str. 77).

Wskazówki

- Jeśli wybierzesz folder (np. folder wykonawcy, gatunku itp.), naciśnij przycisk ►, a odbiornik odtworzy wszystkie pozycje w wybranym folderze.

- W przypadku zmiany funkcji na sieć domową odbiornik rozpoczyna odtwarzanie od ostatnio wybranej pozycji, aż do czasu jego wyłączenia. Jeśli dla opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „On”, odtwarzanie zostanie wznowione od ostatnio wybranej pozycji, nawet jeśli odbiornik był wyłączony.

Konfiguracja ustawień Access Settings

Umożliwia ustawienie ograniczeń lub uprawnień dostępu obejmujących urządzenia znajdujące się na liście urządzeń.

1 Naciśnij przycisk HOME NETWORK.

Wskazówka

Można również wybrać pozycję „Home Network” w opcji „Listen” w menu początkowym.

2 Naciśnij przycisk OPTIONS.

3 Wybierz opcję „Access Settings”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Ustawianie automatycznych pozwoleń na dostęp

1 Wybierz opcję „Auto Access” i naciśnij przycisk (+).

2 Wybierz ustawienie „Allow” lub „Not Allow”, a następnie naciśnij przycisk (+).

- **Allow:** wszystkie urządzenia w sieci domowej mają uprawnienie dostępu do odbiornika. Odbiornik może rozpocząć sesję PARTY jako urządzenie typu „host” i dołączyć na żądanie do sesji PARTY jako urządzenie typu „guest”.
- **Not Allow:** odbiornik nakłada ograniczenia na nowe urządzenie uzyskujące do niego dostęp. Podłączając nowe urządzenie do sieci domowej, dodaj je do listy urządzeń i przyznaj mu uprawnienie dostępu (str. 68).

Uwaga

Do listy urządzeń można dodać maks. 20 urządzeń. Jeśli zarejestrowano już 20 urządzeń, pojawi się komunikat „Device Full” i nie będzie można dodać do listy kolejnego urządzenia. W takim przypadku należy usunąć z listy zbędne urządzenia (str. 68).

Dodawanie urządzeń do listy urządzeń

- 1 Wybierz opcję „Control Device” i naciśnij przycisk (+).
Na ekranie telewizora pojawi się lista zarejestrowanych urządzeń.
- 2 Wybierz opcję „Add Device”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz odpowiednie urządzenie, a następnie naciśnij przycisk (+).
Wybrane urządzenie pojawi się na liście urządzeń. Szczegółowe informacje na temat ustawień dostępu można znaleźć w rozdziale „Ustawianie pozwoleń na dostęp dla urządzeń” (str. 68).

Ustawianie pozwoleń na dostęp dla urządzeń

Można ustawić uprawnienia dostępu dla urządzeń znajdujących się na liście. W sieci domowej rozpoznawane są tylko urządzenia ze statusem „Allow”.

- 1 Wybierz opcję „Control Device” i naciśnij przycisk (+).
Na ekranie telewizora pojawi się lista zarejestrowanych urządzeń.
- 2 Wybierz odpowiednie urządzenie, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz opcję „Access”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 4 Wybierz ustawienie „Allow” lub „Not Allow”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Usuwanie urządzenia z listy

W punkcie 3 w rozdziale „Ustawianie pozwoleń na dostęp dla urządzeń” (str. 68) wybierz opcję „Delete”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie z potwierdzeniem wybierz opcję „OK”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Korzystanie z TV SideView

TV SideView to bezpłatna aplikacja mobilna do zdalnego urządzenia (np. smartfona). Używając TV SideView wraz z odbiornikiem, można łatwo korzystać z odbiornika poprzez zdalną obsługę w urządzeniu.

Rejestracja urządzenia TV SideView

- 1 Naciśnij przycisk HOME NETWORK.

Wskazówka

Można również wybrać pozycję „Home Network” w opcji „Listen” w menu początkowym.

- 2 Naciśnij przycisk OPTIONS.
- 3 Wybierz opcję „TV SideView Device Registration” i naciśnij przycisk (+).
- 4 Wybierz opcję „Start Registration”, a następnie naciśnij przycisk (+).
Odbiornik rozpocznie wykrywanie urządzenia TV SideView gotowego do rejestracji.
Na ekranie telewizora pojawi się komunikat „Connecting”. Wybierz opcję „Registration” na urządzeniu TV SideView. Jeśli jednak w ciągu 30 sekund nie zostanie wykryte żadne urządzenie, odbiornik nie dokona rejestracji.
- 5 Wybierz opcję „Finish”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Anulowanie rejestracji

W kroku 4 wybierz opcję „Cancel”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Uwaga

Do listy urządzeń można dodać maks. 5 urządzeń TV SideView. Jeśli zarejestrowano już 5 urządzeń, pojawi się komunikat „Device Full” i nie będzie możliwe dodanie do listy kolejnego urządzenia. W takim przypadku należy usunąć z listy zbędne urządzenia (str. 69).

Wyświetlanie zarejestrowanego urządzenia TV SideView

W kroku 3 wybierz opcję „Registered TV SideView Devices” i naciśnij przycisk (+).

Usuwanie zarejestrowanych urządzeń TV SideView z listy urządzeń

- 1 W kroku 3 wybierz opcję „Registered TV SideView Devices” i naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz urządzenie, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz opcję „Delete”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 4 Wybierz opcję „OK”, a następnie naciśnij przycisk (+).
Wybrane urządzenie zniknie z listy urządzeń.

Sprawdzanie ochrony praw autorskich

Odbiornik nie może odtwarzać plików w formacie WMA, które zostały zabezpieczone systemem ochrony praw autorskich DRM.

Jeśli odbiornik nie może odtworzyć danego pliku WMA, sprawdź właściwości pliku na komputerze, aby zobaczyć, czy jest on zabezpieczony systemem DRM.

Otwórz folder lub wolumin, na którym przechowywany jest plik WMA, i kliknij prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić okno [Properties] (Właściwości).

Jeśli widoczna jest zakładka [License] (Licencja), plik jest zabezpieczony systemem DRM i nie może zostać odtworzony za pomocą odbiornika.

Obsługa funkcji sieci domowej za pomocą pilota

Funkcja	Czynność
Wstrzymanie odtwarzania (pauza)*	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk II . Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk ▶ .
Zatrzymanie odtwarzania	Naciśnij przycisk ■ .

Funkcja	Czynność
Przejsięcie do początku bieżącego utworu, poprzedniego/ kolejnego utworu	Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶ .
Ponowne odtwarzanie danej pozycji	Naciśnij kilkakrotnie przycisk RETURN ↻ , aż wyświetli się żądany katalog. Ewentualnie naciśnij przycisk OPTIONS, aby wybrać opcję „Server List”, i wybierz odpowiednią pozycję. Aby powrócić do ekranu odtwarzania, naciśnij przycisk OPTIONS i wybierz opcję „Now Playing”.
Wyszukiwanie pozycji według słowa kluczowego	Wybierając materiały znajdujące się na serwerze, naciśnij przycisk ALPHABET SEARCH i wprowadź słowo kluczowe (str. 77).
Zmiana serwera	Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij przycisk OPTIONS. Wybierz opcję „Server List”, a następnie naciśnij przycisk (+). Wybierz odpowiedni serwer, a następnie naciśnij przycisk (+).
Wybór powtarzania odtwarzania	Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, aż na ekranie telewizora pojawi się napis „Repeat All” lub „Repeat 1”.
Wybór odtwarzania losowego	Naciśnij kilkakrotnie przycisk SHUFFLE, aż na ekranie telewizora pojawi się napis „Shuffle On”.

* W zależności od serwera lub utworu opcja wstrzymania odtwarzania może nie zadziałać, gdy wybrano funkcję Home Network.

Korzystanie z funkcji Sony Entertainment Network (SEN)

Za pomocą odbiornika można słuchać internetowych serwisów muzycznych (funkcja SEN).

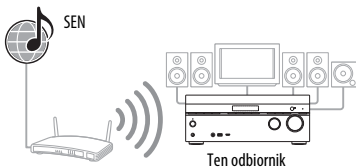
Aby można było korzystać z tej funkcji, odbiornik musi być podłączony do sieci mającej połączenie z Internetem.

Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „6: Podłączanie do sieci” (str. 34).

Więcej informacji na temat usługi SEN można znaleźć w poniższej witrynie:

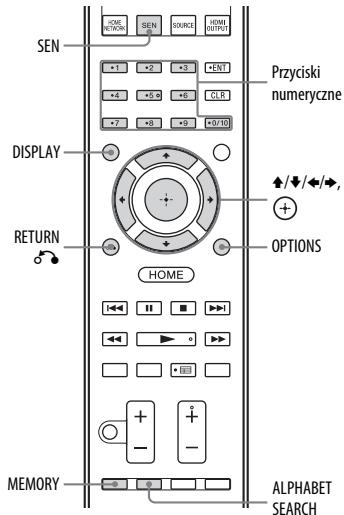
http://

www.sonyentertainmentnetwork.com




Uwaga

Niektórzy dostawcy usług wymagają zarejestrowania odbiornika przed korzystaniem z serwisów muzycznych. Szczegółowe informacje na temat rejestracji można znaleźć w witrynie pomocy technicznej usługodawcy.



Poniżej wyjaśniono, w jaki sposób wybrać „vTuner” jako przykład serwisów muzycznych dostępnych przez Internet.

1 Naciśnij przycisk SEN.

Na ekranie telewizora pojawi się lista usługodawców. Jeśli odbiornik automatycznie wyświetli ostatnio wybrany serwis lub ostatnio wybraną stację, naciśnij kilkakrotnie przycisk RETURN , aż pojawi się lista usługodawców.

Wskazówka

Można również wybrać pozycję „SEN” w opcji „Listen” w menu początkowym.

2 Wybierz opcję „vTuner”, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz żadaną stację lub folder, a następnie naciśnij przycisk (+).

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać odpowiednią pozycję.
- Naciśnij przycisk (+), aby przejść do następnego katalogu lub słuchać stacji.
- Naciśnij przycisk RETURN \rightarrow , aby przejść do poprzedniego katalogu.

Uwaga

Jeśli pojawi się komunikat „No service is available” i nie można pobrać listy serwisów, naciśnij przycisk OPTIONS i wybierz opcję „Refresh”.

Wskazówka

Odbiornik z włączoną funkcją SEN wyświetla ostatnio wybrany serwis lub ostatnio wybraną stację, dopóki nie zostanie wyłączony. Jeśli dla opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „On”, ostatnio wybrany serwis (lub stacja) zostanie wyświetlony, nawet jeśli odbiornik był wyłączony.

Obsługa funkcji SEN za pomocą pilota

Funkcja	Czynność
Zmiana stacji lub serwisu	Naciśnij przycisk RETURN \rightarrow , aby powrócić do listy usługodawców, i ponownie wybierz serwis. Aby powrócić do ekranu odtwarzania, naciśnij przycisk OPTIONS i wybierz opcję „Now Playing”.
Korzystanie z różnych funkcji, gdy odbiornik wybiera lub odtwarza stację lub serwis	Naciśnij przycisk OPTIONS. Wyświetlona pozycja może się różnić w zależności od wybranej pozycji lub określonego katalogu.

Funkcja	Czynność
Wybór opcji serwisu	Podczas wyboru lub odtwarzania materiałów z serwisu naciśnij przycisk OPTIONS. Wybierz „Service Options”, a następnie naciśnij przycisk (+). Zawartość opcji serwisu może różnić się w zależności od wybranych serwisów.
Wyszukiwanie pozycji według słowa kluczowego	Wybierając materiały znajdujące się na serwerze, naciśnij przycisk ALPHABET SEARCH i wprowadź słowo kluczowe (str. 77).
Wyświetlanie dostępnych informacji	Naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY, aby wyświetlić nazwę wykonawcy, albumu itp.

Programowanie stacji

Można zapisać maks. 20 ulubionych stacji.

- 1 Wybierz stację, którą chcesz zaprogramować.**
- 2 Podczas odbioru naciśnij przycisk MEMORY.**
Wyświetli się lista zaprogramowanych pozycji.
- 3 Wybierz numer programu, a następnie naciśnij przycisk (+).**
- 4 Powtarzaj kroki 1–3, aby zapisać inne stacje.**

Słuchanie zaprogramowanej stacji

- 1 Naciśnij przycisk SEN.**

Na ekranie telewizora pojawi się lista usługodawców. Jeśli odbiornik automatycznie wyświetli ostatnio wybraną stację, naciśnij kilkakrotnie przycisk RETURN \rightarrow , aż pojawi się lista usługodawców.

Wskazówka

Można również wybrać pozycję „SEN” w opcji „Listen” w menu początkowym.

- Wybierz opcję „Preset” i naciśnij przycisk (+).

Na górze listy usługodawców pojawi się napis „Preset”.

- Wybierz odpowiednią zaprogramowaną stację i naciśnij przycisk (+).

Uwaga

Zaprogramowanie niektórych stacji jest niemożliwe — zależy to od usługodawców. W przypadku próby zaprogramowania takiej stacji pojawi się napis „Not available”.


Słuchanie różnych serwisów muzycznych

Internet umożliwia słuchanie zawartości różnych serwisów muzycznych. Więcej informacji o serwisach muzycznych, sposobach korzystania z nich i kodzie rejestracyjnym odbiornika znajduje się na następującej stronie: <http://munlimited.com/home>

Sprawdzanie kodu rejestracyjnego

W celu korzystania z nowego serwisu muzycznego konieczne może być podanie kodu rejestracyjnego odbiornika.

- Naciśnij przycisk SEN.

Na ekranie telewizora pojawi się lista usługodawców. Jeśli odbiornik automatycznie wyświetli ostatnio wybrany serwis lub ostatnio wybraną stację, naciśnij kilkakrotnie przycisk RETURN , aż pojawi się lista usługodawców.

Wskazówka

Można również wybrać pozycję „SEN” w opcji „Listen” w menu początkowym.

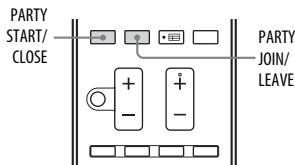
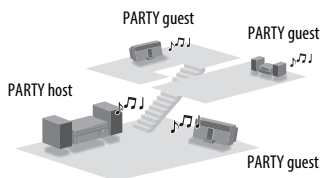
- Wybierz opcję „Registration Code” i naciśnij przycisk (+).

Wyświetlony zostanie kod rejestracyjny odbiornika.

Korzystanie z funkcji PARTY STREAMING

Materiały audio odtwarzane właśnie za pomocą odbiornika można również odtwarzać jednocześnie na wszystkich urządzeniach obsługujących funkcję PARTY STREAMING w sieci domowej. Jeśli w przypadku połączenia bezprzewodowego będą występować przerwy w odtwarzaniu, podłącz odbiornik do routera za pośrednictwem połączenia przewodowego (str. 35).

Podczas odtwarzania za pomocą funkcji PARTY STREAMING urządzenie określane jako „PARTY host” rozpoczyna sesję PARTY, odtwarzając strumieniowo muzykę, a urządzenie nazywane „PARTY guest” dołącza do sesji PARTY, odbierając muzykę z urządzenia „PARTY host”. Przed skorzystaniem z funkcji PARTY STREAMING sprawdź, czy dla opcji „PARTY STREAMING” wybrane jest ustawienie „On” (str. 100).



Z funkcji PARTY STREAMING można korzystać na innych urządzeniach*, które noszą widoczne poniżej logo PARTY STREAMING.



* Dostępność usług PARTY STREAMING może zmieniać się w zależności od kraju lub regionu. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych urządzeń, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Rozpoczynanie sesji PARTY

Rozpoczęcie sesji PARTY umożliwia odtwarzanie tej samej muzyki przez inne urządzenia obsługujące funkcję PARTY STREAMING, nawet jeśli znajdują się w różnych pomieszczeniach.

- 1 Upewnij się, że urządzenia PARTY guest są włączone i że mogą wziąć udział w sesji PARTY.**
- 2 Odtwórz dźwięk z odpowiedniego źródła.**

Odbiornik umożliwia odtwarzanie strumieniowe materiałów audio ze wszystkich źródeł dźwięku.

Uwagi

- Za pomocą odbiornika można odtwarzać strumieniowo wyłącznie materiały audio. Podczas sesji PARTY host sygnały wideo nie są wyświetlane na telewizorze, a sygnał dźwiękowy jest miksowany do 2 kanałów. W takim przypadku można wybrać tylko pole dźwiękowe „2ch Stereo”.
- Jeśli sesję PARTY rozpoczyna urządzenie PARTY host, w poniższych przypadkach może wystąpić opóźnienie między odtwarzanym dźwiękiem a wyświetlanym obrazem.
 - Używana jest funkcja kanał zwrotny audio (ARC).
 - Wyjście wideo urządzenia jest podłączone do telewizora, a wyjście audio jest połączone z gniazdamy wejść cyfrowych lub analogowych odbiornika.
- Transmisja strumieniowa źródła zabezpieczonych technologią ochrony praw autorskich może okazać się niemożliwa.

3 Naciśnij przycisk PARTY START.

Na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat „START PARTY”.

Odbiornik rozpocznie transmisję strumieniową sesji PARTY jako urządzenie PARTY host.

Kończenie sesji PARTY

Naciśnij przycisk PARTY CLOSE.

Na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat „CLOSE PARTY”.

Dołączanie do sesji PARTY

Odbiornik może dołączyć do sesji PARTY rozpoczętej przez inne urządzenie, dzięki czemu te same materiały audio mogą być słyszane w różnych pomieszczeniach.

Gdy urządzenie PARTY host prowadzi sesję PARTY, naciśnij przycisk PARTY JOIN.

Pojawi się komunikat „JOIN PARTY”, a odbiornik dołączy do sesji PARTY jako urządzenie PARTY guest.

Opuszczanie sesji PARTY

Naciśnij przycisk PARTY LEAVE.

Pojawi się komunikat „LEAVE PARTY”, a odbiornik opuści sesję PARTY.

Uwagi

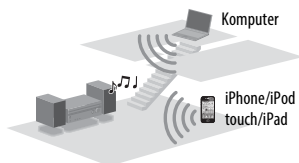
- Do sesji PARTY nie można dołączyć w następujących przypadkach:
 - Sesja PARTY jest prowadzona przez ten odbiornik.
 - Odbiornik dołączył wcześniej do innej sesji PARTY.
- Jeśli naciśniesz przycisk PARTY JOIN, gdy sesja PARTY nie została rozpoczęta, ale odtwarzanie odbywa się z urządzenia zgodnego z funkcją PARTY STREAMING, urządzenie to będzie urządzeniem PARTY host, a odbiornik dołączy do sesji PARTY jako urządzenie PARTY guest.
- Funkcja urządzenia PARTY guest zostanie automatycznie zmieniona na HOME NETWORK, gdy urządzenie to dołączy do sesji PARTY. Nawet jeśli urządzenie PARTY guest opuści sesję PARTY, pozostanie w nim wybrana funkcja HOME NETWORK.

Wskazówka

Jeśli dla opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „On”, odbiornik automatycznie włączy się i dołączy do sesji PARTY rozpoczętej przez urządzenie PARTY host.

Strumieniowe odtwarzanie muzyki z serwisu iTunes za pośrednictwem funkcji AirPlay

Korzystając z sieci bezprzewodowej, można odtwarzać za pomocą odbiornika materiały audio z urządzeń z systemem iOS, np. iPhone, iPod touch czy iPad, oraz z plików iTunes Library znajdujących się na komputerach.




Obsługiwane modele urządzeń iPod/iPhone/iPad

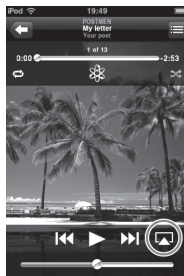
iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (II, III lub IV generacji), iPad, iPad2, iPad III generacji z systemem iOS w wersji 4.2 lub nowszej oraz komputery Macintosh i PC z oprogramowaniem iTunes w wersji 10.1 lub nowszej.

Uwagi

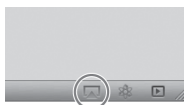
- Zapoznaj się z informacjami na temat obsługiwanych wersji systemu iOS i oprogramowania iTunes w rozdziale „Obsługiwane modele urządzeń iPod/iPhone/iPad” na tej stronie.
- Zanim zaczniesz korzystać z odbiornika, zaktualizuj system iOS lub oprogramowanie iTunes do najnowszej wersji.

- Więcej informacji na temat obsługi urządzeń z systemem iOS, oprogramowania iTunes i funkcji AirPlay można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem.
- Podczas korzystania z funkcji AirPlay nie można używać odbiornika jako urządzenia PARTY host.

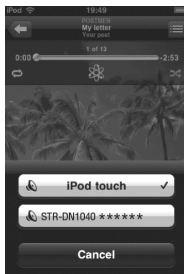
- 1 Naciśnij/kliknij ikonę  w prawym dolnym rogu ekranu urządzenia z systemem iOS lub okna programu iTunes. [iOS device] (Urządzenie z systemem iOS)



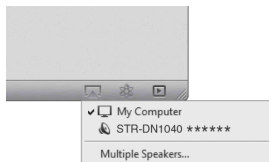
[iTunes] (Oprogramowanie iTunes)



- 2** W menu AirPlay w oprogramowaniu iTunes lub w urządzeniu z systemem iOS wybierz pozycję „STR-DN1040”. [iOS device] (Urządzenie z systemem iOS)



[iTunes] (Oprogramowanie iTunes)



- 3** Rozpocznij odtwarzanie materiałów audio w urządzeniu z systemem iOS lub w oprogramowaniu iTunes.

W odbiorniku zostanie automatycznie włączona funkcja AirPlay.

Wskazówki

- Ciąg „*****” to 6 ostatnich cyfr adresu MAC odbiornika.
- Jeśli odtwarzanie się nie rozpocznie, wykonaj ponownie powyższą procedurę od punktu 1.

Potwierdzanie/edycja nazwy urządzenia

Informacje na temat sposobu zmiany nazwy urządzenia można znaleźć w rozdziale „Device Name” (str. 100).

Sterowanie odtwarzaniem za pomocą funkcji AirPlay

Można także skorzystać z przycisków +/-, , SHUFFLE i REPEAT. Obsługa za pomocą odbiornika i jego pilota jest możliwa, tylko jeśli odbiornik został wybrany jako urządzenie wyjściowe.

Przy korzystaniu z programu iTunes skonfiguruj urządzenie z systemem iOS, tak aby zezwalało na sterowanie nim za pomocą odbiornika i jego pilota.

Wskazówki

- Priorytet w sterowaniu odbiornikiem ma zawsze ostatnie polecenie. Odbiornik rozpocznie odtwarzanie materiału audio z kolejnego urządzenia zgodnego z funkcją AirPlay, o ile tylko zezwoli na sterowanie swoim działaniem za pomocą tego urządzenia — nawet pomimo korzystania z funkcji AirPlay z innego, podłączonego wcześniej urządzenia.
- W przypadku ustawienia zbyt wysokiego poziomu głośności za pomocą urządzenia z systemem iOS lub oprogramowania iTunes odbiornik może odtwarzać dźwięk bardzo głośno.
- Szczegółowe informacje na temat obsługi oprogramowania iTunes można znaleźć w jego pliku pomocy.
- Poziom głośności dźwięku z urządzenia z systemem iOS lub z oprogramowania iTunes może nie być powiązany z poziomem głośności w odbiorniku.

Aktualizowanie oprogramowania

Pobranie najbardziej aktualnej wersji oprogramowania umożliwia korzystanie z najnowszych funkcji. W celu aktualizacji oprogramowania odbiornik uzyskuje dostęp do serwera firmy Sony.

Jeśli dostępna jest nowa aktualizacja, należy wykonać instrukcje wyświetlane na ekranie, aby zaktualizować oprogramowanie.

Jeśli urządzenie jest podłączone do Internetu oraz włączona jest funkcja sieci domowej lub SEN, na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat „UPDATE”.

Pamiętaj, że przed aktualizacją oprogramowania należy wyłączyć inne urządzenia podłączone do odbiornika. Szczegółowe informacje na temat dostępnych aktualizacji oprogramowania można znaleźć w witrynie pomocy technicznej (str. 127).

Uwagi

- Pamiętaj, aby w trakcie aktualizacji nie wyłączać odbiornika, nie odłączać przewodu sieciowego ani nie wykonywać za pomocą odbiornika żadnych czynności.
- Jeśli spróbujesz zaktualizować oprogramowanie, gdy jest aktywny wyłącznik czasowy, zostanie on automatycznie wyłączony.

1 Wybierz w menu początkowym opcję „Settings” i naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

2 Wybierz opcję „System” i naciśnij przycisk (+).

3 Wybierz opcję „Network Update” i naciśnij przycisk (+).

4 Wybierz opcję „Start” i naciśnij przycisk (+).

Odbiornik rozpocznie sprawdzanie dostępnych aktualizacji oprogramowania. Po rozpoczęciu aktualizacji nie będzie można przywrócić poprzedniej wersji oprogramowania.

Odbiornik zakończy pobieranie oprogramowania, gdy na ekranie wyświetli się komunikat „Download 100%”. Następnie rozpocznie się aktualizacja oprogramowania odbiornika.

Graficzny interfejs użytkownika i panel przedni wyłączą się, a wskaźnik I/⏻ (włączony/czuwanie) zacznie powoli migać. Aktualizacja oprogramowania może zająć od około 40 minut do kilku godzin. Czas potrzebny do aktualizacji zależy od różnych czynników, takich jak prędkość połączenia z Internetem itp.

Po zakończeniu aktualizacji na panelu przednim wyświetli się komunikat „COMPLETE” i nastąpi automatyczne uruchomienie odbiornika.

Uwaga

Gdy wskaźnik I/⏻ (włączony/czuwanie) znajdujący się na panelu przednim zacznie migać powoli, nie wolno wyłączać zasilania.

Anulowanie procedury

W punkcie 4 wybierz opcję „Cancel”.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk RETURN ↵, zanim rozpocznie się aktualizacja oprogramowania odbiornika. Po rozpoczęciu aktualizacji nie możesz wrócić do poprzedniego ekranu.

Lista komunikatów funkcji sieciowych

Network settings

Komunikat wraz z objaśnieniem

Invalid ■■■■*

Podane wartości są niepoprawne lub nieprawidłowe.

* Znaki ■■■■ oznaczają następujące wartości: SSID, IP Address, Security Key, Subnet Mask, Default Gateway, Primary DNS oraz Secondary DNS. W zależności od ustawień sieci wartości ■■■■ mogą się różnić.

Sieć domowa

Komunikat wraz z objaśnieniem

Cannot connect

Odbiornik nie może połączyć się z wybranym serwerem.

Cannot get info

Odbiornik nie może uzyskać informacji o serwerze ani jego zawartości.

Cannot JOIN

Odbiornik nie dołączył do sesji PARTY.

Cannot play

Odbiornik nie może odtworzyć plików audio ze względu na nieobsługiwany format lub ograniczenia dotyczące odtwarzania.

Komunikat wraz z objaśnieniem

Cannot START

Odbiornik nie rozpoczął sesji PARTY.

Data Error

Podjęto próbę odtworzenia pliku, którego nie można odtworzyć.

Device Full!

Nie można dodać większej liczby urządzeń do listy urządzeń.

Initialize

Odbiornik przywraca ustawienia fabryczne funkcji sieci.

No server is available

Brak w sieci serwera, z którym mógłby połączyć się odbiornik. Spróbuj odświeżyć listę serwerów (str. 65).

No Track

Na serwerze nie ma plików, które można odtworzyć.

Not Found

Na serwerze brak pozycji, która pasuje do słowa kluczowego.

Not in Use

Podjęto próbę wykonania czynności, która jest aktualnie niedozwolona.

Usługa SEN

Komunikat wraz z objaśnieniem

Cannot connect

Odbiornik nie może połączyć się z wybranym serwerem.

Cannot get info

Odbiornik nie może pobrać materiałów z serwera.

Cannot play

- Podjęto próbę odtworzenia pliku, którego nie można odtworzyć.
- Odbiornik nie może odtworzyć serwisu lub stacji ze względu na nieobsługiwany format lub ograniczenia dotyczące odtwarzania.

Komunikat wraz z objaśnieniem

Software update is required

Serwis jest niedostępny w aktualnej wersji oprogramowania odbiornika. Informacje o aktualizacji oprogramowania znajdują się w następującej witrynie internetowej:
<http://munlimited.com/home>

No Preset

W odbiorniku nie ma stacji zapisanej pod wybranym numerem.

No service is available

Brak dostawcy serwisu.

No Stations Available

Brak stacji w wybranym serwisie.

Not available

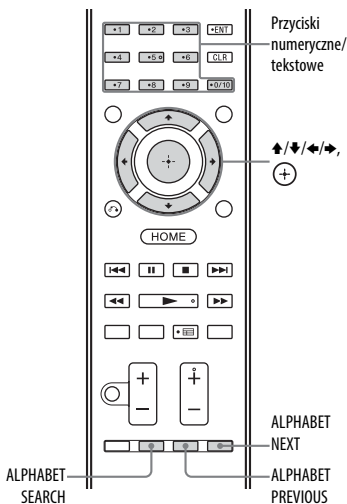
- Wybrany serwis jest niedostępny.
- Podjęto próbę wykonania czynności, która jest aktualnie niedostępna.

Not in Use

Podjęto próbę wykonania czynności, która jest aktualnie niedozwolona.

Wyszukiwanie pozycji według słowa kluczowego

Gdy na ekranie telewizora wyświetlana jest jakaś lista (np. lista wykonawców, utworów itp.), można wprowadzić słowo kluczowe, aby wyszukać odpowiednią pozycję. Wyszukiwanie według słowa kluczowego jest dostępne tylko po wybraniu funkcji sieci domowej lub funkcji SEN.



1 Gdy na ekranie telewizora wyświetli się lista pozycji (lista wykonawców, utworów itp.), naciśnij przycisk **ALPHABET SEARCH**.

Na ekranie telewizora pojawi się pole wprowadzania słowa kluczowego.

2 Naciśnij przyciski alfanumeryczne, aby wprowadzić słowo kluczowe.

Słowo kluczowe może mieć długość maks. 15 znaków.

Uwaga

Wprowadź słowo kluczowe, które odpowiada pierwszym literom słowa znajdującego się na początku nazwiska, nazwy lub tytułu do wyszukania. Podczas wyszukiwania odbiornik pomija wyraz „The” na początku nazwy oraz następującą po nim spację.

3 Naciśnij przycisk **+**.

Wyświetlona zostanie pozycja pasująca do słowa kluczowego. Jeśli wyświetlona pozycja nie jest tą, której szukasz, naciśnij przycisk **ALPHABET PREVIOUS/ALPHABET NEXT**, aby wyświetlić poprzednią/następną pozycję.

4 Powtórz kroki od 1 do 3, aż znajdziesz żadaną pozycję, a następnie naciśnij przycisk **+**.

5 Wybierz żadaną ścieżkę, a następnie naciśnij przycisk **+**.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Co to jest „BRAVIA” Sync?

Funkcja „BRAVIA” Sync umożliwia komunikację między produktami firmy Sony, np. telewizorami, odtwarzaczami Blu-ray Disc/DVD, wzmacniaczami AV itp., które obsługują funkcję Control for HDMI. Po podłączeniu urządzenia firmy Sony zgodnego z funkcją „BRAVIA” Sync za pomocą przewodu HDMI (nie należy do wyposażenia) dostępne są następujące ułatwienia obsługi:

- Odtwarzanie jednym przyciskiem (str. 80)
- Funkcja System Audio Control (str. 80)
- Funkcja System Power-Off (str. 81)
- Funkcja Scene Select (str. 81)
- Funkcja Home Theatre Control (str. 81)
- Funkcja Remote Easy Control (str. 82)

Funkcja Control for HDMI to standard wzajemnego sterowania stosowany w połączeniach HDMI w ramach technologii HDMI CEC (ang. Consumer Electronics Control, sterowanie sprzętem elektronicznym powszechnego użytku).

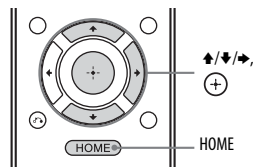
Zalecamy podłączanie odbiornika do produktów wyposażonych w funkcję „BRAVIA” Sync.

Uwagi

- Z funkcji „One Touch Play”, „System Audio Control” i „System Power-Off” można korzystać również w przypadku urządzeń innych producentów niż Sony. Nie można jednak zagwarantować zgodności tych funkcji ze wszystkimi urządzeniami innych producentów niż Sony.
- Funkcje „Scene Select” i „Home Theatre Control” są zastrzeżonymi rozwiązaniami firmy Sony. Nie działają one z urządzeniami innych producentów niż Sony.
- Urządzenia niezgodne z funkcją „BRAVIA” Sync nie mogą włączać tych funkcji.
- Funkcja Sterowanie przez HDMI nie działa z urządzeniem podłączonym do gniazda HDMI OUT B.
- Po podłączeniu urządzenia MHL niektóre funkcje nie będą obsługiwane (str. 82).

Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync

Należy osobno skonfigurować funkcję Sterowanie przez HDMI w odbiorniku i we wszystkich podłączonych urządzeniach.



- 1 Wybierz w menu początkowym opcję „Settings” i naciśnij przycisk (+).
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.
- 2 Wybierz opcję „HDMI”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz opcję „Control for HDMI” i naciśnij przycisk (+).
- 4 Wybierz ustawienie „On” i naciśnij przycisk (+).
Nastąpi uruchomienie funkcji Sterowanie przez HDMI podłączonego urządzenia.
- 5 Aby wyłączyć menu GUI, naciśnij przycisk HOME.
- 6 Wybierz wejście HDMI odbiornika i telewizora odpowiadające wejściu HDMI podłączonego urządzenia, aby został wyświetlony obraz z podłączonego urządzenia.
- 7 Uruchom funkcję Sterowanie przez HDMI podłączonego urządzenia.
Szczegółowe informacje na temat konfiguracji telewizora i podłączonych urządzeń można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z poszczególnymi urządzeniami.

- 8 Powtórz czynności od 6 do 7 dla innych urządzeń, za pomocą których chcesz korzystać z funkcji Sterowanie przez HDMI.

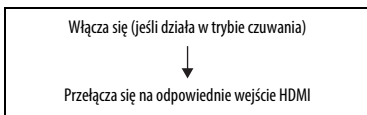
Uwaga

W przypadku odłączenia przewodu HDMI lub zmiany połączenia należy wykonać czynności opisane powyżej.

Odtwarzanie jednym przyciskiem

Jeśli rozpoczniesz odtwarzanie z urządzenia podłączonego do odbiornika za pomocą przewodu HDMI, obsługa odbiornika i telewizora zostanie uproszczona w następujący sposób:

Odbiornik i telewizor



Po wybraniu ustawienia „On”* lub „Auto” w opcji „Pass Through” (str. 98) i późniejszym przełączeniu odbiornika w tryb czuwania, dźwięk i obraz będą odtwarzane tylko przez telewizor.

* Jedynie w modelu przeznaczonym na rynek australijski.

Uwagi

- Upewnij się, że funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu jest włączona w menu telewizora.
- W czasie odtwarzania sygnału z podłączonego urządzenia przez pewien czas dźwięk i obraz telewizora nie będzie odtwarzany.
- W zależności od ustawień odbiornik może nie uruchomić się, jeśli w opcji „Pass Through” wybrane jest ustawienie „On” lub „Auto”.

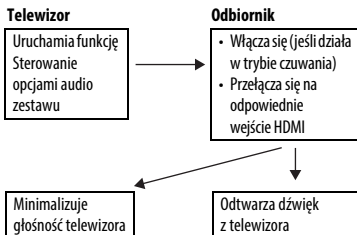
Wskazówka

Podłączone urządzenie, np. odtwarzacz DVD/Blu-ray Disc, można również wybrać za pomocą menu telewizora. Odbiornik i telewizor automatycznie przełączy się na odpowiednie wejście HDMI.

System Audio Control

Można w prosty sposób odtwarzać dźwięk z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika.

Z funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu można korzystać za pomocą menu telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.



Funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu można używać również w następujący sposób:

- Jeśli włączysz odbiornik przy włączonym telewizorze, funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu zostanie uruchomiona automatycznie, a dźwięk z telewizora zostanie odtworzony przez głośniki podłączone do odbiornika. Jednak w przypadku wyłączenia odbiornika, dźwięk będzie odtwarzany z głośników telewizora.
- Podczas odtwarzania dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika możesz regulować głośność i wyłączać dźwięk tymczasowo za pomocą pilota telewizora.

Uwagi

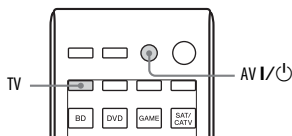
- Jeśli funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu nie działa zgodnie z ustawieniami telewizora, zapoznaj się z instrukcjami obsługi dostarczonymi z telewizorem.
- Jeśli w opcji „Control for HDMI” wybrane jest ustawienie „On”, parametry opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings zostaną wprowadzone automatycznie w zależności od ustawień funkcji System Audio Control (str. 98).

- Jeśli telewizor zostanie włączony przy uruchomieniu odbiornika, przez pewien czas dźwięk z telewizora nie będzie odtwarzany.

System Power-Off

Jeśli wyłączysz telewizor za pomocą przycisku zasilania na pilocie telewizora, odbiornik i podłączone urządzenia zostaną automatycznie wyłączone.

Telewizor można wyłączyć również za pomocą pilota odbiornika.



Naciśnij przycisk TV, a następnie przycisk AV I/⏻.

Telewizor, odbiornik i podłączone urządzenia zostaną wyłączone.

Uwagi

- Przed użyciem funkcji Wyłączenie zestawu urządzenia może ono nie zostać wyłączone. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.
- W zależności od stanu podłączonego urządzenia może ono nie zostać wyłączone. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z podłączonym urządzeniem.
- W przypadku korzystania z funkcji Wyłączenie zestawu w przypadku telewizora innego producenta niż Sony zaprogramuj pilot odpowiednio do marki telewizora.

Scene Select

W zależności od sceny wybranej w telewizorze następuje automatyczny dobór optymalnej jakości obrazu i najodpowiedniejszego pola dźwiękowego. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi telewizora.

Uwaga

W przypadku niektórych telewizorów nie będzie możliwa zmiana pola dźwiękowego.

Tabela zgodności

Ustawienie sceny w telewizorze	Pole dźwiękowe
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Home Theatre Control

Jeśli do odbiornika podłączono telewizor zgodny z funkcją „Home Theatre Control”, na ekranie telewizora pojawi się ikona aplikacji internetowych.

Możesz wówczas za pomocą pilota telewizora przełączać wejście odbiornika oraz pola dźwiękowe. Możesz także regulować poziom głośnika centralnego i subwoofera oraz modyfikować ustawienia opcji „Sound Optimizer” (str. 58), „Dual Mono” (str. 97) i „A/V Sync” (str. 96).

Uwaga

Aby korzystać z funkcji sterowania kinem domowym, należy podłączyć telewizor do łącza szerokopasmowego. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.

Łatwe sterowanie pilotem

Menu odbiornika można obsługiwać za pomocą pilota telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.

Wybierz odbiornik (AV AMP), który jest rozpoznawany przez telewizor.

Uwagi

- Odbiornik jest rozpoznawany przez telewizor jako „Tuner (AV AMP)”.
- Telewizor musi być zgodny z menu łącza.
- W zależności od typu telewizora część funkcji może nie być dostępna.

Sterowanie urządzeniem MHL

Po podłączeniu urządzenia MHL za pomocą przewodu MHL (nie należy do wyposażenia) dostępne są następujące ułatwienia obsługi:

- Odtwarzanie jednym przyciskiem (str. 82)
- Funkcja Remote Easy Control (str. 82)

Uwagi

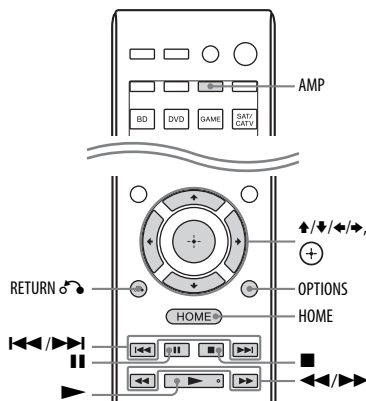
- Funkcja ta umożliwi nawiązanie połączenia z telewizorem Sony zgodnym z funkcją „BRAVIA” Sync. za pomocą przewodu HDMI (nie należy do wyposażenia).
- Funkcja może nie działać — zależy to od typu podłączonego urządzenia MHL.
- Funkcja ta działa wyłącznie wtedy, gdy odbiornik jest włączony.

- Parametr „Control for HDMI” jest ustawiony na „On”.
- Urządzenie MHL jest podłączone za pomocą przewodu MHL (nie należy do wyposażenia) do gniazda HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) (str. 31).

Odtwarzanie jednym przyciskiem

Po podłączeniu urządzenia MHL lub uruchomienia odtwarzania itp. odbiornik samoczynnie wybiera prawidłowe wejście.

Remote Easy Control



Do sterowania urządzeniem MHL mogą również służyć przyciski $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, \oplus , RETURN \hookrightarrow , OPTIONS, HOME*, \blacktriangleright , \mathbb{I} , \blacksquare , $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ znajdujące się na pilocie.

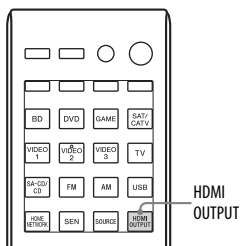
* Przytrzymaj przycisk HOME, aby wyświetlić menu początkowe urządzenia MHL.

Uwaga

Przed użyciem poniższych przycisków w celu sterowania urządzeniem MHL należy nacisnąć przycisk AMP.

Przełączanie monitorów wyświetlających sygnały wideo HDMI

Jeśli do złączy HDMI OUT A i HDMI OUT B podłączono dwa monitory, można przełączać wyświetlanie sygnału pomiędzy nimi, naciskając przycisk HDMI OUTPUT znajdujący się na pilocie.



1 Włącz odbiornik i dwa monitory.

2 Naciśnij przycisk HDMI OUTPUT.

Po każdym naciśnięciu przycisku wyjścia zmieniają się w następujący sposób:

HDMI A → HDMI B → HDMI A + B
→ HDMI OFF → HDMI A...

Uwagi

- Jeśli obraz zgodnego formatu wideo jest inny na każdym z monitorów podłączonych do wyjścia HDMI OUT A i HDMI OUT B odbiornika, oznacza to, że opcja „HDMI A + B” może nie działać.
- W zależności od podłączonego urządzenia odtwarzającego opcja „HDMI A + B” może nie działać.

Inne czynności

Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym a analogowym (INPUT MODE)

Jeśli urządzenia są podłączone zarówno do cyfrowych, jak i do analogowych gniazd wejściowych audio odbiornika, można dla trybu wejścia audio wybrać na stałe sygnały analogowe lub cyfrowe albo przełączać między nimi, w zależności od rodzaju oglądanego materiału.

1 Naciśnij przyciski wyboru wejścia, aby wybrać wejście.

Można też skorzystać z przycisku INPUT SELECTOR znajdującego się na odbiorniku.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk INPUT MODE, aby wybrać tryb wejścia audio.

Można też skorzystać z przycisku INPUT MODE znajdującego się na odbiorniku.

Wybrany tryb wejścia audio pojawi się na panelu wyświetlacza.

- **AUTO:** pierwszeństwo mają cyfrowe sygnały audio. W przypadku więcej niż jednego złącza cyfrowego pierwszeństwo mają sygnały audio ze złącza HDMI.

Jeśli nie ma cyfrowego sygnału audio, wybierany jest analogowy sygnał audio. Gdy wybrane zostanie wejście telewizora, pierwszeństwo mają sygnały Audio Return Channel (ARC). Jeśli telewizor jest niezgodny z funkcją ARC, wybierane są cyfrowe optyczne sygnały audio.

Jeśli ani w odbiorniku, ani w telewizorze nie jest włączona funkcja Sterowanie przez HDMI, funkcja ARC nie działa.

- **COAX:** cyfrowy sygnał audio będzie odbierany z gniazda COAXIAL.
- **OPT:** cyfrowy sygnał audio będzie odbierany z gniazda OPTICAL.
- **ANALOG:** analogowy sygnał audio będzie odbierany z gniazda AUDIO IN (L/R).

Uwagi

- W zależności od wejścia na panelu wyświetlacza może pojawić się napis „-----” i wybieranie innych trybów będzie niemożliwe.
- Jeśli wybrano funkcję „2ch Analog Direct”, wejście audio zostanie ustawione automatycznie na „ANALOG”. Nie będzie możliwy wybór innych trybów.

Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)

Sygnały audio lub wideo można przypisywać do innych wejść. Po zmianie przypisania gniazd wejściowych można użyć przycisku wyboru wejścia (lub pokrętła INPUT SELECTOR na odbiorniku), aby wybrać podłączone urządzenie.

Przypisywanie wejścia komponentowego wideo i cyfrowego audio

Jeśli domyślne ustawienia gniazd nie odpowiadają podłączonym urządzeniom, można przypisać gniazda wejściowe COMPONENT VIDEO i DIGITAL do innych wejść.

Przykład:

W przypadku podłączenia odtwarzacza DVD do gniazd OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) i COMPONENT VIDEO IN 1 (SAT/CATV).

- przypisz gniazdo OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) do „DVD”.
- Przypisz gniazda COMPONENT VIDEO 1 (SAT/CATV) do „DVD”.

- 1 Wybierz w menu początkowym opcję „Settings” i naciśnij przycisk (+).**
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.
- 2 Wybierz opcję „Input”, a następnie naciśnij przycisk (+).**
- 3 Wybierz nazwę wejścia, które chcesz przypisać, a następnie naciśnij przycisk (+).**
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ←/→, aby wybrać opcję „COMPONENT” lub „OPT/COAX”.**
- 5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać gniazdo, które chcesz przypisać, a następnie naciśnij przycisk (+).**

Nazwa wejścia		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	VIDEO 3	SA-CD/ CD
Gniazda wejściowe wideo, które można przypisać	IN2	○	○*	○	○	○	○	○	○
	IN1	○	○	○	○*	○	○	○	○
	None	○*	○	○*	○	○*	○*	○*	○*
Gniazda wejściowe audio, które można przypisać	OPT 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	OPT 1	○	○	○	○*	○	○	○	○
	COAX	○	○*	○	○	○	○	○	○
	None	○*	○	○*	○	○*	○*	○*	○*

* Ustawienie domyślne

Uwagi

- W przypadku przypisania cyfrowego wejścia audio ustawienie „INPUT MODE” może ulec zmianie automatycznie.
- Dla każdego wejścia dozwolona jest jedna zmiana przypisania.

Korzystanie z połączenia bi-amp

- Wybierz w menu początkowym opcję „Settings” i naciśnij przycisk (+).**
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.
- Wybierz opcję „Speaker”, a następnie naciśnij przycisk (+).**
- Wybierz opcję „Speaker Connection” i naciśnij przycisk (+).**
- Wybierz odpowiedni układ głośników bez tylnych przestrzennych i przednich wysokich, a następnie naciśnij przycisk (+).**
- Wybierz opcję „Bi-Amplifier Connection” i naciśnij przycisk (+).**
Sygnały wysyłane z zacisków SPEAKERS FRONT A mogą zostać wysłane z zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

6 Naciśnij przycisk (+), aby zapisać wybór.

Zamknięcie menu

Naciśnij przycisk HOME.

Uwagi

- Wybierz opcję „Bi-Amplifier Connection” przed przeprowadzeniem automatycznej kalibracji.
- Jeśli wybrana zostanie opcja „Bi-Amplifier Connection”, poziom głośników i ustawienia odległości tylnych głośników przestrzennych i głośników przednich wysokich zostaną unieważnione, a używane będą ustawienia głośników przednich.

Korzystanie z funkcji wielostrefowych

Dźwięki z urządzenia podłączonego do odbiornika można odtwarzać w strefie innej niż główna. Możesz np. oglądać płytę DVD w strefie głównej i słuchać płyty CD w strefie 2.

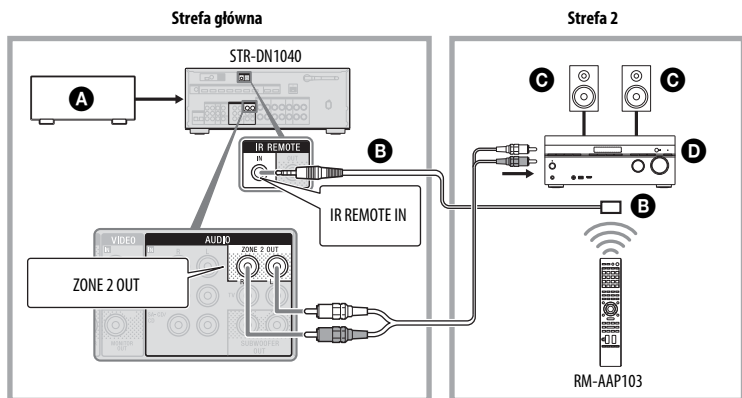
Korzystając z zewnętrznego odbiornika podczerwieni (nie należy do wyposażenia), można obsługiwać oba urządzenia w strefie głównej oraz w strefie 2 znajdujący się w niej odbiornik Sony.

Obsługa odbiornika ze strefy 2

Po podłączeniu zewnętrznego odbiornika podczerwieni (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE, można obsługiwać odbiornik bez konieczności zwracania pilota w kierunku odbiornika podczerwieni znajdującego się na odbiorniku. Zewnętrznego odbiornika podczerwieni powinno się używać, jeśli odbiornik będzie instalowany w miejscu, do którego nie będzie mógł dotrzeć sygnał z pilota.

Połączenie ze strefą 2

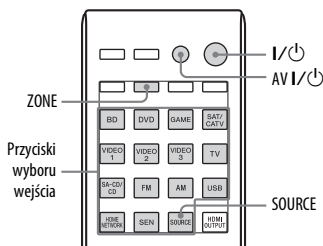
Wysyłanie dźwięku z głośników w strefie 2 za pomocą odbiornika i dodatkowego wzmacniacza.



- A** Urządzenia audio
- B** Zewnętrzny odbiornik podczerwieni (nie należy do wyposażenia)
- C** Głośniki
- D** Wzmacniacz/odbiornik Sony

Obsługa odbiornika ze strefy 2

Czynności opisane poniżej umożliwiają podłączenie zewnętrznego odbiornika podczerwieni i obsługę odbiornika w strefie 2. Jeśli zewnętrzny odbiornik podczerwieni nie jest podłączony, należy używać odbiornika w strefie głównej.



- 1 Włącz odbiornik główny (ten odbiornik).**
- 2 Włącz odbiornik w strefie 2.**
- 3 Naciśnij przycisk ZONE.**
Pilot zostanie przełączony na strefę 2.
- 4 Naciśnij przycisk I/⏻.**
Zostanie włączona funkcja strefy.
- 5 Wybierz odpowiednie wejście za pomocą przycisków wyboru wejścia.**
- 6 Ustaw odpowiedni poziom głośności za pomocą odbiornika w strefie 2.**

Czynności dostępne w strefie 2

INPUT	ZONE 2 ¹⁾
BD	-
DVD	-
GAME	-
SAT/CATV ²⁾	○
VIDEO 1 ²⁾	○
VIDEO 2	-

INPUT	ZONE 2 ¹⁾
VIDEO 3	-
Telewizor	-
SA-CD/CD	○
FM ³⁾	○
AM ³⁾	○
USB	-
HOME NETWORK	-
Usługa SEN	-
SOURCE	○

- ¹⁾ W przypadku strefy 2 odtwarzane są tylko analogowe sygnały audio.
- ²⁾ Tylko wtedy, gdy wybrane jest źródło SOURCE, odtwarzane są sygnały aktualnie wybranego wejścia w strefie głównej.
- ³⁾ W strefie głównej i w strefie 2 można wybrać zakres „FM” lub „AM”. Pierwszeństwo ma ostatnio wybrany zakres, nawet jeśli w jednej ze stref dokonano już innego wyboru.

Zakończenie obsługi strefy 2

Naciśnij przycisk ZONE, a następnie przycisk I/⏻.

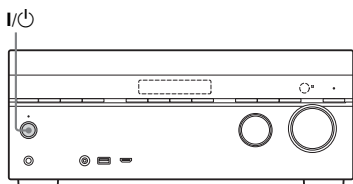
Wskazówki

- Nawet jeśli ten odbiornik działa w trybie czuwania (po naciśnięciu na pilocie przycisku I/⏻), odbiornik w strefie 2 pozostanie włączony.
- Gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania i odbiornik w strefie 2 jest włączony, wskaźnik I/⏻ (włączony/czuwanie) na panelu przednim świeci na pomarańczowo.
- Funkcja AirPlay jest dostępna tylko w głównej strefie.

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

Wykonując poniższe czynności, można usunąć zapamiętane ustawienia i przywrócić fabryczną konfigurację odbiornika. Za ich pomocą można również dokonać inicjalizacji odbiornika przed przystąpieniem do jego użytkowania po raz pierwszy.

Opisane czynności należy wykonać za pomocą przycisków na odbiorniku.



1 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć odbiornik.

2 Przytrzymaj przez 5 sekund przycisk I/⏻.

Przez pewien czas na panelu wyświetlacza będzie widoczny napis „CLEARING”, który następnie zmieni się w napis „CLEARED!”.

W zmienionych lub dostosowanych ustawieniach zostaną przywrócone wartości domyślne.

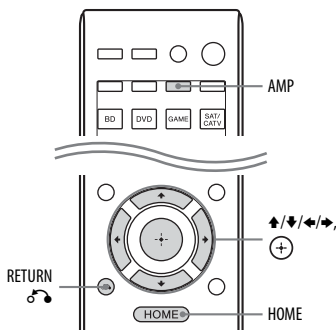
Uwaga

Całkowite skasowanie pamięci zajmuje około kilku minut. Nie wyłączaj odbiornika do momentu pojawienia się na wyświetlaczu wskaźnika „CLEARED!”.

Regulacja ustawień

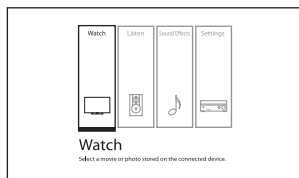
Używanie menu Settings

Za pomocą menu Settings można wprowadzać różne ustawienia głośników, efektów przestrzennych itp.



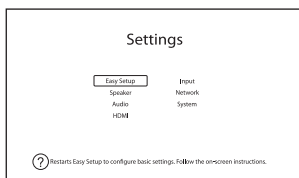
1 Naciśnij przycisk AMP, a następnie przycisk HOME.

Menu początkowe zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.



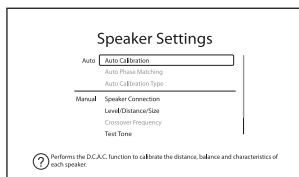
2 Wybierz w menu początkowym opcję „Settings” i naciśnij przycisk (+), aby przejść w tryb menu.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.



3 Wybierz odpowiednią pozycję menu, a następnie naciśnij przycisk (+).

Przykład: Gdy zostanie wybrane menu „Speaker Settings”.



4 Wybierz odpowiedni parametr, a następnie naciśnij przycisk (+).

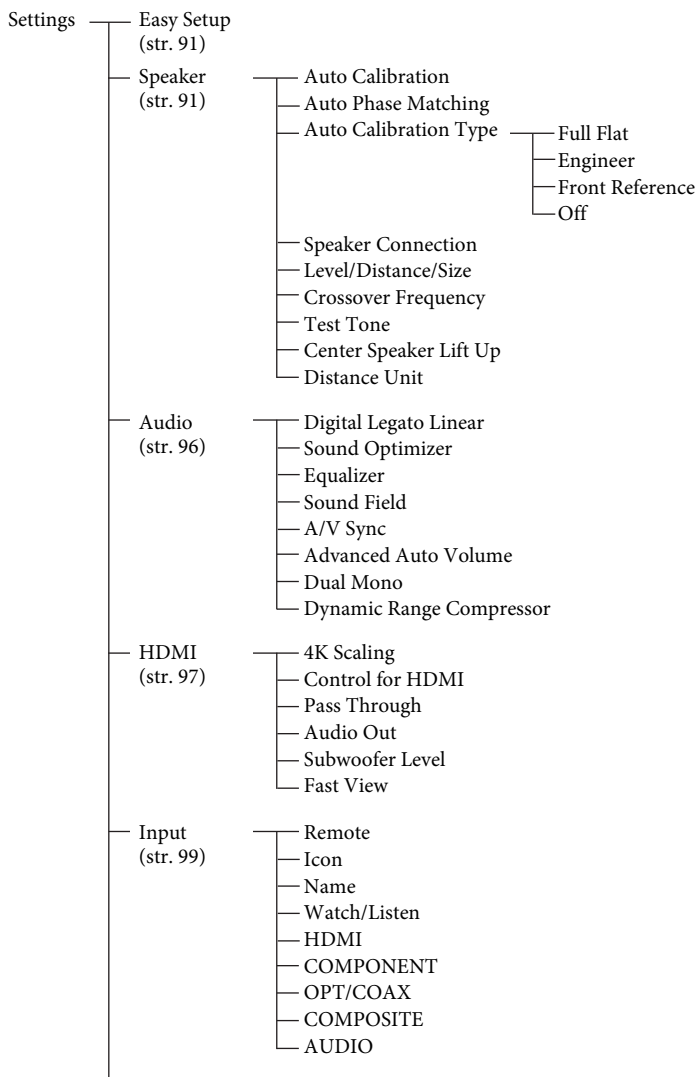
Powrót do poprzedniego ekranu

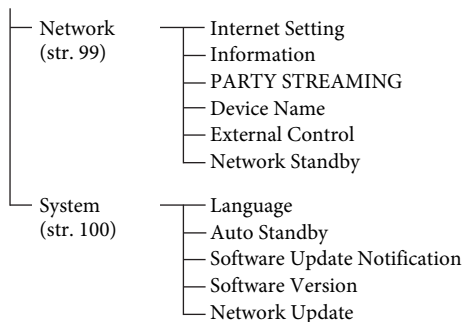
Naciśnij przycisk RETURN ↵.

Zamknięcie menu

Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić menu początkowe, a następnie ponownie naciśnij przycisk HOME.

Lista menu Settings





Uwaga

Parametry menu wyświetlane na ekranie telewizora mogą się różnić w zależności od ustawień lub stanu wybranej ikony.

Easy Setup

Ponowne uruchomienie funkcji Easy Setup w celu określenia ustawień podstawowych. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie (str. 43).

Menu ustawień głośnika

Umożliwia ręczną regulację każdego głośnika. Regulacja poziomu głośników jest też możliwa po wykonaniu automatycznej kalibracji.

Uwaga

Ustawienia głośników dotyczą tylko bieżącego miejsca odsłuchowego.

■ Automatyczna kalibracja

Umożliwia wykonanie automatycznej kalibracji dla pozycji odsłuchu.

- 1 Wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie telewizora i naciśnij przycisk **(+)**, aby wybrać „Start”.

Pomiary rozpoczną się po pięciu sekundach.

Proces pomiaru zajmie ok. 30 sekund z użyciem dźwięku testowego.

Po zakończeniu pomiarów rozlegnie się sygnał dźwiękowy, a zawartość ekranu ulegnie zmianie.

Uwaga

Jeśli na ekranie pojawi się numer błędu lub komunikat ostrzegawczy, patrz „Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji” (str. 92).

- 2 Wybierz odpowiednią pozycję i naciśnij przycisk **(+)**.

- **Save:** zapisanie wyników pomiaru i zakończenie procesu konfiguracji.

- **Retry:** ponowne przeprowadzenie automatycznej kalibracji.

- **Discard:** zakończenie procesu konfiguracji bez zapisywania wyników pomiaru.

- 3 Zapisz wynik pomiarów.

W punkcie 2 wybierz opcję „Save”.

Uwaga

Jeśli położenie głośników zostało zmienione, zaleca się ponowne przeprowadzenie automatycznej kalibracji w celu uzyskania optymalnego dźwięku przestrzennego.

Wskazówki

- Możesz zmienić jednostkę odległości w opcji „Distance Unit” w menu Speaker Settings (str. 95).
- Rozmiar głośnika („Large”/„Small”) zależy od charakterystyki niskich częstotliwości. Wyniki pomiaru mogą się różnić w zależności od położenia mikrofonu optymalizującego i głośników oraz kształtu pokoju. Zaleca się korzystanie z wyników pomiaru. Można jednak zmienić te ustawienia w menu Speaker Settings. Najpierw należy zapisać wyniki pomiaru, a następnie zmienić ustawienia.

Sprawdzanie wyników automatycznej kalibracji

Aby sprawdzić kod błędu lub komunikat ostrzegawczy otrzymany w ramach procedury „Auto Calibration” (str. 92), wykonaj poniższe czynności.

Gdy pojawia się kod błędu

Sprawdź błąd i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

- 1 Wybierz opcję „Retry”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
- 2 Powtórz kroki 1–3 opisane w rozdziale „Auto Calibration” (str. 91).

Gdy pojawi się komunikat ostrzegawczy

Sprawdź komunikat ostrzegawczy i wybierz „Ok”.

Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji

Komunikat wraz z objaśnieniem

Code 30

Słuchawki są podłączone do gniazda PHONES odbiornika. Odłącz słuchawki i ponownie wykonaj automatyczną kalibrację.

Code 31

Opcja SPEAKERS jest wyłączona. Wprowadź inne ustawienia głośników i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

Code 32

Code 33

Głośniki nie zostały wykryte lub podłączono je nieprawidłowo.

- Nie podłączono żadnego z głośników przednich lub podłączony jest tylko jeden z nich.
- Nie jest podłączony lewy głośnik przestrzenny lub prawy głośnik przestrzenny.
- Podłączone są tylne głośniki przestrzenne lub głośniki przednie wysokie, mimo że nie podłączono zwykłych głośników przestrzennych. Podłącz zwykłe głośniki przestrzenne do zacisków SPEAKERS SURROUND.
- Tylne głośnik przestrzenny jest podłączony tylko do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front B R. Jeśli podłączasz tylko jeden tylny głośnik przestrzenny, musi on zostać podłączony do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/Front HIGH/BI-AMP/Front B L.
- Głośnik przedni wysoki (lewy lub prawy) nie jest podłączony.

Nie jest podłączony mikrofon optymalizujący. Upewnij się, że mikrofon optymalizujący jest podłączony prawidłowo i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację. Jeśli mikrofon optymalizujący jest podłączony prawidłowo, ale mimo to pojawia się kod błędu, może to oznaczać uszkodzenie przewodu mikrofonu optymalizującego.

Komunikat wraz z objaśnieniem

Warning 40

W trakcie pomiarów wykryto wysoki poziom szumu. Lepsze rezultaty można uzyskać w cichszym otoczeniu.

Warning 41

Warning 42

Głośność dźwięku z mikrofonu jest zbyt duża.
• Odległość między głośnikiem a mikrofonem może być zbyt mała. Oddal je od siebie i ponownie wykonaj pomiar.

Warning 43

Nie można wykryć odległości i położenia subwoofera. Może to być spowodowane przez hałas. Spróbuj wykonać pomiar w cichym otoczeniu.

Wskazówka

Zależnie od położenia subwoofera wyniki pomiarów mogą się różnić. Nie pojawią się jednak żadne problemy nawet w przypadku użytkownika odbiornika z taką wartością.

■ Automatyczne dopasowanie fazy (A.P.M)

Umożliwia konfigurację funkcji A.P.M. za pośrednictwem funkcji DCAC (str. 36). Dokonuje kalibracji charakterystyki fazy głośników, zapewniając doskonałą koordynację przestrzeni odsłuchowej.

- **Auto:** automatycznie włącza lub wyłącza funkcję A.P.M.
- **Off:** funkcja A.P.M. pozostaje wyłączona.

Uwagi

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Używany jest tryb „2ch Analog Direct”.
 - Podłączono słuchawki.
 - Nie przeprowadzono automatycznej kalibracji.
- W zależności od formatu audio odbiornik może odtwarzać sygnał audio z niższą niż rzeczywista częstotliwością próbkowania.

■ Rodzaj automatycznej kalibracji

Umożliwia wybór rodzaju kalibracji po wykonaniu automatycznej kalibracji i zapisaniu ustawień.

- **Full Flat:** spłaszcza pomiar częstotliwości każdego głośnika.

- **Engineer:** dopasowuje charakterystykę częstotliwości do „standardu pokoju odsłuchowego Sony”.

- **Front Reference:** dostosowuje właściwości wszystkich głośników, tak aby odpowiadały właściwościom głośników przednich.

- **Off:** wyłączenie korektora automatycznej kalibracji.

■ Podłączone głośniki

Umożliwia wybór układu głośników i przypisanie zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

- 1 Wybierz odpowiedni układ głośników i naciśnij przycisk ⊕.
- 2 Skonfiguruj przypisanie dla zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
 - **Połączenie bi-amp**
 - **Głośniki przednie B**
 - **Brak przypisania**

Uwaga

Przypisanie można skonfigurować dla zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B wyłącznie wtedy, gdy układ głośników nie uwzględnia tylnych głośników przestrzennych i głośników przednich wysokich.

■ Level/Distance/Size

Możliwa jest modyfikacja poziomu, odległości i rozmiaru wybranych głośników.

Ustawianie poziomu głośników

Możliwe jest ustawienie poziomu każdego głośnika (przedni lewy/prawy, przedni lewy/prawy wysoki, centralny, przestrzenny lewy/prawy, tylny przestrzenny lewy/prawy, subwoofer).

- 1 Wybierz na ekranie głośnik, którego poziom chcesz ustawić, i naciśnij przycisk ⊕.
- 2 Wybierz opcję „Level” i naciśnij przycisk ↕/↕, aby ustawić poziom głośnika. Poziom można regulować w zakresie od -10 dB do +10 dB w odstępach co 0,5 dB.

Uwaga

Jeśli wybrane zostało jedno z pól dźwiękowych do odtwarzania muzyki, a dla wszystkich głośników wybrano w menu Speaker Settings ustawienie „Large”, subwoofer nie będzie brać udziału w odtwarzaniu dźwięku. Będzie on jednak odtwarzać dźwięk, jeśli:

- Sygnał cyfrowy na wejściu zawiera sygnały LFE.
- Rozmiar głośników przednich lub przestrzennych ustawiony jest na wartość „Small”.
- Wybrany jest jeden z trybów: „Multi Stereo”, „PLII Movie”, „PLII Music”, „PLIIx Movie”, „PLIIx Music”, „PLIIz Movie”, „PLIIz Music”, „HD-D.C.S.” lub „Portable Audio”.

Ustawianie odległości miejsca odsłuchowego od poszczególnych głośników

Możliwe jest ustawienie odległości miejsca odsłuchowego od poszczególnych głośników (przedni lewy/prawy, przedni lewy/prawy wysoki, centralny, przestrzenny lewy/prawy, tylny przestrzenny lewy/prawy, subwoofer).

1 Wybierz na ekranie głośnik, od którego chcesz ustawić odległość miejsca odsłuchowego, i naciśnij przycisk (+).

2 Wybierz opcję „Distance” i naciśnij przycisk ↕/↕, aby ustawić odległość głośnika.

Odległość można ustawiać w zakresie od 1 m 0 cm do 10 m 0 cm (od 3 stóp 3 cali do 32 stóp 9 cali), w odstępach co 1 cm (1 cal).

Uwagi

- W przypadku niektórych układów głośników część parametrów może być niedostępna.
- Ta funkcja nie działa, gdy używany jest tryb „2ch Analog Direct”.

Ustawianie rozmiaru poszczególnych głośników

Możliwe jest ustawienie rozmiaru każdego głośnika (przedni lewy/prawy, przedni lewy/prawy wysoki, centralny, przestrzenny lewy/prawy, tylny przestrzenny lewy/prawy).

1 Wybierz na ekranie głośnik, którego rozmiar chcesz ustawić, i naciśnij przycisk (+).

2 Wybierz opcję „Size” i naciśnij przycisk ↕/↕, aby ustawić rozmiar głośnika.

- **Large:** jeśli podłączasz duże głośniki, dobrze odtwarzające niskie częstotliwości, wybierz ustawienie „Large”. Standardowo zalecamy wybór ustawienia „Large”.
- **Small:** jeśli dźwięk jest zmniejszony lub podczas odtwarzania wielokanałowego dźwięku przestrzennego brakuje efektów przestrzennych, wybierz opcję „Small”, aby uaktywnić obwód przekierowania niskich częstotliwości i odtwarzać niskie częstotliwości każdego kanału z subwoofera lub innych głośników, dla których wybrano ustawienie „Large”.

Uwaga

Ta funkcja nie działa, gdy używany jest tryb „2ch Analog Direct”.

Wskazówki

- Ustawienia „Large” i „Small” każdego głośnika określają, czy wewnętrzny procesor dźwięku będzie w danym kanale odcinać niskie częstotliwości.

Jeśli z kanału zostaną odcięte niskie częstotliwości, obwód przekierowania niskich częstotliwości przekaże je do subwoofera lub do innego głośnika o rozmiarze „Large”.

Ponieważ niskie tony są w pewnym stopniu kierunkowe, najlepiej jest ich w miarę możliwości nie odcinać. W związku z tym nawet w przypadku używania małych głośników, można ustawić dla nich rozmiar „Large”, jeśli chcesz, aby były przez nie odtwarzane niskie częstotliwości. Jeśli natomiast korzystasz z dużych głośników, ale nie chcesz, żeby były odtwarzane przez nie niskie częstotliwości, ustaw dla nich rozmiar „Small”.

Jeśli ogólna głośność jest mniejsza od oczekiwanej, wybierz dla wszystkich głośników ustawienie „Large”. Jeśli jest zbyt mało niskich częstotliwości, możesz podbić ich poziom za pomocą korektora.

- Tylnie głośniki przestrzenne zostaną ustawione tak samo, jak zwykłe głośniki przestrzenne.

- Gdy dla głośników przednich ustawiony jest rozmiar „Small”, dla głośnika centralnego, przestrzennego i tylnych głośników przestrzennych oraz głośników przednich wysokich również jest automatycznie ustawiany rozmiar „Small”.
- Jeśli nie używasz subwoofera, dla głośników przednich zostanie automatycznie wybrane ustawienie „Large”.
- Po podłączeniu słuchawek nie można zmieniać opcji rozmiaru i odległości.

■ Crossover Frequency

Pozwala na ustawienie częstotliwości rozgraniczającej niskich tonów głośników, dla których w menu Speaker Settings wybrano rozmiar „Small”. Zmierzona częstotliwość rozgraniczająca każdego głośnika ustawiana jest po wykonaniu automatycznej kalibracji.

- 1 Wybierz na ekranie głośnik, dla którego chcesz ustawić częstotliwość rozgraniczającą.
- 2 Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow , aby ustawić częstotliwość rozgraniczającą.

Uwagi

- Ustawienie to jest niedostępne, gdy podłączone są słuchawki.
- Tylne głośniki przestrzenne zostaną ustawione tak samo, jak zwykle głośniki przestrzenne.

■ Test Tone

Na ekranie „Test Tone” można wybrać rodzaj dźwięku testowego.

Wskazówki

- Aby ustawić poziom głośności wszystkich głośników jednocześnie, naciśnij przycisk \triangleleft +/- . Można także użyć pokrętła MASTER VOLUME znajdującego się na odbiorniku.
- Podczas regulacji na ekranie telewizora będzie widoczna ustawiana wartość.

Odtwarzanie tonu próbego przez poszczególne głośniki

Dźwięk testowy można odtworzyć kolejno przez każdy głośnik.

- 1 Wybierz opcję „Test Tone” i naciśnij przycisk \oplus .
- 2 Ustaw wartość parametru, a następnie naciśnij przycisk \oplus .
 - **Off**
 - **Auto:** dźwięk testowy jest odtwarzany po kolei przez każdy głośnik.
 - **L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, FHL, FHR, SW:** można wybrać, które głośniki będą odtwarzać dźwięk testowy.
 - * Gdy podłączony będzie tylko jeden tylny głośnik przestrzenny, pojawi się wskaźnik „SB”.
- 3 Ustaw poziom głośności głośników, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

■ Center Speaker Lift Up

Korzystając z głośników przednich wysokich, można dopasować przestrzenną wysokość dźwięku wydobywającego się z głośnika centralnego do odpowiedniej wysokości na ekranie i osiągnąć tym samym wrażenie naturalności.

- 1 – 10
- Off

Uwaga

Funkcja ta nie działa, jeśli:

- Podłączono słuchawki.
- Głośnik centralny nie jest podłączony.
- Głośniki wysokie przednie nie są podłączone.
- Włączone jest pole dźwiękowe „2ch Stereo”, „Analog Direct” lub „Multi Stereo”.
- Wybrano pole dźwiękowe do odtwarzania muzyki.

■ Jednostka odległości

Pozwala na wybór jednostki miary służącej do ustawiania odległości.

- **feet:** odległość jest wyświetlana w stopach.
- **meter:** odległość jest wyświetlana w metrach.

Menu ustawień dźwięku

W tym menu można wprowadzać ustawienia audio.

■ Digital Legato Linear (D.L.L.)

Funkcja D.L.L. to opracowana przez firmę Sony technologia umożliwiająca uzyskanie wysokiej jakości brzmienia przy odtwarzaniu cyfrowych sygnałów audio o niskiej jakości i analogowych sygnałów audio.

- **Auto 1:** funkcja dostępna w przypadku formatów audio korzystających z kompresji stratnej oraz analogowych sygnałów audio.
- **Auto 2:** funkcja dostępna w przypadku sygnałów liniowych PCM oraz formatów audio korzystających z kompresji stratnej i analogowych sygnałów audio.
- **Off**

Uwagi

- W zależności od rodzaju materiałów dostarczanych za pośrednictwem urządzenia USB lub sieci domowej funkcja ta może nie działać.
- Funkcja ta działa po wybraniu opcji „2ch Stereo”, „A.F.D. Auto”, „Multi Stereo” lub „Headphone (2ch)”. Funkcja ta nie działa jednak, jeśli:
 - Wybrano wejście „FM TUNER” lub „AM TUNER”.
 - Odbierane są sygnały liniowe PCM o częstotliwości próbkowania innej niż 44,1 kHz.
 - Odbierane są sygnały Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio lub DTS-HD High Resolution Audio.
 - Podczas korzystania z funkcji sieciowej odbierane są sygnały liniowe PCM o częstotliwości próbkowania innej niż 44,1 kHz.

■ Optymalizator dźwięku

Umożliwia konfigurację funkcji optymalizatora dźwięku. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z funkcji optymalizatora dźwięku” (str. 58).

- Normal
- Low
- Off

■ Korektor

Umożliwia ustawienie poziomu dźwięków niskich i wysokich każdego głośnika. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Regulacja ustawień korektora” (str. 57).

■ Sound Field

Umożliwia wybór efektu dźwiękowego, który będzie towarzyszył sygnałom wejściowym. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Uzyskiwanie efektów dźwiękowych” (str. 54).

■ A/V Sync (synchronizacja audio z wyjściem wideo)

Pozwala na opóźnienie odtwarzanego dźwięku w celu minimalizacji przesunięcia między odtwarzanym dźwiękiem a wyświetlanym obrazem.

Funkcja ta jest przydatna, jeśli korzystasz z dużego telewizora LCD lub plazmowego bądź projektora.

- **HDMI Auto:** przesunięcie między odtwarzanym dźwiękiem a obrazem w przypadku monitora podłączonego przez złącze HDMI zostanie automatycznie wyregulowane na podstawie danych telewizora. Ustawienie dostępne tylko wtedy, gdy monitor obsługuje funkcję A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms:** opóźnienie można ustawić w zakresie od 0 ms do 300 ms, w odstępach co 10 ms.

Uwagi

- Ta funkcja nie działa, gdy używany jest tryb „2ch Analog Direct”.
- Czas opóźnienia może różnić się w zależności od formatu audio, pola dźwiękowego, układu głośników i ustawień odległości głośników.

■ Zaawansowana automatyczna regulacja głośności

Odbiornik może automatycznie regulować głośność zależnie od sygnału wejściowego lub zawartości przesyłanej z podłączonego urządzenia.

Funkcja ta przydaje się np. w przypadku, gdy reklamy są głośniejsze od audycji telewizyjnych.

- **On**
- **Off**

Uwagi

- Przed włączeniem/wyłączeniem tej funkcji należy pamiętać o zmniejszeniu poziomu głośności.
- Ponieważ funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy odbierane są sygnały Dolby Digital, DTS lub liniowy PCM, w przypadku zmiany formatu na inny poziom głośności dźwięku może ulec gwałtownemu zwiększeniu.
- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - odbierane są sygnały liniowe PCM o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz;
 - odbierane są sygnały Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio lub DTS-HD High Resolution Audio.
- Używany jest tryb „2ch Analog Direct”.

■ Dual Mono (wybór języka transmisji cyfrowej)

Umożliwia wybór języka podczas słuchania dźwięku z dwujęzycznej transmisji cyfrowej, o ile jest ona dostępna. Funkcja ta działa jedynie w przypadku źródeł Dolby Digital.

- **Main:** będzie odtwarzany dźwięk języka głównego.
- **Sub:** będzie odtwarzany dźwięk języka dodatkowego.
- **Main/Sub:** dźwięk języka głównego będzie odtwarzany przez głośnik przedni lewy, a zarazem dźwięk języka dodatkowego przez głośnik przedni prawy.

■ Kompresja zakresu dynamiki

Umożliwia kompresję zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej. Funkcja ta jest przydatna podczas oglądania filmów późno w nocy przy małej głośności. Kompresja zakresu dynamiki jest możliwa tylko w przypadku źródeł Dolby Digital.

- **Auto:** zakres dynamiki jest kompresowany automatycznie.
- **On:** zakres dynamiki jest poddany kompresji w stopniu zgodnym z zamierzeniami inżyniera dźwięku.
- **Off:** brak kompresji zakresu dynamiki.

Menu ustawień złącza HDMI

Umożliwia wprowadzanie ustawień urządzeń podłączonych do gniazd HDMI.

■ 4K Scaling

Umożliwia konwersję sygnału wideo do formatu 4K i wysyłanie go za pośrednictwem gniazd HDMI OUT odbiornika.

- **Auto:** po podłączeniu telewizora zgodnego z technologią 4K włącza konwersję obrazu do formatu 4K i przesyłanie go za pośrednictwem złącza HDMI.
- **Off:** funkcja pozostaje wyłączona.

Uwaga

Funkcja ta działa tylko wtedy, gdy sygnał wideo jest odbierany za pośrednictwem gniazd VIDEO IN, COMPONENT VIDEO IN i HDMI IN. Sygnał wejściowy wideo HDMI musi mieć rozdzielczość 1080p przy 24 kHz.

■ Sterowanie przez HDMI

Umożliwia włączanie/wyłączanie funkcji Sterowanie przez HDMI. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 79).

- **On**
- **Off**

Uwagi

- Gdy ustawisz opcję „Control for HDMI” na „On”, „Audio Out” może zostać automatycznie zmienione.
- Gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik I/⏻ (włączony/czuwanie) na panelu przednim świeci na pomarańczowo, jeśli w opcji „Control for HDMI” wybrane jest ustawienie „On”.

■ Przepuszczanie sygnału

Umożliwia odtwarzanie sygnału HDMI przez telewizor, nawet gdy odbiornik znajduje się w stanie czuwania.

- **Auto:** jeśli telewizor jest włączony, gdy odbiornik wysłał sygnał HDMI z gniazda HDMI OUT. Zalecamy to ustawienie w przypadku korzystania z telewizora Sony zgodnego z funkcją „BRAVIA” Sync. Pozwala na większe oszczędzanie energii w trybie czuwania w porównaniu z ustawieniem „On”.
- **On*:** jeśli odbiornik znajduje się w stanie czuwania, wysłał stale sygnał HDMI z gniazda HDMI OUT.
- **Off:** odbiornik nie wysłał sygnału HDMI, gdy znajduje się w stanie czuwania. Aby odtworzyć na telewizorze sygnał z podłączonego urządzenia, należy włączyć odbiornik. Pozwala na większe oszczędzanie energii w trybie czuwania w porównaniu z ustawieniem „On”.

* Jedynie w modelu przeznaczonym na rynek australijski.

Uwagi

- Gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik I/⏻ (włączony/czuwanie) na panelu przednim świeci na pomarańczowo, jeśli w opcji „Pass Through” wybrane jest ustawienie „On” lub „Auto”.
- Jeśli wybrano ustawienie „Auto”, może minąć trochę więcej czasu niż w przypadku ustawienia „On”, zanim w telewizorze włączą się obraz i dźwięk.

■ Wyjście audio

Pozwala na ustawienie wyjścia sygnałów audio HDMI pochodzących z urządzenia odtwarzającego, które jest podłączone do odbiornika przez złącze HDMI.

- **AMP:** sygnały audio HDMI wysyłane przez urządzenie odtwarzające są odtwarzane jedynie przez głośniki podłączone do odbiornika. Dźwięk wielokanałowy może być odtwarzany wyłącznie w zarejestrowanej postaci.

Uwaga

Jeśli dla opcji „Audio Out” wybrane jest ustawienie „AMP”, sygnały audio nie są odtwarzane przez głośniki telewizora.

- **TV + AMP:** dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora oraz przez głośniki podłączone do odbiornika.

Uwagi

- Jakość dźwięku urządzenia odtwarzającego zależy od jakości dźwięku telewizora, tj. liczby kanałów, częstotliwości próbkowania itd. Jeśli telewizor jest wyposażony w głośniki stereo, dźwięk wysyłany przez odbiornik również będzie stereofoniczny, nawet w przypadku odtwarzania wielokanałowego dźwięku źródłowego.
- Jeśli odbiornik podłączono do urządzenia wideo (projektora itp.), z odbiornika może nie być odtwarzany dźwięk. W takim przypadku należy wybrać ustawienie „AMP”.

■ Subwoofer Level

Pozwala na ustawienie poziomu subwoofera na 0 dB lub +10 dB, jeśli sygnał PCM jest wprowadzany przez złącze HDMI. Można niezależnie ustawić poziom każdego wejścia, do którego przypisane jest gniazdo wejścia HDMI.

- **Auto:** automatycznie ustawia poziom na 0 dB lub +10 dB w zależności od strumienia audio.
- +10 dB
- 0 dB

■ Fast View

Umożliwia konfigurację obsługi funkcji Fast View.

Funkcja Fast View jest dostępna w przypadku wejść HDMI, BD, DVD, GAME i VIDEO 1 i VIDEO 2.

- **Auto:** przełączanie wejść HDMI następuje szybciej niż w przypadku standardowego wyboru.
- **Off:** funkcja Fast View i Preview for HDMI są niedostępne.

Menu Input Settings

Umożliwia regulację ustawień połączeń między odbiornikiem a innymi urządzeniami.

■ Pilot

Umożliwia wybór wejścia.

- **BD, DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV, SA-CD/CD**

■ Ikona

Umożliwia zmianę ikony wyświetlanej w menu Watch/Listen.

■ Nazwa

Umożliwia zmianę nazwy wyświetlanej w menu Watch/Listen. Wprowadzane i wyświetlane nazwy wejść mogą składać się z maksymalnie 8 znaków. Na wyświetlaczu znacznie łatwiej jest rozpoznać nazwę urządzenia niż gniazda.

- 1 Wybierz w menu opcję „Input” z menu Settings, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz wejście, które chcesz nazwać, i naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz „Name” i naciśnij przycisk (+). Na ekranie telewizora pojawi się klawiatura ekranowa.
- 4 Naciskaj przyciski $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ i (+), aby kolejno wybierać znaki w celu wprowadzenia nazwy.
- 5 Wybierz opcję „Enter” i naciśnij przycisk (+). Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

■ Uwaga

Niektóre litery, które mogą być wyświetlane na ekranie telewizora, nie są wyświetlane na panelu wyświetlacza.

■ Watch/Listen

Pozwala na określenie, czy wejście będzie wyświetlane w menu Watch, czy w menu Listen.

- **W:** wyświetla wejście w menu Watch.
- **L:** wyświetla wejście w menu Listen.
- **W/L:** wyświetla wejście w menu Watch i w menu Listen.

■ HDMI

■ COMPONENT

Umożliwia przypisanie gniazd wejściowych wideo do każdego wejścia. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)” (str. 84).

- **IN2**
- **IN1**
- **None**

■ OPT/COAX

Umożliwia przypisanie gniazd wejściowych audio do każdego wejścia. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)” (str. 84).

- **OPT 2**
- **OPT 1**
- **COAX**
- **None**

■ COMPOSITE

■ AUDIO

Menu Network Settings

Umożliwia wprowadzanie ustawień sieciowych. Menu Network Settings jest dostępne tylko wtedy, gdy wybrano funkcję sieci domowej lub funkcję SEN.

■ Internet Setting

Umożliwia wprowadzanie ustawień sieciowych. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Konfiguracja ustawień sieciowych odbiornika” (str. 38).

- **Wired**
- **Wireless**

■ Information

Umożliwia sprawdzanie informacji o sieci. Można sprawdzać następujące ustawienia*: „Connection Type”, „Connection Status”, „IP Address Settings”, „IP Address”, „Subnet Mask”, „Default Gateway”, „DNS Settings”, „Primary DNS”, „Secondary DNS”, i „MAC Address”.

* Pozycje ustawień dostępne podczas konfiguracji będą zależały od środowiska sieciowego i rodzaju połączenia.

■ PARTY STREAMING

Umożliwia dostosowanie ustawień odbiornika do funkcji PARTY STREAMING.

- **On:** odbiornik może zostać wykryty przez inne urządzenia w sieci domowej. Odbiornik może rozpocząć lub zamknąć sesję PARTY, jak również dołączyć do sesji PARTY lub opuścić ją.
- **Off:** odbiornik może zostać wykryty przez inne urządzenia w sieci domowej. Nie może jednak rozpocząć ani zamknąć sesji PARTY ani też dołączyć do sesji PARTY bądź jej opuścić.

■ Device Name

Umożliwia przypisanie odbiornikowi nazwy urządzenia, składającej się z maks. 30 znaków, dzięki której może on być łatwo rozpoznawany przez inne urządzenia w sieci domowej.

1 Wybierz opcję „Device Name” i naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora pojawi się klawiatura ekranowa.

2 Naciskaj przyciski $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ i (+), aby kolejno wybierać znaki w celu wprowadzenia nazwy.

3 Wybierz opcję „Enter” i naciśnij przycisk (+).

Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

Wskazówka

Nazwą domyślną urządzenia jest „STR-DN1040 *****”.

Ciąg „*****” to 6 ostatnich cyfr adresu MAC odbiornika.

■ External Control

Umożliwia włączanie/wyłączanie trybu sterowania czynnościami konserwacyjnymi i serwisowymi.

- **On**
- **Off**

■ Network Standby

Po włączeniu trybu „Network Standby” inne urządzenia mogą w każdej chwili nawiązać połączenie z odbiornikiem i sterować nim.

- **On:** funkcja sieci działa nawet wtedy, gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania. Odbiornik wznowia działanie, gdy inne urządzenie steruje nim za pośrednictwem sieci.
- **Off:** funkcja sieci wyłącza się, gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania. Wznowienie działania odbiornika zajmuje więcej czasu w przypadku jego ponownego włączenia.

Uwaga

Gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik I/⏻ (włączony/czuwanie) na panelu przednim świeci na pomarańczowo, jeśli w opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „On”.

Menu ustawień systemowych

Umożliwia zmianę ustawień odbiornika.

■ Language

Umożliwia wybór języka komunikatów wyświetlanych na ekranie.

- **English**
- **Español**
- **Français**
- **Deutsch**

■ Auto Standby

Można skonfigurować odbiornik w taki sposób, aby automatycznie przechodził w tryb czuwania, gdy nie jest używany lub na jego wejściach nie ma żadnych sygnałów.

- **On:** przejście w tryb czuwania nastąpi po około 20 minutach.
- **Off:** odbiornik nie będzie przechodził w tryb czuwania.

Uwagi

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Wybrano wejście „FM TUNER”, „AM TUNER”, „HOME NETWORK” lub „SEN”.
 - Sprawdź, czy nie wybrano funkcji AirPlay lub PARTY STREAMING.
 - Trwa aktualizacja oprogramowania odbiornika.
- Jeśli używasz jednocześnie funkcji automatycznego przechodzenia w tryb czuwania i wyłącznika czasowego, pierwszeństwo ma wyłącznik czasowy.

■ Software Update Notification

Umożliwia włączenie lub wyłączenie opcji powiadamiania o nowszej wersji oprogramowania na ekranie telewizora.

- On
- Off

Uwaga

Informacje o nowej wersji oprogramowania nie są wyświetlane w następujących przypadkach:

- Zainstalowana jest najnowsza wersja oprogramowania.
- Odbiornik nie może pobrać danych za pośrednictwem sieci.

■ Software Version

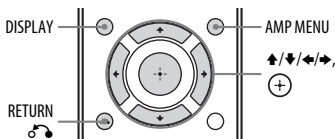
Umożliwia sprawdzenie wersji oprogramowania sprzętowego odbiornika.

■ Network Update

Umożliwia aktualizację oprogramowania odbiornika do najnowszej wersji. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Aktualizowanie oprogramowania” (str. 75).

Korzystanie z odbiornika bez pomocy GUI

Nawet jeśli odbiornik nie jest podłączony do telewizora, można go obsługiwać za pomocą panelu wyświetlacza.



Korzystanie z menu na panelu wyświetlacza

- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.**
Menu zostanie wyświetlone na panelu wyświetlacza odbiornika.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \updownarrow , aby wybrać odpowiednie menu, i naciśnij przycisk (+).**
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \updownarrow , aby wybrać parametr, który chcesz wyregulować, i naciśnij przycisk (+).**
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \updownarrow , aby wybrać odpowiednie ustawienie, a następnie przycisk (+).**

Powrót do poprzedniego ekranu wyświetlacza

Naciśnij przycisk \leftarrow lub RETURN \curvearrowright .

Zamknięcie menu

Naciśnij przycisk AMP MENU.

Uwaga

Niektóre parametry i ustawienia mogą pojawić się na panelu wyświetlacza jako przyciemnione. Oznacza to, że są one albo niedostępne, albo nie można ich zmienić.

Menu — przegląd

W poszczególnych menu dostępne są poniższe opcje. Informacje na temat korzystania z menu można znaleźć w rozdziale str. 101.

Menu [wyświetlacz]	Parametry [wyświetlacz]	Ustawienia
Ustawienia automatycznej kalibracji [<AUTO CAL>]	Uruchomienie automatycznej kalibracji [A.CAL START]	
	Rodzaj automatycznej kalibracji ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	Automatyczne dopasowanie fazy ^{a)} [A.P.M.]	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
Ustawienia poziomu [<LEVEL>]	Dźwięk testowy ^{b)} [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{c)} , FIX ■■■■ ^{c)}
	Poziom głośności głośnika przedniego lewego ^{b)} [FL LEVEL]	Od FL -10,0 dB do FL +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
	Poziom głośności głośnika przedniego prawego ^{b)} [FR LEVEL]	Od FR -10,0 dB do FR +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
	Poziom głośności głośnika centralnego ^{b)} [CNT LEVEL]	Od CNT -10,0 dB do CNT +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
	Poziom głośności głośnika przestrzennego lewego ^{b)} [SL LEVEL]	Od SL -10,0 dB do SL +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
	Poziom głośności głośnika przestrzennego prawego ^{b)} [SR LEVEL]	Od SR -10,0 dB do SR +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
	Poziom głośności tylnego głośnika przestrzennego ^{b)} [SB LEVEL]	Od SB -10,0 dB do SB +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
	Poziom głośności tylnego głośnika przestrzennego lewego ^{b)} [SBL LEVEL]	Od SBL -10,0 dB do SBL +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
	Poziom głośności tylnego głośnika przestrzennego prawego ^{b)} [SBR LEVEL]	Od SBR -10,0 dB do SBR +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
	Poziom głośności głośnika przedniego lewego wysokiego ^{b)} [LH LEVEL]	Od LH -10,0 dB do LH+10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)

Menu [wyświetlacz]	Parametry [wyświetlacz]	Ustawienia
	Poziom głośności głośnika przedniego prawego wysokiego ^{b)} [RH LEVEL]	Od RH -10,0 dB do RH +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
	Poziom subwoofera ^{b)} [SW LEVEL]	Od SW -10,0 dB do SW+10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)
Ustawienia głośnika [<SPEAKER>]	Układ głośników [SP PATTERN]	Od 5/2.1 do 2/0 (20 układów)
	Wysokość dźwięku z głośnika centralnego ^{b)} [CNT LIFT]	Od LIFT 1 do LIFT 10, LIFT OFF
	Rozmiar głośników przednich ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Rozmiar głośnika centralnego ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Rozmiar głośników przestrzennych ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Rozmiar głośników przednich wysokich ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Przypisanie tylnego głośnika przestrzennego ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Odległość głośnika przedniego lewego ^{b)} [FL DIST.]	Od FL 1,00 m do FL 10,00 m (od FL 3'3" do FL 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Odległość głośnika przedniego prawego ^{b)} [FR DIST.]	Od FR 1,00 m do FR 10,00 m (od FR 3'3" do FR 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Odległość głośnika centralnego ^{b)} [CNT DIST.]	Od CNT 1,00 m do CNT 10,00 m (od CNT 3'3" do CNT 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Odległość głośnika przestrzennego lewego ^{b)} [SL DIST.]	Od SL 1,00 m do SL 10,00 m (od SL 3'3" do SL 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Odległość głośnika przestrzennego prawego ^{b)} [SR DIST.]	Od SR 1,00 m do SR 10,00 m (od SR 3'3" do SR 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Odległość głośnika przestrzennego tylnego ^{b)} [SB DIST.]	Od SB 1,00 m do SB 10,00 m (od SB 3'3" do SB 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))

Menu [wyświetlacz]	Parametry [wyświetlacz]	Ustawienia
	Odległość tylnego głośnika przestrzennego lewego ^{b)} [SBL DIST.]	Od SBL 1,00 m do SBL 10,00 m (od SBL 3'3" do SBL 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Odległość tylnego głośnika przestrzennego prawego ^{b)} [SBR DIST.]	Od SBR 1,00 m do SBR 10,00 m (od SBR 3'3" do SBR 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Odległość głośnika przedniego lewego wysokiego ^{b)} [LH DIST.]	Od LH 1,00 m do LH 10,00 m (od LH 3'3" do LH 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Odległość głośnika przedniego prawego wysokiego ^{b)} [RH DIST.]	Od RH 1,00 m do RH 10,00 m (od RH 3'3" do RH 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Odległość subwoofera ^{b)} [SW DIST.]	Od SW 1,00 m do SW 10,00 m (od SW 3'3" do SW 32'9") (odstęp co 0,01 m (1 cal))
	Jednostka odległości [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Częstotliwość rozgraniczająca głośników przednich ^{e)} [FRT CROSS]	Od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp co 10 Hz)
	Częstotliwość rozgraniczająca głośnika centralnego ^{e)} [CNT CROSS]	Od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp co 10 Hz)
	Częstotliwość rozgraniczająca głośnika przestrzennego ^{e)} [SUR CROSS]	Od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp co 10 Hz)
	Częstotliwość rozgraniczająca głośników przednich wysokich ^{e)} [FH CROSS]	Od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp co 10 Hz)
Ustawienia wejściowe [<INPUT>]	Tryb Input [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Nadawanie nazw wejściom [NAME IN]	Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w sekcji poświęconej opcji „Name” z menu Input Settings (str. 99).
	Przypisanie cyfrowego wejścia audio [A. ASSIGN]	OPT 1, OPT 2, COAX, NONE
	Przypisanie komponentowego wejścia wideo [V. ASSIGN]	COMP 1, COMP 2, NONE

Menu [wyświetlacz]	Parametry [wyświetlacz]	Ustawienia
Ustawienia dźwięku przestrzennego [<SURROUND>]	Poziom głośności efektu ^{f)} [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
Ustawienia korektora [<EQ>]	Poziom tonów niskich w głośnikach przednich [FRT BASS]	Od FRT B. -10 dB do FRT B. +10 dB (odstęp 1 dB)
	Poziom tonów wysokich w głośnikach przednich [FRT TREBLE]	Od FRT T. -10 dB do FRT T. +10 dB (odstęp 1 dB)
	Poziom tonów niskich w głośniku centralnym [CNT BASS]	Od CNT B. -10 dB do CNT B. +10 dB (odstęp 1 dB)
	Poziom tonów wysokich w głośniku centralnym [CNT TREBLE]	Od CNT T. -10 dB do CNT T. +10 dB (odstęp 1 dB)
	Poziom tonów niskich w głośnikach przestrzennych [SUR BASS]	Od SUR B. -10 dB do SUR B. +10 dB (odstęp 1 dB)
	Poziom tonów wysokich w głośnikach przestrzennych [SUR TREBLE]	Od SUR T. -10 dB do SUR T. +10 dB (odstęp 1 dB)
	Poziom tonów niskich w głośnikach przednich wysokich [FH BASS]	Od FH B. -10 dB do FH B. +10 dB (odstęp 1 dB)
	Poziom tonów wysokich w głośnikach przednich wysokich [FH TREBLE]	Od FH T. -10 dB do FH T. +10 dB (odstęp 1 dB)
Ustawienia tunera [<TUNER>]	Tryb odbioru stacji FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom [NAME IN]	Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom (opcja Name Input)” (str. 53).

Menu [wyświetlacz]	Parametry [wyświetlacz]	Ustawienia
Ustawienia dźwięku [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	Optymalizator dźwięku [OPTIMIZER]	OFF, LOW, NORMAL
	Synchronizacja dźwięku z wyjściem wideo [A/V SYNC]	HDMI AUTO, od 0 ms do 300 ms (odstęp co 10 ms)
	Zaawansowana automatyczna regulacja głośności [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Wybór języka transmisji cyfrowej [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Kompresja zakresu dynamiki [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
	Ustawienia HDMI [<HDMI>]	4K Scaling [4K SCALING]
Sterowanie przez HDMI [CTRL: HDMI]		CTRL ON, CTRL OFF
Przepuszczanie sygnału [PASS THRU]		ON ^{g)} , AUTO, OFF
Wyjście audio [AUDIO OUT]		AMP, TV+AMP
Poziom Subwoofera HDMI [SW LEVEL]		SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
Fast View [FAST VIEW]		AUTO, OFF
Ustawienia systemowe [<SYSTEM>]	Czuwanie sieci [NET STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Automatyczne przechodzenie w tryb czuwania [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Wersja wyświetlacza [VER. x.xxx] ^{h)}	

a) To ustawienie można wybrać tylko po wykonaniu automatycznej kalibracji i zapisaniu jej wyników.

b) W przypadku niektórych układów głośników część parametrów i ustawień może być niedostępna.

c) Ciąg ■■■■ oznacza kanał głośnika (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy wybrany układ głośników „SP PATTERN” nie zawiera tylnych głośników przestrzennych ani głośników przednich wysokich (str. 93).

e) Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy jako rozmiar głośnika wybrane jest ustawienie „SMALL”.

f) Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy dla pola dźwiękowego wybrane zostanie ustawienie „HD-D.C.S.”.

g) Jedynie w modelu przeznaczonym na rynek australijski.

h) x.xxx oznacza numer wersji.

Wyświetlanie informacji na panelu wyświetlacza

Na panelu wyświetlacza podawane są różne informacje o stanie odbiornika, np. o polu dźwiękowym.

- 1 Wybierz wejście, dla którego chcesz sprawdzić informacje.
- 2 Naciśnij przycisk AMP, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY. Po każdym naciśnięciu przycisku DISPLAY wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:
Nazwa indeksu wejścia¹⁾ → Wybrane wejście → Aktywne pole dźwiękowe²⁾ → Poziom głośności → Dane strumieniowe³⁾.

Podczas słuchania audycji radiowych w zakresie FM/AM

Nazwa zaprogramowanej stacji¹⁾ → Częstotliwość → Aktywne pole dźwiękowe²⁾ → Poziom głośności

Podczas odbierania audycji RDS

Nazwa serwisu programu lub nazwa zaprogramowanej stacji¹⁾ → Częstotliwość, zakres i zaprogramowany numer → Aktywne pole dźwiękowe²⁾ → Poziom głośności.

- 1) Nazwa indeksu jest wyświetlana tylko, jeśli została przypisana jednemu z wejść lub zaprogramowanej stacji. Nazwa indeksu nie jest wyświetlana, gdy wprowadzone zostały jedynie spacje lub jest ona taka sama jak nazwa wejścia.
- 2) Napis „PURE.DIRECT” wyświetla się po włączeniu funkcji Pure Direct.
- 3) Dane strumieniowe mogą nie być wyświetlane.

Uwaga

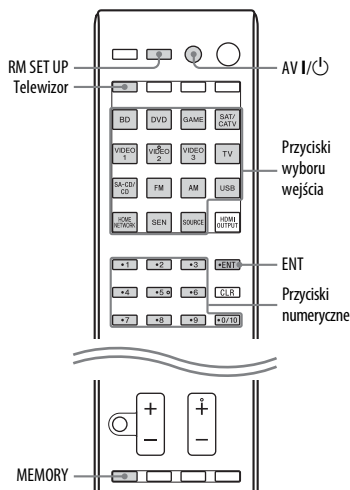
Znaki lub akcenty w niektórych językach mogą nie być wyświetlane.

Programowanie pilota

Pilota można dostosować do współpracy z urządzeniami podłączonymi do odbiornika. Można go też zaprogramować do sterowania urządzeniami producentów innych niż Sony oraz urządzeniami Sony, którymi zwykle nie można sterować za pomocą pilota.

Przed rozpoczęciem zwróć uwagę, że:

- Nie można zmieniać ustawień przycisków wyboru wejścia FM, AM, USB, HOME NETWORK, SEN i SOURCE.
- Pilot może sterować tylko urządzeniami, które odbierają bezprzewodowe sygnały sterujące w podczerwieni.



- Przytrzymaj przycisk RM SET UP, a następnie naciśnij przycisk AV I/⏻.** Przycisk RM SET UP zacznie wolno migać.

- Naciśnij przycisk wyboru wejścia odpowiadający urządzeniu, które ma zostać zaprogramowane.**

Jeśli np. chcesz zaprogramować magnetowid podłączony do gniazda VIDEO 1, naciśnij przycisk VIDEO 1. Przycisk RM SET UP zaświeci się.

- Naciśnij odpowiednie przyciski numeryczne, aby wprowadzić kod numeryczny.**

Jeśli występuje więcej niż jeden kod, spróbuj podać jeden z nich, odpowiadający urządzeniu takiemu jak telewizor.

Użyj informacji o kodach numerycznych odpowiadających poszczególnym urządzeniom, podanych w tabelach str. 109–112.

Uwaga

Do programowania przycisku TV można używać wyłącznie kodów z zakresu 500–599.

- Naciśnij przycisk ENT.**

Po zweryfikowaniu kodu numerycznego przycisk RM SET UP zamiga powoli dwukrotnie, a pilot automatycznie zamknie tryb programowania.

- Aby zaprogramować inne urządzenia, powtórz czynności od 1 do 4.**

Uwaga

Po naciśnięciu przycisku numerycznego przycisk RM SET UP zgaśnie.

Anulowanie programowania

Naciśnij przycisk RM SET UP w trakcie wykonywania dowolnej czynności. Pilot automatycznie zamknie tryb programowania.

Aktywacja wejścia po zaprogramowaniu

Naciśnij zaprogramowany przycisk, aby aktywować odpowiednie wejście.

Jeśli programowanie nie powiedzie się, sprawdź, czy zachodzą poniższe warunki:

- Jeśli przycisk RM SET UP nie świeci się w czynności 1, poziom energii baterii jest niski. Wymień obie baterie.
- Jeśli przycisk RM SET UP miga szybko 5 razy podczas wprowadzania kodu numerycznego, wystąpił błąd. Zacznij ponownie od czynności 1.

Kody numeryczne odpowiadające urządzeniu i producentowi urządzenia

Użyj kodów numerycznych z poniższej tabeli, aby zaprogramować urządzenia producentów innych niż Sony oraz te urządzenia Sony, którymi zwykle nie można sterować za pomocą tego pilota. Sygnał z pilota akceptowany przez urządzenie zależy od modelu i roku produkcji urządzenia, dlatego przypisać więcej niż jeden kod numeryczny do urządzenia. Jeśli operacja programowania z użyciem jednego z podanych kodów nie powiedzie się, spróbuj wprowadzić inne kody.

Uwagi

- Kody numeryczne zostały podane na podstawie najnowszych informacji dostępnych dla poszczególnych marek urządzeń. Może się jednak zdarzyć, że dane urządzenie nie będzie reagować na niektóre lub wszystkie kody.
- Podczas sterowania określonym urządzeniem niektóre przyciski wyboru wejścia mogą być nieaktywne.

Sterowanie odtwarzaczem CD

Producent	Kod(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116

Producent	Kod(y)
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Sterowanie cyfrowym magnetofonem DAT

Producent	Kod(y)
SONY	203
PIONEER	219

Sterowanie magnetofonem kasetowym

Producent	Kod(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Sterowanie odtwarzaczem MD

Producent	Kod(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Sterowanie nagrywką HDD

Producent	Kod(y)
SONY	307, 308, 309

Sterowanie odtwarzaczem/ nagrywką Blu-ray

Producent	Kod(y)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Sterowanie konsolą PSX

Producent	Kod(y)
SONY	313, 314, 315

Sterowanie odtwarzaczem DVD

Producent	Kod(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Sterowanie nagrywką DVD

Producent	Kod(y)
SONY	401, 402, 403

Sterowanie odtwarzaczem combo DVD/magnetowid

Producent	Kod(y)
SONY	411

Sterowanie odtwarzaczem combo DVD/HDD

Producent	Kod(y)
SONY	401, 402, 403

Sterowanie telewizorem

Producent	Kod(y)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Producent	Kod(y)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Sterowanie odtwarzaczem LD

Producent	Kod(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Sterowanie odtwarzaczem Video CD

Producent	Kod(y)
SONY	605

Sterowanie magnetowidem

Producent	Kod(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Gdy magnetowidem AIWA nie można sterować nawet po wprowadzeniu kodu AIWA, należy wprowadzić kod urządzenia Sony.

Sterowanie tunerem satelitarnym (dekoderem)

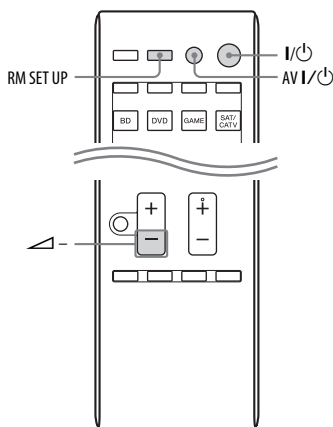
Producent	Kod(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870


Sterowanie dekoderni telewizji kablowej

Producent	Kod(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835

Producent	Kod(y)
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Resetowanie pilota



- 1 Przytrzymując wciśnięty przycisk , naciśnij i przytrzymaj przycisk I/⏻, a następnie naciśnij przycisk AV I/⏻. Przycisk RM SET UP mignie 3 razy.
- 2 Zwolnij wszystkie przyciski. Cała zawartość pamięci pilota (tj. wszystkie zaprogramowane dane) zostanie skasowana.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza urządzenia dostanie się przypadkowo obcy przedmiot lub substancja płynna, należy odłączyć przewód zasilający i przed ponownym uruchomieniem zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie.

Źródła zasilania

- Przed uruchomieniem odbiornika należy sprawdzić, czy napięcie robocze odpowiada napięciu w lokalnej sieci elektrycznej.

Wielkość napięcia roboczego jest określona na tabliczce znamionowej znajdującej się z tyłu odbiornika.

- Odbiornik pozostaje podłączony do źródła zasilania prądem zmiennym, dopóki jest podłączony do gniazda ściennego, nawet jeśli on sam został wyłączony.
- Jeśli odbiornik nie będzie używany przez dłuższy czas, należy upewnić się, że został odłączony od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód zasilający od gniazda ściennego, należy chwycić za samą wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za przewód.
- (Dotyczy wyłącznie modeli amerykańskich i kanadyjskich). Ze względów bezpieczeństwa jeden bolec wtyczki jest szerszy od drugiego. Wtyczka może więc zostać podłączona do gniazda ściennego tylko w jeden sposób. Jeśli nie możesz do końca wprowadzić wtyczki do gniazda ściennego, skontaktuj się z dystrybutorem.
- Przewód zasilający należy wymieniać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.

Nagrzewanie się odbiornika

Nagrzewanie się odbiornika podczas pracy nie jest usterką. Jeśli odbiornik jest używany przez dłuższy czas przy dużej głośności, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy.

Umiejscowienie odbiornika

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza odbiornika i przedłużyć okres jego eksploatacji, należy ustawić go w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.
- Na obudowie nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować uszkodzenie odbiornika.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu takich urządzeń jak telewizor, magnetowid czy magnetofon kasetowy. (Jeśli odbiornik jest używany razem z telewizorem, magnetowidem lub magnetofonem kasetowym i znajduje się zbyt blisko takiego sprzętu, mogą wystąpić szумы i pogorszenie jakości obrazu. Jest to szczególnie prawdopodobne w przypadku używania anteny pokojowej. Dlatego zaleca się stosowanie anteny zewnętrznej).
- Umieszczając odbiornik na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, środkiem do polerowania itp., należy zachować ostrożność, ponieważ mogą one zostać poplamione lub odbarwione.

Obsługa

Przed podłączeniem innych urządzeń należy wyłączyć odbiornik i odłączyć zasilanie.

Czyszczenie

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać materiałów ściernych, proszków do czyszczenia ani rozpuszczalników, np. alkoholu czy benzyny.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących odbiornika należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania odbiornika wystąpi jeden z opisanych poniżej problemów, należy skorzystać z podanych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony. Należy pamiętać, że części wymienione w ramach naprawy mogą stać się własnością serwisu.

Zasilanie

Odbiornik wyłącza się automatycznie.

- W opcji „Auto Standby” wybrane jest ustawienie „On” (str. 100).
- Działa wyłącznik czasowy (str. 15).
- Działa funkcja „PROTECTOR” (str. 126).

Obraz

Brak obrazu na ekranie telewizora.

- Wybierz odpowiednie źródło sygnału za pomocą przycisków wyboru wejścia.
- Ustaw telewizor na odpowiedni tryb wejściowy.

- Odsuń urządzenia audio od telewizora.
- Przypisz prawidłowo komponentowe wejście wideo.
- W przypadku konwertowania sygnału wejściowego przez ten odbiornik sygnał wejściowy powinien być taki sam, jak funkcja wejścia (str. 21).
- Sprawdź, czy kable są prawidłowo i starannie podłączone do urządzeń.
- W przypadku niektórych urządzeń odtwarzających konieczna może być zmiana ich ustawień. Zapoznaj się z instrukcją obsługi każdego podłączanego urządzenia.
- Pamiętaj, aby w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku używać przewodu High Speed HDMI, szczególnie podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K lub 3D.
- Możliwe, że dla wyjścia sygnałów wideo HDMI wybrano ustawienie „HDMI OFF”. W taki przypadku należy za pomocą przycisku HDMI OUTPUT wybrać ustawienie „HDMI A” lub „HDMI B” (str. 83).

Na ekranie telewizora nie jest wyświetlany obraz 3D.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo obraz 3D może nie być wyświetlany. Sprawdź formaty wideo HDMI obsługiwane przez odbiornik (str. 128).

Na ekranie telewizora nie jest wyświetlany obraz 4K.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo obraz 4K może nie być wyświetlany. Sprawdź, czy telewizor obsługuje tę technologię, a następnie upewnij się, że odbiornik i sprzęt wideo są prawidłowo skonfigurowane. Sprawdź również, czy urządzenia wideo są podłączone do gniazda HDMI IN, które jest przeznaczone do obsługi technologii 4K.

Brak obrazu z telewizora, gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania.

- Gdy odbiornik przechodzi w tryb czuwania, obraz jest wysyłany przez urządzenie HDMI wybrane przed ostatnim wyłączeniem odbiornika. Jeśli korzystasz z innego urządzenia, uruchom na tym urządzeniu odtwarzanie i wykonaj czynność Odtwarzanie jednym przyciskiem lub włącz odbiornik, aby wybrać urządzenie HDMI, z którego chcesz korzystać.
- (Jedynie dla modelu przeznaczonego na rynek australijski)
W przypadku podłączania do odbiornika urządzeń niezgodnych z funkcją „BRAVIA” Sync upewnij się, że w opcji „Pass Through” w menu HDMI Settings wybrane jest ustawienie „On” (str. 98).

Na ekranie telewizora nie pojawia się menu GUI.


- Menu GUI dostępne jest wyłącznie po podłączeniu urządzenia do gniazda HDMI OUT A lub HDMI OUT B.
- Naciśnij przycisk HOME, aby włączyć menu GUI.
- Sprawdź, czy telewizor jest prawidłowo podłączony.
- W zależności od telewizora wyświetlenie menu GUI na ekranie może nastąpić z opóźnieniem.

Panel wyświetlacza jest wyłączony.

- Jeśli wskaźnik PURE DIRECT na panelu przednim świeci się, naciśnij przycisk PURE DIRECT, aby wyłączyć tę funkcję (str. 58).
- Aby dostosować jasność panelu wyświetlacza, użyj przycisku DIMMER.

Dźwięk

Nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim poziomie głośności niezależnie od tego, które urządzenie zostało wybrane.

- Sprawdź, czy wtyki wszystkich przewodów są do końca wsunięte w odpowiednie gniazda wejścia-wyjścia odbiornika, głośników i danego urządzenia.
- Sprawdź, czy odbiornik oraz wszystkie urządzenia są włączone.
- Sprawdź, czy pokrętko MASTER VOLUME nie jest ustawione w położeniu „VOL MIN”.
- Sprawdź, czy przełącznik SPEAKERS nie jest ustawiony w położeniu „SPK OFF” (str. 38).
- Sprawdź, czy do odbiornika nie są podłączone słuchawki.
- Naciśnij przycisk , aby przywrócić dźwięk.
- Spróbuj nacisnąć przycisk wyboru wejścia na pilocie lub obróć pokrętkę INPUT SELECTOR na odbiorniku, aby wybrać odpowiednie urządzenie (str. 44).
- Jeśli chcesz odtworzyć dźwięk przez głośnik telewizora, wybierz dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie „TV+AMP” (str. 98).
Jeśli nie możesz odtwarzać ze źródła dźwięku wielokanałowego, wybierz dla opcji ustawienie „AMP”. W takim przypadku dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Jeśli częstotliwość próbkowania, liczba kanałów lub format sygnału audio urządzenia odtwarzającego zostały zmienione, dźwięk może nie być odtwarzany.

Występuje przydźwięk lub szum.

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenia są starannie podłączone.

- Sprawdź, czy przewody połączeniowe znajdują się z dala od transformatora lub silnika i w odległości co najmniej 3 metrów od telewizora lub lampy jarzeniowej.
- Odsuń urządzenia audio od telewizora.
- Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.

Brak dźwięku lub słychać jedynie bardzo cichy dźwięk z niektórych głośników.

- Podłącz słuchawki do gniazda PHONES, aby sprawdzić, czy dźwięk jest odtwarzany przez słuchawki. Jeśli w słuchawkach jest odtwarzany tylko jeden kanał, urządzenie może być nieprawidłowo podłączone do odbiornika. Sprawdź, czy wtyki wszystkich przewodów są do końca wsunięte w gniazda odbiornika i danego urządzenia. Jeśli w słuchawkach odtwarzane są oba kanały, głośnik przedni może być nieprawidłowo podłączony do odbiornika. Sprawdź podłączenie głośnika przedniego, który nie emituje dźwięku.
- Sprawdź, czy została podłączona lewa (L) i prawa (R) wtyczka urządzenia analogowego. Urządzenie analogowe wymaga podłączenia zarówno wtyczki L, jak też wtyczki R. Użyj przewodu audio (nie należy do wyposażenia).
- Wyreguluj poziom głośności głośników (str. 93).
- Sprawdź za pomocą menu „Auto Calibration” lub opcji „Speaker Connection” w menu Speaker Settings, czy ustawienia głośników są prawidłowe dla danej konfiguracji. Następnie sprawdź za pomocą funkcji „Test Tone” w menu Speaker Settings, czy dźwięk jest prawidłowo odtwarzany przez każdy głośnik.
- Niektóre płyty nie zawierają danych Dolby Digital Surround EX.
- Sprawdź, czy subwoofer jest prawidłowo i starannie podłączony.

- Upewnij się, że subwoofer został włączony.
- W przypadku wyboru niektórych pól dźwiękowych dźwięk z subwoofera nie będzie odtwarzany.
- Jeśli wszystkie głośniki ustawiono na „Large” i wybrano ustawienie „Neo:6 Cinema” lub „Neo:6 Music”, z subwoofera nie będzie emitowany dźwięk.

Brak dźwięku z określonego urządzenia.

- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do odpowiednich gniazd wejściowych sygnału audio.
- Sprawdź, czy wtyki przewodów użytych do podłączenia są do końca wsunięte w gniazda odbiornika i danego urządzenia.
- Sprawdź opcję „INPUT MODE” (str. 83).
- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do odpowiedniego gniazda HDMI.
- W przypadku niektórych urządzeń odtwarzających konieczne będzie skonfigurowanie ustawień gniazda HDMI danego urządzenia. Zapoznaj się z instrukcją obsługi każdego podłączonego urządzenia.
- Pamiętaj, aby w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku używać przewodu High Speed HDMI, szczególnie podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K lub 3D.
- Dźwięk z odbiornika może nie być odtwarzany, gdy na ekranie telewizora jest wyświetlane menu GUI. Naciśnij przycisk HOME, aby wyłączyć menu GUI.
- Sygnał audio (format, częstotliwość próbkowania, długość bitowa itp.) wysyłany z gniazda HDMI może zostać zakłócony przez podłączone urządzenie. Jeśli jakość obrazu jest słaba lub z urządzenia podłączonego przez kabel HDMI nie dociera sygnał audio, należy sprawdzić konfigurację podłączonego urządzenia.

- Jeśli podłączone urządzenie nie jest zgodne z technologią ochrony praw autorskich (HDCP), obraz lub dźwięk wysyłany przez gniazdo HDMI OUT może być zniekształcony. Może również wystąpić brak dźwięku lub obrazu. W takim przypadku należy sprawdzić dane techniczne podłączonego urządzenia.
 - Aby słuchać dźwięku o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio lub Dolby TrueHD), ustaw w urządzeniu odtwarzającym większą rozdzielczość obrazu niż 720p/1080i.
 - Uzyskanie wielokanałowego sygnału liniowego PCM i DSD może wymagać wprowadzenia określonych ustawień rozdzielczości obrazu urządzenia odtwarzającego. Zapoznaj się z informacjami podanymi w instrukcjach obsługi urządzenia odtwarzającego.
 - Upewnij się, że telewizor jest zgodny z funkcją Sterowanie opcjami audio zestawu.
 - Jeśli telewizor nie ma funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu, wybierz dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie
 - „TV+AMP”, aby słuchać dźwięku z głośnika telewizora i z odbiornika.
 - „AMP”, aby słuchać dźwięku z odbiornika.
 - Jeśli odbiornik podłączono do urządzenia wideo (projektora itp.), z odbiornika może nie być odtwarzany dźwięk. W takim przypadku należy wybrać dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie „AMP” (str. 98).
 - Nie można odsłuchiwać dźwięku z urządzenia podłączonego do odbiornika z wybranym w odbiorniku wejściem TV
 - Pamiętaj, aby zmienić wejście odbiornika na HDMI, jeśli chcesz oglądać program na urządzeniu podłączonym przez złącze HDMI odbiornika.
 - Zmień kanał telewizyjny, jeśli chcesz oglądać program w telewizji.
 - Pamiętaj, aby w przypadku oglądania programu z urządzenia podłączonego do telewizora wybrać odpowiednie urządzenie lub wejście, z którego chcesz oglądać obraz. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.
 - Gdy używany jest tryb „2ch Analog Direct”, dźwięk nie jest odtwarzany. Wybierz inne pole dźwiękowe (str. 54).
 - Podczas korzystania z funkcji Control for HDMI nie można sterować podłączonym urządzeniem z pomocą pilota telewizora.
 - Może zająć potrzeba skonfigurowania niektórych podłączonych urządzeń i telewizora. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z poszczególnymi urządzeniami i telewizorem.
 - Zmień wejście odbiornika na wejście HDMI podłączone do urządzenia.
 - Sprawdź, czy wybrane gniazdo wejściowe dźwięku cyfrowego nie jest przypisane do innych wejść (str. 84).
-
- Dźwięki lewego i prawego kanału są nierównoważone lub odwrócone.**
- Sprawdź, czy głośniki i urządzenia są prawidłowo i starannie podłączone.
 - Ustaw parametry poziomu głośności dźwięku w menu Speaker Settings.
-
- Nie jest odtwarzany dźwięk wielokanałowy Dolby Digital ani DTS.**
- Sprawdź, czy płyta DVD (lub inna), którą odtwarzasz, jest nagrana w formacie Dolby Digital bądź DTS.
 - Jeśli odtwarzacz DVD itp. jest podłączony do gniazd wejść cyfrowych odbiornika, sprawdź ustawienie wyjścia cyfrowego audio podłączonego urządzenia.

- Wybierz dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie „AMP” (str. 98).
- Dźwięk o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio lub Dolby TrueHD), DSD i wielokanałowy sygnał liniowy PCM można odtwarzać tylko przez złącze HDMI.

Nie można uzyskać efektu przestrzennego.

- Upewnij się, że zostało wybrane pole dźwiękowe odpowiednie do trybu filmowego lub muzycznego (str. 54).
- Pola dźwiękowe nie działają, gdy wybierane są sygnały DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio lub Dolby TrueHD o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.

Dźwięk testowy nie jest odtwarzany przez głośniki.

- Przewody głośników mogą być podłączone nieprawidłowo. Upewnij się, że są dobrze podłączone i nie można ich odłączyć lekkim szarpnięciem.
- W przewodach głośników może występować zwarcie.
- Upewnij się, że nie używasz funkcji PARTY STREAMING (str. 72).

Dźwięk testowy jest odtwarzany przez inny głośnik niż wyświetlany na ekranie telewizora.

- Konfiguracja układu głośników jest nieprawidłowa. Upewnij się, że połączenia głośników są zgodne z odpowiednim układem głośników.

Brak dźwięku z telewizora, gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania.

- Gdy odbiornik przechodzi w tryb czuwania, dźwięk jest wysyłany przez urządzenie HDMI wybrane przed ostatnim wyłączeniem odbiornika. Jeśli korzystasz z innego urządzenia, uruchom na tym urządzeniu odtwarzanie i wykonaj czynność Odtwarzanie jednym przyciskiem lub włącz odbiornik, aby wybrać urządzenie HDMI, z którego chcesz korzystać.

- (Jedynie dla modelu przeznaczony na rynek australijski)
W przypadku podłączania do odbiornika urządzeń niezgodnych z funkcją „BRAVIA” Sync upewnij się, że w opcji „Pass Through” w menu HDMI Settings wybrane jest ustawienie „On” (str. 98).

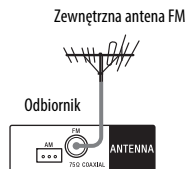
Występuje opóźnienie między odtwarzaniem dźwiękiem a wyświetlanym obrazem.

- Sprawdź, czy nie wybrano funkcji PARTY STREAMING. Aby zamknąć sesję PARTY, naciśnij przycisk PARTY CLOSE, aż wyświetli się napis „CLOSE PARTY”. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale str. 73.

Tuner

Odbiór w zakresie FM jest słaby.

- Należy użyć kabla koncentrycznego o oporze 75 omów (nie należy do wyposażenia), aby podłączyć do odbiornika zewnętrzną antenę FM w sposób przedstawiony poniżej.



Nie można dostroić stacji radiowych.

- Sprawdź, czy anteny są starannie podłączone. Zmień ustawienie anten, a w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną.
- Sygnał stacji jest zbyt słaby przy korzystaniu z funkcji strojenia automatycznego. Użyj funkcji strojenia bezpośredniego.
- Upewnij się, czy ustawiono właściwą skalę strojenia (podczas strojenia stacji w zakresie AM za pomocą funkcji strojenia bezpośredniego) (str. 52).

- Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stacje radiowe (str. 52).
- Naciśnij przycisk AMP, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY na pilocie, aby na panelu wyświetlacza pojawiła się częstotliwość.

Nie działa system RDS.


- Upewnij się, że odbiornik jest dostrojony do stacji nadającej w zakresie FM i korzystającej z systemu RDS.
- Wybierz inną stację w zakresie FM o mocniejszym sygnale.
- Wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS lub sygnał jest zbyt słaby.

Oczekiwane informacje RDS nie są wyświetlane.

- Usługa może być czasowo niedostępna. Skontaktuj się z daną rozgłośnią i sprawdź, czy oferuje ona określoną usługę.

iPod/iPhone

Dźwięk jest zniekształcony.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk  – na pilocie. Można także użyć pokrętła MASTER VOLUME znajdującego się na odbiorniku.
- Wybierz w urządzeniu iPod/iPhone dla opcji „EQ” ustawienie „Off” lub „Flat”.

Brak dźwięku z urządzenia iPod/iPhone.

- Odłącz i ponownie podłącz urządzenie iPod/iPhone.

Nie można naładować urządzenia iPod/iPhone.

- Sprawdź, czy odbiornik jest włączony.
- Upewnij się, że urządzenie iPod/iPhone jest prawidłowo podłączone.

Nie można używać urządzenia iPod/iPhone.

- Sprawdź, czy z urządzenia iPod/iPhone została zdjęta osłona.
- Zależnie od materiałów zapisanych na urządzeniu iPod/iPhone odtwarzanie może rozpocząć się z pewnym opóźnieniem.
- Wyłącz odbiornik i odłącz urządzenie iPod/iPhone. Ponownie włącz odbiornik, a następnie podłącz urządzenie iPod/iPhone.
- Używasz nieobsługiwanego modelu urządzenia iPod/iPhone. Obsługiwane typy urządzeń wymieniono w rozdziale „Obsługiwane modele urządzeń iPod/iPhone” (str. 46).

Nie można zmienić głośności dzwonka w urządzeniu iPhone.

- Głośność dzwonka należy ustawić za pomocą przycisków na urządzeniu iPhone.

Urządzenie USB

Czy korzystasz z obsługiwanego urządzenia USB?

- Jeśli korzystasz z nieobsługiwanego urządzenia USB, mogą wystąpić poniższe problemy. Obsługiwane typy urządzeń wymieniono w rozdziale „Zgodne urządzenia USB” (str. 48).
 - Urządzenie USB nie jest rozpoznawane.
 - Nazwy plików lub folderów nie są wyświetlane na odbiorniku.
 - Odtwarzanie jest niemożliwe.
 - Dźwięk jest przerywany.
 - Występuje szum.
 - Odtwarzany dźwięk jest zniekształcony.

Występuje szum, a dźwięk jest przerywany lub zniekształcony.

- Wyłącz odbiornik, podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz odbiornik.
- Dane muzyczne zawierają szum lub dźwięk jest zniekształcony.

Urządzenie USB nie jest rozpoznawane.

- Wyłącz odbiornik, a następnie odłącz urządzenie USB. Włącz ponownie odbiornik, a następnie podłącz urządzenie USB.
- Podłącz obsługiwane urządzenie USB (str. 48).
- Urządzenie USB działa nieprawidłowo. Informacje na temat tego problemu można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem USB.

Odtwarzanie nie uruchamia się.

- Wyłącz odbiornik, podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz odbiornik.
- Podłącz obsługiwane urządzenie USB (str. 48).
- Naciśnij przycisk ►, aby rozpocząć odtwarzanie.

Nie można podłączyć urządzenia USB do portu ψ (USB).

- Urządzenie USB zostało połączone do góry nogami. Podłącz urządzenie USB w prawidłowy sposób.

Wyświetlacz działa nieprawidłowo.

- Dane w pamięci urządzenia USB zawierają błędy.
- Odbiornik może wyświetlić następujące kody znaków:
 - Wielkie litery (od A do Z)
 - Małe litery (od a do z)
 - Cyfry (od 0 do 9)
 - Symbole (' < > * + , - . / @ [\] _ ')Pozostałe znaki mogą być wyświetlane nieprawidłowo.

Napis „Reading” jest wyświetlany przez dłuższy czas lub odtwarzanie rozpoczyna się ze znacznym opóźnieniem.

- Proces odczytywania może zająć dłuższy czas w następujących przypadkach:
 - Zbyt dużo folderów lub plików w urządzeniu USB.
 - Struktura plików jest bardzo złożona.
 - Pojemność pamięci jest duża.
 - Pamięć wewnętrzna jest pofragmentowana.Zalecamy zastosowanie się do poniższych wskazówek.
 - Łączna liczba folderów w urządzeniu USB: 256 lub mniej (w tym folder/katalog główny – „ROOT”).
 - Łączna liczba plików w folderze: 256 lub mniej.

Nie można odtworzyć pliku audio.

- Nie można odtwarzać plików MP3 w formacie MP3 PRO.
- Plik audio jest plikiem wielościeżkowym.
- Niektóre pliki AAC mogą być odtwarzane nieprawidłowo.
- Nie można odtwarzać plików WMA w formacie Windows Media Audio Lossless ani Professional.
- Urządzenia USB sformatowane w systemach plików innych niż FAT16 lub FAT32 nie są obsługiwane*.
- W przypadku korzystania z urządzenia USB zawierającego partycje można odtwarzać pliki tylko z pierwszej partycji.
- Możliwe jest odtwarzanie z 8 poziomów zagnieżdżenia folderów (w tym z folderu/katalogu głównego — „ROOT”).
- Przekroczono liczbę 256 folderów (w tym folder/katalog główny — „ROOT”).
- Przekroczono liczbę 256 plików w folderze.
- Pliki są zabezpieczone hasłami itp. i nie można ich odtworzyć.

* Odbiornik obsługuje systemy plików FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą nie obsługiwać systemów FAT. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczanych z każdym urządzeniem USB lub uzyskać u jego producenta.

Połączenie z siecią

Nie można nawiązać połączenia WPS za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN.

- Nie można połączyć się z siecią, korzystając z mechanizmu WPS, jeśli w punkcie dostępu włączone jest szyfrowanie WEP. Skonfiguruj połączenie sieciowe po wyszukaniu punktu dostępu za pomocą opcji Access Point Scan.

Pojawia się komunikat o błędzie.

- Sprawdź przyczynę błędu. Patrz „Lista komunikatów funkcji sieciowych” (str. 76).

Nie można nawiązać połączenia z siecią.

- Sprawdź stan sieci. Sprawdź stan połączenia „Connection Status” w opcji „Information” menu Network Settings (str. 100).
Jeśli wyświetli się komunikat „Not connected”, należy ponownie skonfigurować połączenie sieciowe (str. 38).
- Jeśli odbiornik komunikuje się z routerem/punktem dostępu do bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem połączenia bezprzewodowego, przybliż do siebie oba urządzenia i ponownie przeprowadź konfigurację.
- Sprawdź ustawienia routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i ponownie przeprowadź konfigurację. Szczegółowe informacje na temat ustawień urządzeń można znaleźć w ich instrukcjach obsługi.

- Upewnij się, że korzystasz z routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
- Na działanie sieci bezprzewodowych wpływa promieniowanie elektromagnetyczne emitowane przez kuchenki mikrofalowe i inne urządzenia. Odsuń odbiornik od tego typu urządzeń.
- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.

Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia TV SideView.

- Po włączeniu odbiornika połączenie z siecią może zająć więcej czasu. Oczekaj kilka chwil i spróbuj ponownie użyć urządzenia TV SideView.
- Upewnij się, że w opcji „Network Standby” w menu Network Settings wybrane jest ustawienie „On”, dzięki któremu korzystanie z urządzenia TV SideView jest możliwe natychmiast po włączeniu odbiornika.

Nie można wybrać menu Network Settings.

- Po włączeniu odbiornika poczekaj chwilę i ponownie wybierz menu Network Settings.

Sieć domowa

Nie można nawiązać połączenia z siecią.

- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
- Upewnij się, że serwer jest włączony.
- Ustawienia sieci w odbiorniku mogą być nieprawidłowe. Sprawdź stan sieci. Sprawdź stan połączenia „Connection Status” w opcji „Information” menu Network Settings (str. 100).
Jeśli wyświetli się komunikat „Not connected”, należy ponownie skonfigurować połączenie sieciowe (str. 38).

- Serwer może działać niestabilnie. Uruchom go ponownie.
- Upewnij się, że odbiornik i serwer są prawidłowo podłączone do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
- Sprawdź, czy serwer został prawidłowo skonfigurowany (str. 60). Upewnij się, że odbiornik został zarejestrowany na serwerze i umożliwia transmisję strumieniową muzyki z serwera.
- Jeśli odbiornik komunikuje się z routerem/punktem dostępu do bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem połączenia bezprzewodowego, przybliż do siebie oba urządzenia.
- Jeśli na komputerze jest włączona funkcja zapory ICF (Internet Connection Firewall), może przeszkodzić odbiornikowi w nawiązaniu połączenia z komputerem (tylko w przypadku, gdy komputer pełni rolę serwera). Aby umożliwić nawiązanie połączenia przez odbiornik, konieczna może okazać się zmiana ustawień zapory. (Więcej informacji na temat ustawień zapory można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z komputerem).
- Jeśli przeprowadzono inicjalizację odbiornika lub odzyskiwanie systemu na serwerze, wprowadź ponownie ustawienia sieciowe (str. 38).
- Sprawdź, czy serwer został prawidłowo skonfigurowany (str. 60). Upewnij się, że odbiornik został zarejestrowany na serwerze i umożliwia transmisję strumieniową muzyki z serwera.
- Upewnij się, że odbiornik i serwer są prawidłowo podłączone do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN. Sprawdź informacje o ustawieniach sieciowych (str. 100).
- Zapoznaj się z instrukcjami obsługi użytkowanego routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i sprawdź ustawienie opcji Multicast. Jeśli jest ona włączona w routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN, wyłącz ją.

Nie można w normalny sposób odtwarzać danych audio.

- Wybrano odtwarzanie losowe. Naciśnij kilkakrotnie przycisk SHUFFLE, aż zniknie napis „Shuffle On”.

Nie można rozpocząć odtwarzania albo nie następuje przejście do kolejnego utworu lub pliku.

- Upewnij się, że plik audio, który próbujesz odtworzyć, ma format obsługiwany przez odbiornik (str. 48).
- Nie można odtwarzać plików WMA zabezpieczonych systemem ochrony praw autorskich DRM. Informacje na temat sposobu sprawdzania zabezpieczenia pliku WMA można znaleźć na str. 69.

Dźwięk jest przerywany podczas odtwarzania.

- Bezprzewodowa sieć LAN może mieć za małą przepustowość. Przybliż odbiornik do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i usuń wszelkie znajdujące się między nimi przeszkody.

Serwer (np. komputer) nie pojawia się na liście serwerów. (Na ekranie telewizora wyświetla się informacja „No server is available”).

- Możliwe, że odbiornik został włączony przed włączeniem serwera. Odśwież listę serwerów (str. 65).
- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
- Upewnij się, że serwer jest włączony.

- Jeśli rolę serwera pełni komputer, może być na nim uruchomionych wiele programów. Jeśli na komputerze działa oprogramowanie antywirusowe, wyłącz je tymczasowo, gdyż wykorzystuje dość dużo zasobów systemowych.
- W zależności od środowiska sieciowego odtwarzanie utworów przy więcej niż jednym działającym urządzeniu może okazać się niemożliwe. Wyłącz pozostałe urządzenia, aby umożliwić odbiornikowi odtwarzanie utworów.

Pojawia się komunikat „Cannot play”.

- Nie można odtwarzać plików innych niż audio.
- Sprawdź, czy serwer został prawidłowo skonfigurowany (str. 60). Upewnij się, że odbiornik został zarejestrowany na serwerze i umożliwia transmisję strumieniową muzyki z serwera.
- Sprawdź, czy plik audio na serwerze nie został uszkodzony lub skasowany. Zapoznaj się z instrukcjami obsługi dostarczonymi z serwerem.
- Nie można odtwarzać następujących utworów:
 - Utworu, który narusza ograniczenia dotyczące odtwarzania.
 - Utworu z nieprawidłowymi informacjami o ochronie praw autorskich.
 - Utworu, który został nabyty w internetowym sklepie muzycznym bez możliwości odtwarzania strumieniowego w sieci domowej.
 - Utworu w formacie nieobsługiwanym przez odbiornik (str. 48).
- Sprawdź, czy wybrany utwór nie został usunięty z serwera. Jeśli faktycznie tak się stało, wybierz inny utwór.
- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
- Upewnij się, że serwer jest włączony.
- Serwer może działać niestabilnie. Uruchom go ponownie.

- Upewnij się, że odbiornik i serwer są prawidłowo podłączone do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

Wyświetla się informacja „No Track”.

- Jeśli w wybranym folderze nie ma utworów ani folderów, nie można go rozwinąć, aby wyświetlić jego zawartość.

Nie można odtwarzać zabezpieczonych utworów w formacie WMA.

- Informacje na temat sposobu sprawdzania zabezpieczenia pliku WMA można znaleźć na str. 69.

Nie można wybrać poprzednio wybranego utworu.

- Dane utworu zostały zmienione na serwerze. Ponownie wybierz serwer z listy serwerów (str. 65).

Urządzenia w sieci domowej nie mogą połączyć się z odbiornikiem.

- Być może w opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „Off”. Włącz odbiornik lub w opcji „Network Standby” w menu Network Settings wybierz ustawienie „On” (str. 100).
- Sprawdź, czy sieć jest prawidłowo skonfigurowana. Jeśli nie, nawiązanie połączenia będzie niemożliwe (str. 100).
- Urządzeniu na liście urządzeń jest przypisany parametr „Not Allow” (str. 68) lub nie zostało ono dodane listy urządzeń (str. 68).
- Maksymalna liczba urządzeń, które można podłączyć, to 20. Usuń niepotrzebne urządzenia z listy urządzeń, a następnie wybierz dla opcji „Auto Access” ustawienie „Allow” (str. 68).
- Obsługa serwera przez odbiornik zostaje zawieszona, gdy odbiornik wykonuje jedną z poniższych czynności.
 - odtwarzanie w utworu zapisanego na serwerze (odbiornik działa jako odtwarzacz);
 - aktualizowanie oprogramowania;
 - formatowanie systemu.

Odbiornik nie włącza się automatycznie, gdy próbują uzyskać do niego dostęp inne urządzenia w sieci.

- Sam odbiornik nie obsługuje standardu Wake-on-LAN. Nie można więc włączać go za pośrednictwem funkcji Wake-on-LAN, gdy dla opcji „Network Standby” w menu Network Settings wybrane jest ustawienie „Off”. Aby odbiornik mógł reagować na działania innych urządzeń w sieci, wybierz dla opcji „Network Standby” ustawienie „On” (str. 100).

Urządzenia w sieci domowej nie mogą włączyć odbiornika.

- Odbiornika nie można włączać za pośrednictwem funkcji Wake-on-LAN używanej przez inne urządzenia w sieci.

Odbiornik nie może odtworzyć utworu odtwarzanego aktualnie przez urządzenie PARTY host.

- Urządzenie PARTY host odtwarza utwór w formacie audio, którego odbiornik nie potrafi odtwarzać.
- Odtwarzanie dźwięku może nastąpić z pewnym opóźnieniem.

Odbiornik dołącza do niezamierzonej sesji PARTY.

- Odbiornik może dołączyć do nieodpowiedniej sesji PARTY, jeśli podczas próby dołączenia rozpoczęto więcej niż jedną sesję PARTY. Zakończ drugą sesję PARTY, a następnie dołącz odbiornik do odpowiedniej sesji.

AirPlay

Nie można znaleźć odbiornika za pomocą urządzenia z systemem iOS.

- Sprawdź konfigurację zapory w oprogramowaniu zabezpieczającym. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w Internecie (str. 127).

- Upewnij się, że urządzenie z systemem iOS lub komputer z oprogramowaniem iTunes ma połączenie z siecią domową.
- Zaktualizuj oprogramowanie AirPlay odbiornika i urządzenia z systemem iOS do najnowszej wersji (str. 74).

Dźwięk jest przerywany.

- Dźwięk może być odtwarzany z przerwami w zależności od różnych czynników, np. bieżących warunków działania sieci bezprzewodowej.
- Serwery są przeciążone. Zakończ działanie wszystkich zbędnych aplikacji, które są aktualnie uruchomione.

Nie można obsługiwać odbiornika.

- Zaktualizuj oprogramowanie urządzenia z systemem iOS do najnowszej wersji (str. 75).
- Zaktualizuj oprogramowanie odbiornika do najnowszej wersji (str. 75).
- Upewnij się, że żadne inne urządzenie nie wysyła obecnie strumieniowo danych do urządzenia zgodnego z technologią AirPlay.

Nie działają takie przyciski, jak +/-, , , , , , SHUFFLE i REPEAT.

- Upewnij się, że są włączone ustawienia, które umożliwiają sterowanie oprogramowaniem iTunes za pomocą odbiornika.
- Odbiornik nie został wybrany w urządzeniu z systemem iOS jako zdalny głośnik. Wybierz odbiornik jako głośnik sieciowy.

Usługa SEN

Nie można połączyć odbiornika z serwisem.

- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.

- Sprawdź stan sieci. Sprawdź stan połączenia „Connection Status” w opcji „Information” menu Network Settings. Jeśli wyświetli się komunikat „Not Connected”, należy ponownie skonfigurować połączenie sieciowe (str. 38).
- Jeśli odbiornik komunikuje się z routerem/punktem dostępu do bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem połączenia bezprzewodowego, przybliż do siebie oba urządzenia.
- Jeśli umowa zawarta z usługodawcą internetowym ogranicza połączenia internetowe do jednego urządzenia naraz, odbiornik nie uzyska dostępu do Internetu, jeśli podłączone jest inne urządzenie. Skonsultuj się z operatorem telekomunikacyjnym lub usługodawcą.

Dźwięk jest przerywany.

- Bezprzewodowa sieć LAN może mieć za małą przepustowość. Przybliż odbiornik do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i usuń wszelkie znajdujące się między nimi przeszkody.

„BRAVIA” Sync (Sterowanie przez HDMI)

Nie działa funkcja sterowania przez HDMI.

- Sprawdź połączenie HDMI (str. 30, 31).
- Upewnij się, że w opcji „Control for HDMI” w menu HDMI Settings wybrano ustawienie „On” (str. 97).
- Pamiętaj, że poszczególne urządzenia muszą być zgodne z funkcją Control for HDMI.
- Sprawdź ustawienia funkcji sterowania przez HDMI w podłączonym urządzeniu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z podłączonym urządzeniem.

- W przypadku odłączenia przewodu HDMI lub zmiany złącza należy powtórzyć czynności opisane w rozdziale „Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 79).
- Jeśli w opcji „Control for HDMI” wybrane jest ustawienie „Off”, funkcja „BRAVIA” Sync będzie działać nieprawidłowo nawet w przypadku podłączenia urządzenia do gniazda HDMI IN.
- Rodzaj i liczba urządzeń, które mogą być sterowane za pomocą funkcji „BRAVIA” Sync jest ograniczona przez standard HDMI CEC następująco:
 - Urządzenie nagrywające (nagrywarka Blu-ray Disc, nagrywarka DVD itp.): maks. 3 urządzenia
 - Urządzenie odtwarzające (odtwarzacz Blu-ray Disc, odtwarzacz DVD itp.): maks. 3 urządzenia
 - Urządzenie współpracujące z tunerem: maks. 4 urządzenia (Odbiornik wykorzystuje jedno z nich do obsługi menu GUI).
 - Odbiornik AV (zestaw audio): maks. 1 urządzenie

Nie można ładować urządzenia MHL.

- Sprawdź, czy odbiornik jest włączony.
- Upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo podłączone.

Urządzenie MHL nie przekazuje obrazu.

- Sprawdź ustawienie urządzenia. Więcej szczegółów podano w instrukcjach obsługi poszczególnych urządzeń.
- Sprawdź, czy urządzenie jest podłączone przewodem MHL do gniazda HDMI/MHL (VIDEO 2) IN (str. 31).

Pilot

Nie działa pilot.

- Skieruj pilot w stronę czujnika pilota w odbiorniku (str. 9).
- Usuń wszelkie przeszkody znajdujące się między pilotem a odbiornikiem.
- Jeśli baterie w pilocie są słabe, wymień je na nowe.
- Upewnij się, że na pilocie wybrane jest właściwe źródło sygnału wejściowego.
- Gdy używasz zaprogramowanego urządzenia producenta innego niż Sony, pilot może działać nieprawidłowo. Może to zależeć od modelu i producenta urządzenia.

Komunikaty o błędach

Po wystąpieniu awarii na panelu wyświetlacza pojawia się odpowiedni komunikat. Stan systemu można sprawdzić, odczytując komunikat. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

PROTECTOR

Odbiornik wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Sprawdź następujące ustawienia:

- Mogło dość do skoku napięcia lub awarii zasilania. Odłącz przewód zasilający od gniazda ściennego, a następnie podłącz go ponownie po około 30 minutach.
- Otwory wentylacyjne odbiornika są zablokowane. Usuń przedmiot blokujący otwory wentylacyjne odbiornika.
- Impedancja podłączonego głośnika jest niższa niż zakres impedancji znamionowej wskazany na tylnym panelu urządzenia. Zmniejsz poziom głośności.

- Odłącz przewód zasilający od gniazda ściennego i odczekaj 30 minut do ochłodzenia się odbiornika. W tym samym czasie wykonaj poniższe czynności:
 - Odłącz głośniki i subwoofer.
 - Upewnij się, że obydwie zakończenia przewodów głośnikowych są prawidłowo skręcone.
 - Najpierw podłącz przedni głośnik, zwiększ poziom głośności i używaj odbiornika przez co najmniej 30 minut, aż się rozgrzeje. Następnie podłączaj i testuj po kolei dodatkowe głośniki, aż wykryjesz głośnik powodujący powstawanie usterki.

Po wykonaniu powyższych czynności i rozwiązaniu ewentualnych problemów, podłącz przewód zasilający (sieciovyy) i włącz odbiornik. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

USB FAIL

Na porcie ψ (USB) wykryto zbyt wysoki prąd. Odbiornik wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Sprawdź urządzenia iPod/iPhone lub USB, odłącz je i ponownie włącz zasilanie.

Pozostałe komunikaty zostały opisane w podrozdziałach „Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji” (str. 92), „Lista komunikatów urządzenia iPod/iPhone” (str. 48), „Lista komunikatów USB” (str. 50) i „Lista komunikatów funkcji sieciowych” (str. 76).

Kasowanie pamięci

Sekcje informacyjne

Kasowanie	Patrz
Wszystkich zapisanych ustawień	str. 88
Dopasowanych pól dźwiękowych	str. 59

Informacje pomocnicze

Najnowsze informacje na temat odbiornika znajdują się na wymienionych poniżej stronach internetowych.

Uwagi dla klientów z Europy:

<http://support.sony-europe.com/>

Uwagi dla klientów w Australii:

<http://www.sony-asia.com/support>

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Minimalna skuteczna moc wyjściowa¹⁾
(6 omów, 20 Hz – 20 kHz, całkowite
zniekształcenia harmoniczne 0,09%)
100 W + 100 W

Wyjściowa moc w trybie stereo¹⁾
(6 omów, 1 kHz, całkowite zniekształcenia
harmoniczne 1%)
120 W + 120 W

Wyjściowa moc w trybie dźwięku
przestrzennego^{1) 2)}
(6 omów, 1 kHz, całkowite zniekształcenia
harmoniczne 0,9%)
165 W na kanał

¹⁾ Zmierzone w następujących warunkach:
Wymagane zasilanie: 230 V AC, 50 Hz

²⁾ Wzorcowa moc wyjściowa dla głośników
przednich, głośnika centralnego, głośników
przestrzennych, tylnych przestrzennych
i przednich wysokich. Niektóre ustawienia pól
dźwiękowych i źródła mogą spowodować brak
emisji dźwięku.

Pasma przeniesienia

Analogowe
10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB
(z pominięciem pola dźwiękowego
i korektora)

Wejście

Analogowe

Czułość: 500 mV/50 kiloomów
Odstęp sygnału od szumu³⁾: 105 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Cyfrowe (koncentryczne)

Impedancja: 75 omów
Odstęp sygnału od szumu: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Cyfrowe (optyczne)

Odstęp sygnału od szumu: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Wyjście (analogowe)

ZONE 2

Napięcie: 500 mV/1 kiloom

SUBWOOFER

Napięcie: 2 V/1 kiloom

Korektor

Poziomy wzmocnienia
±10 dB, odstęp 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (z pominięciem pola
dźwiękowego i korektora).

⁴⁾ Sieć obciążona, poziom wejścia.

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia

87,5 MHz – 108,0 MHz (odstęp 50 kHz)

Antena

Antena przewodowa FM

Zaciski antenowe

75 omów, niesymetryczne

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia

531 kHz – 1602 kHz (w odstępach
co 9 kHz)

Antena

Antena ramowa

Sekcja wideo

Wejścia-wyjścia

Video:

1 Vp-p, 75 omów

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 omów

Pb: 0,7 Vp-p, 75 omów

Pr: 0,7 Vp-p, 75 omów

80 MHz, przejście HD

HDMI Video

Wejście-wyjście (blok wzmacniacza HDMI)

Format	2D	3D		
		Pakowanie klatek	Obok (połowa)	Jedna pod drugą (górze i dół)
4096 × 2160p przy 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p przy 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p przy 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p przy 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920 × 1080p przy 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p przy 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p przy 29,97/30 Hz	○*	○	○*	○*
1920 × 1080p przy 25 Hz	○*	○	○*	○*
1920 × 1080p przy 23,98/24 Hz	○*	○	○*	○*
1920 × 1080i przy 59,94/60 Hz	○*	○	○*	○*
1920 × 1080i przy 50 Hz	○*	○	○*	○*
1280 × 720p przy 59,94/60 Hz	○*	○	○*	○*
1280 × 720p przy 50 Hz	○*	○	○*	○*
1280 × 720p przy 29,97/60 Hz	○*	○	○*	○*
1280 × 720p przy 23,98/24 Hz	○*	○	○*	○*
720 × 480p przy 59,94/60 Hz	○*	-	-	-
720 × 576p przy 50 Hz	○*	-	-	-
640 × 480p przy 59,94/60 Hz	○*	-	-	-

* Formaty te są obsługiwane przez interfejs MHL po podłączeniu źródła sygnału zgodnego z interfejsem MHL do gniazda HDMI/MHL (VIDEO 2 IN).

Sekcja MHL

Obsługiwane wersje technologii MHL

Obsługuje technologię MHL 2

Maksymalny prąd

900 mA

Sekcja urządzenia iPod/iPhone

DC 5V 1,0 A MAX

Sekcja USB

Obsługiwany format*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 kb/s – 320 kb/s, VBR

AAC:

16 kb/s – 320 kb/s, CBR, VBR

WMA9 Standard:

40 kb/s – 320 kb/s, CBR, VBR

WAV:

8 kHz – 192 kHz, 16 bit PCM

8 kHz – 192 kHz, 24 bit PCM

FLAC:

8 kHz – 192 kHz, 16 bit FLAC
44,1 kHz – 192 kHz, 24 bit FLAC

- * Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/rejestrującymi, urządzeniami nagrywającymi ani nośnikami zapisu.

Szybkość transmisji danych

Duża

Obsługiwane urządzenie USB

Klasa pamięci masowej

Maksymalny prąd

500 mA

Sekcja NETWORK

Ethernet LAN

10BASE-T/100BASE-TX

Bezprzewodowa sieć LAN

Zgodne standardy:

IEEE 802.11 b/g

Bezpieczeństwo:

WEP 64 bit, WEP 128 bit, WPA/
WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-
PSK (TKIP)

Częstotliwość radiowa:

2,4 GHz

Przybliżone wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)

430 × 172 × 329,4 mm
z uwzględnieniem wystających
elementów i regulatorów

Waga (ok.)

10,0 kg

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Ogólne

Obszar	Wymagane zasilanie
Europa	230 V AC, 50/60 Hz
Australia	230 V (prąd zmienny), 50 Hz

Pobór mocy

240 W

Pobór mocy (w trybie czuwania)

0,3 W (Gdy funkcje „Sterowanie przez HDMI”, „Pass Through” i „Network Standby” są wyłączone (ustawienie „Off”), a odbiornik w strefie 2 jest wyłączony).

Indeks

Cyfry

- 2-kanałowy 54
- 4K Scaling 97
- 5.1-kanałowy 23
- 7.1-kanałowy 23

A

- A/V Sync 96, 106
- Access Point Scan 39
- AirPlay 74
- AM 51
- Antena bezprzewodowej sieci LAN 13
- Audio Settings 96
- Auto Standby 100, 106
- Auto Tuning 51
- Automatyczne dopasowanie fazy 93

B

- BRAVIA Sync
przygotowanie 79

C

- Center Speaker Lift Up 95
- Częstotliwość rozgraniczająca 95, 104

D

- DCAC (ang. Digital Cinema Auto
Calibration, automatyczna
kalibracja kina cyfrowego) 36
- Device Name 100
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 96, 106
- Direct Tuning 52
- DLNA 59

- Dolby Digital EX 22
- Dual Mono 97, 106
- Dźwięk testowy 102

E

- Easy Setup 36

F

- Fast View 98
- FM 51
- Funkcja Remote Easy Control 82

G

- GUI (graficzny interfejs
użytkownika) 43

H

- HD-D.C.S. 55
- HDMI 106
- HDMI Settings 97
- HDMI Subwoofer Level 98, 106
- Home Theatre Control 81

I

- Input Assign 84
- INPUT MODE 83
- Input Settings 99
- iPod/iPhone 33
 - ładowanie 47
 - obsługiwane modele 46

J

- Jednostka odległości 95, 104

K

- Kompresja zakresu dynamiki 97, 106
- Komunikat
 - automatyczna kalibracja 92
 - błąd 126
 - funkcje sieciowe 76
 - iPod/iPhone 48
 - USB 50
- Konwersja 21

L

- Language 100
- Lista serwerów 65
- Listen 44

M

- Magnetowid 30
- Menu 88, 102
- Menu Settings 88
- MHL 31
- Moc sygnału bezprzewodowej sieci LAN 12

N

- Nagrywarka DVD 30
- Name Input 53
- Network Settings 99
- Network Standby 100
- Network Update 101

O

- Odtwarzacz Blu-ray Disc 30
- Odtwarzacz CD 30
- Odtwarzacz DVD 30
- Odtwarzacz Super Audio CD 30
- Odtwarzanie jednym przyciskiem 80

P

- Panel wyświetlacza 11
- PARTY STREAMING 72
- Pass Through 98
- Pilot 14, 108
- PlayStation 3 30
- Podłączanie
 - anten 33
 - beziprzewodowe 35
 - głośników 25
 - przewodowe 35
 - sieci 34
 - telewizora 27
 - urządzenia MHL 31
 - urządzenia USB 33
 - urządzeń iPod/iPhone 33
- Podłączone głośniki 93
- Pole dźwiękowe 54
- Połączenie bi-amp 85
- Poziom głośności efektu 55, 105
- Preset Memory 52
- PROTECTOR 126
- Przepuszczanie sygnału 106
- Przywracanie ustawień 88
- Pure Direct 58

R

- RDS 53
- Rodzaj automatycznej kalibracji 102

S

- SEN 70
- Serwer 60
- Serwisy muzyczne 70
- Sieć bezprzewodowa 38
- Sieć domowa 66
- Sieć przewodowa 42
- Software Update Notification 101
- Sound Effects 54

Speaker Settings 91
Stały adres IP 40
Sterowanie przez HDMI 97, 106
Strefa 2 86
System Audio Control 80
System Power-Off 81

T

Telewizor 27
Test Tone 95
Tony niskie 57, 105
Tony wysokie 57, 105
Tryb filmowy 54
Tryb FM 51, 105
Tryb muzyki 55
Tuner 51
Tuner satelitarny 30
Tuner telewizji kablowej 30
TV SideView 68

U

Układ głośników 93, 103
Urządzenie USB 33, 48
USB FAIL 126
Ustawienia automatycznej kalibracji 102
Ustawienia dźwięku 106
Ustawienia dźwięku przestrzennego 105
Ustawienia głośnika 103
Ustawienia korektora 57, 105
Ustawienia poziome 102
Ustawienia systemowe 100, 106
Ustawienia tunera 105
Ustawienia wejściowe 104
Ustawienia złącza HDMI 106
Ustawienie adresu IP 100

W

Wake-on-LAN 67
Watch 44
Wejście 44
Wersja oprogramowania 101
Wiele stref 86
WPS
 kod PIN 41
 naciskanie przycisku 41
Wybór sceny 81
Wyciszanie 45
Wyjście audio 98, 106
Wyłącznik czasowy 15
Wyszukiwanie według alfabetu 16
Wyświetlanie informacji na panelu wyświetlacza 107

Z

Zaawansowana automatyczna regulacja głośności 97
Zaprogramowane stacje 52
Zerowanie
 pamięci 88
 pilota 112
 pola dźwiękowego 59

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO OPROGRAMOWANIA SONY

Przed przystąpieniem do użytkowania OPROGRAMOWANIA SONY (definicja poniżej) należy uważnie przeczytać poniższą umowę. Użytkowanie OPROGRAMOWANIA SONY oznacza akceptację umowy. Osoby, które nie akceptują postanowień umowy, nie mają prawa używać OPROGRAMOWANIA SONY.

WAŻNE — PRZECZYTAĆ UWAGA: Niniejsza Umowa licencyjna użytkownika końcowego („EULA”) stanowi prawną umowę zawartą między użytkownikiem a Sony Corporation („SONY”), producentem urządzenia Sony („PRODUKT”) i licencjodawcy OPROGRAMOWANIA SONY. Wszelkie oprogramowanie Sony oraz wszelkie oprogramowanie osób trzecich (poza tego rodzaju oprogramowaniem podlegającym odrębnym licencjom) dołączone do PRODUKTU oraz wszelkie aktualizacje i aktualizacje do nowej wersji są określone w dalszej części umowy mianem „OPROGRAMOWANIA SONY”. OPROGRAMOWANIA SONY można używać wyłącznie z PRODUKTEM.

Użytkowanie OPROGRAMOWANIA SONY oznacza akceptację warunków niniejszej umowy EULA. Jeśli użytkownik nie akceptuje warunków niniejszej umowy EULA, firma SONY nie może udzielić mu licencji na OPROGRAMOWANIE SONY. W takim przypadku użytkownik nie może korzystać z OPROGRAMOWANIA SONY.

LICENCJA NA OPROGRAMOWANIE SONY

OPROGRAMOWANIE SONY jest chronione prawami autorskimi oraz międzynarodowymi traktatami dotyczącymi praw autorskich, jak również innymi prawami i traktatami dotyczącymi własności intelektualnej. OPROGRAMOWANIE SONY jest licencjonowane, nie sprzedawane.

UDZIELENIE LICENCJI

Wszelkie prawa własności, prawa autorskie i inne prawa do OPROGRAMOWANIA SONY należą do firmy SONY lub jej licencjodawców. Niniejsza umowa EULA udziela użytkownikowi prawa do korzystania z OPROGRAMOWANIA SONY wyłącznie do celów osobistych.

OPIS WYMAGAŃ, RESTRYKCJI, PRAW I OGRANICZEŃ

Ogymenczenie. Powielanie, modyfikowanie, inżynieria odwrotna, dekompilacja lub demontowanie całości lub części OPROGRAMOWANIA SONY jest zabronione.

Oddzielanie składników. OPROGRAMOWANIE SONY jest licencjonowane jako pojedynczy produkt. Zabrania się oddzielania jego składników.

Użytkowanie na jednym PRODUKCIE. OPROGRAMOWANIE SONY może być użytkowane wyłącznie z jednym PRODUKTEM.

Wynajem. Zabrania się wynajmowania OPROGRAMOWANIA SONY lub oddawania go w dzierżawę.

Przekazanie oprogramowania. Użytkownik może przelać wszelkie swoje prawa wynikające z niniejszej umowy EULA w przypadku, gdy OPROGRAMOWANIE SONY zostanie przekazane wraz PRODUKTEM jako jego część, pod warunkiem że użytkownik nie zachowa żadnych kopii, przekaże całość OPROGRAMOWANIA SONY (w tym m.in. wszelkie kopie, części składowe, nośniki, instrukcje obsługi i inne materiały drukowane, dokumenty elektroniczne, wszelkie odzyskiwania i niniejszą umowę EULA), a odbiorca zaakceptuje warunki niniejszej umowy EULA.

Wypowiedzenie. Bez uszczerbku dla jakichkolwiek innych praw, firma SONY może wypowiedzieć niniejszą umowę EULA w przypadku nieprzebrzegania przez użytkownika warunków niniejszej umowy EULA. W takim przypadku na żądanie SONY użytkownik musi przesłać PRODUKT na adres wyznaczony przez SONY, a SONY odeśle użytkownikowi PRODUKT tak szybko, jak jest to możliwe, po usunięciu z niego OPROGRAMOWANIA SONY.

Poufność. Użytkownik zobowiązuje się do zachowania poufności informacji zawartych w OPROGRAMOWANIU SONY, które nie są publicznie znane, oraz do niewyjawiania takich informacji innym osobom bez uprzedniej pisemnej zgody firmy SONY.

CZYNNOŚCI WYSOKIEGO RYZYKA

OPROGRAMOWANIE SONY nie jest odporne na błędy, nie jest również opracowywane, wytwarzane ani przeznaczone do użytku lub odsprzedaży jako oprogramowanie działającego w sieci sprzętu sterującego w warunkach niebezpiecznych, które wymagają niezawodności, np. w energetyce jądrowej, systemach nawigacji i komunikacji lotniczej, kierowaniu ruchem powietrznym, urządzeniach podtrzymujących funkcje życiowe bądź systemach broni, gdzie awaria OPROGRAMOWANIA SONY mogłaby prowadzić do śmierci, uszkodzenia ciała lub poważnych szkód fizycznych bądź ekologicznych („czynności wysokiego ryzyka”). Firma SONY i jej dostawcy wyraźnie wykluczają wszelkie wyrażone lub dorozumiane gwarancje przydatności do zastosowań w czynnościach wysokiego ryzyka.

WYKLUCZENIE GWARANCJI NA OPROGRAMOWANIE SONY

Użytkownik jest w pełni świadomy, że korzysta z OPROGRAMOWANIA SONY wyłącznie na własne ryzyko. OPROGRAMOWANIE SONY jest dostarczane na zasadzie „AS IS” („tak, jak jest”), bez jakiegokolwiek gwarancji, a firma SONY, jej kontrahenci i licencjodawcy (w niniejszym punkcie zwani łącznie „SONY”) WYRAŹNIE WYKLUCZAJĄ WSZELKIE GWARANCJE, WYRAŻONE LUB DOROZUMIANE, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI DOROZUMIANE GWARANCJE WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH CELÓW. SONY NIE GWARANTUJE, ŻE FUNKCJE, W KTÓRE WYPOSAŻONO OPROGRAMOWANIE SONY, SĄ WOLNE OD BŁĘDÓW LUB USTEREK PROGRAMISTYCZNYCH ANI ŻE SPEŁNIĄ OCZEKIWANIA UŻYTKOWNIKA; NIE GWARANTUJE RÓWNIEŻ, ŻE DZIAŁANIE OPROGRAMOWANIA SONY ZOSTANIE SKORYGOWANE. PONADTO SONY NIE GWARANTUJE ANI NIE SKŁADA OŚWIADCZEŃ DOTYCZĄCYCH UŻYTKOWANIA LUB KONSEKWENCJI UŻYTKOWANIA OPROGRAMOWANIA SONY, JEŚLI CHODZI O JEGO PRAWIDŁOWE DZIAŁANIE, DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I INNE KRYTERIA. ŻADNA USTNA ANI PISEMNA INFORMACJA ANI RADA UDZIELONA PRZEZ SONY LUB AUTORYZOWANEGO PRZEDSTAWICIELA SONY NIE BĘDZIE STANOWIĆ GWARANCJI ANI W JAKIKOLWIEK SPOSOB ZWIĘKSZAĆ ZAKRESU NINIEJSZEJ GWARANCJI. NIKTÓRE SYSTEMY PRAWNE ZABRANIAJĄ WYKLUCZENIA DOROZUMIANYCH GWARANCJI. W TAKIM PRZYPADKU POWYŻSZE WYKLUCZENIE NIE DOTYCZY UŻYTKOWNIKA.

Bez uszczerbku dla powyższych postanowień oświadcza się, że OPROGRAMOWANIE SONY nie jest opracowane ani przeznaczone do użytku z jakimkolwiek produktem poza rzeczonym PRODUKTEM. Firma SONY nie gwarantuje, że jakiegokolwiek produkty, oprogramowanie, zawartość ani dane utworzone przez użytkownika lub osobę trzecią nie zostaną uszkodzone przez OPROGRAMOWANIE SONY.

OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

FIRMA SONY, JEJ DOSTAWCY I LICENCJODAWCY (w niniejszym PUNKCIE zwani łącznie „SONY”) NIE ODPOWIADAJĄ ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY UBOCZNE ANI NASTĘPCZE SPOWODOWANE PRZEZ OPROGRAMOWANIE SONY, WYNIKAJĄCE POŚREDNIO LUB BEZPOŚREDNIO Z NARUSZENIA JAKIEJKOLWIEK WYRAŻONEJ LUB DOROZUMIANEJ GWARANCJI, NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY, NIEDBALSTWA, ODPOWIEDZIALNOŚCI OBIEKTYWNEJ LUB INNEJ PODSTAWY PRAWNEJ. SZKODY TEGO RODZAJU OBEJMUJĄ W SZCZEGÓLNOŚCI UTRATĘ ZYSKÓW, UTRATĘ PRZYCHODU, UTRATĘ DANYCH, UTRATĘ UŻYTECZNOŚCI PRODUKTU LUB WSZELKIEGO ZWIĄZANEGO Z NIM SPRZĘTU, CZAS NIESPRAWNOŚCI URZĄDZEŃ I CZAS UŻYTKOWNIKA, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY FIRMA SONY BYŁA ŚWIADOMA MOŻLIWOŚCI ZAISTNIENIA TAKICH SZKÓD. W KAŻDYM PRZYPADKU CAŁKOWITA ODPOWIEDZIALNOŚĆ SONY WZGLĘDEM UŻYTKOWNIKA W RAMACH NINIEJSZEJ UMOWY EULA BĘDZIE OGRANICZONA DO FAKTYCZNIE OPŁACONEJ KWOTY, KTÓRĄ MOŻNA PRZYDZIELIĆ DO OPROGRAMOWANIA SONY.

EKSSPORT

W przypadku użytkowania w lub przeniesienia OPROGRAMOWANIA SONY do kraju innego niż kraj zamieszkania użytkownika, użytkownik będzie stosował się do wszelkich obowiązujących praw i przepisów w zakresie eksportu, importu i cel.

PRAWO WŁAŚCIWE

Niniejsza umowa EULA będzie interpretowana, egzekwowana zgodnie z prawem japońskim i będzie mu podlegać, bez odniesienia do jakichkolwiek przepisów kolizyjnych. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy EULA podlegają wyłącznej jurysdykcji sądów w Tokio (Japonia) i będą tam rozstrzygane, a użytkownik i firma SONY wyrażają zgodę na taką lokalizację i jurysdykcję. ODNOŚNIE DO WSZELKICH KWESTII ZWIĄZANYCH BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO Z NINIEJSZĄ UMOWĄ EULA, UŻYTKOWNIK I FIRMA SONY ZRZEKAJĄ SIĘ PRAWA DO PROCESU Z UDZIAŁEM ŁAWY PRZYSIĘGLYCH.

ZASADA ROZDZIELNOŚCI

Jeśli jakakolwiek część niniejszej umowy EULA zostanie uznana za nieważną lub niemożliwą do wyegzekwowania, pozostałe części zachowają pełną moc prawną.

W przypadku jakichkolwiek pytań związanych z niniejszą umową EULA lub udzielaną na jej mocy ograniczoną gwarancją, użytkownik może skontaktować się z firmą SONY, pisząc na adres wskazany na karcie gwarancyjnej dołączonej do produktu.



<http://www.sony.net/>

4-454-443-41(1) (PL)



* 4 4 5 4 4 4 3 4 1 * (1)