

**SONY**<sup>®</sup>

4-454-443-41(1) (FR)

# Ampli-tuner AV multicanal

Mode d'emploi

STR-DN1040

## AVERTISSEMENT

### **Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.**

Pour éviter tout risque d'incendie, ne couvrez pas les orifices de ventilation de cet appareil avec des journaux, des nappes, des rideaux, etc. N'exposez pas l'appareil à des sources de flammes nues (notamment des bougies allumées).

Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à des éclaboussures ou des projections d'eau et ne posez pas dessus d'objets contenant des liquides, comme des vases.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné, tel qu'une bibliothèque ou un meuble encastré.

La fiche principale étant utilisée pour débrancher l'appareil de la source d'alimentation secteur, raccordez l'appareil sur une prise secteur facilement accessible. Si vous constatez que l'appareil ne fonctionne pas normalement, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

N'exposez pas les batteries ou un appareil contenant des batteries à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou à des flammes.

L'appareil n'est pas isolé de l'alimentation secteur tant qu'il reste raccordé à la prise secteur, même s'il est éteint.

Les écouteurs et les casques utilisés à un volume sonore excessif peuvent provoquer des pertes d'audition.



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une surface pouvant être très chaude au toucher dans des conditions de fonctionnement normal.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans la directive EMC relative à l'utilisation d'un câble de raccordement d'une longueur inférieure à 3 mètres.

### **Pour les clients en Europe**



### **Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (applicable dans les pays de l'Union européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif)**

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité comme un simple déchet ménager. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En vous assurant que ce produit est mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que son mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin dans lequel vous avez acheté le produit.

Europe Only



Pb

## **Élimination des piles et accumulateurs usagés (applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)**

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.

Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont ajoutés lorsque les piles contiennent plus de 0,0005 % de mercure ou 0,004 % de plomb.

En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur traitement inapproprié pourrait avoir sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.

Pour les produits qui, pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il convient de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour procéder à son remplacement.

En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié, vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement.

Pour tous les autres cas de figure, afin d'enlever les piles ou accumulateurs de votre appareil en toute sécurité, reportez-vous à la section correspondante. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour leur recyclage.

Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des

batteries, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente dans lequel vous avez acheté ce produit.

## **Avis à l'attention des clients : les informations suivantes concernent uniquement les appareils vendus dans les pays appliquant les directives de l'UE.**

Ce produit a été fabriqué par ou au nom de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Toute question relative à la conformité de ce produit vis-à-vis de la législation de l'Union Européenne doit être adressée au représentant agréé, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées fournies dans les documents relatifs au SAV ou à la garantie.

Par le présent document, Sony Corp. déclare que cet appareil est conforme aux principales exigences et autres clauses pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Pour plus d'informations, accédez à l'URL suivante :

<http://www.compliance.sony.de/>



## **À propos de ce manuel**

- Les instructions contenues dans ce manuel concernent le modèle STR-DN1040. Le numéro du modèle est situé dans l'angle inférieur droit du panneau avant. Les illustrations utilisées dans ce manuel se rapportent au modèle européen et peuvent être différentes de celles de votre modèle. Dans ce manuel, toutes les différences de fonctionnement sont signalées par la mention « Modèle européen uniquement ».

- Les instructions de ce manuel décrivent l'utilisation de l'ampli-tuner avec la télécommande fournie. Vous pouvez aussi utiliser les touches ou les boutons situés sur l'ampli-tuner s'ils portent des noms identiques ou similaires à ceux de la télécommande.

## À propos du copyright

Cet ampli-tuner intègre les systèmes Dolby\* Digital, Pro Logic Surround et DTS\*\* Digital Surround.

\* Fabriqué sous licence par Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

\*\* Fabriqué sous licence sous les numéros de brevet suivants aux États-Unis : 5,956,674 ; 5,974,380 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,212,872 ; 7,333,929 ; 7,392,195 ; 7,272,567 ; ainsi que d'autres brevets homologués ou en attente d'homologation aux États-Unis et dans le reste du monde. DTS-HD, le symbole, ainsi que DTS-HD et le symbole utilisés ensemble sont des marques déposées et DTS-HD Master Audio est une marque commerciale de DTS, Inc. Le produit inclut des logiciels. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

Cet ampli-tuner intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Dans ce mode d'emploi, les symboles ™ et ® ne sont pas spécifiés.

« Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone, et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple.

Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances des transmissions sans fil.

DLNA™, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED™ sont des marques commerciales, des marques de service ou des marques de certification de Digital Living Network Alliance.

Le logo « Sony Entertainment Network » et « Sony Entertainment Network » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Wake-on-LAN est une marque commerciale d'International Business Machines Corporation aux États-Unis.

Windows et le logo Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors du cadre de ce produit est interdite sans une licence concédée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft.

Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets concédés sous licence par Fraunhofer IIS et Thomson.

« x.v.Color (x.v.Colour) » et le logo « x.v.Color (x.v.Colour) » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

« BRAVIA » est une marque commerciale de Sony Corporation.

« PlayStation » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.

« WALKMAN » et le logo « WALKMAN » sont des marques déposées de Sony Corporation.

MICROVAULT est une marque commerciale de Sony Corporation.

VAIO et VAIO Media sont des marques déposées de Sony Corporation.

PARTY STREAMING et le logo PARTY STREAMING sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou déposées de MHL Licensing, LLC.

InstaPrevue™ est une marque commerciale ou une marque déposée de Silicon Image, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

## **Décodeur FLAC**

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

La redistribution et l'utilisation dans des formats source et binaires, avec ou sans modification, sont permises si les conditions suivantes sont satisfaites :

- Les redistributions de code source doivent conserver l'avis de droit d'auteur (copyright) ci-dessus, la présente liste de conditions et l'exclusion de responsabilité suivante.
- Les redistributions au format binaire doivent reproduire l'avis de droit d'auteur ci-dessus, la présente liste de conditions et l'exclusion de responsabilité suivante dans la documentation et/ou les autres documents fournis avec la distribution.
- Le nom de la fondation Xiph.org (Xiph.org Foundation) et les noms de ses contributeurs ne peuvent pas être utilisés pour sponsoriser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une autorisation écrite préalable et explicite.

LE PRÉSENT LOGICIEL EST FOURNI PAR LES DÉTENTEURS DES DROITS D'AUTEUR ET LES CONTRIBUTEURS « EN L'ÉTAT » ET TOUTES LES GARANTIES, EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS, MAIS DE MANIÈRE NON LIMITATIVE, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER SONT EXCLUES. EN AUCUN CAS LA FONDATION OU SES CONTRIBUTEURS NE SAURAIENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCESSOIRES, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS DE MANIÈRE NON LIMITATIVE, LA FOURNITURE DE BIENS OU DE SERVICES DE REMPLACEMENT ; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES ; OU L'INTERRUPTION DES ACTIVITÉS) DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT ET DE TOUTE THÉORIE DE FIABILITÉ, SOIT CONTRACTUELLE, RESPONSABILITÉ OBJECTIVE OU DÉLIT CIVIL (INCLUANT LA NÉGLIGENCE OU AUTREMENT) DÉCOULANT DE QUELQUE FAÇON QUE CE SOIT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME EN CAS DE NOTIFICATION DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

# Table des matières

À propos de ce manuel .....	3
Accessoires fournis .....	8
Description et emplacement des pièces .....	9
Préparatifs .....	20

## Raccordements

1: Installation des enceintes .....	23
2: Raccordement des enceintes .....	25
3: Raccordement du téléviseur .....	27
4: Raccordement d'un autre appareil .....	28
5: Raccordement des antennes .....	33
6: Connexion au réseau .....	34

## Préparation de l'ampli-tuner

Raccordement du cordon d'alimentation CA (secteur) .....	36
Mise sous tension de l'ampli-tuner .....	36
Configuration de l'ampli-tuner à l'aide de la fonction Easy Setup .....	36
Configuration des réglages réseau de l'ampli-tuner .....	39
Guide d'utilisation de l'interface utilisateur graphique (GUI) .....	43

## Opérations de base

Écoute sonore et visualisation d'images à partir des appareils raccordés .....	45
Lecture d'un iPod/iPhone .....	47
Lecture d'un périphérique USB .....	49

## Opérations du tuner

Écoute d'une radio FM/AM .....	52
Préréglage de stations de radio FM/AM (Preset Memory) .....	53
Réception d'émissions RDS .....	55

## Écoute d'effets sonores

Sélection du champ sonore .....	55
Réglage de l'égaliseur .....	59
Utilisation de la fonction Sound Optimizer .....	59
Sélection du type de calibrage .....	60
Utilisation de la fonction Pure Direct .....	60
Rétablissement des réglages par défaut des champs sonores .....	60

## Utilisation des fonctions réseau

À propos des fonctions réseau de l'ampli-tuner .....	61
Configuration du serveur .....	61
Écoute de contenus audio enregistrés sur le serveur .....	68
Utilisation du réseau Sony Entertainment Network (SEN) .....	71
Utilisation de la fonction PARTY STREAMING .....	74
Diffusion en continu de musique depuis iTunes avec AirPlay .....	76
Mise à jour du logiciel .....	77
Recherche d'un élément à l'aide d'un mot-clé .....	79

## Fonctions « BRAVIA » Sync

Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ? .....	80
Préparation pour « BRAVIA » Sync .....	81
One-Touch Play .....	81
System Audio Control .....	82
System Power-Off .....	82
Scene Select .....	83
Home Theatre Control .....	83
Remote Easy Control .....	83
Commande du périphérique MHL .....	83
Commutation des moniteurs qui émettent les signaux vidéo HDMI .....	84

## Autres opérations

Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE) .....	85
Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) .....	85
Utilisation d'un raccordement de bi-amplification .....	87
Utilisation des fonctions multizones .....	88
Rétablissement des réglages d'usine par défaut .....	90

## Ajustement des réglages

Utilisation du menu Settings .....	90
Easy Setup .....	93
Menu Speaker Settings .....	93
Menu Audio Settings .....	98
Menu HDMI Settings .....	99
Menu Input settings .....	101
Menu Network Settings .....	101
Menu System Settings .....	102
Commande sans utiliser l'affichage à l'écran (GUI) ....	103

## Utilisation de la télécommande

Programmation de la télécommande .....	109
Réinitialisation de la télécommande .....	114

## Informations complémentaires

Précautions .....	115
Résolution des problèmes .....	116
Spécifications .....	129
Index .....	132

## Accessoires fournis

- Mode d'emploi (modèle australien seulement) (ce manuel)
- Guide d'installation rapide (1)
- Guide de référence (1)  
(modèle européen uniquement)
- Télécommande (RM-AAP103) (1)
- Piles R6 (format AA) (2)
- Antenne filaire FM (1)



- Antenne cadre AM (1)

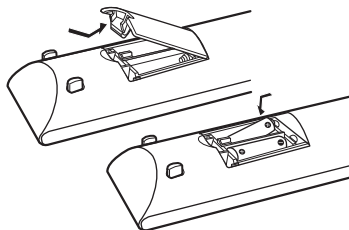


- Microphone optimiseur (ECM-AC2) (1)



## Insertion des piles dans la télécommande

Insérez deux piles R6 (format AA) (fournies) dans la télécommande. Respectez les polarités lors de la mise en place des piles.



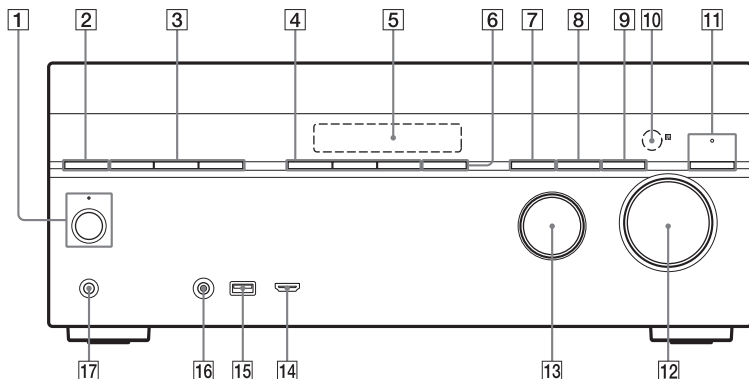
### Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit très chaud ou très humide.
- N'utilisez pas une pile neuve avec des piles usagées.
- Ne mélangez pas les piles au manganèse avec d'autres types de piles.
- N'exposez pas le capteur de la télécommande aux rayons directs du soleil ou à des appareils d'éclairage. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant un certain temps, retirez les piles pour éviter qu'elles ne coulent et ne provoquent des dommages ou une corrosion.
- Lorsque vous remplacez ou retirez les piles, il est possible que les codes programmés de la télécommande soient effacés. Dans ce cas, reprogrammez la télécommande (page 109).
- Lorsque l'ampli-tuner ne répond plus à la télécommande, remplacez toutes les piles par des neuves.



# Description et emplacement des pièces

## Façade



### 1 I/⏻ (marche/veille) (page 36, 60, 90)

Le témoin au-dessus de la touche s'allume comme suit :

Vert : l'ampli-tuner est allumé.

Orange : l'ampli-tuner est en mode veille et

– La fonction « Control for HDMI » (page 99) ou « Network Standby » (page 102) a pour valeur « On ».

– « Pass Through » a pour valeur « On »\* ou « Auto » (page 100).

– L'ampli-tuner en zone 2 est allumé (page 89).

S'éteint lorsque l'ampli-tuner est en mode veille et que les fonctions « Control for HDMI », « Pass Through » et « Network Standby » ont pour valeur « Off ».

\* Pour le modèle australien uniquement.

#### Remarque

Si le témoin clignote lentement, cela signifie que la mise à jour du logiciel est en cours (page 77).

### 2 SPEAKERS (page 38)

### 3 TUNING MODE, TUNING +/-

Appuyez sur TUNING MODE pour utiliser un tuner (FM/AM). Appuyez sur TUNING +/- pour rechercher une station.

### 4 A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC (pages 45, 55, 60)

### 5 Display panel (page 11)

### 6 SOUND OPTIMIZER (page 59)

### 7 INPUT MODE (page 85)

### 8 DIMMER

Règle la luminosité de l'afficheur (3 niveaux possibles).

### 9 DISPLAY (page 108)

### 10 Capteur de télécommande

Capte les signaux de la télécommande.

### 11 PURE DIRECT (page 60)

Le témoin situé au-dessus de la touche s'allume lorsque la fonction Pure Direct est activée.

### 12 MASTER VOLUME (pages 45, 97)

### 13 INPUT SELECTOR (pages 38, 45, 85)

**14** **Prise HDMI/MHL (VIDEO 2 IN)**  
**(page 31)**

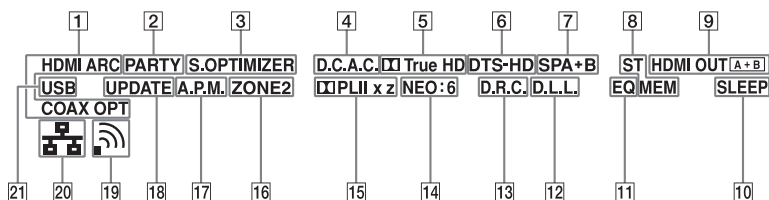
**15** **ψ Port (USB) (page 33)**

**16** **Prise AUTO CAL MIC**

**17** **Prise PHONES**

Se raccorde au casque / aux écouteurs.

## Témoins sur l'afficheur



### 1 Témoin d'entrée

S'allume pour indiquer l'entrée actuelle.

#### HDMI

L'ampli-tuner détecte l'appareil raccordé via une prise HDMI IN.

#### ARC

L'entrée du téléviseur est sélectionnée et les signaux ARC (Audio Return Channel) sont détectés.

#### COAX

Le signal numérique est émis en entrée via la prise COAXIAL (page 85).

#### OPT

Le signal numérique est émis en entrée via la prise OPTICAL (page 85).

### 2 PARTY

S'allume lorsque la fonction PARTY STREAMING est activée (page 74).

### 3 S.OPTIMIZER


S'allume lorsque la fonction Sound Optimizer est activée (page 59).

### 4 D.C.A.C.

S'allume lorsque les résultats de mesure de la fonction de calibrage automatique sont appliqués.

### 5 Témoin Dolby Digital Surround\*

Le témoin approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format Dolby Digital correspondant.

 Dolby Digital

 TrueHD Dolby TrueHD

### 6 Témoin DTS(-HD)\*

Le témoin approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format DTS correspondant.

**DTS** DTS

**DTS-HD** DTS-HD

### 7 Témoin de système de haut-parleurs (page 38)

### 8 Témoin de syntonisation

#### ST

S'allume lorsque l'ampli-tuner syntonise une émission stéréo.

#### MEM

S'allume lorsqu'une fonction de mémoire, telle que Preset Memory (page 53), etc., est activée.

### 9 HDMI OUT A + B (page 84)

### 10 SLEEP

S'allume lorsque la fonction Sleep Timer est activée (page 15).

### 11 EQ

S'allume lorsque l'égaliseur est activé.

### 12 D.L.L.

S'allume lorsque la fonction Digital Legato Linear (D.L.L.) est activée (page 98).

### 13 D.R.C.





S'allume lorsque la compression de la gamme dynamique est activée (page 99).

**14 NEO:6**

S'allume lorsque la fonction de décodage DTS Neo:6 Cinema/Music est activée (page 57, 57).

**15 Témoin Dolby Pro Logic**

Le témoin approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner effectue un traitement Dolby Pro Logic. Cette technologie de décodage surround matricielle peut améliorer les signaux d'entrée.

	<b>PL</b>	Dolby Pro Logic
	<b>PLII</b>	Dolby Pro Logic II
	<b>PLIIx</b>	Dolby Pro Logic IIx
	<b>PLIIz</b>	Dolby Pro Logic IIz

**Remarque**

Selon la configuration des enceintes, il est possible que ces témoins ne s'allument pas.

**16 ZONE 2**

S'allume lorsque l'utilisation en zone 2 est activée.

**17 A.P.M.**

S'allume lorsque la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée.




Vous ne pouvez définir la fonction A.P.M. que dans la fonction DCAC (Digital Cinema Auto Calibration, technologie de calibrage automatique DCAC) (page 95).

**18 UPDATE**

S'allume quand un nouveau logiciel est disponible (page 77).

**19 Témoin de puissance du signal LAN sans fil**

S'allume pour indiquer la puissance du signal LAN sans fil (pages 40, 42).

- Aucun signal.
-  Le signal est faible.
-  Le signal est moyennement puissant.
-  Le signal est puissant.

**20 Témoin de LAN filaire**

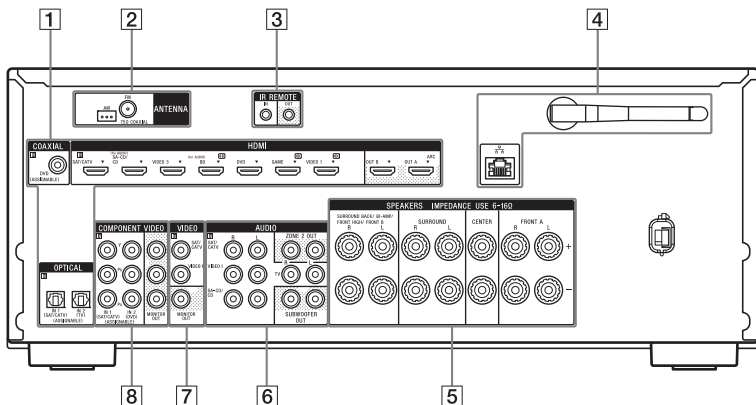
S'allume lorsque le câble du LAN est raccordé.

**21 USB**

S'allume lorsqu'un iPod/iPhone ou un périphérique USB est détecté.

\* Lorsque vous lisez un disque au format Dolby Digital ou DTS, assurez-vous d'avoir correctement réalisé les raccordements numériques et que « INPUT MODE » n'est pas réglé sur « ANALOG » (page 85) ou que « 2ch Analog Direct » n'est pas sélectionné.

## Panneau arrière



### 1 Section DIGITAL INPUT/OUTPUT



Prises HDMI IN/OUT\*  
(page 27, 30)



Prises OPTICAL IN  
(pages 27, 32)



Prise COAXIAL IN (page 32)

### 2 Section TUNER



Prise FM ANTENNA  
(page 33)



Bornes AM ANTENNA  
(page 33)

### 3 Prises de commande pour appareils Sony et autres appareils externes



Prises IR REMOTE IN/OUT  
(page 88)

### 4 Section NETWORK



Port LAN\*\* (page 35)



Antenne LAN sans fil  
(page 35)

### 5 Section SPEAKERS (page 25)



### 6 Section AUDIO INPUT/OUTPUT



Blanc  
(L-gauche) Prises AUDIO IN  
(page 32, )

Rouge  
(R-droit)

Noir Prises SUBWOOFER  
OUT (page 25)

Prises ZONE 2 OUT  
(page 88)

### 7 Section VIDEO INPUT/OUTPUT (pages 27, 32)



Jaune Prises VIDEO IN/  
OUT\*

## 8 Section COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (pages 27, 32)

Vert (Y)

Bleu (Pb) Prises Y, Pb, Pr IN/ OUT\*

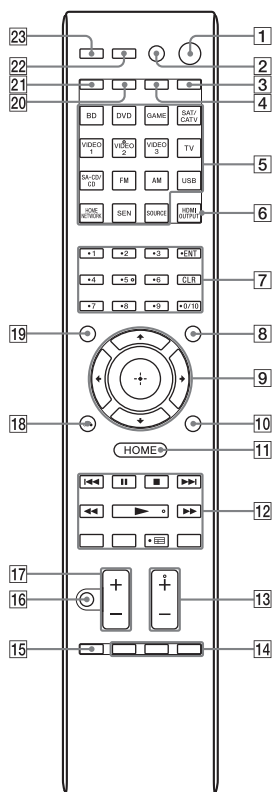
Rouge (Pr)

- \* Vous devez raccorder la prise HDMI OUT ou MONITOR OUT à votre téléviseur pour pouvoir voir l'image de l'entrée sélectionnée (page 27).
- \*\* Vous pouvez également utiliser ce port à des fins de maintenance et d'entretien (page 102).

## Télécommande

Utilisez la télécommande fournie pour commander cet ampli-tuner et d'autres appareils. La télécommande est préprogrammée pour commander des appareils audio/vidéo Sony. Vous pouvez également programmer la télécommande pour commander des appareils non-Sony. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande » (page 109).

### RM-AAP103



## 1 I/⏻ (marche/veille)

Met l'ampli-tuner sous tension ou en mode veille.

Si vous appuyez sur ZONE (20) pour basculer la télécommande en mode zone 2, vous pouvez allumer ou éteindre l'appareil en zone 2 à l'aide de I/⏻ (page 89).

### Économie d'énergie en mode veille

Quand les fonctions « Control for HDMI », « Pass Through » et « Network Standby » ont pour valeur « Off » et l'ampli-tuner en zone 2 est éteint.

## 2 AV I/⏻<sup>1</sup> (marche/veille)

Allume ou éteint les appareils audio/vidéo que la télécommande est programmée pour commander. Pour allumer ou éteindre le téléviseur, appuyez sur TV (21), puis sur AV I/⏻.

### Remarque

La fonction d'AV I/⏻ change automatiquement chaque fois que vous appuyez sur les touches d'entrée (5).

## 3 SLEEP

Appuyez sur AMP (4), puis appuyez sur SLEEP pour régler l'ampli-tuner de sorte qu'il s'éteigne automatiquement à l'heure spécifiée.

Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'affichage change, dans l'ordre suivant :

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 →  
2:00:00 → OFF

### Conseils

- Pour vérifier le temps restant avant que l'ampli-tuner ne s'éteigne, appuyez sur SLEEP. Le temps restant apparaît sur l'afficheur.
- La fonction Sleep Timer est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :
  - Vous appuyez de nouveau sur SLEEP.
  - Vous mettez à jour le logiciel de l'ampli-tuner.
  - Vous appuyez sur I/⏻.

## TV INPUT

Appuyez sur TV (21), puis sur TV INPUT pour sélectionner le signal d'entrée (entrée TV ou vidéo).

## 4 AMP

Active le fonctionnement de l'ampli-tuner pour la zone principale (page 108).

## 5 Touches d'entrée<sup>2</sup>

Sélectionne l'appareil que vous voulez utiliser. Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'ampli-tuner s'allume. Les touches d'entrée sont pré-attribuées de façon à automatiquement contrôler l'appareil Sony lorsque vous les sélectionnez. Vous pouvez également programmer la télécommande de façon à contrôler un appareil autre qu'un appareil Sony en suivant les étapes indiquées dans la section « Programmation de la télécommande » page 109.

## 6 HDMI OUTPUT (page 84)

## 7 Touches numériques/ alphabétiques<sup>1)2</sup>

Appuyez sur cette touche pour :

- présélectionner/sintoniser les stations mémorisées (page 53) ;
- sélectionner des plages (appuyez sur 0/10 pour sélectionner la plage 10) ;
- sélectionner des numéros de canaux ;
- sélectionner les lettres (ABC, DEF, etc.) ;
- sélectionner @ pour les symboles de ponctuation (!, ?, etc.) et autres (#, %, etc.) lorsque vous saisissez des caractères pour les fonctions réseau.

Appuyez sur TV (21), puis sur les touches numériques pour sélectionner les canaux TV.

## ENT (ENTER)<sup>1</sup>

Permet de saisir la valeur après avoir sélectionné un canal, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques.

## CHARACTER

Sélectionne le type de caractère pour les fonctions réseau.

Chaque fois que vous appuyez sur CHARACTER, le type de caractère change, dans l'ordre suivant : « abc » (minuscules) → « ABC » (majuscules) → « 123 » (chiffres)

#### **CLR (CLEAR)<sup>1)</sup>**

Appuyez sur cette touche pour :

- effacer une lettre pour les fonctions réseau ;
- effacer une erreur si vous avez appuyé sur une touche numérique/alphabétique incorrecte.

-./-<sup>1)</sup>

Sélectionne le mode d'entrée des canaux, à un ou deux chiffres. Appuyez sur TV (21), puis sur -./- pour sélectionner le mode d'entrée des canaux TV.

>10<sup>1)</sup>

Sélectionne les numéros de plage supérieurs à 10.

#### **INPUT MODE (page 85)**

#### **8 AMP MENU**

Affiche le menu d'utilisation de l'ampli-tuner (page 103).

#### **9** ⊕<sup>1)</sup>, ↕/↔/↔/↔<sup>1)</sup>

Appuyez sur ↕/↔/↔/↔ pour sélectionner les options de menu, puis appuyez sur ⊕ pour valider/confirmer la sélection.

#### **10 OPTIONS<sup>1)</sup>**

Affiche et sélectionne les articles des menus des options. Appuyez sur TV (21), puis sur TOOLS/OPTIONS pour afficher les options de la fonction TV.

#### **11 HOME<sup>1)</sup>**

Affiche le menu de l'appareil audio/vidéo actuellement contrôlé par la télécommande. Par exemple, appuyez sur AMP (4), puis sur HOME pour afficher le menu d'accueil (page 43). Appuyez sur les touches d'entrée (5), puis sur HOME pour afficher le menu de l'appareil que vous voulez contrôler.

#### **12** ◀◀/▶▶<sup>1)</sup>, ◀◀/▶▶<sup>1)</sup>, ▶▶<sup>1)2)</sup>, ||<sup>1)</sup>, ■<sup>1)</sup>

Sauter, rembobiner/avancer, lecture, pause, arrêt.

#### **PRESET +/-<sup>1)</sup>**

Sélectionne des stations ou des canaux mémorisés.

#### **TUNING +/-**

Recherche une station.

#### **D.TUNING<sup>2)</sup>**

Bascule en mode de syntonisation directe.

#### **PARTY START/CLOSE**

Démarre ou ferme une session PARTY (page 75).

#### **PARTY JOIN/LEAVE**

Rejoint ou quitte une session PARTY (page 75).

#### **☰ (Guide)<sup>1)</sup>**

Appuyez sur TV (21), puis appuyez sur ☰ (Guide) pour afficher le guide du programme à l'écran.

#### **REPEAT<sup>1)</sup>**

Lit un morceau ou un dossier plusieurs fois.

#### **SHUFFLE<sup>1)</sup>**

Lit un morceau ou un dossier dans un ordre aléatoire.

#### **13** PROG +/-<sup>1)2)</sup>

Appuyez sur TV (21), puis appuyez sur PROG +/- pour balayer les chaînes de télévision pré-réglées.

#### **SOUND FIELD +/-<sup>2)</sup>**

Sélectionne un champ sonore (page 55).

#### **14** ALPHABET SEARCH

Recherche un élément à l'aide d'un mot-clé (page 79).

#### **ALPHABET PREVIOUS**

Recherche l'élément précédent.

#### **ALPHABET NEXT**



Recherche l'élément suivant.

#### **PREVIEW (HDMI)**

Sélectionne la fonction « Preview for HDMI ».



Active un aperçu par incrustation d'image en direct des entrées HDMI raccordées à cet ampli-tuner.

Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner l'aperçu de chaque entrée HDMI, puis appuyez sur  pour entrer/valider la sélection.

(Cette fonction utilise la technologie InstaPrevue™ de Silicon Image)

#### Remarque

La fonction « Preview for HDMI » est disponible pour l'entrée HDMI BD, DVD, GAME et VIDEO 2.

#### Conseils

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - L'appareil n'est pas connecté à la prise d'entrée HDMI.
  - L'appareil connecté à la prise d'entrée HDMI prise en charge n'est pas activé.
  - L'entrée actuelle n'est pas une entrée HDMI.
  - Lorsque « Fast View » est réglé sur « Off ».
  - Lorsqu'un format vidéo HDMI non pris en charge (480i, 576i, 4K, certains signaux vidéo 3D, les signaux de certains caméscopes ou signaux VGA) arrive en entrée.
- L'aperçu par incrustation d'image s'éteindra lors de l'arrivée de signaux vidéo 4K ou de certains signaux vidéo 3D.

#### TOP MENU<sup>1)</sup>

Ouvre ou ferme le menu supérieur du BD-ROM ou du DVD.

#### POP UP/MENU<sup>1)</sup>

Ouvre ou ferme le menu contextuel du BD-ROM ou le menu du DVD.

#### 15 iPhone CTRL



Passes en mode de contrôle iPod/iPhone lors de l'utilisation d'un iPod/iPhone.

#### MEMORY

Mémorise une station lorsque le tuner est en cours d'utilisation.



#### 16 (Coupeure du son)<sup>1)</sup>

Coupe temporairement le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le son.

Appuyez sur TV () puis appuyez sur  pour activer la fonction de coupure du son du téléviseur.



#### 17 (Volume) +/-<sup>1)</sup>

Règle le niveau de volume de toutes les enceintes simultanément.


Appuyez sur TV () puis appuyez sur  pour régler le niveau du volume du téléviseur.

#### 18 RETURN <sup>1)</sup>

Revient au menu précédent ou quitte le menu lorsque le menu ou le guide à l'écran est affiché sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur TV () puis appuyez sur RETURN  pour revenir au menu précédent du téléviseur Sony.

#### 19 DISPLAY<sup>1)</sup>

Affiche des informations sur l'afficheur. Appuyez sur TV () puis appuyez sur DISPLAY pour afficher les informations du téléviseur.

#### 20 ZONE (page 89)

#### 21 TV


Change la fonction de la touche de la télécommande pour activer les touches jaunes.

#### 22 RM SET UP

Programme la télécommande (page 109).

#### 23 PURE DIRECT (page 60)

<sup>1)</sup> Reportez-vous au tableau en page 18 et 19 pour plus d'informations sur les touches qui permettent de commander chaque appareil.

<sup>2)</sup> Les touches VIDEO 2, 5, /D.TUNING et PROG +/SOUND FIELD + possèdent des points tactiles. Utilisez les points tactiles comme repères lorsque vous utilisez l'ampli-tuner.

#### Remarques

- L'explication ci-dessus est fournie à titre d'exemple.
- Selon le modèle des appareils raccordés, il est possible que certaines fonctions expliquées dans cette section ne fonctionnent pas avec la télécommande fournie.

## Pour commander d'autres appareils Sony

Nom	TV	Magnétoscope	Lecteur DVD/ combiné DVD/ magnétoscope	Lecteur de disques Blu-ray	Enregistreur HDD	PSX	Lecteur Vidéo CD, lecteur LD
2 AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●
7 Touches numériques	●	●	●	●	●	●	●
ENT (ENTER)	●	●	●	●	●	●	● <sup>b)</sup>
CLR (CLEAR)			●	●		●	
-/--	●				●		
>10		●					●
9 ↕/↔/↔/⊕	●	●	●	●	●	●	
10 OPTIONS	●		●	●	●	●	
11 HOME	●	●	●	●	●	●	
12 I◀▶I	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-							
◀◀/▶▶	●	●	●	●	●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●
☰ (Guide)	●		● <sup>a)</sup>	●	●	●	
REPEAT							● <sup>c)</sup>
SHUFFLE							● <sup>c)</sup>
13 PROG +/-	●						
14 TOP MENU, POP UP/ MENU			●	●		●	
16 🔊 (Coupure du son)	●						
17 🔊 (Volume) +/-	●						
18 RETURN ↶	●		●	●	●	●	●
19 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●

a) Lecteur DVD uniquement.

b) Lecteur LD uniquement.

c) Lecteur Vidéo CD uniquement.

Nom	Terminal CATV numérique	DSS	Récepteur satellite/ terrestre numérique	Platine cassette A/B	Platine DAT	Lecteur CD, platine MD
2 AV I/⏪	●	●	●		●	●
7 Touches numériques	●	●	●	●	●	●
ENT (ENTER)	●	●	●	●	●	●
CLR (CLEAR)						
-/--		●	●			
>10				●		●
9 ⬆/⬇/⬅/➡, ⊕	●	●	●			
10 OPTIONS	●	●				
11 HOME	●	●	●			
12 I◀◀/▶▶I	●			● <sup>d)</sup>	●	●
PRESET +/-		●	●			
◀◀/▶▶	●			●	●	●
▶, II, ■	●			●	●	●
☰ (Guide)	●		●			
REPEAT				● <sup>d)</sup>	●	●
SHUFFLE						●
13 PROG +/-						
14 TOP MENU, POP UP/ MENU						
16 🔊 (Coupe du son)						
17 🔊 (Volume) +/-						
18 RETURN ↶	●	●	●			
19 DISPLAY	●	●	●	● <sup>d)</sup>	●	●

<sup>d)</sup> Platine B uniquement.

# Préparatifs

Vous pouvez utiliser vos appareils audio/vidéo raccordés à l'ampli-tuner en suivant les étapes simples décrites ci-dessous.

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.

## Installation et raccordement des enceintes (pages 23, 25)



## Raccordement du téléviseur et des autres appareils (pages 27, 28)

La qualité d'image dépend de la prise utilisée pour le raccordement. Reportez-vous à l'illustration suivante. Sélectionnez le raccordement en fonction des prises disponibles sur vos appareils.

Si vos appareils sont dotés de prises HDMI, nous vous recommandons de les raccorder via HDMI.

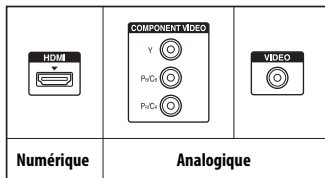


Image de haute qualité



## Préparation de l'ampli-tuner

Reportez-vous aux sections « Raccordement du cordon d'alimentation CA (secteur) » (page 36) et « Mise sous tension de l'ampli-tuner » (page 36).



## Paramétrage de l'ampli-tuner

Reportez-vous à la section « Configuration de l'ampli-tuner à l'aide de la fonction Easy Setup » (page 36).



## Réglage de la sortie audio sur les appareils raccordés

Pour transmettre en sortie le son numérique multicanal, vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur les appareils raccordés. Dans le cas d'un lecteur de disques Blu-ray Sony, vérifiez que les options « Audio (HDMI) », « BD Audio MIX Setting », « Dolby Digital/DTS », « Dolby Digital » et « DTS » sont respectivement réglées sur « Auto », « Off », « Bitstream », « Dolby Digital » et « DTS » (au 1er août 2012).

Dans le cas d'une PlayStation 3, après avoir raccordé l'ampli-tuner à l'aide d'un câble HDMI, sélectionnez « Audio Output Settings » dans « Sound Settings », puis « HDMI » et « Automatic » (avec la version 4.21 du logiciel système).

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi des appareils raccordés.

## Fonction de conversion des signaux vidéo

L'ampli-tuner est doté d'une fonction qui permet la conversion des signaux vidéo. Les signaux vidéo et les signaux de composante vidéo peuvent être émis comme des signaux vidéo HDMI. Par défaut, les signaux vidéo transmis en entrée par l'appareil raccordé sont transmis comme indiqué par les flèches pleines dans le tableau.

Prise INPUT		Prise OUTPUT
HDMI IN	→	HDMI OUT
COMPONENT VIDEO IN	→	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	→	MONITOR OUT

→ : Le même type de signal que le signal d'entrée est émis.  
- - - - - → : Les signaux vidéo font l'objet d'une conversion ascendante et sont émis (jusqu'à 4K).

### Remarques sur la conversion des signaux vidéo

- Lorsque les signaux vidéo émis par un magnétoscope, etc., sont soumis à une conversion ascendante sur cet ampli-tuner et sont lus sur le téléviseur, selon l'état du signal vidéo émis, il est possible que l'image sur l'écran du téléviseur soit déformée horizontalement ou qu'aucune image ne soit visible.
- Si vous utilisez un circuit d'amélioration de l'image avec votre magnétoscope, il peut affecter la conversion du signal vidéo. Il est recommandé de désactiver cette fonction sur votre magnétoscope.
- L'image HDMI convertie qui est émise ne prend pas en charge les modes « x.v.Color (x.v.Colour) », Deep Color (Couleurs profondes) et 3D.
- Les signaux vidéo HDMI ne peuvent pas être convertis en signaux vidéo composantes et en signaux vidéo.
- Les signaux vidéo composantes 1080p ne peuvent pas être soumis à une conversion ascendante.

## Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner

Les formats audio numériques que cet ampli-tuner peut décoder dépendent des prises de sortie audio numériques de l'appareil raccordé. Cet ampli-tuner prend en charge les formats audio suivants.

Format audio [Display]	Nombre de canaux maximum	Raccordement entre l'appareil de lecture et l'ampli-tuner	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○ <sup>c)</sup>
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○ <sup>c)</sup>
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup> [DOLBY D +]	7.1	×	○ <sup>c)</sup>
Dolby TrueHD <sup>a)</sup> [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○ <sup>c)</sup>
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○ <sup>c)</sup>
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○ <sup>c)</sup>
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup> [DTS-HD HR]	7.1	×	○ <sup>c)</sup>
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup> [DTS-HD MA]	7.1	×	○
DSD <sup>a)</sup> [DSD]	5.1	×	○
PCM linéaire multicanal <sup>a)</sup> [PCM]	7.1	×	○ <sup>c)</sup>

a) Les signaux audio sont émis dans un autre format si l'appareil de lecture ne correspond pas au format. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil de lecture.

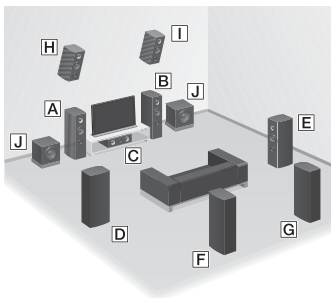
b) Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 96 kHz sont lus à 96 kHz ou 88,2 kHz.

c) Ces formats sont pris en charge par MHL lorsque vous connectez un périphérique source compatible avec MHL à la prise HDMI/MHL (VIDEO 2 IN).

## 1: Installation des enceintes

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser un système comportant jusqu'à 7.2 canaux (7 enceintes et 2 caissons de basses).

### Exemple de configuration du système d'enceintes



- A** Enceinte avant (gauche)
- B** Enceinte avant (droite)
- C** Enceinte centrale
- D** Enceinte surround (gauche)
- E** Enceinte surround (droite)
- F** Enceinte surround arrière (gauche)\*
- G** Enceinte surround arrière (droite)\*
- H** Enceinte avant haute (gauche)\*
- I** Enceinte avant haute (droite)\*
- J** Caisson de basses

\* Vous ne pouvez pas utiliser simultanément les enceintes surround arrière et les enceintes avant hautes.

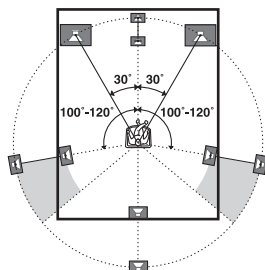
### Système d'enceintes 5.1 canaux

Pour tirer pleinement parti du son surround cinéma multicanal, vous devez utiliser cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround), ainsi qu'un caisson de basses.

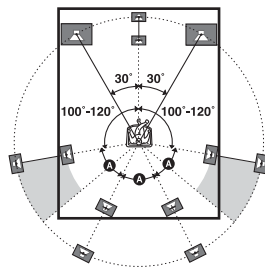
### Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière

Vous pouvez bénéficier d'une restitution très fidèle du son enregistré avec un logiciel DVD ou un disque Blu-ray au format 6.1 canaux ou 7.1 canaux.

- Placement des enceintes 6.1 canaux  
Placez l'enceinte surround arrière derrière la position d'écoute.



- Placement des enceintes 7.1 canaux  
Placez les enceintes surround arrière comme illustré ci-dessous. L'angle **A** doit être identique.

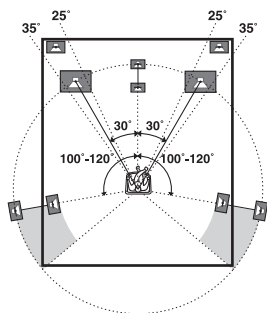


## Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes avant hautes

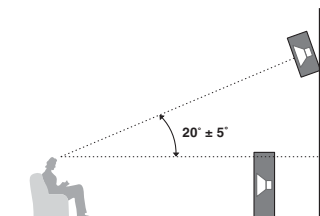
Vous pouvez écouter les effets sonores verticaux en raccordant deux enceintes avant hautes supplémentaires.

Placez les enceintes avant hautes

– à un angle compris entre  $25^\circ$  et  $35^\circ$  ;



– à un angle de  $20^\circ \pm 5^\circ$  en hauteur.



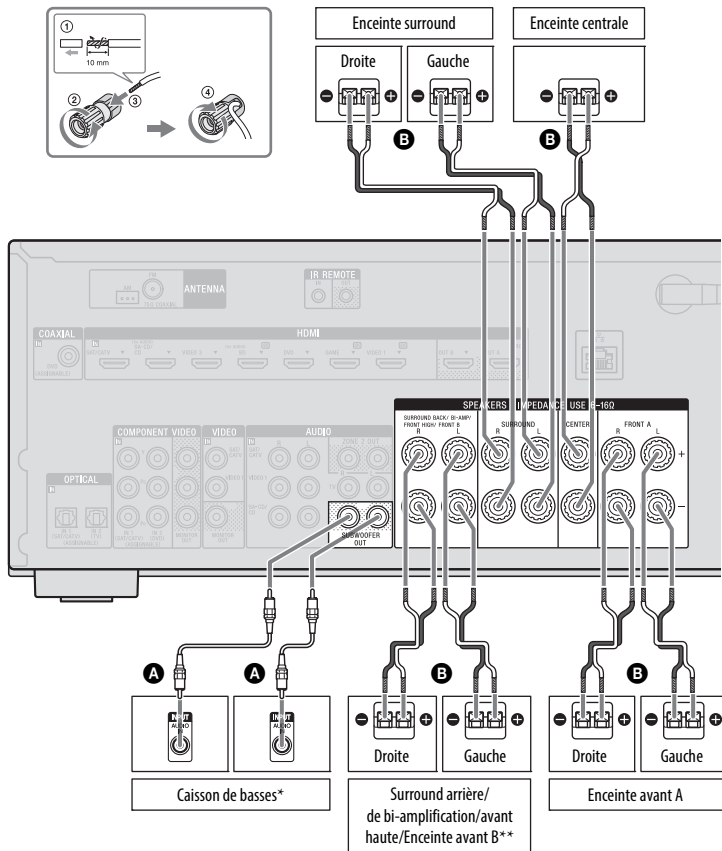
### Conseil

Étant donné que le caisson de basses n'émet pas de signaux très directionnels, vous pouvez le placer où vous voulez.



## 2: Raccordement des enceintes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



**A** Cordon audio mono (non fourni)

**B** Cordon d'enceinte (non fourni)

\* Si vous raccordez un caisson de basses comportant une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction pour regarder des films. Si la fonction de mise en veille automatique est activée, le caisson de basses est automatiquement mis en veille selon le niveau du signal d'entrée, puis le son risque d'être coupé.

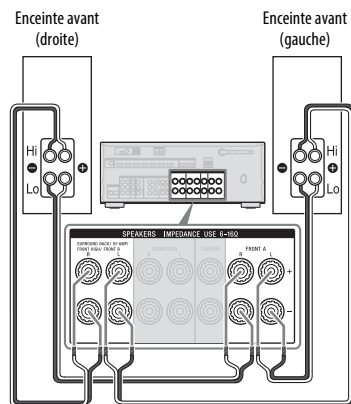
- \*\* Remarques sur la connexion des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la au L de ces bornes.
  - Si vous disposez d'un système d'enceintes avant supplémentaire, raccordez-le à ces bornes.  
Paramétrez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B sur « Front B Speakers » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95). Vous pouvez sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez utiliser à l'aide de la touche SPEAKERS de l'ampli-tuner (page 38).
  - Vous pouvez raccorder les enceintes avant à ces bornes à l'aide d'un raccordement de bi-amplification (page 26).  
Paramétrez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B sur « Bi-Amplifier Connection » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95).

#### Remarque

Après avoir installé et raccordé les enceintes, veillez à sélectionner la configuration d'enceintes de votre choix à l'aide de « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95).

## Raccordement de bi-amplification

Si vous n'utilisez pas d'enceintes surround arrière et d'enceintes avant hautes, vous pouvez raccorder les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification.



Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS FRONT A et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

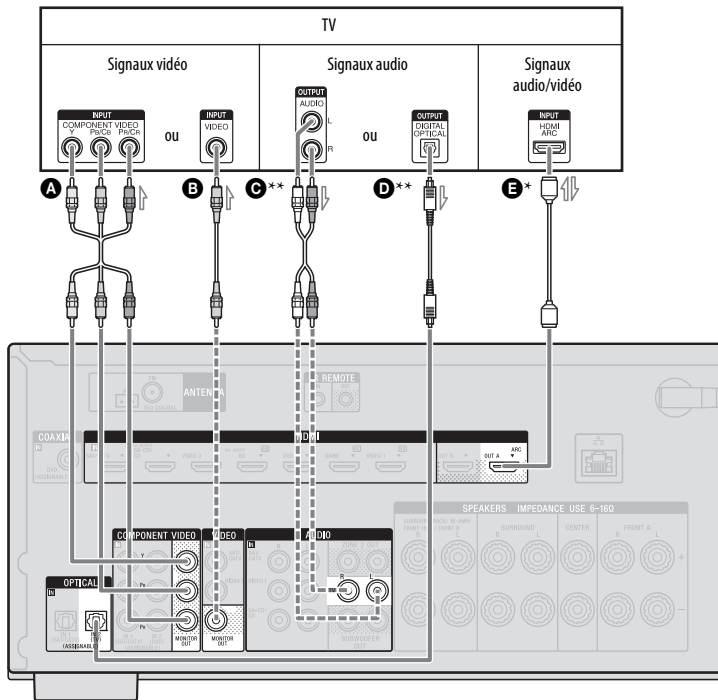
Vérifiez que les parties métalliques Hi/Lo fixées aux enceintes ont été retirées des enceintes afin d'éviter tout dysfonctionnement de l'ampli-tuner.

Après avoir réalisé le raccordement de bi-amplification, définissez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B sur « Bi-Amplifier Connection » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95).

### 3: Raccordement du téléviseur

En raccordant la prise HDMI OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur, vous pouvez voir l'image de l'entrée sélectionnée. Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide d'une interface utilisateur graphique (GUI, Graphical User Interface). GUI s'applique uniquement à HDMI OUT A et HDMI OUT B.

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



- A** Cordon vidéo composante (non fourni)
- B** Cordon vidéo (non fourni)
- C** Cordon audio (non fourni)
- D** Cordon numérique optique (non fourni)
- E** Câble HDMI (non fourni)

— Raccordement recommandé  
 - - - - - Autre raccordement

**Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou de marque Sony.**

## Pour écouter le son surround multicanal diffusé par le téléviseur à partir de l'ampli-tuner

\* Si votre téléviseur est compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel), raccordez **E**.

Veillez à régler « Control for HDMI » sur « ON » dans le menu HDMI Settings (page 81). Si vous voulez sélectionner un signal audio au moyen d'un câble autre qu'un câble HDMI (p. ex. un cordon optique numérique ou un cordon audio), changez le mode d'entrée audio à l'aide du réglage INPUT MODE (page 85).

\*\*Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC, raccordez **C** ou **D**.

Veillez à désactiver le volume du téléviseur ou à activer la fonction de coupure du son du téléviseur.

### Remarques

- Raccordez un écran de téléviseur ou un projecteur à la prise HDMI OUT ou MONITOR OUT de l'ampli-tuner.
- Selon l'état du raccordement entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image diffusée sur l'écran du téléviseur soit déformée. Dans ce cas, éloignez l'antenne de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez des cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

### Conseils

- Toutes les prises audionumériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.
- L'ampli-tuner est doté d'une fonction de conversion vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 21).
- Lorsque vous raccordez la prise de sortie audio du téléviseur aux prises TV IN de l'ampli-tuner pour diffuser le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, réglez la prise de sortie audio du téléviseur sur « Fixed » si elle peut être basculée entre « Fixed » ou « Variable ».

## Pour écouter le son émis par le téléviseur

Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction System Audio Control, réglez l'option « Audio Out » du menu HDMI Settings sur « TV+AMP » (page 100).

## 4: Raccordement d'un autre appareil

### Utilisation d'un raccordement HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface qui transmet les signaux vidéo et audio au format numérique. En raccordant des appareils compatibles avec la technologie « BRAVIA » Sync de Sony au moyen de câbles HDMI, les opérations peuvent être simplifiées. Reportez-vous à la section « Fonctions « BRAVIA » Sync » (page 80).

### Caractéristiques HDMI

- Les signaux audio numériques transmis par HDMI peuvent être émis à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Ces signaux prennent en charge le son Dolby Digital, DTS, DSD et PCM linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner » (page 22).
- L'ampli-tuner peut recevoir le son PCM linéaire multicanal (jusqu'à 8 canaux) avec une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz ou moins via un raccordement HDMI.
- Les signaux vidéo analogiques reçus en entrée par la prise VIDEO ou les prises COMPONENT VIDEO de l'ampli-tuner peuvent être émis comme des signaux HDMI (page 21). Lorsque l'image est convertie, les signaux audio ne sont pas émis par les prises HDMI OUT.

- Cet ampli-tuner prend en charge les transmissions Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Couleurs profondes), « x.v.Color (x.v.Colour) » et 4K ou 3D.
- Pour regarder des images 3D, raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, enregistreur de disques Blu-ray, PlayStation 3, etc.) compatibles 3D à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, mettez des lunettes 3D, puis lisez le contenu compatible 3D.
- Pour regarder des images 4K (entrée HDMI BD, GAME and VIDEO 1), raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, etc.) compatibles 4K à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, puis lisez le contenu compatible 4K.
- Vous pouvez voir l'entrée HDMI BD, DVD, GAME et VIDEO 2 sur l'aperçu par incrustation d'image en direct.

## Remarques sur les raccordements HDMI

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 4K et 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats vidéo HDMI pris en charge par l'ampli-tuner (page 130).
- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil raccordé.

## Lors du raccordement des cordons

- Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.
- Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez-les en fonction des prises disponibles sur les appareils raccordés.
- Utilisez un câble HDMI haute vitesse. Si vous utilisez un câble HDMI standard, il est possible que les images 1080p, Deep

Color (Couleurs profondes), 4K ou 3D ne s'affichent pas correctement.

- L'usage d'un câble de conversion HDMI-DVI n'est pas conseillé. Lorsque vous raccordez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il est possible que le son et/ou l'image ne soient pas diffusés. Raccordez d'autres cordons audio ou d'autres cordons de raccordement numériques, puis réattribuez les prises d'entrée si le son n'est pas diffusé correctement. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 85).
- Lorsque vous raccordez des cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

### Conseil

Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.

## Si vous voulez raccorder plusieurs appareils numériques alors que toutes les entrées sont utilisées

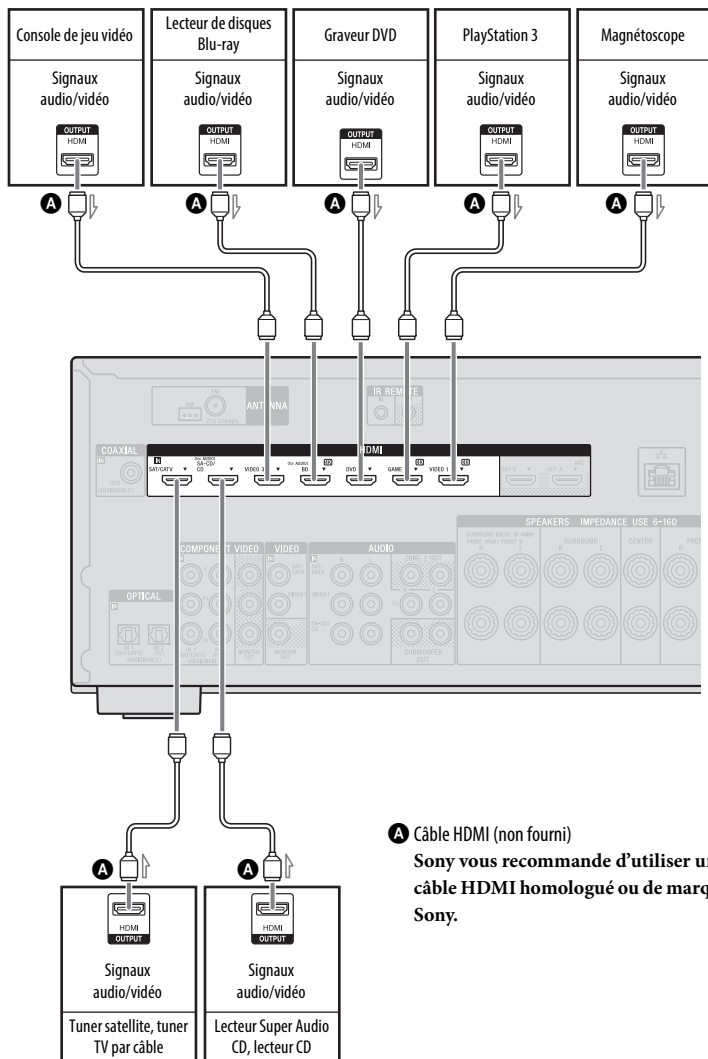
Reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 85).

## Conversion des signaux vidéo

Cet ampli-tuner est doté d'une fonction qui permet la conversion des signaux vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 21).

## Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI

Si votre appareil ne possède pas de prise HDMI, voir page 32.



**A** Câble HDMI (non fourni)

Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou de marque Sony.

**Remarques**

- Ce raccordement HDMI est un exemple. Vous pouvez raccorder chaque appareil HDMI à des entrées HDMI, y compris l'entrée HDMI sur la façade.
- Les entrées SA-CD/CD et BD présentent une meilleure qualité audio. Si vous avez besoin d'une qualité audio supérieure, raccordez votre appareil à ces prises et sélectionnez-les en entrée.
- Veuillez à modifier le réglage par défaut de la touche d'entrée de la télécommande, afin de pouvoir utiliser cette touche pour commander l'appareil raccordé. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande » (page 109).
- Vous pouvez renommer l'entrée de sorte qu'elle s'affiche sur l'afficheur de l'ampli-tuner. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Name » dans le menu Input Settings (page 101).

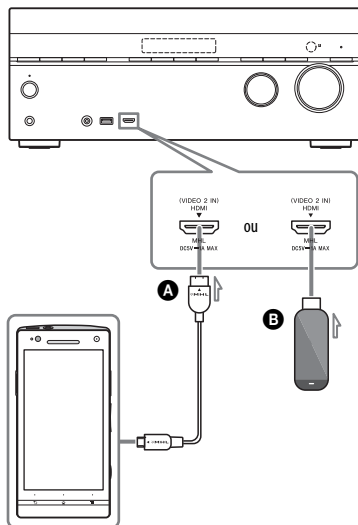
## Utilisation d'un raccordement MHL

**Qu'est-ce que « MHL » ?**

MHL (Mobile High-Definition Link) est une interface vidéo HD et audio numérique de raccordement des téléphones portables et des appareils portables aux produits TVHD et aux autres produits de type home entertainment. MHL peut prendre en charge les signaux audio numérique et vidéo HD 1080p tout en alimentant l'appareil mobile. Il permet également à la télécommande du téléviseur ou à d'autres produits de type home entertainment de contrôler le téléphone portable et d'accéder à ses contenus (page 83).

### Raccordement d'un appareil mobile compatible MHL (Mobile High-Definition Link) pour les contenus audio/vidéo

Cet ampli-tuner intègre la technologie MHL 2.

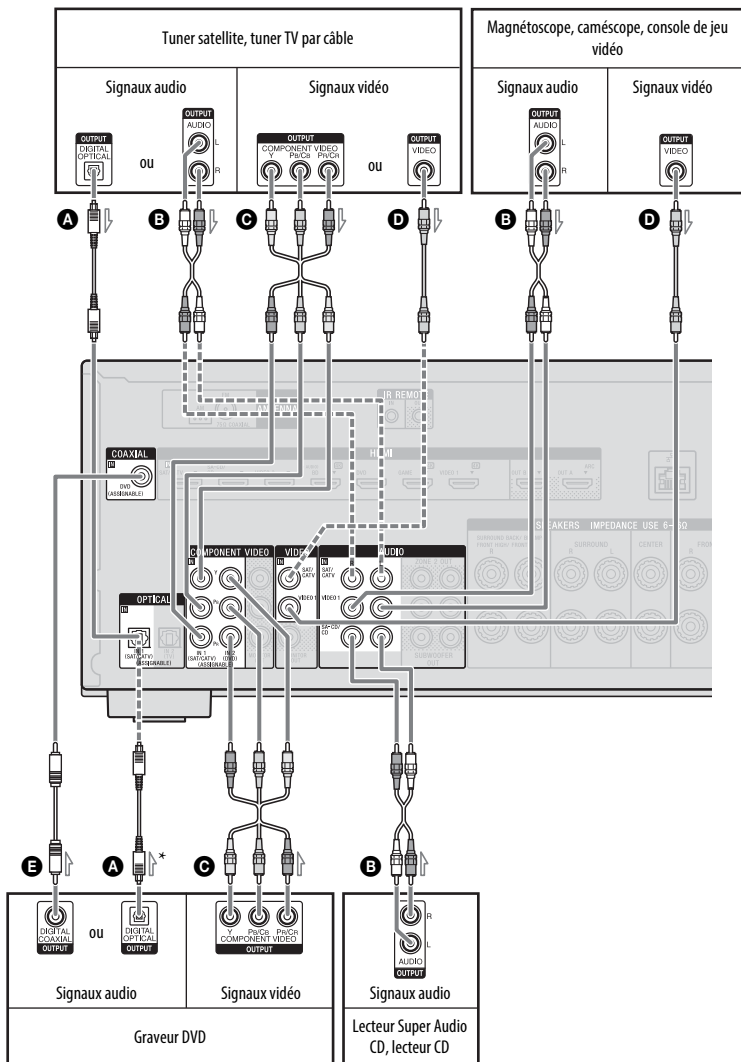
**A** Câble MHL (non fourni)

Utilisez un câble compatible MHL2.  
Sony vous recommande d'utiliser un câble MHL Sony.

**B** Appareil MHL à connexion directe (non fourni)**Remarques**

- Le périphérique mobile compatible MHL est chargé lorsqu'il est connecté à la prise HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) de l'ampli-tuner lorsque ce dernier est activé.
- Vous pouvez renommer l'entrée VIDEO 2 de façon à l'afficher sur le panneau de l'afficheur de l'ampli-tuner. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Name » dans le menu Input Settings (page 101).

# Raccordement d'appareils dotés de prises autres que des prises HDMI





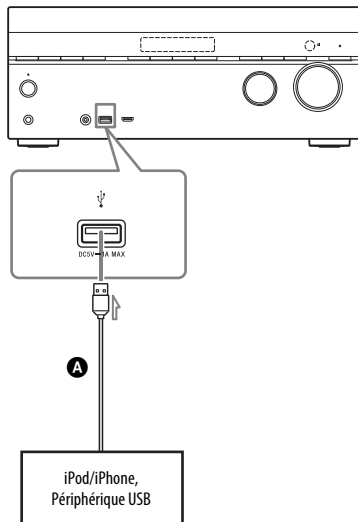
- A** Cordon numérique optique (non fourni)
- B** Cordon audio (non fourni)
- C** Cordon vidéo composante (non fourni)
- D** Cordon vidéo (non fourni)
- E** Cordon numérique coaxial (non fourni)

———— Raccordement recommandé

----- Autre raccordement

\* Lorsque vous raccordez un appareil doté d'une prise OPTICAL, réattribuez les prises d'entrée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 85).

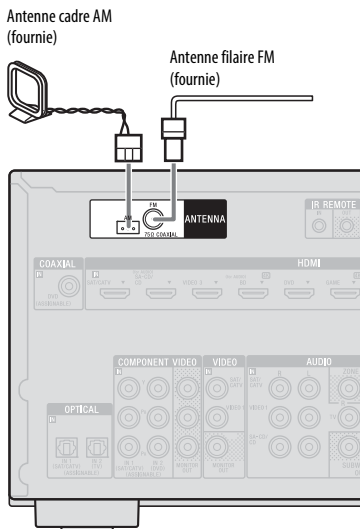
## Raccordement d'un iPod, iPhone, périphérique USB



- A** Câble USB (non fourni)

## 5: Raccordement des antennes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les antennes.



### Remarques

- Pour empêcher les parasites, placez l'antenne cadre AM à l'écart de l'ampli-tuner et des autres appareils.
- Déployez complètement l'antenne filaire FM.
- Après avoir raccordé l'antenne filaire FM, maintenez-la aussi horizontale que possible.

## 6: Connexion au réseau

Si vous disposez d'une connexion à Internet, vous pouvez également connecter cet ampli-tuner à Internet. Pour cela, vous pouvez utiliser une connexion réseau LAN sans fil ou filaire.

### Configuration système requise

L'environnement système suivant est nécessaire pour utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner.

#### Connexion haut débit

Une connexion haut débit à Internet est requise pour pouvoir écouter Sony Entertainment Network (SEN) et mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner.

#### Modem

Il s'agit d'un périphérique qui est connecté à la ligne haut débit pour communiquer avec Internet. Certains sont intégrés au routeur.

#### Routeur

- Utilisez un routeur compatible avec une vitesse de transmission de 100 Mbits/s ou plus pour profiter des contenus disponibles sur votre réseau domestique.
- Nous vous recommandons d'utiliser un routeur intégrant le serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Cette fonction affecte automatiquement les adresses IP du réseau LAN.
- Utilisez un point d'accès/routeur LAN sans fil si vous voulez utiliser une connexion réseau LAN sans fil.

#### Câble réseau LAN (CAT5) (Uniquement pour une connexion réseau LAN filaire)

- Nous vous recommandons d'utiliser ce type de câble pour un réseau LAN filaire. Certains types de câbles LAN plats peuvent être facilement affectés par les parasites. Nous vous recommandons d'utiliser des câbles normaux.
- Si l'ampli-tuner est utilisé dans un environnement exposé aux interférences provoquées par des produits électriques ou dans un environnement réseau bruyant, utilisez un câble LAN blindé.

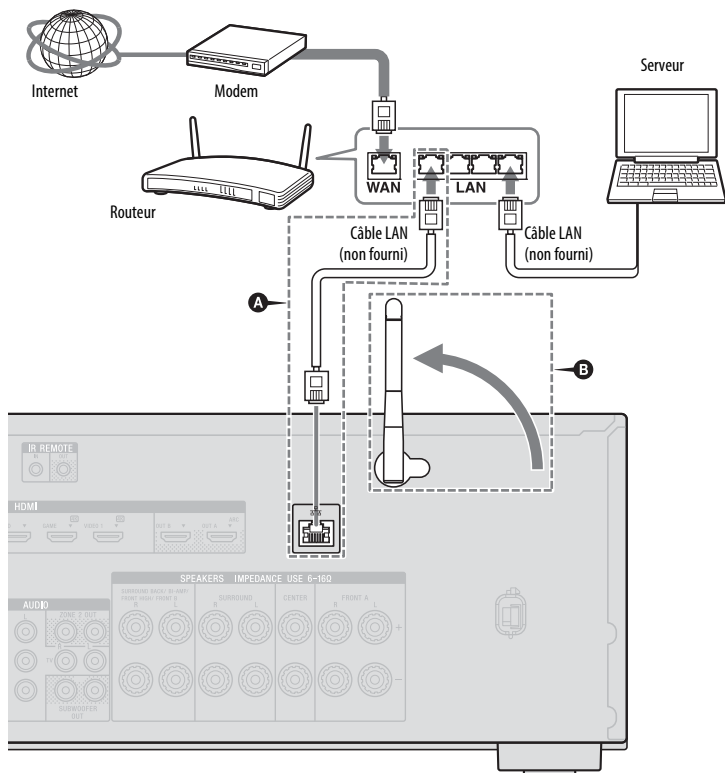
#### Serveur

Un serveur est un périphérique qui fournit des contenus (musique, photos et vidéos) à un périphérique DLNA connecté à un réseau domestique. Un périphérique pouvant être utilisé comme serveur (ordinateur, etc.) doit être raccordé à votre réseau domestique LAN sans fil ou filaire\*.

\* Pour plus d'informations sur les serveurs compatibles avec cet ampli-tuner, voir page 61.

## Exemple de configuration

L'illustration suivante présente un exemple de configuration de réseau domestique avec l'ampli-tuner et un serveur.  
Nous vous recommandons de raccorder le serveur au routeur via une connexion filaire.



**A** Uniquement pour une connexion réseau LAN filaire.

**B** Uniquement pour une connexion réseau LAN sans fil.

Veillez à utiliser un point d'accès/routeur LAN sans fil.

### Remarque

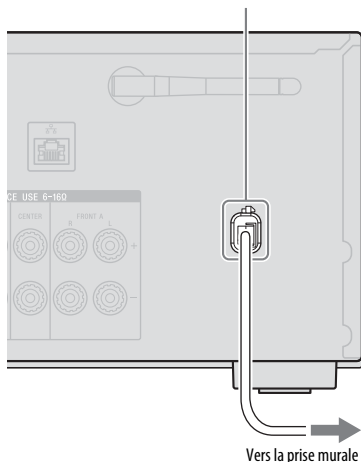
Une lecture audio sur un serveur peut parfois s'interrompre lorsque vous utilisez une connexion sans fil.

## Préparation de l'ampli-tuner

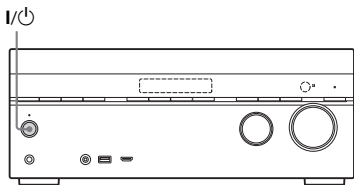
### Raccordement du cordon d'alimentation CA (secteur)

Raccordez le cordon d'alimentation CA (secteur) à une prise murale.

Cordon d'alimentation CA (secteur)



### Mise sous tension de l'ampli-tuner



**Appuyez sur I/⏻ pour mettre l'ampli-tuner sous tension.**

Vous pouvez également mettre l'ampli-tuner sous tension à l'aide de la touche I/⏻ de la télécommande. Lorsque vous mettez l'ampli-tuner hors tension, appuyez à nouveau sur I/⏻. « STANDBY » clignote sur l'afficheur. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur tant que « STANDBY » clignote. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.

### Configuration de l'ampli-tuner à l'aide de la fonction Easy Setup

Il est facile de configurer les réglages de base de l'ampli-tuner en suivant les instructions s'affichant sur l'écran du téléviseur.

Réglez l'entrée du téléviseur sur l'entrée à laquelle l'ampli-tuner est raccordé. Lorsque vous mettez l'ampli-tuner sous tension pour la première fois ou après réinitialisation de l'ampli-tuner, l'écran Easy Setup apparaît sur le téléviseur. Configurez l'ampli-tuner en suivant les instructions s'affichant sur l'écran Easy Setup.

L'Easy Setup vous permet de configurer les fonctions suivantes.

- Speaker Settings
- Network Settings

## Remarques sur la fonction Speaker Settings (Auto Calibration)

Cet ampli-tuner intègre la technologie DCAC (Digital Cinema Auto Calibration, Technologie de calibrage automatique DCAC), qui vous permet d'effectuer un calibrage automatique comme suit :

- Vérifiez le raccordement entre chaque enceinte et l'ampli-tuner.
- Réglez le niveau des enceintes.
- Mesurez la distance entre chaque enceinte et votre position d'écoute.<sup>1)</sup>
- Mesurez la taille des enceintes.<sup>1)</sup>
- Mesurez les caractéristiques de fréquence (Égaliseur).<sup>1)</sup>
- Mesurez les caractéristiques de fréquence (Phase).<sup>1)2)</sup>

<sup>1)</sup> Le résultat des mesures n'est pas utilisé si la fonction « 2ch Analog Direct » est sélectionnée.

<sup>2)</sup> Le résultat des mesures n'est pas utilisé si des signaux Dolby TrueHD ou DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz sont reçus.

La technologie DCAC permet d'obtenir un son correct et équilibré dans la pièce.

Toutefois, vous pouvez régler les niveaux des enceintes manuellement selon vos préférences. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Test Tone » (page 97).

### Avant de procéder au calibrage automatique

Avant d'utiliser la fonction Auto Calibration, vérifiez les éléments suivants.

- Installez et raccordez les enceintes (pages 23, 25).
- Raccordez uniquement le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC. Ne raccordez pas d'autres microphones à cette prise.
- Définissez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B sur « Bi-Amplifier Connection » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu

Speaker Settings si vous utilisez un raccordement de bi-amplification (page 95).

- Définissez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B sur « Front B Speakers » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez un raccordement d'enceintes avant B (page 95).
- Assurez-vous que la sortie de l'enceinte n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 38).
- Assurez-vous que vous n'utilisez pas la fonction PARTY STREAMING (page 74).
- Débranchez le casque.
- Éliminez tout obstacle de la trajectoire entre le microphone optimiseur et les enceintes afin d'éviter les erreurs de mesure.
- Pour garantir l'exactitude des mesures, veillez à ce que l'environnement soit silencieux et calme.

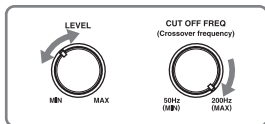
#### Remarques

- Les enceintes émettent un son très fort pendant le calibrage et le volume ne peut pas être réglé. Veuillez respecter vos voisins et les enfants présents.
- Si la fonction de coupure du son a été activée avant le calibrage automatique, elle est désactivée automatiquement.
- Il est possible que les mesures ne s'effectuent pas correctement ou que la fonction de calibrage automatique ne puisse pas s'exécuter en cas d'utilisation d'enceintes spéciales, telles que des enceintes dipôles.

### Validez le réglage du caisson de basses actif

- Si un caisson de basses est raccordé, allumez-le et augmentez le volume avant de l'activer. Tournez LEVEL jusqu'à parvenir juste avant le point du milieu.
- Si vous raccordez un caisson de basses doté d'une fonction de fréquence de recouvrement, réglez la valeur au maximum.

- Si vous raccordez un caisson de basses doté d'une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction.



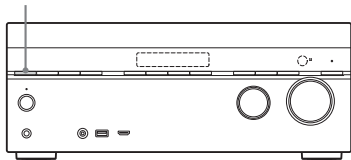
#### Remarque

Selon les caractéristiques du caisson de basses que vous utilisez, la valeur de la distance d'installation peut être différente de la position réelle.

### Pour sélectionner les enceintes avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous souhaitez commander. Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.

SPEAKERS



### Appuyez plusieurs fois sur SPEAKERS pour sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez commander.

Vous pouvez contrôler les bornes d'enceintes sélectionnées en consultant les témoins sur l'afficheur.

Indicateurs	Enceintes sélectionnées
SP A	Enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B.

Indicateurs	Enceintes sélectionnées
SP A+B*	Enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS FRONT A et SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B (raccordement parallèle).

« SPK OFF » apparaît sur l'afficheur. Aucun signal audio n'est émis par les bornes d'enceinte.


- \* Pour sélectionner « SP B » ou « SP A+B », paramétrez l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B sur « Front B Speakers » en utilisant « Speaker Connection » dans le menu Speaker Settings (page 95).

#### Remarque

Ce réglage n'est pas disponible lorsque le casque est branché.

### Pour annuler la fonction Auto Calibration

La fonction Auto Calibration est désactivée si vous effectuez les opérations suivantes pendant la mesure :

- Appui sur I/⏻.
- Appui sur les touches d'entrée de la télécommande ou utilisation du bouton INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.
- Appui sur .
- Appui sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
- Modification du niveau du volume.
- Raccordement du casque.

### Configuration manuelle de l'ampli-tuner

Reportez-vous à la section « Ajustement des réglages » (page 90).

## Configuration des réglages réseau de l'ampli-tuner

Pour que vous puissiez utiliser les fonctions Réseau domestique, SEN, AirPlay et PARTY STREAMING, les réglages réseau de l'ampli-tuner doivent être correctement définis.

### Utilisation d'une connexion réseau LAN sans fil

Plusieurs méthodes de connexion peuvent être utilisées pour configurer un réseau sans fil : recherche d'un point d'accès, utilisation d'une méthode de connexion WPS (à l'aide du bouton-poussoir ou du code PIN) ou réglage manuel.

#### Remarques

- Veillez à ne pas utiliser la fonction LAN sans fil en cas de port d'un appareil médical (tel qu'un stimulateur cardiaque) ou si la communication sans fil est interdite.
- Avant d'établir la connexion à votre réseau domestique, vous devez préparer un point d'accès/routeur LAN sans fil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique.
- Selon votre environnement réseau domestique, il est possible que le point d'accès/routeur LAN sans fil ait été configuré de sorte qu'il ne puisse pas se connecter via WPS, même s'il est compatible avec WPS. Pour savoir si votre point d'accès/routeur LAN sans fil est compatible ou non avec WPS et pour plus d'informations sur la configuration d'une connexion WPS, reportez-vous au mode d'emploi de votre point d'accès/routeur LAN sans fil.
- Vous pouvez vous heurter à des difficultés de configuration si l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil sont trop éloignés l'un de l'autre. Dans ce cas, rapprochez les périphériques l'un de l'autre.

## Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès)

Vous pouvez configurer un réseau sans fil en recherchant un point d'accès. Pour configurer votre réseau à l'aide de cette méthode de connexion, il vous sera demandé de sélectionner ou de saisir les informations suivantes. Vérifiez les informations suivantes au préalable, et consignez-les dans l'espace prévu à cet effet en dessous.

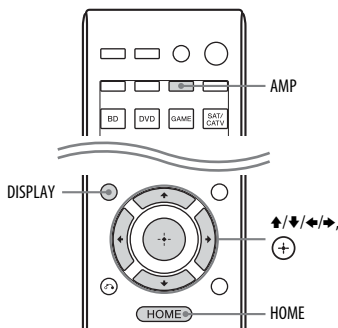
- ❑ **Nom réseau (SSID\*) qui identifie votre réseau\*\*.** (Celui-ci sera requis à l'étape 7.)

\_\_\_\_\_

- ❑ **Si votre réseau domestique sans fil est sécurisé par cryptage, clé de sécurité (clé WEP, clé WPA/WPA2) de votre réseau\*\*.** (Celui-ci sera requis à l'étape 8.)

\_\_\_\_\_

- \* Le SSID (Service Set Identifier) est un nom qui identifie un point d'accès spécifique.
- \*\* Ces informations doivent figurer sur une étiquette sur votre point d'accès/routeur LAN sans fil ou dans le mode d'emploi. Vous devriez aussi pouvoir vous les procurer auprès de la personne qui a configuré votre réseau sans fil ou auprès de votre fournisseur de services Internet.




- 1 Appuyez sur AMP, puis sur HOME.**  
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur  $\leftarrow/\rightarrow$  pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur  $\oplus$ .**  
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  pour sélectionner « Network », puis appuyez sur  $\oplus$ .**
- 4 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow$  pour sélectionner « Internet Setting », puis appuyez sur  $\oplus$ .**
- 5 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow$  pour sélectionner « Wireless », puis appuyez sur  $\oplus$ .**
- 6 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow$  pour sélectionner « Access Point Scan », puis appuyez sur  $\oplus$ .**  
L'ampli-tuner démarre la recherche des points d'accès et affiche une liste contenant jusqu'à 30 noms réseau (SSID) disponibles.
- 7 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow$  pour sélectionner le nom réseau (SSID) de votre choix, puis appuyez sur  $\oplus$ .**  
L'écran des réglages de sécurité apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 8 Entrez la clé de sécurité (clé WEP, WPA/WPA2) à l'aide du clavier à l'écran. Appuyez sur  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  et  $\oplus$  pour sélectionner les caractères un à un. Sélectionnez ensuite « Enter » et appuyez sur  $\oplus$  pour valider la clé de sécurité.**  
« How to acquire the IP Address » s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 9 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow$  pour sélectionner « Auto », puis appuyez sur  $\oplus$ .**

## En cas d'utilisation d'une adresse IP fixe

Sélectionnez « Manual », puis appuyez sur  $\oplus$ . L'écran de saisie des adresses IP apparaît sur l'écran du téléviseur. Entrez la valeur de « IP Address » à l'aide du clavier à l'écran. Appuyez sur  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  et  $\oplus$  pour sélectionner les caractères un à un. Sélectionnez ensuite « Enter » et appuyez sur  $\oplus$  pour confirmer la valeur. Saisissez une valeur dans les champs « Subnet Mask », « Default Gateway », « Primary DNS » et « Secondary DNS ». Sélectionnez ensuite « Next » et appuyez sur  $\oplus$ .

- 10 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow$  pour sélectionner « Ok », puis appuyez sur  $\oplus$ .**

« Connecting to the network. Please wait. » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

« Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network. » s'affiche une fois que le paramétrage réseau est terminé et «  » s'allume sur l'afficheur. Pour retourner au menu Network Settings, appuyez sur  $\oplus$ . (Selon l'environnement réseau, la configuration du réseau peut prendre quelque temps.)

- 11 Configurez le serveur.**

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 61).

### Remarque

Si votre réseau n'a pas été sécurisé par cryptage (à l'aide de la clé de sécurité), l'écran des réglages de sécurité n'apparaît pas à l'étape 8.

### Conseil

Lors de la vérification de la configuration réseau, reportez-vous à la section « Information » (page 102)



## Si vous ne trouvez pas le nom réseau (SSID) qui vous intéresse (méthode de configuration manuelle)

Vous pouvez saisir manuellement le nom réseau (SSID) de votre choix s'il n'apparaît pas dans la liste.

- 1 Sélectionnez « Manual Registration » à l'étape 6 de la section « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 39).
- 2 Appuyez plusieurs fois sur  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pour sélectionner « Direct Input », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 3 Entrez le nom du réseau (SSID) à l'aide du clavier à l'écran. Appuyez sur  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  et  $\oplus$  pour sélectionner les caractères un à un. Sélectionnez ensuite « Enter » et appuyez sur  $\oplus$ . Le nom saisi est enregistré.
- 4 Appuyez plusieurs fois sur  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pour sélectionner le réglage de sécurité de votre choix, puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 5 Suivez les étapes 8 à 11 de « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 39).

## Configuration d'un réseau sans fil à l'aide d'un point d'accès compatible avec WPS

Vous pouvez facilement configurer un réseau sans fil à l'aide d'un point d'accès compatible avec WPS. Le réglage WPS peut être défini à l'aide de la méthode de configuration par bouton-poussoir ou par code PIN (Personal Identification Number, numéro d'identification personnelle).

## Qu'est-ce que la configuration WPS (Wi-Fi Protected Setup, configuration protégée par Wi-Fi) ?

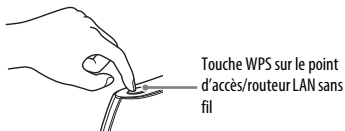
WPS est une norme créée par Wi-Fi Alliance qui vous permet de configurer un réseau sans fil facilement et en toute sécurité.


## Configuration d'un réseau sans fil à l'aide de la méthode de configuration par bouton-poussoir WPS

Vous pouvez facilement configurer une connexion sans fil WPS en appuyant une fois sur la touche désignée.

- 1 Sélectionnez « WPS Push » à l'étape 6 de la section « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 39).
- 2 Suivez les instructions à l'écran, puis appuyez sur la touche WPS du point d'accès.

Message : « Push the WPS button on the access point within 2 minutes. »



« Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network. » s'affiche une fois que le paramétrage réseau est terminé et «  » s'allume sur l'afficheur. Pour retourner au menu Network Settings, appuyez sur  $\oplus$ . (Selon l'environnement réseau, la configuration du réseau peut prendre quelque temps.)

- 3 Configurez le serveur.



Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 61).

### Conseil

Lors de la vérification de la configuration réseau, reportez-vous à la section « Information » (page 102)

## Configuration d'un réseau sans fil à l'aide de la méthode par code PIN WPS



Si le point d'accès prend en charge la connexion par code PIN (Personal Identification Number, numéro d'identification personnelle) WPS, vous pouvez configurer une connexion sans fil WPS en saisissant le code PIN de l'ampli-tuner dans le point d'accès/routeur LAN sans fil.



- 1 Sélectionnez « Manual Registration » à l'étape 6 de la section « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 39).
- 2 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « WPS PIN », puis appuyez sur .

La liste des SSID (points d'accès) disponibles s'affiche.

### Remarque

Les SSID qui ne prennent pas en charge WPS PIN s'affichent en grisé et ne peuvent pas être sélectionnés.

- 3 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner le nom réseau (SSID) de votre choix, puis appuyez sur .  
Le code PIN (8 chiffres) de l'ampli-tuner apparaît sur l'écran du téléviseur. Laissez le code PIN affiché jusqu'à la fin de la connexion. (Un code PIN différent s'affiche chaque fois que vous effectuez cette opération.)
- 4 Saisissez le code PIN de l'ampli-tuner dans le point d'accès/routeur LAN sans fil.  
L'ampli-tuner commence la configuration du réseau.

« Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network. » s'affiche une fois que le paramétrage réseau est terminé et «  » s'allume sur l'afficheur. Pour retourner au menu Network Settings, appuyez sur . (Selon l'environnement réseau, la configuration du réseau peut prendre quelque temps.)



### 5 Configurez le serveur.

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 61).





### Conseils

- Lors de la vérification de la configuration réseau, reportez-vous à la section « Information » (page 102)
- Pour plus d'informations sur la saisie du code PIN dans le point d'accès/routeur LAN sans fil, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

## Utilisation d'une connexion réseau LAN filaire

- 1 Sélectionnez « Wired » à l'étape 5 de la section « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 39).  
« How to acquire the IP Address » s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Auto », puis appuyez sur .

### En cas d'utilisation d'une adresse IP fixe

Sélectionnez « Manual », puis appuyez sur . L'écran de saisie des adresses IP apparaît sur l'écran du téléviseur. Entrez la valeur de « IP Address » à l'aide du clavier à l'écran. Appuyez sur  et  pour sélectionner les caractères un à un. Sélectionnez ensuite « Enter » et appuyez sur  pour confirmer la valeur.

Saisissez une valeur dans les champs « Subnet Mask », « Default Gateway », « Primary DNS » et « Secondary DNS ». Sélectionnez ensuite « Next » et appuyez sur (+).

### 3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Ok », puis appuyez sur (+).

« Connecting to the network. Please wait. » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

« Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network. » s'affiche une fois que le paramétrage réseau est terminé. Pour retourner au menu Network Settings, appuyez sur (+). (Selon l'environnement réseau, la configuration du réseau peut prendre quelque temps.)

### 4 Configurez le serveur.

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 61).

#### Conseil

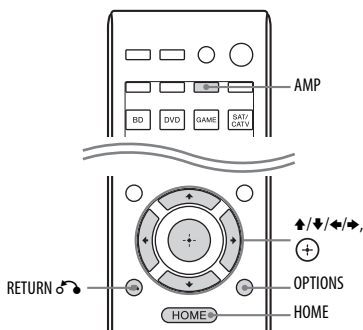
Lors de la vérification de la configuration réseau, reportez-vous à la section « Information » (page 102)

## Guide d'utilisation de l'interface utilisateur graphique (GUI)

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur et sélectionner la fonction à utiliser dans ce dernier en appuyant sur les touches ↑/↓/←/→ et (+) de la télécommande. Lorsque vous commencez à utiliser l'ampli-tuner, veillez à appuyer d'abord sur AMP sur la télécommande. Sinon, les opérations suivantes peuvent ne pas s'adresser à l'ampli-tuner.

#### Conseil

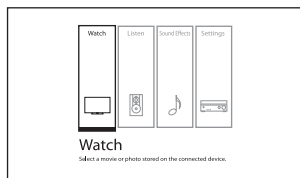
La touche AMP sur la télécommande s'allume lorsque vous appuyez sur HOME.



## Utilisation du menu

- 1 Réglez l'entrée du téléviseur sur l'entrée à laquelle l'ampli-tuner est raccordé.
- 2 Appuyez sur AMP, puis appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur. Selon le téléviseur, le menu d'accueil peut mettre quelque temps à s'afficher à l'écran.



- 3 Appuyez plusieurs fois sur  $\leftarrow/\rightarrow$  pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur  $\oplus$  pour accéder au menu.**

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : lorsque vous sélectionnez « Watch ».



- 4 Appuyez plusieurs fois sur  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  pour sélectionner l'option de menu à régler, puis appuyez sur  $\oplus$  pour accéder à l'option en question.**

#### Conseil

Lorsque « OPTIONS » apparaît en bas à droite de l'écran, vous pouvez afficher la liste des fonctions en appuyant sur OPTIONS et en sélectionnant la fonction concernée.

#### Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN  $\delta$ .

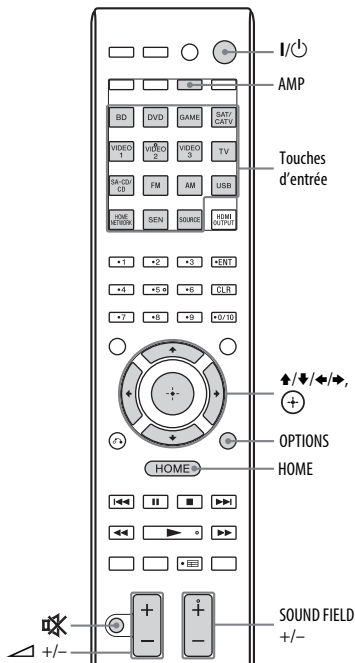
#### Pour quitter le menu

Appuyez sur HOME pour afficher le menu d'accueil, puis appuyez de nouveau sur HOME.

## Aperçu des menus d'accueil

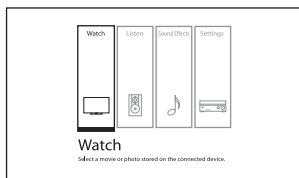
Menu	Description
Watch	Sélectionne la source vidéo à raccorder en entrée de l'ampli-tuner (page 45).
Listen	Sélectionne la musique à partir du SA-CD/CD, du périphérique USB, du réseau à domicile ou du SEN (page 45). Vous pouvez également écouter la radio FM/AM sur l'ampli-tuner intégré (page 52).
Sound Effects	Vous permet de profiter des évolutions du son offertes par diverses technologies ou fonctions exclusives de Sony (page 55).
Settings	Règle les paramètres de l'ampli-tuner (page 90).

# Écoute sonore et visualisation d'images à partir des appareils raccordés



- 1 Réglez l'entrée du téléviseur sur l'entrée à laquelle l'ampli-tuner est raccordé.**
- 2 Appuyez sur AMP, puis appuyez sur HOME.**  
Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Selon le téléviseur, le menu d'accueil peut mettre quelque temps à s'afficher à l'écran.




- 3 Sélectionnez « Watch » ou « Listen », puis appuyez sur +.**  
La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 4 Sélectionnez l'appareil que vous voulez, puis appuyez sur +.**
- 5 Allumez l'appareil et lancez la lecture.**
- 6 Appuyez sur  $\triangle$  +/- pour régler le volume.**  
Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- 7 Appuyez sur SOUND FIELD +/- pour profiter du son surround.**  
Vous pouvez également utiliser A.F.D./2CH, MOVIE ou MUSIC sur l'ampli-tuner.  
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section page 55.


### Conseils

- Vous pouvez tourner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner ou appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande pour sélectionner l'appareil de votre choix.
- Vous pouvez régler le volume différemment à l'aide du bouton MASTER VOLUME de l'ampli-tuner ou de la touche  $\triangle$  +/- de la télécommande.  
Pour augmenter ou réduire le volume rapidement
  - Tournez le bouton rapidement.
  - Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée.
 Pour effectuer un réglage précis
  - Tournez le bouton lentement.
  - Appuyez sur la touche et relâchez-la immédiatement.

## **Pour activer la fonction de coupure du son**

Appuyez sur .

La fonction de coupure du son est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :

- Nouvel appui sur .
- Modification du volume.
- Mise hors tension de l'ampli-tuner.
- Utilisation du calibrage automatique.

## **Pour éviter d'endommager vos enceintes**

Avant d'éteindre l'ampli-tuner, veillez à baisser le niveau du volume.

## Lecture d'un iPod/iPhone

Vous pouvez profiter de la musique stockée sur un iPod/iPhone en raccordant ce dernier au port  $\Psi$  (USB) de l'ampli-tuner.

Pour plus d'informations sur le raccordement d'un iPod/iPhone, reportez-vous à la page 33.

### Modèles d'iPod/iPhone compatibles

Vous pouvez utiliser les modèles d'iPod/iPhone suivants avec cet ampli-tuner. Avant d'utiliser le logiciel de votre iPod/iPhone, mettez-le à jour vers la version la plus récente.



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G

iPod touch  
4ème générationiPod touch  
3ème générationiPod touch  
2ème générationiPod nano  
6ème générationiPod nano  
5ème génération  
(caméscope)iPod nano  
4ème génération  
(vidéo)iPod nano  
3ème génération  
(vidéo)

iPod classic

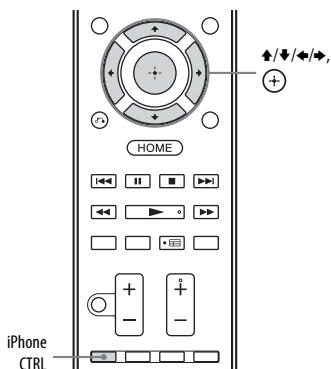
#### Remarques

- Sony décline toute responsabilité en cas de perte ou d'endommagement des données enregistrées sur un iPod/iPhone raccordé à cet ampli-tuner.
- Ce produit a été spécialement conçu pour fonctionner avec l'iPod/iPhone et a été certifié conforme aux normes d'Apple en termes de performances.

## Sélection du mode de contrôle iPod/iPhone

Vous pouvez sélectionner le mode de contrôle iPod/iPhone à l'aide de la touche iPhone CTRL de la télécommande.

Vous pouvez également contrôler toutes les fonctions en affichant les informations sur l'afficheur lorsque l'écran du téléviseur est éteint.



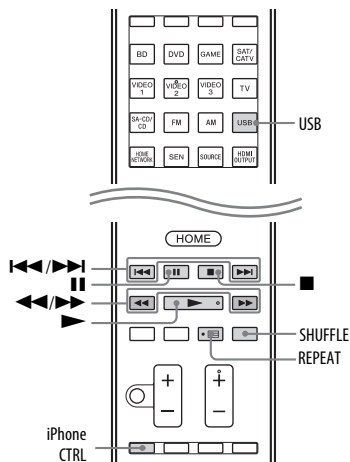
**1** Sélectionnez « Listen » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).

**2** Sélectionnez « USB », puis appuyez sur (+).

Quand l'iPod ou l'iPhone est raccordé, « iPod/iPhone » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

**3** Suivez les instructions à l'écran pour sélectionner le mode de contrôle iPod/iPhone.

## Pour utiliser l'iPod/iPhone à l'aide de la télécommande



Appuyez sur USB avant d'utiliser les touches suivantes.

Appuyez sur	Pour
▶	Lancer la lecture.
II, ■	Mettre la lecture en pause.
◀▶	Effectuer une avance ou un retour rapide.
I◀▶I	Accéder à la plage précédente/suivante.
REPEAT	Basculer en mode de répétition.
SHUFFLE	Basculer en mode aléatoire.
iPhone CTRL	Sélectionner le mode de contrôle iPod/iPhone.

## Remarques sur l'iPod/iPhone

- L'iPod/iPhone est chargé lors de son raccordement à l'ampli-tuner, si ce dernier est allumé.
- Vous ne pouvez pas transférer de chansons vers l'iPod/iPhone à partir de cet ampli-tuner.



- Ne retirez pas l'iPod/iPhone en cours d'utilisation. Pour éviter la corruption ou l'endommagement des données de l'iPod/iPhone, éteignez l'ampli-tuner lors du raccordement ou du débranchement de l'iPod/iPhone.

## Liste des messages iPod/iPhone

### Message et description

#### Reading

L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations de l'iPod ou de l'iPhone.

#### Not supported

L'iPod ou l'iPhone raccordé n'est pas pris en charge.

#### No device is connected

Aucun iPod ou iPhone n'est raccordé.

#### No Track

Aucune plage n'a été trouvée.

#### Headphone is not supported

Aucun son n'est émis par le casque lorsqu'un iPod ou un iPhone est raccordé.

## Lecture d'un périphérique USB

Vous pouvez profiter de la musique stockée sur un périphérique USB en raccordant ce dernier au port  $\psi$  (USB) de l'ampli-tuner. Pour plus d'informations sur le raccordement d'un périphérique USB, reportez-vous à la section « Raccordement d'un iPod, iPhone, périphérique USB » (page 33).

Les formats de fichiers musicaux qui peuvent être lus par l'ampli-tuner sont les suivants :

Format de fichier	Extensions
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	« .mp3 »
AAC*	« .m4a », « .3gp », « .mp4 »

Format de fichier	Extensions
WMA9 Standard*	« .wma »
WAV	« .wav »
FLAC	« .flac »

\* L'ampli-tuner ne lit pas les fichiers encodés avec DRM.

## Périphériques USB compatibles

Les périphériques USB Sony suivants sont compatibles avec cet ampli-tuner.

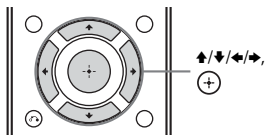
## Périphérique USB Sony validé

Nom du produit	Modèle du produit	
Walkman®	NWZ-A864	
	NWZ-B152F / B162F / B172	
	NWZ-E053 / E354 / E363 / E373 / E453 / E463 / E575	
	NWZ-F805 / F806N	
	NWZ-S755 / S764 / S774 / S774BT	
	NWZ-W262 / W272	
	NWZ-Z1040 / Z1070	
	NWD-W253	
	MICROVAULT	USM1GL / 4GL / 8GL / 32GL
		USM16GLX / 32GLX / 64GLX
USM4GN / 8GN / 32GN		
USM4GM / 16GM		
USM8GQ / 32GQ / 64GQ		
USM16GR / 32GR		
Enregistreur vocal numérique	USM4GS / 8GJ / 8GT / 16GS / 16GU / 64GP / 512J	
	ICD-SX713 / SX1000 / PX232 / PX333F / FX8 / TX50 / UX513F / UX523F / UX532 / UX533F	
	ICZ-R50 / R51	

### Remarques

- L'ampli-tuner ne peut pas lire les données au format NTFS.
- L'ampli-tuner ne peut pas lire des données autres que celles enregistrées dans la première partition d'un disque dur.
- Le fonctionnement des autres modèles n'est pas garanti.
- Le fonctionnement ne peut pas toujours être garanti, y compris lors de l'utilisation de ces périphériques USB.
- Il est possible que certains périphériques USB ne soient pas disponibles à la vente dans certaines régions.
- Lors du formatage des modèles indiqués ci-dessus, veuillez à utiliser le modèle lui-même ou le logiciel de formatage qui lui est dédié.
- Lorsque vous raccordez un périphérique USB à l'ampli-tuner, veuillez à le faire une fois que le message « Creating Library » ou « Creating Database » a disparu de l'afficheur du périphérique USB.

## Utilisation du périphérique USB



**1** Sélectionnez « Listen » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).

**2** Sélectionnez « USB », puis appuyez sur (+).

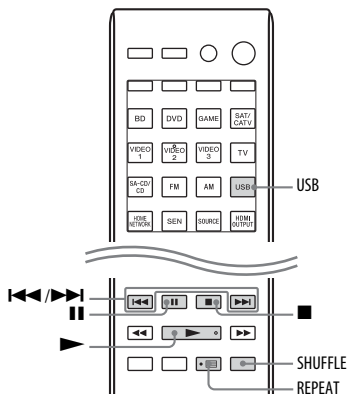
Quand le périphérique USB est raccordé, « USB » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Vous pouvez utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.

**3** Sélectionnez le contenu désiré dans la liste des contenus, puis appuyez sur (+).

Le contenu sélectionné est lu et les informations concernant les contenus musicaux s'affichent sur l'écran du téléviseur.

## Pour utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande



Appuyez sur USB avant d'utiliser les touches suivantes.

Appuyez sur	Pour
▶	Lancer la lecture.
	Mettre la lecture en pause.
■	Arrêter la lecture.
◀◀/▶▶	Accéder au fichier précédent/suivant.
REPEAT	Basculer en mode de répétition.
SHUFFLE	Basculer en mode aléatoire.

## Remarques sur le périphérique USB

- Ne retirez pas le périphérique USB en cours d'utilisation. Pour éviter la corruption ou l'endommagement des données sur le périphérique USB, éteignez l'ampli-tuner lors du raccordement ou du débranchement du périphérique USB.
- Si le raccordement par câble USB est nécessaire, raccordez le câble USB fourni avec le périphérique USB concerné. Reportez-vous au mode d'emploi du périphérique USB à raccorder pour plus d'informations sur le mode de fonctionnement.
- Ne raccordez pas l'ampli-tuner et le périphérique USB via un concentrateur USB.
- Quand le périphérique USB est raccordé, « Reading » s'affiche.
- « Reading » peut mettre environ 10 secondes à s'afficher, selon le type de périphérique USB raccordé.
- Lorsque le périphérique USB est raccordé, l'ampli-tuner lit tous les fichiers stockés sur le périphérique USB. Si ce dernier contient de nombreux dossiers ou fichiers, le système peut mettre longtemps à terminer la lecture du périphérique USB.
- L'ampli-tuner peut reconnaître jusqu'à :
  - 256 dossiers (y compris le dossier « ROOT ») ;
  - 256 fichiers audio dans un même dossier ;
  - 8 niveaux de dossier (arborescence des fichiers, y compris le dossier « ROOT »).
 Le nombre maximum de fichiers et de dossiers audio peut varier selon la structure des fichiers et des dossiers. N'enregistrez pas d'autres types de fichiers ou des dossiers superflus sur un périphérique USB.
- La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie. Un périphérique USB non compatible peut produire des parasites, son contenu audio peut s'interrompre ou

il est même possible qu'il ne puisse pas du tout être lu.

- Il est parfois nécessaire de démarrer la lecture lorsque :
  - la structure des dossiers est complexe ;
  - la capacité de mémoire est excessive.
- Cet ampli-tuner ne prend pas forcément en charge toutes les fonctions disponibles sur un périphérique USB raccordé.
- L'ordre de lecture de l'ampli-tuner peut être différent de celui du périphérique USB raccordé.
- Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers audio sont ignorés.
- Lors de la lecture d'une plage très longue, certaines opérations peuvent ralentir la lecture.

## Liste des messages USB

---

### Message et description

---

#### Reading

L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations du périphérique USB.

---

#### Device Error

La mémoire du périphérique USB n'a pas pu être reconnue (page 49).

---

#### Not supported

Un périphérique USB non pris en charge ou un périphérique inconnu est raccordé, ou le périphérique USB est raccordé par le biais d'un concentrateur USB (page 49).

---

#### No device is connected

Aucun périphérique USB n'est raccordé ou le périphérique USB raccordé n'est pas reconnu.

---

#### Cannot get info

Le nombre de fichiers audio, de dossiers et de niveaux de dossier atteint la limite que peut reconnaître l'ampli-tuner (page 51).

---

#### Cannot play

L'ampli-tuner ne peut pas lire les fichiers audio car leur format n'est pas pris en charge ou la lecture est restreinte.

---

#### Not in Use

L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

---

#### No Track

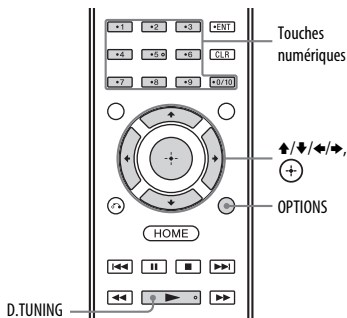
Aucune plage n'a été trouvée.

---

## Opérations du tuner

### Écoute d'une radio FM/AM

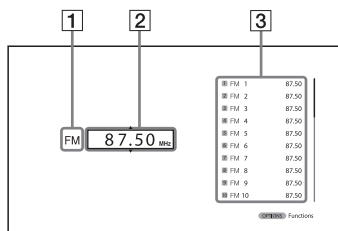
Vous pouvez écouter des émissions FM et AM par l'intermédiaire du tuner intégré. Avant l'utilisation, assurez-vous que les antennes FM et AM ont été raccordées à l'ampli-tuner (page 33).



- 1 Sélectionnez « Listen » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « FM/AM », puis appuyez sur (+).

#### Écran FM/AM

Vous pouvez sélectionner et utiliser chaque élément à l'écran en appuyant sur ↑/↓/←/→ et (+).



- 1 Indication de la bande (page 52)
- 2 Indication de la fréquence (page 52)
- 3 Liste des stations mémorisées (page 54)

### Commutation entre la radio FM et AM

- 1 Sélectionnez « Listen » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « FM/AM », puis appuyez sur (+).  
L'écran FM/AM s'affiche.
- 3 Sélectionnez l'indication de la bande.
- 4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « FM » ou « AM », puis appuyez sur (+).

### Syntonisation automatique d'une station (Auto Tuning)

- 1 Sélectionnez l'indication de la fréquence sur l'écran FM/AM.
- 2 Appuyez sur ↑/↓.  
Appuyez sur ↑ pour effectuer un balayage des stations aux fréquences inférieures vers les fréquences supérieures ; appuyez sur ↓ pour effectuer un balayage des stations aux fréquences supérieures vers les fréquences inférieures.  
L'ampli-tuner cesse le balayage dès qu'une station est reçue.

### Si la réception FM stéréo est mauvaise

- 1 Syntonisez la station que vous souhaitez écouter à l'aide des fonctions Auto Tuning, Direct Tuning ou sélectionnez la station mémorisée de votre choix (page 52).
- 2 Appuyez sur OPTIONS.  
Le menu des options apparaît.

### Remarque

Vous pouvez définir le mode FM dans le menu des options lorsque l'indication de la fréquence est sélectionnée.

- Sélectionnez « STEREO/MONO », puis appuyez sur (+).
- Sélectionnez « MONO », puis appuyez sur (+).

## Syntonisation directe d'une station (Direct Tuning)

Vous pouvez saisir directement la fréquence d'une station à l'aide des touches numériques.

- Appuyez sur D.TUNING.
- Appuyez sur les touches numériques pour saisir la fréquence, puis appuyez sur (+).  
Exemple 1 : FM 102.50 MHz  
Sélectionnez 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0  
Exemple 2 : AM 1 350 kHz  
Sélectionnez 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

### Conseil

Si vous syntonisez une station AM, orientez l'antenne cadre AM pour une réception optimale.

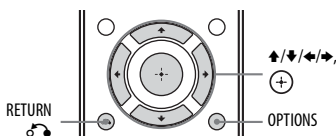
## Si vous ne parvenez pas à syntoniser une station

« ---.--- MHz » ou « --- kHz » apparaît, puis l'écran revient à la fréquence actuelle.

Vérifiez si vous avez bien saisi la fréquence correcte. Si la fréquence est incorrecte, répétez l'étape 2. Si vous ne parvenez toujours pas à syntoniser une station, c'est que la fréquence n'est pas utilisée dans votre région.

## Préréglage de stations de radio FM/AM (Preset Memory)

Vous pouvez stocker jusqu'à 30 stations FM et 30 stations AM en tant que stations favorites.



- Syntonisez la station que vous souhaitez prérégler à l'aide des fonctions Auto Tuning (page 52) ou Direct Tuning (page 53).
- Appuyez sur OPTIONS.  
Le menu des options apparaît.

### Remarque

Vous pouvez prérégler la mémoire dans le menu des options lorsque l'indication de la fréquence est sélectionnée.

- Sélectionnez « Set Preset », puis appuyez sur (+).
- Sélectionnez un numéro préréglé, puis appuyez sur (+).  
La station est mémorisée sur le numéro sélectionné.
- Répétez les étapes 1 à 4 pour mémoriser une autre station.

Vous pouvez mémoriser la station comme suit :

- Bande AM : AM 1 à AM 30
- Bande FM : FM 1 à FM 30

## Syntonisation de stations préréglées

- 1 Sélectionnez « Listen » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « FM/AM », puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez le numéro préréglé dans la liste des préréglages, puis appuyez sur (+).

Les numéros préréglés disponibles sont compris entre 1 et 30.

### Pour attribuer un nom aux stations préréglées (Name Input)

- 1 Sélectionnez le numéro préréglé auquel vous souhaitez attribuer un nom.
- 2 Appuyez sur OPTIONS.  
Le menu des options apparaît.
- 3 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur (+).  
Un clavier à l'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ et (+) pour sélectionner un à un les caractères du nom.
- 5 Sélectionnez « Enter », puis appuyez sur (+).  
Le nom saisi est enregistré.

#### Remarque

Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur peuvent ne pas apparaître sur l'afficheur.

### Pour annuler l'attribution d'un nom à une entrée

Appuyez sur RETURN ⏪.

## Réception d'émissions RDS

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser la fonction RDS (Radio Data System), permettant aux stations de radio d'envoyer des informations supplémentaires avec le signal de programmation ordinaire. Il offre des fonctions RDS pratiques, par exemple l'affichage du nom du service du programme. RDS est disponible uniquement pour les stations FM.\*

\* Toutes les stations FM ne proposent pas de service RDS et les types de services proposés peuvent être différents. Si vous ne connaissez pas les services RDS disponibles dans votre région, consultez vos stations de radio locales pour obtenir des informations détaillées.

### Sélectionnez simplement une station sur la bande FM.

Lorsque vous syntonisez une station offrant des services RDS, le nom du service du programme\* apparaît sur l'écran du téléviseur et l'afficheur.

\* Si une émission RDS n'est pas reçue, le nom du service du programme n'apparaît pas.

#### Remarques

- Il se peut que la fonction RDS ne fonctionne pas correctement si la station que vous avez syntonisée n'émet pas le signal RDS ou si le signal est faible.
- Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur peuvent ne pas apparaître sur l'afficheur.

#### Conseil

Lorsque le nom du service du programme s'affiche, vous pouvez vérifier la fréquence en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (page 108).

## Écoute d'effets sonores

### Sélection du champ sonore

- 1 Sélectionnez « Sound Effect » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Sound Field », puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez le champ sonore désiré.

#### Conseils

- Vous pouvez sélectionner le champ sonore de votre choix en appuyant plusieurs fois sur SOUND FIELD +/- sur la télécommande.
- Vous pouvez également utiliser A.F.D./2CH, MOVIE ou MUSIC sur l'ampli-tuner.

### Mode Auto Format Direct (A.F.D.)/son bicanal

- **Mode Auto Format Direct (A.F.D.) :** Ce mode vous permet d'obtenir une restitution plus fidèle du son et de sélectionner le mode de décodage pour écouter un son stéréo bicanal ou mono comme un son multicanal.
- **Mode sonore bicanal :** Vous pouvez commuter le son en sortie en son bicanal, quels que soient les formats d'enregistrement du logiciel utilisé, l'appareil de lecture raccordé ou les réglages de champs sonores de l'ampli-tuner.

#### ■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Prérègle le son tel qu'il a été enregistré/encodé sans ajouter aucun effet surround. Toutefois, pour les modèles américains et canadiens, cet ampli-tuner génère un signal de basse fréquence émis sur le caisson de basses en l'absence de signaux LFE.

### ■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Émet les signaux gauches/droits bicanaux ou mono à partir de toutes les enceintes. Toutefois, il est possible que le son ne soit pas diffusé par certaines enceintes, selon la configuration d'enceintes.

### ■ 2ch Stereo (2CH ST.)

L'ampli-tuner diffuse le son à partir des enceintes avant gauche/droite uniquement. Aucun son n'est émis par le caisson de basses.

Les sources stéréo bicanales standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanaux sont réduits à 2 canaux.

### ■ 2ch Analog Direct (A. DIRECT)

Vous pouvez commuter le son de l'entrée sélectionnée vers une entrée analogique bicanale. Cette fonction vous permet de bénéficier de sources analogiques de haute qualité.

Lorsque vous utilisez cette fonction, seuls le volume et le niveau des enceintes avant peuvent être réglés.

#### Remarque

Il n'est pas possible de sélectionner « 2ch Analog Direct » tout en utilisant la fonction BD, DVD, GAME, VIDEO 2, VIDEO 3, USB, Réseau à domicile, SEN et AirPlay.

## Mode film

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de cinéma chez vous.

### ■ HD-D.C.S.

Le son HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) est la nouvelle technologie innovante de Home Cinéma proposée par Sony qui utilise des technologies de traitement des signaux numérique et acoustique de pointe. Il repose sur des données de mesure des réponses précises d'un studio de mastering.

Grâce à ce mode, vous pourrez regarder des films Blu-ray et DVD chez vous avec un son d'excellente qualité, mais aussi une ambiance sonore optimale, telle que l'ingénieur du son l'a programmée pendant le processus de mastering du film.

- **Dynamic** : ce réglage convient à un environnement qui réverbère les sons mais ne donne pas de sensation d'espace (lorsque l'absorption du son n'est pas suffisante). Il met l'accent sur la réflexion du son et restitue le son d'un cinéma classique spacieux. Par conséquent, la sensation d'espace d'une salle de cinéma est accentuée et un champ acoustique unique est créé.
- **Theater** : ce réglage convient à un salon standard. Il restitue la réverbération du son comme dans un cinéma. Il s'agit du réglage le plus approprié pour regarder des contenus enregistrés sur un disque Blu-ray lorsque vous voulez recréer l'atmosphère d'un cinéma.
- **Studio** : ce réglage convient à un salon doté d'un équipement audio approprié. Il restitue la réverbération du son obtenue quand une source sonore de type cinéma est remixée pour un disque Blu-ray à un niveau de volume convenable pour un usage domestique. Le niveau de réflexion et de réverbération du son est maintenu au minimum. En revanche, les dialogues et les effets surround sont restitués de manière dynamique.

### ■ PLII Movie

Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Movie. Ce réglage est idéal pour les films encodés en Dolby Surround. Ce mode permet également de restituer le son sur des canaux au format 5.1 pour que vous puissiez visionner des films vidéo doublés ou des films anciens.

### ■ PLIIx Movie

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Movie. Ce réglage étend les systèmes Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 aux canaux de cinéma discrets au format 7.1.



### ■ **PLIIz Movie (PLIIz)**

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage peut étendre un son source d'un canal au format 5.1 vers un canal au format 7.1 auquel un appareil vertical est appliqué, et donne une impression de présence et de profondeur.

### ■ **Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)**

Exécute le décodage DTS Neo:6 Cinema. Une source enregistrée au format bicanal est décodée en 7 canaux.

## Mode musique

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de concert chez vous.

### ■ **Salle philharmonique de Berlin (BERLIN)**

Restitue les caractéristiques sonores de la Salle philharmonique de Berlin.

### ■ **Concertgebouw Amsterdam (CONCERTGEB)**

Restitue les caractéristiques sonores produites par les réflexions sonores d'une salle de concert d'Amsterdam, aux Pays-Bas, qui possède une large scène sonore.

### ■ **Musikverein Vienna (MUSIKVEREI)**

Restitue les caractéristiques sonores d'une salle de concert de Vienne, en Autriche, qui possède des facultés de résonance et de réverbération particulières.

### ■ **Jazz Club (JAZZ)**

Restitue l'acoustique d'un club de jazz.

### ■ **Live Concert (CONCERT)**

Restitue l'acoustique d'une salle de concert de 300 places.

### ■ **Stadium (STADIUM)**

Restitue l'ambiance d'un grand stade en plein air.

### ■ **Sports (SPORTS)**

Restitue l'ambiance d'une émission de sport.

### ■ **Portable Audio (PORTABLE)**

Restitue une image sonore plus nette à partir d'un appareil audio portable. Ce mode est idéal pour les MP3 et autres formats de musique compressée.

### ■ **PLII Music**

Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

### ■ **PLIIx Music**

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

### ■ **PLIIz Music (PLIIz)**

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage peut étendre un son source d'un canal au format 5.1 vers un canal au format 7.1 auquel un appareil vertical est appliqué, et donne une impression de présence et de profondeur.

### ■ **Neo:6 Music (Neo:6 MUS)**

Exécute le décodage DTS Neo:6 Music. Une source enregistrée au format bicanal est décodée en 7 canaux. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

## Lorsque le casque est raccordé

Vous ne pouvez sélectionner ce champ sonore que si le casque est raccordé à l'ampli-tuner.

### ■ Headphone (2ch) (HP 2CH)

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque (excepté « 2ch Analog Direct »). Les sources stéréo bicanales standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanaux sont réduits à 2 canaux, à l'exception des signaux LFE.

### ■ Headphone (Direct) (HP DIRECT)

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque lorsque le mode « 2ch Analog Direct » est choisi. Émet les signaux analogiques sans traitement par l'égaliseur, le champ sonore, etc.

### Si vous raccordez un caisson de basses

Cet ampli-tuner émet un signal basse fréquence vers le caisson de basses en l'absence de signal LFE, qui est une sortie à effet sonore passe-bas d'un caisson de basses vers un signal bicanal. Toutefois, le signal basse fréquence n'est pas émis avec « Neo:6 Cinema » ou « Neo:6 Music » lorsque toutes les enceintes sont réglées sur « Large ».

Pour exploiter pleinement le circuit de réacheminement des basses Dolby Digital, nous vous recommandons de régler la fréquence de coupure du caisson de basses aussi haut que possible.

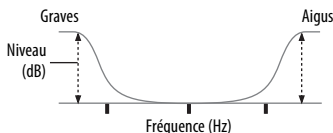
### Remarques sur les champs sonores

• Selon la configuration des enceintes, il est possible que certains champs sonores ne soient pas disponibles.

- Vous ne pouvez pas sélectionner « PLIIx Movie », « PLIIx Music », « PLIIz Movie » et « PLIIz Music » simultanément.
  - « PLIIx Movie » et « PLIIx Music » ne sont disponibles que lorsque la configuration d'enceintes comprend une ou plusieurs enceintes surround arrière.
  - « PLIIz Movie » et « PLIIz Music » ne sont disponibles que lorsque la configuration d'enceintes comprend plusieurs enceintes avant hautes.
- Les champs sonores pour la musique et les films sont inopérants dans les cas suivants :
  - Des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.
  - « 2ch Analog Direct » est sélectionné.
- « PLII Movie », « PLII Music », « PLIIx Movie », « PLIIx Music », « PLIIz Movie », « PLIIz Music », « Neo:6 Cinema » et « Neo:6 Music » sont également inopérants lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur 2/0 ou 2/0.1.
- Lorsque l'un des champs sonores musicaux est sélectionné, aucun son n'est diffusé par le caisson de basses si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings. En revanche, le son est diffusé par le caisson de basses si :
  - le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
  - les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
  - « Multi Stereo », « PLII Movie », « PLII Music », « PLIIx Movie », « PLIIx Music », « PLIIz Movie », « PLIIz Music », « HD-D.C.S. » ou « Portable Audio » est sélectionné.

## Réglage de l'égaliseur

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité de la tonalité (niveau des graves/aigus) des enceintes avant, centrale/surround/surround arrière et avant haute.



- 1** Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 2** Sélectionnez « Equalizer », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 3** Sélectionnez « Front », « Center », « SUR/SB » ou « Front High », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 4** Sélectionnez « Bass » ou « Treble », puis ajustez le gain.

### Remarques

- Cette fonction est inopérante si « 2ch Analog Direct » est en cours d'utilisation.
- Les fréquences graves et aiguës sont fixes.
- Selon le format audio, il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à celle des signaux d'entrée d'origine.

## Utilisation de la fonction Sound Optimizer

La fonction Sound Optimizer vous permet d'écouter un son net et dynamique à des niveaux de volume bas. Elle calibre automatiquement le son difficilement audible lorsque vous baissez le niveau du volume. Une fois le calibrage automatique effectué, le niveau sonore est optimisé de manière à s'adapter à votre environnement.

- 1** Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 2** Sélectionnez « Sound Optimizer », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 3** Sélectionnez « Normal » ou « Low », puis appuyez sur  $\oplus$ .

La fonction Sound Optimizer est activée. Pour optimiser le son selon le niveau de référence d'un film, sélectionnez « Normal ». Pour l'optimiser pour un CD ou un autre logiciel dont le niveau de pression sonore moyen est fortement traité, sélectionnez « Low ».

### Remarques

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - « 2ch Analog Direct » est en cours d'utilisation.
  - Le casque est raccordé.
- Il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à celle des signaux d'entrée actuelle, selon le format audio.

## Sélection du type de calibrage

Vous pouvez sélectionner le type de calibrage souhaité après avoir effectué un calibrage automatique. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Type de calibrage auto » (page 95).

## Utilisation de la fonction Pure Direct

Le mode Pure Direct vous permet de profiter d'un son de plus haute fidélité. Lorsque Pure Direct est activé, l'afficheur s'éteint afin de supprimer les bruits risquant de dégrader la qualité audio. La fonction Pure Direct peut s'utiliser avec toutes les entrées.

- 1 Sélectionnez « Sound Effects » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).**
- 2 Sélectionnez « Pure Direct », puis appuyez sur (+).**
- 3 Sélectionnez « On », puis appuyez sur (+).**

### Remarque

Lorsque la fonction Pure Direct est sélectionnée, « Equalizer », « Sound Optimizer », « Advanced Auto Volume » et « Dynamic Range Compressor » ne fonctionnent pas.

### Conseil

Vous pouvez également utiliser la touche PURE DIRECT de la télécommande ou de l'ampli-tuner pour activer ou désactiver cette fonction.

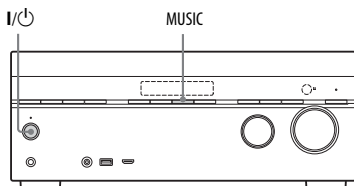
## Pour annuler Pure Direct

La fonction Pure Direct est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :

- Vous sélectionnez « Off » à l'étape 3 de la section « Utilisation de la fonction Pure Direct » (page 60).
- Vous appuyez de nouveau sur PURE DIRECT.
- Vous modifiez le champ sonore.
- Vous modifiez le réglage de la scène sur le téléviseur (Scene Select).
- Vous modifiez le réglage de « Equalizer », « Sound Optimizer », « Advanced Auto Volume » ou « Dynamic Range Compressor ».

## Rétablissement des réglages par défaut des champs sonores

Pour ce faire, veuillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



- 1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.**
- 2 En maintenant la touche MUSIC enfoncée, appuyez sur I/⏻.**

L'indication « S.F. CLEAR » apparaît sur l'afficheur et les réglages par défaut de tous les champs sonores sont rétablis.

## À propos des fonctions réseau de l'ampli-tuner

- Vous pouvez écouter des contenus audio enregistrés sur un périphérique compatible DLNA (produits DLNA CERTIFIED™) portant un logo DLNA homologué (page 68).
- Vous pouvez utiliser l'ampli-tuner comme périphérique équivalent à un moteur de rendu multimédia UPnP sur votre réseau domestique.
- Il vous suffit de disposer d'une connexion Internet pour pouvoir écouter des services musicaux (page 71) et mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner (page 77).
- Vous pouvez écouter la même musique simultanément dans différentes pièces via la fonction PARTY STREAMING.
- Vous pouvez enregistrer des périphériques TV SideView pour commander l'ampli-tuner.
- Vous pouvez lire des contenus audio stockés sur des périphériques iOS ou dans une bibliothèque iTunes avec AirPlay.

### À propos de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) est un organisme de normalisation composé de fabricants de produits divers, notamment des serveurs (ordinateurs, etc.), des appareils AV et des périphériques informatiques mobiles qui échangent des contenus (musique, photos et vidéos). DLNA détermine les normes et publie un logo homologué qui doit figurer sur les périphériques prenant en charge les normes DLNA.

## Configuration du serveur

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur votre serveur avec cet ampli-tuner, vous devez configurer le serveur au préalable. Les périphériques serveurs suivants sont compatibles avec cet ampli-tuner.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 et 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE\*, NAS-S55HDE\*
- Ampli-tuner Sony Network AV STR-DA6400ES\*, TA-DA5600ES\*
- Microsoft Windows Media Player 12 installé sur Windows 8 et Windows 7 (pages 62, 64)
- Microsoft Windows Media Player 11 installé sur Windows Vista/Windows XP (page 66)

\* Non disponible dans certains pays ou régions.

Si le serveur est doté d'une fonction qui limite l'accès à partir d'autres périphériques, vous devez modifier le réglage sur le serveur afin que l'ampli-tuner puisse y accéder. Cette section explique comment configurer Windows Media Player lorsque celui-ci est utilisé comme un serveur.

Pour plus d'informations sur les réglages d'autres périphériques serveurs, reportez-vous au mode d'emploi ou à l'aide des applications ou des périphériques respectifs.

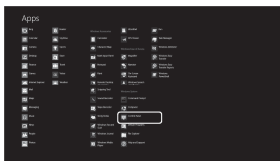
### Remarques

- Les options affichées sur l'ordinateur peuvent être différentes de celles illustrées ci-dessous, selon la version du système d'exploitation ou l'environnement informatique. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide de votre système d'exploitation.
- Cela peut prendre un peu plus de temps lors de la lecture de musique à l'aide de la fonction « Play To » (Lire sur) de Windows, selon la situation.

## En cas d'utilisation de Windows 8

Cette section explique comment configurer la version de Windows Media® Player 12 pour Windows 8 installée par le fabricant. Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media® Player 12, reportez-vous à l'aide de cette application.

- 1 Allez dans [Control Panel] (Panneau de configuration). Sélectionnez [All Apps] (Toutes les applications) dans le menu [Start] (Démarrer). Sélectionnez [Control Panel] (Panneau de configuration).**



### Conseil

Si l'affichage de Windows 8 ne correspond pas aux instructions ci-dessus, continuez en suivant les étapes ci-dessous.

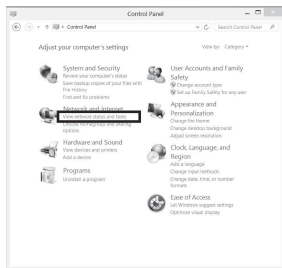
**Sélectionnez [Control Panel] (Panneau de configuration) dans [Settings] (Paramètres).**



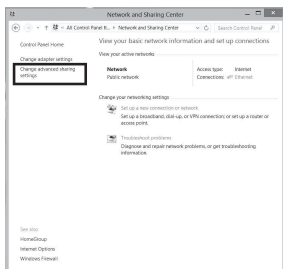
- 2 Sélectionnez [View network status and tasks] (Afficher l'état et la gestion du réseau) sous [Network and Internet] (Réseau et Internet). La fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage) s'affiche.**

### Conseil

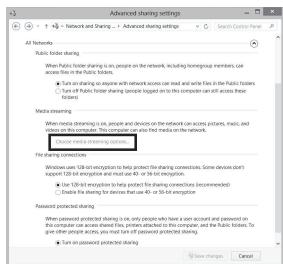
Si l'option que vous voulez n'apparaît pas à l'écran, essayez de modifier le type d'affichage du Panneau de configuration.



### 3 Sélectionnez [Change advanced sharing settings] (Modifier les paramètres de partage avancés).



### 4 Sélectionnez [Choose media streaming options...] (Choisir les options de diffusion de contenu multimédia...) sous [Media streaming] (Diffusion de contenu multimédia) de [All Networks] (Tous les réseaux).

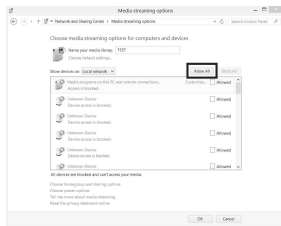


### 5 Si [Media streaming is not turned on] (La diffusion multimédia en continu est désactivée) apparaît dans la fenêtre [Media streaming options] (Options de diffusion de contenu multimédia), sélectionnez [Turn on media streaming] (Activer la diffusion multimédia en continu).

### 6 Sélectionnez [Allow All] (Autoriser tout).

La fenêtre [Allow All Media Devices] (Autoriser tous les périphériques multimédias) s'affiche.

Si [Allowed] (Autorisé) est défini pour tous les périphériques sur le réseau local, sélectionnez [OK] et ferme la fenêtre.



### 7 Sélectionnez [Allow all computers and media devices] (Autoriser tous les ordinateurs et les périphériques multimédias).

### 8 Sélectionnez [Next] (Suivant) et [Finish] (Terminer) pour fermer la fenêtre.

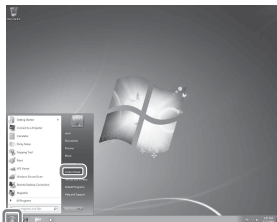
### 9 Actualisez la liste des serveurs.

Une fois les réglages terminés, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez ce serveur dans la liste. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 67).

## En cas d'utilisation de Windows 7

Cette section explique comment configurer la version de Windows Media Player 12 pour Windows 7 installée par le fabricant. Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media Player 12, reportez-vous à l'aide de cette application.

- 1 Sélectionnez [Start] (Démarrer) – [Control Panel] (Panneau de configuration).**



- 2 Sélectionnez [View network status and tasks] (Afficher l'état et la gestion du réseau) sous [Network and Internet] (Réseau et Internet).**

La fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage) s'affiche.

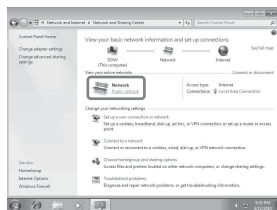
### Conseil

Si l'option que vous voulez n'apparaît pas à l'écran, essayez de modifier le type d'affichage du Panneau de configuration.

- 3 Sélectionnez [Public network] (Réseau public) sous [View your active networks] (Afficher vos réseaux actifs).**

Si l'affichage indique une option autre que [Public Network] (Réseau public), passez à l'étape 6.

La fenêtre [Set Network Location] (Définir un emplacement réseau) s'affiche.



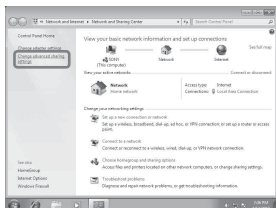
- 4 Sélectionnez [Home network] (Réseau domestique) ou [Work network] (Réseau professionnel) selon l'environnement dans lequel l'ampli-tuner est utilisé.**

- 5 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran selon l'environnement dans lequel l'ampli-tuner est utilisé.**

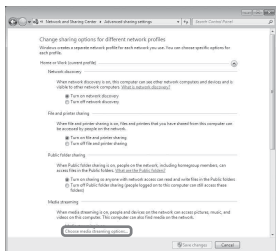
Une fois les réglages terminés, vérifiez que l'option apparaissant sous [View your active networks] (Afficher vos réseaux actifs) a bien été remplacée par [Home network] (Réseau domestique) ou [Work network] (Réseau professionnel) dans la fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage).



- 6** Sélectionnez [Change advanced sharing settings] (Modifier les paramètres de partage avancés).



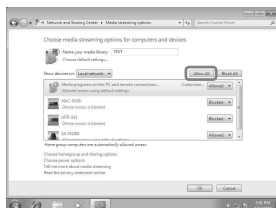
- 7** Sélectionnez [Choose media streaming options...] (Choisir les options de diffusion de contenu multimédia...) sous [Media streaming] (Diffusion de contenu multimédia).



- 8** Si [Media streaming is not turned on] (La diffusion multimédia en continu est désactivée) apparaît dans la fenêtre [Media streaming options] (Options de diffusion de contenu multimédia), sélectionnez [Turn on media streaming] (Activer la diffusion multimédia en continu).

- 9** Sélectionnez [Allow all] (Autoriser tout).

La fenêtre [Allow All Media Devices] (Autoriser tous les périphériques multimédias) s'affiche. Si [Allowed] (Autorisé) est défini pour tous les périphériques sur le réseau local, sélectionnez [OK] et fermez la fenêtre.



- 10** Sélectionnez [Allow all computers and media devices] (Autoriser tous les ordinateurs et les périphériques multimédias).

- 11** Sélectionnez [OK] pour fermer la fenêtre.

- 12** Actualisez la liste des serveurs.

Après avoir terminé la configuration de Windows Media Player 12, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez ce serveur dans la liste. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 67).

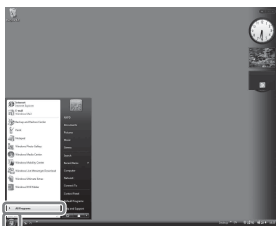
## En cas d'utilisation de Windows Vista/XP

Cette section explique comment configurer l'installation de Windows Media Player 11 sur Windows Vista/XP\*.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media Player 11, reportez-vous à l'aide de cette application.


\* Windows Media Player 11 n'est pas installé par le fabricant sous Windows XP. Accédez au site Web de Microsoft, téléchargez le programme d'installation, puis installez Windows Media Player 11 sur votre ordinateur.

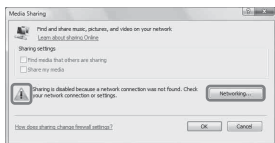
**1 Sélectionnez [Start] (Démarrer) – [All Programs] (Tous les programmes).**



**2 Sélectionnez [Windows Media Player] (Lecteur Windows Media). Windows Media Player 11 démarre.**

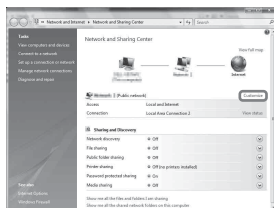
**3 Sélectionnez [Media Sharing...] (Partage des fichiers multimédias) dans le menu [Library] (Bibliothèque). Si vous utilisez Windows XP, passez à l'étape 9.**

**4 Lorsque  s'affiche, sélectionnez [Networking...] (Mise en réseau).**



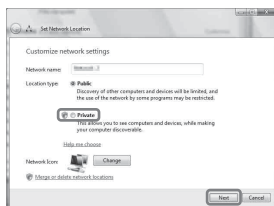
La fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage) s'affiche.

**5 Sélectionnez [Customize] (Personnaliser).**



La fenêtre [Set Network Location] (Définir un emplacement réseau) s'affiche.

**6 Cochez [Private] (Privé) et sélectionnez [Next] (Suivant).**



**7 Vérifiez que [Location type] (Type d'emplacement) affiche désormais [Private] (Privé), puis sélectionnez [Close] (Fermer).**

**8 Vérifiez que [(Private network)] (Réseau privé) apparaît dans la fenêtre [Network and Sharing Center] (Centre Réseau et partage) puis fermez celle-ci.**

- 9** Si l'option [Share my media] (Partager mes fichiers multimédias) n'est pas cochée dans la fenêtre [Media Sharing] (Partage des fichiers multimédias) qui s'affiche à l'étape 3, cochez-la, puis sélectionnez [OK].

La liste des périphériques connectables s'affiche.



- 10** Sélectionnez [Settings...] (Paramètres) en regard de [Share my media to :] (Partager mes fichiers multimédias dans :).
- 11** Cochez [Allow new devices and computers automatically] (Autoriser automatiquement les nouveaux appareils et ordinateurs) et sélectionnez [OK].

#### Remarque

Désélectionnez cette option après avoir vérifié que l'ampli-tuner peut être raccordé au serveur et peut lire les contenus audio enregistrés sur ce dernier.

- 12** Actualisez la liste des serveurs. Après avoir terminé la configuration de Windows Media Player 11, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez ce serveur dans la liste. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 67).

### Pour actualiser la liste des serveurs

Lorsque vous ajoutez un nouveau serveur sur le réseau domestique ou lorsque vous ne trouvez pas le serveur de votre choix dans la liste des serveurs, actualisez cette dernière.

- 1 Lorsque la liste des serveurs s'affiche, appuyez sur OPTIONS.
- 2 Sélectionnez « Refresh », puis appuyez sur (+).  
La liste des serveurs actualisée s'affiche.

#### Conseil

L'ampli-tuner conserve un historique des cinq derniers serveurs raccordés et ces serveurs sont affichés au début de la liste des serveurs. Jusqu'à 20 serveurs peuvent être affichés dans une liste de serveurs.

### Pour supprimer un serveur de la liste des serveurs

- 1 Lorsque la liste des serveurs s'affiche, sélectionnez le serveur à supprimer, puis appuyez sur OPTIONS.  
Le menu des options apparaît.
- 2 Sélectionnez « Delete », puis appuyez sur (+).  
Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 3 Sélectionnez « OK », puis appuyez sur (+).  
« Complete! » apparaît et le serveur sélectionné est supprimé.

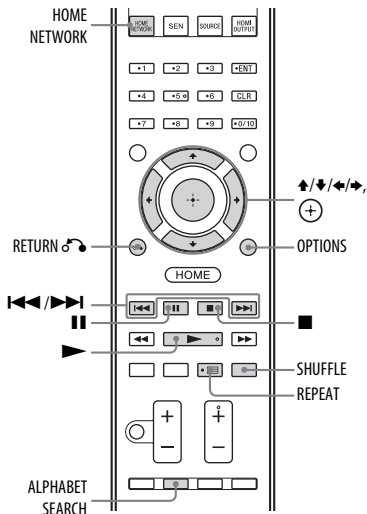
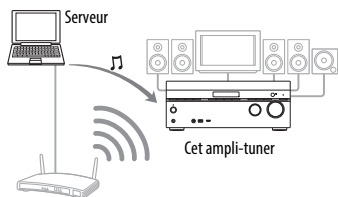
#### Remarque

Même si vous supprimez le serveur de la liste des serveurs, il réapparaît dans la liste si l'ampli-tuner le détecte sur le réseau (par exemple, lorsque vous actualisez la liste des serveurs).

# Écoute de contenus audio enregistrés sur le serveur

Vous pouvez lire des contenus audio enregistrés sur le serveur à l'aide de l'ampli-tuner aux formats MP3, PCM linéaire, WMA, FLAC et AAC\*. Les contenus audio dotés d'une protection contre la copie (Digital Rights Management) ne peuvent pas être lus sur cet ampli-tuner.

\* L'ampli-tuner peut uniquement lire les fichiers AAC portant les extensions « .m4a », « .mp4 » ou « .3gp ».



## 1 Appuyez sur HOME NETWORK.

La liste des serveurs apparaît sur l'écran du téléviseur.

Si le dernier élément sélectionné (liste de lecture, album, dossier, etc.) apparaît sur l'écran du téléviseur, appuyez plusieurs fois sur RETURN jusqu'à ce que la liste des serveurs s'affiche.

Si « No server is available » apparaît ou si le serveur figurant dans la liste n'est pas disponible, appuyez sur OPTIONS. Sélectionnez « Refresh », puis appuyez sur (+). La liste des serveurs actualisée s'affiche.

### Conseil

Vous pouvez aussi sélectionner « Home Network » à partir de « Listen » dans le menu d'accueil.

## 2 Sélectionnez l'icône du serveur DLNA, puis appuyez sur (+).

La liste des contenus apparaît sur l'écran du téléviseur.

### Remarque

Si le périphérique serveur prend en charge la norme Wake-on-LAN, l'ampli-tuner allume automatiquement le serveur. Si le serveur ne prend pas en charge la norme Wake-on-LAN, allumez-le au préalable. Pour plus d'informations sur les réglages ou l'utilisation de Wake-on-LAN sur votre serveur, reportez-vous au mode d'emploi ou à l'aide de votre serveur.

## 3 Sélectionnez l'élément (liste de lecture, album, dossier, etc.) que vous voulez, puis appuyez sur (+).

Si un autre élément apparaît, répétez cette étape pour réduire les choix jusqu'à ce que l'élément de votre choix apparaisse. Les éléments qui s'affichent dépendent du serveur raccordé.

## 4 Sélectionnez la plage que vous voulez, puis appuyez sur (+).

La lecture commence. Assurez-vous que le son est diffusé par les enceintes de l'ampli-tuner.

**Remarques**

- Les plages que l'ampli-tuner ne peut pas lire apparaissent également sur l'écran du téléviseur. Vous ne pouvez pas trier une liste de plage lisibles.
- La lecture ne reprend pas à partir du dernier élément sélectionné si vous débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise murale.
- L'ampli-tuner peut tarder à afficher les éléments lorsque vous parcourez un dossier comprenant une grande quantité de contenus audio. Dans ce cas, utilisez la recherche par mot-clé (page 79).

**Conseils**

- Si vous sélectionnez un dossier (par exemple, un dossier d'artiste, un dossier de genre, etc.), puis appuyez sur la touche ►, l'ampli-tuner lit tous les éléments contenus dans le dossier sélectionné.
- L'ampli-tuner reprend à partir du dernier élément sélectionné lorsque la fonction Réseau domestique est à nouveau sélectionnée, jusqu'à ce qu'il soit éteint. Lorsque « Network Standby » est réglé sur « On », la lecture reprend à partir du dernier élément sélectionné, même si vous éteignez l'ampli-tuner.

## Pour configurer les paramètres d'accès

Vous pouvez définir les restrictions ou les permissions d'accès des périphériques figurant dans la liste des périphériques.

### 1 Appuyez sur HOME NETWORK.

**Conseil**

Vous pouvez aussi sélectionner « Home Network » à partir de « Listen » dans le menu d'accueil.

### 2 Appuyez sur OPTIONS.

### 3 Sélectionnez « Access Settings », puis appuyez sur (+).

## Pour définir l'autorisation d'accès automatique

- 1 Sélectionnez « Auto Access » dans « Access Settings », puis appuyez sur (+).

- 2 Sélectionnez « Allow » ou « Not Allow », puis appuyez sur (+).

- **Allow** : tous les périphériques sur le réseau domestique sont autorisés à accéder à cet ampli-tuner. Cet ampli-tuner peut démarrer une session PARTY en tant que périphérique hôte et peut rejoindre une session PARTY en tant que périphérique invité si cela lui est demandé.
- **Not Allow** : l'accès d'un nouveau périphérique à l'ampli-tuner est interdit. Lorsque vous connectez un nouveau périphérique au réseau domestique, ajoutez-le à la liste des périphériques, puis définissez son autorisation d'accès (page 70).

**Remarque**

Jusqu'à 20 périphériques peuvent être ajoutés à la liste des périphériques. Si 20 périphériques ont déjà été enregistrés, « Device Full » apparaît et il n'est pas possible d'ajouter de périphérique supplémentaire à la liste. Dans ce cas, supprimez les périphériques inutiles de la liste (page 70).

## Pour ajouter des périphériques à la liste des périphériques

- 1 Sélectionnez « Control Device » dans « Access Settings », puis appuyez sur (+).

La liste des périphériques enregistrés apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 2 Sélectionnez « Add Device », puis appuyez sur (+).

- 3 Sélectionnez le périphérique de votre choix, puis appuyez sur (+).

Le périphérique sélectionné est ajouté à la liste des périphériques. Pour plus d'informations sur la définition des accès, reportez-vous à la section « Pour définir l'autorisation d'accès des périphériques » (page 70).

## Pour définir l'autorisation d'accès des périphériques

Vous pouvez définir l'autorisation d'accès d'un périphérique dans la liste des périphériques. Seuls les périphériques réglés sur « Allow » sont reconnus sur le réseau domestique.

- 1 Sélectionnez « Control Device » dans « Access Settings », puis appuyez sur (+).  
La liste des périphériques enregistrés apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 2 Sélectionnez le périphérique de votre choix, puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez « Access », puis appuyez sur (+).
- 4 Sélectionnez « Allow » ou « Not Allow », puis appuyez sur (+).

## Pour supprimer un périphérique de la liste

Sélectionnez « Delete » à l'étape 3 dans « Pour définir l'autorisation d'accès des périphériques » (page 70), puis appuyez sur (+).

Sélectionnez « OK » sur l'écran de confirmation, puis appuyez sur (+).

## Utilisation de TV SideView

TV SideView est une application mobile gratuite pour l'appareil distant (smartphone, etc). En utilisant TV SideView avec cet ampli-tuner, vous pouvez facilement commander ce dernier à partir de votre appareil distant.

## Pour enregistrer le périphérique TV SideView

- 1 Appuyez sur HOME NETWORK.

### Conseil

Vous pouvez aussi sélectionner « Home Network » à partir de « Listen » dans le menu d'accueil.

- 2 Appuyez sur OPTIONS.

- 3 Sélectionnez « TV SideView Device Registration », puis appuyez sur (+).

- 4 Sélectionnez « Start Registration », puis appuyez sur (+).

L'ampli-tuner lance la détection du périphérique TV SideView prêt pour l'enregistrement.

« Connecting » apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur « Registration » sur le périphérique TV SideView.

L'ampli-tuner abandonne l'enregistrement si aucun périphérique n'est détecté dans un délai de 30 secondes.

- 5 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur (+).

## Pour annuler l'enregistrement

Sélectionnez « Cancel » à l'étape 4, puis appuyez sur (+).

### Remarque

Jusqu'à 5 périphériques TV SideView peuvent être ajoutés à la liste des périphériques. Si 5 périphériques ont déjà été enregistrés, « Device Full » apparaît et il n'est pas possible d'ajouter de périphérique supplémentaire à la liste. Dans ce cas, supprimez les périphériques inutiles de la liste (page 70).

## Pour afficher le périphérique TV SideView enregistré

Sélectionnez « Registered TV SideView Devices » à l'étape 3, puis appuyez sur (+).

## Pour supprimer des périphériques TV SideView enregistrés de la liste des périphériques

- 1 Sélectionnez « Registered TV SideView Devices » à l'étape 3, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez le périphérique à supprimer, puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez « Delete », puis appuyez sur (+).
- 4 Sélectionnez « OK », puis appuyez sur (+).


Le périphérique sélectionné est supprimé de la liste des périphériques.

## Pour vérifier la protection contre la copie

Cet ampli-tuner ne peut pas lire les fichiers WMA dotés d'une protection contre la copie DRM.

Si un fichier WMA ne peut pas être lu sur cet ampli-tuner, vérifiez sa propriété sur votre ordinateur afin de déterminer s'il est doté d'une protection contre la copie DRM. Ouvrez le dossier ou le volume dans lequel se trouve le fichier WMA, puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier pour afficher la fenêtre [Properties] (Propriétés). Si celle-ci comprend un onglet [License] (Licence), cela signifie que le fichier est doté d'une protection contre la copie DRM et qu'il ne peut pas être lu sur cet ampli-tuner.

## Pour utiliser la fonction Réseau domestique à l'aide de la télécommande

Pour	Procédez comme suit
Mettre en pause la lecture*	Appuyez sur <b>II</b> pendant la lecture. Appuyez sur <b>▶</b> pour reprendre la lecture.
Arrêter la lecture	Appuyez sur <b>■</b> .
Accéder au début de la plage actuelle, à la plage précédente/ suivante	Appuyez plusieurs fois sur <b>◀◀/▶▶</b> .
Sélectionner à nouveau l'élément à lire	Appuyez plusieurs fois sur <b>RETURN</b>  jusqu'à ce qu'apparaisse le répertoire que vous voulez. Ou appuyez sur <b>OPTIONS</b> , sélectionnez « Server List », puis sélectionnez l'élément de votre choix. Pour retourner à l'écran de lecture, appuyez sur <b>OPTIONS</b> et sélectionnez « Now Playing ».

Pour	Procédez comme suit
Rechercher l'élément de votre choix à l'aide d'un mot-clé	Tout en sélectionnant le contenu sur le serveur, appuyez sur <b>ALPHABET SEARCH</b> et entrez un mot-clé (page 79).
Changer le serveur	Lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur <b>OPTIONS</b> . Sélectionnez « Server List », puis appuyez sur <b>⊕</b> . Sélectionnez le serveur de votre choix puis appuyez sur <b>⊕</b> .
Sélectionner la lecture répétée	Appuyez plusieurs fois sur <b>REPEAT</b> jusqu'à ce que « Repeat All » ou « Repeat 1 » apparaisse sur l'écran du téléviseur.
Sélectionner la lecture aléatoire	Appuyez plusieurs fois sur <b>SHUFFLE</b> jusqu'à ce que « Shuffle On » apparaisse sur l'écran du téléviseur.

\* Selon le serveur ou la plage, il est possible que la mise en pause de la lecture soit inopérante lorsque la fonction Réseau domestique est sélectionnée.

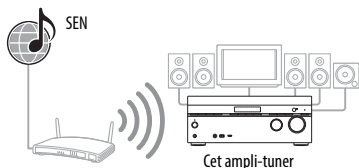
## Utilisation du réseau Sony Entertainment Network (SEN)

Cet ampli-tuner permet d'écouter des services musicaux disponibles sur Internet (Fonction SEN).

Pour que vous puissiez utiliser cette fonction, l'ampli-tuner doit être raccordé au réseau et ce dernier doit être connecté à Internet. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « 6: Connexion au réseau » (page 34).

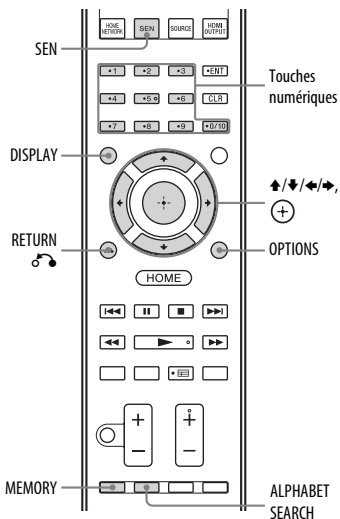
Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur la fonction SEN :

**http://  
www.sonyentertainmentnetwork.com**



#### Remarque

Avant d'utiliser des services musicaux, il peut s'avérer nécessaire d'enregistrer votre ampli-tuner, selon le fournisseur de services. Pour plus d'informations sur l'enregistrement, visitez le site de support client du fournisseur de services.



Les étapes suivantes expliquent comment sélectionner « vTuner » comme exemple de service musical disponible sur Internet.

## 1 Appuyez sur SEN.

La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche

automatiquement le dernier élément sélectionné (service ou station), appuyez plusieurs fois sur RETURN ↵ jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

#### Conseil

Vous pouvez aussi sélectionner « SEN » à partir de « Listen » dans le menu d'accueil.

## 2 Sélectionnez « vTuner », puis appuyez sur (+).

## 3 Sélectionnez le dossier ou la station que vous voulez, puis appuyez sur (+).

- Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément.
- Appuyez sur (+) pour accéder au répertoire suivant ou écouter la station.
- Appuyez sur RETURN ↵ pour retourner au répertoire précédent.

#### Remarque

Si « No service is available » apparaît et vous ne parvenez pas à obtenir la liste des fournisseurs de services, appuyez sur OPTIONS et sélectionnez « Refresh ».

#### Conseil

L'ampli-tuner affiche le dernier service ou la dernière station sélectionnée lorsque la fonction SEN est à nouveau sélectionnée, jusqu'à ce qu'il soit éteint. Lorsque « Network Standby » est réglé sur « On », le dernier service ou la dernière station sélectionnée s'affiche, même si vous éteignez l'ampli-tuner.

## Pour utiliser la fonction SEN à l'aide de la télécommande

Pour	Procédez comme suit
Changer de station ou de service	Appuyez sur RETURN ↵ pour retourner à la liste des fournisseurs de services, puis sélectionnez à nouveau le service. Pour retourner à nouveau à l'écran de lecture, appuyez sur OPTIONS et sélectionnez « Now Playing ».



Pour	Procédez comme suit
Utiliser diverses fonctions pendant que l'ampli-tuner sélectionne ou lit une station ou un service	Appuyez sur OPTIONS. L'élément affiché peut varier selon l'élément ou le répertoire sélectionné.
Sélectionner les options de service	Pendant la sélection ou la lecture du contenu du service, appuyez sur OPTIONS. Sélectionnez « Service Options », puis appuyez sur (+). Le contenu des options de service varie selon les services sélectionnés.
Rechercher l'élément de votre choix à l'aide d'un mot-clé	Tout en sélectionnant le contenu sur le serveur, appuyez sur ALPHABET SEARCH et entrez un mot-clé (page 79).
Afficher les informations disponibles	Appuyez plusieurs fois sur DISPLAY pour afficher le nom de l'artiste, de l'album, etc.

## Mémorisation des stations

Vous pouvez stocker jusqu'à 20 stations en tant que stations favorites.

- Sélectionnez la station que vous voulez mémoriser.**
- Durant la réception, appuyez sur MEMORY.**  
La liste des stations mémorisées s'affiche.
- Sélectionnez un numéro préregistré, puis appuyez sur (+).**
- Répétez les étapes 1 à 3 pour mémoriser une autre station.**

## Pour écouter la station présélectionnée

### 1 Appuyez sur SEN.

La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement la dernière station sélectionnée, appuyez plusieurs fois sur RETURN ↶ jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

#### Conseil

Vous pouvez aussi sélectionner « SEN » à partir de « Listen » dans le menu d'accueil.

### 2 Sélectionnez « Preset », puis appuyez sur (+).

« Preset » apparaît au début de la liste des fournisseurs de services.

### 3 Sélectionnez la station mémorisée de votre choix, puis appuyez sur (+).

#### Remarque

Il est possible que certaines stations ne puissent pas être présélectionnées, selon les fournisseurs de services. Si vous essayez de mémoriser ce type de station, « Not available » apparaît sur l'afficheur.

## Écouter divers services musicaux

Vous pouvez écouter le contenu de divers services musicaux disponibles sur Internet. Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur les services musicaux, comment les écouter et le code d'enregistrement de l'ampli-tuner.  
<http://munlimited.com/home>

### Vérification du code d'enregistrement

Il peut vous être demandé d'entrer le code d'enregistrement de l'ampli-tuner lorsque vous écoutez un nouveau service musical.

## 1 Appuyez sur SEN.

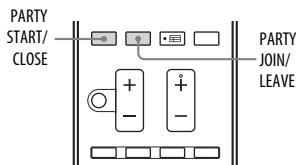
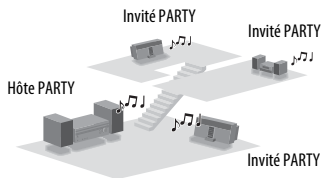
La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement le dernier élément sélectionné (service ou station), appuyez plusieurs fois sur RETURN jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

### Conseil

Vous pouvez aussi sélectionner « SEN » à partir de « Listen » dans le menu d'accueil.

## 2 Sélectionnez « Registration Code », puis appuyez sur (+).

Le code d'enregistrement de l'ampli-tuner apparaît.



Vous pouvez utiliser la fonction PARTY STREAMING avec d'autres périphériques\* portant le logo PARTY STREAMING indiqué ci-dessous.



\* Les périphériques compatibles avec PARTY STREAMING qui sont disponibles peuvent varier selon les pays ou les régions. Pour plus d'informations sur les périphériques disponibles, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

## Utilisation de la fonction PARTY STREAMING

Les contenus audio actuellement lus sur cet ampli-tuner peuvent également être lus simultanément sur tous les périphériques correspondant à la fonction PARTY STREAMING sur votre réseau domestique. Lorsque vous utilisez une connexion sans fil et que celle-ci s'interrompt, raccordez votre ampli-tuner au routeur par le biais d'une connexion filaire (page 35).

Lors d'une diffusion en mode PARTY, un périphérique appelé « hôte PARTY » démarre une session PARTY et diffuse de la musique, tandis qu'un périphérique appelé « invité PARTY » rejoint une session PARTY et reçoit la musique émise par « l'hôte PARTY ».

Avant d'utiliser la fonction PARTY STREAMING, assurez-vous que « PARTY STREAMING » est réglé sur « On » (page 102).

## Démarrage d'une session PARTY

Vous pouvez démarrer une session PARTY de sorte que d'autres périphériques prenant en charge la fonction PARTY STREAMING puissent lire la même musique même s'ils sont installés dans d'autres pièces.

**1 Assurez-vous que les périphériques invités PARTY sont allumés et prêts à rejoindre une session PARTY.**

**2 Lisez la source audio de votre choix.**

Les contenus audio de toutes les sources audio présentes sur cet ampli-tuner peuvent être diffusés en continu.

### Remarques

- Seuls les contenus audio sur cet ampli-tuner peuvent être diffusés en continu. Lorsqu'un périphérique est utilisé comme hôte PARTY, les signaux vidéo ne sont pas émis vers le téléviseur et les signaux audio sont réduits à 2 canaux. Dans ce cas, vous ne pouvez sélectionner que « 2ch Stereo » comme champ sonore.
- Lorsque vous démarrez une session PARTY en tant qu'hôte PARTY, il est possible que vous observiez un décalage temporel entre la sortie audio et l'affichage de l'image dans les cas suivants :
  - La fonction Audio Return Channel (ARC) est utilisée.
  - La sortie vidéo de l'appareil est raccordée au téléviseur et la sortie audio est raccordée aux prises d'entrée audio analogiques ou numériques de l'ampli-tuner.
- Les sources dotées d'une protection contre la copie ne peuvent pas être diffusées en continu.

**3 Appuyez sur PARTY START.**

« START PARTY » apparaît sur l'afficheur.

L'ampli-tuner démarre la diffusion PARTY en tant qu'hôte PARTY.

### Pour fermer une session PARTY

Appuyez sur PARTY CLOSE.

« CLOSE PARTY » apparaît sur l'afficheur.

## Rejoindre une session PARTY

L'ampli-tuner peut rejoindre une session PARTY démarrée par un autre périphérique afin que vous puissiez écouter les mêmes contenus audio lus dans une autre pièce.

### Lorsque l'hôte PARTY lance une session PARTY, appuyez sur PARTY JOIN.

« JOIN PARTY » apparaît et l'ampli-tuner rejoint la session PARTY en tant qu'invité PARTY.

### Pour quitter une session PARTY

Appuyez sur PARTY LEAVE.

« LEAVE PARTY » apparaît et l'ampli-tuner quitte la session PARTY.

### Remarques

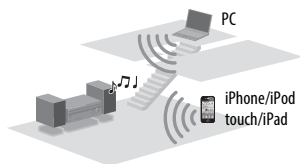
- Vous ne pouvez pas rejoindre une session PARTY dans les cas suivants :
  - une session PARTY est en cours d'exécution sur cet ampli-tuner ;
  - vous avez déjà rejoint une autre session PARTY.
- Si vous appuyez sur PARTY JOIN alors qu'aucune session PARTY n'a été démarrée, mais qu'un périphérique compatible avec la fonction PARTY STREAMING est en cours de lecture, ce périphérique sera l'hôte PARTY et l'ampli-tuner rejoindra la session PARTY en tant qu'invité PARTY.
- La fonction du périphérique invité PARTY bascule automatiquement en mode HOME NETWORK lorsque le périphérique rejoint une session PARTY. Même si le périphérique invité PARTY quitte la session PARTY, la fonction reste en mode HOME NETWORK.

### Conseil

Si « Network Standby » est réglé sur « On », l'ampli-tuner s'allume et rejoint automatiquement la session PARTY lorsque le périphérique hôte PARTY la démarre.

# Diffusion en continu de musique depuis iTunes avec AirPlay

À l'aide d'un réseau sans fil, vous pouvez lire des contenus audio sur des périphériques iOS tels qu'un iPhone, un iPod touch, un iPad ou une bibliothèque iTunes sur votre PC avec cet ampli-tuner.



## Modèles d'iPod/iPhone/iPad compatibles

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2ème, 3ème ou 4ème génération), iPad, iPad2, iPad 3ème génération avec iOS 4.2 ou version ultérieure, et Mac ou PC avec iTunes 10.1 ou version ultérieure.

### Remarques

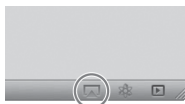
- Reportez-vous à la section « Modèles d'iPod/iPhone/iPad compatibles » de cette page pour plus d'informations sur les versions d'iOS ou d'iTunes prises en charge.
- Mettez à jour iOS ou iTunes vers la version la plus récente avant de l'utiliser avec l'ampli-tuner.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre périphérique pour plus d'informations sur l'utilisation de périphériques iOS, iTunes ou AirPlay.
- Vous ne pouvez pas utiliser cet ampli-tuner comme hôte PARTY lorsque vous utilisez la fonction AirPlay.

- 1 Touchez/cliquez sur l'icône  située dans l'angle inférieur droit de l'écran du périphérique iOS ou de la fenêtre iTunes.

[iOS device] (périphérique iOS)

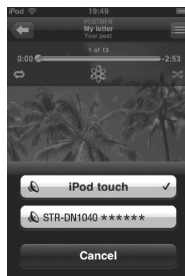


[iTunes] (iTunes)

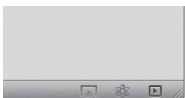


- 2 Sélectionnez « STR-DN1040 » dans le menu AirPlay d'iTunes ou de votre périphérique iOS.

[iOS device] (périphérique iOS)



[iTunes] (iTunes)



### 3 Démarrez la lecture de contenus audio sur un périphérique iOS ou sur iTunes.

AirPlay est sélectionné automatiquement en tant que fonction de l'ampli-tuner.

#### Conseils

- « \*\*\*\*\* » correspond aux 6 derniers chiffres de l'adresse MAC de l'ampli-tuner.
- Si la lecture ne démarre pas, répétez la procédure à partir de l'étape 1.

### Pour confirmer/modifier le nom du périphérique

Reportez-vous à la section « Device Name » (page 102) pour savoir comment renommer le périphérique.

### Pour commander la lecture AirPlay

Vous pouvez utiliser les touches  $\triangleleft$  +/-,  $\blacktriangleright$ , **II**, **■**, **I◀**, **▶I**, SHUFFLE et REPEAT. La commande à partir de l'ampli-tuner et de la télécommande est uniquement active lorsque l'ampli-tuner est sélectionné comme périphérique de sortie.

Lorsque vous utilisez iTunes, définissez un périphérique iOS pour accepter la commande à partir de cet ampli-tuner et de la télécommande si vous voulez utiliser ces derniers pour commander un périphérique iOS.

#### Conseils

- La priorité est accordée à la commande de contrôle la plus récente utilisée sur l'ampli-tuner. L'ampli-tuner démarre la lecture de contenus audio d'un autre périphérique lorsqu'il accepte la commande à partir de ce périphérique équipé d'AirPlay, y compris si cet ampli-tuner est utilisé pour AirPlay avec le périphérique initial.
- Un son très fort peut être diffusé par cet ampli-tuner lorsque vous réglez le volume à un niveau trop élevé à l'aide de périphériques iOS ou d'iTunes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation d'iTunes, reportez-vous à l'aide de ce dernier.
- Il est possible que le niveau de volume des périphériques iOS ou d'iTunes ne puisse pas être lié au niveau de volume de cet ampli-tuner.

## Mise à jour du logiciel

En téléchargeant la dernière version du logiciel, vous pouvez profiter des fonctions les plus récentes. L'ampli-tuner accède au serveur Sony pour mettre à jour le logiciel. Si une nouvelle mise à jour est disponible, suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour mettre à jour le logiciel. « UPDATE » apparaît sur l'afficheur lorsque vous êtes connecté à Internet et que vous utilisez la fonction Home Network ou SEN.

Assurez-vous que les autres appareils raccordés à l'ampli-tuner sont arrêtés avant de mettre à jour le logiciel. Pour plus d'informations sur la mise à jour du logiciel disponible, visitez le site de support client (page 129).

#### Remarques

- Veillez à ne pas éteindre l'ampli-tuner, à ne pas débrancher le câble réseau et à ne pas effectuer la moindre opération sur l'ampli-tuner pendant la mise à jour.
- Si vous essayez de mettre à jour le logiciel alors que la mise en veille programmable est activée, celle-ci se désactive automatiquement.

- 1 Sélectionnez « Settings » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur  $\oplus$ .  
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Sélectionnez « System », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 3 Sélectionnez « Network Update », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 4 Sélectionnez « Start », puis appuyez sur  $\oplus$ .  
L'ampli-tuner commence à vérifier la disponibilité d'une mise à jour du logiciel. Une fois la mise à jour commencée, vous ne pouvez plus restaurer la précédente version logicielle.

L'ampli-tuner a terminé le téléchargement du logiciel lorsque « Download 100% » s'affiche sur l'écran TV. Ensuite, l'ampli-tuner démarre la mise à jour du logiciel. L'interface utilisateur graphique et l'afficheur sont automatiquement désactivés et le témoin I/⏻ (marche/veille) de la façade clignote lentement. La réalisation d'une mise à jour peut durer environ 40 minutes à plusieurs heures au maximum. Le temps requis pour la mise à jour varie selon les conditions de cette dernière, comme la vitesse de la connexion Internet, etc. Lorsque la mise à jour est achevée, « COMPLETE » apparaît sur l'afficheur et l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

#### Remarque

Lorsque le I/⏻ témoin (marche/veille) sur la façade clignote lentement, ne déconnectez pas le cordon d'alimentation secteur.

## Pour annuler la procédure

Sélectionnez « Cancel » à l'étape 4.

## Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN ⏪ avant que l'ampli-tuner ne démarre la mise à jour du logiciel.

Une fois la mise à jour commencée, vous ne pourrez pas revenir à l'écran précédent.

## Liste des messages relatifs aux fonctions réseau

### Paramètres réseau

#### Message et description

##### ■■■■ non valables \*

Les valeurs entrées sont incorrectes ou non valides.

\* ■■■■ représente un SSID, une adresse IP, une clé de sécurité, un masque de sous-réseau, une passerelle par défaut, un DNS principale et un DNS secondaire.

■■■■ peut différer selon la configuration réseau.

## Réseau domestique

### Message et description

#### Cannot connect

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au serveur sélectionné.

#### Cannot get info

L'ampli-tuner ne peut pas récupérer d'informations sur le serveur ou le contenu.

#### Cannot JOIN

L'ampli-tuner n'a pas pu se joindre à une session PARTY.

#### Cannot play

L'ampli-tuner ne peut pas lire les fichiers audio car leur format n'est pas pris en charge ou la lecture est restreinte.

#### Cannot START

L'ampli-tuner n'a pas pu démarrer une session PARTY.

#### Data Error

Vous avez essayé de lire un fichier illisible.

#### Device Full!

Vous ne pouvez plus enregistrer de périphériques supplémentaires dans la liste des périphériques.

#### Initialize

L'ampli-tuner définit un réglage d'usine par défaut de la fonction réseau.

#### No server is available

Il n'y a aucun serveur sur le réseau auquel l'ampli-tuner puisse se connecter. Essayez d'actualiser la liste des serveurs (page 67).

#### No Track

Le dossier sélectionné sur le serveur ne contient aucun fichier lisible.

#### Not Found

Aucun élément sur le serveur ne correspond au mot-clé.

#### Not in Use

L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

## SEN

### Message et description

#### Cannot connect

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au serveur sélectionné.

#### Cannot get info

L'ampli-tuner ne peut pas obtenir de contenu du serveur.

#### Cannot play

- Vous avez essayé de lire un fichier illisible.
- L'ampli-tuner ne peut pas lire un service ou une station car son format n'est pas pris en charge ou la lecture est restreinte.

#### Software update is required

Le service n'est pas disponible dans la version actuelle du logiciel de l'ampli-tuner.

Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur la mise à jour du logiciel : <http://munlimited.com/home>

#### No Preset

Aucune station n'est mémorisée sur l'ampli-tuner pour le numéro sélectionné.

#### No service is available

Absence de fournisseur de services.

#### No Stations Available

Le service sélectionné ne comprend aucune station.

#### Not available

- Le service sélectionné n'est pas disponible.
- L'opération que vous essayez d'exécuter n'est pas disponible actuellement.

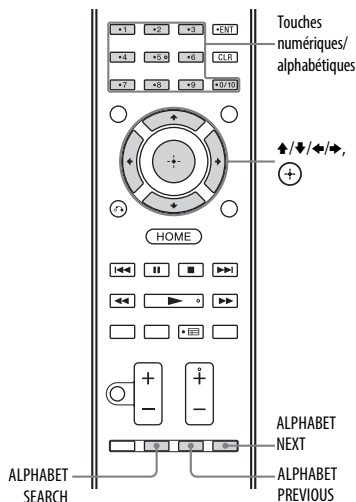
#### Not in Use

L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

## Recherche d'un élément à l'aide d'un mot-clé

Lorsqu'une liste s'affiche sur l'écran du téléviseur (par exemple, liste d'artistes, liste de plages, etc.), vous pouvez entrer un mot-clé pour rechercher l'élément de votre choix.

La recherche par mots-clés n'est disponible que si la fonction Réseau domestique ou SEN est sélectionnée.



- 1 Appuyez sur ALPHABET SEARCH jusqu'à ce qu'une liste d'éléments (liste d'artistes, liste de plages, etc.) s'affiche sur l'écran du téléviseur.**  
L'écran de saisie de mots-clés apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 2 Appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour entrer un mot-clé.**  
Un mot-clé peut comporter jusqu'à 15 caractères.

#### Remarque

Entrez un mot-clé correspondant aux lettres ou à un mot situé au début du nom ou du titre de l'élément que vous recherchez. Lorsque l'ampli-tuner recherche un élément, l'article « The » au début d'un nom et l'espace suivant sont ignorés.

### 3 Appuyez sur (+).

Un élément correspondant au mot-clé s'affiche. Si l'élément affiché n'est pas celui que vous recherchez, appuyez sur ALPHABET PREVIOUS/ALPHABET NEXT pour afficher l'élément précédent/suivant.

### 4 Répétez les étapes 1 à 3 jusqu'à trouver l'élément que vous voulez, puis appuyez sur (+).

### 5 Sélectionnez la plage que vous voulez, puis appuyez sur (+).

La lecture commence.

## Fonctions « BRAVIA » Sync

### Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ?

La fonction « BRAVIA » Sync permet la communication entre les produits Sony, par exemple les téléviseurs, les lecteurs de disques Blu-ray, les lecteurs DVD, les amplificateurs AV, etc., qui prennent en charge la fonction Control for HDMI. En raccordant des appareils Sony compatibles avec « BRAVIA » Sync au moyen d'un câble HDMI (non fourni), les opérations de commande sont simplifiées comme suit :

- One-Touch Play (page 81)
- System Audio Control (page 82)
- System Power-Off (page 82)
- Scene Select (page 83)
- Home Theatre Control (page 83)
- Remote Easy Control (page 83)

Control for HDMI est une norme de fonction de commande mutuelle utilisée par HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Nous vous recommandons de raccorder l'ampli-tuner à des produits dotés de la fonction « BRAVIA » Sync.

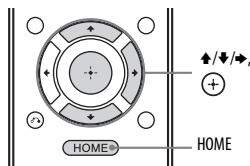
#### Remarques

- Vous pouvez utiliser les fonctions « One Touch Play », « System Audio Control » et « System Power-Off » avec des appareils non-Sony. Toutefois, la compatibilité avec tous les appareils non-Sony n'est pas garantie.
- Les fonctions « Scene Select » et « Home Theatre Control » sont des fonctions exclusives de Sony. Elles ne sont pas compatibles avec les appareils non-Sony.
- Les appareils non compatibles avec « BRAVIA » Sync ne peuvent pas activer ces fonctions.
- La fonction Control for HDMI est inopérante sur un appareil raccordé à la prise HDMI OUT B de l'ampli-tuner.
- Certaines opérations peuvent être prises en charge lorsque vous connectez un appareil MHL (page 83).



## Préparation pour « BRAVIA » Sync

Définissez la fonction Control for HDMI de l'ampli-tuner et des appareils raccordés individuellement.



- 1 Sélectionnez « Settings » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).  
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 2 Sélectionnez « HDMI », puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez « Control for HDMI », puis appuyez sur (+).
- 4 Sélectionnez « On », puis appuyez sur (+).  
La fonction Control for HDMI de l'ampli-tuner est activée.
- 5 Pour quitter le menu GUI, appuyez sur HOME.
- 6 Sélectionnez l'entrée HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur pour la faire correspondre à l'entrée HDMI de l'appareil raccordé, de sorte que l'image diffusée par l'appareil raccordé s'affiche.
- 7 Activez la fonction Control for HDMI sur l'appareil raccordé.  
Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur et des appareils raccordés, reportez-vous au mode d'emploi des appareils en question.
- 8 Répétez les étapes 6 et 7 pour les autres appareils sur lesquels vous voulez utiliser la fonction Control for HDMI.

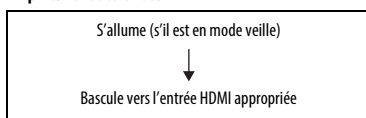
### Remarque

Lorsque vous débranchez le câble HDMI ou changez le raccordement, effectuez les étapes décrites ci-dessus.

## One-Touch Play

Lorsque vous démarrez la lecture sur l'appareil raccordé à l'ampli-tuner via un raccordement HDMI, les commandes de l'ampli-tuner et du téléviseur sont simplifiées comme suit :

### Ampli-tuner et téléviseur



Si vous réglez « Pass Through » sur « On »\* ou « Auto » (page 100), puis placez l'ampli-tuner en mode veille, le son et l'image peuvent uniquement être diffusés par le téléviseur.

\* Pour le modèle australien uniquement.

### Remarques

- Veillez à activer la fonction System Audio Control à l'aide du menu du téléviseur.
- Lorsque vous effectuez une lecture à partir de l'appareil connecté, l'image et le son du téléviseur s'interrompent momentanément.
- Selon les réglages, il est possible que l'ampli-tuner ne s'allume pas lorsque « Pass Through » est réglé sur « On » ou « Auto ».

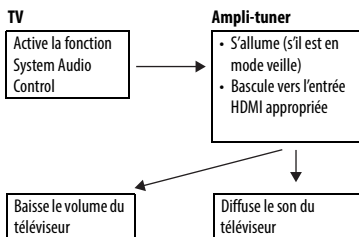
### Conseil

Vous pouvez également sélectionner un appareil raccordé, comme un lecteur de disques Blu-ray ou DVD, à l'aide du menu du téléviseur. L'ampli-tuner et le téléviseur basculeront automatiquement vers l'entrée HDMI appropriée.

## System Audio Control

Vous pouvez écouter le son du téléviseur diffusé par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par le biais d'une simple opération.

Vous pouvez commander la fonction System Audio Control à l'aide du menu du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



Vous pouvez également utiliser la fonction System Audio Control comme suit.

- Si vous mettez l'ampli-tuner sous tension alors que le téléviseur est allumé, la fonction System Audio Control s'active automatiquement et le son du téléviseur est diffusé par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. En revanche, si vous éteignez l'ampli-tuner, le son est diffusé par les enceintes du téléviseur.
- Lorsque vous écoutez le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, vous pouvez régler le volume ou désactiver le son provisoirement à l'aide de la télécommande du téléviseur.

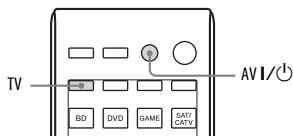
### Remarques

- Si la commande audio du système ne fonctionne pas conformément au réglage du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi de ce dernier.
- Si « Control for HDMI » est réglé sur « On », les réglages « Audio Out » du menu HDMI Settings sont automatiquement définis selon les réglages de la commande audio du système (page 100).
- Si le téléviseur est allumé avant l'ampli-tuner, le son du téléviseur ne sera pas émis temporairement.

## System Power-Off

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension en appuyant sur le bouton d'alimentation de sa télécommande, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent automatiquement.

Vous pouvez également éteindre le téléviseur à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.



**Appuyez sur TV, puis appuyez sur AVI / ⏻.** Le téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent.

### Remarques

- Avant d'utiliser la fonction System Power-Off, activez la fonction de verrouillage de l'alimentation secteur du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Selon l'état de l'appareil raccordé, il est possible que celui-ci ne s'éteigne pas. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec les appareils raccordés.
- Si vous utilisez la fonction System Power-Off avec un téléviseur non Sony, programmez la télécommande en fonction de la marque du téléviseur.

## Scene Select

Le champ sonore et la qualité d'image optimaux sont sélectionnés automatiquement en fonction de la scène sélectionnée sur votre téléviseur. Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

### Remarque

Selon le téléviseur, il est possible que le champ sonore ne change pas.

## Tableau des correspondances

Réglage des scènes sur le téléviseur	Champ sonore
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

## Home Theatre Control

Si un téléviseur compatible avec la fonction « Home Theatre Control » est raccordé à l'ampli-tuner, une icône apparaît pour les applications Internet sur le téléviseur raccordé.

Vous pouvez changer une entrée de l'ampli-tuner ou changer de champ sonore à l'aide de la télécommande de votre téléviseur.

Vous pouvez également régler le niveau de l'enceinte centrale ou du caisson de basses, ou ajuster les réglages des fonctions « Sound Optimizer » (page 59), « Dual Mono » (page 99) ou « A/V Sync » (page 98).

### Remarque

Pour utiliser la fonction Home Theatre Control, votre téléviseur doit être capable d'accéder à un service haut débit. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

## Remote Easy Control

Vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander le menu de l'ampli-tuner. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

### Sélectionnez l'ampli-tuner (AV AMP) reconnu par le téléviseur.

### Remarques

- L'ampli-tuner est reconnu comme « Tuner (AV AMP) » par le téléviseur.
- Votre téléviseur doit être compatible avec le menu link.
- Selon le type de téléviseur, il est possible que certaines opérations ne soient pas disponibles.

## Commande du périphérique MHL

En raccordant le périphérique MHL avec un câble MHL (non fourni), le fonctionnement est simplifié de la façon suivante :

- One-Touch Play (page 84)
- Remote Easy Control (page 84)

### Remarques

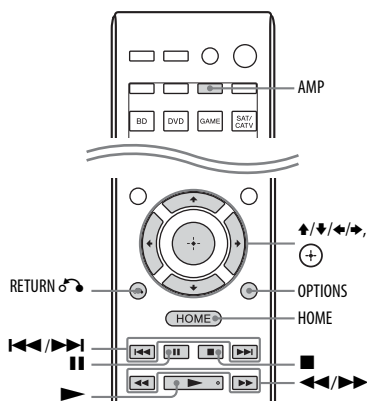
- Cette fonction permet de communiquer avec un téléviseur Sony compatible avec la technologie « BRAVIA » Sync à l'aide d'un câble HDMI (non fourni).
- Il se peut que cette fonction ne soit pas opérationnelle selon le périphérique MHL connecté.

- Cette fonction est opérationnelle uniquement lorsque
  - l'ampli-tuner est allumé ;
  - « Control for HDMI » est réglé sur « On » ;
  - le périphérique MHL est raccordé via un câble MHL (non fourni) à la prise HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) (page 31).

## One-Touch Play

L'ampli-tuner bascule sur l'entrée appropriée lorsque vous effectuez une connexion, une lecture, etc. depuis votre périphérique MHL.

## Remote Easy Control



Vous pouvez utiliser les touches  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ ,  $\oplus$ , RETURN  $\curvearrowright$ , OPTIONS, HOME\*,  $\blacktriangleright$ ,  $\parallel$ ,  $\blacksquare$ ,  $\lll/\ggg$ ,  $\lll/\ggg$  de la télécommande pour commander votre appareil MHL.

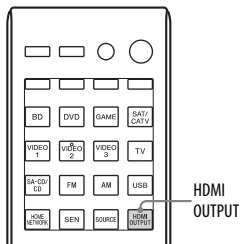
\* Maintenez la touche HOME enfoncée pour afficher le menu d'accueil de votre appareil MHL.

### Remarque

Veillez à appuyer sur AMP avant d'utiliser les touches de commande de votre appareil MHL.

## Commutation des moniteurs qui émettent les signaux vidéo HDMI

Quand deux moniteurs sont raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B, vous pouvez commuter la sortie de ces deux moniteurs à l'aide de la touche HDMI OUTPUT de la télécommande.



**1 Mettez l'ampli-tuner et les deux moniteurs sous tension.**

**2 Appuyez sur HDMI OUTPUT.**

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sortie change comme suit :  
 HDMI A  $\rightarrow$  HDMI B  $\rightarrow$   
 HDMI A + B  $\rightarrow$  HDMI OFF  $\rightarrow$   
 HDMI A...

### Remarques

- Si le format vidéo compatible est différent entre les moniteurs raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B de l'ampli-tuner, il est possible que « HDMI A + B » soit inopérant.
- Selon les appareils de lecture que vous raccordez, il est possible que « HDMI A + B » soit inopérant.

# Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d'entrée audio numériques et analogiques de l'ampli-tuner, vous pouvez définir le mode d'entrée audio sur les unes ou les autres ou basculer des unes aux autres, selon le type de support que vous souhaitez visionner.

### 1 Appuyez sur les touches input pour sélectionner l'entrée.

Vous pouvez également utiliser INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.

### 2 Appuyez plusieurs fois sur INPUT MODE pour sélectionner le mode d'entrée audio.

Vous pouvez également utiliser INPUT MODE sur l'ampli-tuner. Le mode d'entrée audio sélectionné apparaît sur l'afficheur.

- **AUTO** : donne la priorité aux signaux audio numériques. S'il existe plusieurs raccordements numériques, les signaux audio HDMI ont la priorité.

En l'absence de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés. Lorsque l'entrée TV est sélectionnée, la priorité est donnée aux signaux ARC (Audio Return Channel). Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC, les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.

Si les fonctions Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur ne sont pas activées, la fonction ARC est inopérante.

- **COAX** : spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise COAXIAL.
- **OPT** : spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise OPTICAL.
- **ANALOG** : spécifie les signaux audio analogiques reçus par les prises AUDIO IN (L/R).

#### Remarques

- Selon l'entrée, « ----- » apparaît sur l'afficheur et les autres modes ne peuvent pas être sélectionnés.
- Si la fonction « 2ch Analog Direct » est utilisée, l'entrée audio est réglée sur « ANALOG ». Vous ne pouvez pas sélectionner d'autres modes.

## Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign)

Vous pouvez réaffecter des signaux vidéo et/ou audio à d'autres prises d'entrée. Après la réaffectation des prises d'entrée, vous pouvez utiliser la touche d'entrée (ou INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner) pour sélectionner l'appareil que vous avez raccordé.

## Affectation d'une entrée vidéo composante et audio numérique

Vous pouvez réaffecter les prises d'entrée COMPONENT VIDEO et DIGITAL à une autre entrée si les réglages par défaut de ces prises ne correspondent pas aux appareils raccordés.

Exemple :

Lorsque vous raccordez le lecteur DVD aux prises OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) et COMPONENT VIDEO IN 1 (SAT/CATV).

- Affectez la prise OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) à « DVD ».
- Affectez les prises COMPONENT VIDEO IN 1 (SAT/CATV) à « DVD ».

**1** Sélectionnez « Settings » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

**2** Sélectionnez « Input », puis appuyez sur (+).

**3** Sélectionnez le nom de l'entrée que vous voulez affecter, puis appuyez sur (+).

**4** Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner « COMPONENT » ou « OPT/COAX ».

**5** Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner la prise que vous voulez attribuer, puis appuyez sur (+).

Nom de l'entrée		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	VIDEO 3	SA-CD/ CD
Prises d'entrée vidéo pouvant être affectées	IN2	○	○*	○	○	○	○	○	○
	IN1	○	○	○	○*	○	○	○	○
	Aucune	○*	○	○*	○	○*	○*	○*	○*
Prises d'entrée audio pouvant être affectées	OPT 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	OPT 1	○	○	○	○*	○	○	○	○
	COAX	○	○*	○	○	○	○	○	○
	Aucune	○*	○	○*	○	○*	○*	○*	○*

\* Réglage par défaut

#### Remarques

- Lorsque vous affectez l'entrée audio numérique, le réglage « INPUT MODE » peut changer automatiquement.
- Une seule réaffectation est permise pour chaque entrée.

## Utilisation d'un raccordement de bi-amplification

### 1 Sélectionnez « Settings » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur (+).

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

### 2 Sélectionnez « Speaker », puis appuyez sur (+).

### 3 Sélectionnez « Speaker Connection », puis appuyez sur (+).

### 4 Sélectionnez la configuration d'enceintes appropriée de sorte qu'il n'y ait aucune enceinte surround arrière et aucune enceinte avant haute, puis appuyez sur (+).

### 5 Sélectionnez « Bi-Amplifier Connection », puis appuyez sur (+).

Les mêmes signaux émis par les bornes SPEAKERS FRONT A peuvent être émis par les bornes SPEAKERS

SURROUND BACK/BI-AMP/  
FRONT HIGH/FRONT B.

### 6 Appuyez sur (+) pour enregistrer la sélection.

#### Pour quitter le menu

Appuyez sur HOME.

#### Remarques

- Sélectionnez « Bi-Amplifier Connection » avant d'exécuter le calibrage automatique.
- Si vous sélectionnez « Bi-Amplifier Connection », les réglages de niveau et de distance des enceintes surround arrière et des enceintes avant hautes ne sont plus valides et les réglages des enceintes avant sont utilisés.

## Utilisation des fonctions multizones

Vous pouvez écouter les sons émis par l'appareil raccordé à l'ampli-tuner dans une zone autre que la zone principale. Par exemple, vous pouvez regarder le DVD dans la zone principale et écouter le CD en zone 2.

Lors de l'utilisation d'un répéteur IR (non fourni), vous pouvez utiliser les deux appareils dans la zone principale et l'ampli-tuner Sony en zone 2 à partir de la zone 2.

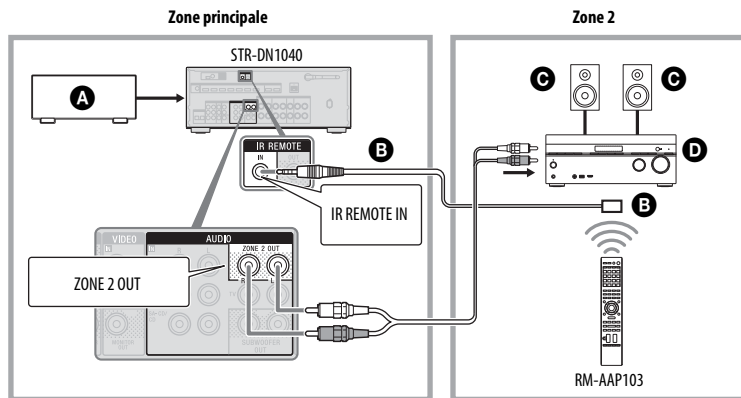
## Pour utiliser l'ampli-tuner à partir de la zone 2

Si vous raccordez un répéteur IR (non fourni) à la prise IR REMOTE, vous pouvez utiliser l'ampli-tuner sans pointer la télécommande en direction de l'ampli-tuner.

Utilisez un répéteur IR lorsque vous installez l'ampli-tuner à un endroit inaccessible aux signaux de la télécommande.

## Réalisation d'un raccordement de zone 2

Diffuse les sons par les enceintes en zone 2 en utilisant l'ampli-tuner et un autre amplificateur.

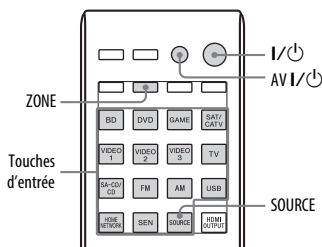


- A** Appareil audio
- B** Répéteur IR (non fourni)
- C** Enceintes
- D** Amplificateur/ampli-tuner Sony



## Commande de l'ampli-tuner à partir de la zone 2

Les opérations suivantes décrivent le raccordement d'un répéteur IR et le fonctionnement de l'ampli-tuner en zone 2. Lorsqu'aucun répéteur IR n'est connecté, utilisez cet ampli-tuner dans la zone principale.



- 1 Allumez l'ampli-tuner principal (cet ampli-tuner).**
- 2 Allumez l'ampli-tuner en zone 2.**
- 3 Appuyez sur ZONE.**  
La télécommande bascule en zone 2.
- 4 Appuyez sur I/⏻.**  
La fonction de zone est activée.
- 5 Appuyez sur les touches d'entrée pour sélectionner la source que vous souhaitez utiliser.**
- 6 Réglez le volume convenable en utilisant l'ampli-tuner en zone 2.**

### Opérations disponibles en zone 2

INPUT	ZONE 2 <sup>1)</sup>
BD	-
DVD	-
GAME	-
SAT/CATV <sup>2)</sup>	○
VIDEO 1 <sup>2)</sup>	○

INPUT	ZONE 2 <sup>1)</sup>
VIDEO 2	-
VIDEO 3	-
TV	-
SA-CD/CD	○
FM <sup>3)</sup>	○
AM <sup>3)</sup>	○
USB	-
HOME NETWORK	-
SEN	-
SOURCE	○

- <sup>1)</sup> Seuls les signaux audio analogiques sont émis pour la zone 2.
- <sup>2)</sup> C'est seulement lorsque SOURCE est sélectionné que les signaux de l'entrée actuelle dans la zone principale sont émis.
- <sup>3)</sup> Vous pouvez sélectionner « FM » ou « AM » dans la zone principale et dans la zone 2. La priorité est donnée à la dernière option sélectionnée, même si un autre choix a déjà été effectué dans l'une des zones.

### Pour quitter le fonctionnement en zone 2

Appuyez sur ZONE, puis appuyez sur I/⏻.

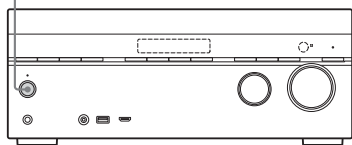
#### Conseils

- Même lorsque cet ampli-tuner est en mode veille (appuyez sur I/⏻ de la télécommande pour éteindre cet ampli-tuner), l'ampli-tuner en zone 2 reste allumé.
- Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, le témoin I/⏻ (on/standby) sur la façade s'allume en orange si l'ampli-tuner en zone 2 est allumé.
- La fonction AirPlay est seulement disponible dans la zone principale.

## Rétablissement des réglages d'usine par défaut

Vous pouvez effacer tous les réglages mémorisés et rétablir les réglages d'usine par défaut de l'ampli-tuner en effectuant la procédure suivante. Cette procédure permet également d'initialiser l'ampli-tuner avant de l'utiliser pour la première fois.

Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



- 1 Appuyez sur I/O pour éteindre l'ampli-tuner.
- 2 Maintenez I/O enfoncée pendant 5 secondes.

L'indication « CLEARING » s'affiche pendant quelques instants sur l'afficheur, suivie de « CLEARED! ». Les modifications ou les ajustements apportés aux réglages sont désormais remplacés par les réglages par défaut.

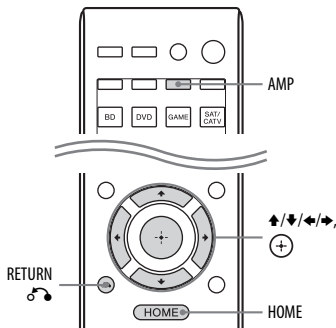
### Remarque

L'effacement complet de la mémoire peut durer quelques minutes. N'éteignez pas l'ampli-tuner tant que n'est pas apparu « CLEARED! » sur l'afficheur.

## Ajustement des réglages

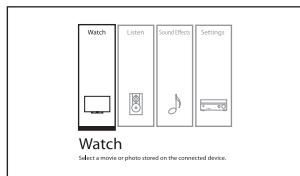
### Utilisation du menu Settings

Vous pouvez régler divers paramètres relatifs aux enceintes, aux effets surround, etc. à l'aide du menu Settings.



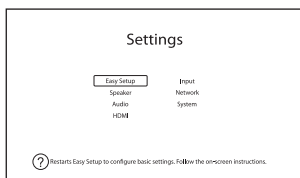
- 1 Appuyez sur AMP, puis appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.



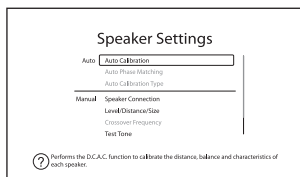
## 2 Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur (+) pour accéder au mode Menu.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.



## 3 Sélectionnez l'élément de menu de votre choix, puis appuyez sur (+).

Exemple : lorsque vous sélectionnez « Speaker ».



## 4 Sélectionnez le paramètre de votre choix, puis appuyez sur (+).

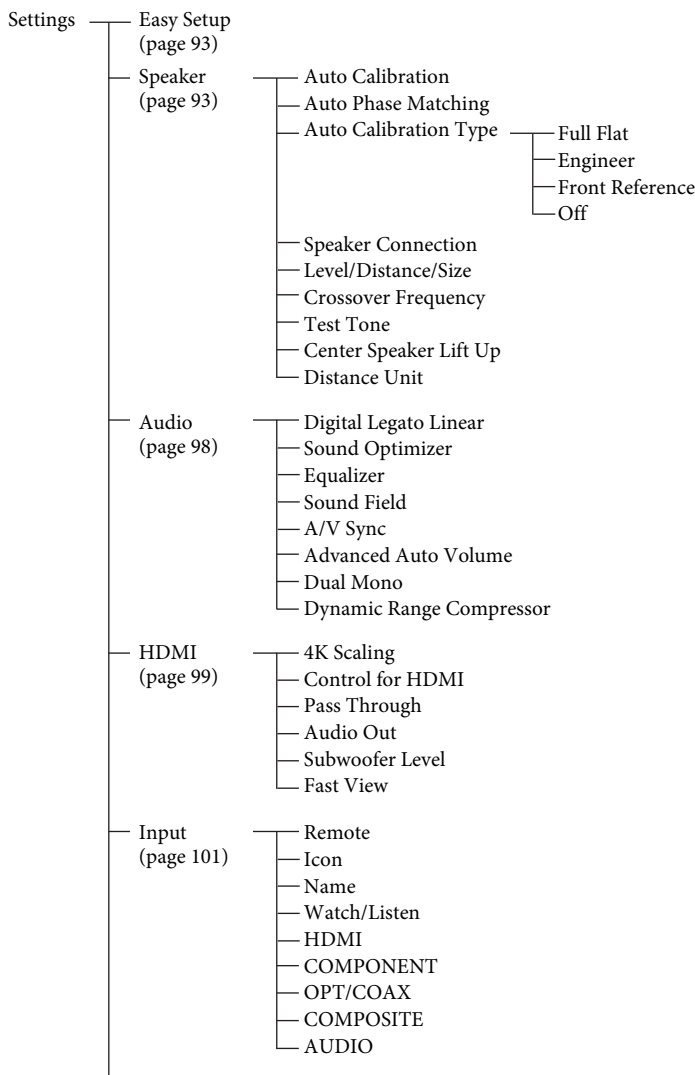
### Pour revenir à l'écran précédent

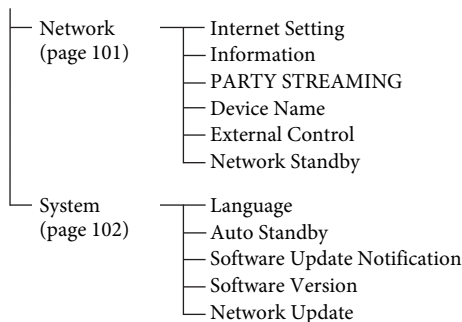
Appuyez sur RETURN ↵.

### Pour quitter le menu

Appuyez sur HOME pour afficher le menu d'accueil, puis appuyez de nouveau sur HOME.

## Liste du menu Settings





#### Remarque

Les paramètres du menu affichés à l'écran du téléviseur varient en fonction des réglages actuels ou de l'état de l'icône sélectionnée.

## Easy Setup

Réexécute la procédure Easy Setup afin de définir les réglages de base. Conformez-vous aux instructions affichées (page 43).

## Menu Speaker Settings

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement.

Vous pouvez également régler les niveaux des enceintes une fois le calibrage automatique terminé.

#### Remarque

Les réglages des enceintes s'appliquent uniquement à la position d'écoute actuelle.

### ■ Auto Calibration

Permet d'effectuer le calibrage automatique depuis votre position d'écoute.

- 1 Suivez les instructions qui s'affichent sur l'écran TV, puis appuyez sur **+** pour sélectionner « Start ».

La mesure commence dans les 5 secondes.

Le processus de mesure prend environ 30 secondes avec un signal de test.

À la fin du processus de mesure, un bip sonore retentit et l'écran change.

#### Remarque

Si un code d'erreur ou un message d'avertissement s'affiche à l'écran, consultez la section « Liste des messages après le calibrage automatique » (page 94).

- 2 Sélectionnez l'option de votre choix, puis appuyez sur **+**.

- **Save** : Enregistre les résultats des mesures et quitte le processus de réglage.
- **Retry** : Réexécute le calibrage automatique.
- **Discard** : Quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats des mesures.

- 3 Enregistrez le résultat des mesures. Sélectionnez « Save » à l'étape 2.

#### Remarque

En cas de repositionnement de votre enceinte, il est recommandé de réeffectuer un calibrage automatique pour profiter du son surround.

## Conseils

- Vous pouvez modifier l'unité de distance dans « Distance Unit » dans le menu Speaker Settings (page 97).
- La taille d'une enceinte (« Large »/« Small ») est déterminée par les caractéristiques des basses fréquences. Les résultats des mesures peuvent varier en fonction de la position du microphone optimiseur et des enceintes, ainsi que de la forme de la pièce. Il est recommandé d'appliquer les résultats des mesures. Vous pouvez toutefois changer ces réglages dans le menu Speaker Settings. Enregistrez les résultats des mesures avant d'essayer de changer les réglages.

## Pour vérifier les résultats du calibrage automatique

Pour vérifier le code d'erreur ou le message d'avertissement obtenu dans « Auto Calibration » (page 94), procédez comme suit.

### Lorsqu'un code d'erreur s'affiche

Vérifiez l'erreur et réeffectuez un calibrage automatique.

- 1 Sélectionnez « Retry », puis appuyez sur (+).
- 2 Répétez les étapes 1 à 3 dans « Auto Calibration » (page 93).

### Lorsqu'un message d'avertissement s'affiche

Vérifiez le message d'avertissement et sélectionnez « Ok ».

## Liste des messages après le calibrage automatique

### Affichage et description

#### Code 30

Le casque est raccordé à la prise PHONES de l'ampli-tuner. Retirez le casque et effectuez de nouveau un calibrage automatique.

#### Code 31

SPEAKERS est désactivé. Sélectionnez d'autres réglages d'enceintes et procédez à un nouveau calibrage automatique.

#### Code 32

#### Code 33

Les enceintes n'ont pas été détectées ou ne sont pas raccordées correctement.

- Aucune des enceintes avant n'est raccordée ou une seule l'est.
- L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée.
- Les enceintes surround arrière ou les enceintes avant hautes sont raccordées même si les enceintes surround ne le sont pas. Raccordez l'enceinte ou les enceintes surround aux bornes SPEAKERS SURROUND.
- L'enceinte surround arrière est uniquement raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L.
- L'enceinte avant haute droite ou gauche n'est pas raccordée.

Le microphone optimiseur n'est pas raccordé.

Vérifiez que le microphone optimiseur est correctement raccordé et procédez à un nouveau calibrage automatique.

Si le code d'erreur persiste alors que le microphone optimiseur est correctement raccordé, il est possible que le cordon de ce dernier soit endommagé.

#### Warning 40

Le processus de mesure s'est achevé avec la détection d'un niveau de bruit élevé.

Vous pouvez obtenir de meilleurs résultats en réessayant dans un environnement calme.

## Affichage et description

### Warning 41

### Warning 42

L'entrée du microphone est trop grande.

- Il est possible que la distance entre l'enceinte et le microphone soit trop courte. Éloignez l'enceinte du microphone et effectuez de nouveau la mesure.

### Warning 43

La distance et la position d'un caisson de basses ne peuvent pas être détectées. Cela peut être dû au bruit. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement calme.

### Conseil

Selon la position du caisson de basses, les résultats des mesures peuvent varier. Toutefois, cela ne posera aucun problème, même si vous continuez d'utiliser l'ampli-tuner avec cette valeur.

## ■ Auto Phase Matching (A.P.M.)

Permet de définir la fonction A.P.M. dans la fonction DCAC (page 37). Ceci étalonne les caractéristiques de phase des enceintes et assure une bonne coordination de l'espace surround.

- **Auto** : active ou désactive la fonction A.P.M. automatiquement.
- **Off** : n'active pas la fonction A.P.M.

### Remarques

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - « 2ch Analog Direct » est en cours d'utilisation.
  - Le casque est raccordé.
  - La procédure « Auto Calibration » n'a pas été effectuée.
- Il est possible que l'ampli-tuner lise des signaux à une fréquence d'échantillonnage inférieure à celle des signaux d'entrée actuelle, selon le format audio.

## ■ Auto Calibration Type

Permet de sélectionner le type de calibrage après avoir effectué le calibrage automatique et enregistré les réglages.

- **Full Flat** : permet de mesurer la fréquence à partir de chaque face d'enceinte.
- **Engineer** : se règle sur la caractéristique de fréquence de l'« auditorium standard de Sony ».

- **Front Reference** : permet d'ajuster les caractéristiques de toutes les enceintes afin qu'elles correspondent aux caractéristiques de l'enceinte avant.
- **Off** : désactive le niveau de l'égaliseur de calibrage automatique.

## ■ Speaker Connection

Permet de sélectionner la configuration d'enceintes et de paramétrer l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

- 1 Sélectionnez la configuration d'enceintes de votre choix, puis appuyez sur (+).
- 2 Paramètre l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
  - **Raccordement de bi-amplification**
  - **Enceintes avant B**
  - **Aucune affectation**

### Remarque

Vous pouvez uniquement définir l'affectation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B si la configuration d'enceintes est paramétrée sur une configuration ne comportant pas d'enceintes surround arrière et avant hautes.

## ■ Level/Distance/Size

Vous pouvez régler le niveau, la distance et la taille de l'enceinte sélectionnée.

## Pour régler le niveau des enceintes

Vous pouvez régler le niveau de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/ droite hautes, centrale, surround gauche/ droite, surround arrière gauche/ droite, caisson de basses).

- 1 Sélectionnez à l'écran l'enceinte dont vous souhaitez modifier le niveau, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Level », puis appuyez sur ▲/▼ pour régler le niveau. Vous pouvez régler le niveau entre -10,0 dB et +10,0 dB par intervalles de 0,5 dB.

### Remarque

Lorsque l'un des champs sonores musicaux est sélectionné, aucun son n'est diffusé par le caisson de basses si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings.

En revanche, le son est diffusé par le caisson de basses si :

- le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
- les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
- « Multi Stereo », « PLII Movie », « PLII Music », « PLIIx Movie », « PLIIx Music », « PLIIz Movie », « PLIIz Music », « HD-D.C.S. » ou « Portable Audio » est sélectionné.

## Pour régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte

Vous pouvez régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, caisson de basses).

- 1 Sélectionnez à l'écran l'enceinte dont vous voulez régler la distance par rapport à la position d'écoute, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Distance », puis appuyez sur ▲/▼ pour régler la distance.

Vous pouvez régler la distance entre 1 mètre 0 cm et 10 mètres 0 cm (3 pieds 3 pouces et 32 pieds 9 pouces) par intervalles de 1 centimètre (1 pouce).

### Remarques

- Selon la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles.
- Cette fonction est inopérante si « 2ch Analog Direct » est en cours d'utilisation.

## Pour régler la taille de chaque enceinte

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite).

- 1 Sélectionnez à l'écran l'enceinte dont vous souhaitez modifier la taille, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Size », puis appuyez sur ▲/▼ pour régler la taille.

- **Large** : si vous raccordez des enceintes de grande taille qui restituent efficacement les fréquences graves, sélectionnez « Large ». En conditions normales, sélectionnez « Large ».
- **Small** : si le son est déformé ou si vous avez l'impression que les effets surround sont insuffisants lorsque vous utilisez un son surround multicanal, sélectionnez « Small » pour activer le circuit de réacheminement des graves et émettre les fréquences graves de chaque canal à partir du caisson de basses ou d'autres enceintes « Large ».

### Remarque

Cette fonction est inopérante si « 2ch Analog Direct » est en cours d'utilisation.

### Conseils

- Les réglages « Large » et « Small » de chaque enceinte déterminent si le processeur de son interne coupera ou non le signal des graves sur ce canal. Lorsque les graves sont coupés sur un canal, le circuit de réacheminement des graves dirige les fréquences graves correspondantes vers le caisson de basses ou d'autres enceintes « Large ». Il est toutefois préférable de ne pas les couper, si cela est possible, car les sons graves sont faciles à réacheminer. Par conséquent, même si vous utilisez des petites enceintes, vous pouvez les régler sur « Large » si vous souhaitez émettre les fréquences graves à partir de l'enceinte en question. D'autre part, si vous utilisez une enceinte de grande taille mais vous préférez ne pas émettre les fréquences graves par le biais de cette enceinte, réglez-la sur « Small ».



Si vous trouvez que le niveau d'ensemble du son est trop bas, réglez toutes les enceintes sur « Large ». Si le son manque de graves, vous pouvez utiliser l'égaliseur pour accentuer le niveau des graves.

- Les enceintes surround arrière auront le même réglage que les enceinte surround.
- Si les enceintes avant sont réglées sur « Small », les enceintes centrale, surround et surround arrière/avant haute sont également réglées automatiquement sur « Small ».
- Si vous n'utilisez pas le caisson de basses, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur « Large ».
- La distance et la taille ne peuvent pas être réglées lorsque le casque est branché.

## ■ Crossover Frequency

Permet de définir la fréquence de recouvrement des graves pour les enceintes dont la taille a été réglée sur « Small » dans le menu Speaker Settings. La fréquence de recouvrement des enceintes mesurée est réglée pour chaque enceinte après le calibrage automatique.

- 1 Sélectionnez à l'écran l'enceinte dont vous souhaitez régler la fréquence de recouvrement.
- 2 Appuyez sur  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pour régler la fréquence de recouvrement.

### Remarques

- Cette fonction est inopérante lorsque le casque est branché.
- Les enceintes surround arrière auront le même réglage que les enceinte surround.

## ■ Test Tone

Permet de sélectionner le type de signal de test dans l'écran « Test Tone ».

### Conseils

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes simultanément, appuyez sur  $\triangleleft$  +/- . Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- La valeur réglée s'affiche sur l'écran du téléviseur pendant le réglage.

## Pour émettre le signal de test à partir de chaque enceinte

Vous pouvez émettre le signal de test à partir des enceintes dans l'ordre.

- 1 Sélectionnez « Test Tone », puis appuyez sur  $\oplus$ .
- 2 Réglez le paramètre, puis appuyez sur  $\oplus$ .
  - **Off**
  - **Auto** : le signal de test est émis par chaque enceinte dans l'ordre.
  - **L, C, R, SR, SL, SB\*, SBL, SBR, FHL, FHR, SW** : vous pouvez sélectionner les enceintes qui émettront le signal de test.
    - \* « SB » s'affiche si une seule enceinte surround arrière est raccordée.
- 3 Ajustez le niveau de l'enceinte, puis appuyez sur  $\oplus$ .

## ■ Center Speaker Lift Up

En utilisant les enceintes avant hautes, vous pouvez augmenter le son de l'enceinte centrale à un niveau approprié sur l'écran, pour bénéficier d'une représentation naturelle sans éprouver de gêne.

- 1 – 10
- Off

### Remarque

Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :

- Le casque est raccordé.
- Il n'y a pas d'enceinte centrale.
- Il n'y a pas d'enceintes avant hautes.
- Les champs sonores « 2ch Stereo », « 2ch Analog Direct » et « Multi Stereo » sont utilisés.
- Le champ sonore pour le mode musique est en cours d'utilisation.

## ■ Distance Unit

Permet de sélectionner l'unité de mesure pour le réglage des distances.

- **feet** : la distance s'affiche en pieds.
- **meter** : la distance s'affiche en mètres.

## Menu Audio Settings

Vous pouvez définir les réglages de son selon vos préférences.

### ■ Digital Legato Linear (D.L.L.)

La fonction D.L.L. est une technologie exclusive de Sony qui permet la lecture des signaux audio analogiques et numériques de basse qualité avec une qualité supérieure.

- **Auto 1** : cette fonction est disponible pour les formats audio à compression avec perte et les signaux audio analogiques.
- **Auto 2** : cette fonction est disponible pour les signaux PCM linéaire ainsi que les formats audio à compression avec perte et les signaux audio analogiques.
- **Off**

#### Remarques

- Il est possible que cette fonction soit inopérante, en fonction du contenu, via un périphérique USB ou un réseau domestique.
- Cette fonction est opérante lorsque l'option « 2ch Stereo », « A.F.D Auto », « Multi Stereo » ou « Headphone (2ch) » est sélectionnée. En revanche, elle est inopérante dans les cas suivants :
  - L'entrée « FM TUNER » ou « AM TUNER » est sélectionnée.
  - Réception de signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est différente de 44,1 kHz.
  - Réception de signaux Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.
  - Lorsque la fonction réseau est activée, les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est différente de 44,1 kHz sont reçus.

### ■ Sound Optimizer

Permet de paramétrer la fonction d'optimisation du son. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Sound Optimizer » (page 59).

- **Normal**
- **Low**
- **Off**

### ■ Equalizer

Permet de régler le niveau des graves et aigus de chaque enceinte. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage de l'égaliseur » (page 59).

### ■ Sound Field

Permet de sélectionner un effet de son appliqué aux signaux d'entrée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Écoute d'effets sonores » (page 58).

### ■ A/V Sync (Synchronisation du son et de l'image)

Permet de retarder la diffusion du son pour réduire le décalage temporel entre la sortie du son et celle de l'image.

Cette fonction est utile si vous utilisez un moniteur LCD grand écran ou plasma, ou un projecteur.

- **HDMI Auto** : le décalage temporel entre la sortie du son et celle de l'image pour l'écran raccordé via HDMI est ajusté automatiquement en fonction des informations du téléviseur. Cette fonction est uniquement disponible si l'écran prend en charge la fonction A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms** : Vous pouvez régler le décalage entre 0 ms et 300 ms par intervalles de 10 ms.

#### Remarques

- Cette fonction est inopérante si « 2ch Analog Direct » est en cours d'utilisation.
- Le décalage peut varier selon les réglages du format audio, du champ sonore, de la configuration d'enceintes et de la distance des enceintes.

### ■ Advanced Auto Volume

Cet ampli-tuner peut régler le volume automatiquement en fonction du signal d'entrée ou du contenu émis par l'appareil raccordé.

Cette fonction est utile, par exemple, lorsque le son d'une publicité est plus fort que celui des programmes télévisés.

- **On**
- **Off**

### Remarques

- Veuillez à baisser le niveau du volume avant d'activer/de désactiver cette fonction.
- Cette fonction n'étant disponible que lorsque des signaux Dolby Digital, DTS ou PCM linéaire sont reçus en entrée, il est possible que le son augmente subitement lorsque vous changez de format.
- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - Réception de signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz ;
  - Réception de signaux Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio ;
  - « 2ch Analog Direct » est en cours d'utilisation.

### ■ Dual Mono (Sélection de la langue de diffusion numérique)

Permet de sélectionner la langue que vous souhaitez écouter sur le deuxième canal audio d'une diffusion numérique si cette fonction est disponible. Cette fonction est uniquement opérante pour les sources Dolby Digital.

- **Main** : le son de la langue principale est diffusé.
- **Sub** : le son de la langue secondaire est diffusé.
- **Main/Sub** : le son de la langue principale est diffusé par l'enceinte avant gauche et le son de la langue secondaire est diffusé par l'enceinte avant droite simultanément.

### ■ Dynamic Range Compressor

Permet de compresser la gamme dynamique de la piste son. Cette fonction peut être utile lorsque vous souhaitez regarder un film en sourdine tard la nuit. La compression de la gamme dynamique est uniquement possible avec les sources Dolby Digital.

- **Auto** : la gamme dynamique est compressée automatiquement.
- **On** : la gamme dynamique est compressée de la manière voulue par l'ingénieur du son.
- **Off** : la gamme dynamique n'est pas compressée.

## Menu HDMI Settings

Vous pouvez définir les réglages requis pour les appareils raccordés aux prises HDMI.

### ■ 4K Scaling

Permet de procéder à la conversion ascendante des signaux vidéo jusqu'à 4K et de les émettre via les prises HDMI OUT de l'ampli-tuner.

- **Auto** : permet de contrôler la conversion vidéo jusqu'à 4K. Sortie HDMI automatique si vous connectez un téléviseur compatible 4K.
- **Off** : n'active pas cette fonction.

### Remarque

Cette fonction opère seulement lorsque les signaux vidéo des prises VIDEO IN, COMPONENT VIDEO IN et HDMI IN sont reçus. Les signaux d'entrée de la vidéo HDMI doivent être de 1080p/24 kHz.

### ■ Control for HDMI

Permet d'activer ou de désactiver la fonction Control for HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 81).

- **On**
- **Off**

### Remarques

- Lorsque vous réglez « Control for HDMI » sur « On », « Audio Out » peut changer automatiquement.
- Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, le témoin I/⏻ (marche/veille) sur la façade s'allume en orange si la fonction « Control for HDMI » est réglée sur « On ».

## ■ Pass Through

Permet de transmettre les signaux HDMI au téléviseur, y compris si l'ampli-tuner est en mode veille.

- **Auto** : si le téléviseur est mis sous tension alors que l'ampli-tuner est en mode veille, ce dernier émet les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI OUT. Sony recommande ce réglage si vous utilisez un téléviseur Sony compatible avec « BRAVIA » Sync. Il permet une économie d'énergie en mode veille par rapport au réglage « On ».
- **On\*** : lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, il émet en continu les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI OUT.
- **Off** : l'ampli-tuner n'émet pas les signaux HDMI lorsqu'il est en mode veille. Allumez l'ampli-tuner pour profiter de la source de l'appareil raccordé sur le téléviseur. Il permet une économie d'énergie en mode veille par rapport au réglage « On ».

\* Pour le modèle australien uniquement.

### Remarques

- Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, le témoin I/⏻ (marche/veille) sur la façade s'allume en orange si la fonction « Pass Through » est réglée sur « On » ou « Auto ».
- Si « Auto » est sélectionné, la transmission des images et du son au téléviseur peut prendre un peu plus de temps que lorsque le réglage « On » est sélectionné.

## ■ Audio Out

Permet de régler les signaux audio HDMI émis par l'appareil de lecture raccordé à l'ampli-tuner par le biais d'un raccordement HDMI.

- **AMP** : les signaux audio HDMI de l'appareil de lecture sont uniquement émis vers les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Le son multicanal peut être lu tel quel.

### Remarque

Les signaux audio ne sont pas émis par l'enceinte du téléviseur lorsque l'option « Audio Out » est réglée sur « AMP ».

- **TV + AMP** : le son est diffusé par l'enceinte du téléviseur et les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

### Remarques

- La qualité du son de l'appareil de lecture dépend de celle du téléviseur, c'est-à-dire du nombre de canaux, de la fréquence d'échantillonnage, etc. Si le téléviseur est équipé d'enceintes stéréo, le son émis par l'ampli-tuner est également en stéréo comme celui du téléviseur, même si vous lisez une source multicanal.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas diffusé par l'ampli-tuner. Dans ce cas, sélectionnez « AMP ».

## ■ Subwoofer Level

Permet de régler le niveau du caisson de graves sur 0 dB ou +10 dB lorsque les signaux PCM sont transmis en entrée par le biais d'un raccordement HDMI. Vous pouvez régler le niveau de chaque entrée à laquelle une prise d'entrée HDMI est affectée individuellement.

- **Auto** : règle automatiquement le niveau sur 0 dB ou +10 dB selon le flux audio.
- **+10 dB**
- **0 dB**

## ■ Fast View

Vous permet de définir le fonctionnement de Fast View.

Les entrées HDMI BD, DVD, GAME, VIDEO 1 et VIDEO 2 prennent en charge la fonction Fast View.

- **Auto** : vous pouvez sélectionner l'entrée HDMI plus rapidement qu'avec la sélection normale.
- **Off** : Fast View et l'aperçu des fonctions HDMI ne sont pas disponibles.

---

## Menu Input settings

Vous pouvez définir les réglages pour les raccordements entre l'ampli-tuner et d'autres équipements.

### ■ Remote

Permet de sélectionner l'entrée.

- BD, DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV, SA-CD/CD

### ■ Icon

Permet de définir l'icône affichée dans le menu Watch/Listen.

### ■ Name

Permet de définir le nom affiché dans le menu Watch/Listen.

Vous pouvez saisir un nom comportant jusqu'à 8 caractères pour les entrées et l'afficher.

Il est plus pratique d'afficher le nom des appareils raccordés plutôt que celui des prises sur l'afficheur.

- 1 Sélectionnez « Input » dans le menu Settings, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez l'entrée que vous voulez nommer, puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez « Name », puis appuyez sur (+).  
Un clavier à l'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ et (+) pour sélectionner un à un les caractères du nom.
- 5 Sélectionnez « Enter », puis appuyez sur (+).  
Le nom saisi est enregistré.

#### Remarque

Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur peuvent ne pas apparaître sur l'afficheur.

### ■ Watch/Listen

Permet de définir si une entrée est affichée sur le menu Watch ou Listen.

- W : affiche une entrée dans le menu Watch.
- L : affiche une entrée dans le menu Listen.
- W/L : affiche une entrée dans les menus Watch et Listen.

### ■ HDMI

### ■ COMPONENT

Permet de définir la ou les prises d'entrée vidéo affectées à chaque entrée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 85).

- IN2
- IN1
- Aucune

### ■ OPT/COAX

Permet de définir la ou les prises d'entrée audio affectées à chaque entrée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 85).

- OPT 2
- OPT 1
- COAX
- Aucune

### ■ COMPOSITE

### ■ AUDIO

---

## Menu Network Settings

Vous pouvez définir les réglages du réseau. Le menu Network Settings n'est disponible que si la fonction Réseau domestique ou SEN est sélectionnée.

### ■ Internet Setting

Permet de définir les réglages du réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Configuration des réglages réseau de l'ampli-tuner » (page 39).

- filaire
- sans fil

## ■ Information

Permet de vérifier les informations du réseau.

Vous pouvez vérifier les réglages\* suivants : « Connection Type », « Connection Status », « IP Address Setting », « IP Address », « Subnet Mask », « Default Gateway », « DNS Settings », « Primary DNS », « Secondary DNS » et « MAC Address ».

\* Les options de réglage qui s'affichent pendant la configuration varient en fonction de l'environnement réseau et du type de connexion.

## ■ PARTY STREAMING

Permet de configurer l'ampli-tuner pour utiliser la fonction PARTY STREAMING.

- **On** : l'ampli-tuner peut être détecté par d'autres périphériques sur le réseau domestique.  
L'ampli-tuner peut démarrer ou fermer une session PARTY, et peut rejoindre ou quitter une session PARTY.
- **Off** : l'ampli-tuner peut être détecté par d'autres périphériques sur le réseau domestique.  
Toutefois, l'ampli-tuner ne peut pas démarrer ou fermer une session PARTY, ni rejoindre ou quitter une session PARTY.

## ■ Device Name

Permet d'affecter, sur l'ampli-tuner, un nom de périphérique comportant jusqu'à 30 caractères afin de permettre à d'autres périphériques de l'identifier facilement sur le réseau domestique.

- 1 Sélectionnez « Device Name », puis appuyez sur (+).  
Un clavier à l'écran apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ et (+) pour sélectionner un à un les caractères du nom.
- 3 Sélectionnez « Enter », puis appuyez sur (+).  
Le nom saisi est enregistré.

## ■ Conseil

Le nom de périphérique par défaut est « STR-DN1040 \*\*\*\*\* ». « \*\*\*\*\* » correspond aux 6 derniers chiffres de l'adresse MAC de l'ampli-tuner.

## ■ External Control

Vous permet d'activer ou de désactiver le mode de contrôle pour la maintenance et le service.

- **On**
- **Off**

## ■ Network Standby

Lorsque le mode « Network Standby » est réglé sur « On », l'ampli-tuner peut toujours être connecté au réseau et commandé via ce dernier.

- **On** : la fonction réseau est active, y compris si l'ampli-tuner est en mode veille, et il reprend les opérations lorsqu'il est commandé via le réseau.
- **Off** : la fonction réseau est désactivée lorsque l'ampli-tuner est en mode veille. L'ampli-tuner met plus de temps à reprendre les opérations lorsqu'il est remis sous tension.

## ■ Remarque

Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, le témoin I/⏻ (marche/veille) sur la façade s'allume en orange si la fonction « Network Standby » est réglée sur « On ».

# Menu System Settings

Vous pouvez définir les réglages de l'ampli-tuner.

## ■ Language

Permet de sélectionner la langue des messages à l'écran.

- **English**
- **Español**
- **Français**
- **Deutsch**

## ■ Auto Standby

Permet de régler l'ampli-tuner de sorte qu'il bascule automatiquement en mode veille lorsque vous ne l'utilisez pas ou si aucun signal d'entrée ne lui est transmis.

- **On** : bascule en mode veille après 20 minutes environ.
- **Off** : ne bascule pas en mode veille.

### Remarques

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants :
  - L'entrée « FM TUNER », « AM TUNER », « HOME NETWORK » ou « SEN » est sélectionnée.
  - La fonction AirPlay ou PARTY STREAMING est en cours d'utilisation.
  - Le logiciel de l'ampli-tuner est en cours de mise à jour.
- Si vous utilisez simultanément le mode Auto standby et la fonction Sleep Timer, cette dernière est prioritaire.

## ■ Software Update Notification

Permet de vous informer ou non de la présence d'une version plus récente du logiciel sur l'écran du téléviseur.

- **On**
- **Off**

### Remarque

- Les informations relatives à une nouvelle version logicielle ne s'affichent pas dans les cas suivants :
- La version la plus récente est déjà en cours d'utilisation.
  - L'ampli-tuner ne peut obtenir de données via un réseau.

## ■ Software Version

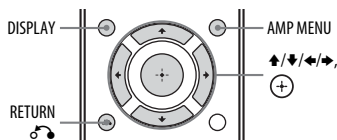
Permet de vérifier la version du logiciel de l'ampli-tuner.

## ■ Network Update

Permet de mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner vers la version la plus récente. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mise à jour du logiciel » (page 77).

## Commande sans utiliser l'affichage à l'écran (GUI)

Vous pouvez commander cet ampli-tuner à l'aide de l'afficheur, y compris si le téléviseur ne lui est pas raccordé.



### Utilisation du menu sur l'afficheur

- 1 Appuyez sur AMP MENU.**  
Le menu s'affiche sur l'afficheur de l'ampli-tuner.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur (+).**
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez régler, puis appuyez sur (+).**
- 4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le réglage de votre choix, puis appuyez sur (+).**

### Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur ← ou RETURN ↶.

### Pour quitter le menu

Appuyez sur AMP MENU.

**Remarque**

Certains paramètres et réglages peuvent apparaître estompés sur l'afficheur. Cela signifie qu'ils sont indisponibles ou fixes et non modifiables.

**Aperçu des menus**

Les options suivantes sont disponibles dans chaque menu. Pour plus d'informations sur la navigation dans les menus, reportez-vous à la section page 103.

<b>Menu [Affichage]</b>	<b>Paramètres [Affichage]</b>	<b>Réglages</b>
Réglages calibrage auto [<AUTO CAL>]	Lancer le calibrage automatique [A.CAL START]	
	Type de calibrage auto <sup>a)</sup> [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	Auto Phase Matching <sup>a)</sup> [A.P.M.]	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
Réglages du niveau [<LEVEL>]	Signal de test <sup>b)</sup> [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■■ <sup>c)</sup> , FIX ■■■■ <sup>c)</sup>
	Niveau de l'enceinte avant gauche <sup>b)</sup> [FL LEVEL]	FL -10,0 dB à FL +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte avant droite <sup>b)</sup> [FR LEVEL]	FR -10,0 dB à FR +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte centrale <sup>b)</sup> [CNT LEVEL]	CNT -10,0 dB à CNT +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround gauche <sup>b)</sup> [SL LEVEL]	SL -10,0 dB à SL +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround droite <sup>b)</sup> [SR LEVEL]	SR -10,0 dB à SR +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround arrière <sup>b)</sup> [SB LEVEL]	SB -10,0 dB à SB +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround arrière gauche <sup>b)</sup> [SBL LEVEL]	SBL -10,0 dB à SBL +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte surround arrière droite <sup>b)</sup> [SBR LEVEL]	SBR -10,0 dB à SBR +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte avant gauche haute <sup>b)</sup> [LH LEVEL]	LH -10,0 dB à LH +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau de l'enceinte avant droite haute <sup>b)</sup> [RH LEVEL]	RH -10,0 dB à RH +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)
	Niveau du caisson de basses <sup>b)</sup> [SW LEVEL]	SW -10,0 dB à SW +10,0 dB (par intervalles de 0,5 dB)



<b>Menu [Affichage]</b>	<b>Paramètres [Affichage]</b>	<b>Réglages</b>
Réglages des enceintes [<SPEAKER>]	Configuration d'enceintes [SP PATTERN]	5/2.1 à 2/0 (20 configurations)
	Augmentation du son de l'enceinte centrale <sup>b)</sup> [CNT LIFT]	LIFT 1 à LIFT 10, LIFT OFF
	Taille des enceintes avant <sup>b)</sup> [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Taille de l'enceinte centrale <sup>b)</sup> [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Taille des enceintes surround <sup>b)</sup> [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Taille des enceintes avant hautes <sup>b)</sup> [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Affectation de l'enceinte surround arrière <sup>d)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Distance de l'enceinte avant gauche <sup>b)</sup> [FL DIST.]	FL 1,00 m à FL 10,00 m (FL 3'3" à FL 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte avant droite <sup>b)</sup> [FR DIST.]	FR 1,00 m à FR 10,00 m (FR 3'3" à FR 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte centrale <sup>b)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1,00 m à CNT 10,00 m (CNT 3'3" à CNT 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround gauche <sup>b)</sup> [SL DIST.]	SL 1,00 m à SL 10,00 m (SL 3'3" à SL 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround droite <sup>b)</sup> [SR DIST.]	SR 1,00 m à SR 10,00 m (SR 3'3" à SR 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround arrière <sup>b)</sup> [SB DIST.]	SB 1,00 m à SB 10,00 m (SB 3'3" à SB 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround arrière gauche <sup>b)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1,00 m à SBL 10,00 m (SBL 3'3" à SBL 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte surround arrière droite <sup>b)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1,00 m à SBR 10,00 m (SBR 3'3" à SBR 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance de l'enceinte avant gauche haute <sup>b)</sup> [LH DIST.]	LH 1,00 m à LH 10,00 m (LH 3'3" à LH 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))

<b>Menu [Affichage]</b>	<b>Paramètres [Affichage]</b>	<b>Réglages</b>
	Distance de l'enceinte avant droite haute <sup>b)</sup> [RH DIST.]	RH 1,00 m à RH 10,00 m (RH 3'3" à RH 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Distance du caisson de basses <sup>b)</sup> [SW DIST.]	SW 1,00 m à SW 10,00 m (SW 3'3" à SW 32'9") (Intervalle de 0,01 mètre (1 pouce))
	Unité de distance [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant <sup>e)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
	Fréquence de recouvrement de l'enceinte centrale <sup>e)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
	Fréquence de recouvrement des enceintes surround <sup>e)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant hautes <sup>e)</sup> [FH CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)
Réglages des entrées [<INPUT>]	Mode d'entrée [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Attribution de nom aux entrées [NAME IN]	Pour en savoir plus, reportez-vous à « Name » dans le menu Input Settings (page 101).
	Affectation de l'entrée audio numérique [A. ASSIGN]	OPT 1, OPT 2, COAX, AUCUNE
	Affectation de l'entrée vidéo composante [V. ASSIGN]	COMP 1, COMP 2, AUCUNE
Réglages Surround [<SURROUND>]	Niveau d'effet <sup>f)</sup> [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
Réglages EQ [<EQ>]	Niveau des graves des enceintes avant [FRT BASS]	FRT B. -10 dB à FRT B. +10 dB (incrémets de 1 dB)
	Niveau des aigus des enceintes avant [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB à FRT T. +10 dB (incrémets de 1 dB)
	Niveau des graves de l'enceinte centrale [CNT BASS]	CNT B. -10 dB à CNT B. +10 dB (incrémets de 1 dB)
	Niveau des aigus de l'enceinte centrale [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB à CNT T. +10 dB (incrémets de 1 dB)

<b>Menu [Affichage]</b>	<b>Paramètres [Affichage]</b>	<b>Réglages</b>
	Niveau des graves des enceintes surround [SUR BASS]	SUR B. -10 dB à SUR B. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des aigus des enceintes surround [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB à SUR T. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des graves des enceintes avant hautes [FH BASS]	FH B. -10 dB à FH B. +10 dB (incréments de 1 dB)
	Niveau des aigus des enceintes avant hautes [FH TREBLE]	FH T. -10 dB à FH T. +10 dB (incréments de 1 dB)
Réglages du tuner [<TUNER>]	Mode de réception de stations FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Attribution d'un nom aux stations mémorisées [NAME IN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Pour attribuer un nom aux stations préréglées (Name Input) » (page 54).
Réglages audio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	Optimiseur sonore [OPTIMIZER]	OFF, LOW, NORMAL
	Synchronisation du son et de l'image [A/V SYNC]	HDMI AUTO, 0 ms à 300 ms (Intervalle de 10 ms)
	Volume automatique avancé [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Sélection de la langue de diffusion numérique [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Compresseur de gamme dynamique [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Réglages HDMI [<HDMI>]	4K Scaling [4K SCALING]	AUTO, OFF
	Commande pour HDMI [CTRL : HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Pass Through [PASS THRU]	ON <sup>g</sup> , AUTO, OFF
	Sortie audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Niveau du caisson de basses pour HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Fast View [FAST VIEW]	AUTO, OFF

Menu [Affichage]	Paramètres [Affichage]	Réglages
Réglages du système [<SYSTEM>]	Veille réseau [NET STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Mode veille automatique [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Affichage de la version [VER. x.xxx] <sup>h)</sup>	

a) Vous ne pouvez sélectionner ce réglage que si vous avez effectué le calibrage automatique et enregistré les réglages.

b) Selon la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ou réglages ne soient pas disponibles.

c) ■■■ représente un canal d'enceinte (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si « SP PATTERN » n'est pas réglé sur une configuration comportant des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes (page 95).

e) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si votre enceinte est réglée sur « SMALL ».

f) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si vous sélectionnez « HD-D.C.S. » comme champ sonore.

g) Pour le modèle australien uniquement.

h) x.xxx représente un numéro de version.

## Pour consulter les informations sur l'afficheur

L'afficheur fournit diverses informations sur l'état de l'ampli-tuner, notamment sur le champ sonore.

**1** Sélectionnez l'entrée dont vous voulez consulter les informations.

**2** Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY, l'afficheur change, dans l'ordre suivant :

Nom d'index de l'entrée<sup>1)</sup> → Entrée sélectionnée → Champ sonore actuellement appliqué<sup>2)</sup> → Niveau du volume → Info du flux<sup>3)</sup>

## Lorsque vous écoutez une radio FM et AM

Nom de la station mémorisée<sup>1)</sup> →

Fréquence → Champ sonore actuellement appliqué<sup>2)</sup> → Niveau du volume

## Lors de la réception d'émission RDS

Nom du service du programme ou nom de la station mémorisée<sup>1)</sup> → Fréquence, bande et numéro mémorisé → Champ sonore actuellement appliqué<sup>2)</sup> → Niveau du volume

1) Le nom d'index ne s'affiche que lorsque vous avez attribué un nom à l'entrée ou à la station mémorisée.

Le nom d'index ne s'affiche pas si seuls des espaces vides ont été saisis ou s'il est identique au nom d'entrée.

2) « PURE.DIRECT » s'affiche si la fonction Pure Direct est activée.

3) Il est possible que certaines informations du flux ne s'affichent pas.

### Remarque

Il est possible que certains caractères ou signes ne s'affichent pas pour certaines langues.

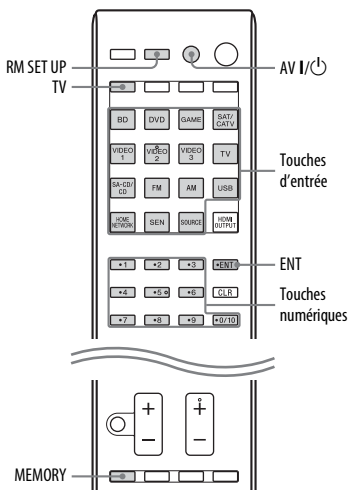
## Utilisation de la télécommande

### Programmation de la télécommande

Vous pouvez personnaliser la télécommande en fonction des appareils raccordés à votre ampli-tuner. Vous pouvez même programmer la télécommande pour commander des appareils non-Sony ainsi que des appareils Sony qu'elle ne permet normalement pas de piloter.

Avant de commencer, notez ce qui suit :

- Il n'est pas possible de modifier les réglages des touches d'entrée FM, AM, USB, HOME NETWORK, SEN et SOURCE.
- La télécommande ne peut piloter que les appareils qui acceptent les signaux de commande sans fil à infrarouges.



#### 1 Maintenez la touche RM SET UP enfoncée, puis appuyez sur AV I/⏻.

La touche RM SET UP clignote lentement.

#### 2 Appuyez sur la touche d'entrée correspondant à l'appareil que vous voulez programmer.

Par exemple, si vous voulez programmer un magnétoscope raccordé aux prises VIDEO 1, appuyez sur VIDEO 1. La touche RM SET UP s'allume.

#### 3 Appuyez sur les touches numériques pour saisir le code numérique.

S'il existe plusieurs codes, essayez de saisir l'un de ceux qui correspondent à l'appareil, y compris le téléviseur. Reportez-vous aux tableaux en page 110-113 pour identifier le(s) code(s) numérique(s) correspondant à l'appareil.

#### Remarque

Seuls les codes compris dans la page 500 sont valides pour la touche TV.

#### 4 Appuyez sur ENT.

Une fois le code numérique vérifié, la touche RM SET UP clignote lentement deux fois et la télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

#### 5 Répétez les étapes 1 à 4 pour programmer d'autres appareils.

#### Remarque

La touche RM SET UP s'éteint lorsqu'une touche numérique est actionnée.

#### Pour annuler la programmation

Appuyez sur RM SET UP au cours de n'importe quelle étape. La télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

## Pour activer l'entrée après la programmation

Appuyez sur la touche programmée pour activer l'entrée qui vous intéresse.

## En cas d'échec de la programmation, vérifiez les points suivants :

- Si la touche RM SET UP ne s'allume pas à l'étape 1, les piles sont épuisées. Remplacez les deux piles.
- Si la touche RM SET UP clignote rapidement 5 fois pendant la saisie du code numérique, une erreur s'est produite. Recommencez à partir de l'étape 1.

## Codes numériques correspondant au modèle et à la marque de l'appareil

Utilisez les codes numériques indiqués dans les tableaux ci-dessous pour programmer des appareils non-Sony ainsi que des appareils Sony que la télécommande ne permet normalement pas de piloter. Étant donné que le signal de la télécommande reçu par l'appareil varie selon le modèle et l'année de fabrication de ce dernier, plusieurs codes numériques peuvent être affectés à l'appareil. Si vous ne réussissez pas à programmer votre télécommande à l'aide de l'un des codes, essayez-en d'autres.

### Remarques

- Les codes numériques indiqués reposent sur les informations les plus récentes disponibles pour chaque marque. Il existe un risque, cependant, que votre appareil ne réponde pas à certains codes ou à tous les codes.
- Il est possible que toutes les touches d'entrée de cette télécommande ne soient pas disponibles lorsque la télécommande est utilisée avec votre appareil spécifique.

## Pour commander un lecteur CD

Marque	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Pour commander une platine DAT

Marque	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

## Pour commander une platine cassette

Marque	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Pour commander une platine MD

Marque	Code(s)
SONY	301
DENON	302

Marque	Code(s)
JVC	303
KENWOOD	304

### Pour commander un enregistreur HDD

Marque	Code(s)
SONY	307, 308, 309

### Pour commander un lecteur/enregistreur de disques Blu-ray

Marque	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

### Pour commander une console PSX

Marque	Code(s)
SONY	313, 314, 315

### Pour commander un lecteur DVD

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

### Pour commander un enregistreur DVD

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403

### Pour commander un combiné DVD/magnétoscope

Marque	Code(s)
SONY	411

### Pour commander un combiné DVD/HDD

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403

### Pour commander un téléviseur

Marque	Code(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552

Marque	Code(s)
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549

Marque	Code(s)
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

### Pour commander un lecteur LD

Marque	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

### Pour commander un lecteur Vidéo CD

Marque	Code(s)
SONY	605

### Pour commander un magnéscope

Marque	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738



Marque	Code(s)
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

\* Si un magnétoscope AIWA ne fonctionne pas alors que vous avez saisi le code correspondant à AIWA, saisissez le code pour Sony.

### Pour commander un tuner satellite (boîtier)

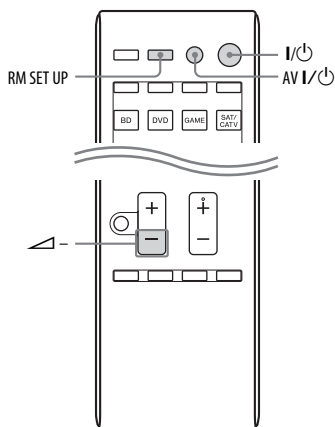
Marque	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873


Marque	Code(s)
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

### Pour commander un décodeur

Marque	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Réinitialisation de la télécommande



- 1 Tout en maintenant la touche  enfoncée, appuyez sur I/⏻ et maintenez cette touche enfoncée, puis appuyez sur AV I/⏻.**  
La touche RM SET UP clignote 3 fois.
- 2 Relâchez toutes les touches.**  
L'intégralité du contenu de la mémoire de la télécommande (c.-à-d. toutes les données programmées) est effacée.

### Précautions

#### Sécurité

Si un objet ou un liquide pénètre dans le boîtier de l'ampli-tuner, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le réutiliser.

#### Sources d'alimentation

- Avant d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous que sa tension de fonctionnement correspond à celle du secteur. La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique au dos de l'ampli-tuner.
- L'appareil n'est pas isolé de l'alimentation secteur tant qu'il reste branché à la prise murale, même s'il est éteint.
- Débranchez l'ampli-tuner de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon d'alimentation CA (secteur), tenez-le par la fiche ; ne tirez jamais directement sur le cordon lui-même.
- (Modèles américains et canadiens uniquement)  
Une lame de la prise est plus large que l'autre à des fins de sécurité et s'insère dans la prise murale d'une seule manière. Si vous ne parvenez pas à insérer la prise complètement, contactez votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation CA (secteur) ne doit être remplacé que dans un centre de service après-vente qualifié.

#### Accumulation de chaleur

L'ampli-tuner chauffe pendant le fonctionnement, mais ceci n'est pas une anomalie. Si vous utilisez constamment l'ampli-tuner à un volume élevé, la température sur le dessus, les côtés et le fond du boîtier augmente considérablement. Pour ne pas risquer de vous brûler, ne touchez pas le boîtier.

### Lieu d'installation

- Placez l'ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de vie de l'appareil.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d'aération et provoquer des anomalies.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'appareils tels qu'un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette. (Lorsque vous utilisez l'ampli-tuner avec un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette, si vous le placez trop près de ces appareils, il pourra en résulter des bruits parasites et la qualité de l'image pourra en souffrir. Ceci est particulièrement vrai si vous utilisez une antenne intérieure. Nous vous recommandons donc d'utiliser une antenne extérieure.)
- Prenez garde lorsque vous placez l'ampli-tuner sur des surfaces ayant subi un traitement spécial (cire, huile, polish, etc.), car sa surface risque de se tâcher ou de se décolorer.

### Utilisation

Avant de raccorder d'autres appareils, veillez à éteindre et débrancher l'ampli-tuner.

### Nettoyage

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imbibé d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudres à récurer ou de solvants, tels que de l'alcool ou de l'essence.

Pour toute question ou tout problème concernant l'ampli-tuner, adressez-vous à votre revendeur Sony le plus proche.

---

## Résolution des problèmes

Si vous rencontrez l'un des problèmes suivants lors de l'utilisation de l'ampli-tuner, utilisez ce guide de dépannage pour essayer de le résoudre. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche. Notez que si les techniciens changent certaines pièces lors de la réparation, celles-ci peuvent être conservées.

---

### Alimentation

---

#### L'ampli-tuner s'éteint automatiquement.

- « Auto Standby » est réglé sur « On » (page 103).
  - La fonction Sleep Timer fonctionne (page 15).
  - « PROTECTOR » est en cours d'utilisation (page 128).
- 

---

### Image

---

#### Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.

- Sélectionnez l'entrée appropriée à l'aide des touches d'entrée.
- Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Affectez correctement l'entrée vidéo composante.
- Le signal d'entrée doit être identique à la fonction d'entrée lorsque vous procédez à la conversion ascendante du signal d'entrée avec cet ampli-tuner (page 21).
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et fermement raccordés aux appareils.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez le configurer. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.

- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Couleurs profondes), 4K ou 3D.
  - La sortie des signaux vidéo HDMI de l'ampli-tuner peut être paramétrée sur la valeur « HDMI OFF ». Dans ce cas, sélectionnez « HDMI A » ou « HDMI B » à l'aide de la touche HDMI OUTPUT (page 84).
- 

---

#### Aucune image 3D n'apparaît sur le téléviseur.

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats vidéo HDMI pris en charge par l'ampli-tuner (page 130).
- 

---

#### Aucune image 4K n'apparaît sur le téléviseur.

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 4K ne s'affichent pas. Vérifiez la fonctionnalité vidéo et le réglage de votre téléviseur et de votre appareil vidéo. Vérifiez également que l'appareil vidéo est raccordé à la prise HDMI IN disponible pour 4K de cet ampli-tuner.
- 

---

#### Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, aucune image n'est affichée par le téléviseur.

- Lorsque l'ampli-tuner entre en mode veille, l'image est celle du dernier appareil HDMI sélectionné avant d'avoir éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, mettez-le en marche et activez la fonction One-Touch Play, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.

- (Pour le modèle australien uniquement)  
Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « On » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'amplificateur des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 100).

---

#### **Le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.**

- Le menu GUI n'est disponible que lorsque vous effectuez le raccordement à des prises HDMI OUT A ou HDMI OUT B.
- Appuyez sur HOME pour allumer le menu GUI.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé.
- Selon le téléviseur, le menu GUI peut mettre quelque temps à s'afficher à l'écran.

---

#### **L'afficheur est désactivé.**


- Si le témoin PURE DIRECT de la façade s'allume, appuyez sur PURE DIRECT pour désactiver la fonction (page 60).
- Appuyez sur DIMMER sur l'amplificateur pour régler la luminosité de l'afficheur.

## **Son**

---

#### **Aucun son n'est diffusé quel que soit l'appareil sélectionné, ou le son diffusé est très peu audible.**

- Assurez-vous que tous les cordons de raccordement sont insérés à fond dans leurs prises d'entrée/de sortie respectives sur l'amplificateur, les enceintes et les appareils.
- Assurez-vous que l'amplificateur et tous les appareils sont allumés.
- Vérifiez que la commande MASTER VOLUME n'est pas réglée sur « VOL MIN ».

- Assurez-vous que la commande SPEAKERS n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 38).
- Vérifiez que le casque n'est pas raccordé à l'amplificateur.
- Appuyez sur  pour annuler la fonction de coupure du son.
- Essayez d'appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande ou d'activer INPUT SELECTOR sur l'amplificateur pour sélectionner les appareils de votre choix (page 45).
- Si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur, réglez « Audio Out » sur « TV+AMP » dans le menu HDMI Settings (page 100). Si vous ne pouvez pas lire de source audio multicanal, réglez cette option sur « AMP ». Toutefois, le son ne sera pas diffusé par l'enceinte du téléviseur.
- Le son risque d'être interrompu si la fréquence d'échantillonnage, le nombre de canaux ou le format audio des signaux de sortie audio de l'appareil de lecture est modifié.

---

#### **Bourdonnements ou parasites importants.**

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement raccordés.
- Assurez-vous que les cordons de raccordement ne se trouvent pas près d'un transformateur ou d'un moteur électrique et qu'ils sont à 3 mètres au moins d'un téléviseur ou d'une lampe fluorescente.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Les fiches et prises sont sales. Essayez-les avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool.

---

## Aucun son n'est émis ou vous entendez un son à peine audible provenant d'enceintes spécifiques.

- Raccordez un casque à la prise PHONES pour vérifier que le son est émis à partir du casque. Si vous n'entendez le son que d'un seul canal dans le casque, il se peut que l'appareil ne soit pas correctement raccordé à l'ampli-tuner. Assurez-vous que tous les cordons sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil. Si vous entendez les deux canaux dans le casque, il se peut que l'enceinte avant ne soit pas correctement raccordée à l'ampli-tuner. Vérifiez le raccordement de l'enceinte avant qui n'émet pas de son.
- Assurez-vous que vous avez raccordé les deux prises L et R d'un appareil analogique ; ces appareils exigent le raccordement de ces deux prises. Utilisez un cordon audio (non fourni).
- Réglez le niveau des enceintes (page 95).
- Assurez-vous que les réglages des enceintes sont corrects pour cette configuration à l'aide des options « Auto Calibration » ou « Speaker Connection » du menu Speaker Settings. Vérifiez ensuite que le son est correctement diffusé par chaque enceinte à l'aide de l'option « Test Tone » du menu Speaker Settings.
- Certains disques ne comportent pas d'informations Dolby Digital Surround EX.
- Assurez-vous que le caisson de basses est correctement et fermement raccordé.
- Vérifiez que le caisson de basses est sous tension.
- Selon le champ sonore sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de basses.
- Si toutes les enceintes sont réglées sur « Large », et « Neo:6 Cinema » ou « Neo:6 Music » est sélectionné, aucun son n'est alors émis par le caisson de graves.

---

## Aucun son n'est émis depuis un appareil spécifique.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Assurez-vous que le ou les cordons utilisés pour le raccordement sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.
- Vérifiez « INPUT MODE » (page 85).
- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI de cet appareil.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez configurer le réglage HDMI de l'appareil. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Couleurs profondes), 4K ou 3D.
- Il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner lorsque le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur HOME pour désactiver le menu GUI.
- Les signaux audio (format, fréquence d'échantillonnage, longueur de bits, etc.) transmis par une prise HDMI risquent d'être supprimés par l'appareil raccordé. Vérifiez le réglage de l'appareil raccordé si l'image est de mauvaise qualité ou si le son n'est pas émis par un appareil raccordé via le câble HDMI.
- Si l'appareil raccordé n'est pas compatible avec la technologie de protection contre la copie (HDCP), l'image et/ou le son provenant de la prise HDMI OUT risquent d'être déformés ou de ne pas être émis. Dans ce cas, vérifiez les spécifications de l'appareil raccordé.

- Réglez la résolution d'image de l'appareil de lecture sur plus de 720p/1080i pour bénéficier du mode Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Il peut être nécessaire d'effectuer certains réglages pour la résolution d'image de l'appareil de lecture avant de pouvoir profiter du mode DSD et PCM linéaire multicanal. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture.
- Vérifiez que le téléviseur est compatible avec la fonction System Audio Control.
- Si le téléviseur n'est pas doté de la fonction System Audio Control, réglez les paramètres « Audio Out » du menu HDMI Settings sur :
  - « TV+AMP » si vous souhaitez écouter le son diffusé par l'enceinte du téléviseur et l'ampli-tuner.
  - « AMP » si vous souhaitez écouter le son diffusé par l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas diffusé par l'ampli-tuner. Dans ce cas, réglez l'option « Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings (page 100).
- Lorsque l'entrée TV est sélectionnée sur l'ampli-tuner, vous ne pouvez pas écouter le son émis par l'appareil raccordé à l'ampli-tuner.
  - Veillez à modifier l'entrée de l'ampli-tuner en HDMI lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé à l'ampli-tuner au moyen d'un raccordement HDMI.
  - Changez de chaîne de télévision lorsque vous souhaitez regarder une émission de télévision.
- Veillez à sélectionner l'appareil ou l'entrée de votre choix lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé au téléviseur. Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur concernant cette opération.
- Si « 2ch Analog Direct » est en cours d'utilisation, le son n'est pas diffusé. Utilisez un autre champ sonore (page 55).
- Lors de l'utilisation de la fonction Control for HDMI, vous ne pouvez pas commander l'appareil raccordé à l'aide de la télécommande du téléviseur.
  - Selon le téléviseur et l'appareil raccordés, il est possible que vous deviez configurer l'appareil et le téléviseur en question. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil et téléviseur.
  - Remplacez l'entrée de l'ampli-tuner par l'entrée HDMI raccordée à l'appareil.
- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas affectée à d'autres entrées (page 85).

---

#### Les sons gauche et droit sont déséquilibrés ou inversés.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement et fermement raccordés.
- Réglez les paramètres de niveau sonore à l'aide du menu Speaker Settings.

---

#### Le son multicanal DTS ou Dolby Digital n'est pas restitué.

- Assurez-vous que le DVD, etc., en cours de lecture est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lors du raccordement du lecteur DVD, etc., aux prises d'entrée numériques de cet ampli-tuner, vérifiez que le réglage de la sortie audio numérique de l'appareil raccordé est disponible.
- Réglez « Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings (page 100).

- Vous pouvez uniquement bénéficier des modes Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD et PCM linéaire multicanal avec un raccordement HDMI.

### **L'effet surround ne peut pas être obtenu.**

- Vérifiez que vous avez sélectionné le champ sonore approprié pour le mode film ou musique (page 55).
- Les champs sonores sont inopérants si des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.

### **Un signal de test n'est pas émis par les enceintes.**

- Il est possible que les cordons des enceintes ne soient pas correctement raccordés. Vérifiez qu'ils sont correctement raccordés et qu'ils ne peuvent pas être débranchés en tirant dessus légèrement.
- Il est possible que les cordons des enceintes présentent un court-circuit.
- Assurez-vous que vous n'utilisez pas la fonction PARTY STREAMING (page 74).

### **Un signal de test est émis par une enceinte autre que celle affichée sur l'écran du téléviseur.**

- La configuration d'enceintes définie est incorrecte. Vérifiez que les raccordements des enceintes et la configuration d'enceintes correspondent.

### **Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, aucun son n'est diffusé par le téléviseur.**

- Lorsque l'ampli-tuner bascule en mode veille, le son est diffusé par le dernier appareil HDMI qui était sélectionné la dernière fois que vous avez éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, mettez-le en marche et activez la fonction One-Touch Play, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour

sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.

- (Pour le modèle australien uniquement)  
Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « On » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'ampli-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 100).

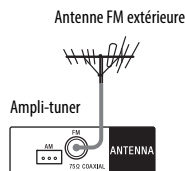
### **Il y a un décalage temporel entre la sortie audio et l'affichage de l'image.**

- Assurez-vous que la fonction PARTY STREAMING n'est pas en cours d'utilisation. Pour fermer une session PARTY, appuyez sur PARTY CLOSE jusqu'à ce que « CLOSE PARTY » apparaisse. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 75.

## **Tuner**

### **La réception FM est mauvaise.**

- Utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'ampli-tuner à une antenne FM extérieure comme illustré ci-dessous.



### **Impossible de syntoniser les stations de radio.**

- Assurez-vous que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et raccordez une antenne externe, si nécessaire.
- La puissance du signal des stations est trop faible avec la fonction de syntonisation automatique. Utilisez la syntonisation directe.



- Veillez à régler correctement l'échelle de syntonisation (lors de la syntonisation directe de stations AM) (page 53).
- Aucune station n'a été mémorisée ou les stations mémorisées ont été effacées (lors de la syntonisation de stations avec la fonction de balayage des stations mémorisées). Mémorisez les stations (page 53).
- Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur la touche DISPLAY de la télécommande pour afficher la fréquence sur l'afficheur.

---

#### La fonction RDS est inopérante.

- Assurez-vous que vous écoutez bien une station FM RDS.
- Sélectionnez une station FM plus puissante.
- La station que vous avez syntonisée n'émet pas le signal RDS ou la puissance du signal est faible.

---

#### Les informations RDS souhaitées n'apparaissent pas.


- Le service est peut-être temporairement en dérangement. Contactez la station de radio pour vous assurer qu'elle offre bien le service en question.

---

## iPod/iPhone

---

#### Le son est déformé.

- Appuyez sur  – plusieurs fois sur la télécommande. Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- Réglez le paramètre « EQ » de l'iPod/iPhone sur « Off » ou « Flat ».

---

#### Aucun son n'est émis par l'iPod/iPhone.

- Débranchez l'iPod/iPhone et raccordez-le à nouveau.

---

#### Impossible de charger l'iPod/iPhone.

- Vérifiez que l'ampli-tuner est allumé.
- Vérifiez que l'iPod/iPhone est fermement raccordé.

---

#### Impossible de commander l'iPod/iPhone.

- Assurez-vous d'avoir bien retiré la coque de protection de l'iPod/iPhone.
- Selon le contenu de l'iPod/iPhone, le démarrage de la lecture peut être long.
- Éteignez l'ampli-tuner puis débranchez l'iPod/iPhone. Remettez l'ampli-tuner sous tension et rebranchez l'iPod/iPhone.
- Vous utilisez un iPod/iPhone non pris en charge. Reportez-vous à la section « Modèles d'iPod/iPhone compatibles » (page 47) pour connaître les types de périphériques pris en charge.

---

#### Le volume des sonneries de l'iPhone ne change pas.

- Réglez le volume de la sonnerie à l'aide des commandes de l'iPhone.

---

## Périphérique USB

---

#### Utilisez-vous un périphérique USB pris en charge ?

- Si vous raccordez un périphérique USB non pris en charge, les problèmes suivants peuvent se produire. Reportez-vous à la section « Périphériques USB compatibles » (page 49) pour connaître les types de périphériques pris en charge.
  - Le périphérique USB n'est pas reconnu.
  - Les noms de fichiers ou de dossiers ne s'affichent pas sur cet ampli-tuner.
  - La lecture est impossible.
  - Le son est entrecoupé.
  - Il y a des parasites.
  - Le son émis est déformé.

---

#### Parasites, entrecouplements ou distorsions.

- Éteignez l'ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l'ampli-tuner.
- Les données musicales proprement dites contiennent des parasites ou le son est déformé.

---

### Le périphérique USB n'est pas reconnu.

- Éteignez l'ampli-tuner puis débranchez le périphérique USB. Remettez l'ampli-tuner sous tension et rebranchez le périphérique USB.
- Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 49).
- Le périphérique USB ne fonctionne pas correctement. Reportez-vous au mode d'emploi du périphérique USB pour savoir comment résoudre ce problème.

---

### La lecture ne démarre pas.

- Éteignez l'ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l'ampli-tuner.
- Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 49).
- Appuyez sur ► pour démarrer la lecture.

---

### Le périphérique USB ne peut pas être raccordé au port $\Psi$ (USB).

- Le périphérique USB est positionné à l'envers. Raccordez-le correctement.

---

### Affichage erroné.

- Il est possible que les données stockées sur le périphérique USB aient été endommagées.
- Les codes de caractères qui peuvent être affichés par cet ampli-tuner sont les suivants :
  - Majuscules (A à Z)
  - Minuscules (a à z)
  - Chiffres (0 à 9)
  - Symboles (' = < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ `)Il est possible que les autres caractères ne s'affichent pas correctement.

---

### « Reading » s'affiche pendant une période prolongée ou la lecture tarde à démarrer.

- Le processus de lecture peut être long dans les cas suivants :
  - le périphérique USB contient de nombreux dossiers ou fichiers ;
  - la structure des fichiers est extrêmement complexe ;

- la capacité de mémoire est excessive ;
- la mémoire interne est fragmentée. Par conséquent, nous vous recommandons de respecter les consignes suivantes.
  - Nombre de dossiers total sur un périphérique USB : 256 dossiers maximum (y compris le dossier « ROOT ») ;
  - Nombre total de fichiers par dossier : 256 au maximum.

---

### Impossible de lire le fichier audio.

- Les fichiers MP3 au format MP3 PRO ne peuvent pas être lus.
- Le fichier audio comprend plusieurs pages.
- Il est possible que certains fichiers AAC ne puissent pas être lus correctement.
- Les fichiers WMA aux formats Windows Media Audio Lossless et Professional ne peuvent pas être lus.
- Les périphériques USB formatés avec des systèmes de fichiers autres que FAT16 ou FAT32 ne sont pas pris en charge.\*
- Si vous utilisez un périphérique USB partitionné, seuls les fichiers audio présents sur la première partition peuvent être lus.
- La lecture est possible sur 8 niveaux au maximum (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de dossiers est supérieur à 256 (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de fichiers dans un dossier est supérieur à 256.
- Les fichiers cryptés ou protégés par des mots de passe, etc. ne peuvent pas être lus.

---

\* Cet appareil prend en charge FAT16 et FAT32, mais il est possible que certains périphériques USB ne prennent pas en charge tous ces systèmes FAT. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque périphérique USB ou contactez le fabricant.

## Connexion réseau

### Impossible de se connecter au WPS via une connexion réseau LAN sans fil.

- Vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau à l'aide de WPS quand votre point d'accès est réglé sur WEP. Configurez votre réseau après la recherche du point d'accès à l'aide du balayage des points d'accès.

### Un message d'erreur s'affiche.

- Identifiez la nature de l'erreur. Reportez-vous à la section « Liste des messages relatifs aux fonctions réseau » (page 78).

### Impossible de se connecter au réseau.

- Vérifiez l'état du réseau. Reportez-vous à « Connection Status » sous « Information » dans le menu Network Settings (page 102). Si « Not connected » s'affiche, configurez à nouveau la connexion réseau (page 39).
- Lorsque le système est connecté via un réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre, puis réeffectuez la configuration.
- Vérifiez les réglages du point d'accès/routeur LAN sans fil et réeffectuez la configuration. Pour plus d'informations sur les réglages des périphériques, reportez-vous au mode d'emploi de ces derniers.
- Vérifiez que vous utilisez un point d'accès/routeur LAN sans fil.
- Les réseaux sans fil sont influencés par les ondes électromagnétiques émises par les fours micro-ondes et d'autres périphériques. Éloignez l'appareil de ces équipements.
- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.

### Impossible de commander l'ampli-tuner à l'aide de l'appareil TV SideView.

- Une fois allumé, l'ampli-tuner peut mettre du temps à se connecter au réseau. Patientez un moment, puis essayez à nouveau d'utiliser l'appareil TV SideView.
- Assurez-vous que « Network Standby » est réglé sur « On » dans le menu Network Settings afin de pouvoir utiliser l'appareil TV SideView immédiatement après avoir allumé l'ampli-tuner.

### Impossible de sélectionner le menu Network Settings.

- Patientez un moment après avoir allumé l'ampli-tuner, puis sélectionnez à nouveau le menu Network Settings.

## Réseau domestique

### Impossible de se connecter au réseau.

- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Il est possible que les réglages du réseau sur l'ampli-tuner soient incorrects. Vérifiez l'état du réseau. Reportez-vous à « Connection Status » sous « Information » dans le menu Network Settings (page 102). Si « Not connected » s'affiche, configurez à nouveau la connexion réseau (page 39).
- Il est possible que le serveur soit instable. Redémarrez-le.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement connectés au point d'accès/routeur LAN sans fil.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 61). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.

- Lorsque le système est connecté au réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre.
- Si la fonction ICF (Internet Connection Firewall) est active sur l'ordinateur, il est possible qu'elle empêche l'ampli-tuner de se connecter à l'ordinateur (uniquement si vous utilisez votre ordinateur comme serveur). Il peut s'avérer nécessaire de modifier les réglages du pare-feu afin de permettre la connexion de l'ampli-tuner. (Pour plus d'informations sur la modification des réglages du pare-feu, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre ordinateur.)
- Si vous avez initialisé l'ampli-tuner ou effectué une récupération système sur votre serveur, reconfigurez le réseau (page 39).

---

**Le serveur (par exemple, un ordinateur) n'apparaît pas dans la liste des serveurs. (« No Server is available » apparaît sur l'écran du téléviseur.)**

- Il est possible que vous ayez allumé cet ampli-tuner avant d'allumer le serveur. Actualisez la liste des serveurs (page 67).
- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 61). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement connectés au point d'accès/routeur LAN sans fil. Vérifiez les informations relatives à la configuration du réseau (page 102)

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre point d'accès/routeur LAN sans fil et vérifiez le réglage de la multidiffusion. Si le réglage de la multidiffusion est activé sur le point d'accès/routeur LAN sans fil, désactivez-le.

---

**Impossible de lire les données audio normalement.**

- La lecture aléatoire est sélectionnée. Appuyez plusieurs fois sur SHUFFLE jusqu'à ce que « Shuffle On » disparaisse.

---

**La lecture ne commence pas ou ne passe pas automatiquement à la plage ou au fichier suivant.**

- Vérifiez que le format du fichier audio que vous essayez de lire est pris en charge par cet ampli-tuner (page 49).
- Les fichiers WMA dotés d'une protection contre la copie DRM ne peuvent pas être lus. Pour savoir comment vérifier la protection contre la copie d'un fichier WMA, reportez-vous à la section page 71.

---

**Le son est entrecoupé pendant la lecture.**

- La bande passante de votre réseau LAN sans fil est peut-être trop faible. Rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre et vérifiez l'absence de tout obstacle entre eux.
- Lorsque vous utilisez votre ordinateur comme serveur, il est possible qu'il exécute de nombreuses applications. Si un logiciel antivirus est actif sur l'ordinateur, désactivez-le temporairement car il nécessite de très importantes ressources système.
- En fonction de l'environnement réseau, il peut être impossible de lire des plages si plusieurs périphériques fonctionnent simultanément. Éteignez les autres périphériques pour permettre à l'ampli-tuner de lire les plages.

---

**« Cannot Play » s'affiche.**

- Vous ne pouvez lire aucun type de fichier autre que les fichiers audio.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 61). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Vérifiez si le fichier audio sur le serveur est endommagé ou effacé. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le serveur.
- Vous ne pouvez pas lire les plages suivantes :
  - plage qui ne respecte pas les restrictions de lecture ;
  - plage contenant des informations de protection contre la copie anormales ;
  - morceau acheté auprès d'un magasin de musique en ligne n'autorisant pas la diffusion en continu sur les réseaux domestiques ;
  - plage dont le format n'est pas pris en charge par l'ampli-tuner (page 49).
- Vérifiez que la plage sélectionnée n'a pas été effacée du serveur. Si la plage a été effacée, sélectionnez-en une autre.
- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Il est possible que le serveur soit instable. Redémarrez-le.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement connectés au point d'accès/routeur LAN sans fil.

---

**« No Track » apparaît.**

- Si le dossier sélectionné ne contient aucune plage ou aucun dossier, vous ne pouvez pas le développer pour afficher son contenu.

---

**Impossible de lire une plage au format WMA protégée contre la copie.**

- Pour savoir comment vérifier la protection contre la copie d'un fichier WMA, reportez-vous à la section page 71.

---

**Impossible de sélectionner une plage sélectionnée précédemment.**

- Il est possible que les informations relatives à la plage aient été modifiées sur le serveur. Sélectionnez à nouveau le serveur dans la liste des serveurs (page 67).

---

**Les périphériques sur le réseau domestique ne peuvent pas se connecter à l'ampli-tuner.**

- Il est possible que « Network Standby » soit réglé sur « Off ». Allumez l'ampli-tuner ou réglez « Network Standby » sur « On » dans le menu Network Settings (page 102).
- Assurez-vous que le réseau est correctement configuré. Si ce n'est pas le cas, la connexion ne pourra pas être établie (page 102).
- Le périphérique dans la liste des périphériques est réglé sur « Not Allow » (page 70) ou il n'a pas été ajouté à la liste des périphériques (page 69).
- Un maximum de 20 périphériques connectables a été défini. Supprimez les périphériques inutiles de la liste des périphériques, puis réglez « Auto Access » sur « Allow » (page 70).
- L'utilisation de l'ampli-tuner via le serveur est suspendue si l'ampli-tuner effectue l'une des opérations suivantes :
  - lecture d'une plage enregistrée sur le serveur (l'ampli-tuner fonctionne comme un lecteur) ;
  - mise à jour du logiciel ;
  - formatage du système.

---

### **L'ampli-tuner ne peut pas s'allumer automatiquement lorsque d'autres périphériques sur le réseau y ont accès.**

- L'ampli-tuner proprement dit ne prend pas en charge la norme Wake-on-LAN. Par conséquent, l'ampli-tuner ne peut pas être allumé par la fonction Wake-on-LAN lorsque « Network Standby » est réglé sur « Off » dans le menu Network Settings. Réglez « Network Standby » sur « On » afin que l'ampli-tuner puisse répondre aux opérations d'autres périphériques via un réseau (page 102).

---

### **Les périphériques sur le réseau ne peuvent pas allumer l'ampli-tuner.**

- L'ampli-tuner ne peut pas être allumé via l'exécution d'une commande Wake-on-LAN par d'autres périphériques sur un réseau.

---

### **L'ampli-tuner ne peut pas lire la plage en cours de lecture par l'hôte PARTY.**

- L'hôte PARTY lit une plage dont le format audio ne peut pas être lu par l'ampli-tuner.
- La diffusion du son lu peut prendre du temps.

---

### **L'ampli-tuner rejoint une session PARTY imprévue.**

- Si plusieurs sessions PARTY ont été démarrées lorsque l'ampli-tuner s'y est joint, il est possible que ce dernier ne puisse pas se joindre à la session PARTY voulue. Fermez l'autre session PARTY, puis joignez-vous à celle qui vous intéresse.

---

## **AirPlay**

---

### **L'ampli-tuner est introuvable depuis un périphérique iOS.**

- Vérifiez la configuration du pare-feu de votre logiciel de sécurité. Reportez-vous au site Web (page 129) pour plus d'informations.
- Assurez-vous que le périphérique iOS ou l'ordinateur équipé d'iTunes est raccordé à votre réseau domestique.
- Mettez à jour la version du logiciel AirPlay de l'ampli-tuner et du périphérique iOS vers la version la plus récente (page 76).

---

### **Le son est entrecoupé.**

- Lorsque vous utilisez un réseau sans fil, il est possible que le son soit entrecoupé en fonction de facteurs tels que l'environnement réseau.
- Les serveurs sont saturés. Fermez toutes les applications ouvertes dont vous n'avez pas besoin.

---

### **Cet ampli-tuner ne peut pas être commandé.**

- Mettez à jour la version du logiciel du périphérique iOS vers la version la plus récente (page 77).
- Mettez à jour la version du logiciel de l'ampli-tuner vers la version la plus récente (page 77).
- Assurez-vous qu'un autre périphérique ne lit pas simultanément en continu le périphérique compatible AirPlay.

---

### **Certaines touches, telles que +/-, , , , , , SHUFFLE et REPEAT sont inopérantes.**

- Vérifiez que les réglages permettant à iTunes d'accepter la commande à partir de cet ampli-tuner sont actifs.
- L'ampli-tuner n'est pas sélectionné comme enceinte distante sur le périphérique iOS. Sélectionnez l'ampli-tuner comme enceinte réseau.

## SEN

### Impossible de connecter l'ampli-tuner à un service.

- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez l'état du réseau. Reportez-vous à « Connection Status » sous « Information » dans le menu Network Settings. Si « Not connected » s'affiche, configurez à nouveau la connexion réseau (page 39).
- Lorsque le système est connecté au réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre.
- Si le contrat avec votre fournisseur de services Internet limite votre connexion Internet à un périphérique à la fois, ce périphérique ne peut pas accéder à Internet si un autre y est déjà connecté. Consultez votre opérateur ou votre fournisseur de services Internet.

### Le son est entrecoupé.

- La bande passante de votre réseau LAN sans fil est peut-être trop faible. Rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre et vérifiez l'absence de tout obstacle entre eux.

## « BRAVIA » Sync (Control for HDMI)

### La fonction Control for HDMI est inopérante.

- Vérifiez le raccordement HDMI (page 30, 31).
- Assurez-vous que « Control for HDMI » est réglé sur « On » dans le menu HDMI Settings (page 99).
- Vérifiez que l'appareil raccordé est compatible avec la fonction Control for HDMI.

- Vérifiez les réglages de la fonction Control for HDMI sur l'appareil raccordé. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.
- Si vous débranchez le câble HDMI ou changez le raccordement, répétez les procédures décrites à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 81).
- Si « Control for HDMI » est réglé sur « Off », la fonction « BRAVIA » Sync ne fonctionne pas correctement, même si un appareil est raccordé à la prise HDMI IN.
- Les types et le nombre d'appareils qui peuvent être commandés par la fonction « BRAVIA » Sync sont restreints dans la norme HDMI CEC comme suit :
  - Appareil d'enregistrement (enregistreur de disques Blu-ray, graveur DVD, etc.) : 3 appareils au maximum
  - Appareil de lecture (lecteur de disques Blu-ray, lecteur DVD, etc.) : 3 appareils au maximum
  - Appareil lié à un tuner : 4 appareils au maximum (l'ampli-tuner utilise l'un d'eux pour ses opérations GUI.)
  - Ampli-tuner AV (système audio) : 1 appareil au maximum

### Le périphérique source compatible avec MHL ne peut pas être chargé.

- Vérifiez que l'ampli-tuner est allumé.
- Vérifiez que le périphérique est fermement connecté.

### Aucune image du périphérique source compatible avec MHL.

- Vérifiez le paramétrage de votre périphérique. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre périphérique.
- Vérifiez que le périphérique est connecté via un câble MHL à la prise HDMI/MHL (VIDEO 2) IN (page 31).

## Télécommande

### La télécommande ne fonctionne pas.

- Pointez la télécommande vers son capteur sur l'ampli-tuner (page 9).
- Retirez tout obstacle entre la télécommande et l'ampli-tuner.
- Remplacez toutes les piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné l'entrée correcte sur la télécommande.
- Lorsque vous commandez un appareil programmé non-Sony, il est possible que la télécommande ne fonctionne pas correctement selon le modèle et la marque de l'appareil.

## Messages d'erreur

En cas d'anomalie, un message apparaît sur l'afficheur. Le message vous renseigne sur l'état du système. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

### PROTECTOR

L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Vérifiez les réglages suivants :

- Il peut y avoir une surtension électrique ou une panne de courant. Débranchez le cordon d'alimentation CA (secteur), et rebranchez-le après 30 minutes.
- L'ampli-tuner est couvert et ses orifices de ventilation sont bouchés. Retirez l'objet couvrant les orifices de ventilation de l'ampli-tuner.
- L'impédance des enceintes raccordées est inférieure à la plage d'impédance nominale indiquée à l'arrière de l'ampli-tuner. Réduisez le niveau du volume.

- Débranchez le cordon d'alimentation CA (secteur), laissez l'ampli-tuner refroidir pendant 30 minutes tout en remédiant aux problèmes suivants :
  - Déconnectez l'ensemble des enceintes et le caisson de basses.
  - Vérifiez que les fils des enceintes sont correctement torsadés aux extrémités.
  - Connectez tout d'abord l'enceinte avant, augmentez le niveau du volume et faites fonctionner l'ampli-tuner durant au moins 30 minutes jusqu'à ce qu'il soit totalement préchauffé. Connectez ensuite chaque enceinte supplémentaire une par une, et testez chacune d'elle jusqu'à ce que vous détectiez quelle enceinte est responsable de l'erreur de protection.

Après avoir vérifié les éléments indiqués ci-dessus et résolu tous les problèmes éventuels, rebranchez le cordon d'alimentation CA (secteur) et rallumez l'ampli-tuner. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

### USB FAIL

Une surtension au niveau du port  $\Psi$  (USB) a été détectée. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Vérifiez l'iPod/iPhone ou le périphérique USB, puis débranchez-le et remettez-le sous tension.

Pour consulter d'autres messages, reportez-vous à la section « Liste des messages après le calibrage automatique » (page 94), « Liste des messages iPod/iPhone » (page 49), « Liste des messages USB » (page 51) et « Liste des messages relatifs aux fonctions réseau » (page 78).



## Effacement de la mémoire

### Sections de référence

Pour effacer	Voir
Tous les réglages mémorisés	page 90
Les champs sonores personnalisés	page 60

## À propos des informations de support

Pour obtenir les informations les plus récentes sur l'ampli-tuner, visitez le site Web suivant.

### Pour les clients en Europe :

<http://support.sony-europe.com/>

### Pour les clients en Australie :

<http://www.sony-asia.com/support>

## Spécifications

### Section amplificateur

Puissance de sortie RMS minimale<sup>1)</sup>  
(6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)  
100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode stéréo<sup>1)</sup>  
(6 ohms, 1 kHz, THD 1 %)  
120 W + 120 W

Puissance de sortie en mode surround<sup>1) 2)</sup>  
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9 %)  
165 W par canal

<sup>1)</sup> Mesurée dans les conditions suivantes :  
Alimentation : 230 V AC, 50 Hz

<sup>2)</sup> Sortie de puissance de référence pour les enceintes avant, centrale, surround, surround arrière et avant haute. En fonction des réglages du champ sonore et de la source, il se peut qu'aucun son ne soit émis.

### Réponse en fréquence

Analogique  
10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB  
(avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur)

### Entrées

Analogique  
Sensibilité : 500 mV/50 kohms  
S/B<sup>3)</sup> : 105 dB (A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Numérique (Coaxial)  
Impédance : 75 ohms  
S/B : 100 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)

Numérique (Optique)  
S/B : 100 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)

### Sortie (Analogique)

ZONE 2  
Tension : 500 mV/1 kilohm  
SUBWOOFER  
Tension : 2 V/1 kohm

### Égaliseur

Niveaux de gain  
±10 dB, incréments de 1 dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur).

<sup>4)</sup> Réseau pondéré, niveau d'entrée.

### Section tuner FM

Plage de syntonisation  
87,5 MHz – 108,0 MHz (pas de 50 kHz)

### Antenne

Antenne fil FM

### Bornes d'antenne

75 ohms, asymétrique

### Section tuner AM

Plage de syntonisation  
531 kHz – 1 602 kHz (pas de 9 kHz)

### Antenne

Antenne cadre

## Section vidéo

Entrées/Sorties

Vidéo :

1 Vp-p, 75 ohms

COMPONENT VIDEO :

Y : 1 Vp-p, 75 ohms

PB : 0,7 Vp-p, 75 ohms

PR : 0,7 Vp-p, 75 ohms

Conversion directe du signal HD  
80 MHz

## Vidéo HDMI

Entrée/Sortie (bloc Répéteur HDMI)

Format	2D	3D		
		Frame packing	Côte à côte (Moitié)	Dessus-Dessous (Dessus-et-Dessous)
4 096 × 2 160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3 840 × 2 160p @ 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3 840 × 2 160p @ 25 Hz	○	-	-	-
3 840 × 2 160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1 920 × 1 080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1 920 × 1 080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1 920 × 1 080p @ 29,97/30 Hz	○*	○	○*	○*
1 920 × 1 080p @ 25 Hz	○*	○	○*	○*
1 920 × 1 080p @ 23,98/24 Hz	○*	○	○*	○*
1 920 × 1 080i @ 59,94/60 Hz	○*	○	○*	○*
1 920 × 1 080i @ 50 Hz	○*	○	○*	○*
1 280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○*	○	○*	○*
1 280 × 720p @ 50 Hz	○*	○	○*	○*
1 280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○*	○	○*	○*
1 280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○*	○	○*	○*
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○*	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○*	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○*	-	-	-

\* Ces formats sont pris en charge par MHL lorsque vous connectez un périphérique source compatible avec MHL à la prise HDMI/MHL (VIDEO 2 IN).

## Section MHL

Version de MHL prise en charge  
Intègre MHL 2  
Courant maximum  
900 mA

## Section iPod/iPhone

CC 5 V 1,0 A MAX

## Section USB

Format pris en charge\*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) :  
32 kbits/s à 320 kbits/s, VBR  
AAC :  
16 kbits/s à 320 kbits/s, CBR, VBR  
WMA9 Standard :  
40 kbits/s à 320 kbits/s, CBR, VBR  
WAV :  
8 kHz – 192 kHz, 16 bits PCM  
8 kHz – 192 kHz, 24 bits PCM  
FLAC :  
8 kHz – 192 kHz, 16 bits FLAC  
44,1 kHz – 192 kHz, 24 bits FLAC

\* La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie.

Vitesse de transfert

Haute vitesse

Périphérique USB pris en charge

Classe de stockage de masse

Courant maximum

500 mA

## Section Réseau

LAN Ethernet

10BASE-T/100BASE-TX

LAN sans fil

Normes compatibles :

IEEE 802.11 b/g

Sécurité :

WEP 64 bits, WEP 128 bits, WPA/  
WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-  
PSK (TKIP)

Radiofréquence :

2,4 GHz

## Général

Région	Puissance de raccordement
Europe	230 V CA, 50/60 Hz
Australie	230 V CA, 50 Hz

Consommation électrique

240 W

Consommation électrique (en mode veille)

0,3 W (Quand les fonctions « Control for HDMI », « Pass Through » et « Network Standby » ont pour valeur « Off » et l'ampli-tuner en zone 2 est éteint.)

Dimensions (largeur/hauteur/profondeur) (environ)

430 mm × 172 mm × 329,4 mm parties saillantes et commandes comprises

Poids (environ)

10,0 kg

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

---

# Index

## Numerique

4K Scaling 99

5.1 canaux 23

7.1 canaux 23

## A

A/V Sync 98, 107

Adresse IP fixe 40

Advanced Auto Volume 98

Afficheur 11

Aigus 59, 106

AirPlay 76

AM 52

Antenne LAN sans fil 13

Audio Out 100

Audio Settings 98

Auto Phase Matching 95

Auto Standby 103

Auto Tuning 52

## B

Balayage des points d'accès 39

Bicanal 55

BRAVIA Sync

préparation 81

## C

Center Speaker Lift Up 97

Champ sonore 55

Commande pour HDMI 107

Compresseur de gamme

dynamique 107

Configuration d'enceintes 95, 105

## Connexion

antennes 33

enceintes 25

filaire 35

iPod/iPhone 33

périphérique MHL 31

périphérique USB 33

réseau 34

sans fil 35

TV 27

Consultation des informations  
sur l'afficheur 108

Control for HDMI 99

Conversion ascendante 21

Coupure du son 46

Crossover Frequency 97

## D

DCAC (Digital Cinema Auto  
Calibration) 37

Device Name 102

Digital Legato Linear (D.L.L.) 98, 107

Direct Tuning 53

Distance Unit 97

DLNA 61

Dolby Digital EX 22

Dual Mono 99, 107

Dynamic range compressor 99

**E**

- Easy Setup 36
- Effacer
  - champ sonore 60
  - mémoire 90
  - télécommande 114
- Effets sonores 55
- Entrées 45

**F**

- Fast View 100
- FM 52
- Fréquence de recouvrement 106

**G**

- Graves 59, 106
- Graveur DVD 30
- GUI (Interface utilisateur graphique) 43

**H**

- HD-D.C.S. 56
- HDMI 107
- HDMI Settings 99
- Home Theatre Control 83

**I**

- Input Assign 85
- INPUT MODE 85
- Input Settings 101
- IP Setting 102
- iPod/iPhone 33
  - chargement 48
  - modèles compatibles 47

**L**

- Language 102
- Lecteur CD 30
- Lecteur de disques Blu-ray 30
- Lecteur DVD 30
- Lecteur Super Audio CD 30
- Liste des serveurs 67
- Listen 44

**M**

- Magnétoscope 30
- Menu 90, 104
- Menu Settings 90
- Message
  - calibrage automatique 94
  - erreur 128
  - fonctions réseau 78
  - iPod/iPhone 49
  - USB 51
- MHL 31
- Mise en veille automatique 108
- Mode film 56
- Mode FM 52, 107
- Mode musique 57
- Multizone 88

**N**

- Name Input 54
- Network Settings 101
- Network Standby 102
- Network Update 103
- Niveau d'effet 56
- Niveau d'effet 106
- Niveau du caisson de basses pour HDMI 100, 107

## O

One-Touch Play 81

## P

Paramétrage de l'égaliseur 59

PARTY STREAMING 74

Pass Through 100, 107

Périphérique USB 33, 49

PlayStation 3 30

Préréglage des stations 53

Preset Memory 53

PROTECTOR 128

Puissance du signal LAN sans fil 12

Pure Direct 60

## R

Raccordement de bi-amplification 87

RDS 55

Recherche alphabétique 16

Réglages audio 107

Réglages calibrage auto 104

Réglages des enceintes 105

Réglages des entrées 106

Réglages du niveau 104

Réglages du système 108

Réglages du tuner 107

Réglages EQ 106

Réglages HDMI 107

Réglages Surround 106

Réinitialisation 90

Remote Easy Control 83

Réseau domestique 68

Réseau filaire 42

Réseau sans fil 39

## S

Scene Select 83

SEN 71

Serveur 61

Services musicaux 71

Signal de test 104

Sleep Timer 15

Software Update Notification 103

Software Version 103

Sortie audio 107

Speaker Connection 95

Speaker Settings 93

System Audio Control 82

System Power-Off 82

System Settings 102

## T

Télécommande 14, 109

Test Tone 97

Tuner 52

Tuner satellite 30

Tuner TV par câble 30

TV 27

TV SideView 70

Type de calibrage auto 104

## U

Unité de distance 106

USB FAIL 128

## W

Wake-on-LAN 68

Watch 44

WPS

bouton-poussoir 41

code PIN 42

## Z

Zone 2 88

## CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR FINAL DE LOGICIEL SONY

Lisez attentivement le contrat suivant avant d'utiliser le LOGICIEL SONY (défini ci-dessous). En utilisant le LOGICIEL SONY, vous acceptez le présent contrat. Dans le cas contraire, vous n'êtes pas autorisé à utiliser le LOGICIEL SONY.

**IMPORTANT - À LIRE ATTENTIVEMENT :** le présent contrat de licence utilisateur final (« CLUF ») est un contrat légal entre vous et Sony Corporation (« SONY »), le fabricant de votre matériel Sony (le « PRODUIT ») et le concédant de licence du LOGICIEL SONY. Tous les logiciels Sony et tiers (autres que ceux couverts par leur propre licence) inclus avec votre PRODUIT et toutes les mises à jour et mises à niveau correspondantes sont désignées dans le présent document par le terme « LOGICIEL SONY ». Vous ne pouvez utiliser le LOGICIEL SONY que conjointement avec le PRODUIT.

En utilisant le LOGICIEL SONY, vous acceptez d'être lié par les termes du présent CLUF. Si vous êtes en désaccord avec les termes du présent CLUF, SONY ne consent pas à vous concéder une licence pour le LOGICIEL SONY. Dans ce cas, vous ne devez pas utiliser le LOGICIEL SONY.

### LICENCE DU LOGICIEL SONY

Le LOGICIEL SONY est protégé par des lois et traités internationaux régissant les droits d'auteur (copyright), ainsi que par d'autres lois et traités de la propriété intellectuelle. Le LOGICIEL SONY n'est pas vendu, mais concédé sous licence.

### CONCESSION DE LICENCE

Tous les titres, droits d'auteur et autres droits liés au LOGICIEL SONY appartiennent à SONY ou à ses concédants de licence. Le présent CLUF vous octroie le droit d'utiliser le LOGICIEL SONY dans le cadre d'un usage strictement personnel.

### CONDITIONS D'UTILISATION, RESTRICTIONS, DROITS ET LIMITATIONS

**Limitations** La copie, la modification, l'ingénierie inverse, la décompilation et le désassemblage du LOGICIEL SONY, en partie ou en intégralité, sont strictement interdits.

**Dissociation de composants.** Le LOGICIEL SONY est concédé sous licence en tant que produit unique. Vous n'êtes pas autorisé à dissocier ses composants.

**Usage sur un PRODUIT unique.** Le LOGICIEL SONY ne peut être utilisé que sur un seul PRODUIT.

**Location.** Vous n'êtes pas autorisé à louer ou proposer en location-bail le LOGICIEL SONY.

**Cession du logiciel.** Vous pouvez céder définitivement tous vos droits en vertu du présent CLUF seulement si le LOGICIEL SONY est cédé conjointement avec le PRODUIT, et dans le cadre de ce dernier, à condition que vous n'en conserviez aucune copie et que vous cédiez l'intégralité du LOGICIEL SONY (notamment toutes les copies, les composants, les supports, les modes d'emploi, les documents papier, les documents électroniques, les disques de récupération et le présent CLUF), et que le cessionnaire accepte les termes du présent CLUF.

**Résiliation.** Sans préjudice de tous autres droits, SONY pourra résilier le présent CLUF si vous n'en respectez pas les termes. Dans ce cas, lorsque SONY vous le demande, vous devez envoyer le PRODUIT à l'adresse indiquée par SONY, et SONY vous renverra le PRODUIT aussitôt que possible après la désinstallation du LOGICIEL SONY du PRODUIT.

**Confidentialité.** Vous acceptez de tenir confidentielles les informations contenues dans le LOGICIEL SONY qui ne sont pas connues du public et vous vous engagez à ne pas les divulguer à des tiers sans le consentement préalable par écrit de SONY.

## **ACTIVITÉS À HAUT RISQUE**

Le LOGICIEL SONY n'est pas insensible aux défaillances et n'est pas conçu, fabriqué destiné à l'utilisation ou à la revente à titre de matériel de contrôle électronique dans les environnements dangereux exigeant des performances infaillibles, comme le fonctionnement des installations nucléaires, les systèmes de navigation ou de communication aériennes, le contrôle du trafic aérien, les systèmes directs de maintien des fonctions vitales ou les systèmes d'armes, dans lesquels la défaillance du LOGICIEL SONY entraînerait un décès, des blessures corporelles ou des dommages physiques ou environnementaux graves (« Activités à haut risque »). SONY et ses fournisseurs déclinent explicitement toute garantie, implicite ou explicite, d'adéquation à des activités à haut risque.

## **EXCLUSION DE GARANTIE SUR LE LOGICIEL SONY**

Vous reconnaissez et acceptez explicitement d'utiliser le LOGICIEL SONY à vos propres risques et périls. Le LOGICIEL SONY est fourni « EN L'ÉTAT », sans garantie d'aucune sorte. SONY, ses fournisseurs et ses concédants de licences (désignés collectivement dans la présente SECTION seulement par « SONY ») EXCLUENT EXPLICITEMENT TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS DE MANIÈRE NON LIMITATIVE, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ; SONY NE GARANTIT PAS QUE LES FONCTIONS CONTENUES DANS LE LOGICIEL SONY SONT EXEMPTES D'ERREURS OU DE BOGUES, NI QU'ELLES RÉPONDRONT À VOS BESOINS. SONY NE GARANTIT PAS NON PLUS QUE LE FONCTIONNEMENT DU LOGICIEL SONY SERA EXEMPT D'ERREUR. DE PLUS, SONY NE DONNE AUCUNE GARANTIE NI NE FAIT AUCUNE DÉCLARATION CONCERNANT L'UTILISATION OU LES RÉSULTATS DE L'UTILISATION DU LOGICIEL SONY QUANT À SA CONFORMITÉ AUX USAGES, SA PRÉCISION, SA FIABILITÉ OU AUTRE CRITÈRE. AUCUN AVIS OU INFORMATION VERBAL OU ÉCRIT FOURNI PAR SONY OU UN REPRÉSENTANT AUTORISÉ DE SONY NE PEUT CRÉER UNE GARANTIE OU ÉTENDRE DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT LA PORTÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE. CERTAINES JURIDICTIONS NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION DE GARANTIES IMPLICITES, AUQUEL CAS LES EXCLUSIONS PRÉVUES CI-DESSUS NE S'APPLIQUENT PAS À VOUS.

Sans limiter aucune des dispositions précédentes, il est spécifié tout particulièrement que le LOGICIEL SONY n'est pas conçu ni destiné à un produit autre que le PRODUIT. SONY ne garantit en aucun cas qu'un produit, un logiciel, un contenu ou des données que vous ou un tiers avez créés ne seront pas endommagés par le LOGICIEL SONY.

## **LIMITATION DE RESPONSABILITÉ**

SONY, SES FOURNISSEURS ET SES CONCÉDANTS DE LICENCES (désignés collectivement dans la présente SECTION SEULEMENT par « SONY ») NE SAURAIENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU CONSÉCUTIFS RÉSULTANT D'UNE UTILISATION DU LOGICIEL SONY CONTREVENANT AUX CONDITIONS DE TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, D'UNE VIOLATION DU CONTRAT, D'UNE NÉGLIGENCE, D'UNE RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE TOUTE AUTRE THÉORIE JURIDIQUE. CES DOMMAGES PEUVENT NOTAMMENT INCLURE LA PERTE DE BÉNÉFICES, DE REVENUS, DE DONNÉES ET D'UTILISATION DU PRODUIT OU DE TOUT MATÉRIEL ASSOCIÉ, L'IMMOBILISATION DU MATÉRIEL ET DES UTILISATEURS, QUE SONY AIT ÉTÉ AVERTI OU NON DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES. DANS TOUS LES CAS, L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DE SONY À VOTRE ÉGARD EN VERTU DE TOUTE DISPOSITION DU PRÉSENT CLUF SE LIMITE AU MONTANT RÉELLEMENT PAYÉ POUR LE LOGICIEL SONY.

## **EXPORTATIONS**

Si vous utilisez ou cédez le LOGICIEL SONY dans un pays autre que votre pays de résidence, vous devez respecter les lois et réglementations en vigueur régissant les exportations, importations et douanes.



**LÉGISLATION APPLICABLE**

Le présent CLUF doit être appliqué, régi et interprété conformément aux lois du Japon, sans tenir compte des conflits de lois éventuels. Tout litige résultant du présent CLUF doit être exclusivement soumis à la compétence des tribunaux de Tokyo, au Japon, et SONY et vous acceptez par la présente de vous soumettre à la compétence et à la juridiction de ces tribunaux. SONY ET VOUS RENONCEZ AU DROIT D'INTENTER UN PROCÈS AVEC JURY DANS L'ÉVENTUALITÉ D'UN LITIGE LIÉ AU PRÉSENT CLUF.

**DIVISIBILITÉ**

Si la moindre section du présent CLUF est jugée non valide ou inapplicable, les autres sections demeurent valides.

Si vous avez la moindre question concernant le présent CLUF ou la garantie limitée décrite dans le présent document, vous pouvez contacter SONY par écrit à l'adresse indiquée sur la carte de garantie incluse dans l'emballage du produit.



<http://www.sony.net/>

4-454-443-41(1) (FR)



\* 4 4 5 4 4 4 3 4 1 \* (1)