

# Екран за глава

Упатство со препораки

## **Пред првата употреба**

Погледнете во „Упатство за почеток“ за упатствата за поврзување на системот, носење на уредот и завршување на почетните поставки.

## Предупредување

Не изложувајте го овој апарат на дожд или на влага за да го намалите ризикот од пожар или електричен удар.

За да го намалите ризикот од пожар, не покривајте го отворот за вентилација на апаратот со весници, прекривки, завеси итн.

Не изложувајте го апаратот на извори на отворен оган (на пример, запалени свеќи).

За намалување на ризикот од пожар или електричен шок, не изложувајте го апаратот на капење или прскање и не поставувајте на него објекти што се наполнети со течности, како на пример, вази.

Поставете го системот така што кабелот за напојување (напојување со струја) може да се исклучи од ѕидниот штекер (напојување со струја) веднаш штом ќе се појави проблем.

Не поставувајте ја опремата во ограничен простор како што се полица за книги или слично.

### Мерки за претпазливост

Комплетот не е исклучен од изворот за напојување со наизменична струја (напојување со струја) сè додека е поврзан во ѕидниот штекер (напојување со струја), дури и ако комплетот е исклучен.

**Следната изјава на FCC важи само за верзијата на овој модел произведена за продажба во САД. Другите верзии може да не се во согласност со техничките прописи на FCC.**

### ЗАБЕЛЕШКА:

Оваа опрема е тестирана и е во согласност со ограничувањата за дигитален уред од класа Б, согласно со делот 15 од правилата на FCC. Овие ограничувања се дизајнирани за да дадат разумна заштита од штетни попречувања во домашна инсталација.

Оваа опрема создава, користи и може да ослободува радиофреквентна енергија и ако не се инсталира и користи во согласност со овие упатства, може да предизвика штетни пречки во радиокомуникациите.

Сепак, нема гаранција дека нема да настанат пречки кај дадена инсталација. Ако опремата предизвикува штетни пречки на радио или телевизискиот прием, што може да се утврди со вклучување и исклучување на опремата, корисникот се охрабрува да ги поправи пречките со една или повеќе од следните мерки:

- Променете ја насоката или преместете ја антената.
- Зголемете ја раздвоеноста помеѓу опремата и приемникот.
- Поврзете ја опремата во штекер на коло различно од колото каде што е поврзан приемникот.
- Консултирајте се со продавач или искусен радио/ТВ техничар за помош.

**Ако имате прашања во врска со производот, можете да се јавите на: информативниот центарот за потрошувачи на Sony 1-800-222-SONY (7669) или <http://www.sony.com/>. Бројот подолу е само за прашања во врска со FCC.**

### Регулаторни информации

#### Изјава за соодветност

Трговско име:	SONY
Број на моделот:	HMZ-T2
Одговорна страна:	Sony Electronics Inc.
Адреса:	16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Телефонски број:	858-942-2230
Уредот е во согласност со делот 15 од правилата на FCC. Работата зависи од следниве два услови: (1) Уредот не смее да предизвика штетни пречки и (2) уредот мора да ги прифати сите примени пречки, вклучувајќи и пречки што може да предизвикаат несакана работа.	

Ве предупредуваме дека какви било промени или модификации коишто не се изречно одобрени во ова упатство може да го понишат овластувањето за работа со оваа опрема.

**Напомена за потрошувачите: следните информации се применливи само за опремата продадена во земјите што ги применуваат директивите на ЕУ.**

Производот е изработен од или во името на Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Прашањата во врска со согласноста на производот со законите на Европската Унија треба да се упатат до овластениот претставник, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany.

Повикајте се на адресите дадени во посебните документи за услуга или гаранција за какви било проблеми со услугата или со гаранцијата.

Оваа опрема е тестирана со кабел за поврзување пократок од 3 метри при што е утврдено дека е усогласена со ограничувањата поставени во Директивата EMC.



**Фрлање на стара електрична и електронска опрема (применливо во Европската Унија и во други европски земји со посебни собирачки системи)**

Овој симбол на производот или на неговата амбалажа покажува дека со овој производ не треба да се постапува како со домашен отпад. Наместо тоа, треба биде предаден на применливото збирно место за рециклирање на електрична и електронска опрема. Со правилно отстранување на производот ќе помогнете да се спречат потенцијални негативни последици за природата и здравјето на човекот, кои инаку може да се предизвикаат со несоодветно постапување со отпадот на овој производ. Рециклирањето на материјалите ќе помогне при заштита на природните богатства. За подетални информации околу рециклирањето на овој производ, контактирајте со локалната месна заедница, со сервисот за отстранување домашен отпад или со продавницата каде што го купивте овој производ.

## Здравствени мерки за претпазливост

### Старосни ограничувања

Гледањето на видео слики или играњето игри на уредот може да влијае врз здравјето на децата во развој. Уредот не треба да го користат деца од 15 и помали. Користете ја функцијата за заштита со лозинка (страница 25) на уредот за да ги спречите децата да го користат уредот.

### Гледање видео со екранот на глава

- Некои луѓе може да искушат неудобност (како што е напрегање на очите, замор, лошење или морска болест) додека гледаат видео слики или играат игри. Sony препорачува сите гледачи да прават редовни паузи додека гледаат видео слики или играат игри. Должината и фреквенцијата на потребните паузи ќе се разликуваат од едно лице до друго. Мора да одлучите што најмногу ви одговара. Ако искусите каква било неудобност, треба да престанете да гледате видео слики или да играте игри сè додека неудобноста не заврши. Ако сметате дека е потребно, консултирајте се со лекар.
- Избегувајте носење на уредот во средини каде главата може да се тресе или додека одите или вежбате, бидејќи постои поголема можност да искусите неудобност.
- Исто така, треба да го прегледате (i) прирачникот со упатства за секој друг уред или медиум што се користи со овој уред и (ii) нашата интернет-страница подолу за најновите информации.

### **За потрошувачите во Европа, Русија, Украина и Обединетото Кралство:**

<http://support.sony-europe.com/>

### **За потрошувачите во САД и Латинска Америка:**

<http://esupport.sony.com/>

### **За потрошувачите во Канада:**

<http://esupport.sony.com/CA/>

### **За потрошувачите во Кина:**

<http://service.sony.com.cn/index.htm>

### **За потрошувачите во други земји/региони:**

<http://www.sony-asia.com/support/>

## **Правилна употреба**

- Осигурете се дека уредот за глава го носите правилно.
  - За упатства за носење на уредот, погледнете во „Упатство за почеток“.
  - За да избегнете гледање на искривени екрани, погледнете во екранот за потврда што е прикажан првично за да го проверите порамнувањето на екраните.
  - Испуштањето на уредот или грубото ракување со него може да ги искриви екраните.
- Уредот за глава може да се прилагоди во опсег од 55 mm – 72 mm (2 1/4 in. – 2 7/8 in.) за да одговара на растојанието помеѓу очите (растојанието помеѓу двете зеници). Ако не можете да го користите системот во овој опсег, воздржете се од негова употреба.
- Стандардно, после три часа непрекинато гледање се појавува порака за предупредување за автоматско исклучување. Ако ја тргнете пораката и продолжите да гледате, системот ќе се исклучи автоматски после следните 3 часа.

## **За удобно гледање**

Сликите изгледаат како да се појавуваат на некое растојание од гледачот. Ако носите очила или контактни леќи, носете ги и за време на употребата (со исклучок на очила за читање). Гледањето со очила со двоен фокус може да го нема најдобриот ефект.

## **Мерки за претпазливост**

### **Напојување**

Поставете го системот во близина на ѕидниот штекер што се користи (напојување со струја). Во случај на чудни звуци, чад или дим од системот, веднаш исклучете го кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја) за да го исклучите напојувањето. Притискањето на копчето за вклучување/исклучување на уредот нема да го исклучи системот целосно.

### **Средина за монтирање**

Избегнувајте монтирање во следниве средини.

- Места подложни на вибрирање
  - На директна сончева светлина или на многу топли или влажни места
  - Места што се екстремно студени
- Исто така, избегнувајте ставање на садови наполнети со вода (на пример, вази со цвеќиња) на врвот на процесната единица. Избегнувајте користење на уредот на места каде што уредот може да се напрска. Системот може да се оштети ако се напрска со вода.

### **Кондензација**

Кондензација се појавува кога влагата во воздухот се кондензира на металните плочи или другите делови, формирајќи капки. Кондензацијата може да се создаде на надворешни површини или во внатрешноста ако системот е наеднаш пренесен од ладна во топла средина или кога затоплувањето е вклучено во простор каде што системот е наместен. Ако се создаде кондензација, не користете го системот додека капките не испарат.

- Системот не е приклучен на ѕиден штекер (напојување со струја)  
Оставете го системот неповрзан на напојување и почекајте додека капките не испарат.
- Системот не е вклучен  
Оставете го системот исклучен и почекајте додека капките не испарат.

- Системот е вклучен  
Оставете го системот вклучен и почекајте додека капките не испарат.  
Користењето на системот кога е формирана кондензација може да го оштети.

### Грижа за леќите

- Внимателно ракувајте со леќите на уредот за главата за да избегнете дамки и гребнатини. Ако леќите се извалкаат, нежно избришете ги со мека крпа за бришење на леќи.
- Не користете течни раствори, како на пример, течност за чистење леќи, вода или алкохолни средства за чистење.

### Чистење на системот

Исчистете ги надворешните површини на системот со мека крпа делумно натопена со благ детергент. Не користете растворувачи, како разредувач, бензин или алкохол, што може да ги оштетат површините.

### Грижа за слушалките

- Валкан приклучок за слушалки може да предизвика прекинување или прескокнување на звукот. За да осигурите оптимален звук, повремено исчистете го приклучокот со мека крпа.
- Исчистете ги и пупките за уши. Отстранете ги пупките за уши од слушалките и измијте ги рачно користејќи благ детергент. По миењето, исушете ги пупките за уши пред употреба.

### Продолжено слушање со голема јачина на звукот

Слушањето со голема јачина на звукот за подолг период може да го оштети звукот. За да го заштитите звукот, одбегнувајте слушање со голема јачина на звукот.

### Првична јачина на звукот

За да избегнете ненадејно гласно емитување, поставете ниска првична јачина на звукот. Постепено зголемувајте ја јачината на звукот додека не се постигне саканото ниво.

### Материјали за пакување

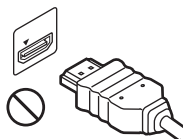
Задржете ја оригиналната кутија и материјалот за изолација за идна употреба, ако се селите или треба да го испратите уредот на поправка или други причини.

### Приклучоци и конектори за HDMI

Преземете ги следните мерки на претпазливост за да избегнете оштетување на приклучоците и конекторите за HDMI.

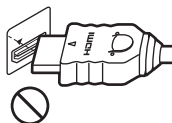
- Кога ги местите каблите, видете ја формата и насочувањето на конекторот и приклучокот за HDMI на задната страна на процесната единица.

Влез и излез за HDMI



Конекторот е свртен наопаку

Влез и излез за HDMI



Конекторот не е исправен

- Пред да ја преместите процесната единица секогаш исклучете го кабелот за HDMI.



- Кога приклучувате или исклучувате кабли за HDMI држете го конекторот исправен. Не држете го конекторот под агол и не ставајте го насила во приклучокот за HDMI.
- Користете го или дадениот кабел за HDMI или кабел што е комерцијално достапен за HDMI со висока брзина.

### **Ракување со каблите на уредот за глава**

Преземете ги следните мерки на претпазливост за да избегнете оштетување на приклучокот или конекторот на кабелот за HMD OUT.

- Кога го местите кабелот за поврзување, видете ја формата и насочувањето на конекторот и приклучокот за HMD OUT на предната страна на процесната единица.
- Пред да ја преместите процесната единица секогаш исклучете го кабелот за поврзување.
- Држете го конекторот исправено кога го поврзувате или исклучувате кабелот за поврзување. Не држете го конекторот под агол и не ставајте го насила во приклучокот за HMD OUT.

### **Ракување со слушалките**

- Ако искусите алергиска реакција со дадените слушалки, веднаш престанете да ги користите и обратете се на лекар.
- Кога ќе ги исклучите слушалките од уредот за главата, држете го приклучокот на слушалките за да ги исклучите. Влечењето на кабелот на слушалките може да ги оштети слушалките.
- Пупките за уши може да се оштетат по долго користење или складирање.

## Содржина

Здравствени мерки за претпазливост . . . . .	3
Мерки за претпазливост . . . . .	4
Карактеристики на производот . . . . .	8
Доставена дополнителна опрема . . . . .	8
Делови и контроли . . . . .	10
Местење на уредот што е наместен на глава . . . . .	12
Потврда на порамнувањето на екраните . . . . .	16
System Settings . . . . .	18
Решавање проблеми . . . . .	28
Спецификации . . . . .	36
Известување за лиценци и заштитени знаци . . . . .	37

## Карактеристики на производот

Носејќи го екранот на глава можете да гледате 3D-филмови и да играте 3D-игри од поврзан плеер и конзоли за игри со Blu-ray Disc™.

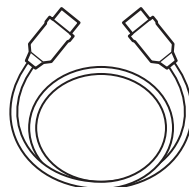
Ова се придобивките на производот.

- Уживајте во видео со влијание, симулирајќи го искуството на широкиот екран во киното преку широко хоризонтално видно поле од 45°.
- Гледајте видео со висок контраст и висока резолуција произведено од таблите на Sony HD OLED (органска диода за емитување светлина) на уредот за глава.
- Поврзете го системот со опрема што е компатибилна со 3D за реалистичко гледање во 3D. Истовремениот приказ на два OLED-екрани го елиминира вкрстувањето на слики (двојни слики) што се претпоставува дека го прават постарите системи со алтернативни слики.
- Слушајте виртуелен звук на опкружување со длабочина од повеќе канали, произведена од слушалките и технологијата на виртуелни слушалки (VPT).
- Уживајте во извонредното играње на игри со прецизна локализација на звук во режимот за игри, што произведува звук посебно дизајниран за игри со звук на опкружување од повеќе канали. Дизајнирањето на звукот на игрите во овој систем беше под надзор на дизајнерите од Sony Computer Entertainment.

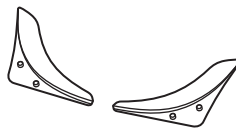
## Доставена дополнителна опрема

Осигурете се дека следните ставки се вклучени во системот по купувањето. Ако нешто недостасува, обратете се на продавачот на Sony или на овластен локален центар за сервис на Sony.

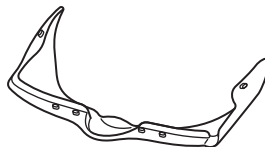
- Кабел за напојување со наизменична струја (напојување со струја) (2 за моделите во Обединетото Кралство, Хонг Конг, Блискиот Исток и Океанија, 1 за другите модели) Користете го дадениот кабел за напојување со наизменична струја (напојување со струја) само за овој систем, не со друга електроника.
- HDMI-кабел (1)



- Блокатор на светлина (горе) (по 1 за левата и десната страна)



- Блокатор на светлина (долу) (1)

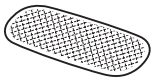


- Држач на кабелот за поврзување (1)

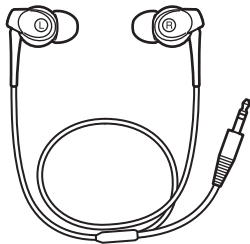




- Капак на поддржувачот на чело (1)



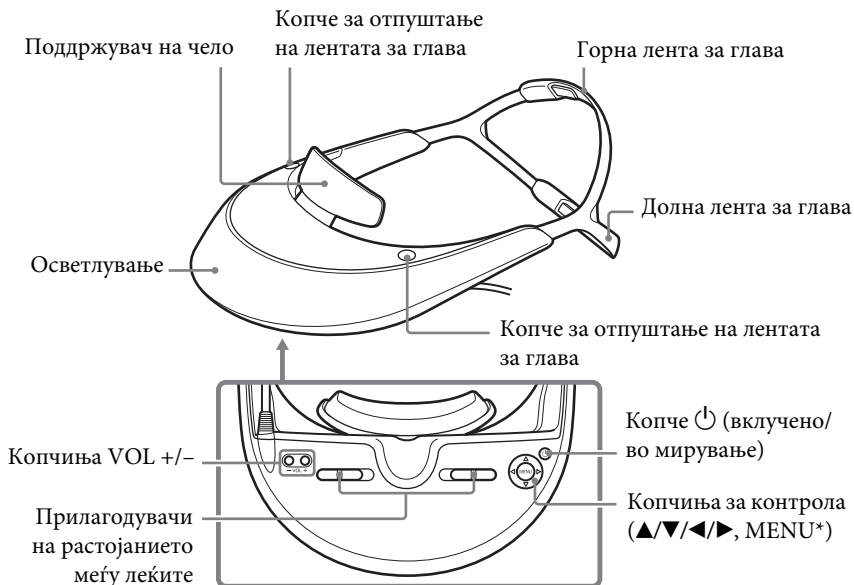
- Слушалки (1)



- Пупки за уши (големина S, L)  
(по 1 пар за секоја големина)  
При купувањето обично се наместени  
пупките за уши со средна големина.
- Упатство со препораки (ова упатство)
- Упатство за почеток

## Делови и контроли

### Уред за глава



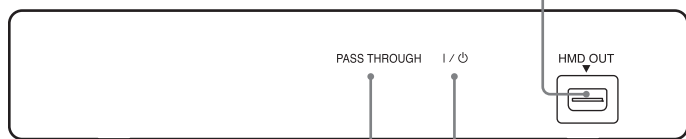
\* Копчето MENU има две употреби.  
Притиснете го копчето MENU за да ги прегледате менијата за поставување како и да ги потврдите промените на поставките (тогаш делува како копчето Enter).



\* Може да ги поврзете или доставените слушалки или сопствените стерео слушалки со мини-приклучок.

## Процесна единица (напред)

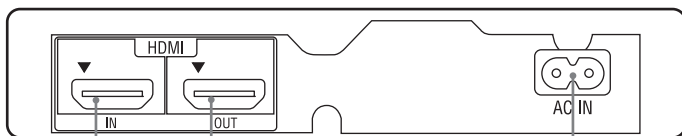
Приклучок за HMD OUT (HMD-излез)  
Поврзете го кабелот за поврзување  
на уредот за глава.



Индикатор за PASS THROUGH  
Свети розово кога се користи  
пренос преку HDMI.

Индикатор за напојување  
Свети зелено кога системот  
е вклучен и свети црвено кога  
е во режим на подготвеност.

## Процесна единица (назад)



Приклучок за HDMI IN  
(HDMI-влез)

Приклучок за HDMI OUT  
(HDMI-излез)

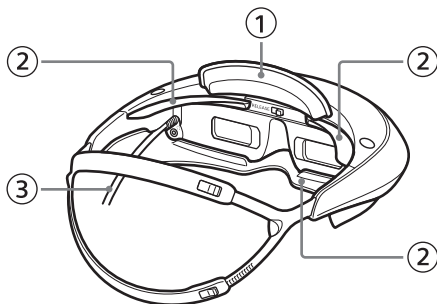
AC IN-терминал

### Забелешка

- Изворните сигнали не можат да се пренесат преку приклучокот за HDMI OUT додека не се вклучи преносот преку HDMI (страница 26) и не се исклучи системот за глава.

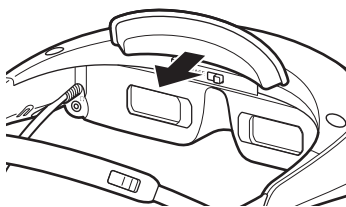
## Местење на уредот што е наместен на глава

Уредот за глава може да се прилагоди на неколку начини за да се осигури добро, удобно мерење. За подобно мерење, секогаш прилагодете го уредот за глава пред да го ставите на главата.

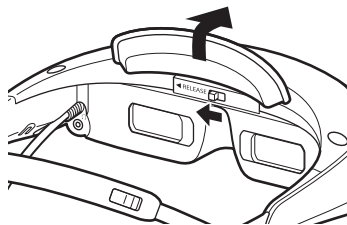


### ① Прилагодување на поддржувачот за чело

Поддржувачот за чело може да се прилагоди напред и назад за четири позиции со цел да се промени точката за контакт со челото. Прилагодете го држачот за чело за да добиете остар фокус, да не го допира носот, доволен простор помеѓу очилата и уредот итн.



За да го поместите поддржувачот за чело назад, само повлечете го наназад.



За да го поместите поддржувачот за чело напред, држете ја рачката за заклучување на поддржувачот за чело налево, притиснете го поддржувачот напред, држејќи го подигнат.

Наместете го капакот на поддржувачот за чело во саканата положба.



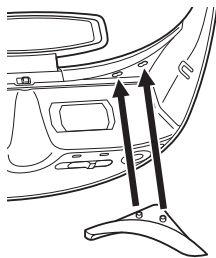
Наместете го вклучениот капак на поддржувачот за чело.

### Забелешка

- Осигурете сека поддржувачот за чело е наместен безбедно, да го допира челото додека гледате. Ако уредот открие дека додека гледате поддржувачот не го допира челото, екраните автоматски се исклучуваат.

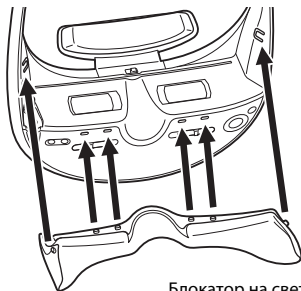
## ② Блокатор на светлина

Ако ви пречи надворешното светло што се одбива од екраните, наместете ги блокаторите на светлина.



Блокатор на светлина (горе)

Горниот лев блокатор на светлина е означен со „L“, а горниот десен со „R“. Наместете ги правилните горни блокатори на светлина на секоја страна со притискање на јазичињата во двете дупки на врвот на делот за леќи.



Блокатор на светлина (долу)

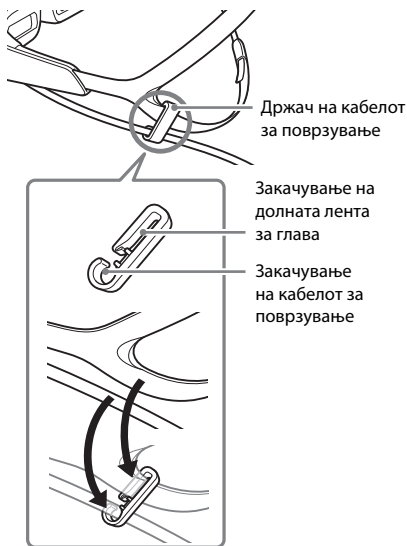
Пред да го носите уредот, наместете го долниот блокатор на светлина на со притискање на јазичињата во четирите дупки на дното на делот за леќи и двете дупки на страната.

### Забелешки

- Кога носите очила можеби нема да можете да ги наместите блокаторите на светлина.
- Ако надворешната светлина ви пречи и откако ќе ги наместите блокаторите за светлина, пригушете ги светлата во собата или тргнете се од надворешната светлина.

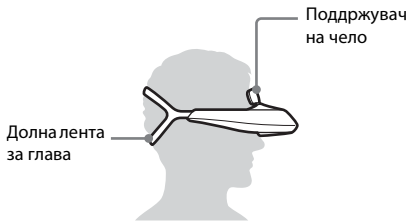
## ③ Местење на држачот на кабелот за поврзување

За да го држите кабелот за поврзување на уредот за глава настрана, користете го дадениот држач на кабелот за поврзување и прикачете го кабелот за поврзување на долната лента за чело.



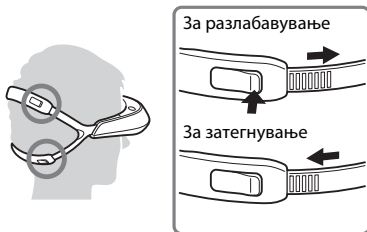
## За удобно местење

**Нека тежината на уредот за глава биде разделена помеѓу челото и тилот на главата**



Носете го уредот за глава така што ќе се чувствува рамнотежа помеѓу држачот за чело и долната лента за глава. Откако ќе го промените прилагодувањето за да ги наместите леќите пред очите, осигурете се дека е наместен безбедно. Оставете простор помеѓу мостот на уредот за глава (меѓу леќите) и лицето, така што уредот не го допира носот.

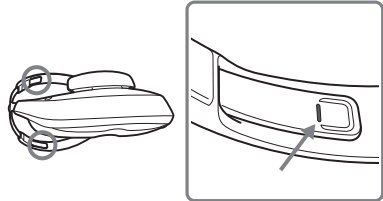
## Безбедно местење



Ако лентата за глава е премногу лабава или затегната, прилагодете ја должината на лентата за подобро прилагодување. За да разлабавите, притиснете го копчето за затегнување и повлечете го малку десниот крај на лентата. За да затегнете, притиснете го десниот крај на лентата.

## Забелешка

- Кога ги разлабавувате лентите, осигурете се дека сè уште можете да ги видите водечките линии на лентите. Ако водечката линија не е видлива, лентата може да се извлече од затегнувачот.



## Местење и замена на пупките за уши

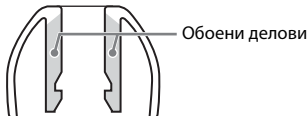
Басот може да не се слуша ако пупките не се наместени добро. За подобро слушање, пробајте пупки за уши со различни големини или прилагодете ја положбата на пупките за уши за да се наместат одлично во вашите уши.

При купувањето на слушалките се обично наместени пупките за уши со средна големина. Ако носењето на пупките за уши е неудобно, заменете ги со дадените големи или мали пупки.

Пупките за уши се означени со боја и може да се идентификуваат според бојата во внатрешноста.

За да избегнете вадење на пупките за уши во ушите, кога ги заменуваат, безбедно наместете ги пупките на слушалките.

### Големина на пупките за уши (боја во внатрешноста)



Мала



Голема

S (портокалово)	M (зелено)	L (светло сино)
--------------------	---------------	--------------------

### Откачување на пупка за уши

Додека безбедно ја држите слушалката, засукајте ја пупката за уши за да ја извлечете.

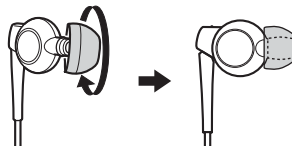


#### Совет

- Ако пупката за уши ви се измазне низ прстите и остане прикачена на слушалките, задржете ја со сува крпа за подобар зафат.

### Прикачување на пупка за уши

Засукајте ја пупката за уши за да го наместите обоениот внатрешен дел на дршката на слушалката, додека дршката не се покрие целосно.



### Заменливи делови

Достапни се следните делови за замена:

- Пупки за уши\*
- Капак на поддржувачот на чело
- Блокатор на светлина (горе)  
(по 1 за левата и десната страна)
- Блокатор на светлина (долу)
- Држач на кабелот за поврзување

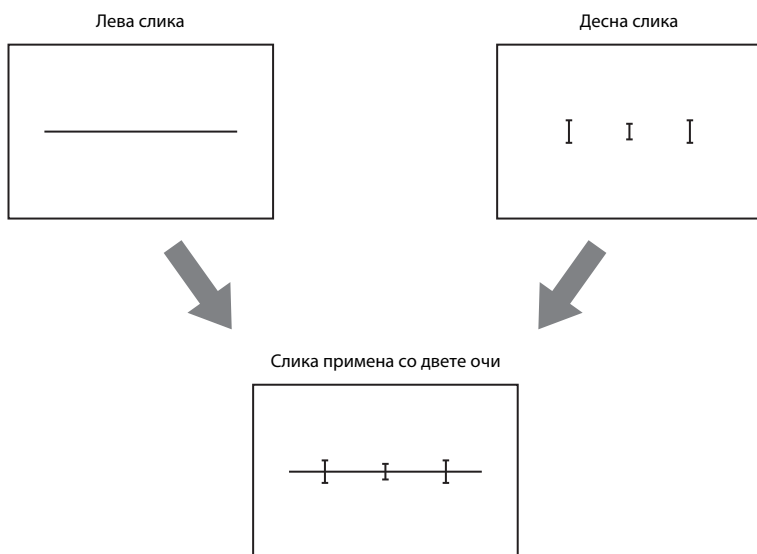
Кога деловите за замена ќе се скршат или ќе се изабат, советувајте се со најблискиот продавач на Sony или со сервисниот центар на Sony.

\* Купете мали, средни или големи пупки за уши, според потребите.

## Потврда на порамнувањето на екраните

Погледнете во екранот за потврда што е прикажан првично за да го проверите порамнувањето на екраните по прилагодувањето на растојанието меѓу леките. Подолу се опишани екраните на уредот за глава, со објаснување како да го потврдите порамнувањето.

Делот за приказ на уредот за глава се состои до два мали екрани, на левата и десната страна. Сликите од секој од екраните се прекриваат создавајќи една слика. Секогаш погледнете во екранот за потврда што е прикажан првично за да го проверите дали екраните се правилно порамнети.



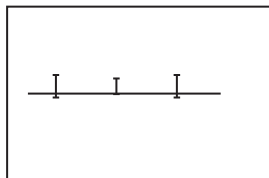
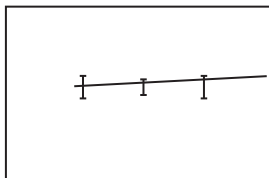
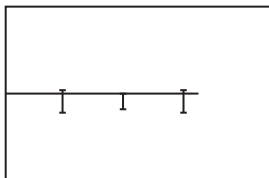


---

## Правилен приказ

За правилен приказ, наместете ги прилагодувачите на растојанието меѓу локите така што сите три ознаки „I“ и хоризонталната линија се сечат.

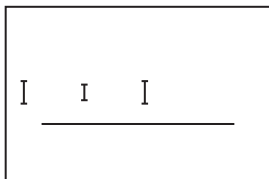
Прифатливо е ознаките „I“ и хоризонталната линија да се сечат на друго место, не само центарот на екранот.



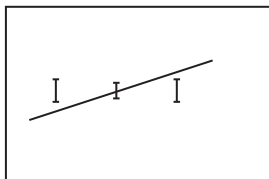
---

## Неправилен приказ

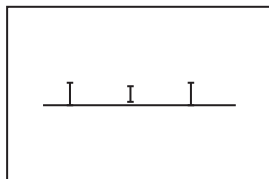
Дури и ако една од ознаките „I“ и хоризонталната линија не се сечат, уредот за глава може да е искривен или оштетен. Ако тоа се случи, обратете се до најблискиот продавач на Sony или на овластен локален центар за сервис на Sony.



Ознаките „I“ и хоризонталната линија не се сечат.



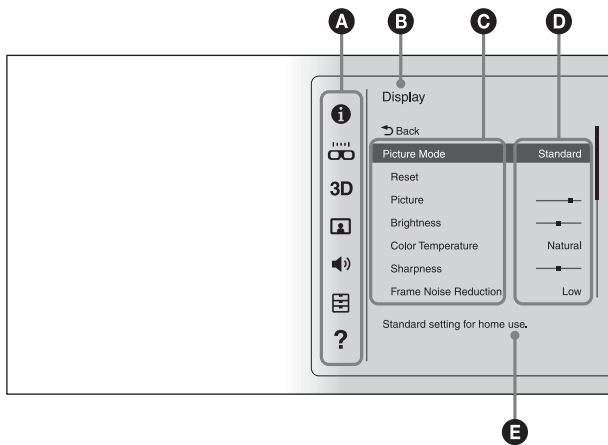
Хоризонталната линија изгледа многу накосено.



Средната ознака „I“ не се сече со хоризонталната линија.

## System Settings

Менијата за поставки може да се пристапат во секое време за да се променат или прилагодат системските поставки, како на пример, квалитетот на сликата на видеото, форматот за излез на аудио и форматот за 3D-приказ. За да ги видите менијата, притиснете го копчето MENU на уредот за глава.



### Основни операции на мени

- 1 Притиснете го копчето MENU на уредот за глава.
- 2 Притиснете го копчето ▲/▼ за да ја изберете иконата на саканата категорија на поставки, а потоа притиснете го копчето MENU.
- 3 Притиснете го копчето ▲/▼ за да го изберете саканото мени, а потоа притиснете го копчето MENU.
- 4 Притиснете ги копчињата ▲/▼/◀/▶ за да ги промените или прилагодите поставките според потребите, а потоа притиснете го копчето MENU за да ги внесете промените.

- A Икони на категории на поставки
- B Категорија
- C Мени за поставки
- D Тековни поставки во секое мени
- E Преглед на избраното мени

#### Забелешка

- По 90 секунди неактивност, менито за поставки ќе се затвори автоматски.

#### Совети

- За да се вратите на претходното мени, притиснете го копчето ◀.
- За да го напуштите менито за поставки, притиснете го копчето ◀ во менито на иконата на категоријата на поставки.

## Менија

Стандардните поставки се подвлечени.

### **i** Information

Идентификува влезни сигнали (видео и аудио сигнали) од опремата што е поврзана на процесната единица. „Unsupported signal“ покажува дека влезниот сигнал не е компатибилен со системот и „No signal“ е прикажан кога нема влезни сигнали.

### Lens span adjustment

<b>Back</b>	Се враќа на претходното мени.
<b>Lens span adjustment</b>	<p>Го прилагодува растојанието меѓу леќите да одговара на растојанието помеѓу очите (растојанието помеѓу двете зеници), за оптимално гледање. За прилагодување, користете ги прилагодувачите на растојанието меѓу леќите на уредот за глава. Погледнете во дадениот „Упатство за почеток“.</p> <p><b>Забелешки</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ако растојанието меѓу леќите не е точно прилагодено не можете да уживате во оптималното гледање. Секогаш прилагодете го растојанието меѓу леќите пред употреба.</li><li>• Во текот на прилагодувањето звукот е исклучен.</li><li>• Јачината на звукот не може да се промени во текот на прилагодувањето.</li></ul>

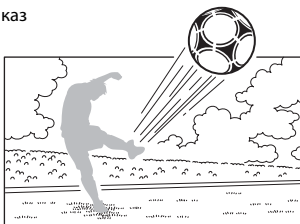
### **3D** 3D Settings

<b>Back</b>	Се враќа на претходното мени.
<b>Reset</b>	Ги враќа сите ставки „3D Settings“ на оригиналните стандардни вредности.

## 3D Display

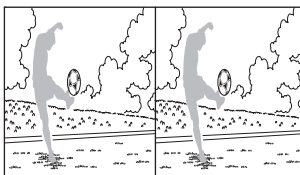
Рачно изберете го форматот за приказ на 3D-содржини. Достапните поставки може да се разликуваат во зависност од тоа дали изворниот сигнал вклучува сигнал за идентификација на формат за 3D, како што следи.

Пример на 3D-приказ



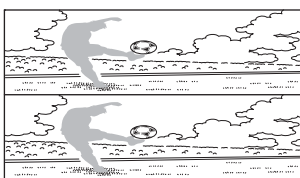
### За 3D-содржини без сигнал за идентификација на формат за 3D

**Side-by-Side:** Изберете за една-до-друга 3D-содржина со слични слики што се прикажани една до друга.



**Off:** Изберете за приказ на содржината во формат на 2D.

**Over-Under:** Изберете за горе и долу 3D-содржина со слични слики што се прикажани на врвот и дното.



### За 3D-содржини за сигнал за идентификација на формат за 3D

**On:** Изберете за приказ на содржината во формат на 3D.

**Off:** Изберете за приказ на содржината во формат на 2D.

#### Забелешки

- Ако 3D-содржината не е прикажана правилно користејќи ги избраните поставки, пробајте со менување на „Side-by-Side“ во „Over-Under“ или обратно.
- Кога ќе изберете „Side-by-Side“ или „Over-Under“, сменете ја поставката на „Off“ по гледањето на 3D-содржина.

<b>Auto 3D</b>	<p><b>On:</b> Автоматски се менува на режимот на приказ на 3D кога е откриен сигнал за идентификација на формат за 3D. Ако веќе не се открива сигналот за идентификација на формат за 3D, системот автоматски се менува на режим за приказ на 2D.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p> <p><b>Забелешка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ако сликите не с појавуваат во 3D кога „Auto 3D“ е поставено на „On“, пробајте да ја промените поставката „3D Display“.</li> </ul>
<b>3D Signal Notification</b>	<p><b>On:</b> Ве известува кога е откриен сигнал за идентификација на формат за 3D.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p>

## Display

<b>Back</b>	Се враќа на претходното мени.
<p><b>Picture Mode</b></p> <p>Деталите за опцијата „Picture Mode“ што ќе ги изберете овде може да се прилагодат во поставките од „Reset“ на „Contrast Remaster“ подолу.</p>	<p><b>Vivid:</b> Живи бои и остар контраст, за концерти, спортски настани и други телевизиски содржини.</p> <p><b>Standard:</b> Нагласува природна слика. Стандарден квалитет на сликата за палета на извори на видео.</p> <p><b>Cinema:</b> Квалитетот на сликата е посебно дизајниран за филмски содржини.</p> <p><b>Game:</b> Квалитетот на сликата е дизајниран за игри.</p> <p><b>Custom:</b> Го зачувува претпочитаниот квалитет на сликата, прилагодувајќи од оригиналната рамна слика.</p>
<b>Reset</b>	Ги враќа сите вредности (освен вредностите на „24p True Cinema“, „Wide Mode“ и „Overscan“ во „Display“) во избраниот режим во менито „Picture Mode“ на стандардните поставки кога ќе изберете „Yes“.
<b>Picture</b>	Го прилагодува контрастот на сликата.
<b>Brightness</b>	Ја прилагодува осветленоста на сликата.
<b>Color Temperature</b>	<p>Ја прилагодува температурата на боја на сликата.</p> <p><b>Natural:</b> Автоматски ја прилагодува температурата на боја за секое „Picture Mode“ врз основа на карактеристиките на човековиот вид.</p> <p><b>Cool:</b> Тоновни на студена сина боја.</p> <p><b>Medium:</b> Тоновни на боја меѓу „Cool“ и „Warm 1/Warm 2“.</p> <p><b>Warm 1/Warm 2:</b> Тоновни на топла црвена боја. „Warm 2“ е поцрвено од „Warm 1“.</p>
<b>Sharpness</b>	Ги нагласува рабовите во сликата и ги прави сликите да се истакнат, или ги придушва рабовите за помек ефект.

<p><b>Frame Noise Reduction</b></p> <p>Не е достапно за форматот со рамки од 1080/24p.</p>	<p>Го намалува случајниот шум на сликата, слично како како статично.</p> <p><b>High/Medium/Low:</b> Изберете го нивото на овој ефект.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p>
<p><b>Block Noise Reduction</b></p> <p>Не е достапно за форматот со рамки од 1080/24p.</p>	<p>Ги намалува блок-пречките како мозаик во сликата.</p> <p><b>High/Medium/Low:</b> Изберете го нивото на овој ефект.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p>
<p><b>Mosquito Noise Reduction</b></p> <p>Не е достапно за форматот со рамки од 1080/24p.</p>	<p>Го намалува бледиот шум на „комарец“ околу рабовите на сликата.</p> <p><b>High/Medium/Low:</b> Изберете го нивото на овој ефект.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p>
<p><b>Panel Drive Mode</b></p>	<p>Изберете го видот на начин на приказ на слики во движење.</p> <p><b>Normal:</b> Приказ на стандардна слика.</p> <p><b>Clear:</b> Го намалува заматувањето на сликите што се движат брзо.</p> <p><b>Забелешки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иако изборот на „Clear“ го намалува заматувањето на сликите што се движат брзо, исто така го затемнува и целиот екран. Ако ова ви пречи, изберете „Normal“.</li> <li>• Во зависност од изворниот сигнал може да изгледа како екранот да трепка. Ако ова ви пречи, изберете „Normal“.</li> </ul>
<p><b>Cinema Conversion</b></p> <p>Достапно само кога „Picture Mode“ е поставено на „Cinema“ или „Custom“.</p> <p>Не е достапно за форматот со рамки од 1080/24p.</p>	<p><b>Auto:</b> Системот автоматски открива дали гледате видео содржини (како на пример, телевизиски драми или цртани филмови) или филмска содржина (филмови) и се префрлува на соодветниот начин на конверзија.</p> <p><b>Video:</b> Системот секогаш прикажува во формат за видео содржини, без разлика дали репродуцирате видео или филмска содржина.</p>
<p><b>Clear Black</b></p>	<p>Го прилагодува појавувањето на темни области во сликата. Прекрасна црна репродукција, без губење на целосните сенки.</p>
<p><b>Contrast Remaster</b></p>	<p>Автоматски ги оптимизира нивоата на црно и бело за добар контраст без избледени црни или бели области.</p> <p><b>High/Medium/Low:</b> Изберете го нивото на овој ефект.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p>

<p><b>24p True Cinema</b></p>	<p><b>On:</b> Прикажува видео со 24 fps постојано на 24 fps. Филмските содржини од овој вид се достапни на Blu-ray disc. Обезбедува гледачко искуство слично на она во кината.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата. Видео сигналите со 24 fps се прикажани по претворање во 60 fps.</p> <p><b>Забелешка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вклучувањето на функцијата кога „Panel Drive Mode“ е поставено на „Clear“ може да направи екранот да трепка (во зависност од влезниот сигнал), што може да го нарушува квалитетот на гледање. Во тој случај, или исклучете ја функцијата или поставете го „Panel Drive Mode“ на „Normal“.</li> </ul>
<p><b>Wide Mode</b></p> <p>Не е достапно за време на репродукција на 3D.</p>	<p><b>Normal:</b> Ги прикажува сликите во оригиналниот сооднос на слики 4:3.</p> <p><b>Full:</b> Ги прикажува содржините снимени во сооднос 4:3 на целиот екран, раширувајќи ја сликата хоризонтално. Содржините снимени во 16:9 исто така се прикажуваат на цел екран, во оригиналниот сооднос на сликата.</p> <p><b>Zoom:</b> Го зголемува сликите вертикално и хоризонтално, задржувајќи го оригиналниот сооднос на сликата.</p> <p><b>Забелешка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Normal“ не е достапно со влезни извори за HD (1080i, 720p или 1080p).</li> </ul>
<p><b>Overscan</b></p> <p>Не е достапно за време на репродукција на 3D.</p>	<p>Ја прилагодува областа за прикажување.</p> <p><b>Auto:</b> Автоматски ја прилагодува сликата на оптималната област за приказ.</p> <p><b>On:</b> Ги сокрива рабовите на сликата. Изберете во случај на проблеми, како на пример, шум на рабовите на сликите.</p> <p><b>Off:</b> Ја прикажува целата слика.</p>

 **Sound**

<b>Back</b>	Се враќа на претходното мени.
<b>Reset</b>	Ги враќа сите поставки „Sound“ на оригиналните стандардни вредности.
<b>Surround</b>	<p><b>Standard:</b> Стандардна поставка за акустика, давајќи широк звук за палета на звуци.</p> <p><b>Cinema:</b> Го истакнува природниот звук во споредба со импресивната акустика во кината, посебно во говорен дијалог. Извонредно, секој канал се вклопува природно. Добар избор за филмови.</p> <p><b>Game:</b> Идеално за игри. Обезбедува точна локализација на звукот, со точна идеја за тоа од каде звуците доаѓаат. За извонредно играње игри во средини со звуци на опкружување од повеќе канали. Посебно одговара за игри што имаат саундтрак со повеќе канали.</p> <p><b>Music:</b> Ги нагласува деталите и јасноста на изворното аудио. Верна репродукција, слична на опремата за надзор во студијата за снимање. Добар избор за музика.</p> <p><b>Off:</b> Ги исклучува ефектите на звук на опкружување.</p> <p><b>Забелешка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Јачината на звукот може да се разликува во зависност од изворниот сигнал за аудио и избраниот режим за звук на опкружување.</li> </ul>
<b>Treble</b>	Го прилагодува емитувањето на аудио со висока фреквенција.
<b>Bass</b>	Го прилагодува емитувањето на аудио со ниска фреквенција.
<b>Harmonics Equalizer</b> Не е достапно за други изворни сигнали освен Dolby Digital или AAC-аудио.	<p><b>On:</b> Ја враќа формата на брановите за звук, што веројатно е изгубена од алгоритмите за аудио стиснување поради ниската амплитуда.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p>
<b>A/V SYNC</b>	<p>Ја поправа синхронизацијата на аудио и видео сигналите со задоцнување на аудио излезот. Аудио излезот може да се задоцнува на интервали од 10 милисекунди, во опсег 0-100 ms.</p> <p><b>Забелешка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оваа функција не може да ги синхронизира сите аудио и видео сигнали. Зависи од изворниот сигнал.</li> </ul>



<p><b>Type of Headphones</b></p>	<p>Менува на оптималната поставка за виртуелен звук на опкружување за видот на слушалки што се користат.</p> <p><b>Inner Ear:</b> Идеално за слушалки што се носат во ушите, како доставените слушалки.</p> <p><b>Overhead:</b> Идеално за слушалки што се носат на или врз ушите.</p> <p><b>Забелешка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ефектите за звук на опкружувањето може да не се создадат правилно ако поставката не одговара на видот на слушалки што се користат.</li> </ul>
<p><b>Dual Mono</b></p> <p>Не е достапно за други изворни сигнали освен Dolby Digital или AAC-аудио со двојно моно.</p>	<p>Ги менува изворните сигнали на Dolby Digital или AAC-аудио со двојно моно на главен или спореден излез за аудио.</p> <p><b>Main:</b> Излезот на левата и на десната слушалка се состои само од главната аудио содржина.</p> <p><b>Sub:</b> Излезот на левата и на десната слушалка се состои само од споредната аудио содржина.</p> <p><b>Main/Sub:</b> Излезот на едната слушалка се состои од главната аудио содржина. Излезот на другата слушалка се состои од споредната аудио содржина.</p>

## General Setup

<p><b>Back</b></p>	<p>Се враќа на претходното мени.</p>
<p><b>Set password</b></p> <p>Името на оваа поставка се менува на „Cancel password“ откако ќе ја внесете лозинката.</p>	<p>Може да се постави лозинка за да ја ограничите употребата на системот. Откако е одредена лозинка, мора да се внесе секојпат кога се вклучува системот.</p> <p>За да ја откажете заштитата со лозинка, изберете „Cancel password“ и внесете ја лозинката.</p> <p><b>Забелешка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Системот автоматски се исклучува во следните ситуации. Или вклучете го системот и повторно внесете ја лозинката или откажете ја заштитата со лозинка. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кога ќе внесете погрешна лозинка и ќе го затворите прикажаното мени за поставки користејќи го копчето MENU или ◀</li> <li>– По 90 секунди неактивност на екранот за внесување лозинка</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>LPCM Multi-Ch. Mode</b></p>	<p><b>On:</b> Овозможува процесната единица да прима изворни сигнали LPCM од повеќе канали.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p>

<b>HDMI pass-through</b>	<p><b>On:</b> Го вклучува преносот, овозможувајќи ви да гледате или слушате содржини на телевизор или друг уред за приказ кога системот се наоѓа во режим на подготвеност. Погледнете во дадениот „Упатство за почеток“.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата. За да зачувате енергија, изберете „Off“ кога на процесната единица не е поврзан телевизор или друг уред за приказ.</p>
<b>Control for HDMI</b>	<p><b>On:</b> Ја вклучува контролата за опрема што е компатибилна со HDMI CEC (електронска контрола на потрошувачи) и е поврзана со процесната единица користејќи ги копчињата ▲/▼/◀/▶ на уредот за глава.</p> <p><b>Копче ▲:</b> Ја започнува репродукцијата.</p> <p><b>Копче ▼:</b> Ја паузира репродукцијата.</p> <p><b>Копче ◀:</b> Скока на претходното поглавје. Држете го копчето за брзо премотување назад.</p> <p><b>Копче ▶:</b> Скока на следното поглавје. Држете го копчето за брзо премотување напред.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата. Користете го далечинскиот управувач на поврзаната опрема за да ја контролирате.</p> <p><b>Забелешка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ако не е можна контрола кога е активирана оваа поставка, поврзаната опрема не е компатибилна со функцијата „Control for HDMI“ на системот. Директно контролирајте ја поврзаната опрема.</li> </ul>
<b>Power off when unmounted</b>	<p><b>On:</b> Автоматски го исклучува системот по 30 минути откако ќе го симнете уредот за глава.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p> <p><b>Совет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Без разлика на оваа поставка, екранот ќе се исклучи автоматски после 10 секунди откако ќе го симнете уредот за глава.</li> </ul>
<b>Illumination</b>	<p><b>On:</b> Го вклучува осветлувањето на уредот за глава.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p>
<b>Language setting</b>	<p>Го поставува јазикот што се користи за менијата и другите елементи за интерфејс.</p> <p><b>Забелешки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кога оваа поставка е конфигурирана звукот е исклучен.</li> <li>• Јачината на звукот не може да се прилагоди кога е конфигурирана оваа поставка.</li> </ul>

<p><b>Prolonged viewing warning</b></p>	<p><b>On:</b> После 3 часа непрекинато гледање прикажува автоматско предупредување дали да се исклучи напојувањето. Изборот на поставката „Yes“ на екранот за предупредување ќе го исклучи напојувањето. Изборот на „No“ ќе предизвика исклучување на напојувањето 3 часа подоцна, после 6 часа непрекинато гледање.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p> <p><b>Забелешки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кога прикажувањето ќе се прикаже после 3 часа гледање, ако во текот на 90 секунди не се обезбеди одговор, напојувањето автоматски се исклучува.</li> <li>• На 30 минути и 5 минути пред системот да се исклучи сам ќе се појави екран со предупредување.</li> </ul>
<p><b>Startup viewer warning</b></p>	<p><b>On:</b> Го вклучува автоматскиот приказ на предупредување за почеток.</p> <p><b>Off:</b> Ја исклучува функцијата.</p>
<p><b>Reset to factory settings</b></p>	<p>Ги враќа сите поставки на оригиналните стандардни вредности.</p> <p><b>Забелешка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ќе се избрише и лозинката што е поставена во „Set password“ (во „General Setup“).</li> </ul>


### **? Guide of HDMI device control**

Го прикажува упатството за работа со копчињата на уредот за глава што може да се користат со функцијата „Control for HDMI“ (страница 26).

## Решавање проблеми

Ако следните симптоми се појават кога го користите системот, проверете ја колоната Причина/Делување пред да побарате сервис. Ако проблемот продолжи да постои, обратете се на продавачот на Sony или на овластен локален центар за сервис на Sony.

### Напојување

Симптом	Причина/Делување
Системот не се вклучува	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Проверете дали кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја) е целосно поврзан.</li><li>→ Осигурете се дека кабелот за поврзување на уредот за глава е целосно приклучен во приклучокот за HMD OUT.</li><li>→ Вклучувањето обично трае неколку секунди.</li></ul>
Системот не се исклучува	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Задржете го копчето  (вклучено/во мирување) за барем една секунда.</li></ul>

## Видео

Симптом	Причина/Делување
<p><b>Нема видео или видео излезот е искривен</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Погледнете во „Упатство за почеток“ и проверете дали кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја), кабелот за HDMI и кабелот за поврзување на уредот за глава се правилно поврзани.</li> <li>→ Осигурете се дека опремата што е поврзана на приклучокот за HDMI IN на процесната единица е вклучена.</li> <li>→ Потврдете дела системот го поддржува изворниот сигнал. За информации околу поддржаните сигнали, погледнете во „Поддржани сигнали за HDMI-влез и излез:“ во „Спецификации“ (страница 37).</li> <li>→ Кога со системот се користи PlayStation®3 (PS3™) и ако поставките за видео и аудио излез на PS3™ не одговараат со оние на системот или кабелот и телевизорот што се користат, може да не се емитува видео и аудио. Ако се појават вакви симптоми, исклучете го PS3™, а потоа повторно вклучете го со притискање на копчето за вклучување/исклучување за барем 5 секунди додека не чуете краток звук двапати. Поставките за видео и аудио излез ќе бидат автоматски вратени на стандардните вредности.</li> <li>→ Ако нема видео излез кога системот се користи со друга опрема за репродукција што не е PlayStation®3 (PS3™), веднаш прекинете е репродукцијата и потоа продолжете со неа. Ако проблемот продолжи да постои, обидете се со рестартирање на опремата за репродукција.</li> <li>→ Кабелот за HDMI може да е лабав. Потврдете дека кабелот за HDMI е целосно приклучен. Ако квалитетот на видеото не се подобри, кабелот за HDMI може да е оштетен. Во тој случај, пробajte со нов кабел.</li> <li>→ Кога ќе изберете „Side-by-Side“ или „Over-Under“ во „3D Display“ (во „3D Settings“), променете ја поставката на „Off“ по гледањето на 3D-содржина (страница 20).</li> <li>→ Ако опремата е поврзана на процесната единица преку аудио/видео засилувач (ресивер), обидете се да ја поврзете опремата директно на процесната единица. За детали, погледнете во прирачникот со упатства на опремата што се користи.</li> <li>→ Кога користите избирач за HDMI осигурете се дека влезот на избирачот е правилно вклучен.</li> <li>→ Користете го или дадениот кабел за HDMI или кабел што е комерцијално достапен за HDMI, означен како кабел со висока брзина.</li> <li>→ Исклучете го излезот на видео со сигнал за длабока боја на поврзаната опрема. Ако оваа опција не е достапна на опремата и содржината се емитува со 1080/60p, променете го режимот на видео излез преку HDMI на видео режимот 1080i.</li> </ul>

Симптом	Причина/Делување
<p><b>Екранот е темен или заматен</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Погледнете во „Упатство за почеток“ и проверете дали кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја), кабелот за HDMI и кабелот за поврзување на уредот за глава се правилно поврзани и дали правилно го носите уредот за глава.</li> <li>→ Растојанието меѓу леките можеби не е правилно прилагодено (страница 17). Изведете повторно прилагодување со пристап до „Lens span adjustment“ во менито за поставки (страница 19).</li> <li>→ Ако леките на уредот за глава се извалкаат, нежно избришете ги со сува мека крпа за да ги исчистите.</li> </ul>
<p><b>Екраните наеднаш се исклучуваат</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ После 3 часа непрекинато гледање, системот ќе прикаже екран со предупредување и ќе се исклучи после 90 секунди неактивност. Ако ја тргнете пораката и продолжите да гледате, системот ќе се исклучи автоматски после следните 3 часа, со цел да охрабри здрави навики за гледачот. За детали, погледнете во „Prolonged viewing warning“ (страница 27).</li> <li>→ Носете го правилно уредот за глава. После 10 секунди откако сензорот на уредот за глава ќе открие дека сте го отстраниле уредот, екранот автоматски се исклучува. За детали, погледнете во „Power off when unmounted“ (страница 26).</li> </ul>
<p><b>Сликата се затемнува после некое време</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Иако приказот на фотографии или неподвижни слики може да се затемни после некое време, тоа не посочува на проблем на системот. За да ја вратите нормалната осветленост, изведете директно некоја операција на уредот за глава или на поврзаната опрема.</li> </ul>
<p><b>Некои пиксели на екраните не се осветлени или некои пиксели секогаш светат</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Иако таблите OLED се направени со користење на технологии за производство со висока прецизност, во некои случаи пикселите може да се трајно црни или да светат црвено, сино или зелено. Тоа не посочува на проблем на системот.</li> </ul>
<p><b>Некои сцени на Blu-ray disc снимени со 24 fps (одговараат на оригиналниот филм) изгледаат неприродно</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Во тој случај обидете се да вклучите „24p True Cinema“.</li> </ul> <p>За детали, погледнете во „24p True Cinema“ (страница 23).</p>
<p><b>Екранот трепка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Некои изворни сигнали може да предизвикаат екранот да трепка кога „Panel Drive Mode“ е поставено на „Clear“ или кога е вклучено „24p True Cinema“. За детали, погледнете во „Panel Drive Mode“ (страница 22) и „24p True Cinema“ (страница 23).</li> </ul>

Симптом	Причина/Делување
<p><b>Видеото не се прикажува во 3D</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ако истата слика се прикажува една до друга или горе и долу, поставката на форматот за приказ на 3D може да не е правилна. Обидете се да ја промените поставката „3D Display“ во „3D Settings“ (страница 20).</li> <li>→ Перцепцијата на 3D се разликува од гледачот.</li> <li>→ Ако менито „3D Settings“ е прикажано но сликите не се прикажани во 3D, обидете се со рестартирање на поврзаната опрема што се користи за репродукција на 3D.</li> <li>→ Системот не поддржува претворање од 2D во 3D (симулиран 3D).</li> <li>→ За гледање на анаглифни слики во 3D потребни се анаглифни очила (со црвени и сини леќи, на пример).</li> <li>→ Проверете ги поставките на опремата за репродукција што е поврзана на процесната единица.</li> <li>→ Кога со системот се користи PlayStation®3 (PS3™) и ако поставките за видео и аудио излез на PS3™ не одговараат со оние на системот или кабелот и телевизорот што се користат, може да не се емитува видео во 3D. Ако се појават вакви симптоми, исклучете го PS3™, а потоа повторно вклучете го со притискање на копчето за вклучување/исклучување за барем 5 секунди додека не чуete краток звук двапати. Поставките за видео и аудио излез ќе бидат автоматски вратени на стандардните вредности.</li> <li>→ Ако нема емитување на видео во 3D кога системот се користи со друга опрема за репродукција што не е PlayStation®3 (PS3™), веднаш прекинете е репродукцијата и потоа продолжете со неа. Ако проблемот продолжи да постои, обидете се со рестартирање на опремата за репродукција.</li> </ul>
<p><b>Приказот на 3D не се вклучува автоматски</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Проверете дали поставката „Auto 3D“ во „3D Settings“ е поставена на „On“ (страница 21).</li> <li>→ 3D-содржини без сигнал за идентификација на формат за 3D не се прикажуваат автоматски во 3D. Обидете се да ја промените поставката „3D Display“ во „3D Settings“ на „Side-by-Side“ или „Over-Under“ (страница 20).</li> </ul>

## Аудио

Симптом	Причина/Делување
<p><b>Нема звук / Има статика / Јачината на звукот не може да се зголеми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Слушалките не се соодветно поврзани. Ако слушалките не се соодветно поврзани, звукот од слушалките ќе биде со пречки. Наместете го приклучокот на слушалките додека не кликне на своето место (страница 10).</li> <li>→ Приклучокот за слушалките е извалкан. Исчистете го приклучокот за слушалките со мека сува крпа.</li> <li>→ Прилагодете ја јачината на звукот користејќи ги копчињата VOL +/-.</li> <li>→ Погледнете во „Упатство за почеток“ и проверете дали кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја), кабелот за HDMI и кабелот за поврзување на уредот за глава се правилно поврзани.</li> <li>→ Потврдете дела системот го поддржува изворниот сигнал. За информации околу поддржаните сигнали, погледнете во „Поддржани сигнали за HDMI-влез и излез:“ во „Спецификации“ (страница 37). Ако влезниот сигнал не е поддржан, проверете ги поставките за аудио излез на поврзаната опрема.</li> <li>→ Кога со системот се користи PlayStation®3 (PS3™) и ако поставките за видео и аудио излез на PS3™ не одговараат со оние на системот или кабелот и телевизорот што се користат, може да не се емитува видео и аудио. Ако се појават вакви симптоми, исклучете го PS3™, а потоа повторно вклучете го со притискање на копчето за вклучување/исклучување за барем 5 секунди додека не чуете краток звук двапати. Поставките за видео и аудио излез ќе бидат автоматски вратени на стандардните вредности.</li> <li>→ Ако нема видео излез кога системот се користи со друга опрема за репродукција што не е PlayStation®3 (PS3™), веднаш прекинете е репродукцијата и потоа продолжете со неа. Ако проблемот продолжи да постои, обидете се со рестартирање на опремата за репродукција.</li> <li>→ Ако опремата е поврзана на процесната единица преку аудио/видео засилувач (ресивер), обидете се да ја поврзете опремата директно на процесната единица. За детали, погледнете во прирачникот со упатства на опремата што се користи.</li> <li>→ Кога системот е поврзан на системи за домашно кино што е компатибилно со HDMI CEC или аудио/видео засилувачи (ресивери), проверете ги следните поставки. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проверете дали поставката „Control for HDMI“ во „General Setup“ е поставена на „On“ (страница 26).</li> <li>– Проверете дали поставката „Control for HDMI“ е вклучена на аудио/видео засилувачот (ресиверот) или другата опрема. За детали, погледнете во прирачникот со упатства на опремата што се користи.</li> </ul> </li> <li>→ За LPCM-влез од повеќе канали, проверете дали поставката „LPCM Multi-Ch. Mode“ во „General Setup“ е поставена на „On“ (страница 25).</li> </ul>




Симптом	Причина/Делување
<b>Нема ефект на звук на опкружување</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Осигурете се дека поставката „Surround“ во „Sound“ не е поставена на „Off“ (страница 24).</li> <li>→ Осигурете се дека поставката „Type of Headphones“ во „Sound“ е правилна за видот на слушалки што се користат (страница 25).</li> <li>→ Перцепцијата на звукот се разликува од слушателот.</li> </ul>
<b>Нема бас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Осигурете се дека пупките за уши се удобно наместени во ушите (страница 15).</li> </ul>
<b>Нема аудио влез во форматот Dolby Digital или AAC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Опремата за репродукција може да се конфигурира да претвора сигнали на Dolby Digital или AAC-аудио излез во LPCM-сигнали. Во тој случај, во поставките на опремата за репродукција, исклучете го претворањето на Dolby Digital или AAC, а потоа продолжете се репродукцијата. За детали, погледнете во прирачникот со упатства на опремата што се користи.</li> </ul>
<b>Репродукцијата на аудио не е во правилниот формат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ За аудио со двоен моно, променете ја поставката „Dual Mono“ во „Sound“ (страница 25). За другите формати на аудио проверете ги поставките на поврзаната опрема.</li> </ul>

## Контрола на HDMI

Симптом	Причина/Делување
<b>Поврзаната опрема не може да се контролира користејќи ги копчињата на уредот за глава</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Осигурете се дека поврзаната опрема ги поддржува функциите на HDMI CEC.</li> <li>→ Проверете дали поставката „Control for HDMI“ на поврзаната опрема е правилно конфигурирана. За детали, погледнете во прирачникот со упатства на опремата што се користи.</li> <li>→ Поврзаниот аудио/видео засилувач (ресивер) може да не е компатибилен со системската функција „Control for HDMI“. Функцијата „Control for HDMI“ може да не работи правилно во овој случај.</li> <li>→ Контролата на поврзаната опрема со притискање на копчињата на уредот за глава може да не е можно веднаш по вклучувањето на системот или веднаш по вклучувањето на „Control for HDMI“ во „General Setup“.</li> <li>→ Проверете дали поставката „Control for HDMI“ во „General Setup“ е поставена на „On“ (страница 26).</li> </ul>

## Други проблеми

Симптом	Причина/Делување
<b>Индикаторот за напојување постојано светка во црвено</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ако индикаторот светка двапати на секои 3 секунди, уредот за глава или процесната единица може да се оштетени. Обратете се до најблискиот продавач на Sony или до овластен центар за сервис за Sony.</li> <li>→ Ако индикаторот светка трипати на секои 3 секунди, процесната единица е прегреана. Почекајте единицата да се излади и да престане да трепка. Не покривајте ги и не попречувајте ги отворите за вентилација на процесната единица за соодветна вентилација.</li> <li>→ Ако индикаторот светка четирипати на секои 3 секунди во текот на една минута, уредот за глава е прегреан. Почекајте уредот да се излади и да престане да трепка.</li> <li>→ Ако индикаторот светка петпати на секои 3 секунди во текот на една минута, и уредот за глава и процесната единица се прегреани. Почекајте уредите да се изладат и да престанат да трепкаат.</li> </ul>
<b>Кога системот е исклучен, видеото и аудиото од опремата за репродукција не се репродуцираат на телевизор што е поврзано на приклучокот за HDMI OUT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Проверете дали каблите за HDMI се целосно поврзани.</li> <li>→ Поставете „HDMI pass-through“ во „General Setup“ на „On“ (страница 26).</li> <li>→ Заменете го изворот за влез на телевизорот на овој систем.</li> <li>→ Проверете ги поставките на излез на HDMI на опремата за репродукција.</li> </ul>
<b>„Control for HDMI“ на телевизорот не може да се користи за контрола на опремата за репродукција дури и кога се користи системскиот пренос преку HDMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Погледнете во прирачникот со упатства за телевизорот и поставката на телевизорот „Control for HDMI“, одредете ја опремата за репродукција што е поврзана на процесната единица како уред за контрола.</li> </ul>
<b>Копчињата на уредот за глава не реагираат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Копчињата на уредот за глава не работат ако не го носите уредот на глава.</li> </ul>
<b>Во горниот десен агол на екранот на менито за поставки се појавува „DEMO“</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Обратете се до најблискиот продавач на Sony или до овластен центар за сервис за Sony.</li> </ul>

Симптом	Причина/Делување
<p><b>„Language setting“ не може да се прилагоди бидејќи мениот за поставки е на непознат јазик</b></p>	<p>→ Ако првичното поставување не е завршено, постојано притискајте на копчето ◀ за да се вратите на екранот за избор на јазик, а потоа повторно изберете го саканиот јазик.</p> <p>→ Ако сте го завршиле првичното поставување, следете ги овие чекори за да го вратите системот на оригиналните фабрички поставки и одредете го правилниот јазик.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Притиснете го копчето MENU за да ги прикажете менијата за поставки.</li> <li><b>2</b> Притиснете го копчето ▼ и изберете  (иконата „General Setup“).</li> <li><b>3</b> Притиснете го копчето ► и движете го курсорот надесно.</li> <li><b>4</b> Притиснете го копчето ▼ и движете го курсорот до поставката на дното.</li> <li><b>5</b> Притиснете го копчето MENU. (Се прикажува порака за потврда на „Reset to factory settings“.)</li> <li><b>6</b> Притиснете го копчето ◀, а потоа притиснете го копчето MENU. (Системот ќе се рестартира.)</li> <li><b>7</b> Откако ќе се прикаже екранот за првично поставување, притиснете ги копчињата ▲/▼ за да го изберете саканиот јазик, а потоа притиснете го копчето ►.</li> <li><b>8</b> Следете ги прикажаните упатства за да го завршите првичното поставување.</li> </ol>

## Спецификации

### Побарување за напојување

За моделите наменети за Северна Америка:

120 V AC, 60 Hz

За моделите наменети за Обединетото Кралство, Хонг Конг, Европа, Блискиот Исток, Јужна Африка и Океанија:

220 V – 240 V AC, 50/60 Hz

За моделите наменети за Русија и Украина:

220 V – 240 V AC, 50/60 Hz

За моделите наменети за Тајван:

110 V AC, 60 Hz

За моделите наменети за Кина:

220 V – 240 V AC, 50/60 Hz

За моделите наменети за Јужна Кореја:

220 V AC, 60 Hz

За моделите наменети за Индија:

220 V – 240 V AC, 50/60 Hz

За моделите наменети за Мексико:

120 V AC, 50/60 Hz

Други модели:

110 V – 240 V AC, 50/60 Hz

### Потрошувачка на струја

15 W (при работа)

0,25 W (во режим на подготвеност)

1,6 W (во режим на подготвеност користејќи пренос преку HDMI)

### Работна температура

од 5 °C до 35 °C (од 41 °F до 95 °F)

### Работна влажност

од 25% до 80%

### Димензии (Ш×В×Д, вклучувајќи ги најголемите издадени делови)

Уред за глава:

Приближно 187 mm × 104 mm × 254 mm

(7 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in. × 4 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in. × 10 in.)

Процесна единица:

Приближно 180 mm × 36 mm × 168 mm

(7 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in. × 1 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in. × 6 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in.)

### Маса

Уред за глава:

Приближно 330 g (12 oz)

(исклучувајќи го кабелот за поврзување)

Процесна единица:

Приближно 600 g (22 oz)

(исклучувајќи го кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја))

### Резолуција на приказ

1.280 точки (хоризонтално) ×

720 точки (вертикално)

### Растојание помеѓу двете зеници

55 mm – 72 mm (2 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in. – 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in.)

## Влезови и излез

HMD OUT:

Назначен приклучок со 15-игли

HDMI IN и HDMI OUT\*:

HDMI 19-игли, стандарден приклучок

Поддржани сигнали за HDMI-влез и излез:

Видео влез (формати за 2D):

480/60p, 576/50p, 720/24p,  
720/50p, 720/60p, 1080/50i,  
1080/60i, 1080/24p, 1080/50p,  
1080/60p

Видео влез (3D: формати  
Frame Packing, Side-by-Side  
и Top-and-Bottom):

720/50p, 720/60p, 1080/50i,  
1080/60i, 1080/24p

Аудио влез:

Линеарен РСМ (двоканален/  
повеќеканален, 32/44,1/48 kHz),  
Dolby Digital (двоканален/  
повеќеканален, 32/44,1/48 kHz),  
AAC (двоканален/повеќеканален,  
32/48 kHz)

Приклучок за слушалки:

Стерео миниприклучок

\* Кога е вклучен преносот преку HDMI, сигналите што се доставуваат до процесорската единица се пренесуваат преку неа до HDMI-излезот. Сепак, следниве сигнали не се компатибилни со преносот.

- Сигнали Deep Color (Длабока боја)
- Видео сигнали со 4k-резолюција (висока резолуција поголема од 3.840 (хоризонтално) × 2.160 (вертикално) пиксели)

## Слушалки (се доставуваат)

Реакција на фреквенција:

5 Hz - 24.000 Hz

Пречки:

16 Ω (1 kHz)

## Доставена дополнителна опрема

Погледнете во „Доставена дополнителна опрема“ (страница 8).

Системските спецификации и изгледот се предмет на промена за подобрување, без известување.

## Известување за лиценци и заштитени знаци

### Заштитени знаци

- Условите на HDMI™ и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логото на HDMI се заштитени трговски знаци или регистрирани заштитени знаци на HDMI Licensing LLC во Соединетите Американски Држави и во други земји.

# HDMI

- Произведено според лиценца на Dolby Laboratories.  
Dolby и симболот со двојно D се заштитени знаци на Dolby Laboratories.
- „PlayStation“ е регистриран заштитен знак на Sony Computer Entertainment Inc. Исто така, „PS3“ е заштитен знак на истата компанија.
- VPT, Virtualphones Technology е регистриран заштитен знак на Sony Corporation.
- Другите имиња на системи и производи се генерално заштитени знаци или регистрирани заштитени знаци на производителите. Знаците ™ and ® не се назначени во овој документ.

### Известувања и лиценци за софтверот користен во овој производ

Делови од софтверот во овој производ се под лиценца од FreeType Project.

Делови од овој софтвер се со авторско право © 2006 The FreeType Project ([www.freetype.org](http://www.freetype.org)). Сите права се задржани.





<http://www.sony.net/>

Печатено на хартија составена од 70% или повеќе рециклиран материјал, со мастило базирано на масло без VOC (Volatile Organic Compound - Испарливо органско соединение).

© 2012 Sony Corporation



\* 1 - 4 4 3 9 0 1 9 1 1 0 \*

4-439-019-11(1) (MK)