

Marrës AV shumëkanalësh

Udhëzimet e përdorimit

Lexoni së pari manualin e konfigurimit të shpejtë që vjen me marrësin. Në këtë mënyrë mund të kuptoni më lehtë lidhjet dhe ciklin e veprimeve të marrësit.

VINI RE

Për të zvogëluar rrezikun e zjarrit, mos e mbulonit hapësirën e ajrimit të pajisjes me gazeta, mbulesa tavoline, perde etj.

Mos e ekspozoni pajisjen ndaj burimeve me flakë të pambrojtura (për shembull qirinjtë nderur).

Mos e instaloni pajisjen në hapësira të kufizuara si p.sh. në raftet e librash apo në mobilie inkaso.

Për të zvogëluar rrezikun e zjarrit ose të goditjeve elektrike, kjo pajisje nuk duhet të ekspozohet ndaj pikimeve ose spërkatjeve me ujë dhe mbi pajisje nuk duhen vendosur objekte të mbushura me lëngje, si p.sh. vazo.

Duke qenë se spina kryesore përdoret për të shkëputur njësinë nga rrjeti elektrik, futeni njësinë në priza elektrike që mund të arrihen lehtë. Nëse vini re një anomali në njësi, shkëputni menjëherë prizën kryesore nga priza e rrymës së drejtpërdrejtë.

Mos i ekspozoni bateritë ose pajisjet me bateri të instaluar ndaj nxehtësisë së tepruar si p.sh. drita e diellit dhe zjarri.

Njësia nuk shkëputet nga rrjeti elektrik për sa kohë që është futur në prizë, edhe nëse vetë njësia është e fikur.

Presioni i tepruar i zërit nga kufjet mund të shkaktojë humbje të dëgjimit.



Ky simbol njofton përdoruesin për sipërfaqe të nxehta, e cila mund të jetë e tillë nëse preket gjatë punës normale.

Kjo pajisje është testuar dhe rezultoi në përputhje me kufijtë e përcaktuar në direktivën për pajtueshmërinë elektromagnetike me kablo lidhjeje nën 3 metra.

Njoftim për klientët: informacioni i mëposhtëm vlen vetëm për pajisjet e shitura në shtete ku ndiqen direktivat e BE-së.

Ky produkt është prodhuar nga ose për llogari të Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Pyetjet në lidhje me pajtueshmërinë e produktit sipas legjislacionit të Bashkimit Evropian do t'i adresohen përfaqësuesit të autorizuar, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Gjermani. Për çdo çështje shërbimi ose garancie, drejtoju adresave që jepen në dokumentet e posaçme të shërbimit ose të garancisë.



Hedhja e pajisjeve të vjetra elektrike dhe elektronike (vlen për Bashkimin Evropian dhe shtete të tjera evropiane me sistem të diferencuar grumbullimi)

Ky simbol mbi produkt ose mbi paketimin e tij tregon

se ky produkt nuk duhet të trajtohet si mbeturinë shtëpiake. Përkundrazi, do të dorëzohet pranë pikës përkatëse të grumbullimit për riciklimin e pajisjeve elektrike dhe elektronike. Duke u siguruar që ky produkt të hidhet siç duhet, ju ndihmoni në parandalimin e pasojave të mundshme negative për mjedisin dhe shëndetin, që në rast të kundërt do të shkaktoheshin nga trajtimi i papërshtatshëm i mbetjeve të këtij produkti. Riciklimi i materialeve do të ndihmojë në ruajtjen e burimeve natyrore. Për më shumë informacion të detajuar mbi riciklimin e këtij produkti, ju lutemi kontaktoni me bashkinë tuaj, shërbimin e grumbullimit të mbeturinave shtëpiake ose dyqanin ku keni blerë produktin.



Hedhja e baterive të përdorura (vlen për Bashkimin Evropian dhe shtete të tjera evropiane me sisteme të diferencuara grumbullimi)

Ky simbol mbi bateri ose mbi paketim tregon se bateria që vjen me këtë produkt nuk duhet të trajtohet si mbeturinë shtëpiake. Në disa bateri, ky simbol mund të përdoret i kombinuar me një simbol kimik. Simbolet kimike për zhivën (Hg) ose plumbin (Pb) shtohen nëse bateria përmban më shumë se 0,0005% zhivë ose 0,004% plumb. Duke u siguruar që këto bateri të hidhen siç duhet, ju ndihmoni në parandalimin e pasojave të mundshme negative për mjedisin dhe shëndetin që në rast të kundërt do të shkaktoheshin nga trajtimi i papërshtatshëm i mbetjeve të kësaj baterie. Riciklimi i materialeve do të ndihmojë në ruajtjen e burimeve natyrore. Në rast produktesh të cilat për arsye sigurie, rendimenti apo integriteti të dhënash kërkojnë lidhje të qëndrueshme me një bateri të inkuorporuar, kjo bateri duhet të zëvendësohet vetëm nga personel i kualifikuar shërbimi. Për të siguruar trajtimin e duhur të baterisë, dorëzoheni produktin në fund të periudhës së funksionimit të tij pranë pikës përkatëse të grumbullimit për riciklimin e pajisjeve elektrike dhe elektronike. Për të gjitha bateritë e tjera, ju lutemi shihni pjesën që flet mbi heqjen e sigurt të baterisë nga produkti. Dorëzoheni baterinë pranë pikës përkatëse të grumbullimit për riciklimin e baterive të përdorura. Për të dhëna më të hollësishme mbi riciklimin e këtij produkti ose të baterisë, kontaktoni me bashkinë, shërbimin e grumbullimit të mbeturinave shtëpiake ose dyqanin ku keni blerë produktin.

Rreth manualit

- Udhëzimet në manual janë për modelin STR-DA5800ES (marrësi). Kontrolloni numrin e modelit në këndin e djathtë të poshtëm të panelit të përparmë.
- Udhëzimet në manual përshkruajnë kryesisht komandimin e marrësit me anë të telekomandës së dhënë. Mund të përdorni gjithashtu edhe butonat ose çelësat e marrësit nëse kanë emra të njëjtë ose të ngjashëm me ato të telekomandës.

Rreth të drejtave të autorit

Marrësi vjen i integruar me Dolby* Digital dhe Pro Logic Surround dhe DTS** Digital Surround System.

- * Prodhuar me licencë nga Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX dhe simboli me dy "D" janë marka tregtare të Dolby Laboratories.
- ** Prodhuar me licencë nën patentat amerikane numër: 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762, 6,487,535, 6,226,616, 7,212,872, 7,003,467, 7,272,567, 7,668,723, 7,392,195, 7,333,929, 7,548,853 dhe patenta të tjera amerikane dhe të shteteve të tera të marra dhe në pritje. DTS-HD, simboli dhe DTS-HD e simboli bashkë janë marka të regjistruara tregtare dhe DTS-HD Master Audio është markë tregtare e DTS, Inc. Produkti përfshin softuerin. © DTS, Inc. Të gjitha të drejtat e rezervuara.

HDMI

Marrësi vjen i integruar me teknologji High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Termet HDMI dhe HDMI High-Definition Multimedia Interface dhe logoja HDMI janë marka tregtare ose marka të regjistruara tregtare të HDMI Licensing LLC në Shtetet e Bashkuara dhe në shtete të tjera.

Lloji i shkrimit (Shin Go R) të instaluar në këtë marrës ofrohet nga MORISAWA & COMPANY LTD. Këta emra janë marka tregtare të MORISAWA & COMPANY LTD. dhe e drejta e autorit për llojin e shkrimit i përket gjithashtu MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano dhe iPod touch janë marka tregtare të Apple Inc. të regjistruara në SHBA dhe në shtete të tjera.

Të gjitha markat e tjera tregtare dhe të regjistruara tregtare janë të pronarëve përkatës. Në manual nuk përcaktohen markat TM dhe [®].



"Made for iPod" dhe "Made for iPhone" do të thonë se aksesori elektronik është krijuar për t'u lidhur posaçërisht e përkatësisht me iPod ose iPhone dhe është certifikuar nga prodhuesi për funksionimin në standardet e performancës së Apple. Apple nuk mban përgjegjësi për përdorimin e kësaj pajisjeje ose pajtueshmërinë e saj me standardet rregullatore dhe të sigurisë. Kini parasysh se përdorimi i këtij aksesori me iPod ose iPhone mund të ndikojë në performancën e lidhjes me valë.



DLNATM, logoja DLNA dhe DLNA CERTIFIEDTM janë marka tregtare, marka shërbimi ose marka certifikimi të Digital Living Network Alliance.

Teknologjia e audiokodimit MPEG Layer-3 dhe patentat të licencuara nga Fraunhofer IIS dhe Thomson.

"BRAVIA" Sync është markë tregtare e Sony Corporation.

"x.v.Colour" dhe logoja "x.v.Colour" janë marka tregtare të Sony Corporation.

"PlayStation[®]" është markë e regjistruar tregtare e Sony Computer Entertainment Inc.

"AVCHD" dhe logoja "AVCHD" janë marka tregtare të Panasonic Corporation dhe Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista dhe Windows Media janë marka tregtare ose marka të regjistruara tregtare të Microsoft Corporation në Shtetet e Bashkuara dhe/ose në shtete të tjera.

Produkti përmban teknologji që i nënshtrohen të drejtave të caktuara të pronësisë intelektuale të Microsoft. Ndalohet përdorimi ose shpërndarja

e kësaj teknologjie jashtë këtij produkti pa licencën(at) e duhur(a) nga Microsoft.

Zotëruesit e të drejtave të materialeve përdorin teknologji Microsoft PlayReadyTM të shfrytëzimit të materialeve për mbrojtjen e pronës së tyre intelektuale, duke përfshirë materialet me të drejta autori. Kjo pajisje përdor teknologji PlayReady në shfrytëzimin e materialeve të mbrojtura me PlayReady dhe/ose me WMDRM. Nëse pajisja nuk arrin të vendosë siç duhet kufizimet mbi përdorimin e materialit, zotëruesit e të drejtave të materialit mund t'i kërkojnë Microsoft t'i heqë pajisjes mundësinë e shfrytëzimit të materialit të mbrojtur me PlayReady. Heqja e mundësisë nuk prek materialet e pambrojtura apo materialet e mbrojtura me teknologji të tjera shfrytëzimi të materialit. Zotëruesit e të drejtave të materialit mund t'ju kërkojnë të përmirësoni PlayReady për të shfrytëzuar materialet e tyre. Nëse refuzoni përmirësimin, nuk do të jeni në gjendje të shfrytëzoni materialet që kanë nevojë për përmirësim.

"WALKMAN" dhe logoja "WALKMAN" janë marka të regjistruara tregtare të Sony Corporation.

"Android" është markë e regjistruar tregtare ose markë tregtare e Google Inc.

InstaPrevueTM është markë tregtare ose markë e regjistruar tregtare e Silicon Image, Inc. në Shtetet e Bashkuara dhe në shtete të tjera.

Produkti përmban softuer që i nënshtrohet GNU General Public License ("GPL") ose GNU Lesser General Public License ("LGPL"). Këto përcaktojnë se klientët kanë të drejtën të blejnë, modifikojnë dhe rishpërndajnë kodin burimor të softuerit në fjalë, sipas kushteve të GPL ose të LGPL.

Për hollësi rreth GPL, LGPL dhe licencave të tjera të softuerit drejtoju "System Settings" → "Software License" në menynë "Settings" të marrësit.

Kodi burimor për softuerin e përdorur në produkt i nënshtrohet GPL dhe LGPL, dhe ofrohet në internet. Për ta shkarkuar, hyni si më poshtë:

URL-ja: <http://www.sony.net/Products/Linux>

Kini parasysh se Sony nuk mund t'u përgjigjet kërkesave të mundshme në lidhje me përmbajtjen e këtij kodi burimor.

Funksionet kryesore të marrësit

Mbështet një sërë lidhjesh dhe formatesh

Funksioni	Përshkrimi	Faqe
9.2 kanale	Marrësi mund të nxjerrë deri në 9.2 kanale. Marrësi mbështet lidhje me dy amplifikatorë të altoparantit të përparmë.	25, 27
Pajtohet me një sërë standardesh	Marrësi mbështet një sërë standardesh audioje, si p.sh. Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, PCM lineare shumëkanalëshe, FLAC etj.	23
HDMI (dalje 9 në 2 + dalje zone 1)	Marrësi është i pajisur me 8 fole hyrëse HDMI (prej të cilave dy, HDMI IN 2 dhe IN 3, janë fole "for AUDIO" që marrin parasysht cilësinë e zërit) në panelin e pasmë dhe 1 fole HDMI në panelin e përparmë. Mund të lidhni një sërë pajisjesh me anë të lidhjes HDMI. Marrësi pajtohet me një sërë standardesh HDMI si p.sh. Deep Colour, "x.v.Colour" ose 4K* dhe transmetim 3D, Audio Return Channel (ARC) etj. * Foletë HDMI IN 1, IN 2 dhe IN 9 mbështesin transmetim 4K.	29, 31, 33, 34, 36, 38
	4K Marrësi mund të nxjerrë sinjale 4K nga foletë dalëse HDMI.	37, 79
	Fast View Mund të zgjidhni mënyrën hyrëse HDMI më të shpejtë se zgjedhja normale (Fast View). Foletë HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 dhe IN 9 mbështesin funksionin Fast View.	82
	Control for HDMI Marrësin dhe pajisjet e tjera mund t'i komandoni të ndërlihdhura me anë të funksionit të komandimit për HDMI.	75, 107
Pamja paraprake për HDMI	Marrësi mundëson shikimin e një pamjeje paraprake figurë-në-figurë të sinjalit hyrës HDMI të lidhur në marrës. Dritaret e pamjes paraprake do të shfaqen vetëm për hyrjet HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4. Çdo pamje paraprake të sinjalit hyrës HDMI mund ta zgjidhni me anë të telekomandës. (Funksioni mundësohet nga teknologjia Silicon Image InstaPrevue™.)	82
Rrjet	Marrësi është i pajisur me katër fole LAN që kanë funksione ndërçelësi rrjeti.	44
	Marrësi mbështet videotransmetime nga interneti.	56
	Marrësi mundëson luajtjen e materialeve në rrjete shtëpie me anë të funksionit që mbështet DLNA për rrjete shtëpie.	55

Funksioni	Përshkrimi	Faqe
USB	Fole USB e vlefshme për iPod/iPhone Mund të luani lehtësisht materiale për iPod/iPhone nëpërmjet marrësit, me anë të lidhjes USB.	53
	Mund të luani lehtësisht materiale të pajisjeve USB/WALKMAN nëpërmjet marrësit, me anë të lidhjes USB.	52
	Funksioni USB DAC Marrësi është i pajisur me fole hyrëse kompjuteri (USB tip B) në panelin e pasmë. Nëse e lidhni kompjuterin nëpërmjet lidhjes USB dhe instaloni në kompjuter drejtuesin e duhur për marrësin, mund ta përdorni marrësin si një luajtës audio për kompjuterin. Mund të përdorni "iTunes", "Windows Media® Player" ose aplikacione të tjera për të luajtur një sërë skedarësh muzikorë të ruajtur në kompjuter, nëpërmjet fonisë cilësore të marrësit.	41, 52
Shumëzonësh	Përveç dhomës kryesore, në dhomat e tjera mund të luani dhe muzikë dhe video të ndryshme nga dhoma kryesore.	68
	Mund të nxirrni sinjale HDMI nga foletë HDMI IN drejt folesë HDMI ZONE 2 OUT.	22, 68, 71

Cilësi më e mirë figure dhe zëri

Funksioni	Përshkrimi	Faqe
Konvertim për zmadhim figure	Marrësi zmadhon ose zvogëlon rezolucionin e figurës në sinjalet video analoge. Sinjalet mund të zmadhohen deri në 4k me anë të folesë dalëse HDMI. Marrësi gjithashtu zmadhon ose zvogëlon rezolucionin e figurës së sinjaleve video analoge për zonën 2.	22
Funksioni Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)	Marrësi është i pajisur me funksion Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.). Ky funksion mundëson kalibrimin dhe caktimin automatik të parametrave të zërit për audio optimale.	92, 94
Fushat akustike	Mund të zgjidhni nga një sërë modalitetesh fushash akustike sipas lidhjeve të altoparlantëve ose të burimeve hyrëse të zërit. Marrësi vjen gjithashtu me opsionet e mëposhtme akustike: – Tri modalitete për riprodhimin e veçorive akustike të sallave të mirënjohura muzikore: "Berlin Philharmonic Hall", "Concertgebouw Amsterdam" ose "Musikverein Vienna". – Dy modalitete për të përshtatur pozicionin e burimit të zërit në lidhje me ekranin: "Movie Height" dhe "Vocal Height".	62, 64
Ngritja e zërit të altoparlantit qendror në nivelin e duhur (Center Speaker Lift Up)	Me përdorimin e altoparlantëve lart përballë, mund të ngrini në ekran zërin e altoparlantit qendror në nivelin e duhur. Ky funksion (Center Speaker Lift Up) mundëson dëgjim me zë natyral dhe pa sjellë shqetësim.	95
Riprodhim virtual i altoparlantëve lart përballë (Virtual Front High)	Marrësi mund të riprodhojë virtualisht altoparlantët lart përballë edhe nëse nuk ka të lidhur altoparlantë realë lart përballë. Ky funksion mundëson riprodhimin e efektit Center Speaker Lift Up me anë të altoparlantëve lart përballë, si dhe riprodhimin e funksioneve të ndryshme të fushave akustike me anë të kanaleve për lart përballë me të cilat është i pajisur marrësi.	94

Funksioni	Përshkrimi	Faqe
Riprodhim cilësor i skedarëve audio të kompresuar	Skedarët audio të kompresuar mund t'i luani në cilësi të lartë me anë të funksionit D.L.L. (Digital Legato Linear).	99
Funksioni High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.)	Funksioni High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.) transmeton sinjale nga luajtësi Super Audio CD i lidhur me lidhje HDMI të cilësisë së lartë.	107

Funksione të dobishme

Funksioni	Përshkrimi	Faqe
Veprime të lehta dhe me hapje të shpejtë	Marrësi është i pajisur me GUI (Graphical User Interface). Marrësin mund ta komandoni në mënyrë intuitive me anë të menysë që shfaqet në ekranin e televizorit.	49
	Cilësimet bazë të marrësit mund t'i caktoni me lehtësi me anë të Easy Setup.	46
	Marrësi vjen me një telekomandë me shumë funksione për komandimin e pajisjeve të lidhura dhe të funksionit Multi-zone, dhe një telekomandë të thjeshtë për kryerjen e veprimeve normale.	17
	Cilësimet e ndryshme të marrësit mund t'i hapni të gjitha njëherësh me shtypjen e butonit EASY AUTOMATION.	83
Funksione praktike	Funksioni Sound Optimizer optimizon nxjerrjen e zërit sipas nivelit të volumit.	66
	Funksioni A/V Sync rregullon intervalin kohor midis daljes së zërit dhe figurës.	101
	Funksioni Pass Through nxjerr sinjalet HDMI drejt televizorit, edhe nëse marrësi është në modalitet pritjeje.	78

Të tjera

Funksioni	Përshkrimi	Faqe
Funksioni promjedisor	Funksioni Auto Standby kalon automatikisht marrësin në modalitet pritjeje nëse nuk e përdorni për një kohë të caktuar ose nëse nuk ka hyrje sinjali drejt marrësit.	112
Të tjera të dobishme	Marrësin mund ta komandoni me anë celulari inteligjent me aplikacion "ES Remote".* * Mbështet celularë iPod touch/iPhone dhe Android	83

Pasqyra e lëndës

Funksionet kryesore të marrësit	5
Përshkrimi dhe vendndodhja e pjesëve	10

Fillimi

Lexoni sa më poshtë përpara se të lidhni pajisjet e ndryshme	21
1: Instalimi i altoparlantëve	25
2: Lidhja e monitorit	29
3: Lidhja e pajisjeve video	31
4: Lidhja e pajisjeve audio	38
5: Lidhja me rrjetin	44
6: Përgatitja e marrësit dhe e telekomandës	45
7: Konfigurimi i marrësit me anë të Easy Setup	46
8: Konfigurimi i pajisjes së lidhur	48
9: Përgatitja kompjuterit për përdorim si server	49
Udhëzim për komandat që shfaqen në ekran	49

Përjetimi audiovizual

Përjetimi audiovizual nga pajisjet e lidhura	51
PC	52
Pajisje USB/WALKMAN	52
iPod/iPhone	53
Home Network (DLNA)	55
Video nga interneti	56
FM/AM	57

Përjetimi i efekteve zanore

Zgjedhja e fushave akustike	61
Përdorimi i funksionit Sound Optimizer	66
Rregullimi i balancuesit	66

Përdorimi i funksioneve shumëzonëshe

Çfarë mund të bëni me funksionin shumëzonësh	68
Kryerja e një lidhjeje shumëzonëshe	68
Konfigurimi i altoparlantëve në zonën 2	71
Konfigurimi i daljes HDMI në zonën 2	71
Ndërrimi i konfigurimit të zonës së telekomandës	72
Përdorimi i marrësit nga një zonë tjetër (Veprimet për ZONE 2/ZONE 3)	73

Përdorimi i funksioneve të tjera

Përdorimi i funksioneve "BRAVIA" Sync	75
Ndërrimi i monitorëve që nxjerrin sinjale videoje HDMI	78
Nxjerrja e sinjaleve HDMI edhe kur marrësi është në modalitet pritjeje (Pass Through)	78
Kalimi mes audios dixhitale dhe analoge	79
Përdorimi i foleve të tjera të hyrjes video/audio	80
Pamja paraprake për HDMI	82
Përdorimi i marrësit me anë të një celulari inteligjent	83
Ruajtja e cilësimeve të ndryshme të marrësit dhe rikthimi i njëkohshëm i të gjitha atyre cilësimeve (Easy Automation)	83
Përdorimi i kohëmatësit të fjetjes	85
Regjistrimi duke përdorur marrësin	85
Ndërrimi i modalitetit të komandës së marrësit dhe telekomandës	85
Përdorimi i një lidhjeje me dy amplifikatorë	87
Kthimi në cilësimet e parazgjedhura të fabrikës	88

Rregullimi i cilësimeve

Përdorimi i menysë së cilësimeve	89
Easy Setup	92
Speaker Settings	92
Audio Settings	99
Video Settings	102
HDMI Settings	106
Input Settings	108
Network Settings	109
Internet Services Settings	110
Zone Settings	111
System Settings	112
Network Update	113
Përdorimi pa përdorur GUI	114

Përdorimi i telekomandës

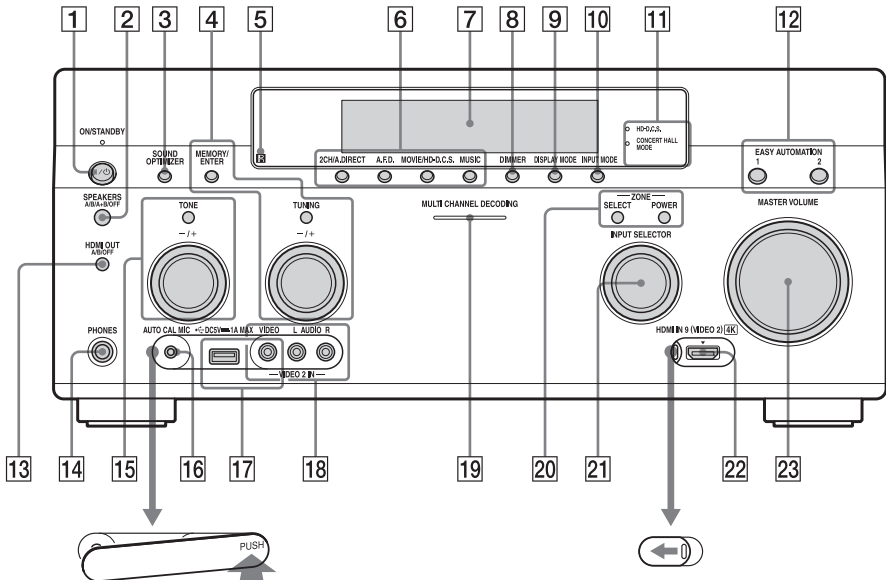
Përdorimi i pajisjes duke përdorur telekomandën	121
Fikja e të gjitha pajisjeve të lidhura (SYSTEM STANDBY)	122
Programimi i telekomandës	122
Kryerja e disa komandave njëra pas tjetrës në mënyrë automatike (Macro Play)	126
Vendosja e kodeve të telekomandës që nuk janë të ruajtur në telekomandë	127
Pastrimi i memories së telekomandës me shumë funksione	129

Informacion shtesë

Masat paraprake	130
Zgjidhja e problemeve	131
Specifikimet	144
Treguesi	148

Përshkrimi dhe vendndodhja e pjesëve

Paneli i përparmë



Për të hequr kapakun

Shtypni PUSH.

Kur hiqni kapakun, mbajeni larg fëmijëve.

Për të hapur kapakun

Prëshqiteni kapakun

majtas.

1 I/ON/STANDBY

Fik ose ndez marrësin.

Llamba mbi buton ndizet si më poshtë:

Gjelbër: Marrësi është i ndezur;

Portokalli: Marrësi është në modalitet pritjeje; dhe

– "Control for HDMI" (faqe 107) ose "Network Standby" (faqe 109) është caktuar në "On".

– "Pass Through" (faqe 107) është caktuar në "On" ose "Auto".

– Marrësi në zonën 2 ose zonën 3 është i ndezur.

Llamba fiket kur marrësi është në modalitet pritjeje dhe nëse cilësimet e mësipërme janë joaktive.

2 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (faqe 47)

3 SOUND OPTIMIZER (faqe 66)

4 MEMORY/ENTER, TUNING +/-

5 Sensori i telekomandës

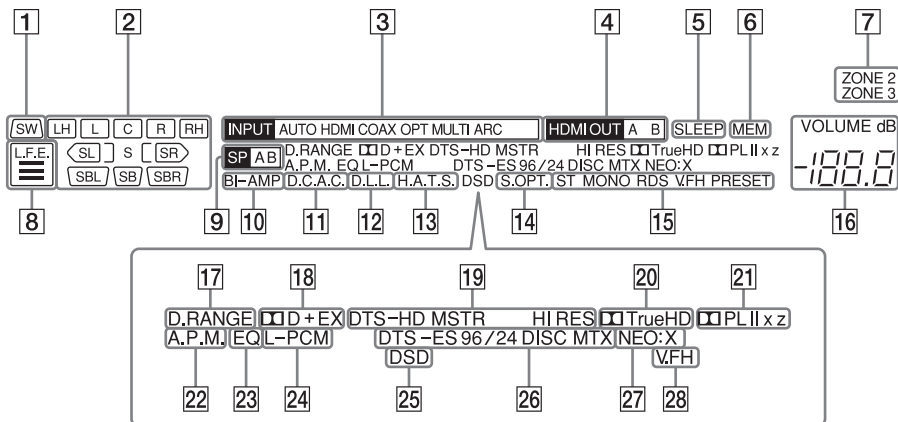
Merr sinjal nga telekomanda.

6 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (faqe 61, 62)

7 Dritarja në ekran (faqe 12)

- 8 DIMMER**
Shtypni njëpasnjëshëm DIMMER për të rregulluar ndriçimin e dritares së ekranit.
- 9 DISPLAY MODE (faqe 120)**
- 10 INPUT MODE (faqe 79)**
- 11 Llambë HD-D.C.S. (faqe 62)**
Ndizet kur zgjidhet fusha akustike HD-D.C.S..
Llambë CONCERT HALL MODE (faqe 64)
Ndizet kur zgjidhet një prej fushave akustike Berlin Philharmonic Hall, Concertgebouw Amsterdam ose Musikverein Vienna.
- 12 EASY AUTOMATION 1, 2 (faqe 83)**
- 13 HDMI OUT (A/B/OFF) (faqe 78)**
- 14 Foleja PHONES**
Lidhet me kufjet.
- 15 TONE +/-**
Shtypni njëpasnjëshëm TONE për të zgjedhur altoparlantin dhe nivelin. Në vijim rrotulloni çelësin për të rregulluar nivelin e frekuencave të ulëta/mesme/larta të altoparlantit.
- 16 Foleja AUTO CAL MIC (faqe 92)**
Lidhni në këtë fole mikrofonin e dhënë të optimizuesit për "Auto Calibration".
- 17 iPod/iPhone (foletë  (USB) dhe VIDEO IN) (faqe 36, 52, 53)**
- 18 Foletë VIDEO 2 IN (faqe 36)**
- 19 Llamba MULTI CHANNEL DECODING**
Ndizet kur dekodohen sinjalet audio shumëkanalëshe.
- 20 ZONE SELECT, POWER (faqe 74)**
- 21 INPUT SELECTOR (faqe 51)**
- 22 Foleja HDMI IN 9 (VIDEO 2) (faqe 37)**
- 23 MASTER VOLUME (faqe 51)**

Treguesit në ekranin



1 SW

Ndizet kur lidhet(n) altoparlanti(ët) dhe sinjali audio nxirret nga foleja(të) PRE OUT SUBWOOFER.

2 Treguesi i kanalit të luajtjes

Tregon altoparlantin që është përcaktuar për të nxjerrë zërin. Tregon në ç'mënyrë marrësi ul apo ngre numrin e kanaleve të zërit burim, sipas cilësimeve të altoparlantit.

L

Përballë majtas

R

Përballë djathtas

C

Qendër

LH

Majtas lart

RH

Djathtas lart

SL

Shumëkanalësh majtas

SR

Shumëkanalësh djathtas

SBL

Shumëkanalësh mbrapa majtas

SBR

Shumëkanalësh mbrapa djathtas

SB

Shumëkanalësh mbrapa

Shembull:

Formati i regjistrimit: 5.1

Motivi i altoparlantëve: 3/0.1

Fusha akustike: A.F.D. Auto

[SW] [L] [C] [R]

3 Treguesi INPUT

Ndizet për të treguar sinjalin aktual hyrës.

AUTO

INPUT MODE është caktuar në "AUTO".

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (faqe 79)

4 HDMI OUT A/B (faqe 78)

5 SLEEP (faqe 85)

6 MEM

Ndizet kur aktivizohet funksioni i paracaktuar i memories.

7 ZONE 2/ZONE 3 (faqe 68)

- 8 L.F.E.**
Ndizet kur sinjalet hyrëse që po luhen përmbajnë kanal L.F.E. (Low Frequency Effects). Po riprodhohet sinjali i kanalit L.F.E., shiritat poshtë shkronjave ndizen për të treguar nivelin. Duke qenë se sinjali L.F.E. nuk regjistrohet në të gjitha pjesët e sinjalit hyrës, treguesi me shirita do të luhartet (dhe mund të çaktivizohet) gjatë luajtjes.
- 9 Treguesi i sistemit të altoparlantëve (faqe 47)**
- 10 BI-AMP (faqe 87)**
- 11 D.C.A.C. (faqe 92)**
Ndizet kur zbatohen rezultatet e matjes së funksionit "Auto Calibration".
- 12 D.L.L. (faqe 99)**
- 13 H.A.T.S. (faqe 107)**
- 14 S.OPT.**
Ndizet kur aktivizohet funksioni i optimizuesit të zërit (faqe 66).
- 15 Treguesi i sintonizimit**
Ndizet kur marrësi sintonizohet në radiostacion.
ST
Marrja stereo
MONO
Modaliteti FM është caktuar në modalitetet mono.
RDS (faqe 60)
Marrja e stacionit të të dhënave radiofonike
PRESET
Modaliteti i sintonizimit është caktuar në modalitetin e paracaktuar.
- 16 VOLUME**
Shfaq volumn aktual.
- 17 D.RANGE**
Ndizet kur aktivizohet kompresimi dinamik i fazmës.
- 18 Treguesi Dolby Digital Surround**
Ndizet me një nga treguesit e posaçëm kur marrësi dekodon sinjalet përkatëse të formatit Dolby Digital.
Dolby Digital
Dolby Digital Plus
Dolby Digital Surround EX
- 19 Treguesi DTS-HD**
Ndizet kur marrësi dekodon DTS-HD.
DTS-HD
Ndizet vazhdueshëm me një nga treguesit e mëposhtëm.
MSTR
DTS-HD Master Audio
HI RES
DTS-HD High Resolution Audio
- 20 TrueHD**
Ndizet kur marrësi dekodon Dolby TrueHD.
- 21 Treguesi Dolby Pro Logic**
Ndizet me një nga treguesit e posaçëm kur marrësi bën procesim Dolby Pro Logic. Kjo teknologji dekodimi matricë e zërit shumëkanalësh mund të përforcojë sinjalet hyrëse.
Dolby Pro Logic
Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic IIx
Dolby Pro Logic IIz
- 22 A.P.M. (faqe 94)**
Ndizet kur aktivizohet funksioni A.P.M. (Automatic Phase Matching).
- 23 EQ**
Ndizet kur aktivizohet balancuesi.

24 L-PCM

Ndizet kur ka marrje të sinjaleve PCM (Pulse Code Modulation) lineare.

25 DSD

Ndizet kur marrësi merr sinjale DSD (Direct Stream Digital).

26 Treguesi DTS(-ES)

Ndizet kur ka marrje të sinjaleve DTS ose DTS-ES.

DTS

Ndizet kur marrësi dekodon sinjale DTS.

DTS-ES

Ndizet me një nga treguesit e mëposhtëm, në varësi të formatit të dekodimit të sinjalit hyrës.

96/24

Dekodim DTS 96/24 (96 kHz/24 bit)

DISC

DTS-ES Discrete 6.1

MTX

DTS-ES Matrix 6.1

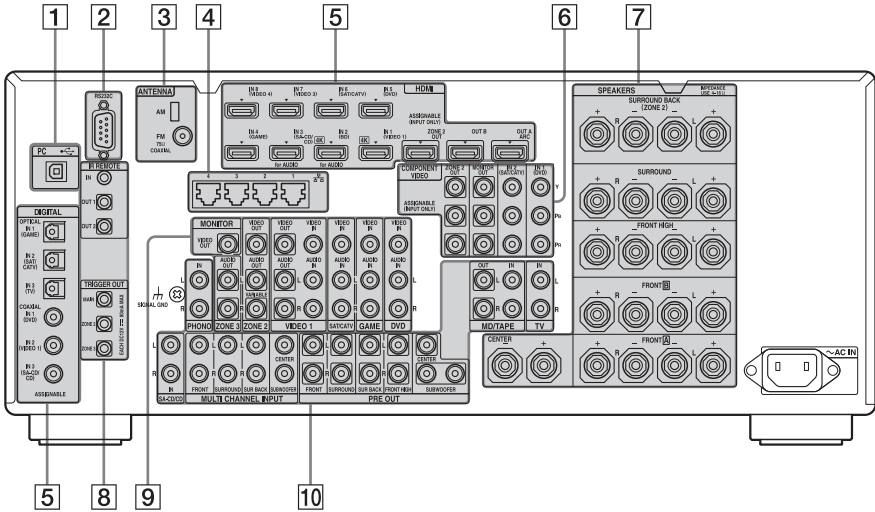
27 NEO:X

Ndizet kur aktivizohet dekodimi DTS Neo:X Cinema/Music/Game.

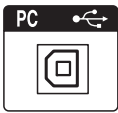
28 V.FH

Ndizet kur aktivizohet funksioni Virtual Front High për të riprodhuar virtualisht daljen e zërit nga altoparlantët e përparmë, edhe në mjedise pa altoparlantë të përparmë M/D.

Paneli i pasmë



1 Foleja (USB) (faqe 41)



2 Foleja RS232C



Përdoret për mirëmbajtje dhe shërbim.

3 Seksioni ANTENNA



Foleja AM ANTENNA
(faqe 42)



Foleja FM ANTENNA
(faqe 42)

4 Foletë LAN (ndërçelësa) (faqe 44)



5 Seksioni DIGITAL INPUT/OUTPUT



Foletë OPTICAL IN
(faqe 29, 33, 34)



Foletë COAXIAL IN
(faqe 32, 39)



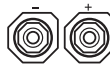
Foletë HDMI IN/OUT*
(faqe 29, 31, 33, 34)

6 COMPONENT VIDEO Seksioni INPUT/OUTPUT (faqe 29, 32, 34)




Foletë Y, P_B, P_R IN/OUT*

7 Seksioni SPEAKERS (faqe 27)



8 Foletë e komandimit për Sony dhe pajisje të tjera të jashtëm

 **Foletë IR REMOTE IN/OUT (faqe 68)**

Lidhni një repetitor infrakuq (nuk jepet) të IN për të përdorur funksionin shumëzonësh. Lidhni IR blaster (nuk jepet) te OUT. Hyrja e sinjaleve në IN do të nxirret nga OUT.

 **Foletë TRIGGER OUT (faqe 112)**

Lidhni për të kyçur gjatë ndezjes/fikjes furnizimin me energji të pajisjeve të tjera të pajtueshme 12V TRIGGER ose amplifikatorin/marrësin për zonën 2 ose zonën 3.

9 Seksioni VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT (faqe 29, 32, 33, 34, 35)

L  **Foletë AUDIO IN/OUT**



 **Foletë VIDEO IN/OUT***



**Foletë AUDIO OUT
Foleja VIDEO OUT
(faqe 68)**

10 Seksioni AUDIO INPUT/OUTPUT

L 
R  **Foletë AUDIO IN/OUT (faqe 39, 43)**

 **Foletë MULTI CHANNEL INPUT (faqe 39)**



Foletë PRE OUT

Lidhni me amplifikator me ushqim të jashtëm.

* Duhet të lidhni fole në HDMI OUT ose MONITOR OUT me televizorin për të parë figurën e zgjedhur hyrëse (faqe 29).

Telekomanda

Përdorni telekomandën e dhënë për të komanduar marrësin dhe pajisjet e tjera. Telekomanda është paraprogmuar për të komanduar së pari pajisjet audio/video Sony.

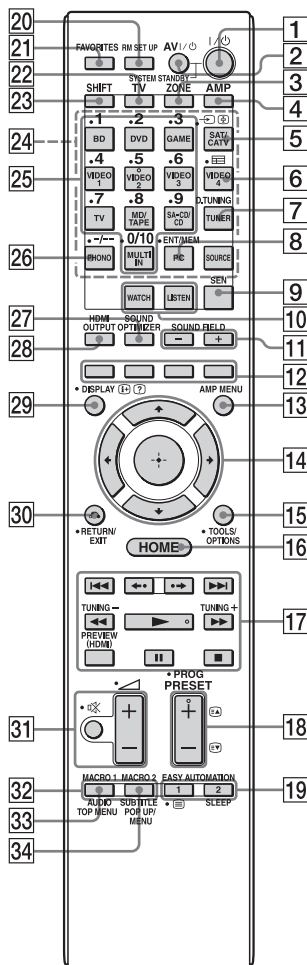
Shënim

Mos e ekspozoni sensorin e telekomandës ndaj dritës së drejtpërdrejtë të diellit ose aparaturave që lëshojnë dritë. Përndryshe mund të shkaktoni defekt.







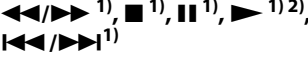




Këshillë

Kur marrësi nuk i përgjigjet më telekomandës, zëvendësoni të gjitha bateritë me të reja.

Telekomanda me shumë funksione (RM-AAL042)



- 1 I/O (ndezur/në pritje)**
Fik ose ndez marrësin.
- 2 AV I/O (ndezur/në pritje)**
Ndez ose fik pajisjet video/audio të caktuara për t'u komanduar nga telekomanda.
- 3 ZONE (faqe 68)**
- 4 AMP**
Aktivizon funksionimin e marrësit për zonën kryesore.

- 5**  **(Zgjedhja e hyrjes)**
Shtypni TV (**22**) dhe shtypni 
(zgjedhja e hyrjes) për të zgjedhur sinjalin
hyrës (televizor ose video).
Ⓜ **(Fiksime të tekstit)**
Në modalitetin e tekstit: Fiksime të faqes aktuale.
- 6**  **(Guida)**
Shtypni SHIFT (**23**), pastaj shtypni 
(Guida) për të shfaqur guidën
e programeve në ekran.
- 7** **D.TUNING (faqe 59)**
Shtypni SHIFT (**23**) dhe shtypni
D.TUNING për të hyrë në modalitetin
sintonizimit të drejtpërdrejtë.
- 8** **ENT/MEM**
Shtypni SHIFT (**23**) dhe shtypni
ENT/MEM për të futur vlerën ose
për të gjurmuar me anë të butonave
numerike (**25**), ose shtypni ENT/MEM
dhe shtypni butonat numerike (**25**) për të
zgjedhur një numër të paracaktuar në të
cilin është ruajtur stacioni gjatë procesit të
sintonizimit.
- 9** **SEN**
Hap faqen kryesore të Sony
Entertainment Network (SEN), një
shërbim rrjeti që ofrohet nga Sony.
- 10** **WATCH, LISTEN (faqe 51)**
- 11** **SOUND FIELD +/- (faqe 61, 62, 64)**
- 12** **Butonat me ngjyra**
Punon sipas guidës në ekranin
e televizorit.
- 13** **AMP MENU (faqe 114)**
- 14**  **▲/▼/◀/▶**
Shtypni **▲/▼/◀/▶** për të zgjedhur artikujt
e menysë. Pastaj shtypni  për të futur
zgjedhjen.
- 15** **TOOLS/OPTIONS (faqe 49, 57, 60)**
Shfaq dhe zgjedh artikujt nga menya
e opsioneve.
- 16** **HOME (faqe 49)**
Shfaq menyën kryesore në ekranin
e televizorit.
- 17** 
Shtypni butonat për të komanduar
luajtësit për DVD, Blu-ray Disc, CD, MD,
kaseta dhe pajisjet e lidhura në folenë
↔ (USB) ose në rrjet, ose video nga
interneti etj.
TUNING +/-
Shtypni SHIFT (**23**) dhe shtypni
TUNING +/- për të zgjedhur stacionin.
PREVIEW (HDMI) (faqe 82)
Hap ekranet figurë-në-figurë për shikim
paraprak të sinjalit hyrës nga katër foletë
HDMI IN.

Riluan ose përshpejton shkurtimisht
skenat aktuale.
- 18** **PRESET + 2)/-**
Zgjedh stacionet e paracaktuara.
PROG + 2)/-
Shtypni TV (**22**) dhe shtypni PROG +/-
për të komanduar sintonizuesin televiziv,
satelitor etj.

Në modalitetin e tekstit: Zgjedh faqen para ose
prapa.
- 19** **EASY AUTOMATION 1, 2 (faqe 83)**
 **(Tekst)**
Shtypni TV (**22**) dhe shtypni  (Tekst)
për të shfaqur informacione për tekstin.
SLEEP (faqe 85)
- 20** **RM SET UP (faqe 85)**
- 21** **FAVORITES (faqe 57)**
- 22** **TV**
Ndërron funksionin e butonit të
telekomandës në atë me ngjyrë të verdhë
për të aktivizuar komandimin
e televizorit.
- 23** **SHIFT**
Ndërron funksionin e butonit të
telekomandës për të aktivizuar butonat
me ngjyrë rozë.

24 Butonat hyrës

Shtypni një nga butonat për të zgjedhur pajisjet që dëshironi të përdorni. Marrësi ndizet kur shtypni një nga butonat e hyrjes.

25 Butonat numerikë

Shtypni SHIFT (23) dhe shtypni butonat numerikë për të futur numra.

Shtypni butonat numerikë për të zgjedhur numrat e kanaleve të televizorit.

26 -/--

Shtypni SHIFT (23) dhe shtypni -/-- për – të zgjedhur numrat mbi 10 të këngëve në luajtësit CD, DVD, Blu-ray Disc ose MD.

– zgjedhur numrat mbi 10 të kanaleve televizive, satelitore ose të videos.

27 SOUND OPTIMIZER (faqe 66)

28 HDMI OUTPUT (faqe 78)

29 DISPLAY

Shfaq pultin e komandave në ekranin e televizorit gjatë luajtjes së materialeve nga video interneti apo rrjete shtëpie.

(Informacion, zbulim i tekstit)

Shfaq informacione si p.sh. numri aktual i kanalit dhe modaliteti i ekranit.

Në modalitet teksti: Zbulon informacione të fshehura (p.sh. përgjigje ndaj gjëzave).

30 RETURN/EXIT

Kthehet në menynë e mëparshme ose del nga menyja.

31 (Volume) +/- (faqe 51)

(Muting) (faqe 51)

Pas shtypjes së TV (22), mund dhe të rregulloni volumnin e televizorit dhe të çaktivizoni përkohësisht zërin e televizorit.

32 MACRO 1, MACRO 2 (faqe 126)

33 TOP MENU

Hap ose mbyll menynë kryesore të BD-ROM-it ose të DVD-së.

AUDIO

Shtypni SHIFT (23) dhe shtypni AUDIO për të zgjedhur formatin audio/këngën.

34 POP UP/MENU

Hap ose mbyll menynë e posaçme të BD-ROM-it ose menynë e DVD-së.

SUBTITLE

Shtypni SHIFT (23) dhe shtypni SUBTITLE për të zgjedhur gjuhën e titrave kur regjistrohen titrat shumëgjuhëshe në BD-ROM/ DVD VIDEO.

¹Shikoni pasqyrën në faqe 121 për informacione rreth butonave që mund të përdorni për të komanduar secilën pajisje.

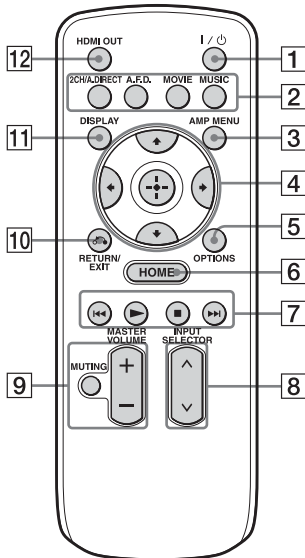
²Butonat kanë pikë të dalë (5/VIDEO 2, ►, PRESET +). Përdoreni si shenjë të posaçme të komandës.

Shënim

Shpjegimi i mësipërm shërben si shembull.

Telekomandë e thjeshtë (RM-AAU124)

Kjo telekomandë mund të përdoret vetëm për komandimin e marrësit. Funkzionet kryesore të marrësit mund t'i komandoni me veprime të thjeshta me anë të kësaj telekomande.



- 8 **INPUT SELECTOR**
- 9 **MASTER VOLUME +/- (faqë 51)**
MUTING (faqë 51)
- 10 **RETURN/EXIT ↶ ↷ (faqë 49)**
- 11 **DISPLAY**
Shfaq pultin e komandave në ekranin e televizorit gjatë luajtjes së materialeve nga video interneti apo rrjete shtëpie.
- 12 **HDMI OUT (faqë 78)**

- 1 **I/⏻ (ndeaur/në pritje)**
Fik ose ndez marrësin.
- 2 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (faqë 61, 62, 64)**
- 3 **AMP MENU (faqë 114)**
- 4 **⊕/⊖ ⬆/⬇/⬅/➡**
Shtypni ⬆/⬇/⬅/➡ për të zgjedhur artikull të menysë. Pastaj shtypni ⊕ për të futur/konfirmuar zgjedhjen.
- 5 **OPTIONS (faqë 49, 57, 60)**
- 6 **HOME (faqë 49)**
- 7 **▶, ■, ◀◀/▶▶**
Komandon pajisjet e lidhura në folenë e përparme ◀◀ (USB) ose të rrjetit, videos nga interneti etj.

Lexoni sa më poshtë përpara se të lidhni pajisjet e ndryshme

Përpara lidhjes së kablllove, sigurohuni të shkëputni kordonin elektrik (rrjeti elektrik).

Instalimi i altoparlantëve

Shihni "1: Instalimi i altoparlantëve" (faqe 25).

Lidhja e monitorit

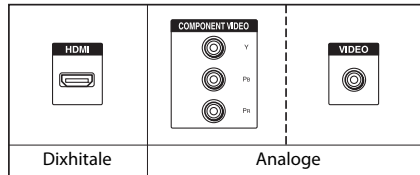
Shihni "2: Lidhja e monitorit" (faqe 29).

Lidhja e pajisjeve video

Cilësia e figurës varet nga foleja ku bëhet lidhja. Shihni ilustrimin në të djathtë. Zgjidhni lidhjen sipas foleve të pajisjeve.

Marrësi ka funksion konvertimi të videos. Për hollësi shihni "Funksion për konvertimin e sinjaleve video" (faqe 22).

Shihni "3: Lidhja e pajisjeve video" (faqe 31).



←
Figurë e cilësisë së lartë

Lidhja e pajisjeve audio

Shihni "4: Lidhja e pajisjeve audio" (faqe 38).

Përgatitja e marrësit dhe e telekomandës

Shihni "6: Përgatitja e marrësit dhe e telekomandës" (faqe 45).

Konfigurimi i marrësit

Shihni "7: Konfigurimi i marrësit me anë të Easy Setup" (faqe 46).

Konfigurimi i daljes së zërit në pajisjet e lidhura

Shihni "8: Konfigurimi i pajisjes së lidhur" (faqe 48).

Për hollësi në lidhje shumëzoni shihni faqe 68.

Për hollësi rreth lidhjes me dy amplifikatorë shihni faqe 87.

Funksion për konvertimin e sinjaleve video

Marrësi është i pajisur me funksion për konvertimin e sinjaleve video.

- Sinjalet video të përbërëa mund të nxirren si video HDMI dhe si sinjale video komponent.
- Sinjalet video komponent mund të nxirren si video HDMI dhe sinjale video.

Si cilësim i paracaktuar nga fabrika, hyrja e sinjaleve video nga pajisjet e lidhura nxirret në foletë HDMI OUT ose MONITOR OUT siç tregohet në tabelën më poshtë.

Rekomandojmë ta caktoni funksionin e konvertimit të videos në përputhje me rezolucionin e monitorit që po përdorni.

Për hollësi në lidhje me funksionin e konvertimit të videos shihni "Video Settings" (faqe 102).

Foleja OUTPUT / Foleja INPUT	HDMI OUT A/B (deri në 4K)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (deri në 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	–

○ : Nxirren sinjalet video.

– : Nuk nxirren sinjalet video.

* Kur zgjidhet "Auto" në "Resolution", aktivizohet 4K zmadhimi i rezolucionit.
Për sinjale 4K, duhet lidhur monitor që mbështet 4K.

** Sinjalet video mund të mos nxirren, në varësi të cilësimit në "Resolution" (faqe 102).

Shënim për konvertimin e sinjaleve video

Sinjalet video për të cilat është konvertuar rezolucioni mund të mos nxirren njëkohësisht nga foletë COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ose HDMI OUT. Nëse i lidhni pajisjes dhe në foletë COMPONENT VIDEO MONITOR OUT dhe në foletë HDMI OUT, përparësi ka dalja nga foletë HDMI OUT.

Për të lidhur pajisje regjistrimi

Kur regjistroni, lidhni pajisjen e regjistrimit në foletë VIDEO OUT të marrësit. Lidhni kabllo të për sinjalet hyrëse dhe dalje në fole të të njëjtit lloj, pasi foletë VIDEO OUT nuk kanë funksion konvertimi me rritje rezolucioni. Foletë HDMI OUT dhe MONITOR OUT nuk mund të përdoren për regjistrim.

Shënim për daljen e videos HDMI të Zonës 2

Vetëm sinjalet hyrëse HDMI IN mund të nxirren nga foleja HDMI ZONE 2 OUT.

Për të shfaqur titra ndihmëse (CC)

Caktoni "Resolution" në "Direct" në menyne Video Settings kur merrni sinjal që mbështet titra ndihmëse (CC).





Përdorni të njëjtat lloje kabllosh për sinjalet hyrëse/dalëse.

Formatet dixhitale të audios të mbështetura nga marrësi

Formatet dixhitale të audios që mund të dekodojë marrësi varen nga foletë hyrëse të audios në pajisjet e lidhura.

Marrësi mbështet formatet e mëposhtme audio.

Lidhja midis pajisjeve luajtëse dhe marrësit

Formati audio	Numri maksimal i kanaleve	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1-kanalësh	○	○
Dolby Digital EX 	6.1-kanalësh	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1-kanalësh	-	○
Dolby TrueHD* 	7.1-kanalësh	-	○
DTS 	5.1-kanalësh	○	○
DTS-ES 	6.1-kanalësh	○	○
DTS 96/24 	5.1-kanalësh	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1-kanalësh	-	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1-kanalësh	-	○
DSD* 	5.1-kanalësh	-	○
PCM lineare shumëkanalëshe*	7.1-kanalësh	-	○

* Sinjalet audio nxirren në format tjetër nëse pajisjet luajtëse nuk përkrijnë me formatin. Për hollësi, drejtojuuni udhëzimeve të përdorimit të pajisjeve luajtëse.

Rrjet/USB

Lloji i materialit	Formati i skedarit	Prapashtesat
Muzikë	WAV ⁶⁾	".wav"
	WMA ^{1) 2) 5)}	".wma"
	MP3	".mp3"
	AAAC ^{1) 2) 3) 5)}	".m4a"
	FLAC ⁶⁾	".flac"
Video	MPEG-1 Video/PS ^{1) 2)} MPEG-2 Video/PS, TS ^{1) 3)}	".mpeg", ".m2ts", ".mts"
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	".mkv", ".mp4", ".m4v", ".m2ts", ".mts"
	WMV ^{9) 2)}	".wmv", ".asf"
	AVCHD ²⁾	4)
	Xvid	".avi"
Foto	JPEG	".jpg", ".jpeg", ".mpo"
	PNG	".png"
	GIF	".gif"

1) Marrësi nuk luan skedarë të koduar si p.sh. DRM.

2) Marrësi nuk e luan këtë format skedari në server DLNA.

3) Marrësi mund të luajë vetëm video në definicion standard në server DLNA.

4) Marrësi luan skedarë të formatit AVCHD të regjistruar në kamerë dixhitale etj. Disku i formatit AVCHD nuk do të luhet nëse nuk është përmblyllur siç duhet.

5) Marrësi nuk mund të luajë skedarë të enkriptuar si p.sh. skedarë pa humbje cilësie.

6) Frekuenca e pajtueshme e modulimit/numri i biteve: Maksimumi 192 kHz/24 bit

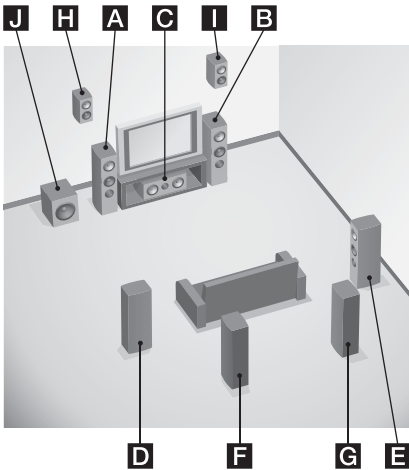
Shënime

- Disa skedarë mund të mos luhen në varësi të formatit të skedarit, kodimit të skedarit, kushteve të regjistrimit ose kushteve të serverit DLNA.
- Disa skedarë të redaktuar në kompjuter mund të mos luhen.
- Marrësi mund të njohë skedarët ose dosjet e mëposhtme në pajisje USB:
 - deri në dosje në nënrenditjen e 3-të
 - deri në 500 skedarë në një nënrenditje
- Marrësi mund të njohë skedarët apo dosjet e mëposhtme të ruajtura në server DLNA:
 - deri në dosje në nënrenditjen e 18-të
 - deri në 999 skedarë në një nënrenditje
- Në lidhje me formatet e përcaktuara në udhëzimet për DLNA, serverit nuk i kërkohet të ofrojë materiale të cilave u është shtuar siç duhet informacioni i formatit të përcaktuar në udhëzimet për DLNA.

1: Instalimi i altoparantëve

Marrësi mundëson përdorimin e fonisë deri në 9.2-kanalëshe (9 altoparantë dhe dy altoparantë bas).

Shembuj konfigurimesh të sistemit të fonisë



Foni 9.1-kanalëshe

Në formatin me 9.1 ose 9.2 kanale mund të përjetoni audio shumëkanalëshe të cilësisë së lartë si në kinematë ideale.

- A** Altoparlanti majtas përballë
- B** Altoparlanti djathtas përballë
- C** Altoparlanti qendror
- D** Altoparlanti majtas shumëkanalësh
- E** Altoparlanti djathtas shumëkanalësh
- F** Altoparlanti majtas mbrapa shumëkanalësh
- G** Altoparlanti djathtas mbrapa shumëkanalësh
- H** Altoparlanti lart majtas
- I** Altoparlanti lart djathtas
- J** Basi

Foni 7.1-kanalëshe me altoparantë të pasmë shumëkanalësh

Mund të përjetoni riprodhim të besnikërisë së lartë të DVD-ve ose audio të regjistruar me softuer nga Blu-ray Disc në format 6.1-kanalësh ose 7.1-kanalësh.

- A** Altoparlanti majtas përballë
- B** Altoparlanti djathtas përballë
- C** Altoparlanti qendror
- D** Altoparlanti majtas shumëkanalësh
- E** Altoparlanti djathtas shumëkanalësh
- F** Altoparlanti majtas mbrapa shumëkanalësh
- G** Altoparlanti djathtas mbrapa shumëkanalësh
- J** Basi

Foni 7.1-kanalëshe me altoparantë të lartë të përparmë

Mund të përjetoni efekte zanore vertikale (p.sh. modalitet Pro Logic IIz, modalitet Neo:X).

- A** Altoparlanti majtas përballë
- B** Altoparlanti djathtas përballë
- C** Altoparlanti qendror
- D** Altoparlanti majtas shumëkanalësh
- E** Altoparlanti djathtas shumëkanalësh
- H** Altoparlanti lart majtas
- I** Altoparlanti lart djathtas
- J** Basi

Foni 5.1-kanalëshe

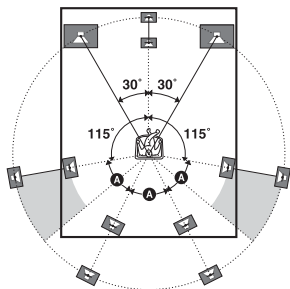
Për të përjetuar në tërësi audio shumëkanalëshe kinemaje duhen pesë altoparantë (dy përballë, një qendror dhe dy shumëkanalësh) dhe një bas (foni 5.1-kanalëshe).

- A** Altoparlanti majtas përballë
- B** Altoparlanti djathtas përballë
- C** Altoparlanti qendror
- D** Altoparlanti majtas shumëkanalësh
- E** Altoparlanti djathtas shumëkanalësh
- J** Basi

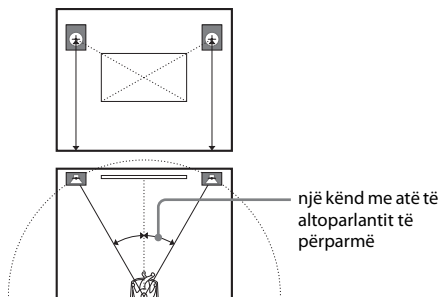
Pozicionimi i rekomanduar i altoparlantëve

Foni me 9 ose 7 kanale

- Këndi **A** që tregohet në figurë duhet të jetë njësoj.

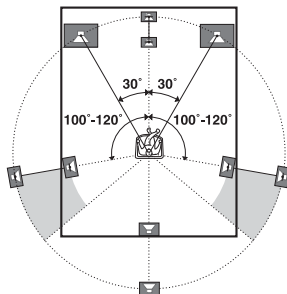


- Nëse nuk mund t'i vendosni altoparlantët në këndin optimal, ndajini siç duhet altoparlantët shumëkanalësh dhe altoparlantët e pasmë shumëkanalësh dhe sistemojini në mënyrë sa më simetrike të jetë e mundur.
- Pozicionimin e altoparlantëve mund ta kalibroni me anë të "Speaker Relocation" edhe nëse nuk mund t'i vendosni altoparlantët në këndin optimal (faqe 95). Rregullojeni shtrirjen e altoparlantëve të pasmë shumëkanalësh më pas 90 gradëve për të përdorur më me efikasitet funksionin "Speaker Relocation".
- Instaloni altoparlantët e lartë të përparmë në të njëjtin kënd me të altoparlantëve të përparmë. Pozicioni duhet të jetë në lartësinë apo mbi lartësinë e zgjatimit të diagonales së ekranit të televizorit apo të monitorit.



Foni 6-kanalëshe

- Vendoseni altoparlantin e pasmë shumëkanalësh mbrapa vendit ku uleni.

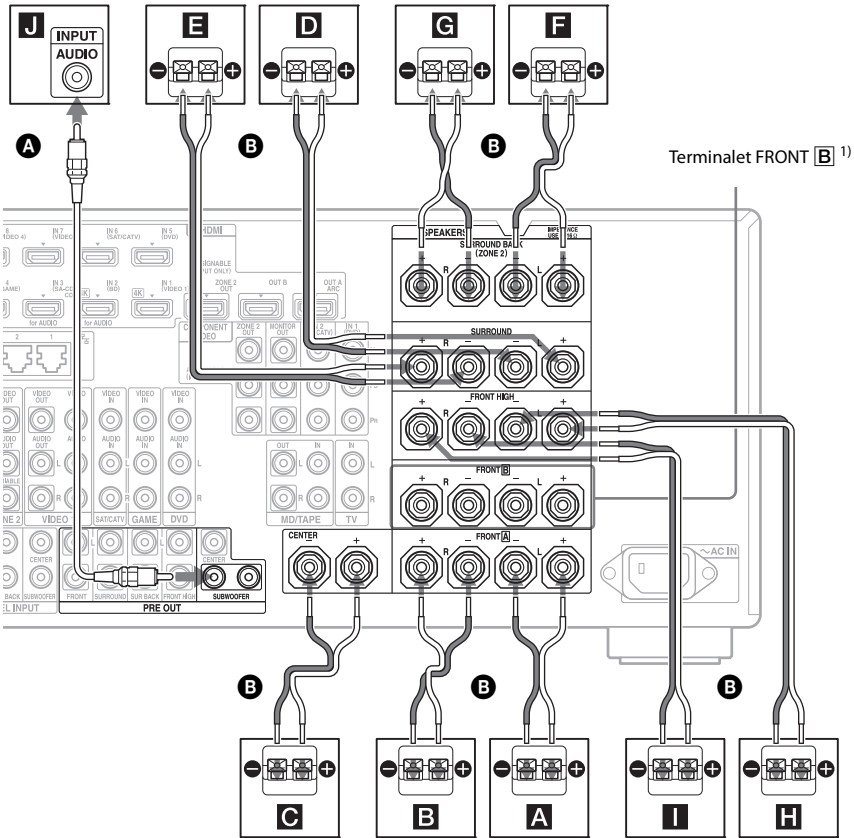


Këshillë

Duke qenë se basi nuk nxjerr sinjale tepër orientuese, mund ta vendosni ku të dëshironi.

Lidhja e altoparlantëve

Përpara lidhjes së kabllave, sigurohuni të shkëputni kordonin elektrik (rrjeti elektrik).



- A** Kablo audioje mono (nuk jepet)
- B** Kablo altoparlantësh (nuk jepen)

- A** Altoparlanti përballë **A** (M)
- B** Altoparlanti përballë **A** (D)
- C** Altoparlanti qendror
- D** Altoparlanti shumëkanalësh (M)
- D** Altoparlanti shumëkanalësh (D)
- F** Altoparlanti mbrapa shumëkanalësh (M)^{2) 4)}
- G** Altoparlanti mbrapa shumëkanalësh (D)^{2) 4)}
- H** Altoparlanti lart përballë (M)
- I** Altoparlanti lart përballë (D)
- J** Basi³⁾

- ¹⁾ Nëse keni foni tjetër, lidhjeni me терминаlet FRONT **B**. Mund të zgjidhni sistemin e altoparlantëve të përpasmë që po përdorni me SPEAKERS në panelin e përpasmë (faqe 10).
- ²⁾ Nëse lidhni vetëm një altoparlant të pasmë shumëkanalësh, lidhjeni me терминаlet SURROUND BACK (ZONE 2) L.
- ³⁾ Kur lidhni bas me funksion pritjeje automatike, çaktivizojeni funksionin kur shikoni filma. Nëse është aktiv, funksioni i pritjes automatike të basit do të kalojë automatikisht në modalitet pritjeje në varësi të nivelit të sinjalit që dërgohet te basi dhe mund të mos ketë dalje zëri.

Te marrësi mund të lidhni dy altoparlantë bas. Të njëjtat sinjale nxirren nga secila fole e PRE OUT SUBWOOFER.

Këshillë

Terminalin SPEAKERS mund ta lironi ose ta shtrëngoni lehtësisht me anë të veglës së dhënë për lidhjen e kabllave të altoparlantëve.



Lidhja ZONE 2

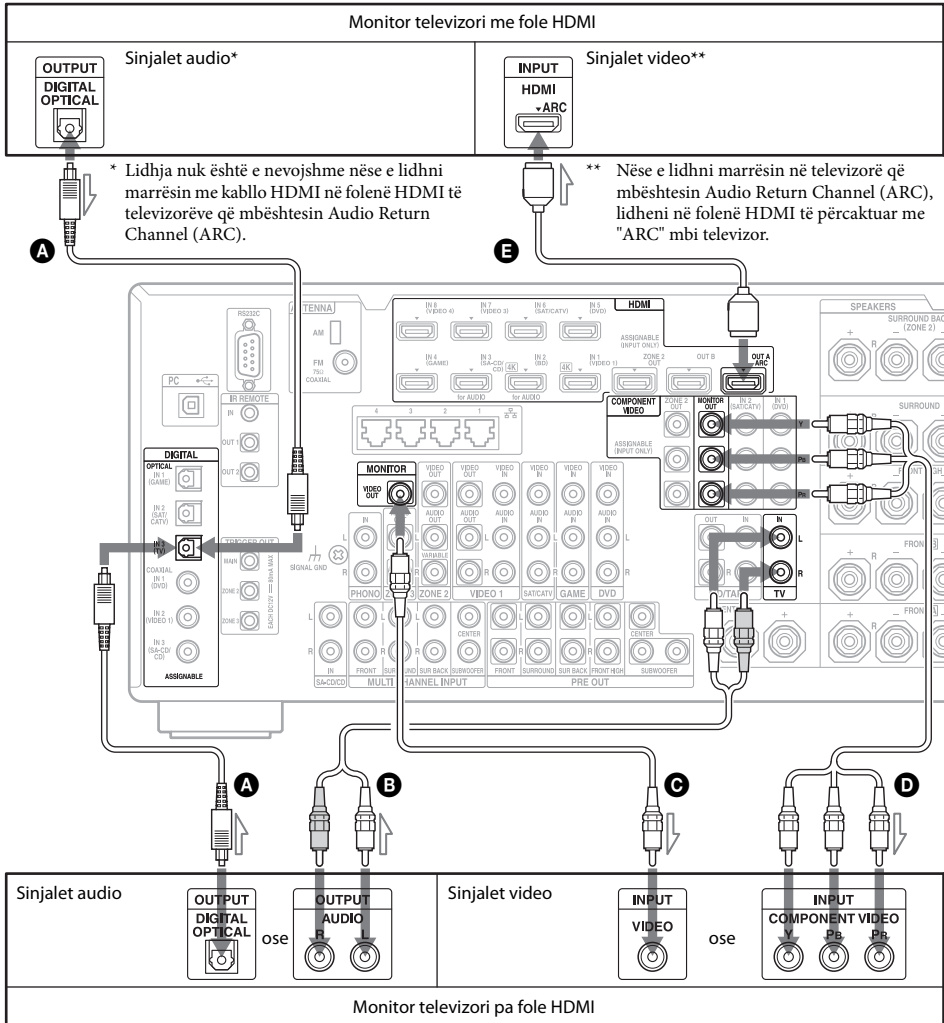
Terminalët SURROUND BACK (ZONE 2)

F dhe **G** mund t'i caktoni në altoparlantët e zonës 2 vetëm nëse nuk përdorni altoparlantët e pasmë shumëkanalësh. Caktoni terminalët SURROUND BACK (ZONE 2) te "Zone2 Speakers" në "Speaker Connection" në menynë Speaker Settings (faqe 94).

Shihni "Përdorimi i funksioneve shumëzonëshe" (faqe 68) për hollësi rreth lidhjeve dhe përdorimit në zonën 2.

2: Lidhja e monitorit

Mund të shihni figurën e zgjedhur hyrëse kur lidhni foletë HDMI OUT ose MONITOR OUT në televizor. Marrësin mund ta komandoni me anë të GUI (Graphical User Interface) që shfaqet në ekran.



Nuk është e nevojshme të lidhen të gjitha kabllot. Lidhni kabllot sipas foleve të pajisjeve.

- A** Kablo dixhitale optike (nuk jepet)
- B** Kablo audio (nuk jepet)
- C** Kablo video (nuk jepet)
- D** Kablo video Component (nuk jepet)

- E** Kablo HDMI (nuk jepet)
Rekomandojmë të përdorni kablo Sony HDMI.

Lloji i televizorit	Audio Return Channel (ARC)	Kablllo e kërkuar (kordon)	
		Video	Audio
Me HDMI	I pajtueshëm*	E	–
	I papajtueshëm	E	A ose B **
Pa HDMI	–	D ose C	A ose B **

* Zëri e televizorit mund ta nxirrni (zë shumëkanalësh) nga marrësi vetëm nëse e lidhni televizorin me kablllo HDMI.

** Nëse dëshironi të nxirrni zë shumëkanalësh nga marrësi, përdorni **A** për lidhjen audio.

Shënime

- Nëse e lidhni televizorin me marrësin me anë kabllloje video, caktojini "Playback Resolution" në "480i/576i" (faqe 105).
- Kur lidhni kablllo dixhitale optike, futini fishat drejt derisa të puthiten duke bërë "klik".
- Mos i përthyeri ose lidhni kablllot dixhitale optike.

Këshillë

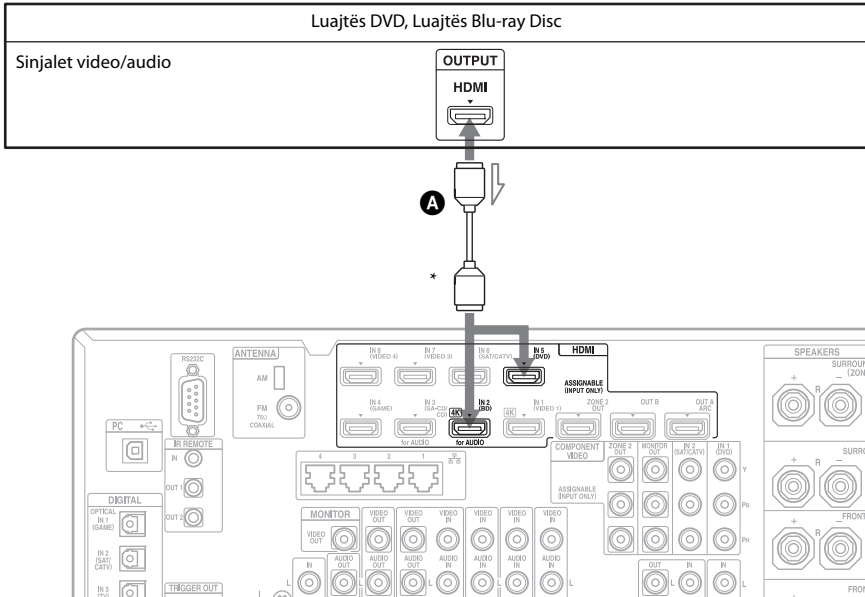
Zëri i televizorit nxirret nga altoparlantët e lidhur në marrës nëse e lidhni folenë dalëse të audios së televizorit në foletë TV IN të marrësit. Në këtë konfigurim, caktoni folenë e daljes së zërit të televizorit në "Fixed", nëse mund të ndërrohet midis "Fixed" dhe "Variable".

3: Lidhja e pajisjeve video

Lidhjet e kërkuara për shikimin e materialeve të regjistruara në Blu-ray Disc ose DVD

Për të lidhur pajisjet me fole HDMI

Nëse pajisjet nuk kanë fole HDMI shihni faqe 32.

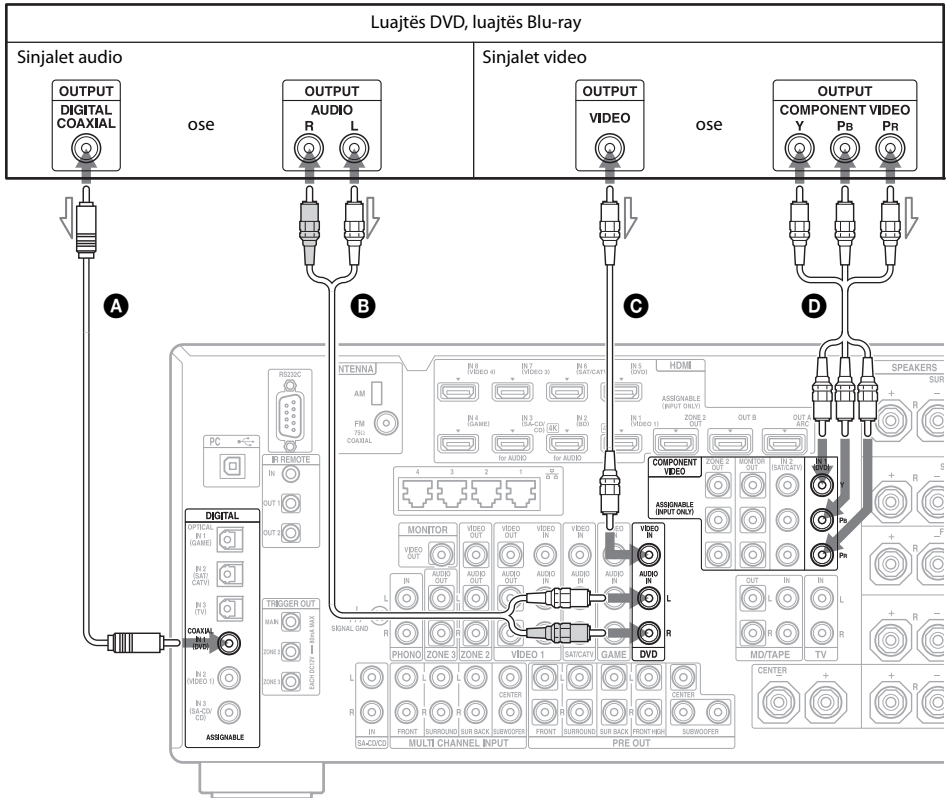


- A** Kablo HDMI (nuk jepet)
Rekomandojmë të përdorni kablo Sony HDMI.

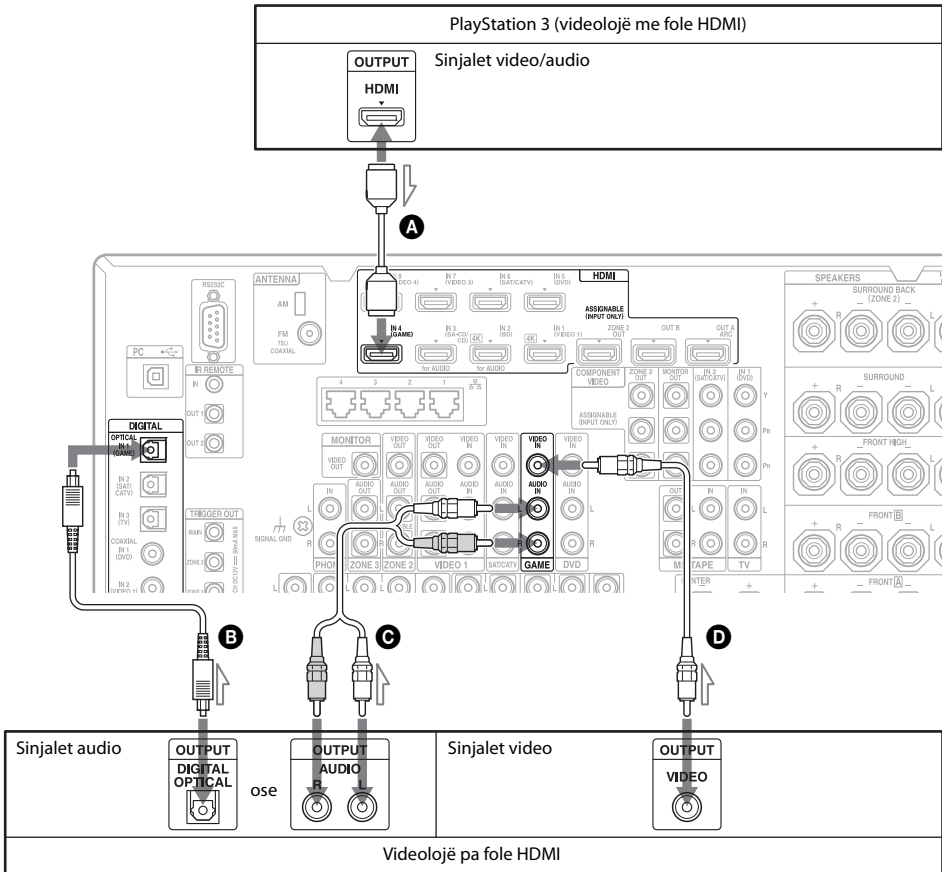
* Mund të lidhni çdo pajisje me fole dalje HDMI në foletë HDMI IN të marrësit.

Për të lidhur pajisje me fole të ndryshme nga HDMI

Nuk është e nevojshme të lidhen të gjitha kabllo. Lidhni kabllo sipas foleve të pajisjeve.



- A** Kablo dixhitale koaksiale (nuk jepet)
- B** Kablo audio (nuk jepet)
- C** Kablo video (nuk jepet)
- D** Kablo video Component (nuk jepet)



Nuk është e nevojshme të lidhen të gjitha kabllot. Lidhni kabllot sipas foleve të pajisjeve.

- A** Kablo HDMI (nuk jepet)
- B** Kablo dixhitale optike (nuk jepet)
- C** Kablo audio (nuk jepet)
- D** Kablo video (nuk jepet)

Lloji i videolejës	Kabllot e kërkuar (kordon)	
	Video	Audio
Me HDMI*	A	–
Pa HDMI	D	B ose C **

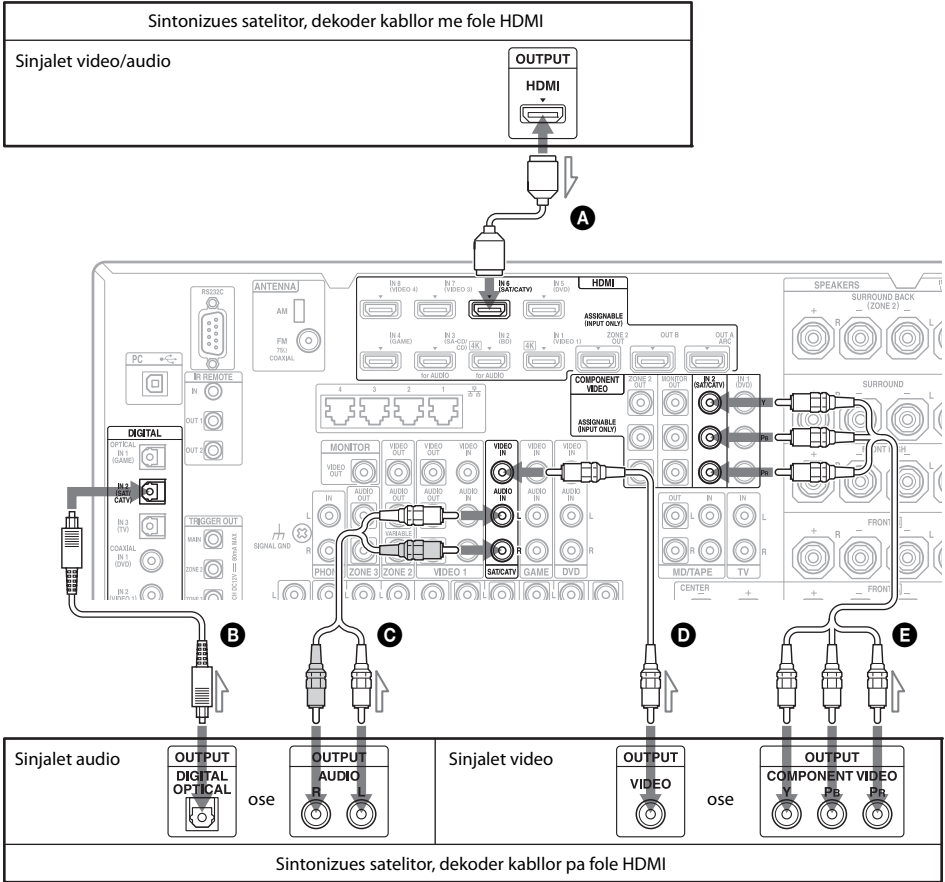
* Zërin e videolejës mund ta nxirrni (zë shumëkanalësh) nga marrësi vetëm nëse e lidhni videolejën me kabllot HDMI.

** Nëse dëshironi të nxirrni zë shumëkanalësh nga marrësi, përdorni **B** për lidhjen audio.

Shënime

- Kur lidhni kabllot dixhitale optike, futini fishtat drejt derisat të puthiten duke bërë "klik".
- Mos i përthyeri ose lidhni kabllot dixhitale optike.

Lidhjet e kërkuara për të parë kanale të transmetimit satelitor ose të televizioneve kabllore



Nuk është e nevojshme të lidhen të gjitha kabllot. Lidhni kabllot sipas foleve të pajisjeve.

- A** Kablo HDMI (nuk jepet)
- B** Kablo dixhitale optike (nuk jepet)
- C** Kablo audio (nuk jepet)
- D** Kablo video (nuk jepet)
- E** Video Component (nuk jepet)

Tipi sintonizues satelitor/dekoder kabllor	Kablo e kërkuar (kordon)	
	Video	Audio
Me HDMI*	A	—
Pa HDMI	E ose D	B ose C **

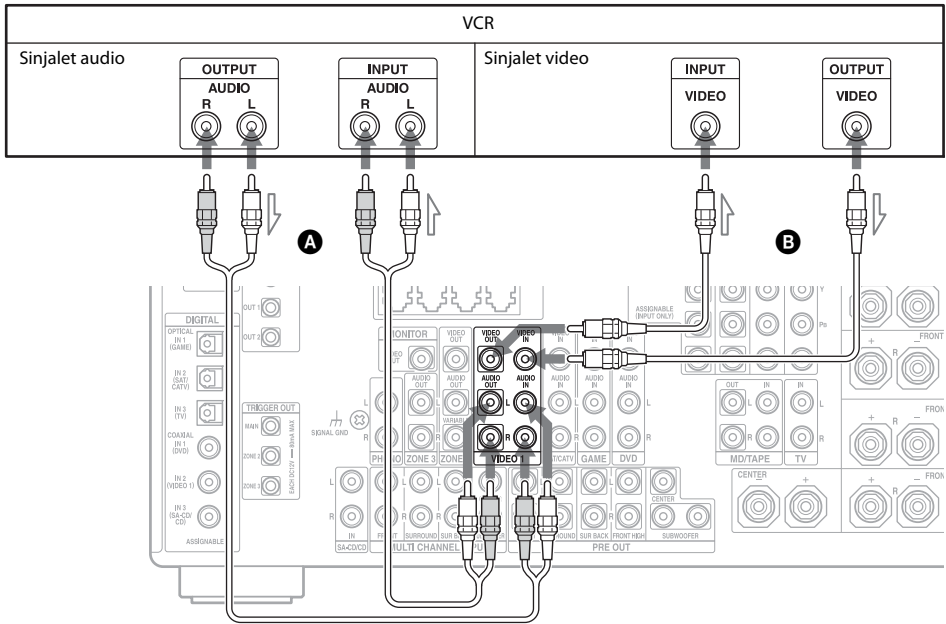
* Zërin e sintonizuesit satelitor/dekoderit kabllor mund ta nxirrni (zë shumëkanalësh) nga marrësi vetëm nëse e lidhni sintonizuesin satelitor/dekoderin kabllor me kablo HDMI.

** Nëse dëshironi të nxirrni zë shumëkanalësh nga marrësi, përdorni **B** për lidhjen audio

Shënime

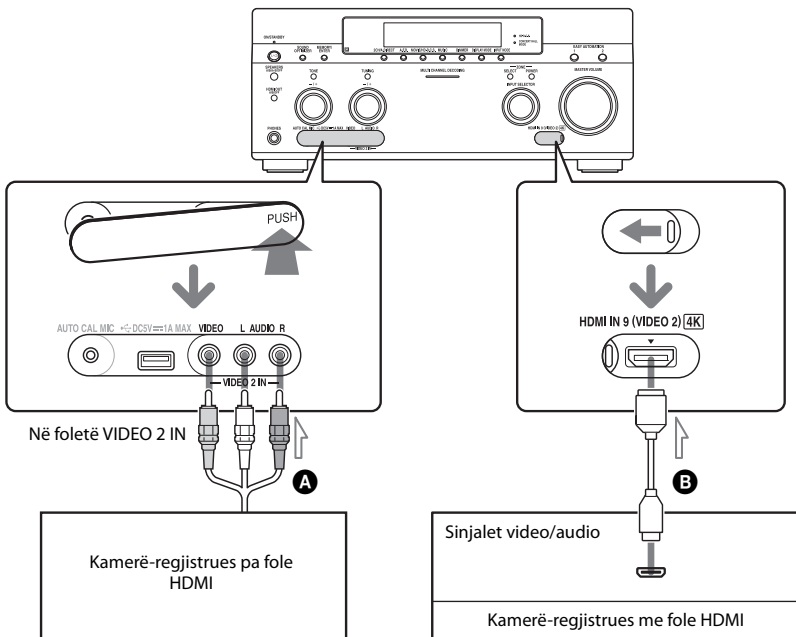
- Kur lidhni kabllo dixhitale optike, futini fshat drejt derisa të puthiten duke bërë "klik".
- Mos i përthyeri ose lidhni kabllo dixhitale optike.

Lidhjet e kërkuara për shikimin e materialeve të regjistruara në videokaseta



- A** Kabllo audio (nuk jepet)
- B** Kabllo video (nuk jepet)

Lidhjet e kërkuara për shikimin e materialeve me anë të kamerë-regjistruesit



A Kabllo video/audio (nuk jepet)

B Kabllo HDMI (nuk jepet)

Funksionet HDMI

- Sinjalet audio dixhitale të transmetuara nga HDMI mund të nxirren nga altoparantët dhe foletë PRE OUT të marrësit. Sinjali mbështet Dolby Digital, DTS, DSD dhe PCM lineare. Për hollësi shihni "Formatet dixhitale të audios të mbështetura nga marrësi" (faqe 23).
- Sinjalet video analoge që hyjnë në folenë VIDEO ose foletë COMPONENT VIDEO mund të nxirren si sinjale HDMI. Sinjalet audio nuk nxirren nga foletë HDMI OUT gjatë konvertimit të figurës.
- Megjithatë, hyrja video analoge nuk mund të nxirren nga foletë HDMI OUT në zonën 2.
- Marrësi mbështet High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, "x.v.Colour" dhe transmetime 3D ose 4K.
- Foletë HDMI të marrësit mbështesin funksionin e komandimit për HDMI. Sakaq, foleja HDMI OUT B dhe foletë HDMI ZONE 2 OUT nuk mbështesin funksionin e komandimit për HDMI.
- Për figurë 3D, lidhni pajisje video dhe televizive që mbështesin 3D (luajtës Blu-ray Disc, regjistruues Blu-ray Disc, PlayStation 3 etj.) të marrësi me anë të kabllave High Speed HDMI, vendosni syzet 3D dhe luani materiale që mbështesin 3D.
- Marrësi mbështet nxjerrjen e sinjaleve 4K nga foletë dalëse HDMI. Sinjalet video hyrëse analoge mund të mbishkallëzohen në 4K. Sinjalet hyrëse 4K nga HDMI IN 1/IN 2 mbrapa dhe IN 9 përpara nga luajtës që mbështet 4K nxirren siç janë si sinjale 4K. Për figurë 4K, lidhni projektoren ose televizorin që mbështet 4K në foletë dalëse HDMI.
- Sinjalin hyrës HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 mund ta shikoni në dritare të shikimit paraprak figurë-në-figurë.

Shënime për lidhjen e kabllave

- Përdorni kablo High Speed HDMI. Nëse përdorni kablo Standard HDMI figura 4K, 1080p, Deep Colour ose 3D mund të mos shfaqet siç duhet.
- Sony rekomandon përdorimin e kabllave të autorizuar HDMI ose të kabllave Sony HDMI.

Shënim për përdorimin e kabllave konvertuese HDMI-DVI

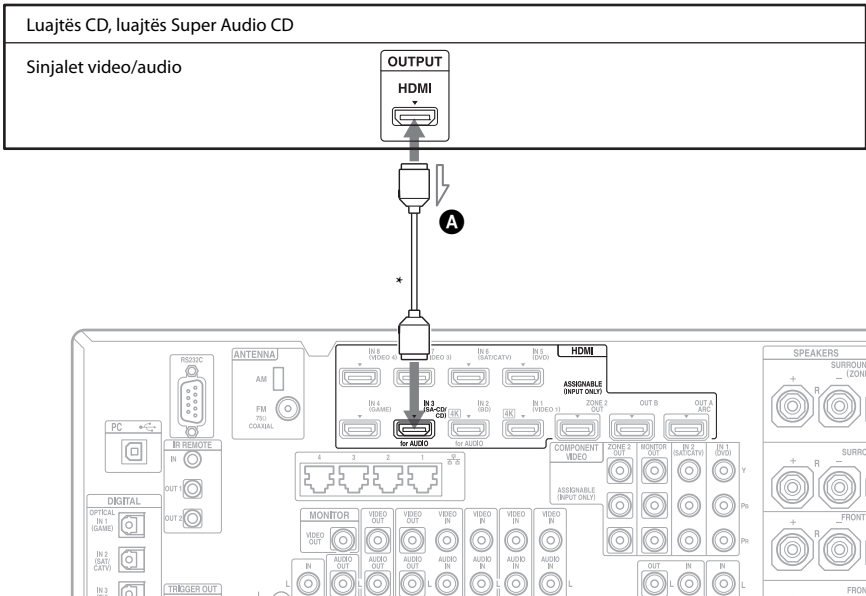
Nuk rekomandojmë përdorimin e kabllave konvertuese HDMI-DVI. Kur lidhni kablo konvertuese HDMI-DVI në pajisje DVI-D, zëri dhe/ose figura mund të mungojë. Lidhni kabllo të posaçme audio ose kabllo dixhitale të lidhjes, pastaj caktoni "Video Input Assign" dhe "Audio Input Assign" në menynë Input Settings nëse zëri nuk del siç duhet.

4: Lidhja e pajisjeve audio

Lidhjet e kërkuara për dëgjimin e materialeve të regjistruara në Super Audio CD ose CD të zakonshme

Për të lidhur pajisjet me fole HDMI

Nëse pajisjet nuk kanë fole HDMI shihni faqe 39.



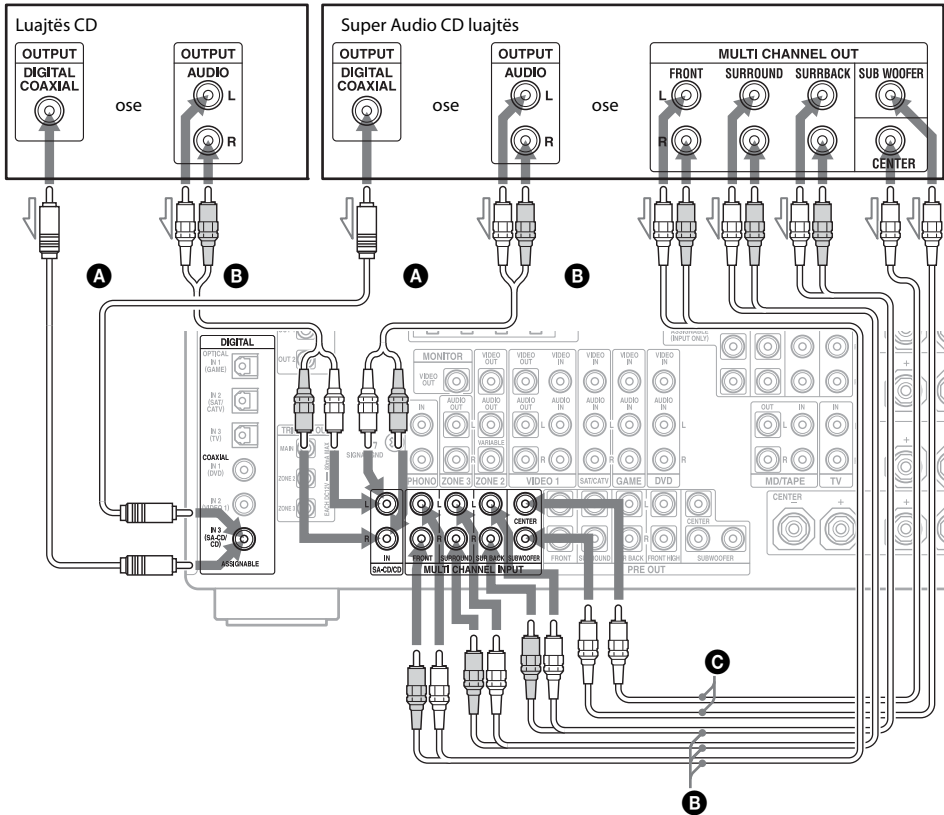
- A** Kablo HDMI (nuk jepet)
Rekomandojmë të përdorni kablo
Sony HDMI.

* Mund të lidhni çdo pajisje me fole dalëse HDMI në foletë HDMI IN të marrësit.

Për të lidhur pajisje me fole të ndryshme nga HDMI

Nëse luajtësi Super Audio CD është i pajisur me fole dalëse shumëkanalëshe, mund t'i lidhni në foletë MULTI CHANNEL INPUT të marrësit për të përfutur audio shumëkanalëshe. Përndryshe, mund të përdoren foletë MULTI CHANNEL INPUT për të lidhur dekoder të jashtëm shumëkanalësh.

Nuk është e nevojshme të lidhen të gjitha kabllot. Lidhni kabllot sipas foleve të pajisjeve.



- A** Kablo dixhitale koaksiale (nuk jepet)
- B** Kablo audio (nuk jepet)
- C** Kablo audio mono (nuk jepet)

Shënim

Sinjalet audio hyrëse nga foletë MULTI CHANNEL INPUT nuk mund të regjistrohen.

Këshillë

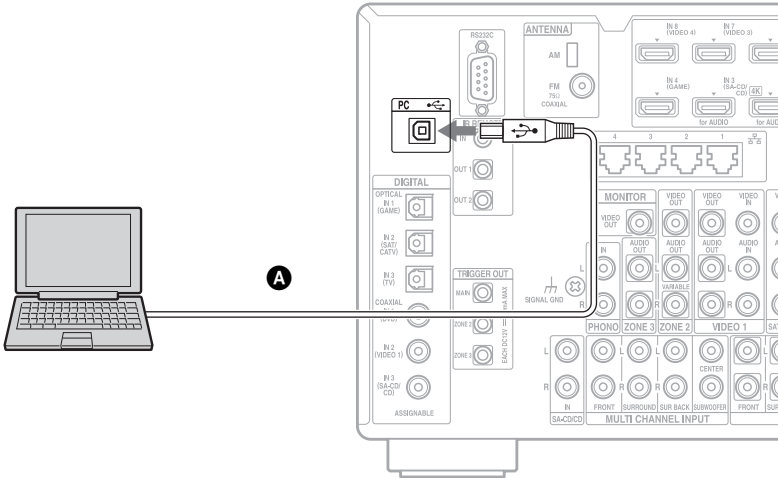
Të gjitha foletë e audios dixhitale mbështesin frekuenca modulimi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz and 96 kHz. Foletë COAXIAL IN mbështesin gjithashtu frekuencë modulimi 192 kHz.

Shënim për luajtjen e Super Audio CD në luajtës Super Audio CD

Nuk ka zë kur luani Super Audio CD në luajtës Super Audio CD të lidhur vetëm me fole të COAXIAL SA-CD/CD IN e marrësit. Kur luani Super Audio CD, lidhni luajtësin të fole të MULTI CHANNEL INPUT ose SA-CD/CD IN, ose lidhni luajtësin që mund të nxjerrë sinjale DSD nga foleja HDMI të marrësi me anë kabllorje HDMI. Drejtojuini udhëzimeve të përdorimit që vijnë me luajtësin Super Audio CD.

Nëse dëshironi të lidhni disa pajisje dixhitale, por nuk mund të gjeni hyrje të lirë

Shihni "Përdorimi i foleve të tjera të hyrjes video/audio" (faqe 80).



A Kablo USB (nuk jepet)

Shënim

Përdorni kablo USB tip A-B për të lidhur kompjuterin me marrësin.

Këshilla

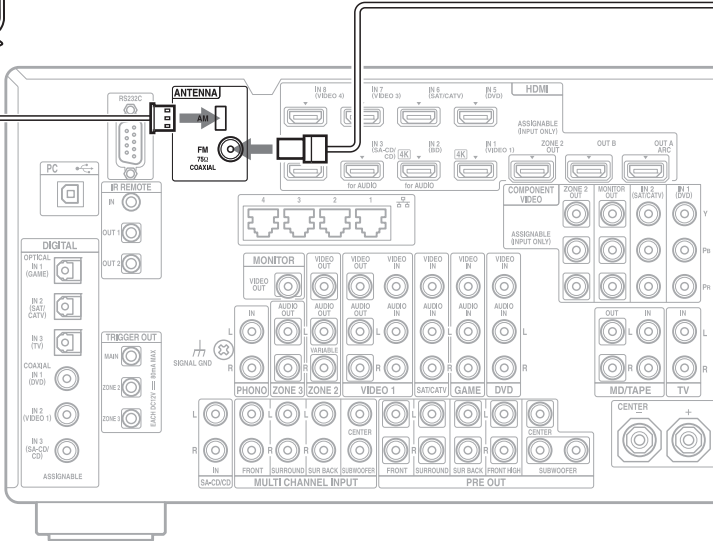
- Luajtja nga PC mbështet sa më poshtë:
 - Frekuenca e modulimit: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz dhe 192 kHz
 - Rezolucioni i biteve: 16 bit dhe 24 bit
- Frekuencat e modulimit dhe numrat e biteve të procesimit rumbullakosës që mund të luani ose të nxirrni nga kompjuteri luhet në varësi të sistemit operativ dhe të versionit të softuerit luajtës.

Lidhjet e kërkuara për dëgjimin e radios

Antenë qarkore AM (ajrore)
(jepet)



Antenë FM me tel (ajrore) (jepet)

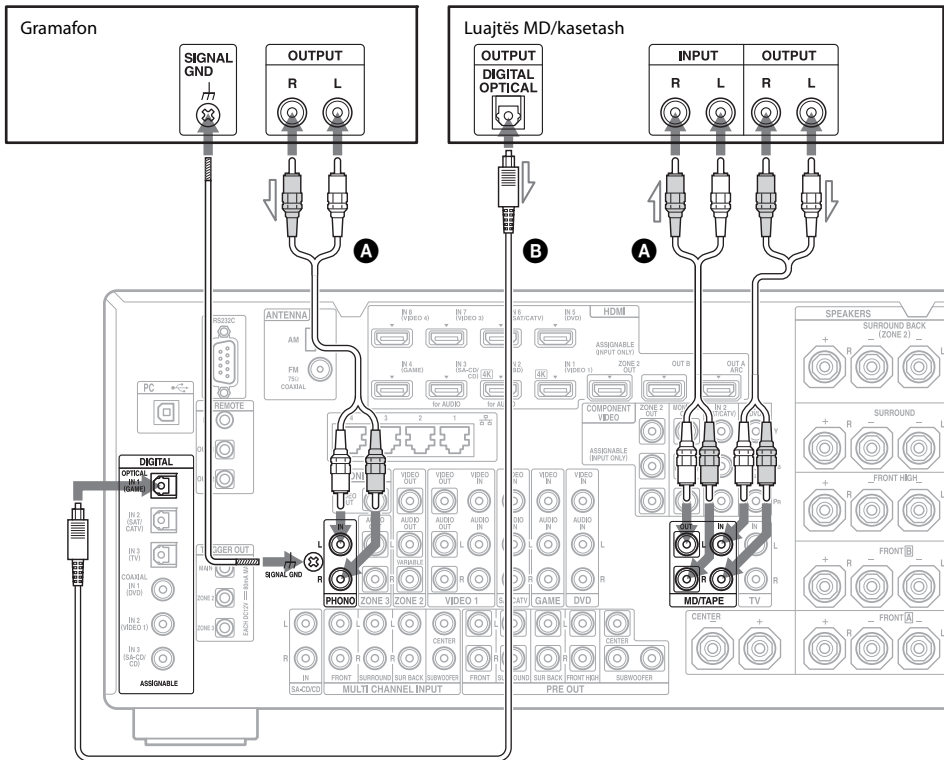


Shënime

- Për të parandaluar interferencat, mbajeni antenën qarkore AM (ajrore) larg marrësit dhe pajisjeve të tjera.
- Sigurohuni që të zgjatni plotësisht antenën FM me tel (ajrore).
- Pasi të lidhni antenën FM me tel (ajrore), mbajeni në pozicion sa më horizontal.

Lidhjet e kërkuara për dëgjimin e materialeve të regjistruara në MD, kaseta apo regjistrime

Për lidhjen e luajtësit MD nuk është e nevojshme të lidhen të gjitha kabllo. Lidhni kabllo sipas foleve të pajisjeve.



- A** Kablo audio (nuk jepet)
- B** Kablo dixhitale optike (nuk jepet)

Shënime

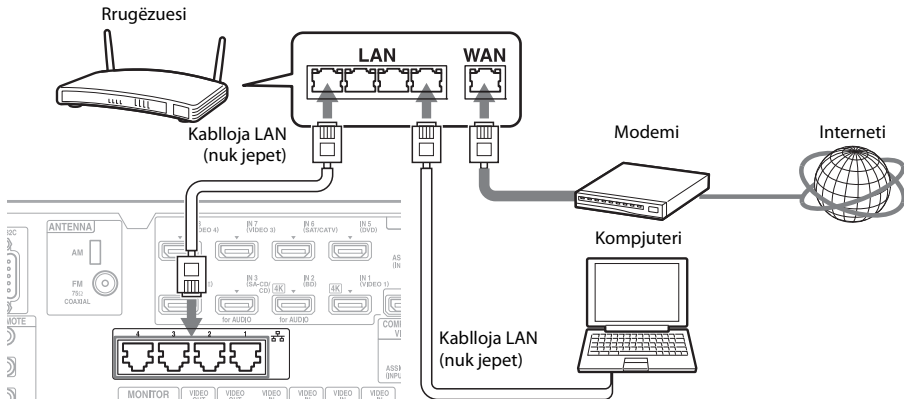
- Kur lidhni luajtës MD me kablo dixhitale, mund ta lidhni në cilëndo fole dixhitale IN të marrësit. Për të aktivizuar lidhjen, duhet t'ia caktoni folenë një hyrjeje të luajtësit MD te menyja. Shihni "Përdorimi i foleve të tjera të hyrjes video/audio" (faqe 80).
- Nëse gramafoni ka kordon tokëzimi, lidhjeni me terminalin (h) SIGNAL GND.

5: Lidhja me rrjetin

Nëse keni lidhje në internet, mund ta lidhni marrësin me internetin.

Shembull konfigurimi

Ilustrimi më poshtë është shembull konfigurimi rrjeti shtëpiak me marrës, një kompjuter. Rekomandojmë të përdorni lidhje me kablo.



Shënim

Lidhni rrugëzuesin në një nga foletët 1 deri në 4 të marrësit duke përdorur vetëm një kablo LAN. Mos e lidhni të njëjtin rrugëzues në marrës me më shumë se një kablo LAN. Mund të shkaktohet defekt.

Kërkesat e sistemit

Nevojitet sistemi i mëposhtëm për të përdorur funksionin e rrjetit të marrësit.

Linjë me brez të gjerë

Nevojitet lidhje brezi të gjerë me internetin për të shfrytëzuar video nga interneti apo për të përdorur funksionin e përditësimit të softuerit në marrës.

Modemi

Kjo është pajisja që lidhet me linjën e brezit të gjerë për të komunikuar me internetin. Disa nga këto pajisje janë integruar me rrugëzuesin.

Rrugëzuesi

- Përdorni rrugëzues që mbështet 100 Mbps për të shfrytëzuar më mirë materialet në rrjetin shtëpiak.
- Rekomandojmë të përdorni rrugëzues me server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) të integruar. Ky funksion cakton automatikisht adresa IP në rrjetin LAN.
- Marrësi nuk mbështet lidhje rrjeti me shpejtësi transmetimi 1 Gbps e lart.

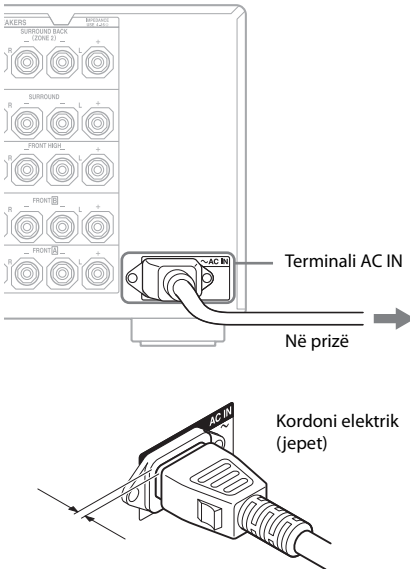
Kabloja LAN (CAT5)

- Rekomandojmë të përdorni këtë lloj kabloje për LAN me kablo. Disa kablo petë LAN ndikohen lehtë nga interferencat. Rekomandojmë të përdorni kablo normale.
- Nëse marrësi përdoret në mjedis ku ka interferenca nga produkte elektrike ose në mjedise rrjeti me interferenca, përdorni kablo LAN të izoluar.

6: Përgatitja e marrësit dhe e telekomandës

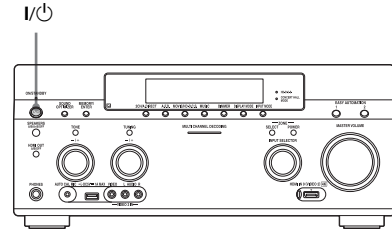
Lidhja e kordonit elektrik (rrjeti elektrik)

Futni mirë kordonin e dhënë elektrik në terminalin AC IN të marrësit, pastaj futeni në prizë.



Midis spinës dhe panelit të pasmë lihet pak hapësirë kur kordoni elektrik futet mirë. Kordoni duhet të lidhet qëllimisht në këtë mënyrë. Ky nuk është defekt.

Ndezja e marrësit



Shtypni I/O për të ndezur marrësin.

Marrësin mund ta ndizni gjithashtu me anë të I/O në telekomandë.

Kur fikni marrësin, shtypni sërisht I/O.

"STANDBY" pulson në dritaren në ekran. Mos e shkëputni kordonin elektrik gjatë pulsimit të "STANDBY". Kjo mund të shkaktojë defekt.

Për të kursyer energji në modalitet pritjeje

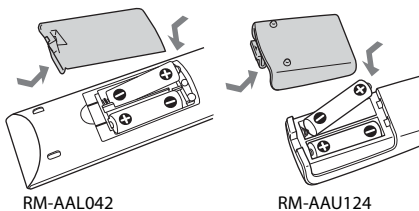
Caktoni "Control for HDMI" (faqe 107), "Pass Through" (faqe 107), "Network Standby" (faqe 109) dhe "RS232C Control" (faqe 113) në "Off" ose "Auto" (vetëm për "Pass Through") dhe shkëputni korrentin për zonën 2/zonën 3. Nëse "Control for HDMI" (faqe 107), "Pass Through" (faqe 107) ose "Network Standby" (faqe 109) është caktuar në "On", ose nëse është lidhur korrenti për zonën 2 ose zonën 3 llamba mbi I/O ndizet në portokalli.

Shënim

Pjesa e sipërme e marrësit mund të nxehet kur ky është në modalitet pritjeje. Kjo ndodh pasi në qarqet e brendshme të marrësit kalon korrent. Kjo nuk tregon defekt.

Futja e baterive në telekomandë

Futni dy R6 bateri (madhësi AA) në telekomandën me shumë funksione RM-AAL042 dhe në telekomandën e thjeshtë RM-AAU124. Ruani polaritetin e duhur gjatë vendosjes së baterive.



Shënime

- Mos e lini telekomandën në vende të nxehta apo me shumë lagështirë.
- Mos përdorni bateritë e reja së bashku me të vjetrat.
- Mos përdorni bashkë bateri mangani me lloje të tjera baterish.
- Nëse nuk do ta përdorni telekomandën për periudhë të gjatë, hiqini bateritë për të shmangur dëmtimet e mundshme nga rrjedhja dhe gjërryerja e baterive.
- Kur ndërroni ose hiqni bateritë, kodet programuara mund të shuhën. Nëse ndodh diçka e tillë, riprogramoni kodet e telekomandës (faqe 122, 126, 127).

7: Konfigurimi i marrësit me anë të Easy Setup

Cilësimet bazë të marrësit mund t'i caktoni lehtësisht duke e komanduar marrësin sipas udhëzimeve në ekranin e televizorit. Kalojeni hyrjen e televizorit te hyrja në të cilën është lidhur marrësi.

Kur ndizni marrësin për herë të parë, në ekranin e televizorit shfaqet EULA (licenca e përdorimit). Pranoni licencën për të vijuar me ekranin e Easy Setup, pastaj konfiguroni marrësin sipas udhëzimeve në ekranin e Easy Setup.

Me anë të Easy Setup mund të konfiguroni funksionet e mëposhtme.

- Network Settings
- Input Settings
- Speaker Settings

Këshillë

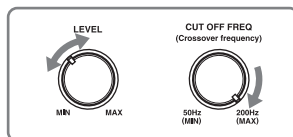
Në të djathtë të çdo artikulli funksioni që keni konfiguruar do të shfaqet një shenjë miratimi.

Shënime mbi Speaker Settings (Auto Calibration)

Futni fishën e mikrofonit të optimizuesit deri në fund në folenë AUTO CAL MIC.

Konfirmimi konfigurimit të basit aktiv

- Kur lidhet basi, ndizeni dhe ngrijini volumnin përpara se ta aktivizoni. Rrotulloni çelësin LEVEL deri pak përpara mesit.
- Nëse e lidhni basin me funksionin e frekuencës kalimtare, caktojini vlerën në maksimum.
- Nëse lidhni basin me funksionin e pritjes automatike, caktojini në fikur (joaktiv).



Shënime

- Në varësi të karakteristikave të basit që përdorni, vlera largësisë e konfigurimit mund të jetë e ndryshme nga pozicioni aktual.
- Nëse bëni "Speaker Settings (Auto Calibration)" me anë të Easy Setup, rezultatet e matjes do të mbishkruhen dhe do të ruhen në pozicionin e zgjedhur aktualisht ("Pos.1" zgjidhet si cilësimi i paracaktuar nga fabrika).

Këshilla

- Në varësi të pozicionit të basit, rezultatet e matjeve të polaritetit mund të ndryshojnë. Megjithatë, nuk do të ketë asnjë problem edhe nëse vazhdoni ta përdorni marrësin me atë vlerë.
- Në varësi të altoparantëve, mund të shfaqet "Out Phase" edhe nëse nuk ka problem me lidhjen e altoparantit. Kjo shkaktohet nga specifikimet e altoparantit dhe nuk do të ketë asnjë problem edhe nëse vazhdoni t'i përdorni altoparantët.

Kur lidhni dy altoparantë bas në marrës

Në varësi të mjedisit, mund të mos merrni rezultate të sakta matjeje të funksionit "Auto Calibration" ose nëse dëshironi të bëni rregullime të imëta, mund t'i konfiguroni baset manualisht. Për hollësi shihni "Speaker Setup" në menynë Speaker Settings (faqe 96).

Shënime mbi rezistencën e altoparantëve

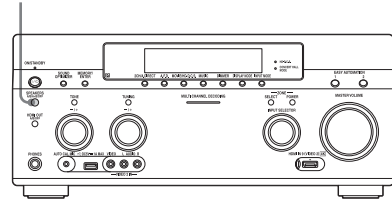
- Nëse nuk jeni të sigurt për rezistencat e altoparantëve, drejtojuini udhëzimeve të përdorimit që vijnë me altoparantët. (Këto informacione jepen shpesh në pjesën e pasme të altoparantëve.)
- Kur i lidhni altoparantët me rezistencë nominale prej 8 om e lart, caktojini "Speaker Impedance" në "8 Ω". Kur lidhni altoparantë të llojeve të tjera, caktojini në "4 Ω".
- Kur lidhni altoparantët e përparmë në të dy терминалет FRONT **[A]** dhe FRONT **[B]**, lidhni altoparantët me rezistencë nominale prej 8 om e lart.
 - Kur lidhni altoparantë me rezistencë prej 16 om e lart në konfigurimin e të dy "**[A]**" dhe "**[B]**": Caktojini "Speaker Impedance" në "8 Ω" në menynë Speaker Settings.

- Për lloje të tjera altoparantësh në konfigurime të tjera Caktojini "Speaker Impedance" në "4 Ω" në menynë Speaker Settings.

Për të zgjedhur altoparantët e përparmë

Mund të zgjidhni altoparantët e përparmë që dëshironi të komandoni.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Shtypni njëpasnjëshëm

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) për të

zgjedhur sistemin e altoparantëve të përparmë që dëshironi të komandoni.

Mund të konfirmoni grupin e terminalëve (**[A]** ose **[B]**) për t'u zgjedhur duke piketuar treguesit në ekranin e shfaqur.

Treguesit	Altoparantët e zgjedhur
[SP A]	Altoparantët e lidhur në terminalet FRONT [A] .
[SP B]	Altoparantët e lidhur në terminalet FRONT [B] .
[SP AB]	Altoparantët e lidhur në të dyja terminalet FRONT [A] dhe FRONT [B] (lidhje paralele).
	"SPEAKERS OFF" shfaqet në dritaren në ekran. Nuk nxirren sinjale audio nga terminalet e altoparantëve ose nga foletë PRE OUT.

Për të përdorur marrësin si paraamplifikator

Kur e përdorni marrësin si paraamplifikator mund të përdorni funksionin "Auto Calibration".

Në raste të tilla, vlera e largësisë që shfaqet në ekran mund të dallojë nga vlera e largësisë aktuale. Megjithatë, nuk do të ketë asnjë problem edhe nëse vazhdoni ta përdorni marrësin me atë vlerë.

Për të anuluar procesin e matjes

Procesi i matjes anulohet nga veprimet e mëposhtme.

- Fikja
- Ndryshimi i volumit
- Ndërrimi i hyrjeve
- Ndryshimi i cilësimit të SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
- Lidhja e kufjeve

Veprime të tjera ndryshe nga më lart nuk lejohen gjatë procesit të matjes.

Për të konfiguruar manualisht marrësin

Shihni "Rregullimi i cilësimeve" (faqe 89).

8: Konfigurimi i pajisjes së lidhur

Për daljen e audios dixhitale shumëkanalëshe, kontrolloni konfigurimin e daljes së audios dixhitale në pajisjet e lidhura.

Për luajtës Sony Blu-ray Disc, kontrolloni që "Audio (HDMI)", "DSD Output Mode", "Dolby Digital/DTS", "Dolby Digital" dhe "DTS" të jenë caktuar përkatësisht në "Auto", "On", "Bitstream", "Dolby Digital" dhe "DTS" (nga 1 gushti, 2012).

Për PlayStation 3, pas lidhjes së marrësit me kabllo HDMI zgjidhni "Audio Output Settings" në "Sound Settings" dhe zgjidhni "HDMI" dhe "Automatic" (me version softueri sistemi 4.21).

Për hollësi, drejtojeni udhëzimeve të përdorimit që vijnë me pajisjet e lidhura.

9: Përgatitja kompjuterit për përdorim si server

Serveri është pajisje që u ofron materiale (muzikë, foto dhe video) pajisjeve DLNA në rrjet shtëpie.

Materialet e ruajtura në kompjuter rrjetit shtëpie mund t'i luani në marrës nëpërmjet rrjetit pasi të keni instaluar aplikacionin* me funksion që mbështet DLNA.

* Nëse përdorni kompjuter me Windows 7, përdorni Windows Media® Player 12 që vjen me Windows 7.

Nëse përdorni kompjuter me Windows 8, sistemi i ri i ndërfaqes mund të mos e njohë marrësin.

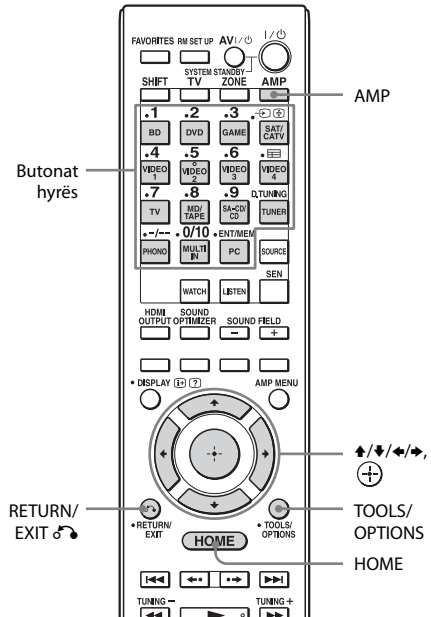
Nëse ndodh diçka e tillë, ndërrojeni cilësimin në "Desktop UI".

Udhëzim për komandat që shfaqen në ekran

Mund të shfaqni menynë e marrësit në ekranin e televizorit dhe të zgjidhni funksionin që dëshironi të përdorni në ekran duke shtypur **▲/▼/◀/▶** dhe **+** në telekomandë.

Kur filloni të përdorni marrësin, sigurohuni që fillimisht të shtypni AMP në telekomandë.

Përndryshe, veprimet pasuese mund të mos jenë për marrësin.



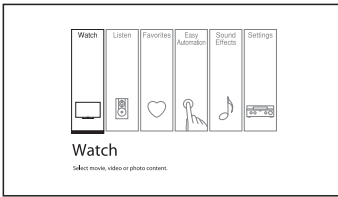
Përdorimi i menysë

1 Kalojeni hyrjen e televizorit te hyrja në të cilën është lidhur marrësi.

2 Shtypni AMP.

3 Shtypni HOME.

Menyja kryesore shfaqet në ekranin e televizorit.



4 Shtypni njëpasnjëshëm ◀/▶ për të zgjedhur menyne që dëshironi dhe shtypni (+) për të hyrë në modalitetin e menyse.

Lista e artikujve të menyse shfaqet në ekranin e televizorit.

Shembull: Kur zgjidhni "Watch".



Këshillë

Kur "OPTIONS" shfaqet djathtas në pjesën e poshtme të ekranit, mund të nxirrni listën e funksioneve duke shtypur TOOLS/OPTIONS dhe duke zgjedhur funksionin përkatës.

Për t'u kthyer në ekranin e mëparshëm

Shtypni RETURN/EXIT .

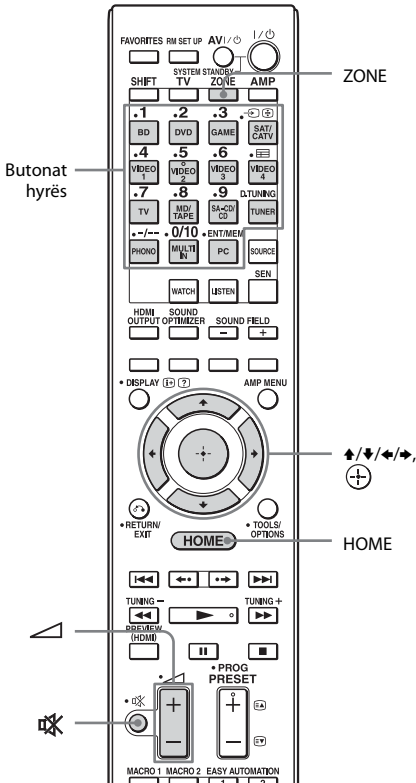
Për të dalë nga menyja

Shtypni HOME për të shfaqur menyne kryesore dhe shtypni përsëri HOME.

Pamje e përgjithshme e menyse kryesore

Menyja	Përshkrimi
Watch	Zgjedh burimin e videos ose të fotos që do të hyjë në marrës ose materialin video apo foto që do të dërgohet nga foleja USB ose rrjeti i shtëpisë (faqe 51).
Listen	Zgjedh burimin e muzikës që do të hyjë në marrës, ose materialin muzikor që do të dërgohet nga video interneti ose rrjeti i shtëpisë (faqe 51). Mund gjithashtu të përdorni radion FM/AM të marrësit të integruar.
Favorites	Shfaq materialet nga interneti që ruhen në Favorites List. Mund të ruani deri në 18 artikuj të preferuar materialin nga interneti (faqe 57).
Easy Automation	Mundëson ruajtjen e një sërë cilësimesh të marrësit dhe rihapjen e të gjitha cilësimeve njëherësh (faqe 83).
Sound Effects	Mundëson dëgjimin e audios së procesuar të ofruar nga teknologji ose funksione të ndryshme të patentuara nga Sony (faqe 61).
Settings	Mundëson rregullimin e cilësimeve për marrësin (faqe 89).

Përjetimi audiovizual nga pajisjet e lidhura



1 Zgjidhni "Watch" ose "Listen" nga menya kryesore dhe shtypni

Lista e artikujve të menysë shfaqet në ekranin e televizorit.

2 Zgjidhni pajisjet që dëshironi dhe shtypni .

3 Ndizni pajisjen dhe nisni luajtjen.

4 Shtypni për të rregulluar volumin.

Për të zgjedhur burimin hyrës

Mund të aktivizoni numërorin INPUT SELECTOR në marrës ose shtypni butonat e hyrjes në telekomandë për të zgjedhur pajisjen që dëshironi.

Për të zgjedhur burimin hyrës për zonën 2 ose zonën 3, shtypni ZONE SELECTOR në marrës ose ZONE në telekomandë për të zgjedhur përpara zonën 2 ose zonën 3 ("ZONE 2 [emri]" ose "ZONE 3 [emri]" shfaqet në dritaren në ekran).

Këshilla

Mund ta rregulloni volumin dhe ndryshe me anë të çelësit MASTER VOLUME në marrës ose butonit +/- në telekomandë.

- Për të ngritur ose ulur shpejt volumin
 - Rrotullojeni shpejt çelësin MASTER VOLUME.
 - Shtypni dhe mbani butonin +/-.
- Për të bërë rregullime të imëta
 - Rrotullojeni me ngadalë çelësin MASTER VOLUME.
 - Shtypni dhe lëshoni menjëherë butonin +/-.

Për të aktivizuar funksionin e heshtjes

Shtypni në telekomandë. Për të anuluar, rishtypni në telekomandë ose shtypni + për të ngritur volumin. Nëse e fikni marrësin gjatë heshtjes së zërit, zgjedhja e heshtjes do të anulohet.

Për të shmangur dëmtimin e altoparlatëve

Përpara se të fikni marrësin, sigurohuni që të ulni nivelin e volumit.

PC

Materialet e luajtura në kompjuter mund t'i nxirrni me zë të cilësisë së lartë nëpërmjet marrësit.

Kërkesat e sistemit

Sistemi operativ

Windows 7 (SP1, 32 bit/64 bit)
Windows Vista (SP2, 32 bit/64 bit)
Windows XP (SP3, 32 bit)
Mac OS X v10.6.8, 10.7.4

Pajisja

Foleja USB (mbështet USB 2.0)

Shënime

- Për të përdorur foleën PC në panelin e pasmë të marrësit, shkarkoni drejtuesin e duhur të përcaktuar për marrësin nga faqja e informacioneve mbi produktet (<http://support.sony-europe.com/>), në vijim instaloheni në kompjuter.
- Për sistemin operativ të përmendur më lart, marrësi nuk ofron garanci se do të punojë me të gjithë kompjuterët.
- Marrësi nuk ka garanci se do të punojë me kompjuterë të krijuar vetë, sisteme operative të përmirësuara vetë apo disa sisteme operative njëherësh.
- Marrësi nuk ka garanci se do të punojë në të gjithë kompjuterët për sa i përket funksioneve të pezullimit, fjetjes së pjesshme apo të plotë.

Luajtja e materialeve në kompjuter

- 1** Zgjidhni "Listen" nga menya kryesore dhe shtypni **+**.
- 2** Zgjidhni "PC" dhe shtypni **+**.
- 3** Luani skedarë muzikorë në kompjuter me anë të programeve të posaçme (p.sh. Windows Media® Player).

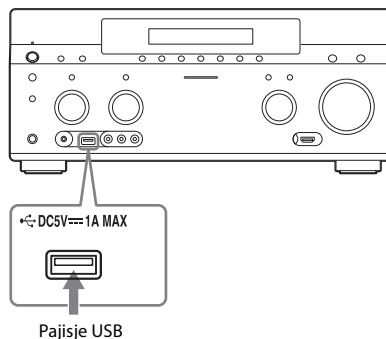
Pajisje USB/WALKMAN

Në pajisjen e lidhur USB mund të luani skedarë video/muzikorë/fotografikë.

Për llojet e luajtshme të skedarëve shihni "Rrjet/USB" (faqe 24).

1 Lidhni pajisjen USB në foleën **← (USB) në marrës.**

Drejtojuni udhëzimeve të përdorimit të pajisjes USB përpara se të lidhni.



2 Zgjidhni "Watch" ose "Listen" nga menya kryesore dhe shtypni **+**.

3 Zgjidhni "My Video", "My Music" ose "My Photo" dhe shtypni **+**.

Shënim

Nëse nuk ka dalje të figurës, ndryshoni cilësimin për "Playback Resolution" (faqe 105).

4 Zgjidhni "USB device (front)" dhe shtypni **+**.

Skedarët video/muzikorë/fotografikë dhe dosjet renditen në ekranin e televizorit.

5 Shtypni **↑/↓/←/→** dhe **+** për të zgjedhur skedarin që dëshironi të luani.

Figura ose zëri nga pajisja USB luhet në marrës.

Shënime

- Mos e shkëputni pajisjen USB gjatë punës. Për të shmangur dëmtimin e të dhënave ose të pajisjes USB, fikni marrësin kur shkëputni pajisjen USB.
- Nëse lidhni WALKMAN me marrësin, komandojeni WALKMAN me anë të telekomandës së marrësit, njësoj siç do të bënit gjatë lidhjes së pajisjeve të tjera USB me marrësin. Nuk do të mund të përdorni komandat mbi WALKMAN.
- Disa pajisje USB mund të mos punojnë me këtë marrës.
- Marrësi mund të njohë pajisje të kategorisë për ruajtje masive (MSC), (si memoriet USB ose disqet).

iPod/iPhone

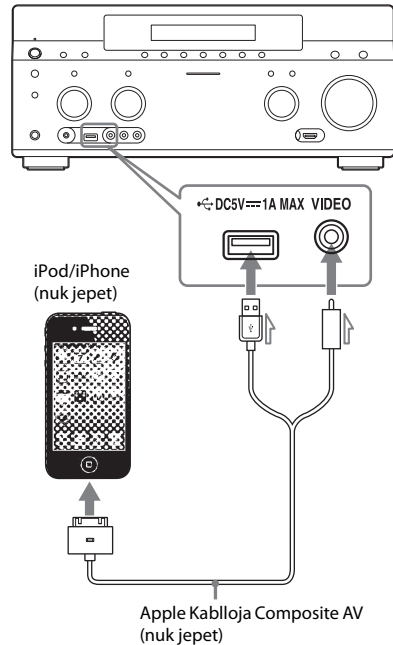
Nëpërmjet marrësit mund të hapni muzikë/video/foto dhe të ngarkoni baterinë e iPod/iPhone.

Për hollësi rreth modeleve iPod/iPhone që mbështesin këtë funksion shihni faqe 54.

Shënim

Nuk mund t'i përdorni kufjet gjatë luajtjes.

1 Lidhni iPod/iPhone në folenë ↔ (USB) të marrësit.



2 Zgjidhni "Watch" ose "Listen" nga menyja kryesore dhe shtypni (+).

3 Zgjidhni "My Video", "My Music" ose "My Photo" dhe shtypni (+).

Shënim

Nëse nuk ka dalje të figurës, ndryshoni cilësimin për "Playback Resolution" (faqe 105).

4 Zgjidhni "iPod (front)" dhe shtypni .

Skedarët video/muzikorë renditen në ekranin e televizorit.

Nëse zgjidhni "iPod (front)" në "My Photo", zgjidhni një skedar fotografik me anë të komandave në iPod/iPhone (nuk është e nevojshme të kaloni në hapin 5).

5 Shtypni dhe për të zgjedhur skedarin që dëshironi të luani.

Figura ose zëri nga iPod/iPhone luhet në marrës.

iPod/iPhone mund ta komandoni me anë të butonave në telekomandë. Për të dhëna të përdorimit të iPod/iPhone, drejtoju gjithashtu udhëzimeve të përdorimit të iPod/iPhone.

Prodhuar për iPod/iPhone

Modelet e përshtatshme iPod/iPhone janë si më poshtë. Përditësoni iPod/iPhone me softuerin më të ri përpara se ta përdorni me marrësin.








Modelet e përshtatshme janë si më poshtë:

- iPod touch
iPod touch (4th generation)/iPod touch (3rd generation)/iPod touch (2nd generation)
- iPod nano
iPod nano (6th generation)/iPod nano (5th generation) (video camera)/iPod nano (4th generation) (video)/iPod nano (3rd generation) (video)
- iPod
iPod classic
- iPhone
iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G








Për të komanduar iPod/iPhone me anë të telekomandës

iPod/iPhone mund ta komandoni me anë të butonave në telekomandë. Tabela e mëposhtme tregon një shembull të butonave që mund të përdoren. (Në varësi të modelit të iPod/iPhone, komandimi mund të jetë i ndryshëm.)

Për "My Video"/"My Music"

Shtypni	Përdorimi
	Fillon luajtjen.
	Pushon luajtjen.
	Ndalon luajtjen.
 ose 	Shpejt prapa ose përpara.
 ose 	Kalon në skedarin ose kapitullin para/prapa (nëse ka).

Për "My Photo"

Shtypni	Përdorimi
 , 	Nis/pushon luajtjen.
	Pushon luajtjen.
 ose 	Shpejt prapa ose përpara.
 ose 	Kalon në skedarin para/prapa.

Shënime

- Nga ky marrës nuk mund të transferoni këngë drejt iPod/iPhone.
- Sony nuk mund të pranojë përgjegjësi në rast kur të dhënat e regjistruara në iPod/iPhone humbasin apo dëmtohen gjatë përdorimit të iPod/iPhone të lidhur me marrësin.
- Ky produkt është krijuar konkretisht për të punuar me iPod/iPhone dhe është certifikuar për plotësimin e standardeve të performancës së Apple.
- Mos e shkëputni iPod/iPhone gjatë punës. Për të shmangur dëmtimin e të dhënave ose të iPod/iPhone, fiken i marrësin gjatë lidhjes ose shkëputjes së iPod/iPhone.
- Gjatë lidhjes së iPod që nuk mbështet funksion të daljes së videos dhe zgjedhjes së "iPod (front)" në "My Video" ose "My Photo", do të shfaqet një mesazh sinjalizues në ekranin e televizorit.

Këshilla

- iPod/iPhone ngarkohet kur lidhet me marrësin ndërkohë që ky është i ndezur.
- Marrësi mund të njohë deri në 3000 skedarë (duke përfshirë dhe dosjet).

Home Network (DLNA)

Mund të luani skedarë video/muzikorë/fotografikë në pajise të tjera të certifikuara nga DLNA duke i lidhur në rrjetin shtëpiak. Marrësi mund të përdoret për luajtje dhe pasqyrim.

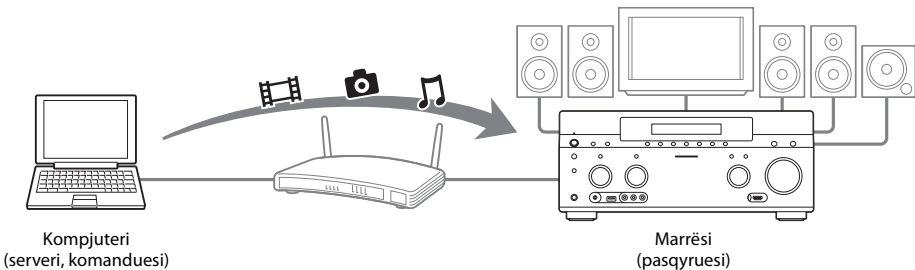
- Serveri: Ruan dhe dërgon skedarë.
- Luajtësi: Merr dhe luan skedarë nga serveri.
- Pasqyruesi: Merr dhe luan skedarë nga serveri dhe mund të komandohet nga pajisje tjetër (komanduesi).
- Komanduesi: Komandon elementin pasqyrues.

Përgatitja për përdorimin e funksionit DLNA

- Lidhni marrësin me rrjetin e shtëpisë (faqe 44).
- Përgatitni pajisje të tjera të certifikuara nga DLNA. Për hollësi, drejtojeni udhëzimeve të përdorimit të pajisjes.

Për të luajtur skedarë në largësi me anë të marrësit (pasqyruesi) nga komandues DLNA

Marrësin mund ta komandoni me komandues të certifikuar nga DLNA, si p.sh. Windows Media[®] Player 12, gjatë luajtjes së skedarëve të ruajtur në server DLNA.




Komandojeni marrësin me anë komanduesit DLNA.

Për hollësi të komandimit, shikoni udhëzimet e përdorimit të komanduesit DLNA.

Shënim

Mos e përdorni marrësin me telekomandën e dhënë dhe komandues DLNA në të njëjtën kohë.

1 Zgjidhni "Watch" ose "Listen" nga menyja kryesore dhe shtypni .

2 Zgjidhni "My Video", "My Music" ose "My Photo" dhe shtypni .

Shënim

Nëse nuk ka dalje të figurës, ndryshoni cilësimin për "Playback Resolution" (faqe 105).

3 Zgjidhni ikonën e serverit DLNA dhe shtypni .

Skedarët video/muzikorë/fotografikë dhe dosjet renditen në ekranin e televizorit.



4 Shtypni  dhe  për të zgjedhur skedarin që dëshironi të luani.



Figura ose zëri nga serveri DLNA luhet në marrës.

Këshillë

Marrësi mbështet funksionin "Play To" të Windows Media[®] Player 12 që vjen si standard me Windows 7.

Video nga interneti


Me anë të marrësit mund të luani një larmi materialesh interneti.

- 1 Lidhni marrësin me rrjet (faqe 44).**
- 2 Zgjidhni "Watch" ose "Listen" nga menyja kryesore dhe shtypni .**
- 3 Zgjidhni "Internet Video" ose "Internet Music" dhe shtypni .**

Shfaqet ekrani i materialeve të internetit.

Shënim

Nëse nuk ka dalje të figurës, ndryshoni cilësimin për "Playback Resolution" (faqe 105).

- 4 Zgjidhni ikonën e kompanisë që ofron materiale interneti dhe shtypni .**

Nëse nuk gjendet lista e materialeve nga interneti, ajo do të përfaqësohet nga ikona e mosgjetyes ose nga një ikonë e re.

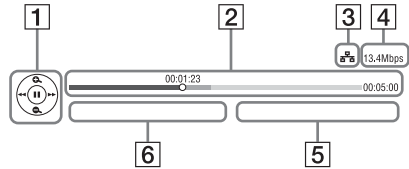
Shënim



Materialet nga interneti mund të pezullohen apo të ndryshojnë pa paralajmërim.

Për të përdorur panelin e kontrollit

Paneli i kontrollit shfaqet kur fillon të luajë skedari video. Artikujt e shfaqur mund të ndryshojnë, në varësi të ofruesve të materialeve në internet.

Për t'i shfaqur sërish, shtypni DISPLAY.



- 1** Ekrani i kontrollit
Shtypni  ose  për komandimin e luajtjes.
- 2** Shiriti i gjendjes së luajtjes
Shiriti i gjendjes, kursori tregues i pozicionit aktual, koha e luajtjes, kohëzgjatja e skedarit video
- 3** Treguesi i gjendjes së rrjetit
- 4** Shpejtësia e transmetimit të rrjetit
- 5** Emri i skedarit video të radhës
- 6** Emri i skedarit video të zgjedhur aktualisht

Regjistrimi i materialeve të preferuara

Mund t'i regjistroni materialet e preferuara të internetit në "Favorites List".

- 1 Shfaqni ekranin e materialeve të internetit.**
- 2 Zgjidhni ikonën e ofruesit të materialeve të internetit që dëshironi të regjistroni në Favorites List dhe shtypni TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Zgjidhni "Add to Favorites" dhe shtypni \oplus .**

Për të hequr materiale nga Favorites List

- 1 Shtypni FAVORITES.**
Shfaqet Favorites List.
- 2 Zgjidhni ikonën e ofruesit të materialeve të internetit që dëshironi të hiqni nga Favorites List dhe shtypni TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Zgjidhni "Remove from Favorites" dhe shtypni \oplus .**

Opsionet e disponueshme

Artikulli	Të dhëna
Favorites List	Shfaq Favorites List.
Add to Favorites	Shton materiale të internetit te Favorites List.
Remove from Favorites	Heq materiale të internetit nga Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Përshtat cilësinë e figurës së materialeve video të internetit.

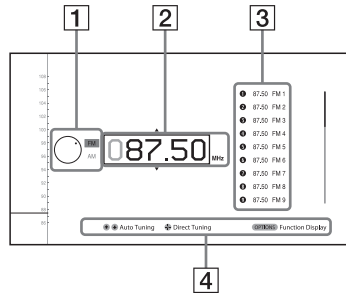
FM/AM

Mund të dëgjoni transmetime FM dhe AM përmes sintonizuesit të integruar. Përpara përdorimit, sigurohuni të keni lidhur antenat FM dhe AM (ajrore) me marrësin (faqe 42).

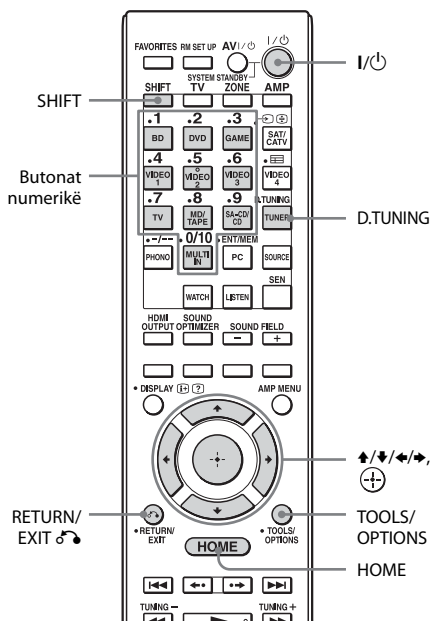
- 1 Zgjidhni "Listen" nga menyja kryesore dhe shtypni \oplus .**
- 2 Zgjidhni "FM/AM" dhe shtypni \oplus .**

Ekranin FM/AM

Mund të zgjidhni dhe të komandoni çdo artikull në ekran duke shtypur $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ dhe \oplus .



- 1** Ndërrimi i bandës (faqe 58)
- 2** Treguesi i frekuencës (faqe 58)
- 3** Lista e stacioneve të paracaktuara (faqe 60)
- 4** Emri i stacionit të paracaktuar (faqe 60)



Sintonizimi automatik i stacionit (Auto Tuning)

1 Zgjidhni treguesin e frekuencës në ekranin FM/AM.

2 Shtypni \uparrow/\downarrow .

\uparrow skanon stacione nga frekuenca më e ulët në më të lartën dhe \downarrow për skanim lart-poshtë.

Marrësi ndalon skanimin sa herë që kapet një stacion.

Në rast se ka marrje të dobët stereo FM

1 Sintonizohuni në stacionin që dëshironi të dëgjoni me anë të Auto Tuning, Direct Tuning ose zgjidhni stacionin e paracaktuar që dëshironi (faqe 60).

2 Shtypni TOOLS/OPTIONS.
Shfaqet menja e opsioneve.

Shënim

Mund të caktoni "FM Mode" në menynë e opsioneve kur zgjidhet treguesi i frekuencës ose kur kërkohet në situatë tjetër.

3 Zgjidhni "FM Mode" dhe shtypni \oplus .

4 Zgjidhni "Monaural" dhe shtypni \oplus .

Ndërrimi midis radios FM dhe AM

1 Zgjidhni "Listen" nga menja kryesore dhe shtypni \oplus .

2 Zgjidhni "FM/AM" dhe shtypni \oplus .


Shfaqet ekrani FM/AM.

3 Zgjidhni ndërruesin e bandës.

4 Shtypni \uparrow/\downarrow për të zgjedhur "FM" ose "AM" dhe shtypni \oplus .

Sintonizimi drejtpërdrejt në stacion (Direct Tuning)

Jepni drejtpërdrejt frekuencën e stacionit me anë të butonave numerikë në telekomandë.

- 1 Shtypni SHIFT dhe shtypni D.TUNING në ekranin FM/AM.**
- 2 Shtypni butonat numerikë për të futur frekuencën dhe shtypni .**
 - Shembull 1: FM 102,50 MHz
 - Zgjidhni 1 → 0 → 2 → 5 → 0
 - Shembull 2: AM 1.350 kHz
 - Zgjidhni 1 → 3 → 5 → 0

Këshilla

- Rregulloni drejtimin e antenës AM qarkore (ajrore) për marrje optimale kur sintonizoheni në stacion AM.
- Shkalla e sintonizimit për sintonizim të drejtpërdrejtë tregohet më poshtë.
 - Banda FM 50 kHz
 - Banda AM 9 kHz

Nëse nuk mund të sintonizoheni në një stacion

Shfaqet " - - - . - - MHz" ose " - - - - kHz" dhe ekрани kthehet në frekuencën aktuale.

Sigurohuni të jepni frekuencën e duhur.

Përndryshe, përsëritni hapin 2. Nëse ende nuk mund të lidheni me stacionin, frekuenca ka gjasë të mos përdoret në rajonin ku ndodheni.

Programimi i radiostacioneve FM/AM

Mund të programoni deri në 30 stacione FM dhe 30 AM si të preferuara dhe të paracaktuara.

- 1 Sintonizohuni në stacionin që dëshironi të programoni me anë të Auto Tuning (faqe 58) ose Direct Tuning (faqe 59).**

Në rast sinjali të dobët stereo FM, ndërtoni modalitetin e marrjes FM (faqe 58).

- 2 Shtypni TOOLS/OPTIONS.**

Shfaqet menyuja e opsioneve.

Shënim

Mund të caktoni "Preset Memory" në menyne e opsioneve kur zgjidhet treguesi i frekuencës ose kur kërkohet në situatë tjetër.

- 3 Zgjidhni "Preset Memory" dhe shtypni .**

- 4 Zgjidhni një numër të paracaktuar dhe shtypni .**

Stacioni ruhet si numri i zgjedhur i paracaktuar.

- 5 Përsëritni hapat 1 deri 4 për të programuar një stacion tjetër.**

Stacionet mund t'i ruani si më poshtë:

- Banda FM: FM1 në FM30
- Banda AM: AM1 në AM30

Sintonizimi në stacione të paracaktuara

- 1 Zgjidhni "Listen" nga menyja kryesore dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni "FM/AM" dhe shtypni (+).
- 3 Zgjidhni numrin e paracaktuar nga lista dhe shtypni (+).
Disponohen numra të paracaktuar nga 1 në 30.

Për të emërtuar stacione të paracaktuara (Name Input)

- 1 Zgjidhni numrin e paracaktuar që doni të emërtoni.
- 2 Shtypni TOOLS/OPTIONS.
Shfaqet menyja e opsioneve.
- 3 Zgjidhni "Name Input" dhe shtypni (+).
Në ekran shfaqet tastiera virtuale.
- 4 Shtypni ↑/↓/←/→ dhe (+). për të zgjedhur shkronjat një nga një për të futur emrin.
- 5 Zgjidhni "Enter" dhe shtypni (+).
Emri që dhatë është i regjistruar.

Për të anuluar procesin e emërtimit

Shtypni RETURN/EXIT ose HOME.

Marrja e transmetimeve RDS

Radio Data System (RDS) është shërbim transmetimi që u mundëson radiostacioneve të dërgojnë të dhëna shtesë bashkë me sinjalin e rregullt radiofonik. Ky sintonizues ofron funksione praktike RDS si p.sh. shfaqjen e emrit të stacionit. RDS ofrohet vetëm për stacione FM.*

* Jo të gjitha stacionet FM ofrojnë shërbim RDS, por as nuk ofrojnë të njëjtin lloj shërbimesh. Nëse nuk jeni të familjarizuar me sistemin RDS, kontrolloni radiostacionet lokale për hollësi rreth shërbimeve RDS në rajonin ku ndodheni.

Thjesht zgjidhni një stacion nga banda FM.

Kur sintonizoheni në stacion që ofron shërbime RDS, emri i stacionit* shfaqet në ekranin e televizorit dhe në dritaren në ekran.

* Nëse nuk merret transmetim RDS, emri i stacionit nuk do të shfaqet në dritaren në ekran.

Shënim

Disa shkronja që mund të shfaqen në dritaren në ekran mund të mos shfaqen në ekranin e televizorit.



Këshillë

Gjatë shfaqjes së emrit të stacionit, mund të kontrolloni frekuencën duke shtypur vazhdueshëm DISPLAY MODE në marrës.

Opsionet e disponueshme

Artikulli	Të dhëna
FM Mode	Ndërron modalitetin e marrjes FM në stereo ose mono.
Preset Memory	Ruan radiostacionin në një numër të paracaktuar.
Name Input	Emërton stacion të paracaktuar.

Zgjedhja e fushave akustike

- 1 Zgjidhni "Sound Effects" nga menyuja kryesore dhe shtypni .
- 2 Zgjidhni "Sound Field" dhe shtypni .
- 3 Zgjidhni fushën akustike që dëshironi.

Luajtja me zë 2-kanalësh

Zërin në dalje mund ta kaloni në zë 2-kanalësh, pavarësisht formateve të regjistrimit të softuerit që përdorni, pajisjes së lidhur luajtëse apo cilësimeve të fushës akustike të marrësit.

2CH mode	Efkti
2ch Stereo	Marrësi e nxjerr zërin vetëm nga altoparlantët përballë majtas/djathtas. Nuk ka dalje të zërit nga basi. Burimet standarde stereo 2-kanalëshe e anashkalojnë plotësisht procesimin e fushës akustike dhe formatet shumëkanalëshe nënmiksohen në 2 kanale.
2ch Analog Direct	Audion e hyrjes së zgjedhur mund ta kaloni në hyrjen analoge 2-kanalëshe. Ky funksion mundëson burime analoge të cilësisë së lartë. Kur përdorni këtë funksion, mund të rregullohet vetëm volumi dhe niveli i altoparlantëve përballë.

Dëgjimi i muzikës nëpërmjet kufjeve të lidhura në marrës

Fusha akustike	Efkti
Headphone (2ch)	Ky modalitet zgjidhet automatikisht nëse përdorni kufjet dhe kur zgjidhet një modalitet i ndryshëm nga "2ch Analog Direct". Burimet standarde stereo 2-kanalëshe e anashkalojnë plotësisht procesimin e fushës akustike dhe formatet shumëkanalëshe nënmiksohen në 2 kanale.
Headphone (Direct)	Nxjerr sinjalet analoge pa procesim sipas tonit, fushës akustike etj. Ky modalitet zgjidhet automatikisht nëse zgjidhet opsioni "2ch Analog Direct".
Headphone (Multi)	Ky modalitet zgjidhet automatikisht nëse përdorni kufjet kur është zgjedhur "MULTI IN". Nxjerr sinjalet analoge përpara nga foletë MULTI CHANNEL INPUT.

Luajtja me zë shumëkanalësh

Modaliteti Auto Format Direct (A.F.D.) mundëson dëgjimin me e audios së besnikërisë së lartë dhe zgjedhjen e modalitetit të dekodimit për dëgjim të zërit stereo 2-kanalësh ose mono si zë shumëkanalësh.

Modaliteti A.F.D.	Efekti
A.F.D. Auto	E paracakton zërin sipas regjistrimit/kodimit pa i shtuar efekte shumëkanalëshe.
Multi Stereo	Nxjerr sinjale 2-kanalëshe majtas/djathtas ose sinjale mono nga të gjithë altoparlantët.

Këshillë

Rekomandojmë "A.F.D. Auto".

Efekti shumëkanalësh në filma

Mund të keni zë shumëkanalësh thjesht duke zgjedhur një prej fushave të paraprogramuara akustike të marrësit. Ato sjellin në shtëpinë tuaj audion emocionuese dhe të fuqishme të kinemasë.

Fusha akustike	Efekti
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) është teknologjia e re novatore e kinemasë në shtëpi nga Sony, e cila përdor teknologjitë më bashkëkohore të përpunimit të sinjaleve dixhitale dhe akustike. Bazohet në të dhënat e përpikta të matjes së reagimit nga studio masterizimi. Me HD-D.C.S., mund të shihni në shtëpi filma Blu-ray dhe DVD, jo vetëm me cilësi të lartë të zërit, por edhe me atmosferën e përshtatshme akustike, ashtu siç ka qenë qëllimi i inxhinierit të zërit të filmit në procesin e masterizimit. Mund të zgjidhni llojin e efektit për HD-D.C.S. Për hollësi shihni "Rreth llojit të efektit për HD-D.C.S." (faqe 63).
Movie Height	Ngre perceptimin e zërit të altoparlantit qendror në ekran duke përdorur altoparlantët përballë lart. Veçanërisht i përshtatshëm kur altoparlanti qendror është vendosur poshtë një ekrani të madh etj. Edhe nëse nuk ka altoparlantë përballë lart, ky procesim mund të kryhet me anë të altoparlantëve virtualë.
PLII Movie	Kryen dekodim të modalitetit Dolby Pro Logic II Movie. Ky cilësim është ideal për filmat e koduar me Dolby Surround. Përveç kësaj, ky modalitet mund të riprodhojë zë në format 5.1-kanalësh për të parë videot e filmave me dublim ose të filmave të vjetër.
PLIIx Movie	Kryen dekodim të modalitetit Dolby Pro Logic IIx Movie. Ky cilësim zgjeron 5.1-kanalëshin Dolby Pro Logic II Movie ose Dolby Digital në 7.1-kanalësh të përkushtuar për filma.
PLIIz Height	Kryen dekodim të modalitetit Dolby Pro Logic IIz. Ky cilësim mund të zgjerojë zërin burim deri në 9.1 kanale, të cilit i i aplikohet Component vertikal duke përfutuar idenë e pranisë dhe të përmasave fizike. "PLIIz Height" është e njëjta fushë akustike si ajo që përshkruhet në faqe 64. Mund të rregulloni nivelin e përforcimit për "PLIIz Height". Për hollësi shihni "Rreth nivelit të përforcimit për PLIIz Height" (faqe 65).
Neo:X Cinema	Kryen dekodim të modalitetit DTS Neo:X Cinema. Një burim i regjistruar nga 2 deri në 7.1 kanale përforcohet deri në 9.1 kanale.

Rreth llojit të efektit për HD-D.C.S.

HD-D.C.S. ka tri lloje të ndryshme: Dynamic, Theater dhe Studio. Çdo lloj ka një pasqyrim dhe nivele të veçanta rezonance të përzjerjes së zërit dhe është i optimizuar për t'iu përshtatur veçantisë së ambientit, shijes dhe humorit të dëgjuesit.

■ Dynamic

Cilësimi "Dynamic" është i përshtatshëm për një ambient kumbues, por që i mungon ndjesia e hapësirës (ku përthithja e zërit nuk është e mjaftueshme). Ky cilësim thekson pasqyrimin e zërit dhe riprodhon zërin e një kinemaje të madhe klasike. Në këtë mënyrë, forcohet ndjesia e hapësirës së një studioje regjistrimi të zërit dhe krijohet një fushë e veçantë akustike.

■ Theater

Cilësim i parazgjedhur i fabrikës. Cilësimi "Theater" është i përshtatshëm për një dhomë të zakonshme ndenjeje. Ky cilësim riprodhon rezonancën e zërit si në kinema (studio regjistrimi). Është më i përshtatshmi për të parë materiale të regjistruara në Blu-ray Disc, kur dëshironi të krijoni atmosferë kinemaje.

■ Studio

Cilësimi "Studio" është i përshtatshëm për dhomë ndenjeje me pajisjet e duhura akustike. Ky cilësim riprodhon rezonancën kur burimi zanor i filmit është miksuar për Blu-ray Disc në volum të përshtatshëm për përdorim në shtëpi. Niveli i pasqyrimin dhe i rezonancës së zërit mbahet në minimum. Megjithatë, dialogët dhe efektet zanore shumëkanalëshe riprodhohen në mënyrë të gjallë.

Efektet shumëkanalësh në muzikë

Mund të keni zë shumëkanalësh thjesht duke zgjedhur një prej fushave të paraprogramuara akustike të marrësit. Ato sjellin në shtëpinë tuaj audion emocionuese dhe të fuqishme të sallave të koncerteve.

Fusha akustike	Efektet
Berlin Philharmonic Hall	Riprodhon veçoritë akustike të Sallës së Filarmonisë së Berlinit. Mund të rregulloni nivelin e efektit. Për hollësi shihni "Rreth nivelit të efektit për Concert Hall" (faqe 65). Punon gjithashtu në mënyrë automatike së bashku me marrjen e shërbimit të internetit "The Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall".
Concertgebouw Amsterdam	Riprodhon veçoritë akustike të prodhuara nga aftësia pasqyruese e një salle koncertesh në Amsterdam, Holandë, e cila ka një skenë madhe. Mund të rregulloni nivelin e efektit. Për hollësi shihni "Rreth nivelit të efektit për Concert Hall" (faqe 65).
Musikverein Vienna	Riprodhon veçoritë akustike të një salle koncertesh në Vjenë, Austri, e cila ka tingull të veçantë rezonant e pasqyruës. Mund të rregulloni nivelin e efektit. Për hollësi shihni "Rreth nivelit të efektit për Concert Hall" (faqe 65).
Vocal Height	Ngre perceptimin e zërit me anë të altoparlantëve përballë lart. Ky cilësim është i përshtatshëm për të parë materiale muzikore të shoqëruara me figurë në ekran të madh. Edhe nëse nuk ka altoparlantë përballë lart, procesimi mund të kryhet me anë të altoparlantëve virtualë.
Jazz Club	Riprodhon akustikën e një klubi xhazi.
Live Concert	Riprodhon akustikën e një salle koncertesh me 300 vende.
Stadium	Riprodhon ndjesinë e një stadiumi të madh të hapur.
Sports	Riprodhon ndjesinë e transmetimeve sportive.
Portable Audio	Riprodhon një perceptim të qartë të përmirësuar të zërit nga pajisja portative audio. Ky modalitet është ideal për MP3 dhe llojet e tjera të muzikës me skedarë të kompresuar.
PLII Music	Kryen dekodim të modalitetit Dolby Pro Logic II Music. Ky cilësim është ideal për burimet normale stereo, si p.sh. CD-të.
PLIIX Music	Kryen dekodim të modalitetit Dolby Pro Logic IIX Music. Ky cilësim është ideal për burimet normale stereo, si p.sh. CD-të.
PLIIZ Height	Kryen dekodim të modalitetit Dolby Pro Logic IIZ. Ky cilësim mund të zgjerojë zërin burim deri në 9.1 kanale, të cilit i i aplikohet Component vertikal duke përfutur idenë e pranisë dhe të përmasave fizike "PLIIZ Height" është e njëjta fushë akustike si ajo që përshkruhet në faqe 62. Mund të rregulloni nivelin e përforcimit për "PLIIZ Height". Për hollësi shihni "Rreth nivelit të përforcimit për PLIIZ Height" (faqe 65).
Neo:X Music	Kryen dekodim të modalitetit DTS Neo:X Music. Një burim i regjistruar nga 2 deri në 7.1 kanale përforcohet deri në 9.1 kanale.
Neo:X Game	Kryen dekodim të modalitetit DTS Neo:X Game. Një burim i regjistruar nga 2 deri në 7.1 kanale përforcohet deri në 9.1 kanale.

Rreth nivelit të efektit për Concert Hall

Mund të caktoni nivelin e rezonancës për fushat e mëposhtme akustike:

- Berlin Philharmonic Hall
- Concertgebouw Amsterdam
- Musikverein Vienna

■ Low

Ul nivelin e volumit kumbues.

■ Mid

Cakton nivelin e volumit kumbues në nivelin e parazgjedhur nga fabrika.

■ High

Ngre nivelin e volumit kumbues.

Rreth nivelit të përforcimit për PLIIz Height

Mund të rregulloni nivelin e përforcimit të kanaleve përballë të lartësisë për modalitetin Pro Logic IIz (i zakonshëm për filma dhe muzikë).

■ Low

Nuk do të aplikohet asnjë përforcim.

■ Mid

Do të aplikohet përforcimi +3 dB (cilësimi i parazgjedhur i fabrikës).

■ High

Do të aplikohet përforcimi +5 dB.

Shënime për fushat akustike

- Në varësi të shtetit ose rajonit, shërbimi i internetit i "Berlin Philharmonic Hall" mund të mos disponohet.
- Fushat akustike nuk funksionojnë kur zgjidhet "MULTI IN".
- Nuk mund të zgjidhni "2ch Analog Direct" kur luani material nga pajisje USB, rrjet shtëpie apo video interneti.
- "Multi Stereo" nuk punon kur merren sinjale audio shumëkanalëshe.
- Fushat akustike për filmat dhe muzikën mund të mos punojnë, në varësi të hyrjes ose të motivit të zgjedhur të altoparlantëve ose me formate audio.
- Marrësi mund të luajë sinjale në frekuencë më të ulët modulimi se frekuenca aktuale e modulimit të sinjaleve hyrëse, në varësi të formatit audio.
- "PLIIx Movie/Music", "PLIIz Height", "Vocal Height" dhe "Movie Height" mund të mos shfaqen, në varësi të motivit të altoparlantëve dhe të cilësimeve të zgjedhura Virtual Front High.
- Disa altoparlantë ose basi mund të mos nxjerrin fare zë, në varësi të cilësimeve të fushës akustike.
- Nëse ka prani të ndonjë zhurme, zhurma mund të ndryshojë në varësi të fushës së zgjedhur akustike.
- "Neo:X (Cinema/Music/Game)" nuk punon kur merren sinjale me frekuencë modulimi prej 32 kHz.

Përdorimi i funksionit Sound Optimizer

Funksioni Sound Optimizer krijon një ndjesi të pranishë dhe të intensitetit të zërit gjatë skenave me volum të lartë, pavarësisht nivelit të volumit në marrës.

Mund të përftoni zë të qartë e dinamik edhe në volumet e ulëta gjatë orëve të vona të natës. Efekti optimal për t'iu përshtatur mjedisit tuaj arrihet duke shfrytëzuar funksionin "Auto Calibration".

- 1 Zgjidhni "Settings" nga menya kryesore dhe shtypni (+/-).
- 2 Zgjidhni "Audio Settings" dhe shtypni (+/-).
- 3 Zgjidhni "Sound Optimizer" dhe shtypni (+/-).
- 4 Zgjidhni "Normal" ose "Low" dhe shtypni (+/-).

Funksioni Sound Optimizer është aktiv. Për të rregulluar nivelin referencë të një filmi, zgjidhni "Normal". Për ta rregulluar për CD ose softuer tjetër, niveli mesatar i trysnisë zanore të të cilit ka procesim të lartë, zgjidhni "Low". Gjithashtu, mund ta caktoni funksionin Sound Optimizer në "Normal" ose "Low" dhe "Off" me anë të SOUND OPTIMIZER në telekomandë dhe në marrës.

Shënime

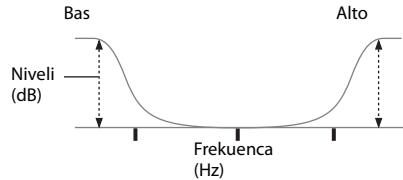
- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".
 - Kur është në përdorim "2ch Analog Direct".
 - Kur janë në përdorim kufjet.
- Marrësi mund të luajë sinjale në frekuencë më të ulët modulimi se frekuenca aktuale e modulimit të sinjaleve hyrëse, në varësi të formatit audio.

Këshillë

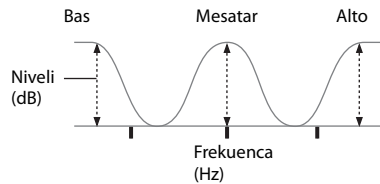
Me anë të funksionit të balancuesit dhe të rregullimit të të gjithë altoparlantëve në të njëjtën kohë, mund të bëni rregullime të imëta me Sound Optimizer.

Rregullimi i balancuesit

Mund të përdorni parametrat e mëposhtëm për të rregulluar cilësinë e tonalitetit (nivelin bas/alto) të altoparlantëve përballë, shumëkanalësh/shumëkanalësh mbrapa dhe përballë lart.



Për altoparlantin qendror mund të rregulloni edhe nivelin mesatar:









- 1 Zgjidhni "Settings" nga menya kryesore dhe shtypni (+/-).
- 2 Zgjidhni "Audio Settings" dhe shtypni (+/-).
- 3 Zgjidhni "Equalizer" dhe shtypni (+/-).
- 4 Zgjidhni "Front", "Center", "SUR/SB" ose "Front High" dhe shtypni (+/-).
- 5 Zgjidhni "Bass", "Mid" (vetëm për altoparlantin "Center") ose "Treble".
- 6 Rregulloni përforcimin dhe shtypni (+/-).

Shënime

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".
 - Kur është në përdorim "2ch Analog Direct".
- Kur frekuencat për Bass, Treble dhe Mid janë të fiksuara.

Për të rregulluar të gjithë altoparantëve në të njëjtën kohë (All EQ Adjustment)

Mund të rregulloni cilësinë e tonalitetit (bas/alto) të të gjithë altoparantëve në të njëjtën kohë.

- 1 Zgjidhni "Settings" nga menyja kryesore dhe shtypni .
- 2 Zgjidhni "Audio Settings" dhe shtypni .
- 3 Zgjidhni "Equalizer" dhe shtypni .
- 4 Zgjidhni "All" dhe shtypni .
- 5 Zgjidhni "Bass" ose "Treble" dhe shtypni .
- 6 Rregulloni përforcimin dhe shtypni .

Shënim

Në varësi të cilësimit të balancuesit për çdo kanal, nivelet aktuale të caktuar me All EQ Adjustment mund të jenë më të ulëta ose më të larta se vlerat e përcaktuara.

Përdorimi i funksioneve shumëzonëshe

Çfarë mund të bëni me funksionin shumëzonësh

Mund të merrni figurë dhe zë nga pajisje të lidhura me marrësin në zonë të ndryshme nga zona kryesore. Për shembull, mund të shikoni DVD në zonën kryesore dhe të dëgjoni CD në zonën 2 ose në zonën 3.

Kur përdorni repetitor infrakuq (nuk jepet), mund të komandoni të dyja pajisjet në zonën kryesore dhe marrësin Sony në zonën 2 ose në zonën 3, nga zona 2 ose nga zona 3 me anë të telekomandës.

Përdorni repetitor infrakuq kur instaloni marrësin në vende ku nuk arrijnë sinjalet nga telekomanda.

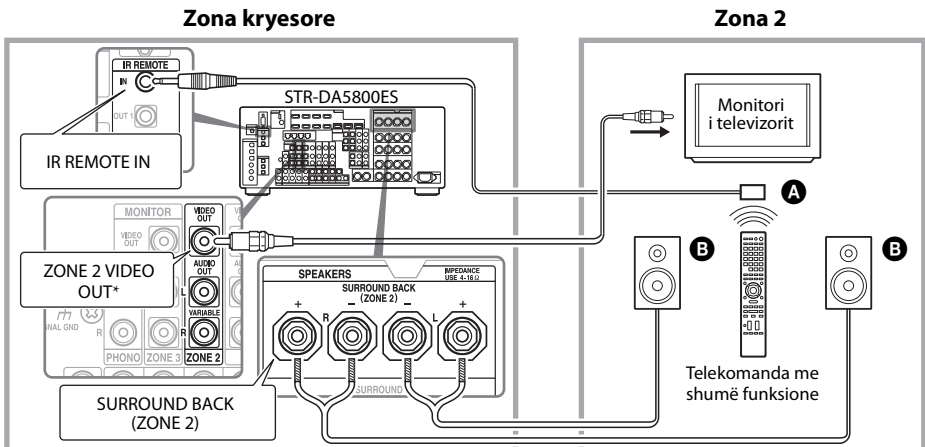
Kryerja e një lidhjeje shumëzonëshe

Për nxjerrje sinjali në zonën 2: Sinjalet nga pajisjet e lidhura në foletë hyrëse analoge nxirren në foletë e komponentëve ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT ose ZONE 2 OUT. Foletë e komponentëve ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT ose ZONE 2 OUT nuk mund të nxjerrin sinjale nga foletë HDMI IN. Për të nxjerrë sinjale HDMI, përdorni foletë HDMI ZONE 2 OUT.

Për nxjerrje sinjali në zonë 3: Vetëm sinjalet nga pajisjet e lidhura në foletë hyrëse analoge nxirren në foletë ZONE 3 OUT. Nga pajisjet e lidhura vetëm në fole hyrëse dixhitale nuk del asnjë sinjal.

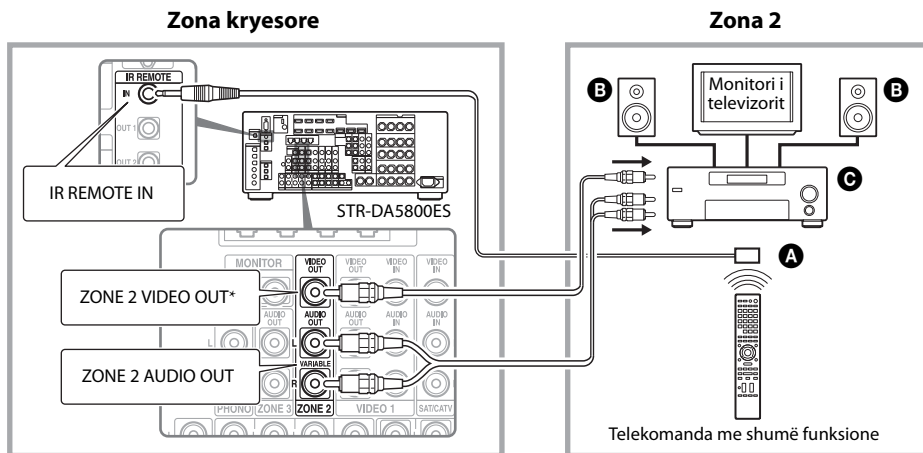
1: Lidhjet e zonës 2

- 1 Nxjerr zërin nga altoparantët në zonën 2 me anë të terminaleve SURROUND BACK (ZONE 2) të marrësit.



② Nxjerr zërin nga altoparantët në zonën 2 me anë të marrësit dhe një amplifikatori tjetër.

Kërkohet caktimi i altoparantëve në zonën 2 (faqe 71).



A Repetitor infrakuq (nuk jepet)

B Altoparantë

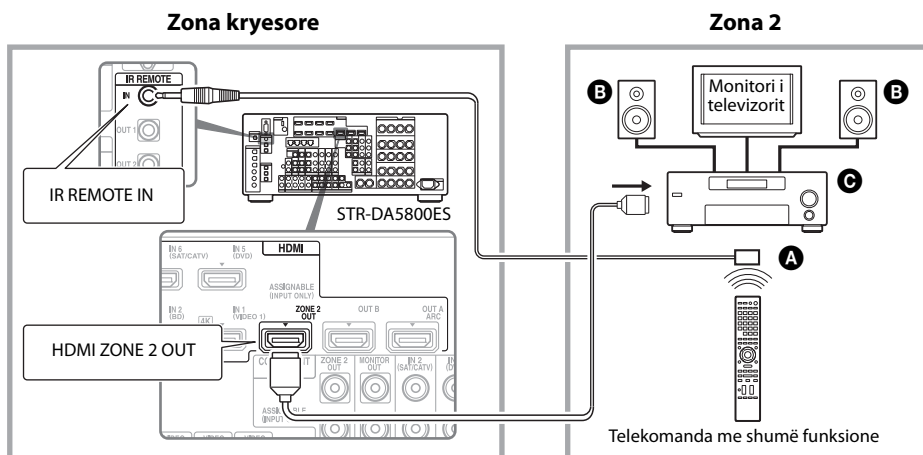
C Amplifikator/marrës tjetër

* Mund të lidhni gjithashtu folenë ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

③ Kryerja e një lidhjeje të zonës 2 me anë të HDMI

Nxjerr HDMI sinjalet hyrëse video/audio në zonën 2 me anë të folesë HDMI ZONE 2 OUT së marrësit.

Mund të kërkohet caktimi i daljes HDMI në zonën 2 (faqe 71).



A Repetitor infrakuq (nuk jepet)

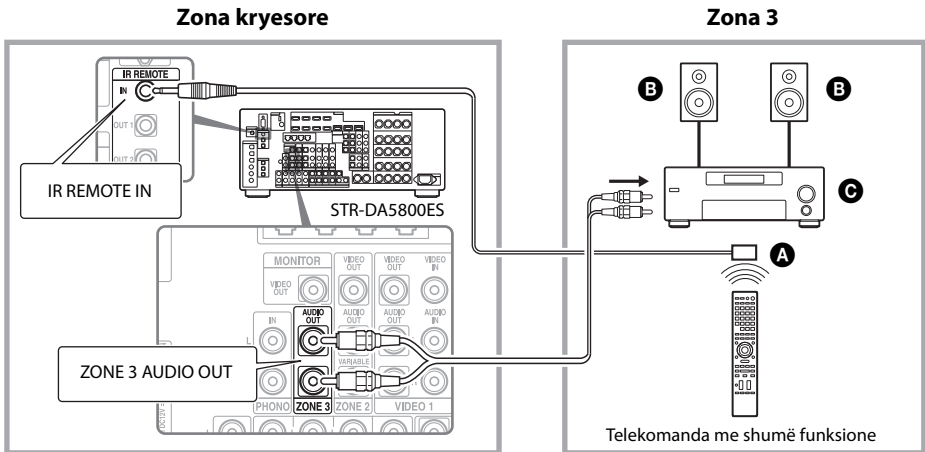
B Altoparantë

C Amplifikator/marrës tjetër

Shënim

Mund të lidhni fletën HDMI ZONE 2 OUT drejtpërdrejt në televizorin e zonës 2 (pa amplifikator/marrës). Megjithatë, rekomandohet ta lidhni televizorin nëpërmjet një amplifikatori/marrësi për kapacitete më të larta audio/video, duke zvogëluar interferencën e mundshme në zonën kryesore. Kur zgjidhni të njëjtën hyrje HDMI për zonën kryesore dhe për zonën 2, kapacitetet audio/video në zonën kryesore do të kufizohen në përputhje me ato në zonën 2.

2: Lidhjet e zonës 3



- A** Repetitor infrakuq (nuk jepet)
- B** Altoparlantë
- C** Amplifikator/marrës tjetër

Konfigurimi i altoparlantëve në zonën 2

Kur altoparlantët në zonën 2 lidhen me terminalët SURROUND BACK (ZONE 2) e marrësit (faqe 68), caktojini në mënyrë që zëri i zgjedhur në zonën 2 të nxirret nga altoparlantët e lidhur me terminalët SURROUND BACK (ZONE 2). Për hollësi shihni "Speaker Connection" në menynë Speaker Settings (faqe 94).

Caktoni kontrollin e volumit për zonën 2

Mund të caktoni kontrollin e volumit për foletë e ndryshueshme ose fikse të ZONE 2 AUDIO OUT.

- 1** Zgjidhni "Settings" nga menyja kryesore dhe shtypni (+).
- 2** Zgjidhni "Zone Settings" dhe shtypni (+).
- 3** Zgjidhni "Zone Setup" dhe shtypni (+).
- 4** Zgjidhni "Line Out" për "Zone2" dhe shtypni (+).
- 5** Zgjidhni parametrin që dëshironi dhe shtypni (+).

Parametri	Shpjegimi
Variable	Komanda e volumit është caktuar fillimisht në -40 dB. Kur zgjidhni këtë parametër volumi i terminalëve ZONE 2 AUDIO OUT dhe SURROUND BACK (ZONE 2) mund të ndryshojnë së bashku. Rekomandohet kur përdorni amplifikator fuqie.

Parametri	Shpjegimi
Fixed	Kontrolli i volumit është fiksuar në ±0 dB. Rekomandohet kur përdorni pajisje me komandim të ndryshueshëm të volumit.

Konfigurimi i daljes HDMI në zonën 2

Kur pajisje si televizorë ose amplifikatorë A/V lidhen me fole të HDMI ZONE 2 OUT, mund të nxirreni sinjale HDMI nga pajisja në zonën 2. Për hollësi shihni "③ Kryerja e një lidhjeje të zonës 2 me anë të HDMI" (faqe 69).

Konfigurimi i daljes HDMI të Zone2

Mund t'i nxirreni sinjalet nga foletë HDMI IN në pajisjet e Zone2 nëpërmjet foleve HDMI ZONE 2 OUT si më poshtë:





- 1** Zgjidhni "Settings" nga menyja kryesore dhe shtypni (+).
- 2** Zgjidhni "HDMI Settings" dhe shtypni (+).
- 3** Zgjidhni "Zone2 Out" dhe shtypni (+).
- 4** Zgjidhni "On" dhe shtypni (+).

Shënimi

- Kur aktivizohet funksioni "Zone2 Out", çaktivizohen funksionet e mëposhtme:
 - Komandë për HDMI ("BRAVIA" Sync)
 - Fast View (Përfshin pamjen paraprake për HDMI: On)

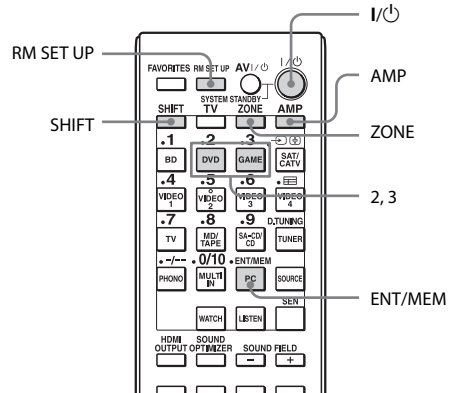
Konfigurimi i prioritetit për zonën kryesore dhe zonën 2


Kur aktivizohet funksioni Zone2 Out dhe zgjidhni të njëjtën hyrje HDMI për zonën kryesore dhe për zonën 2, në sinjalet audio dhe video në zonën kryesore mund të ketë interferencë. Për të shmangur interferencën e mundshme, mund të caktoni prioritetin në zonën kryesore për zgjedhjen e hyrjes HDMI.

- 1 Zgjidhni "Settings" nga menya kryesore dhe shtypni .**
- 2 Zgjidhni "HDMI Settings" dhe shtypni .**
- 3 Zgjidhni "Priority" dhe shtypni .**
- 4 Zgjidhni "Main Only" dhe shtypni .**

Ndërrimi i konfigurimit të zonës së telekomandës

Telekomanda është krijuar kryesisht për përdorim në zonën kryesore. Konfigurimi i zonës së telekomandës shërben kryesisht për përdorim në zonën 2. Nëse doni ta përdorni në zonën 3, ndryshoni konfigurimin e zonës në telekomandë.

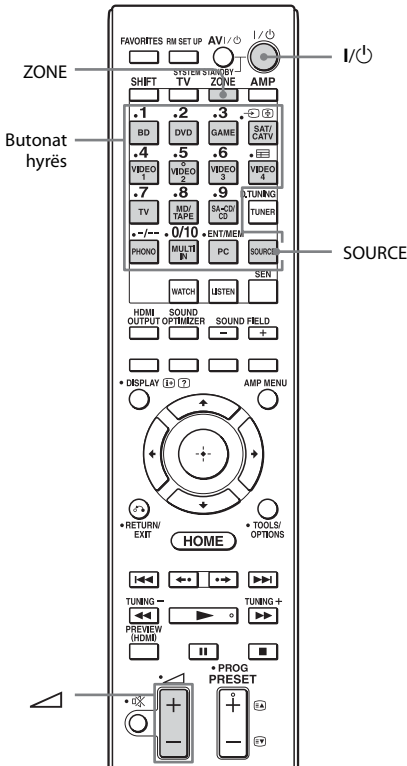


- 1 Shtypni  ndërkohë që shtypni RM SET UP.**
Butonat AMP dhe ZONE pulsojnë.
- 2 Shtypni ZONE.**
Butoni AMP fiket, butoni ZONE vazhdon të pulsojë dhe butoni SHIFT ndizet.
- 3 Shtypni butonin me numrin 2 për zonën 2 ose 3 për zonën 3 ndërkohë që butoni ZONE pulson.**
Butoni ZONE ndizet.
- 4 Shtypni ENT/MEM.**
Butoni ZONE pulson dy herë dhe telekomanda kalon në modalitetin e zonës 2 ose të zonës 3.

Përdorimi i marrësit nga një zonë tjetër

(Veprimet për ZONE 2/ZONE 3)

Mund ta përdorni marrësin nga zona 2 ose zona 3. Procedurat në këtë seksion përshkruajnë veprimet kur lidhet një repetitor infrakuq, i cili shërben për funksionet shumëzonëshe. Nëse repetitori infrakuq nuk është i lidhur, përdoreni marrësin në zonën kryesore.



1 Ndizni amplifikatorin në zonën 2 ose në zonën 3.

Në rastin e figurës 1-① (faqe 68) anashkalojeni këtë hap.

2 Shtypni ZONE.

Telekomanda kalon në zonën 2 ose në zonën 3. Ndryshojeni paraprakisht konfigurimin e zonës së telekomandës në zonën 2 ose në zonën 3 (faqe 72).

3 Shtypni I/O.

Aktivizohet funksioni i zonës.

4 Shtypni një nga butonat e hyrjes në telekomandë për të zgjedhur sinjalet e burimit që doni të nxirrni.

5 Përshtatni volumin.


- Në rastin e figurës 1-① (faqe 68), përshtatni volumin me anë të \triangleleft +/- në telekomandë.
- Në rastin e figurës 1-② (faqe 69) ose 2 (faqe 70), përshtatni volumin me anë të marrësit në zonën 2 ose në zonën 3. Nëse caktoni "Line Out" për "Zone2" në "Variable", mund ta përshtatni volumin në zonën 2 me anë të \triangleleft +/- në telekomandë (faqe 71).

Veprimet e mundshme shumëzonëshe

INPUT	ZONE 2 ¹⁾	ZONE 3 ¹⁾
SOURCE ²⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DVD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GAME	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SAT/CATV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TV ³⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MD/TAPE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SA-CD/CD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FM ⁴⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

INPUT	ZONE 2 ¹⁾	ZONE 3 ¹⁾
AM ⁴⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PHONO ³⁾		
MULTI IN ³⁾		
PC ³⁾		
My Music ⁵⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
My Video ⁵⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
My Photo ⁵⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Materiale interneti ⁵⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¹⁾Për zonën 2, nxirren sinjale HDMI, sinjale video komponent, sinjale video dhe sinjale audio analoge. Për zonën 3, nxirren vetëm sinjale audio analoge. Kur zgjidhni SOURCE, nxirren sinjalet e hyrjes aktuale në zonën kryesore.


²⁾Kur zgjidhet SOURCE, sinjalet e futura në foletë MULTI CHANNEL INPUT ose në folenë  (USB) nuk nxirren nga foletë ZONE 2 OUT ose ZONE 3 OUT edhe kur zgjidhet "MULTI IN" ose "PC".

³⁾"TV", "PHONO", "MULTI IN" ose "PC" mund të zgjidhet vetëm në zonën kryesore.

⁴⁾Mund të zgjidhni ose "FM", ose "AM" nga zona kryesore, nga zona 2 ose nga zona 3. Kur dëshironi të kaloni ndërmjet "FM" dhe "AM" nga zona 2 ose nga zona 3, zgjidhni zonën e duhur me anë të telekomandës dhe shtypni njëpasnjëshëm TUNER. Sa herë që shtypni këtë buton, ndryshohen "FM" dhe "AM". Kur zgjidhen programe të ndryshme në disa zona, përparësi ka hyrja që keni zgjedhur së fundi.

⁵⁾Vetëm kur SOURCE zgjidhet në zonën 2 ose në zonën 3, mund të hapni materiale nga zona kryesore në zonën 2 ose në zonën 3.

Përfundimi i veprimeve të zonës 2/zonës 3

Shtypni ZONE dhe shtypni I/.

Këshillë

Mund të zgjidhni një zonë të marrësi. Shtypni njëpasnjëshëm ZONE SELECT për të zgjedhur zonën 2, zonën 3 ose zonën kryesore. Sa herë që shtypni ZONE POWER, sinjalet e nxjerra për zonën e zgjedhur do të fiken ose do të ndizen.

Përdorimi i funksioneve "BRAVIA" Sync

Çfarë është "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync është emri i një funksioni në produktet Sony që mundëson komandimin e përbashkët me telekomandë "BRAVIA" të pajisjeve të pajtueshme të lidhura me kablo HDMI.

Ky komandim i përbashkët mundësohet nga komanda për funksionin HDMI me anë të HDMI CEC (Consumer Electronics Control), standardizuar për HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Duke lidhur me kablo HDMI (nuk jepet) pajisjet Sony që mbështesin "BRAVIA" Sync, komandimi thjeshtohet si më poshtë:

- Fikja e sistemit (faqe 76)
- One-Touch Play (faqe 76)
- Kontrolli i audiosistemit (faqe 77)
- Audio Return Channel (ARC) (faqe 77)
- Zgjedhja e skenës (faqe 77)
- Home Theatre Control (faqe 77)
- Remote Easy Control (faqe 77)

Komanda për funksionin HDMI nuk punon në rastet e mëposhtme:

- Kur lidhni marrësin me pajisje që nuk përkon me komandën Sony për funksionin HDMI.
- Kur lidhni marrësin dhe pajisjen me lidhje të ndryshme nga HDMI.
- Komanda për funksionin HDMI nuk punon në pajisje të lidhur me folenë HDMI OUT B të marrësit.
- Kur caktoni "Zone2 Out" në menyën "HDMI Settings" në "On", nuk mund ta përdorni funksionin "Control for HDMI".

Rekomandojmë ta lidhni marrësin me produkte që kanë "BRAVIA" Sync.

Shënime

- Veçoritë e mëposhtme mund të punojnë me pajisje jo Sony. Megjithatë, nuk garantohej mbështetja për të gjitha pajisjet jo Sony.
 - Fikja e sistemit
 - One-Touch Play
 - Kontrolli i audiosistemit
- Veçoritë e mëposhtme janë funksione të patentuara nga Sony. Ato nuk punojnë me pajisje jo Sony.
 - Zgjedhja e skenës
 - Home Theatre Control
- Pajisjet që nuk mbështesin "BRAVIA" Sync nuk mund t'i aktivizojnë këto funksione.

Përgatitja për "BRAVIA" Sync

Për të përdorur "BRAVIA" Sync, ndizni komandën për funksionin HDMI te marrësi dhe pajisja e lidhur.

Ndizni individualisht komandën për funksionin HDMI të marrësit dhe të pajisjes së lidhur.

1 Zgjidhni "Settings" nga menyuja kryesore dhe shtypni .

2 Zgjidhni "HDMI Settings" dhe shtypni .

3 Zgjidhni "Control for HDMI" dhe shtypni .

4 Zgjidhni "On" dhe shtypni .

Komanda për funksionin HDMI të marrësit aktivizohet.

5 Ndizni komandën për funksionin HDMI të pajisjes së lidhur.

Për hollësi rreth konfigurimit të pajisjes së lidhur, drejtojuuni udhëzimeve të saj të përdorimit.

6 Përsërisni hapin 5 për të caktuar komandën për funksionin HDMI dhe për të shfaqur pamjen e të gjitha pajisjeve luajtëse që dëshironi të përdorni.

Shënim

Kur hiqni kabllon HDMI ose kur ndryshoni lidhjen, kryeni hapat e mësipërm.

Megjithatë, nuk ju duhet t'i kryeni këto hapa kur përdorni fole HDMI IN 1, IN 2, IN 3 ose IN 9.

Fikja e sistemit

Kur fikni televizorin me anë të butonit të energjisë në telekomandën e televizorit, marrësi dhe pajisja e lidhur fiket automatikisht.

Mund të përdorni gjithashtu telekomandën për të fikur televizorin.

Shtypni TV dhe shtypni I/⏻.

Televizori, marrësi dhe pajisja e lidhur fiket.

Shënime

- Aktivizoni funksionin e bllokimit të ushqimit të televizorit me energji përpara se të përdorni funksionin Fikja e sistemit. Për hollësi, drejtojeni udhëzimeve të përdorimit të televizorit.
- Në varësi të kushteve të pajisjes së lidhur, ajo mund të mos fiket. Për hollësi, drejtojeni udhëzimeve të përdorimit të pajisjeve të lidhura.
- Nëse përdorni funksionin Fikja e sistemit me një televizor jo Sony, programoni telekomandën sipas prodhuesit të televizorit.

One-Touch Play

Kur luani përmbajtje në pajisjen e lidhur me marrësin nëpërmjet një lidhjeje HDMI, edhe marrësi ndizet automatikisht dhe kalohet në hyrjen e duhur HDMI.

Kur e caktoni "Pass Through" në "On", ose "Auto", zëri dhe imazhi mund të nxirren vetëm nga televizori ndërkohë që marrësi mbetet në modalitet pritjeje.

Nisni luajtjen në pajisjen e luajtjes.

Përdorimi i funksionit One-Touch Play në kamera

- 1 Ndizni komandën për funksionin HDMI te marrësi dhe te kamera.
- 2 Lidhni kamerën me një nga foletë HDMI IN 1, IN 2, IN 3 dhe IN 9 (faqe 36). Nëse përdorni një kamerë Sony, televizori ndizet bashkë me marrësin, pastaj kamera fillon të luajë automatikisht. Nëse përdorni një kamerë jo Sony, luajeni kamerën vazhdimisht.

Shënime

- Në varësi të televizorit, nisja e përmbajtjes mund të mos shfaqet.
- Lidhni pajisje të tilla si kamerën Sony, të pajisur me funksionin Luajtje me një prekje, thjesht duke u lidhur me HDMI në foletë HDMI IN 1, IN 2, IN 3 dhe IN 9. Nëse përdorni fole HDMI IN të tjera, marrësi mund të mos kalojë në hyrjen e duhur. Në këtë rast, zgjidhni manualisht hyrjen me të cilën është lidhur kamera.

Kontrolli i audiosistemit

Ju mund të shijoni zërin e televizorit nga pajisjet e lidhura me marrësin nëpërmjet një veprimi të thjeshtë. Mund të përshtatni gjithashtu volumin dhe të fikni zërin e marrësit me anë të telekomandës së televizorit.

Ju mund të përdorni funksionin e kontrollit të sistemit audio si më poshtë.

- Kur zëri i televizorit nxirret nga altoparlatët e lidhur me marrësin kur ndizni marrësin ndërkohë që zëri nxirret nga altoparlanti i televizorit. Nëse e fikni marrësin, zëri nxirret nga altoparlanti i televizorit.
- Kur përshtatni volumin e televizorit, funksioni i kontrollit të audios së sistemit përshtat njëkohësisht volumin e marrësit.

Ju mund ta përdorni këtë funksion me anë të menysë së televizorit. Për hollësi, drejtojuni udhëzimeve të përdorimit të televizorit.

Shënim

Kur "Control for HDMI" është caktuar në "On", cilësimet e "Audio Out" në menynë HDMI Settings do të caktohen automatikisht, bazuar në cilësimet e sistemit të audios së sistemit.

Audio Return Channel (ARC)

Nëse televizori përshtatem me Audio Return Channel (ARC), lidhja me kablo HDMI e dërgon gjithashtu sinjalin dixhital të audios nga televizori te marrësi. Nuk duhet të kryeni një lidhje të veçantë audio për dëgjimin e zërit të televizorit nga marrësi.

Për hollësi shihni "Kalimi mes audios dixhitale dhe analoge" (faqe 79).

Zgjedhja e skenës

Cilësia optimale e figurës dhe fusha zanore zgjidhen automatikisht sipas skenës së zgjedhur në televizor.

Për hollësi rreth funksionimit, drejtojuni udhëzimeve të përdorimit të televizorit.

Shënim

Fusha zanore mund të mos ndryshojë në varësi të televizorit.

Tabela korresponduese

Caktimi i skenës në televizor Fusha zanore

Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Home Theatre Control

Nëse një televizor i përshtatshëm me "Home Theatre Control" lidhet me marrësin, në televizorin e lidhur shfaqet një ikonë për aplikacionet e bazuara në internet.

Mund të ndërroni hyrjen e marrësit ose të ndërroni fushat zanore me anë të telekomandës së televizorit. Mund të rregulloni gjithashtu nivelin e altoparllantit qendror ose të basit ose të rregulloni cilësimet e "Sound Optimizer" (faqe 66), "Dual Mono" (faqe 100) ose "A/V Sync" (faqe 101).

Për të përdorur funksionin Home Theatre Control, televizori juaj duhet të hyjë në një shërbim me brez të gjerë.

Remote Easy Control

Mund ta përdorni telekomandën e televizorit për të përdorur menynë e marrësit.

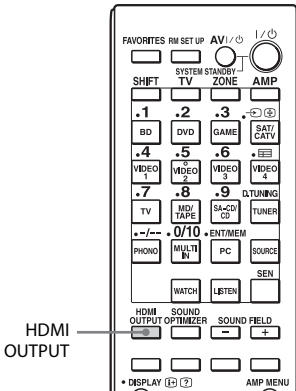
Zgjidhni marrësin (AV AMP) e njohur nga televizori.

Shënim

- Marrësi njihet nga televizori si "Tuner (AV AMP)".
- Televizori duhet të përshtatet me menynë e lidhjes.
- Në varësi të llojit të televizorit, disa nga funksionet mund të mos jenë të disponueshme.

Ndërrimi i monitorëve që nxjerrin sinjale videoje HDMI

Kur keni dy monitorë të lidhur me foletë HDMI OUT A dhe HDMI OUT B, mund ta ndërroni daljen e këtyre monitorëve duke përdorur butonin HDMI OUTPUT në telekomandë.



1 Ndizni marrësin dhe dy monitorët.

2 Shtypni HDMI OUTPUT.

Sa herë që shtypni butonin, dalja do të ndryshohet si më poshtë:

HDMI A → HDMI B → OFF → HDMI A...

Mund të përdorni gjithashtu butonin HDMI OUT te marrësi.

Nxjerrja e sinjaleve HDMI edhe kur marrësi është në modalitet pritjeje

(Pass Through)

Mund t'i nxirrni sinjalet video dhe audio nga foleja HDMI IN në televizorin e lidhur me fole të HDMI OUT A edhe kur marrësi është në modalitet pritjeje.

Nëse përdorni këtë funksion ndërkohë që "Control for HDMI" është caktuar në "On", hyrja e marrësit ndërrohet në përputhje me përdorimin e pajisjes së lidhur, edhe kur marrësi është në modalitet pritjeje.

Kur e aktivizoni këtë funksion, kryeni cilësimet për "Pass Through" duke ndjekur hapat e mëposhtëm.

1 Zgjidhni "Settings" nga menya kryesore dhe shtypni (+).

2 Zgjidhni "HDMI Settings" dhe shtypni (+).

3 Zgjidhni "Pass Through" dhe shtypni (+).

4 Zgjidhni parametrin që dëshironi dhe shtypni (+).

Parametri	Shpjegimi
Auto	Kur televizori është i ndezur ndërkohë që marrësi është në modalitet pritjeje, marrësi nxjerr sinjale HDMI nga foleja e marrësit HDMI OUT A. Sony e rekomandon këtë cilësim nëse përdorni një televizor të përshtatshëm me "BRAVIA" Sync. Ky cilësim kursen energji në modalitetin në pritje, krahasuar me cilësimin "On".

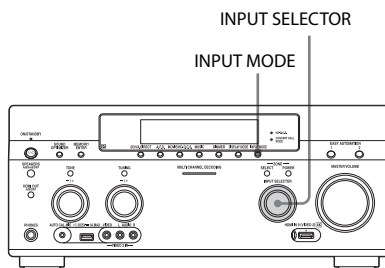
Parametri	Shpjegimi
On	Kur marrësi është në modalitet pritjeje, marrësi nxjerr sinjale HDMI nga foleja e marrësit HDMI OUT A.
Off	Marrësi nuk nxjerr sinjale HDMI kur është në modalitet pritjeje. Ndizni marrësin për të shijuar burimin e pajisjes së lidhur në televizor. Ky cilësim kursen energji në modalitetin në pritje, krahasuar me cilësimin "On".

Shënime

- Cilësimi "Auto" është efikas vetëm kur "Control for HDMI" është caktuar në "On". Nëse "Control for HDMI" është caktuar në "Off", marrësi kryen të njëjtat veprime në "Auto" si në "On".
- Në gjendjen e pritjes ku përdoren funksione të tjera, si p.sh. Network Standby, konsumi i energjisë nuk reduktohet, edhe kur "Pass Through" është caktuar në "Auto".

Kalimi mes audios dixhitale dhe analoge

Kur lidhni pajisje në foletë hyrëse të audios dixhitale dhe analoge në marrës, mund ta rregulloni modalitetin e futjes së audios në secilën prej tyre ose të kaloni nga njëra tek tjetra, në varësi të llojit të materialit që doni të shikoni.



1 Zgjidhni burimin e hyrjes me anë të INPUT SELECTOR në marrës.

2 Shtypni INPUT MODE te marrësi.

Në dritaren e ekranit shfaqet modaliteti i zgjedhur i futjes së audios.

• AUTO

I jep prioritet sinjaleve dixhitale audio kur ka lidhje dixhitale dhe analoge. Nëse nuk ka sinjale dixhitale audio, zgjidhen sinjalet analoge audio. Kur zgjidhni hyrjen e televizorit, prioritet i jepet sinjaleve Audio Return Channel (ARC). Nëse televizori juaj nuk përshtatet me Audio Return Channel (ARC), zgjidhen sinjalet dixhitale optike audio.

Nëse komandat për funksionet HDMI të marrësit dhe të televizorit nuk janë të aktivizuara, funksioni Audio Return Channel (ARC) nuk funksionon.

• OPT

Shfaqet vetëm kur hyrjes i caktohet një fole optike dhe që e zgjedh automatikisht folenë optike të hyrjes.

- COAX
Shfaqet vetëm kur hyrjes i caktohet një fole koaksiale dhe që e zgjedh automatikisht folenë koaksiale të hyrjes.
- ANALOG
Specifikon hyrjen e sinjaleve analoge audio në foletë AUDIO IN (L/R).

Shënime

- Bazuar në hyrjen, "-----" shfaqet në dritaren e ekranit dhe modalitetet e tjera nuk mund të zgjidhen.
- Kur përdoret "2ch Analog Direct" ose kur zgjidhet "MULTI IN", hyrja e audios caktohet në "Analog". Nuk mund të zgjidhni modalitete të tjera.

Përdorimi i foleve të tjera të hyrjes video/audio

Mund të caktoni sërish sinjalet video dhe/ose audio në foletë e tjera hyrëse.

Shembull) Lidhni folenë OPTICAL OUT e luajtësit të DVD-së me folenë OPTICAL IN 1 të marrësit kur doni të fusni sinjalet e vetme dixhitale optike audio nga luajtësi i DVD-së. Lidhni folenë video Component të luajtësit të DVD-së me foletë COMPONENT VIDEO IN 1 ose COMPONENT VIDEO IN 2 të marrësit kur doni të fusni sinjalet video nga luajtësi i DVD-së.

1 Zgjidhni "Settings" nga menyuja kryesore dhe shtypni .

2 Zgjidhni "Input Settings" dhe shtypni .

3 Zgjidhni "Video Input Assign" ose "Audio Input Assign" dhe shtypni .

4 Zgjidhni sinjalet audio dhe/ose video që doni t'i caktoni çdo hyrjeje.

Shënime

- Nëse caktoni një hyrje në një nga foletë HDMI IN 1 në IN 9 në "Video Input Assign" ose "Audio Input Assign", e njëjta fole hyrjeje HDMI i caktohet edhe hyrjes video, ashtu dhe audio. Nëse doni të caktoni një fole HDMI IN të hyrja video ose audio, caktoni në fillim një hyrje në ndonjë nga foletë HDMI IN 1 në IN 9 në "Video Input Assign" ose "Audio Input Assign". Pastaj, caktoni një fole HDMI IN në "Nuk ka", ose në "Video Input Assign", ose "Audio Input Assign", për cilëndo që nuk doni t'i caktoni një fole HDMI IN.
- Kur e përdorni marrësin pa përdorur GUI, mund ta ndryshoni caktimin e një foleje HDMI IN me anë të "HDMI VIDEO ASSIGN ?" ose "HDMI AUDIO ASSIGN ?" në "INPUT SETTINGS" (faqe 118).
- Nëse e ndryshoni caktimin e një foleje HDMI IN ndërkohë që komanda për funksionin HDMI po përdoret, ndërroni hyrjen e marrësit të hyrja në të cilën është lidhur pajisja HDMI. Në të kundërt, komanda për funksionin HDMI mund të mos funksionojë siç duhet.
- Nëse e caktoni një fole HDMI IN në "Nuk ka" tek të dyja "Video Input Assign" dhe "Audio Input Assign", nuk mund t'i zgjidhni sinjalet e hyrjes nëpërmjet hyrjes HDMI. Në këtë rast, komanda për funksionin HDMI funksionon vetëm në pajisje dhe jo te marrësi. Megjithatë, kjo nuk tregon defekt.

Input	Audio Input Assign			Video Input Assign		
	HDMI	Optike / Koaksiale	Analog*	HDMI	Component	Composite*
BD	IN 2 (BD)	Nuk ka	–	IN 2 (BD)	Nuk ka	–
DVD	IN 5 (DVD)	COAX 1 (DVD)	DVD	IN 5 (DVD)	IN 1 (DVD)	DVD
GAME	IN 4 (GAME)	OPT 1 (GAME)	GAME	IN 4 (GAME)	Nuk ka	GAME
SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	OPT 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	IN 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV
VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	COAX 2 (VIDEO 1)	VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	Nuk ka	VIDEO 1
VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	Nuk ka	VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	Nuk ka	VIDEO 2
VIDEO 3	IN 7 (VIDEO 3)	Nuk ka	–	IN 7 (VIDEO 3)	Nuk ka	–
VIDEO 4	IN 8 (VIDEO 4)	Nuk ka	–	IN 8 (VIDEO 4)	Nuk ka	–
MD/TAPE	Nuk ka	Nuk ka	MD/TAPE	Nuk ka	Nuk ka	–
SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	COAX 3 (SA-CD/CD)	SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	Nuk ka	–
MULTI IN	–	–	–	Nuk ka	Nuk ka	–

* Caktimi i hyrjes analoge nuk mund të ndryshohet nga përdoruesi. Afishohet cilësimi aktual.

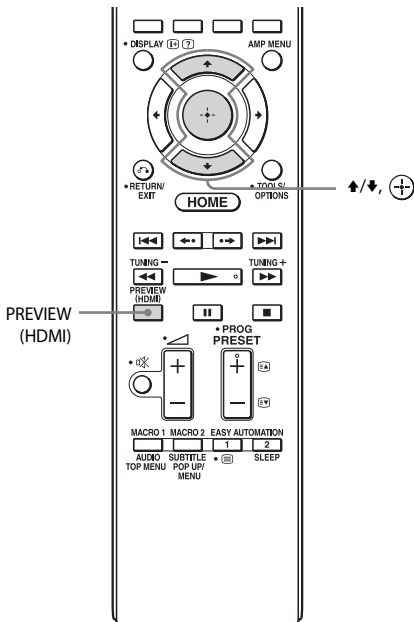
Shënime

- Kur caktoni hyrjen dixhitale audio, cilësimi i INPUT MODE mund të ndryshojë automatikisht.
- Kur caktoni hyrjen video në hyrjen Component ose Composite dhe hyrjen audio në hyrjen HDMI, sinjalet e videos Component ose Composite nuk nxirren nga foletë HDMI OUT. Sinjalet e videos Component ose Composite nxirren nga foletë COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ose nga foletë MONITOR VIDEO OUT.
- Mund të caktoni fole të ndryshme HDMI në fole të veçanta të hyrjes video dhe audio të një hyrjeje.
- Mund të caktoni shumë hyrje në të njëjtën fole HDMI IN. Sidoqoftë, nëse përdorni funksionin One-Touch Play në pajisjen e lidhur me fole të HDMI IN, zgjidhet në mënyrë të preferuar hyrja që është caktuar më së fundmi.

Pamja paraprake për HDMI

Mund të aktivizoni shikimin e një pamjeje paraprake figurë-në-figurë të hyrjeve HDMI të lidhura në këtë marrës. Afishohen deri në katër dritare të pamjes paraprake për hyrjet HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4.

Çdo pamje paraprake të sinjalit hyrës HDMI mund ta zgjidhni me anë të telekomandës.



Këshilla

- Ky funksion nuk punon në kushtet e mëposhtme:
 - Pajisja HDMI nuk është e lidhur.
 - Është lidhur një pajisje specifike HDMI ndërkohë që është e fikur.
 - Futet një format videoje HDMI i pambështetur.
 - Hyrja aktuale nuk është hyrje HDMI.
 - Kur afishohet menyja GUI
 - Kur "Zone2 Out" caktohet në "On"
 - Kur "Fast View" caktohet në "Off"
- Funksioni mundësohet nga teknologjia Silicon Image InstaPrevue™.

1 Shtypni PREVIEW (HDMI).

Shfaqen deri në 4 dritare PIP, ku secila prej tyre tregon fotografi të futura nga foletë HDMI IN.

2 Për të ndërruar fotografitë në një dritare PIP me ato në ekranin kryesor, shtypni ↑/↓ për të zgjedhur dritaren e dëshiruar PIP dhe shtypni (+/-).

Hyrja HDMI e dritares së zgjedhur PIP afishohet në dritaren kryesore.

Përdorimi i marrësit me anë të një celulari inteligjent

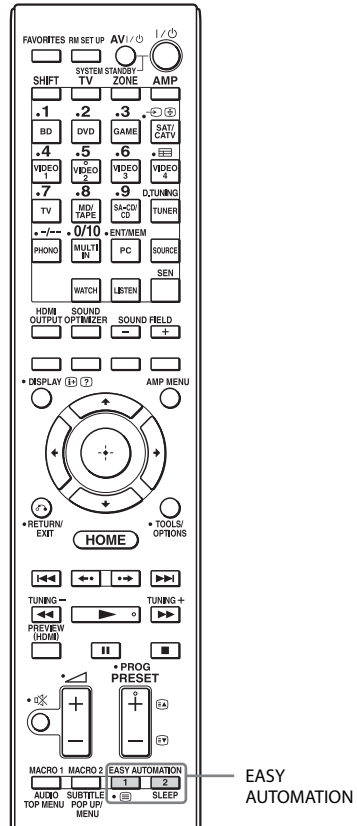
Marrësin mund ta komandoni me anë celulari inteligjent me softuer aplikacioni "ES Remote". Softueri i aplikacionit "ES Remote" mund të shkarkohet nga App Store (për iPod touch/iPhone) ose Google Play (për telefon Android) falas.

Ruajtja e cilësimeve të ndryshme të marrësit dhe rikthimi i njëkohshëm i të gjitha atyre cilësimeve (Easy Automation)

Mund t'i ruani cilësimet e ndryshme të luajtësit ose monitorit, njësoj si cilësimet e funksioneve të marrësit. Mund t'i regjistroni këto cilësime për funksionimin e "one-touch" dhe pastaj të riktheni lehtësisht gjendjen e krijuar me këto cilësime, në mënyrë që të shijoni zërin dhe pamjen në shtëpi.

Për shembull, kur i ruani cilësimet në skenën "1: Movie" si më poshtë, mund t'i ndryshoni cilësimet e marrësit të gjitha njëkohësisht nëpërmjet një funksioni të thjeshtë, me një prekje, pa e ndërruar çdo cilësim individualisht për "Input", "Calibration Type", "Sound Field", dhe "HDMI Out".

Elementi i cilësimit	Vlera e caktuar për "1: Movie"
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON



Përdorimi i funksioneve të tjera

Elementet për të cilat mund t'i ruani ndryshimet dhe vlerat e parazgjedhura për secilin element janë si më poshtë.

Elementi i cilësimit	Vlera e parazgjedhur			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	No Change	No Change	No Change	No Change
Tuner Preset	-	-	-	-
Sound Field	No Change	No Change	No Change	No Change
Sleep	No Change	No Change	No Change	No Change
Volume	No Change	No Change	No Change	No Change
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change

Elementi i cilësimit	Vlera e parazjedhur			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Party Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	No Change	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

Rikthimi i cilësimeve të ruajtura në Scene

- 1 Zgjidhni "Easy Automation" nga menyja kryesore dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni një Scene që dëshironi dhe shtypni (+).

Rikthimi i cilësimeve në një Scene

- 1 Zgjidhni "Easy Automation" nga menyja kryesore dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni një Scene për të cilën doni të ruani cilësimet nga "1: Movie", "2: Music", "3: Party" ose "4: Night" dhe shtypni TOOLS/OPTIONS.
- 3 Zgjidhni menynë që dëshironi dhe shtypni (+).

Menyja	Shpjegimi
Edit Saved Scene	Ju lejon që të personalizoni dhe të ruani cilësimet që i përshtaten preferencave tuaja.
Import Current Settings	Ngarkon cilësimet aktuale të marrësit dhe i ruan këto cilësime te Scene. "Input" dhe "Volume" caktohen si "No Change".

Shënime

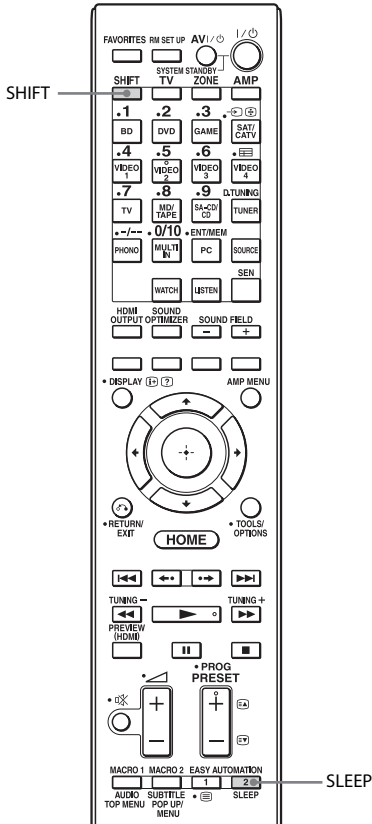
- Elementet e cilësimeve të ruajtura si "No Change" nuk ndryshohen nga cilësimet aktuale, edhe kur riktheni Scene. Zgjidhni "Edit Saved Scene", pastaj hiqni shenjën nga kutia e elementit të cilësimit në ekranin e redaktimit për të caktuar "No Change".
- Kur riktheni Scene, cilësimet që nuk mund të aplikohen shpërfillen (p.sh., vlera e "Sound Field" kur zgjidhet "MULTI IN" etj.).

Këshillë

Mund ta riktheni cilësimin(cilësimet) e ruajtur për "1: Movie" ose "2: Music" drejtpërdrejt duke shtypur EASY AUTOMATION 1 ose EASY AUTOMATION 2 te marrësi ose tek telekomanda. Mund të mbivendosni gjithashtu "1: Movie" ose "2: Music" me cilësimet aktuale duke mbajtur shtypur EASY AUTOMATION 1 ose EASY AUTOMATION 2 për 3 sekonda, në të njëjtën mënyrë sikur zgjidhni "Import Current Settings" nga menyja.

Përdorimi i kohëmatësit të fjetjes

Mund ta caktoni marrësin të fiket automatikisht në një kohë të specifikuar.



Shtypni SHIFT dhe shtypni SLEEP.

Sa herë që shtypni SLEEP, ekrani ndryshon në mënyrë ciklike si më poshtë:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Kur është në përdorim kohëmatësi i fjetjes, SLEEP ndizet në dritaren e ekranit të marrësit. Për të kontrolluar kohën e mbetur përpara se marrësi të fiket, shtypni SLEEP. Koha e mbetur shfaqet në dritaren e ekranit. Nëse shtypni sërish SLEEP, kohëmatësi i fjetjes caktohet në "OFF".

Regjistrimi duke përdorur marrësin

Ju mund të regjistroni nga një pajisje audio/video duke përdorur marrësin. drejtëjoni udhëzimeve të përdorimit të dhëna me pajisjen e regjistrimit.

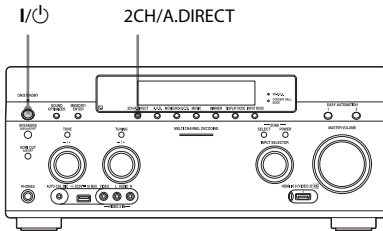
- 1 Zgjidhni "Watch" ose "Listen" nga menyja kryesore dhe shtypni .**
- 2 Zgjidhni pajisjen e laujtjes dhe shtypni .**
- 3 Përgatitni pajisjen për laujtje.**
Për shembull, vendosni videokasetën që dëshironi të kopjoni në VCR.
- 4 Përgatitni pajisjen regjistruese.**
Futni një videokasetë bosh etj. në pajisjen regjistruese (VIDEO 1) për regjistrim.
- 5 Filloni regjistrimin në pajisjen regjistruese, më pas nisni pajisjen riproduhuese.**

Ndërrimi i modalitetit të komandës së marrësit dhe telekomandës

Mund ta ndërroni modalitetin e komandës (COMMAND MODE AV1 ose COMMAND MODE AV2) të marrësit dhe telekomandës. Ndërroni modalitetin e komandës nga cilësimin i parazgjedhur i fabrikës në cilësimin e përshtatshëm nëse është përdorur aksidentalisht një pajisje tjetër Sony nga e njëjta telekomandë, kur e përdorni marrësin me anë të telekomandës së dhënë për marrësin. Modalitetet e komandës për marrësin dhe telekomandën janë ato të cilësimeve të parazgjedhura të fabrikës (COMMAND MODE AV2).

Marrësi dhe telekomanda, në anën tjetër, duhet të përdorin të njëjtin modalitet të komandës. Nëse modalitetet e komandës së marrësit dhe telekomandës janë të ndryshme, nuk mund ta përdorni telekomandën për të përdorur marrësin.

Ndërrimi i modalitetit të komandës së marrësit



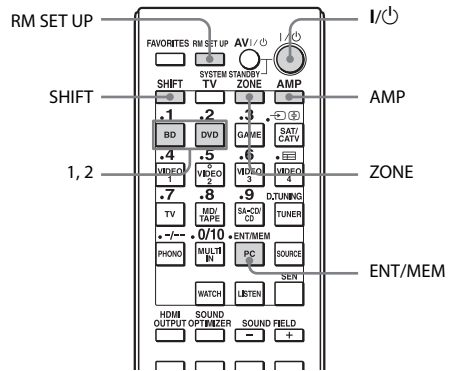
1 Shtypni I/⏻ për të fikur marrësin.

2 Ndërkohë që mbani shtypur 2CH/A.DIRECT, shtypni I/⏻ për të ndezur marrësin.

Kur modaliteti i komandës caktohet në "AV2", në ekran shfaqet "COMMAND MODE [AV2]".

Kur modaliteti i komandës caktohet në "AV1", në ekran shfaqet "COMMAND MODE [AV1]".

Ndërrimi i modalitetit të komandës së telekomandës



1 Shtypni I/⏻ ndërkohë që shtypni RM SET UP.

Butonat AMP dhe ZONE pulsojnë.

2 Shtypni AMP.

Butoni ZONE fiket, butoni AMP vazhdon të pulsojë dhe butoni SHIFT ndizet.

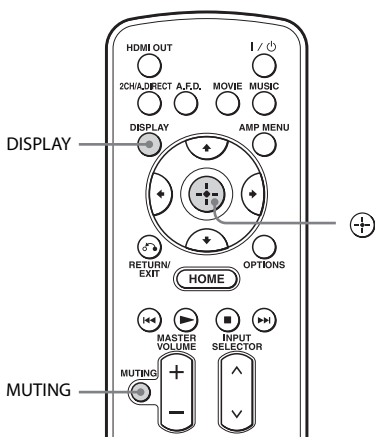
3 Shtypni butonin numerik 1 ose 2 ndërkohë që butoni AMP pulson.

Kur shtypni 1, modaliteti i komandës caktohet në COMMAND MODE AV1. Kur shtypni 2, modaliteti i komandës caktohet në COMMAND MODE AV2. Butoni AMP ndizet.

4 Shtypni ENT/MEM.

Butoni AMP pulson dy herë dhe pas kësaj procesi i caktimit të modalitetit të komandës përfundon.

Ndërrimi i modalitetit të komandës së telekomandës së thjeshtë

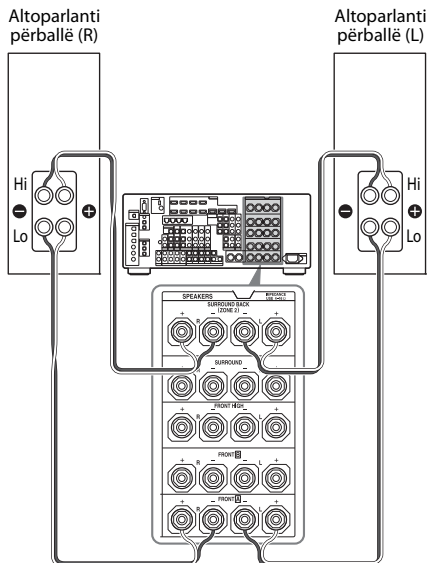


Shtypni **MUTING** dhe njëkohësisht ndërsa shtypni **DISPLAY**.

Përdorimi i një lidhjeje me dy amplifikatorë

Nëse nuk po përdorni altoparantë shumëkanalësh mbrapa, mund të përdorni terminalet **SURROUND BACK (ZONE 2)** për altoparantët përballë, që të përdoren me lidhjen me dy amplifikatorë.

Lidhja e altoparantëve



Lidhni foletë në anën **Lo** (ose **Hi**) të altoparantëve përballë me terminalet **FRONT A** dhe lidhni foletë në anën **Hi** (ose **Lo**) të altoparantëve përballë me terminalet **SURROUND BACK (ZONE 2)**. Sigurohuni që vrimat metalike **Hi/Lo** të ngjitura te altoparantët janë hequr, për të shmangur keqfunksionimin e marrësit.

Përdorimi i funksioneve të tjera

Konfigurimi i altoparlantëve

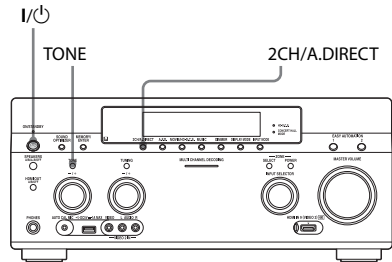
Për hollësi shihni "Speaker Connection" në menynë Speaker Settings (faqe 94).

Shënime

- Nuk mund t'i përdorni terminalët FRONT [B] për lidhjen e dy amplifikatorëve.
- Kryeni cilësimet e dy amplifikatorëve përpara se të kryeni funksionin Auto Calibration.
- Nëse kryeni cilësimet e dy amplifikatorëve, niveli i altoparlantëve, ekuilibri dhe cilësimet e barazuesit të altoparlantëve shumëkanalësh mbrapa bëhen të pavlefshme dhe përdoren ato të altoparlantëve përballë.
- Sinjalet e nxjerra nga foletë PRE OUT përdoren me të njëjtat cilësime si ato të terminalëve të SPEAKERS.
- Nëse modeli i altoparlantëve është caktuar në mënyrë të tillë që të ketë altoparlantë shumëkanalësh mbrapa, nuk mund t'i caktoni terminalët e SURROUND BACK (ZONE 2) për lidhje me dy amplifikatorë.
- Kur e përdorni marrësin pa përdorur GUI, caktojini "SB ASSIGN" në "BI-AMP" në "SPEAKER SETTINGS" (faqe 117).

Kthimi në cilësimet e parazgjedhura të fabrikës

Mund të pastroni të gjitha cilësimet e memorizuara dhe ta ktheni marrësin në cilësimet e parazgjedhura të fabrikës duke kryer procedurën e mëposhtme. Kjo procedurë mund të përdoret gjithashtu për ta nisur marrësin, përpara se ta përdorni për herë të parë.



1 Shtypni I/⏻ për të fikur marrësin.

2 Ndërkohë që mbani shtypur TONE dhe 2CH/A.DIRECT, shtypni I/⏻ për të ndezur marrësin.

3 Lëshoni TONE dhe 2CH/A.DIRECT pas pak sekondash.

"MEMORY CLEARING..." shfaqet për pak kohë në dritaren e ekranit, pastaj ndryshon në "MEMORY CLEARED!"

Ndryshimet ose përshtatjet që i janë bërë cilësimeve, tani rikthehen në cilësimet e parazgjedhura.

Shënim

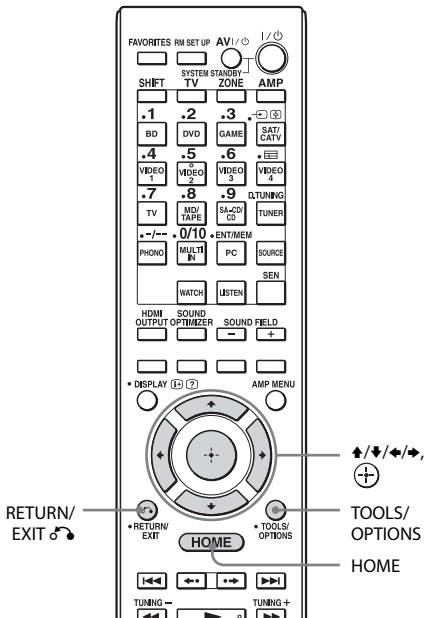
Pastrimi i plotë i memories zgjat pak minuta.

Mos e fikni marrësin derisa në ekran të shfaqet "MEMORY CLEARED!".

Rregullimi i cilësimeve

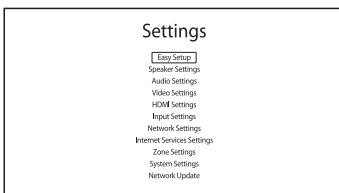
Përdorimi i menysë së cilësimeve

Mund të rregulloni cilësimet e ndryshme për altoparlatët, efektet shumëkanalëshe, të zonës së shumëfishitë etj. me anë të menysë së cilësimeve.



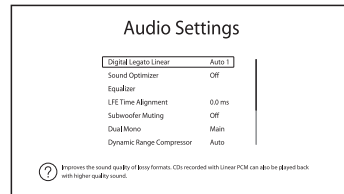
1 Zgjidhni "Settings" nga menyja kryesore dhe shtypni **+** për të hyrë në modalitetin e menysë.

Lista e menysë së cilësimeve shfaqet në ekranin e televizorit.



2 Zgjidhni elementin e menysë që dëshironi dhe shtypni **+** për të hyrë tek elementi i menysë.

Shembull: Kur zgjidhni "Audio Settings".



3 Zgjidhni parametrin që dëshironi dhe shtypni **+** për të hyrë.

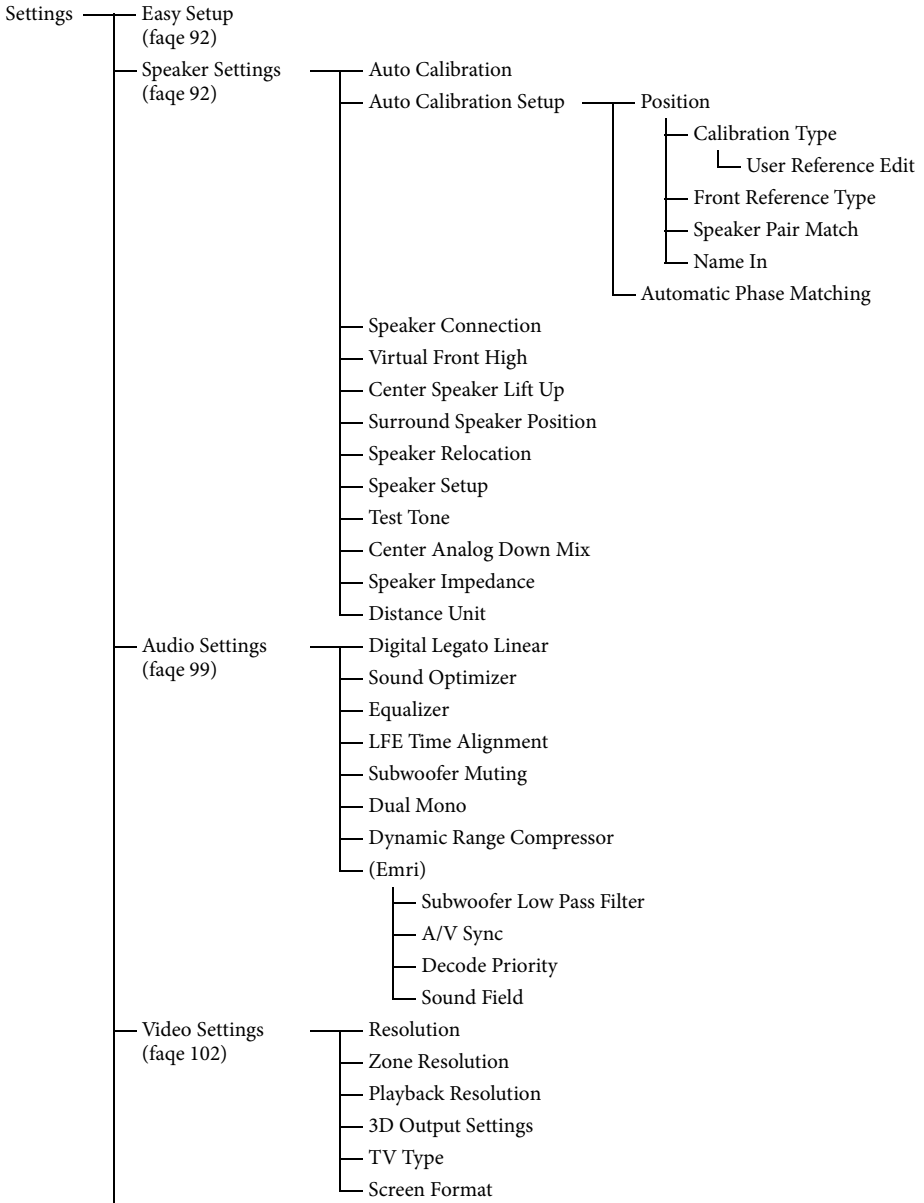
Për t'u kthyer në ekranin e mëparshëm

Shtypni RETURN/EXIT .

Për të dalë nga menyja

Shtypni HOME për të shfaqur menyne kryesore dhe shtypni përsëri HOME.

Lista e menysë së cilësimeve



HDMI Settings (faqe 106)	<ul style="list-style-type: none"> (Emri) <ul style="list-style-type: none"> Subwoofer Level Audio Out H.A.T.S. Control for HDMI Pass Through Zone2 Out Priority Fast View
Input Settings (faqe 108)	<ul style="list-style-type: none"> Input Edit Audio Input Assign Video Input Assign
Network Settings (faqe 109)	<ul style="list-style-type: none"> Internet Settings Connection Server Settings Renderer Options Renderer Access Control External Control Network Standby
Internet Services Settings (faqe 110)	<ul style="list-style-type: none"> Parental Control Password Parental Control Area Code Internet Video Parental Control Internet Video Unrated
Zone Settings (faqe 111)	<ul style="list-style-type: none"> Zone Control Zone Setup
System Settings (faqe 112)	<ul style="list-style-type: none"> Language Auto Standby Settings Lock RS232C Control Software Update Notification Initialize Personal Information System Information EULA Software License
Network Update (faqe 113)	

Easy Setup

Riekzekuton Easy Setup për të kryer cilësimet bazë. Ndiqni udhëzimet në ekran (faqe 46).

Speaker Settings

Mund të caktoni automatikisht ose manualisht mjedisin tuaj të pamjes (me sistemin e altoparlantit që po përdorni).

Auto Calibration

Kryen funksionin D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Ky funksion ju lejon që të kryeni kalibrimin automatik, si p.sh. kontrollin e lidhjes mes secilit altoparlant dhe marrësit, rregullimin e nivelit të altoparlantit dhe matjen automatike të distancës së secilit altoparlant nga pozicioni juaj i ndenjes.

Përputhja e kalibrimit

Kur ekzekutohet Auto Calibration, ky funksion punon automatikisht, duke përputhur distancën dhe nivelin e altoparlantëve djathtas dhe majtas. Mund ta caktoni këtë funksion pasi të ketë përfunduar procesi i matjes DCAC dhe të jenë ruajtur rezultatet e matjes DCAC. Cilësimi është i vlefshëm derisa ta ndryshoni.

Shënim

Rezultatet e matjes së mëparshme do të mbivendosen dhe për pozicionin e zgjedhur aktualisht ruhen rezultatet aktuale.

Ju lutemi të lexoni "Shënime mbi Speaker Settings (Auto Calibration)" në "7: Konfigurimi i marrësit me anë të Easy Setup" (faqe 46).

Auto Calibration Setup

Ju lejon të regjistroni tre modele për "Position", në varësi të pozicioneve të ndenjes, mjedisit të dëgjimit dhe kushteve të matjes. Mund të zgjidhni gjithashtu një lloj kalibrimi për të kompensuar çdo altoparlant.

Position

Mund të regjistroni më shumë se një grup cilësimesh për mjedisin e dëgjimit ose të riktheni grupin e cilësimeve.

Zgjidhni "Position" për të cilin doni të regjistroni rezultatet e matjes në ekranin Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Për të caktuar një lloj kompensimi për altoparlantët

Mund të zgjidhni llojin e kompensimit që do të përdoret për altoparlantët e secilit Position.

- 1 Zgjidhni "Position" për të cilin doni të caktoni llojin e kompensimit të altoparlantëve dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni "Calibration Type" që dëshironi dhe shtypni (+).
 - Full Flat
Kryen matjen e frekuencës nga çdo altoparlant në nivel.
 - Engineer
Cakton frekuencën që do të përshtatet me standardin e Sony për dhomën e dëgjimit.
 - Front Reference
Përshtat karakteristikat e të gjithë altoparlantëve, që t'i përputhen karakteristikave të altoparlantëve përballë.
 - User Reference
Cakton frekuencën në atë që personalizuar, duke përdorur "User Reference Edit".
 - Off
Fik EQ-në e Auto Calibration.

Shënim

Nuk mund ta caktoni "Calibration Type" për "Position", rezultatet e matjes të së cilën nuk janë regjistruar.

Për të caktuar vlerën e referencës kur zgjidhni "Front Reference" për "Calibration Type"

- 1 Zgjidhni "Front Reference Type" në menynë Calibration Type dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni parametrin që dëshironi dhe shtypni (+).
 - L/R
Cakton të dhënat në kanalet majtas dhe djathtas sipas vlerës së referencës.

- L
Cakton të dhënat në kanalën majtas sipas vlerës së referencës.
- R
Cakton të dhënat në kanalën djathtas sipas vlerës së referencës.

Shënime

- Ky funksion punon vetëm kur zgjidhni "Front Reference" për "Calibration Type".
- Kryeni "Auto Calibration" pasi të caktoni "Front Reference Type".

Për të personalizuar frekuencën për "User Reference"

Mund të personalizoni frekuencën për "User Reference" në "Calibration Type" bazuar në llojin e kompensimit "Full Flat".

- 1 Zgjidhni "User Reference Edit" në menynë Calibration Type dhe shtypni (+).
- 2 Rregulloni frekuencën.

Për të caktuar modalitetin e përputhjes së çiftit për modelin e EQ-së Auto Calibration

- 1 Zgjidhni "Position" për të cilin doni të caktoni modalitetin e përputhjes së çiftit dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni "Speaker Pair Match" dhe shtypni (+).
 - All
Kalibron të gjithë altoparlantët duke përdorur përpunimin e përputhjes së çiftit në kanalet majtas dhe djathtas për çdo çift altoparlantësh.
 - Sur
Kalibron altoparlantët shumëkanalësh dhe altoparlantët shumëkanalësh mbrapa duke përdorur përpunimin e përputhjes së çiftit ose kanalet majtas dhe djathtas për çdo çift altoparlantësh.
 - Off
Kalibron individualisht çdo altoparlant.

Shënim

- Ky funksion nuk punon nëse nuk është kryer "Auto Calibration".
- Nuk mund të caktoni "SP Pair Matching" në "ALL" kur zgjidhni "Front Reference" për "Calibration Type" (faqe 93).

Për të emërtuar Position

- 1 Zgjidhi "Position" të cilin doni ta emërtoni dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni "Name In" dhe shtypni (+).
Në ekran shfaqet tastiera virtuale.
- 3 Shtypni ↕/↔/↔/↔ dhe (+) për të zgjedhur nga një karakter.

Automatic Phase Matching

Ju lejon të caktoni funksionin A.P.M. (Automatic Phase Matching) në funksionin D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (faqe 92).

Kalibron karakteristikat e fazës së altoparlantëve dhe garanton një hapësirë të mirëkoordinuar shumëkanalëshe.

■ Off

Nuk e aktivizon funksionin A.P.M..

■ Auto

Fik ose ndez automatikisht funksionin A.P.M..

Shënime

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".
 - Kur është në përdorim "2ch Analog Direct".
 - Kufjet janë lidhur.
 - "Auto Calibration" nuk është kryer.
- Marrësi mund të luajë sinjale në frekuencë më të ulët modulimi se frekuenca aktuale e modulimit të sinjaleve hyrëse, në varësi të formatit audio.

Speaker Connection

Ju lejon të rregulloni manualisht çdo altoparlant. Ju mund të rregulloni gjithashtu nivelet e altoparlantit pasi të ketë përfunduar Easy Setup.

Speaker Settings janë vetëm për "Position" aktual.

Mund të kryeni cilësimet e mëposhtme duke përdorur ekspertin.

Motivi i altoparlantëve

Ju lejon të zgjidhni motivin e altoparlantëve për sistemin e altoparlantëve që po përdorni.

Caktimi i shumëkanalëshit të pasmë

Ju lejon të caktoni terminalet SURROUND BACK (ZONE 2) për dy amplifikatorët ose një lidhje të zonës 2.

■ Zone2 Speakers

■ Dy amplifikatorët

■ No Assign

Shënim

Nëse modeli i altoparlantëve është caktuar në mënyrë të tillë që të ketë altoparlantë shumëkanalësh mbrrapa, nuk mund t'i caktoni terminalet e SURROUND BACK (ZONE 2) për lidhje me dy amplifikatorë ose me një zonë 2.

Virtual Front High

Ju lejon që të luani dalje zëri virtualisht nga altoparlantët e lartë përballë edhe në një mjedis pa altoparlantë të lartë përballë L/R.

■ On

Funksioni Virtual Front High është aktiv. Kur nxirren sinjale Front High, zërat përpunohen sikur të jenë nxjerrë nga altoparlantët e lartë përballë L/R.

■ Off

Funksioni Virtual Front High është çaktivizuar.

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme:
 - Nuk ka altoparlantë shumëkanalësh.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".
 - Kur është zgjedhur "2ch Analog Direct".
 - Kufjet janë lidhur.

Center Speaker Lift Up

Me përdorimin e altoparlantëve lart përballë, mund të ngrini zërin e altoparlantit qendror në nivelin e duhur nga ekrani, duke lejuar shikimin e paraqitjes natyrale, pa shqetësime.

■ 1~10

■ Off

Surround Speaker Position

Ju lejon të caktoni këndet e sakta të altoparlantëve shumëkanalësh për funksionin Speaker Relocation.

■ Përballë

■ Pas

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme:
 - Nuk ka altoparlantë shumëkanalësh.
 - Kufjet janë lidhur.

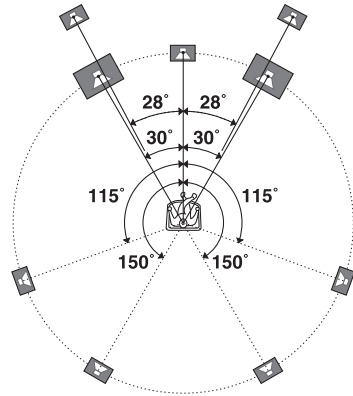
Speaker Relocation

Ju lejon të kalibroni pozicionimin e altoparlantit (këndin e konfigurimit për secilin altoparlant nga pozicioni i matjes) për të përmirësuar efektin shumëkanalësh.

■ Lloji A

I vendos altoparlantët e pasmë shumëkanalësh në murin e pasmë, përveç altoparlantëve të rekomanduar ITU-R për vendosjen e altoparlantëve 5.1-kanalësh.

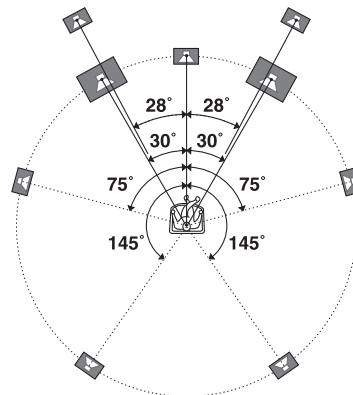
Skica e pozicionimit të rivendosur të altoparlantëve



■ Lloji B

Vendos katër altoparlantët shumëkanalësh praktikisht në kënde identike sipas rekomandimit ITU-R për vendosjen e altoparlantëve 7.1-kanalësh.

Skica e pozicionimit të rivendosur të altoparlantëve



■ Off

Nuk e rivendos pozicionimin e altoparlantëve.

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".
 - Kufjet janë lidhur.
 - Kur është në përdorim "2ch Analog Direct".
 - Nuk ka altoparlantë shumëkanalësh mbrapa dhe "Surround Speaker Position" është caktuar në "Përballë".
 - Nuk ka altoparlantë shumëkanalësh.



Speaker Setup

Ju lejon të rregulloni manualisht çdo altoparlant në ekranin Konfigurimi manual. Ju mund të rregulloni gjithashtu nivelet e altoparlantit pasi të ketë përfunduar "Auto Calibration".

Zgjidhni "Level/Distance/Size" dhe shtypni .



Për të rregulluar nivelin e altoparlantëve

Mund të rregulloni nivelin e çdo altoparlanti (qendror, shumëkanalësh majtas/djathtas, shumëkanalësh mbrapa majtas/djathtas, përpara lart majtas/djathtas/bas).

- 1 Zgjidhni altoparlantin në ekranin që doni të rregulloni nivelin dhe shtypni .
- 2 Zgjidhni "Level" dhe shtypni .
Mund ta rregulloni nivelin nga -20 dB në +10 dB në intervale 0,5 dB.
Ju mund të rregulloni nivelin përpara majtas nga FL-10,0 dB në FL+10,0 dB në intervale 0,5 dB. Mund të zgjidhni gjithashtu nivelin përpara djathtas nga FR-10,0 dB në FR+10,0 dB në intervale 0,5 dB.



Rregullimi i distancën nga pozicioni i ndenjes deri në secilin altoparlantë

Mund të rregulloni distancën nga pozicioni i ndenjes në secilin altoparlant (përballë majtas/djathtas, qendror, shumëkanalësh majtas/djathtas, shumëkanalësh mbrapa majtas/djathtas, përpara lart majtas/djathtas, bas).

- 1 Zgjidhni altoparlantin në ekranin që doni të rregulloni distancën dhe shtypni .
- 2 Zgjidhni një "Distance" dhe shtypni .
Mund ta rregulloni distancën nga 1,0 metër në +10,0 metra në intervale 1 cm.

Për të rregulluar madhësinë e secilit altoparlant

Mund të rregulloni madhësinë e çdo altoparlanti (përballë majtas/djathtas, qendror, shumëkanalësh majtas/djathtas, shumëkanalësh mbrapa majtas/djathtas, përpara lart majtas/djathtas).

- 1 Zgjidhni altoparlantin në ekranin që doni të rregulloni madhësinë dhe shtypni .
- 2 Zgjidhni një "Size" dhe shtypni .
 - Large
Nëse lidhni altoparlantë të mëdhenj që do të riprodhojnë me efikasitet frekuencat e basit, zgjidhni "Large". Normalisht, zgjidhni "Large".
 - Small
Nëse zëri është i deformuar ose nëse ndieni mungesën e efekteve shumëkanalëshe kur përdorni zë shumëkanalësh, zgjidhni "Small" për të aktivizuar qarkun e ridrejtimimit të basit dhe nxirrni frekuencat e basit për çdo kanal të altoparlantit bas ose altoparlantëve të tjerë "Large".

Shënime

- Kur lidhen kufjet, Size dhe Distance nuk mund të caktohen.
- Altoparlantët shumëkanalësh mbrapa do të caktohen me të njëjtat cilësime si dhe altoparlantët shumëkanalësh.
- Kur altoparlantët përballë caktohen në "Small", altoparlantët qendrorë, shumëkanalësh, shumëkanalësh mbrapa dhe altoparlantët përballë lart caktohen automatikisht në "Small".
- Nëse nuk e përdorni altoparlantin bas, altoparlantët përballë caktohen automatikisht në "Large".

Për të rregulluar frekuencën e kryqëzimit të secilit altoparlant

Ju lejon që të caktoni frekuencën e kryqëzimit të basit të altoparlantëve që janë caktuar në "Small" në menyë Size. Frekuenca e matur e kryqëzimit të altoparlantëve është caktuar për çdo altoparlant pas "Auto Calibration".

- 1 Zgjidhni "Crossover Frequency" dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni altoparlantin në ekranin që doni të rregulloni frekuencën e kryqëzimit.
- 3 Caktoni frekuencën e kryqëzimit të altoparlantit të zgjedhur.

Shënime

- Kur lidhen kufjet, ky funksion nuk punon.
- Altoparlantët shumëkanalësh mbrapa do të caktohen me të njëjtat cilësime si dhe altoparlantët shumëkanalësh.

Për të rregulluar nivelin e altoparlantëve mbrapa

Mund të rregulloni njëkohësisht nivelin e altoparlantëve mbrapa (altoparlantëve shumëkanalësh dhe altoparlantit(ve) shumëkanalësh mbrapa) kundrejt nivelit të altoparlantëve përpara.

- 1 Zgjidhni "All Surround Level" dhe shtypni (+).
- 2 Rregullimi i nivelit të altoparlantëve mbrapa.
Mund ta rregulloni nivelin nga -5 dB në +5 dB në intervale 1 dB.

Test Tone

Ju lejon të zgjidhni llojin e zërit të testimit në ekranin Test Tone.

Nxjerrja e zërit të testimit nga çdo altoparlant

Mund të nxirrni një zë testimi nga altoparlantët në sekuencë.

- 1 Zgjidhni "Test Tone" dhe shtypni (+).
Shfaqet ekranin Test Tone.
- 2 Rregulloni parametrin dhe shtypni (+).
 - Off
 - Auto
Zëri i testimit nxirret nga çdo altoparlant në sekuencë.
 - L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, LH, RH, SW
* "SB" shfaqet kur është lidhur vetëm një altoparlant shumëkanalësh mbrapa.
Mund të zgjidhni se cilët altoparlantë do ta nxjerrin zërin e testimit.
- 3 Rregulloni "Level" dhe shtypni (+).



Nxjerrja e një zëri testimi nga altoparlantët ngjitur


Mund të nxirrni një zë testimi nga altoparlantët ngjitur në mënyrë që të rregulloni ekuilibrin mes altoparlantëve.

- 1 Zgjidhni "Phase Noise" dhe shtypni (+).
Shfaqet ekranin Phase Noise.
- 2 Rregulloni parametrin dhe shtypni (+).
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
* "SR/SB" dhe "SB/SL" shfaqen kur lidhet vetëm një altoparlant shumëkanalësh mbrapa.
Ju lejon të nxirrni zërin e testimit në sekuencë nga altoparlantët ngjitur.
Disa elemente mund të mos shfaqen, në varësi të cilësimeve të modelit të altoparlantit.
- 3 Rregulloni "Level" dhe shtypni (+).

Nxjerrja e zërit burim nga altoparlantët ngjitur

Mund të nxirrni zërin burim nga altoparlantët ngjitur në mënyrë që të rregulloni ekuilibrin mes altoparlantëve.

- 1 Zgjidhni "Phase Audio" dhe shtypni . Shfaqet ekrani Phase Audio.
- 2 Rregulloni parametrin dhe shtypni .
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R*"SR/SB" dhe "SB/SL" shfaqen kur lidhet vetëm një altoparlant shumëkanalësh mbrapa.

Ju lejon të nxirrni zërin burim dykanalësh përballë (në vend të zërit të testimit) në sekuencë nga altoparlantët ngjitur. Disa elemente mund të mos shfaqen, në varësi të cilësimeve të modelit të altoparlantit.
- 3 Rregulloni "Level" dhe shtypni .

Center Analog Down Mix

Ju lejon të caktoni cilësimet e shkrirjes analoge në fikur ose ndezur.

■ Off

Nëse modeli i altoparlantit është caktuar që të jetë altoparlant qendror, ky cilësim caktohet automatikisht në "Off".

■ On

Rekomandojmë që ta caktoni "Center Analog Down Mix" në "On" për të shijuar audio dixhitale me zë të cilësisë së lartë kur nuk keni lidhur altoparlant qendror. Shkrirja analoge funksionon kur e caktoni "Center Analog Down Mix" në "On". Ky cilësim është gjithashtu efikas për të futur sinjale nga foletë MULTI CHANNEL INPUT.

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".
 - Kufjet janë lidhur.
 - Ka altoparlant qendror.

Speaker Impedance

Ju lejon të caktoni pengesën e altoparlantit. Për hollësi shihni "7: Konfigurimi i marrësit me anë të Easy Setup" (faqe 46).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Ju lejon të caktoni njësinë e matjes për caktimin e distancave.

■ meter

Distanca shfaqet në metra.

■ feet

Distanca shfaqet në këmbë.

Audio Settings

Mund të rregulloni cilësimet e audios që i përshtaten preferencave tuaja.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Funksioni D.L.L. është teknologji e vetë Sony që lejon luajtjen me zë me cilësi të lartë të sinjaleve dixhitale audio me cilësi të ulët dhe sinjaleve analoge audio.

■ Off

■ Auto 1

Ky funksion disponohet për formatet audio të ngjeshura dhe sinjalet audio analoge.

■ Auto 2

Ky funksion disponohet për sinjalet lineare PCM, si dhe për formatet audio të ngjeshura dhe sinjalet audio analoge.

Shënime

- Ky funksion mund të mos punojë, në varësi të përmbytjes nëpërmjet një pajisjeje USB ose një rrjeti në shtëpi.
- Ky funksion punon kur zgjidhet "A.F.D. Auto". Megjithatë, ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur merren sinjale lineare PCM me frekuencë modulimi të ndryshme nga 44,1 kHz.
 - Kur merren sinjale Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio ose DTS-HD High Resolution Audio.

Sound Optimizer

Ju lejon të caktoni funksionin e optimizimit të zërit (faqe 66).

■ Off

■ Low

■ Normal

Equalizer

Ju lejon të rregulloni nivelin e basit, mesatares dhe altos për çdo altoparlant (faqe 66). (* vetëm për altoparlantin qendror.)

LFE Time Alignment

Funksioni LFE Time Alignment ju lejon që të ndërroni kohën e daljes së kanalit LFE me -20ms (vonesë) në +20ms (përpara) për kanalet e tjera. Ky funksion është efikas për rregullimin e përmbytjes ku faza e kanalit LFE ka hapësirë nga ato të kanaleve të tjera.

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".
 - Kur është në përdorim "2ch Analog Direct".

Subwoofer Muting

Ju lejon të parandaloni nxjerrjen e sinjaleve nga foletë PRE OUT SUBWOOFER.

■ Off

Foletë PRE OUT SUBWOOFER nxjerrin sinjale.

■ On

Foletë PRE OUT SUBWOOFER nuk nxjerrin sinjale.

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kufjet janë lidhur.
 - Kur është zgjedhur "2ch Analog Direct".
 - Kur është zgjedhur "2ch Stereo".
 - Zgjidhet një model altoparlanti pa altoparlant bas.

Dual Mono

Ju lejon të zgjidhni gjuhën që dëshironi kur dëgjoni audion e dyfishtë të një transmetimi dixhital kur mundësohet. Kjo veçori funksionon vetëm për burimet Dolby Digital.

■ Main/Sub

Zëri i gjuhës kryesore do të nxirret nga altoparlanti përballë majtas dhe zëri i nëngjuhës do të nxirret njëkohësisht nga altoparlanti përballë djathtas.

■ Main

Do të dalë zëri i gjuhës kryesore.

■ Sub

Do të dalë zëri i nëngjuhës.

Dynamic Range Compressor

Ju lejon të ngjishni diapazonin dinamik të kolonës zanore. Kjo mund të jetë e dobishme kur dëshironi të shihni filma me volum të ulët natën vonë. Ngjeshja në diapazon dinamik mundësohet vetëm me burimet Dolby Digital dhe Dolby TrueHD.

■ Off

Diapazoni dinamik nuk ngjishet.

■ Auto

Diapazoni dinamik ngjishet automatikisht kur ka një flamur në burimin e zërit që rekomandon Dynamic Range Compressor.

■ On

Diapazoni dinamik ngjishet siç është planifikuar nga inxhinieri regjistruar.

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastin e mëposhtëm.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".

Subwoofer Low Pass Filter

Ju lejon që të ndizni ose të fikni filtrin e kalimit të ulët për altoparlantin bas. Mund të caktoni funksionin për çdo hyrje në të cilën është caktuar individualisht foleja e hyrjes së audios. Aktivizoni funksionin nëse lidhni një altoparlant bas pa funksionin e kryqëzimit të frekuencës.

■ Off

Nuk e aktivizon filtrin e kalimit të ulët.

■ On

Aktivizon gjithmonë filtrin e kalimit të ulët me një frekuencë prerjeje prej 120 Hz.

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".
 - Kur është në përdorim "2ch Analog Direct".

A/V Sync (Sinkronizon daljen audio dhe video)

Ju lejon të vononi daljen e audios për të minimizuar hapësirën kohore mes daljes audio dhe afishimit vizual.

Ky funksion është i dobishëm kur përdorni një monitor të madh LCD ose plazme ose një projektor.

Mund të caktoni individualisht funksionin për çdo hyrje.

■ HDMI Auto

Hapësira kohore mes daljes audio dhe afishimit vizual të monitorit të lidhur nëpërmjet një lidhjeje HDMI do të rregullohet automatikisht, bazuar në informacionin e televizorit. Kjo veçori disponohet vetëm kur monitori mbështet funksionin A/V Sync.

■ 0 ms – 1200 ms

Mund ta rregulloni vonesën nga 0 ms në 1200 ms* në intervale 10 ms.

* Vonesa maksimale mund të kufizohet në vlerë më të ulët, në varësi të transmetimit të audios.

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastin e mëposhtëm.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".

Decode Priority (Prioritet i dekodimit të hyrjes së audios dixhitale)

Ju lejon të specifikoni modalitetin e hyrjes për hyrjen e sinjalit dixhital në foletë DIGITAL IN ose në foletë HDMI IN.

Mund të caktoni individualisht funksionin për çdo hyrje.

■ PCM

Kur zgjidhen sinjalet nga foleja DIGITAL IN, prioritet u jepet sinjaleve PCM (për të parandaluar ndërprerjen kur nis laajtja).

Megjithatë, kur nxirren sinjale të tjera, mund të mos ketë zë, në varësi të formatit. Në këtë rast, caktojeni këtë element në "Auto".

Kur zgjidhen sinjalet nga foleja HDMI IN, nga laajtësi i lidhur dalin vetëm sinjale PCM. Kur merren sinjale në format tjetër, caktojeni këtë element në "Auto".

■ Auto

Ndërron automatikisht modalitetin e hyrjes mes Dolby Digital, DTS ose PCM.

Shënime

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur është zgjedhur "MULTI IN".
 - Zgjidhet modaliteti i hyrjes analoge.
 - Kur është në përdorim "2ch Analog Direct".
- Edhe kur "Decode Priority" caktohet në "PCM", fillimi i zërit mund të mos dalë për shkak të laajtjes së sinjaleve në CD.

Sound Field

Ju lejon të zgjidhni një efekt zanor që zbatohet për sinjalet e futura. Për hollësi shihni "Përjetimi i efekteve zanore" (faqe 61).

Mund të caktoni individualisht funksionin për çdo hyrje.

Video Settings

Ju mund të rregulloni cilësimet për videon.

Resolution (Konvertimi i sinjaleve video)

Ju lejon të konvertoni rezolucionin e sinjaleve të hyrjes analoge të videos dhe të nxirrni sinjalet e konvertuara.

■ Direct

Ju lejon të nxirrni direkt sinjalet e hyrjes analoge të videos.

■ 480p/576p

■ 720p

■ Auto

■ 1080i

■ 480i/576i

■ 1080p

Kur lidhet një monitor HDMI me HDMI OUT ON

Cilësimi i menysë "Resolution"	Dalje nga		Foletë HDMI OUT	Foletë MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Foleja MONITOR VIDEO OUT
	Hyrje nga				
Direct, Auto	Foletë HDMI IN		●	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN		○ ^{a)}	●	-
	Foletë VIDEO IN		○ ^{a)}	-	●
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	Foletë HDMI IN		●	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN		○ ^{b)}	●	-
	Foletë VIDEO IN		○ ^{b)}	-	●

Kur një monitor HDMI është i lidhur me HDMI OUT OFF

Cilësimi i menysë "Resolution"	Dalje nga		Foletë HDMI OUT	Foletë MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Foleja MONITOR VIDEO OUT
	Hyrje nga				
Direct	Foletë HDMI IN		-	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Foletë VIDEO IN		-	-	●
Auto	Foletë HDMI IN		-	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN		-	480i/576i	○
	Foletë VIDEO IN		-	480i/576i	●

Cilësimi i menysë "Resolution"	Dalje nga	Foletë HDMI OUT	Foletë MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Foleja MONITOR VIDEO OUT
	Hyrje nga			
480i/576i, 480p/576p	Foletë HDMI IN	-	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN	-	○ ^{b)}	○
	Foletë VIDEO IN	-	○ ^{b)}	●
720p, 1080i	Foletë HDMI IN	-	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN	-	○ ^{c)}	-
	Foletë VIDEO IN	-	○ ^{c)}	●
1080p	Foletë HDMI IN	-	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN	-	●	-
	Foletë VIDEO IN	-	-	●

● : Sinjalet video nxirren pa konvertim ose përpunim të videos.

○ : Nxirren sinjalet video. (Vlerat e rezolucionit tregohen kur sinjalet video nxirren në rezolucionin e specifikuar.)

○^{a)}: Sinjalet video konvertohen automatikisht në një rezolucion optimal që mbështet monitori i lidhur dhe pastaj ato nxirren.

○^{b)}: Sinjalet video nxirren në rezolucionin e specifikuar në menynë "Resolution".

○^{c)}: Sinjalet video nxirren në rezolucionin e specifikuar në menynë "Resolution". Sinjalet video të mbrojtura nga Macrovision nxirren me rezolucion 480p/576p.

- : Sinjalet video nuk nxirren.

Shënime

- Nëse zgjidhni një rezolucion që nuk mbështetet nga televizori i lidhur në menynë "Resolution", figurat e televizorit nuk mund të dalin saktë.
- Dalja e imazhit të konvertuar HDMI nuk mbështet "x.v.Colour", Deep Colour dhe 3D.

Zone Resolution

Ju lejon të konvertoni rezolucionin e sinjaleve të hyrjes analoge të videos në zonën 2.

■ Direct

■ 720p

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

Cilësimi i menysë "Zone Resolution"	Dalje nga		Foletë HDMI OUT	Foletë ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Foleja ZONE 2 VIDEO OUT
	Hyrje nga				
DIRECT	Foletë HDMI IN		●	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Foletë VIDEO IN		-	-	●
480i/576i (cilësim i parazgjedhur i fabrikës)	Foletë HDMI IN		●	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN		-	○	○
	Foletë VIDEO IN		-	○	●
480p/576p	Foletë HDMI IN		●	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN		-	○	-
	Foletë VIDEO IN		-	○	-
720p, 1080i	Foletë HDMI IN		●	-	-
	Foletë COMPONENT VIDEO IN		-	○*	-
	Foletë VIDEO IN		-	○*	-

○ : Sinjalet video nxirren me rezolucionin e specifikuar në menynë "Resolution".

● : Sinjalet video nxirren pa konvertim ose përpunim të videos.

- : Sinjalet video nuk nxirren.

* Kur përmbajtja mbrohet nga Macrovision, sinjalet video mund të nxirren në rezolucionin 480p/576p.

Playback Resolution

Ky funksion synon përbajtjet nëpërmjet një pajisjeje USB, një rrjeti në shtëpi dhe videove në internet.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Cilësimi i menysë "Playback Resolution"	Rezolucioni i daljes video	Foletë HDMI OUT	Foletë MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Foleja MONITOR VIDEO OUT	Foletë ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Foleja ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (cilësim i parazgjedhur i fabrikës)	720p	720p*	–	720p*	–	–
1080i	1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Nëse luani përbajtje të mbrojtur nga Macrovision, marrësi mund ta nxjerrë imazhin me rezolucion të ulët ose mund të shfaqet një mesazh paralajmërues që informon se sinjalet video nuk mund të dalin.

Shënime

- Nëse shfaqet mesazhi paralajmërues "Video cannot be output from this jack.", kryeni procedurën e mëposhtme.
 - ① Zgjidhni "BD" si hyrje për zonën kryesore.
 - ② Caktoni "Playback Resolution" në "480i/576i" ose "480p/576p".
- Nëse nuk del figurë kur luani përbajtje nëpërmjet një pajisjeje USB, një rrjeti në shtëpi ose videove në internet nga menyja Watch/Listen, kryeni procedurën e mëposhtme.
 - ① Zgjidhni "BD" si hyrje për zonën kryesore.
 - ② Caktojini "Playback Resolution" në një rezolucion më të ulët.

3D Output Settings

Ky funksion synon përmbajtjet nëpërmjet një pajisjeje USB, një rrjeti në shtëpi dhe videove në internet.

■ Auto

Zgjidhni këtë për të shfaqur përmbajtje të përshtatshme me 3D në 3D.

■ Off

Zgjidhni këtë për të shfaqur të gjithë përmbajtjen në 2D.

TV Type

Ky funksion synon përmbajtjet nëpërmjet një pajisjeje USB, një rrjeti në shtëpi dhe videove në internet.

■ 16:9

Zgjidhni këtë kur lidhni me një televizor me ekran të gjerë ose një televizor me një funksion për modalitet të gjerë.

■ 4:3

Zgjidhni këtë kur lidhni me një televizor 4:3 pa funksion për modalitet të gjerë.

Screen Format

Ky funksion synon përmbajtjet nëpërmjet një pajisjeje USB, një rrjeti në shtëpi dhe videove në internet.

■ Original

Zgjidhni këtë kur lidhni me një televizor me funksion për modalitet të gjerë. Shfaq një pamje 4:3 në raport pamjeje 16:9 edhe në televizorë me ekran të gjerë.

■ Fixed Aspect Ratio

Ndryshon përmasën e pamjes që të përputhë përmasën e ekranit me raportin original të pamjes.

HDMI Settings

Mund të rregulloni cilësimet e kërkuara për pajisjen e lidhur me foletë HDMI.

Subwoofer Level

Ju lejon të caktoni nivelin e altoparlantit bas në 0 dB ose +10 dB kur sinjalet PCM nxirren nëpërmjet një lidhjeje HDMI. Mund të caktoni nivelin për çdo hyrje në të cilën është caktuar individualisht foleja e hyrjes HDMI.

■ 0 dB

■ Auto

Cakton automatikisht nivelin në 0 dB ose +10 dB, në varësi të transmetimit audio.

■ +10 dB

Audio Out

Ju lejon të caktoni sinjalet audio HDMI nga pajisja e luajtjes e lidhur me marrësin nëpërmjet një lidhjeje HDMI.

■ TV+AMP

Zëri nxirret nga altoparlanti i televizorit dhe altoparlantët lidhen me marrësin.

Shënime

- Cilësia e zërit të pajisjeve të luajtjes varet nga cilësia e zërit të televizorit, si p.sh. nga numri i kanaleve, frekuenca e modulimit etj. Nëse televizori ka altoparlantë stereo, dalja e zërit nga marrësi është gjithashtu në të njëjtën stereo me televizorin, edhe kur luani burim shumëkanalësh.
- Kur e lidhni marrësin me një pajisje videoje (projektor etj.), zëri mund të mos dalë nga marrësi. Në këtë rast zgjidhni "AMP".
- Kur nuk zgjidhni fole hyrjeje HDMI si hyrje audioje në "Audio Input Assign" në menyne Input Settings, zëri nuk del nga televizori.

■ AMP

Sinjalet e audios HDMI nga pajisja luajtëse nxirren vetëm në altoparlantët e lidhur me marrësin. Zëri shumëkanalësh mund të luhet siç është.

Shënim

Kur "Control for HDMI" është caktuar në "On", "Audio Out" mund të ndryshohet automatikisht.

H.A.T.S.

Ju lejon që të aktivizoni ose çaktivizoni funksionin H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Kur aktivizohet funksioni H.A.T.S., cilësia e zërit rritet sepse nuk ka dridhje (hapësira kohore gjatë leximit të sinjaleve) kur transmetohen sinjale audio dixhitale.

■ Off

■ On

Shënime

- Duhet kohë për të dalë zëri pasi kryhet luajtja në pajisjen e lidhur (p.sh. shtypja e butonit PLAY, shtypja e butonit STOP, shtypja e butonit PAUSE) për shkak të kufizimeve të sistemit H.A.T.S.. Vonesa kohore varet nga burimi i zërit.
- Funksioni H.A.T.S. i marrësit funksionon kur një Sony SCD-XA5400ES është i lidhur me marrësin.
- Ndërkohë që punon funksioni H.A.T.S., zëri nuk nxirret nga altoparlantët përballë lart.

Disponohet informacioni i transmetimit rreth funksionit H.A.T.S.

Hyrja e sinjalit audio Frekuenca e modulimit

Lineare PCM 2-kanalësh	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Lineare PCM Shumëkanalëshe	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Control for HDMI

Ju lejon që të aktivizoni ose të çaktivizoni funksionin që kontrollon pajisjen e lidhur me folenë HDMI me anë të kablllos HDMI.

■ Off

■ On

Shënim

Ky funksion aktivizohet vetëm kur "Zone2 Out" caktohet në "Off".

Pass Through

Ju lejon të nxirrni sinjale HDMI në televizor edhe kur marrësi është në modalitet fjetjeje. Për hollësi shihni "Nxjerrja e sinjaleve HDMI edhe kur marrësi është në modalitet pritjeje (Pass Through)" (faqe 78).

■ Off

■ On

■ Auto

Zone2 Out

Ju lejon të aktivizoni ose të çaktivizoni foletë HDMI ZONE 2 OUT.

■ Off

■ On

Priority

Ju lejon të caktoni prioritetin kur zgjidhni të njëjtën hyrje për zonën kryesore dhe për zonën 2.

■ Main & Zone 2

Mund të shijoni të njëjtën hyrje në zonën kryesore dhe në zonën 2. Megjithatë, mund të ketë interferencë në sinjalet audio dhe video në zonën kryesore dhe në zonën 2.

■ Main Only

Mund të shijoni cilësi të mirë të audios dhe videos në zonën kryesore. Nuk ka dalje në zonën 2.

Shënim

Ky funksion aktivizohet vetëm kur "Zone2 Out" caktohet në "On".

Fast View (Ndryshimi i shpejtë i HDMI)

Ju lejon të caktoni funksionimin e Fast View. HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 dhe IN 9 mbështesin funksionin Fast View.

■ Auto

Mund të zgjidhni hyrjen HDMI më shpejt se me zgjedhjen normale.

■ Off

Ky funksion dhe funksioni i shikimit paraprak për HDMI nuk disponohen.

Shënim

Ky funksion aktivizohet vetëm kur "Zone2 Out" caktohet në "Off".

Input Settings

Mund të rregulloni cilësimet për lidhjen me marrësin dhe pajisjet e tjera.

Input Edit

Ju lejon të caktoni elementet e mëposhtme për çdo hyrje.

■ Watch/Listen

Cakton nëse një hyrje afishohet në menynë Watch apo në menynë Listen.

- Watch: Afishon një hyrje në menynë Watch.
- Listen: Afishon një hyrje në menynë Listen.
- Watch/Listen: Afishon një hyrje në menyte Watch dhe Listen.
- Hidden: Nuk afishon hyrje në menyte Watch dhe Listen. Kur zgjidhni një hyrje, mund ta kapërceni hyrjen që është caktuar në "Hidden".

■ Icon

Cakton ikonën e afishuar në menynë Watch/Listen.

■ Name

Cakton emrin e afishuar në menynë Watch/Listen.

Shënim

Nuk mund të zgjidhni hyrje që është caktuar në "Hidden" ose "HIDDEN" në "INPUT SKIP ?" në "INPUT SETTINGS" (faqe 118) pa përdorur GUI, edhe nëse përdorni INPUT SELECTOR në marrës.

Audio Input Assign

Ju lejon që të caktoni folenë(të) e hyrjes së audios në çdo hyrje. Për hollësi shihni "Përdorimi i foleve të tjera të hyrjes video/audio" (faqe 80).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Digital

OPT IN 1/2/3, COAX IN 1/2/3, None

■ Analog

Cilësim i parazgjedhur i fabrikës

Video Input Assign

Ju lejon që të caktoni folenë(të) e hyrjes së videos në çdo hyrje. Për hollësi shihni "Përdorimi i foleve të tjera të hyrjes video/audio" (faqe 80).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Component

COMPONENT IN 1/2, None

■ Analog

Cilësim i parazgjedhur i fabrikës

Network Settings

Ju mund të rregulloni cilësimet për rrjetin.

Internet Settings

Ju mund të kontrolloni ose të ndryshoni cilësimet e rrjetit.

Mund të ndryshoni manualisht ose automatikisht cilësimet e elementeve të mëposhtme.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Lidhjeni paraprakisht marrësin me rrjetin. Për hollësi shihni "5: Lidhja me rrjetin" (faqe 44).

Aktivizimi i folesë LAN

Ju lejon të caktoni nëse doni ose jo të aktivizoni secilën fole LAN në panelin e pasmë.

Mes katër foleve LAN në panelin e pasmë, kontrolloni foletë që doni të aktivizoni.

Marrësi do të përdorë portat e aktivizuara për t'u lidhur me rrjetin.

Mund të kurseni energji duke çaktivizuar foletë e papërdorura. Foletë që nuk lidhen me rrugëzues ose ndërçelës do të kenë ngjyrë gri.

Connection Server Settings

Ju lejon të caktoni nëse shfaqet ose jo serveri DLNA i lidhur.

Renderer Options

■ **Renderer Name**

Tregon emrin e pasqyruarit të marrësit.

■ **Auto Access Permission**

Vendos nëse lejohet ose jo aksesi automatik nga një kontrollues DLNA i sapodiktuar.

Renderer Access Control

Ju lejon të caktoni nëse pranohen komanda nga kontrolluesit DLNA.

External Control

Ju lejon që të aktivizoni ose çaktivizoni kontrollat e marrësit nga "ES Remote" në rrjetin e shtëpisë.

■ **Off**

■ **On**

Network Standby

Ju lejon që të aktivizoni ose çaktivizoni funksionin që aktivizon ndërçelësat në pjesën e pasme të marrësit dhe lejon një kontrollues rrjeti, "ES Remote" etj., që të kontrollojë marrësin edhe kur është në modalitet fjetjeje. Në modalitetin e rrjetit në pritje, koha e nisjes së GUI dhe funksioni i rrjetit do të reduktohen pas ndezjes së marrësit.

■ **Off**

Modaliteti Network Standby çaktivizohet dhe marrësi hyn në modalitetin normal të pritjes kur është në modalitetin e pritjes.

■ **On**

Modaliteti Network Standby aktivizohet dhe marrësi hyn në modalitetin Network Standby kur është në modalitetin e pritjes.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Ju lejon që të caktoni ose të ndryshoni fjalëkalimin për funksionin e kontrollit prindëror. Një fjalëkalim ju lejon të vendosni një kufizim në riprodhimin e videos në internet.

Parental Control Area Code

Riprodhimi i disa videove në internet mund të kufizohet sipas zonës gjeografike. Skenat mund të bllokohen ose mund të zëvendësohen me skena të tjera.

Cakton funksionin në përputhje me udhëzimet në ekran.

Kodi	Zona	Kodi	Zona
2044	Argjentina	2304	Koreja
2046	Austria	2333	Luksemburgu
2057	Belgjika	2363	Malajzia
2115	Danimarka	2379	Norvegjia
2424	Filipinet	2427	Pakistani
2165	Finlanda	2428	Polonia
2200	Greqia	2436	Portugalia
2376	Holanda	2489	Rusia
2219	Hong-Kong	2501	Singapori
2248	India	2149	Spanja
2238	Indonezia	2499	Suedia
2239	Irlanda	2528	Tajlanda
2254	Italia	2543	Tajvani
2090	Kili	2390	Zelanda e Re
2093	Kolumbia	2086	Zvicra

Internet Video Parental Control

Riprodhimi i disa videove në internet mund të kufizohet sipas moshës së përdoruesve. Skenat mund të bllokohen ose mund të zëvendësohen me skena të tjera.

Cakton funksionin në përputhje me udhëzimet në ekran.

Internet Video Unrated

Ju lejon të caktoni nëse doni të hyni ose jo për të lejuar luajtjen e videove të pakategorizuara nga interneti.

■ Allow

Lejon luajtjen e videove të pakategorizuara nga interneti.

■ Block

Bllokon riprodhimin e videove nga interneti të pakategorizuara.

Zone Settings

Ju mund të rregulloni cilësimet për zonën kryesore, zonën 2 ose zonën 3.

Zone Control

Për të ndezur ose fikur energjinë për zonën 2/zonën 3

Mund ta aktivizoni ose çaktivizoni funksionimin e zonës 2 ose zonës 3.

- 1 Zgjidhni zonën që doni të aktivizoni ose çaktivizoni dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni "On" ose "Off" dhe shtypni (+).
 - On
 - Off

Zgjedhja e burimit të daljes për çdo zonë

Mund të zgjidhni burimin që nxirret te zona. Sinjalet audio dhe video nxirren në zonën 2, ndërkohë që në zonën 3 nxirren vetëm sinjalet audio.

- 1 Zgjidhni zonën në të cilën doni të nxirrni sinjale video/audio dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni "Input" dhe shtypni (+).
- 3 Zgjidhni hyrjen dhe shtypni (+).

Rregullimi i volumnit për zonën 2

Nëse terminalet SURROUND BACK (ZONE 2) përdoren me një lidhje të zonës 2, mund të rregulloni gjithashtu volumnin e zonës 2.

Nëse e caktoni "Line Out" në "Variable", mund të rregulloni gjithashtu volumnin me anë të "Zone Control".

Nëse doni të rregulloni volumnin e zonës 2 në zonën 2 me anë të telekomandës, shihni "Përdorimi i marrësit nga një zonë tjetër (Veprimet për ZONE 2/ZONE 3)" (faqe 73).

- 1 Zgjidhni zonën së cilës do t'i rregulloni volumnin dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni "Volume" dhe shtypni (+).
- 3 Rregulloni volumnin dhe shtypni (+).

Zone Setup

Paracaktimi i volumnit për zonën kryesore/zonën 2

Mund të paracaktoni volumnin e ndezjes për secilën zonë.

- 1 Zgjidhni zonën së cilës do t'i paracaktoni volumnin dhe shtypni (+).
- 2 Zgjidhni "Preset Volume" dhe shtypni (+).
- 3 Rregulloni volumnin dhe shtypni (+).

Gjatë rregullimit, zëri nxirret në nivelin e volumnit që keni rregulluar, pavarësisht vlerës së kontrollit të MASTER VOLUME. Nëse zgjidhni "Off", secila zonë aktivizohet me të njëjtin volumn që ishte në fuqi kur fikët televizorin herën e fundit.

Shënim

- Nuk mund ta paracaktoni volumnin në rastet e mëposhtme.
 - Terminalet SURROUND BACK (ZONE 2) përdoren për altoparlantët shumëkanalësh mbrapa ose për altoparlantët e lartë përballë ose përdoren me një lidhje me dy amplifikatorë.
 - "Line Out" është caktuar në "Fixed".

Line Out

Mund të caktoni kontrollin e volumnit për foletë ZONE 2 AUDIO OUT në "Variable" ose "Fixed". Për hollësi, shihni "Caktoni kontrollin e volumnit për zonën 2" (faqe 71).

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Ju lejon të zgjidhni opsione të ndryshme për t'u përdorur me funksionin 12V Trigger.

■ Off

Ju lejon të çaktivizoni daljen e sinjaleve 12V edhe kur marrësi kryesor është i ndezur.

■ Ctrl

Ju lejon të aktivizoni ose çaktivizoni manualisht sinjalet 12V me anë të komandës së kontrollit të një pajisjeje të jashtme kontrolli.

■ Zone

Ju lejon të aktivizoni ose çaktivizoni daljen e sinjaleve 12V, në varësi të ndezjes ose fikjes së zonës së zgjedhur.

■ Input (vetëm për "Main")

Ju lejon të aktivizoni daljen e sinjaleve 12V edhe kur është zgjedhur hyrja e paracaktuar. Kur zgjidhni "Input", shfaqet afishimi i cilësimit që cakton çdo sinjal hyrjeje në aktiv/ joaktiv. Shtypni ▲/▼ për të zgjedhur hyrjen dhe shtypni ⊕ për të shënuar kutinë.

■ HDMI A (vetëm për "Main")

Ju lejon të aktivizoni ose çaktivizoni sinjalet 12V, në varësi të cilësimit të daljes së folesë HDMI OUT A.

■ HDMI B (vetëm për "Main")

Ju lejon të aktivizoni ose çaktivizoni sinjalet 12V, në varësi të cilësimit të daljes së folesë HDMI OUT B.

■ Main (vetëm për "Zone2" dhe "Zone3")

Ju lejon të lidhni funksionimin e sinjalit në zonën 2 ose zonën 3 me folenë TRIGGER OUT MAIN.

System Settings

Mund të personalizoni cilësimet e marrësit.

Language

Ju lejon të zgjidhni gjuhën e mesazheve në ekran.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Ju lejon ta aktivizoni ose çaktivizoni funksionin që kalon automatikisht zonën kryesore në modalitet pritjeje nëse nuk e përdorni për një kohë të caktuar ose nëse nuk ka hyrje sinjali drejt marrësit.

■ Off

Nuk kalon në modalitet gatishmërie.

■ On

Kalon në modalitetin e gatishmërisë pas afërsisht 30 minutash.

Shënim

- Ky funksion nuk punon në rastet e mëposhtme.
 - Kur luani me anë të një pajisjeje USB, një iPod/ iPhone, një rrjeti në shtëpi ose video në internet.
 - Kur marrësi është në modalitet fjetjeje.

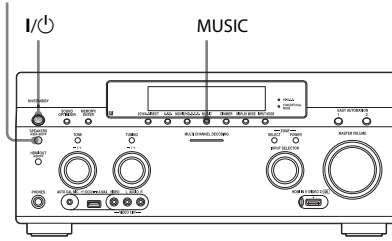
Settings Lock

Ju lejon që të çqini cilësimet e marrësit.

■ On

Këtë funksion vetëm mund ta aktivizoni me anë të menysë së cilësimeve. Kur e çaktivizoni këtë funksion, kryeni procedurën e mëposhtme.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Shtypni I/ON për të fikur marrësin.
- 2 Ndërkohë që shtypni MUSIC dhe SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), shtypni I/ON për të ndezur marrësin.

RS232C Control

Ju lejon të aktivizoni ose çaktivizoni modalitetin e kontrollit për mirëmbajtjen dhe shërbimin.

- Off
- On

Software Update Notification

Ju lejon të caktoni nëse doni ose jo të informoheni në ekranin e televizorit për informacione të versioneve më të reja të softuerit.

- On
- Off

Për të përditësuar marrësin

Shihni "Network Update" (faqe 113) për ta përditësuar softuerin e marrësit.

Shënim

- Informacioni për versionin e ri të softuerit nuk shfaqet në rastet e mëposhtme.
 - Tashmë po përdoret versioni më i fundit.
 - Marrësi nuk mund të marrë të dhëna nëpërmjet rrjetit.

Initialize Personal Information

Ju lejon të fshini informacione personale në lidhje me videot në internet, si p.sh. listën e përmbajtjes së internetit, "Favorites List" etj.

System Information

Afishon versionin e softuerit të marrësit.

EULA

Afishon ekranin EULA në ekranin e televizorit.

Software License

Afishon informacionin e Software License në ekranin e televizorit.

Network Update

Mund të përditësoni dhe të përmirësoni funksionet e marrësit.

Për informacion mbi funksionet e përditësimit, drejtojuuni faqes së mëposhtme në internet:

<http://support.sony-europe.com/>

Gjatë përditësimit GUI dhe dritarja e afishimit të marrësit fiket dhe llamba sipër butonit I/ON ON/STANDBY pulson dritë të gjelbër. Pasi të ketë mbaruar përditësimi, marrësi do të rindizet automatikisht.

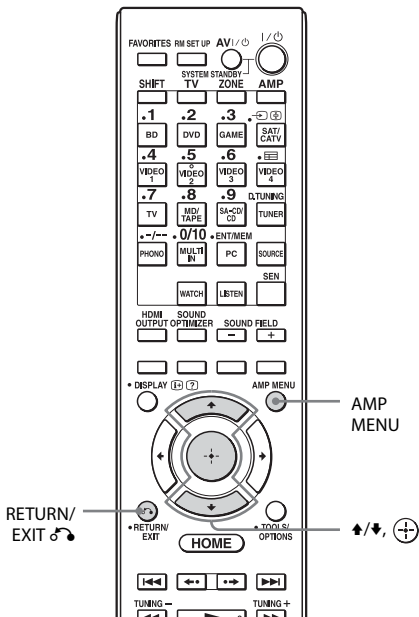
Përditësimi mund të zgjasë 50 minuta derisa të përfundojë. Koha e kërkuar për përfundimin e përditësimit ndryshon në varësi të lidhjes së internetit.

Shënim

Mos e fikni marrësin ose mos e shkëputni kabllon e rrjetit gjatë përditësimit të softuerit. Mund të shkaktohet defekt.

Përdorimi pa përdorur GUI

Marrësin mund ta përdorni me anë të dritares së afishimit edhe nëse televizori nuk është i lidhur me marrësin.



4 Shtypni vazhdimisht ↑/↓ për të zgjedhur elementin e menysë dhe shtypni (+).

Parametri shfaqet mes kllapave.



5 Shtypni vazhdimisht ↑/↓ për të zgjedhur parametrin që dëshironi dhe shtypni (+).

Parametri futet dhe kllapat zhduken nga ekrani.



Për t'u kthyer në hapin e mëparshëm

Shtypni RETURN/EXIT ↶.

Përdorimi i menysë në dritaren në ekran

1 Ndizni marrësin.

2 Shtypni AMP MENU.

Menyja afishohet në dritaren e afishimit të marrësit.

Shembull: Kur zgjidhni "SPEAKER SETTINGS".



3 Shtypni vazhdimisht ↑/↓ për të zgjedhur menyë dhe shtypni (+).

Lista e menysë (në dritaren në ekran)

Disponohen opsionet e mëposhtme në çdo meny.

"■■■■..." në tabelë përfaqëson parametrin për çdo element.

Menya	Artikulli	Parametri
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START ?	
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	CAL MATCHING? [■■■■]	YES, NO
	WARNING CODE [■■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■■■■:■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■■■■:■■■■■■■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? [■■■■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■■■■]	AUTO, OFF
	FRONT REF TYPE [■■■■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■■■■]	ALL, SUR, OFF
	POSITION [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3
NAME IN ? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]		

Menyja	Artikulli	Parametri
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, L to RH (AUTO), L to RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■■.■dB]	-10,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	FRONT R [■■■■.■dB]	-10,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER [■■■■.■dB]	-20,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SURROUND L [■■■■.■dB]	-20,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SURROUND R [■■■■.■dB]	-20,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUR BACK [■■■■.■dB]	-20,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	-20,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	-20,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	LEFT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	RIGHT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUBWOOFER [■■■■.■dB]	-20,0 dB ñ +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	ALL SUR LEVEL [■■■■.■dB]	-5 dB ñ +5 dB (interval 1 dB)

Menyja	Artikulli	Parametri
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 në 2/0 (28 modele)
	VIRTUAL FH [■■■]	ON, OFF
	CENTER LIFT UP [■■■]	OFF, 1 deri në 10
	SUR POSITION [■■■■■]	BACK, FRONT
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■■]	
	FRONT R [■■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]	1,0 deri në 10,0 (m) (interval 1 cm)
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■■■Hz]	40 deri në 200 (interval 10 Hz)
	CNT CROSSOVER [■■■■■Hz]	40 deri në 200 (interval 10 Hz)
	SUR CROSSOVER [■■■■■Hz]	40 deri në 200 (interval 10 Hz)
	FH CROSSOVER [■■■■■Hz]	40 deri në 200 (interval 10 Hz)
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON
SP IMPEDANCE [■ohm]	8 ohm, 4 ohm	

Menyja	Artikulli	Parametri
INPUT SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	
	INPUT SKIP ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■]	SHOWN, HIDDEN
	HDMI AUDIO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]	
	HDMI VIDEO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]	
DIGITAL A.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]		
COMPONENT V.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]		
SUR SETTINGS	HD-DCS TYPE [■■■■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	EFFECT LEVEL [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
	HEIGHT GAIN [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
EQ SETTINGS	ALL BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	ALL TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	FRONT BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	FRONT TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER MID [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	SUR/SB BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	SUR/SB TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	FH BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
	FH TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ñ +10 dB (interval 0,5 dB)
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■■.■■dB]	OFF, -∞, -92,0 dB deri ñ +23,0 dB (interval 0,5 dB)
	P.VOL. ZONE2 [■■■■dB]	OFF, -∞, -92 dB deri ñ +23 dB (interval 1 dB)
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN

Menja	Artikulli	Parametri
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■■]	STEREO, MONO
	FM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]	
	AM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]	
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	S.OPTIMIZER [■■■■■■■■■]	NORMAL, LOW, OFF
	LFE TIME [■■■■■■■ms]	-20,0 ms deri në +20,0 ms (interval 0,5 ms)
	S.WOOFER LPF [■■■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms deri në 1200 ms (interval 10 ms)
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	AUTO, PCM
	D. RANGE COMP. [■■■■■]	ON, AUTO, OFF
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
	ZONE RESO. [■■■■■■■■■■■]	DIRECT, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■■]	ON, AUTO, OFF
	H.A.T.S. [■■■■■]	ON, OFF
	ZONE2 OUT [■■■■■]	ON, OFF
	PRIORITY [■■■■■■■■■■■]	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■■■■]	AUTO, +10 dB, 0 dB
FAST VIEW [■■■■■]	AUTO, OFF	
SYSTEM SETTINGS	RS232C CONTROL [■■■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■■■]	ON, OFF
	VERSION [■■■■■]	-

Ndryshimi i afishimit

Paneli i afishimit ofron informacione të ndryshme rreth gjendjes së marrësit, si p.sh. fushën zanore.

1 Zgjidhni hyrjen që dëshironi t'i shihni informacionin.

2 Shtypni vazhdimisht DISPLAY MODE te marrësi.

Sa herë që shtypni DISPLAY MODE, ekrani do të ndryshojë si më poshtë.

Hyrja që zgjodhët → Lloji i fushës zanore → Informacioni i transmetimit* → Emri i hyrjes që futët ...

* Informacioni i transmetimit mund të mos afishohet.

Kur dëgjoni radio FM dhe AM

Emri i stacionit → Frekuenca → Lloji i fushës zanore ...

Emri i indeksit shfaqet vetëm kur i keni caktuar një të tillë hyrjes ose stacionit të paravendosur. Emri i indeksit nuk shfaqet kur janë vendosur vetëm hapësira boshe.

Kur merrni transmetime RDS

PS (Emri i Shërbimi i programit)¹⁾, Emri i paracaktuar, brezi ose numri i paracaktuar → Frekuenca, brezi dhe numri i paracaktuar → treguesi i PTY (Program Type)²⁾ → treguesi i RT (Radio Text)³⁾ → CT (Clock Time) → Lloji i fushës zanore ...

¹⁾Ky informacion shfaqet gjithashtu për stacionet jo RDS FM.

²⁾Lloji i programit që po transmetohet

³⁾Mesazhet me tekst të dërguara nga stacioni RDS.

Përdorimi i telekomandës

Përdorimi i pajisjes duke përdorur telekomandën

Ju mund të komandoni pajisjet Sony ose jo Sony që keni në përdorim nëpërmjet telekomandës së dhënë me marrësin. Telekomanda është vendosur fillimisht për të komanduar pajisjet Sony. Kur ndryshoni cilësimet e telekomandës sipas pajisjes që po përdorni, ju mund të komandoni pajisje jo Sony dhe pajisje të tjera Sony që telekomanda në gjendjen fillestare nuk mund t'i komandojë (faqe 122).

Përdorimi i pajisjes së lidhur me marrësin

- 1 Shtypni butonin e hyrjes që përputhet me pajisjen e lidhur që dëshironi të përdorni.
- 2 Shtypni butonat e duhur për të përdorur funksionin e renditur në tabelën më poshtë.

Shënim

Mund të mos jeni në gjendje të përdorni disa funksione të pajisjes që po përdorni.

Tabela e butonave që përdoren për të komanduar pajisjet

Butoni	Kategoria e pajisjeve	TV	VCR	Luajtës DVD, grup DVD/VCR	Luajtës Blu-ray Disc	Regjistruues HDD	PSX	Luajtës Video CD, luajtës LD	Terminal CATV dixhital	DSS	Luajtës kasetash A/B	Luajtës DAT	Luajtës CD, luajtës MD
AV I/⏏		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Butonat numerikë		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
(Guida)		●		● ^{c)}	●	●	●		●				
-/--		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM		●	●	●	●	●	●	● ^{a)}	●	●	●	●	●
Butonat me ngjyra		●		● ^{c)}	●	●							
TOOLS/OPTIONS		●		●	●	●	●		●	●			
DISPLAY		●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT		●		●	●	●	●	●	●	●			
HOME		●	●	●	●	●	●		●	●			
		●	●	●	●	●	●	●			● ^{b)}	●	●
		●		●	●	●	●		●				
/TUNING - /TUNING +		●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
, +/-		●											
PRESET +/-, PROG +/-		●	●	●	●	●		● ^{a)}	●	●			
TOP MENU, POP UP/MENU				●	●		●						
AUDIO		●	●	●	●	●	●			●			
SUBTITLE		●		●	●	●	●						

a) Vetëm luajtësi LD

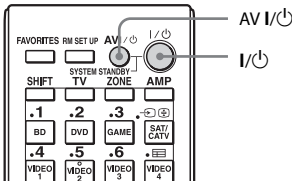
b) Vetëm luajtësi B

c) Vetëm DVD

Fikja e të gjitha pajisjeve të lidhura

(SYSTEM STANDBY)

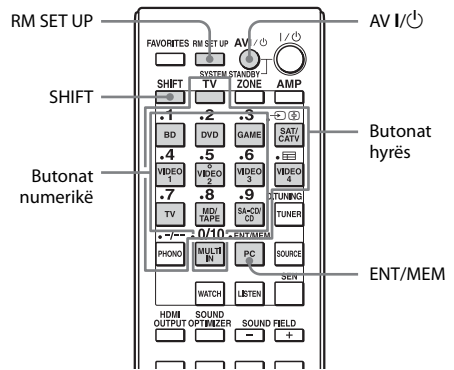
Edhe kur ky marrës është në modalitet pritjeje, zona 2 ose zona 3 mbeten të ndezura. Për t'i fikur të gjitha pajisjet Sony, duke përfshirë edhe lidhjet në secilën zonë, shtypni njëkohësisht në telekomandë I/⏻ dhe AV I/⏻.



Programimi i telekomandës

Ju mund ta përshtatni telekomandën që të përputhet me pajisjet e lidhura me marrësin tuaj. Gjithashtu, ju mund ta programoni telekomandën që të përdorni pajisje jo Sony ose pajisje Sony, të cilat normalisht telekomanda nuk mund t'i komandojë.

Procedura më poshtë tregon si shembull një rast në të cilin një VCR e prodhuar nga një kompani tjetër dhe jo nga Sony është e lidhur në fletën VIDEO 1 IN në marrës.



1 Shtypni AV I/⏻ ndërkohë që shtypni RM SET UP.

Butoni RM SET UP pulson.

2 Ndërkohë që butoni RM SET UP pulson, shtypni butonin e hyrjes (përfshirë butonin TV) të pajisjes që dëshironi të komandoni.

Për shembull, nëse do të komandoni një VCR të lidhur në fletën VIDEO 1 IN, shtypni VIDEO 1.

RM SET UP dhe SHIFT ndizen dhe butoni i hyrjes pulson.

Nëse shtypni butonin për një pajisje për të cilën nuk mund ta programoni telekomandën, si p.sh. TUNER, PHONO, PC ose SOURCE etj., butoni RM SET UP vazhdon të pulsojë.

3 Shtypni butonat e numrave për të futur kodin me numra.

Butoni i hyrjes ndizet.

Nëse ekziston më shumë se një kod, provoni duke futur kodin e parë që përputhet me pajisjen.

Shënim

Vetëm kodet te 500 janë të vlefshme për butonin TV.

4 Shtypni ENT/MEM.

Pasi kodi me numra të jetë verifikuar, butoni RM SET UP pulson dy herë dhe telekomanda del automatikisht nga modaliteti i programimit. Edhe butoni i hyrjes fiket.

Anulimi i programimit

Shtypni RM SET UP gjatë çdo hapi.

Kodet me numra që përputhen me pajisjet dhe prodhuesin e pajisjes

Përdorni kodet me numra në tabelat më poshtë për të programuar pajisjet jo Sony dhe pajisjet Sony, të cilat telekomanda në gjendjen fillestare nuk mund t'i komandojë. Meqenëse sinjali i telekomandës që merret nga pajisja ndryshon në varësi nga modeli dhe viti i saj, një pajisjeje mund t'i caktohet më shumë se një kod me numra. Nëse nuk arrini ta programoni telekomandën duke përdorur një prej kodeve, provoni duke përdorur kodet e tjera.

Shënime

- Kodet me numra bazohen në informacionin më të fundit të disponueshëm për çdo markë. Megjithatë, ekziston mundësia që pajisja të mos i përgjigjet ndonjë kodi ose të gjitha kodeve.
- Jo të gjithë butonat në këtë telekomandë mund të jenë të disponueshëm kur përdoren me pajisjet tuaja të veçanta.

Për të komanduar një luajtës CD

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Për të komanduar një luajtës DAT

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	203
PIONEER	219

Për të komanduar një luajtës kasetash

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Për të komanduar një luajtës MD

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Për të komanduar një regjistruer HDD

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	307, 308, 309

Për të komanduar një luajtës Blu-ray Disc

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Për të komanduar një PSX

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	313, 314, 315

Për të komanduar një luajtës DVD

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Për të komanduar një DVD/VCR COMBO (regjistrues)

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	411

Për të komanduar një HDD/DVD COMBO (regjistrues)

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	401, 402, 403

Për të komanduar një televizor

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566

Prodhuesi	Kodi(et)
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Për të komanduar një luajtës LD

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Për të komanduar një luajtës video CD

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	605

Për të komanduar një VCR

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Nëse një VCR AIWA nuk punon edhe pse i futni kodin për AIWA, atëherë në vend të tij futni kodin për Sony.

Për të komanduar një sintonizues satelitor (dekoder)

Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Për të komanduar një dekoder kabllor

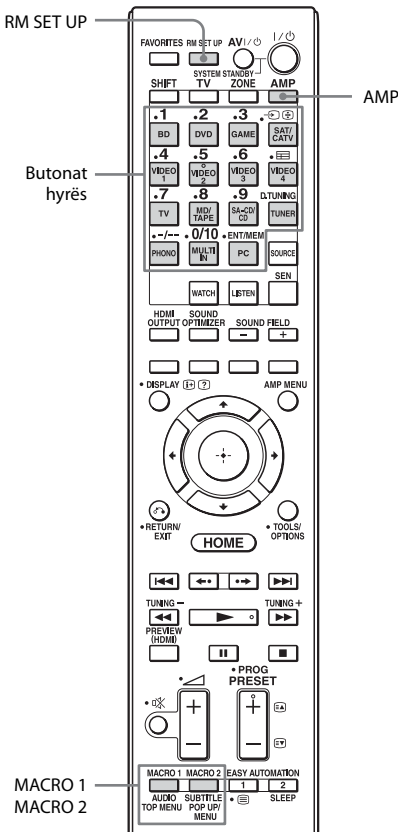
Prodhuesi	Kodi(et)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Kryerja e disa komandave njëra pas tjetrës në mënyrë automatike

(Macro Play)

Funksioni Macro Play ju lejon që t'i lidhni disa komanda në një rend të vazhdueshëm si një komandë të vetme.

Telekomanda përfshin 2 lista makro (MACRO 1 dhe MACRO 2). Ju mund të specifikoni deri në 20 komanda për secilën listë makro.



Programimi i radhës së veprimit

- 1 Mbani shtypur MACRO 1 ose MACRO 2 për më shumë se 1 sekondë ndërkohë që shtypni RM SET UP.**

Butoni RM SET UP pulson dhe një prej butonave të hyrjes ndizet (si cilësim i paracaktuar nga fabrika, ndriçon butoni BD).

- 2 Shtypni butonin e hyrjes për pajisjen që dëshironi të programoni radhën e veprimit (veprimeve).**

- 3 Shtypni butonat që dëshironi të programoni në të njëjtën radhë siç dëshironi që të kryhen veprimet.**

Ju mund të programoni veprime të veçanta duke përdorur butonat e mëposhtëm.

Shtypni	Veprimet që programohen
Butonin e hyrjes për më shumë se 1 sekondë	Shkëmbimi i hyrjeve.
MACRO 1 ose MACRO 2	Bërja e një intervali prej një sekonde. Nëse dëshironi të bëni një interval më të gjatë, shtypni disa herë MACRO 1 ose MACRO 2.
Butoni i hyrjes i zgjedhur në hapin 2 pulson dy herë dhe pastaj ndizet përsëri.	
4 Përsëritni hapin 2 dhe 3 kur dëshironi të programoni veprimet për pajisjet e tjera.	

5 Shtypni RM SET UP për të përfunduar procesin e programimit.

Anulimi i programimit

Nëse asnjë buton nuk shtypet brenda 60 sekondave, ky veprim anulon cilësimet. Mbetet e vlefshme komanda e kaluar.

Nisja e macro play

1 Shtypni AMP.

Butoni AMP ndizet dhe pastaj fiket përsëri.

2 Shtypni MACRO 1 ose MACRO 2 për të nisur makron.

Makroja fillon dhe i ekzekuton komandat sipas rendit që ju keni caktuar. Ndërkohë që dërgohen komandat, butoni AMP pulson dhe butoni RM SET UP ndizet. Pasi komandat janë dërguar, butonat RM SET UP dhe AMP fikën.

Fshirja e një makroje të programuar

1 Mbani shtypur MACRO 1 ose MACRO 2 për më shumë se 1 sekondë ndërkohë që shtypni RM SET UP për të fshirë makron e ruajtur.

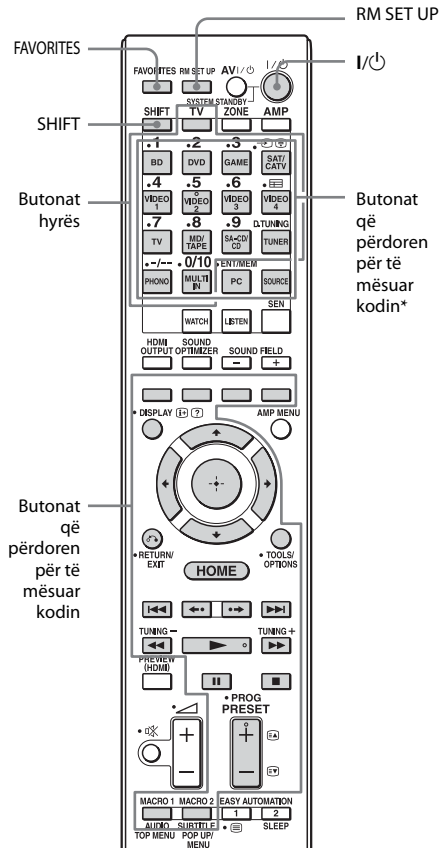
Butoni RM SET UP pulson.

2 Shtypni RM SET UP.

Cilësimet e ruajtura si makro fshihen.

Vendosja e kodeve të telekomandës që nuk janë të ruajtur në telekomandë

Edhe nëse një kod i telekomandës nuk është pjesë e kodeve të paravendosur të ruajtur në telekomandë, është e mundur që telekomanda ta mësojë kodin duke përdorur funksionin e të mësuarit.



* Për të ruajtur një komandë të re në një nga këto butona, shtypni paraprakisht SHIFT.

1 Shtypni FAVORITES ndërkohë që shtypni RM SET UP.

Butoni RM SET UP ndizet.

Kur kapaciteti i memories për ruajtjen e kodeve të telekomandës arrin një kufi të caktuar, butoni RM SET UP pulson 10 herë dhe pas kësaj procesi i të mësuarit përfundon.

2 Shtypni butonin e hyrjes (përfshirë butonin TV) të pajisjes që dëshironi të përdorni me komandën e re.

Butoni i hyrjes pulson. (Butoni RM SET UP qëndron i ndriçuar.)

Edhe nëse shtypni një buton hyrjeje në të cilin nuk mund të ruani një komandë të re, si p.sh. PC ose SOURCE etj., butoni i hyrjes nuk do të pulsojë.

3 Shtypni butonin në të cilin dëshironi ta ruani komandën e re. Për butonat e treguar me një yllth në figurën më lart, shtypni SHIFT dhe pastaj shtypni butonin.

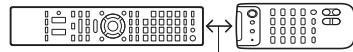
Butoni i hyrjes që keni zgjedhur në hapin 2 ndizet. (Butoni RM SET UP qëndron i ndriçuar.)

Kur procesi i të mësuarit dështon, butoni RM SET UP pulson pesë herë.

Nëse nuk arrini ta ruani komandën e re, sigurohuni që komanda nuk ka qenë e ruajtur më parë në butonin në të cilin dëshironi të ruani komandën e re.

Nëse dëshironi ta ruani komandën e re në butonin në të cilin e keni ruajtur më parë komandën, fshini më parë komandën e ruajtur.

4 Drejtojeni pjesën e marrësit të kodit të telekomandës në drejtim të dhënësit të telekomandës nga e cila do të bëhet mësimi i kodit.



Rreth 5 cm - 10 cm

5 Shtypni butonin në telekomandën nga e cila do të bëhet mësimi i kodit për të transmetuar kodin e telekomandës.

Ndërkohë që telekomanda e marrësit është duke marrë sinjalin, butoni i hyrjes i zgjedhur në hapin 2 do të fiket.

Butoni RM SET UP pulson dy herë dhe pas kësaj procesi i të mësuarit përfundon. Kur procesi i të mësuarit dështon, butoni RM SET UP pulson pesë herë. Provoni që ta përsëritni procesin nga hapi 2.

6 Shtypni RM SET UP për të përfunduar procesin e funksionit të të mësuarit.

Anulimi i të mësuarit

Shtypni RM SET UP. Gjithashtu, nëse asnjë buton nuk shtypet brenda 60 sekondave, ky veprim anulon cilësimet.

Megjithatë, pasi të keni kryer hapin 3, ju nuk mund t'i anuloni cilësimet edhe nëse shtypni RM SET UP. Në këtë rast, shtypni RM SET UP për t'i anuluar cilësimet pasi ta keni lënë telekomandën të paprekur për 10 sekonda.

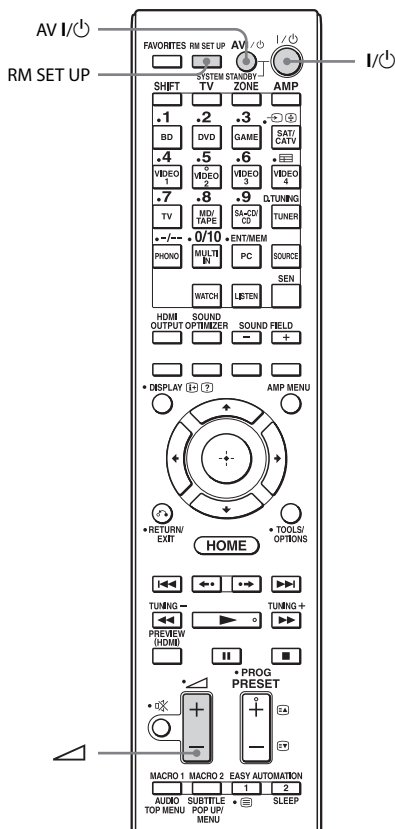
Përdorimi i një komande që është mësuar


Kur zgjidhni një hyrje të mësuar, shtypni butonin e përdorur për të mësuar atë funksion.

Fshirja e kodit të mësuar

- 1 Shtypni FAVORITES ndërkohë që shtypni RM SET UP.
- 2 Shtypni butonin e hyrjes në të cilin dëshironi të pastroni cilësimin. Butoni i hyrjes pulson. (Butoni RM SET UP qëndron i ndriçuar.)
- 3 Mbani shtypur I/⏻ për më shumë se 1 sekondë. Butoni i hyrjes pulson dy herë, njëra pas tjetrës.
- 4 Shtypni butonin që ka mësuar komandën për të pastruar cilësimin e ruajtur. Butoni RM SET UP pulson dy herë dhe pas kësaj procesi i pastrimit përfundon. Kur procesi i pastrimit dështon, butoni RM SET UP pulson pesë herë. Provoni që ta përsëritni procesin nga hapi 2.
- 5 Shtypni RM SET UP për të përfunduar procesin e fshirjes.

Pastrimi i memories së telekomandës me shumë funksione



- 1 Mbani shtypur I/⏻ ndërkohë që shtypni  - dhe shtypni AV I/⏻, të gjitha këto njëkohësisht. Butoni RM SET UP pulson tre herë.
- 2 Lëshoni të gjithë butonat. Të gjitha përbajtjet e memories së telekomandës (p.sh. të gjitha të dhënat e programuara) pastrohen.

Masat paraprake

Mbi sigurinë

Nëse brenda në mobilie bie diçka e fortë ose lëng, marrësi duhet të hiqet nga priza dhe duhet të kontrollohet nga një personel i kualifikuar përpara se të vihet sërish në punë.

Mbi burimet e rrymës

- Përpara se të përdorni marrësin, kontrolloni që tensioni i përdorimit të jetë identik me furnizimin vendas me energji. Tensioni i përdorimit tregohet në pllakën e parametrave në pjesën e pasme të marrësit.
- Nëse nuk do ta përdorni marrësin për një kohë të gjatë, sigurohuni që ta shkëputni marrësin nga priza e murit. Për të shkëputur kordonin elektrik (nga rrjeti elektrik) kapeni te spina; mos tërhiqni asnjëherë kordonin.
- Kordoni elektrik (për rrjetin elektrik) duhet të zëvendësohet vetëm në një pikë shërbimi të kualifikuar.

Mbi akumulimin e nxehtësisë

Megjithëse marrësi nxehet gjatë punës, ky nuk është keqfunksionim. Nëse e përdorni vazhdimisht marrësin me volum të lartë, temperatura e kasës së tij në pjesën lart, anash dhe poshtë rritet ndjeshëm*. Për të shmangur djegien, mos e prekni kasën.

* Pjesa e sipërme e kasës mund të nxehet shumë për t'u prekur me dorë.

Mbi vendosjen

- Vendoseni marrësin në një vend me ajrosje të mjaftueshme për të parandaluar akumulimin e nxehtësisë dhe për të rritur jetëgjatësinë e marrësit.
- Mos e vendosni marrësin pranë burimeve të nxehtësisë siç janë radiatorët, tubacionet e ajrit, ose në një vend ku bie drita e drejtpërdrejtë e diellit, ku ka pluhur të tepërt, ose tronditje mekanike.
- Mos vendosni asgjë mbi pjesën e sipërme të kasës, e cila mund të bllokojë vrimat e ajrimit dhe të shkaktojë keqfunksionime.

Mbi pastrimin

Pastroni kasën e pajisjes, panelin dhe kontrollet me një copë të butë dhe të thatë. Mos përdorni asnjë lloj pastruesi abraziv, pluhur gërryes ose tretës, si p.sh. alkooli ose benzina.

Nëse keni pyetje ose probleme në lidhje me marrësin tuaj, ju lutemi kontaktoni shitësin më të afërt të Sony.

Zgjidhja e problemeve

Nëse ju ndodh një vështirësi të mëposhtme gjatë përdorimit të marrësit, përdorni këtë udhëzues për zgjidhjen e problemeve për t'ju ndihmuar të zgjidhni problemin përpara se të kërkonti riparime. Nëse problemi vazhdon, kontaktoni shitësin më të afërt të Sony.

Të përgjithshme

Marrësi fiket automatikisht.

- "Auto Standby" është vendosur te "On" (faqe 112).
- Funkcioni i kohëmatësit të fikjes është në punë (faqe 85).
- "PROTECTOR" është në funksionim (faqe 142).

Marrësi ndizet automatikisht.

- "Control for HDMI" është vendosur te "On" ose "Pass Through" është vendosur te "Off". Në këtë rast marrësi mund të ndizet nga përdorimi i pajisjeve të tjera të lidhura me të.

Nuk del asnjë figurë ose tingull ose figura dhe tingulli nuk dalin saktë.

- Marrësi është vendosur pranë një pajisjeje tjetër, si p.sh. televizor, VCR ose magnetofon. Nëse marrësi përdoret në kombinim me një televizor, VCR ose magnetofon dhe vendoset shumë pranë asaj pajisjeje, mund të krijohen zhurma dhe mund të prishet cilësia e figurës. Kjo mund të ndodh sidomos kur përdorni një antenë të brendshme (ajrore). Për këtë arsye, rekomandojmë që të përdorni një antenë të jashtme (ajrore).

Pjesa e sipërme e marrësit është e nxehtë.

- Ky fenomen është specifik për këtë amplifikator. Kjo nuk tregon defekt. Nëse "Control for HDMI" ose "Network Standby" është vendosur te "On", ose "Pass Through" është vendosur te "On", ose "Auto", aktivizohet energjia për zonën 2 ose për zonën 3, dhe pjesa e sipërme e marrësit mund të nxehet edhe kur marrësi është në modalitet pritjeje. Kjo gjëndje krijohet për shkak të qarkullimit të rrymës në qarqet e brendshme të marrësit dhe kjo është diçka normale.

Video

Në monitor ose në ekranin e televizorit nuk shfaqet figurë ose figura është e paqartë, pavarësisht llojit të figurës.

- Zgjidhni llojin e duhur të hyrjes në marrës (faqe 51).
- Vendosni televizorin në modalitetin e duhur të hyrjes.
- Zhvendosni televizorin larg nga pajisjet audio.
- Çaktoni saktë hyrjen e videos komponent (faqe 80).
- Sinjali hyrës duhet i jetë i njëjtë me llojin e hyrjes kur ju konvertoni një sinjal hyrës me këtë marrës (faqe 22).
- Sigurohuni që kabllo të janë lidhur mirë dhe saktë me pajisjet.
- Në varësi nga lloji i pajisjes luajtëse, mund të jetë e nevojshme që pajisjet të konfigurohen. Referojuni udhëzimeve të përdorimit të dhëna me pajisjet.

Figura shfaqen më vonë se zëri përkatës i saj.

- Në varësi nga lloji i pajisjes së lidhur në fole të HDMI ose nga burimi i materialit të luajtur, figura mund të shfaqen më vonë se zëri përkatës i saj. Në këtë rast, ndryshoni cilësimin e "A/V Sync" në menunë Audio Settings (faqe 101).

Regjistrimi nuk mund të kryhet.

- Kontrolloni nëse pajisja është lidhur saktë (faqe 31).
- Zgjidhni pajisjen e burimit (faqe 51).
- Kontrolloni lidhjen e anës së regjistrimit sipas sinjaleve video që dëshironi të regjistroni. Sinjalet hyrëse analoge (video e përbërë) mund të nxirren vetëm nga foletë dalëse analoge.
- Sinjalet hyrëse video që hyjnë nëpërmjet foleve HDMI IN nuk mund të regjistrohen.
- Burimet përmbajnë mbrojtje të drejtave të autorit për të penguar regjistrimin. Në këtë rast, mund të mos jeni në gjendje të regjistroni nga burimet.
- Vendosni "Auto Standby" në "Off" (faqe 112). Ndërkohë që regjistrohen vetëm sinjale video të përbërë, mund të aktivizohet funksioni i pritjes automatike të marrësit dhe mund të ndërpresë regjistrimin.

Një lloj i veçantë figure nuk del ose del i dëmtuar.

Dalja Component video

- Rezolucioni i sinjaleve dalëse nga foleja COMPONENT VIDEO OUT mund të mos mbështetet nga televizori juaj. Në këtë rast, zgjidhni rezolucionin e duhur në marrës (faqe 102).
- Foletë COMPONENT VIDEO MONITOR OUT kanë kufizime për rezolucionin kur konvertohet rezolucioni i sinjaleve video që mbrohen nga teknologjia për të drejtën e autorit. Rezolucioni i daljes së sinjaleve në foletë COMPONENT VIDEO MONITOR OUT konvertohet deri në 480p/576p.

Dalja HDMI

- Dalja e sinjaleve video HDMI të marrësit mund të vendoset te "OFF". Në këtë rast, zgjidhni "HDMI A" ose "HDMI B" duke përdorur butonin HDMI OUTPUT (faqe 78).

- Kur "Zone2 Out" vendoset te "Off", nga HDMI ZONE 2 nuk do të dalë asnjë sinjal.
- GUI sinjalet video me rritje të rezolucionit nuk do të dalin nga foleja HDMI ZONE 2 OUT.
- Sinjalet video dhe audio të foleve HDMI IN nuk do të dalin nga foleja HDMI ZONE 2 OUT kur edhe për zonën kryesore, edhe për zonën 2 është zgjedhur e njëjta hyrje dhe kur menyja GUI shfaqet në televizor në zonën kryesore.
- Kur aktivizohet funksioni Zone2 Out dhe zgjidhni të njëjtën hyrje HDMI për zonën kryesore dhe për zonën 2, në sinjalet audio dhe video në zonën kryesore dhe në zonën 2 mund të ketë interferencë. Për të shmangur interferencën e mundshme në zonën kryesore, mund të caktoni prioritetin në zonën kryesore për zgjedhjen e hyrjes HDMI (faqe 72).
- Sigurohuni të përdorni një kabllo bashkuese për fole të HDMI që përputhet me një kabllo High Speed HDMI kur dëshironi të shihni figura ose të dëgjoni zërin, në veçanti për transmetimet 1080p, Deep Colour, ose 3D ose 4K.

Figura 4K

- Në varësi të televizorit ose të videos, figurat 4K mund të mos shfaqen. Kontrolloni aftësinë video dhe cilësimin e televizorit ose të pajisjes video. Gjithashtu, sigurohuni që ta lidhni videon në një fole të disponueshme 4K HDMI IN të marrësit.

Figura 3D

- Në varësi të televizorit ose të videos, figurat 3D mund të mos shfaqen. Verifikoni formatet e figurës 3D që mbështeten nga marrësi (faqe 146).

VCR

- Nëse përdorni një VCR pa një qark për përmirësimin e figurës, si p.sh. TBC, figura mund të paraqitet e shtrembëruar.

Kur zgjidhni "My Video", "My Music", "My Photo", "Internet Video", "Internet Music", "Network", ose "Sony Entertainment Network" nga menyja Watch/Listen, nuk ka asnjë dalje figure.


- Fillimisht zgjidhni "BD" ose "DVD" në marrës duke përdorur INPUT SELECTOR, pastaj vendoseni "Playback Resolution" në "480i/576i" ose "480p/576p" në menynë Video Settings duke përdorur GUI (faqe 105) dhe pastaj zgjidhni përsëri përmbajtjen.

Funksioni Pass Through nuk funksionon.

- Është zgjedhur "HDMI B" ose "Off". Zgjidhni "HDMI A" duke përdorur butonin HDMI OUTPUT.
- Kur "Control for HDMI" është vendosur te "On" dhe "Pass Through" është vendosur te "Auto", marrësi ul konsumin e energjisë në modalitetin e pritjes sipas statusit të televizorit. Për të aktivizuar kursimin e energjisë, "Control for HDMI" në televizor duhet të jetë vendosur si efektiv. Nëse nuk është efektiv, vendoseni "Pass Through" në marrës te "On".


Audio

Nuk del zë ose dëgjohej një zë me nivel shumë të ulët, pavarësisht se cila pajisje zgjidhet.

- Kontrolloni nëse altoparlantët dhe pajisjet janë lidhur saktë.
- Kontrolloni që marrësi dhe të gjitha pajisjet të jenë ndezur.
- Kontrolloni që komanda MASTER VOLUME nuk është vendosur në $-\infty$ dB. Përpiquni ta vendosni atë te -40 dB.
- Kontrolloni që SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) nuk është vendosur te OFF (faqe 47).
- Shtypni  në telekomandë për të anuluar funksionin e heshtjes.
- Proveni të shtypni butonin e hyrjes në telekomandë ose INPUT SELECTOR në marrës për të zgjedhur pajisjen që dëshironi.

- Kontrolloni që të mos jenë lidhur kufje.
- Kur dëshironi që ta dëgjoni zërin nga altoparlati i televizorit, vendoseni "Audio Out" te "TV+AMP" në menynë HDMI Settings. Nëse vendoset te "AMP", zëri nuk del përmes altoparlantit të televizorit. Nëse ju merrni nga marrësi tingullin shumëkanalësh, vendoseni te "AMP".
- Kur aktivizohet funksioni Zone2 Out dhe zgjidhni të njëjtën hyrje HDMI për zonën kryesore dhe për zonën 2, në sinjalet audio dhe video në zonën kryesore dhe në zonën 2 mund të ketë interferencë. Për të shmangur interferencën e mundshme në zonën kryesore, mund të caktoni prioritetin në zonën kryesore për zgjedhjen e hyrjes HDMI (faqe 72).
- Zëri mund të ndërpritet nëse ndërrohet frekuenca e modulimit, numri i kanaleve ose formati audio i sinjaleve audio që dalin nga pajisja luajtëse.
- Vendoseni cilësimin "EQ" të iPod/iPhone te "Off" ose "Flat".

Ka gumëzhitje ose zhurmë të madhe.

- Kontrolloni nëse altoparlantët dhe pajisjet janë lidhur saktë.
- Kontrolloni që kabllo të lidhjes të jenë larg nga një transformator ose motor dhe të paktën 3 metra larg nga ndonjë televizor ose llambë fluoeshente.
- Zhvendosni televizorin larg nga pajisjet audio.
- Sigurohuni që keni bërë tokëzimin e terminalit  SIGNAL GND (vetëm kur është lidhur një gramafon).
- Fishat dhe foletë janë të papastra. Fshijini me një copë të lyer paksa me alkool.

Nuk ka asnjë tingull nga altoparlanti(ët) e veçantë.

Përballë

- Lidhni kufjet në folenë PHONES për të verifikuar që në kufje vjen zë. Nëse në kufje ka dalje vetëm nga një kanal, kontrolloni nëse të gjitha kabllojt janë futur plotësisht në foletë e tyre, si në marrës, ashtu edhe në pajisje. Nëse në kufje ka dalje nga të dy kanalet, kontrolloni lidhjen e altoparlantit përballë, nga i cili nuk del asnjë tingull.
- Sigurohuni që t'i keni lidhur të dyja foletë L dhe R në një pajisje njëkanalëshe, pajisja analoge kërkon të dyja lidhjet e L dhe R. Përdorni një kabllo stereo njëkanalëshe (nuk është dhënë). Megjithatë, në altoparlantin qendror nuk do të ketë fare zë kur zgjidhet një fushë zanore (Pro Logic, etj.).

Altoparlanti(ët) qendrorë/ shumëkanalësh/shumëkanalësh mbrapa/përballë lart

- Kontrolloni nëse cilësimet e altoparlantëve janë ato të duhurat për konfigurimin duke përdorur "Auto Calibration" ose "Speaker Connection" në menynë Speaker Settings. Dhe më pas kontrolloni nëse zëri del si duhet nga çdo altoparlant, duke përdorur "Test Tone" në menynë Speaker Settings.
- Zgjidhni fushën zanore "HD-D.C.S." (faqe 62).
- Rregulloni nivelin e altoparlantit (faqe 96).
- Sigurohuni që altoparlanti(ët) qendror(ë)/shumëkanalësh/shumëkanalësh mbrapa/përballë lart ka/kanë cilësimin "Small" ose "Large".

Shumëkanalëshi mbrapa

- Disa disqe nuk kanë asnjë informacion Dolby Digital Surround EX.
- Nëse modeli i altoparlantëve është vendosur në mënyrë të tillë që nuk ka asnjë altoparlant shumëkanalësh mbrapa, sinjalet hyrëse në foletë SUR BACK janë të pavlefshme, sepse marrësi nuk mund të realizojë miksimin për të zvogëluar numrin e kanaleve të altoparlantëve shumëkanalësh mbrapa.

Bas

- Kontrolloni nëse altoparlanti bas është lidhur mirë dhe saktë.
- Sigurohuni që e keni ndezur altoparlantin bas.

Nga një pajisje specifike nuk del asnjë zë.

- Kontrolloni nëse pajisja është lidhur saktë me foletë e hyrjes audio për atë pajisje.
- Kontrolloni nëse kabllojt e përdorura për lidhjen janë futur plotësisht në foletë e marrësit dhe të pajisjes.
- Vendoseni INPUT MODE në "AUTO" (faqe 79).

Hyrja HDMI

- Kur përdoret "2ch Analog Direct" nuk ka dalje të zërit. Përdorni fushë tjetër zanore (faqe 61).
- Kontrolloni lidhjen e HDMI (faqe 31, 33, 34, 36).
- Kontrolloni nëse kablloja HDMI që po përdorni ka një logo HDMI të autorizuar nga HDMI Licensing LLC.
- Në varësi nga lloji i pajisjes luajtëse, mund të jetë e nevojshme që pajisjet të konfigurohen. Referojuni udhëzimeve të përdorimit të dhëna me pajisjet.
- Sigurohuni të përdorni një kabllo bashkuese për folenë HDMI që përputhet me kabllo High Speed HDMI kur shihni figura ose të dëgjoni zërin gjatë një transmetimi 1080p, Deep Colour ose gjatë transmetimeve 3D ose 4K.
- Nga marrësi mund të mos dalë fare zë kur në ekranin e televizorit shfaqet GUI. Shtypni HOME për ta çaktivizuar GUI.

- Sinjalet audio (formati, frekuenca e modulimit, numri i bitëve, etj.) që transmetohen nga një fole HDMI mund të ngjishen nga pajisja e lidhur. Kontrolloni konfigurimin e pajisjes së lidhur nëse cilësia e figurës është e dobët ose nëse zëri nuk del fare nga një pajisje e lidhur nëpërmjet kablllos HDMI.
- Kur pajisja e lidhur nuk përputhet me teknologjinë mbrojtëse të së drejtës së autorit (HDCP), figura dhe/ose zëri që del nga foleja HDMI OUT mund të shtrembërohet ose mund të ketë fare dalje të tyre. Në këtë rast, verifikoni specifikimet e pajisjes së lidhur.
- Vendoseni rezolucionin e figurës në luajtës më të madh se 720p/1080i për të shijuar audio me shpejtësi të lartë transmetimi (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Rezolucioni i figurës në luajtës mund të ketë nevojë që të bëhen disa cilësime përpara se të shijoni DSD dhe PCM lineare shumëkanalëshe. Referojuni udhëzimeve të përdorimit të luajtësit.
- Sigurohuni që televizori është i përputhshëm me funksionin Kontrolli i audios së sistemit.
- Nëse televizori nuk e ka funksionin Kontrolli i audios së sistemit, vendosini cilësimet "Audio Out" në menynë HDMI Settings te
 - "TV+AMP" nëse dëshironi që ta dëgjoni zërin nga altoparlanti i televizorit dhe nga marrësi.
 - "AMP" nëse dëshironi që ta dëgjoni zërin nga marrësi. Kur e lidhni marrësin me një pajisje videoje (projektor etj.), zëri mund të mos dalë nga marrësi. Në këtë rast zgjidhni "AMP".
- Nuk mund të dëgjoni zërin e një pajisjeje të lidhur me marrësin, kur në marrës është zgjedhur si burim hyrjeje një televizor.
 - Sigurohuni që ta ndryshoni në HDMI burimin e hyrjes në marrës kur dëshironi të shikoni një program në një pajisje të lidhur me marrësin.
 - Ndryshoni kanalin e televizorit kur dëshironi të shikoni një transmetim televiziv.
 - Sigurohuni të zgjidhni burimin e saktë të hyrjes ose pajisjen që dëshironi kur shikoni një program nga një pajisje të lidhur me televizorin.
- Kur përdorni funksionin Control for HDMI, nuk mund të komandoni pajisjen e lidhur duke përdorur telekomandën e televizorit.
 - Në varësi nga pajisja e lidhur dhe televizori, mund të nevojitet konfigurimi i cilësimit HDMI i pajisjes dhe i televizorit. Referojuni udhëzimeve të përdorimit të dhëna me pajisjet dhe televizorin.
 - Ndryshoni burimin e hyrjes së marrësit në hyrjen HDMI të lidhur me pajisjen.

Hyrja koaksiale/optike

- Kur përdoret "2ch Analog Direct" nuk ka dalje të zërit. Përdorni fushë tjetër zanore (faqe 61).
- Kontrolloni INPUT MODE (faqe 79).
- Kontrolloni për t'u siguruar që fisha e zgjedhur e hyrjes së audios (dixhitale) nuk i është caktuar edhe hyrjeve të tjera te "Audio Input Assign" në menynë Input Settings (faqe 80).

Hyrja analoge 2 kanalëshe

- Kontrolloni për t'u siguruar që fisha e zgjedhur e hyrjes së audios (analoge) nuk i është caktuar edhe hyrjeve të tjera te "Audio Input Assign" në menynë Input Settings (faqe 80).

Zëri majtas dhe djathtas nuk është i ekuilibruar ose është në të kundërt.

- Kontrolloni nëse altoparlantët dhe pajisjet janë lidhur saktë.
- Rregulloni parametrat e ekuilibrit duke përdorur "Speaker Setup" në menynë Speaker Settings.
- Rregulloni nivelin e altoparlantëve.

Tingulli shumëkanalësh Dolby Digital ose DTS nuk riprodhohet.

- Verifikoni nëse DVD-ja etj. që po luani është e regjistruar në format Dolby Digital ose DTS.
- Kur lidhni luajtësin DVD etj., në foletë e hyrjes dixhitale të këtij marrësi, sigurohuni për cilësimin e daljes së audios dixhitale në pajisjen e lidhur.
- Ju mund ta shijoni High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD dhe PCM lineare shumëkanalëshe vetëm me një lidhje HDMI.

Nuk ka dalje të tingullit shumëkanalësh.

- Kur "Control for HDMI" është vendosur te "On", "Audio Out" mund të vendoset automatikisht në "AMP". Në këtë rast, vendoseni "Audio Out" te "AMP".

Nuk arrihet efekti i tingullit rrethues shumëkanalësh.

- Sigurohuni që funksioni i fushës zanore është i aktivizuar (shtypni MOVIE/HD-D.C.S. ose MUSIC).
- "PLII (Movie/Music)", "PLIIX (Movie/Music)", "PLIIZ Height", dhe "Neo:X (Cinema/Music/Game)" nuk funksionojnë kur modeli i altoparlantëve është caktuar në 2/0 ose 2/0.1.

Llamba e MULTI CHANNEL DECODING nuk ndriçon në ngjyrë blu.

- Kontrolloni nëse pajisja luajtëse është lidhur në një fole dixhitale dhe nëse hyrja është zgjedhur si duhet në marrës.
- Kontrolloni nëse burimi hyrës i softuerit që po luhet përputhet me formatin shumëkanalësh.
- Kontrolloni nëse konfigurimi në pajisjen luajtëse është i vendosur në tingullin shumëkanalësh.
- Kontrolloni për t'u siguruar që fisha e zgjedhur e hyrjes së audios (dixhitale) nuk i është caktuar edhe hyrjeve të tjera te "Audio Input Assign" në menynë Input Settings (faqe 80).

Regjistrimi nuk mund të kryhet.

- Kontrolloni nëse pajisja është lidhur saktë (faqe 38).
- Zgjidhni pajisjen e burimit (faqe 51).
- Sinjalet hyrëse video që hyjnë nëpërmjet foleve HDMI IN dhe MULTI CHANNEL INPUT nuk mund të regjistrohen.
- Kontrolloni lidhjen e anës së regjistrimit sipas sinjaleve audio që dëshironi të regjistroni. Sinjalet hyrëse analoge mund të nxirren vetëm nga foletë dalëse analoge.

Nga altoparlantët nuk ka dalje të tingullit të testimit.

- Kabllot e altoparlantëve mund të mos jenë lidhur mirë. Kontrolloni për të parë nëse ato janë lidhur mirë dhe nuk mund të shkëputen nëse tërhiqen lehtë.
- Kabllot e altoparlantëve mund të kenë problem lidhjeje me qark të shkurtër.

Tingulli i testimit del nga një altoparlant tjetër i ndryshëm nga ai i treguar në ekran.

- Konfigurimi i altoparlantëve nuk është i saktë. Sigurohuni që ka një përputhje të saktë të lidhjeve të altoparlantëve dhe konfigurimit të tyre.

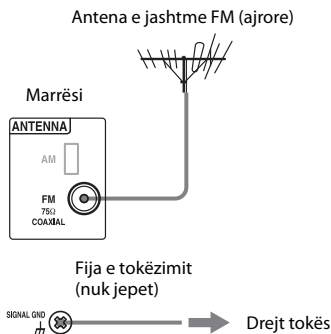
Funksioni H.A.T.S. nuk punon.

- "Audio Out" është vendosur te "TV+AMP". Zgjidhni "AMP" për "Audio Out".
- Funksioni "H.A.T.S." mund të mos punojë, në varësi nga cilësimet.

Sintonizuesi

Marrja e sinjalit FM është e dobët.

- Përdorni një kabllo koaksiale 75-om (nuk jepet) për të lidhur marrësin me një antenë FM të jashtme (ajrore) siç tregohet më poshtë. Nëse e lidhni marrësin me një antenë të jashtme (ajrore), mbrojeni atë ndaj rrufeve duke bërë tokëzimin e tij. Për të shmangur një shpërthim të gazit, mos e lidhni fijen e tokëzimit në një tub gazi.



Stacionet e radios nuk mund të sintonizohen.

- Kontrolloni që antenat (ajrore) të jenë lidhur mirë. Rregulloni antenat (ajrore) dhe lidhni një antenë të jashtme (ajrore) nëse është e nevojshme.
- Fuqia e sinjalit të stacioneve është tepër e dobët me sintonizimin automatik. Përdorni sintonizimin direkt.
- Nuk është vendosur asnjë stacion ose stacionet e paravendosura janë fshirë (kur përdoret sintonizimi duke skanuar stacionet e paravendosura). Bëni vendosjen e stacioneve të paracaktuara (faqe 59).
- Shtypni DISPLAY MODE në marrës në mënyrë që në dritaren e afishimit të shfaqet frekuenca.

RDS nuk funksionon.

- Sigurohuni që jeni të sintonizuar në një kanal FM RDS.
- Zgjidhni një stacion FM më të fortë.

- Stacioni ku jeni sintonizuar nuk po transmeton sinjal RDS ose fuqia e sinjalit është e dobët.

Informacioni RDS që dëshironi nuk shfaqet.

- Kontaktoni me stacionin e radios dhe informohuni nëse e ofrojnë ose jo shërbimin në fjalë. Nëse po, shërbimi mund të jetë përkohësisht i padisponueshëm.

PC (USB)

Nuk ka fare dalje të zërit ose zëri del vetëm nga altoparantët në kompjuter.

- Për të pasur dalje të zërit, shkarkoni drejtuesit për marrësin nga faqja e internetit të Sony dhe pastaj instalojini ato në kompjuterin tuaj. Për hollësi mbi instalimin e drejtuesve, shihni faqen e internetit të Sony.
- Kontrolloni nëse pajisja luajtëse në kompjuterin tuaj është vendosur te "AV Amplifier/Receiver", në të kundërt ndryshoni cilësimet e sistemit operativ. Procedurat e mëposhtme jepen si shembuj. Procedura aktuale mund të jetë e ndryshme, në varësi nga mjedisi në të cilin përdorni kompjuterin.
- Kontrolloni nëse kontrolli i volumit i sistemit operativ të kompjuterit ose i softuerit të leximit është vendosur saktë. Kontrolloni gjithashtu nëse është vendosur ose jo heshtja e zërit.
- Mund të mos ketë dalje të zërit kur ekzekutoni disa aplikacione leximi në të njëjtën kohë.
- Zëri i rileximit mund të ndërpritet nga operacionet e një aplikacioni tjetër aktiv.
- Në varësi nga kompjuteri që përdorni, zërat mund të ndërpritin ose të shpëputen. Nëse kjo ndodh, vendoseni frekuencën e modulimit ose shpejtësinë në bit në një vlerë më të vogël.

Në Windows XP

- 1 Zgjidhni "Start" (Nis) → "Control Panel" (Paneli i kontrollit) për të hapur panelin e kontrollit.
- 2 Zgjidhni "Sounds, Speech, and Audio Device" (Zërat, Ligjërimi dhe Pajisjet e audios) → "Change the Speaker Settings" (Ndrysho parametrat e altoparlantit).
- 3 Zgjidhni skedën "Audio" (Audio) në kutinë e dialogut "Sounds and Audio Devices Properties" (Zërat dhe vetitë e pajisjeve të audios).
- 4 Zgjidhni "AV Amplifier/Receiver" nga menyja me zbritje poshtë "Default device" (Pajisja e parazgjedhur) në seksionin "Sound playback" (Riliximi i zërit).
- 5 Klikoni butonin "OK" (Në rregull). Pajisja e parazgjedhur dalëse e audios është caktuar te "STR-DA5800ES".

Në Windows Vista/7

- 1 Zgjidhni "Start" (Nis) → "Control Panel" (Paneli i kontrollit) për të hapur panelin e kontrollit.
- 2 Zgjidhni "Hardware and Sound" (Hardueri dhe zëri) → "Sound" (Zëri).
- 3 Zgjidhni skedën "Playback" (Riliximi) në kutinë e dialogut "Sound" (Zëri).
- 4 Zgjidhni "AV Amplifier/Receiver", pastaj klikoni butonin "Set Default" (Vendos të parazgjedhurit).
- 5 Sigurohuni që ngjitur me "AV Amplifier/Receiver" të shfaqet një shenjë zgjedhjeje në ngjyrë të gjelbër.
Pajisja e parazgjedhur dalëse e audios është caktuar te "STR-DA5800ES".

Në Mac OS X

- 1 Zgjidhni menynë Apple → "System Preferences" (Preferencat e sistemit) → "Sound" (Zëri) për të hapur panelin "Sound" (Zëri).
- 2 Zgjidhni skedën "Output" (Dalja).
- 3 Zgjidhni "AV Amplifier/Receiver" nga lista "Choose a device for sound output" (Zgjidh një pajisje për daljen e zërit). Pajisja e parazgjedhur dalëse e audios është caktuar te "STR-DA5800ES".

Pajisja USB

Pajisja USB nuk njihet.

- Fikeni marrësin dhe pastaj shkëputni pajisjen USB. Ndizeni përsëri marrësin dhe pastaj rilidhni pajisjen USB.
- Lidhni një pajisje USB që mbështetet.
- Pajisja USB nuk punon si duhet. Referojuni udhëzimeve të përdorimit të pajisjes USB për mënyrat sesi ta zgjidhni këtë problem.

Përmbajtja në pajisjen USB nuk afishohet.

- Hierarkia e dosjeve i ka kaluar 4 nivele. Marrësi mund të afishojë përmbajtje vetëm deri në 4 nivele (përfshirë dosjen "ROOT"). Megjithatë, dosjet brenda një dosjeje me 4 nivele nuk mund të afishohen.

Nuk ka fare dalje të zërit.

- Fikeni marrësin dhe pastaj shkëputni pajisjen USB. Ndizeni përsëri marrësin dhe pastaj rilidhni pajisjen USB.
- Lidhni një pajisje USB që mbështetet.
- Shtypni ► për të nisur luajtjen.
- Kur përdoret "2ch Analog Direct" nuk ka dalje të zërit. Përdorni fushë tjetër zanore (faqe 61).
- Vetë të dhënat e muzikës kanë zhurmë ose zëri është i shtrembëruar.
- Në varësi nga formati i skedarit, mund të ketë skedarë që ndonjëherë nuk mund të luhen. Për hollësi shihni "Rrjet/USB" (faqe 24).
- Pajisjet USB të formatuara me sisteme skedarësh të ndryshëm nga FAT12/16/32, VFAT ose NTFS nuk mbështeten.*
- Nëse përdorni një pajisje USB të ndarë në disa particione, mund të luhen vetëm skedarët audio në ndarjen e parë.
- Luajtja është e mundur deri në 4 nivele (përfshirë dosjen "ROOT").
- Numri i skedarëve brenda një dosjeje i ka kaluar 500 copë (përfshirë dosjet).
- Skedarët e enkriptuar ose të mbrojtur me fjalëkalime, etj. nuk mund të luhen.

- Nëse luani skedarë muzike të ruajtur në një WALKMAN duke përdorur marrësin, zhvendosini skedarët në WALKMAN nga kompjuteri me anë të funksionit "zvarrit dhe lësho" dhe pastaj ruajini ato në WALKMAN në një format që mbështetet nga marrësi (p.sh., MP3).

* Ky marrës mbështet sistemet e skedarëve FAT12/16/32, VFAT, ose NTFS, por disa pajisje USB mund të mos i mbështetin të gjitha këto sisteme skedarësh.

Për hollësi, drejtojuini udhëzimeve të përdorimit të çdo pajisjeje USB ose kontaktoni me prodhuesin.

Pajisja USB nuk mund të lidhet në folenë

↔ (USB).

- Pajisja USB është lidhur me pjesën e sipërme të kthyer mbrapsht. Lidhjeni pajisjen USB drejtimin e duhur.

Afshim i gabuar.

- Të dhënat e ruajtura në pajisjen USB mund të jenë të dëmtuara.
- Kodet e karaktereve që mund të shfaqen nga ky marrës janë si më poshtë:
 - Shkronjat e mëdha (A deri në Z)
 - Shkronjat e vogla (a deri në z)
 - Numrat (0 deri në 9)
 - Simbolet (' < > * + , - . / @ [\] _ ')
 Karakteret e tjera mund të mos shfaqen saktë.

Duhet shumë kohë përpara se të fillojë luajtja.

- Procesi i leximit mund të kërkojë një kohë të gjatë në rastet e mëposhtme.
 - Kur në pajisjen USB ka shumë dosje ose skedarë.
 - Kur struktura e skedarëve është jashtëzakonisht e ndërlikuar.
 - Kur kapaciteti i memories është shumë i madh.
 - Kur memoria e brendshme është e fragmentuar.
 Për këtë arsye rekomandojmë ndjekjen e udhëzimit.
 - Nr. total i skedarëve për dosje: 500 ose më pak

iPod/iPhone

iPod/iPhone nuk mund të ngarkohet.

- Kontrolloni nëse marrësi është i ndezur.
- Sigurohuni që iPod/iPhone është lidhur mirë.

iPod/iPhone nuk mund të përdoret.

- Kontrolloni nëse e keni hequr kasën mbrojtëse të iPod/iPhone.
- Në varësi nga përmbajtjet në iPod/iPhone, mund të duhet pak kohë derisa të fillojë luajtja.
- Fikeni marrësin dhe pastaj shkëputeni iPod/iPhone. Ndizeni përsëri marrësin dhe pastaj rilidhni iPod/iPhone.
- Po përdorni një iPod/iPhone që nuk mbështetet. Shihni "Prodhuar për iPod/iPhone" (faqe 54) për llojet e pajisjeve që mbështeten.

Volumi i zileve të iPhone nuk ndryshohet.

- Rregullojeni volumin e zileve duke përdorur kontrollet në iPhone.

Rrjet

Nuk mund të lidhet me rrjetin.

- Kontrolloni lidhjen me rrjetin (faqe 44) dhe menynë Network Settings (faqe 109).
- Kontrolloni për të parë nëse është e aktivizuar foleja që dëshironi të përdorni për të lidhur sistemin në një rrjet.

Nuk mund të gjejë serverin.

- Kërkoni për serverin duke përdorur "Connection Server Settings" në menynë Network Settings (faqe 109).
- Kontrolloni si më poshtë:
 - A është i ndezur rrugëzuesi?
 - Nëse ka ndonjë pajisje tjetër midis marrësit dhe rrugëzuesit kontrolloni nëse ajo pajisje është e ndezur.
 - A janë lidhur mirë dhe saktë të gjitha kabllot?
 - A janë cilësimet të tilla që garantojnë përputhjen me cilësimet e rrugëzuesit (DHCP ose adresa IP fikse)?

- Kur përdorni një kompjuter kontrolloni cilësimet e mëposhtme:
 - Cilësimet e murit mbrojtës të integruar të sistemit operativ të kompjuterit.
 - Cilësimet e murit mbrojtës të softuerit të sigurisë. Për të parë cilësimet e murit mbrojtës të softuerit të sigurisë, shihni seksionin "Help" të softuerit tuaj të sigurisë.
- Regjistroni marrësin me serverin. Për më shumë detaje drejtojuni udhëzimeve të përdorimit të dhëna me serverin.
- Pritni për pak çaste, pastaj provoni të lidheni përsëri me serverin.
- Nëse kontrolluesi i rrjetit është një softuer kontrollues kompjuterik, a filtrohet ai nga softueri i antivirusit apo i murit mbrojtës? Lejoni komunikimet UPnP midis softuerit dhe marrësit. Për hollësi, drejtojuni udhëzimeve të përdorimit të softuerit të antivirusit, të murit mbrojtës ose të softuerit kontrollues të rrjetit.

Video nga interneti

Figura/zëri është i dobët/disa programe shfaqen me mungesë detajesh, veçanërisht gjatë skenave me lëvizje të shpejta ose skenave në errësi.

- Cilësia e figurës/zërit mund të jetë e dobët, në varësi nga ofruesit e përmbajtjeve në internet.
- Cilësia e figurës/zërit mund të përmirësohet duke ndryshuar shpejtësinë e lidhjes. Sony rekomandon një shpejtësi lidhjeje prej të paktën 2,5 Mbps për video me definicion standard dhe 10 Mbps për video me definicion të lartë.
- Jo të gjitha videot kanë zë.


Përmbajtja në server nuk mund të gjendet ose nuk mund të luhet.

- Në pamjen e ekranit "My Music", "My Photo", dhe "My Video", nga e gjithë përmbajtja që ofrohet nga serveri brenda udhëzimeve DLNA, marrësi luan vetëm ato përmbajtje që mund të luhen me të.
- Mund të ketë përmbajtje që nuk mund të luhet ose të shfaqen, edhe nëse përmbajtja është e përcaktuar në udhëzimet DLNA.

Nuk mund të hyhet në marrës nga "ES Remote" ose nga kontrolluesi DLNA.

- Sigurohuni që kontrolluesi që dëshironi të përdorni është vendosur te "Allow" në "Renderer Access Control" (faqe 109).
- Nëse e vendosni "Auto Access Permission" te "On" në "Renderer Options" (faqe 109), çdo kontrollues që zbulohet mund të vihet automatikisht në dispozicion.
- A jepet i renditur kontrolluesi i rrjetit te "Renderer Options", dhe a është caktuar ai te "Allow"?
Nëse kutia nuk është e zgjedhur, zgjidhni kutinë për "Auto Access Permission", dhe rikthehuni në menyën kryesore. Pastaj, përdoreni marrësin duke përdorur vetëm një herë kontrolluesin e rrjetit dhe më pas çzgjidhni kutinë për "Auto Access Permission", nëse nevojitet.

Figura është e vogël.

- Shtypni  për ta zmadhuar.

Përmbajtja nuk mund të luhet.

- Disa përmbajtje interneti kërkojnë regjistrim përmes një kompjuteri përpara se ato të luhen.

"BRAVIA" Sync (Control for HDMI)

"Control for HDMI" nuk mund të vendoset te "On".

- Vendoseni "Zone2 Out" te "HDMI Settings" në "Off".

Funksioni Control for HDMI nuk funksionon.

- Kontrolloni lidhjen e HDMI (faqe 29, 31, 33, 34).
- Sigurohuni që "Control for HDMI" është vendosur te "On" në menyën HDMI Settings.
- Kur "Zone2 Out" është e vendosur te "On", funksioni Control for HDMI nuk funksionon.
- Sigurohuni që pajisja e i lidhur të jetë e përputhshme me funksionin Control for HDMI.
- Kontrolloni cilësimet e Control for HDMI në pajisjen e lidhur. Referojuni udhëzimeve të përdorimit të pajisjeve të lidhura.
- Nëse ndryshoni lidhjen HDMI, lidhni/shkëputni kordonin elektrik (të rrjetit elektrik) ose nëse ndodh ndërprerje e energjisë, përsëritni procedurat te "Përgatitja për "BRAVIA" Sync" (faqe 75).
- Kur zgjidhni "HDMI OUT B" ose "OFF", funksioni Control for HDMI nuk funksionon si duhet.
- Nëse zgjidhni "HDMI OUT A" pasi keni zgjedhur "HDMI OUT B" ose "OFF", funksioni Control for HDMI mund të mos funksionojë si duhet për pak kohë. Kjo për arsyen sepse pajisjet e lidhura në follenë HDMI OUT A duhet ta rinjohin marrësin që është i pajisur me funksionin Control for HDMI. Nëse funksioni Control for HDMI nuk funksionon si duhet për një kohë të gjatë, zbatoni hapat e dhënë te "Përgatitja për "BRAVIA" Sync" (faqe 75).
- Llojet dhe numri i pajisjeve që mund të komandohen nga veçoria "BRAVIA" Sync janë të kufizuara në standardin HDMI CEC si më poshtë.

- Pajisje regjistruese (regjistrues Blu-ray Disc, regjistrues DVD, etj.): deri në 3 pajisje
- Pajisje luajtëse (luajtës Blu-ray Disc Player, luajtës DVD, etj): deri në 3 pajisje
- Pajisjet e lidhura me sintonizuesin: deri në 4 pajisje (marrësi përdor një prej tyre për operacionet e veta GUI.)
- Sistemi audio (marrës AV): deri në 1 pajisje

Kur përipiqeni të përdorni funksionin One-Touch Play, burimi i hyrjes nuk kalon në atë që synohet.

- Kontrolloni për të parë nëse "Zone2 Out" është vendosur te "Off".
- Kontrolloni caktimin e hyrjes HDMI (faqe 80). Kur caktoni disa hyrje në të njëjtën folë hyrëse HDMI, nëse përdorni funksionin One-Touch Play në pajisjen e lidhur në hyrjen HDMI, në mënyrë preferenciale përzgjidhet hyrja që ju keni caktuar të fundit.

Audio Return Channel (ARC) nuk punon.

- Sigurohuni që "Control for HDMI" është vendosur te "On" në menyën HDMI Settings.
- Sigurohuni që INPUT MODE për "TV" është vendosur te "AUTO" (faqe 79).

Telekomanda

Telekomanda nuk funksionon.

- Drejtojeni telekomandën drejt sensorit të komandimit në marrës (faqe 10).
- Largoni çdo pengesë mes telekomandës dhe marrësit.
- Zëvendësoni të gjitha bateritë në telekomandë me bateri të reja, nëse ato janë shkarkuar.

- Kur filloni të përdorni marrësin, sigurohuni që fillimisht të shtypni AMP në telekomandë. Përndryshe, veprimet pasuese mund të mos jenë për marrësin. Më pas zgjidhni pajisjet që dëshironi të përdorni duke shtypur një nga butonat e hyrjes.
- Sigurohuni që modalitetet e komandave të marrësit dhe të telekomandës janë të njëjta. Nëse modaliteti i komandës së marrësit dhe telekomandës janë të ndryshme, nuk mund ta përdorni marrësin me anë të telekomandës (faqe 85).
- Sigurohuni që të zgjidhni hyrjen e saktë në telekomandë.
- Kur përdorni një pajisje të programuar jo Sony, telekomanda mund të funksionojë si duhet, në varësi nga modeli dhe prodhuesi i pajisjes.

Butoni RM SET UP pulson dhe ju nuk mund të konfiguroni Macro Play (faqe 126) ose telekomanda nuk mund të mësojë një kod telekomandimi (faqe 127).

- Kur butoni RM SET UP pulson pesë herë, zëvendësoni bateritë me bateri të reja.

Nëse problemi vjen nga shkaqe të ndryshme nga rastet e përshkuara më lart dhe ai nuk zgjidhet edhe nëse pritni për pak kohë, kryeni një prej veprimeve të mëposhtme.

- Shtypni I/⏏ në telekomandë për ta fikur marrësin dhe pastaj ndizeni përsëri.
- Mbani shtypur I/⏏ në marrës derisa llamba mbi buton të pulsojë në ngjyrë të gjelbër për ta rindezur/rifilluar marrësin.

Mesazhet e gabimit

Ju mund ta kontrolloni statusin e marrësit nëpërmjet mesazhit. Shihni pikat në vijim për ta zgjidhur problemin. Nëse problemi vazhdon, kontaktoni shitësin më të afërt të Sony.

PROTECTOR

Marrësi është i mbuluar dhe vrimat e ajrimit janë bllokuar. Marrësi do të fiket automatikisht pas pak sekondash. Hiqni objektin që mbulon panelin e sipërm të marrësit dhe ndizeni sërish.

SPEAKER SHORTED

Në altoparlantë del rrymë e parregullt për shkak të një lidhjeje të shkurtër në terminalet e altoparlantëve. Marrësi do të fiket automatikisht pas pak sekondash. Nëse pajisja mbrojtëse e marrësit është aktivizuar për shkak të një lidhjeje të shkurtër, fikni marrësin. Kontrolloni lidhjen e altoparlantëve dhe ndizeni sërish.

FAN STOPPED

Kontrolloni që vrima e ajrimit në pjesën e sipërme të marrësit të mos jetë e bllokuar.

Në ekranin e televizorit shfaqet "A new software version is available. Please go to the "Setup" section of the menu and select "Network Update" to perform the update."

Shihni "Network Update" (faqe 113) për ta përditësuar marrësin në një version më të ri të softuerit.

Video cannot be output from this jack.

- Nëse e përdorni marrësin në zonën kryesore, lidhni marrësin me televizorin nëpërmjet një kabloje HDMI.
- Nëse e lidhni marrësin me televizorin me anë të një kabloje videoje, vendoseni "Playback Resolution" në "480i/576i" (faqe 105).
- Nëse e lidhni marrësin me televizorin me anë të një kabloje videoje komponent, vendoseni "Playback Resolution" në një parametër të përshtatshëm për televizorin tuaj (faqe 105).

Lista e mesazheve pas matjes Auto Calibration

Ekрани	Shpjegimi
Code 30	Kufjet janë lidhur. Hiqni kufjet dhe kryeni përsëri kalibrimin automatik.
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) është vendosur te OFF. Vendoseni në cilësimet e altoparlantëve të tjerë dhe ribëni matjen.
Code 32	Nuk është zbuluar asnjë prej altoparlantëve. Sigurohuni që fisha e mikrofonit të optimizuesit është futur plotësisht në folenë AUTO CAL MIC dhe pastaj përsëritni përsëri funksionin Auto Calibration.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"> Nuk është lidhur asnjë nga altoparlantët përballë ose është lidhur vetëm një altoparlant përballë. Mikrofoloni i optimizuesit nuk është lidhur. Sigurohuni që fisha e mikrofonit të optimizuesit është futur plotësisht në folenë AUTO CAL MIC dhe pastaj përsëritni përsëri funksionin Auto Calibration. Altoparlanti shumëkanalësh majtas ose djathtas nuk është lidhur. Altoparlantët shumëkanalësh mbrapa janë lidhur edhe pse nuk është menduar lidhja e tyre. Lidhni altoparlantin(ët) shumëkanalësh në терминаlet SURROUND. Altoparlanti shumëkanalësh mbrapa lidhet vetëm në терминаlet SURROUND BACK (ZONE 2) R. Kur lidhni vetëm një altoparlant shumëkanalësh mbrapa, lidheni atë në терминаlet SURROUND BACK (ZONE 2) L. Është lidhur vetëm një altoparlant lart përballë. Lidhni altoparlantin lart përballë në një nga терминаlet FRONT HIGH. Altoparlantët lart përballë janë lidhur edhe pse altoparlantë shumëkanalësh nuk të lidhur. Lidhni altoparlantin(ët) shumëkanalësh në терминаlet SURROUND.
Code 34	Altoparlantët nuk janë vendosur në pozicionin e duhur. Altoperlantët ose mikrofoloni i optimizuesit djathtas ose majtas mund të vendosur gabim. Shihni "1: Instalimi i altoparlantëve" (faqe 25) dhe verifikoni pozicionin e altoperlantëve.
Warning 40	Procesi i matjes ka përfunduar me zbulimin e një niveli të lartë zhurme. Mund të jeni në gjendje që të arrini rezultate më të mira nëse e provoni përsëri në një ambient të qetë.
Warning 41	Hyrja nga mikrofoloni është shumë e madhe.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none"> Ai mund të jetë shumë afër distancës midis altoperlantit dhe mikrofolonit. Provoni përsëri me matjen pasi t'i keni larguar nga njëri-tjetri. Kur e përdorni marrësin si para-amplifikator, mund të shfaqet njëri prej mesazheve në varësi nga amplifikatori i fuqisë që lidhni. Megjithatë, nuk do të ketë asnjë problem edhe nëse vazhdoni ta përdorni marrësin pa bërë ndryshime.
Warning 43	Distanca dhe pozicioni i një altoperlanti bas nuk mund të zbulohet. Ose nuk mund të zbulohet këndi i pozicionit të altoperlantit. Kjo mund të shkaktohet nga zhurma. Provoni ta kryeni matjen në një ambient të qetë.
Warning 44	Matja ka përfunduar. Megjithatë, altoperlantët nuk janë vendosur në pozicionin e duhur në lidhje me njëri-tjetrin. Shihni "1: Instalimi i altoperlantëve" (faqe 25) dhe verifikoni pozicionin përkatës të altoperlantëve.
NO WARNING	Nuk ka asnjë informacion paralajmërues.

Pastrimi i memories

Seksionet e referencave

Për të pastruar	Shihni
Të gjitha cilësimet e memorizuara	faqe 88
Memorien e telekomandës me shumë funksione	faqe 129

Pastrimi i memories së telekomandës së thjeshtë

Pasi të hiqni bateritë, mos e përdorni telekomandën për disa minuta.

Rindezja e marrësit

Nëse butonat në marrës ose në telekomandë nuk funksionojnë për shkak të një keqfunksionimi në marrës, rindizeni marrësin.

Mbani shtypur I/⏻ për 10 sekonda. Kur llamba mbi I/⏻ pulson në ngjyrë të gjelbër, nis rindezja.

Rreth informacionit për mbështetjen

Për hollësi rreth informacioneve më të fundit për marrësin vizitoni faqen e mëposhtme të internetit.

<http://support.sony-europe.com/>

Specifikimet

Seksioni i amplifikatorit

FUQIA NË DALJE^{1) 2)}

Fuqia e vlerësuar në dalje në modalitetin stereo

(8 om 20 Hz – 20 kHz,

THD 0,09%):

120 W + 120 W

Fuqia referencë në dalje në modalitetin stereo

(4 om 20 Hz – 20 kHz,

THD 0,15%):

120 W + 120 W

Fuqia referencë në dalje

(8 om 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT:

130 W + 130 W

FRONT HIGH:

130 W + 130 W

CENTER: 130 W

SURROUND:

130 W + 130 W

SURROUND BACK:

130 W + 130 W

Fuqia referencë në dalje

(4 om 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT:

120 W + 120 W

FRONT HIGH:

120 W + 120 W

CENTER: 120 W

SURROUND:

120 W + 120 W

SURROUND BACK:

120 W + 120 W

- 1) Matur sipas kushteve të mëposhtme:
Kërkesat e ushqimit elektrik: 230 V AC, 50/60 Hz
- 2) Në varësi nga cilësimet e fushës zanore dhe të burimit, mund të mos ketë fare dalje të zërit.

Reagimi në frekuencë³⁾

PHONO	Kurba e barazimit RIAA ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
-------	--

MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/ CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB
---	---------------------------

Hyrjet (Analoge)

PHONO	Ndjeshmëria: 2,5 mV Rezistenca: 50 kilo om S/N ³⁾ : 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/ CATV, GAME	Ndjeshmëria: 150 mV Rezistenca: 50 kilo om S/N ³⁾ : 105 dB (A, 20 kHz LPF. 500 mV)

³⁾ Kur përdoret "A.Direct".

Hyrjet (Dixhitale)

IN 1 (DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA-CD/CD) (Koaksial)	Rezistenca: 75 om S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV) (Optik)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Daljet

MD/TAPE, VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Tensioni: 150 mV Rezistenca: 1 kilo om
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Tensioni: 2 V Rezistenca: 1 kilo om

Seksioni i sintonizuesit FM

Diapazoni i sintonizimit

87,5 MHz – 108,0 MHz

Antena (ajrore) Antena FM me tel (ajrore)

Terminalet e antenës (ajrore)

75 om, të pabalancuara

Seksioni i sintonizuesit AM

Shkalla e sintonizimit

9 kHz hap

Diapazoni i sintonizimit

531 kHz – 1.710 kHz

Antena (ajrore) Antena në formë kornize (ajrore)

Seksioni i videos

Hyrjet/daljet

Video: 1 Vp-p, 75 om

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 om

P_B: 0,7 Vp-p, 75 om

P_R: 0,7 Vp-p, 75 om

80 MHz HD Pass Through

HDMI Video

Hyrja/dalja (HDMI Blloku i repetitorit)

Formati	2D	3D		
		Frame packing	Side-by-Side (Gjysmë)	Over-Under (Lart-dhe-poshtë)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

Të përgjithshme

Kërkesat e ushqimit elektrik	230 V AC, 50/60 Hz
Konsumi i energjisë	500 W
Konsumi i energjisë (gjatë modalitetit në pritje)	0,5 W (Kur "Control for HDMI" (faqe 107), "Pass Through" (faqe 107), "Network Standby" (faqe 109), dhe "RS232C Control" (faqe 113) janë vendosur te "Off", dhe energjia për zonën 2/ zonën 3 është fikur.)
Përmasat	430 mm × 187,5 mm × 420 mm (gjerësia/lartësia/thellësia) përfshirë pjesët e dala dhe kontrollet
Pesha (e përafërt)	17,8 kg

Aksesorët e dhënë

Udhëzimet e përdorimit (ky manual)	
Udhëzuesi i shpejtë i konfigurimit (1)	
Mikrofoni i optimizuesit ECM-AC1 (1)	
Antena FM me tel (ajrore) (1)	
Antena AM në formë kornize (ajrore) (1)	
Kordoni elektrik (për rrjetin elektrik) (1)	
Telekomanda me shumë funksione (1)	
Telekomanda e thjeshtë (1)	
Bateritë R6 (madhësia AA) (4)	
Vegla e lidhjes së kablllove të altoparlantëve (1)	

Dizajni dhe specifikimet i nënshtrohen ndryshimit pa dhënë njoftim.

Treguesi

Identifikuesit numerikë

- 12V Trigger 112
- 2 kanale 61
- 2ch Analog Direct 61
- 2ch Stereo (mode) 61
- 3D Output Settings 106
- 5.1-kanalëshe 25
- 7.1-kanalëshe 25
- 9.1-kanalëshe 25

A

- A.F.D. (modaliteti) 62
- A/V Sync 101
- Alto 66
- AM 57
- Antenë (ajrore) 42
- Audio Input Assign 80, 108
- Audio Out 106
- Audio Return Channel (ARC) 77, 79
- Audio Settings 99
- Auto Calibration 92
- Auto Calibration Setup 92
- Auto Standby 112
- Auto Tuning 58
- Automatic Phase Matching 94

B

- Balancuesi 66
- Bas 66
- Berlin Philharmonic Hall 64

C

- Caktimi i shumëkanalëshit të pasmë 94
- Calibration Type 93
- Center Analog Down Mix 98
- Center Speaker Lift Up 95
- Concertgebouw Amsterdam 64, 65
- Connection Server Settings 109
- Control for HDMI 107
- Crossover Frequency 97

D

- D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 92
- Decode Priority 101
- Dekodues kabllor 34
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 99
- Direct Tuning 59
- Distance Unit 98
- DLNA 55
- Dual Mono 100
- Dynamic Range Compressor 100

E

- Easy Automation 83
- Easy Setup 46, 92
- Ekрани 12, 115
- Equalizer 99
- ES Remote 83
- External Control 109

F

- Fast View 108
- Favorites 50
- Fikja e sistemit 76
- Film 62
- FM 57
- FM Mode 58
- Foletë VIDEO 2 IN 36
- Front Reference Type 93

G

- Gramafon 43
- GUI (Graphical User Interface) 29, 49

H

- H.A.T.S. 107
- HD-D.C.S. 62
- HD-D.C.S. (Lloji i efektit) 63
- HDMI Settings 106
- Home Theatre Control 77

I

Initialize Personal Information 113
 Input Edit 108
 INPUT MODE 79
 Input Settings 108
 Internet Services Settings 110
 Internet Settings 109
 Internet Video Parental Control 110
 Internet Video Unrated 110
 IP Content Noise Reduction 57
 iPod/iPhone 53

J

Jazz Club 64

K

Kamerë-regjistrues 36
 Kohëmatësi i fjetjes 85
 Kompjuteri 41, 52
 Kontrolli i audiosistemit 77
 Konvertim me rritje rezolucioni 22
 Kordoni elektrik (rrjeti elektrik) 45

L

L.F.E. (Low Frequency Effect) 13
 Language 112
 Large 96
 LFE Time Alignment 99
 Lidhja me dy amplifikatorë 87
 Lidhjet

- altoparlantët 27
- antenë (ajrore) 42
- monitori 29
- Network 44
- pajisjet audio 38
- pajisjet video 31

 Line Out 71, 111
 Listen 51
 Live Concert 64
 Luajtës Blu-ray Disc 31
 Luajtës CD 38
 Luajtës DVD 31
 Luajtës kasetash 43
 Luajtës MD 43
 Luajtës Super Audio CD 38

LI

Lloji i efektit 63

M

MASTER VOLUME 11, 51
 Materiale nga interneti 56
 Menyja 49, 89
 Menyja e cilësimeve 89
 Mesatar 66
 Mesazhet

- Auto Calibration 143
- Gabim 142

 Motivi i altoparlantëve 94
 Movie Height 62
 Multi Zone 68
 Music 64
 Musikverein Vienna 64, 65
 Muting 51

N

Name In 94
 Name Input 60
 Ndryshimi i afishimit 70
 Neo:X (Cinema) 62
 Neo:X (Game) 64
 Neo:X (Music) 64
 Network Settings 109
 Network Standby 109
 Network Update 113

O

One-Touch Play 76

P

Parental Control Area Code 110
 Parental Control Password 110
 Pass Through 78, 107
 Pastrimi

- marrësi 88
- telekomanda 129

 Phase Audio 98
 Phase Noise 97
 PHONES 11
 Playback Resolution 105
 PlayStation 3 33
 PLII (Movie) 62

PLII (Music) 64
PLIIX (Movie) 62
PLIIX (Music) 64
PLIIZ Height 62, 64, 65
Portable Audio 64
Position 92
Priority 107
PROTECTOR 142

R

Regjistrimi 85
Renderer Access Control 109
Renderer Options 109
Resolution 102
Rezistenca e altoparlantëve 47, 98
Rivendosja
 marrësi 88
 telekomanda 129
RS232C Control 113

S

Screen Format 106
Serveri
 Përgatitja 49
Settings 89
Settings Lock 112
Sintonizimi 58, 59
Sintonizues satelitor 34
Small 96
Software License 113
Software Update Notification 113
Sound Effects 61
Sound Field 61, 101
Sound Optimizer 66, 99
Speaker Connection 94
Speaker Pair Match 93
Speaker Relocation 95
Speaker Settings 92
Speaker Setup 96
SPEAKER SHORTED 142
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 10, 47
Sports 64
Stacionet e paracaktuara 59
Stadium 64
Subwoofer Level 106
Subwoofer Low Pass Filter 100
Subwoofer Muting 99

Surround Speaker Position 95
System Information 113
System Settings 112
SYSTEM STANDBY 122

T

Telekomanda 17–20, 46, 121–129
Terminali h SIGNAL GND 43
Test Tone 97
TONE 11, 88
TV Type 106

U

USB 52
User Reference Edit 93

V

VCR 35
Video Input Assign 80, 108
Video nga interneti 56
Video Settings 102
Virtual Front High 94
Vocal Height 64

W

WALKMAN 52
Watch 51

Z

Zgjedhja e skenës 77
Zone Control 111
Zone Resolution 104
Zone Settings 111
Zone Setup 111
Zone2 Out 107

<http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation



* 4 4 3 3 5 3 4 2 1 * (1)