

Wielokanałowy odbiornik AV

Instrukcja obsługi

OSTRZEŻENIE

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru, nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp.

Na urządzeniu nie wolno stawiać źródeł otwartego ognia, np. zapalonych świec.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie wody ani stawiać na nim naczyń wypełnionych płynem, np. wazonów.

Nie wolno instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, np. na regale lub w zabudowanej szafce.

Urządzenie jest odłączane od sieci elektrycznej za pomocą głównej wtyczki, dlatego należy je podłączyć do łatwo dostępnego gniazda ściennego. W przypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda ściennego.

Nie wolno wystawiać baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami na działanie silnych źródeł ciepła, np. światła słonecznego, ognia itp.

Urządzenie pozostaje podłączone do sieci, dopóki jest podłączone do gniazda ściennego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

Zbyt wysokie ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.



Ten symbol ma za zadanie ostrzec użytkownika przed kontaktem z gorącą powierzchnią, która mogła nagrzać się podczas normalnego działania.

Sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami określonymi w Dyrektywie EMC (zgodności elektromagnetycznej) z użyciem przewodu połączeniowego o długości poniżej 3 m.

Uwagi dla klientów z Europy

Uwaga dla klientów: poniższe informacje odnoszą się tylko do wyposażenia sprzedawanego w krajach stosujących dyrektywę UE.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Niniejszym firma Sony Corp. oświadcza, że niniejsze urządzenie jest zgodne ze wszystkimi podstawowymi wymaganiami oraz pozostałymi mającymi zastosowanie punktami Dyrektywy 1999/5/EC. Więcej informacji można znaleźć pod następującym adresem URL: <http://www.compliance.sony.de/>



Niniejszy produkt jest przeznaczony do użytkowania w następujących krajach: AT, BE, DK, FI, FR, DE, GR, IS, IE, IT, LU, NL, NO, PT, ES, SE, CH, CZ, HU, PL, RO, GB

Uwagi dla klientów użytkujących niniejszy produkt w następujących krajach:

Norwegia:

Użycie niniejszego sprzętu radiowego jest zabronione w promieniu 20 km od ośrodka Ny-Alesund na archipelagu Svalbard.

Francja:

Funkcja Wi-Fi niniejszego wielokanałowego odbiornika AV powinna być używana wyłącznie w budynkach.

Dowolne użycie funkcji Wi-Fi niniejszego wielokanałowego odbiornika AV na zewnątrz budynków na terenie Francji jest zabronione. Należy upewnić się, że przed użyciem niniejszego wielokanałowego odbiornika AV na zewnątrz budynków jego funkcja Wi-Fi została wyłączona. (Decyzja ART 2002-1009 oraz poprawka Decyzja ART 03-908 w odniesieniu do ograniczeń w używaniu częstotliwości radiowych).

Włochy:

Użycie sieci RLAN odbywa się zgodnie z:

- w przypadku użycia prywatnego — Dekretem prawnym z 1.8.2003, nr 259 („Kodeks komunikacji elektronicznej”). W szczególności Artykuł 104 wskazuje, kiedy konieczne jest uzyskanie uprzedniej zgody, a Artykuł 105 informuje, kiedy dozwolone jest darmowe użycie;
- w przypadku dostarczania dostępu RLAN szerokiej publiczności przez sieci i usługi telekom zgodnie z Ministerialnym dekretem 28.5.2003 i późniejszymi poprawkami oraz Artykułem 25 (ogólna autoryzacja dla sieci i usług komunikacji elektronicznej) Kodeksu komunikacji elektronicznej.



Pozbycie się zużytego sprzętu (dotyczy krajów Unii Europejskiej i pozostałych krajów europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Właściwa utylizacja urządzenia ułatwia zapobieganie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego. Recykling materiałów pomaga chronić surowce naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu należy skontaktować się z miejscową jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym kupiono ten produkt.



Pozbywanie się zużytych baterii/akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i pozostałych krajów europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii/akumulatorze lub na opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Na pewnych bateriach/akumulatorach symbol ten może być używany razem z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) dodaje się, gdy bateria/akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami/akumulatorami, można zapobiec ich potencjalnemu negatywnemu wpływowi na środowisko i zdrowie ludzi, jaki mógłby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling materiałów pomaga chronić surowce naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii/akumulatora, wymianę zużytej baterii lub zużytego akumulatora należy zlecać wyłącznie wykwalifikowanym serwisantom. W celu zapewnienia prawidłowej utylizacji baterii/akumulatora należy przekazać zużyte urządzenie elektryczne lub elektroniczne do odpowiedniego punktu zbiórki.

W przypadku pozostałych baterii/akumulatorów należy zapoznać się z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii/akumulatora z produktu. Baterię/akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii/akumulatorów. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii/akumulatorów należy skontaktować się z miejscową jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym kupiono ten produkt.

Informacje o niniejszej instrukcji

- Instrukcje w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą modelu STR-DN1030. Numer modelu znajduje się w prawym dolnym rogu panelu przedniego. Ilustracje użyte w niniejszej instrukcji przedstawiają model europejski i mogą różnić się od modelu posiadanego przez użytkownika. Wszelkie różnice dotyczące obsługi opatrzono w niniejszej instrukcji uwagą „Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego”.
- Instrukcje w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą obsługi odbiornika za pomocą dostarczonego pilota. Można też używać przycisków lub pokręteł na odbiorniku, jeżeli mają te same lub podobne nazwy, jak na pilocie.

Informacje o prawach własności intelektualnej

Niniejszy odbiornik wyposażono w dekodery systemów kompresji dźwięku Dolby* Digital i Pro Logic Surround oraz DTS** Digital Surround System.

- * Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX oraz symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- ** Wyprodukowano na licencji na wykorzystanie patentów USA o numerach: 5 956 674; 5 974 380; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567 oraz innych przyznanych i oczekujących na przyznanie patentów w USA i na świecie. DTS-HD, symbol oraz DTS-HD wraz z symbolem są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a DTS-HD Master Audio jest znakiem towarowym firmy DTS Inc. Produkt obejmuje oprogramowanie. © DTS Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Niniejszy odbiornik zawiera technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Terminy HDMI i High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Czcionka (Shin Go R) zainstalowana w tym odbiorniku została dostarczona przez firmę MORISAWA & COMPANY LTD. Te nazwy są znakami towarowymi firmy MORISAWA & COMPANY LTD., a prawa autorskie do czcionki również należą do MORISAWA & COMPANY LTD.

AirPlay, logo AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano oraz iPod touch są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w USA i innych krajach.

Pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały. W niniejszej instrukcji pominięto znaki ™ i ®.



Określenia „Made for iPod” i „Made for iPhone” oznaczają, że elektroniczne akcesorium zostało przygotowane specjalnie do współpracy z urządzeniem iPod lub iPhone oraz otrzymało zaświadczenie producenta o spełnieniu wymagań firmy Apple dotyczących parametrów użytkowych.

Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami bezpieczeństwa i z przepisami. Należy pamiętać, że użytkowanie tego akcesorium z urządzeniem iPod lub iPhone może wpłynąć na funkcjonowanie systemów bezprzewodowych.



DLNA™, logo DLNA oraz DLNA CERTIFIED™ są znakami towarowymi, znakami usługowymi lub znakami certyfikacji stowarzyszenia Digital Living Network Alliance.

„Sony Entertainment Network” oraz „Sony Entertainment Network” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

Wake-on-LAN jest znakiem towarowym firmy International Business Machines Corporation w Stanach Zjednoczonych.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™ i Windows Media są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Niniejszy produkt zawiera technologię chronioną prawami własności intelektualnej firmy Microsoft. Użytkowanie lub dystrybucja tej technologii poza produktem bez uzyskania odpowiednich licencji od firmy Microsoft jest zabronione.

Technologia i patenty kodowania dźwięku MPEG Layer-3 na licencji instytutu Fraunhofer IIS i firmy Thomson.

„x.v.Color (x.v.Colour)” i logo „x.v.Color (x.v.Colour)” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

„BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

„PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Computer Entertainment Inc.

„WALKMAN” jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

MICROVAULT jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

VAIO i VAIO Media są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

PARTY STREAMING i logo PARTY STREAMING są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.



Logo Wi-Fi CERTIFIED jest znakiem certyfikacyjnym stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.

Dekoder FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Redystrybucja i używanie w postaci źródłowej i binarnej (z modyfikacjami lub bez nich) jest dozwolone, dopóki są spełnione następujące warunki:

- Redystrybucje kodu źródłowego muszą zawierać powyższą informację o ochronie praw autorskich, niniejszą listę warunków oraz poniższe zastrzeżenie.
- Redystrybucje w postaci binarnej muszą zawierać w dokumentacji i (lub) w innych materiałach dostarczanych z daną dystrybucją powyższą informację o ochronie praw autorskich, niniejszą listę warunków oraz poniższe zastrzeżenie.
- Ani nazwa fundacji Xiph.org, ani nazwy jej członków nie mogą być używane w celu propagowania lub promowania produktów powstałych na bazie niniejszego oprogramowania bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody.

NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE PRZEZ WŁAŚCICIELI PRAW AUTORSKICH I WSPÓŁTWÓRCÓW NA ZASADZIE „AS IS” („TAKIE, JAKIE JEST”), BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONYCH LUB DOROZUMIANYCH, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI DOROZUMIANYCH GWARANCJI WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH CELÓW. FUNDACJA ANI JEJ CZŁONKOWIE NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, NADZWYCZAJNE, CZĘŚCIOWE LUB WTÓRNE (W TYM TAKŻE ZA SZKODY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI UŻYCIA PRODUKTÓW LUB USŁUG ZASTĘPCZYCH, NIEMOŻNOŚCI UŻYTKOWANIA, UTRATY DANYCH LUB ZYSKÓW ALBO PRZERW W DZIAŁALNOŚCI) BEZ WZGLĘDU NA ICH PRZYCZYNĘ LUB PRZYJĘTE ZAŁOŻENIE DOTYCZĄCE ODPOWIEDZIALNOŚCI (KONTRAKTOWEJ, ŚCISŁEJ LUB DELIKTOWEJ — ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ ZA ZANIEDBANIE), POWSTAŁE W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB W WYNIKU UŻYTKOWANIA NINIEJSZEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI ZOSTAŁA PRZEKAZANA INFORMACJA O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

Spis treści

Informacje o niniejszej instrukcji.....	4
Dostarczone wyposażenie	7
Opis i rozmieszczenie elementów	9
Czynności wstępne.....	18

Połączenia

1: Instalowanie głośników	21
2: Podłączanie głośników	23
3: Podłączanie telewizora	25
4a: podłączanie urządzeń wideo.....	26
4b: Podłączanie urządzeń audio	32
5: Podłączanie anten.....	33
6: Podłączanie do sieci	34

Przygotowanie odbiornika

Ustawianie napięcia.....	36
Podłączanie przewodu zasilającego	36
Inicjalizacja odbiornika	36
Wprowadzanie ustawień głośników.....	37
Korzystanie z opcji AUTO CALIBRATION	39
Konfiguracja ustawień sieciowych odbiornika.....	44
Instrukcja obsługi menu ekranowego.....	49

Podstawowe czynności

Odtwarzanie z podłączonego urządzenia	51
Odtwarzanie z urządzenia iPod/iPhone	53
Odtwarzanie z urządzenia USB	56
Nagrywanie przy użyciu odbiornika.....	59

Obsługa tunera

Sluchanie audycji radiowych w zakresie FM/AM	60
Programowanie stacji radiowych FM/AM (opcja Preset Tuning)	61
Odbiór audycji RDS	62

Uzyskiwanie efektów dźwiękowych

Wybór pola dźwiękowego.....	63
Korzystanie z funkcji optymalizatora dźwięku.....	66
Korzystanie z funkcji zaawansowanej automatycznej regulacji głośności.....	67
Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych.....	67

Korzystanie z funkcji sieciowych

Informacje na temat funkcji sieciowych odbiornika	68
Konfiguracja serwera	68
Korzystanie z materiałów audio zapisanych na serwerze.....	73
Korzystanie z funkcji Sony Entertainment Network (SEN)	75
Korzystanie z funkcji PARTY STREAMING	78
Strumieniowe odtwarzanie muzyki z serwisu iTunes za pośrednictwem funkcji AirPlay.....	80
Aktualizowanie oprogramowania.....	82
Wyszukiwanie pozycji według słowa kluczowego	84

Funkcje „BRAVIA” Sync

Co to jest „BRAVIA” Sync?	85
Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync.....	86
Odtwarzanie z urządzeń za pomocą jednego przycisku (Odtwarzanie jednym przyciskiem)	87
Odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika (Sterowanie opcjami audio zestawu)	88

Wyłączanie odbiornika wraz z telewizorem (Wyłączanie zestawu).....	88
Uzyskiwanie optymalnego pola dźwiękowego dla wybranej sceny (Wybór sceny).....	89
Obsługa odbiornika za pomocą pilota telewizora (Sterowanie kinem domowym)	89

Inne czynności

Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym a analogowym (INPUT MODE)	90
Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)	90
Korzystanie z połączenia bi-amp	92
Korzystanie z funkcji wielostrefowych.....	92

Regulacja ustawień

Korzystanie z menu Settings.....	95
Menu ustawień głośnika.....	96
Menu ustawień dźwięku przestrzennego	98
Menu ustawień korektora.....	99
Menu ustawień dźwięku.....	99
Menu ustawień złącza HDMI.....	100
Menu Network Settings.....	101
Menu ustawień systemowych	104
Korzystanie z odbiornika bez podłączenia do telewizora	105

Korzystanie z pilota

Programowanie pilota	110
Zerowanie pilota.....	115

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności.....	115
Rozwiązywanie problemów	116
Dane techniczne	129
Indeks.....	132

Dostarczone wyposażenie

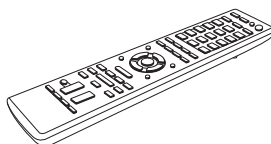
- Podręcznik szybkiej konfiguracji (1 szt.)
- Lista menu GUI (1 szt.)
- Podręcznik referencyjny (1 szt.) (dotyczy tylko modelu oferowanego w Europie)
- Antena przewodowa FM (1 szt.)



- Antena ramowa AM (1 szt.)



- Zdalne sterowanie (RM-AAP079) (1 szt.)



- Baterie R6 (rozmiar AA) (2 szt.)

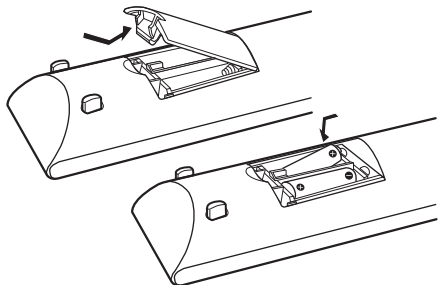


- Mikrofon optymalizujący (ECM-AC2) (1 szt.)



Wkładanie baterii do pilota

Włóż dwie dostarczone baterie typu R6 (rozmiar AA) do pilota zdalnego sterowania. Podczas instalowania baterii należy zwrócić uwagę na właściwe położenie ich biegunów.

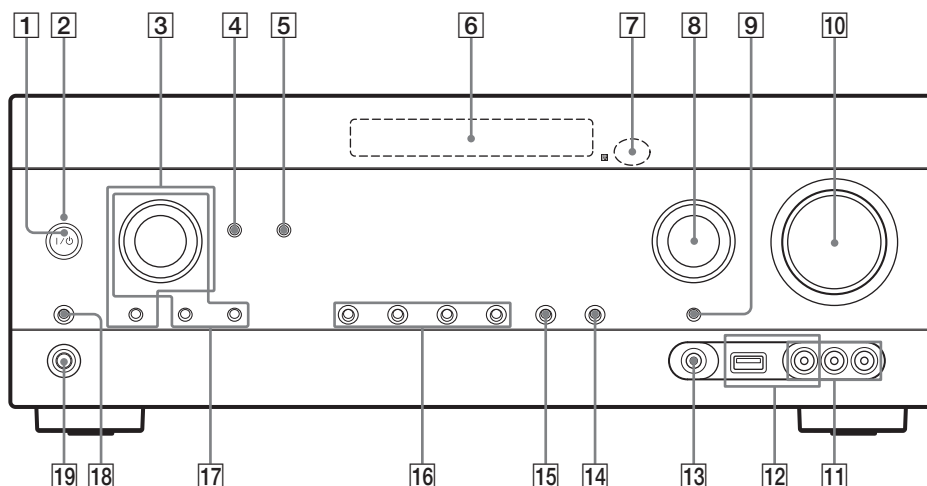


Uwagi

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać nowej baterii razem ze starymi.
- Baterii manganowych nie należy używać jednocześnie z innymi typami baterii.
- Nie należy narażać czujnika pilota na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani silnego światła sztucznego. Mogłoby to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekaniem elektrolitu i korozją.
- Wymiana lub usunięcie baterii może spowodować skasowanie zaprogramowanych kodów. W takiej sytuacji należy ponownie zaprogramować pilot (str. 110).
- Jeśli odbiornik przestanie reagować na pilota, wszystkie baterie należy wymienić na nowe.

Opis i rozmieszczenie elementów

Panel przedni



1 I/⏻ (włączony/trzyb oczekiwania)
(str. 36, 67)

2 **Wskaźnik ON/STANDBY**
Świeci w następujący sposób:
Na zielono: odbiornik jest włączony.
Na bursztynowo: odbiornik znajduje się w trybie oczekiwania oraz
– Włączona jest opcja Control for HDMI lub Network Standby.
– Odbiornik w strefie 2 jest włączony.
Nie świeci, gdy odbiornik znajduje się w trybie oczekiwania oraz opcje Control for HDMI i Network Standby są wyłączone.

Uwaga

Jeśli wskaźnik ON/STANDBY miga powoli, trwa aktualizacja oprogramowania (str. 82).
Wskaźnik miga szybko, wystąpił błąd podczas aktualizacji oprogramowania (str. 116).

3 **TONE, TONE MODE**

Naciskaj kilkakrotnie przycisk TONE MODE, aby wybrać ustawienie BASS lub TREBLE, a następnie obróć pokrętkę TONE, aby dostosować poziom.

4 **SOUND OPTIMIZER (str. 66)**

5 **PARTY (str. 79)**

Służy do obsługi funkcji PARTY STREAMING.
Przytrzymaj ten przycisk, aby uruchomić lub wyłączyć funkcję PARTY.

6 **Panel wyświetlacza (str. 10)**

7 **Czujnik pilota**

Odbiera sygnały z pilota.

8 **INPUT SELECTOR (str. 52, 59, 90)**

9 **INPUT MODE (str. 90)**

10 **MASTER VOLUME (str. 51)**

11 **Gniazda VIDEO 2 IN (str. 31)**

12 **iPod/iPhone (port ← (USB) i gniazdo VIDEO IN) (str. 30, 33)**

13 **Gniazdo AUTO CAL MIC (str. 40)**

14 **DISPLAY (str. 110)**

15 **DIMMER**

Służy do wyboru jednego z 3 poziomów jasności panelu wyświetlacza.

16 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.), MUSIC (str. 63, 64)**

17 **TUNING MODE, MEMORY/ENTER, TUNING**

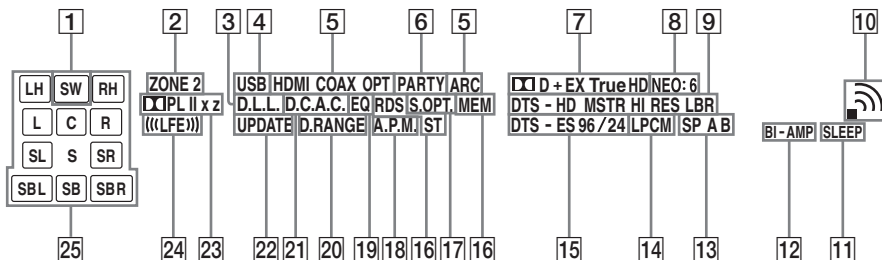
Służą do obsługi tunera (FM/AM).
Obróć pokrętkę TUNING, aby wyszukać stację.

18 **SPEAKERS (str. 38)**

19 **Gniazdo PHONES**

Umożliwia podłączenie słuchawek.

Wskaźniki na panelu wyświetlacza



- 1 SW**
Świeci, gdy z gniazda SUBWOOFER wysyłany jest sygnał audio.
- 2 ZONE 2**
Świeci po włączeniu obsługi w strefie 2.
- 3 D.L.L.**
Świeci po włączeniu funkcji D.L.L. (ang. Digital Legato Linear) (str. 99).
- 4 USB**
Świeci po wykryciu urządzenia iPod/iPhone lub urządzenia USB.
- 5 Wskaźnik wejścia**
Świeci, wskazując wybrane aktualnie wejście.
- HDMI**
Odbiornik rozpoznaje urządzenie podłączone do gniazda HDMI IN.
- COAX**
Sygnał cyfrowy jest przyjmowany za pośrednictwem gniazda COAXIAL (str. 90).
- OPT**
Sygnał cyfrowy jest przyjmowany za pośrednictwem gniazda OPTICAL (str. 90).
- ARC**
Wybrano wejście TV i wykrywane są sygnały Audio Return Channel (ARC).
- 6 PARTY**
Świeci po włączeniu funkcji PARTY STREAMING (str. 78).
- 7 Wskaźnik Dolby Digital Surround***
Odpowiedni wskaźnik świeci, sygnalizując dekodowanie przez odbiornik danego sygnału formatu Dolby Digital.
- | | |
|--|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> D | Dolby Digital |
| <input checked="" type="checkbox"/> D EX | Dolby Digital Surround EX |
| <input checked="" type="checkbox"/> D+ | Dolby Digital Plus |
| <input checked="" type="checkbox"/> TrueHD | Dolby TrueHD |
- 8 NEO:6**
Świeci po włączeniu dekodera DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 64, 65).
- 9 Wskaźnik DTS-HD***
Odpowiedni wskaźnik świeci, sygnalizując dekodowanie przez odbiornik danego sygnału formatu DTS-HD.
- | | |
|----------------------|------------------------------|
| DTS-HD MSTR | DTS-HD Master Audio |
| DTS-HD HI RES | DTS-HD High Resolution Audio |
| DTS-HD LBR | DTS-HD Low Bit Rate Audio |
- 10 Wskaźnik mocy sygnału bezprzewodowej sieci LAN**
Świeci, wskazując moc sygnału bezprzewodowej sieci LAN (str. 46, 47).
- Brak sygnału.
 - Mała moc sygnału.
 - Umiarkowana moc sygnału.
 - Duża moc sygnału.
- 11 SLEEP**
Świeci po aktywowaniu wyłącznika czasowego (str. 15).
- 12 BI-AMP**
Świeci, gdy dla głośników przestrzennych tylnych zostanie wybrane ustawienie „BI-AMP” (str. 92).
- 13 SP A/SP B/SP A B (str. 38)**
- 14 LPCM**
Świeci, gdy odbiornik dekoduje liniowe sygnały PCM.

15 Wskaźnik DTS(-ES)*
Świeci, gdy odbiornik dekoduje odpowiednie sygnały formatu DTS.

DTS DTS
DTS-ES DTS-ES
DTS 96/24 DTS 96 kHz/24 bity

16 Wskaźnik strojenia
Świeci, gdy odbiornik dostraja się do stacji radiowej.

RDS
Dostrojony do stacji z usługami RDS.

MEM
Włączona jest funkcja pamięci, np. pamięci ustawień (Preset Memory) (str. 61) itp.

ST
Audycja stereofoniczna

17 S.OPT.
Świeci po włączeniu funkcji optymalizatora dźwięku (str. 66).

18 A.P.M.
Świeci po włączeniu funkcji A.P.M. (ang. Automatic Phase Matching, automatyczne dopasowanie fazy). Funkcję A.P.M. można włączyć tylko za pośrednictwem funkcji DCAC (ang. Digital Cinema Auto Calibration, automatyczna kalibracja kina cyfrowego) (str. 42).

19 EQ
Świeci po włączeniu korektora graficznego.

20 D.RANGE
Świeci po włączeniu kompresji dynamiki (str. 98).

21 D.C.A.C.
Świeci, gdy są stosowane wyniki działania funkcji „Automatyczna kalibracja”.

22 UPDATE
Świeci, gdy jest dostępna nowa wersja oprogramowania (str. 82).

23 Wskaźnik Dolby Pro Logic
Odpowiedni wskaźnik świeci, gdy odbiornik przetwarza sygnał z zastosowaniem algorytmów Dolby Pro Logic. Ta technika matrycowego dekodowania dźwięku przestrzennego umożliwia wzbogacanie sygnałów wejściowych.

□□ PL Dolby Pro Logic
□□ PL II Dolby Pro Logic II
□□ PL IIx Dolby Pro Logic IIx
□□ PL IIz Dolby Pro Logic IIz

Uwaga

W przypadku niektórych układów głośników wskaźniki te nie będą świeciły.

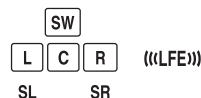
24 ((LFE))
Świeci, gdy odtwarzana płyta zawiera kanał LFE (Low Frequency Effect) i gdy kanał LFE jest w danej chwili odtwarzany.

25 Wskaźnik odtwarzanych kanałów
Liter (L, C, R itd.) oznaczają odtwarzane aktualnie kanały. W zależności od konfiguracji głośników, kwadraty znajdujące się wokół liter(-y) zmieniają postać, pokazując, w jaki sposób odbiornik przekształca dźwięk źródłowy na mniejszą liczbę kanałów.

LH Lewy przedni, wysoki
RH Prawy przedni, wysoki
L Lewy przedni
R Prawy przedni
C Centralny (monofoniczny)
SL Lewy przestrzenny
SR Prawy przestrzenny
S Przestrzenny
(monofoniczne lub przestrzenne urządzenia wirtualne uzyskane w wyniku przetwarzania sygnałów z użyciem algorytmów Pro Logic)
SBL Lewy tylny przestrzenny
SBR Prawy tylny przestrzenny
SB Tylny przestrzenny (tylne urządzenia wirtualne do odtwarzania dźwięku przestrzennego uzyskane w wyniku dekodowania 6.1-kanałowego)

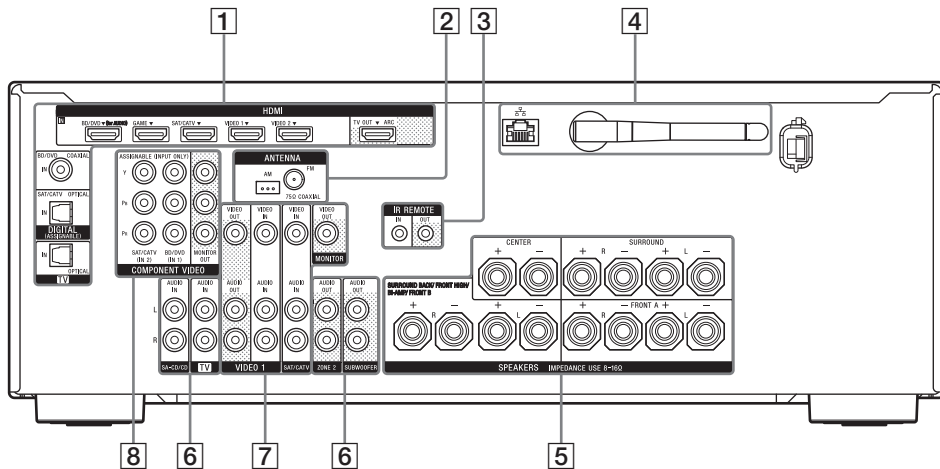
Przykład:

Układ głośników: 3/0.1
Format nagrania: 3/2.1
Pole dźwiękowe: A.F.D. AUTO



* Podczas odtwarzania płyty w formacie Dolby Digital lub DTS należy upewnić się, że wykonano połączenia cyfrowe, a dla opcji INPUT MODE nie jest wybrane ustawienie „ANALOG” (str. 90) ani „A. DIRECT”.

Panel tylny



1 Sekcja DIGITAL INPUT/OUTPUT



Gniazda HDMI IN/OUT*
(str. 25, 28, 29, 30, 31)



Gniazda OPTICAL IN
(str. 25, 28, 29)



Gniazdo COAXIAL IN (str. 28)

2 Sekcja TUNER



Gniazdo FM ANTENNA (str. 33)



Zaciski AM ANTENNA (str. 33)

3 Gniazda sterujące dla sprzętu firmy Sony oraz innych urządzeń zewnętrznych



Gniazda IR REMOTE IN/OUT
(str. 93)

4 Sekcja NETWORK



Port LAN (str. 35)



Antena bezprzewodowej sieci LAN (str. 35)

5 Sekcja SPEAKERS (str. 23)



6 Sekcja AUDIO INPUT/OUTPUT




Biały (L, lewy)
Gniazda AUDIO IN
(str. 25, 32)

Czerwony
(R, prawy)

Czarny
Gniazda AUDIO OUT
(str. 23)

Gniazda AUDIO OUT
(str. 93)

7 Sekcja VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (str. 25, 29, 31)


 Żółty Gniazda VIDEO IN/
OUT*

 Biały (L, lewy) Gniazda AUDIO IN/
OUT

 Czerwony
(R, prawy)

8 Obszar COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (str. 25, 28, 29)

 Zielony
(Y)

 Niebieski
(P_B) Gniazda Y, P_B, P_R IN/
OUT*

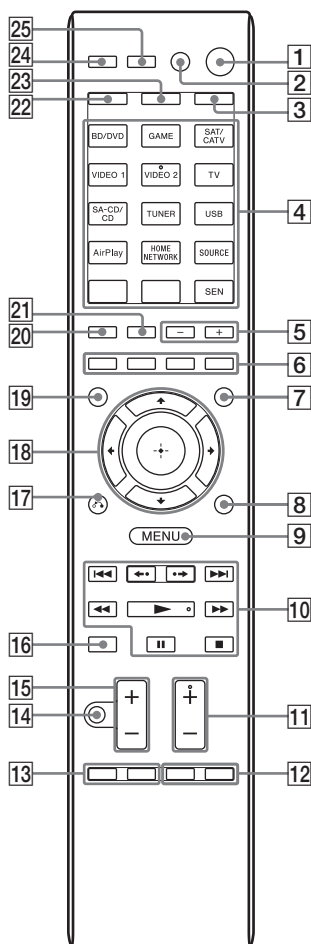
 Czerwony
(P_R)

* Aby wyświetlić wybrany obraz wejściowy, należy połączyć gniazdo HDMI TV OUT lub MONITOR OUT z telewizorem (str. 25).

Pilot

Odbiornik oraz inne urządzenia można obsługiwać za pomocą pilota znajdującego się w zestawie. Pilot jest zaprogramowany do sterowania urządzeniami audio-wideo firmy Sony. Pilot może również zostać zaprogramowany do sterowania urządzeniami producentów innych niż Sony. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w rozdziale „Programowanie pilota” (str. 110).

RM-AAP079



1 I/⏻ (włączony/czuwanie)

Włączanie odbiornika lub przełączanie go w tryb czuwania.

Po naciśnięciu przycisku ZONE (3) w celu przełączenia pilota w tryb strefy 2 można włączyć lub wyłączyć zasilanie strefy 2 za pomocą przycisku I/⏻.

Oszczędzanie energii w trybie czuwania

Gdy funkcje Sterowanie przez HDMI (str. 100) i Network Standby (str. 104) są wyłączone, a odbiornik w strefie 2 jest wyłączony.

2 AV I/⏻¹⁾ (włączony/czuwanie)

Włączanie lub wyłączanie urządzeń audio-wideo, do sterowania którymi pilot został zaprogramowany.

Aby włączyć lub wyłączyć telewizor, naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk AV I/⏻.

Jednoczesne naciśnięcie przycisku I/⏻ (1) spowoduje wyłączenie odbiornika i wszelkich innych urządzeń, w tym wzmacniacza w strefie 2 (SYSTEM STANDBY).

Uwaga

Funkcja przycisku AV I/⏻ zmienia się automatycznie po każdym naciśnięciu przycisków wyboru wejścia (4).

3 ZONE (str. 94)

4 Przyciski wyboru wejścia²⁾

Umożliwiają wybór odpowiedniego urządzenia. Naciśnięcie któregośkolwiek z przycisków wyboru wejścia powoduje włączenie odbiornika. Przyciski te są przeznaczone do sterowania urządzeniami firmy Sony. Pilota można zaprogramować do sterowania urządzeniami producentów innych niż Sony, wykonując czynności opisane w rozdziale „Programowanie pilota” na str. 110.

Przyciski numeryczne/tekstowe^{1), 2)}

Naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie naciskaj przyciski numeryczne/tekstowe, aby – programować/dostarczać zaprogramowane stacje (str. 61).

– wybierać numery utworów. Naciśnij przycisk 0/10, aby wybrać utwór numer 10.

– wybierać numery kanałów.

– wybierać litery (ABC, DEF itd.), znaki interpunkcyjne (!, ? itd.) lub inne symbole (#, % itd.) podczas wprowadzania znaków w funkcjach sieciowych.

Aby wybierać kanały telewizyjne, naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciskaj przyciski numeryczne.

-/--¹⁾

Aby wybrać tryb wprowadzania kanałów (jedno- lub dwucyfrowy), naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie naciśnij przycisk -/--.

Aby wybrać tryb wprowadzania kanałów telewizyjnych, naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk -/--.

>10¹⁾

Aby wybierać numery utworów powyżej 10, naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie przycisk >10.

ENT/MEM¹⁾

Naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie przycisk ENT/MEM, aby

– po wybraniu kanału, płyty lub utworu wprowadzić wartość za pomocą przycisków numerycznych.

– zapisać stację w trakcie pracy tunera.

CLEAR¹⁾

Naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie przycisk CLEAR, aby

– usunąć literę w funkcjach sieciowych.

– usunąć błąd w przypadku naciśnięcia nieprawidłowego przycisku numerycznego/tekstowego.

≡¹⁾ (tekst)

Aby wyświetlać informacje tekstowe, naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciskaj przyciski ≡.

CHARACTER

Aby wybrać rodzaj znaków w funkcjach sieciowych, naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie przycisk CHARACTER.

Po każdym naciśnięciu przycisku CHARACTER rodzaj znaków zmienia się w następujący sposób:

„abc” (małe litery) → „ABC” (wielkie litery) → „123” (cyfry)

ALPHABET SEARCH

Aby wyszukać pozycję za pomocą słowa kluczowego (str. 84), naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie przycisk ALPHABET SEARCH.

5 SOUND FIELD +/-

Służy do wybierania pola dźwiękowego (str. 63).

6 Kolorowe przyciski¹⁾

Ich działanie jest uzależnione od poradnika ekranowego na ekranie telewizora.

7 GUI MODE

Służy do wyświetlania graficznego menu na ekranie telewizora.

8 TOOLS/OPTIONS¹⁾

Służy do wyświetlania i wybierania pozycji w menu opcji.

Aby wyświetlić opcje funkcji telewizora, naciśnij przycisk TV (23), a następnie przycisk TOOLS/OPTIONS.

9 MENU, HOME¹⁾

Służą do wyświetlania menu obsługi urządzeń audio-wideo.

Aby wyświetlić menu telewizora Sony, naciśnij przycisk TV (23), a następnie przycisk HOME.

10 ◀◀/▶▶¹⁾, ◀◀/▶▶¹⁾, ▶¹⁾, 2), II¹⁾, ■¹⁾

Przeskakiwanie, przewijanie do tyłu/do przodu, odtwarzanie, pauza, zatrzymanie.

◀-/▶¹⁾

Naciśnij, aby

- powtórzyć poprzednią scenę lub szybko przewinąć do przodu bieżącą scenę.
- przeskoczyć do poprzedniego lub następnego albumu podczas korzystania z urządzenia iPod/iPhone.

REPEAT¹⁾

Aby wielokrotnie odtworzyć ten sam utwór lub folder, naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie przycisk REPEAT.

SHUFFLE¹⁾

Aby odtwarzać utwory lub foldery w kolejności losowej, naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie przycisk SHUFFLE.

FOLDER +/-¹⁾

Wybór folderu.

TUNING +/-¹⁾

Wyszukiwanie stacji.

PARTY²⁾

Aby uruchomić funkcję PARTY STREAMING, naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie przycisk PARTY.

Przytrzymaj ten przycisk, aby rozpocząć lub zakończyć działanie funkcji PARTY (str. 79).

D.TUNING

Służy do włączania trybu bezpośredniego strojenia.

11 TV CH +/-¹⁾, 2) lub PROG +/-¹⁾, 2)

Aby przeskakiwać między zaprogramowanymi kanałami telewizyjnymi, naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciskaj przyciski TV CH +/- lub PROG +/-.

PRESET +/-¹⁾, 2)

Służy do wyboru zaprogramowanych stacji lub kanałów.

⏪²⁾/⏩²⁾

Aby wybrać następną lub poprzednią stronę w trybie tekstowym, naciśnij przycisk TV (23), a następnie przycisk ⏪/⏩.

12 F1/F2¹⁾

Aby wybrać urządzenie, naciśnij przycisk BD/DVD (4), a następnie przycisk F1 lub F2.

- Odtwarzacz DVD z wbudowanym dyskiem twardym
F1: dysk twardy
F2: płyta DVD, płyta Blu-ray Disc
- Magnetowid z wbudowanym odtwarzaczem DVD
F1: płyta DVD, płyta Blu-ray Disc
F2: magnetowid

AUTO VOL

Aby włączyć funkcję zaawansowanej automatycznej regulacji głośności (str. 67), naciśnij przycisk AMP (24), a następnie przycisk AUTO VOL.

SLEEP

Aby ustawić automatyczne wyłączanie odbiornika o określonej godzinie, naciśnij przycisk AMP (24), a następnie przycisk SLEEP.

Po każdym naciśnięciu przycisku SLEEP wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Wskazówki

- Aby sprawdzić czas pozostały do wyłączenia odbiornika, należy nacisnąć przycisk SLEEP. Czas pozostały do wyłączenia pojawi się na panelu wyświetlacza.
- Funkcja wyłącznika czasowego zostanie anulowana po wykonaniu jednej z następujących czynności:
 - Ponowne naciśnięcie przycisku SLEEP.
 - Aktualizacja oprogramowania odbiornika.

13 TOP MENU¹⁾

Służy do otwierania i zamykania głównego menu płyt BD-ROM i DVD.

POP UP/MENU¹⁾

Służy do otwierania i zamykania menu podręcznego płyt BD-ROM lub menu płyt DVD.



TV INPUT¹⁾ lub ↻¹⁾ (wybór wejścia)

Aby wybrać sygnał wejściowy (wejście telewizyjne lub wejście wideo), naciśnij przycisk TV (23), a następnie przycisk TV INPUT lub ↻.

⏸¹⁾ (zatrzymanie tekstu)

Aby zatrzymać bieżącą stronę w trybie tekstowym, naciśnij przycisk TV (23), a następnie przycisk ⏸.



WIDE¹⁾ lub ¹⁾ (tryb panoramiczny)

Aby wybrać tryb panoramiczny, naciśnij przycisk TV () , a następnie przycisk WIDE lub  .



14 MUTE¹⁾ lub ¹⁾

Służy do tymczasowego wyłączenia dźwięku.

Aby przywrócić dźwięk, naciśnij ponownie ten przycisk.

Aby włączyć funkcję wyciszania telewizora, naciśnij przycisk TV () , a następnie przycisk MUTE lub  .

15 TV VOL +/-¹⁾ lub +/-¹⁾

Aby wyregulować poziom głośności telewizora, naciśnij przycisk TV () , a następnie naciskaj przyciski TV VOL +/- lub  +/- .

MASTER VOL +/-¹⁾ lub +/-¹⁾

Regulacja poziomu głośności wszystkich głośników naraz.

16 DISC SKIP/iPhone CTRL¹⁾



Naciśnij, aby

– pominąć płytę podczas korzystania z urządzenia ze zmieniarką płyt.

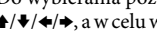

– przejść do trybu sterowania urządzeniem iPod/iPhone.

17 RETURN/EXIT ¹⁾



Powrót do poprzedniego menu lub wyjście z menu, gdy telewizor wyświetla na ekranie menu lub poradnik ekranowy.

Aby powrócić do poprzedniego menu telewizora Sony, naciśnij przycisk TV () , a następnie przycisk RETURN/EXIT  .


18 ¹⁾

Do wybierania pozycji menu służą przyciski  , a w celu wprowadzenia/zatwierdzenia wyboru naciśnij przycisk  .

19 GUIDE¹⁾ lub ¹⁾

Aby wyświetlić na ekranie przewodnik po programach, naciśnij przycisk TV () , a następnie przycisk GUIDE lub  .

20 AUTO CAL


Aby przeprowadzić automatyczną kalibrację, naciśnij przycisk SHIFT () , a następnie przycisk AUTO CAL.

Uwaga





Przycisk ten jest niedostępny, gdy odbiornik działa w trybie „GUI MODE”.

DISPLAY¹⁾

Prezentacja informacji na panelu wyświetlacza.

Aby wyświetlić informacje o telewizorze, naciśnij przycisk TV () , a następnie przycisk DISPLAY.

, (informacje, wyświetlanie tekstu)

Aby wyświetlić takie informacje, jak numer bieżącego kanału i tryb ekranu, naciśnij przycisk TV () , a następnie przycisk  . Aby w trybie tekstowym wyświetlić ukryte informacje (np. odpowiedzi w teleturnieju), naciśnij przycisk TV () , a następnie przycisk  .

21 SOUND OPTIMIZER

Włączanie funkcji optymalizatora dźwięku (str. 66).

22 SHIFT

Zmiana funkcji przycisków pilota poprzez uaktywnienie funkcji oznaczonych kolorem różowym.

23 TV

Zmiana funkcji przycisków pilota poprzez uaktywnienie funkcji oznaczonych kolorem żółtym.



24 AMP

Włączanie działania odbiornika w głównej strefie (str. 105).

25 RM SET UP

Programowanie pilota (str. 110).

¹⁾ Informacje na temat przycisków, których można używać do sterowania poszczególnymi urządzeniami, znajdują się w tabeli na str. 17.

²⁾ Przyciski 5/JKL/VIDEO 2,  /PARTY i TV CH +/PROG +/PRESET +/ mają na swojej powierzchni wypukłe punkty. Mają one za zadanie ułatwić odnalezienie wymienionych przycisków podczas obsługi odbiornika.

Uwagi

- Powyższe objaśnienia stanowią przykładowy opis funkcji urządzenia.
- W zależności od modelu podłączonego urządzenia, niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać z pilotem dostarczonym w zestawie.

Sterowanie innymi urządzeniami Sony

Na zw a	Tele- wizor	Magne- towid	Odtwarzacz DVD, magne- towid z wbudo- wanym odtwarza- czem DVD	Odtwarzacz Blu-ray Disc	Nagrywarka z dyskiem twardym	Konsola PSX	Odtwarzacz Video CD, odtwarzacz LD	Odbiornik cyfrowej televizji kablowej	DSS	Cyfrowy odbiornik satelitalny/ naziemny	Magne- tofon kase- towy A/B	Cyfrowy mag- netofon DAT	Odtwar- zacz CD, odtwar- zacz MD
2 AVI/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
4 Przyciski numeryczne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/., >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{b)}	●	●		●	●	●
CLEAR			● ^{a)}	●		●	● ^{c)}						● ^{e)}
☰ (tekst)	●				●					●			
6 Kolorowe przyciski	●		● ^{a)}	●	●			●		●			
8 TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●				
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
10 I◀▶▶▶	●	●	●	●	●	●	●	●			● ^{d)}	●	●
◀·/·▶, FOLDER +/-	●		●	●	●	●	● ^{c)}	●					● ^{e)}
REPEAT			● ^{a)}	●			● ^{c)}				● ^{d)}	●	●
SHUFFLE			● ^{a)}	●			● ^{c)}						●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●	●			
12 F1/F2			●	●									
13 TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●							
TV INPUT, ↔ (wybór wejścia), ⏸ (zatrzymanie tekstu), WIDE, ⏏ (tryb panoramiczny)	●												
14 MUTING, ⏻	●												
15 MASTER VOL +/-, TV VOL +/-, ◀ +/-	●												
16 DISC SKIP/ iPhone CTRL			● ^{a)}	●			● ^{c)}						●
17 RETURN/ EXIT ⏻	●		●	●	●	●	●	●	●	●			
18 ⏮/⏪/⏩/⏭, +	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
19 GUIDE, ☰	●		● ^{a)}	●	●	●		●		●			
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●

a) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza DVD.

b) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza LD.

c) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza Video CD.

d) Dotyczy wyłącznie magnetofonu B.

e) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza CD.

Czynności wstępne

Dźwięk i obraz z urządzeń audio-wideo podłączonych do odbiornika można odtwarzać, wykonując proste czynności wymienione poniżej.

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.

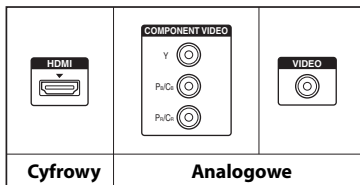
Instalowanie i podłączanie głośników (str. 21, 23)



Sprawdzanie połączenia odpowiedniego dla użytkowanych urządzeń

Podłączenie telewizora i urządzeń wideo (str. 25, 26)

Jakość obrazu zależy od użytego gniazda. Patrz poniższa ilustracja. Wybierz połączenie zgodne z dostępnością gniazd w urządzeniach. Jeśli urządzenia wideo mają gniazda HDMI, zalecamy podłączanie ich do gniazda HDMI w odbiorniku.



Obraz wysokiej jakości



Podłączanie urządzeń audio (str. 32)



Przygotowanie odbiornika

Patrz podrozdziały „Ustawianie napięcia” (str. 36), „Podłączanie przewodu zasilającego” (str. 36) i „Inicjalizacja odbiornika” (str. 36).



Wprowadzanie ustawień głośników

Wybierz układ głośników (str. 37), a następnie przeprowadź automatyczną kalibrację (str. 39).

Uwaga

Do sprawdzenia podłączonych głośników może również posłużyć „Test Tone” (str. 97). Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, sprawdź połączenie głośnika.



Wprowadzanie ustawień wyjść audio w podłączonych urządzeniach

Aby odtwarzać wielokanałowy dźwięk cyfrowy, sprawdź ustawienie wyjścia dźwięku cyfrowego w podłączonych urządzeniach.

W przypadku odtwarzacza Blu-ray Disc firmy Sony sprawdź, czy dla opcji „Audio (HDMI)”, „Dolby Digital”, i „DTS” wybrane są ustawienia odpowiednio „Auto”, „Dolby Digital” i „DTS” (według stanu na wrzesień 2011 r.).






W przypadku konsoli PlayStation 3 sprawdź, czy dla opcji „BD/DVD Audio Output Format (HDMI)” i „BD Audio Output Format (Optical Digital)” wybrane jest ustawienie „Bitstream” (dla oprogramowania systemowego w wersji 3.70).


Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z podłączanymi urządzeniami.


Funkcja konwersji sygnałów wideo

Odbiornik wyposażony jest w funkcję konwersji sygnałów wideo.

Sygnały wideo i komponentowe wideo można przesyłać jako sygnały wideo HDMI (tylko przez gniazdo HDMI TV OUT). Przy ustawieniu domyślnym sygnały wideo z podłączonego urządzenia wysyłane są w sposób pokazany w tabeli (strzałki rysowane linią ciągłą).

Gniazdo INPUT		Gniazdo OUTPUT
HDMI IN		HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	 	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	 	MONITOR VIDEO OUT

 : Wysyłany jest taki sam rodzaj sygnału, jak sygnał wejściowy.

 : Sygnał wideo jest konwertowany do wyższej rozdzielczości, a następnie wysyłany (maks. 1080i).

Uwagi na temat konwersji sygnałów wideo

- Po przekonwertowaniu w odbiorniku sygnału wideo z magnetowidu itp. do wyższej rozdzielczości jest on wyświetlany na ekranie telewizora. Zależnie od stanu wyjścia sygnału wideo obraz na ekranie telewizora może być zniekształcony w poziomie lub w ogóle nie będzie wyświetlany.
- Korzystanie z obwodu ulepszenia jakości obrazu w magnetowidzie może wpłynąć na konwersję sygnału wideo. Zaleca się wyłączenie tej funkcji w magnetowidzie.
- Wyjście HDMI przekonwertowanego obrazu nie obsługuje obrazu x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) ani obrazu 3D.
- Sygnałów wideo HDMI nie można konwertować na sygnały komponentowe wideo ani sygnały wideo.

Podłączanie urządzenia nagrywającego

Aby nagrywać, należy podłączyć urządzenie nagrywające do gniazd VIDEO OUT odbiornika. Podłącz przewody sygnałów wejściowych i wyjściowych do gniazd tego samego typu, ponieważ gniazda VIDEO OUT nie mają funkcji konwersji do wyższej rozdzielczości.

Uwaga

Sygnały wysyłane z gniazd HDMI TV OUT i MONITOR OUT mogą być nagrywane nieprawidłowo.

Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik

Rodzaje cyfrowych formatów audio, które może dekodować odbiornik, zależą od gniazd cyfrowych wyjść audio, do których podłączone jest dane urządzenie. Odbiornik obsługuje poniższe formaty audio.

Format audio	Maksymalna liczba kanałów	Połączenie między urządzeniem odtwarzającym a odbiornikiem	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a), b)}	7.1	×	○
Wielokanałowy sygnał liniowy PCM ^{a)}	7.1	×	○

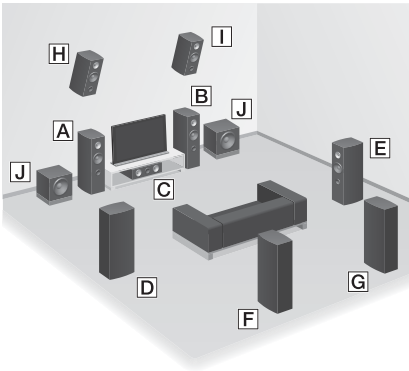
^{a)} Sygnały audio zostaną odtworzone w innym formacie, jeśli urządzenie odtwarzające nie jest zgodne z danym formatem. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

^{b)} Sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 96 kHz odtwarzane są z częstotliwością próbkowania 96 lub 88,2 kHz.

1: Instalowanie głośników

Odbiornik pozwala na korzystanie z zestawu maksymalnie 7.2-kanalowego (7 głośników i dwa subwoofery).

Przykładowa konfiguracja zestawu głośnikowego



- A** Głośnik przedni (lewy)
- B** Głośnik przedni (prawy)
- C** Głośnik centralny
- D** Głośnik przestrzenny (lewy)
- E** Głośnik przestrzenny (prawy)
- F** Tylny głośnik przestrzenny (lewy)*
- G** Tylny głośnik przestrzenny (prawy)*
- H** Głośnik przedni wysoki (lewy)*
- I** Głośnik przedni wysoki (prawy)*
- J** Subwoofer

* Nie można używać jednocześnie głośników przestrzennych tylnych i przednich wysokich.

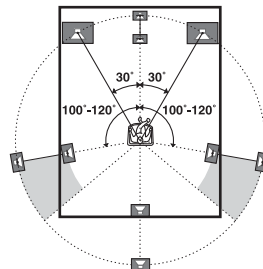
5.1-kanalowy zestaw głośnikowy

Aby w pełni korzystać z kinowego wielokanałowego dźwięku przestrzennego, potrzebnych jest pięć głośników (dwa głośniki przednie, głośnik centralny i dwa głośniki przestrzenne) oraz subwoofer.

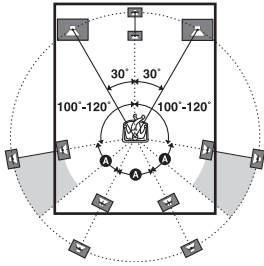
7.1-kanalowy zestaw głośnikowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi

Odbiornik umożliwia uzyskanie wysokiej jakości dźwięku zarejestrowanego programowo na płytach DVD i Blu-ray Disc w formacie 6.1- lub 7.1-kanalowym.

- Rozmieszczenie 6.1-kanalowego zestawu głośnikowego
Umieść tylny głośnik przestrzenny za stanowiskiem odsłuchowym.



- Rozmieszczenie 7.1-kanalowego zestawu głośnikowego
zestawu głośnikowego
Umieść tylne głośniki przestrzenne
w sposób przedstawiony na poniższej
ilustracji. Należy zachować kąt **A**.

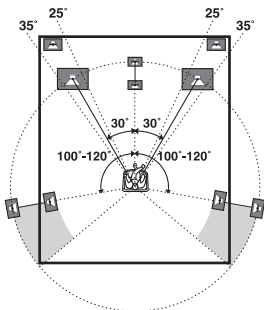


Wskazówka

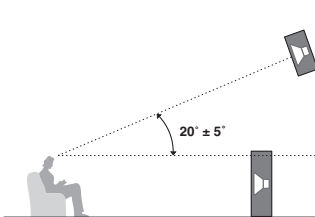
W związku z tym, że subwoofer nie emituje dźwięku kierunkowo, można go umieścić w dowolnym miejscu.

7.1-kanalowy zestaw głośnikowy z głośnikami przednimi wysokimi

Po podłączeniu dwóch dodatkowych głośników przednich wysokich możliwe jest uzyskanie pionowych efektów dźwiękowych. Rozmieść głośniki przednie wysokie – pod kątem od 25 do 35°.

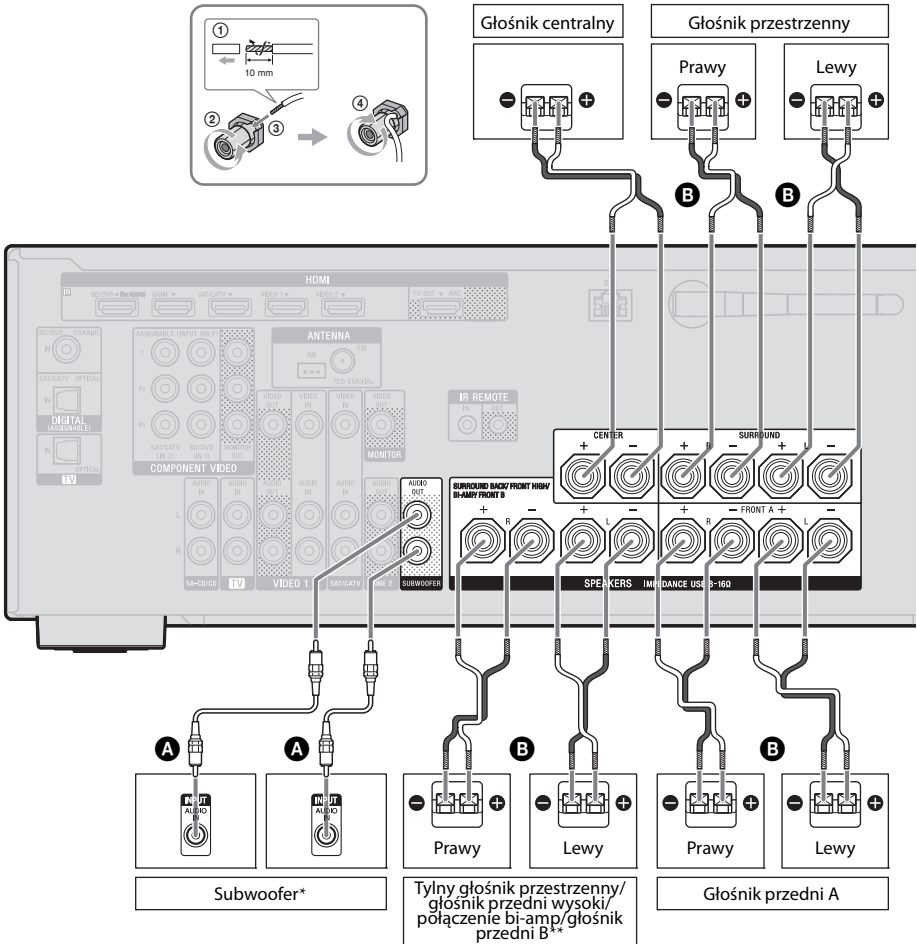


– pod kątem $20^\circ (\pm 5^\circ)$ w pionie.



2: Podłączanie głośników

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.



* Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w stan czuwania, należy wyłączyć tę funkcję podczas oglądania filmów. Jeśli funkcja automatycznego przechodzenia w stan czuwania jest włączona, przejście w ten stan nastąpi automatycznie w zależności od poziomu sygnału na wejściu subwoofera. W takiej sytuacji subwoofer może nie odtwarzać dźwięku.

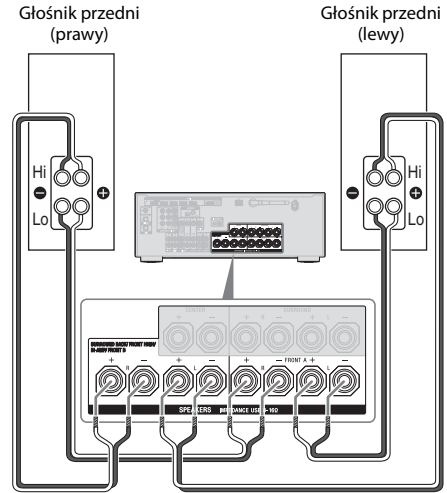
- ** Uwagi dotyczące podłączania przewodów do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
- W przypadku podłączania tylko jednego tylnego głośnika przestrzennego należy podłączyć go do zacisków oznaczonych literą L.
 - Jeśli używane mają być dodatkowe głośniki przednie, należy podłączyć je do tych zacisków. Dla opcji „SB Assign” w menu Speaker Settings należy wybrać ustawienie „Speaker B” (str. 37). Odpowiedni zestaw głośników przednich można wybrać za pomocą przycisku SPEAKERS na odbiorniku (str. 38).
 - Do tych zacisków można podłączyć głośniki przednie w ramach połączenia bi-amp (str. 24). Dla opcji „SB Assign” w menu Speaker Settings należy wybrać ustawienie „BI-AMP” (str. 92).

Uwaga

Po zainstalowaniu i podłączeniu głośnika należy wybrać odpowiedni układ głośników w menu Speaker Settings (str. 37).

Połączenie bi-amp

Jeśli tylne głośniki przestrzenne i głośniki przednie wysokie nie są używane, do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B można podłączyć głośniki przednie w ramach połączenia bi-amp.



Gniazda po stronie Lo (lub Hi) głośników przednich należy połączyć z zaciskami SPEAKERS FRONT A, natomiast gniazda po stronie Hi (lub Lo) głośników przednich należy połączyć z zaciskami SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

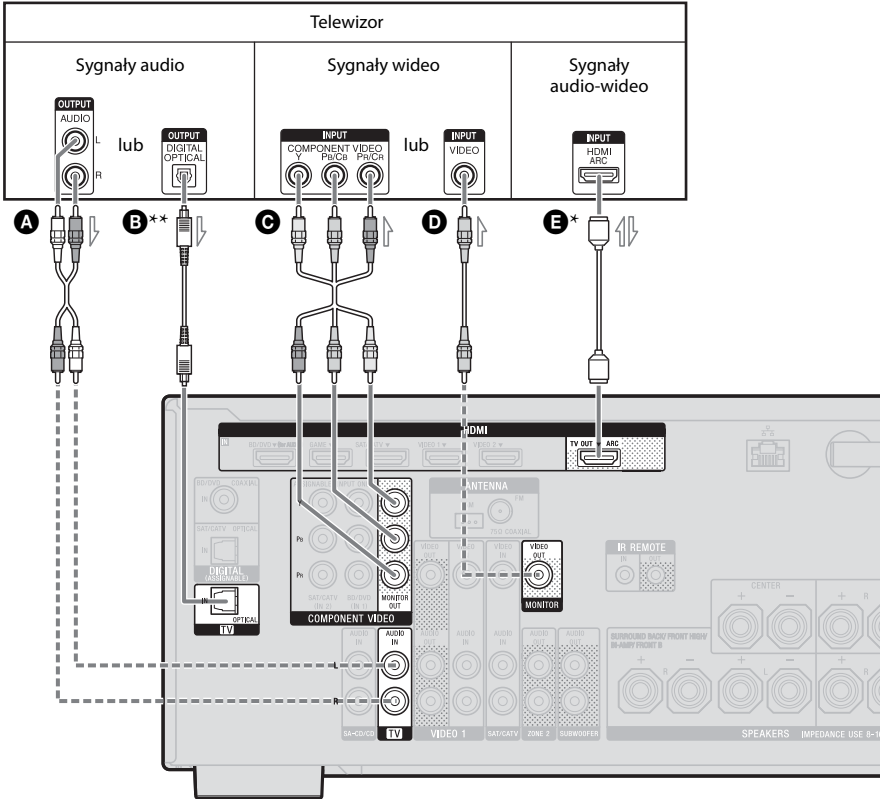
Należy upewnić się, że z głośników zostały zdjęte metalowe zwory przymocowane do gniazd Hi/Lo, aby uniknąć nieprawidłowego działania odbiornika.

Po wykonaniu połączenia bi-amp należy dla opcji „SB Assign” w menu Speaker Settings wybrać ustawienie „BI-AMP” (str. 92).

3: Podłączanie telewizora

Wybrany obraz wejściowy można oglądać po podłączeniu gniazda HDMI TV OUT lub MONITOR OUT do telewizora. Odbiornik można obsługiwać za pomocą graficznego interfejsu użytkownika (ang. Graphical User Interface, GUI).

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.



- A** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)
- C** Komponentowy przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- D** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- E** Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)

— Zalecany sposób połączenia
 - - - - - Alternatywny sposób połączenia

Firma Sony zaleca korzystanie z przewodu autoryzowanego przez stowarzyszenie HDMI lub z przewodu HDMI marki Sony.

Odtwarzanie przez odbiornik wielokanałowego dźwięku przestrzennego z audycji telewizyjnych

* Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ang. Audio Return Channel, ARC), podłącz przewód **Ⓔ**. Należy pamiętać, by wybrać dla opcji „Ctrl for HDMI” w menu HDMI Settings ustawienie „ON” (str. 86). Aby wybrać sygnał audio przesyłany innym przewodem niż HDMI (np. przez cyfrowy przewód optyczny lub przewód audio), należy przełączyć tryb wejścia audio przy użyciu opcji INPUT MODE (str. 90).

** Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją ARC, podłącz przewód **Ⓔ**.

Należy pamiętać, aby zmniejszyć głośność telewizora do zera lub włączyć w nim funkcję wyciszania.

Uwagi

- Podłącz telewizor lub projektor do gniazda HDMI TV OUT lub MONITOR OUT odbiornika. Nagrywanie może być niedostępne nawet w przypadku podłączenia urządzeń nagrywających.
- W zależności od stanu połączenia między telewizorem a anteną, na ekranie telewizora mogą być widoczne zakłócenia. W takim przypadku należy umieścić antenę w większej odległości od odbiornika.
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych należy kolejno wciskać wtyczki, aż do pojawienia się charakterystycznego kliknięcia.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.

Wskazówki

- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- Odbiornik jest zaopatrzony w funkcję konwersji wideo. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Funkcja konwersji sygnałów wideo” (str. 19).
- Po podłączeniu gniazda wyjściowego audio telewizora do gniazd TV IN odbiornika w celu odtwarzania dźwięku telewizora z głośników podłączonych do odbiornika wybierz dla wyjściowego gniazda audio w telewizorze ustawienie „Fixed” (o ile można je przełączyć między ustawieniami „Fixed” a „Variable”).

Odtwarzanie dźwięku z telewizora

Jeśli telewizor nie obsługuje funkcji sterowania opcjami audio zestawu, wybierz dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie „TV+AMP” (str. 101).

4a: podłączanie urządzeń wideo

Korzystanie z połączenia HDMI

HDMI (ang. High-Definition Multimedia Interface) to interfejs, który służy do przesyłania sygnałów audio i wideo w formacie cyfrowym.

Dzięki podłączeniu urządzeń Sony zgodnych ze standardem „BRAVIA” Sync przewodami HDMI można uprościć ich obsługę. Patrz „Funkcje „BRAVIA” Sync” (str. 85).

Funkcje HDMI

- Sygnały cyfrowe audio przesyłane przez HDMI można odtwarzać przez głośniki podłączone do odbiornika. Ten sygnał jest zgodny z formatami Dolby Digital, DTS i liniowym PCM. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik” (str. 20).
- Odbiornik może odbierać przez złącze HDMI wielokanałowy sygnał liniowy PCM (maks. 8 kanałów) o częstotliwości próbkowania do 192 kHz.
- Analogowe sygnały wideo przesyłane do gniazda VIDEO lub gniazd COMPONENT VIDEO w odbiorniku można wyprowadzać jako sygnały HDMI (str. 19). Podczas konwersji obrazu sygnały audio nie są dostępne w gnieździe HDMI TV OUT.
- Odbiornik obsługuje transmisję dźwięku o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) oraz obraz Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) i 3D.
- Aby oglądać obraz 3D, podłącz do odbiornika telewizor 3D i urządzenia wideo 3D (odtwarzacz Blu-ray Disc, nagrywarę Blu-ray Disc, konsolę PlayStation 3 itp.) za pomocą przewodów High Speed HDMI, załóż okulary 3D, a następnie włącz wyświetlanie materiałów 3D.

Uwagi na temat połączeń HDMI

- Sygnały audio i wideo z wejścia HDMI nie są wysyłane z gniazda HDMI TV OUT, gdy wyświetlane jest menu GUI.
- Sygnał DSD z płyt Super Audio CD nie jest odbierany ani wysyłany.
- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo obraz 3D może nie być wyświetlany. Sprawdź formaty obrazu 3D obsługiwane przez odbiornik (str. 130).
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z poszczególnymi podłączonymi urządzeniami.

Podczas podłączania przewodów

- Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.
- Nie jest konieczne podłączanie wszystkich przewodów. Należy je podłączać zgodnie z dostępnością gniazd w podłączonych urządzeniach.
- Używaj przewodu High Speed HDMI. Jeśli zastosujesz przewód Standard HDMI, obrazy 1080p, Deep Color (Deep Colour) lub 3D mogą być wyświetlane nieprawidłowo.
- Nie zalecamy używania przewodów HDMI-DVI. W przypadku podłączenia przewodu HDMI-DVI do urządzenia DVI-D dźwięk lub obraz mogą nie być odtwarzane. Jeśli dźwięk jest odtwarzany nieprawidłowo, podłącz osobne przewody audio lub przewody cyfrowe, a następnie w menu Input Option (str. 90) wybierz odpowiednie ustawienia opcji „Input Assign”.
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych należy kolejno wciskać wtyczki, aż do pojawienia się charakterystycznego kliknięcia.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.

Wskazówka

Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

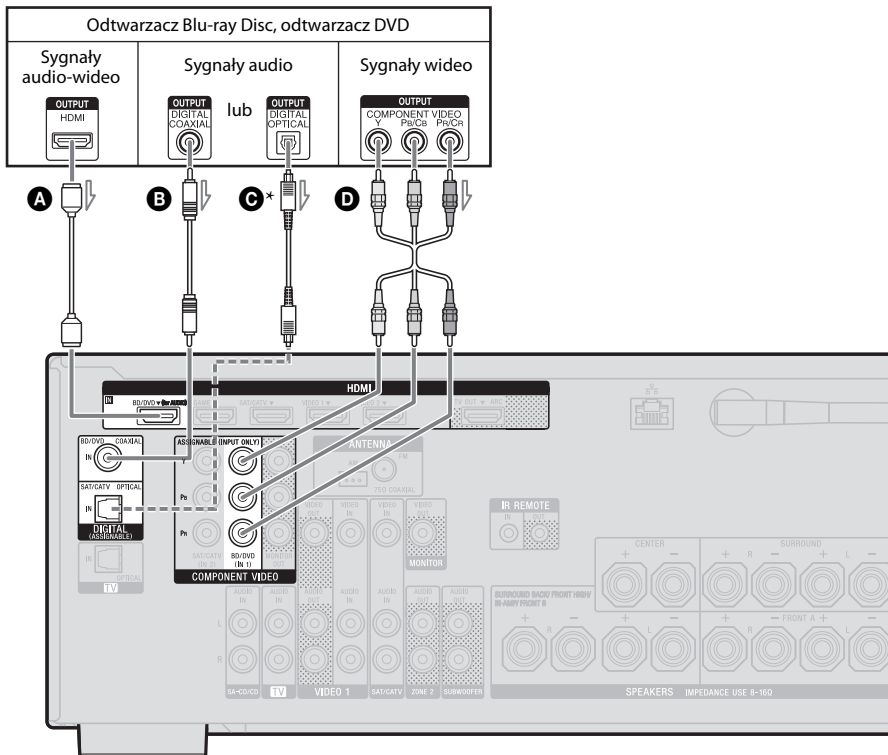
Podłączanie kilku urządzeń cyfrowych, w przypadku braku wolnego wejścia

Patrz „Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)” (str. 90).

Konwersja sygnałów wideo

Odbiornik jest wyposażony w funkcję konwersji sygnałów wideo. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Funkcja konwersji sygnałów wideo” (str. 19).

Podłączenie odtwarzacza Blu-ray Disc lub odtwarzacza DVD



- A** Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)
Firma Sony zaleca korzystanie z przewodu autoryzowanego przez stowarzyszenie HDMI lub z przewodu marki Sony.
- B** Cyfrowy przewód koncentryczny (nie należy do wyposażenia)
- C** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)

- D** Komponentowy przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- Zalecany sposób połączenia
- - - - - Alternatywny sposób połączenia

* W przypadku podłączenia urządzenia wyposażonego w gniazdo OPTICAL, wybierz w menu Input Option odpowiednie ustawienie dla opcji „Input Assign” (str. 90).

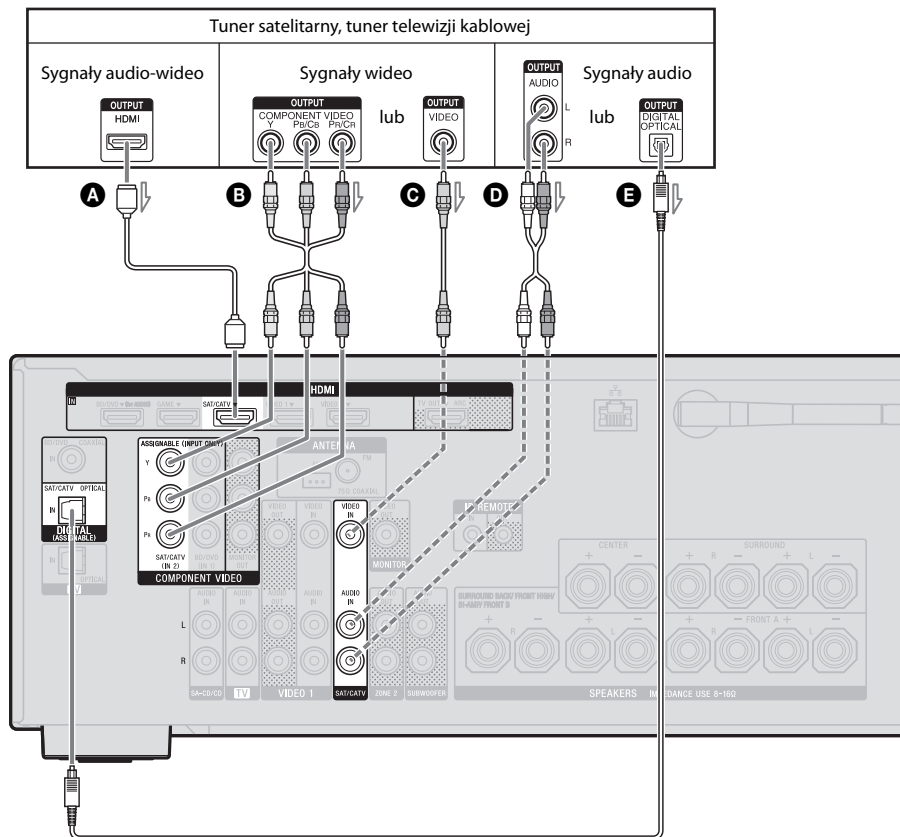
Uwagi

- Wejście BD/DVD zapewnia lepszą jakość dźwięku. Jeśli potrzebujesz dźwięku o wyższej jakości, podłącz urządzenie do gniazda BD/DVD (dla AUDIO) i jako wejście wybierz BD/DVD.
- Ustawieniem domyślnym przycisku wyboru wejścia BD/DVD na pilocie jest odtwarzacz Blu-ray Disc. Upewnij się, że domyślne ustawienie przycisku wyboru wejścia BD/DVD na pilocie zostało zmienione w taki sposób, aby możliwe było

używanie tego przycisku do sterowania podłączonym urządzeniem. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Programowanie pilota” (str. 110).

- Możesz również zmienić nazwę wejścia BD/DVD, aby mogła ona być widoczna na panelu wyświetlacza odbiornika. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Nadawanie nazw wejściom (opcja Name Input)” (str. 52).

Podłączenie tunera satelitarnego lub tunera telewizji kablowej



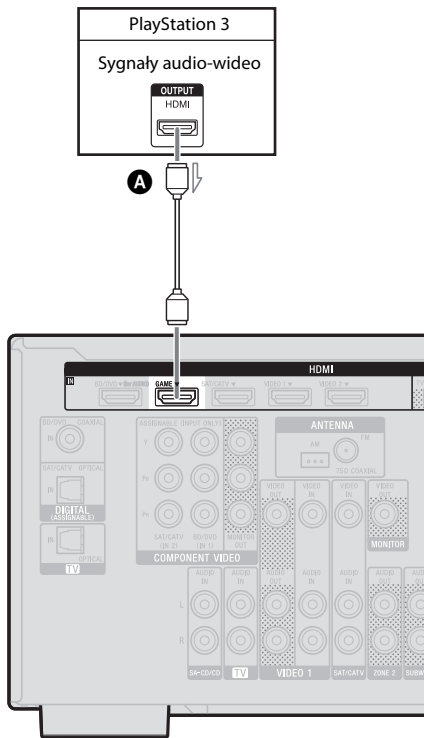
- A** Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)

Firma Sony zaleca korzystanie z przewodu autoryzowanego przez stowarzyszenie HDMI lub z przewodu HDMI marki Sony.

- B** Komponentowy przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
C Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
D Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
E Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)

— Zalecany sposób połączenia
 - - - - - Alternatywny sposób połączenia

Podłączanie konsoli PlayStation 3



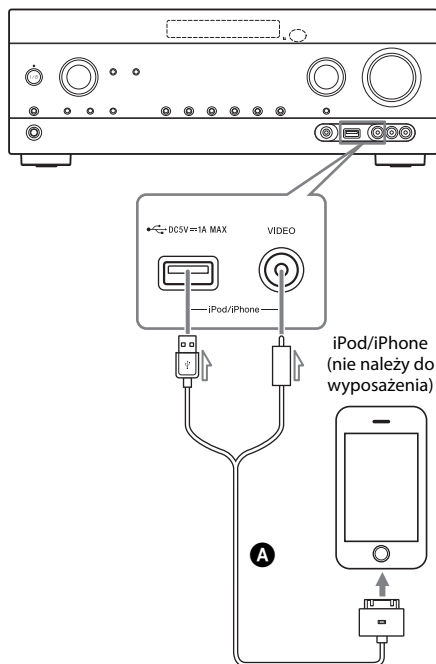
- A** Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)

Firma Sony zaleca korzystanie z przewodu autoryzowanego przez stowarzyszenie HDMI lub z przewodu HDMI marki Sony.

Uwaga

Można zmienić nazwę wejścia GAME, aby mogła ona być widoczna na panelu wyświetlacza odbiornika. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w rozdziale „Nadawanie nazw wejściom (opcja Name Input)” (str. 52).

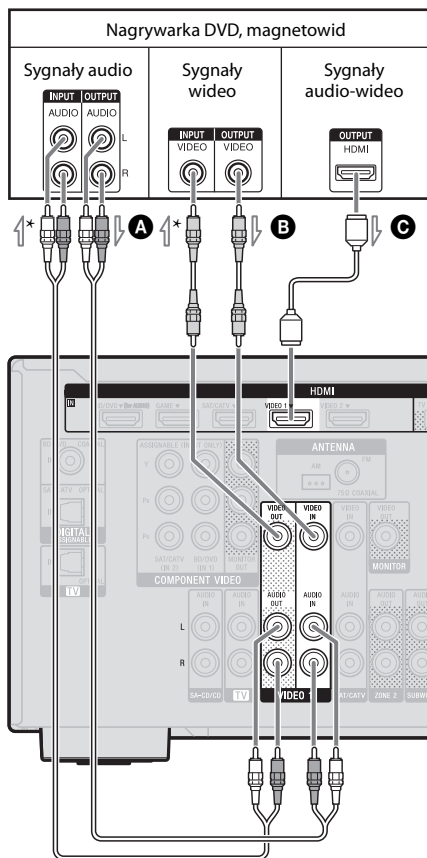
Podłączanie urządzenia iPod lub iPhone w celu odtwarzania materiałów wideo



- A** Przewód kompozytowy AV firmy Apple (nie należy do wyposażenia)

iPod/iPhone (nie należy do wyposażenia)

Podłączenie nagrywarki DVD lub magnetowidu



- A** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- C** Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)

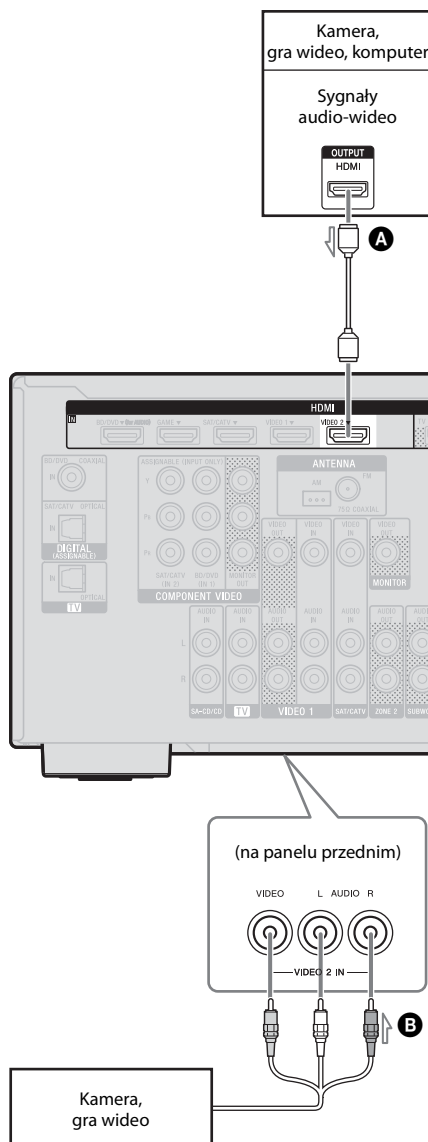
Firma Sony zaleca korzystanie z przewodu autoryzowanego przez stowarzyszenie HDMI lub z przewodu HDMI marki Sony.

* Połączenie to jest konieczne, aby nagrywać (str. 59).

Uwaga

Upewnij się, że domyślne ustawienie przycisku wyboru wejścia VIDEO 1 na pilocie zostało zmienione w taki sposób, aby możliwe było używanie tego przycisku do sterowania nagrywarką DVD. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w rozdziale „Programowanie pilota” (str. 110).

Podłączenie kamery, gry wideo lub komputera



- A** Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)
Firma Sony zaleca korzystanie z przewodu autoryzowanego przez stowarzyszenie HDMI lub z przewodu HDMI marki Sony.
- B** Przewód audio-wideo (nie należy do wyposażenia)

ciąg dalszy

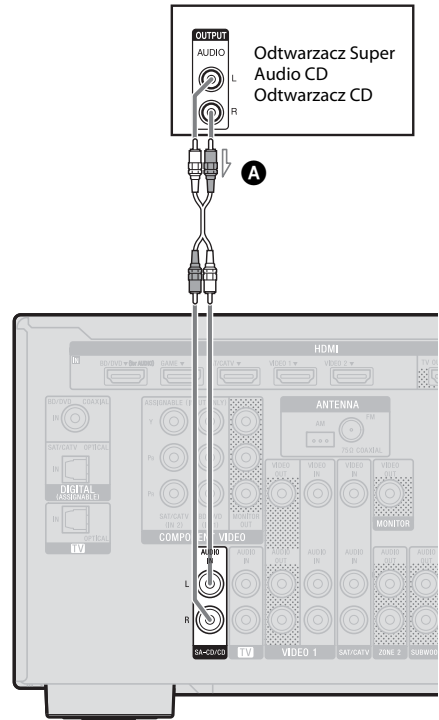
Uwaga

Można zmienić nazwę wejścia VIDEO 2, aby mogło ona być widoczna na panelu wyświetlacza odbiornika. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w rozdziale „Nadawanie nazw wejściom (opcja Name Input)” (str. 52).

4b: Podłączenie urządzeń audio

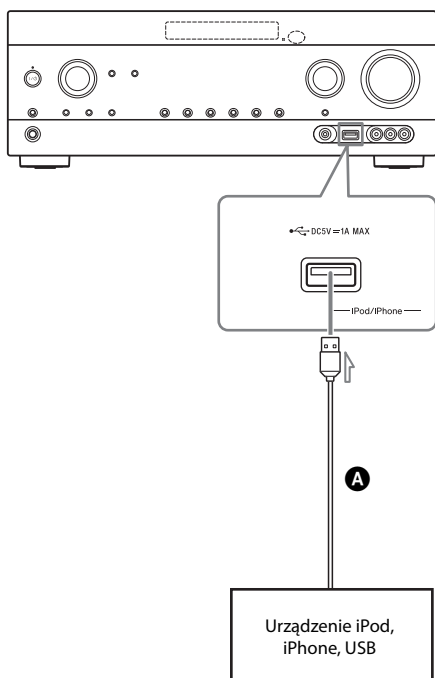
Podłączenie odtwarzacza Super Audio CD lub odtwarzacza CD

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.



A Przewód audio (nie należy do wyposażenia)

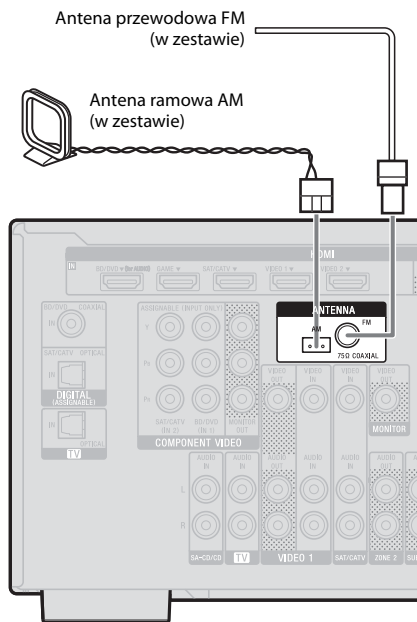
Podłączenie urządzenia iPod, iPhone lub USB



- A** Przewód USB (nie należy do wyposażenia)

5: Podłączenie anten

Przed podłączeniem anten upewnij się, że przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.



Uwagi

- Aby uniknąć odbierania zakłóceń, należy odsunąć antenę ramową AM od odbiornika i innych urządzeń.
- Należy upewnić się, że antena przewodowa FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

6: Podłączanie do sieci

Jeśli masz połączenie internetowe, odbiornik także można podłączyć do Internetu. W tym celu można skorzystać z przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.

Wymagania systemowe

Do korzystania z funkcji sieciowych odbiornika wymagane jest następujące środowisko systemowe:

Połączenie szerokopasmowe

Szerokopasmowe połączenie z Internetem jest niezbędne do słuchania muzyki z sieci Sony Entertainment Network (SEN) oraz do aktualizacji oprogramowania odbiornika.

Modem

Jest to urządzenie podłączone do linii szerokopasmowej, komunikujące się z Internetem. Niektóre z tych urządzeń są zintegrowane z routerem.

Router

- Użyj routera o prędkości transmisji 100 Mb/s lub większej, aby korzystać z materiałów dostępnych w swojej sieci domowej.
- Zalecamy stosowanie routera wyposażonego we wbudowany serwer DHCP (ang. Dynamic Host Configuration Protocol). Funkcja ta automatycznie przypisuje adresy IP w sieci LAN.
- Aby korzystać z połączenia z bezprzewodową siecią LAN, użyj routera/ punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

Przewód sieciowy LAN (CAT5; tylko do połączenia z przewodową siecią LAN)

- Zalecamy korzystanie z tego typu przewodu w przypadku przewodowej sieci LAN. Niektóre rodzaje płaskich przewodów LAN są wrażliwe na zakłócenia. Zalecamy korzystanie ze zwykłych przewodów.
- Jeśli odbiornik jest używany w środowisku, w którym występują zakłócenia sieci elektrycznej z urządzeń elektrycznych lub w otoczeniu sieciowym z dużymi zakłóceniami, należy użyć ekranowanego przewodu LAN.

Serwer

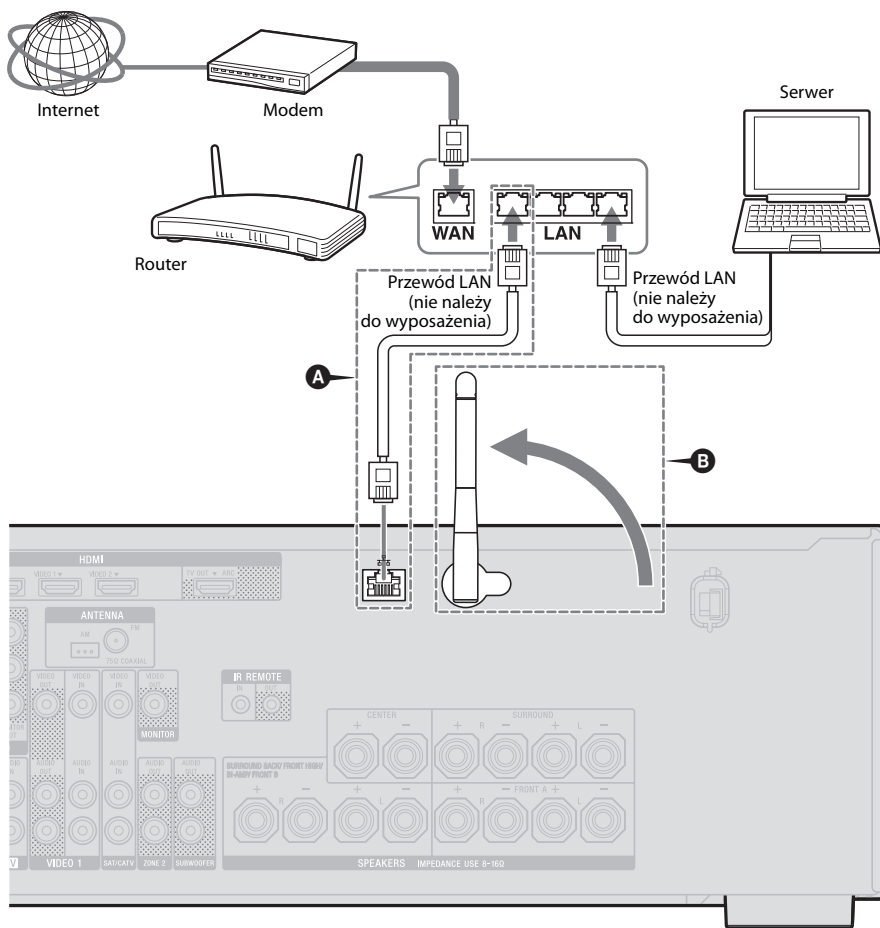
Serwer to urządzenie, które dostarcza materiały (muzykę, zdjęcia i filmy) do urządzeń DLNA działających w sieci domowej. Urządzenie, które będzie używane jako serwer (komputer itp.), musi być podłączone do przewodowej lub bezprzewodowej domowej sieci LAN*.

* Szczegółowe informacje na temat zgodności serwerów z odbiornikiem można znaleźć na str. 68.

Przykładowa konfiguracja

Na poniższej ilustracji przedstawiono przykład konfiguracji sieci domowej z odbiornikiem i serwerem.

Zalecamy przewodowe podłączenie serwera do routera.



A Tylko do połączenia z przewodową siecią LAN.

B Tylko do połączenia z bezprzewodową siecią LAN.

Należy korzystać z routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

Uwaga

Podczas korzystania z połączenia bezprzewodowego odtwarzanie dźwięku na serwerze może być od czasu do czasu przerywane.

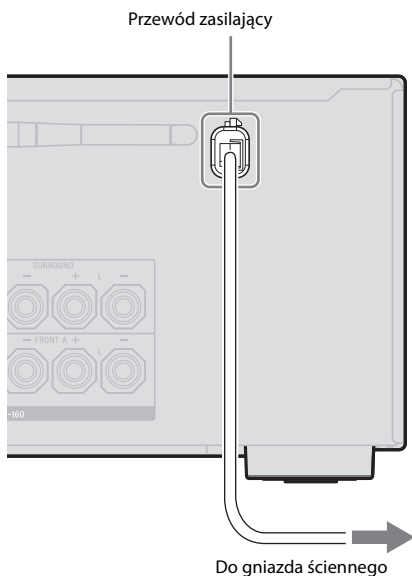
Przygotowanie odbiornika

Ustawianie napięcia

Jeśli na panelu tylnym odbiornika znajduje się selektor napięcia, sprawdź, czy jego ustawienie odpowiada napięciu w lokalnej sieci elektrycznej. Jeśli nie odpowiada, przed podłączeniem przewodu zasilającego do gniazda ściennego przestaw selektor we właściwe położenie za pomocą śrubokręta. Przełącznik VOLTAGE SELECTOR może się różnić w zależności od regionu.

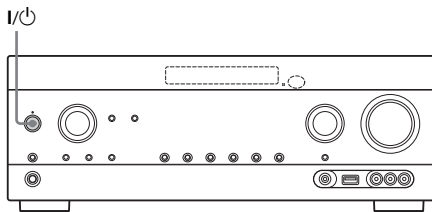
Podłączanie przewodu zasilającego

Podłącz przewód zasilający do gniazda ściennego.



Inicjalizacja odbiornika

Przed przystąpieniem do użytkowania odbiornika po raz pierwszy należy go zainicjalizować, wykonując poniższe czynności. Procedurę tę można również wykorzystać do przywrócenia ustawionych fabrycznie wartości domyślnych. Opisane czynności należy wykonać za pomocą przycisków na odbiorniku.



- 1 Naciśnij przycisk I/O, aby wyłączyć odbiornik.**
- 2 Przytrzymaj przez 5 sekund przycisk I/O.**

Przez pewien czas na panelu wyświetlacza będzie widoczny napis „CLEARING”, a następnie zmieni się w napis „CLEARED !”.

Wprowadzone zmiany lub modyfikacje ustawień zostaną przywrócone do wartości domyślnych.

Wprowadzanie ustawień głośników

Wybór układu głośników

Wybierz układ głośników w zależności od użytkowanego zestawu głośnikowego.

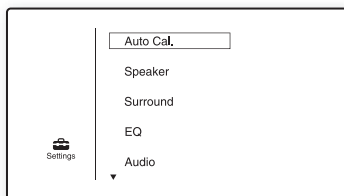
1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

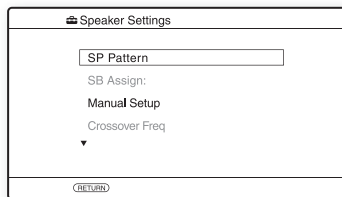


2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Settings”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .

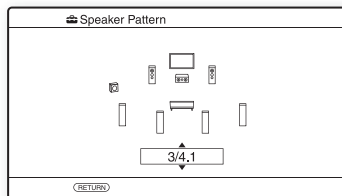
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.



3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Speaker”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .



4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „SP Pattern”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .



5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać odpowiedni układ głośników, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

6 Naciśnij przycisk RETURN/EXIT \leftarrow .

Wprowadzanie ustawień tylnych głośników przestrzennych

Przeznaczenie głośników podłączonych do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B można zmieniać stosownie do potrzeb.

Uwagi

- To ustawienie jest dostępne tylko wtedy, gdy dla opcji „SP Pattern” wybrano ustawienie bez tylnych głośników przestrzennych i głośników przednich wysokich.
- Przed wykonaniem automatycznej kalibracji należy wybrać ustawienie opcji „SB Assign”.

1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Settings”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Speaker”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .

4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „SB Assign”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .

5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać odpowiednie ustawienie, a następnie przycisk \oplus .

- **Speaker B:** jeśli podłączysz do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B dodatkowy zestaw głośników przednich, wybierz ustawienie „Speaker B”.
- **BI-AMP:** jeśli podłączysz do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B głośniki przednie w ramach połączenia bi-amp, wybierz ustawienie „BI-AMP”.
- **OFF:** jeśli podłączysz do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B tylne głośniki przestrzenne lub głośniki przednie wysokie, wybierz ustawienie „OFF”.

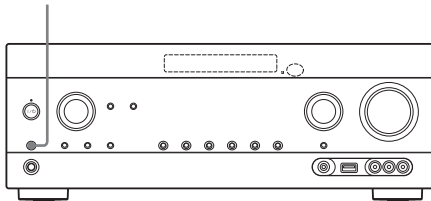
6 Naciśnij przycisk RETURN/EXIT .

Wybieranie głośników przednich

Można wybrać głośniki przednie, które będą używane.

Opisane czynności należy wykonać za pomocą przycisków na odbiorniku.

SPEAKERS



Naciśnij kilkakrotnie przycisk SPEAKERS, aby wybrać preferowany zestaw głośników przednich.

Możesz potwierdzić wybrane zaciski głośnikowe, sprawdzając wskaźnik na panelu wyświetlacza.

Wskaźniki	Wybrane głośniki
SP A	Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
SP A B*	Głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A oraz SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (połączenie równoległe).
	Na panelu wyświetlacza pojawi się wskaźnik „SPK OFF”. Brak sygnałów audio na zaciskach głośnikowych.

* Aby wybrać ustawienie „SP B” lub „SP A B”, wybierz dla opcji „SB Assign” w menu Speaker Settings ustawienie „Speaker B” (str. 37).

Uwaga

Ustawienie to jest niedostępne, gdy podłączone są słuchawki.

Korzystanie z opcji AUTO CALIBRATION

Odbiornik wyposażono w technologię DCAC (ang. Digital Cinema Auto Calibration, automatyczna kalibracja kina cyfrowego), która pozwala na przeprowadzenie automatycznej kalibracji w następujący sposób:

- Sprawdź połączenie między każdym z głośników a odbiornikiem.
- Ustaw poziom sygnału z głośnika.
- Zmierz odległość każdego z głośników od miejsca odsłuchowego¹⁾.
- Zmierz rozmiary głośnika¹⁾.
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową (korektor)¹⁾.
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową (fazową)^{1), 2)}.

¹⁾Wynik pomiaru nie jest stosowany, gdy wybrano ustawienie „A. DIRECT”.

²⁾Wynik pomiaru nie jest stosowany, gdy odbierane są sygnały Dolby TrueHD lub DTS-HD o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.

Technologia DCAC pozwala na uzyskanie właściwej równowagi dźwięku w pomieszczeniu. Możliwa jest jednak ręczna regulacja poziomu sygnału z głośników według uznania użytkownika. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Test Tone” (str. 97).

Zanim przeprowadzisz automatyczną kalibrację

Przed przeprowadzeniem automatycznej kalibracji wykonaj poniższe czynności.

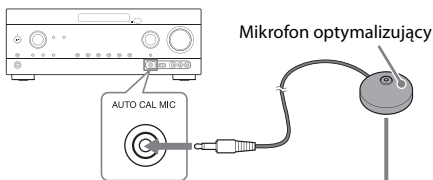
- Ustaw i podłącz głośniki (str. 21, 23).
- Do gniazda AUTO CAL MIC podłącz wyłącznie dostarczony w zestawie mikrofon optymalizujący. Nie podłączaj do tego gniazda żadnych innych mikrofonów.
- Jeśli korzystasz z połączenia bi-amp (str. 92), wybierz dla opcji „SB Assign” w menu Speaker Settings ustawienie „BI-AMP”.

- Jeśli używasz zacisków dla zestawu B głośników przednich, wybierz dla opcji „SB Assign” w menu Speaker Settings ustawienie „Speaker B” (str. 37).
- Sprawdź, czy wyjście do głośników nie jest ustawione w położeniu „SPK OFF” (str. 38).
- Upewnij się, że nie używasz funkcji PARTY STREAMING (str. 78).
- Odłącz słuchawki.
- Aby uniknąć błędów w pomiarach, usuń wszystkie przeszkody znajdujące się między mikrofonem optymalizującym a głośnikami.
- Upewnij się, że w pomieszczeniu panuje cisza, co pozwoli na uzyskanie dokładnych pomiarów.

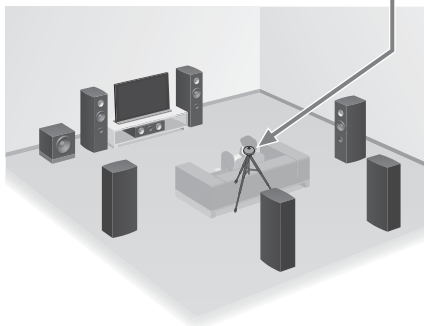
Uwagi

- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas kalibracji jest bardzo głośny, a jego poziomu nie można zmienić. Należy uwzględnić ten fakt, jeśli w pobliżu przebywają dzieci lub jeśli dźwięk może przeszkadzać sąsiadom.
- Jeśli przed wykonaniem automatycznej kalibracji uaktywniono funkcję wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.
- W przypadku korzystania ze specjalnego rodzaju głośników, np. głośników dipolarnych, może okazać się, że pomiary nie zostaną wykonane prawidłowo lub przeprowadzenie automatycznej kalibracji będzie niemożliwe.

Ustawienia automatycznej kalibracji

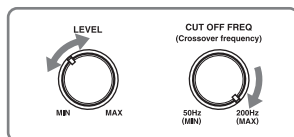


Przykład użycia tylnych głośników przestrzennych



Sprawdź konfigurację aktywnego subwoofera

- Po podłączeniu subwoofera, a przed jego aktywowaniem, włącz go i zawczasu zwiększ głośność. Ustaw pokrętkę LEVEL tuż przed punktem środkowym.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją częstotliwości rozgraniczającej, ustaw wartość na maksimum.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w stan czuwania, należy ją wyłączyć.



Uwaga

Zależnie od charakterystyki używanego subwoofera, odległość konfiguracyjna może różnić się od położenia rzeczywistego.

1 Wybierz układ głośników (str. 37).

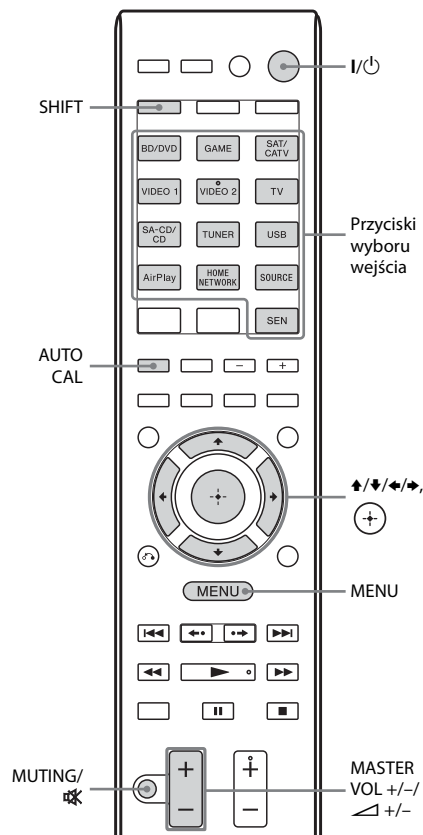
Jeśli podłączysz głośniki przednie wysokie, przy przeprowadzaniu każdorazowo automatycznej kalibracji wybierz układ głośników z głośnikami przednimi wysokimi (5/■.■ lub 4/■.■). W przeciwnym razie nie będzie można zmierzyć charakterystyki głośników przednich wysokich.

2 Podłącz dostarczony mikrofon optymalizujący do gniazda AUTO CAL MIC.

3 Skonfiguruj mikrofon optymalizujący.

Umieść mikrofon optymalizujący w pozycji odsłuchu. Skorzystaj z taboretu lub statywu, aby umieścić mikrofon na wysokości uszu słuchacza.

Przeprowadzanie automatycznej kalibracji



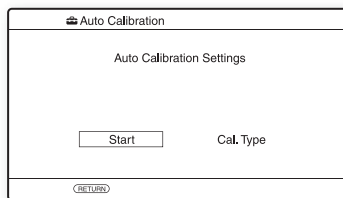
1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

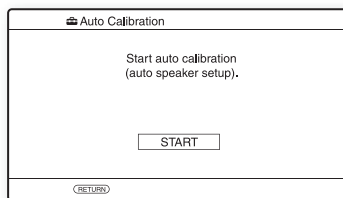
2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Settings”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Auto Cal.”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .



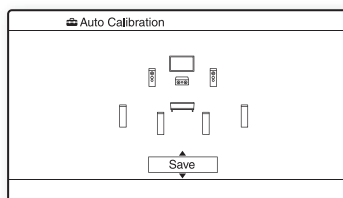
4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \leftarrow/\rightarrow , aby wybrać opcję „Start”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .



5 Naciśnij przycisk \oplus , aby wybrać opcję „START”.

6 Pomiary rozpoczną się po pięciu sekundach.

Proces pomiaru zajmie ok. 30 sekund z użyciem dźwięku testowego. Po zakończeniu pomiarów rozlegnie się sygnał dźwiękowy, a zawartość ekranu ulegnie zmianie.



Uwaga

Jeśli na ekranie wyświetlony zostanie kod błędu, patrz „Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji” (str. 43).

7 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać odpowiednią opcję, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

- **Retry:** ponowne przeprowadzenie automatycznej kalibracji.
- **Save:** zapisanie wyników pomiaru i zakończenie procesu konfiguracji.
- **Warning:** wyświetlenie ostrzeżenia dotyczącego wyników pomiaru. Patrz „Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji” (str. 43).
- **Exit:** zakończenie procesu konfiguracji bez zapisywania wyników pomiaru.

8 Zapisz wynik pomiarów.

W punkcie 7 wybierz opcję „Save”.

Uwagi

- Funkcja A.P.M. (ang. Automatic Phase Matching, automatyczne dopasowanie fazy) zostaje uaktywniona po zapisaniu wyników pomiaru.
- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - W opcjach automatycznej kalibracji określonej przez użytkownika („Custom”) wybrano dla rodzaju kalibracji („Cal. Type”) ustawienie „Off” (str. 42).
 - Odbierane są sygnały Dolby TrueHD lub DTS-HD o częstotliwości próbkowania wyższej niż 48 kHz.

9 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \leftarrow/\rightarrow , aby wybrać opcję „Cal. Type”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

- **Full Flat:** spłaszcza pomiar częstotliwości każdego głośnika.
- **Engineer:** dopasowuje charakterystykę częstotliwości do „standardu pokoju odsłuchowego Sony”.
- **Front Reference:** dostosowuje właściwości wszystkich głośników, tak aby odpowiadały właściwościom głośników przednich.

- **Off:** wyłączenie korektora automatycznej kalibracji i funkcji A.P.M.

Wskazówka

Rodzaj kalibracji można wybrać po wykonaniu automatycznej kalibracji i zapisaniu ustawień.

10 Odłącz od odbiornika mikrofon optymalizujący.

Uwaga

Jeśli położenie głośników zostało zmienione, zaleca się ponowne przeprowadzenie automatycznej kalibracji w celu uzyskania optymalnego dźwięku przestrzennego.

Wskazówki

- Możesz zmienić jednostkę odległości w opcji „Distance Unit” w menu Speaker Settings (str. 98).
- Rozmiar głośnika („Large”/„Small”) zależy od charakterystyki niskich częstotliwości. Wyniki pomiaru mogą się różnić w zależności od położenia mikrofonu optymalizującego i głośników oraz kształtu pokoju. Zaleca się korzystanie z wyników pomiaru. Można jednak zmienić te ustawienia w menu Speaker Settings. Najpierw należy zapisać wyniki pomiaru, a następnie zmienić ustawienia.

Anulowanie automatycznej kalibracji

Funkcja automatycznej kalibracji zostanie anulowana podczas przeprowadzania pomiarów w przypadku:

- Naciśnięcia przycisku $I/\text{⏻}$.
- Naciskania przycisków wyboru wejścia na pilocie lub obracania pokręteł INPUT SELECTOR na odbiorniku.
- Naciśnięcia przycisku MUTE lub ⏸ .
- Naciśnięcia przycisku SPEAKERS na odbiorniku.
- Zmiany poziomu głośności.
- Podłączenia słuchawek.
- Naciśnięcia przycisku SHIFT, a następnie przycisku AUTO CAL.

Sprawdzanie wyników automatycznej kalibracji

Aby sprawdzić kod błędu lub komunikat ostrzegawczy otrzymany w ramach procedury „Przeprowadzanie automatycznej kalibracji” (str. 41), wykonaj poniższe czynności.

Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „Warning” w punkcie 7 w „Przeprowadzanie automatycznej kalibracji” (str. 42), a następnie naciśnij przycisk \oplus .

Jeśli wyświetli się komunikat ostrzegawczy, sprawdź go i zacznij używać odbiornika bez zmian.

W razie potrzeby można też ponownie przeprowadzić automatyczną kalibrację.

Gdy pojawia się komunikat „Error Code”

Sprawdź błąd i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

- 1 Naciśnij przycisk \oplus , aby wybrać opcję „ENTER”.
Na ekranie telewizora wyświetli się pytanie „RETRY ?”.
- 2 Naciśnij przycisk \leftarrow/\rightarrow , aby wybrać odpowiedź „YES”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .
- 3 Powtórz czynności od 6 do 10 opisane w rozdziale „Przeprowadzanie automatycznej kalibracji” (str. 41).

Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji

Komunikat wraz z objaśnieniem

Error Code 31

Opcja SPEAKERS jest wyłączona. Wprowadź inne ustawienia głośników i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

Komunikat wraz z objaśnieniem

Error Code 32

Error Code 33

Głośniki nie zostały wykryte lub podłączono je nieprawidłowo.

- Nie podłączono żadnego z głośników przednich lub podłączony jest tylko jeden z nich.
- Nie jest podłączony lewy głośnik przestrzenny lub prawy głośnik przestrzenny.
- Podłączone są tylne głośniki przestrzenne lub głośniki przednie wysokie, mimo że nie podłączono zwykłych głośników przestrzennych. Podłącz zwykłe głośniki przestrzenne do zacisków SPEAKERS SURROUND.
- Tylony głośnik przestrzenny jest podłączony tylko do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Jeśli podłączasz tylko jeden tylny głośnik przestrzenny, musi on zostać podłączony do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- Głośnik przedni wysoki (lewy lub prawy) nie jest podłączony.

Nie jest podłączony mikrofon optymalizujący.

Upewnij się, że mikrofon optymalizujący jest podłączony prawidłowo i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

Jeśli mikrofon optymalizujący jest podłączony prawidłowo, ale mimo to pojawia się kod błędu, może to oznaczać uszkodzenie przewodu mikrofonu optymalizującego.

Warning 40

W trakcie pomiarów wykryto wysoki poziom szumu. Lepsze rezultaty można uzyskać w cichszym otoczeniu.

Warning 41

Warning 42

Głośność dźwięku z mikrofonu jest zbyt duża.

- Odległość między głośnikiem a mikrofonem może być zbyt mała. Oddal je od siebie i ponownie wykonaj pomiar.

Warning 43

Nie można wykryć odległości i położenia subwoofera. Może to być spowodowane przez hałas. Spróbuj wykonać pomiar w cichym otoczeniu.

No Warning

Brak komunikatów ostrzegawczych.

Wskazówka

Zależnie od położenia subwoofera wyniki pomiarów mogą się różnić. Nie pojawią się jednak żadne problemy nawet w przypadku użytkowania odbiornika z taką wartością.

Konfiguracja ustawień sieciowych odbiornika

Aby możliwe było korzystanie z funkcji Home Network, SEN, AirPlay i PARTY STREAMING, należy wprowadzić w odbiorniku prawidłowe ustawienia sieciowe.

Korzystanie z połączenia z bezprzewodową siecią LAN

Połączenie z siecią bezprzewodową można skonfigurować na kilka sposobów: wyszukując punkt dostępu, korzystając z metody nawiązywania połączenia WPS (zarówno w odmianie wymagającej naciśnięcia przycisku, jak i w odmianie polegającej na wprowadzeniu kodu PIN) lub ręcznie wprowadzając niezbędne ustawienia.

Uwagi

- Z komunikacji z bezprzewodową siecią LAN nie należy korzystać w miejscach, w których znajduje się sprzęt medyczny (np. rozrusznik serca) lub gdzie komunikacja bezprzewodowa jest zabroniona.
- Przed nawiązaniem połączenia z siecią domową trzeba odpowiednio przygotować router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN. Więcej szczegółów podano w instrukcjach obsługi poszczególnych urządzeń.
- Zależnie od konfiguracji sieci domowej router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN może być skonfigurowany w taki sposób, aby niemożliwe było nawiązywanie połączenia z użyciem metody WPS, mimo że jest ona przez niego obsługiwana. Szczegółowe informacje na temat zgodności użytkowanego routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN z metodą WPS oraz o konfigurowaniu połączenia WPS można znaleźć w instrukcjach obsługi routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
- Jeśli odbiornik i router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN znajdują się w zbyt dużej odległości od siebie, mogą wystąpić problemy ze skonfigurowaniem połączenia. W takim przypadku należy przybliżyć do siebie oba urządzenia.

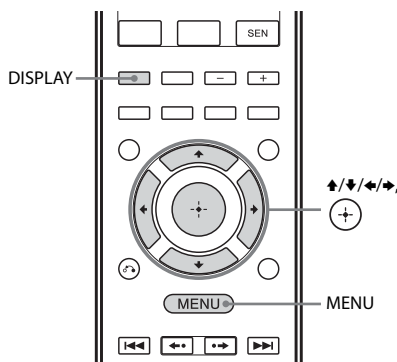
Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)

Połączenie z siecią bezprzewodową można skonfigurować, wyszukując punkt dostępu. Aby skonfigurować połączenie z siecią przy użyciu tej metody, trzeba wybrać lub wprowadzić poniższe informacje. Należy zawniczasu sprawdzić poniższe informacje i zapisać je poniżej w odpowiednich wolnych miejscach.

- ❑ **Nazwa sieciowa (identyfikator SSID^{*1}) wskazująca sieć użytkownika^{*2}. (Będzie potrzebna w punkcie 7).**
: _____
- ❑ **Jeśli domowa sieć bezprzewodowa jest zabezpieczona za pomocą szyfrowania, niezbędny jest jej klucz zabezpieczenia (WEP lub WPA/WPA2)^{*2}. (Będzie on potrzebny w punkcie 8).**
: _____

^{*1} Identyfikator SSID (Service Set Identifier) to nazwa wskazująca określony punkt dostępu.

^{*2} Informacja ta powinna być zamieszczona na etykiecie routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN lub w jego instrukcji obsługi, podana przez osobę konfigurującą sieć bezprzewodową albo dostarczona przez usługodawcę internetowego.



1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „**Settings**”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „**Network**”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .
- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „**Settings**”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .
- 5** Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „**Wireless LAN Settings**”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .
Jeśli na ekranie telewizora pojawi się pytanie „Change Setting?”, wybierz odpowiedź „OK”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .
- 6** Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „**Access Point Scan**”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .
Odbiornik rozpocznie wyszukiwanie punktów dostępu oraz wyświetli listę maks. 30 dostępnych nazw sieciowych (identyfikatorów SSID).
- 7** Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać jedną z nazw sieciowych (jeden z identyfikatorów SSID), a następnie naciśnij przycisk \oplus .
Na ekranie telewizora pojawi się menu ustawień zabezpieczeń.
- 8** Wprowadź klucz zabezpieczeń (WEP lub WPA/WPA2), a następnie naciśnij przycisk \oplus .
Domyślnie klucz zabezpieczeń jest wyświetlany pod postacią gwiazdek „*****”.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY, aby wyświetlić klucz zabezpieczeń. Na ekranie telewizora wyświetli się menu „IP Settings”.

- 9** Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „**Auto**”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

Na ekranie telewizora pojawi się menu ustawień proxy.

W przypadku użycia stałego adresu IP

Wybierz opcję „Manual”, a następnie naciśnij przycisk \oplus . Na ekranie telewizora pojawi się pole wprowadzania adresu IP.

Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przyciski numeryczne, aby wprowadzić wartość parametru „IP Address”. Na zakończenie naciśnij przycisk \oplus . Następnie wprowadź wartości parametrów „Subnet Mask”, „Default Gateway”, „Primary DNS” i „Secondary DNS”. Na ekranie telewizora pojawi się menu ustawień proxy.

- 10** Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „**Do Not Use**”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

Na ekranie telewizora pojawi się okno potwierdzenia.

W przypadku korzystania z serwera proxy



Wybierz opcję „Use”, a następnie naciśnij przycisk \oplus . Na ekranie telewizora pojawi się pole wprowadzania adresu serwera proxy.

Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przyciski numeryczne/tekstowe, aby wprowadzić wartość parametru „Proxy Address”. Na zakończenie naciśnij przycisk \oplus . Następnie wprowadź wartość parametru „Port Number”.

Na ekranie telewizora pojawi się okno potwierdzenia.

11 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać opcję „OK”, a następnie przycisk .

Na ekranie telewizora zacznie migać komunikat „Connecting”.

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych pojawi się napis „Complete!”, a na panelu wyświetlacza zaświeci się wskaźnik . Aby powrócić do menu Network Settings, naciśnij przycisk .

(W zależności od środowiska sieciowego ustawienia mogą zostać wprowadzone z pewnym opóźnieniem).

12 Wprowadź ustawienia serwera.

Aby słuchać materiałów audio przechowywanych na serwerze, należy go skonfigurować (str. 68).

Uwaga




Jeśli sieć nie została zabezpieczona za pomocą szyfrowania (klucza zabezpieczeń), w punkcie 8 nie pojawi się ekran ustawień zabezpieczeń.



Wskazówka

Informacje na temat sprawdzania ustawień sieciowych można znaleźć w rozdziale „Sprawdzanie informacji o sieci” (str. 101).

Jeśli nie możesz znaleźć odpowiedniej nazwy sieci (identyfikatora SSID) — metoda ręcznej konfiguracji

Jeśli odpowiednia nazwa sieci (identyfikator SSID) nie pojawi się na liście, możesz ją wprowadzić ręcznie.

- 1 W tym celu w punkcie 6 w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 45) wybierz opcję „Manual Registration”.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać opcję „Direct Input”, a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Wprowadź nazwę sieci (identyfikator SSID), a następnie naciśnij przycisk .

- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać odpowiednie ustawienie sieciowe, a następnie naciśnij przycisk .
- 5 Wykonaj czynności opisane w punktach od 8 do 12 w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 45).

Konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową przy użyciu punktu dostępu zgodnego z mechanizmem WPS

Możesz z łatwością skonfigurować połączenie z siecią bezprzewodową przy użyciu punktu dostępu zgodnego z mechanizmem WPS. Ustawienie WPS można wprowadzić zarówno przez naciśnięcie przycisku, jak i przez wprowadzenie kodu PIN.

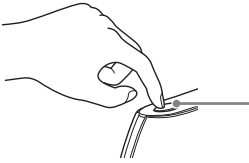
Co to jest mechanizm WPS?

WPS (ang. Wi-Fi Protected Setup) to standard przygotowany przez stowarzyszenie Wi-Fi Alliance, który umożliwia łatwe i bezpieczne konfigurowanie sieci bezprzewodowych.

Konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową przy użyciu metody naciśnięcia przycisku WPS

Możesz z łatwością skonfigurować połączenie bezprzewodowe WPS poprzez naciśnięcie specjalnego przycisku.

- 1 W punkcie 6 w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 45) wybierz opcję „WPS Push”.
- 2 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, a następnie naciśnij w ciągu 2 minut przycisk WPS na punkcie dostępu.
Komunikat: Push WPS button on access point within 2 min



Przycisk WPS na routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych pojawi się napis „Complete!”, a na panelu wyświetlacza zaświeci się wskaźnik „Wi-Fi”. Aby powrócić do menu Network Settings, naciśnij przycisk (+).

(W zależności od środowiska sieciowego ustawienia mogą zostać wprowadzone z pewnym opóźnieniem).

3 Wprowadź ustawienia serwera.

Aby słuchać materiałów audio przechowywanych na serwerze, należy go skonfigurować (str. 68).

Wskazówka

Informacje na temat sprawdzania ustawień sieciowych można znaleźć w rozdziale „Sprawdzanie informacji o sieci” (str. 101).

Konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową przy użyciu metody wprowadzania kodu PIN mechanizmu WPS

Jeśli punkt dostępu obsługuje nawiązanie połączenia po wprowadzeniu kodu PIN mechanizmu WPS, można skonfigurować połączenie bezprzewodowe WPS, wprowadzając w routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN kod PIN odbiornika.

- 1 W tym celu w punkcie 6 w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 45) wybierz opcję „Manual Registration”.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „WPS PIN”, a następnie naciśnij przycisk (+).
Pojawi się lista dostępnych identyfikatorów SSID (punktów dostępu).

- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać jedną z nazw sieciowych (jeden z identyfikatorów SSID), a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora pojawi się 8-cyfrowy kod PIN odbiornika. Pozostaw go na ekranie do czasu nawiązania połączenia. (Przy każdorazowym wykonywaniu tej procedury wyświetlany jest inny kod PIN).

- 4 Wprowadź kod PIN odbiornika w routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

Odbiornik rozpoczyna wprowadzanie ustawień sieciowych.

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych pojawi się napis „Complete!”, a na panelu wyświetlacza zaświeci się wskaźnik „Wi-Fi”. Aby powrócić do menu Network Settings, naciśnij przycisk (+).

(W zależności od środowiska sieciowego ustawienia mogą zostać wprowadzone z pewnym opóźnieniem).

- 5 Wprowadź ustawienia serwera.

Aby słuchać materiałów audio przechowywanych na serwerze, należy go skonfigurować (str. 68).

Wskazówki

- Informacje na temat sprawdzania ustawień sieciowych można znaleźć w rozdziale „Sprawdzanie informacji o sieci” (str. 101).
- Szczegółowe informacje na temat wprowadzania kodu PIN w routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN można znaleźć w instrukcjach obsługi routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

Korzystanie z połączenia z przewodową siecią LAN

1 W punkcie 5 w rozdziale „Wyszukiwanie punktu dostępu i konfigurowanie połączenia z siecią bezprzewodową (metoda z użyciem opcji Access Point Scan)” (str. 45) wybierz opcję „Wired LAN Settings”.

Na ekranie telewizora wyświetli się menu „IP Settings”. Jeśli na ekranie telewizora pojawi się pytanie „Change Setting?”, wybierz odpowiedź „OK”, a następnie naciśnij przycisk (+).

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać opcję „Auto”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora pojawi się menu ustawień proxy.

W przypadku użycia stałego adresu IP

Wybierz opcję „Manual”, a następnie naciśnij przycisk (+). Na ekranie telewizora pojawi się pole wprowadzania adresu IP.

Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przyciski numeryczne, aby wprowadzić wartość parametru „IP Address”. Na zakończenie naciśnij przycisk (+).

Następnie wprowadź wartości parametrów „Subnet Mask”, „Default Gateway”, „Primary DNS” i „Secondary DNS”.

Na ekranie telewizora pojawi się menu ustawień proxy.

3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać opcję „Do Not Use”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora pojawi się okno potwierdzenia.

W przypadku korzystania z serwera proxy

Wybierz opcję „Use”, a następnie naciśnij przycisk (+). Na ekranie telewizora pojawi się pole wprowadzania adresu serwera proxy.

Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przyciski numeryczne/tekstowe, aby wprowadzić wartość parametru „Proxy Address”. Na zakończenie naciśnij przycisk (+). Następnie wprowadź wartość parametru „Port Number”. Na ekranie telewizora pojawi się okno potwierdzenia.

4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać opcję „OK”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora pojawi się komunikat „Connecting”.

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych pojawi się napis „Complete!”.

Aby powrócić do menu Network Settings, naciśnij przycisk (+).

(W zależności od środowiska sieciowego ustawienia mogą zostać wprowadzone z pewnym opóźnieniem).

5 Wprowadź ustawienia serwera.

Aby słuchać materiałów audio przechowywanych na serwerze, należy go skonfigurować (str. 68).

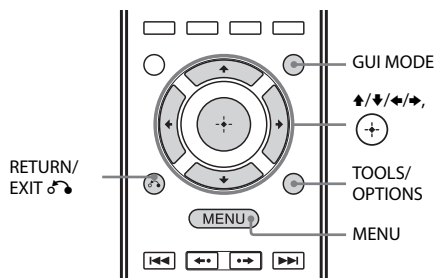
Wskazówka

Informacje na temat sprawdzania ustawień sieciowych można znaleźć w rozdziale „Sprawdzanie informacji o sieci” (str. 101).

Instrukcja obsługi menu ekranowego

Na ekranie telewizora można wyświetlić menu odbiornika i wybierać w funkcje za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ i \oplus na pilocie.

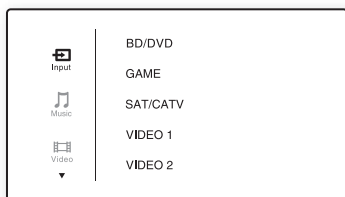
Aby wyświetlić menu odbiornika na ekranie telewizora, sprawdź, czy odbiornik działa w trybie „GUI MODE”, wykonując czynności opisane w rozdziale „Włączanie i wyłączenie trybu „GUI MODE”” (str. 49).



Korzystanie z menu

- 1 Przełącz wejście sygnału w telewizorze, tak aby został wyświetlony obraz menu.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU.**

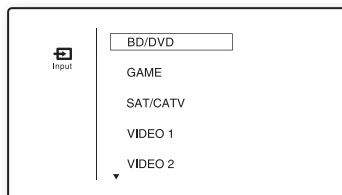
Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.
W zależności od telewizora wyświetlenie menu GUI na ekranie może nastąpić z opóźnieniem.



- 3 Naciskaj kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać odpowiednie menu, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow , aby otworzyć menu.**

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

Przykład: po wybraniu „Input”.



- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać element menu, którego ustawienie chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk \oplus , aby otworzyć element menu.**
- 5 Powtórz czynności 3 i 4, aby wybrać odpowiedni parametr.**

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk RETURN/EXIT \leftarrow .






Zamknięcie menu

Naciśnij przycisk MENU.

Włączanie i wyłączenie trybu „GUI MODE”

Naciśnij przycisk GUI MODE. Na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat „GUI ON” (menu włączone) lub „GUI OFF” (menu wyłączone), zależnie od wybranego trybu.

Menu główne — przegląd

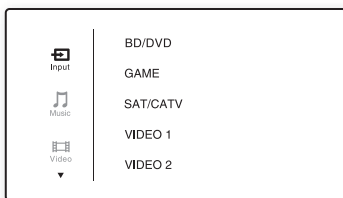
Ikona menu	Opis
 Input	Wybór źródłowego urządzenia wejściowego podłączonego do odbiornika (str. 51).
 Music	Wybór źródła muzyki z serwera w sieci domowej (str. 73), z usługi SEN (str. 75), z usługi AirPlay (str. 80), z urządzenia iPod/iPhone (str. 54) lub z urządzenia USB (str. 57).
 Video	Wybór filmu z urządzenia iPod/iPhone (str. 54).
 FM/AM	Wybór wbudowanego radia FM/AM (str. 60).
 Settings	Regulacja ustawień odbiornika (str. 95).

Korzystanie z menu opcji

Naciśnięcie przycisku TOOLS/OPTIONS powoduje wyświetlenie menu opcji dla wybranego menu głównego. Powiązaną funkcję można wybrać bez potrzeby ponownego wybierania menu.


1 Naciśnij przycisk MENU.

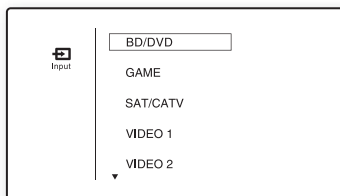
Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.



2 Naciskaj kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać odpowiednie menu, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow , aby je otworzyć.

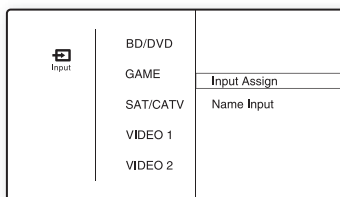
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

Przykład: po wybraniu „ Input”.



3 W trakcie wyświetlania listy elementów menu naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.



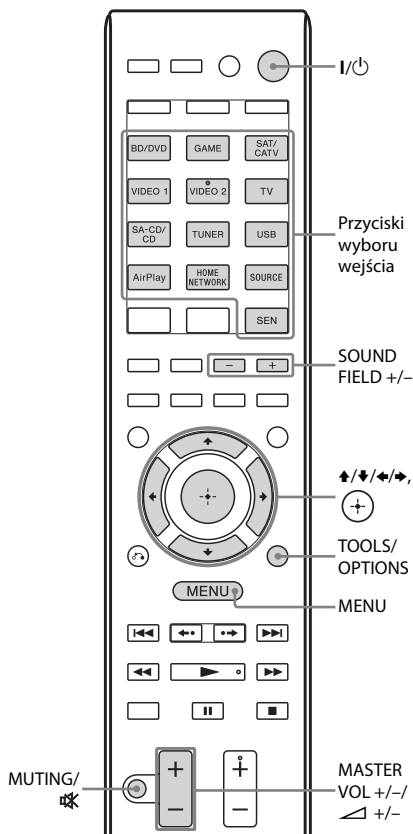
4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać odpowiedni element menu opcji, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .

5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać odpowiednie ustawienie, a następnie przycisk \oplus .

Zamknięcie menu opcji

Naciśnij przycisk RETURN/EXIT .

Odtwarzanie z podłączonego urządzenia



1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz opcję „Input”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

3 Wybierz odpowiednie urządzenie, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

Ekran menu zniknie i pojawi się ekran odtwarzania z wejścia zewnętrznego.

Dostępne wejścia:

- **BD/DVD**: odtwarzacz Blu-ray Disc, odtwarzacz DVD itp. podłączony do gniazda BD/DVD.
- **GAME**: konsola PlayStation 3 itp. podłączona do gniazda GAME.
- **SAT/CATV**: tuner satelitarny itp. podłączony do gniazda SAT/CATV.
- **VIDEO 1, VIDEO 2**: magnetowid itp. podłączony do gniazda VIDEO 1 lub VIDEO 2.
- **TV**: telewizor podłączony do gniazda TV.
- **SA-CD/CD**: odtwarzacz Super Audio CD, odtwarzacz CD itp. podłączony do gniazda SA-CD/CD.

4 Włącz urządzenie i rozpocznij odtwarzanie.


5 Naciśnij przycisk MASTER VOL +/- lub \triangle +/-, aby ustawić poziom głośności.

Można także użyć pokrętki MASTER VOLUME znajdującego się na odbiorniku.

6 Naciśnij przycisk SOUND FIELD +/-, aby uzyskać dźwięk przestrzenny.

Możesz także nacisnąć na odbiorniku przycisk 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) lub MUSIC. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale str. 63.


Wskazówki

- Aby wybrać odpowiednie urządzenie, możesz obrócić pokrętkę INPUT SELECTOR na odbiorniku lub nacisnąć przyciski wyboru wejścia na pilocie.
- Głośność można regulować na różne sposoby za pomocą pokrętła MASTER VOLUME na odbiorniku albo przycisków MASTER VOL +/- lub  +/- na pilocie.
 - Szybkie zwiększanie lub zmniejszanie głośności
 - Obróć szybko pokrętkę.
 - Naciśnij i przytrzymaj przycisk.
 - Precyzyjna regulacja głośności
 - Powoli obracaj pokrętkę.
 - Naciśnij i od razu zwolnij przycisk.

Włączanie funkcji wyciszania

Naciśnij przycisk MUTING lub .

Funkcja wyciszania zostanie anulowana po wykonaniu jednej z poniższych czynności.


- Ponowne naciśnięcie przycisku MUTING lub .
- Zmiana poziomu głośności.
- Wyłączenie odbiornika.
- Wykonanie automatycznej kalibracji.

Zapobieganie uszkodzeniu głośników

Należy pamiętać o obniżeniu poziomu głośności przed wyłączeniem odbiornika.

Nadawanie nazw wejściom (opcja Name Input)



Wprowadzane i wyświetlane nazwy wejść mogą składać się z maksymalnie 8 znaków. Na wyświetlaczu znacznie łatwiej jest rozpoznać nazwę urządzenia niż gniazda.


1 Wybierz na ekranie „ Input” nazwę wejścia, któremu chcesz nadać nazwę.


2 Naciśnij przycisk TOOLS/ OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

3 Wybierz opcję „Name Input”, a następnie naciśnij przycisk  lub .

4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać znak, a następnie naciśnij przycisk .

Wejście można przestawiać do tyłu i do przodu za pomocą przycisków .


5 Powtarzaj czynność 4, aby wprowadzić kolejno znaki, a następnie naciśnij przycisk .

Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

Uwaga

Niektóre litery, które mogą być wyświetlane na ekranie telewizora, nie są wyświetlane na panelu wyświetlacza.

Odtwarzanie z urządzenia iPod/iPhone

Po podłączeniu urządzenia iPod/iPhone do gniazd odbiornika (port  (USB) i gniazdo VIDEO IN) można korzystać z materiałów audio-wideo zapisanych na tym urządzeniu. Szczegółowe informacje na temat podłączania urządzeń iPod/iPhone można znaleźć na stronach 30 i 33.

Obsługiwane modele urządzeń iPod/iPhone

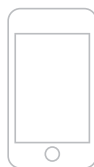
Z odbiornikiem można używać podanych poniżej modeli urządzeń iPod/iPhone. Przed korzystaniem z tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie urządzenia iPod/iPhone.



iPod touch
IV generacja



iPod touch
III generacja



iPod touch
II generacja



iPod touch
I generacja



iPod nano
VI generacja



iPod nano
V generacja
(kamera)



iPod nano
IV generacja
(wideo)



iPod nano
III generacja
(wideo)



iPod nano
II generacja (aluminium)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G



iPhone

Uwagi

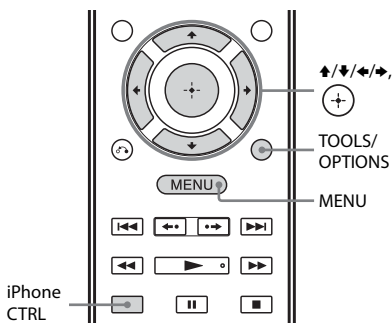
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie danych zapisanych w urządzeniu iPod/iPhone podczas korzystania z niego w połączeniu z niniejszym odbiornikiem.
- Odbiornik został specjalnie przygotowany do współpracy z urządzeniami iPod/iPhone i otrzymał zaświadczenie firmy Apple o spełnieniu wymagań dotyczących parametrów użytkowych.

Wybór trybu sterowania urządzeniem iPod/iPhone

Tryb sterowania urządzeniem iPod/iPhone można wybrać za pomocą menu GUI lub przycisku iPhone CTRL na pilocie.

Menu GUI umożliwi przeglądanie materiałów przechowywanych w urządzeniu iPod/iPhone.

Jeśli tryb „GUIMODE” jest wyłączony, można wykonywać wszystkie czynności, obserwując informacje na panelu wyświetlacza.



1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz opcję „Music” lub „Video”, a następnie naciśnij przycisk lub .

Po podłączeniu urządzenia iPod lub iPhone na ekranie telewizora zostanie wyświetlony napis „iPod/iPhone”.

3 Wybierz opcję „iPod/iPhone”, a następnie naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

4 Wybierz opcję „System GUI” lub „iPod”, a następnie naciśnij przycisk .

Obsługa urządzenia iPod/iPhone w trybie „System GUI”

1 Upewnij się, że w punkcie 4 w rozdziale „Wybór trybu sterowania urządzeniem iPod/iPhone” (str. 54) wybrana została opcja „System GUI”.

2 Wybierz opcję „iPod/iPhone”, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz odpowiedni materiał z listy, a następnie naciśnij przycisk .

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego materiału audio-wideo, a informacje na jego temat pojawią się na ekranie telewizora.

Uwaga

Po przekonwertowaniu w odbiorniku sygnału wideo z urządzenia iPod/iPhone do wyższej rozdzielczości jest on wyświetlany na ekranie telewizora, w zależności od stanu wyjścia sygnału wideo.

Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Funkcja konwersji sygnałów wideo” (str. 19).

Wybór trybu odtwarzania

Tryb odtwarzania można wybrać za pomocą przycisku TOOLS/OPTIONS na pilocie.

- Repeat: Off/One/All
- Shuffle: Off/Songs/Albums
- Audiobooks: Slower/Normal/Faster

Obsługa urządzenia iPod/iPhone w trybie „iPod”

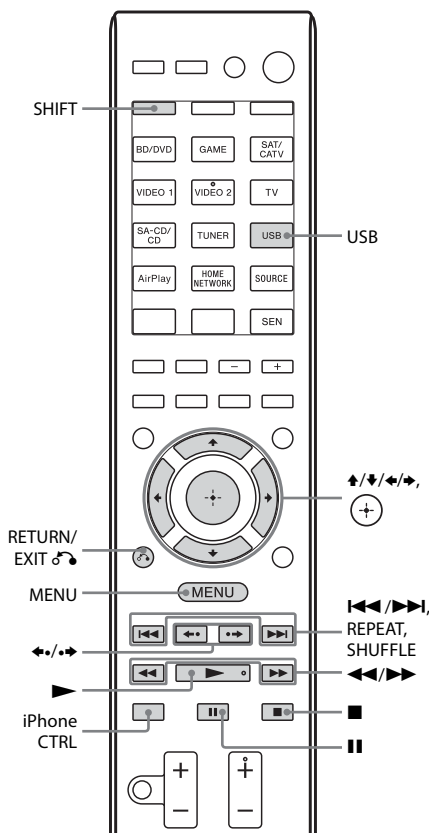
1 Upewnij się, że w punkcie 4 w rozdziale „Wybór trybu sterowania urządzeniem iPod/iPhone” (str. 54) wybrana została opcja „iPod”.

2 Wybierz opcję „iPod/iPhone”, a następnie naciśnij przycisk .














3 Wybierz odpowiedni materiał za pomocą menu urządzenia iPod/iPhone.

Więcej informacji na temat posługiwania się urządzeniem iPod/iPhone podano w dostarczonej z nim instrukcji obsługi.

Obsługa urządzenia iPod/iPhone za pomocą pilota



Przed użyciem poniższych przycisków naciśnij przycisk USB.

Naciśnij przycisk	Funkcja
	Rozpoczęcie odtwarzania.
	Wstrzymanie odtwarzania.
 	Przewijanie do tyłu lub do przodu.
 	Przejdź do poprzedniego/następnego utworu.
 	Przejdź do poprzedniego/następnego albumu.
 	Wejście do wybranego elementu.
MENU, RETURN/EXIT 	Powrót do ekranu/folderu poprzedniego poziomu.
 	Wybór następnej/poprzedniej pozycji.
REPEAT**	Przejdź do trybu powtarzania.
SHUFFLE**	Przejdź do trybu odtwarzania losowego.
iPhone CTRL	Wybór trybu sterowania urządzeniem iPod/iPhone.

* Ten przycisk działa tylko w przypadku sterowania urządzeniem iPod/iPhone w trybie „iPod” (str. 54).

** Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciśnij ten przycisk.

Uwagi na temat urządzenia iPod/iPhone

- Ładowanie rozpoczyna się, gdy urządzenie iPod/iPhone jest podłączone do odbiornika mającego włączone zasilanie.
- Przesyłanie utworów z odbiornika do urządzenia iPod/iPhone jest niemożliwe.
- Podczas działania urządzenia iPod/iPhone nie należy go odłączać. Aby zapobiec uszkodzeniu danych lub urządzenia iPod/iPhone, podczas podłączania go do (odłączania od) odbiornika, odbiornik powinien być wyłączony.

Lista komunikatów urządzenia iPod/iPhone

Komunikat wraz z objaśnieniem

Reading

Odbiornik rozpoznaje i odczytuje informacje z urządzenia iPod lub iPhone.

Loading

Odbiornik czytuje informacje z urządzenia iPod lub iPhone.

No Support

Podłączone urządzenie iPod lub iPhone nie jest obsługiwane.

No Device

Urządzenie iPod lub iPhone nie jest podłączone.


No Music/No Video

Nie znaleziono danych audio ani wideo.

HP No Support

Brak dźwięku ze słuchawek przy podłączonym urządzeniu iPod lub iPhone.

Odtwarzanie z urządzenia USB

Po podłączeniu urządzenia USB do portu  (USB) odbiornika można słuchać muzyki zapisanej w tym urządzeniu.

Szczegóły dotyczące podłączania urządzenia USB można znaleźć w rozdziale „Podłączanie urządzenia iPod, iPhone lub USB” (str. 33).

Odbiornik może odtwarzać następujące formaty plików muzycznych:

Format pliku	Rozszerzenia
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	„.mp3”
AAC*	„.m4a”, „.3gp”, „.mp4”
WMA9 Standard*	„.wma”

* Odbiornik nie odtwarza plików zabezpieczonych systemem DRM.

Zgodne urządzenia USB

Z odbiornikiem można używać modeli urządzeń USB firmy Sony wymienionych poniżej. Inne urządzenia USB nie mogą być używane z odbiornikiem.

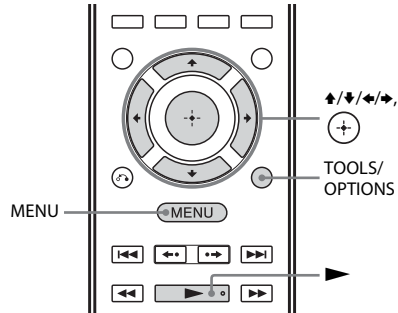
Zweryfikowane urządzenie USB firmy Sony

Nazwa produktu	Nazwa modelu
Walkman®	NWZ-S754/S755
	NWZ-E453/E454/E455
	NWZ-E353/E354/E355
	NWZ-B133/B135/B133F/B135F
	NWZ-B142/B143/B142F/B143F
	NWD-E023F/E025F
	NWZ-E435F/E436F/E438F
	NWZ-E343/E344/E345
	NWZ-S636F/S638F/S639F
	NWZ-S736F/S738F/S739F
	NWZ-A726/A728/A729/A726B/A728B
	NWZ-A826/A828/A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050/X1060
NWZ-S744/S745	
NWZ-E443/E444/E445	
NWZ-S543/S544/S545	
NWZ-A844/A845/A846/A847	
NWZ-W252/W253	
NWZ-B152/B153/B152F/B153F	
MICROVAULT	USM1GL/2GL/4GL/8GL/16GL
	USM1GLX/2GLX/4GLX/8GLX/16GLX

Uwagi

- Odbiornik nie może odczytywać danych w formacie NTFS.
- Odbiornik nie może odczytywać danych zapisanych na innej partycji niż pierwsza partycja dysku twardego.
- Nie należy podłączać innego urządzenia USB niż wymienione powyżej. Nie gwarantuje się prawidłowego działania niewymienionych tu modeli.
- Zapewnienie prawidłowego działania nawet wymienionych powyżej urządzeń USB nie zawsze jest możliwe.
- Niektóre z wymienionych powyżej urządzeń USB mogą być niedostępne na rynku w niektórych obszarach.
- W przypadku formatowania wymienionych powyżej modeli należy przeprowadzać formatowanie za pomocą samego urządzenia lub oprogramowania formatującego przeznaczonego do danego modelu.
- W przypadku podłączania urządzenia USB do odbiornika należy pamiętać, aby podłączyć je po zniknięciu z wyświetlacza urządzenia USB komunikatu „Creating Library” lub „Creating Database”.

Obsługa urządzenia USB



1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz opcję „Music”, a następnie naciśnij przycisk **+** lub **▶**.

Po podłączeniu urządzenia USB na ekranie telewizora zostanie wyświetlony napis „USB”.

3 Wybierz opcję „USB”, a następnie naciśnij przycisk **+**.

4 Naciśnij przycisk **▶**.

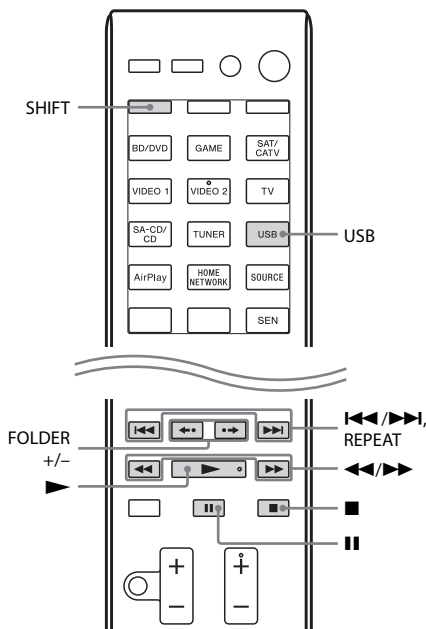
Na ekranie telewizora pojawią się informacje o materiale muzycznym.

Wybór trybu odtwarzania

Tryb odtwarzania można wybrać za pomocą przycisku TOOLS/OPTIONS na pilocie.

- Repeat: Off/One/All/Folder

Obsługa urządzenia USB za pomocą pilota



Przed użyciem poniższych przycisków naciśnij przycisk USB.

Naciśnij przycisk	Funkcja
▶	Rozpoczęcie odtwarzania.
	Wstrzymanie odtwarzania.
■	Zatrzymanie odtwarzania.
◀▶	Przewijanie do tyłu lub do przodu.
◀▶▶	Przejdź do poprzedniego/następnego pliku.
FOLDER +/-	Przejdź do poprzedniego/następnego folderu.
REPEAT*	Przejdź do trybu powtarzania.

* Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciśnij ten przycisk.

Uwagi dotyczące urządzenia USB

- Nie należy odłączać urządzenia USB podczas odtwarzania. Aby zapobiec uszkodzeniu danych lub urządzenia USB, należy wyłączać odbiornik przed podłączeniem i odłączeniem urządzenia USB.
- Jeśli konieczne jest połączenie za pomocą przewodu USB, użyj przewodu USB dostarczonego wraz z podłączanym urządzeniem USB. Więcej informacji na temat obsługi można znaleźć w instrukcji dostarczonej z podłączanym urządzeniem USB.
- Nie należy łączyć odbiornika z urządzeniem USB przez koncentrator (rozgałęziacz) USB.
- Po podłączeniu urządzenia USB zostanie wyświetlony napis „Reading”.
- W zależności od podłączanego urządzenia USB przed pojawieniem się napisu „Reading” może minąć ok. 10 sekund.
- Po podłączeniu urządzenia USB odbiornik odczyta wszystkie pliki zapisane w urządzeniu USB. Jeśli w urządzeniu USB znajduje się wiele folderów lub plików, odczytywanie jego zawartości może zająć dużo czasu.
- Odbiornik może rozpoznać maks.
 - 100 folderów (w tym główny — „ROOT”).
 - 100 plików audio w każdym z folderów.
 - 8 poziomów folderów (drzewo plików, w tym główny — „ROOT”).
 Maksymalna liczba plików audio i folderów zależy od ich struktury.
- Nie należy zapisywać w urządzeniu USB innych typów plików ani niepotrzebnych folderów.
- Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/rejestrującymi, urządzeniami nagrywającymi ani nośnikami zapisu. Nieobsługiwane urządzenie USB może wytwarzać szum, przerywany dźwięk lub nie odtwarzać dźwięku.

- Do rozpoczęcia odtwarzania potrzebna trochę czasu, gdy:
 - struktura folderów jest złożona.
 - pojemność pamięci jest duża.
- Odbiornik może nie obsługiwać części funkcji oferowanych przez podłączone urządzenie USB.
- Kolejność odtwarzania utworów przez odbiornik może różnić się od kolejności odtwarzania ich przez urządzenie USB.
- Foldery niezawierające plików audio są pomijane.
- W przypadku odtwarzania bardzo długiego utworu niektóre czynności mogą prowadzić do opóźnień w odtwarzaniu.

Lista komunikatów USB

Komunikat wraz z objaśnieniem

Reading

Odbiornik rozpoznaje i odczytuje informacje z urządzenia USB.

Device Error

Nie można rozpoznać pamięci urządzenia USB (str. 56).

No Support

Podłączone zostało nieobsługiwane urządzenie USB, urządzenie nieznanego typu lub urządzenie USB podłączone przez koncentrator USB (str. 56).

No Device

Nie podłączono urządzenia USB lub podłączone urządzenie USB nie zostało rozpoznane.

No Track

Nie znaleziono utworów.

Nagrywanie przy użyciu odbiornika

Za pomocą odbiornika można nagrywać sygnał z urządzeń audio-wideo. Więcej informacji można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniami nagrywającymi.

1 Przygotuj źródło do odtwarzania.

Naciśnij przycisk wyboru wejścia, aby wybrać źródło. Na przykład naciśnij przycisk SAT/CATV. Można też skorzystać z przycisku INPUT SELECTOR znajdującego się na odbiorniku.

2 Przygotuj urządzenie nagrywające.

Włóż niezapisaną taśmę wideo itp. do urządzenia nagrywającego (podłączonego do gniazd VIDEO 1 OUT).

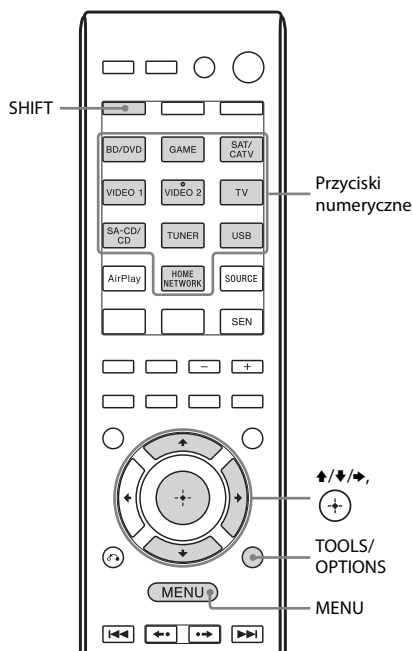
3 Rozpocznij nagrywanie na urządzeniu nagrywającym, a następnie rozpocznij odtwarzanie na urządzeniu odtwarzającym.

Uwagi

- Niektóre źródła zawierają zabezpieczenia przed kopiowaniem uniemożliwiające nagrywanie. W takim przypadku nagrywanie może okazać się niemożliwe.
- Nagrywanie sygnałów audio i wideo przez złącza HDMI IN, COMPONENT VIDEO IN i DIGITAL IN jest niemożliwe.
- Gdy nagrywane są tylko zespolone sygnały wideo, w odbiorniku może się włączyć funkcja automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania i przerwać nagrywanie. W takim przypadku należy wybrać dla opcji „Auto Standby” ustawienie „OFF” (str. 104).

Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM/AM

Audycji radiowych FM i AM można słuchać przez wbudowany tuner. Przed wykonaniem poniższych czynności należy sprawdzić, czy do odbiornika są podłączone anteny FM i AM (str. 33).



- Naciśnij przycisk MENU.**
Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.
- Wybierz w menu opcję „FM FM” lub „AM AM”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .**
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu FM lub AM.

Automatyczne dostrajanie do stacji (opcja Auto Tuning)

- Wybierz opcję „Auto Tuning”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .**
- Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow .**
Naciśnij przycisk \uparrow , aby wyszukiwać stacje od częstotliwości niższych do wyższych. Naciśnij przycisk \downarrow , aby wyszukiwać stacje od częstotliwości wyższych do niższych.
Odbiornik zatrzymuje przeszukiwanie za każdym razem, gdy odbierana jest stacja.

W przypadku słabego odbioru stereofonicznego w zakresie FM

- Dostrój stację, której chcesz słuchać, używając opcji Auto Tuning lub Direct Tuning (str. 60) albo wybierz zaprogramowaną stację (str. 61).
- Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.
- Wybierz opcję „FM Mode”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .
- Wybierz opcję „MONO”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

Bezpośrednie dostrajanie do stacji (opcja Direct Tuning)

Częstotliwość stacji można wpisać bezpośrednio, używając przycisków numerycznych.

- Wybierz opcję „Direct Tuning”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .**
- Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przyciski numeryczne, aby wprowadzić częstotliwość.**
Przykład 1: FM 102,50 MHz
Naciśnij kolejno przyciski 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0
Przykład 2: AM 1350 kHz
Naciśnij kolejno przyciski 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Wskazówka

Po dostrójeniu stacji AM należy skorygować kierunek anteny ramowej AM w celu uzyskania optymalnego odbioru.

3 Naciśnij przycisk (+).

Jeśli nie można dostrójć stacji

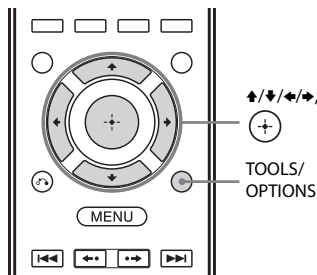
Wyświetli się komunikat „- - - . - - MHz” lub „- - - - kHz”, a następnie ekran powróci do bieżącej częstotliwości.

Należy sprawdzić, czy wprowadzona częstotliwość jest prawidłowa. Jeśli nie, należy powtórzyć czynności opisane w punkcie 2. Jeśli w dalszym ciągu nie można dostrójć stacji, może to oznaczać, że wprowadzona częstotliwość nie jest używana na danym obszarze.

Programowanie stacji radiowych FM/AM

(opcja Preset Tuning)

Można zapisać maksymalnie 30 ulubionych stacji z zakresu FM oraz 30 z zakresu AM.



1 Dostrój stację, którą zamierzasz zaprogramować, używając opcji Auto Tuning (str. 60) lub Direct Tuning (str. 60).

2 Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

3 Wybierz opcję „Memory”, a następnie naciśnij przycisk (+) lub ➔.

4 Wybierz numer programu, a następnie naciśnij przycisk (+).

Stacja zostanie zapisana w pamięci pod wybranym zaprogramowanym numerem.

5 Powtarzaj czynności od 1 do 4, aby zapisać inne stacje.

Stacje można zaprogramować w następujący sposób:

- Zakres AM: od AM 1 do AM 30
- Zakres FM: od FM 1 do FM 30








Wybieranie zaprogramowanych stacji

1 Wybierz w menu opcję „FM FM” lub „AM AM”, a następnie naciśnij przycisk (+) lub ➔.

2 Wybierz odpowiedni zaprogramowaną stację, a następnie naciśnij przycisk (+).

Dostępne są zaprogramowane numery od 1 do 30.

Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom (opcja Name Input)

- 1 Na ekranie „FM” lub „AM” wybierz numer zaprogramowanej stacji, której chcesz nadać nazwę.**
- 2 Naciśnij przycisk TOOLS/ OPTIONS.**
Wyświetlone zostanie menu opcji.
- 3 Wybierz opcję „Name Input”, a następnie naciśnij przycisk  lub .**
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać znak, a następnie naciśnij przycisk .**
Wejście można przestawiać do tyłu i do przodu za pomocą przycisków / .
- 5 Powtarzaj czynność 4, aby wprowadzić kolejno znaki, a następnie naciśnij przycisk .**
Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

Uwaga

Niektóre litery, które mogą być wyświetlane na ekranie telewizora, nie są wyświetlane na panelu wyświetlacza.

Odbiór audycji RDS

Odbiornik pozwala również na korzystanie z radiowego systemu danych (ang. Radio Data System, RDS), który umożliwia stacjom nadawczym emitowanie dodatkowych informacji równoległe z normalnym sygnałem ich audycji. Odbiornik obsługuje funkcje RDS ułatwiające korzystanie z radia, np. wyświetlanie nazwy programu. System RDS jest dostępny tylko dla stacji nadających programy w zakresie FM*.

* Nie wszystkie stacje z zakresu FM oferują usługi RDS i nie wszystkie oferują te same usługi. Jeśli nie orientujesz się w usługach RDS dostępnych na danym obszarze, zasięgnij informacji w lokalnych stacjach radiowych.

Wybierz stację z zakresu FM.

Po ustawieniu częstotliwości stacji nadającej informacje w systemie RDS świeci wskaźnik „RDS”, a na panelu wyświetlacza i ekranie telewizora pojawia się nazwa programu*.

* Jeśli transmisja RDS nie jest odbierana, nazwa programu nie zostanie wyświetlona.

Uwagi

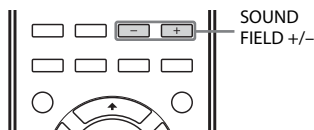
- System RDS może działać nieprawidłowo, jeśli wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS lub sygnał jest zbyt słaby.
- Niektóre litery, które mogą być wyświetlane na ekranie telewizora, nie są wyświetlane na panelu wyświetlacza.

Wskazówka

Gdy wyświetla się nazwa programu, można sprawdzić częstotliwość, naciskając kilkakrotnie przycisk DISPLAY (str. 110).

Wybór pola dźwiękowego

Odbiornik może odtwarzać wielokanałowy dźwięk przestrzenny. Można wybrać jedno ze zoptymalizowanych pól dźwiękowych spośród pól dźwiękowych zaprogramowanych w odbiorniku.



Aby wybrać odpowiednie pole dźwiękowe, naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND FIELD +/-.

Możesz także nacisnąć na odbiorniku przycisk 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) lub MUSIC.

Tryb dźwięku 2-kanałowego

Odtwarzany dźwięk można przełączyć na dźwięk 2-kanałowy niezależnie od formatu nagrania, używanego oprogramowania, podłączonego urządzenia odtwarzającego czy ustawień pola dźwiękowego w odbiorniku.

■ 2CH ST. (2-kanałowy stereofoniczny)

Odbiornik odtwarza dźwięk tylko przez lewy i prawy głośnik przedni. Brak dźwięku z subwoofera.

Standardowe źródła 2-kanałowego dźwięku stereo całkowicie omijają przetwarzanie za pomocą pól dźwiękowych, a wielokanałowe formaty przestrzenne są przekształcane na 2-kanałowe.

■ A. DIRECT (bezpośredni analogowy)

Dźwięk odbierany z wybranego wejścia można przełączyć na układ 2-kanałowy analogowy. Funkcja ta umożliwia korzystanie z analogowych źródeł dźwięku o wysokiej jakości.

Podczas używania tej funkcji można regulować tylko głośność oraz poziom głośników przednich.

Uwaga

Funkcji „A.DIRECT” nie można włączyć po wybraniu wejścia BD/DVD, GAME, USB, AirPlay, HOME NETWORK lub SEN.

Tryb Auto Format Direct (A.F.D.)

Tryb Auto Format Direct (A.F.D.) umożliwia słuchanie dźwięku wysokiej jakości i wybór trybu dekodowania w celu odtwarzania 2-kanałowego dźwięku stereo jako dźwięku wielokanałowego.

■ A.F.D. AUTO (automatyczny tryb A.F.D.)

Dźwięk jest odtwarzany w taki sposób, jak gdyby został nagrany/zakodowany bez jakichkolwiek efektów przestrzennych.

■ MULTI ST. (multistereofonia)

Odtwarzanie 2-kanałowych sygnałów lewego i prawego kanału stereo ze wszystkich głośników. W przypadku niektórych głośników dźwięk może nie być odtwarzany. Zależy to od ustawień głośników.

Tryb filmowy

Uzyskanie dźwięku przestrzennego jest możliwe po wybraniu jednego z pól dźwiękowych zaprogramowanych w odbiorniku. Dzięki nim możesz doświadczyć we własnym domu jakości i potęgi dźwięku znanej z sal kinowych.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) to nowatorska technologia kina domowego Sony, korzystająca z najnowszych technik przetwarzania sygnałów akustycznych i cyfrowych. Jest oparta na precyzyjnych pomiarach charakterystyk pasma przenoszenia studia masteringowego.

W tym trybie można oglądać filmy w formacie Blu-ray i DVD w warunkach domowych, korzystając nie tylko z wysokiej jakości dźwięku, ale również z najlepszego otoczenia dźwiękowego — zupełnie jak dźwiękowiec dokonujący masteringu ścieżki dźwiękowej do filmu.

Umożliwia wybranie rodzaju efektu dla HD-D.C.S. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Menu ustawień dźwięku przestrzennego” (str. 98).

■ PLII MV (PLII Movie)

Dekodowanie dźwięku w trybie Dolby Pro Logic II Movie. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania filmów zakodowanych w formacie Dolby Surround. Co więcej, tryb ten umożliwia odtwarzanie dźwięku 5.1-kanałowego w przypadku oglądania filmów z dubbingiem lub starych filmów.

■ PLIIx MV (PLIIx Movie)

Dekodowanie dźwięku w trybie Dolby Pro Logic IIx Movie. Ustawienie to rozszerza tryb Dolby Pro Logic II Movie lub Dolby Digital 5.1 do 7.1 dyskretnych kanałów dźwięku filmowego.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Dekodowanie dźwięku w trybie Dolby Pro Logic IIz. To ustawienie może przetworzyć dźwięk odtwarzany przez źródło z 5.1-kanałowego na 7.1-kanałowy, w którego przypadku stosuje się sprzęt pionowy, dający wrażenie wyrazistości i głębi.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Dekodowanie dźwięku w trybie DTS Neo:6 Cinema. Sygnał źródłowy nagrany w formacie 2-kanałowym jest dekodowany do 7 kanałów.

Tryb muzyki

Uzyskanie dźwięku przestrzennego jest możliwe po wybraniu jednego z pól dźwiękowych zaprogramowanych w odbiorniku. Dzięki nim możesz doświadczyć we własnym domu jakości i potęgi dźwięku spotykanej w salach koncertowych.

■ BERLIN (filharmonia berlińska)

Odwzorowanie charakterystyki brzmieniowej sali koncertowej filharmonii berlińskiej.

Uwaga

Po pierwszym wybraniu tego pola dźwiękowego na panelu wyświetlacza przewija się napis „BERLIN PHILHARMONIC HALL”.

■ JAZZ (klub jazzowy)

Odwzorowanie akustyki klubu jazzowego.

■ CONCERT (występ „na żywo”)

Odwzorowanie akustyki sali koncertowej na 300 miejsc siedzących.

■ STADIUM (stadion)

Odwzorowanie warunków akustycznych panujących na dużym stadionie na otwartym powietrzu.

■ SPORTS (sport)

Odwzorowanie warunków akustycznych transmisji z wydarzenia sportowego.

■ P. AUDIO (przenośne urządzenie audio)

Umożliwia uzyskanie przejrzystego, bogatego brzmienia z przenośnego urządzenia audio. Tryb ten idealnie nadaje się do odtwarzania muzyki w formacie MP3 lub poddanej innego rodzaju kompresji.

■ PLII MS (PLII Music)

Dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic II Music. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania dźwięku ze zwykłych źródeł stereofonicznych, np. z płyt CD.

■ PLIIx MS (PLIIx Music)

Dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic IIx Music. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania dźwięku ze zwykłych źródeł stereofonicznych, np. z płyt CD.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Dekodowanie dźwięku w trybie Dolby Pro Logic IIz. To ustawienie może przetworzyć dźwięk odtwarzany przez źródło z 5.1-kanalowego na 7.1-kanalowy, w którego przypadku stosuje się sprzęt pionowy, dający wrażenie wyrazistości i głębi.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Dekodowanie w trybie DTS Neo:6 Music. Sygnał źródłowy nagrany w formacie 2-kanalowym jest dekodowany do 7 kanałów. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania dźwięku ze zwykłych źródeł stereofonicznych, np. z płyt CD.

W przypadku podłączenia słuchawek

Jeśli do odbiornika są podłączone słuchawki, można wybrać tylko poniższe pole dźwiękowe.

■ HP 2CH (słuchawki stereoficzne)

Tryb ten jest wybierany automatycznie po podłączeniu słuchawek (oprócz sytuacji, gdy działa funkcja „A. DIRECT”). Standardowe źródła 2-kanalowego dźwięku stereofonicznego całkowicie omijają przetwarzanie za pomocą pól dźwiękowych, a wielokanałowe formaty przestrzenne są przekształcane na 2-kanalowe, z wyjątkiem sygnałów LFE.

■ HP DIRECT (słuchawki — dźwięk bezpośredni)

Tryb ten jest wybierany automatycznie po podłączeniu słuchawek, gdy działa funkcja „A. DIRECT”. Sygnały analogowe są reprodukowane bez przetwarzania za pomocą korektora, pola dźwiękowego itp.

W przypadku podłączenia subwoofera

W przypadku braku sygnału LFE odbiornik wygeneruje sygnał niskiej częstotliwości, który zostanie odtworzony przez subwoofer. Jest to dolnoprzepustowy efekt audio, kierujący dolne pasmo sygnału 2-kanalowego do subwoofera. Sygnał niskiej częstotliwości nie zostanie wytworzony w trybach „NEO6 CIN” i „NEO6 MUS”, gdy dla wszystkich głośników wybrane jest ustawienie „Large”. Aby umożliwić pełne korzystanie z obwodu przekierowania niskich częstotliwości Dolby Digital, zalecamy ustawienie jak najwyższej częstotliwości granicznej subwoofera.

Uwagi dotyczące pól dźwiękowych

- W przypadku niektórych układów głośników określone pola dźwiękowe mogą być niedostępne.
- Nie można wybrać jednocześnie trybów PLIIx MV/MS i PLIIz.
 - Tryb PLIIx MV/MS jest dostępny tylko wtedy, gdy układ głośników zawiera tylne głośniki przestrzenne.
 - Tryb PLIIz jest dostępny tylko wtedy, gdy układ głośników zawiera głośniki przednie wysokie.
- Pola dźwiękowe przeznaczone do odtwarzania muzyki i filmów nie działają w następujących przypadkach:
 - Odbierane są sygnały DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio lub Dolby TrueHD o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.
 - Wybrano funkcję „A. DIRECT”.
- Tryby „PLII MV”, „PLIIx MV”, „PLII MS”, „PLIIx MS”, „PLIIz”, „NEO6 CIN” i „NEO6 MUS” nie działają, gdy dla układu głośników wybrana jest konfiguracja 2/0 lub 2/0.1.

- Jeśli wybrane zostało jedno z pól dźwiękowych do odtwarzania muzyki, a dla wszystkich głośników wybrano w menu Speaker Settings ustawienie „Large”, subwoofer nie będzie brał udziału w odtwarzaniu dźwięku. Będzie on jednak odtwarzać dźwięk, jeśli:
 - sygnał cyfrowy na wejściu zawiera sygnały LFE.
 - dla głośników przednich lub przestrzennych wybrane jest ustawienie „Small”.
 - wybrano tryb „MULTI ST.”, „PLII MV”, „PLII MS”, „PLIIX MV”, „PLIIX MS”, „PLIIZ”, „HD-D.C.S.” lub „P. AUDIO”.

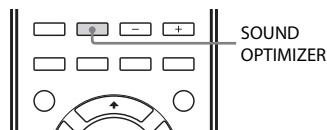
Wyłączenie efektu dźwięku przestrzennego dla filmu/muzyki

Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND FIELD +/-, aby wybrać opcję „2CH ST.” lub „A.F.D. AUTO”.

Możesz również nacisnąć kilkakrotnie przycisk 2CH/A.DIRECT na odbiorniku, aby wybrać opcję „2CH ST.” lub nacisnąć kilkakrotnie przycisk A.F.D. na odbiorniku, aby wybrać opcję „A.F.D. AUTO”.

Korzystanie z funkcji optymalizatora dźwięku

Optymalizator dźwięku umożliwia uzyskanie wyrazistego, dynamicznego dźwięku przy niskich poziomach głośności. Dokonuje automatycznej kalibracji dźwięku, którego słyszalność nie jest dobra po przyciszeniu. Po przeprowadzeniu automatycznej kalibracji poziom dźwięku zostaje zoptymalizowany zgodnie z warunkami otoczenia.



Naciskaj przycisk SOUND OPTIMIZER, aby wybrać opcję „S. OPT. ON”.

Funkcja optymalizatora dźwięku zostanie włączona. Do włączania i wyłączenia funkcji optymalizatora dźwięku służy przycisk SOUND OPTIMIZER.

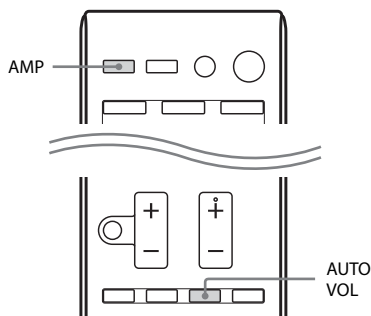
Uwaga

Funkcja ta nie działa po wybraniu opcji „A. DIRECT”.

Korzystanie z funkcji zaawansowanej automatycznej regulacji głośności

Odbiornik może automatycznie regulować głośność zależnie od sygnału wejściowego lub zawartości przesyłanej z podłączonego urządzenia.

Funkcja ta przydaje się np. w przypadku, gdy reklamy są głośniejsze od audycji telewizyjnych.



Naciśnij przycisk AMP, a następnie przycisk AUTO VOL, aby wybrać opcję „A. VOL ON”.

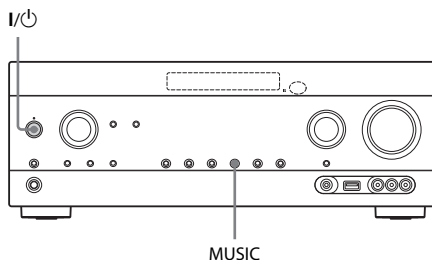
Do włączania i wyłączania funkcji zaawansowanej automatycznej regulacji głośności służy przycisk AUTO VOL.

Uwagi

- Przed włączeniem/wyłączeniem tej funkcji należy pamiętać o zmniejszeniu poziomu głośności.
- Ponieważ funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy odbierane są sygnały Dolby Digital, DTS lub liniowy PCM, w przypadku zmiany formatu na inny poziom głośności dźwięku może ulec gwałtownemu zwiększeniu.
- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - odbierane są sygnały liniowe PCM o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz;
 - odbierane są sygnały Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio lub DTS-HD High Resolution Audio.

Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych

Opisane czynności należy wykonać za pomocą przycisków na odbiorniku.



- 1 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć odbiornik.**
- 2 Przytrzymując naciśnięty przycisk MUSIC, naciśnij przycisk I/⏻.**

Na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat „S.F. CLEAR”, a wszystkim polom dźwiękowym zostaną przywrócone ustawienia domyślne.

Informacje na temat funkcji sieciowych odbiornika

- Możesz korzystać z materiałów audio zapisanych w urządzeniu zgodnym ze standardem DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products), na którym znajduje się autoryzowane logo DLNA (str. 73).
- Możesz skorzystać z odbiornika jako odpowiednika urządzenia do generowania multimediów UPnP w sieci domowej.
- Dysponując połączeniem internetowym, można słuchać serwisów muzycznych (str. 75) oraz aktualizować oprogramowanie odbiornika.
- Możesz słuchać tej samej muzyki w różnych pomieszczeniach jednocześnie dzięki funkcji PARTY STREAMING.
- W celu sterowania odbiornikiem można zarejestrować urządzenia Media Remote.
- Możesz odtwarzać za pośrednictwem funkcji AirPlay materiały audio zapisane w urządzeniach z systemem iOS lub w plikach iTunes Library.

Informacje na temat DLNA

DLNA (ang. Digital Living Network Alliance) jest organizacją normatywną, której członkami są producenci różnych produktów, takich jak serwery (komputery itp.), urządzenia audio-wideo oraz komputery przenośne, które wymieniają się danymi (muzyką, zdjęciami i filmami). DLNA podejmuje decyzje w sprawie standardów i wydaje zezwolenia na umieszczanie logo na urządzeniach, które obsługują standardy DLNA.

Konfiguracja serwera

Aby odtwarzać za pomocą odbiornika materiały audio przechowywane na serwerze, należy wcześniej skonfigurować serwer.

Z odbiornikiem zgodne są poniższe serwery.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 i 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Odbiornik Sony Network AV STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 zainstalowany w systemie Windows 7 (str. 69)
- Microsoft Windows Media Player 11 zainstalowany w systemie Windows Vista/XP (str. 71)

* Niedostępne w niektórych krajach lub regionach.

Jeśli serwer jest wyposażony w funkcję ograniczania dostępu z innych urządzeń, należy zmienić jego ustawienia w taki sposób, aby odbiornik mógł uzyskać do niego dostęp. W niniejszym podrozdziale objaśniono sposób skonfigurowania programu Windows Media Player w celu korzystania z niego jako serwera.

Więcej szczegółów dotyczących ustawień innych urządzeń pełniących rolę serwerów podano w instrukcjach obsługi lub plikach pomocy odpowiednich urządzeń lub aplikacji.

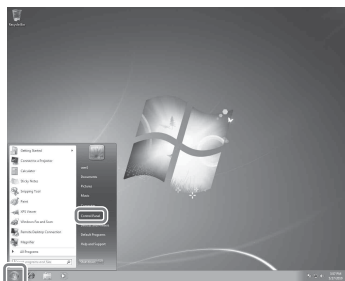
Uwaga

Pozycje wyświetlane przez komputer mogą różnić się od przedstawionych poniżej w zależności od wersji systemu operacyjnego lub konfiguracji komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w plikach pomocy systemu operacyjnego.

W przypadku korzystania z systemu Windows 7

W niniejszym podrozdziale objaśniono sposób skonfigurowania programu Windows Media Player 12 zainstalowanego przez producenta w systemie Windows 7. Informacje na temat obsługi programu Windows Media Player 12 można znaleźć w jego plikach pomocy.

1 Przejdź do opcji [Start] – [Control Panel] (Panel sterowania).



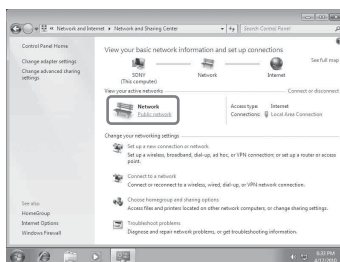
2 W obszarze [Network and Internet] (Sieć i Internet) wybierz opcję [View network status and tasks] (Wyświetl stan sieci i zadania).

Pojawi się okno [Network and Sharing Center] (Centrum sieci i udostępniania).

Wskazówka

Jeśli odpowiednia opcja nie pojawi się na ekranie, spróbuj zmienić sposób wyświetlania zawartości okna [Control Panel] (Panel sterowania).

3 W obszarze [View your active networks] (Wyświetlanie aktywnych sieci) wybierz opcję [Public network] (Sieć publiczna). Jeśli na ekranie pojawi się inna opcja niż [Public Network] (Sieć publiczna), przejdź do punktu 6. Pojawi się okno [Set Network Location] (Określanie lokalizacji sieci).

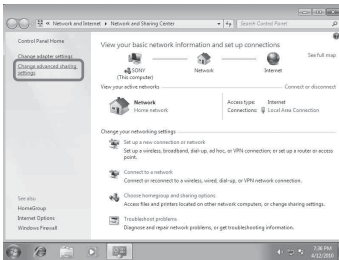


4 Wybierz opcję [Home network] (Sieć domowa) lub [Work network] (Sieć firmowa) odpowiednio do środowiska sieciowego, w jakim używasz odbiornika.

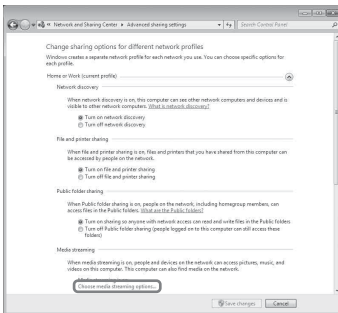
5 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami odpowiednimi dla środowiska sieciowego, w jakim używasz odbiornika.

Po wprowadzeniu ustawień upewnij się, że w oknie [Network and Sharing Center] (Centrum sieci i udostępniania) pozycja na liście [View your active networks] (Wyświetlanie aktywnych sieci) została zmieniona na [Home network] (Sieć domowa) lub [Work network] (Sieć firmowa).

6 Wybierz opcję [Change advanced sharing settings] (Zmień zaawansowane ustawienia udostępniania).



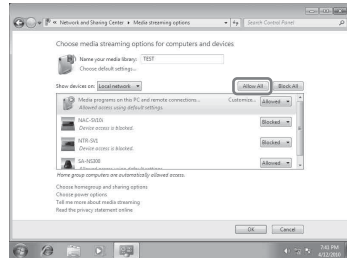
7 Wybierz w menu [Media streaming] (Przesyłanie strumieniowe multimedialnych) polecenie [Choose media streaming options...] (Wybierz opcje przesyłania strumieniowego multimedialnych...).



8 Jeśli w oknie [Media streaming options] (Opcje przesyłania strumieniowego multimedialnych) pojawi się komunikat [Media streaming is not turned on] (Przesyłanie strumieniowe multimedialnych nie jest włączone), wybierz opcję [Turn on media streaming] (Włącz przesyłanie strumieniowe multimedialnych).

9 Wybierz opcję [Allow all] (Zezwalaj na wszystko).

Zostanie otwarte okno [Allow All Media Devices] (Zezwalaj na wszystkie urządzenia multimedialne). Jeśli wszystkie urządzenia w sieci lokalnej mają status [Allowed] (Dozwolone), kliknij przycisk [OK] i zamknij to okno.



10 Wybierz opcję [Allow all computers and media devices] (Zezwalaj na wszystkie komputery i urządzenia multimedialne).

11 Kliknij przycisk [OK], aby zamknąć okno.

12 Odśwież listę serwerów.

Po zakończeniu wprowadzania ustawień programu Windows Media Player 12 odśwież listę serwerów w odbiorniku i wybierz serwer z listy. Szczegółowe informacje na temat wybierania serwera można znaleźć w rozdziale „Odświeżanie listy serwerów” (str. 72).

W przypadku korzystania z systemu Windows Vista/XP

W niniejszym podrozdziale objaśniono sposób skonfigurowania programu Windows Media Player 11 zainstalowanego w systemie Windows Vista/XP*.

Informacje na temat obsługi programu Windows Media Player 11 można znaleźć w jego plikach pomocy.

* Program Windows Media Player 11 nie jest instalowany przez producenta w systemie Windows XP. Należy przejść do witryny internetowej firmy Microsoft, pobrać program instalacyjny, a następnie zainstalować na komputerze program Windows Media Player 11.

1 Przejdź do opcji [Start] – [All Programs] (Wszystkie programy).



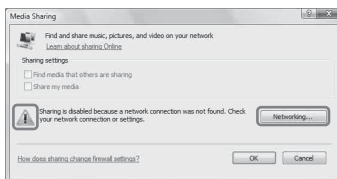
2 Wybierz opcję [Windows Media Player].

Zostanie uruchomiony program Windows Media Player 11.

3 Wybierz w menu [Library] (Biblioteka) opcję [Media Sharing...] (Udostępnianie multimediiów...).

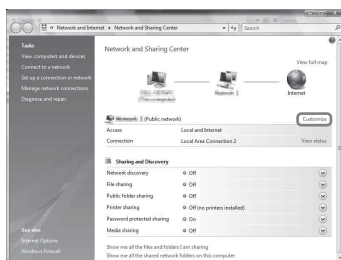
Jeśli korzystasz z systemu Windows XP, przejdź do punktu 9.

4 Gdy na ekranie pojawi się ikona , wybierz opcję [Networking...] (Sieć...).



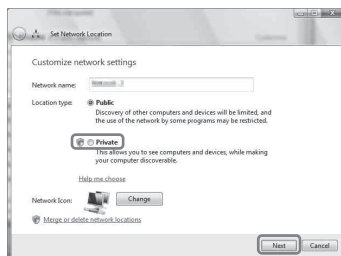
Pojawi się okno [Network and Sharing Center] (Centrum sieci i udostępniania).

5 Wybierz opcję [Customize] (Dostosuj).



Pojawi się okno [Set Network Location] (Określanie lokalizacji sieci).

6 Zaznacz pole wyboru [Private] (Prywatna), a następnie kliknij przycisk [Next] (Dalej).



7 Sprawdź, czy ustawienie opcji [Location type] (Typ lokalizacji) zostało zmienione na [Private] (Prywatna), a następnie wybierz opcję [Close] (Zamknij).

8 Sprawdź, czy w oknie [Network and Sharing Center] (Centrum sieci i udostępniania) wyświetlana jest pozycja [(Private network)] ((Sieć prywatna)), a następnie zamknij to okno.

9 Jeśli w oknie [Media Sharing] (Udostępnianie multimediów) wyświetlanym w punkcie 3 nie jest zaznaczone pole wyboru [Share my media] (Udostępni moje multimedia), zaznacz je, a następnie kliknij przycisk [OK].

Zostanie wyświetlona lista urządzeń, które można podłączyć.



10 Kliknij przycisk [Settings...] (Ustawienia...) widoczny obok opcji [Share my media to:] (Udostępni moje multimedia dla:).

11 Zaznacz pole wyboru [Allow new devices and computers automatically] (Zezwalaj na nowe urządzenia i komputery automatycznie) i kliknij przycisk [OK].

Uwaga

Usuń zaznaczenie tego pola wyboru, gdy będziesz mieć pewność, że odbiornik może zostać podłączony do serwera i odtwarzać materiały audio przechowywane na serwerze.

12 Odśwież listę serwerów.

Po zakończeniu wprowadzania ustawień programu Windows Media Player 11 odśwież listę serwerów w odbiorniku i wybierz serwer z listy. Szczegółowe informacje na temat wybierania serwera można znaleźć w rozdziale „Odświeżanie listy serwerów” (str. 72).

Odświeżanie listy serwerów

Odśwież listę serwerów po dodaniu nowego serwera do sieci domowej lub gdy nie możesz znaleźć na liście odpowiedniego serwera.

1 Gdy widoczna jest lista serwerów, naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

2 Wybierz opcję „Refresh”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Wyświetli się odświeżona lista serwerów.

Wskazówka

Odbiornik zachowuje historię ostatnich pięciu podłączonych serwerów. Są one widoczne na górze listy serwerów. Na liście serwerów może być wyświetlanych maks. 20 serwerów.

Usuwanie serwera z listy

1 Gdy widoczna jest lista serwerów, wybierz serwer, który chcesz usunąć, i naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

2 Wybierz opcję „Delete”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora pojawi się okno potwierdzenia.

3 Wybierz opcję „OK”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Pojawi się komunikat „Complete!”, a wybrany serwer zostanie usunięty.

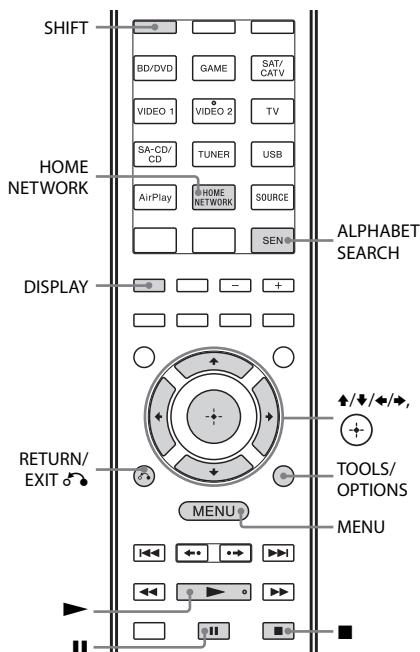
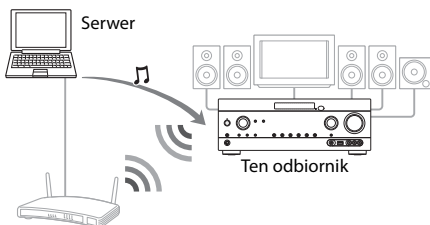
Uwaga

Nawet jeśli usuniesz serwer z listy serwerów, pojawi się on na niej ponownie, gdy odbiornik znajdzie go w sieci (np. podczas odświeżania listy serwerów).

Korzystanie z materiałów audio zapisanych na serwerze

Za pomocą odbiornika można odtwarzać materiały audio zapisane na serwerze w formatach MP3, liniowym PCM, WMA i AAC*. Przy użyciu odbiornika nie można odtwarzać materiałów audio zabezpieczonych systemem ochrony praw autorskich DRM (ang. Digital Rights Management).

* Odbiornik może odtwarzać wyłącznie pliki AAC z rozszerzeniem „.m4a”, „.mp4” lub „.3gp”.



1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz opcję „Music”, a następnie naciśnij przycisk lub .

3 Wybierz opcję „HOME NETWORK”, a następnie naciśnij przycisk .

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista serwerów.

Jeśli na ekranie telewizora pojawi się wybrana pozycja (lista odtwarzania, album, folder itp.), naciśnij kilkakrotnie przycisk RETURN/EXIT , aż

wyświetlona zostanie lista serwerów.

Jeśli pojawi się komunikat „No Server” lub jeśli serwer na liście będzie niedostępny, naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS. Wybierz opcję „Refresh”, a następnie naciśnij przycisk .

Wyświetli się odświeżona lista serwerów.

Wskazówka

Aby bezpośrednio wybrać funkcję sieci domowej, można także skorzystać z przycisku HOME NETWORK na pilocie.

4 Wybierz serwer, na którym znajdują się materiały, które chcesz odtworzyć.

Na ekranie telewizora pojawi się lista materiałów.

Uwaga

Jeśli urządzenie pełniące rolę serwera obsługuje standard Wake-on-LAN, odbiornik włączy serwer automatycznie. Jeśli serwer nie obsługuje standardu Wake-on-LAN, należy wcześniej włączyć serwer. Więcej informacji na temat obsługi funkcji Wake-on-LAN przez serwer podano w dostarczonych z nim instrukcjach obsługi lub plikach pomocy.

5 Wybierz odpowiednią pozycję (listę odtwarzania, album, folder itp.), a następnie naciśnij przycisk .

Jeśli pojawi się inna pozycja, powtórz tę czynność, aby zawęzić kryteria, aż do wyświetlenia odpowiedniej pozycji. Wyświetlane pozycje zależą od podłączonego serwera.


6 Wybierz odpowiedni utwór, a następnie naciśnij przycisk .

Rozpocznie się odtwarzanie. Sprawdź, czy z głośników odbiornika wydobywa się dźwięk.

Uwagi

- Na ekranie telewizora pojawiają się również utwory, których odbiornik nie może odtworzyć. Nie można sortować listy utworów, które można odtworzyć.
- Nad nazwą utworu, którego nie można odtworzyć za pomocą odbiornika, pojawia się symbol „!” i utwór ten zostanie pominięty podczas odtwarzania.
- W przypadku odłączenia przewodu zasilającego odbiornika od gniazda ściennego odtwarzanie nie zostanie wznowione od ostatnio wybranej pozycji.
- Jeśli w przeglądanych folderze znajduje się duża liczba materiałów audio, wyświetlenie listy pozycji może nastąpić z opóźnieniem. W takim przypadku należy użyć funkcji wyszukiwania według słowa kluczowego (str. 84).

Wskazówki

- Jeśli wybierzesz folder (np. folder wykonawcy, gatunku itp.), naciśnij przycisk , a odbiornik odtworzy wszystkie pozycje w wybranym folderze.
- W przypadku zmiany funkcji na sieć domową odbiornik rozpoczyna odtwarzanie od ostatnio wybranej pozycji, aż do czasu jego wyłączenia. Jeśli dla opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „On”, odtwarzanie zostanie wznowione od ostatnio wybranej pozycji, nawet jeśli odbiornik był wyłączony.








Sprawdzanie ochrony praw autorskich



Odbiornik nie może odtwarzać plików w formacie WMA, które zostały zabezpieczone systemem ochrony praw autorskich DRM.

Jeśli odbiornik nie może odtworzyć danego pliku WMA, sprawdź właściwości pliku na komputerze, aby zobaczyć, czy jest on zabezpieczony systemem DRM.

Otwórz folder lub wolumin, na którym przechowywany jest plik WMA, i kliknij prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić okno [Properties] (Właściwości). Jeśli widoczna jest zakładka [License] (Licencja), plik jest zabezpieczony systemem DRM i nie może zostać odtworzony za pomocą odbiornika.

Obsługa funkcji sieci domowej za pomocą pilota

Funkcja	Czynność
Wstrzymanie odtwarzania (pauza)*	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk  . Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk  .
Zatrzymanie odtwarzania	Naciśnij przycisk  .
Przejdźcie do początku bieżącego utworu, poprzedniego/ kolejnego utworu	Naciśnij kilkakrotnie przycisk  /  .
Ponowne odtwarzanie danej pozycji	Naciśnij kilkakrotnie przycisk RETURN/EXIT  lub  , aż wyświetli się odpowiedni katalog. Ewentualnie naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS, aby wybrać opcję „Server List”, a następnie wybierz odpowiednią pozycję. Aby powrócić do ekranu odtwarzania, naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS i wybierz opcję „Now Playing”.

Funkcja	Zywność
Wyszukiwanie pozycji według słowa kluczowego	Wybierając materiały znajdujące się na serwerze, naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT, a następnie naciśnij przycisk ALPHABET SEARCH i wprowadź słowo kluczowe (str. 84).
Zmiana serwera	Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS. Wybierz opcję „Server List”, a następnie naciśnij przycisk (+). Wybierz odpowiedni serwer, a następnie naciśnij przycisk (+).
Wybór powtarzania odtwarzania	Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, aż na ekranie telewizora pojawi się symbol  lub  1.
Wybór odtwarzania losowego	Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk SHUFFLE, aż na ekranie telewizora pojawi się napis „SHUF”.

* W zależności od serwera lub utworu opcja wstrzymania odtwarzania może nie zadziałać, gdy wybrano funkcję sieci domowej.

Corzystanie z funkcji Sony Entertainment Network (SEN)

Za pomocą odbiornika można słuchać internetowych serwisów muzycznych (funkcja SEN).

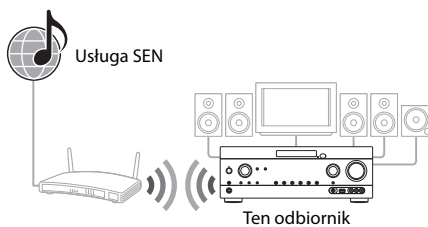
Aby można było korzystać z tej funkcji, odbiornik musi być podłączony do sieci mającej połączenie z Internetem.

Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „6: Podłączanie do sieci” (str. 34).

Więcej informacji na temat usługi SEN można znaleźć w poniższej witrynie:

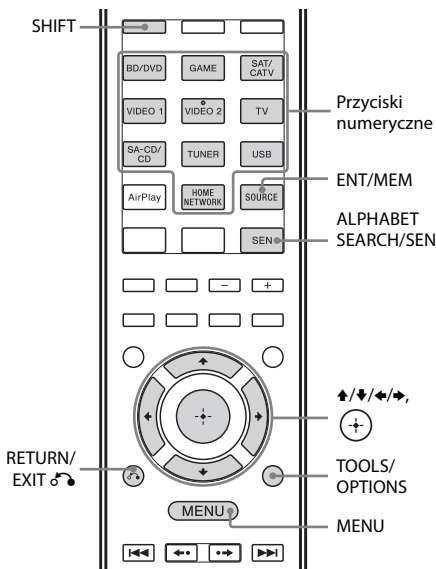
http://

www.sonyentertainmentnetwork.com



Uwaga

Niektórzy usługodawcy mogą wymagać zarejestrowania odbiornika przed rozpoczęciem korzystania z serwisów muzycznych. Szczegółowe informacje na temat rejestracji można znaleźć w witrynie pomocy technicznej usługodawcy.



Poniżej wyjaśniono, w jaki sposób wybrać „vTuner” jako przykład serwisów muzycznych dostępnych w Internecie.

1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz opcję „Music”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \rightarrow .

3 Wybierz opcję „SEN”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

Na ekranie telewizora pojawi się lista usługodawców. Jeśli odbiornik automatycznie wyświetli ostatnio wybrany serwis lub stację, naciśnij kilkakrotnie przycisk RETURN/EXIT \rightarrow , aż wyświetlona zostanie lista usługodawców.

Wskazówka

Do bezpośredniego wybierania funkcji SEN może też służyć przycisk SEN na pilocie.

4 Wybierz opcję „vTuner”, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

5 Wybierz odpowiednią stację lub folder, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

- Wybierz pozycję za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow .
- Naciśnij przycisk \oplus , aby przejść do następnego katalogu lub słuchać stacji.
- Naciśnij przycisk RETURN/EXIT \rightarrow , aby przejść do poprzedniego katalogu.

Uwaga

Jeśli pojawi się komunikat „No Service” i nie można pobrać listy serwisów, naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS i wybierz opcję „Refresh”.

Wskazówka

Po przełączeniu odbiornika na funkcję SEN wyświetla on ostatnio wybrany serwis lub stację, aż do wyłączenia odbiornika. Jeśli dla opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „On”, ostatnio wybrany serwis (lub stacja) zostanie wyświetlony, nawet jeśli odbiornik był wyłączony.

Obsługa funkcji SEN za pomocą pilota

Funkcja	Czynność
Zmiana stacji lub serwisu	Naciśnij przycisk RETURN/EXIT \rightarrow , aby powrócić do listy usługodawców, a następnie ponownie wybierz serwis. Aby powrócić do ekranu odtwarzania, naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS i wybierz opcję „Now Playing”.
Korzystanie z różnych funkcji, gdy odbiornik wybiera lub odtwarza stację lub serwis	Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS. Wyświetlona pozycja może różnić się w zależności od wybranej pozycji lub katalogu.



Funkcja	Czynność
Wybór opcji serwisu	Podczas wyboru lub odtwarzania zawartości serwisu naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS. Wybierz opcję „Service Options”, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Zawartość opcji serwisu może różnić się w zależności od wybranych serwisów.
Wyszukiwanie pozycji według słowa kluczowego	Wybierając materiały znajdujące się na serwerze, naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT, a następnie naciśnij przycisk ALPHABET SEARCH i wprowadź słowo kluczowe (str. 84).
Wyświetlanie dostępnych informacji	Naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY, aby wyświetlić nazwę wykonawcy, albumu itp.

Programowanie stacji

Można zapisać maks. 20 ulubionych stacji.

- 1 Wybierz stację, którą chcesz zaprogramować.**
- 2 Podczas odbioru przytrzymaj przycisk SHIFT, a następnie naciśnij przycisk ENT/MEM.**
Wyświetli się lista zaprogramowanych pozycji.
- 3 Wybierz numer programu, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**
- 4 Powtarzaj czynności od 1 do 3, aby zapisać inne stacje.**

Słuchanie zaprogramowanej stacji

- 1** Wybierz w menu opcję „ Music”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub ➔.
- 2** Wybierz opcję „SEN”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Na ekranie telewizora pojawi się lista usługodawców. Jeśli odbiornik automatycznie wyświetli ostatnio wybraną stację, naciśnij kilkakrotnie przycisk RETURN/EXIT , aż wyświetlona zostanie lista usługodawców.
- 3** Wybierz opcję „Preset”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Na górze listy usługodawców pojawi się napis „Preset”.
- 4** Wybierz odpowiednią zaprogramowaną stację, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Uwaga

Zaprogramowanie niektórych stacji jest niemożliwe — zależy to od usługodawców. W przypadku próby zaprogramowania takiej stacji pojawi się napis „Not Available”.

Wskazówka

Wybierz zaprogramowaną wcześniej stację za pomocą przycisków numerycznych. Naciśnij kolejno przycisk SHIFT, później przycisk numeryczny odpowiadający numerowi zaprogramowanej stacji, a następnie przycisk ⊕, aby bezpośrednio wybrać zaprogramowaną stację.

Słuchanie różnych serwisów muzycznych

Internet umożliwia słuchanie zawartości różnych serwisów muzycznych. Więcej informacji o serwisach muzycznych, sposobach korzystania z nich i kodzie rejestracyjnym odbiornika znajduje się w poniższej witrynie internetowej.
<http://munlimited.com/home>

Sprawdzanie kodu rejestracyjnego

W celu korzystania z nowego serwisu muzycznego konieczne może być podanie kodu rejestracyjnego odbiornika.

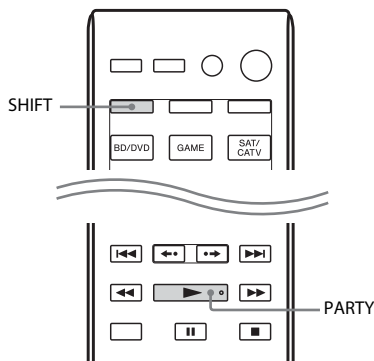
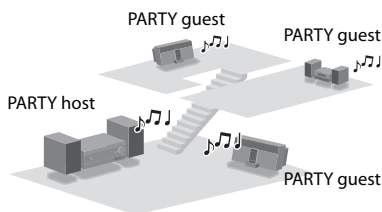
- 1 Wybierz w menu opcję „Music”, a następnie naciśnij przycisk **(+)** lub **➔**.
- 2 Wybierz opcję „SEN”, a następnie naciśnij przycisk **(+)**.
Na ekranie telewizora pojawi się lista usługodawców. Jeśli odbiornik automatycznie wyświetli ostatnio wybrany serwis lub stację, naciśnij kilkakrotnie przycisk RETURN/EXIT **(↶)**, aż wyświetlona zostanie lista usługodawców.
- 3 Wybierz opcję „Registration Code”, a następnie naciśnij przycisk **(+)**.
Wyświetlony zostanie kod rejestracyjny odbiornika.

Korzystanie z funkcji PARTY STREAMING

Materiały audio odtwarzane aktualnie za pomocą odbiornika można również odtwarzać jednocześnie na wszystkich urządzeniach obsługujących funkcję PARTY STREAMING w sieci domowej.

Jeśli w przypadku połączenia bezprzewodowego będą występować przerwy w odtwarzaniu, podłącz odbiornik do routera za pośrednictwem połączenia przewodowego. Podczas odtwarzania za pomocą funkcji PARTY STREAMING urządzenie określane jako „PARTY host” rozpoczyna sesję PARTY, odtwarzając strumieniowo muzykę, a urządzenie nazywane „PARTY guest” dołącza do sesji PARTY, odbierając muzykę z urządzenia „PARTY host”.

Przed skorzystaniem z funkcji PARTY STREAMING sprawdź, czy dla opcji „PARTY STREAMING” wybrane jest ustawienie „On” (str. 101).



Z funkcji PARTY STREAMING można korzystać w innych urządzeniach*, które noszą widoczne poniżej logo PARTY STREAMING.



* Dostępność usług PARTY STREAMING może zmieniać się w zależności od kraju lub regionu. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych urządzeń, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Rozpoczynanie sesji PARTY

Rozpoczęcie sesji PARTY umożliwia odtwarzanie tej samej muzyki przez inne urządzenia obsługujące funkcję PARTY STREAMING, nawet jeśli znajdują się w różnych pomieszczeniach.

1 Upewnij się, że urządzenia PARTY guest są włączone i że mogą wziąć udział w sesji PARTY.

2 Odtwórz dźwięk z odpowiedniego źródła.

Odbiornik umożliwia odtwarzanie strumieniowe materiałów audio ze wszystkich źródeł dźwięku.

Uwagi

- Za pomocą odbiornika można odtwarzać strumieniowo wyłącznie materiały audio. Podczas sesji PARTY host sygnały wideo nie są wyświetlane na telewizorze, a sygnał dźwiękowy jest miksowany do 2 kanałów. W takim przypadku można wybrać tylko pole dźwiękowe „2CH ST.”.
- Jeśli sesję PARTY rozpoczyna urządzenie PARTY host, w poniższych przypadkach może wystąpić opóźnienie między odtwarzanym dźwiękiem a wyświetlanym obrazem.
 - Używana jest funkcja kanał zwrotny audio (ARC).
 - Wyjście wideo urządzenia jest podłączone do telewizora, a wyjście audio jest połączone z gniazdami wejść cyfrowych lub analogowych odbiornika.

- Transmisja strumieniowa źródeł zabezpieczonych technologią ochrony praw autorskich może okazać się niemożliwa.

3 Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przytrzymaj przycisk PARTY, aż pojawi się komunikat „START PARTY”.

Odbiornik rozpocznie transmisję strumieniową sesji PARTY jako urządzenie PARTY host.

Do rozpoczęcia sesji PARTY można również użyć przycisku PARTY na odbiorniku.

Kończenie sesji PARTY

Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przytrzymaj przycisk PARTY, aż pojawi się komunikat „CLOSE PARTY”.

Do zakończenia sesji PARTY można również użyć przycisku PARTY na odbiorniku.

Dołączanie do sesji PARTY

Odbiornik może dołączyć do sesji PARTY rozpoczętej przez inne urządzenie, dzięki czemu te same materiały audio mogą być słyszane w różnych pomieszczeniach.

Gdy urządzenie PARTY host prowadzi sesję PARTY, naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przycisk PARTY.

Pojawi się komunikat „JOIN PARTY”, a odbiornik dołączy do sesji PARTY jako urządzenie PARTY guest.

Opuszczanie sesji PARTY

Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przycisk PARTY.

Pojawi się komunikat „LEAVE PARTY”, a odbiornik opuści sesję PARTY.

Uwagi

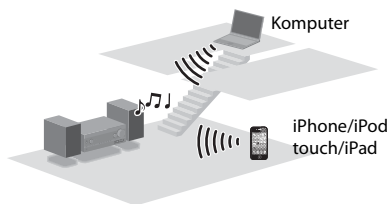
- Do sesji PARTY nie można dołączyć w następujących przypadkach:
 - Sesja PARTY jest prowadzona przez ten odbiornik.
 - Odbiornik dołączył wcześniej do innej sesji PARTY.
- Jeśli naciśniesz przycisk PARTY, gdy sesja PARTY nie została rozpoczęta, ale odtwarzanie odbywa się z urządzenia zgodnego z funkcją PARTY STREAMING, urządzenie to będzie urządzeniem PARTY host, a odbiornik dołączy do sesji PARTY jako urządzenie PARTY guest.
- Funkcja urządzenia PARTY guest zostanie automatycznie zmieniona na HOME NETWORK, gdy urządzenie to dołączy do sesji PARTY. Nawet jeśli urządzenie PARTY guest opuści sesję PARTY, pozostanie w nim wybrana funkcja HOME NETWORK.

Wskazówka

Jeśli dla opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „On”, odbiornik automatycznie włączy się i dołączy do sesji PARTY rozpoczętej przez urządzenie PARTY host.

Strumieniowe odtwarzanie muzyki z serwisu iTunes za pośrednictwem funkcji AirPlay

Korzystając z sieci bezprzewodowej, można odtwarzać za pomocą odbiornika materiały audio z urządzeń z systemem iOS, np. iPhone, iPod touch czy iPad, oraz z plików iTunes Library znajdujących się na komputerach.




Obsługiwane modele urządzeń iPod/iPhone/iPad

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (II, III lub IV generacji), iPad, iPad2 z systemem iOS w wersji 4.2 lub nowszej oraz komputery Macintosh i PC z oprogramowaniem iTunes w wersji 10.1 lub nowszej.

Uwagi

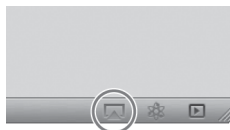
- Zapoznaj się z informacjami na temat obsługiwanych wersji systemu iOS i oprogramowania iTunes w rozdziale „Obsługiwane modele urządzeń iPod/iPhone/iPad” na tej stronie.
- Zanim zaczniesz korzystać z odbiornika, zaktualizuj system iOS lub oprogramowanie iTunes do najnowszej wersji.
- Więcej informacji na temat obsługi urządzeń z systemem iOS, oprogramowania iTunes i funkcji AirPlay można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem.
- Podczas korzystania z funkcji AirPlay nie można używać odbiornika jako urządzenia PARTY host.

- 1** Naciśnij/kliknij ikonę  w prawym dolnym rogu ekranu urządzenia z systemem iOS lub okna programu iTunes.

[iOS device] (Urządzenie z systemem iOS)

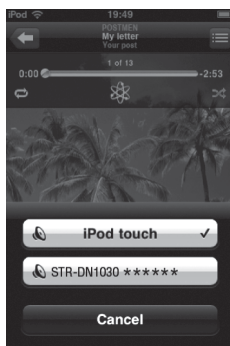


[iTunes] (Oprogramowanie iTunes)

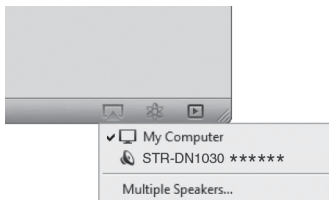


- 2** W menu AirPlay w oprogramowaniu iTunes lub w urządzeniu z systemem iOS wybierz pozycję „STR-DN1030”.

[iOS device] (Urządzenie z systemem iOS)



[iTunes] (Oprogramowanie iTunes)



- 3** Rozpocznij odtwarzanie materiałów audio w urządzeniu z systemem iOS lub w oprogramowaniu iTunes.

W odbiorniku zostanie automatycznie włączona funkcja AirPlay.






Wskazówka

Jeśli odtwarzanie się nie rozpocznie, wykonaj ponownie powyższą procedurę od punktu 1.

Potwierdzanie/edycja nazwy urządzenia

Informacje na temat sposobu zmiany nazwy urządzenia można znaleźć w rozdziale „Przypisywanie nazwy urządzenia” (str. 103).

Sterowanie odtwarzaniem za pomocą funkcji AirPlay

Można korzystać z pokrętki MASTER VOL +/- oraz z przycisków , , ,  i . Obsługa za pomocą odbiornika i jego pilota jest możliwa, tylko jeśli odbiornik został wybrany na urządzenie wyjściowe.

Przy korzystaniu z oprogramowania iTunes skonfiguruj urządzenie z systemem iOS, tak aby zezwalało na sterowanie nim za pomocą odbiornika i jego pilota.

Uwaga

Podczas korzystania z funkcji AirPlay nie działają przyciski SHUFFLE i REPEAT na pilocie.

Wskazówki

- Priorytet w sterowaniu odbiornikiem ma zawsze ostatnie polecenie. Odbiornik rozpocznie odtwarzanie materiału audio z kolejnego urządzenia zgodnego z funkcją AirPlay, o ile tylko zezwoli na sterowanie swoim działaniem za pomocą tego urządzenia — nawet pomimo korzystania z funkcji AirPlay z innego, podłączonego wcześniej urządzenia.
- W przypadku ustawienia zbyt wysokiego poziomu głośności za pomocą urządzenia z systemem iOS lub oprogramowania iTunes odbiornik może odtwarzać dźwięk bardzo głośno.
- Szczegółowe informacje na temat obsługi oprogramowania iTunes można znaleźć w jego pliku pomocy.
- Poziom głośność dźwięku z urządzeń z systemem iOS lub z oprogramowania iTunes może nie być powiązany z poziomem głośności w odbiorniku.

Aktualizowanie oprogramowania

Pobranie najbardziej aktualnej wersji oprogramowania umożliwia korzystanie z najnowszych funkcji. W celu aktualizacji oprogramowania odbiornik uzyskuje dostęp do serwera firmy Sony.

Jeśli dostępna jest nowa aktualizacja, na ekranie telewizora wyświetli się komunikat „[New Software] Perform Software Update.”, a na panelu wyświetlacza pojawi się napis „UPDATE”. O ile odbiornik ma połączenie z Internetem i włączona jest w nim funkcja sieci domowej lub SEN.

Pamiętaj, że przed aktualizacją oprogramowania należy wyłączyć inne urządzenia podłączone do odbiornika. Szczegółowe informacje na temat dostępnych aktualizacji oprogramowania można znaleźć w witrynie pomocy technicznej (str. 128).

Uwagi

- Pamiętaj, aby w trakcie aktualizacji nie wyłączać odbiornika, nie odłączać przewodu sieciowego ani nie wykonywać za pomocą odbiornika żadnych czynności.
- Jeśli spróbujesz zaktualizować oprogramowanie, gdy jest aktywny wyłącznik czasowy, zostanie on automatycznie wyłączony.

1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz opcję „ Settings”, a następnie naciśnij przycisk lub ➔.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

3 Wybierz opcję „Network”, a następnie naciśnij przycisk .

4 Wybierz opcję „Software Update”, a następnie naciśnij przycisk .


5 Wybierz opcję „Update”, a następnie naciśnij przycisk .

Odbiornik rozpocznie sprawdzanie dostępnych aktualizacji oprogramowania.

6 Gdy na ekranie telewizora wyświetli się napis „Found latest update.” naciśnij przycisk .

Jeśli aktualizacja jest niedostępna, pojawi się komunikat „No update required”.

7 Wybierz opcję „OK”, a następnie naciśnij przycisk .

Wyświetlony zostanie komunikat z potwierdzeniem akceptacji lub niez zaakceptowania warunków aktualizacji oprogramowania. Potwierdź treść komunikatu i zapoznaj się z dokumentem „UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO OPROGRAMOWANIA SONY” (str. 134), a następnie naciśnij przycisk .

8 Wybierz opcję „Agree”, a następnie naciśnij przycisk .

Odbiornik rozpocznie aktualizowanie oprogramowania, a tryb GUI MODE zostanie automatycznie wyłączony. Podczas aktualizacji na panelu przednim miga wskaźnik ON/STANDBY.

Aktualizacja oprogramowania może zająć trochę czasu (maks. 40 minut). Potrzebny czas będzie zależał od ilości danych aktualizacji, rodzaju połączenia z siecią, środowiska telekomunikacyjnego sieci itp.

Po zakończeniu aktualizacji oprogramowania pojawi się komunikat „Complete!”.

Wprowadzone zmiany lub modyfikacje ustawień zostaną przywrócone do wartości domyślnych.

Uwaga

Na błąd aktualizacji oprogramowania mogą wskazywać następujące sytuacje.

- Wskaźnik ON/STANDBY szybko miga.
- Na panelu wyświetlacza widnieje komunikat „ERROR”.
- Na panelu wyświetlacza nie świeci żaden wskaźnik lub zgaszony jest wskaźnik ON/STANDBY.
- Odbiornik nie zakończył aktualizacji po upływie 40 minut, a na panelu wyświetlacza nadal miga komunikat „UPDATING”.


Odłącz przewód zasilający, a następnie podłącz go ponownie. Rozpocznie się próba aktualizacji oprogramowania odbiornika.

Jeśli sytuacja się powtórzy, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Anulowanie procedury

W punkcie 7 wybierz opcję „Cancel”.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk RETURN/EXIT , zanim rozpocznie się aktualizacja oprogramowania odbiornika.

Po rozpoczęciu aktualizacji nie możesz wrócić do poprzedniego ekranu.

Lista komunikatów funkcji sieciowych

Ustawienia sieciowe

Komunikat wraz z objaśnieniem

Connection Fail

Odbiornik nie połączył się z siecią.

Input Error!

Podane wartości są niepoprawne lub nieprawidłowe.

Not in Use

Podjęto próbę wykonania czynności, która jest aktualnie niedozwolona.

Not Supported

Punkt dostępu nie obsługuje metody kodu PIN mechanizmu-WPS.

Sieć domowa

Komunikat wraz z objaśnieniem

Cannot Connect

Odbiornik nie może połączyć się z wybranym serwerem.

Cannot Get Info

Odbiornik nie może uzyskać informacji o serwerze ani jego zawartości.

Cannot JOIN

Odbiornik nie dołączył do sesji PARTY.

Cannot Play

Odbiornik nie może odtworzyć plików audio ze względu na nieobsługiwany format lub ograniczenia dotyczące odtwarzania.

Cannot START

Odbiornik nie rozpoczął sesji PARTY.

Data Error

Podjęto próbę odtworzenia pliku, którego nie można odtworzyć.

Device Full!

Nie można dodać większej liczby urządzeń do listy urządzeń.

Initialize

Odbiornik przywraca ustawienia fabryczne funkcji sieci.

No Server

Brak w sieci serwera, z którym mógłby połączyć się odbiornik. Spróbuj odświeżyć listę serwerów (str. 72).

No Track

Na serwerze nie ma plików, które można odtworzyć.

Komunikat wraz z objaśnieniem

Not Found

Na serwerze brak pozycji, która pasuje do słowa kluczowego.

Not in Use

Podjęto próbę wykonania czynności, która jest aktualnie niedozwolona.

Usługa SEN

Komunikat wraz z objaśnieniem

Cannot Connect

Odbiornik nie może połączyć się z serwerem.

Cannot Get Data

Odbiornik nie może pobrać materiałów z serwera.

Cannot Play

Odbiornik nie może odtworzyć serwisu lub stacji ze względu na nieobsługiwany format lub ograniczenia dotyczące odtwarzania.

Data Error

- Podjęto próbę odtworzenia pliku, którego nie można odtworzyć.
- Odbiornik nie rozpoznaje danych na serwerze.

Need Software update

Serwis jest niedostępny w aktualnej wersji oprogramowania odbiornika. Informacje o aktualizacji oprogramowania znajdują się w następującej witrynie internetowej:
<http://munlimited.com/home>

No Preset

W odbiorniku nie ma stacji zapisanej pod wybranym numerem.

No Service

Brak dostawcy serwisu.

No Station

Brak stacji w wybranym serwisie.

Not Available

- Wybrany serwis jest niedostępny.
- Podjęto próbę wykonania czynności, która jest aktualnie niedostępna.

Not in Use

Podjęto próbę wykonania czynności, która jest aktualnie niedozwolona.

Aktualizacja oprogramowania

Komunikat wraz z objaśnieniem

Cannot connect

Odbiornik nie może uzyskać dostępu do serwera w celu pobrania najnowszej wersji oprogramowania. Przejdź do menu ustawień i spróbuj ponownie zaktualizować oprogramowanie (str. 82).

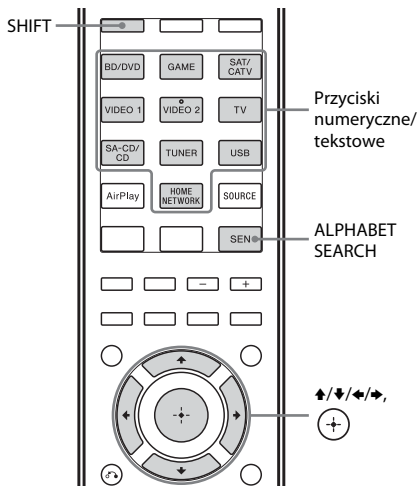
Can't download

Odbiornikowi nie udało się pobrać niezbędnych danych podczas aktualizacji oprogramowania. Przejdź do menu ustawień i spróbuj ponownie zaktualizować oprogramowanie (str. 82).

Wyszukiwanie pozycji według słowa kluczowego

Gdy na ekranie telewizora wyświetlana jest jakaś lista (np. lista wykonawców, utworów itp.), można wprowadzić słowo kluczowe, aby wyszukać odpowiednią pozycję.

Wyszukiwanie według słowa kluczowego jest dostępne tylko po wybraniu funkcji sieci domowej lub funkcji SEN.



Co to jest „BRAVIA” Sync?

Funkcja „BRAVIA” Sync umożliwia komunikację między produktami firmy Sony, np. telewizorami, odtwarzaczami Blu-ray Disc/DVD, wzmacniaczami AV itp., które obsługują funkcję Sterowanie przez HDMI. Po podłączeniu urządzenia firmy Sony zgodnego z funkcją „BRAVIA” Sync za pomocą przewodu HDMI (nie należy do wyposażenia) dostępne są następujące ułatwienia obsługi:

- Odtwarzanie jednym przyciskiem (str. 87),
- Sterowanie opcjami audio zestawu (str. 88),
- Wyłączanie zestawu (str. 88),
- Wybór sceny (str. 89),
- Sterowanie kinem domowym (str. 89).

Funkcja Sterowanie przez HDMI to standard wzajemnego sterowania stosowany w połączeniach HDMI w ramach technologii HDMI CEC (ang. Consumer Electronics Control, sterowanie sprzętem elektronicznym powszechnego użytku).

Zalecamy podłączanie odbiornika do produktów wyposażonych w funkcję „BRAVIA” Sync.

Uwagi

- Z funkcji „One Touch Play”, „System Audio Control” i „System Power-Off” można korzystać również w przypadku urządzeń innych producentów niż Sony. Nie można jednak zagwarantować zgodności tych funkcji ze wszystkimi urządzeniami innych producentów niż Sony.
- Funkcje „Scene Select” i „Home Theatre Control” są zastrzeżonymi rozwiązaniami firmy Sony. Nie działają one z urządzeniami innych producentów niż Sony.
- Urządzenia niezgodne z funkcją „BRAVIA” Sync nie mogą włączać tych funkcji.

1 Gdy na ekranie telewizora pojawi się lista pozycji (lista wykonawców, utworów itp.), naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przycisk ALPHABET SEARCH.

Na ekranie telewizora pojawi się pole wprowadzania słowa kluczowego.

2 Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przyciski alfanumeryczne, aby wprowadzić słowo kluczowe.

Słowo kluczowe może mieć długość maks. 15 znaków.

Uwaga

Wprowadź słowo kluczowe, które odpowiada pierwszym literom słowa znajdującego się na początku nazwiska, nazwy lub tytułu do wyszukania. Podczas wyszukiwania odbiornik pomija wyraz „The” na początku nazwy oraz następującą po nim spację.

3 Naciśnij przycisk (+).

Wyświetlona zostanie pozycja pasująca do słowa kluczowego. Jeśli wyświetlona pozycja nie jest tą, której szukasz, naciśnij przycisk ◀/▶, aby wyświetlić poprzednią/następną pozycję.

4 Powtarzaj czynności od 1 do 3, aż znajdziesz żadaną pozycję, a następnie naciśnij przycisk (+).

5 Wybierz odpowiedni utwór, a następnie naciśnij przycisk (+).

Rozpocznie się odtwarzanie.

Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync

Odbiornik jest zgodny z funkcją „Control for HDMI-Easy Setting”.

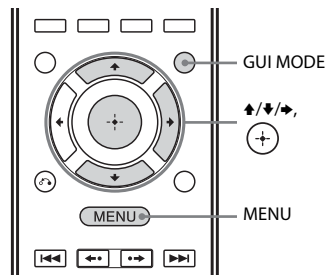
- Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją „Control for HDMI-Easy Setting”, można automatycznie skonfigurować funkcję Sterowanie przez HDMI w odbiorniku i w urządzeniach odtwarzających, konfigurując ją w telewizorze (str. 86).
- Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją „Control for HDMI-Easy Setting”, należy funkcję Sterowanie przez HDMI skonfigurować osobno w odbiorniku, urządzeniach odtwarzających i w telewizorze (str. 86).

Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją „Control for HDMI-Easy Setting”

- 1 Połącz ze sobą odbiornik, telewizor i urządzenia odtwarzające za pomocą przewodów HDMI (str. 25, 26). (Poszczególne urządzenia muszą być zgodne z funkcją Sterowanie przez HDMI).
- 2 Włącz odbiornik, telewizor i urządzenia odtwarzające.
- 3 Uruchom w telewizorze funkcję Sterowanie przez HDMI.
Funkcja Sterowanie przez HDMI w odbiorniku i we wszystkich podłączonych urządzeniach zostanie uruchomiona jednocześnie. Podczas konfiguracji na panelu wyświetlacza miga napis „SCANNING”. Poczekaj, aż pojawi się komunikat „COMPLETE”. Konfiguracja jest wówczas zakończona.

Szczegółowe informacje na temat konfigurowania telewizora podano w dostarczonych z nim instrukcjach obsługi.

Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją „Control for HDMI-Easy Setting”



- 1 Naciśnij przycisk MENU.
Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.
- 2 Wybierz w menu opcję „ Settings”, a następnie naciśnij przycisk (+) lub ➡.
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.
- 3 Wybierz opcję „HDMI”, a następnie naciśnij przycisk (+) lub ➡.
- 4 Wybierz opcję „Ctrl for HDMI”, a następnie naciśnij przycisk (+) lub ➡.
- 5 Wybierz ustawienie „ON”, a następnie naciśnij przycisk (+).
Funkcja Sterowanie przez HDMI zostanie włączona.
- 6 Aby wyłączyć menu GUI, naciśnij przycisk GUI MODE.
- 7 Wybierz wejście HDMI odbiornika i telewizora odpowiadające wejściu HDMI podłączonego urządzenia, aby został wyświetlony obraz z podłączonego urządzenia.
- 8 Włącz w podłączonym urządzeniu funkcję Sterowanie przez HDMI.
Jeśli funkcja Sterowanie przez HDMI w podłączonym urządzeniu jest już włączona, nie musisz zmieniać tego ustawienia.

- 9** Powtórz czynności od 7 do 8 dla innych urządzeń, za pomocą których chcesz korzystać z funkcji Sterowanie przez HDMI.

Szczegółowe informacje na temat konfiguracji telewizora i podłączonych urządzeń można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z poszczególnymi urządzeniami.

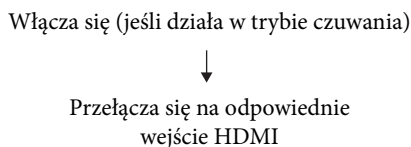
Uwagi

- W przypadku odłączania przewodu HDMI lub zmiany połączenia wykonaj czynności opisane w rozdziale „Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją Control for HDMI-Easy Setting” (str. 86) lub „Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją Control for HDMI-Easy Setting” (str. 86).
- Zanim użyjesz funkcji „Control for HDMI-Easy Setting” z poziomu telewizora, pamiętaj, aby najpierw włączyć telewizor i inne podłączone urządzenia, w tym odbiornik.
- Jeśli urządzenia odtwarzające nie działają po wprowadzeniu ustawień funkcji „Control for HDMI-Easy Setting”, sprawdź ustawienia funkcji Sterowanie przez HDMI w urządzeniach odtwarzających.
- Jeśli podłączone urządzenie nie obsługuje funkcji „Control for HDMI-Easy Setting”, ale obsługuje funkcję Sterowanie przez HDMI, należy przed skonfigurowaniem funkcji „Control for HDMI-Easy Setting” w telewizorze włączyć funkcję Sterowanie przez HDMI w podłączonym urządzeniu.

Odtwarzanie z urządzeń za pomocą jednego przycisku (Odtwarzanie jednym przyciskiem)

Jeśli rozpoczniesz odtwarzanie z urządzenia podłączonego do odbiornika za pomocą przewodu HDMI, obsługa odbiornika i telewizora zostanie uproszczona w następujący sposób:

Odbiornik i telewizor



Po wybraniu dla opcji „Pass Through” ustawienia „AUTO” lub „ON” (str. 100) i późniejszym przełączeniu odbiornika w tryb czuwania, dźwięk i obraz będą odtwarzane tylko przez telewizor.

Uwagi

- Upewnij się, że funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu jest włączona w menu telewizora.
- W przypadku niektórych telewizorów początek materiałów może być niewidoczny.
- W zależności od ustawień odbiornik może nie uruchomić się, jeśli dla opcji „Pass Through” wybrane jest ustawienie „AUTO” lub „ON”.

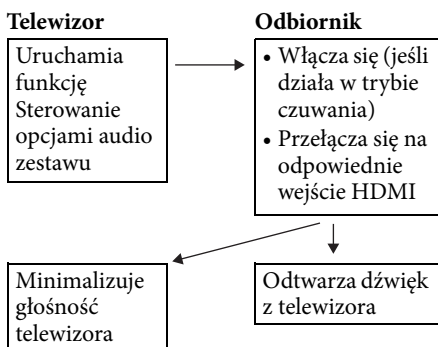
Wskazówka

Podłączone urządzenie, np. odtwarzacz DVD/Blu-ray Disc, można również wybrać za pomocą menu telewizora. Odbiornik i telewizor automatycznie przełączą się na odpowiednie wejście HDMI.

Odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika (Sterowanie opcjami audio zestawu)

Można w prosty sposób odtwarzać dźwięk z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika.

Z funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu można korzystać za pomocą menu telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.



Funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu można używać również w następujący sposób:

- Jeśli włączysz odbiornik przy włączonym telewizorze, funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu zostanie uruchomiona automatycznie, a dźwięk z telewizora zostanie odtworzony przez głośniki podłączone do odbiornika. Jednak w przypadku wyłączenia odbiornika, dźwięk będzie odtwarzany z głośników telewizora.
- Podczas odtwarzania dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika możesz regulować głośność i wyłączać dźwięk tymczasowo za pomocą pilota telewizora.

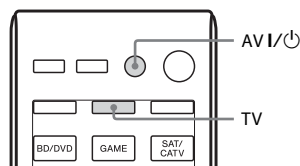
Uwagi

- Jeśli funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu nie działa zgodnie z ustawieniami telewizora, zapoznaj się z instrukcjami obsługi dostarczonymi z telewizorem.
- Jeśli dla opcji „Ctrl for HDMI” wybrane jest ustawienie „ON”, parametry opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings zostaną wprowadzone automatycznie w zależności od ustawień funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu (str. 101).

Wyłączanie odbiornika wraz z telewizorem (Wyłączanie zestawu)

Jeśli wyłączysz telewizor za pomocą przycisku zasilania na pilocie telewizora, odbiornik i podłączone urządzenia zostaną automatycznie wyłączone.

Telewizor można wyłączyć również za pomocą pilota odbiornika.



Naciśnij przycisk TV, a następnie przycisk AV I/⏻.

Telewizor, odbiornik i podłączone urządzenia zostaną wyłączone.

Uwagi

- Przed użyciem funkcji Wyłączanie zestawu włącz w telewizorze funkcję blokady zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.
- W zależności od stanu podłączonego urządzenia może ono nie zostać wyłączone. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z podłączonym urządzeniem.
- W przypadku korzystania z funkcji Wyłączanie zestawu w przypadku telewizora innego producenta niż Sony zaprogramuj pilot odpowiednio do marki telewizora.

Uzyskiwanie optymalnego pola dźwiękowego dla wybranej sceny

(Wybór sceny)

W zależności od sceny wybranej w telewizorze następuje automatyczny dobór optymalnej jakości obrazu i najodpowiedniejszego pola dźwiękowego.

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.

Uwaga

W przypadku niektórych telewizorów nie będzie możliwa zmiana pola dźwiękowego.

Tabela zgodności

Ustawienie sceny w telewizorze	Pole dźwiękowe
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Obsługa odbiornika za pomocą pilota telewizora (Sterowanie kinem domowym)

Jeśli do odbiornika podłączono telewizor zgodny z funkcją „Home Theatre Control”, na ekranie telewizora pojawi się ikona aplikacji internetowych.

Możesz wówczas za pomocą pilota telewizora przełączać wejście odbiornika oraz pola dźwiękowe. Możesz także regulować poziom głośnika centralnego i subwoofera oraz modyfikować ustawienia opcji „Sound Optimizer” (str. 66), „Dual Mono” (str. 100) i „A/V Sync” (str. 99).

Uwaga

Aby korzystać z funkcji sterowania kinem domowym, należy podłączyć telewizor do łącza szerokopasmowego. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.

Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym a analogowym

(INPUT MODE)

Jeśli urządzenia są podłączone zarówno do cyfrowych, jak i do analogowych gniazd wejściowych audio odbiornika, można dla trybu wejścia audio wybrać na stałe sygnały analogowe lub cyfrowe albo przełączać między nimi, w zależności od rodzaju oglądanego materiału.

1 Obróć pokrętkę INPUT SELECTOR na odbiorniku, aby wybrać wejście.

Możesz także skorzystać z przycisków wyboru wejścia na pilocie.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk INPUT MODE na odbiorniku, aby wybrać tryb wejścia audio.

Wybrany tryb wejścia audio pojawi się na panelu wyświetlacza.

- **AUTO:** pierwszeństwo mają cyfrowe sygnały audio. W przypadku więcej niż jednego złącza cyfrowego pierwszeństwo mają sygnały audio ze złącza HDMI.

Jeśli nie ma cyfrowego sygnału audio, wybierany jest analogowy sygnał audio. Gdy wybrane zostanie wejście telewizora, pierwszeństwo mają sygnały kanału zwrotnego audio (ARC). Jeśli telewizor jest niezgodny z funkcją ARC, wybierane są cyfrowe optyczne sygnały audio.

Jeśli ani w odbiorniku, ani w telewizorze nie jest włączona funkcja Sterowanie przez HDMI, funkcja ARC nie działa.

- **COAX:** cyfrowy sygnał audio będzie odbierany z gniazda DIGITAL COAXIAL.
- **OPT:** cyfrowy sygnał audio będzie odbierany z gniazda DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG:** analogowy sygnał audio będzie odbierany z gniazd AUDIO IN (L/R).

Uwagi

- W zależności od wejścia na panelu wyświetlacza może pojawić się napis „-----” i wybieranie innych trybów będzie niemożliwe.
- W przypadku korzystania z funkcji „A. DIRECT” dla wejścia audio zostanie wybrane ustawienie „ANALOG”. Nie będzie możliwy wybór innych trybów.

Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo

(Input Assign)

Sygnały audio lub wideo można przypisywać do innych wejść.

Po zmianie przypisania gniazd wejściowych można użyć przycisku wyboru wejścia (lub pokrętkę INPUT SELECTOR na odbiorniku), aby wybrać podłączone urządzenie.

Przypisywanie wejścia komponentowego wideo i cyfrowego audio

Jeśli domyślne ustawienia gniazd nie odpowiadają podłączonym urządzeniom, można przypisać gniazda wejściowe COMPONENT VIDEO i DIGITAL do innych wejść.

Przykład:

W przypadku podłączenia odtwarzacza DVD do gniazd OPTICAL SAT/CATV IN i COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).

- Przypisz gniazdo OPTICAL SAT/CATV IN do „BD/DVD”.
- Przypisz gniazda COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) do „BD/DVD”.

1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz opcję „ Input”, a następnie naciśnij przycisk lub .

3 Wybierz nazwę wejścia do przypisania.

4 Naciśnij przycisk TOOLS/ OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

5 Wybierz opcję „Input Assign”, a następnie naciśnij przycisk lub .

Wyświetlony zostanie ekran „Input Assign”.

6 Za pomocą przycisków /// wybierz sygnały audio lub video, które chcesz przypisać do wejścia wybranego w punkcie 3.

7 Naciśnij przycisk .

Nazwa wejścia		BD/DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	SA-CD/CD
Gniazda wejściowe wideo, które można przypisać	COMP.1	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMP.2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	CVBS	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	-
	NONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	-	-	-	<input type="radio"/> *
Gniazda wejściowe audio, które można przypisać	BD COAX	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	SAT OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ANALOG	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
	NONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	-	-	-	-

* Ustawienie domyślne

Uwagi

- W przypadku przypisania cyfrowego wejścia audio, ustawienie INPUT MODE może ulec zmianie automatycznie.
- Dla każdego wejścia dozwolona jest jedna zmiana przypisania.

Korzystanie z połączenia bi-amp

1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

2 Wybierz opcję „Settings”, a następnie naciśnij przycisk lub ➔.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

3 Wybierz opcję „Speaker”, a następnie naciśnij przycisk lub ➔.

4 Wybierz opcję „SP Pattern”, a następnie naciśnij przycisk lub ➔.

5 Wybierz odpowiedni układ głośników bez tylnych głośników przestrzennych ani głośników przednich wysokich, a następnie naciśnij przycisk .

6 Wybierz opcję „SB Assign”, a następnie naciśnij przycisk lub ➔.

7 Wybierz opcję „BI-AMP”, a następnie naciśnij przycisk .

Sygnały wysyłane z zacisków SPEAKERS FRONT A mogą zostać wysłane z zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Zamknięcie menu

Naciśnij przycisk MENU.

Uwagi

- Przed wykonaniem automatycznej kalibracji należy dla opcji „SB Assign” wybrać ustawienie „BI-AMP”.
- Jeśli dla opcji „SB Assign” zostanie wybrane ustawienie „BI-AMP”, poziom głośników przestrzennych i głośników przednich wysokich zostaną unieważnione, a używane będą ustawienia głośników przednich.

Korzystanie z funkcji wielostrefowych

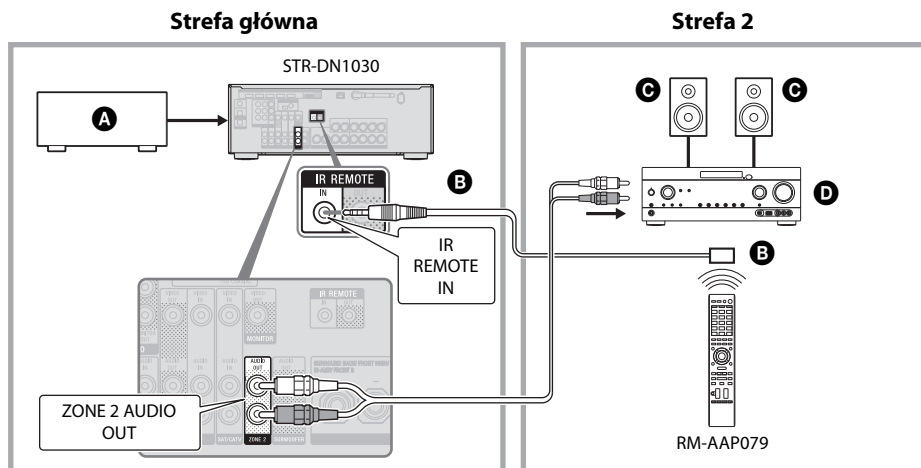
Dźwięki z urządzenia podłączonego do odbiornika można odtwarzać w strefie innej niż główna. Możesz np. oglądać płytę DVD w strefie głównej i słuchać płyty CD w strefie 2. Korzystając z zewnętrznego odbiornika podczerwieni (nie należy do wyposażenia), można obsługiwać oba urządzenia w strefie głównej oraz w strefie 2 znajdujący się w niej odbiornik Sony.

Obsługa odbiornika ze strefy 2

Po podłączeniu zewnętrznego odbiornika podczerwieni (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE, można obsługiwać odbiornik bez konieczności zwracania pilota w kierunku odbiornika podczerwieni znajdującego się na odbiorniku. Zewnętrznego odbiornika podczerwieni powinno się używać, jeśli odbiornik będzie instalowany w miejscu, do którego nie będzie mógł dotrzeć sygnał z pilota.

Połączenie ze strefą 2

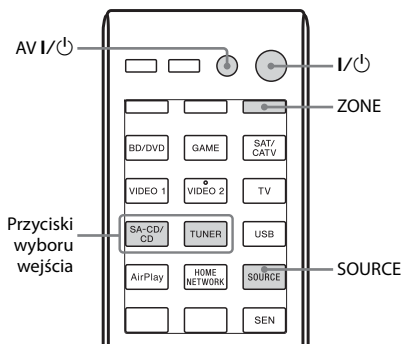
Wysyłanie dźwięku z głośników w strefie 2 za pomocą odbiornika i dodatkowego wzmacniacza.



- A** Urządzenie audio
- B** Zewnętrzny odbiornik podczerwieni (nie należy do wyposażenia)
- C** Głośniki
- D** Wzmacniacz/odbiornik Sony

Obsługa odbiornika ze strefy 2

Czynności opisane poniżej umożliwiają podłączenie zewnętrznego odbiornika podczerwieni i obsługę odbiornika w strefie 2. Jeśli zewnętrzny odbiornik podczerwieni nie jest podłączony, należy używać odbiornika w strefie głównej.



1 Włącz odbiornik główny (ten odbiornik).

2 Włącz odbiornik w strefie 2.

3 Naciśnij przycisk ZONE.

Pilot zostanie przełączony na strefę 2.

4 Naciśnij przycisk I/⏻.

Zostanie włączona funkcja strefy.

5 Wybierz odpowiednie wejście za pomocą przycisków wyboru wejścia.

W przypadku strefy 2 odtwarzane są tylko analogowe sygnały audio.

Wybór źródła SOURCE powoduje odtwarzanie sygnałów aktualnie wybranego wejścia w strefie głównej.

6 Ustaw odpowiedni poziom głośności za pomocą odbiornika w strefie 2.

Zakończenie obsługi strefy 2

Naciśnij przycisk ZONE, a następnie przycisk I/⏻.

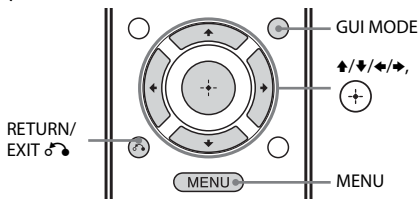
Wskazówki

- Nawet jeśli ten odbiornik działa w trybie czuwania (po naciśnięciu na pilocie przycisku I/⏻), odbiornik w strefie 2 pozostanie włączony. Aby wyłączyć wszystkie odbiorniki, naciśnij jednocześnie przyciski I/⏻ i AV I/⏻ na pilocie (SYSTEM STANDBY).
- Gdy odbiornik działa w trybie czuwania, wskaźnik ON/STANDBY na panelu przednim świeci na pomarańczowo, jeśli odbiornik w strefie 2 jest włączony.
- Przez gniazda ZONE 2 OUT wysyłane są jedynie sygnały z urządzeń podłączonych do analogowych gniazd wejściowych. Nie będą odtwarzane sygnały z urządzeń podłączonych jedynie do cyfrowych gniazd wejściowych.
- Wejścia BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, TV, USB, AirPlay, HOME NETWORK i SEN można wybierać jedynie w strefie głównej.
- Gdy wybrano źródło SOURCE, sygnały odbierane przez gniazda HDMI IN, DIGITAL IN i port USB nie są wysyłane z gniazda ZONE 2 OUT.
- Gdy wybrano źródło SOURCE, sygnały audio z portu USB, funkcji AirPlay, Home Network i funkcji SEN nie są wysyłane przez gniazda ZONE 2 OUT.
- W strefie głównej i w strefie 2 można wybrać zakres „FM” lub „AM”. Pierwszeństwo ma ostatnio wybrany zakres, nawet jeśli w jednej ze stref dokonano już innego wyboru.

Korzystanie z menu Settings

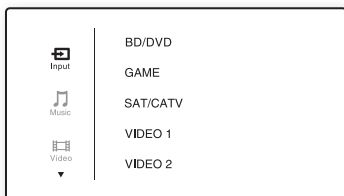
Za pomocą menu Settings można wprowadzać różne ustawienia głośników, efektów przestrzennych itp.

Aby wyświetlić menu odbiornika na ekranie telewizora, sprawdź, czy odbiornik działa w trybie „GUI MODE”, wykonując czynności opisane w rozdziale „Włączanie i wyłączanie trybu „GUI MODE”” (str. 49).



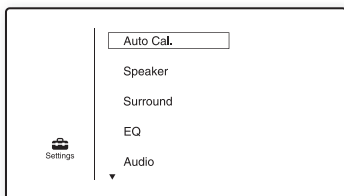
1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.



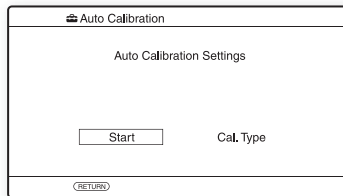
2 Wybierz w menu opcję „Settings”, a następnie naciśnij przycisk lub , aby przejść do trybu menu.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.



3 Wybierz odpowiednią pozycję menu, a następnie naciśnij przycisk .

Przykład: po wybraniu opcji „Auto Cal.”.



4 Wybierz odpowiedni parametr, a następnie naciśnij przycisk .

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk RETURN/EXIT .

Zamknięcie menu

Naciśnij przycisk MENU.

Lista menu Settings

Menu Settings	Opis
Auto Cal.	Ustawianie poziomu lub odległości głośnika i automatyczne wykonywanie pomiarów (str. 39).
Speaker	Ręczne ustawianie położenia głośnika (str. 96).
Surround	Wybór pola dźwiękowego i ustawianie wybranego efektu przestrzennego (str. 98).
EQ	Regulacja ustawień korektora (tony niskie/wysokie) (str. 99).
Audio	Ustawianie różnych parametrów dźwięku (str. 99).
HDMI	Wprowadzanie ustawień dźwięku/obrazu odtwarzanego z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI (str. 100).
Sieć	Wprowadzanie ustawień sieciowych (str. 101).
System	Wprowadzanie ustawień systemu odbiornika (str. 104).

Menu ustawień głośnika

Umożliwia ręczną regulację każdego głośnika. Regulacja poziomu głośników jest też możliwa po wykonaniu automatycznej kalibracji.

Uwaga

Ustawienia głośników dotyczą tylko bieżącego miejsca odsłuchowego.

■ SP Pattern (układ głośników)

Wybierz ustawienie opcji „SP Pattern” odpowiednie do użytkowanego zestawu głośnikowego. Wybierz układ głośników przed przeprowadzeniem automatycznej kalibracji.

■ SB Assign (przypisanie tylnego głośnika przestrzennego)

Umożliwia przypisanie zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B do połączenia bi-amp lub do głośników przednich B.

- Speaker B
- BI-AMP
- OFF

Uwaga

Jeśli zmienisz rodzaj połączenia z bi-amp lub z głośników przednich B na tylne głośniki przestrzenne lub głośniki przednie wysokie, wybierz dla opcji „SB Assign” ustawienie „OFF”, a następnie skonfiguruj ponownie głośniki. Patrz podrozdział „Korzystanie z opcji AUTO CALIBRATION” (str. 39) lub „Manual Setup” (str. 96).

■ Manual Setup

Na ekranie „Manual Setup” możliwa jest ręczna regulacja każdego głośnika. Regulacja poziomu głośników jest też możliwa po wykonaniu automatycznej kalibracji.

Ustawianie poziomu głośników

Możliwe jest ustawienie poziomu każdego głośnika (przedni lewy/prawy, przedni lewy/prawy wysoki, centralny, przestrzenny lewy/prawy, tylny przestrzenny lewy/prawy, subwoofer).

- 1 Wybierz na ekranie głośnik, dla którego chcesz ustawić poziom, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Lvl”.
- 3 Ustaw poziom wybranego głośnika, a następnie naciśnij przycisk (+).
Poziom ten można regulować w zakresie od -10 do +10 dB w odstępach co 0,5 dB.

Uwaga

Jeśli wybrane zostało jedno z pól dźwiękowych do odtwarzania muzyki, a dla wszystkich głośników wybrano w menu Speaker Settings ustawienie „Large”, subwoofer nie będzie brać udziału w odtwarzaniu dźwięku. Będzie on jednak odtwarzać dźwięk, jeśli:
– sygnał cyfrowy na wejściu zawiera sygnały LFE.
– dla głośników przednich lub przestrzennych wybrane jest ustawienie „Small”.
– wybrane jest ustawienie „MULTI ST.”, „PLII MV”, „PLII MS”, „PLIIX MV”, „PLIIX MS”, „PLIIZ”, „HD-D.C.S.” lub „P. AUDIO”.

Ustawianie odległości miejsca odsłuchowego od poszczególnych głośników

Możliwe jest ustawienie odległości miejsca odsłuchowego od poszczególnych głośników (przedni lewy/prawy, przedni lewy/prawy wysoki, centralny, przestrzenny lewy/prawy, tylny przestrzenny lewy/prawy, subwoofer).

- 1 Wybierz na ekranie głośnik, dla którego chcesz ustawić odległość od miejsca odsłuchowego, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Dist”.
- 3 Ustaw odległość wybranego głośnika, a następnie naciśnij przycisk (+).
Odległość można ustawiać w zakresie od 1 m 0 cm do 10 m 0 cm (od 3 stóp 3 cali do 32 stóp 9 cali), w odstępach co 10 cm (1 cal).

Wskazówka

Odległość można modyfikować w odstępach 1 cm po wykonaniu automatycznej kalibracji i zapisaniu wyniku pomiaru.

Uwagi

- W przypadku niektórych układów głośników część parametrów może być niedostępna.
- Funkcja ta nie działa po wybraniu opcji „A. DIRECT”.

Ustawianie rozmiaru poszczególnych głośników

Możliwe jest ustawienie rozmiaru każdego głośnika (przedni lewy/prawy, przedni lewy/prawy wysoki, centralny, przestrzenny lewy/prawy, tylny przestrzenny lewy/prawy).

- 1 Wybierz na ekranie głośnik, którego rozmiar chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Size”.
- 3 Ustaw rozmiar wybranego głośnika, a następnie naciśnij przycisk (+).
 - **Large:** jeśli podłączysz duże głośniki, dobrze odtwarzające niskie częstotliwości, wybierz ustawienie „Large”. Standardowo zalecamy wybór ustawienia „Large”.
 - **Small:** jeśli dźwięk jest zniekształcony lub podczas odtwarzania wielokanałowego dźwięku przestrzennego brakuje efektów przestrzennych, wybierz opcję „Small”, aby uaktywnić obwód przekierowania niskich częstotliwości i odtwarzać niskie częstotliwości każdego kanału z subwoofera lub innych głośników, dla których wybrano ustawienie „Large”.

Uwaga

Funkcja ta nie działa po wybraniu opcji „A. DIRECT”.

Wskazówki

- Ustawienia „Large” i „Small” każdego głośnika określają, czy wewnętrzny procesor dźwięku będzie w danym kanale odcinać niskie częstotliwości. Jeśli z kanału zostaną odcięte niskie częstotliwości, obwód przekierowania niskich częstotliwości przekaże je do subwoofera lub do innego głośnika o rozmiarze „Large”.
- Ponieważ niskie tony są w pewnym stopniu kierunkowe, najlepiej jest ich w miarę możliwości

- nie odcinać. W związku z tym nawet w przypadku używania małych głośników, można ustawić dla nich rozmiar „Large”, jeśli chcesz, aby były przez nie odtwarzane niskie częstotliwości. Jeśli natomiast korzystasz z dużych głośników, ale nie chcesz, żeby były odtwarzane przez nie niskie częstotliwości, ustaw dla nich rozmiar „Small”.
- Jeśli ogólna głośność jest mniejsza od oczekiwanej, wybierz dla wszystkich głośników ustawienie „Large”. Jeśli jest zbyt mało niskich częstotliwości, możesz podbić ich poziom za pomocą korektora.
- Tylnie głośniki przestrzenne zostaną ustawione tak samo, jak zwykle głośniki przestrzenne.
- Gdy dla głośników przednich ustawiony jest rozmiar „Small”, dla głośnika centralnego, przestrzennego i tylnych głośników przestrzennych oraz głośników przednich wysokich również jest automatycznie ustawiany rozmiar „Small”.
- Jeśli nie używasz subwoofera, dla głośników przednich zostanie automatycznie wybrane ustawienie „Large”.

■ Crossover Freq (częstotliwość rozgraniczająca głośników)


Pozwala na ustawienie częstotliwości rozgraniczającej niskich tonów głośników, dla których w menu Speaker Settings wybrano rozmiar „Small”. Zmierzona częstotliwość rozgraniczająca każdego głośnika ustawiana jest po wykonaniu automatycznej kalibracji.

- 1 Wybierz na ekranie głośnik, dla którego chcesz ustawić częstotliwość rozgraniczającą, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Ustaw wartość, a następnie naciśnij przycisk (+).

■ Test Tone

Na ekranie „Test Tone” można wybrać rodzaj tonu próbnego.

Wskazówki

- Aby ustawić poziom głośności wszystkich głośników naraz, użyj przycisków MASTER VOL +/- lub  +/- . Można także użyć pokrętła MASTER VOLUME znajdującego się na odbiorniku.
- Podczas regulacji na ekranie telewizora będzie widoczna ustawiana wartość.

Odtwarzanie tonu próbnego przez poszczególne głośniki

Ton próbny można odtworzyć kolejno przez każdy głośnik.

- 1 Wybierz opcję „Test Tone”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \blacktriangleright .
- 2 Ustaw wartość parametru, a następnie naciśnij przycisk \oplus .
 - OFF
 - AUTO: ton próbny jest odtwarzany po kolei przez każdy głośnik.
 - FL, CNT, FR, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW: można wybrać, które głośniki będą odtwarzać ton próbny.
 - * Gdy podłączony będzie tylko jeden tylny głośnik przestrzenny, pojawi się wskaźnik „SB”.
- 3 Ustaw poziom głośności głośników, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

■ D.Range Comp (kompresja zakresu dynamiki)

Umożliwia kompresję zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej. Funkcja ta jest przydatna podczas oglądania filmów późno w nocy przy małej głośności. Kompresja zakresu dynamiki jest możliwa tylko w przypadku źródeł Dolby Digital.

- MAX: znaczna kompresja zakresu dynamiki.
- STD: zakres dynamiki jest poddany kompresji w stopniu zgodnym z zamierzeniami inżyniera dźwięku.
- AUTO: zakres dynamiki jest kompresowany automatycznie.
- OFF: brak kompresji zakresu dynamiki.

Wskazówka

Ustawieniem standardowym jest „STD”, które powoduje niewielką kompresję sygnału. Zalecamy więc zastosowanie ustawienia „MAX”. Ustawienie to powoduje znaczną kompresję zakresu dynamiki i pozwala na oglądanie filmów późno w nocy przy niskiej głośności. W przeciwieństwie do analogowych ograniczników poziomy są narzucone z góry, co zapewnia bardzo naturalną kompresję.

■ Jednostka odległości

Pozwala na wybór jednostki miary służącej do ustawiania odległości.

- FEET: odległość jest wyświetlana w stopach.
- METER: odległość jest wyświetlana w metrach.

Menu ustawień dźwięku przestrzennego

Na ekranie „Sound Field Setup” można wybrać pole dźwiękowe i ustawić poziom głośności efektów itp.

Informacje na temat pól dźwiękowych można znaleźć w rozdziale „Uzyskiwanie efektów dźwiękowych” (str. 63).

Uwaga

Elementy konfiguracyjne, które można ustawiać w różnych menu mogą się zmieniać w zależności od pola dźwiękowego.

Ustawianie poziomu efektu dla opcje HD-D.C.S.

- 1 Wybierz opcję „HD-D.C.S.”, a następnie naciśnij przycisk \oplus lub \blacktriangleright .
- 2 Wybierz odpowiedni typ efektu, a następnie naciśnij przycisk \oplus .

Opcja HD-D.C.S. udostępnia trzy rodzaje efektu: Dynamic, Theater i Studio. Każdy z nich charakteryzuje się inną kombinacją odbić i pogłosu oraz jest dostosowany do indywidualnych cech pomieszczenia, gustu i nastroju słuchacza.

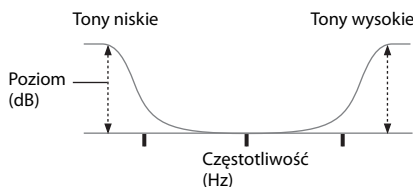
 - **Dynamic:** ustawienie odpowiednie w przypadku pomieszczeń, w których występuje wprawdzie pogłos, lecz brak w nich poczucia przestrzeni (niewystarczające pochłanianie dźwięku). Powoduje wzmocnienie odbić dźwięku i odzworowuje warunki akustyczne panujące w dużych, tradycyjnych salach kinowych. Dzięki temu powstaje wyjątkowe pole akustyczne i wzmagają się poczucie przestrzeni charakterystycznej dla studia dubbingowego.

- **Theater:** ustawienie odpowiednie dla typowych pomieszczeń mieszkalnych. Powoduje powstawanie pogłosu dźwięku przypominającego sale kinowe (studia dubbingowe). Jest to najodpowiedniejsze ustawienie do oglądania materiałów z płyt Blu-ray Disc, gdy chce się poczuć atmosferę kinową.
- **Studio:** ustawienie odpowiednie dla pomieszczeń mieszkalnych wyposażonych w odpowiedni zestaw audio. Powoduje powstanie aury pogłosowej, jaka pojawia się zwykle przy dostosowywaniu kinowych ścieżek dźwiękowych do poziomu głośności odpowiedniego dla odtwarzania w warunkach domowych z płyt Blu-ray Disc. Poziom odbiór dźwięku i pogłosu jest ograniczany do minimum. Jednak dla odmiany dialogi i efekty przestrzenne zyskują na wyrazistości.

Menu ustawień korektora

Korzystając z poniższych parametrów, można regulować jakość dźwięku (poziom tonów niskich i wysokich) emitowanego z głośników przednich.

- **Tony niskie**
- **Tony wysokie**



Uwaga

Funkcja ta działa po wybraniu opcji „A. DIRECT”.

Menu ustawień dźwięku

W tym menu można wprowadzać ustawienia audio.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

Funkcja D.L.L. to opracowana przez firmę Sony technologia umożliwiająca uzyskanie wysokiej jakości brzmienia przy odtwarzaniu cyfrowych sygnałów audio o niskiej jakości i analogowych sygnałów audio.

- **AUTO 1:** funkcja dostępna dla formatów audio korzystających z kompresji stratnej oraz analogowych sygnałów audio.
- **AUTO 2:** funkcja dostępna dla sygnałów liniowych PCM oraz dla formatów audio korzystających z kompresji stratnej i analogowych sygnałów audio.
- **OFF**

Uwaga

Funkcja ta działa po wybraniu opcji „2CH ST.”, „A.F.D. AUTO”, „MULTI ST.” lub „HP 2CH”.

Funkcja ta nie działa jednak, jeśli:

- Wybrano wejście „FM TUNER” lub „AM TUNER”.
- Odbierane są sygnały liniowe PCM o częstotliwości próbkowania innej niż 44,1 kHz.
- Odbierane są sygnały Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio lub DTS-HD High Resolution Audio.
- Podczas korzystania z funkcji sieciowej odbierane są sygnały liniowe PCM o częstotliwości próbkowania innej niż 44,1 kHz.

■ A/V Sync (synchronizacja audio z wyjściem wideo)

Pozwala na opóźnienie odtwarzanego dźwięku w celu minimalizacji przesunięcia między odtwarzanym dźwiękiem a wyświetlanym obrazem.

Funkcja ta jest przydatna, jeśli korzystasz z dużego telewizora LCD lub plazmowego bądź z projektora.

- **HDMI AUTO:** przesunięcie między odtwarzaniem dźwiękiem a obrazem dla monitora podłączonego przez złącze HDMI zostanie automatycznie wyregulowane na podstawie danych telewizora. Ustawienie dostępne tylko wtedy, gdy monitor obsługuje funkcję A/V Sync.
- **0–300 ms:** opóźnienie można ustawiać w zakresie od 0 do 300 ms, w odstępach co 10 ms.

Uwagi

- Funkcja ta nie działa po wybraniu opcji „A. DIRECT”.
- Czas opóźnienia może różnić się w zależności od formatu audio, pola dźwiękowego, układu głośników i ustawień odległości głośników.

■ Dual Mono (wybór języka transmisji cyfrowej)

Umożliwia wybór języka podczas słuchania dźwięku z dwujęzycznej transmisji cyfrowej, o ile jest ona dostępna. Funkcja ta działa jedynie w przypadku źródeł Dolby Digital.

- **MAIN/SUB:** dźwięk języka głównego będzie odtwarzany przez głośnik przedni lewy, a zarazem dźwięk języka dodatkowego przez głośnik przedni prawy.
- **MAIN:** będzie odtwarzany dźwięk języka głównego.
- **SUB:** będzie odtwarzany dźwięk języka dodatkowego.

Menu ustawień złącza HDMI

Umożliwia wprowadzanie ustawień urządzeń podłączonych do gniazda HDMI.

■ Ctrl for HDMI (Sterowanie przez HDMI)

Umożliwia włączanie/wyłączanie funkcji Sterowanie przez HDMI. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 86).

- **ON**
- **OFF**

Uwagi

- Po wybraniu dla opcji „Ctrl for HDMI” ustawienia „ON”, może nastąpić automatyczna zmiana ustawienia opcji „Audio Out”.
- Gdy odbiornik działa w trybie czuwania, wskaźnik ON/STANDBY na panelu przednim świeci na pomarańczowo, jeśli dla opcji „Ctrl for HDMI” wybrano ustawienie „ON”.

■ Pass Through

Umożliwia odtwarzanie sygnału HDMI przez telewizor, nawet gdy odbiornik znajduje się w stanie czuwania.

- **ON:** jeśli odbiornik znajduje się w stanie czuwania, wysyła stale sygnał HDMI z gniazda HDMI TV OUT.
- **AUTO:** jeśli telewizor jest włączony, gdy odbiornik znajduje się w stanie czuwania, odbiornik wysyła sygnał HDMI z gniazda HDMI TV OUT. Zalecamy to ustawienie w przypadku korzystania z telewizora Sony zgodnego z funkcją „BRAVIA” Sync. Pozwala na większe oszczędzanie energii w trybie czuwania w porównaniu z ustawieniem „ON”.
- **OFF:** odbiornik nie wysyła sygnału HDMI, gdy znajduje się w stanie czuwania. Aby odtworzyć na telewizorze sygnał z podłączonego urządzenia, należy włączyć odbiornik. Pozwala na większe oszczędzanie energii w trybie czuwania w porównaniu z ustawieniem „ON”.

Uwagi

- Funkcja ta jest niedostępna, gdy dla opcji „Ctrl for HDMI” wybrano ustawienie „OFF”.
- Jeśli wybrano ustawienie „AUTO”, przed pojawieniem się obrazu i dźwięku na telewizorze może minąć trochę więcej czasu niż w przypadku ustawienia „ON”.

■ Audio Out

Pozwala na ustawienie wyjścia sygnałów audio HDMI pochodzących z urządzenia odtwarzającego, które jest podłączone do odbiornika przez złącze HDMI.

- **AMP:** sygnały audio HDMI wysyłane przez urządzenie odtwarzające są odtwarzane jedynie przez głośniki podłączone do odbiornika. Dźwięk wielokanałowy może być odtwarzany wyłącznie w zarejestrowanej postaci.

Uwaga

Jeśli dla opcji „Audio Out” wybrane jest ustawienie „AMP”, sygnały audio nie są odtwarzane przez głośniki telewizora.

- **TV+AMP:** dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora oraz przez głośniki podłączone do odbiornika.

Uwagi

- Jakość dźwięku urządzenia odtwarzającego zależy od jakości dźwięku telewizora, tj. liczby kanałów, częstotliwości próbkowania itd. Jeśli telewizor jest wyposażony w głośniki stereo, dźwięk wysyłany przez odbiornik również będzie stereofoniczny, nawet w przypadku odtwarzania wielokanałowego dźwięku źródłowego.
- Jeśli odbiornik podłączono do urządzenia wideo (projektora itp.), z odbiornika może nie być odtwarzany dźwięk. W takim przypadku należy wybrać ustawienie „AMP”.

■ Information

Umożliwia sprawdzanie informacji o sieci.

Sprawdzanie informacji o sieci

- 1 Wybierz opcję „Information”, a następnie naciśnij przycisk (+).

- 2 Wybierz odpowiednią pozycję ustawień, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora zostaną wyświetlone bieżące ustawienia.

Można sprawdzać następujące ustawienia*:

„Connection”, „SSID”, „Security Setup”, „IP Settings”, „IP Address”, „Subnet Mask”, „Default Gateway”, „DNS Settings”, „Primary DNS”, „Secondary DNS”, „Proxy Settings”, „Proxy Address”, „Port Number” i „MAC Address”.

* Pozycje ustawień dostępne podczas konfiguracji będą zależały od środowiska sieciowego i rodzaju połączenia.

■ PARTY STREAMING

Umożliwia dostosowanie ustawień odbiornika do funkcji PARTY STREAMING.

- 1 Wybierz opcję „PARTY STREAMING”, a następnie naciśnij przycisk (+).

- 2 Wybierz ustawienie „On” lub „Off”, a następnie naciśnij przycisk (+).

- **On:** odbiornik może zostać wykryty przez inne urządzenia w sieci domowej. Odbiornik może rozpocząć lub zamknąć sesję PARTY, jak również dołączyć do sesji PARTY lub opuścić ją.
- **Off:** odbiornik może zostać wykryty przez inne urządzenia w sieci domowej. Nie może jednak rozpocząć ani zamknąć sesji PARTY ani też dołączyć do sesji PARTY bądź jej opuścić.

■ Access Settings

Umożliwia wprowadzanie ograniczeń dostępu lub pozwoleń na dostęp dla urządzeń znajdujących się na liście urządzeń.

Menu Network Settings

Umożliwia wprowadzanie ustawień sieciowych. Menu Network Settings jest dostępne tylko wtedy, gdy wybrano funkcję sieci domowej lub funkcję SEN.

■ Settings

Umożliwia wprowadzanie ustawień sieciowych. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Konfiguracja ustawień sieciowych odbiornika” (str. 44).

- **Wireless LAN Settings**
- **Wired LAN Settings**

Ustawianie automatycznych pozwoleń na dostęp

- 1 Wybierz opcję „Access Settings”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Auto Access”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz ustawienie „Allow” lub „Not Allow”, a następnie naciśnij przycisk (+).
 - **Allow:** wszystkie urządzenia w sieci domowej mają pozwolenie na dostęp do odbiornika.
Odbiornik może rozpocząć sesję PARTY jako urządzenie host i dołączyć na żądanie do sesji PARTY jako urządzenie guest.
 - **Not Allow:** odbiornik nakłada ograniczenia na nowe urządzenie uzyskujące do niego dostęp.
Podłączając nowe urządzenie do sieci domowej, dodaj je do listy urządzeń i wprowadź dla niego pozwolenie na dostęp (str. 102).

Uwaga

Do listy urządzeń można dodać maks. 20 urządzeń. Jeśli zarejestrowano już 20 urządzeń, pojawi się komunikat „Device Full” i nie będzie można dodać do listy kolejnego urządzenia. W takim przypadku należy usunąć z listy zbędne urządzenia (str. 102).

Dodawanie urządzeń do listy urządzeń

- 1 Wybierz opcję „Access Settings”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Control Device”, a następnie naciśnij przycisk (+).
Na ekranie telewizora pojawi się lista zarejestrowanych urządzeń.
- 3 Wybierz opcję „Add Device”, a następnie naciśnij przycisk (+).

- 4 Wybierz odpowiednie urządzenie, a następnie naciśnij przycisk (+).
Wybrane urządzenie pojawi się na liście urządzeń. Szczegółowe informacje na temat pozwoleń na dostęp można znaleźć w rozdziale „Ustawianie pozwoleń na dostęp dla urządzeń” (str. 102).

Ustawianie pozwoleń na dostęp dla urządzeń

Można ustawiać pozwolenia na dostęp dla urządzeń znajdujących się na liście. W sieci domowej rozpoznawane są tylko urządzenia ze statusem „Allow”.

- 1 Wybierz opcję „Access Settings”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Control Device”, a następnie naciśnij przycisk (+).
Na ekranie telewizora pojawi się lista zarejestrowanych urządzeń.
- 3 Wybierz odpowiednie urządzenie, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 4 Wybierz opcję „Access”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 5 Wybierz ustawienie „Allow” lub „Not Allow”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Usuwanie urządzenia z listy

W punkcie 4 wybierz opcję „Delete”, a następnie naciśnij przycisk (+). Na ekranie z potwierdzeniem wybierz opcję „OK”, a następnie naciśnij przycisk (+).

■ Media Remote Device Registration

Umożliwia rejestrację urządzeń Media Remote.

Rejestracja urządzeń Media Remote

- 1 Wybierz opcję „Media Remote Device Registration”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Start Registration”, a następnie naciśnij przycisk (+). Odbiornik rozpocznie wykrywanie urządzeń Media Remote gotowego do rejestracji.
Na ekranie telewizora pojawi się komunikat „Connecting”.
Naciśnij przycisk „Registration” na urządzeniu Media Remote.
Jeśli jednak w ciągu 30 sekund nie zostanie wykryte żadne urządzenie, odbiornik nie dokona rejestracji.
- 3 Wybierz opcję „Finish”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Anulowanie rejestracji

W punkcie 2 wybierz opcję „Cancel”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Uwaga

Do listy urządzeń można dodać maks. 5 urządzeń Media Remote. Jeśli zarejestrowano już 5 urządzeń, pojawi się komunikat „Device Full” i nie będzie możliwe dodanie do listy kolejnego urządzenia. W takim przypadku należy usunąć z listy zbędne urządzenia (str. 102).

■ Registered Media Remote Devices (zarejestrowane urządzenia Media Remote)

Pozwala na wgląd w listę zarejestrowanych urządzeń Media Remote. Odbiornikiem można sterować jedynie za pomocą zarejestrowanych urządzeń.

Usuwanie zarejestrowanych urządzeń Media Remote z listy urządzeń

- 1 Wybierz opcję „Registered Media Remote Devices”, a następnie naciśnij przycisk (+). Na ekranie telewizora wyświetlone zostaną listy zarejestrowanych urządzeń.
- 2 Wybierz urządzenie, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 3 Wybierz opcję „Delete”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 4 Wybierz opcję „OK”, a następnie naciśnij przycisk (+). Wybrane urządzenie zniknie z listy urządzeń.

■ Device Name

Umożliwia przypisanie odbiornikowi nazwy urządzenia, składającej się z maks. 30 znaków, dzięki której może on być łatwo rozpoznawany przez inne urządzenia w sieci domowej.

Przypisywanie nazwy urządzenia

- 1 Wybierz opcję „Device Name”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Naciśnij przycisk (+), aby wybrać aktualną nazwę urządzenia.
- 3 Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie wprowadź nazwę urządzenia za pomocą przycisków alfanumerycznych.
- 4 Naciśnij przycisk (+).

Wskazówka

Nazwą domyślną urządzenia jest „STR-DN1030 *****”.

Ciąg „*****” to 6 ostatnich cyfr adresu MAC odbiornika.

■ Network Standby

Po włączeniu trybu „Network Standby” inne urządzenia mogą w każdej chwili nawiązać połączenie z odbiornikiem i sterować nim.

- 1 Wybierz opcję „Network Standby”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz ustawienie „Off” lub „On”, a następnie naciśnij przycisk (+).
 - **Off:** funkcja sieci wyłącza się, gdy odbiornik działa w trybie czuwania. Wznowienie działania odbiornika zajmuje więcej czasu w przypadku jego ponownego włączenia.
 - **On:** funkcja sieci działa nawet wtedy, gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania. Odbiornik wznawia działanie, gdy inne urządzenie steruje nim za pośrednictwem sieci.

Uwaga

Gdy odbiornik działa w trybie czuwania, wskaźnik ON/STANDBY na panelu przednim świeci na pomarańczowo, jeśli dla opcji „Network Standby” wybrano ustawienie „On”.

■ Software Update

Umożliwia aktualizację oprogramowania odbiornika do najnowszej wersji. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w rozdziale “Aktualizowanie oprogramowania” (str. 82).

Sprawdzanie wersji oprogramowania

- 1 Wybierz opcję „Software Update”, a następnie naciśnij przycisk (+).
- 2 Wybierz opcję „Version”, a następnie naciśnij przycisk (+).
Na ekranie telewizora pojawi się wersja oprogramowania.

Menu ustawień systemowych

Umożliwia zmianę ustawień odbiornika.

■ Auto Standby

Można skonfigurować odbiornik w taki sposób, aby automatycznie przechodził w tryb czuwania, gdy nie jest używany lub na jego wejściach nie ma żadnych sygnałów.

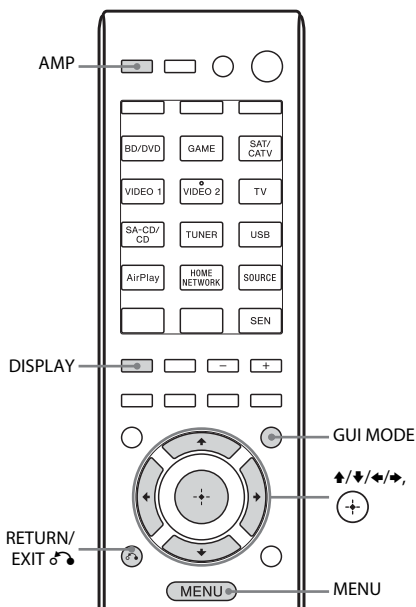
- **ON:** przejście w tryb czuwania nastąpi po około 30 minutach.
- **OFF:** odbiornik nie będzie przechodził w tryb czuwania.

Uwagi

- Funkcja ta nie działa, jeśli:
 - Wybrano wejście „FM TUNER”, „AM TUNER”, „HOME NETWORK”, „AirPlay” lub „SEN”.
 - Używana jest funkcja PARTY STREAMING.
 - Trwa aktualizacja oprogramowania odbiornika.
- Jeśli używasz jednocześnie funkcji automatycznego przechodzenia w tryb czuwania i wyłącznika czasowego, pierwszeństwo ma wyłącznik czasowy.

Korzystanie z odbiornika bez podłączenia do telewizora

Nawet jeśli odbiornik nie jest podłączony do telewizora, można go obsługiwać za pomocą panelu wyświetlacza.



Korzystanie z menu na panelu wyświetlacza

Naciśnij kilkakrotnie przycisk **GUI MODE**, aby wybrać ustawienie „GUI OFF”.

Powoduje to przełączenie odbiornika w tryb wyświetlania na panelu przednim.

- 1** Naciśnij przycisk **AMP**.
- 2** Naciśnij przycisk **MENU**.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać odpowiednie menu, a następnie naciśnij przycisk **+** lub **→**.
- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać parametr, który chcesz wyregulować, a następnie naciśnij przycisk **+** lub **→**.
- 5** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać odpowiednie ustawienie, a następnie przycisk **+**.

Powrót do poprzedniego wskazania wyświetlacza

Naciśnij przycisk **←** lub **RETURN/EXIT**.

Zamknięcie menu

Naciśnij przycisk **MENU**.

Uwaga

Niektóre parametry i ustawienia mogą pojawić się na panelu wyświetlacza jako przyciemnione. Oznacza to, że są one albo niedostępne, albo nie można ich zmienić.

Menu — przegląd

W poszczególnych menu dostępne są poniższe opcje. Informacje na temat korzystania z menu można znaleźć w rozdziale str. 105.

Menu [Wyświetlacz]	Parametry [Wyświetlacz]	Ustawienia	Ustawienie domyślne
Ustawienia automatycznej kalibracji [<AUTO CAL>]	Uruchomienie automatycznej kalibracji [A.CAL START]		
	Rodzaj automatycznej kalibracji ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	ENGINEER
Ustawienia poziomu [<LEVEL>]	Ton próbny ^{b)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{c)} , AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF
	Poziom głośności głośnika przedniego lewego ^{b)} [FL LEVEL]	od FL -10,0 dB do FL +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	FL 0 dB
	Poziom głośności głośnika przedniego prawego ^{b)} [FR LEVEL]	od FR -10,0 dB do FR +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	FR 0 dB
	Poziom głośności głośnika centralnego ^{b)} [CNT LEVEL]	od CNT -10,0 dB do CNT +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Poziom głośności głośnika przestrzennego lewego ^{b)} [SL LEVEL]	od SL -10,0 dB do SL +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SL 0 dB
	Poziom głośności głośnika przestrzennego prawego ^{b)} [SR LEVEL]	od SR -10,0 dB do SR +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SR 0 dB
	Poziom głośności tylnego głośnika przestrzennego ^{b)} [SB LEVEL]	od SB -10,0 dB do SB +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SB 0 dB
	Poziom głośności tylnego głośnika przestrzennego lewego ^{b)} [SBL LEVEL]	od SBL -10,0 dB do SBL +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Poziom głośności tylnego głośnika przestrzennego prawego ^{b)} [SBR LEVEL]	od SBR -10,0 dB do SBR +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Poziom głośności głośnika przedniego lewego wysokiego ^{b)} [LH LEVEL]	od LH -10,0 dB do LH +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	LH 0 dB
	Poziom głośności głośnika przedniego prawego wysokiego ^{b)} [RH LEVEL]	od RH -10,0 dB do RH +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	RH 0 dB
	Poziom subwoofera ^{b)} [SW LEVEL]	od SW -10,0 dB do SW +10,0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SW 0 dB
	Kompresja zakresu dynamiki [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menu [Wyświetlacz]	Parametry [Wyświetlacz]	Ustawienia	Ustawienie domyślne
Ustawienia głośnika [<SPEAKER>]	Układ głośników [SP PATTERN]	od 5/2.1 do 2/0 (20 układów)	3/4.1
	Rozmiar głośników przednich ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Rozmiar głośnika centralnego ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Rozmiar głośników przestrzennych ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Rozmiar głośników przednich wysokich ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
Przypisanie tylnego głośnika przestrzennego ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF	
Odległość głośnika przedniego lewego ^{b)} [FL DIST.]	od FL 1,00 m do FL 10,00 m (od FL 3'3" do FL 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	FL 3,00 m (FL 9'10")	
Odległość głośnika przedniego prawego ^{b)} [FR DIST.]	od FR 1,00 m do FR 10,00 m (od FR 3'3" do FR 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	FR 3,00 m (FR 9'10")	
Odległość głośnika centralnego ^{b)} [CNT DIST.]	od CNT 1,00 m do CNT 10,00 m (od CNT 3'3" do CNT 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	CNT 3,00 m (CNT 9'10")	
Odległość głośnika przestrzennego lewego ^{b)} [SL DIST.]	od SL 1,00 m do SL 10,00 m (od SL 3'3" do SL 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	SL 3,00 m (SL 9'10")	
Odległość głośnika przestrzennego prawego ^{b)} [SR DIST.]	od SR 1,00 m do SR 10,00 m (od SR 3'3" do SR 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	SR 3,00 m (SR 9'10")	
Odległość tylnego głośnika przestrzennego ^{b)} [SB DIST.]	od SB 1,00 m do SB 10,00 m (od SB 3'3" do SB 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	SB 3,00 m (SB 9'10")	
Odległość tylnego głośnika przestrzennego lewego ^{b)} [SBL DIST.]	od SBL 1,00 m do SBL 10,00 m (od SBL 3'3" do SBL 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	SBL 3,00 m (SBL 9'10")	
Odległość tylnego głośnika przestrzennego prawego ^{b)} [SBR DIST.]	od SBR 1,00 m do SBR 10,00 m (od SBR 3'3" do SBR 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	SBR 3,00 m (SBR 9'10")	
Odległość głośnika przedniego lewego wysokiego ^{b)} [LH DIST.]	od LH 1,00 m do LH 10,00 m (od LH 3'3" do LH 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	LH 3,00 m (LH 9'10")	
Odległość głośnika przedniego prawego wysokiego ^{b)} [RH DIST.]	od RH 1,00 m do RH 10,00 m (od RH 3'3" do RH 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	RH 3,00 m (RH 9'10")	
Odległość subwoofera ^{b)} [SW DIST.]	od SW 1,00 m do SW 10,00 m (od SW 3'3" do SW 32'9") (odstęp co 0,1 m (1 cal)) ^{e)}	SW 3,00 m (SW 9'10")	
Jednostka odległości [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER ¹⁾	

Menu [Wyświetlacz]	Parametry [Wyświetlacz]	Ustawienia	Ustawienie domyślne
	Częstotliwość rozgarniczająca głośników przednich ^{g)} [FRT CROSS]	od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp co 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Częstotliwość rozgarniczająca głośnika centralnego ^{g)} [CNT CROSS]	od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp co 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Częstotliwość rozgarniczająca głośnika przestrzennego ^{g)} [SUR CROSS]	od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp co 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Częstotliwość rozgarniczająca głośników przednich wysokich ^{g)} [FH CROSS]	od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (odstęp co 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Ustawienia dźwięku przestrzennego [<SURROUND>]	Poziom głośności efektu ^{h)} [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
Ustawienia korektora [<EQ>]	Poziom tonów niskich w głośnikach przednich [BASS]	od BASS -10 dB do BASS +10 dB (odstęp co 1 dB)	BASS 0 dB
	Poziom tonów wysokich w głośnikach przednich [TREBLE]	od TREBLE -10 dB do TREBLE +10 dB (odstęp co 1 dB)	TREBLE 0 dB
Ustawienia tunera [<TUNER>]	Tryb odbioru stacji FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom [NAME IN]	Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom (opcja Name Input)” (str. 62).	
Ustawienia dźwięku [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF	D.L.L. AUTO1
	Synchronizacja dźwięku z wyjściem wideo [A/V SYNC]	od 0 ms do 300 ms (odstęp co 10 ms), HDMI AUTO	0 ms
	Wybór języka transmisji cyfrowej [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Przypisanie cyfrowego wejścia audio [A. ASSIGN]	Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)” (str. 90).	
Ustawienia wideo [<VIDEO>]	Przypisanie wejścia wideo [V. ASSIGN]	Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z gniazd wejściowych audio-wideo (Input Assign)” (str. 90).	
Ustawienia złącza HDMI [<HDMI>]	Sterowanie przez HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Przepuszczanie sygnału [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Wyjście audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP

Menu [Wyświetlacz]	Parametry [Wyświetlacz]	Ustawienia	Ustawienie domyślne
Ustawienia systemowe [<SYSTEM>]	Automatyczne przechodzenie w tryb czuwania [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Nadawanie nazw wejściom [NAME IN]	Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Nadawanie nazw wejściom (opcja Name Input)” (str. 52).	

- a) To ustawienie można wybrać tylko po wykonaniu automatycznej kalibracji i zapisaniu jej wyników.
- b) W przypadku niektórych układów głośników część parametrów i ustawień może być niedostępna.
- c) Ciąg ■■■■ oznacza kanał głośnika (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy wybrany układ głośników „SP PATTERN” nie zawiera tylnych głośników przestrzennych ani głośników przednich wysokich (str. 37).
- e) Odległość można modyfikować w odstępach 0,01 m tylko po wykonaniu automatycznej kalibracji i zapisaniu wyników pomiaru.
- f) Ustawienie „FEET” w przypadku modeli amerykańskich i kanadyjskich.
- g) Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy dla rozmiaru głośnika wybrane jest ustawienie „SMALL”.
- h) Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy dla pola dźwiękowego wybrane zostanie ustawienie „HD-D.C.S.”.

Wyświetlanie informacji na panelu wyświetlacza

Na panelu wyświetlacza podawane są różne informacje o stanie odbiornika, np. o polu dźwiękowym.

- 1 Wybierz wejście, dla którego chcesz sprawdzić informacje.
- 2 Naciśnij przycisk AMP, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY. Po każdym naciśnięciu przycisku DISPLAY wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

Nazwa indeksu wejścia* → Wybrane wejście → Aktywne pole dźwiękowe → Poziom głośności → Informacje o strumieniu**

Podczas słuchania audycji radiowych w zakresie FM/AM

Nazwa zaprogramowanej stacji* → Częstotliwość → Aktywne pole dźwiękowe → Poziom głośności

Podczas odbierania audycji RDS

Nazwa programu lub nazwa zaprogramowanej stacji* → Częstotliwość, zakres i zaprogramowany numer → Aktywne pole dźwiękowe → Poziom głośności

- * Nazwa indeksu jest wyświetlana tylko wówczas, jeśli została przypisana jednemu z wejść lub zaprogramowanej stacji. Nazwa indeksu nie jest wyświetlana, gdy wprowadzone zostały jedynie spacje lub jest ona taka sama jak nazwa wejścia.
- ** Dane strumieniowe mogą nie być wyświetlane.

Uwaga

Znaki lub akcenty w niektórych językach mogą nie być wyświetlane.

Wskazówka

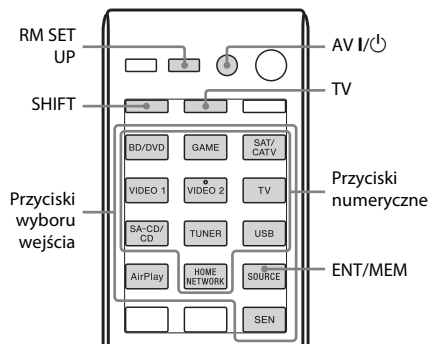
Gdy na panelu wyświetlacza widnieje napis „GUI MODE”, nie można go przełączyć. Naciśnij kilkakrotnie przycisk GUI MODE, aby wybrać ustawienie „GUI OFF”.

Korzystanie z pilota

Programowanie pilota

Pilota można dostosować do współpracy z urządzeniami podłączonymi do odbiornika. Można go też zaprogramować do sterowania urządzeniami producentów innych niż Sony oraz urządzeniami Sony, którymi zwykle nie można sterować za pomocą pilota. Przed rozpoczęciem zwróć uwagę, że:

- Nie można zmienić ustawień przycisków wyboru wejścia TUNER, USB, AirPlay, HOME NETWORK, SOURCE ani SEN.
- Pilot może sterować tylko urządzeniami, które odbierają bezprzewodowe sygnały sterujące w podczerwieni.



1 Przytrzymaj przycisk RM SET UP, a następnie naciśnij przycisk AV I/⏻.

Przycisk RM SET UP zacznie wolno migać.

2 Naciśnij przycisk wyboru wejścia odpowiadający urządzeniu, które ma zostać zaprogramowane.

Jeśli np. chcesz zaprogramować magnetowid podłączony do gniazda VIDEO 1, naciśnij przycisk VIDEO 1. Zaświecą się przyciski RM SET UP i SHIFT.

3 Naciskaj odpowiednie przyciski numeryczne, aby wprowadzić kod numeryczny.

Jeśli występuje więcej niż jeden kod, spróbuj podać jeden z nich, odpowiadający urządzeniu takiemu jak telewizor.

Użyj informacji o kodach numerycznych odpowiadających poszczególnym urządzeniom, podanych w tabelach str. 111–114.

Uwaga

Do programowania przycisku TV można używać wyłącznie kodów z zakresu 500–599.

4 Naciśnij przycisk ENT/MEM.

Po zweryfikowaniu kodu numerycznego przycisk RM SET UP zamiga powoli dwukrotnie, a pilot automatycznie zamknie tryb programowania.

5 Aby zaprogramować inne urządzenia, powtórz czynności od 1 do 4.

Uwaga

Po naciśnięciu przycisku numerycznego przycisk RM SET UP zgaśnie.

Anulowanie programowania

Naciśnij przycisk RM SET UP w trakcie wykonywania dowolnej czynności. Pilot automatycznie zamknie tryb programowania.

Aktywacja wejścia po zaprogramowaniu

Naciśnij zaprogramowany przycisk, aby aktywować odpowiednie wejście.

Jeśli programowanie nie zachodzą poniższe warunki:

- Jeśli przycisk RM SET UP nie świeci się w czynności 1, poziom energii baterii jest niski. Wymień obie baterie.
- Jeśli przycisk RM SET UP miga szybko 5 razy podczas wprowadzania kodu numerycznego, wystąpił błąd. Zaczynaj ponownie od czynności 1.

Kody numeryczne odpowiadające urządzeniu i producentowi urządzenia

Użyj kodów numerycznych z poniższej tabeli, aby zaprogramować urządzenia producentów innych niż Sony oraz te urządzenia Sony, którymi zwykle nie można sterować za pomocą tego pilota. Sygnał z pilota akceptowany przez urządzenie zależy od modelu i roku produkcji urządzenia, dlatego przypisać więcej niż jeden kod numeryczny do urządzenia. Jeśli operacja programowania z użyciem jednego z podanych kodów nie powiedzie się, spróbuj wprowadzić inne kody.

Uwagi

- Kody numeryczne zostały podane na podstawie najnowszych informacji dostępnych dla poszczególnych marek urządzeń. Może się jednak zdarzyć, że dane urządzenie nie będzie reagować na niektóre lub wszystkie kody.
- Podczas sterowania określonym urządzeniem niektóre przyciski wyboru wejścia mogą być nieaktywne.

Sterowanie odtwarzaczem CD

Producent	Kod(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Sterowanie cyfrowym magnetofonem DAT

Producent	Kod(y)
SONY	203
PIONEER	219

Sterowanie magnetofonem kasetowym

Producent	Kod(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Sterowanie odtwarzaczem MD

Producent	Kod(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Sterowanie nagrywarką HDD

Producent	Kod(y)
SONY	307, 308, 309

Sterowanie odtwarzaczem/ nagrywarką Blu-ray

Producent	Kod(y)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Sterowanie konsolą PSX

Producent	Kod(y)
SONY	313, 314, 315

Sterowanie odtwarzaczem DVD

Producent	Kod(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Sterowanie nagrywarką DVD

Producent	Kod(y)
SONY	401, 402, 403

Sterowanie odtwarzaczem combo DVD/magnetowid

Producent	Kod(y)
SONY	411

Sterowanie odtwarzaczem combo DVD/HDD

Producent	Kod(y)
SONY	401, 402, 403

Sterowanie telewizorem

Producent	Kod(y)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544

Producent	Kod(y)
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Sterowanie odtwarzaczem LD

Producent	Kod(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Sterowanie odtwarzaczem Video CD

Producent	Kod(y)
SONY	605

Sterowanie magnetowidem

Producent	Kod(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Gdy magnetowidem AIWA nie można sterować nawet po wprowadzeniu kodu AIWA, należy wprowadzić kod urządzenia Sony.

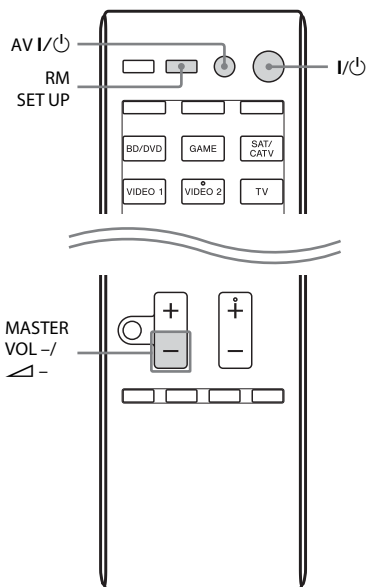
Sterowanie tunerem satelitarnym (dekoderem)


Producent	Kod(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Sterowanie dekoderni telewizji kablowej

Producent	Kod(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Zerowanie pilota



- 1 Przytrzymując naciśnięty przycisk MASTER VOL – lub , naciśnij przycisk I/⏻, a następnie przycisk AV I/⏻.**

Przycisk RM SET UP mignie 3 razy.

- 2 Zwolnij wszystkie przyciski.**

Cała zawartość pamięci pilota (tj. wszystkie zaprogramowane dane) zostanie skasowana.

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza urządzenia dostanie się przypadkowo obcy przedmiot lub substancja płynna, należy odłączyć przewód zasilający i przed ponownym uruchomieniem zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie.

Źródła zasilania

- Przed uruchomieniem odbiornika należy sprawdzić, czy napięcie robocze odpowiada napięciu w lokalnej sieci elektrycznej. Wielkość napięcia roboczego jest określona na tabliczce znamionowej znajdującej się z tyłu odbiornika.
- Odbiornik pozostaje podłączony do źródła zasilania prądem zmiennym, dopóki jest podłączony do gniazda ściennego, nawet jeśli on sam został wyłączony.
- Jeśli odbiornik nie będzie używany przez dłuższy czas, należy upewnić się, że został odłączony od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód zasilający od gniazda ściennego, należy chwycić za sam wtyk. Nigdy nie należy ciągnąć za przewód.
- Przewód zasilający należy wymieniać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.

Nagrzewanie się odbiornika

Nagrzewanie się odbiornika podczas pracy nie jest usterką. Jeśli odbiornik jest używany przez dłuższy czas przy dużej głośności, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy.

Umiejscowienie odbiornika

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza odbiornika i przedłużyć okres jego eksploatacji, należy ustawić go w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.
- Na obudowie nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować uszkodzenie odbiornika.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu takich urządzeń jak telewizor, magnetowid czy magnetofon kasetowy. (Jeśli odbiornik jest używany razem z telewizorem, magnetowidem lub magnetofonem kasetowym i znajduje się zbyt blisko takiego sprzętu, mogą wystąpić szумы i pogorszenie jakości obrazu. Jest to szczególnie prawdopodobne w przypadku używania anteny pokojowej. Dlatego zaleca się stosowanie anteny zewnętrznej).
- Umieszczając odbiornik na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, środkiem do polerowania itp., należy zachować ostrożność, ponieważ mogą one zostać poplamione lub odbarwione.

Obsługa

Przed podłączeniem innych urządzeń należy wyłączyć odbiornik i odłączyć zasilanie.

Czyszczenie

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać materiałów ściernych, proszków do czyszczenia ani rozpuszczalników, np. alkoholu czy benzyny.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących odbiornika należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania odbiornika wystąpi jeden z opisanych poniżej problemów, należy skorzystać z podanych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony. Należy pamiętać, że części wymienione w ramach naprawy mogą stać się własnością serwisu.

Zasilanie

Odbiornik wyłącza się automatycznie.

- Dla opcji „Auto Standby” wybrane jest ustawienie „ON” (str. 104).
- Działa wyłącznik czasowy (str. 15).
- Działa funkcja „PROTECTOR” (str. 128).

Wskaźnik ON/STANDBY szybko miga.

- Wystąpił błąd aktualizacji oprogramowania. Odłącz przewód zasilający, a następnie podłącz go ponownie. Rozpocznie się próba aktualizacji oprogramowania odbiornika. Jeśli wskaźnik nadal szybko miga, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Obraz

Brak obrazu na ekranie telewizora.

- Wybierz odpowiednie źródło sygnału za pomocą przycisków wyboru wejścia.
- Ustaw telewizor na odpowiedni tryb wejściowy.
- Odsuń urządzenia audio od telewizora.
- Przypisz prawidłowo komponentowe wejście wideo.
- W przypadku konwertowania sygnału wejściowego przez ten odbiornik sygnał wejściowy powinien być taki sam, jak funkcja wejścia (str. 19).

- Sprawdź, czy kable są prawidłowo i starannie podłączone do urządzeń.
- W przypadku niektórych urządzeń odtwarzających konieczna może być zmiana ich ustawień. Zapoznaj się z instrukcją obsługi każdego podłączonego urządzenia.
- Pamiętaj, aby w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku używać kabla High Speed HDMI, szczególnie podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour) lub 3D.

Na ekranie telewizora nie jest wyświetlany obraz 3D.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń video obraz 3D może nie być wyświetlany. Sprawdź formaty obrazu 3D obsługiwane przez odbiornik (str. 130).

Brak obrazu z telewizora, gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania.

- Gdy odbiornik przechodzi w tryb czuwania, obraz jest wysyłany przez urządzenie HDMI wybrane przed ostatnim wyłączeniem odbiornika. Jeśli korzystasz z innego urządzenia, uruchom na tym urządzeniu odtwarzanie i wykonaj czynność Odtwarzanie jednym przyciskiem lub włącz odbiornik, aby wybrać urządzenie HDMI, z którego chcesz korzystać.
- W przypadku podłączania do odbiornika urządzeń niezgodnych z funkcją „BRAVIA” Sync upewnij się, że dla opcji „Pass Through” w menu HDMI Settings wybrane jest ustawienie „ON” (str. 100).

Nie można nagrywać.

- Sprawdź, czy urządzenia są prawidłowo podłączone.
- Wybierz urządzenie źródłowe za pomocą przycisków wyboru wejścia (str. 51).
- Nagrywanie sygnałów wejściowych video przez złącza HDMI IN i COMPONENT VIDEO IN jest niemożliwe.


- Źródła zawierają zabezpieczenie przed kopiowaniem uniemożliwiające nagrywanie. W takim przypadku nagrywanie ze źródeł może okazać się niemożliwe.

Na ekranie telewizora nie pojawia się menu GUI.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk GUI MODE, aby wybrać ustawienie „GUI ON”. Jeśli na ekranie telewizora nadal nie pojawia się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.
- Sprawdź, czy telewizor jest prawidłowo podłączony.
- W zależności od telewizora wyświetlenie menu GUI na ekranie może nastąpić z opóźnieniem.

Dźwięk

Nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim poziomie głośności niezależnie od tego, które urządzenie zostało wybrane.

- Sprawdź, czy wtyki wszystkich przewodów są do końca wsunięte w odpowiednie gniazda wejścia-wyjścia odbiornika, głośników i danego urządzenia.
- Sprawdź, czy odbiornik oraz wszystkie urządzenia są włączone.
- Sprawdź, czy pokrętło MASTER VOLUME nie jest ustawione w położeniu „VOL MIN”.
- Sprawdź, czy przełącznik SPEAKERS nie jest ustawiony w położeniu „SPK OFF” (str. 38).
- Sprawdź, czy do odbiornika nie są podłączone słuchawki.
- Naciśnij przycisk MUTE lub  na pilocie, aby wyłączyć funkcję wyciszania.
- Spróbuj nacisnąć przycisk wyboru wejścia na pilocie lub obróć pokrętłem INPUT SELECTOR na odbiorniku, aby wybrać odpowiednie urządzenie (str. 51).

- Jeśli chcesz odtworzyć dźwięk przez głośnik telewizora, wybierz dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie „TV+AMP” (str. 101). Jeśli nie możesz odtwarzać ze źródła dźwięku wielokanałowego, wybierz dla opcji ustawienie „AMP”. W takim przypadku dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Jeśli częstotliwość próbkowania, liczba kanałów lub format sygnału audio urządzenia odtwarzającego zostały zmienione, dźwięk może nie być odtwarzany.
- Wyreguluj poziom głośności głośników (str. 96).
- Sprawdź za pomocą menu Auto Calibration lub opcji „SP Pattern” w menu Speaker Settings, czy ustawienia głośników są prawidłowe dla danej konfiguracji. Następnie sprawdź za pomocą funkcji „Test Tone” w menu Speaker Settings, czy dźwięk jest prawidłowo odtwarzany przez każdy głośnik.
- Niektóre płyty nie zawierają danych Dolby Digital Surround EX.
- Sprawdź, czy subwoofer jest prawidłowo i starannie podłączony.
- Upewnij się, że subwoofer został włączony.
- W przypadku wyboru niektórych pól dźwiękowych dźwięk z subwoofera nie będzie odtwarzany.
- Jeśli dla wszystkich głośników wybrano ustawienie „Large” i wybrano ustawienie „NEO6 CIN” lub „NEO6 MUS”, nie będzie emitowany dźwięk z subwoofera.

Występuje przydźwięk lub szum.

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenia są starannie podłączone.
- Sprawdź, czy przewody połączeniowe znajdują się z dala od transformatora lub silnika i w odległości co najmniej 3 metrów (10 stóp) od telewizora lub lampy jarzeniowej.
- Odsuń urządzenia audio od telewizora.
- Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.

Brak dźwięku lub słychać jedynie bardzo ciche dźwięki z niektórych głośników.

- Podłącz słuchawki do gniazda PHONES, aby sprawdzić, czy dźwięk jest odtwarzany przez słuchawki. Jeśli w słuchawkach jest odtwarzany tylko jeden kanał, urządzenie może być nieprawidłowo podłączone do odbiornika. Sprawdź, czy wtyki wszystkich przewodów są do końca wsunięte w gniazda odbiornika i danego urządzenia. Jeśli w słuchawkach odtwarzane są oba kanały, głośnik przedni może być nieprawidłowo podłączony do odbiornika. Sprawdź podłączenie głośnika przedniego, który nie emituje dźwięku.
- Sprawdź, czy została podłączona lewa (L) i prawa (R) wtyczka urządzenia analogowego. Urządzenie analogowe wymaga podłączenia zarówno wtyczki L, jak też wtyczki R. Użyj przewodu audio (nie należy do wyposażenia).

Brak dźwięku z określonego urządzenia.

- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do odpowiednich gniazd wejściowych sygnału audio.
- Sprawdź, czy wtyki przewodów użytych do podłączenia są do końca wsunięte w gniazda odbiornika i danego urządzenia.
- Sprawdź opcję INPUT MODE (str. 90).
- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do odpowiedniego gniazda HDMI.
- Nie można słuchać płyt Super Audio CD, korzystając z połączenia HDMI.
- W przypadku niektórych urządzeń odtwarzających konieczne będzie skonfigurowanie ustawień gniazda HDMI danego urządzenia. Zapoznaj się z instrukcją obsługi każdego podłączanego urządzenia.
- Pamiętaj, aby w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku używać kabla High Speed HDMI, szczególnie podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour) lub 3D.

- Dźwięk z odbiornika może nie być odtwarzany, gdy na ekranie telewizora jest wyświetlane menu GUI. Naciśnij przycisk GUI MODE, aby wybrać ustawienie „GUI OFF”.
- Sygnał audio (format, częstotliwość próbkowania, długość bitowa itp.) wysyłany z gniazda HDMI może zostać zakłócony przez podłączone urządzenie. Jeśli jakość obrazu jest słaba lub z urządzenia podłączonego przez kabel HDMI nie dociera sygnał audio, należy sprawdzić konfigurację podłączonego urządzenia.
- Jeśli podłączone urządzenie nie jest zgodne z technologią ochrony praw autorskich (HDCP), obraz lub dźwięk wysyłany przez gniazdo HDMI TV OUT może być zniekształcony. Może również wystąpić brak dźwięku lub obrazu. W takim przypadku należy sprawdzić dane techniczne podłączonego urządzenia.
- Aby słuchać dźwięku o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio lub Dolby TrueHD), ustaw w urządzeniu odtwarzającym większą rozdzielczość obrazu niż 720p/1080i.
- Uzyskanie wielokanałowego sygnału liniowego PCM może wymagać wprowadzenia określonych ustawień rozdzielczości obrazu urządzenia odtwarzającego. Zapoznaj się z informacjami podanymi w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem odtwarzającym.
- Upewnij się, że telewizor jest zgodny z funkcją Sterowanie opcjami audio zestawu.
- Jeśli telewizor nie ma funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu, wybierz dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie
 - „TV+AMP”, aby słuchać dźwięku z głośnika telewizora i z odbiornika.
 - „AMP”, aby słuchać dźwięku z odbiornika.
- Jeśli odbiornik podłączono do urządzenia wideo (projektora itp.), z odbiornika może nie być odtwarzany dźwięk. W takim przypadku należy wybrać dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie „AMP” (str. 101).
- W przypadku braku dźwięku z urządzenia podłączonego do odbiornika z wybranym w odbiorniku wejściem TV
 - Pamiętaj, aby zmienić wejście odbiornika na HDMI, jeśli chcesz oglądać program na urządzeniu podłączonym przez złącze HDMI odbiornika.
 - Zmień kanał telewizyjny, jeśli chcesz oglądać program w telewizji.
 - Pamiętaj, aby w przypadku oglądania programu z urządzenia podłączonego do telewizora wybrać odpowiednie urządzenie lub wejście, z którego chcesz oglądać obraz. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z telewizorem.
- Sprawdź, czy nie jest włączona opcja „A. DIRECT”.
- Podczas korzystania z funkcji Sterowanie przez HDMI nie można sterować podłączonym urządzeniem za pomocą pilota telewizora.
 - Może zająć potrzeba skonfigurowania niektórych podłączonych urządzeń i telewizora. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z poszczególnymi urządzeniami i telewizorem.
 - Zmień wejście odbiornika na wejście HDMI podłączone do urządzenia.
- Sprawdź, czy wybrane gniazdo wejściowe dźwięku cyfrowego nie jest przypisane do innych wejść (str. 90).

Dźwięki lewego i prawego kanału są niezrównoważone lub odwrócone.

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenia są prawidłowo i starannie podłączone.
- Ustaw parametry poziomu głośności dźwięku w menu Speaker Settings.

ciąg dalszy

Nie jest odtwarzany dźwięk wielokanałowy Dolby Digital ani DTS.

- Sprawdź, czy płyta DVD (lub inna), którą odtwarzasz, jest nagrana w formacie Dolby Digital bądź DTS.
- Jeśli odtwarzacz DVD itp. jest podłączony do gniazd wejść cyfrowych odbiornika, sprawdź ustawienie wyjścia cyfrowego audio podłączonego urządzenia.
- Wybierz dla opcji „Audio Out” w menu HDMI Settings ustawienie „AMP” (str. 101).
- Dźwięku o dużej przepływności (DTS-HD Master Audio lub Dolby TrueHD) i wielokanałowego sygnału liniowego PCM można słuchać tylko za pośrednictwem złącza HDMI.

Nie można uzyskać efektu przestrzennego.

- Upewnij się, że zostało wybrane pole dźwiękowe przeznaczone dla trybu filmowego lub muzycznego (str. 63, 64).
- Pola dźwiękowe nie działają, gdy obierane są sygnały DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio lub Dolby TrueHD o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.

Nie można nagrywać.

- Sprawdź, czy urządzenia są prawidłowo podłączone.
- Wybierz urządzenie źródłowe za pomocą przycisków wyboru wejścia (str. 51).
- Nagrywanie sygnałów wejściowych audio przez złącza HDMI IN i DIGITAL IN jest niemożliwe.
- Źródła zawierają zabezpieczenie przed kopiowaniem uniemożliwiające nagrywanie. W takim przypadku nagrywanie ze źródeł może okazać się niemożliwe.

Dźwięk próbny nie jest odtwarzany przez głośniki

- Przewody głośników mogą być podłączone nieprawidłowo. Sprawdź, czy są dobrze podłączone i nie można ich odłączyć lekkim szarpnięciem.
- W przewodach głośników może występować zwarcie.
- Upewnij się, że nie używasz funkcji PARTY STREAMING (str. 78).

Dźwięk próbny jest odtwarzany przez inny głośnik niż wyświetlany na ekranie telewizora

- Konfiguracja układu głośników jest nieprawidłowa. Upewnij się, że połączenia głośników są zgodne z odpowiednim układem głośników.

Brak dźwięku z telewizora, gdy odbiornik znajduje się w trybie czuwania.

- Gdy odbiornik przechodzi w tryb czuwania, dźwięk jest wysyłany przez urządzenie HDMI wybrane przed ostatnim wyłączeniem odbiornika. Jeśli korzystasz z innego urządzenia, uruchom na tym urządzeniu odtwarzanie i wykonaj czynność Odtwarzanie jednym przyciskiem lub włącz odbiornik, aby wybrać urządzenie HDMI, z którego chcesz korzystać.
- W przypadku podłączania do odbiornika urządzeń niezgodnych z funkcją „BRAVIA” Sync upewnij się, że dla opcji „Pass Through” w menu HDMI Settings wybrane jest ustawienie „ON” (str. 100).

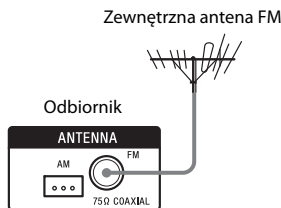
Występuje opóźnienie między odtwarzaniem dźwiękiem a wyświetlanym obrazem.

- Sprawdź, czy nie wybrano funkcji PARTY STREAMING. Aby zamknąć sesję PARTY, naciśnij przycisk SHIFT, a następnie przytrzymaj przycisk PARTY, aż wyświetli się napis „CLOSE PARTY”. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale str. 78.

Tuner

Odbiór w zakresie FM jest słaby.

- Należy użyć kabla koncentrycznego o oporze 75 omów (nie należy do wyposażenia), aby podłączyć do odbiornika zewnętrzną antenę FM w sposób przedstawiony poniżej.



Nie można dostroić stacji radiowych.

- Sprawdź, czy anteny są starannie podłączone. Zmień ustawienie anten, a w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną.
- Sygnał stacji jest zbyt słaby przy korzystaniu z funkcji strojenia automatycznego. Użyj funkcji strojenia bezpośredniego.
- Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stacje radiowe (str. 61).
- Naciśnij przycisk AMP, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY na pilocie, aby na panelu wyświetlacza pojawiła się częstotliwość.

Nie działa system RDS.


- Upewnij się, że odbiornik jest dostrojony do stacji nadającej w zakresie FM i korzystającej z systemu RDS.
- Wybierz inną stację w zakresie FM o mocniejszym sygnale.
- Wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS lub sygnał jest zbyt słaby.

Oczekiwane informacje RDS nie są wyświetlane.

- Usługa może być czasowo niedostępna. Skontaktuj się z daną rozgłośnią i sprawdź, czy oferuje ona określoną usługę.

iPod/iPhone

Dźwięk jest zniekształcony.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk MASTER VOL – lub  – na pilocie.
- Wybierz w urządzeniu iPod/iPhone dla opcji „EQ” ustawienie „Off” lub „Flat”.

Brak dźwięku z urządzenia iPod/iPhone.

- Odłącz i ponownie podłącz urządzenie iPod/iPhone.

Nie można naładować urządzenia iPod/iPhone.

- Sprawdź, czy odbiornik jest włączony.
- Upewnij się, że urządzenie iPod/iPhone jest prawidłowo podłączone.

Nie można używać urządzenia iPod/iPhone.

- Sprawdź, czy z urządzenia iPod/iPhone została zdjęta osłona.
- Zależnie od zawartości pamięci urządzenia iPod/iPhone, odtwarzanie może rozpocząć się z pewnym opóźnieniem.
- Odłącz i ponownie podłącz urządzenie iPod/iPhone.
- Używasz nieobsługiwanej wersji urządzenia iPod/iPhone. Obsługiwane typy urządzeń wymieniono w rozdziale „Obsługiwane modele urządzeń iPod/iPhone” (str. 53).

Nie można zmienić głośności dzwonka w urządzeniu iPhone.

- Głośność dzwonka należy ustawić za pomocą przycisków na urządzeniu iPhone.

Urządzenie USB

Czy korzystasz z obsługiwane go urządzenia USB?

- Jeśli korzystasz z nieobsługiwane go urządzenia USB, mogą wystąpić poniższe problemy. Obsługiwane typy urządzeń wymieniono w rozdziale „Zgodne urządzenia USB” (str. 56).
 - Urządzenie USB nie jest rozpoznawane.
 - Nazwy plików lub folderów nie są wyświetlane na odbiorniku.
 - Odtwarzanie jest niemożliwe.
 - Dźwięk jest przerywany.
 - Występuje szum.
 - Odtwarzany dźwięk jest zniekształcony.

Występuje szum, a dźwięk jest przerywany lub zniekształcony.

- Wyłącz odbiornik, podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz odbiornik.
- Dane muzyczne zawierają szum lub dźwięk jest zniekształcony.

Urządzenie USB nie jest rozpoznawane.

- Wyłącz odbiornik, a następnie odłącz urządzenie USB. Włącz ponownie odbiornik, a następnie podłącz urządzenie USB.
- Podłącz obsługiwane urządzenie USB (str. 56).
- Urządzenie USB działa nieprawidłowo. Informacje na temat tego problemu można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem USB.

Odtwarzanie nie uruchamia się.

- Wyłącz odbiornik, podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz odbiornik.
- Podłącz obsługiwane urządzenie USB (str. 56).
- Naciśnij przycisk ►, aby rozpocząć odtwarzanie.

Nie można podłączyć urządzenia USB do portu ⚡ (USB).

- Urządzenie USB zostało połączone do góry nogami. Podłącz urządzenie USB w prawidłowy sposób.

Wyświetlacz działa nieprawidłowo.

- Dane w pamięci urządzenia USB zawierają błędy.
- Odbiornik może wyświetlić następujące kody znaków:
 - Wielkie litery (od A do Z)
 - Małe litery (od a do z)
 - Cyfry (od 0 do 9)
 - Symbole (' = < > * + , - . / @ [\] _ `)Pozostałe znaki mogą być wyświetlane nieprawidłowo.

Napis „Reading” jest wyświetlany przez dłuższy czas lub odtwarzanie rozpoczyna się ze znacznym opóźnieniem.

- Proces odczytywania może zająć dłuższy czas w następujących przypadkach:
 - Zbyt dużo folderów lub plików w urządzeniu USB.
 - Struktura plików jest bardzo złożona.
 - Pojemność pamięci jest duża.
 - Pamięć wewnętrzna jest pofragmentowana.Zalecamy zastosowanie się do poniższych wskazówek.
 - Łączna liczba folderów w urządzeniu USB: 100 lub mniej (w tym folder/katalog główny – „ROOT”).
 - Łączna liczba plików w folderze: 100 lub mniej.

Nie można odtworzyć pliku audio.

- Nie można odtwarzać plików MP3 w formacie MP3 PRO.
- Plik audio jest plikiem wielościeżkowym.
- Niektóre pliki AAC mogą być odtwarzane nieprawidłowo.
- Nie można odtwarzać plików WMA w formacie Windows Media Audio Lossless ani Professional.

- Urządzenia USB sformatowane w systemach plików innych niż FAT16 lub FAT32 nie są obsługiwane*.
- W przypadku korzystania z urządzenia USB zawierającego partycje można odtwarzać pliki tylko z pierwszej partycji.
- Możliwe jest odtwarzanie z 8 poziomów zagnieżdżenia folderów (w tym z folderu/katalogu głównego — „ROOT”).
- Przekroczono liczbę 100 folderów (w tym folder/katalog główny — „ROOT”).
- Przekroczono liczbę 100 plików w folderze.
- Pliki są zabezpieczone hasłami itp. i nie można ich odtworzyć.

* Odbiornik obsługuje systemy plików FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą nie obsługiwać systemów FAT. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczanych z każdym urządzeniem USB lub uzyskać u jego producenta.

Połączenie z siecią

Odbiornik nie może nawiązać połączenia WPS za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN.

- Nie można połączyć się z siecią, korzystając z mechanizmu WPS, jeśli w punkcie dostępu włączone jest szyfrowanie WEP. Skonfiguruj połączenie sieciowe po wyszukaniu punktu dostępu za pomocą opcji Access Point Scan.

Pojawia się komunikat o błędzie.

- Sprawdź przyczynę błędu. Patrz podrozdział „Lista komunikatów funkcji sieciowych” (str. 83).

Odbiornik nie może połączyć się z siecią.

- Sprawdź stan sieci. Patrz podrozdział „Sprawdzanie informacji o sieci” (str. 101). W punkcie 2 wybierz opcję „Connection”. Jeśli pojawi się komunikat „Connection Fail”, należy ponownie skonfigurować połączenie sieciowe (str. 68).

- Jeśli odbiornik komunikuje się z routerem/punktem dostępu do bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem połączenia bezprzewodowego, przybliź do siebie oba urządzenia i ponownie przeprowadź konfigurację.
- Sprawdź ustawienia routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i ponownie przeprowadź konfigurację. Szczegółowe informacje na temat ustawień urządzeń można znaleźć w ich instrukcjach obsługi.
- Upewnij się, że korzystasz z routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
- Na działanie sieci bezprzewodowych wpływa promieniowanie elektromagnetyczne emitowane przez kuchenki mikrofalowe i inne urządzenia. Odsuń odbiornik od tego typu urządzeń.
- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.

Nie można sterować odbiornikiem za pomocą urządzenia Media Remote.

- Po włączeniu odbiornika połączenie z siecią może zająć więcej czasu. Oczekaj kilka chwil, a następnie spróbuj ponownie użyć urządzenia Media Remote.
- Upewnij się, że dla opcji „Network Standby” w menu Network Settings wybrane jest ustawienie „On”, dzięki któremu korzystanie z urządzenia Media Remote jest możliwe natychmiast po włączeniu odbiornika.

Nie można wybrać menu Network Settings.

- Po włączeniu odbiornika poczekaj chwilę i ponownie wybierz menu Network Settings.

Odbiornik nie może połączyć się z siecią.

- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
- Upewnij się, że serwer jest włączony.
- Ustawienia sieci w odbiorniku mogą być nieprawidłowe. Sprawdź stan sieci. Patrz podrozdział „Sprawdzanie informacji o sieci” (str. 101).
W punkcie 2 wybierz opcję „Connection”. Jeśli pojawi się komunikat „Connection Fail”, należy ponownie skonfigurować połączenie sieciowe (str. 68).
- Serwer może działać niestabilnie. Uruchom go ponownie.
- Upewnij się, że odbiornik i serwer są prawidłowo podłączone do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.
- Sprawdź, czy serwer został prawidłowo skonfigurowany (str. 68). Upewnij się, że odbiornik został zarejestrowany na serwerze i umożliwia transmisję strumieniową muzyki z serwera.
- Jeśli odbiornik komunikuje się z routerem/punktem dostępu do bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem połączenia bezprzewodowego, przybliż do siebie oba urządzenia.
- Jeśli na komputerze jest włączona funkcja zapory ICF (Internet Connection Firewall), może przeszkodzić odbiornikowi w nawiązaniu połączenia z komputerem (tylko w przypadku, gdy komputer pełni rolę serwera). Aby umożliwić nawiązanie połączenia przez odbiornik, konieczna może okazać się zmiana ustawień zapory. (Więcej informacji na temat ustawień zapory można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z komputerem).
- Jeśli przeprowadzono inicjalizację odbiornika lub odzyskiwanie systemu na serwerze, wprowadź ponownie ustawienia sieciowe (str. 68).

Serwer (np. komputer) nie pojawia się na liście serwerów. (Na ekranie telewizora wyświetla się informacja „No Server”).

- Możliwe, że odbiornik został włączony przed włączeniem serwera. Odśwież listę serwerów (str. 72).
- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
- Upewnij się, że serwer jest włączony.
- Sprawdź, czy serwer został prawidłowo skonfigurowany (str. 68). Upewnij się, że odbiornik został zarejestrowany na serwerze i umożliwia transmisję strumieniową muzyki z serwera.
- Upewnij się, że odbiornik i serwer są prawidłowo podłączone do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN. Sprawdź informacje o ustawieniach sieciowych (str. 101).
- Zapoznaj się z instrukcjami obsługi użytkowanego routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i sprawdź ustawienie opcji Multicast. Jeśli jest ona włączona w routerze/punkcie dostępu do bezprzewodowej sieci LAN, wyłącz ją.

Nie można w normalny sposób odtwarzać danych audio.

- Wybrano odtwarzanie losowe. Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk SHUFFLE, aż zniknie napis „SHUF”.

Nie można rozpocząć odtwarzania albo nie następuje przejście do kolejnego utworu lub pliku.

- Upewnij się, że plik audio, który próbujesz odtworzyć, ma format obsługiwany przez odbiornik (str. 73).
- Nie można odtwarzać plików WMA zabezpieczonych systemem ochrony praw autorskich DRM.
Informacje na temat sposobu sprawdzania zabezpieczenia pliku WMA można znaleźć na str. 74.

Dźwięk jest przerywany podczas odtwarzania.

- Bezprzewodowa sieć LAN może mieć za małą przepustowość. Przybliż odbiornik do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i usuń wszelkie znajdujące się między nimi przeszkody.
- Jeśli rolę serwera pełni komputer, może być na nim uruchomionych wiele programów. Jeśli na komputerze działa oprogramowanie antywirusowe, wyłącz je tymczasowo, gdyż wykorzystuje dość dużo zasobów systemowych.
- W zależności od środowiska sieciowego odtwarzanie utworów przy więcej niż jednym działającym urządzeniu może okazać się niemożliwe. Wyłącz pozostałe urządzenia, aby umożliwić odbiornikowi odtwarzanie utworów.

Pojawia się komunikat „Cannot Play”.

- Nie można odtwarzać plików innych niż audio.
- Sprawdź, czy serwer został prawidłowo skonfigurowany (str. 68). Upewnij się, że odbiornik został zarejestrowany na serwerze i umożliwi transmisję strumieniową muzyki z serwera.
- Sprawdź, czy plik audio na serwerze nie został uszkodzony lub skasowany. Zapoznaj się z instrukcjami obsługi dostarczonymi z serwerem.
- Nie można odtwarzać następujących utworów:
 - Utworu, który narusza ograniczenia dotyczące odtwarzania.
 - Utworu z nieprawidłowymi informacjami o ochronie praw autorskich.
 - Utworu, który został nabyty w internetowym sklepie muzycznym bez możliwości odtwarzania strumieniowego w sieci domowej.
 - Utworu w formacie nieobsługiwanym przez odbiornik (str. 73).
- Sprawdź, czy wybrany utwór nie został usunięty z serwera. Jeśli faktycznie tak się stało, wybierz inny utwór.

- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
- Upewnij się, że serwer jest włączony.
- Serwer może działać niestabilnie. Uruchom go ponownie.
- Upewnij się, że odbiornik i serwer są prawidłowo podłączone do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.

Wyświetla się informacja „No Track”.

- Jeśli w wybranym folderze nie ma utworów ani folderów, nie można go rozwinąć, aby wyświetlić jego zawartość.

Nie można odtwarzać zabezpieczonych utworów w formacie WMA.

- Informacje na temat sposobu sprawdzania zabezpieczenia pliku WMA można znaleźć na str. 74.

Nie można wybrać poprzednio wybranego utworu.

- Dane utworu zostały zmienione na serwerze. Ponownie wybierz serwer z listy serwerów (str. 72).

Urządzenia w sieci domowej nie mogą połączyć się z odbiornikiem.

- Być może dla opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „Off”. Włącz odbiornik lub wybierz dla opcji „Network Standby” ustawienie „On” (str. 104).
- Sprawdź, czy sieć jest prawidłowo skonfigurowana. Jeśli nie, nawiązanie połączenia będzie niemożliwe (str. 101).
- Urządzeniu na liście urządzeń jest przypisany parametr „Not Allow” (str. 102) lub nie zostało ono dodane listy urządzeń (str. 102).
- Maksymalna liczba urządzeń, które można podłączyć, to 20. Usuń niepotrzebne urządzenia z listy urządzeń, a następnie wybierz dla opcji „Auto Access” ustawienie „Allow” (str. 102).

- Obsługa serwera przez odbiornik zostaje zawieszona, gdy odbiornik wykonuje jedną z poniższych czynności.
 - odtwarzanie w utworu zapisanego na serwerze (odbiornik działa jako odtwarzacz);
 - aktualizowanie oprogramowania;
 - formatowanie systemu.

Odbiornik nie włącza się automatycznie, gdy próbują uzyskać do niego dostęp inne urządzenia w sieci.

- Sam odbiornik nie obsługuje standardu Wake-on-LAN. Nie można więc włączać go za pośrednictwem funkcji Wake-on-LAN, gdy dla opcji „Network Standby” wybrane jest ustawienie „Off”. Aby odbiornik mógł reagować na działania innych urządzeń w sieci, wybierz dla opcji „Network Standby” ustawienie „On” (str. 104).

Urządzenia w sieci domowej nie mogą włączyć odbiornika.

- Odbiornika nie można włączać za pośrednictwem funkcji Wake-on-LAN używanej przez inne urządzenia w sieci.

Odbiornik nie może odtworzyć utworu odtwarzanego aktualnie przez urządzenie PARTY host.

- Urządzenie PARTY host odtwarza utwór w formacie audio, którego odbiornik nie potrafi odtwarzać.
- Odtwarzanie dźwięku może nastąpić z pewnym opóźnieniem.

Odbiornik dołącza do niezamierzonej sesji PARTY.

- Odbiornik może dołączyć do nieodpowiedniej sesji PARTY, jeśli podczas próby dołączenia rozpoczęto więcej niż jedną sesję PARTY. Zakończ drugą sesję PARTY, a następnie dołącz odbiornik do odpowiedniej sesji.

AirPlay

Nie można znaleźć odbiornika za pomocą urządzenia z systemem iOS.

- Sprawdź konfigurację zapory w oprogramowaniu zabezpieczającym. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w Internecie (str. 128).
- Upewnij się, że urządzenie z systemem iOS lub komputer z oprogramowaniem iTunes ma połączenie z siecią domową.
- Zaktualizuj oprogramowanie AirPlay odbiornika i urządzenia z systemem iOS do najnowszej wersji (str. 82).

Dźwięk jest przerywany.

- Dźwięk może być odtwarzany z przerwami w zależności od różnych czynników, np. bieżących warunków działania sieci bezprzewodowej.
- Serwery są przeciążone. Zakończ działanie wszystkich zbędnych aplikacji, które są aktualnie uruchomione.

Nie można obsługiwać odbiornika.

- Zaktualizuj oprogramowanie urządzenia z systemem iOS do najnowszej wersji (str. 82).
- Zaktualizuj oprogramowanie odbiornika do najnowszej wersji (str. 82).
- Upewnij się, że żadne inne urządzenie nie wysyła obecnie strumieniowo danych do urządzenia zgodnego z technologią AirPlay.

Nie działają takie przyciski, jak MASTER VOL +/- lub +/-, , , , i .

- Upewnij się, że są włączone ustawienia, które umożliwiają sterowanie oprogramowaniem iTunes za pomocą odbiornika.
- Odbiornik nie został wybrany w urządzeniu z systemem iOS jako zdalny głośnik. Wybierz odbiornik jako głośnik sieciowy.

Nie można połączyć odbiornika z serwisem.

- Upewnij się, że router/punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN jest włączony.
- Sprawdź stan sieci. Patrz podrozdział „Sprawdzanie informacji o sieci” (str. 101). Wybierz w punkcie 2 opcję „Connection”. Jeśli pojawi się komunikat „Connection Fail”, należy ponownie skonfigurować połączenie sieciowe (str. 68).
- Jeśli odbiornik komunikuje się z routerem/punktem dostępu do bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem połączenia bezprzewodowego, przybliż do siebie oba urządzenia.
- Jeśli umowa zawarta z usługodawcą internetowym ogranicza połączenia internetowe do jednego urządzenia naraz, odbiornik nie uzyska dostępu do Internetu, jeśli podłączone jest inne urządzenie. Skonsultuj się z operatorem telekomunikacyjnym lub usługodawcą.

Dźwięk jest przerywany.

- Bezprzewodowa sieć LAN może mieć za małą przepustowość. Przybliż odbiornik do routera/punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN i usuń wszelkie znajdujące się między nimi przeszkody.

Nie działa funkcja sterowania przez HDMI.

- Sprawdź połączenie HDMI (str. 26).
- Upewnij się, że dla opcji „Ctrl for HDMI” w menu HDMI Settings wybrane jest ustawienie „ON”.
- Pamiętaj, że poszczególne urządzenia muszą być zgodne z funkcją sterowania przez HDMI.
- Sprawdź ustawienia funkcji sterowania przez HDMI w podłączonym urządzeniu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z podłączonym urządzeniem.
- W przypadku odłączenia przewodu HDMI lub zmiany połączenia należy powtórzyć czynności opisane w rozdziale „Przygotowanie do korzystania z funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 86).
- Jeśli dla opcji „Ctrl for HDMI” wybrane jest ustawienie „OFF”, funkcja „BRAVIA” Sync będzie działać nieprawidłowo nawet w przypadku podłączenia urządzenia do gniazda HDMI IN.
- Rodzaj i liczba urządzeń, które mogą być sterowane za pomocą funkcji „BRAVIA” Sync jest ograniczona przez standard HDMI CEC następująco:
 - Urządzenie nagrywające (nagrywarka Blu-ray Disc, nagrywarka DVD itp.): maks. 3 urządzenia
 - Urządzenie odtwarzające (odtwarzacz Blu-ray Disc, odtwarzacz DVD itp.): maks. 3 urządzenia
 - Urządzenie współpracujące z tunerem: maks. 4 urządzenia
 - Odbiornik AV (zestaw audio): maks. 1 urządzenie

Pilot

Nie działa pilot.

- Skieruj pilot w stronę czujnika pilota w odbiorniku (str. 9).
- Usuń wszelkie przeszkody znajdujące się między pilotem a odbiornikiem.
- Jeśli baterie w pilocie są słabe, wymień je na nowe.
- Upewnij się, że na pilocie wybrane jest właściwe źródło sygnału wejściowego.
- Gdy używasz zaprogramowanego urządzenia producenta innego niż Sony, pilot może działać nieprawidłowo. Może to zależeć od modelu i producenta urządzenia.


Komunikaty o błędach

Po wystąpieniu awarii na panelu wyświetlacza pojawia się odpowiedni komunikat. Stan systemu można sprawdzić, odczytując komunikat. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

PROTECTOR

Do głośników wysyłany jest nieregularny prąd lub odbiornik jest zakryty, a otwory wentylacyjne są zasłonięte. Odbiornik wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Usuń przedmiot zasłaniający górny panel odbiornika, sprawdź połączenia głośników i ponownie włącz zasilanie.

USB FAIL

Wykryto zbyt duże natężenie prądu w porcie  (USB). Odbiornik wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Sprawdź urządzenie iPod/iPhone lub USB, a następnie odłącz je i ponownie włącz zasilanie.

Pozostałe komunikaty zostały opisane w podrozdziałach „Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji” (str. 43), „Lista komunikatów urządzenia iPod/iPhone” (str. 56), „Lista komunikatów USB” (str. 59) i „Lista komunikatów funkcji sieciowych” (str. 83).

Kasowanie pamięci

Sekcje informacyjne

Kasowanie	Patrz
Wszystkich zapisanych ustawień	str. 36
Dopasowanych pól dźwiękowych	str. 67

Informacje pomocnicze

Najnowsze informacje na temat odbiornika znajdują się na wymienionych poniżej stronach internetowych.

W przypadku klientów z Europy:

<http://support.sony-europe.com/>

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Modele europejskie¹⁾

Wyjściowa moc w trybie stereo
(8 omów, 1 kHz, całkowite zniekształcenia
harmoniczne 1%) 105 W + 105 W

Wyjściowa moc w trybie dźwięku
przestrzennego²⁾
(8 omów, 1 kHz, całkowite zniekształcenia
harmoniczne 10%) 150 W na kanał

¹⁾Zmierzone w następujących warunkach:
Wymagane zasilanie: 230 V (prąd zmienny), 50 Hz

²⁾Wzorcowa moc wyjściowa dla głośników
przednich, głośnika centralnego, głośników
przestrzennych, tylnych przestrzennych
i przednich wysokich. Niektóre ustawienia pól
dźwiękowych i źródła mogą spowodować brak
emisji dźwięku.

Pasmo przenoszenia

Analogowe 10 Hz – 100 kHz,
+0,5/-2 dB
(z pominięciem pola
dźwiękowego i korektora)

Wejście

Analogowe Czułość: 500 mV/
50 kiloomów
Odstęp sygnału od
szumu³⁾: 105 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Cyfrowe (koncentryczne)

Impedancja: 75 omów
Odstęp sygnału od szumu:
100 dB (A, 20 kHz LPF)

Cyfrowe (optyczne)

Odstęp sygnału od szumu:
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Wyjście (analogowe)

AUDIO OUT Napięcie: 500 mV/1 kiloom
SUBWOOFER Napięcie: 2 V/1 kiloom

Korektor

Poziomy wzmacnienia
±10 dB, odstęp 1 dB

³⁾INPUT SHORT (z pominięciem pola
dźwiękowego i korektora).

⁴⁾Sieć obciążona, poziom wejścia.

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia 87,5 MHz – 108 MHz
(w odstępach co 50 Hz)

Antena Antena przewodowa FM

Zaciski antenowe
75 omów, niesymetryczne

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia 531 kHz – 1602 MHz
(w odstępach co 9 kHz)

Antena Antena ramowa

Sekcja wideo

Wejścia-wyjścia

Wideo: 1 V_{p-p}, 75 omów

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 V_{p-p}, 75 omów

PB: 0,7 V_{p-p}, 75 omów

PR: 0,7 V_{p-p}, 75 omów

80 MHz, przejście HD

HDMI Video

Wejście-wyjście (blok wzmacniaka HDMI)

Format	2D	3D		
		Pakowanie klatek	Obok (połowa)	Jedna pod drugą (góra i dół)
1920 × 1080p przy 59,94/60 Hz	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1920 × 1080p przy 50 Hz	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1920 × 1080p przy 29,97/30 Hz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1920 × 1080p przy 23,98/24 Hz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1920 × 1080i przy 59,94/60 Hz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1920 × 1080i przy 50 Hz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1280 × 720p przy 59,94/60 Hz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1280 × 720p przy 50 Hz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1280 × 720p przy 29,97/30 Hz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1280 × 720p przy 23,98/24 Hz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
720 × 480p przy 59,94/60 Hz	<input type="radio"/>	-	-	-
720 × 576p przy 50 Hz	<input type="radio"/>	-	-	-
640 × 480p przy 59,94/60 Hz	<input type="radio"/>	-	-	-

Sekcja urządzenia iPod/iPhone

5 V (prąd stały), maks. 1 A

Sekcja USB

Obsługiwana przepływność*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32–320 Kb/s (zmienna)

WMA: 48–192 Kb/s

AAC: 48–320 Kb/s

* Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/rejestrującymi, urządzeniami rejestrującymi ani nośnikami zapisu.

Szybkość przesyłania Pełna

Obsługiwane urządzenie USB

Klasa pamięci masowej

Maksymalny prąd 500 mA

Sekcja NETWORK

Przewodowa sieć LAN10BASE-T/100BASE-TX

Bezprzewodowa sieć LAN

Zgodne standardy:

IEEE 802.11 b/g

Zabezpieczenia: WEP (64-bitowy), WEP (128-bitowy), WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Częstotliwość radiowa:

2,4 GHz

Ogólne

Wymagane zasilanie 230 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór mocy 240 W

Pobór mocy (w trybie czuwania)

0,3 W (Gdy funkcje Sterowanie przez HDMI i Network Standby są wyłączone, a odbiornik w strefie 2 jest wyłączony).

Przybliżone wymiary (szerokość × wysokość × głębokość)

430 × 158 × 322,6 mm z uwzględnieniem wystających elementów i regulatorów

Przybliżona waga 10,2 kg

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Przy produkcji części płytek drukowanych nie są stosowane halogenowe spowalniacze płomienia.

Indeks

Cyfry

- 2-kanałowy 63
- 5.1-kanałowy 21
- 7.1-kanałowy 21

A

- A/V Sync 99, 108
- Access Point Scan 44
- AirPlay 80
- AM 60
- Antena bezprzewodowej sieci LAN 12
- Audio Out 101
- Auto Standby 104
- Auto Tuning 60
- Automatyczne przełączenie w tryb czuwania 109

B

- BI-AMP 38, 92
- BRAVIA Sync przygotowanie 86

C

- Częstotliwość rozgraniczająca 97, 108

D

- D.L.L. (Digital Legato Linear) 99
- DCAC (ang. Digital Cinema Auto Calibration, automatyczna kalibracja kina cyfrowego) 39
- Device Name 103
- Direct Tuning 60
- DLNA 68
- Dolby Digital EX 20
- DTS 10
- Dual Mono 100, 108

F

- FM 60
- FM Mode 60, 108

G

- GUI (graficzny interfejs użytkownika) 49

H

- HD-D.C.S. 64

I

- Input Assign 90
- INPUT MODE 90
- iPod/iPhone Ladowanie 55 Obsługiwane modele 53

J

- Jednostka odległości 98, 107

K

- Kamera 31
- Kompresja zakresu dynamiki 98, 106
- Komunikat Automatyczna kalibracja 43 Błąd 128 Funkcje sieciowe 83 iPod/iPhone 56 USB 59
- Konwersja 19

L

- LFE (efekty o niskiej częstotliwości) 11
- Lista serwerów 72

M

- Magnetowid 31
- Manual Setup 96
- Media Remote Device Registration 102
- Menu 95, 106
- Menu opcji 50
- Menu Settings 95
- Moc sygnału bezprzewodowej sieci LAN 10

N

- Nagrywanie 59
- Nagrywarka DVD 31
- Name Input 52, 62
- Network Standby 104

O

- Odtwarzacz Blu-ray Disc 28
- Odtwarzacz CD 32
- Odtwarzacz DVD 28
- Odtwarzacz Super Audio CD 32
- Odtwarzanie jednym przyciskiem 87
- Optymalizator dźwięku 16

P

- Panel wyświetlacza 10
- PARTY STREAMING 78
- Pass Through 100
- Pilot 13, 110
- PlayStation 3 30
- Podłączanie
 - Anten 33
 - Bezprzewodowe 35
 - Głośniki 23
 - iPod/iPhone 30
 - Przewodowe 35
 - Sieć 34
 - Telewizor 25
 - Urządzenia audio 32
 - Urządzenia wideo 26
 - Urządzenie USB 33
- Pole dźwiękowe 63
- Połączenie bi-amp 92
- Poziom głośności efektu 98, 108
- PROTECTOR 128
- Przepuszczanie sygnału 108
- Przywracanie ustawień 36

R

- RDS 62
- Rodzaj kalibracji 106

S

- SB Assign 96, 107
- Serwer 68
- Serwer proxy 45
- Serwisy muzyczne 75
- Sieć bezprzewodowa 44
- Sieć domowa 73
- Sieć przewodowa 48
- Software Update 104
- SPEAKERS 38
- Stały adres IP 45
- Sterowanie kinem domowym 89
- Sterowanie opcjami audio zestawu 88
- Sterowanie przez HDMI 100, 108
- Strefa 2 92

T

- Telewizor 25
- Test Tone 97, 106
- Tony niskie 99, 108
- Tony wysokie 99, 108
- Tryb A.F.D. 63
- Tryb filmowy 63
- Tryb muzyki 64
- Tuner 60
- Tuner satelitarny 29
- Tuner telewizji kablowej 29

U

- Układ głośników 96, 107
- Urządzenie USB 56
- USB FAIL 128
- Ustawienia automatycznej kalibracji 106
- Ustawienia dźwięku 99, 108
- Ustawienia dźwięku przestrzennego 98, 108
- Ustawienia głośnika 96, 107
- Ustawienia korektora 99, 108
- Ustawienia poziomu 106
- Ustawienia sieciowe 101
- Ustawienia systemowe 104, 109
- Ustawienia tunera 108
- Ustawienia wideo 108
- Ustawienia złącza HDMI 100, 108

W

- Wake-on-LAN 73
- Wejście 51
- Wiele stref 92
- WPS
 - Kod PIN 47
 - Naciskanie przycisku 46
- Wybór sceny 89
- Wyciszanie 52
- Wyjście audio 108
- Wyłączanie zestawu 88
- Wyłącznik czasowy 15
- Wyszukiwanie według alfabetu 14
- Wyświetlanie informacji na panelu wyświetlacza 110

Z

- Zaawansowana automatyczna regulacja głośności 67
- Zaprogramowane stacje 61
- Zerowanie
 - Pamięć 36
 - Pilota 115
 - Pole dźwiękowe 67

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO OPROGRAMOWANIA SONY

Przed przystąpieniem do użytkowania OPROGRAMOWANIA SONY (definicja poniżej) należy uważnie zapoznać się z poniższą umową. Użytkowanie OPROGRAMOWANIA SONY oznacza akceptację umowy. Osoby, które nie akceptują postanowień umowy, nie mają prawa użytkować OPROGRAMOWANIA SONY.

WAŻNE — PRZECZYTAĆ UWAŻNIE: Niniejsza Umowa licencyjna użytkownika końcowego („EULA”) stanowi prawną umowę zawartą między użytkownikiem a Sony Corporation („SONY”), producentem urządzenia Sony („PRODUKTU”) i licencjodawcy OPROGRAMOWANIA SONY. Wszelkie oprogramowanie Sony oraz wszelkie oprogramowanie osób trzecich (poza tego rodzaju oprogramowaniem podlegającym odrębnym licencjom) dołączone do PRODUKTU oraz wszelkie aktualizacje i aktualizacje do nowej wersji są określane w dalszej części umowy mianem „OPROGRAMOWANIA SONY”. OPROGRAMOWANIA SONY można używać wyłącznie z PRODUKTEM.

Użytkowanie OPROGRAMOWANIA SONY oznacza akceptację warunków niniejszej umowy EULA. Jeśli użytkownik nie akceptuje warunków niniejszej umowy EULA, firma SONY nie może udzielić mu licencji na OPROGRAMOWANIE SONY. W takim przypadku użytkownik nie może korzystać z OPROGRAMOWANIA SONY.

LICENCJA NA OPROGRAMOWANIE SONY

OPROGRAMOWANIE SONY jest chronione prawami autorskimi oraz międzynarodowymi traktatami dotyczącymi praw autorskich, jak również innymi prawami i traktatami dotyczącymi własności intelektualnej. OPROGRAMOWANIE SONY jest licencjonowane, a nie sprzedawane.

UDZIELENIE LICENCJI

Wszelkie prawa własności, prawa autorskie i inne prawa do OPROGRAMOWANIA SONY należą do firmy SONY lub jej licencjodawców. Niniejsza umowa EULA udziela użytkownikowi prawa do korzystania z OPROGRAMOWANIA SONY wyłącznie do celów osobistych.

OPIS WYMAGAŃ, RESTRYKCJI, PRAW I OGRANICZEŃ

Ograniczenia. Powielanie, modyfikowanie, inżynieria odwrotna, dekompilacja lub demontowanie całości lub części OPROGRAMOWANIA SONY jest zabronione.

Oddzielanie składników. OPROGRAMOWANIE SONY jest licencjonowane jako pojedynczy produkt. Zabrania się oddzielania jego składników.

Użytkowanie na jednym PRODUKCIE. OPROGRAMOWANIE SONY może być użytkowane wyłącznie z jednym PRODUKTEM.

Wynajem. Zabrania się wynajmowania OPROGRAMOWANIA SONY oraz oddawania go w dzierżawę.

Przekazanie oprogramowania. Użytkownik może przenieść wszelkie swoje prawa wynikające z niniejszej umowy EULA wyłącznie w przypadku, gdy OPROGRAMOWANIE SONY zostanie przekazane wraz PRODUKTEM jako jego część, pod warunkiem, że użytkownik nie zachowa żadnych kopii, przekaże całość OPROGRAMOWANIA SONY (w tym m.in. wszelkie kopie, części składowe, nośniki, instrukcje obsługi i inne materiały drukowane, dokumenty elektroniczne, dyski odzyskiwania i niniejszą umowę EULA), a odbiorca zaakceptuje warunki niniejszej umowy EULA.

Wypowiedzenie. Bez uszczerbku dla jakichkolwiek innych praw, firma SONY może wypowiedzieć niniejszą umowę EULA w przypadku nieprzestrzegania przez użytkownika warunków niniejszej umowy EULA. W takim przypadku na żądanie firmy SONY użytkownik musi przesłać PRODUKT na adres wyznaczony przez firmę SONY, a firma SONY odeśle użytkownikowi PRODUKT tak szybko, jak jest to możliwe, po usunięciu z niego OPROGRAMOWANIA SONY.

Poufność. Użytkownik zobowiązuje się do zachowania poufności informacji zawartych w OPROGRAMOWANIU SONY, które nie są publicznie znane, oraz do niewyjawiania takich informacji innym osobom bez uprzedniej pisemnej zgody firmy SONY.

CZYNNOŚCI WYSOKIEGO RYZYKA

OPROGRAMOWANIE SONY nie jest odporne na błędy, nie jest również opracowywane, wytwarzane ani przeznaczone do użytku lub odsprzedaży jako oprogramowanie działające w sieci sprzętu sterującego w warunkach niebezpiecznych, które wymagają niezawodności, np. w energetyce jądrowej, systemach nawigacji i komunikacji lotniczej, kierowaniu ruchem powietrznym, urządzeniach podtrzymujących funkcje życiowe bądź systemach broni, gdzie awaria OPROGRAMOWANIA SONY mogłaby prowadzić do śmierci, uszkodzenia ciała lub poważnych szkód fizycznych lub ekologicznych („czynności wysokiego ryzyka”). Firma SONY i jej dostawcy wyraźnie wykluczają wszelkie wyrażone lub dorozumiane gwarancje przydatności do zastosowań w czynnościach wysokiego ryzyka.

WYKLUCZENIE GWARANCJI NA OPROGRAMOWANIE SONY

Użytkownik jest w pełni świadom, że korzysta z OPROGRAMOWANIA SONY wyłącznie na własne ryzyko. OPROGRAMOWANIE SONY jest dostarczane na zasadzie „AS IS” („takie, jakie jest”), bez jakiegokolwiek gwarancji, a firma SONY, jej kontrahenci i licencjodawcy (w niniejszym punkcie zwani łącznie „SONY”) WYRAŹNIE WYKLUCZAJĄ WSZELKIE GWARANCJE, WYRAŻONE LUB DOROZUMIANE, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI DOROZUMIANE GWARANCJE WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH CELÓW. SONY NIE GWARANTUJE, ŻE FUNKCJE, W KTÓRE WYPOSAŻONO OPROGRAMOWANIE SONY, SĄ WOLNE OD BŁĘDÓW LUB USTEREK PROGRAMISTYCZNYCH, ANI ŻE SPEŁNIĄ OCZEKIWANIA UŻYTKOWNIKA; NIE GWARANTUJE RÓWNIEŻ, ŻE DZIAŁANIE OPROGRAMOWANIA SONY ZOSTANIE SKORYGOWANE. PONADTO SONY NIE GWARANTUJE ANI NIE SKŁADA OŚWIADCZEŃ DOTYCZĄCYCH UŻYTKOWANIA LUB KONSEKWENCJI UŻYTKOWANIA OPROGRAMOWANIA SONY, JEŚLI CHODZI O JEGO PRAWIDŁOWE DZIAŁANIE, DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I INNE KRYTERIA. ŻADNA USTNA ANI PISEMNA INFORMACJA ANI RADA UDZIELONA PRZEZ SONY LUB AUTORYZOWANEGO PRZEDSTAWICIELA SONY NIE BĘDZIE STANOWIĆ GWARANCJI ANI W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB ZWIĘKSZAĆ ZAKRESU NINIEJSZEJ GWARANCJI. NIEKTÓRE SYSTEMY PRAWNE ZABRANIAJĄ WYKLUCZENIA DOROZUMIANYCH GWARANCJI. W TAKIM PRZYPADKU POWYŻSZE WYKLUCZENIE NIE DOTYCZY UŻYTKOWNIKA.

Bez uszczerbku dla powyższych postanowień oświadcza się, że OPROGRAMOWANIE SONY nie jest opracowane ani przeznaczone do użytku z jakimkolwiek produktem poza rzeczonym PRODUKTEM. Firma SONY nie gwarantuje, że jakikolwiek produkt, oprogramowanie, zawartość ani dane utworzone przez użytkownika lub osobę trzecią nie zostaną uszkodzone przez OPROGRAMOWANIE SONY.

OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

FIRMA SONY, JEJ DOSTAWCY I LICENCJODAWCY (w niniejszym PUNKCIE zwani łącznie „SONY”) NIE ODPOWIADAJĄ ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY UBOCZNE ANI NASTĘPCZE SPOWÓDOWANE PRZEZ OPROGRAMOWANIE SONY, WYNIKAJĄCE POŚREDNIO LUB BEZPOŚREDNIO Z NARUSZENIA JAKIEJKOLWIEK WYRAŻONEJ LUB DOROZUMIANEJ GWARANCJI, NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY, NIEDBALSTWA, ODPOWIEDZIALNOŚCI OBIEKTYWNEJ LUB INNEJ PODSTAWY PRAWNEJ. SZKODY TEGO RODZAJU OBEJMUJĄ W SZCZEGÓLNOŚCI UTRATĘ ZYSKÓW, UTRATĘ PRZYCHODU, UTRATĘ DANYCH, UTRATĘ UŻYTECZNOŚCI PRODUKTU LUB WSZELKIEGO ZWIĄZANEGO Z NIM SPRZĘTU, CZAS NIESPRAWNOŚCI URZĄDZEŃ I CZAS UŻYTKOWNIKA, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY FIRMA SONY BYŁA ŚWIADOMA MOŻLIWOŚCI ZAISTNIENIA TAKICH SZKÓD. W KAŻDYM PRZYPADKU CAŁKOWITA ODPOWIEDZIALNOŚĆ SONY WZGLĘDEM UŻYTKOWNIKA W RAMACH NINIEJSZEJ UMOWY EULA BĘDZIE OGRANICZONA DO FAKTYCZNIE OPŁACONEJ KWOTY, KTÓRĄ MOŻNA PRZYDZIELIĆ DO OPROGRAMOWANIA SONY.

EKSPORT

W przypadku użytkowania w lub przeniesienia OPROGRAMOWANIA SONY do kraju innego niż kraj zamieszkania użytkownika, użytkownik będzie stosował się do wszelkich obowiązujących praw i przepisów w zakresie eksportu, importu i cel.

PRAWO WŁAŚCIWE

Niniejsza umowa EULA będzie interpretowana, egzekwowana zgodnie z prawem japońskim i będzie mu podlegać, bez odniesienia do jakichkolwiek przepisów kolizyjnych. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy EULA podlegają wyłącznej jurysdykcji sądów w Tokio (Japonia) i będą tam rozstrzygane, a użytkownik i firma SONY wyrażają zgodę na taką lokalizację i jurysdykcję. ODNOŚNIE DO WSZELKICH KWESTII ZWIĄZANYCH BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO Z NINIEJSZĄ UMOWĄ EULA, UŻYTKOWNIK I FIRMA SONY ZRZEKAJĄ SIĘ PRAWA DO PROCESU Z UDZIAŁEM ŁAWY PRZYSIĘGLYCH.

ZASADA ROZDZIELNOŚCI

Jeśli jakakolwiek część niniejszej umowy EULA zostanie uznana za nieważną lub niemożliwą do wyegzekwowania, pozostałe części zachowują pełną moc prawną.

W przypadku jakichkolwiek pytań związanych z niniejszą umową EULA lub udzielaną na jej mocy ograniczoną gwarancją, użytkownik może skontaktować się z firmą SONY, pisząc na adres wskazany na karcie gwarancyjnej dołączonej do produktu.

<http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation