

Receptor de AV multicanal

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga el aparato a la lluvia ni a la humedad.

Para reducir el riesgo de incendios, no cubra las aberturas de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc.

No coloque ninguna fuente de llamas al descubierto, como velas encendidas, sobre el aparato.

Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga el aparato a goteos o salpicaduras, ni coloque recipientes con líquidos, como jarrones, encima de éste.

No instale el aparato en un espacio cerrado, como una estantería para libros o un armario empotrado.

Puesto que el enchufe principal se utiliza para desconectar la unidad de la corriente, conecte la unidad a una toma de CA de fácil acceso.

Si observa un funcionamiento anómalo de la unidad, desconecte inmediatamente el enchufe principal de la toma de CA.

No exponga pilas o aparatos con pilas instaladas a fuentes de calor excesivo, como la luz solar directa, el fuego o similares.

Aunque se haya apagado la unidad, esta continuará recibiendo suministro eléctrico mientras esté conectada a la toma de CA.

Una presión acústica excesiva de los auriculares puede provocar pérdidas auditivas.



Este símbolo pretende alertar al usuario sobre la presencia de una superficie caliente que puede estar a una temperatura elevada si se toca durante el funcionamiento normal.

Este equipo se ha probado y ha demostrado cumplir con los límites establecidos en la Directiva sobre Compatibilidad Electromagnética (EMC) cuando se utiliza un cable de conexión de una longitud inferior a 3 metros.

Para los clientes en Europa

Aviso para los clientes: la siguiente información solo se aplica a los equipos que se comercializan en países que aplican las directivas de la UE.

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japón. El representante autorizado para EMC y seguridad en el producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para cualquier asunto relacionado con servicio o garantía por favor diríjase a la dirección indicada en los documentos de servicio o garantía adjuntados con el producto.

Por la presente, Sony Corp., manifiesta que este equipo cumple los requisitos esenciales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 1999/5/EC. Para obtener más información, vaya a la siguiente dirección URL:
<http://www.compliance.sony.de/>



Está previsto que este producto se utilice en los siguientes países:

AT, BE, DK, FI, FR, DE, GR, IS, IE, IT, LU, NL, NO, PT, ES, SE, CH, CZ, HU, PL, RO, GB

Para los clientes que utilicen el producto en los siguientes países:

Noruega:

El uso de este equipo de radio está prohibido en un área geográfica de 20 km a la redonda del centro de Ny-Alesund, Svalbard.

Francia:

El uso de la característica Wi-Fi de este receptor AV multicanal está limitado exclusivamente al interior de edificios.

El uso de la característica Wi-Fi de este receptor multicanal fuera de los edificios está terminantemente prohibido en suelo francés. Antes de utilizar este receptor AV multicanal fuera de un edificio, asegúrese de que la característica Wi-Fi esté desactivada. (Decisión con arreglo al artículo 2002-1009 enmendada por la decisión con arreglo al artículo 03-908 relativo a las restricciones de uso de las radiofrecuencias).

Italia:

El uso de la red RLAN está regulado:

- con respecto al uso privado, por el Decreto legislativo de 1.8.2003, núm. 259 (“Código de comunicaciones electrónicas”). En concreto, el artículo 104 indica cuándo se requiere obtener una autorización general y el artículo 105 indica cuándo se permite el uso gratuito;
- con respecto al suministro público del acceso RLAN a redes y servicios de telecomunicaciones, por el Decreto ministerial 28.5.2003, en su versión enmendada, y el Artículo 25 (autorización general para redes y servicios de comunicaciones electrónicas) del Código de comunicaciones electrónicas.



Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La aparición de este símbolo en el producto o en su embalaje indica que no debe tratarse como un residuo doméstico normal, sino que debe llevarse al punto de recogida adecuado para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. Si se asegura de que este producto se deseché correctamente, ayudará a prevenir los efectos potencialmente negativos para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse del tratamiento inadecuado de sus residuos. El reciclaje de materiales ayuda a preservar los recursos naturales. Para obtener información más detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con su ayuntamiento, con el servicio de eliminación de residuos domésticos o con el establecimiento donde adquirió el producto.



Tratamiento de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La aparición de este símbolo en la pila o en su embalaje indica que la pila incluida con este producto no debe tratarse como un residuo doméstico normal.

En algunas pilas, este símbolo puede ir acompañado de un símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o el del plomo (Pb) se incluyen si la pila contiene más del 0,0005 % de mercurio o del 0,004 % de plomo.

Si se asegura de que estas pilas se desechen correctamente, ayudará a prevenir los efectos potencialmente negativos para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse del tratamiento inadecuado de sus residuos. El reciclaje de los materiales ayuda a preservar los recursos naturales.

Si algún producto por motivos de seguridad, rendimiento o integridad de los datos requiere una conexión permanente con una pila incorporada, deberá ser sustituida únicamente por personal técnico cualificado para ello.

Para garantizar que la pila sea tratada correctamente, al final de su vida útil, lleve el producto al punto de recogida adecuado para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos.

Para todas las demás pilas, consulte el apartado donde se indica cómo retirarlas del producto de forma segura. Lleve la pila al punto de recogida adecuado para el reciclaje de pilas usadas.

Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Acerca de este manual

- Las instrucciones de este manual son para el modelo STR-DN1030. El número de modelo está ubicado en la esquina inferior derecha del panel frontal. Las ilustraciones utilizadas en este manual corresponden al modelo para Europa y podrían no coincidir con su modelo. Cualquier posible diferencia de funcionamiento, se señalará en el manual mediante la indicación "Solo el modelo de Europa".
- Las instrucciones de este manual describen el funcionamiento del receptor con el mando a distancia suministrado. También es posible usar los botones o ruedas del receptor si sus nombres son iguales o parecidos a los del mando a distancia.

Sobre derechos de autor

Este receptor incorpora Dolby* Digital y Pro Logic Surround además del DTS** Digital Surround System.

- * Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- ** Fabricado con licencia en virtud de las patentes de los Estados Unidos 5 956 674; 5 974 380; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567 y otras patentes de Estados Unidos y de todo el mundo emitidas y pendientes. DTS-HD, el símbolo, y DTS-HD junto con el símbolo son marcas comerciales registradas y DTS-HD Master Audio es una marca comercial de DTS, Inc. El producto incluye software. © DTS, Inc. Reservados todos los derechos.

Este receptor incorpora la tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.

El tipo de fuente (Shin Go R) instalado en este receptor lo proporciona MORISAWA & COMPANY LTD. Estos nombres son marcas comerciales de MORISAWA & COMPANY LTD., y los derechos de autor de la fuente también pertenecen a MORISAWA & COMPANY LTD.

AirPlay, el logotipo de AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y otros países.

Todas las demás marcas comerciales y marcas comerciales registradas pertenecen a sus respectivos propietarios. En este manual no se especifican los símbolos ™ y ®.



"Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser específicamente conectado al iPod o iPhone, respectivamente, y que el desarrollador ha certificado que dicho accesorio cumple con los estándares de rendimiento de Apple.

Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento con las normas en materia de seguridad y normativa. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod o el iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.



DLNA™, el logotipo de DLNA y DLNA CERTIFIED™ son marcas comerciales, marcas de servicio o marcas de certificación de Digital Living Network Alliance.

El logotipo de "Sony Entertainment Network" y "Sony Entertainment Network" son marcas comerciales de Sony Corporation.

Wake-on-LAN es una marca comercial de International Business Machines Corporation en Estados Unidos.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™ y Windows Media son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/u otros países.

Este producto contiene tecnología sujeta a determinados derechos de propiedad intelectual de Microsoft. Está prohibido el uso o la distribución de dicha tecnología con otros productos distintos de este sin la licencia apropiada de Microsoft.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes, bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

“x.v.Color (x.v.Colour)” y el logotipo “x.v.Color (x.v.Colour)” son marcas comerciales de Sony Corporation.

“BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.

“PlayStation” es una marca comercial registrada de Sony Computer Entertainment Inc.

“WALKMAN” es una marca comercial registrada de Sony Corporation.

MICROVAULT es una marca comercial de Sony Corporation.

VAIO y VAIO Media son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.

PARTY STREAMING y el logotipo PARTY STREAMING son marcas comerciales de Sony Corporation.



El logotipo de Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance.

Descodificador FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Se permite la redistribución y el uso en formatos binarios y de código fuente, con y sin modificaciones, siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

- Las redistribuciones del código fuente deben conservar el anterior aviso de derechos de autor, esta lista de condiciones y la siguiente cláusula de exención de responsabilidad.
- Las redistribuciones en formato binario deben reproducir el anterior aviso de derechos de autor, esta lista de condiciones y la siguiente cláusula de exención de responsabilidad en la documentación y/o en otros materiales proporcionados con la distribución.
- Ni el nombre de la fundación Xiph.org ni los nombres de sus contribuidores pueden usarse para aprobar o promocionar productos derivados de este software sin el previo permiso específico por escrito.

LOS TITULARES Y CONTRIBUIDORES DE LOS DERECHOS DE AUTOR PROPORCIONAN ESTE SOFTWARE “TAL CUAL” Y RECHAZAN TODAS LAS GARANTÍAS EXPRESAS O TÁCITAS, INCLUIDAS, A TÍTULO ENUNCIATIVO AUNQUE NO LIMITATIVO, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD E IDONEIDAD PARA UN FIN EN PARTICULAR. EN NINGÚN CASO, LA FUNDACIÓN O LOS CONTRIBUIDORES SERÁN RESPONSABLES POR CUALQUIER DAÑO DIRECTO, INDIRECTO, INCIDENTAL, ESPECIAL, EJEMPLAR O CONSECUENTE (INCLUIDOS, ENTRE OTROS, LOS CORRESPONDIENTES A LA OBTENCIÓN DE BIENES O SERVICIOS DE REEMPLAZO; LA PÉRDIDA DE USO, DATOS O GANANCIAS; O LA INTERRUPCIÓN DEL NEGOCIO), CUALQUIERA QUE FUERA EL MODO EN QUE SE PRODUCIERON Y LA TEORÍA DE RESPONSABILIDAD QUE SE APLIQUE, YA SEA EN CONTRATO, RESPONSABILIDAD OBJETIVA O AGRAVIO (INCLUIDA LA NEGLIGENCIA U OTRO TIPO), QUE SURJAN DE ALGÚN MODO DEL USO DE ESTE SOFTWARE, INCLUSO SI HUBIEREN SIDO ADVERTIDOS DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

Índice

Acerca de este manual.....	4
Accesorios suministrados.....	7
Descripción y localización de las piezas.....	9
Procedimientos iniciales.....	18

Conexiones

1: Instalación de los altavoces	21
2: Conexión de los altavoces	23
3: Conexión de TV	25
4a: Conexión de equipos de vídeo	26
4b: Conexión de equipos de audio	32
5: Conexión de las antenas	33
6: Conexión a la red	34

Preparación del receptor

Ajuste del selector de voltaje	36
Conexión del cable de alimentación de CA	36
Inicialización del receptor	36
Ajuste de los altavoces.....	37
Uso de AUTO CALIBRATION	38
Configuración de los ajustes de red del receptor	43
Guía del funcionamiento desde la pantalla	48

Operaciones básicas

Reproducción de un equipo fuente de entrada	50
Reproducción de un iPod/iPhone	52
Reproducción de un dispositivo USB.....	55
Grabación con el receptor	57

Operaciones del sintonizador

Para escuchar la radio FM/AM	58
Presintonización de emisoras de radio de FM/AM (Preset Tuning).....	59
Recepción de emisiones RDS.....	60

Disfrutar de efectos de sonido

Selección del campo de sonido	61
Uso de la función Optimizador de sonido	64
Uso de la función de volumen automático avanzado	64
Restablecimiento de los campos de sonido a la configuración predeterminada.....	65

Uso de las funciones de red

Acerca de las funciones de red del receptor	65
Configuración del servidor	66
Disfrutar del contenido de audio almacenado en el servidor	70
Cómo disfrutar de Sony Entertainment Network (SEN)	72
Uso de la función PARTY STREAMING	75
Transmisión de música desde iTunes con AirPlay.....	77
Actualización del software.....	78
Búsqueda de un elemento utilizando una palabra clave	81

Funciones de "BRAVIA" Sync

¿Qué es "BRAVIA" Sync?	82
Preparación para "BRAVIA" Sync.....	82
Reproducción de equipos mediante una pulsación (Reproducción mediante una pulsación)	83
Disfrutar el sonido de TV por los altavoces conectados al receptor (Control de audio del sistema)	84
Apagado del receptor a través de TV (Apagado del sistema)	84
Disfrutar del campo de sonido óptimo para la escena seleccionada (Selección de escena)	85
Uso del receptor con el mando a distancia de TV (Home Theatre Control)	85

Otras operaciones

Cambio entre audio digital y audio analógico (INPUT MODE).....	86
Uso de otras tomas de entrada de vídeo/audio (Input Assign)	86
Uso de una conexión de biamplificador.....	88
Uso de las funciones multizona.....	88

Ajuste de la configuración

Uso del menú Settings	91
Menú Speaker Settings	92
Menú Surround Settings	94
Menú EQ Settings	95
Menú Audio Settings	95
Menú HDMI Settings	96
Menú Network Settings.....	97
Menú System Settings.....	100
Funcionamiento sin conexión a un TV.....	100

Uso del mando a distancia

Programación del mando a distancia	106
Restablecimiento del mando a distancia....	111

Información adicional

Precauciones	111
Solución de problemas	112
Especificaciones.....	124
Índice	127

Accesorios suministrados

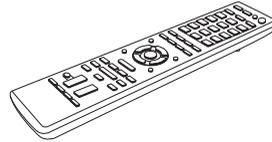
- Guía de instalación rápida (1)
- Lista de menús de la interfaz gráfica de usuario (GUI) (1)
- Guía de referencia (1) (solamente en el modelo europeo)
- Cable antena de FM (1)



- Antena cerrada de AM (aérea) (1)



- Mando a distancia (RM-AAP079) (1)



- Pilas R6 (tamaño AA) (2)

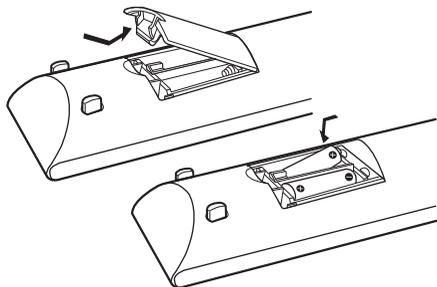


- Micrófono optimizador (ECM-AC2) (1)



Inserción de las pilas en el mando a distancia

Inserte dos pilas R6 de tamaño AA (suministradas) en el mando a distancia. Observe la polaridad correcta al instalar las pilas.

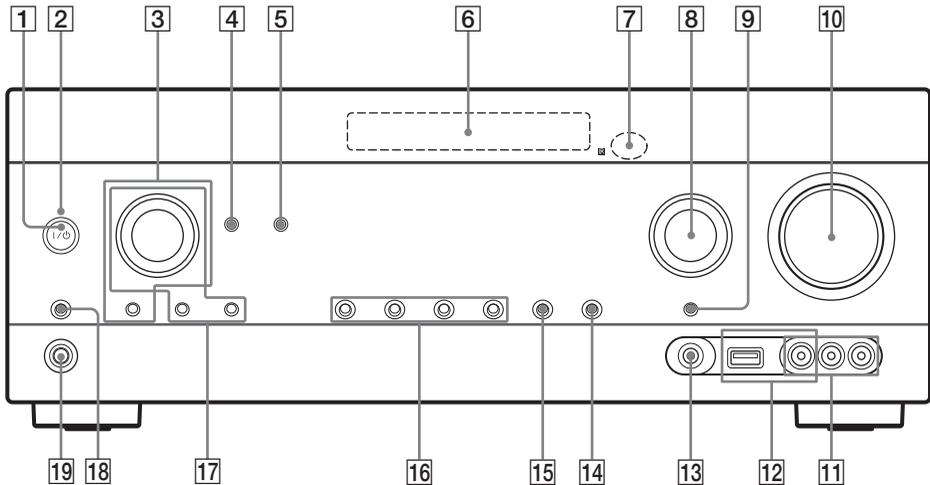


Notas

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No utilice pilas nuevas junto con pilas antiguas.
- No mezcle las pilas de manganeso con otros tipos de pilas.
- No esponga el sensor del mando a distancia a la luz solar directa ni a equipos de iluminación. Si lo hace, podrían producirse fallos de funcionamiento.
- Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.
- Al sustituir o extraiga las pilas, es posible que los códigos programados se borren. Si sucede así, re programe el mando a distancia (página 106).
- Cuando el receptor deje de responder al mando a distancia, cambie todas las pilas por otras nuevas.

Descripción y localización de las piezas

Panel frontal



1 I/⏻ (encendido/en espera) (páginas 36, 65)

2 **Indicador ON/STANDBY**

Se ilumina de la siguiente manera:

Verde: el receptor está encendido.

Ámbar: el receptor está en el modo en espera y

– Está activado Control por HDMI

o Espera en red.

– El receptor de la zona 2 está encendido.

Se apaga cuando el receptor se encuentra

en modo en espera y Control por HDMI

y Espera en red están desactivados.

Nota

Si el indicador ON/STANDBY parpadea lentamente, la actualización del software está en curso (página 78). Si el indicador parpadea a intervalos rápidos, se ha producido un error durante la actualización del software (página 112).

3 **TONE, TONE MODE**

Pulse TONE MODE varias veces para seleccionar BASS o TREBLE y, a continuación, gire TONE para ajustar el nivel.

4 **SOUND OPTIMIZER (página 64)**

5 **PARTY (página 76)**

Activa la función PARTY STREAMING. Mantenga pulsado el botón para iniciar o cerrar PARTY.

6 **Visor (página 10)**

7 **Sensor de mando a distancia**

Recibe señales del mando a distancia.

8 **INPUT SELECTOR (páginas 50, 57 y 86)**

9 **INPUT MODE (página 86)**

10 **MASTER VOLUME (página 50)**

11 **Tomas VIDEO 2 IN (página 31)**

12 **iPod/iPhone (puerto ↔ (USB) y toma VIDEO IN) (página 30, 33)**

13 **Toma AUTO CAL MIC (página 39)**

14 **DISPLAY (página 106)**

15 **DIMMER**

Permite ajustar el brillo del visor en 3 niveles.

16 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.), MUSIC (páginas 61, 62)**

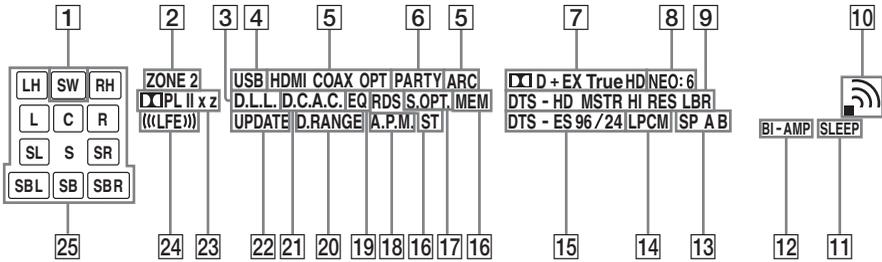
17 **TUNING MODE, MEMORY/ENTER, TUNING**
Púlselos para utilizar un sintonizador (FM/AM). Gire TUNING para buscar una emisora.

18 **SPEAKERS (página 38)**

19 **Toma PHONES**

Permite conectar unos auriculares.

Indicadores del visor



1 SW

Se ilumina cuando la señal de audio se emite desde la toma SUBWOOFER.

2 ZONE 2

Se ilumina cuando se activa el funcionamiento en la zona 2.

3 D.L.L.

Se ilumina cuando se activa la función D.L.L. (Digital Legato Linear) (página 95).

4 USB

Se ilumina cuando se detecta un iPod/iPhone o un dispositivo USB.

5 Indicador de entrada

Se ilumina para indicar la entrada actual.

HDMI

El receptor reconoce el equipo conectado a través de una toma HDMI IN.

COAX

La señal digital entra a través de la toma COAXIAL (página 86).

OPT

La señal digital entra a través de la toma OPTICAL (página 86).

ARC

Se selecciona la entrada TV y se detectan señales de Audio Return Channel (ARC).

6 PARTY

Se ilumina cuando se activa la función PARTY STREAMING (página 75).

7 Indicador Dolby Digital Surround*

Ilumina el indicador correspondiente cuando el receptor está descodificando las señales con formato Dolby Digital.

- D** Dolby Digital
- D EX** Dolby Digital Surround EX
- D+** Dolby Digital Plus
- TrueHD** Dolby TrueHD

8 NEO:6

Se ilumina cuando el decodificador de DTS Neo:6 Cinema/Music está activado (página 62, 62).

9 Indicador DTS-HD*

Ilumina el indicador correspondiente cuando el receptor está descodificando las señales con formato DTS-HD.

- DTS-HD MSTR** DTS-HD Master Audio
- DTS-HD HI RES** DTS-HD High Resolution Audio
- DTS-HD LBR** DTS-HD Low Bit Rate Audio

10 Indicador de intensidad de la señal LAN inalámbrica

Se ilumina para mostrar la intensidad de la señal LAN inalámbrica (página 45, 46).

- No hay señal.
- La intensidad de la señal es débil.
- La intensidad de la señal es moderada.
- La intensidad de la señal es fuerte.

11 SLEEP

Se ilumina cuando se activa el temporizador para desconexión (página 15).

12 BI-AMP

Se ilumina cuando la selección de los altavoces envolventes traseros se ajusta a “BI-AMP” (página 88).

13 SP A/SP B/SP A B (página 38)

14 LPCM

Se ilumina cuando el receptor está descodificando señales PCM lineales.

15 Indicador DTS(-ES)*

Ilumina el indicador correspondiente cuando el receptor está descodificando las señales con formato DTS.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bits

16 Indicador de sintonización

Se ilumina cuando el receptor sintoniza una emisora de radio.

RDS

Sintonizado a una emisora con servicios RDS.

MEM

Se activa una función de memoria, como la de presintonía (página 59), etc.

ST

Emisión estéreo

17 S.OPT.

Se ilumina cuando la función de optimizador de sonido está activada (página 64).

18 A.P.M.

Se ilumina cuando se activa la función A.P.M. (Automatic Phase Matching).

La función A.P.M. solo se puede ajustar en la función DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (página 41).

19 EQ

Se ilumina cuando se activa el ecualizador.

20 D.RANGE

Se ilumina cuando se activa la compresión de rango dinámico (página 94).

21 D.C.A.C.

Se ilumina cuando se aplican los resultados de la medición de la función "Calibración automática".

22 UPDATE

Se ilumina cuando hay disponible software nuevo (página 78).

23 Indicador Dolby Pro Logic

Ilumina el indicador correspondiente cuando el receptor realiza el procesamiento de Dolby Pro Logic. Esta tecnología de descodificación de sonido envolvente repartido puede mejorar las señales de entrada.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
<input type="checkbox"/> PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Nota

Es posible que estos indicadores no se iluminen dependiendo de cuál sea el ajuste del patrón de altavoces.

24 ((LFE))

Se ilumina cuando el disco que se está reproduciendo contiene un canal LFE (Low Frequency Effect) y la señal del canal LFE se está reproduciendo.

25 Indicador de canal de reproducción

Las letras (L, C, R, etc.) indican los canales que se están reproduciendo. Dependiendo de los ajustes de los altavoces, los recuadros que rodean las letras cambiarán para mostrar cómo el receptor reduce el número de canales del sonido original.

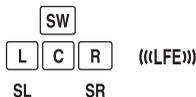
LH	Frontal izquierdo superior
RH	Frontal derecho superior
L	Frontal izquierdo
R	Frontal derecho
C	Central (monoaural)
SL	Sonido envolvente izquierdo
SR	Sonido envolvente derecho
S	Sonido envolvente (monoaural o equipo de sonido envolvente obtenido mediante el procesamiento de Pro Logic)
SBL	Sonido envolvente posterior izquierdo
SBR	Sonido envolvente posterior derecho
SB	Sonido envolvente posterior (equipo de sonido envolvente posterior obtenido mediante la descodificación de 6.1 canales)

Ejemplo:

Patrón de altavoces: 3/0.1

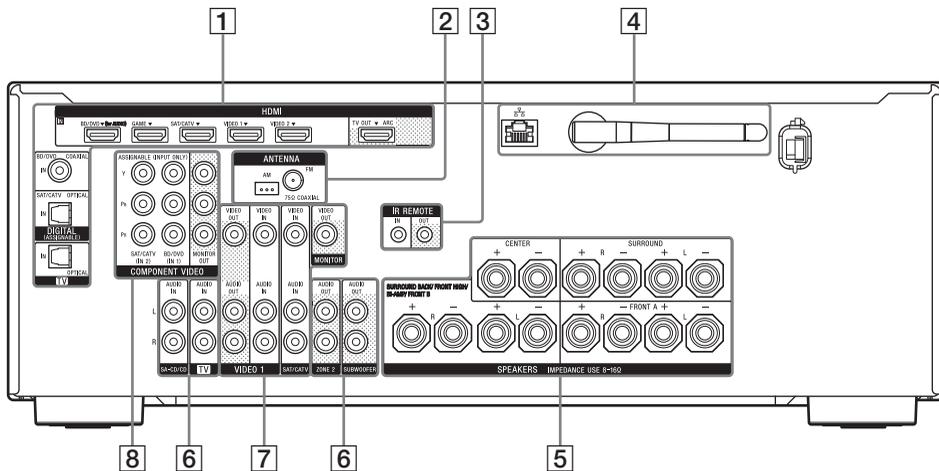
Formato de grabación: 3/2.1

Campo de sonido: A.F.D. AUTO



* Cuando reproduzca un disco con formato Dolby Digital o DTS, asegúrese de haber realizado las conexiones digitales y de que INPUT MODE no se haya ajustado a "ANALOG" (página 86) o "A. DIRECT" no se haya seleccionado.

Panel posterior



1 Sección DIGITAL INPUT/OUTPUT



Tomas HDMI IN/OUT* (páginas 25, 28, 29, 30 y 31)



Tomas OPTICAL IN (páginas 25, 28 y 29)



Toma COAXIAL IN (página 28)

2 Sección TUNER



Toma FM ANTENNA (página 33)



Terminales AM ANTENNA (página 33)

3 Tomas de control para equipos Sony y otros equipos externos



Tomas IR REMOTE IN/OUT (página 89)

4 Sección NETWORK



Puerto LAN (página 35)

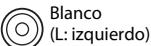


Antena LAN inalámbrica (página 35)

5 Sección SPEAKERS (página 23)

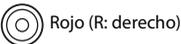


6 Sección AUDIO INPUT/OUTPUT



Blanco (L: izquierdo)

Tomas AUDIO IN (páginas 25, 32)



Rojo (R: derecho)

Tomas AUDIO OUT (página 23)



Negro

Tomas AUDIO OUT (página 89)



7 Sección VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT (páginas 25, 29, 31)

-  Amarillo Tomas VIDEO IN/ OUT*
-  Blanco (L: izquierdo) Tomas AUDIO IN/ OUT
-  Rojo (R: derecho)

8 Sección COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (páginas 25, 28 y 29)

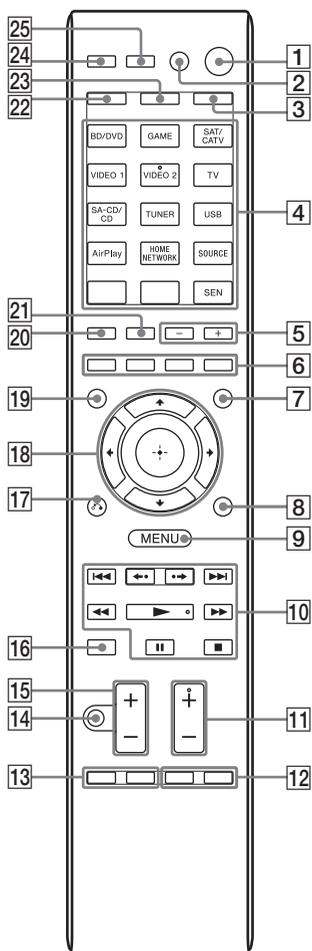
-  Verde (Y) Tomas Y, PB, PR IN/OUT*
-  Azul (Pb) Tomas Y, PB, PR IN/OUT*
-  Rojo (Pr) Tomas Y, PB, PR IN/OUT*

* Debe conectar la toma HDMI TV OUT o la toma MONITOR OUT al TV para ver la imagen de entrada seleccionada (página 25).

Mando a distancia

Utilice el mando a distancia suministrado para controlar este receptor y otros equipos. El mando a distancia está preprogramado para controlar equipos de audio o vídeo de Sony. También puede programar el mando a distancia para controlar otros equipos que no sean de Sony. Para obtener más información, consulte “Programación del mando a distancia” (página 106).

RM-AAP079



1 I/⏻ (encendido/en espera)

Enciende el receptor o lo ajusta al modo en espera.

Si pulsa ZONE (3) para cambiar el mando a distancia al modo de zona 2, puede activar y desactivar la zona 2 mediante el botón I/⏻.

Ahorro de electricidad en el modo en espera

Cuando las opciones Control por HDMI (página 96) y Espera en red (página 99) están desactivadas y el receptor de la zona 2 está apagado.

2 AV I/⏻¹⁾ (encendido/en espera)

Enciende o apaga los equipos de audio/vídeo para cuyo control está programado el mando a distancia.

Para encender o apagar el TV, pulse TV (23) y, a continuación, pulse AV I/⏻.

Si pulsa I/⏻ (1) al mismo tiempo, se apagarán el receptor y todos los demás equipos, incluido el amplificador de la zona 2 (SYSTEM STANDBY).

Nota

La función AV I/⏻ cambia automáticamente cada vez que se pulsan los botones de entrada (4).

3 ZONE (página 90)

4 Botones de entrada²⁾

Permiten seleccionar el equipo que se desea usar. Cuando pulse cualquiera de los botones de entrada, se encenderá el receptor. Estos botones están destinados al control de equipos de Sony. Si desea programar el mando a distancia para controlar equipos que no sean de Sony, siga los pasos descritos en “Programación del mando a distancia” en la página 106.

Botones de texto/numéricos¹⁾²⁾

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse los botones de texto/numéricos para:

- Presintonizar o sintonizar las emisoras presintonizadas (página 59).
- Seleccionar números de pista. Pulse 0/10 para seleccionar la pista número 10.
- Seleccionar números de canal.
- Seleccionar letras (ABC, DEF, etc.), signos de puntuación (!, ?, etc.) u otros símbolos (#, %, etc.) cuando escriba caracteres para las funciones de red.

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse los botones numéricos para seleccionar los canales de televisión.

-/--¹⁾

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse -/-- para seleccionar el modo de entrada de canal (de uno o dos dígitos).

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse -/-- para seleccionar el modo de entrada de canal de televisión.

>10¹⁾

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse >10 para seleccionar números de pista por encima de 10.

ENT/MEM¹⁾

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse ENT/MEM para:

- Introducir el valor después de seleccionar un canal, un disco o una pista mediante los botones numéricos.
- Almacenar una emisora durante el funcionamiento del sintonizador.

CLEAR¹⁾

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse CLEAR para:

- Borrar una letra para las funciones de red.
- Borrar un error cuando pulse un botón de texto/numérico incorrecto.

≡¹⁾ (Texto)

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse ≡ para mostrar información de texto.

CHARACTER

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse CHARACTER para seleccionar el tipo de caracteres para las funciones de red.

Cada vez que pulse CHARACTER, el tipo de caracteres cambiará secuencialmente del modo siguiente:

“abc” (letras minúsculas) → “ABC” (letras mayúsculas) → “123” (números)

ALPHABET SEARCH

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse ALPHABET SEARCH para buscar un elemento utilizando una palabra clave (página 81).

5 SOUND FIELD +/-

Selecciona un campo de sonido (página 61).

6 Botones de color¹⁾

Funciona según la guía de la pantalla del TV.

7 GUI MODE

Muestra el menú GUI en la pantalla del TV.

8 TOOLS/OPTIONS¹⁾

Muestra y permite seleccionar los elementos de los menús de opciones.

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse TOOLS/OPTIONS para mostrar las opciones de función del TV.

9 MENU, HOME¹⁾

Muestra el menú para utilizar los equipos de audio/vídeo.

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse HOME para mostrar los menús del TV Sony.

10 <<</>>>¹⁾, <<</>>>¹⁾, ▶¹⁾²⁾, ■¹⁾, ■¹⁾

Permiten omitir, rebobinar/avanzar, reproducir, hacer pausa y detener la operación.

←./→¹⁾

Pulse el botón para:

- Volver a reproducir la escena anterior o avanzar rápido por la escena actual.
- Ir al álbum anterior o siguiente cuando se usa un iPod/iPhone.

REPEAT¹⁾

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse REPEAT para reproducir una pista o una carpeta varias veces.

SHUFFLE¹⁾

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse SHUFFLE para reproducir una pista o una carpeta en orden aleatorio.

FOLDER +/-¹⁾

Permite seleccionar una carpeta.

TUNING +/-¹⁾

Busca una emisora.

PARTY²⁾

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse PARTY para utilizar la función PARTY STREAMING.

Mantenga pulsado el botón para iniciar o cerrar PARTY (página 75).

D.TUNING

Entra en el modo de sintonización directa.

11 TV CH +/-¹⁾²⁾ o PROG +/-¹⁾²⁾

Mantenga pulsado TV (23) y, a continuación, pulse TV CH +/- o

PROG +/- para buscar los canales de TV presintonizados.

PRESET +/-¹⁾²⁾

Permite seleccionar canales o emisoras presintonizadas.

⏪²⁾/⏩²⁾

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse ⏪/⏩ para seleccionar la página siguiente o anterior mientras el modo de texto está activo.

12 F1/F2¹⁾

Pulse BD/DVD (4) y, a continuación, pulse F1 o F2 para seleccionar un equipo.

- COMBINACIÓN DE DVD/UNIDAD DE DISCO DURO
F1: UNIDAD DE DISCO DURO
F2: disco DVD, Blu-ray Disc
- COMBINACIÓN DE DVD/VÍDEO
F1: disco DVD, Blu-ray Disc
F2: Vídeo

AUTO VOL

Pulse AMP (24) y, a continuación, pulse AUTO VOL para activar la función de ajuste automático del volumen (página 64).

SLEEP

Pulse AMP (24) y, a continuación, pulse SLEEP para que el receptor se apague automáticamente a la hora especificada.

Cada vez que pulse SLEEP, la información de la pantalla cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Sugerencias

- Si desea comprobar el tiempo que queda para que el receptor se apague, pulse SLEEP. El tiempo restante se muestra en el visor.
- La función del temporizador para desconexión se cancelará en el caso de que:
 - Pulse SLEEP de nuevo.
 - Actualice el software del receptor.

13 TOP MENU¹⁾

Abre o cierra el menú principal del BD-ROM o DVD.

POP UP/MENU¹⁾

Abre o cierra el menú emergente del BD-ROM o el menú del DVD.

TV INPUT¹⁾ o ↵¹⁾ (Selección de entrada)

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse TV INPUT o ↵ para seleccionar la señal de entrada (entrada de TV o de vídeo).

⏏¹⁾ (Conservación del texto)

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse ⏏ para mantener la página actual mientras el modo de texto está activado.

WIDE¹⁾ o ⏏¹⁾ (Modo de imagen panorámica)

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse WIDE o ⏏ varias veces para seleccionar el modo de imagen panorámica.

14 MUTING¹⁾ ¹⁾

Desactiva temporalmente el sonido. Pulse el botón de nuevo para restaurar el sonido. Pulse TV (23) y, a continuación, pulse MUTING o  para activar la función de silenciamiento del TV.

15 TV VOL +/-¹⁾ ¹⁾

Mantenga pulsado TV (23) y, a continuación, pulse TV VOL +/- o  +/- para ajustar el nivel de volumen del TV.

MASTER VOL +/-¹⁾ ¹⁾

Ajusta el nivel de volumen de todos los altavoces a la vez.

16 DISC SKIP/iPhone CTRL¹⁾

Pulse el botón para:

- Omitir un disco cuando se utiliza un cargador múltiple.
- Activar el modo de control del iPod/iPhone cuando se usa uno de estos dispositivos.

17 RETURN/EXIT ¹⁾

Vuelve al menú anterior o sale del menú mientras se muestra el menú o la guía en pantalla en la pantalla de TV.

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse RETURN/EXIT  para volver al menú anterior del TV Sony.

18 ¹⁾, , , 

Pulse /// para seleccionar los elementos del menú y, a continuación, pulse  para introducir/confirmar la selección.

19 GUIDE¹⁾ ¹⁾

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse GUIDE o  para mostrar la guía de programas en pantalla.

20 AUTO CAL

Pulse SHIFT (22) y, a continuación, pulse AUTO CAL para realizar la calibración automática.

Nota

Este botón no está disponible cuando el receptor se encuentra en "GUI MODE".

DISPLAY¹⁾

Muestra información en el visor.

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse DISPLAY para mostrar la información del TV.

,  (Info, Mostrar texto)

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse  para mostrar información como el número de canal actual y el modo de pantalla.

Pulse TV (23) y, a continuación, pulse  para mostrar información oculta (p. ej., las respuestas de un concurso) mientras el modo de texto está activado.

21 SOUND OPTIMIZER

Activa la función de Optimizador de sonido (página 64).

22 SHIFT

Cambia la función de los botones del mando a distancia para activar los botones con letras de color rosa.

23 TV

Cambia la función de los botones del mando a distancia para activar los botones con letras de color amarillo.

24 AMP

Activa el funcionamiento del receptor para la zona principal (página 101).

25 RM SET UP

Programa el mando a distancia (página 106).

¹⁾ Consulte la tabla de la página 17 para ver información sobre los botones que puede utilizar para controlar cada equipo.

²⁾ Los botones 5/JKL/VIDEO 2, /PARTY y TV CH +/PROG +/PRESET +/ tienen puntos táctiles. Ayúdese de los puntos táctiles para utilizar el receptor.

Notas

- El propósito de la información anterior es servir como ejemplo.
- Dependiendo del modelo de equipo conectado, es posible que algunas funciones descritas en esta sección no funcionen con el mando a distancia suministrado.

Para controlar otros equipos de Sony

Nombre	TV	Vídeo	Lector de DVD, combo DVD/VCR	Reproductor de Blu-ray Disc	Grabador de HDD	PSX	Lector de CD de vídeo, lector de LD	Terminal de CATV digital	DSS	Receptor de satélite digital/terrestre	Pletina de casete A/B	Pletina de DAT	Lector de CD, pletina de MD
2 AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
4 Botones numéricos	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/-, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{b)}	●	●		●	●	●
CLEAR			● ^{a)}	●		●	● ^{c)}						● ^{c)}
☰ (Texto)	●				●					●			
6 Botones de color	●		● ^{a)}	●	●			●		●			
8 TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●				
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
10 ◀◀/▶▶	●	●	●	●	●	●	●	●			● ^{d)}	●	●
◀-/▶-, FOLDER +/-	●		●	●	●	●	● ^{c)}	●					● ^{c)}
REPEAT			● ^{a)}	●			● ^{c)}				● ^{d)}	●	●
SHUFFLE			● ^{a)}	●			● ^{c)}						●
◀◀/TUNING - (Sintonización -), ▶▶/TUNING + (Sintonización +)	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●	●			
12 F1/F2			●	●									
13 TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●							
TV INPUT, ↵ (Selección de entrada), ☰ (Conservación del texto), WIDE, 📺 (Modo de imagen panorámica)	●												
14 MUTING, 🔇	●												
15 MASTER VOL +/-, TV VOL +/-, 🔊 +/-	●												
16 DISC SKIP/ iPhone CTRL			● ^{a)}	●			● ^{c)}						●
17 RETURN/ EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●	●	●			
18 ⬆/⬇/⬅/➡, ⊕	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
19 GUIDE, ☰	●		● ^{a)}	●	●	●		●		●			
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●

^{a)} Lector de DVD solamente.

^{b)} Lector de LD solamente.

^{c)} Lector de CD de vídeo solamente.

^{d)} Pletina B solamente.

^{e)} Lector de CD de vídeo solamente.

Procedimientos iniciales

Para disfrutar de los equipos de audio o vídeo que haya conectado al receptor, siga los sencillos pasos que se describen a continuación.

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.

Instalación y conexión de los altavoces (páginas 21 y 23)

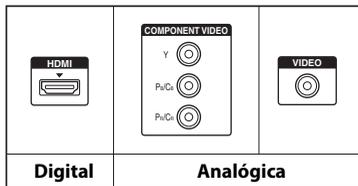


Comprobación de la conexión adecuada para sus equipos

Conexión de TV y el equipo de vídeo (páginas 25 y 26)

La calidad de la imagen depende de la toma de conexión. Consulte la ilustración siguiente. Seleccione la conexión de acuerdo con las tomas del equipo.

Le recomendamos que conecte su equipo de vídeo a través de la conexión HDMI si tiene tomas HDMI.



Conexión de equipos de audio (página 32)



Preparación del receptor

Consulte "Ajuste del selector de voltaje" (página 36), "Conexión del cable de alimentación de CA" (página 36) e "Inicialización del receptor" (página 36).



Ajuste de los altavoces

Seleccione el patrón de altavoces (página 37) y, a continuación, efectúe la calibración automática (página 38).

Nota

Puede comprobar la conexión de los altavoces mediante "Test Tone" (página 93). Si el sonido no se emite correctamente, compruebe la conexión del altavoz.



Ajuste de la configuración de salida de audio en el equipo conectado

Para emitir audio digital multicanal, seleccione la configuración de salida de audio digital en el equipo conectado.

En el caso de un reproductor Sony Blu-ray Disc, asegúrese de que "Audio (HDMI)", "Dolby Digital" y "DTS" se hayan ajustado respectivamente en "Auto", "Dolby Digital" y "DTS" (a fecha de septiembre de 2011).

En el caso de una PlayStation 3, asegúrese de que "BD/DVD Audio Output Format (HDMI)" y "BD Audio Output Format (Optical Digital)" se hayan ajustado en "Bitstream" (con la versión 3.70 del software del sistema).

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo conectado.

Función para la conversión de señales de vídeo

El receptor incorpora una función para convertir señales de vídeo.

Las señales de vídeo y las señales de vídeo componente pueden emitirse como señales de vídeo HDMI (toma HDMI TV OUT solamente). De manera predeterminada, las señales de vídeo que entran a través del equipo conectado se emiten tal y como se muestra en la tabla mediante flechas continuas.

Toma INPUT		Toma OUTPUT
HDMI IN	—————▶	HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	- - - - -▶	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	—————▶	MONITOR VIDEO OUT

—————▶ : Se emite el mismo tipo de señal que la señal de entrada.

- - - - -▶ : Las señales de vídeo se convierten a calidad superior y se emiten (hasta 1080i).

Notas sobre la conversión de señales de vídeo

- Cuando las señales de vídeo de un vídeo o un dispositivo similar se convierten a una calidad superior en este receptor y posteriormente se ven en el TV, es posible que la imagen de la pantalla de TV aparezca distorsionada horizontalmente o no se vea, dependiendo del estado de la salida de señal de vídeo.
- Si está utilizando un circuito de mejora de imagen con su vídeo, podría afectar a la conversión de la señal de vídeo. Se recomienda desactivar esta función en el vídeo.
- La salida de la imagen HDMI convertida no es compatible con x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) ni 3D.
- Las señales de vídeo HDMI no se pueden convertir a señales de vídeo componente ni a señales de vídeo.

Para conectar un equipo de grabación

Cuando grabe, conecte el equipo de grabación a las tomas VIDEO OUT del receptor. Conecte los cables para las señales de entrada y salida al mismo tipo de toma, ya que las tomas VIDEO OUT no tienen una función de conversión a calidad superior.

Nota

Es posible que las señales emitidas a través de las tomas HDMI TV OUT o MONITOR OUT no se graben correctamente.

Formatos de audio digital compatibles con el receptor

Los formatos de audio digital que este receptor puede descodificar dependen de las tomas de salida de audio digital de los equipos que se conecten. Este receptor es compatible con los formatos de audio siguientes.

Formato de audio	Número máximo de canales	Conexión entre el equipo de reproducción y el receptor	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD Audio de alta resolución ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)} ^{b)}	7.1	×	○
PCM lineal multicanal ^{a)}	7.1	×	○

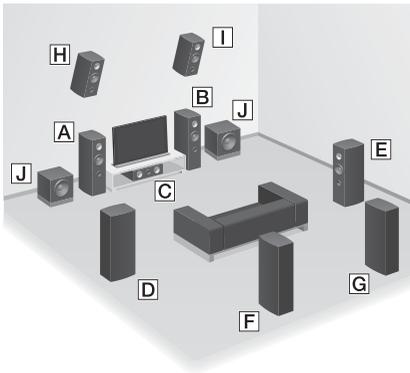
^{a)} Las señales de audio se emitirán en otro formato si el equipo de reproducción no admite el formato. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del equipo de reproducción.

^{b)} Las señales con una frecuencia de muestreo superior a 96 kHz se reproducen a 96 kHz u 88,2 kHz.

1: Instalación de los altavoces

Este receptor le permite utilizar como máximo un sistema de 7.2 canales (7 altavoces y 2 altavoces de graves).

Ejemplo de la configuración de un sistema de altavoces



- A** Altavoz frontal (Izquierdo)
- B** Altavoz frontal (Derecho)
- C** Altavoz central
- D** Altavoz de sonido envolvente (Izquierdo)
- E** Altavoz de sonido envolvente (Derecho)
- F** Altavoz envolvente trasero (Izquierdo)*
- G** Altavoz envolvente trasero (Derecho)*
- H** Altavoz frontal superior (Izquierdo)*
- I** Altavoz frontal superior (Derecho)*
- J** Altavoz de graves

* No es posible utilizar los altavoces envolventes traseros y los altavoces frontales superiores simultáneamente.

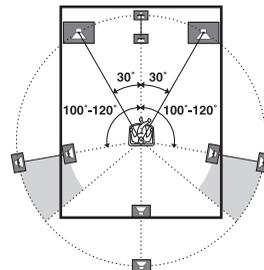
Sistema de altavoces de 5.1 canales

Para disfrutar del sonido envolvente multicanal de los cines se necesitan cinco altavoces (dos altavoces frontales, un altavoz central y dos altavoces de sonido envolvente) y un altavoz de graves.

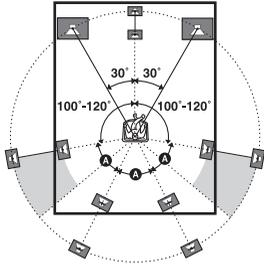
Sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces envolventes traseros

Puede disfrutar de la reproducción de alta fidelidad de sonido grabado con software de DVD o Blu-ray Disc en formato de 6.1 o 7.1 canales.

- Colocación de los altavoces de 6.1 canales
Coloque el altavoz envolvente trasero detrás de la posición de escucha.



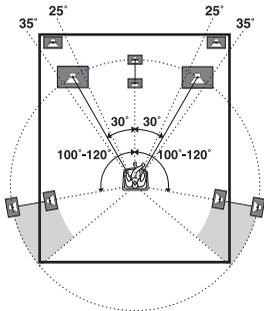
- Colocación de los altavoces de 7.1 canales
Coloque los altavoces envolventes traseros como en la siguiente ilustración.
El ángulo **A** debería ser el mismo.



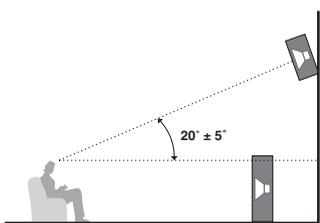
Sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces frontales superiores

Para disfrutar de efectos de sonido vertical, conecte dos altavoces frontales superiores adicionales.

Coloque los altavoces frontales superiores
– en un ángulo comprendido entre 25° y 35°.



– en un ángulo de 20° ± 5° en altura.

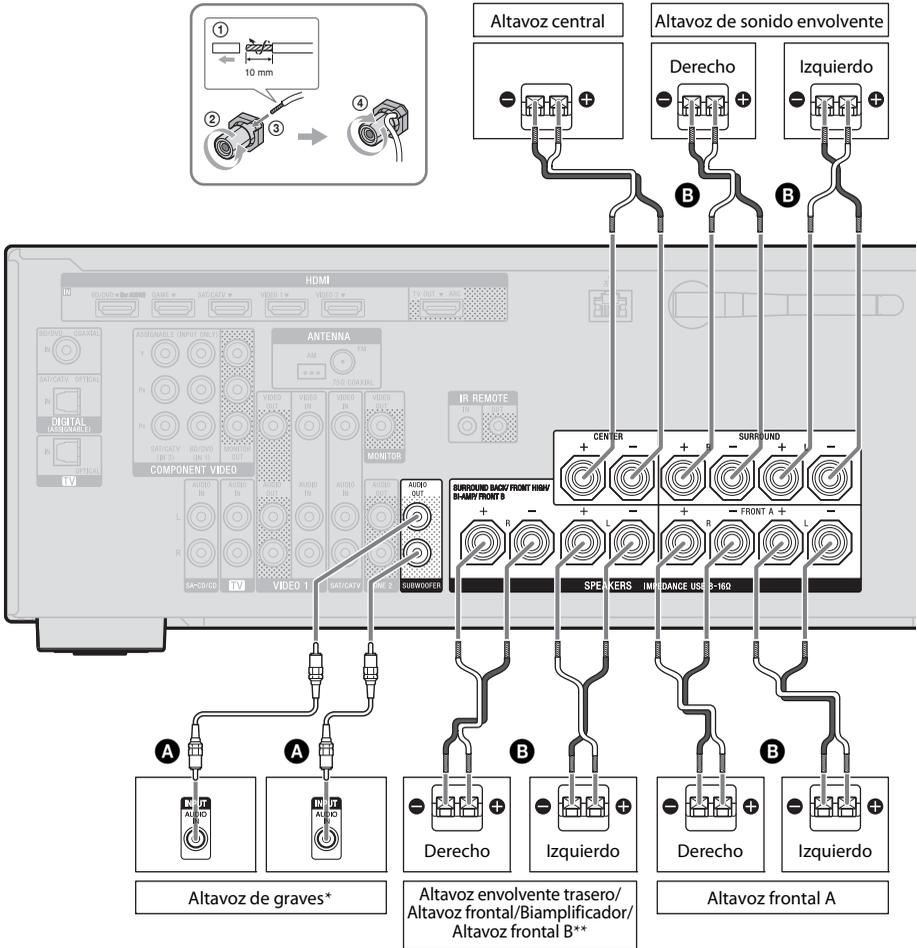


Sugerencia

Debido a que el altavoz de graves no emite señales altamente direccionales, puede ponerlo donde quiera.

2: Conexión de los altavoces

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.



- A** Cable de audio monoaural (no suministrado)
- B** Cable de altavoz (no suministrado)

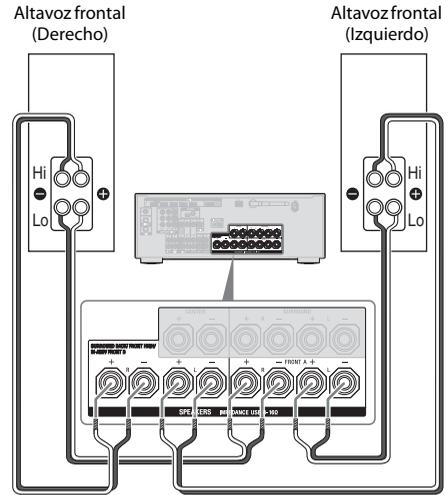
- * Si conecta un altavoz de graves con función de puesta en espera automática, desactive la función cuando vea películas. Si la función de puesta en espera automática está activada, el modo en espera se activará automáticamente en función del nivel de la señal de entrada al altavoz de graves y es posible que no se emita sonido.
- ** Notas sobre la conexión de terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B:
 - Si solo conecta un altavoz envolvente trasero, conéctelo a la L de estos terminales.
 - Si dispone de un sistema adicional de altavoces frontales, conéctelos a estos terminales. Ajuste “SB Assign” a “Speaker B” en el menú Speaker Settings (página 37). Es posible seleccionar el sistema de altavoces frontales que se desea utilizar mediante el botón SPEAKERS del receptor (página 38).
 - Puede conectar los altavoces frontales a estos terminales mediante la conexión del biamplificador (página 24). Ajuste “SB Assign” a “BI-AMP” en el menú Speaker Settings (página 88).

Nota

Después de instalar y conectar el altavoz, asegúrese de seleccionar el patrón de altavoces en el menú Speaker Settings (página 37).

Conexión del biamplificador

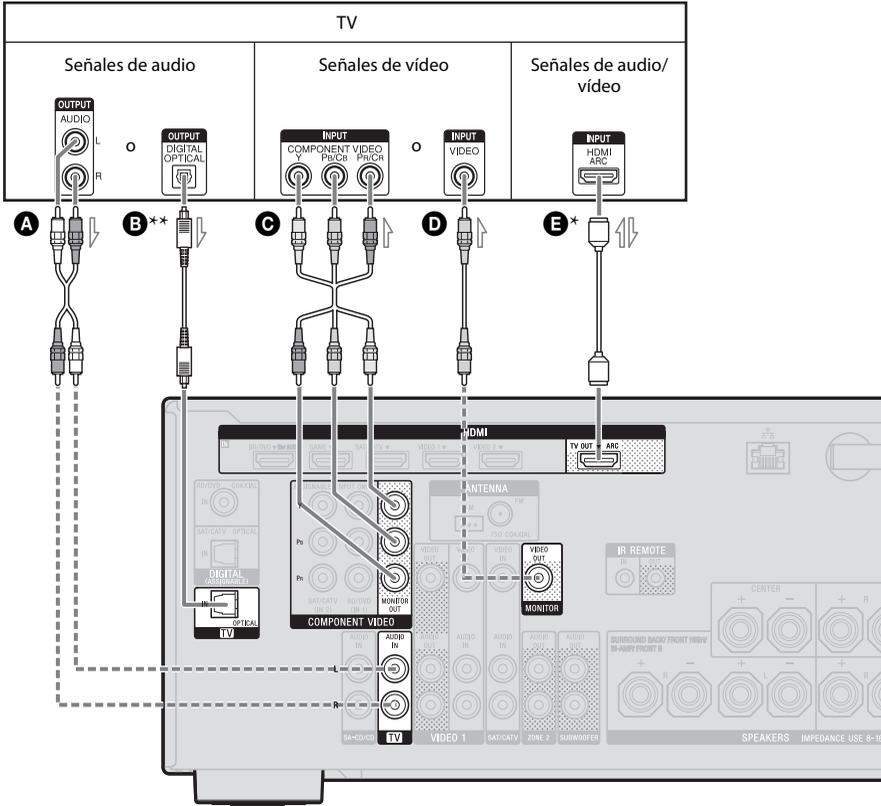
Si no va a utilizar los altavoces envolventes traseros y los altavoces frontales superiores, puede conectar los altavoces frontales a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B mediante una conexión del biamplificador



Conecte las tomas del lado Lo (o Hi) de los altavoces frontales a los terminales SPEAKERS FRONT A y conecte las tomas del lado Hi (o Lo) de los altavoces frontales a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B. Asegúrese de que los accesorios metálicos de Hi/Lo acoplados a los altavoces se hayan retirado de los mismos para evitar problemas de funcionamiento del receptor. Después de realizar la conexión del biamplificador, ajuste “SB Assign” a “BI-AMP” en el menú Speaker Settings (página 88).

3: Conexión de TV

Es posible ver la imagen de entrada seleccionada si conecta la toma HDMI TV OUT o MONITOR OUT a un TV. Es posible utilizar este receptor con una GUI (Graphical User Interface). Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.



- A** Cable de audio (no suministrado)
- B** Cable digital óptico (no suministrado)
- C** Cable de vídeo componente (no suministrado)
- D** Cable de vídeo (no suministrado)
- E** Cable HDMI (no suministrado)

— Conexión recomendada
 - - - - Conexión alternativa

Sony recomienda utilizar un cable HDMI homologado o un cable HDMI de Sony.

Para disfrutar de la emisión de televisión con sonido envolvente multicanal desde el receptor

- * Si su TV es compatible con la función de Canal de retorno de audio (ARC), conecte **A**. Asegúrese de ajustar “Ctrl for HDMI” a “ON” en el menú HDMI Settings (página 83). Si desea seleccionar una señal de audio con un cable que no sea HDMI (p. ej., a través de un cable digital óptico o un cable de audio), cambie el modo de entrada de audio mediante INPUT MODE (página 86).
- ** Si su TV no es compatible con la función ARC, conecte **B**.

Asegúrese de apagar el volumen de TV o activar la función de silenciamiento de TV.

Notas

- Conecte un monitor de TV o un proyector a las tomas HDMI TV OUT o MONITOR OUT del receptor. Es posible que no pueda grabar, aunque conecte un equipo de grabación.
- Dependiendo del estado de la conexión entre el TV y la antena, es posible que la imagen de TV se distorsione. Si es así, aleje la antena del receptor.
- Cuando conecte los cables digitales ópticos, inserte las clavijas en línea recta hasta que encajen en su lugar.
- No doble ni ate los cables digitales ópticos.

Sugerencias

- Todas las tomas de audio digital son compatibles con frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.
- Este receptor tiene una función de conversión de vídeo. Para obtener más información, consulte “Función para la conversión de señales de vídeo” (página 19).
- Cuando conecte la toma de salida de audio de TV a las tomas TV IN del receptor para emitir el sonido de TV por los altavoces conectados al receptor, ajuste la toma de salida de sonido de TV a “Fixed” si permite alternar entre “Fixed” y “Variable”.

Para escuchar el sonido de TV

Si el TV no admite la función de Control de audio del sistema, ajuste “Audio Out” en “TV+AMP” en el menú HDMI Settings (página 96).

4a: Conexión de equipos de vídeo

Uso de la conexión HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) es una interfaz que transmite señales de audio y vídeo en formato digital.

Si se conectan equipos compatibles con Sony “BRAVIA” Sync mediante cables HDMI, las operaciones se pueden simplificar. Consulte “Funciones de “BRAVIA” Sync” (página 82).

Especificaciones HDMI

- Las señales de audio digital que se transmiten a través de una conexión HDMI pueden emitirse por los altavoces conectados al receptor. Esta señal es compatible con Dolby Digital, DTS y PCM lineal. Para obtener más información, consulte “Formatos de audio digital compatibles con el receptor” (página 20).
- Este receptor puede recibir señales PCM lineal multicanal (hasta 8 canales) con una frecuencia de muestreo de 192 kHz o menos mediante una conexión HDMI.
- Las señales de vídeo analógicas que entran por la toma VIDEO o las tomas COMPONENT VIDEO del receptor se pueden emitir en forma de señales HDMI (página 19). Las señales de audio no se emiten por la toma HDMI TV OUT cuando se convierte la imagen.
- Este receptor es compatible con audio de alta velocidad de bits (DTS-HD Master Audio y Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) y transmisión 3D.
- Para disfrutar de imágenes 3D, conecte el TV y los equipos de vídeo compatibles con 3D (reproductor de Blu-ray Disc, grabador de discos Blu-ray, PlayStation 3, etc.) al receptor mediante los cables HDMI de alta velocidad, póngase las gafas 3D y reproduzca el contenido compatible con 3D.

Notas sobre las conexiones HDMI

- Las señales de audio y vídeo de la entrada HDMI no se emiten por la toma HDMI TV OUT mientras se muestra el menú GUI.
- No se reciben ni se emiten las señales DSD de Super Audio CD.
- Dependiendo del TV o del equipo de vídeo, es posible que las imágenes 3D no se vean. Compruebe los formatos de imagen 3D compatibles con el receptor (página 125).
- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de los equipos conectados.

Al conectar cables

- Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.
- No es necesario conectar todos los cables. Conéctelos de acuerdo con la disponibilidad de las tomas en los equipos conectados.
- Utilice un cable HDMI de alta velocidad. Si utiliza un cable HDMI estándar, es posible que las imágenes 1080p, Deep Color o 3D no se visualicen correctamente.
- No es recomendable utilizar un cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un equipo DVI-D, es posible que no se emita el sonido o la imagen. Conecte cables de audio o cables de conexión digital separados y, a continuación, ajuste “Input Assign” en el menú Input Option (página 86) cuando el sonido no se emita correctamente.
- Cuando conecte los cables digitales ópticos, inserte las clavijas en línea recta hasta que encajen en su lugar.
- No doble ni ate los cables digitales ópticos.

Sugerencia

Todas las tomas de audio digital son compatibles con frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.

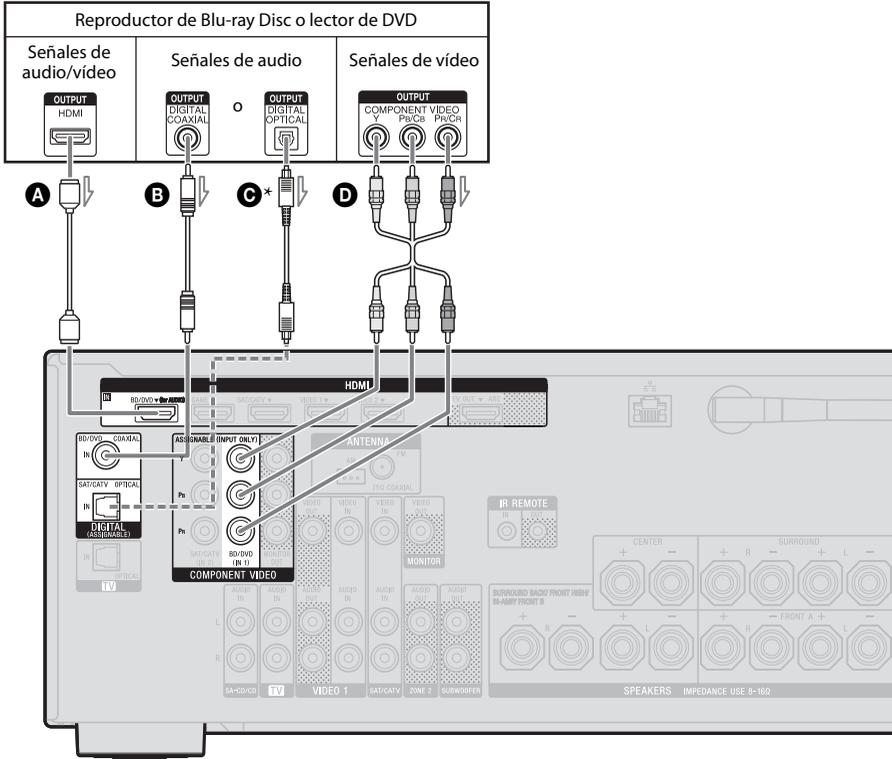
Si desea conectar varios equipos digitales, pero no encuentra tomas de entrada libres

Consulte “Uso de otras tomas de entrada de vídeo/audio (Input Assign)” (página 86).

Conversión de señales de vídeo

Este receptor está equipado con una función para convertir señales de vídeo. Para obtener más información, consulte “Función para la conversión de señales de vídeo” (página 19).

Conexión de un reproductor de Blu-ray Disc o un lector de DVD



- A** Cable HDMI (no suministrado)
Sony recomienda utilizar un cable HDMI homologado o un cable HDMI de Sony.
- B** Cable digital coaxial (no suministrado)
- C** Cable digital óptico (no suministrado)
- D** Cable de vídeo componente (no suministrado)

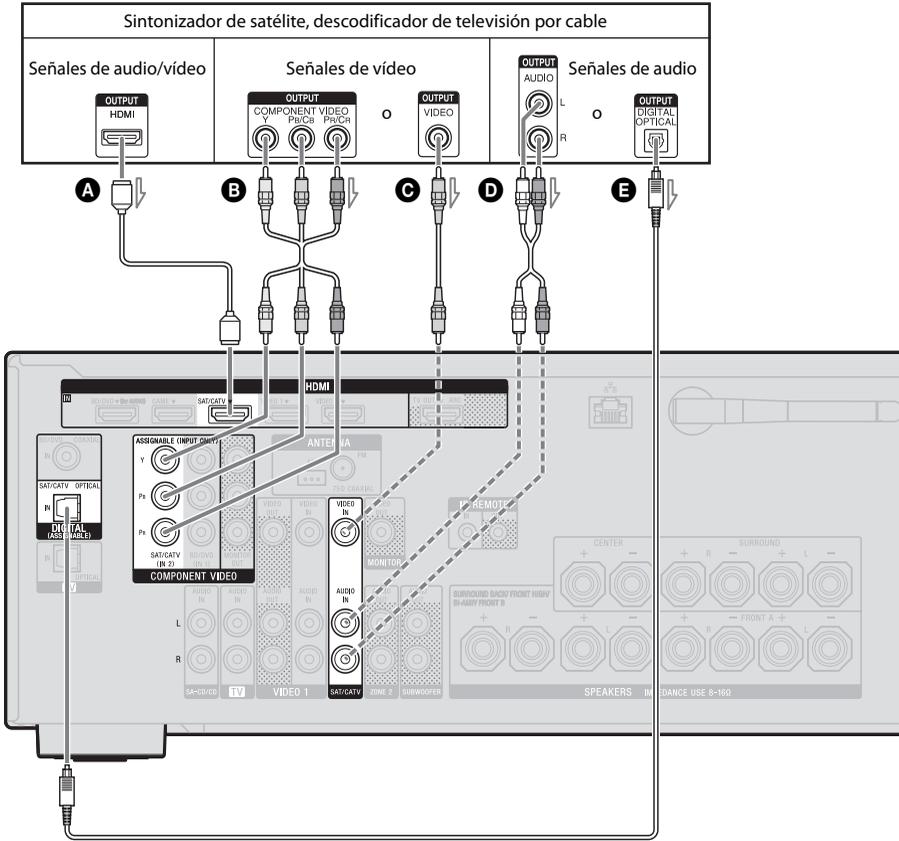
— Conexión recomendada
- - - Conexión alternativa

* Cuando conecte un equipo con toma OPTICAL, ajuste "Input Assign" en el menú Input Option (página 86).

Notas

- Las entradas BD/DVD ofrecen mejor calidad de sonido. Cuando necesite una calidad de sonido superior, conecte su equipo a la toma BD/DVD (para AUDIO) y seleccione BD/DVD como entrada.
- El ajuste predeterminado del botón de entrada BD/DVD del mando a distancia es el reproductor Blu-ray Disc. Asegúrese de cambiar el ajuste predeterminado del botón de la entrada BD/DVD para que pueda utilizar el botón para controlar equipo. Para obtener más información, consulte "Programación del mando a distancia" (página 106).
- También puede cambiar el nombre de la entrada BD/DVD para que se pueda mostrar en el visor del receptor. Para obtener más información, consulte "Designación de entradas (Name Input)" (página 51).

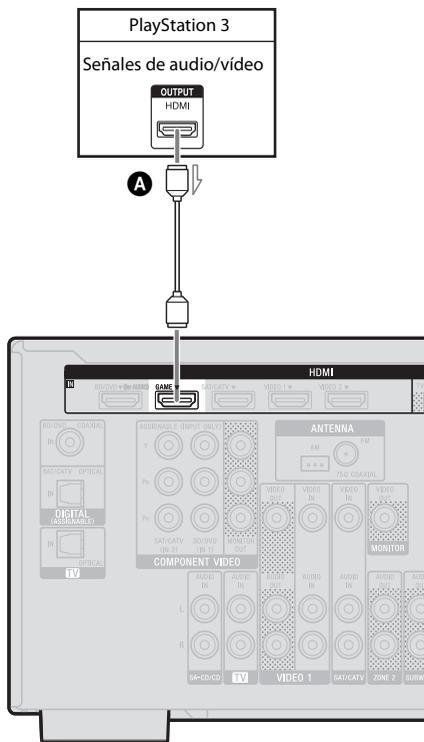
Conexión de un sintonizador de satélite o un decodificador de televisión por cable por cable



- A** Cable HDMI (no suministrado)
Sony recomienda utilizar un cable HDMI homologado o un cable HDMI de Sony.
- B** Cable de vídeo componente (no suministrado)
- C** Cable de vídeo (no suministrado)
- D** Cable de audio (no suministrado)
- E** Cable digital óptico (no suministrado)

— Conexión recomendada
- - - Conexión alternativa

Conexión de una PlayStation 3

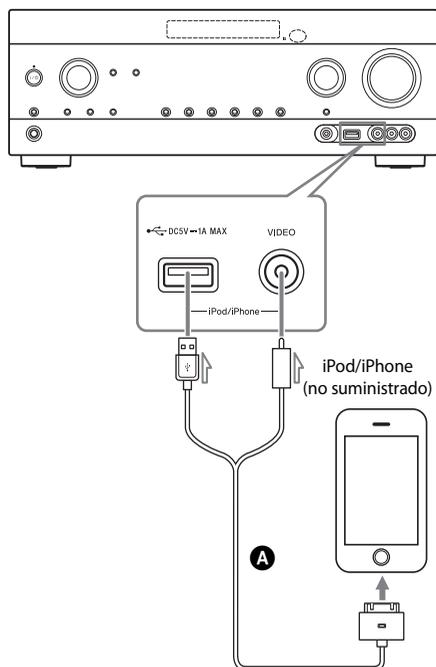


- A** Cable HDMI (no suministrado)
Sony recomienda utilizar un cable HDMI homologado o un cable HDMI de Sony.

Nota

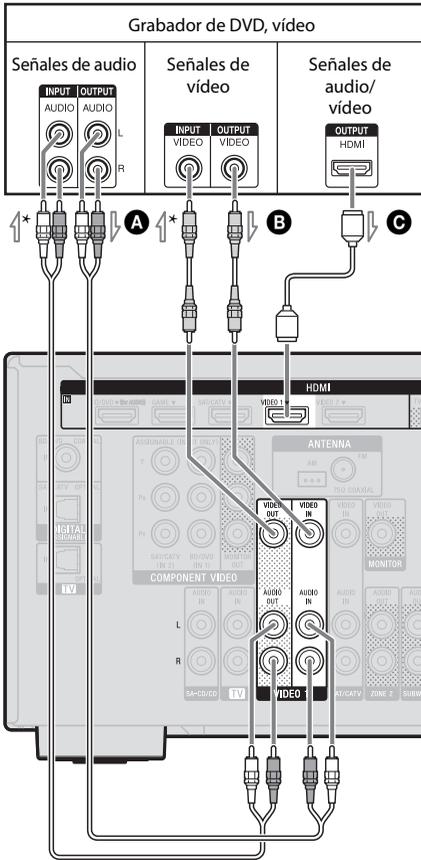
Puede cambiar el nombre de la entrada GAME de modo que se pueda mostrar en la pantalla del receptor. Para obtener más información, consulte “Designación de entradas (Name Input)” (página 51).

Conexión de un iPod o un iPhone para ver contenido de vídeo



- A** Cable AV compuesto de Apple (no suministrado)

Conexión de un grabador de DVD o un vídeo



- A** Cable de audio (no suministrado)
- B** Cable de vídeo (no suministrado)
- C** Cable HDMI (no suministrado)

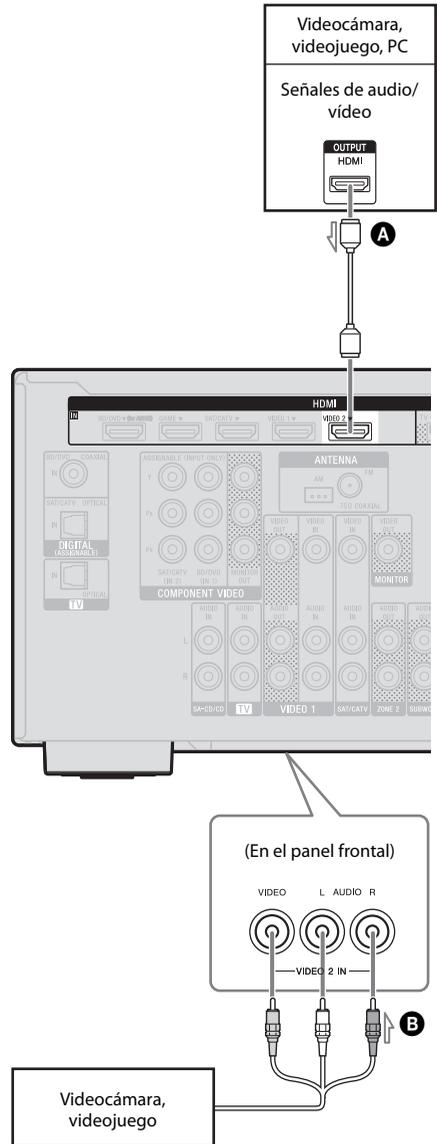
Sony recomienda utilizar un cable HDMI homologado o un cable HDMI de Sony.

* Para grabar, es necesario realizar esta conexión (página 57).

Nota

Asegúrese de cambiar el ajuste predeterminado del botón de entrada VIDEO 1 del mando a distancia con el fin de poder usar el botón para controlar el grabador de DVD. Para obtener más información, consulte "Programación del mando a distancia" (página 106).

Conexión de una videocámara, un videojuego o un PC



- A** Cable HDMI (no suministrado)
Sony recomienda utilizar un cable HDMI homologado o un cable HDMI de Sony.
- B** Cable de audio/vídeo (no suministrado)

continúa

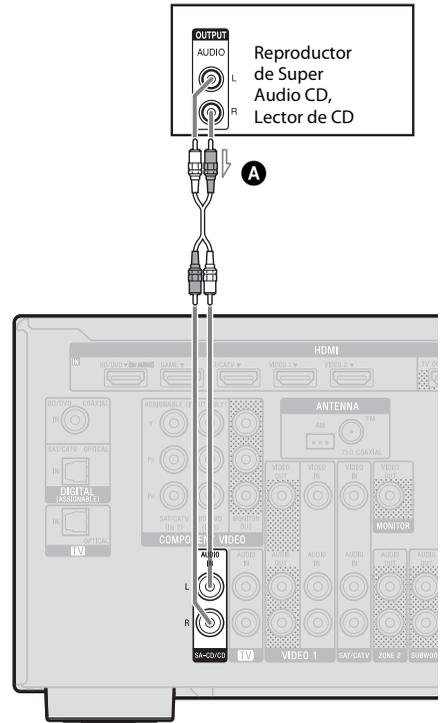
Nota

Puede cambiar el nombre de la entrada VIDEO 2 de modo que se pueda mostrar en la pantalla del receptor. Para obtener más información, consulte “Designación de entradas (Name Input)” (página 51).

4b: Conexión de equipos de audio

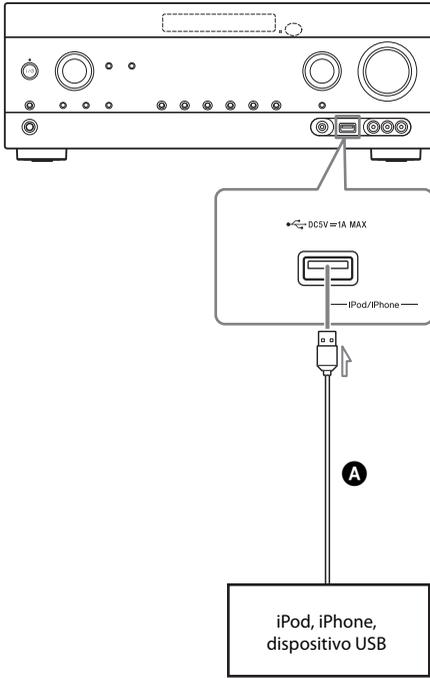
Conexión de un reproductor de Super Audio CD o un lector de CD

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.



A Cable de audio (no suministrado)

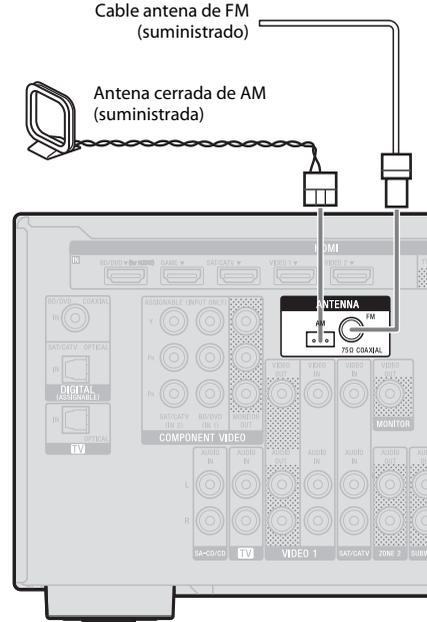
Conexión de un iPod, un iPhone o un dispositivo USB



A Cable USB (no suministrado)

5: Conexión de las antenas

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de conectar las antenas.



Notas

- Para evitar que se produzcan ruidos, mantenga la antena cerrada de AM lejos del receptor y otros equipos.
- Extienda completamente el cable antena de FM.
- Después de conectar el cable antena de FM, manténgalo en la posición más horizontal posible.

6: Conexión a la red

Si dispone de una conexión a Internet, también puede conectar este receptor a Internet. Puede realizar la conexión a través de una conexión LAN inalámbrica o con cable.

Requisitos del sistema

Para utilizar la función de red del receptor, se requiere el entorno que se indica a continuación para el sistema.

Una conexión a línea de banda ancha

Para escuchar Sony Entertainment Network (SEN) y actualizar el software del receptor, se requiere una conexión a Internet de banda ancha.

Un módem

Este es el dispositivo que se conecta a la línea de banda ancha para comunicarse con Internet. Algunos de estos dispositivos se integran con el router.

Un router

- Utilice un router compatible con 100 Mbps o una velocidad de transmisión superior para poder disfrutar del contenido de su red doméstica.
- Le recomendamos que utilice un router con el servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrado. Esta función asigna automáticamente direcciones IP en la LAN.
- Utilice un router/punto de acceso LAN inalámbrico si desea utilizar una conexión LAN inalámbrica.

Cable de LAN (CAT5) (Solo para una conexión LAN con cable)

- Le recomendamos que utilice este tipo de cable en el caso de una LAN con cable. A algunos cables de LAN planos les afecta fácilmente el ruido. Le recomendamos que utilice cables normales.
- Si el receptor se utiliza en un entorno en el que haya ruido procedente del suministro eléctrico de productos electrónicos, o bien en un entorno de red con ruido, utilice un cable de LAN blindado.

Servidor

Un servidor es un dispositivo que suministra contenido (p. ej., música, fotos y vídeos) a un dispositivo DLNA de una red doméstica.

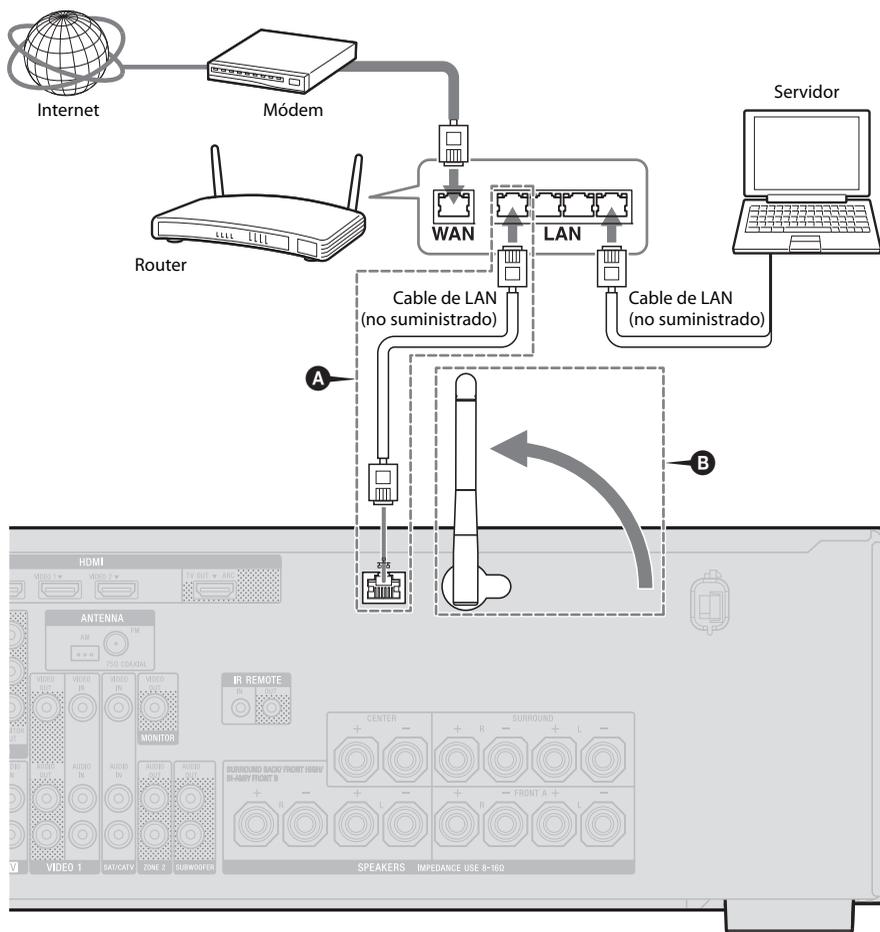
Es necesario que haya un dispositivo que se pueda usar como servidor (un ordenador o equipo similar) conectado a la red doméstica LAN inalámbrica o con cable*.

* Para obtener más información acerca de los servidores compatibles con este receptor, consulte la página 66.

Ejemplo de configuración

La ilustración siguiente ofrece un ejemplo de configuración de una red doméstica con el receptor y un servidor.

Le recomendamos que conecte el servidor al router mediante una conexión con cable.



A Solo para una conexión LAN con cable.

B Solo para una conexión LAN inalámbrica.

Utilice un router/punto de acceso LAN inalámbrico.

Nota

La reproducción de audio en un servidor puede interrumpirse en ocasiones si se utiliza una conexión inalámbrica.

Preparación del receptor

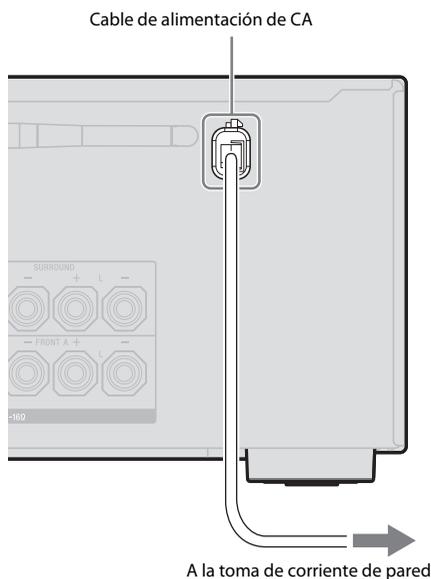
Ajuste del selector de voltaje

Si su receptor tiene un selector de voltaje en el panel posterior, compruebe que esté ajustado al voltaje correspondiente a su país. De lo contrario, utilice un tornillo para poner el selector en la posición correcta antes de conectar el cable de alimentación de CA a una toma de pared.

Según la zona, puede que VOLTAGE SELECTOR sea distinto.

Conexión del cable de alimentación de CA

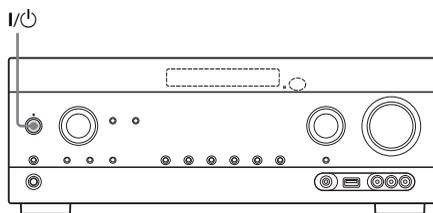
Conecte el cable de alimentación de CA a una toma de corriente de pared.



Inicialización del receptor

Antes de utilizar el receptor por primera vez, inicialícelo mediante el procedimiento que se indica a continuación. Este procedimiento también se puede utilizar para restaurar los ajustes predeterminados de fábrica.

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.



- 1 Pulse I/⏻ para apagar el receptor.**
- 2 Mantenga pulsado I/⏻ durante 5 segundos.**

La indicación "CLEARING" aparecerá en el visor durante unos instantes y luego cambiará a "CLEARED!".

Los cambios o ajustes realizados en la configuración se restablecerán a los valores predeterminados.

Ajuste de los altavoces

Selección del patrón de altavoces

Seleccione el patrón de altavoces en función del sistema de altavoces que esté utilizando.

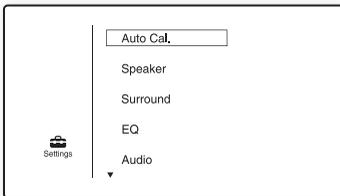
1 Pulse MENU.

El menú se muestra en la pantalla de la TV.

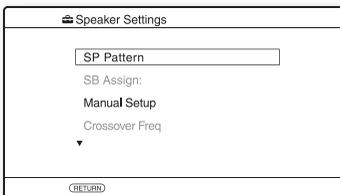


2 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar "Settings" y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

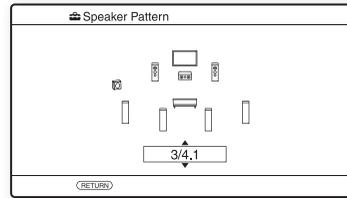
La lista del menú Settings aparece en la pantalla de TV.



3 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar "Speaker" y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .



4 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar "SP Pattern" y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .



5 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar el patrón de altavoces que desea y, a continuación, pulse \oplus .

6 Pulse RETURN/EXIT \leftarrow .

Ajuste de los altavoces envolventes traseros

Puede alternar el uso de los altavoces conectados a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B de acuerdo con sus necesidades.

Notas

- Esta configuración solo está disponible si "SP Pattern" se ha ajustado a una configuración sin altavoces envolventes traseros ni altavoces frontales superiores.
- Asegúrese de ajustar "SB Assign" antes de realizar la calibración automática.

1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar "Settings" y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

La lista del menú Settings aparece en la pantalla de TV.

3 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Speaker” y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

4 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “SB Assign” y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

5 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar el parámetro que desee y, a continuación, pulse \oplus .

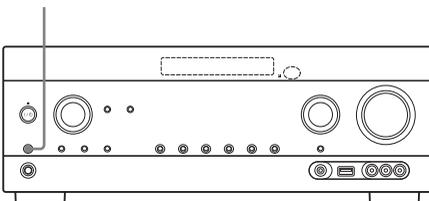
- **Speaker B:** si conecta un sistema adicional de altavoces frontales a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, seleccione “Speaker B”.
- **BI-AMP:** si conecta los altavoces frontales a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B con una conexión del biamplificador, seleccione “BI-AMP”.
- **OFF:** si conecta altavoces envolventes traseros o altavoces frontales superiores a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, seleccione “OFF”.

6 Pulse RETURN/EXIT \leftarrow .

Selección de altavoces frontales

Puede seleccionar los altavoces frontales que desea accionar. Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.

SPEAKERS



Pulse SPEAKERS varias veces para seleccionar el sistema de altavoces frontales que desea accionar.

Para confirmar los terminales de los altavoces que ha seleccionado, compruebe el indicador en el visor.

Indicadores	Altavoces seleccionados
SP A	El altavoz conectado a los terminales SPEAKERS FRONT A.
SP B*	El altavoz conectado a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
SP A B*	El altavoz conectado a los terminales SPEAKERSFRONT A y SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (conexión paralela). “SPK OFF” aparece en el visor. No se emiten señales de audio desde ningún terminal de altavoz.

* Para seleccionar “SP B” o “SP A B”, ajuste “SB Assign” a “Speaker B” en el menú Speaker Settings (página 37).

Nota

No es posible cambiar esta configuración si los auriculares están conectados.

Uso de AUTO CALIBRATION

Este receptor incorpora la función DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), que le permite realizar una calibración automática del modo siguiente:

- Compruebe la conexión entre cada altavoz y el receptor.
- Ajuste el nivel de altavoz.
- Mida la distancia de cada altavoz con respecto a su posición de escucha.¹⁾
- Mida el tamaño del altavoz.¹⁾
- Mida las características de la frecuencia (EQ).¹⁾
- Mida las características de la frecuencia (Fase).¹⁾²⁾

¹⁾El resultado de la medición no se utiliza si se ha seleccionado “A. DIRECT”.

²⁾El resultado de la medición no se utiliza si se reciben señales Dolby TrueHD o DTS-HD de una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.

La función DCAC está diseñada para proporcionar un sonido correctamente equilibrado en la sala. Sin embargo, puede ajustar los niveles de altavoz manualmente como desee. Para obtener más información, consulte “Test Tone” (página 93).

Antes de realizar la calibración automática

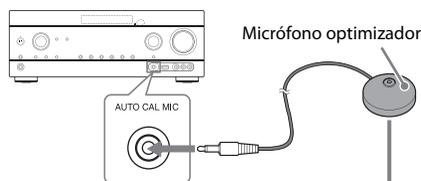
Antes de efectuar la calibración automática, realice las siguientes comprobaciones:

- Configure y conecte los altavoces (página 21, 23).
- Conecte solo el micrófono optimizador suministrado a la toma AUTO CAL MIC. No conecte ningún otro micrófono a esta toma.
- Ajuste “SB Assign” a “BI-AMP” en el menú Speaker Settings si utiliza conexión de biamplificador (página 88).
- Ajuste “SB Assign” a “Speaker B” en el menú Speaker Settings si utiliza una conexión de los altavoces frontales B (página 37).
- Asegúrese de que la salida de los altavoces no se haya ajustado a “SPK OFF” (página 38).
- Asegúrese de que no esté utilizando la función PARTY STREAMING (página 75).
- Desconecte los auriculares.
- Elimine cualquier obstáculo que haya entre el micrófono optimizador y los altavoces para evitar errores de medición.
- Para obtener una medición precisa, asegúrese de que el entorno esté en silencio y no haya ruidos.

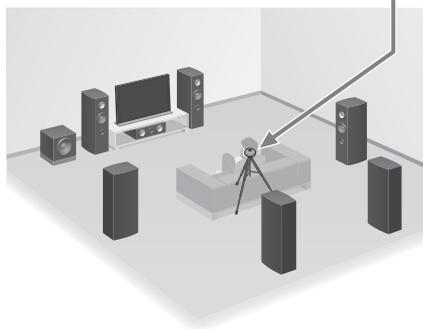
Notas

- Durante la calibración, los altavoces emiten un sonido muy elevado y el volumen no se puede ajustar. Tenga consideración con los vecinos y los niños que puedan estar presentes.
- Si la función de silenciamiento se ha activado antes de realizar la calibración automática, la función se apagará automáticamente.
- Es posible que no se puedan obtener mediciones correctas o que la calibración automática no se pueda realizar cuando se usen altavoces especiales, como los altavoces dipolares.

Configuración de la calibración automática



Ejemplo del uso de altavoces envolventes traseros



1 Seleccione el patrón de altavoces (página 37).

Si conecta los altavoces frontales superiores, seleccione el patrón de altavoces que tiene altavoces frontales superiores (5/■.■ o 4/■.■) cada vez que realice la calibración automática. De lo contrario, no se podrán medir las características de los altavoces frontales superiores.

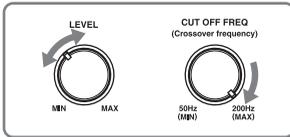
2 Conecte el micrófono optimizador suministrado a la toma AUTO CAL MIC.

3 Ajuste el micrófono optimizador.

Coloque el micrófono optimizador en su posición de escucha. Utilice un taburete o un trípode para que el micrófono optimizador esté a la altura de sus oídos.

Confirmar la configuración del altavoz de graves activo

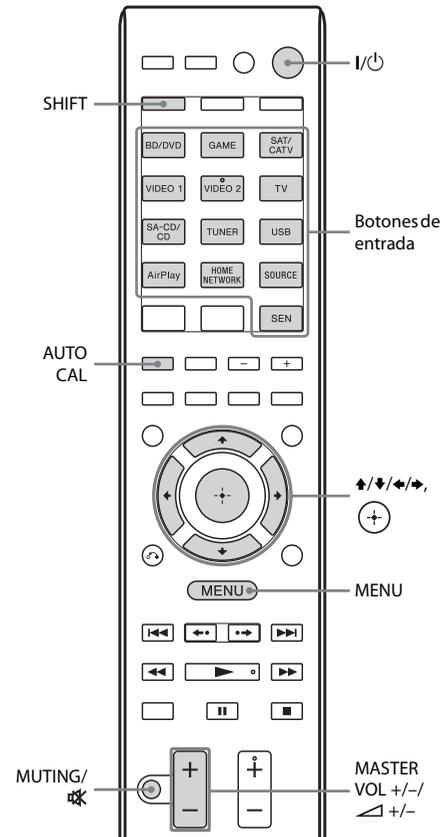
- Cuando conecte un altavoz de graves, enciéndalo y suba el volumen antes de activar el altavoz de graves. Ajuste LEVEL a la posición que está justo antes del punto medio.
- Si conecta un altavoz de graves con función de frecuencia de corte, ajuste el valor al máximo.
- Si conecta un altavoz de graves con función de espera automática, desactive dicha función.



Nota

Dependiendo de las características del altavoz de graves que utilice, es posible que el valor de distancia de configuración difiera de la posición real.

Realización de la calibración automática



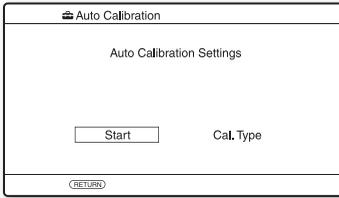
1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

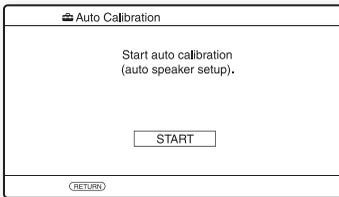
2 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Settings” y, a continuación, pulse \odot o \rightarrow .

La lista del menú Settings aparece en la pantalla de TV.

- 3** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Auto Cal.” y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .



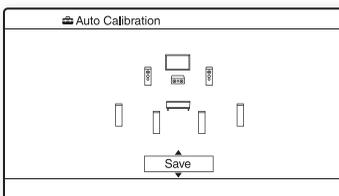
- 4** Pulse \leftarrow/\rightarrow varias veces para seleccionar “Start” y, a continuación, pulse \oplus .



- 5** Pulse \oplus para seleccionar “START”.

- 6** La medición se iniciará en cinco segundos.

El proceso de medición tarda aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba. Cuando la medición acaba, suena un pitido y la pantalla cambia.



Nota

Si aparece un código de error en la pantalla, consulte “Lista de mensajes obtenidos tras la medición de la calibración automática” (página 43).

- 7** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar el elemento que desee y, a continuación, pulse \oplus .

- **Retry:** realiza la calibración automática de nuevo.
- **Save:** almacena los resultados de la medición y sale del proceso de ajuste.
- **Warning:** muestra una advertencia relacionada con los resultados de la medición. Consulte “Lista de mensajes obtenidos tras la medición de la calibración automática” (página 43).
- **Exit:** sale del proceso de ajuste sin almacenar los resultados de la medición.

- 8** Almacene los resultados de la medición.

Seleccione “Save” en el paso 7.

Notas

- La función A.P.M. (Automatic Phase Matching) se activa después de guardar el resultado de la medición.
- La función A.P.M. no funciona en los casos siguientes.
 - El tipo de calibración está ajustado en “Off” cuando se utiliza la calibración automática “Cal. Type” (página 41).
 - Cuando se reciben las señales de Dolby TrueHD o DTS-HD con una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.

- 9** Pulse \leftarrow/\rightarrow varias veces para seleccionar “Cal. Type” y, a continuación, pulse \oplus .

- **Full Flat:** permite medir la frecuencia de cada altavoz plano.
- **Engineer:** ajusta las características de frecuencia al “estándar de la sala de escucha Sony”.
- **Front Reference:** permite ajustar las características de todos los altavoces para que coincidan con las del altavoz frontal.
- **Off:** desactiva el nivel de ecualizador de la calibración automática y la función A.P.M.

Sugerencia

Puede seleccionar el tipo de calibración cuando haya realizado la calibración automática y haya almacenado los ajustes.

10 Desconecte el micrófono optimizador del receptor.

Nota

Si ha cambiado de posición el altavoz, se recomienda que realice de nuevo la calibración automática para disfrutar del sonido envolvente.

Sugerencias

- Puede cambiar la unidad de distancia en “Distance Unit” en el menú Speaker Settings (página 94).
- El tamaño de un altavoz (“Large”/“Small”) viene determinado por las características de baja frecuencia. Los resultados de la medición pueden variar en función de la posición del micrófono optimizador y de los altavoces, así como de la forma de la sala. Se recomienda que aplique los resultados de la medición. No obstante, puede cambiar estos ajustes en el menú Speaker Settings. Guarde primero los resultados de la medición y, a continuación, intente cambiar los ajustes.

Para cancelar la calibración automática

La función de calibración automática se cancelará si realiza los siguientes pasos durante el proceso de medición:

- Pulse I/⏏.
- Pulse los botones de entrada del mando a distancia o gire el botón INPUT SELECTOR del receptor.
- Pulse MUTE o .
- Pulse SPEAKERS en el receptor.
- Cambie el nivel de volumen.
- Conecte los auriculares.
- Pulse SHIFT y, a continuación, pulse AUTO CAL.

Comprobación de los resultados de la calibración automática

Para comprobar el código de error o el mensaje de advertencia obtenido en “Realización de la calibración automática” (página 40), realice los siguientes pasos:

Pulse / para seleccionar “Warning” en el paso 7 de “Realización de la calibración automática” (página 41) y, a continuación, pulse .

Si aparece un mensaje de advertencia, compruébelo y utilice el receptor sin hacer cambios.

O bien, si es necesario, realice la calibración automática de nuevo.

Si aparece “Error Code”

Compruebe el error y vuelva a realizar la calibración automática.

- 1 Pulse  para seleccionar “ENTER”.
En la pantalla de TV aparecerá “RETRY ?”.
- 2 Pulse / para seleccionar “YES” y, a continuación, pulse .
- 3 Repita los pasos 6 a 10 de “Realización de la calibración automática” (página 40).

Lista de mensajes obtenidos tras la medición de la calibración automática

Mensaje en pantalla y explicación

Error Code 31

El elemento SPEAKERS se ha desactivado. Ajústelo a una configuración diferente y vuelva a realizar la calibración automática.

Error Code 32

Error Code 33

Los altavoces no se han detectado o no se han conectado correctamente.

- Ninguno de los altavoces frontales está conectado o solo se ha conectado uno.
- El altavoz de sonido envolvente izquierdo o el derecho no está conectado.
- Los altavoces envolventes traseros o los altavoces frontales superiores están conectados, aunque los altavoces de sonido envolvente no lo estén. Conecte los altavoces de sonido envolvente a los terminales SPEAKERS SURROUND.
- El altavoz envolvente trasero solo está conectado a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Cuando conecte solo un altavoz envolvente trasero, conéctelo a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.

No está conectado el altavoz frontal izquierdo superior o el altavoz frontal derecho superior. El micrófono optimizador no está conectado.

Asegúrese de que el micrófono optimizador está conectado correctamente y vuelva a realizar la calibración automática.

Si el micrófono optimizador está correctamente conectado pero sigue apareciendo el código de error, es posible que el cable del micrófono optimizador esté dañado.

Warning 40

El proceso de medición ha finalizado con la detección de un alto nivel de ruido. Es posible que logre mejores resultados si vuelve a realizar la medición en un entorno silencioso.

Warning 41

Warning 42

La entrada de sonido del micrófono es demasiado alta.

- Es posible que el altavoz y el micrófono estén demasiado próximos. Sepárelos y vuelva a realizar la medición.

Warning 43

La distancia y la posición de un altavoz de graves no se pueden detectar. Este problema puede deberse al ruido. Intente realizar la medición en un entorno silencioso.

No Warning

No hay información de advertencia.

Sugerencia

Dependiendo de la posición del altavoz de graves, los resultados de la medición podrían variar. Sin embargo, no habrá problemas aunque siga utilizando el receptor con ese valor.

Configuración de los ajustes de red del receptor

Los ajustes de red del receptor deben configurarse correctamente para utilizar las funciones de red doméstica, SEN, AirPlay y PARTY STREAMING.

Uso de una conexión LAN inalámbrica

Existen varios métodos de conexión para configurar una red inalámbrica: buscar un punto de acceso, usar un método de conexión WPS (por medio del método con pulsador o el método con código PIN) o mediante un ajuste manual.

Notas

- No utilice la función de LAN inalámbrica en lugares donde se utilicen aparatos médicos (como un marcapasos) o donde la comunicación inalámbrica esté prohibida.
- Antes de conectar a la red doméstica, debe preparar un router/punto de acceso LAN inalámbrico. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.
- Dependiendo del entorno de su red doméstica, puede que el router/punto de acceso LAN inalámbrico se haya configurado para que no pueda conectarse a WPS, aunque sea compatible con WPS. Para obtener más información sobre si su router/punto de acceso LAN inalámbrico es o no compatible con WPS y sobre la configuración de una conexión WPS, consulte el manual de instrucciones de su router/punto de acceso LAN inalámbrico.
- Pueden producirse problemas de configuración si el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico están muy separados. Si tiene problemas, acerque entre sí los dispositivos.

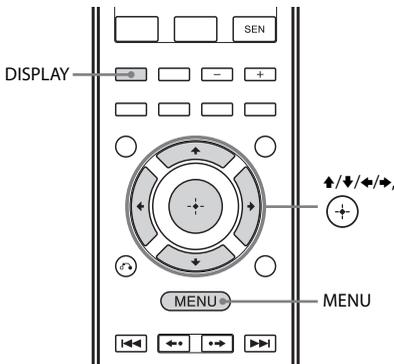
Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)

Para configurar una red inalámbrica puede buscar un punto de acceso. Para configurar la red mediante este método de conexión, deberá seleccionar o especificar la siguiente información. Busque la siguiente información y anótelas en el espacio que se ofrece a continuación.

- ❑ El nombre de red (SSID^{*1}) que identifica la red^{*2}. (Se necesitará en el paso 7.)
: _____
- ❑ Si su red doméstica inalámbrica está protegida mediante cifrado, la clave de seguridad (clave WEP, clave WPA/WPA2) de la red^{*2}. (Se necesitará en el paso 8.)
: _____

^{*1} SSID (Service Set Identifier) es un nombre que identifica un punto de acceso determinado.

^{*2} Para obtener esta información, consulte la etiqueta pegada al router/punto de acceso LAN inalámbrico, el manual de instrucciones, póngase en contacto con la persona que configuró la red inalámbrica o solicite la información a su proveedor de servicios de Internet.



1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Settings” y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

3 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Network” y, a continuación, pulse \oplus .

4 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Settings” y, a continuación, pulse \oplus .

5 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Wireless LAN Settings” y, a continuación, pulse \oplus .

Si aparece “Change Setting?” en la pantalla de TV, seleccione “OK” y, a continuación, pulse \oplus .

6 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Access Point Scan” y, a continuación, pulse \oplus .

El receptor comienza la búsqueda de puntos de acceso y visualiza una lista de hasta 30 nombres de red (SSID) disponibles.

7 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar el nombre de red (SSID) que desee y, a continuación, pulse \oplus .

La pantalla de ajustes de seguridad aparece en la pantalla de TV.

8 Introduzca la clave de seguridad (clave WEP, clave WPA/WPA2) y, a continuación, pulse \oplus .

De forma predeterminada, la clave de seguridad se muestra así “*****”. Pulse DISPLAY varias veces para cifrar y mostrar la clave de seguridad. “IP Settings” aparecerá en la pantalla de TV.

9 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Auto” y, a continuación, pulse \oplus .

La pantalla de ajustes de proxy aparece en la pantalla de TV.

Cuando se utiliza una dirección IP fija

Seleccione “Manual” y, a continuación, pulse (+). La pantalla de entrada de la dirección IP aparece en la pantalla de TV. Pulse SHIFT (Cambio) y, a continuación, pulse un botón numérico para introducir un valor para “IP Address” y pulse (+). A continuación, introduzca el valor para “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “Primary DNS” y “Secondary DNS”. La pantalla de ajustes de proxy aparece en la pantalla de TV.

10 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar “Do Not Use” y, a continuación, pulse (+).

La pantalla de confirmación aparece en la pantalla de TV.

Cuando se utiliza un servidor proxy

Seleccione “Use” y, a continuación, pulse (+). La pantalla de entrada de la dirección proxy aparece en la pantalla de TV. Pulse SHIFT y, a continuación, pulse un botón de texto/numérico para introducir un valor para “Proxy Address” y después pulse (+). A continuación, introduzca el valor para “Port Number”. La pantalla de confirmación aparece en la pantalla de TV.

11 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar “OK” y, a continuación, pulse (+).

“Connecting” parpadeará en la pantalla de TV.

El mensaje “Complete!” aparece después de finalizar los ajustes de red y “” se ilumina en el visor. Para regresar al menú de ajustes de red, pulse (+). (Dependiendo del entorno de red, los ajustes de red podrían tardar algún tiempo.)

12 Realice los ajustes del servidor.

Para escuchar el contenido de audio almacenado en el servidor, es necesario configurar el servidor (página 66).

Nota

Si la red no está protegida mediante cifrado (con una clave de seguridad), la pantalla de configuración de seguridad no aparecerá en el paso 8.

Sugerencia

Cuando compruebe los ajustes de red, consulte “Para comprobar la información de red” (página 97).

Si no encuentra el nombre de red (SSID) que necesita (método de configuración manual)

Si no aparece en la lista, puede introducir manualmente el nombre de red (SSID) que necesite.

- 1 Seleccione “Manual Registration” en el paso 6 en “Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)” (página 44).
- 2 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar “Direct Input” y, a continuación, pulse (+).
- 3 Escriba el nombre de red (SSID) y, a continuación, pulse (+).
- 4 Pulse varias veces ↑/↓ para seleccionar los ajustes de seguridad y, a continuación, pulse (+).
- 5 Siga los pasos 8 a 12 de “Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)” (página 44).

Configuración de una red inalámbrica mediante un punto de acceso compatible con WPS

Puede configurar fácilmente una red inalámbrica mediante un punto de acceso compatible con WPS. La configuración WPS se puede realizar mediante el método de configuración con pulsador o el método con código PIN (Número de identificación personal).

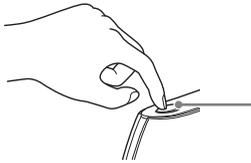
¿Qué es WPS (Configuración protegida mediante Wi-Fi)?

WPS es un estándar creado por Wi-Fi Alliance que permite configurar una red inalámbrica con facilidad y seguridad.

Configuración de una red inalámbrica mediante el método de configuración con pulsador

Puede configurar fácilmente una red inalámbrica WPS con tan solo pulsar el botón designado.

- 1 Seleccione “WPS Push” en el paso 6 en “Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)” (página 44).
- 2 Siga las indicaciones de la pantalla y pulse el botón WPS en el punto de acceso.
Mensaje: Push WPS button on access point within 2 min



Botón WPS en el router/punto de acceso LAN inalámbrico

“Complete!” aparece después de finalizar los ajustes de red y “” se ilumina en el visor. Para regresar al menú de ajustes de red, pulse .

(Dependiendo del entorno de red, los ajustes de red podrían tardar algún tiempo.)

- 3 Realice los ajustes del servidor.
Para escuchar el contenido de audio almacenado en el servidor, es necesario configurar el servidor (página 66).

Sugerencia

Cuando compruebe los ajustes de red, consulte “Para comprobar la información de red” (página 97).

Configuración de una red inalámbrica mediante el método de código PIN de WPS

Si el punto de acceso admite la conexión con método PIN (Número de identificación personal) de WPS, puede configurar una conexión inalámbrica WPS introduciendo el código PIN en el router/punto de acceso LAN.

- 1 Seleccione “Manual Registration” en el paso 6 en “Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)” (página 44).
- 2 Pulse / varias veces para seleccionar “WPS PIN” y, a continuación, pulse . Aparecerá la lista de SSID (punto de acceso) disponible.
- 3 Pulse / varias veces para seleccionar el nombre de red (SSID) que desee y, a continuación, pulse . El código PIN (8 dígitos) del receptor aparece en la pantalla de TV. No quite el código PIN de la pantalla hasta que la conexión se haya completado. (Se visualiza un código PIN diferente cada vez que se realiza esta operación.)
- 4 Introduzca el código PIN del receptor en el router/punto de acceso LAN inalámbrico. El receptor inicia los ajustes de red. El mensaje “Complete!” aparece después de finalizar los ajustes de red y “” se ilumina en el visor. Para regresar al menú de ajustes de red, pulse . (Dependiendo del entorno de red, los ajustes de red podrían tardar algún tiempo.)
- 5 Realice los ajustes del servidor.
Para escuchar el contenido de audio almacenado en el servidor, es necesario configurar el servidor (página 66).

Sugerencias

- Cuando compruebe los ajustes de red, consulte “Para comprobar la información de red” (página 97).
- Para obtener más información sobre cómo introducir el código PIN en el router/punto de acceso LAN inalámbrico, consulte el manual de instrucciones del router/punto de acceso LAN inalámbrico.

Uso de una conexión LAN con cable

1 Seleccione “Wired LAN Settings” en el paso 5 en “Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)” (página 44).

“IP Settings” aparecerá en la pantalla de TV. Si aparece “Change Setting?” en la pantalla de TV, seleccione “OK” y, a continuación, pulse \oplus .

2 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Auto” y, a continuación, pulse \oplus .

La pantalla de ajustes de proxy aparece en la pantalla de TV.

Quando se utiliza una dirección IP fija

Seleccione “Manual” y, a continuación, pulse \oplus . La pantalla de entrada de la dirección IP aparece en la pantalla de TV. Pulse SHIFT y, a continuación, pulse un botón numérico para introducir un valor para “IP Address” y pulse \oplus . A continuación, introduzca el valor para “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “Primary DNS” y “Secondary DNS”. La pantalla de ajustes de proxy aparece en la pantalla de TV.

3 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “Do Not Use”, y a continuación pulse \oplus .

La pantalla de confirmación aparece en la pantalla de TV.

Quando se utiliza un servidor proxy

Seleccione “Use” y, a continuación, pulse \oplus . La pantalla de entrada de la dirección proxy aparece en la pantalla de TV.

Pulse SHIFT y, a continuación, pulse un botón de texto/numérico para introducir un valor para “Proxy Address” y después pulse \oplus . A continuación, introduzca el valor para “Port Number”.

La pantalla de confirmación aparece en la pantalla de TV.

4 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar “OK”, y a continuación pulse \oplus .

“Connecting” aparecerá en la pantalla de TV. El mensaje “Complete!” aparece cuando los ajustes de red se han completado. Para regresar al menú de ajustes de red, pulse \oplus . (Dependiendo del entorno de red, los ajustes de red podrían tardar algún tiempo.)

5 Realice los ajustes del servidor.

Para escuchar el contenido de audio almacenado en el servidor, es necesario configurar el servidor (página 66).

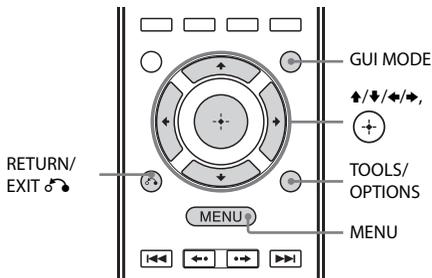
Sugerencia

Quando compruebe los ajustes de red, consulte “Para comprobar la información de red” (página 97).

Guía del funcionamiento desde la pantalla

Puede visualizar el menú del receptor en la pantalla de TV y seleccionar la función que desee utilizar en la pantalla de TV pulsando $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ y \oplus en el mando a distancia.

Para visualizar el menú del receptor en la pantalla de TV asegúrese de que el receptor tenga activado “GUI MODE” siguiendo los pasos descritos en “Para activar y desactivar “GUI MODE”” (página 48).



Uso del menú

1 Cambie la entrada de TV para que se muestre una imagen del menú.

2 Pulse MENU.

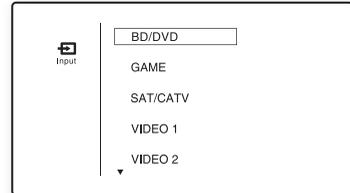
El menú aparece en la pantalla de TV. Dependiendo de TV, el menú GUI puede tardar unos instantes en mostrarse en la pantalla.



3 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar el menú que desee y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow para entrar en el menú.

La lista de elementos del menú aparece en la pantalla de TV.

Ejemplo: cuando seleccione “Input”.



4 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar el elemento del menú que desee ajustar y, a continuación, pulse \oplus para introducir el elemento del menú.

5 Repita los pasos del 3 y 4 para seleccionar el parámetro que desee.

Para volver a la pantalla anterior

Pulse RETURN/EXIT \curvearrowright .

Para salir del menú

Pulse MENU.

Para activar y desactivar “GUI MODE”

Pulse GUI MODE. Las indicaciones “GUI ON” o “GUI OFF” aparecerán en el visor, dependiendo del modo que se haya seleccionado.

Descripción de los menús principales

Icono del menú	Descripción
 Input	Permite seleccionar el equipo fuente de entrada conectado al receptor (página 50).
 Music	Selecciona la música del servidor en la red doméstica (página 70), SEN (página 72), AirPlay (página 77), iPod/ iPhone (página 53) o dispositivo USB (página 56).
 Video	Permite seleccionar vídeos del iPod/iPhone (página 53).
 FM/AM	Permite seleccionar la radio FM/AM incorporada (página 58).
 Settings	Ajusta la configuración del receptor (página 91).

Uso de los menús de opciones

Cuando pulse TOOLS/OPTIONS, se mostrarán los menús de opciones del menú principal seleccionado. Puede seleccionar una función relacionada sin volver a seleccionar el menú.

1 Pulse MENU.

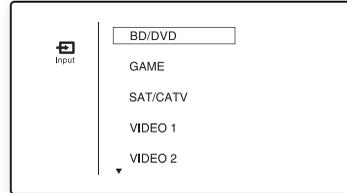
El menú aparece en la pantalla de TV.



2 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar el menú que desee y, a continuación, pulse (+) o → para introducir el menú.

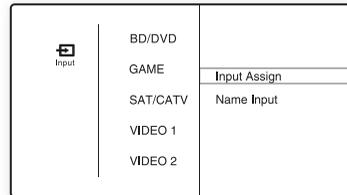
La lista de elementos del menú aparece en la pantalla de TV.

Ejemplo: cuando seleccione “ Input”.



3 Pulse TOOLS/OPTIONS mientras se visualiza la lista de elementos del menú.

Aparece el menú de opciones.



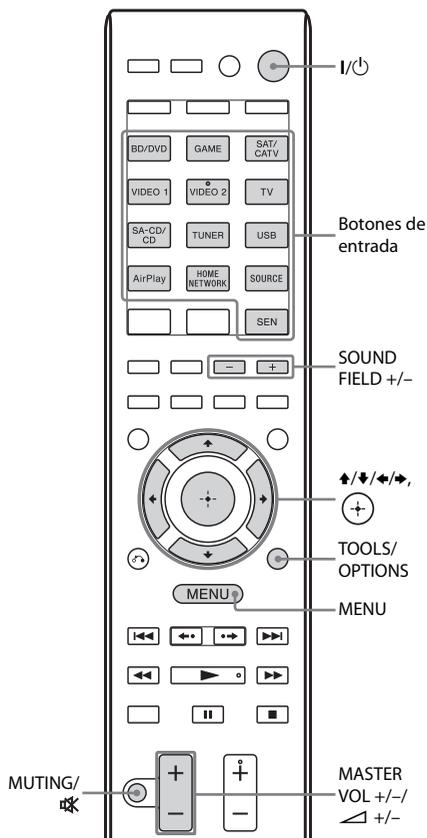
4 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar el elemento del menú de opciones que desee y, a continuación, pulse (+) o →.

5 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar el parámetro que desee y, a continuación, pulse (+).

Para salir del menú de opciones

Pulse RETURN/EXIT .

Reproducción de un equipo fuente de entrada



1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Seleccione "Input" y, a continuación, pulse **⊕** o **➔**.

La lista de elementos del menú aparece en la pantalla de TV.

3 Seleccione el equipo deseado y, a continuación, pulse **⊕**.

La pantalla del menú desaparece y se muestra la pantalla de reproducción de la entrada externa.

Se pueden seleccionar las siguientes entradas:

- **BD/DVD**: reproductor de Blu-ray Disc o lector de DVD, etc. conectados a la toma BD/DVD.
- **GAME**: una PlayStation 3 o un equipo similar que esté conectado a la toma GAME.
- **SAT/CATV**: un sintonizador de satélite o un equipo similar que esté conectado a la toma SAT/CATV.
- **VIDEO 1, VIDEO 2**: un vídeo o un equipo similar que esté conectado a la toma VIDEO 1 o VIDEO 2.
- **TV**: un TV conectado a la toma TV.
- **SA-CD/CD**: un reproductor de Super Audio CD, un lector de CD o un equipo similar que esté conectado a la toma SA-CD/CD.

4 Encienda el equipo e inicie la reproducción.

5 Pulse **MASTER VOL +/-** o **▲ +/-** para ajustar el volumen.

También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.

6 Pulse **SOUND FIELD +/-** para disfrutar del sonido envolvente.

También puede utilizar los botones 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) o MUSIC del receptor.

Para obtener más información, consulte la página 61.

Sugerencias

- Puede girar INPUT SELECTOR en el receptor o pulsar los botones de entrada del mando a distancia para seleccionar el equipo que desee.
- Puede ajustar el volumen de forma diferente mediante el botón MASTER VOLUME del receptor o el botón MASTER VOL +/- o **▲ +/-** del mando a distancia.
Para aumentar o reducir rápidamente el volumen
 - Gire la rueda rápido.
 - Mantenga pulsado el botón.

- Para hacer un ajuste preciso
- Gire la rueda despacio.
 - Pulse el botón y suéltelo inmediatamente.

Nota

Algunas letras que pueden ser visualizadas en la pantalla de TV no se pueden ver en el visor.

Para activar la función de silenciamiento

Pulse MUTING o .

La función de silenciamiento se cancelará si hace lo siguiente:

- Volver a pulsar MUTING o .
- Cambiar el volumen.
- Apagar el receptor.
- Realizar la calibración automática.

Para evitar dañar los altavoces

Antes de apagar el receptor, asegúrese de bajar el nivel del volumen.

Designación de entradas (Name Input)

Puede introducir un nombre de hasta 8 caracteres para las entradas y mostrarlo. Es más útil asignar un nombre a los equipos para verlos en el visor que a las tomas.

1 Seleccione la entrada a la que desea asignar un nombre desde la pantalla “ Input”.

2 Pulse TOOLS/OPTIONS.

Aparece el menú de opciones.

3 Seleccione “Name Input” y, a continuación, pulse  o .

4 Pulse  varias veces para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse .

Puede mover la posición de entrada hacia atrás y hacia delante si pulsa .

5 Repita el paso 4 para introducir los caracteres de uno en uno y, a continuación, pulse .

Se registra el nombre que ha introducido.

Reproducción de un iPod/iPhone

Puede disfrutar de contenido de música o vídeos del iPod/iPhone si conecta el dispositivo a las tomas iPod/iPhone (puerto  (USB) y toma VIDEO IN (Entrada vídeo)) del receptor. Para obtener más información acerca de la conexión del iPod/iPhone, consulte las páginas 30 y 33.

Modelos de iPod/iPhone compatibles

Puede utilizar este receptor con los modelos de iPod/iPhone que se indican a continuación. Actualice su iPod/iPhone con el software más reciente antes de utilizarlo.



iPod touch
Cuarta generación



iPod touch
Tercera generación



iPod touch
Segunda generación



iPod touch
Primera generación



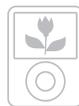
iPod nano
Sexta generación



iPod nano
Quinta generación
(videocámara)



iPod nano
Cuarta generación
(vídeo)



iPod nano
Tercera generación
(vídeo)



iPod nano
Segunda generación
(aluminio)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G



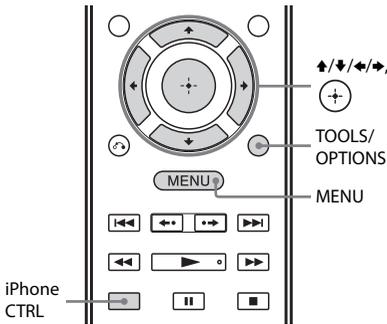
iPhone

Notas

- Sony no acepta ninguna responsabilidad en el caso que los datos grabados en el iPod/iPhone se pierdan o se dañen al utilizar un iPod/iPhone conectado a este receptor.
- Este producto ha sido específicamente diseñado para funcionar con el iPod/iPhone y cumple con los estándares de rendimiento de Apple.

Selección del modo de control del iPod/iPhone

Puede seleccionar el modo de control del iPod/iPhone mediante el menú GUI o mediante el botón iPhone CTRL del mando a distancia. Puede usar el menú GUI para examinar el contenido almacenado en el iPod/iPhone. También puede controlar todas las operaciones si consulta la información en el visor cuando "GUI MODE" está desactivado.



- 1 Pulse MENU.**
El menú aparece en la pantalla de TV.
- 2 Seleccione "🎵 Music" o "📺 Video" y, a continuación, pulse (+) o ➡.**
Cuando se conecta el iPod/iPhone, la indicación "iPod/iPhone" aparece en la pantalla de TV.
- 3 Seleccione "iPod/iPhone" y, a continuación, pulse TOOLS/OPTIONS.**
Aparece el menú de opciones.
- 4 Seleccione "System GUI" o "iPod" y, a continuación, pulse (+).**

Utilización del iPod/iPhone con el modo "System GUI"

- 1 Asegúrese de que se haya seleccionado "System GUI" en el paso 4 de "Selección del modo de control del iPod/iPhone" (página 53).**
- 2 Seleccione "iPod/iPhone" y, a continuación, pulse (+).**
- 3 Seleccione el contenido que desee en la lista de contenido y, a continuación, pulse (+).**
El contenido seleccionado iniciará la reproducción y la información del contenido de música o vídeo aparecerá en la pantalla de TV.

Nota

Las señales de vídeo del iPod/iPhone se convierten a una calidad superior en este receptor y posteriormente se ven en el TV, dependiendo del estado de la salida de señal de vídeo.

Para obtener más información, consulte "Función para la conversión de señales de vídeo" (página 19).

Para seleccionar el modo de reproducción

Puede cambiar el modo de reproducción mediante los botones TOOLS/OPTIONS del mando a distancia.

- Repeat: Off / One / All
- Shuffle: Off / Songs / Albums
- Audiobooks: Slower / Normal / Faster

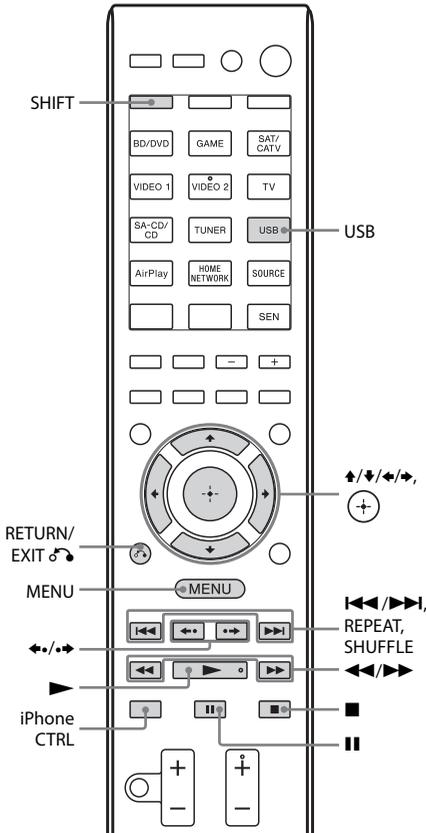
Utilización del iPod/iPhone con el modo "iPod"

- 1 Asegúrese de que se haya seleccionado "iPod" en el paso 4 de "Selección del modo de control del iPod/iPhone" (página 53).**
- 2 Seleccione "iPod/iPhone" y, a continuación, pulse (+).**

3 Seleccione el contenido que desea mediante el menú iPod/iPhone.

Para obtener más información acerca de cómo utilizar el iPod/iPhone, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo.

Para utilizar el iPod/iPhone con el mando a distancia



Pulse USB antes de usar los botones que se especifican a continuación.

Pulse	Operación
▶	Inicia la reproducción.
⏸, ■	Pone la reproducción en pausa.
⏮/▶▶	Avanza rápidamente hacia detrás o hacia adelante.
⏮/▶▶	Va a la pista anterior/siguiente.
◀/▶*	Salta al álbum anterior/siguiente.
⊕, ▶	Introduce el elemento seleccionado.
MENU, RETURN/EXIT ⏮, ◀	Vuelve a la pantalla/jerarquía de carpetas anterior.
⬆/⬇	Selecciona el elemento anterior/siguiente.
REPEAT**	Entra en el modo de repetición.
SHUFFLE**	Entra en el modo de reproducción aleatoria.
iPhone CTRL	Selecciona del modo de control del iPod/iPhone.

- * Este botón solo funciona cuando se utiliza el iPod/iPhone con el modo "iPod" (página 53).
- ** Pulse SHIFT y, a continuación, pulse este botón.

Notas acerca del iPod/iPhone

- El iPod/iPhone se carga al conectarlo al receptor mientras está encendido.
- No es posible transferir canciones al iPod/iPhone desde este receptor.
- No extraiga el iPod/iPhone mientras esté en funcionamiento. Para evitar que los datos o el iPod/iPhone se dañen, apague el receptor cuando conecte o retire el iPod/iPhone.

Lista de mensajes del iPod/iPhone

Mensaje y explicación

Reading

El receptor está reconociendo y leyendo la información del iPod/iPhone.

Loading

El receptor está cargando información del iPod/iPhone.

No Support

Se ha conectado un iPod/iPhone no compatible.

Mensaje y explicación**No Device**

No hay ningún iPod/iPhone conectado.

No Music/No Video

No se encontró música ni vídeo.

HP No Support

Cuando se conecta el iPod/iPhone no se emite ningún sonido a través de los auriculares.

Reproducción de un dispositivo USB

Puede disfrutar de la música almacenada en un dispositivo USB si lo conecta al puerto  (USB) del receptor.

Para obtener más información acerca de la conexión de un dispositivo USB, consulte “Conexión de un iPod, un iPhone o un dispositivo USB” (página 33). Los formatos de archivo de audio que se pueden reproducir con este receptor son los siguientes:

Formato de archivo	Extensiones
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	“.mp3”
AAC*	“.m4a”, “.3gp” y “.mp4”
WMA9 Standard*	“.wma”

* El receptor no reproduce archivos codificados con DRM.

Dispositivos USB compatibles

Puede utilizar con este receptor los dispositivos USB Sony que se indican a continuación. Otros dispositivos USB no se pueden utilizar con el receptor.

Dispositivo USB Sony verificado

Nombre del producto	Nombre del modelo
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355

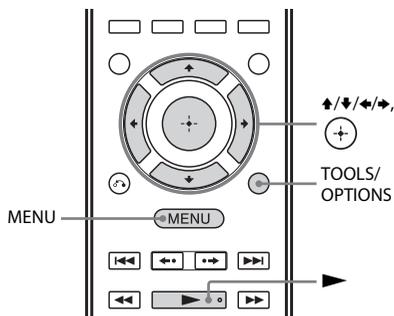
Nombre del producto**Nombre del modelo**

	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543 / S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Notas

- El receptor no puede leer datos en formato NTFS.
- El receptor solo puede leer los datos que estén guardados en la primera partición de una unidad de disco duro.
- No utilice dispositivos USB distintos de los dispositivos USB siguientes. Si utiliza modelos que no aparecen aquí, no se garantiza el funcionamiento.
- Es posible que no siempre funcione incluso utilizando estos dispositivos USB.
- Es posible que algunos de estos dispositivos USB no estén disponibles comercialmente en determinadas áreas.
- Cuando formatee alguno de los modelos anteriores, hágalo utilizando el propio dispositivo o un software específico para ese modelo.
- Cuando conecte un dispositivo USB al receptor, hágalo después de que las indicaciones “Creating Library” o “Creating Database” desaparezcan del dispositivo USB.

Utilización del dispositivo USB



1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Seleccione "Music" y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

Cuando se conecta el dispositivo USB, la indicación "USB" aparece en la pantalla de TV.

3 Seleccione "USB" y, a continuación, pulse \oplus .

4 Pulse \blacktriangleright .

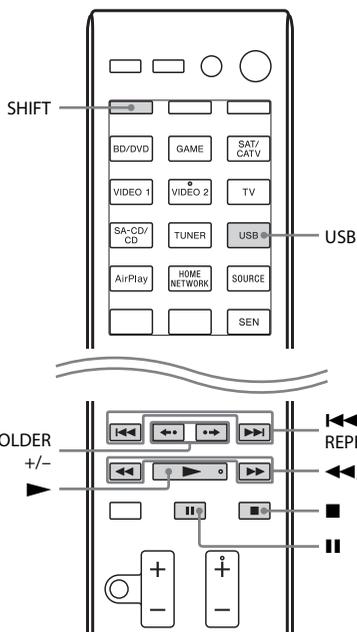
La información sobre el contenido de música se muestra en la pantalla de TV.

Para seleccionar el modo de reproducción

Puede cambiar el modo de reproducción mediante los botones TOOLS/OPTIONS del mando a distancia.

- Repeat: Off / One / All / Folder

Para utilizar el dispositivo USB mediante el mando a distancia



Pulse USB antes de usar los botones que se especifican a continuación.

Pulse	Operación
\blacktriangleright	Inicia la reproducción.
	Pone la reproducción en pausa.
■	Detiene la reproducción.
\ll / \gg	Avanza rápidamente hacia detrás o hacia adelante.
$\ll\ll / \gg\gg$	Se desplaza al archivo anterior/siguiente.
FOLDER +/-	Va a la carpeta anterior/siguiente.
REPEAT*	Entra en el modo de repetición.

* Pulse SHIFT y, a continuación, pulse este botón.

Notas sobre el dispositivo USB

- No extraiga el dispositivo USB mientras esté en funcionamiento. Para evitar que los datos se dañen o causar alguna avería al dispositivo USB, apague el receptor cuando conecte o retire el dispositivo USB.

- Cuando sea necesaria la conexión del cable USB, conecte el cable USB suministrado con el dispositivo USB que va a conectar. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo USB que va a conectar para obtener información sobre el método de operación.
- No conecte el receptor y el dispositivo USB mediante un concentrador USB.
- Cuando se conecta el dispositivo USB, aparece el mensaje “Reading”.
- Según el tipo de dispositivo USB conectado, es posible que “Reading” tarde unos 10 segundos en aparecer.
- Cuando está conectado el dispositivo USB, el receptor lee todos los archivos del dispositivo. Si hay muchas carpetas o archivos en el dispositivo USB, es posible que se tarde mucho tiempo en acabar de leer el dispositivo USB.
- El receptor puede reconocer hasta
 - 100 carpetas (incluida la carpeta “ROOT”).
 - 100 archivos de audio por cada carpeta.
 - 8 niveles de carpeta (árbol de directorios de archivos, incluida la carpeta “ROOT”).
 El número máximo de carpetas y archivos de audio puede variar dependiendo de la estructura de carpetas y archivos. No guarde otros tipos de archivos o carpetas innecesarias en un dispositivo USB.
- No se puede garantizar la compatibilidad con todos los programas de software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y medios de grabación existentes. Es posible que un dispositivo USB incompatible produzca ruido o interrumpa el audio o simplemente no se reproduzca.
- Es posible que la reproducción tarde en iniciarse cuando:
 - la estructura de carpetas sea compleja.
 - la capacidad de la memoria sea excesiva.
- El receptor no es necesariamente compatible con todas las funciones de un dispositivo USB conectado.
- El orden de reproducción del receptor puede ser distinto al orden de reproducción del dispositivo USB conectado.
- Las carpetas que no tienen archivos de audio se omiten.
- Si se reproduce una pista muy larga, algunas operaciones podrían retrasar la reproducción.

Lista de mensajes USB

Mensaje y explicación

Reading

El receptor está reconociendo y leyendo información del dispositivo USB.

Device Error

La memoria del dispositivo USB no se pudo reconocer (página 55).

No Support

Se ha conectado un dispositivo USB no compatible, un dispositivo desconocido o el dispositivo USB se ha conectado a través de un concentrador USB (página 55).

No Device

No se ha conectado un dispositivo USB o el dispositivo USB conectado no se ha reconocido.

No Track

No se ha encontrado ninguna pista.

Grabación con el receptor

Puede grabar desde un equipo de audio o vídeo mediante el receptor. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo de grabación.

1 Prepare la fuente para la reproducción.

Pulse el botón de entrada para seleccionar la fuente de entrada. Por ejemplo, pulse SAT/CATV.

También puede utilizar INPUT SELECTOR en el receptor.

2 Prepare el equipo de grabación.

Inserte una cinta de vídeo en blanco, etc., en el equipo de grabación (conectado a las tomas VIDEO 1 OUT).

3 Empiece a grabar en el equipo de grabación y, a continuación, inicie el equipo de reproducción.

continúa

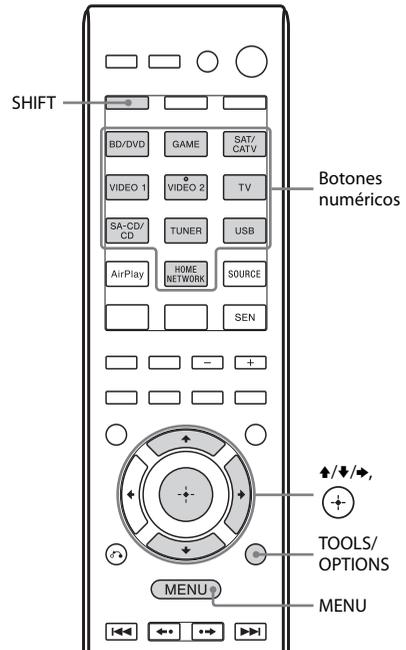
Notas

- Algunas fuentes utilizan tecnología de protección de los derechos de autor para impedir que se pueda grabar. En este caso, es posible que no pueda grabar desde la fuente.
- Las señales de entrada de audio y vídeo a través de las tomas HDMI IN, COMPONENT VIDEO IN y DIGITAL IN no se pueden grabar.
- Aunque solo se graben señales de vídeo compuesto, la función de puesta en espera automática del receptor podría iniciarse e interrumpir la grabación. En este caso, ajuste "Auto Standby" a "OFF" (página 100).

Operaciones del sintonizador

Para escuchar la radio FM/AM

Puede escuchar emisiones de FM y AM mediante el sintonizador incorporado. Antes de nada, asegúrese de que ha conectado las antenas de FM y AM al receptor (página 33).



1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Seleccione "FM" o "AM" en el menú y, a continuación, pulse o .

Se muestra la lista del menú FM o AM en la pantalla de TV.

Sintonización automática de una emisora (Sintonización automática)

- 1 Seleccione "Auto Tuning" y, a continuación, pulse  o .
- 2 Pulse .

Pulse  para buscar emisoras de menor a mayor frecuencia o pulse  para buscar emisoras de mayor a menor frecuencia. El receptor detendrá la exploración cuando reciba una emisora.

Si la recepción de FM estéreo es mala

- 1 Sintonice la emisora que desea escuchar utilizando Auto Tuning o Direct Tuning (página 59) o seleccione la emisora presintonizada que desee (página 59).
- 2 Pulse TOOLS/OPTIONS.
- 3 Seleccione "FM Mode" y, a continuación, pulse  o .
- 4 Seleccione "MONO" y, a continuación, pulse .

Sintonización de una emisora directamente (Sintonización directa)

Es posible introducir la frecuencia de una emisora directamente con los botones numéricos.

- 1 Seleccione "Direct Tuning" y, a continuación, pulse  o .
- 2 Pulse SHIFT y, a continuación, pulse los botones numéricos para introducir la frecuencia.

Ejemplo 1: FM 102,50 MHz
Seleccione 1  0  2  5  0

Ejemplo 2: AM 1.350 kHz
Seleccione 1  3  5  0

Sugerencia

Para que la recepción sea óptima, ajuste la dirección de la antena cerrada de AM cuando sintonice una emisora AM.

- 3 Pulse .

Si no es posible sintonizar una emisora

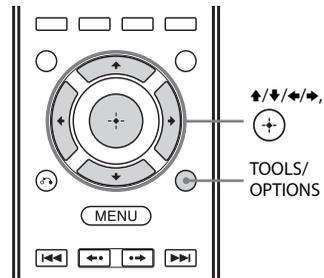
Aparece "----.--- MHz" o "----.--- kHz" y, a continuación, la pantalla vuelve a la frecuencia actual.

Asegúrese de que ha introducido la frecuencia correcta. Si no es así, repita el paso 2. Si aun así no es posible sintonizar una emisora, es posible que la frecuencia no se utilice en su zona.

Presintonización de emisoras de radio de FM/AM

(Preset Tuning)

Puede presintonizar hasta 30 emisoras de FM y 30 de AM como sus emisoras favoritas.



- 1 Sintonice la emisora que desea memorizar utilizando Auto Tuning (página 59) o Direct Tuning (página 59).
- 2 Pulse TOOLS/OPTIONS.

Aparece el menú de opciones.
- 3 Seleccione "Memory" y, a continuación, pulse  o .

4 Seleccione un número de presintonía y, a continuación, pulse

La emisora se almacena en el número de presintonía seleccionado.

5 Repita los pasos 1 a 4 para almacenar otras emisoras.

Puede almacenar la emisora de la forma siguiente:

- Banda AM: AM 1 a AM 30
- Banda FM: FM 1 a FM 30

Sintonización de emisoras presintonizadas

1 Seleccione " FM" o " AM" en el menú y, a continuación, pulse o

2 Seleccione la emisora presintonizada que desea y, a continuación, pulse .

Están disponibles los números de presintonía del 1 al 30.

Designación de emisoras presintonizadas (Name Input)

1 En la pantalla " FM" o " AM", seleccione el número de presintonía al que desea asignar un nombre.

2 Pulse TOOLS/OPTIONS.

Aparece el menú de opciones.

3 Seleccione "Name Input" y, a continuación, pulse o .

4 Pulse / varias veces para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse .

Puede mover la posición de entrada hacia atrás y hacia delante si pulsa /.

5 Repita el paso 4 para introducir los caracteres de uno en uno y, a continuación, pulse .

Se registra el nombre que ha introducido.

Nota

Algunas letras que pueden ser visualizadas en la pantalla de TV no se pueden ver en el visor.

Recepción de emisiones RDS

Este receptor permite utilizar Radio Data System (RDS), que permite a las emisoras de radio enviar información adicional junto con la señal normal de programación. Este receptor ofrece funciones útiles de RDS, como la visualización del nombre del servicio del programa. RDS solo se puede utilizar con emisoras de FM.*

* No todas las emisoras de FM proporcionan el servicio RDS, ni tampoco todas proporcionan el mismo tipo de servicios. Si no está familiarizado con el servicio RDS de su área, solicite información a las emisoras de radio locales.

Simplemente, seleccione una emisora en la banda de FM.

Cuando sintonice una emisora que ofrezca servicios RDS, se encenderá el indicador "RDS" y aparecerá el nombre del servicio del programa* en el TV y en el visor.

* Si no se recibe una emisión RDS, no aparecerá el nombre del servicio del programa.

Notas

- Es posible que los servicios RDS no funcionen correctamente si la emisora que ha sintonizado no transmite la señal RDS o si la intensidad de la señal es débil.
- Algunas letras que pueden ser visualizadas en la pantalla de TV no se pueden ver en el visor.

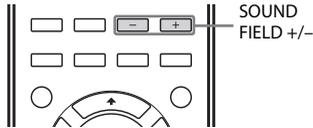
Sugerencia

Mientras se muestra el nombre del servicio del programa, puede comprobar la frecuencia si pulsa DISPLAY varias veces (página 106).

Disfrutar de efectos de sonido

Selección del campo de sonido

Este receptor puede crear sonido envolvente multicanal. Puede seleccionar uno de los campos de sonido optimizados desde los campos de sonido preprogramados del receptor.



Pulse SOUND FIELD +/- varias veces para seleccionar el campo de sonido que desee.

También puede utilizar los botones 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) o MUSIC del receptor.

Modo de sonido de 2 canales

Puede cambiar el sonido de salida a sonido de 2 canales al margen de los formatos de grabación admitidos por el software utilizado, del equipo de reproducción conectado o de los ajustes del campo de sonido del receptor.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

El receptor solo emite el sonido por los altavoces frontales izquierdo/derecho. No se emite sonido por el altavoz de graves.

Las fuentes estéreo de 2 canales estándar eluden completamente el procesamiento del campo de sonido y los formatos de sonido envolventes multicanal reducen el número de canales a 2.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Puede cambiar el audio de la entrada seleccionada a una entrada analógica de 2 canales. Esta función le permitirá disfrutar de fuentes analógicas de alta calidad. Al utilizar esta función, solo se puede ajustar el volumen y el nivel de los altavoces frontales.

Nota

No se puede seleccionar "A. DIRECT" si se selecciona BD/DVD, GAME, USB, AirPlay, HOME NETWORK y SEN como entrada.

Auto Format Direct (A.F.D.)

El modo Autoformato directo (A.F.D.) le permite escuchar sonido de alta fidelidad y seleccionar el modo de descodificación para escuchar un sonido estéreo de 2 canales como sonido multicanal.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Presintoniza el sonido tal y como fue grabado/codificado sin añadir efectos de sonido envolvente.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Emite señales de 2 canales izquierdo/derecho por todos los altavoces. Sin embargo, es posible que ese sonido no se emita por determinados altavoces dependiendo de los ajustes de altavoz.

Modo de película

Puede beneficiarse del sonido envolvente simplemente seleccionando uno de los campos de sonido preprogramados del receptor. Estos campos de sonido permiten recrear en casa el magnífico y potente sonido de las salas de cine.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) es la nueva e innovadora tecnología de cine en el hogar de Sony y utiliza los últimos avances de procesamiento de señales acústicas y digitales. Se basa en datos precisos de medición de respuesta obtenidos en un estudio de masterización.

Con este modo, podrá disfrutar en casa de películas DVD y Blu-ray no solo con una alta calidad de sonido, sino también del mejor ambiente de sonido, tal y como el técnico de sonido de la película se propuso en el proceso de masterización.

Puede seleccionar el tipo de efecto para HD-D.C.S. Para obtener más información, consulte “Menú Surround Settings” (página 94).

■ PLII MV (PLII Movie)

Realiza la decodificación en modo Dolby Pro Logic II Movie. Esta configuración es perfecta para películas codificadas en Dolby Surround. Además, este modo puede reproducir sonido de 5.1 canales para ver vídeos de películas dobladas o de películas antiguas.

■ PLIIx MV (PLIIx Movie)

Realiza la decodificación en modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Esta configuración amplía el modo Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital 5.1 a 7.1 canales discretos de película.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Realiza la decodificación en modo Dolby Pro Logic IIz. Esta configuración puede ampliar un sonido fuente de 5.1 canales a 7.1 canales al que se aplica un equipo vertical y aporta una dimensión de presencia y profundidad.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Realiza la decodificación en modo DTS Neo:6 Cinema. Una fuente grabada en un formato de 2 canales se convierte a 7 canales.

Modo música

Puede beneficiarse del sonido envolvente simplemente seleccionando uno de los campos de sonido preprogramados del receptor. Estos campos de sonido permiten recrear en casa el magnífico y potente sonido de las salas de conciertos.

■ BERLIN (Berlin P.Hall)

Reproduce las características de sonido de la sala de la orquesta filarmónica de Berlín.

Nota

“BERLIN PHILHARMONIC HALL” se desplaza por la pantalla de visualización cuando se selecciona por primera vez este campo de sonido.

■ JAZZ (Jazz Club)

Reproduce la acústica de un club de jazz.

■ CONCERT (Live Concert)

Reproduce la acústica de una sala de conciertos de 300 localidades.

■ STADIUM (Stadium)

Reproduce la sensación de un gran estadio al aire libre.

■ SPORTS (Sports)

Reproduce la sensación de una retransmisión deportiva.

■ P. AUDIO (Portable Audio)

Reproduce un sonido nítido mejorado a partir de un dispositivo de audio portátil. Este modo es perfecto para MP3 y otra música comprimida.

■ PLII MS (PLII Music)

Realiza la decodificación en modo Dolby Pro Logic II Music. Esta configuración es perfecta para fuentes estéreo normales como CD.

■ PLIIx MS (PLIIx Music)

Realiza la decodificación en modo Dolby Pro Logic IIx Music. Esta configuración es perfecta para fuentes estéreo normales como CD.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Realiza la decodificación en modo Dolby Pro Logic IIz. Esta configuración puede ampliar un sonido fuente de 5.1 canales a 7.1 canales al que se aplica un equipo vertical y aporta una dimensión de presencia y profundidad.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Realiza la decodificación en modo DTS Neo:6 Music. Una fuente grabada en un formato de 2 canales se convierte a 7 canales. Esta configuración es perfecta para fuentes estéreo normales como CD.

Cuando hay auriculares conectados

Solo puede seleccionar este campo de sonido si los auriculares están conectados al receptor.

■ HP 2CH (HP (2CH))

Este modo se selecciona automáticamente si utiliza auriculares (excepto "A. DIRECT"). Las fuentes estéreo de 2 canales estándar eluden completamente el procesamiento del campo de sonido y los formatos de sonido envolventes multicanal reducen el número de canales a 2, excepto las señales LFE.

■ HP DIRECT (HP (Direct))

Este modo se selecciona automáticamente si se utilizan auriculares cuando está seleccionado "A. DIRECT".

Emite las señales analógicas sin procesarlas mediante el equalizador, el campo de sonido, etc.

Si conecta un altavoz de graves

Este receptor generará una señal de baja frecuencia que se emitirá por el altavoz de graves cuando no haya señal LFE, que es un efecto de sonido de paso bajo emitido por un altavoz de graves a una señal de 2 canales. Sin embargo, si todos los altavoces se han ajustado a "Large", para "NEO6 CIN" y "NEO6 MUS" no se genera la señal de baja frecuencia. Para aprovechar al máximo los circuitos de reducción de graves de Dolby Digital, recomendamos configurar la frecuencia de corte del altavoz de graves más alta posible.

Notas sobre los campos de sonido

- Dependiendo de la configuración del patrón de altavoces, es posible que algunos campos de sonido no estén disponibles.
- No es posible seleccionar PLIIx MV/MS y PLIIz a la vez.
 - PLIIx MV/MS está disponible solo cuando el patrón de altavoces se ha ajustado a una configuración con altavoces envolventes traseros.
 - PLIIz está disponible solo cuando el patrón de altavoces se ha ajustado a una configuración con altavoces frontales superiores.

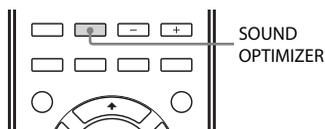
- Los campos de sonido para música y películas no funcionan en los casos siguientes:
 - Si se recibe Audio master DTS-HD, Audio de alta resolución DTS-HD o Dolby TrueHD con una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.
 - Si se ha seleccionado "A. DIRECT".
- Los modos "PLII MV", "PLIIx MV", "PLII MS", "PLIIx MS", "PLIIz", "NEO6 CIN" y "NEO6 MUS" no están disponibles cuando el patrón de altavoces se ha ajustado a 2/0 o 2/0.1.
- Cuando se selecciona uno de los campos de sonido para música, no se emite ningún sonido por el altavoz de graves si todos los altavoces están ajustados a "Large" en el menú Speaker Settings. Sin embargo, el sonido se emitirá a través del altavoz de graves si:
 - la señal de entrada digital contiene señales LFE;
 - los altavoces frontales o de sonido envolvente se han ajustado a "Small";
 - se ha seleccionado "MULTI ST.", "PLII MV", "PLII MS", "PLIIX MV", "PLIIX MS", "PLIIZ", "HD-D.C.S." o "P. AUDIO".

Para desactivar el efecto de sonido envolvente para películas/música

Pulse SOUND FIELD +/- varias veces para seleccionar "2CH ST." o "A.F.D. AUTO". También puede pulsar 2CH/A.DIRECT varias veces en el receptor para seleccionar "2CH ST." o pulse A.F.D. varias veces en el receptor para seleccionar "A.F.D. AUTO".

Uso de la función Optimizador de sonido

El optimizador de sonido permite disfrutar de un sonido claro y dinámico con unos niveles de volumen reducidos. Este optimizador calibra automáticamente el sonido que no se puede oír bien cuando se baja el nivel de volumen. Después de realizar la calibración automática, el nivel de sonido se optimiza para adaptarse al entorno.



Pulse **SOUND OPTIMIZER** para seleccionar **"S. OPT. ON"**.

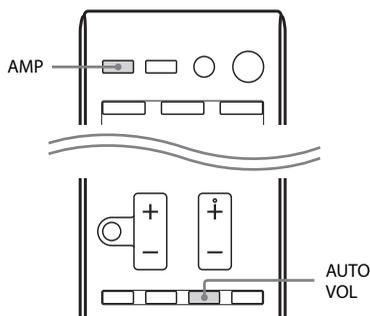
La función Optimizador de sonido se activa. El optimizador de sonido se activa y desactiva al pulsar **SOUND OPTIMIZER**.

Nota

Esta función no está disponible si se está utilizando **"A. DIRECT"**.

Uso de la función de volumen automático avanzado

Este receptor puede ajustar el volumen automáticamente en función de la señal de entrada o del contenido del equipo conectado. Esta función resulta útil, por ejemplo, cuando el sonido de un anuncio comercial es más alto que el de los programas de televisión.



Pulse **AMP** y, a continuación, pulse **AUTO VOL** para seleccionar **"A. VOL ON"**.

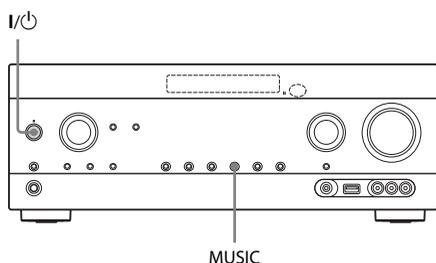
La función de volumen automático avanzado se activa y desactiva al pulsar **AUTO VOL**.

Notas

- Asegúrese de reducir el nivel del volumen antes de activar o desactivar esta función.
- Dado que esta función solo está disponible cuando entran señales Dolby Digital, DTS o PCM lineal, el sonido podría aumentar repentinamente al cambiar a otros formatos.
- Esta función no está disponible en los casos siguientes.
 - Cuando se reciben señales PCM lineales con una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.
 - Cuando se reciben señales Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, Audio master DTS-HD o DTS-HD High Resolution Audio.

Restablecimiento de los campos de sonido a la configuración predeterminada

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.



1 Pulse I/⏻ para apagar el receptor.

2 Mientras mantiene pulsado MUSIC, pulse I/⏻.

En el visor aparece "S.F. CLEAR" y todos los campos de sonido se restablecen a su configuración predeterminada.

Uso de las funciones de red

Acerca de las funciones de red del receptor

- Puede disfrutar del contenido de audio que se haya almacenado en un dispositivo compatible con DLNA (es decir, un producto DLNA CERTIFIED™) que exhiba un logotipo DLNA autorizado (página 70).
- Puede utilizar el receptor como un representador de medios UPnP en la red doméstica.
- Con una conexión a Internet, puede escuchar servicios de música (página 72) y actualizar el software del receptor.
- Puede escuchar la misma música en diferentes habitaciones al mismo tiempo mediante la función PARTY STREAMING.
- Puede registrar dispositivos Media Remote para controlar el receptor.
- Puede reproducir contenido de audio en dispositivos iOS o en iTunes Library con AirPlay.

Acerca de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) es una organización que define estándares y está integrada por fabricantes de diversos productos, como servidores (ordenadores, etc.), equipos AV y dispositivos de informática móvil que intercambian contenido, como música, fotos y vídeos. DLNA determina estándares y hace público un logotipo autorizado para que lo exhiban los dispositivos que son compatibles con sus estándares.

Configuración del servidor

Para escuchar contenido de audio almacenado en su servidor con este receptor, tiene que configurar primero el servidor. El receptor es compatible con los siguientes tipos de servidor:

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 y 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Receptor AV de red Sony STR-DA6400ES* y TA-DA5600ES*
- Reproductor de Windows Media 12 de Microsoft, instalado en Windows 7 (página 66)
- Reproductor de Windows Media 11 de Microsoft, instalado en Windows Vista/Windows XP (página 68)

* No disponible en algunos países o regiones.

Si el servidor tiene una función que limita el acceso de otros dispositivos, debe cambiar el ajuste del servidor para que permita que el receptor acceda a él.

En esta sección, se explica cómo configurar Windows Media Player cuando se utilice como servidor.

Para obtener más información acerca de la configuración de otros tipos de servidor, consulte los manuales de instrucciones o la Ayuda de dichos dispositivos o aplicaciones.

Nota

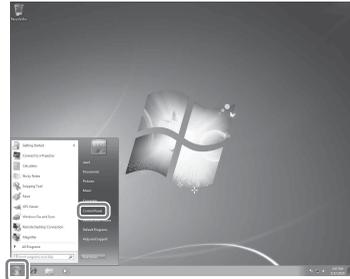
Es posible que los elementos mostrados en el ordenador difieran de los que se muestran más abajo, dependiendo de la versión del sistema operativo y del entorno del ordenador. Para obtener más información, consulte la Ayuda del sistema operativo.

Si se utiliza Windows 7

En esta sección, se explica cómo configurar Windows Media Player 12 para Windows 7 instalado por el fabricante.

Para obtener más información sobre cómo utilizar Windows Media Player 12, consulte la Ayuda del producto.

- 1 Haga clic en [Start] (Iniciar) y seleccione [Control Panel] (Panel de control).**



- 2 Seleccione [View network status and tasks] (Ver el estado y las tareas de red) en [Network and Internet] (Redes e Internet).**

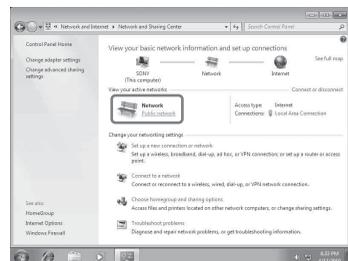
Se abrirá la ventana [Network and Sharing Center] (Centro de redes y recursos compartidos).

Sugerencia

Si el elemento que desea no aparece en la pantalla, inténtelo cambiando el tipo de pantalla del panel de control.

- 3 Seleccione [Public network] (Red pública) en [View your active networks] (Ver las redes activas). Si la pantalla muestra una opción diferente a [Public Network] (Red pública), vaya al paso 6.**

Se abrirá la ventana [Set Network Location] (Establecer ubicación de red).

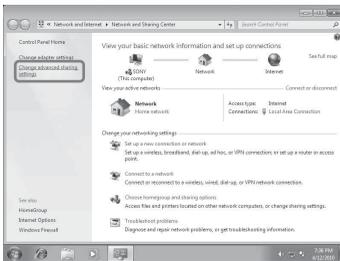


4 Seleccione [Home network] (Red doméstica) o [Work network] (Red de trabajo) según el entorno donde se utilice el receptor.

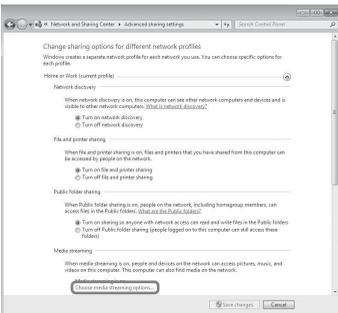
5 Siga las instrucciones de la pantalla para el entorno donde se utiliza el receptor.

Cuando haya finalizado la configuración, asegúrese de que el elemento incluido en [View your active networks] (Ver las redes activas) haya cambiado a [Home network] (Red doméstica) o [Work network] (Red de trabajo) en la ventana [Centro de redes y recursos compartidos].

6 Seleccione [Change advanced sharing settings] (Cambiar configuración de uso compartido avanzado).



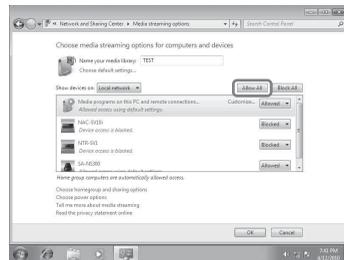
7 Seleccione [Choose media streaming options...] (Elegir opciones de transmisión por secuencias de multimedia...) en [Media streaming] (Transmisión por secuencias de multimedia).



8 Si aparece la opción [Media streaming is not turned on] (La transmisión por secuencias de multimedia no está activada) en la ventana [Media streaming options] (Opciones de transmisión por secuencias de multimedia), seleccione [Turn on media streaming] (Activar la transmisión por secuencias de multimedia).

9 Seleccione [Allow all] (Permitir todo).

Se abrirá la ventana [Allow All Media Devices] (Permitir todos los dispositivos multimedia). Si todos los dispositivos de la red local aparecen como [Allowed] (Permitido), seleccione [OK] (Aceptar) y cierre la ventana.



10 Seleccione [Allow all computers and media devices] (Permitir todos los equipos y dispositivos multimedia).

11 Seleccione [OK] (Aceptar) para cerrar la ventana.

12 Actualice la lista de servidores.

Cuando haya terminado de configurar Windows Media Player 12, actualice la lista de servidores del receptor y seleccione este receptor en la lista. Para obtener más información sobre cómo seleccionar un servidor, consulte "Para actualizar la lista de servidores" (página 69).

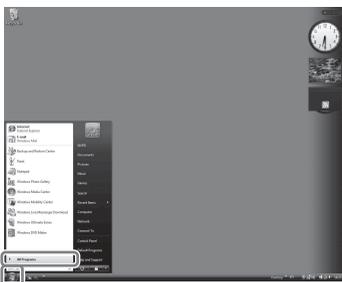
Si se utiliza Windows Vista/XP

En esta sección, se explica cómo configurar Windows Media Player 11 instalado en Windows Vista/XP*.

Para obtener más información sobre cómo utilizar Windows Media Player 11, consulte la Ayuda del producto.

* Windows Media Player 11 no viene instalado de fábrica en Windows XP. Vaya al sitio web de Microsoft, descargue el instalador e instale Windows Media Player 11 en su ordenador.

1 Haga clic en [Start] (Iniciar) – [All Programs] (Todos los programas).



2 Seleccione [Windows Media Player] (Reproductor de Windows Media).

Se iniciará Windows Media Player 11.

3 Seleccione [Media Sharing...] (Uso compartido de multimedia) en el menú [Library] (Biblioteca).

Si utiliza Windows XP, vaya al paso 9.

4 Cuando aparezca , seleccione [Networking...] (Redes...).



Se abrirá la ventana [Network and Sharing Center] (Centro de redes y recursos compartidos).

5 Seleccione [Customize] (Personalizar).



Se abrirá la ventana [Set Network Location] (Establecer ubicación de red).

6 Active [Private] (Privada) y seleccione [Next] (Siguiente).



7 Asegúrese de que [Location type] (Tipo de ubicación) haya cambiado a [Private] (Privada) y seleccione [Close] (Cerrar).

8 Asegúrese de que se muestre [(Private network)] (Red privada) se muestra en la ventana [Network and Sharing Center] (Centro de redes y recursos compartidos) y, a continuación, cierre la ventana.

9 Si la opción [Share my media] (Compartir mi multimedia) de la ventana [Media Sharing] (Uso compartido de multimedia) que se muestra en el paso 3 no está activada, actívela y seleccione [OK] (Aceptar).

Aparece una lista de dispositivos que se pueden conectar.



10 Seleccione el elemento [Settings...] (Configuración), que aparece junto a [Share my media to:] (Compartir mi multimedia con:).

11 Active [Allow new devices and computers automatically] (Permitir automáticamente nuevos dispositivos y equipos) y seleccione [OK] (Aceptar).

Nota

Desactive este elemento después de confirmar que el receptor se puede conectar al servidor y reproducir contenido de audio almacenado en el servidor.

12 Actualice la lista de servidores.

Cuando haya terminado de configurar Windows Media Player 11, actualice la lista de servidores del receptor y seleccione este receptor en la lista. Para obtener más información sobre cómo seleccionar un servidor, consulte “Para actualizar la lista de servidores” (página 69).

Para actualizar la lista de servidores

Si añade un servidor a la red doméstica o el servidor que busca no aparece en la lista, actualice la lista de servidores.

- 1 Con la lista de servidores en la pantalla, pulse TOOLS/OPTIONS.
- 2 Seleccione “Refresh” y, a continuación, pulse . Aparecerá la lista de servidores actualizada.

Sugerencia

El receptor guarda un historial de los últimos cinco servidores conectados; estos servidores aparecen al principio de la lista. La lista puede mostrar hasta 20 servidores.

Para eliminar un servidor de la lista

- 1 Con la lista de servidores en la pantalla, seleccione el servidor que desea eliminar y, a continuación, pulse TOOLS/OPTIONS. Aparece el menú de opciones.
- 2 Seleccione “Delete” y, a continuación, pulse . La pantalla de confirmación aparece en la pantalla de TV.
- 3 Seleccione “OK” y, a continuación, pulse . Aparecerá la indicación “Complete!” y el servidor seleccionado se habrá eliminado.

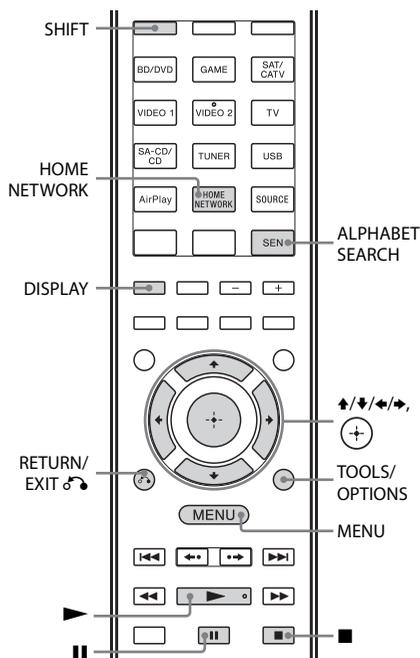
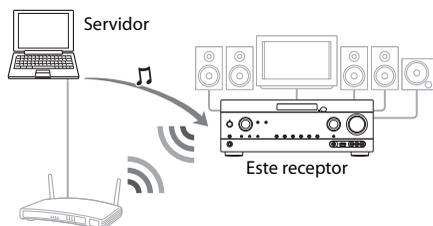
Nota

Aunque elimine el servidor de la lista de servidores, volverá a aparecer en la lista si el receptor lo encuentra en la red (por ejemplo, si usted actualiza la lista de servidores).

Disfrutar del contenido de audio almacenado en el servidor

Puede utilizar el receptor para reproducir contenido de audio almacenado en el servidor que tenga formato MP3, PCM lineal, WMA y AAC*. Este receptor no puede reproducir contenido de audio con DRM (Digital Rights Management).

* El receptor solo puede reproducir archivos AAC que tengan la extensión “.m4a”, “.mp4” o “.3gp”.



1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Seleccione “ Music” y, a continuación, pulse o .

3 Seleccione “HOME NETWORK” y, a continuación, pulse .

La lista de servidores aparecerá en la pantalla de TV.

Si el último elemento seleccionado (lista de reproducción, álbum, carpeta, etc.) aparece en la pantalla de TV, pulse RETURN/EXIT varias veces hasta que aparezca la lista de servidores. Si aparece “No Server” o el servidor de la lista no está disponible, pulse TOOLS/OPTIONS. Seleccione “Refresh” y, a continuación, pulse . Aparecerá la lista de servidores actualizada.

Sugerencia

También puede usar el botón HOME NETWORK del mando a distancia para seleccionar directamente la función de red doméstica.

4 Seleccione el servidor donde está almacenado el contenido que desea reproducir.

La lista de contenido aparecerá en la pantalla de TV.

Nota

Si el servidor admite el estándar Wake-on-LAN, el receptor encenderá el servidor automáticamente. Si el servidor no admite dicho estándar, enciéndalo previamente. Para obtener más información sobre la configuración y el funcionamiento del estándar Wake-on-LAN en el servidor, consulte el manual de instrucciones o la Ayuda del servidor.

5 Seleccione el elemento (lista de reproducción, álbum, carpeta, etc.) que desee y, a continuación, pulse .

Si se muestra otro elemento, repita este paso para limitar el número de opciones hasta que aparezca el elemento que desea. Los elementos que se muestran dependen del servidor conectado.

6 Seleccione la pista deseada y, a continuación, pulse .

Se iniciará la reproducción. Asegúrese de que los altavoces del receptor emiten sonido.

Notas

- Las pistas que el receptor no puede reproducir aparecen en la pantalla de TV también. No es posible ordenar una lista de pistas reproducibles.
- El símbolo “!” aparece delante de los nombres de pistas que el receptor no puede reproducir y que se omiten durante la reproducción.
- La reproducción no se reanudará a partir del último elemento seleccionado si desenchufa el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.
- El receptor puede tardar algún tiempo en mostrar los elementos cuando se examine una carpeta que contenga muchos elementos de audio. En estos casos, utilice la búsqueda con palabras clave (página 81).

Sugerencias

- Si selecciona una carpeta (por ejemplo, de artistas, géneros, etc.) y, a continuación, pulsa el botón , el receptor reproducirá todos los elementos de la carpeta seleccionada.
- El receptor reanuda la reproducción a partir del último elemento seleccionado cuando se cambia a la función de red doméstica, hasta que se apague el receptor. Cuando “Network Standby” se ha ajustado a “On”, la reproducción se reanuda a partir del último elemento seleccionado, aunque se haya apagado el receptor.

Para comprobar si un archivo está protegido por derechos de autor

Este receptor no puede reproducir archivos con formato WMA que estén protegidos por derechos de autor (DRM).

Si no puede reproducir un archivo WMA en el receptor, compruebe las propiedades del archivo en su ordenador para ver si está protegido por derechos de autor (DRM). Abra la carpeta o el volumen donde está almacenado el archivo WMA y haga clic con el botón secundario en el archivo para abrir la ventana [Properties] (Propiedades). Si aparece la ficha [License] (Licencia), el archivo está protegido por derechos de autor (DRM) y no se puede reproducir en el receptor.

Para utilizar la función de red doméstica con el mando a distancia

Para	Haga lo siguiente
Pausar la reproducción*	Pulse  durante la reproducción. Pulse  para reanudar la reproducción.
Detener la reproducción	Pulse  .
Ir al principio de la pista actual, anterior/siguiente	Pulse  /  varias veces.
Volver a seleccionar el equipo que desea reproducir	Pulse RETURN/EXIT  o  varias veces hasta que aparezca el directorio deseado. O bien, pulse TOOLS/OPTIONS para seleccionar “Server List”, y, a continuación, seleccione el elemento deseado. Para volver a la pantalla de reproducción, pulse TOOLS/OPTIONS y seleccione “Now Playing”.
Buscar el elemento deseado utilizando una palabra clave	Mientras selecciona el contenido del servidor, pulse SHIFT, ALPHABET SEARCH y, a continuación, introduzca una palabra clave (página 81).

Para	Haga lo siguiente
Cambiar el servidor	Mientras la reproducción está parada, pulse TOOLS/ OPTIONS. Seleccione "Server List" y, a continuación, pulse \oplus . Seleccione el servidor deseado y, a continuación, pulse \oplus .
Seleccionar la reproducción repetida	Pulse SHIFT y, a continuación, pulse REPEAT varias veces hasta que REPEAT o REPEAT 1 aparezca en la pantalla de TV.
Seleccionar la reproducción aleatoria	Pulse SHIFT y, a continuación, pulse SHUFFLE varias veces hasta que "SHUF" aparezca en la pantalla de TV.

* Dependiendo del servidor o la pista, es posible que la reproducción no se pueda pausar si la función de red doméstica se ha seleccionado.

Cómo disfrutar de Sony Entertainment Network (SEN)

El receptor permite escuchar servicios de música ofrecidos a través de Internet (función SEN).

Para usar esta función, el receptor debe estar conectado a la red y la red debe estar conectada a Internet. Para obtener más información, consulte "6: Conexión a la red" (página 34).

Visite el siguiente sitio web para obtener información sobre SEN:

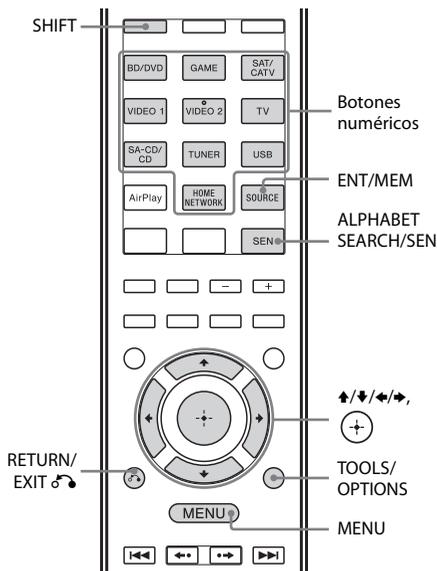
http://

www.sonyentertainmentnetwork.com



Nota

Antes de usar los servicios de música, puede que tenga que registrar el receptor dependiendo del proveedor de servicios. Para obtener más información sobre cómo registrar el receptor, visite el sitio de asistencia al cliente del proveedor de servicios.



Los pasos siguientes explican cómo seleccionar “vTuner” como ejemplo de servicio de música ofrecido a través de Internet.

1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Seleccione “Music” y, a continuación, pulse (+) o ➔.

3 Seleccione “SEN” y, a continuación, pulse (+).

La lista de proveedores de servicios aparecerá en la pantalla de TV. Si el receptor muestra automáticamente el último servicio o emisora seleccionado, pulse RETURN/EXIT para varias veces hasta que aparezca la lista de proveedores de servicios.

Sugerencia

También puede usar el botón SEN del mando a distancia para seleccionar directamente la función SEN.

4 Seleccione “vTuner” y, a continuación, pulse (+).

5 Seleccione la carpeta o la emisora deseada y, a continuación, pulse (+).

- Pulse ↑/↓ para seleccionar el elemento.
- Pulse (+) para ir al siguiente directorio o escuchar la emisora.
- Pulse RETURN/EXIT para ir al directorio anterior.

Nota

Si aparece la indicación “No Service” y no puede obtener una lista de los proveedores de servicios, pulse TOOLS/OPTIONS y seleccione “Refresh”.

Sugerencia

El receptor muestra el último servicio o emisora seleccionado cuando se cambia a la función SEN, hasta que apague el receptor. Cuando “Network Standby” se ha ajustado a “On”, se muestra el último servicio o emisora seleccionado, aunque se haya apagado el receptor.

Para utilizar la función SEN con el mando a distancia

Para	Haga lo siguiente
Cambiar la emisora o el servicio	Pulse RETURN/EXIT para volver a la lista de proveedores de servicios y, a continuación, vuelva a seleccionar el servicio. Para volver a la pantalla de reproducción, pulse TOOLS/OPTIONS y seleccione “Now Playing”.
Usar varias funciones mientras el receptor está seleccionando o reproduciendo una emisora/servicio	Pulse TOOLS/OPTIONS. El elemento mostrado puede variar en función del elemento o el directorio seleccionado.
Seleccionar opciones de servicios	Mientras selecciona o reproduce el contenido del servicio, pulse TOOLS/OPTIONS. Seleccione “Service Options” y, a continuación, pulse (+). El contenido de la opción de servicios varía en función de los servicios seleccionados.
Buscar el elemento deseado utilizando una palabra clave	Mientras selecciona el contenido del servidor, pulse SHIFT, ALPHABET SEARCH y, a continuación, introduzca una palabra clave (página 81).
Ver la información disponible	Pulse DISPLAY varias veces para ver el nombre del artista, el nombre del álbum, etc.

Presintonización de emisoras

Puede presintonizar hasta 20 emisoras como sus emisoras favoritas.

- 1 Seleccione la emisora que desea presintonizar.**
- 2 Durante la recepción, pulse SHIFT y, a continuación, pulse ENT/MEM.**
Aparece la lista de presintonías.
- 3 Seleccione un número de presintonía y, a continuación, pulse (+).**
- 4 Repita los pasos 1 a 3 para almacenar otras emisoras.**

Para escuchar la emisora presintonizada

- 1 Seleccione “ Music” en el menú y, a continuación, pulse (+) o ➔.
- 2 Seleccione “SEN” y, a continuación, pulse (+).
La lista de proveedores de servicios aparecerá en la pantalla de TV. Si el receptor muestra automáticamente la última emisora seleccionada, pulse RETURN/EXIT  varias veces hasta que aparezca la lista de proveedores de servicios.
- 3 Seleccione “Preset” y, a continuación, pulse (+).
La indicación “Preset” aparecerá en la parte superior de la lista de proveedores de servicios.
- 4 Seleccione la emisora presintonizada que desea y, a continuación, pulse (+).

Nota

Es posible que algunas emisoras no se puedan presintonizar, dependiendo de los proveedores de servicios. Si intenta presintonizar alguna de estas emisoras, la indicación “Not Available” aparecerá en la pantalla.

Sugerencia

Pulse los botones numéricos para seleccionar la emisora presintonizada. Pulse SHIFT, después el botón numérico correspondiente al número de presintonía y, a continuación, pulse (+) para seleccionar directamente la emisora presintonizada.

Disfrutar de diversos servicios de música

Puede disfrutar de diversos servicios de música ofrecidos a través de Internet. Visite el siguiente sitio web para obtener información sobre los servicios de música, saber cómo utilizarlos y cómo obtener el código de registro del receptor:
<http://munlimited.com/home>

Comprobación del código de registro

Para disfrutar de un nuevo servicio de música, es posible que tenga que introducir el código de registro del receptor.

- 1 Seleccione “ Music” en el menú y, a continuación, pulse (+) o ➔.
- 2 Seleccione “SEN” y, a continuación, pulse (+).
La lista de proveedores de servicios aparecerá en la pantalla de TV. Si el receptor muestra automáticamente el último servicio o emisora seleccionado, pulse RETURN/EXIT  varias veces hasta que aparezca la lista de proveedores de servicios.
- 3 Seleccione “Registration Code” y, a continuación, pulse (+).
Aparecerá el código de registro del receptor.

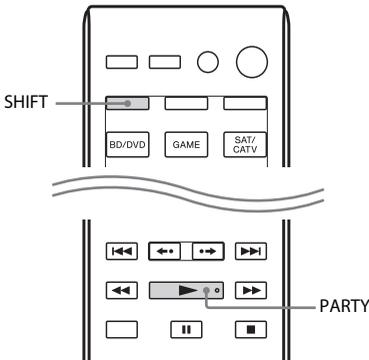
Uso de la función PARTY STREAMING

El contenido de audio que se reproduzca en el receptor también se puede reproducir simultáneamente en todos los dispositivos de la red doméstica que sean compatibles con la función PARTY STREAMING.

Si se produce una interrupción cuando se está usando una conexión inalámbrica, conecte el receptor al router por medio de una conexión con cable.

Durante la transmisión de una PARTY, un dispositivo llamado “Anfitrión de PARTY” inicia una PARTY y transmite música, y un dispositivo llamado “Invitado a PARTY” se une a la PARTY para recibir música del “Anfitrión de PARTY”.

Antes de usar la función PARTY STREAMING, asegúrese de que “PARTY STREAMING” se haya ajustado a “On” (página 97).



Puede usar la función PARTY STREAMING con otros dispositivos* que exhiban el logotipo de PARTY STREAMING:



* Los dispositivos compatibles con la función PARTY STREAMING pueden variar de unos países o regiones a otros. Para obtener información detallada acerca de los dispositivos disponibles, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Inicio de una PARTY

Es posible iniciar una PARTY para que otros dispositivos compatibles con la función PARTY STREAMING puedan reproducir la misma música, aunque estén en habitaciones diferentes.

1 Asegúrese de que los dispositivos que actúan como invitados de PARTY están encendidos y preparados para unirse a una PARTY.

2 Reproduzca la fuente de sonido que desee.

Puede transmitir el contenido de audio de todas las fuentes de sonido de este receptor.

Notas

- Solo es posible transmitir contenido de audio en este receptor. Mientras el anfitrión de PARTY está activo, las señales de vídeo no se emiten al TV, y las señales de audio se reducen a 2 canales. En este caso, solamente puede seleccionar “2CH ST.” como campo de sonido.
- Cuando inicie una PARTY como anfitrión de PARTY, puede producirse una diferencia de tiempo entre la salida de audio y la visualización en pantalla, en los casos siguientes:
 - Si se utiliza la función Canal de Retorno de Audio (ARC).
 - Si la salida de vídeo del equipo está conectada al TV y la salida de audio está conectada a las tomas de entrada de audio digital o analógico del receptor.
- Es posible que las fuentes que tengan protección de derechos de autor no se puedan transmitir.

3 Pulse SHIFT y mantenga pulsado PARTY hasta que aparezca la indicación “START PARTY”.

El receptor comienza a transmitir la PARTY como anfitrión de PARTY. También puede utilizar la función PARTY del receptor para iniciar una fiesta.

Para cerrar una PARTY

Pulse SHIFT y mantenga pulsado PARTY hasta que aparezca la indicación “CLOSE PARTY”.

También puede utilizar la función PARTY del receptor para cerrar una fiesta.

Unirse a una PARTY

El receptor puede unirse a una PARTY iniciada por otro dispositivo para que usted pueda disfrutar del contenido de audio que se reproduce en otra habitación.

Mientras el dispositivo anfitrión de PARTY transmite una PARTY, pulse SHIFT y, a continuación, pulse PARTY.

Aparecerá la indicación “JOIN PARTY”, y el receptor se unirá a la PARTY como invitado a PARTY.

Para abandonar una PARTY

Pulse SHIFT y, a continuación, PARTY. Aparecerá la indicación “LEAVE PARTY”, y el receptor abandonará la PARTY.

Notas

- No es posible unirse a una PARTY en los casos siguientes:
 - Si hay una PARTY activa en este receptor.
 - Si ya se ha unido a otra PARTY.
- Si pulsa PARTY sin que se haya iniciado una PARTY, pero un dispositivo compatible con la función PARTY STREAMING está reproduciendo música, el dispositivo será el anfitrión de PARTY y el receptor se unirá a la PARTY como un invitado a PARTY.

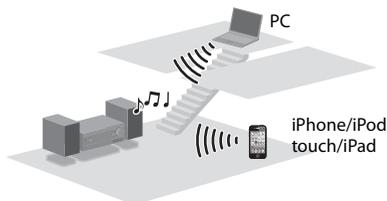
- La función del dispositivo invitado a PARTY cambia automáticamente a HOME NETWORK cuando el dispositivo se une a una PARTY. Aunque el dispositivo invitado a PARTY abandone la PARTY, la función HOME NETWORK se mantendrá.

Sugerencia

Si “Network Standby” se ha ajustado a “On”, el receptor se enciende y se une a la PARTY automáticamente cuando el dispositivo anfitrión de PARTY inicia la PARTY.

Transmisión de música desde iTunes con AirPlay

Mediante una red inalámbrica es posible reproducir en el PC, con este receptor, contenido de audio de dispositivos iOS tales como un iPhone, un iPod touch, un iPad o iTunes Library.



Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (segunda, tercera y cuarta generación), iPad, iPad2 con iOS 4.2 posterior y Mac o PC con iTunes 10.1 o posterior.

Notas

- Consulte “Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles” en esta página para obtener información detallada sobre las versiones admitidas de iOS o iTunes.
- Actualice iOS o iTunes a la versión más reciente antes de utilizar este receptor.
- Consulte el manual de instrucciones de su dispositivo para obtener detalles sobre el funcionamiento de los dispositivos iOS, iTunes o AirPlay.
- No puede usar este receptor como anfitrión de una PARTY mientras utiliza la función AirPlay.

- 1 Toque o haga clic en el icono  situado en la parte inferior derecha de la pantalla del dispositivo iOS o la ventana iTunes.

[iOS device] (Dispositivo iOS)

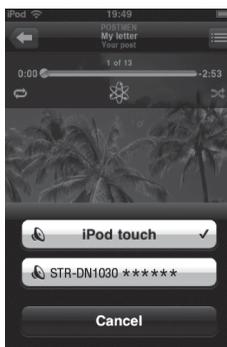


[iTunes] (iTunes)

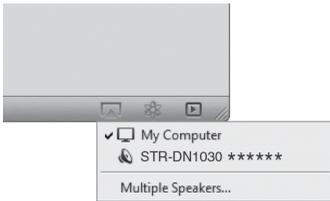


- 2 Seleccione “STR-DN1030” en el menú AirPlay de iTunes o del dispositivo iOS.

[iOS device] (Dispositivo iOS)



[iTunes] (iTunes)



3 Comience a reproducir el contenido de audio en un dispositivo iOS o en iTunes.

AirPlay está automáticamente seleccionado como una función del receptor.

Sugerencia

Si la reproducción no se inicia, vuelva a realizar el proceso desde el paso 1.

Para confirmar/editar el nombre de dispositivo

Consulte “Para asignar el nombre de dispositivo” (página 99) para ver instrucciones sobre cómo cambiar el nombre del dispositivo.

Para controlar la reproducción AirPlay

Puede utilizar los botones MASTER VOL +/- o y .

El funcionamiento desde el receptor y el mando a distancia solo está activo cuando el receptor es el dispositivo de salida seleccionado.

Cuando utilice iTunes, configure un dispositivo iOS para que acepte el control desde este receptor y el mando a distancia cuando utilice este receptor y el mando a distancia para controlar un dispositivo iOS.

Nota

Los botones SHUFFLE y REPEAT del mando a distancia no están operativos durante la función AirPlay.

Sugerencias

- Se da prioridad al comando del mando a distancia más reciente enviado al receptor. El receptor comienza la reproducción del contenido de audio de otro dispositivo cuando acepta el control de ese dispositivo equipado con AirPlay, aunque este receptor se esté usando para AirPlay con el dispositivo original.
- El volumen del sonido emitido por este receptor puede ser muy alto si el volumen se ajusta en un nivel muy alto en los dispositivos iOS o iTunes.
- Para obtener información detallada sobre el uso de iTunes, consulte la Ayuda de iTunes.
- Puede que el nivel de volumen de los dispositivos iOS o iTunes no se pueda enlazar con el nivel de volumen de este receptor.

Actualización del software

Si descarga la última versión del software, podrá aprovechar las ventajas de las funciones más recientes. El receptor accede al servidor de Sony para actualizar el software.

Cuando hay una nueva actualización disponible, aparece el mensaje “[New Software] Perform Software Update.” en la pantalla de TV; si está conectado a Internet y utiliza la función de red doméstica o la función SEN, en el visor aparece “UPDATE”.

Antes de actualizar el software, detenga el funcionamiento de los demás equipos que estén conectados al receptor.

Para obtener más información sobre las actualizaciones de software disponibles, visite el sitio de asistencia al cliente (página 124).

Notas

- Asegúrese de no apagar el receptor, desconectar el cable de red ni realizar ninguna otra operación en el receptor mientras la actualización está en curso.
- Si intenta actualizar el software cuando el temporizador para desconexión está activado, se desconectará automáticamente.

1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Seleccione “Settings” y, a continuación, pulse o .

La lista del menú Settings aparece en la pantalla de TV.

3 Seleccione “Network” y, a continuación, pulse .

4 Seleccione “Software Update” y, a continuación, pulse .

5 Seleccione “Update” y, a continuación, pulse .

El receptor empezará a comprobar la actualización de software disponible.

6 Cuando aparezca el mensaje “Found latest update.” en la pantalla de TV, pulse .

Si la actualización no está disponible, aparecerá el mensaje “No update required.”.

7 Seleccione “OK” y, a continuación, pulse .

Aparecerá un mensaje para que confirme si está de acuerdo o no con los términos de la actualización de software. Confirme el mensaje y lea también el “ACUERDO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE DE SONY” (página 129). A continuación, pulse .

8 Seleccione “Agree” y, a continuación, pulse .

El receptor empieza a actualizar el software y GUI MODE se desactiva automáticamente. El indicador ON/STANDBY del panel frontal parpadea durante la actualización. El receptor puede tardar algún tiempo (40 minutos como máximo) en completar la actualización. El tiempo requerido dependerá, entre otros factores, de la

cantidad de datos que incluyan las actualizaciones, el tipo de línea de red o el entorno de comunicaciones de la red.

Una vez que la actualización de software haya finalizado, aparecerá “Complete!”. Los cambios o ajustes realizados en la configuración se restablecerán a los valores predeterminados.

Nota

Si se produce alguna de las siguientes situaciones significa que la actualización de software no ha sido correcta.

- El indicador ON/STANDBY parpadea en rápida sucesión.
- Aparece “ERROR” en el visor.
- No se ilumina ningún indicador en el visor o se apaga el indicador ON/STANDBY.
- El receptor no ha terminado la actualización tras 40 minutos y “UPDATING” parpadea continuamente en el visor.

Desconecte el cable de alimentación y, a continuación, vuelva a conectarlo. El receptor intentará actualizar el software. Si esta situación persiste, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Para cancelar el procedimiento

Seleccione “Cancel” en el paso 7.

Para volver a la pantalla anterior

Pulse RETURN/EXIT  antes de que el receptor inicie la actualización del software. Una vez que la actualización está en curso, no podrá volver a la pantalla anterior.

Lista de mensajes de las funciones de red

Network settings

Mensaje y explicación

Connection Fail

El receptor no se puede conectar a la red.

Input Error!

Los valores introducidos son incorrectos o no son válidos.

Not in Use

Se está realizando una operación que está prohibida.

Not Supported

El dispositivo de punto de acceso no admite el método mediante código PIN-de WPS.

Red doméstica

Mensaje y explicación

Cannot Connect

El receptor no se puede conectar al servidor seleccionado.

Cannot Get Info

El receptor no puede obtener información del servidor o del contenido.

Cannot JOIN

El receptor no ha podido unirse a una PARTY.

Cannot Play

Este receptor no puede reproducir archivos de audio porque tienen un formato que no es compatible o existen restricciones de reproducción.

Cannot START

El receptor no ha podido iniciar una PARTY.

Data Error

Ha intentado reproducir un archivo no reproducible.

Device Full!

No puede registrar más dispositivos en la lista de dispositivos.

Initialize

El receptor está restaurando el ajuste predeterminado de fábrica para la función de red.

No Server

No hay ningún servidor en la red al que se pueda conectar el receptor. Intente actualizar la lista de servidores (página 69).

No Track

No hay ningún archivo reproducible en la carpeta seleccionada del servidor.

Not Found

No hay ningún elemento en el servidor que coincida con una palabra clave.

Not in Use

Se está realizando una operación que está prohibida.

SEN

Mensaje y explicación

Cannot Connect

El receptor no se puede conectar al servidor.

Cannot Get Data

El receptor no puede obtener contenido del servidor.

Mensaje y explicación

Cannot Play

Este receptor no puede reproducir el contenido de un servicio o emisora porque tiene un formato que no es compatible o existen restricciones de reproducción.

Data Error

- Ha intentado reproducir un archivo no reproducible.
 - El receptor no reconoce los datos del servidor.
-

Need Software update

El servicio no está disponible para la versión actual del software del receptor.

Visite el siguiente sitio web para obtener información sobre actualizaciones de software:

<http://munlimited.com/home>

No Preset

No hay ninguna emisora almacenada en el receptor para el número de presintonía seleccionado.

No Service

No hay ningún proveedor de servicios.

No Station

No hay ninguna emisora en el servicio seleccionado.

Not Available

- El servicio seleccionado no está disponible.
 - Se está realizando una operación que no está disponible.
-

Not in Use

Se está realizando una operación que está prohibida.

Actualización del software

Mensaje y explicación

Cannot connect

El receptor no puede acceder al servidor para descargar la última versión del software. Acceda al menú Settings y vuelva a actualizar el software (página 78).

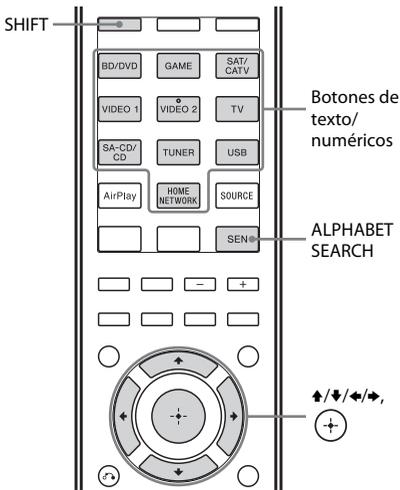
Can't download

El receptor no ha podido descargar los datos de actualización mientras realizaba la actualización del software. Acceda al menú Settings y vuelva a actualizar el software (página 78).

Búsqueda de un elemento utilizando una palabra clave

Cuando aparezca una lista en la pantalla de TV (por ejemplo, una lista de artistas o una lista de pistas), puede introducir una palabra clave para buscar el elemento que desea.

La búsqueda con palabras clave solo está disponible cuando se ha seleccionado la función de red doméstica o la función SEN.



- 1 Pulse SHIFT y, a continuación, pulse ALPHABET SEARCH mientras se muestra una lista de elementos (una lista de artistas, una lista de pistas, etc.), en la pantalla de TV.**

La pantalla de entrada de palabras clave aparece en la pantalla de TV.

- 2 Pulse SHIFT y, a continuación, pulse los botones de texto/numéricos para introducir una palabra clave.**

Una palabra clave puede tener hasta 15 caracteres.

Nota

Introduzca una palabra clave que coincida con las letras o con una palabra al principio del nombre o el título del elemento que desea buscar. Cuando el receptor busca un elemento, el artículo al principio de un nombre y el espacio que sigue serán omitidos.

- 3 Pulse .**

Aparecerá un elemento que coincide con la palabra clave. Si el elemento que aparece no es el que está buscando, pulse para mostrar el elemento anterior/siguiente.

- 4 Repita los pasos 1 a 3 hasta que encuentre el elemento deseado. A continuación, pulse .**

- 5 Seleccione la pista deseada y, a continuación, pulse .**

Se iniciará la reproducción.

¿Qué es "BRAVIA" Sync?

La función "BRAVIA" Sync permite la comunicación entre productos de Sony como, por ejemplo, TVes, reproductores de Blu-ray Disc, lectores de DVD, amplificadores de AV, etc., que sean compatibles con la función Control por HDMI.

Si se conecta un equipo de Sony compatible con la función "BRAVIA" Sync mediante un cable HDMI (no suministrado), se simplifica el funcionamiento:

- Reproducción mediante una pulsación (página 83)
- Control de audio del sistema (página 84)
- Apagado del sistema (página 84)
- Selección de escena (página 85)
- Home Theatre Control (página 85)

Control por HDMI es una función de control mutua estándar utilizada por HDMI CEC (Control de electrónica del consumidor) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Le recomendamos conectar el receptor a productos que indiquen "BRAVIA" Sync.

Notas

- "One Touch Play", "System Audio Control" y "System Power-Off" funcionan con equipos que no son Sony. Sin embargo, no se garantiza la compatibilidad con todos los equipos que no son Sony.
- Las características "Scene Select" y "Home Theatre Control" son propiedad de Sony. No pueden utilizarse con equipos que no son Sony.
- Los equipos no compatibles con "BRAVIA" Sync no pueden activar estas características.

Preparación para "BRAVIA" Sync

El receptor es compatible con la función "Control for HDMI-Easy Setting".

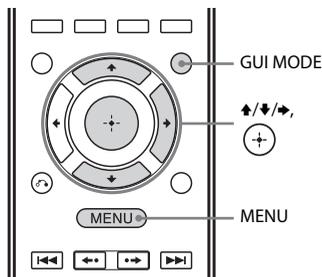
- Si el TV es compatible con la función "Control for HDMI-Easy Setting", puede ajustar automáticamente la función Control por HDMI del receptor y del equipo de reproducción mediante la configuración de la función Control por HDMI en el TV (página 82).
- Si su TV no es compatible con la función "Control for HDMI-Easy Setting", ajuste por separado la función Control por HDMI del receptor, del equipo de reproducción y de TV (página 83).

Si su TV es compatible con la función "Control for HDMI-Easy Setting"

- 1 Conecte el receptor, el TV y el equipo de reproducción mediante la conexión HDMI (páginas 25 y 26).
(El equipo correspondiente debe ser compatible con la función Control por HDMI).
- 2 Encienda el receptor, el TV y el equipo de reproducción.
- 3 Active la función Control por HDMI de TV. La función Control por HDMI del receptor y de todos los equipos conectados se activará simultáneamente. Durante la configuración, "SCANNING" parpadea en el visor. Espere hasta que aparezca "COMPLETE". La configuración se ha completado.

Para obtener más información sobre cómo configurar el TV, consulte el manual de instrucciones de su TV.

Si el TV no es compatible con la función "Control for HDMI-Easy Setting"



- 1 Pulse MENU.
El menú aparece en la pantalla de TV.
- 2 Seleccione "Settings" en el menú y, a continuación, pulse (+) o ➔.
La lista del menú Settings aparece en la pantalla de TV.
- 3 Seleccione "HDMI" y, a continuación, pulse (+) o ➔.
- 4 Seleccione "Ctrl for HDMI" y, a continuación, pulse (+) o ➔.
- 5 Seleccione "ON" y, a continuación, pulse (+).
La función Control por HDMI se ha activado.
- 6 Pulse GUI MODE, para salir del menú GUI.
- 7 Seleccione la entrada HDMI del receptor y el TV de tal modo que coincida con la entrada HDMI del equipo conectado y se visualice la imagen del equipo conectado.
- 8 Active la función Control por HDMI del equipo conectado.
Si la función Control por HDMI del equipo conectado ya está activada, no tiene que cambiar la configuración.
- 9 Repita los pasos 7 y 8 en otros equipos para los que desee usar la función Control por HDMI.
Para obtener más información sobre cómo configurar el TV y los equipos conectados, consulte el manual de instrucciones del equipo correspondiente.

Notas

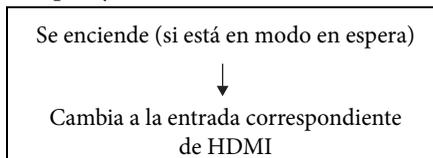
- Cuando desconecte el cable HDMI o cambie la conexión, realice los pasos descritos en "Si su TV es compatible con la función "Control for HDMI-Easy Setting"" (página 82) o "Si su TV no es compatible con la función "Control for HDMI-Easy Setting"" (página 83).
- Antes de activar la función "Control for HDMI-Easy Setting" en el TV, asegúrese de encender el TV y los equipos conectados, incluido el receptor.
- Si el equipo de reproducción no funciona después de haber configurado "Control for HDMI-Easy Setting", compruebe el ajuste Control por HDMI del equipo de reproducción.
- Si el equipo conectado no es compatible con la función "Control for HDMI-Easy Setting", pero admite Control por HDMI, debe ajustar esta última función para el equipo conectado antes de ajustar "Control for HDMI-Easy Setting" en el TV.

Reproducción de equipos mediante una pulsación

(Reproducción mediante una pulsación)

Cuando inicie la reproducción en el equipo conectado al receptor a través de la conexión HDMI, el funcionamiento del receptor y el TV se simplificará como se indica a continuación:

Receptor y TV



Si "Pass Through" se ajusta en "AUTO" u "ON" (página 96), deberá ajustar el receptor en el modo en espera y el sonido y la imagen se emitirán únicamente desde el TV.

Notas

- Asegúrese de que la función Control de audio del sistema se haya activado desde el menú de TV.
- Dependiendo de TV, es posible que no se muestre el comienzo del contenido.
- Dependiendo de la configuración, es posible que el receptor no se encienda si "Pass Through" se ajusta a "AUTO" u "ON".

Sugerencia

También puede seleccionar un equipo conectado, como un lector de DVD o un reproductor de Blu-ray Disc desde el menú de TV. El receptor y el TV cambiarán automáticamente a la entrada correspondiente de HDMI.

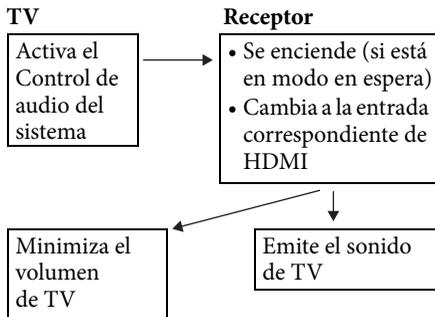
Disfrutar el sonido de TV por los altavoces conectados al receptor

(Control de audio del sistema)

Puede disfrutar del sonido de TV por los altavoces conectados al receptor mediante una operación sencilla.

Puede utilizar la función Control de audio del sistema utilizando el menú de TV.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de TV.



También puede utilizar la función de Control de audio del sistema como se indica a continuación:

- Si enciende el receptor mientras el TV está encendido, la función Control de audio del sistema se activará automáticamente para emitir sonido de TV a través de los altavoces conectados al receptor. Sin embargo, si apaga el receptor, el sonido se emitirá por los altavoces de TV.
- Cuando el sonido de TV procede de los altavoces conectados al receptor, puede ajustar el volumen o apagarlo temporalmente mediante el mando a distancia de TV.

Notas

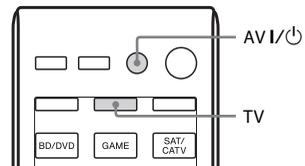
- Si el Control de audio del sistema no funciona de acuerdo con los ajustes de su TV, consulte el manual de instrucciones de TV.
- Si “Ctrl for HDMI” se ha ajustado a “ON”, los ajustes “Audio Out” del menú HDMI Settings se configurarán automáticamente de acuerdo con los ajustes de la función Control de audio del sistema (página 96).

Apagado del receptor a través de TV

(Apagado del sistema)

Si apaga el TV con el botón de encendido del mando a distancia de TV, el receptor y los equipos conectados se apagarán automáticamente.

También puede utilizar el mando a distancia del receptor para apagar el TV.



Pulse TV y, a continuación, pulse AV I/⏻.

El TV, el receptor y los equipos conectados se apagan.

Notas

- Antes de usar la función de Apagado del sistema, active la función de interbloqueo del suministro eléctrico de TV. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de TV.
- Dependiendo del estado del equipo conectado, es posible que no se pueda apagar. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del equipo conectado.
- Si utiliza la función Apagado del sistema con un TV que no sea Sony, programe el mando a distancia según la marca de TV.

Disfrutar del campo de sonido óptimo para la escena seleccionada

(Selección de escena)

La calidad de imagen y el campo de sonido óptimos se seleccionan automáticamente de conformidad con la escena seleccionada en el TV.

Para obtener más información acerca del funcionamiento, consulte el manual de instrucciones de TV.

Nota

Es posible que el campo de sonido no cambie dependiendo de TV.

Tabla de correspondencias

Ajuste de escena en el TV	Campo de sonido
Cine	HD-D.C.S.
Deportes	Deportes
Música	Música en directo
Animación	A.F.D. Automática
Foto	A.F.D. Automática
Juegos	A.F.D. Automática
Gráficos	A.F.D. Automática

Uso del receptor con el mando a distancia de TV

(Home Theatre Control)

Si un TV compatible con “Home Theatre Control” se conecta al receptor, en el TV conectado aparecerá un icono para las aplicaciones basadas en Internet.

Puede cambiar una entrada del receptor o cambiar los campos de sonido con el mando a distancia de TV. También puede ajustar el nivel del altavoz central o del altavoz de graves, o bien ajustar la configuración de “Sound Optimizer” (página 64), “Dual Mono” (página 96), o “A/V Sync” (página 95).

Nota

Para usar la función Home Theatre Control, es necesario que el TV pueda conectarse a un servicio de banda ancha. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de su TV.

Cambio entre audio digital y audio analógico

(INPUT MODE)

Cuando conecte equipos a las tomas de entrada de audio digital y analógico del receptor, podrá fijar el modo de entrada de audio para cualquiera de ellos, o cambiar de uno a otro, dependiendo del tipo de material que desee visualizar.

1 Gire INPUT SELECTOR en el receptor para seleccionar la entrada.

También puede utilizar los botones de entrada del mando a distancia.

2 Pulse INPUT MODE varias veces en el receptor para seleccionar el modo de entrada de audio.

El modo de entrada de audio seleccionado aparecerá en el visor.

- **AUTO:** da prioridad a las señales de audio digital. Si hay más de una conexión digital, las señales de audio HDMI tendrán prioridad.

Si no hay señales de audio digital, se seleccionan las señales de audio analógico. Cuando se selecciona la entrada de TV, las señales de Canal de Retorno de Audio (ARC) tienen prioridad. Si su TV no admite la función ARC, se seleccionarán las señales de audio digital óptico.

Si la función Control por HDMI del receptor y de TV no están activadas, ARC no funciona.

- **COAX:** especifica las señales de audio digital de entrada a la toma DIGITAL COAXIAL.

- **OPT:** especifica las señales de audio digital de entrada a la toma DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG:** especifica las señales de audio analógicas de entrada a las tomas AUDIO IN (L/R).

Notas

- En función de la entrada, en el visor aparece “-----” y no es posible seleccionar otros modos.
- Cuando se utiliza “A. DIRECT”, la entrada de audio se ajusta a “ANALOG”. No es posible seleccionar otros modos.

Uso de otras tomas de entrada de vídeo/audio

(Input Assign)

Puede reasignar las señales de audio o vídeo a otras tomas de entrada.

Después de reasignar las tomas de entrada, puede usar el botón de entrada o el botón INPUT SELECTOR del receptor para seleccionar el equipo que ha conectado.

Asignación de entrada de audio digital y vídeo componente

Es posible reasignar las tomas de entrada COMPONENT VIDEO y DIGITAL a otras entradas si la configuración predeterminada de las tomas no coincide con el equipo conectado.

Ejemplo:

Cuando conecte el lector de DVD a las tomas OPTICAL SAT/CATV IN y COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).

- Asigne la toma OPTICAL SAT/CATV IN a “BD/DVD”.
- Asigne las tomas COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) a “BD/DVD”.

1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Seleccione “Input” y, a continuación, pulse o .

3 Seleccione el nombre de entrada que desea asignar.

4 Pulse TOOLS/OPTIONS.

Aparece el menú de opciones.

5 Seleccione “Input Assign” y, a continuación, pulse o .

Aparece la pantalla “Input Assign”.

6 Seleccione las señales de vídeo y/o audio que quiera asignar a la entrada que haya seleccionado en el paso 3 utilizando , o .

7 Pulse .

Nombre de la entrada		BD/DVD	GAME	SAT/CATV	VÍDEO 1	VÍDEO 2	SA-CD/CD
Tomas de entrada de vídeo asignables	COMP.1	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>				
	COMP.2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	CVBS	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	-
	NONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	-	-	-	<input type="radio"/> *
Tomas de entrada de audio asignables	BD COAX	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>				
	SAT OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ANALOG	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
	NONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	-	-	-	-

* Ajuste predeterminado

Notas

- Cuando asigne la entrada de audio digital, es posible que el ajuste INPUT MODE cambie automáticamente.
- Se admite una reasignación por cada entrada.

Uso de una conexión de biamplificador

1 Pulse MENU.

El menú aparece en la pantalla de TV.

2 Seleccione **“Settings”** y, a continuación, pulse **⊕** o **➔**.

La lista del menú Settings aparece en la pantalla de TV.

3 Seleccione **“Speaker”** y, a continuación, pulse **⊕** o **➔**.

4 Seleccione **“SP Pattern”** y, a continuación, pulse **⊕** o **➔**.

5 Seleccione el patrón de altavoces adecuado para que no haya altavoces envolventes traseros ni altavoces frontales superiores y, a continuación, pulse **⊕**.

6 Seleccione **“SB Assign”** y, a continuación, pulse **⊕** o **➔**.

7 Seleccione **“BI-AMP”** y, a continuación, pulse **⊕**.

Las mismas señales emitidas por los terminales SPEAKERS FRONT A se pueden emitir por los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Para salir del menú

Pulse MENU.

Notas

- Ajuste “SB Assign” a “BI-AMP” antes de realizar la calibración automática.
- Si ajusta “SB Assign” a “BI-AMP”, la configuración de distancia y de nivel de altavoz para los altavoces envolventes traseros y los altavoces frontales superiores dejará de ser válida y se utilizará la de los altavoces frontales.

Uso de las funciones multizona

Puede disfrutar de los sonidos de un equipo conectado al receptor en una zona que no sea la zona principal. Por ejemplo, puede ver el DVD en la zona principal y escuchar el CD en la zona 2.

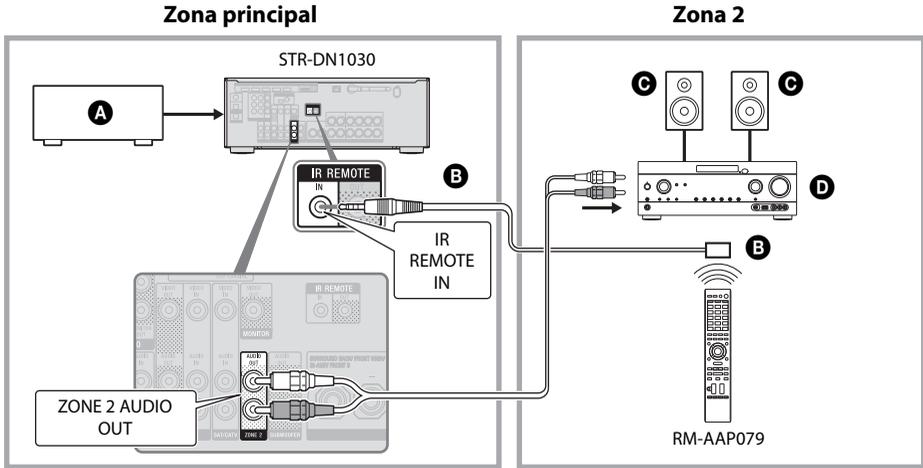
Cuando use un repetidor de infrarrojos (no suministrado), puede utilizar tanto el equipo de la zona principal como el receptor de Sony de la zona 2 desde la zona 2.

Para utilizar el receptor desde la zona 2

Puede utilizar el receptor sin necesidad de apuntar hacia él con el mando a distancia si conecta un repetidor de infrarrojos (no suministrado) a la toma IR REMOTE. Utilice un repetidor de infrarrojos si instala el receptor en un lugar al que no lleguen las señales del mando a distancia.

Realización de una conexión de zona 2

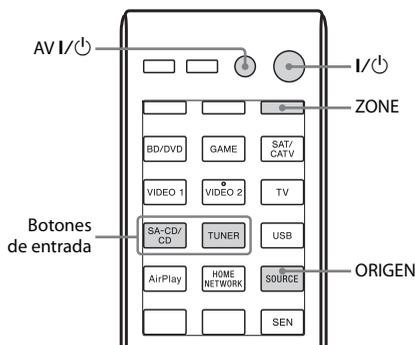
El sonido sale de los altavoces de la zona 2 utilizando el receptor y otro amplificador.



- A** Equipos de audio
- B** Repetidor de infrarrojos (no suministrado)
- C** Altavoces
- D** Amplificador/receptor Sony

Utilización del receptor desde la zona 2

Las siguientes operaciones se describen para conectar un repetidor de infrarrojos y utilizar el receptor en la zona 2. Si no hay un repetidor de infrarrojos conectado, utilice este receptor en la zona principal.



- 1 Encienda el receptor principal (este receptor).**
- 2 Encienda el receptor de la zona 2.**
- 3 Pulse ZONE.**
El mando a distancia cambiará a la zona 2.
- 4 Pulse I/⏻.**
La función de zona esta activada.
- 5 Pulse los botones de entrada para seleccionar la fuente deseada.**
En el caso de la zona 2, solo se emiten señales de audio analógico.
Cuando seleccione SOURCE, se emitirán las señales de la entrada actual en la zona principal.
- 6 Ajuste el nivel de volumen adecuado utilizando el receptor de la zona 2.**

Para salir del modo de funcionamiento en la zona 2

Pulse ZONE y, a continuación, pulse I/⏻.

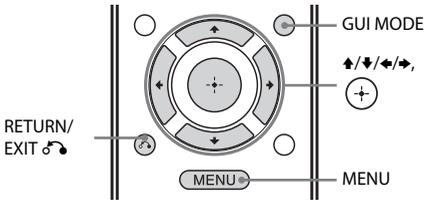
Sugerencias

- Aunque este receptor esté en modo de espera (pulse I/⏻ en el mando a distancia para apagar el receptor), el receptor de la zona 2 permanece encendido. Para apagar todos los receptores, pulse a la vez I/⏻ y AV I/⏻ en el mando a distancia (SYSTEM STANDBY).
- Cuando el receptor está en el modo en espera, el indicador ON/STANDBY del panel frontal se ilumina en ámbar si el receptor de la zona 2 está activado.
- Solo las señales de los equipos conectados a las tomas de entrada analógica se emiten a través de las tomas ZONE 2 OUT. No se emitirán señales desde los equipos que estén conectados únicamente a las tomas de entrada digital.
- Las entradas BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, TV, USB, AirPlay, HOME NETWORK y SEN solo se pueden seleccionar en la zona principal.
- Si se ha seleccionado SOURCE, la entrada de señales a las tomas HDMI IN y DIGITAL IN y al puerto USB no se emite desde las tomas ZONE 2 OUT.
- Cuando se selecciona SOURCE, las señales de audio procedentes de USB, AirPlay, la red doméstica y SEN no se emiten desde las tomas ZONE 2 OUT.
- Puede seleccionar "FM" o "AM" desde la zona principal y la zona 2. Tendrá preferencia la última opción que se hubiera seleccionado, aunque se seleccione una opción diferente en una de las zonas.

Uso del menú Settings

Puede realizar varios ajustes para los altavoces, los efectos de sonido envolvente, etc., utilizando el menú Settings.

Para visualizar el menú del receptor en la pantalla de TV, asegúrese de que el receptor tenga activado "GUI MODE", siguiendo los pasos de "Para activar y desactivar "GUI MODE"" (página 48).



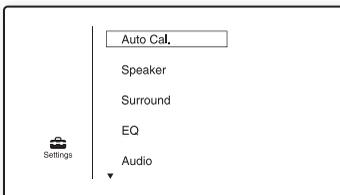
1 Pulse MENU.

El menú se muestra en la pantalla de TV.



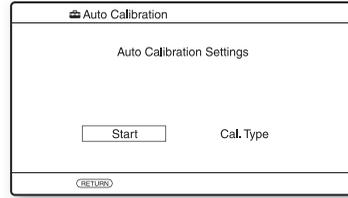
2 Seleccione "Settings" en el menú y, a continuación, pulse **+** o **➔** para acceder al modo de menú.

La lista del menú Settings aparece en la pantalla de TV.



3 Seleccione el elemento de menú deseado y, a continuación, pulse **+**.

Ejemplo: cuando seleccione "Auto Cal."



4 Seleccione el parámetro deseado y, a continuación, pulse **+**.

Para volver a la pantalla anterior

Pulse RETURN/EXIT.

Para salir del menú

Pulse MENU.

Lista del menú Settings

Menú Settings	Descripción
Auto Cal.	Permite ajustar el nivel de altavoz o la distancia y hace la medición de forma automática (página 38).
Speaker	Permite ajustar la posición del altavoz manualmente (página 92).
Surround	Permite seleccionar el campo de sonido y ajustar el efecto de sonido envolvente que elija (página 94).
EQ	Permite ajustar el ecualizador (sonido grave/agudo) (página 95).
Audio	Permite ajustar varios elementos de sonido (página 95).
HDMI	Configura los ajustes de sonido/imagen para los equipos conectados a las tomas HDMI (página 96).
Red	Configura los ajustes de red (página 97).
System	Configura los ajustes del sistema del receptor (página 100).

Menú Speaker Settings

Puede ajustar cada altavoz manualmente. También puede ajustar los niveles de altavoz cuando la calibración automática se haya completado.

Nota

Los ajustes de altavoz solo se aplican a la posición de escucha actual.

■ SP Pattern (Patrón de altavoces)

Seleccione "SP Pattern" en función del sistema de altavoces que esté utilizando. Seleccione el patrón de altavoces antes de realizar la calibración automática.

■ SB Assign (Asignación de altavoz envolvente trasero)

Permite configurar los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B para una conexión de biamplificador o una conexión de altavoces frontales B.

- Speaker B
- BI-AMP
- OFF

Nota

Cuando cambie la conexión de un biamplificador o de los altavoces frontales B a una conexión de altavoces envolventes traseros o altavoces frontales superiores, ajuste "SB Assign" a "OFF" y, a continuación, vuelva a configurar los altavoces. Consulte "Uso de AUTO CALIBRATION" (página 38) o "Manual Setup" (página 92).

■ Manual Setup

Permite ajustar cada altavoz manualmente en la pantalla "Manual Setup". También puede ajustar los niveles de altavoz cuando se haya completado la calibración automática.

Para ajustar el nivel de altavoz

Es posible ajustar el nivel de cada altavoz (frontal izquierdo/derecho, frontal izquierdo/derecho superior, central, sonido envolvente izquierdo/derecho, sonido envolvente trasero izquierdo/derecho y altavoz de graves).

- 1 Seleccione en la pantalla el altavoz cuyo nivel desea ajustar y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Lvl".
- 3 Ajuste el nivel del altavoz seleccionado y, a continuación, pulse (+).
Puede ajustar el nivel con valores comprendidos entre -10,0 dB y +10,0 dB en intervalos de 0,5 dB.

Nota

Cuando se selecciona uno de los campos de sonido para música, no se emite ningún sonido por el altavoz de graves si todos los altavoces están ajustados a "Large" en el menú Speaker Settings. Sin embargo, el sonido se emitirá a través del altavoz de graves si:

- la señal de entrada digital contiene señales LFE;
- los altavoces frontales o de sonido envolvente se han ajustado a "Small";
- se ha seleccionado "MULTI ST.", "PLII MV", "PLII MS", "PLIIX MV", "PLIIX MS", "PLIIZ", "HD-D.C.S." o "P. AUDIO".

Para ajustar la distancia entre la posición de escucha y cada altavoz

Es posible ajustar la distancia entre la posición de escucha y cada altavoz (frontal izquierdo/derecho, frontal izquierdo/derecho superior, central, sonido envolvente izquierdo/derecho, sonido envolvente trasero izquierdo/derecho y altavoz de graves).

- 1 Seleccione en la pantalla el altavoz cuya distancia desea ajustar con respecto a la posición de escucha y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Dist".
- 3 Ajuste la distancia para el altavoz seleccionado y, a continuación, pulse (+).
Puede ajustar la distancia con valores que van de 1 m 0 cm a 10 m 0 cm (3 pies 3 pulgadas a 32 pies 9 pulgadas) en intervalos de 10 cm (1 pulgada).

Sugerencia

Puede ajustar la distancia en intervalos de 1 cm cuando haya realizado la calibración automática y haya guardado el resultado de la medición.

Notas

- Dependiendo de cuál sea el ajuste del patrón de altavoces, es posible que algunos parámetros no estén disponibles.
- Esta función no está disponible si se está utilizando "A. DIRECT".

Para ajustar el tamaño de cada altavoz

Es posible ajustar el tamaño de cada altavoz (frontal izquierdo/derecho, frontal izquierdo/derecho superior, central, sonido envolvente izquierdo/derecho y sonido envolvente trasero izquierdo/derecho).

- 1 Seleccione en la pantalla el altavoz para el que desea ajustar el tamaño y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Size".
- 3 Ajuste el tamaño del altavoz seleccionado y, a continuación, pulse (+).
 - **Large:** si conecta altavoces grandes para reproducir frecuencias de graves de forma eficaz, seleccione "Large". Seleccione "Large" normalmente.
 - **Small:** si el sonido se distorsiona o si nota la falta de efectos de sonido envolvente al utilizar el sonido envolvente multicanal, seleccione "Small" para activar los circuitos de redirección de graves y dar salida a las frecuencias de graves de cada canal por el altavoz de graves u otros altavoces "Large".

Nota

Esta función no está disponible si se está utilizando "A. DIRECT".

Sugerencias

- Los ajustes "Large" y "Small" de cada altavoz determinan si el procesador de sonido interno cortará o no la señal de graves de dicho canal. Cuando se cortan los graves de un canal, los circuitos de redirección de graves envían las frecuencias de graves correspondientes al altavoz

de graves o a otros altavoces que tengan el ajuste "Large".

Sin embargo, como el sonido grave posee cierto nivel de direccionalidad, es mejor no cortarlo si es posible. Por lo tanto, aunque utilice altavoces pequeños, puede ajustarlos a "Large" si desea emitir las frecuencias de graves a través de los mismos. Por otra parte, si está utilizando un altavoz grande, pero prefiere que no se emitan frecuencias de graves a través del mismo, ajústelo a "Small".

Si el nivel global del sonido es inferior al deseado, ajuste todos los altavoces a "Large". Si el sonido grave es insuficiente, puede utilizar el ecualizador para reforzar los niveles de graves.

- Los altavoces envolventes traseros se ajustarán con el mismo valor que el de los altavoces de sonido envolvente.
- Cuando los altavoces frontales se ajustan en "Small", el altavoz central, el altavoz de sonido envolvente y los altavoces envolventes traseros/frontales superiores también se ajustan automáticamente en "Small".
- Si no utiliza el altavoz de graves, los altavoces frontales se ajustan automáticamente a "Large".

■ Crossover Freq (Frecuencia de corte del altavoz)

Le permite ajustar la frecuencia de corte de los graves de los altavoces cuyo tamaño se haya ajustado a "Small" en el menú Speaker Settings. Después de la calibración automática, se ajusta la frecuencia de corte medida para cada altavoz.

- 1 Seleccione en la pantalla el altavoz para el que desee ajustar la frecuencia de corte y, a continuación, pulse (+).
- 2 Ajuste el valor y, a continuación, pulse (+).

■ Test Tone

Permite seleccionar el tipo de tono de prueba en la pantalla "Test Tone".

Sugerencias

- Para ajustar el nivel de todos los altavoces a la vez, pulse MASTER VOL +/- o \triangle +/- . También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
- Los valores ajustados se muestran en la pantalla de TV durante el ajuste.

Para emitir un tono de prueba por cada altavoz

Puede emitir un tono de prueba por los altavoces en una secuencia.

- 1 Seleccione "Test Tone" y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .
- 2 Ajuste el parámetro y, a continuación, pulse \oplus .
 - **OFF**
 - **AUTO**: el tono de prueba se emite por cada altavoz de la secuencia.
 - **FL, CNT, FR, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW**: puede seleccionar qué altavoces emitirán el tono de prueba.
 - * "SB" aparece cuando solo se ha conectado un altavoz envolvente trasero.
- 3 Ajuste el nivel de altavoz y, a continuación, pulse \oplus .

■ D.Range Comp (Compresión de rango dinámico)

Permite comprimir el rango dinámico de la banda sonora. Esto puede serle útil cuando desee ver películas con un nivel bajo de volumen por la noche. La compresión del rango dinámico solo es posible con fuentes Dolby Digital.

- **MAX**: el rango dinámico se comprime drásticamente.
- **STD**: el rango dinámico se comprime como pretendía el ingeniero de grabación.
- **AUTO**: el rango dinámico se comprime automáticamente.
- **OFF**: el rango dinámico no se comprime.

Sugerencia

"STD" es el ajuste estándar y aplica poca compresión. Por lo tanto, le recomendamos que utilice el ajuste "MAX". Este ajuste comprime el rango dinámico considerablemente y permite ver películas con un nivel bajo de volumen por la noche. A diferencia de los limitadores analógicos, los niveles están predeterminados y ofrecen una compresión muy natural.

■ Distance Unit

Le permite seleccionar la unidad de medición para especificar las distancias.

- **FEET**: la distancia se muestra en pies.
- **METER**: la distancia se muestra en metros.

Menú Surround Settings

Puede seleccionar el campo de sonido y ajustar el nivel de efecto, etc., en la pantalla "Sound Field Setup".

Para obtener más información sobre el campo de sonido, consulte "Disfrutar de efectos de sonido" (página 61).

Nota

Los elementos de configuración que puede ajustar en cada menú varían dependiendo del campo de sonido.

Para ajustar el nivel de efecto para HD-D.C.S.

- 1 Seleccione "HD-D.C.S." y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .
- 2 Seleccione el tipo de efecto deseado y, a continuación, pulse \oplus .

HD-D.C.S. ofrece tres tipos diferentes: Dynamic, Theater y Studio. Cada tipo de efecto ofrece niveles diferentes de mezcla de sonidos de reverberación y reflexión y está optimizado para adaptarse a las características únicas, el estilo y la atmósfera de la sala del oyente.

 - **Dynamic**: este ajuste es válido para entornos con reverberación pero que carecen de sensación de amplitud (donde la absorción de sonido no es suficiente). Destaca la reflexión del sonido y reproduce el sonido de una sala de cine clásica de grandes dimensiones. De este modo, la sensación de amplitud de un estudio de doblaje se enfatiza y se crea un campo acústico único.
 - **Theater**: este ajuste es válido para una sala de estar de dimensiones normales. Reproduce la reverberación del sonido como en una sala de cine (estudio de doblaje). Está especialmente indicado para ver contenido grabado en un Blu-ray Disc cuando se desea reproducir el ambiente de una sala de cine.

- **Studio:** este ajuste es válido para una sala de estar equipada con el equipo de sonido apropiado. Reproduce la reverberación del sonido que se obtiene al remezclar un origen de sonido de cine para un Blu-ray Disc en un nivel de volumen adecuado para el uso doméstico. El nivel de reflexión y reverberación se mantiene en el valor mínimo. Sin embargo, los diálogos y el efecto envolvente se reproducen con intensidad.

- **AUTO 2:** esta función está disponible para señales PCM lineal, así como para formatos de audio de compresión con pérdida y señales de audio analógico.
- **OFF**

Nota

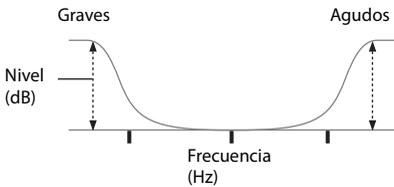
Esta función está disponible cuando se ha seleccionado "2CH ST.", "A.F.D. AUTO", "MULTI ST." o "HP 2CH". Sin embargo, no funciona en los casos siguientes:

- Se ha seleccionado la entrada "FM TUNER" o "AM TUNER".
- Cuando se reciben señales PCM lineal con una frecuencia de muestreo distinta a 44,1 kHz.
- Cuando se reciben señales Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, Audio master DTS-HD o señales de audio de alta resolución DTS-HD.
- Durante la función de red, se reciben señales con una frecuencia de muestreo distinta de 44,1 kHz.

Menú EQ Settings

Puede utilizar los parámetros siguientes para ajustar la calidad tonal (nivel de agudos/graves) de los altavoces frontales.

- **Graves**
- **Agudos**



Nota

Esta función no está disponible si se está utilizando "A. DIRECT".

Menú Audio Settings

Puede ajustar la configuración de audio de acuerdo con sus preferencias.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

La función D.L.L. es una tecnología patentada por Sony que permite que las señales de audio digital y de audio analógico de baja calidad se reproduzcan con sonido de alta calidad.

- **AUTO 1:** esta función está disponible para formatos de audio de compresión con pérdida y señales de audio analógico.

■ A/V Sync (Sincroniza audio con la salida de vídeo)

Le permite retrasar la emisión de audio para minimizar la diferencia de tiempo entre la emisión del audio y la visualización en la pantalla.

Esta función es útil cuando se utiliza un monitor LCD o de plasma grande o un proyector.

- **HDMI AUTO:** la diferencia de tiempo entre la emisión de audio y la visualización en pantalla para el monitor conectado a través de una conexión HDMI se ajustará automáticamente en función de la información para el TV. Esta función solo está disponible cuando el monitor es compatible con la función A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms:** puede establecer un valor de retraso comprendido entre 0 ms y 300 ms, en intervalos de 10 ms.

Notas

- Esta función no está disponible si se está utilizando "A. DIRECT".
- La duración del retraso puede variar en función del formato de audio, el campo de sonido, el patrón de altavoces y la configuración de distancia de los altavoces.

■ Dual Mono (Selección de idioma de emisión digital)

Le permite seleccionar el idioma deseado cuando escuche el audio dual de una emisión digital, si está disponible. Esta función solo se puede utilizar con fuentes Dolby Digital.

- **MAIN/SUB:** el sonido del idioma principal se emitirá a través del altavoz frontal izquierdo y el sonido del idioma secundario se emitirá simultáneamente a través del altavoz frontal derecho.
- **MAIN:** se emitirá el sonido del idioma principal.
- **SUB:** se emitirá el sonido del idioma secundario.

Menú HDMI Settings

Puede realizar los ajustes necesarios para los equipos conectados a la toma HDMI.

■ Ctrl for HDMI (Control por HDMI)

Le permite activar y desactivar la función Control por HDMI. Para obtener más información, consulte “Preparación para “BRAVIA” Sync” (página 82).

- **ON**
- **OFF**

Notas

- Si ajusta “Ctrl for HDMI” a “ON”, es posible que “Audio Out” cambie automáticamente.
- Cuando el receptor está en el modo en espera, el indicador ON/STANDBY del panel frontal se ilumina en ámbar si “Ctrl for HDMI” está ajustado a “ON”.

■ Pass Through

Le permite emitir las señales HDMI por el TV aunque el receptor esté en modo en espera.

- **ON:** si el receptor está en el modo en espera, emitirá continuamente señales HDMI por la toma HDMI TV OUT del receptor.
- **AUTO:** si el TV está encendido mientras el receptor está en modo en espera, el receptor emitirá señales HDMI por la toma HDMI TV OUT del receptor. Sony recomienda esta configuración cuando se utilice un TV Sony

compatible con “BRAVIA” Sync. Esta configuración ahorra energía en el modo en espera, en comparación con el ajuste “ON”.

- **OFF:** el receptor no emite señales HDMI cuando está en el modo en espera. Encienda el receptor para disfrutar de la fuente del equipo conectado en el TV. Esta configuración ahorra energía en el modo en espera, en comparación con el ajuste “ON”.

Notas

- Esta función no está disponible cuando “Ctrl for HDMI” se ha ajustado a “OFF”.
- Si se ha seleccionado “AUTO”, es posible que se tarde un poco más de tiempo en emitir la imagen y el sonido por el TV que si se hubiera seleccionado “ON”.

■ Audio Out

Le permite ajustar las señales de audio HDMI emitidas desde el equipo de reproducción conectado al receptor mediante una conexión HDMI.

- **AMP:** las señales de audio HDMI del equipo de reproducción solo se emiten a los altavoces conectados al receptor. El sonido multicanal se puede reproducir tal cual.

Notas

Las señales de audio no se emiten por el altavoz de TV si “Audio Out” se ha ajustado a “AMP”.

- **TV+AMP:** el sonido se emite por el altavoz de TV y los altavoces conectados al receptor.

Notas

- La calidad de sonido del equipo de reproducción depende de la calidad de sonido de TV (por ejemplo, del número de canales, la frecuencia de muestreo, etc.). Si el TV tiene altavoces estéreo, la emisión de sonido del receptor será estéreo, al igual que la de TV, aunque reproduzca una fuente multicanal.
- Cuando conecte el receptor a un equipo de vídeo (un proyector o un equipo similar), es posible que no se emita sonido por el receptor. En este caso, seleccione “AMP”.

Menú Network Settings

Puede configurar los ajustes para la red. El menú Network Settings únicamente está disponible cuando se ha seleccionado la función de red doméstica o la función SEN.

■ Settings

Le permite realizar los ajustes de red. Para obtener más información, consulte “Configuración de los ajustes de red del receptor” (página 43).

- **Ajustes de LAN inalámbrica**
- **Ajustes de LAN con cable**

■ Information

Permite comprobar la información de red.

Para comprobar la información de red

- 1 Seleccione “Information” y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione el elemento de ajuste que desea comprobar y, a continuación, pulse (+).

La pantalla de información del ajuste aparece en el TV.

Puede comprobar los ajustes* para “Connection”, “SSID”, “Security Setup”, “IP Settings”, “IP Address”, “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “DNS Settings”, “Primary DNS”, “Secondary DNS”, “Proxy Settings”, “Proxy Address”, “Port Number” y “MAC Address”.

* Los elementos de ajuste que aparecen durante la configuración varían en función del entorno de red y el tipo de conexión.

■ PARTY STREAMING

Permite ajustar el receptor para que utilice la función PARTY STREAMING.

- 1 Seleccione “PARTY STREAMING” y, a continuación, pulse (+).

- 2 Seleccione “On” u “Off” y, a continuación, pulse (+).

- **On:** el receptor puede ser detectado por otros dispositivos de la red doméstica. El receptor puede iniciar o cerrar una PARTY y puede unirse a la PARTY o abandonarla.
- **Off:** el receptor puede ser detectado por otros dispositivos de la red doméstica. Sin embargo, el receptor no puede iniciar o cerrar una PARTY ni tampoco puede unirse a la PARTY o abandonarla.

■ Access Settings

Permite configurar restricciones o permisos de acceso para los dispositivos de la lista de dispositivos.

Para configurar el permiso de acceso automático

- 1 Seleccione “Access Settings” y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione “Auto Access” y, a continuación, pulse (+).
- 3 Seleccione “Allow” o “Not Allow” y, a continuación, pulse (+).
 - **Allow:** todos los dispositivos de la red doméstica podrán acceder al receptor. El receptor puede iniciar una PARTY como dispositivo anfitrión y unirse a una PARTY como dispositivo invitado si es necesario.
 - **Not Allow:** el receptor restringe el acceso de un dispositivo nuevo. Cuando conecte un dispositivo nuevo a la red doméstica, añada el dispositivo a la lista de dispositivos y configure el permiso de acceso (página 98).

Nota

Es posible añadir hasta 20 dispositivos a la lista de dispositivos. Si ya se han registrado 20 dispositivos, aparecerá el mensaje “Device Full” y no será posible añadir más dispositivos a la lista. En este caso, elimine de la lista los dispositivos que no necesite (página 98).

Para añadir dispositivos a la lista

- 1 Seleccione "Access Settings" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Control Device" y, a continuación, pulse (+).
La lista de dispositivos registrados aparecerá en la pantalla de TV.
- 3 Seleccione "Add Device" y, a continuación, pulse (+).
- 4 Seleccione el dispositivo deseado y, a continuación, pulse (+).
El dispositivo seleccionado se añadirá a la lista. Para obtener más información sobre la configuración de permisos de acceso, consulte "Para configurar permisos de acceso para los dispositivos" (página 98).

Para configurar permisos de acceso para los dispositivos

Puede configurar permisos de acceso para un dispositivo de la lista. Solo los dispositivos que se hayan ajustado a "Allow" serán reconocidos en la red doméstica.

- 1 Seleccione "Access Settings" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Control Device" y, a continuación, pulse (+).
La lista de dispositivos registrados aparecerá en la pantalla de TV.
- 3 Seleccione el dispositivo deseado y, a continuación, pulse (+).
- 4 Seleccione "Access" y, a continuación, pulse (+).
- 5 Seleccione "Allow" o "Not Allow" y, a continuación, pulse (+).

Para eliminar un dispositivo de la lista

Seleccione "Delete" en el paso 4 y, a continuación, pulse (+). Seleccione "OK" en la pantalla de confirmación y, a continuación, pulse (+).

■ Media Remote Device Registration

Le permite registrar dispositivos Media Remote.

Para registrar dispositivos Media Remote

- 1 Seleccione "Media Remote Device Registration" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Start Registration" y, a continuación, pulse (+).
El receptor iniciará la detección del dispositivo Media Remote que está preparado para registrarse. "Connecting" aparecerá en la pantalla de TV.
Pulse "Registration" en el dispositivo Media Remote.
Sin embargo, el receptor cancelará el registro si no detecta ningún dispositivo en 30 segundos.
- 3 Seleccione "Finish" y, a continuación, pulse (+).

Para cancelar el registro

Seleccione "Cancel" en el paso 2 y, a continuación, pulse (+).

Nota

Es posible añadir hasta 5 dispositivos Media Remote a la lista de dispositivos. Si ya se han registrado 5 dispositivos, aparecerá el mensaje "Device Full" y no será posible añadir más dispositivos a la lista. En este caso, elimine de la lista los dispositivos que no necesite (página 98).

■ Registered Media Remote Devices

Le permite comprobar la lista de dispositivos Media Remote registrados. Únicamente los dispositivos registrados pueden controlar el receptor.

Para eliminar dispositivos Media Remote de la lista de dispositivos

- 1 Seleccione "Registered Media Remote Devices" y, a continuación, pulse (+).
La lista de dispositivos Media Remote aparecerá en la pantalla de TV.
- 2 Seleccione el dispositivo que desea eliminar y, a continuación, pulse (+).

- 3 Seleccione "Delete" y, a continuación, pulse (+).
- 4 Seleccione "OK" y, a continuación, pulse (+).
El dispositivo seleccionado se habrá eliminado de la lista.

■ Device Name

Le permite asignar al receptor un nombre de dispositivo que contenga hasta 30 caracteres para que sea fácilmente reconocido por otros dispositivos de la red doméstica.

Para asignar el nombre de dispositivo

- 1 Seleccione "Device Name" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Pulse (+) para seleccionar el nombre de dispositivo actual.
- 3 Pulse SHIFT y, a continuación, pulse el botón de texto/numérico para introducir el nombre de dispositivo.
- 4 Pulse (+).

Sugerencia

El nombre de dispositivo predeterminado es "STR-DN1030 *****".
"*****" son los últimos 6 dígitos de la dirección MAC del receptor.

■ Network Standby

Mientras el modo "Network Standby" está ajustado a "On", el receptor puede estar siempre conectado y ser controlado desde la red.

- 1 Seleccione "Network Standby" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Off" o "On" y, a continuación, pulse (+).
 - **Off:** la función de red se desactiva cuando el receptor está en modo en espera. El receptor tarda más en reanudar el funcionamiento cuando se vuelve a encender.

- **On:** la función de red funciona aunque el receptor esté en modo en espera y el receptor reanuda el funcionamiento cuando se controla desde la red.

Nota

Cuando el receptor está en el modo en espera, el indicador ON/STANDBY del panel frontal se ilumina en ámbar si "Network Standby" está ajustado a "On".

■ Software update

Permite actualizar el software del receptor a la versión más reciente.

Para obtener más información, consulte "Actualización del software" (página 78).

Para comprobar la versión del software

- 1 Seleccione "Software Update" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Version" y, a continuación, pulse (+).
La versión del software aparece en la pantalla de TV.

Uso del menú en el visor

Pulse GUI MODE varias veces para seleccionar "GUI OFF".

El receptor cambiará al modo de pantalla del panel frontal.

- 1 Pulse AMP.**
- 2 Pulse MENU.**
- 3 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar el menú que desee y, a continuación, pulse  o .**
- 4 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar el parámetro que desee ajustar y, a continuación, pulse  o .**
- 5 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar el ajuste que desee y, a continuación, pulse .**

Para volver a la pantalla anterior

Pulse  o RETURN/EXIT .

Para salir del menú

Pulse MENU.

Nota

Algunos parámetros y ajustes pueden aparecer atenuados en el visor. Esto significa que no están disponibles o que son fijos y no se pueden cambiar.

Descripción de los menús

Las siguientes opciones están disponibles en cada menú. Para obtener información sobre la navegación por los menús, consulte la página 101.

Menú [Display]	Parámetros [Display]	Ajustes	Ajuste predeterminado
Ajustes de Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Inicio de la calibración automática [A.CAL START]		
	Tipo de calibración automática ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	ENGINEER
Ajustes de nivel [<LEVEL>]	Tono de prueba ^{b)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{c)} , AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF
	Nivel del altavoz frontal izquierdo ^{b)} [FL LEVEL]	FL -10,0 dB a FL +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	FL 0 dB
	Nivel del altavoz frontal derecho ^{b)} [FR LEVEL]	FR -10,0 dB a FR +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	FR 0 dB
	Nivel del altavoz central ^{b)} [CNT LEVEL]	CNT -10,0 dB a CNT +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Nivel del altavoz de sonido envolvente izquierdo ^{b)} [SL LEVEL]	SL -10,0 dB a SL +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SL 0 dB
	Nivel del altavoz de sonido envolvente derecho ^{b)} [SR LEVEL]	SR -10,0 dB a SR +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SR 0 dB
	Nivel del altavoz envolvente trasero ^{b)} [SB LEVEL]	SB -10,0 dB a SB +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SB 0 dB
	Nivel del altavoz envolvente trasero izquierdo ^{b)} [SBL LEVEL]	SBL -10,0 dB a SBL +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Nivel del altavoz envolvente trasero derecho ^{b)} [SBR LEVEL]	SBR -10,0 dB a SBR +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Nivel del altavoz frontal izquierdo superior ^{b)} [LH LEVEL]	LH -10,0 dB a LH +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	LH 0 dB
	Nivel del altavoz frontal derecho superior ^{b)} [RH LEVEL]	RH -10,0 dB a RH +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	RH 0 dB
	Nivel del altavoz de graves ^{b)} [SW LEVEL]	SW -10,0 dB a SW +10,0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compresión de rango dinámico [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menú [Display]	Parámetros [Display]	Ajustes	Ajuste predeterminado
Ajustes de altavoz [<SPEAKER>]	Patrón de altavoces [SP PATTERN]	5/2.1 a 2/0 (20 patrones)	3/4.1
	Tamaño de los altavoces frontales ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Tamaño del altavoz central ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Tamaño de los altavoces de sonido envolvente ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Tamaño de los altavoces frontales superiores ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Altavoz envolvente trasero asignado ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distancia del altavoz frontal izquierdo ^{b)} [FL DIST.]	FL 1,00 m a FL 10,00 m (FL 3'3" a FL 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	FL 3,00 m (FL 9'10")
	Distancia del altavoz frontal derecho ^{b)} [FR DIST.]	FR 1,00 m a FR 10,00 m (FR 3'3" a FR 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	FR 3,00 m (FR 9'10")
	Distancia del altavoz central ^{b)} [CNT DIST.]	CNT 1,00 m a CNT 10,00 m (CNT 3'3" a CNT 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	CNT 3,00 m (CNT 9'10")
	Distancia del altavoz de sonido envolvente izquierdo ^{b)} [SL DIST.]	SL 1,00 m a SL 10,00 m (SL 3'3" a SL 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	SL 3,00 m (SL 9'10")
	Distancia del altavoz de sonido envolvente derecho ^{b)} [SR DIST.]	SR 1,00 m a SR 10,00 m (SR 3'3" a SR 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	SR 3,00 m (SR 9'10")
	Distancia del altavoz envolvente trasero ^{b)} [SB DIST.]	SB 1,00 m a SB 10,00 m (SB 3'3" a SB 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	SB 3,00 m (SB 9'10")
	Distancia del altavoz envolvente trasero izquierdo ^{b)} [SBL DIST.]	SBL 1,00 m a SBL 10,00 m (SBL 3'3" a SBL 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	SBL 3,00 m (SBL 9'10")
	Distancia del altavoz envolvente trasero derecho ^{b)} [SBR DIST.]	SBR 1,00 m a SBR 10,00 m (SBR 3'3" a SBR 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	SBR 3,00 m (SBR 9'10")
	Distancia del altavoz frontal izquierdo superior ^{b)} [LH DIST.]	LH 1,00 m a LH 10,00 m (LH 3'3" a LH 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	LH 3,00 m (LH 9'10")
	Distancia del altavoz frontal derecho superior ^{b)} [RH DIST.]	RH 1,00 m a RH 10,00 m (RH 3'3" a RH 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	RH 3,00 m (RH 9'10")
	Distancia del altavoz de graves ^{b)} [SW DIST.]	SW 1,00 m a SW 10,00 m (SW 3'3" a SW 32'9") (intervalo de 0,1 m (1 pulgada)) ^{e)}	SW 3,00 m (SW 9'10")

Menú [Display]	Parámetros [Display]	Ajustes	Ajuste predeterminado
	Unidad de distancia [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER ^{d)}
	Frecuencia de corte de los altavoces frontales ^{g)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecuencia de corte del altavoz central ^{g)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecuencia de corte de los altavoces de sonido envolvente ^{g)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecuencia de corte de los altavoces frontales superiores ^{g)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Surround settings [<SURROUND>]	Nivel de efecto ^{h)} [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
Ajustes de EQ [<EQ>]	Nivel de graves de los altavoces frontales [BASS]	BASS -10 dB a BASS +10 dB (intervalo de 1 dB)	BASS 0 dB
	Nivel de agudos de los altavoces frontales [TREBLE]	TREBLE -10 dB a TREBLE +10 dB (intervalo de 1 dB)	TREBLE 0 dB
Ajustes de sintonizador [<TUNER>]	Modo de recepción de emisora de FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Designación de emisoras presintonizadas [NAME IN]	Para obtener más información, consulte "Designación de emisoras presintonizadas (Name Input)" (página 60).	
Ajustes de Audio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF	D.L.L. AUTO1
	Sincroniza audio con salida de vídeo [A/V SYNC]	0 ms a 300 ms (intervalo de 10 ms), HDMI AUTO	0 ms
	Selección de idioma de emisión digital [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Asignación de entrada de audio digital [A. ASSIGN]	Para obtener más información, consulte "Uso de otras tomas de entrada de vídeo/audio (Input Assign)" (página 86).	
Ajustes de vídeo [<VIDEO>]	Asignación de entrada de vídeo [V. ASSIGN]	Para obtener más información, consulte "Uso de otras tomas de entrada de vídeo/audio (Input Assign)" (página 86).	

Menú [Display]	Parámetros [Display]	Ajustes	Ajuste predeterminado
Ajustes de HDMI [<HDMI>]	Control por HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Salida de audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
Ajustes del sistema [<SYSTEM>]	Modo en espera automática [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Designación de entradas [NAME IN]	Para obtener más información, consulte “Designación de entradas (Name Input)” (página 51).	

- a) Puede seleccionar este ajuste solo cuando haya realizado la calibración automática y haya almacenado el ajuste.
- b) Según el ajuste del patrón de altavoces, es posible que algunos parámetros o ajustes no estén disponibles.
- c) ■■■■ representa un canal del altavoz (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH o SW).
- d) Solo se puede seleccionar este parámetro si “SP PATTERN” no se ha ajustado a una configuración con los altavoces envolventes traseros o altavoces frontales superiores (página 37).
- e) Solamente podrá ajustar la distancia al intervalo de 0,01 m cuando haya realizado la calibración automática y haya guardado el resultado de la medición.
- f) “FEET” para los modelos de Estados Unidos y Canadá.
- g) Solo puede seleccionar este parámetro si su altavoz está ajustado a “SMALL”.
- h) Solo puede seleccionar este parámetro si selecciona “HD-D.C.S.” como campo de sonido.

Para ver la información en el visor

El visor ofrece información variada acerca del estado del receptor (por ejemplo, el campo de sonido).

- 1 Seleccione la entrada cuya información desea comprobar.
- 2 Pulse AMP y, a continuación, pulse DISPLAY varias veces.
Cada vez que pulse DISPLAY, la pantalla cambiará cíclicamente de la forma siguiente.

Nombre de índice de la entrada * →
Entrada seleccionada → Campo de sonido aplicado actualmente → Nivel de volumen → Información de transmisión**

Cuando escuche la radio FM y AM

Nombre de la emisora presintonizada* →
Frecuencia → Campo de sonido aplicado actualmente → Nivel de volumen

Recepción de emisiones RDS

Nombre de servicio del programa o nombre de la emisora presintonizada* →
Frecuencia, banda y número presintonizado → Campo de sonido aplicado actualmente → Nivel de volumen

* El nombre de índice solamente aparecerá cuando haya asignado uno a la entrada o emisora presintonizada.

El nombre de índice no aparecerá cuando solamente se hayan introducido espacios en blanco, o si es igual que el nombre de entrada.

** Es posible que la información de transmisión no se muestre.

Nota

Es posible que no se visualicen caracteres o marcas para algunos idiomas.

Sugerencia

No es posible cambiar la pantalla mientras la indicación "GUI MODE" aparece en el visor. Pulse GUI MODE varias veces para seleccionar "GUI OFF".

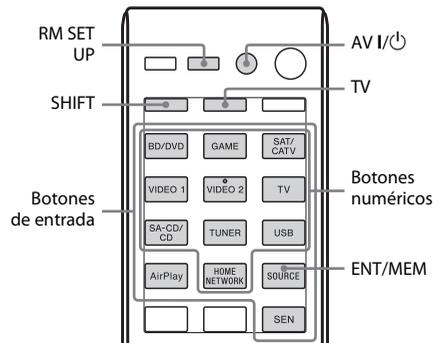
Uso del mando a distancia

Programación del mando a distancia

Puede personalizar el mando a distancia de acuerdo con los equipos conectados al receptor. También puede programar el mando a distancia para controlar equipos que no sean Sony, así como equipos Sony que normalmente no se controlan con el mando a distancia.

Antes de empezar, tenga en cuenta que:

- No es posible cambiar la configuración de los botones de entrada TUNER, USB, AirPlay, HOME NETWORK, SOURCE y SEN.
- El mando a distancia solo puede controlar equipos que admitan señales de control inalámbricas por infrarrojos.



1 Mantenga pulsado RM SET UP y, a continuación, pulse AV I/⏻.

El botón RM SET UP parpadea lentamente.

2 Pulse el botón de entrada del equipo que desea programar.

Por ejemplo, si desea programar un vídeo conectado a la toma VIDEO 1, pulse VIDEO 1.

Se iluminan los botones RM SET UP y SHIFT.

3 Pulse los botones numéricos para introducir el código numérico.

Si existe más de un código, introduzca uno de los que corresponda a un equipo, incluido el TV.

Consulte las tablas de la página 107 – 110 para obtener los códigos numéricos de los equipos.

Nota

Únicamente son válidos los códigos comprendidos entre 500 y 599 para el botón TV.

4 Pulse ENT/MEM.

Cuando el código numérico se haya verificado, el botón RM SET UP parpadeará lentamente dos veces y el mando a distancia saldrá automáticamente del modo de programación.

5 Repita los pasos 1 a 4 para programar otros equipos.

Nota

El botón RM SET UP se apaga mientras se pulsa un botón numérico.

Para cancelar la programación

Pulse RM SET UP en cualquier paso. El mando a distancia sale automáticamente del modo de programación.

Para activar la entrada después de la programación

Pulse el botón programado para activar la entrada que desee.

Si la programación no ha funcionado, compruebe lo siguiente:

- Si el botón RM SET UP no se ilumina en el paso 1, las pilas tienen poca carga. Sustituya las dos pilas.
- Si el botón RM SET UP parpadea 5 veces rápidamente mientras introduce el código numérico, se ha producido un error. Vuelva a empezar desde el paso 1.

Los códigos numéricos correspondientes al equipo y al fabricante del equipo

Utilice los códigos numéricos de las tablas que se incluyen más abajo para programar equipos que no sean de Sony, así como equipos de Sony que normalmente no se controlan con el mando a distancia. Dado que la señal del mando a distancia recibida por el equipo puede variar según el modelo y el año, es posible que un equipo tenga asignado más de un código numérico. Si no consigue programar el mando a distancia con uno de los códigos, inténtelo con los demás.

Notas

- Los códigos numéricos corresponden a la información más actualizada disponible para cada marca. Sin embargo, es posible que su equipo no responda a algún código o a ninguno de ellos.
- Puede que no todos los botones de entrada de este mando a distancia estén disponibles para su equipo concreto.

Para controlar un lector de CD

Fabricante	Códigos
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115

continúa

Fabricante	Códigos
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Para controlar una pletina de DAT

Fabricante	Códigos
SONY	203
PIONEER	219

Para controlar una pletina de casete

Fabricante	Códigos
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Para controlar una pletina de MD

Fabricante	Códigos
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Para controlar un grabador de HDD

Fabricante	Códigos
SONY	307, 308, 309

Para controlar un reproductor o un grabador de Blu-ray Disc

Fabricante	Códigos
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335

Fabricante	Códigos
SAMSUNG	336
LG	337

Para controlar una PSX

Fabricante	Códigos
SONY	313, 314, 315

Para controlar un lector de DVD

Fabricante	Códigos
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Para controlar un grabador de DVD

Fabricante	Códigos
SONY	401, 402, 403

Para controlar un DVD/VCR COMBO

Fabricante	Códigos
SONY	411

Para controlar un DVD/HDD COMBO

Fabricante	Códigos
SONY	401, 402, 403

Para controlar un TV

Fabricante	Códigos
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569

Fabricante	Códigos
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Para controlar un lector de LD

Fabricante	Códigos
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Para controlar un lector de CD de vídeo

Fabricante	Códigos
SONY	605

Para controlar un vídeo

Fabricante	Códigos
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741

continúa

Fabricante	Códigos
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Si un vídeo AIWA no funciona aunque introduzca el código de AIWA, introduzca en su lugar el código de Sony.

Para controlar un sintonizador de satélite (descodificador)

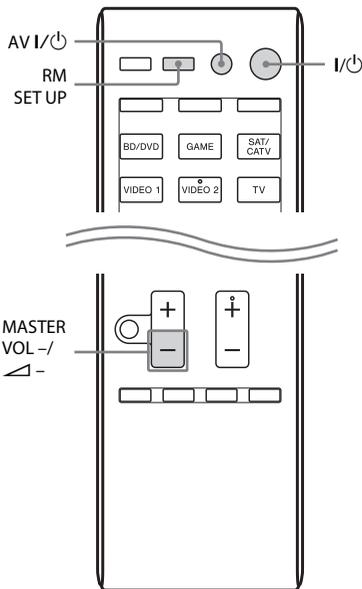
Fabricante	Códigos
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872

Fabricante	Códigos
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Para controlar un descodificador de televisión por cable

Fabricante	Códigos
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Restablecimiento del mando a distancia



1 Mientras mantiene pulsado **MASTER VOL -** o **⏻**, mantenga pulsado **I/⏻** y, a continuación, pulse **AV I/⏻**.

El botón **RM SET UP** parpadea 3 veces.

2 Suelte todos los botones.

Se borrará todo el contenido de la memoria del mando a distancia (es decir, todos los datos programados).

Precauciones

Seguridad

Si cae algún objeto o líquido en el interior de la carcasa, desenchufe el receptor y deje que personal cualificado lo compruebe antes de seguir utilizándolo.

Fuentes de alimentación

- Antes de utilizar el receptor, compruebe que la tensión de funcionamiento del receptor es idéntica a la tensión del suministro eléctrico local.
La tensión de funcionamiento figura en la placa de características de la parte posterior del receptor.
- La unidad no se desconecta de la fuente de alimentación de CA mientras esté enchufada a la toma de corriente de la pared, aunque se apague la unidad.
- Si no va a utilizar el receptor por un periodo largo de tiempo, asegúrese de desenchufarlo de la toma de corriente de la pared. Para desenchufar el cable de alimentación de CA, tire del enchufe y no del cable.
- El cable de alimentación de CA debe ser sustituido únicamente en un taller de servicio cualificado.

Acumulación de calor

Aunque el receptor se caliente durante el funcionamiento, esto no indica una anomalía. Si utiliza este receptor de forma continuada con un volumen alto, la temperatura aumentará considerablemente en la parte superior, los laterales y la parte inferior de la carcasa. Para evitar quemaduras, no toque la carcasa.

Colocación

- Coloque el receptor en un lugar donde haya buena ventilación para evitar que se acumule calor y prolongar la vida útil del receptor.
- No coloque el receptor cerca de fuentes de calor, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, a polvo excesivo o a impactos mecánicos.
- No coloque encima de la carcasa ningún objeto que pueda bloquear los orificios de ventilación y provocar problemas de funcionamiento.
- No coloque el receptor cerca de equipos como un TV, un vídeo o una pletina de cassette. (Si el receptor se utiliza junto con un TV, un vídeo o una pletina de cassette y se ha colocado cerca de dicho equipo, podría producirse ruido y la calidad de imagen podría verse afectada. Esto es especialmente probable cuando se utiliza una antena interior. Por lo tanto, se recomienda utilizar una antena exterior.)
- Tenga precaución si coloca el receptor sobre superficies que tengan un tratamiento especial (con cera, aceite, abrillantador, etc.), pues pueden aparecer manchas o decoloración en la superficie.

Funcionamiento

Antes de conectar otros equipos, asegúrese de apagar y desenchufar el receptor.

Limpieza

Limpie la carcasa, el panel y los controles con un paño suave humedecido ligeramente con una solución de detergente suave. No utilice estropajos abrasivos, polvo desengrasante ni disolventes, como alcohol o bencina.

Si tiene alguna pregunta o hay algún problema que afecte a su receptor, póngase en contacto con el distribuidor de Sony más cercano.

Solución de problemas

Si experimenta los problemas siguientes mientras utiliza el receptor, consulte esta guía de solución de problemas para resolverlos. Si no puede solucionar algún problema, póngase en contacto con el distribuidor de Sony más cercano. Tenga en cuenta que si el personal del servicio técnico cambia alguna pieza durante la reparación, es posible que dicha pieza no le sea devuelta.

Alimentación

El receptor se apaga automáticamente.

- “Auto Standby” se ha ajustado a “ON” (página 100).
- La función del temporizador para desconexión está en funcionamiento (página 15).
- “PROTECTOR” está en funcionamiento (página 124).

El indicador ON/STANDBY parpadea en rápida sucesión.

- Se ha producido un error en la actualización de software. Desconecte el cable de alimentación y, a continuación, vuelva a conectarlo. El receptor intentará actualizar el software. Si el indicador sigue parpadeando rápidamente, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Imagen

No aparece ninguna imagen en el TV.

- Seleccione la entrada apropiada con los botones de entrada.
- Ajuste su TV al modo de entrada apropiado.
- Aleje el equipo de audio del TV.
- Asigne correctamente la entrada de vídeo componente.

- La señal de entrada debería coincidir con la función de entrada cuando convierta una señal de entrada a calidad superior con este receptor (página 19).
- Asegúrese de que los cables están conectados al equipo correcta y firmemente.
- Dependiendo del equipo de reproducción, es posible que tenga que configurar el equipo. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada equipo.
- Utilice un cable HDMI de alta velocidad cuando vea imágenes o escuche sonido; en especial, para la transmisión 1080p, Deep Color (Deep Colour) o 3D.

No aparece ninguna imagen 3D en el TV.

- Dependiendo del TV o del equipo de vídeo, es posible que las imágenes 3D no se vean. Compruebe los formatos de imagen 3D compatibles con el receptor (página 125).

Cuando el receptor está en el modo en espera, el TV no emite imágenes.

- Cuando el receptor entra en el modo en espera, las imágenes se emiten a través del equipo HDMI que se seleccionó por última vez antes de apagar el receptor. Si está utilizando otro equipo, reproduzcalo y utilice la función Reproducción mediante una pulsación o encienda el receptor para seleccionar el equipo HDMI que desea utilizar.
- Asegúrese de que "Pass Through" se haya ajustado a "ON" en el menú HDMI Settings si conecta al receptor un equipo que no sea compatible con "BRAVIA" Sync (página 96).

No es posible grabar.

- Compruebe que el equipo esté conectado correctamente.
- Seleccione el equipo fuente mediante los botones de entrada (página 50).

- Las señales de entrada de vídeo a través de las tomas HDMI IN y COMPONENT VIDEO IN no se pueden grabar.
- Las fuentes incluyen protección de derechos de autor para impedir la grabación. En este caso, es posible que no pueda grabar desde las fuentes.

El menú GUI no aparece en la pantalla del TV.

- Pulse GUI MODE varias veces para seleccionar "GUI ON". Si el menú GUI sigue sin aparecer en la pantalla del TV, pulse MENU.
- Compruebe que el TV esté conectado correctamente.
- Dependiendo del TV, el menú GUI puede tardar unos instantes en mostrarse en la pantalla.

Sonido

No se emite sonido al margen del equipo seleccionado o únicamente se escucha un sonido muy bajo.

- Compruebe que todos los cables de conexión están bien insertados en las tomas de entrada o salida para el receptor, los altavoces y los equipos.
- Compruebe que tanto el receptor como los equipos estén encendidos.
- Compruebe que el control MASTER VOLUME no esté ajustado a "VOL MIN".
- Compruebe que SPEAKERS no esté ajustado a "SPK OFF" (página 38).
- Compruebe que los auriculares no estén conectados al receptor.
- Pulse MUTING o  en el mando a distancia para cancelar la función de silenciamiento.
- Pulse el botón de entrada del mando a distancia o gire la rueda INPUT SELECTOR del receptor para seleccionar el equipo de que desee (página 50).

- Cuando desee escuchar el sonido por el altavoz del TV, ajuste “Audio Out” a “TV+AMP” en el menú HDMI Settings (página 96). Si no puede reproducir una fuente de audio multicanal, establezca el ajuste en “AMP”. No obstante, el sonido no se emitirá por el altavoz del TV.
- Es posible que el sonido se interrumpa al cambiar la frecuencia de muestreo, el número de canales o el formato de audio de las señales de salida de audio del equipo de reproducción.
- Ajuste el nivel de altavoz (página 92).
- Compruebe que los ajustes del altavoz son los adecuados para la configuración mediante el menú Auto Calibration o “SP Pattern” en el menú Speaker Settings. A continuación, compruebe que el sonido se emite correctamente por cada altavoz utilizando “Test Tone” en el menú Speaker Settings.
- Algunos discos no tienen información Dolby Digital Surround EX.
- Compruebe que el altavoz de graves está conectado correctamente y firmemente.
- Asegúrese de que ha encendido el altavoz de graves.
- Dependiendo del campo de sonido seleccionado, es posible que no se emita sonido a través del altavoz de graves.
- Cuando todos los altavoces están ajustados a “Large” y se ha seleccionado “NEO6 CIN” o “NEO6 MUS”, no hay sonido por el altavoz de graves.

Hay un zumbido o un ruido considerable.

- Compruebe que los altavoces y los equipos están firmemente conectados.
- Compruebe que los cables de conexión están lejos de cualquier transformador o motor, y a una distancia de al menos 3 metros (10 pies) de un TV o una luz fluorescente.
- Aleje el equipo de audio del TV.
- Los enchufes y las tomas están sucios. Límpielos con un paño ligeramente humedecido en alcohol.

No hay sonido o únicamente se escucha un sonido muy bajo a través de determinados altavoces.

- Conecte unos auriculares a la toma PHONES para verificar que sale sonido por ellos. Si solo se emite un canal a través de los auriculares, es posible que el equipo no esté correctamente conectado al receptor. Compruebe que todos los cables están bien insertados en las tomas del receptor y del equipo. Si salen ambos canales por los auriculares, es posible que el altavoz frontal no esté conectado al receptor correctamente. Compruebe la conexión del altavoz frontal que no emite ningún sonido.
- Asegúrese de que ha realizado la conexión a la toma L y la toma R del equipo analógico. Tenga presente que los equipos analógicos tienen que estar conectados a ambas tomas. Utilice un cable de audio (no suministrado).

No se emite sonido a través de un equipo específico.

- Compruebe que el equipo está conectado correctamente a las tomas de entrada de audio para ese equipo.
- Compruebe que los cables utilizados para la conexión están bien insertados en las tomas del receptor y del equipo.
- Compruebe INPUT MODE (página 86).
- Compruebe que el equipo está correctamente conectado a la toma HDMI para ese equipo.
- No se oye el Super Audio CD al conectar HDMI.
- Dependiendo del equipo de reproducción, es posible que tenga que configurar el ajuste HDMI del equipo. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada equipo.
- Utilice un cable HDMI de alta velocidad cuando vea imágenes o escuche sonido; en especial, para la transmisión 1080p, Deep Color (Deep Colour) o 3D.

- Es posible que el sonido no se emita desde el receptor mientras GUI aparece en la pantalla del TV. Pulse GUI MODE para seleccionar “GUI OFF”.
- Es posible que el equipo conectado suprima las señales de audio (formato, frecuencia de muestreo, longitud de bits, etc.) transmitidas a través de una toma HDMI. Si la imagen no es buena o algún equipo conectado mediante el cable HDMI no emite sonido, compruebe la configuración del equipo conectado.
- Cuando el equipo conectado no es compatible con la tecnología de protección de los derechos de autor (HDCP), es posible que la imagen y/o el sonido de la toma HDMI TV OUT aparezcan distorsionados o no se emitan. Si es así, compruebe las especificaciones del equipo conectado.
- Ajuste la resolución de la imagen del equipo de reproducción por encima de 720p/1080i para disfrutar de audio de alta velocidad de bits (DTS-HD Master Audio y Dolby TrueHD).
- Es posible que tenga que ajustar la resolución de imagen del equipo de reproducción antes de poder utilizar el formato de audio PCM lineal multicanal. Consulte el manual de instrucciones del equipo de reproducción.
- Asegúrese de que el TV sea compatible con la función de Control de audio del sistema.
- Si el TV no dispone de la función Control de audio del sistema, ajuste “Audio Out” en el menú HDMI Settings a:
 - “TV+AMP” si quiere escuchar el sonido por el altavoz del TV y el receptor.
 - “AMP” si quiere escuchar el sonido por el receptor.
- Cuando conecte el receptor a un equipo de vídeo (un proyector o un equipo similar), es posible que no se emita sonido por el receptor. En tal caso, ajuste “Audio Out” en “AMP” en el menú HDMI Settings (página 96).
- Si no puede escuchar el sonido de un equipo conectado al receptor mientras la entrada del TV está seleccionada en el receptor
 - Cambie la entrada del receptor a HDMI cuando desee ver un programa en el equipo conectado al receptor a través de una conexión HDMI.
 - Cambie el canal de televisión cuando quiera ver una emisión de televisión.
 - Asegúrese de seleccionar la entrada o el equipo deseado para ver un programa en el equipo conectado al TV. Consulte el manual de instrucciones del TV para obtener información sobre esta operación.
- Compruebe que no se esté utilizando “A. DIRECT”.
- Cuando se utiliza la función Control por HDMI, el mando a distancia del TV no se puede utilizar para controlar el equipo conectado.
 - Dependiendo del equipo y el TV que se hayan conectado, es posible que tenga que realizar ajustes. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo y el TV.
 - Cambie la entrada del receptor a la entrada HDMI conectada al equipo.
- Compruebe que la toma de entrada de audio digital seleccionada no se haya reasignado a otras entradas (página 86).

Los sonidos izquierdo y derecho están desequilibrados o invertidos.

- Compruebe que los altavoces y los equipos están correcta y firmemente conectados.
- Ajuste los parámetros de nivel de sonido mediante el menú Speaker Settings.

No se reproduce sonido Dolby Digital o DTS multicanal.

- Compruebe que el DVD, o disco similar, que esté reproduciendo se haya grabado en formato Dolby Digital o DTS.

- Cuando conecte el lector de DVD, u otro equipo, a las tomas de entrada digital de este receptor, asegúrese de que la configuración de salida de audio digital del equipo conectado está disponible.
- Ajuste “Audio Out” a “AMP” en el menú HDMI Settings (página 96).
- Puede disfrutar de audio de alta velocidad de bits (DTS-HD Master Audio y Dolby TrueHD) y PCM lineal multicanal solo con una conexión HDMI.

No se puede obtener el efecto de sonido envolvente.

- Asegúrese de haber seleccionado el campo de sonido para películas o música (página 61, 62).
- Los campos de sonido no funcionan si Audio master DTS-HD, Audio de alta resolución DTS-HD o Dolby TrueHD se reciben con una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.

No es posible grabar.

- Compruebe que el equipo esté conectado correctamente.
- Seleccione el equipo fuente mediante los botones de entrada (página 50).
- Las señales de entrada de audio a través de las tomas HDMI IN y DIGITAL IN no se pueden grabar.
- Las fuentes incluyen protección de derechos de autor para impedir la grabación. En este caso, es posible que no pueda grabar desde las fuentes.

No se emite ningún tono de prueba por los altavoces

- Es posible que los cables del altavoz no estén conectados correctamente. Compruebe que están conectados firmemente y que no se puedan desconectar tirando ligeramente de ellos.
- Es posible que se haya producido un cortocircuito en los cables del altavoz.
- Asegúrese de que no esté utilizando la función PARTY STREAMING (página 75).

Se emite un tono de prueba por un altavoz distinto del altavoz mostrado en la pantalla del TV

- El patrón de altavoces configurado es incorrecto. Asegúrese de que las conexiones de los altavoces y el patrón de altavoces coincidan.

Cuando el receptor está en el modo en espera, el TV no emite sonido.

- Cuando el receptor entra en el modo en espera, el sonido se emite a través del equipo HDMI que se seleccionó por última vez antes de apagar el receptor. Si está utilizando otro equipo, reproduzcalo y utilice la función Reproducción mediante una pulsación o encienda el receptor para seleccionar el equipo HDMI que desea utilizar.
- Asegúrese de que “Pass Through” se haya ajustado a “ON” en el menú HDMI Settings si conecta al receptor un equipo que no sea compatible con “BRAVIA” Sync (página 96).

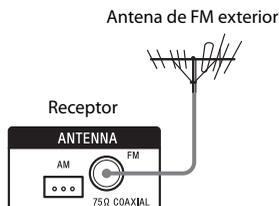
Hay una diferencia de tiempo entre la emisión del audio y la visualización en la pantalla.

- Compruebe que la función PARTY STREAMING no se está utilizando. Para cerrar una PARTY, pulse SHIFT y mantenga pulsado PARTY hasta que aparezca la indicación “CLOSE PARTY”. Para obtener más información, consulte la página 75.

Sintonizador

La recepción de FM no es buena.

- Utilice un cable coaxial de 75 ohm (no suministrado) para conectar el receptor a una antena de FM exterior como se muestra a continuación.



No se puede sintonizar emisoras de radio.

- Compruebe que las antenas están conectadas correctamente. Ajuste las antenas y conecte una antena externa si es necesario.
- La intensidad de la señal de las emisoras es demasiado débil cuando se utiliza la sintonización automática. Utilice la sintonización directa.
- No se ha presintonizado ninguna emisora o las emisoras presintonizadas se han borrado al utilizar la sintonización mediante la búsqueda de emisoras presintonizadas. Presintonice las emisoras (página 59).
- Pulse AMP y, a continuación, pulse DISPLAY varias veces en el mando a distancia para que aparezca la frecuencia en el visor.

RDS no funciona.

- Asegúrese de que está sintonizando una emisora de FM RDS.
- Seleccione una emisora de FM de mayor intensidad.
- La emisora que ha sintonizado no transmite la señal RDS o la intensidad de la señal es débil.

La información RDS que desea no aparece.

- Es posible que el servicio se haya interrumpido temporalmente. Póngase en contacto con la emisora de radio y pregunte si realmente ofrecen el servicio en cuestión.

iPod/iPhone

El sonido está distorsionado.

- Pulse MASTER VOL – o – en el mando a distancia varias veces.
- Ajuste la configuración “EQ” del iPod/iPhone a “Off” o “Flat”.

No se emite sonido desde el iPod/iPhone.

- Desconecte el iPod/iPhone y conéctelo de nuevo.

El iPod/iPhone no se carga.

- Compruebe que el receptor está encendido.
- Asegúrese de que el iPod/iPhone está conectado firmemente.

El iPod/iPhone no funciona.

- Asegúrese de haber retirado la funda protectora del iPod/iPhone.
- Dependiendo de los contenidos del iPod/iPhone, la reproducción puede tardar un poco en empezar.
- Desconecte el iPod/iPhone y conéctelo de nuevo.
- Está utilizando un iPod/iPhone no compatible. Consulte “Modelos de iPod/iPhone compatibles” (página 52) para ver los tipos de dispositivos compatibles.

El volumen del timbre del iPhone no cambia.

- Ajuste el volumen del timbre utilizando los controles del iPhone.

Dispositivo USB

¿Está utilizando un dispositivo USB compatible?

- Si conecta un dispositivo USB no compatible, es posible que se produzcan los problemas siguientes. Consulte “Dispositivos USB compatibles” (página 55) para ver los tipos de dispositivos compatibles.
 - No se reconoce el dispositivo USB.
 - Los nombres de archivo o de carpeta no se muestran en este receptor.
 - La reproducción no es posible.
 - El sonido salta.
 - Hay ruido.
 - Se emite un sonido distorsionado.

Hay ruido, saltos o sonido distorsionado.

- Apague el receptor y vuelva a conectar el dispositivo USB. A continuación, encienda el receptor.
- Los datos de música contienen ruido o el sonido está distorsionado.

No se reconoce el dispositivo USB.

- Apague el receptor y, a continuación, desconecte el dispositivo USB. Encienda el receptor y vuelva a conectar el dispositivo USB.
- Conecte un dispositivo USB compatible (página 55).
- El dispositivo USB no funciona correctamente. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo USB para saber cómo tratar este problema.

La reproducción no se inicia.

- Apague el receptor y vuelva a conectar el dispositivo USB. A continuación, encienda el receptor.
- Conecte un dispositivo USB compatible (página 55).
- Pulse ► para comenzar la reproducción.

El dispositivo USB no se puede conectar al puerto (USB).

- El dispositivo USB se está conectando al revés. Conecte el dispositivo USB con la orientación correcta.

Pantalla con mensaje erróneo.

- Es posible que los datos almacenados en el dispositivo USB se hayan dañado.
- Los códigos de caracteres que se pueden mostrar en este receptor son los siguientes:
 - Mayúsculas (A - Z)
 - Minúsculas (a - z)
 - Números (0 - 9)
 - Símbolos (' = < > * + , - . / @ [\] _ `)Es posible que otros caracteres no se muestren correctamente.

“Reading” aparece durante mucho tiempo o la reproducción tarda bastante en iniciarse.

- El proceso de lectura puede tardar mucho tiempo en los casos siguientes:
 - El dispositivo USB contiene muchas carpetas o archivos.
 - La estructura de archivos es extremadamente compleja.
 - La capacidad de la memoria es excesiva.
 - La memoria interna está fragmentada.Es recomendable que siga las pautas siguientes:
 - Número total de carpetas en el dispositivo USB: 100 o menos (incluida la carpeta “ROOT”)
 - Número total de archivos por carpeta: 100 o menos.

El archivo de audio no se puede reproducir.

- Los archivos MP3 en formato MP3 PRO no se pueden reproducir.
- El archivo de audio contiene múltiples pistas.
- Es posible que algunos archivos AAC no se puedan reproducir correctamente.
- Los archivos WMA de formato Windows Media Audio Lossless y Professional no se pueden reproducir.

- Los dispositivos USB formateados con sistemas de archivos distintos de FAT16 o FAT32 no son compatibles.*
- Si utiliza un dispositivo USB con particiones, solo es posible reproducir los archivos de audio de la primera partición.
- La reproducción es posible hasta 8 niveles (incluida la carpeta “ROOT”).
- El número de carpetas ha superado las 100 (incluida la carpeta “ROOT”).
- El número de archivos en una carpeta ha superado los 100.
- Los archivos cifrados o protegidos por contraseña, etc., no se pueden reproducir.

* Esta unidad es compatible con FAT16 y FAT32, pero es posible que algunos dispositivos USB no sean compatibles con todos los sistemas FAT. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo USB o póngase en contacto con el fabricante.

- Cuando el sistema está conectado a través de una red inalámbrica, acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico y vuelva a realizar la configuración.
- Compruebe los ajustes del router/punto de acceso LAN inalámbrico y vuelva a realizar la configuración. Para obtener más información sobre los ajustes de los dispositivos, consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo.
- Asegúrese de utilizar un router/punto de acceso LAN inalámbrico.
- Las redes inalámbricas se ven afectadas por la radiación electromagnética emitida por los hornos microondas y otros dispositivos. Aleje la unidad de estos aparatos.
- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.

Conexión de red

El receptor no se puede conectar a WPS a través de una conexión LAN inalámbrica.

- No es posible conectarse a una red a través de WPS cuando el punto de acceso está ajustado en WEP. Configure la red después de buscar el punto de acceso mediante la detección del punto de acceso.

Aparece un mensaje de error.

- Compruebe la naturaleza del error. Consulte “Lista de mensajes de las funciones de red” (página 79).

El receptor no se puede conectar a la red.

- Compruebe el estado de la red. Consulte “Para comprobar la información de red” (página 97) y, a continuación, seleccione “Connection” en el paso 2. Si aparece “Connection Fail”, vuelva a configurar la conexión de red (página 66).

No es posible controlar el receptor con el dispositivo Media Remote.

- Después de encender el receptor, puede tardar en conectarse a la red. Espere unos instantes y vuelva a probar el dispositivo Media Remote.
- Asegúrese de que “Network Standby” se haya ajustado a “On” en el menú Network Settings para poder utilizar el dispositivo Media Remote inmediatamente después de encender el receptor.

No es posible seleccionar el menú Network Settings.

- Espere unos instantes después de encender el receptor y, a continuación, seleccione el menú Network Settings nuevamente.

Red doméstica

El receptor no se puede conectar a la red.

- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.
- Asegúrese de que el servidor está encendido.

- Es posible que los ajustes de red del receptor sean incorrectos. Compruebe el estado de la red. Consulte “Para comprobar la información de red” (página 97) y, a continuación, seleccione “Connection” en el paso 2. Si aparece “Connection Fail”, vuelva a configurar la conexión de red (página 66).
- Es posible que el estado del servidor sea inestable. Reinícielo.
- Asegúrese de que el receptor y el servidor están conectados al router/punto de acceso LAN inalámbrico correctamente.
- Asegúrese de que el servidor esté configurado correctamente (página 66). Asegúrese de que el receptor está registrado en el servidor y admite la transmisión de música desde el servidor.
- Cuando el sistema está conectado a la red inalámbrica, acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico.
- Si la función ICF (Internet Connection Firewall) está activa en el ordenador, podría impedir que el receptor se conectara al ordenador (solo si el ordenador se utiliza como un servidor). Es posible que tenga que cambiar los ajustes del servidor de seguridad para que el receptor se pueda conectar. (Para obtener más información sobre cómo cambiar los ajustes del servidor de seguridad, consulte el manual de instrucciones suministrado con el ordenador.)
- Si ha inicializado el receptor o efectuado una recuperación del sistema en el servidor, vuelva a realizar los ajustes de red (página 66).
- Asegúrese de que el servidor está encendido.
- Asegúrese de que el servidor esté configurado correctamente (página 66). Asegúrese de que el receptor está registrado en el servidor y admite la transmisión de música desde el servidor.
- Asegúrese de que el receptor y el servidor están conectados al router/punto de acceso LAN inalámbrico correctamente. Consulte la información de los ajustes de red (página 97).
- Consulte el manual de instrucciones del router/punto de acceso LAN inalámbrico y compruebe la configuración de multidifusión. Si la configuración de multidifusión está activada en el router/punto de acceso LAN inalámbrico, desactívelo.

No se puede reproducir datos de audio normalmente.

- Se ha seleccionado la reproducción aleatoria. Pulse SHIFT y, a continuación, pulse SHUFFLE varias veces hasta que “SHUF” desaparezca.

La reproducción no comienza o no cambia automáticamente a la siguiente pista o archivo.

- Asegúrese de que el archivo de audio que está intentando reproducir tiene un formato compatible con el receptor (página 70).
- Los archivos WMA que están protegidos por derechos de autor (DRM) no se pueden reproducir. Para obtener información acerca de cómo comprobar si un archivo WMA está protegido por derechos de autor, consulte la página 71.

El servidor (por ejemplo, un ordenador) no aparece en la lista de servidores. (“No Server” aparecerá en la pantalla del TV.)

- Puede que haya encendido el receptor antes de encender el servidor. Actualice la lista de servidores (página 69).
- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.

El sonido salta durante la reproducción.

- El ancho de banda de la LAN inalámbrica puede que sea insuficiente. Acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico sin que ningún obstáculo se encuentre entre ellos.

- Si utiliza el ordenador como servidor, es posible que el ordenador esté ejecutando varias aplicaciones. Si tiene un programa antivirus activado en el ordenador, desactívelo temporalmente ya que consume muchos recursos del sistema.
- En función del entorno de red, es posible que no se puedan reproducir las pistas cuando haya más de un dispositivo funcionando al mismo tiempo. Apague algún dispositivo para que el receptor pueda reproducir las pistas.

Aparece la indicación “Cannot Play”.

- No puede reproducir otros archivos aparte de los de audio.
- Asegúrese de que el servidor esté configurado correctamente (página 66). Asegúrese de que el receptor está registrado en el servidor y admite la transmisión de música desde el servidor.
- Compruebe si el archivo de audio del servidor está dañado o ha sido borrado. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el servidor.
- No es posible reproducir los siguientes tipos de pistas:
 - Una pista que no cumpla con las restricciones de reproducción.
 - Una pista que contenga información anómala de derechos de autor.
 - Una pista adquirida en una tienda de música en línea que no permita la reproducción en una red doméstica.
 - Una pista que tenga un formato no compatible con el receptor (página 70).
- Compruebe que la pista seleccionada no ha sido borrada del servidor. Si ha sido borrada, seleccione otra pista.
- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.
- Asegúrese de que el servidor está encendido.
- Es posible que el estado del servidor sea inestable. Reinicielo.
- Asegúrese de que el receptor y el servidor están conectados al router/punto de acceso LAN inalámbrico correctamente.

Aparece la indicación “No Track”.

- Si no haya pistas ni subcarpetas en la carpeta seleccionada, no es posible expandir la carpeta para mostrar su contenido.

No puede reproducir una pista con formato WMA.

- Para obtener información acerca de cómo comprobar si un archivo WMA está protegido por derechos de autor, consulte la página 71.

No puede seleccionar una pista seleccionada anteriormente.

- Es posible que la información de pista se haya cambiado en el servidor. Vuelva a seleccionar el servidor en la lista de servidores (página 69).

Los dispositivos de la red doméstica no se pueden conectar al receptor.

- Es posible que “Network Standby” se haya ajustado a “Off”. Encienda el receptor o ajuste “Network Standby” a “On” (página 99).
- Asegúrese de que la red está correctamente configurada. Si la configuración es incorrecta, no se podrá realizar la conexión (página 97).
- El dispositivo que aparece en la lista de dispositivos se ha ajustado a “Not Allow” (página 97) o no se ha añadido a la lista de dispositivos (página 98).
- Se ha especificado un máximo de 20 dispositivos para conectar. Elimine los dispositivos innecesarios de la lista de dispositivos y, a continuación, ajuste “Auto Access” a “Allow” (página 97).
- El control de receptor mediante el servidor se interrumpe cuando el receptor está ocupado realizando una de las siguientes tareas:
 - Reproduciendo una pista en el servidor (el receptor está funcionando como reproductor)
 - Actualización del software
 - Formato del sistema

El receptor no se puede encender automáticamente cuando los dispositivos de la red acceden a él.

- El receptor no es compatible con el estándar Wake-on-LAN. Por tanto, no se puede encender mediante Wake-on-LAN si “Network Standby” se ha ajustado a “Off”. Ajuste “Network Standby” a “On” para que el receptor pueda responder a las acciones que otros dispositivos realicen a través de la red (página 99).

Los dispositivos de la red no pueden encender el receptor.

- El receptor no se puede encender con otros dispositivos de la red mediante un arranque Wake-on-LAN.

El receptor no puede reproducir la pista que está siendo reproducida por el anfitrión de PARTY.

- El anfitrión de PARTY está reproduciendo una pista cuyo formato de audio no puede ser reproducido por el receptor.
- Es posible que el sonido de reproducción tarde en emitirse.

El receptor se une a una PARTY no prevista.

- Si se ha iniciado más de una PARTY al intentar unir el receptor. Es posible que el receptor no se pueda unir a la PARTY deseada. Cierre la otra PARTY y, a continuación, una el receptor a la PARTY deseada.

AirPlay

El receptor no se puede detectar desde un dispositivo iOS.

- Compruebe la configuración del servidor de seguridad del software de seguridad. Para obtener más información, consulte el sitio web (página 124).
- Asegúrese de que el dispositivo iOS o el ordenador con iTunes esté conectado a la red doméstica.

- Actualice la versión del software AirPlay del receptor y el dispositivo iOS a la versión más reciente (página 78).

El sonido salta.

- El sonido puede saltar dependiendo de ciertos factores, como el entorno de red si está usando una red inalámbrica.
- Los servidores están sobrecargados. Cierre todas las aplicaciones en ejecución que no necesite.

El receptor no funciona.

- Actualice la versión de software del dispositivo iOS a la versión más reciente (página 78).
- Actualice la versión de software del receptor a la versión más reciente (página 78).
- Asegúrese de que no haya otro dispositivo que transmita simultáneamente al dispositivo compatible con AirPlay.

Los botones MASTER VOL +/- (Vol. maestro +/-) o +/-, , , , y no funcionan.

- Asegúrese de que los ajustes que permiten a iTunes aceptar el control desde este receptor estén activos.
- El receptor no está seleccionado como altavoz remoto en el dispositivo iOS. Seleccione el receptor como altavoz de red.

SEN

No puede conectar el receptor a un servicio.

- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.
- Compruebe el estado de la red. Consulte “Para comprobar la información de red” (página 97) y, a continuación, seleccione “Connection” en el paso 2. Si aparece la indicación “Connection Fail”, vuelva a configurar la conexión de red (página 66).

- Cuando el sistema está conectado a la red inalámbrica, acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico.
- Si su contrato con el proveedor de Internet no permite conectar más de un dispositivo a Internet, este dispositivo no podrá acceder a Internet cuando haya otro dispositivo conectado. Hable con el operador o proveedor de servicios.

El sonido salta.

- El ancho de banda de la LAN inalámbrica puede que sea insuficiente. Acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico sin que ningún obstáculo se encuentre entre ellos.

“BRAVIA” Sync (Control por HDMI)

La función Control por HDMI no funciona.

- Compruebe la conexión HDMI (página 26).
- Asegúrese de que “Ctrl for HDMI” está ajustado a “ON” en el menú HDMI Settings.
- Asegúrese de que el equipo conectado es compatible con la función Control por HDMI.
- Compruebe los ajustes de la función Control por HDMI en el equipo conectado. Consulte el manual de instrucciones del equipo conectado.
- Si desconecta el cable HDMI o cambia la conexión, repita los procedimientos de “Preparación para “BRAVIA” Sync” (página 82).
- Cuando “Ctrl for HDMI” se ha ajustado a “OFF”, “BRAVIA” Sync no funciona correctamente, aunque haya un equipo conectado a la toma HDMI IN.

- El tipo y el número de equipos que se pueden controlar mediante la función “BRAVIA” Sync están limitados por el estándar HDMI CEC, tal y como se especifica a continuación:
 - Equipos de grabación (grabador de Blu-ray Disc, grabador de DVD, etc.): 3 equipos como máximo
 - Equipos de reproducción (reproductor de Blu-ray Disc, lector de DVD, etc.): 3 equipos como máximo
 - Equipos de sintonización: 4 equipos como máximo
 - Receptor de AV (sistema de audio): 1 equipo como máximo

Mando a distancia

El mando a distancia no funciona.

- Apunte el mando a distancia al sensor del mando a distancia del receptor (página 9).
- Quite cualquier obstáculo que haya en la trayectoria entre el mando a distancia y el receptor.
- Sustituya todas las pilas del mando a distancia con otras nuevas, si tienen poca carga.
- Asegúrese de seleccionar la entrada correcta en el mando a distancia.
- Cuando utilice un equipo programado que no sea de Sony, puede que el mando a distancia no funcione adecuadamente dependiendo del modelo y el fabricante del equipo.

Mensajes de error

Cuando se produzca alguna anomalía de funcionamiento, se mostrará un mensaje en el visor. El mensaje permite comprobar el problema del sistema. Si no puede solucionar algún problema, póngase en contacto con el distribuidor de Sony más cercano.

PROTECTOR

Los altavoces reciben corriente de forma irregular o el receptor está cubierto y los orificios de ventilación bloqueados.

El receptor se apagará automáticamente al cabo de unos segundos. Retire el objeto que está cubriendo el panel superior del receptor, compruebe la conexión de los altavoces y vuelva a encender el receptor.

USB FAIL

Se ha detectado una sobrecarga en el puerto  (USB). El receptor se apagará automáticamente al cabo de unos segundos. Compruebe el iPod/iPhone o el dispositivo USB y, a continuación, desenchúfelo y vuelva a encender la alimentación.

Para obtener más información de otros mensajes, consulte “Lista de mensajes obtenidos tras la medición de la calibración automática” (página 43), “Lista de mensajes del iPod/iPhone” (página 54), “Lista de mensajes USB” (página 57) y “Lista de mensajes de las funciones de red” (página 79).

Borrado de la memoria

Secciones de referencia

Para borrar	Consulte
Todos los ajustes memorizados	página 36
Campos de sonido personalizados	página 65

Información de asistencia

Para obtener la última información disponible sobre el receptor, visite los sitios web que se indican a continuación.

Para los clientes en Europa:

<http://support.sony-europe.com/>

Especificaciones

Sección del amplificador

Modelos para Europa¹⁾

Potencia de salida en modo estéreo
(8 ohm, 1 kHz, distorsión armónica total 1%)

105 W + 105 W

Potencia de salida en modo de sonido envolvente²⁾

(8 ohm, 1 kHz, distorsión armónica total 10%)

150 W por canal

¹⁾Medido en las siguientes condiciones:

Requisitos de alimentación: CA 230 V, 50 Hz

²⁾Salida de potencia de referencia para altavoces frontales, central, de sonido envolvente, envolventes traseros y frontales superiores.

Dependiendo de los ajustes del campo de sonido y de la fuente, es posible que no se emita sonido.

Respuesta de frecuencias

Análogica 10 Hz – 100 kHz,
+0,5/-2 dB (con campo de sonido y ecualizador pasado por alto)

Entrada

Análogica Sensibilidad: 500 mV/
50 kiloohm
S/N³⁾: 105 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digital (Coaxial) Impedancia: 75 ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digital (Óptica) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Salida (Analógica)

AUDIO OUT Voltaje: 500 mV/1 kiloohm

SUBWOOFER Voltaje: 2 V/1 kiloohm

Ecuadorizador

Niveles de ganancia

±10 dB, en intervalos
de 1 dB

³) INPUT SHORT (con campo de sonido
y ecualizador eludidos).

⁴) Red ponderada, nivel de entrada.

Sección del sintonizador de FM

Rango de sintonización

de 87,5 MHz a 108,0 MHz
(pasos de 50 kHz)

Antena

Cable antena de FM

Terminales de antena

75 ohm, no equilibrado

Sección del sintonizador de AM

Rango de sintonización

de 531 kHz a 1,602 kHz
(pasos de 9 kHz)

Antena

Antena cerrada

Sección de vídeo

Entradas/Salidas

Vídeo: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

PB: 0,7 Vp-p, 75 ohm

PR: 0,7 Vp-p, 75 ohm

80 MHz HD Paso directo

Vídeo HDMI

Entrada/Salida (bloque repetidor HDMI)

Formato	2D	3D		
		Empaquetado de fotograma	Lado a lado (medio)	Encima/debajo (Arriba y abajo)
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

Sección del iPod/iPhone

CC 5V 1,0 A máx.

Sección de USB

Velocidad de bits compatible*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps
AAC: 48 kbps – 320 kbps
* No se puede garantizar la compatibilidad con todos los programas de software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y medios de grabación existentes.

Velocidad de transferencia

A máxima velocidad

Dispositivo USB compatible

Clase de almacenamiento masivo

Corriente máxima 500 mA

Sección NETWORK

Ethernet LAN 10BASE-T/100BASE-TX

LAN inalámbrica

Estándares compatibles:

IEEE 802.11 b/g

Seguridad: WEP de 64 bits, WEP de 128 bits, WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Radiofrecuencia: 2,4 GHz

General

Requisitos de alimentación

230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de potencia

240 W

Consumo de potencia

(durante el modo en espera)

0,3 W (Cuando las opciones Control por HDMI y Espera en red están desactivadas y el receptor en la zona 2 está apagado.)

Dimensiones

(anchura/altura/profundidad) (Aprox.)

430 mm × 158 mm ×

322,6 mm incluidas piezas salientes y controles

Peso (Aprox.)

10,2 kg

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Ciertas placas de circuito impreso no contienen retardantes de llama halogenados.

Índice

Numérico

- 2 canales 61
- 5.1 canales 21
- 7.1 canales 21

A

- A/V Sync 95, 104
- AirPlay 77
- Ajustes de altavoz 92, 103
- Ajustes de calibración
 - automática 102
- Ajustes de nivel 102
- AM 58
- Antena LAN inalámbrica 12
- Apagado del sistema 84
- Audio Out 96, 105
- Audio Settings 95, 104
- Auto Standby 100, 105

B

- Bass 95
- BI-AMP 38, 88
- Borrar
 - campo de sonido 65
 - mando a distancia 111
 - memoria 36
- BRAVIA Sync
 - preparación 82
- Búsqueda alfabética 14

C

- Campo de sonido 61
- Compresión de rango
 - dinámico 94, 102
- Conexión
 - altavoces 23
 - antenas 33
 - Con cable 35
 - Dispositivo USB 33
 - equipos de audio 32
 - equipos de vídeo 26
 - Inalámbrica 35
 - iPod/iPhone 30
 - Red 34
 - TV 25
- Conexión del
 - biamplicador 88
- Control de audio del
 - sistema 84
- Control por HDMI 96, 105
- Conversión a calidad
 - superior 19
- Crossover frequency 93, 104

D

- D.L.L (Digital Legato Linear) 95
- DCAC (Calibración automática de cine digital) 38
- Descodificador de televisión
 - por cable 29
- Designar entradas 51, 60
- Detección de punto de acceso 44
- Device Name 99
- Dirección IP fija 45
- Dispositivo USB 55
- Distance Unit 94, 104
- DLNA 65
- Dolby Digital EX 20
- DTS 10
- Dual Mono 96, 104

E

- Emisoras presintonizadas 59
- Entrada 50
- EQ Settings 95, 104

F

- FM 58
- FM Mode 59, 104

G

- Grabación 57
- Grabador de DVD 31
- Graves 104
- GUI (Interfaz gráfica de usuario) 48

H

- HD-D.C.S. 61
- HDMI Settings 96, 105
- Home Theatre Control 85

I

- Input Assign 86
- INPUT MODE 86
- Intensidad de la señal LAN inalámbrica 10
- iPod/iPhone
 - Carga 54
 - Modelos compatibles 52

L

- Lector de CD 32
- Lector de DVD 88
- LFE 11
- Lista de servidores 69

M

Mando a distancia 13, 106
Manual Setup 92
Media Remote Device
Registration 98
Mensaje
Auto Calibration 43
Error 123
Funciones de red 79
iPod/iPhone 54
USB 57
Menú 91, 102
Menú de opciones 49
Menú Settings 91
Modo A.F.D. 61
Modo de película 61
Modo música 62
Multizona 88

N

Network settings 97
Network Standby 99
Nivel de efecto 94, 104

O

Optimizador de sonido 16

P

PARTY STREAMING 75
Pass Through 96, 105
Patrón de altavoces 92, 103
PlayStation 3 30
PROTECTOR 124

R

RDS 60
Red con cable 47
Red doméstica 70
Red inalámbrica 43
Reproducción mediante una
pulsación 83
Reproductor de Blu-ray
Disc 28
Reproductor de Super
Audio CD 32
Restablecimiento 36

S

SB Assign 92, 103
Selección de escena 85
Servicios de música 72
Servidor 66
Servidor proxy 45
Silenciamiento 51
Sintonización automática 59
Sintonización directa 59
Sintonizador 58
Sintonizador de satélite 29
Software update 99
SPEAKERS 38
Surround Settings 94, 104
System Settings 100, 105

T

Temporizador de
apagado 15
Test Tone 93, 102
Tipo de calibración 102
Treble 95, 104
Tuner Settings 104
TV 25

U

USB FAIL 124

V

Vídeo 31
Video Settings 104
Videocámara 31
Visor 10
Visualización de
información en
el visor 106
Volumen automático
avanzado 64

W

Wake-on-LAN 70
WPS
Código PIN 46
Pulsador 46

Z

Zona 2 88

ACUERDO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE DE SONY

Lea detenidamente el presente acuerdo antes de utilizar el SOFTWARE DE SONY (descrito más abajo). La utilización del SOFTWARE DE SONY indica su aceptación del acuerdo. Si no acepta el acuerdo, no tendrá autorización para utilizar el SOFTWARE DE SONY.

LEA DETENIDAMENTE: Este Acuerdo de licencia para el usuario final (“EULA”) es un acuerdo legal entre usted y Sony Corporation (“SONY”), el fabricante del dispositivo de hardware de Sony (el “PRODUCTO”) y el licenciente del SOFTWARE DE SONY. Para hacer referencia al software de Sony y de terceros (a excepción del software sujeto a una licencia propia separada) incluido con el PRODUCTO, así como a las actualizaciones de dicho software, se hablará del “SOFTWARE DE SONY” en lo sucesivo. Usted puede usar el SOFTWARE DE SONY únicamente con el PRODUCTO.

Al utilizar el SOFTWARE DE SONY, usted acepta estar sujeto a los términos de este EULA. Si no acepta estar sujeto a los términos de este EULA, SONY no le otorgará la licencia del SOFTWARE DE SONY. Por tanto, no podrá utilizar el SOFTWARE DE SONY.

LICENCIA DEL SOFTWARE DE SONY

EL SOFTWARE DE SONY está protegido por leyes y tratados internacionales de derechos de autor, así como por otras leyes y tratados de propiedad intelectual. El SOFTWARE DE SONY se concede con licencia, no se vende.

CONCESIÓN DE LA LICENCIA

La titularidad, los derechos de autor y otros derechos incluidos en el SOFTWARE DE SONY son propiedad de SONY o sus licenciantes. Este EULA le da derecho a utilizar el SOFTWARE DE SONY únicamente para uso personal.

DESCRIPCIÓN DE REQUISITOS, RESTRICCIONES, DERECHOS Y LIMITACIONES

Limitaciones. Usted no podrá copiar, modificar, descompilar o desensamblar el SOFTWARE DE SONY, ya sea en su totalidad o en parte, ni utilizar técnicas de ingeniería inversa.

Separación de los componentes. SONY El SOFTWARE DE SONY se concede con licencia como un único producto. Sus componentes no pueden ser separados.

Uso en un único PRODUCTO. El SOFTWARE DE SONY solo se puede usar con un único PRODUCTO.

Alquiler. Usted no puede alquilar el SOFTWARE DE SONY.

Transferencia del software. De acuerdo con este EULA, usted podrá transferir de forma permanente todos sus derechos únicamente si el SOFTWARE DE SONY es transferido junto con el PRODUCTO (como parte de él) y siempre que usted no conserve ninguna copia, transfiera íntegramente el SOFTWARE DE SONY (incluidas todas las copias, componentes, medios, manuales de instrucciones, materiales impresos, documentos electrónicos, discos de recuperación y este EULA) y el destinatario acepte los términos de este EULA.

Finalización. Sin perjuicio de cualquier otro derecho, SONY puede cancelar este EULA si usted no cumple con los términos del mismo. En ese caso, deberá enviar el PRODUCTO a la dirección designada por SONY, y SONY le devolverá el PRODUCTO tan pronto como sea posible después de haber eliminado el SOFTWARE DE SONY del PRODUCTO.

Confidencialidad. SONY Usted se compromete a mantener la confidencialidad de la información incluida en el SOFTWARE DE SONY que no sea de ámbito público y a no revelar dicha información a terceros sin el previo consentimiento escrito de SONY.

ACTIVIDADES DE ALTO RIESGO

El SOFTWARE DE SONY no es tolerante a fallos y no está diseñado, fabricado ni destinado a ser utilizado o revendido como un equipo de control en línea en entornos peligrosos que requieran un rendimiento exento de fallos, como el funcionamiento en instalaciones nucleares, navegación aérea o sistemas de comunicaciones, control del tráfico aéreo, máquinas para mantener las constantes vitales o sistemas armamentísticos, donde un fallo del SOFTWARE DE SONY podría provocar la muerte, lesiones personales o graves daños físicos o materiales (“actividades de alto riesgo”). SONY y sus proveedores renuncian específicamente a toda garantía expresa o implícita de idoneidad para actividades de alto riesgo.

EXCLUSIÓN DE LA GARANTÍA DEL SOFTWARE DE SONY

Usted reconoce expresamente y acepta ser el único responsable del uso del SOFTWARE DE SONY. El SOFTWARE DE SONY se suministra "TAL CUAL" sin garantía de ningún tipo, y SONY, sus proveedores y licenciantes (denominados colectivamente "SONY" en esta SECCIÓN solamente) RENUNCIAN EXPRESAMENTE A TODAS LAS GARANTÍAS, EXPRESAS O IMPLÍCITAS, INCLUIDAS, ENTRE OTRAS, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD Y ADECUACIÓN A UN FIN PARTICULAR. SONY NO GARANTIZA QUE LAS FUNCIONES INCORPORADAS AL SOFTWARE DE SONY ESTÉN EXENTAS DE ERRORES O QUE VAYAN A SATISFACER SUS REQUISITOS NI TAMPOCO GARANTIZA QUE EL FUNCIONAMIENTO DEL SOFTWARE DE SONY SERÁ CORREGIDO. ASIMISMO, SONY NO GARANTIZA NI HACE DECLARACIÓN ALGUNA EN RELACIÓN CON EL USO O LOS RESULTADOS QUE SE DERIVEN DEL USO DEL SOFTWARE DE SONY EN LO REFERENTE A SU CORRECCIÓN, PRECISIÓN, FIABILIDAD, ETC. NINGUNA INFORMACIÓN VERBAL O ESCRITA FACILITADA POR SONY O POR UN REPRESENTANTE AUTORIZADO DE SONY CONSTITUIRÁ GARANTÍA ALGUNA MÁS ALLÁ DE LO QUE SE ESTABLEZCA EN LA PRESENTE GARANTÍA. ALGUNAS JURISDICCIONES NO PERMITEN LA EXCLUSIÓN DE GARANTÍAS IMPLÍCITAS, EN CUYO CASO LA EXCLUSIÓN ANTERIOR PODRÍA NO SER APLICABLE A USTED.

Sin limitación de lo anterior, se manifiesta específicamente que el SOFTWARE DE SONY no ha sido diseñado ni tiene como finalidad ser utilizado en ningún otro producto que no sea el PRODUCTO. SONY no garantiza que cualquier producto, software, contenido o datos creados por usted o por terceros puedan resultar dañados por el SOFTWARE DE SONY.

LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

SONY, SUS PROVEEDORES Y SUS LICENCIANTES (denominados colectivamente "SONY" en esta SECCIÓN SOLAMENTE) NO SERÁN RESPONSABLES DE NINGÚN DAÑO ACCESORIO O EMERGENTE EN RELACIÓN CON EL SOFTWARE DE SONY COMO RESULTADO DEL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA, EL INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO, NEGLIGENCIA, RESPONSABILIDAD OBJETIVA O CUALQUIER OTRA FIGURA JURÍDICA. ENTRE DICHOS DAÑOS, SE INCLUYEN LA PÉRDIDA DE BENEFICIOS, INGRESOS O DATOS, LA PÉRDIDA DE USO DEL PRODUCTO O DE CUALQUIER EQUIPO ASOCIADO, EL TIEMPO DE INACTIVIDAD O LA PÉRDIDA DE TIEMPO POR PARTE DEL USUARIO, INDEPENDIEMENTE DE QUE SONY HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. EN CUALQUIER CASO, TODA LA RESPONSABILIDAD DE SONY SEGÚN LAS ESTIPULACIONES DE ESTE EULA SE LIMITA A LA CANTIDAD QUE SE HAYA PAGADO POR EL SOFTWARE DE SONY.

EXPORTACIONES

Si usted transfiere el SOFTWARE DE SONY en un país o a un país distinto a su país de residencia, deberá cumplir con las leyes y reglamentos aplicables a exportaciones, importaciones y aduanas.

LEGISLACIÓN APLICABLE

El presente EULA se regirá e interpretará de acuerdo con las leyes de Japón, sin tener en cuenta los conflictos de ley. Cualquier disputa que se derive de este EULA estará sujeta a la exclusiva jurisdicción y competencia de los tribunales de Tokio (Japón), y tanto usted como SONY aceptan someterse a la jurisdicción y competencia de dichos tribunales. USTED Y SONY RENUNCIAN AL DERECHO A SER JUZGADOS POR UN JURADO EN LO RELATIVO A CUALQUIER ASPECTO QUE SE DERIVE DE ESTE EULA.

DIVISIBILIDAD

Si se considera que alguna parte de este EULA no es válida o aplicable, las demás partes seguirán siendo válidas.

Si tiene alguna pregunta en relación con este EULA o con la garantía limitada suministrada, puede ponerse en contacto con SONY escribiendo a la dirección que se facilita en la tarjeta de garantía incluida en el embalaje del producto.

<http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation