

α

**Izmenljivi objektiv**

② Navodila za uporabo

**500mm F4 G SSM**

SAL500F40G

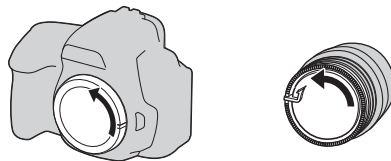


A-mount

©2012 Sony Corporation

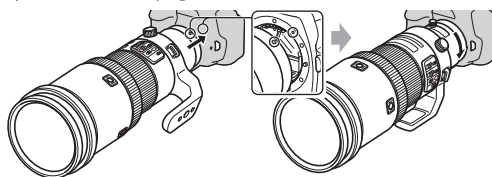
**C Nameščanje in odstranjevanje objektiv****Nameščanje objektiv**

- 1 Odstranite sprednji in zadnji pokrov objektiv ter zaščitni pokrov na ohišju fotoaparata.

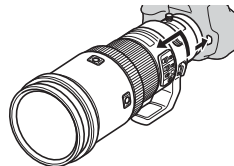


- 2 Poravnajte oranžno oznako na ohišju objektiv z oranžno oznako na fotoaparatu (oznaka za namestitev), nato vstavite objektiv v mesto za namestitev na fotoaparatu in ga zavrtite v smeri urnega kazalca, da se zaskoči.

- Med nameščanjem objektiv ne pritiskajte gumba za sprostitve objektiv na fotoaparatu.
- Objektiv ne nameščajte pod kotom.

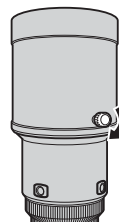
**Odstranjevanje objektiv**

Pritisnite in zadržite gumb za sprostitve objektiv na fotoaparatu, nato pa zavrtite objektiv v nasprotni smeri urnega kazalca, dokler se ne ustavi, in ga odstranite.

**D Nameščanje senčila objektiv**

Priporočamo, da uporabite senčilo objektiv, da zmanjšate bleščanje in zagotovite najboljšo kakovost slike.

Odvijte vijak za zaklep na senčilu objektiv in namestite senčilo na sprednji del objektiv. Preverite, ali je senčilo objektiv dobro nameščeno, nato pa privijte vijak.



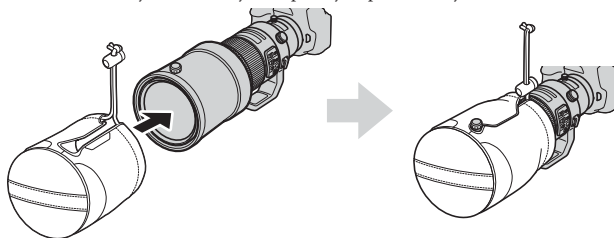
- Ko uporabljate vgrajeno bliskavico, odstranite senčilo objektiv, da ne bo zastiralo svetlobe bliskavice.

**Nameščanje sprednjega pokrova objektiv**

Ko boste shranjevali objektiv, namestite senčilo nazaj na objektiv in privijte vijak, da bo dobro pritrjeno na objektiv.

Objektiv čvrsto pritrдите na sprednji pokrov objektiv, zaprite sprimni trak in zategnite s štoperjem.

- Pri nameščanju sprednjega pokrova objektiv na senčilo objektiv poravnajte držalo senčila objektiv z luknjico v sprednjem pokrovu objektiv.

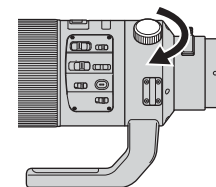
**E Nameščanje stojala**

Stojalo namestite na objektiv in ne na fotoaparatus.

**Spreminjanje navpičnega/vodoravnega položaja**

Odvijte gumb za zaklep na nastavku za namestitev stojala in zavrtite fotoaparatus v poljubni smeri. Fotoaparatus je mogoče hitro spreminjati med navpičnim in vodoravnim položajem, pri tem pa ohraniti stabilnost pri uporabi stojala.

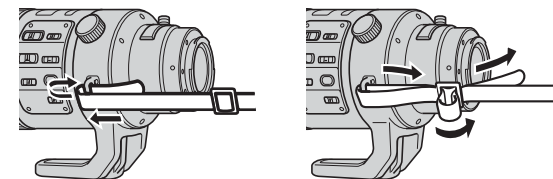
- Nastavek za namestitev stojala ima rotacijski zaustavitveni mehanizem vsakih 90°.
- Z vrtenjem fotoaparata, dokler se ne zaskoči na mesto, lahko natančno določite položaj fotoaparata.
- Po nastavitvi položaja fotoaparata čvrsto privijte gumb za zaklep nastavka za stojalo.

**F Pritrditev paščka**

Pašček pritrđite tako, da bo objektiv preprosto nositi. Za pritrđitev paščka upoštevajte koraka (1) in (2).

- Da preprečite neželene padce objektiv na tla, preverite, ali ste pravilno pritrđili pašček, tako da se ne bo snel z objektiv.
- Pri prenašanju fotoaparata z nameščenim objektivom uporabite pašček na objektivu. Ne uporabljajte paščka na fotoaparatu.

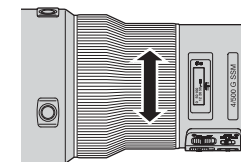
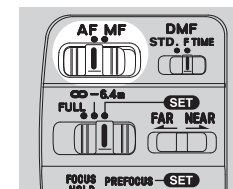
(1) (2)

**G Ostrenje****Preklapljanje med načinoma AF (samodejno ostrenje)/ MF (ročno ostrenje)**

Način ostrenja na objektivu lahko preklapljate med AF in MF.

Pri fotografiranju s samodejnim ostrenjem (AF) morata biti fotoaparatus in objektiv nastavljeni na AF. Pri fotografiranju z ročnim ostrenjem (MF) mora biti objektiv ali fotoaparatus oz. oba nastavljeni na MF.

(1) (2)

**Nastavitev načina ostrenja na objektivu**

Premaknite stikalo za način ostrenja na ustrezno oznako AF ali MF (1).

- Za nastavitev načina ostrenja v fotoaparatus glejte priročnik fotoaparata.
- V načinu MF zavrtite obroč za ostrenje, da izostrite sliko (2), pri tem pa glejte skozi iskalo itd.

**Uporaba fotoaparata, opremljenega z gumbom za upravljanje načinov AF/MF**

- Pritisnite gumb za upravljanje načinov AF/MF za preklap iz načina AF v MF, kadar sta fotoaparatus in objektiv nastavljeni na AF.
- Pritisnite gumb za upravljanje načinov AF/MF za preklap iz načina MF v AF, kadar je fotoaparatus nastavljen na MF, objektiv pa na AF.

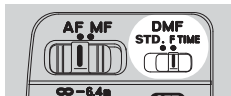
<http://www.sony.net/>



Navodila za uporabo objektiv najdete v »② Navodilih za uporabo«. Imena delov in tabelo z globinami polja (v metrih) najdete v »① Navodilih za uporabo«. Druge informacije, kot so opombe o uporabi, najdete v »① Navodilih za uporabo« in v ločenem dokumentu »Previdnostni ukrepi pred uporabo«.

## Neposredno ročno ostrenje (DMF)

Tudi kadar je nastavljen AF, se nastavev samodejno preklopi na MF, če zavrtite obroč za ostrenje, pri tem pa do polovice pritisnete sprožilo. To zagotavlja hitro natančno prilagoditev ostrenja (DMF). Izberite enega od naslednjih načinov za ustrezni DMF. Nastavite stikalo za način DMF na želeni način.



### Standardni DMF (STD)

Zavrtite obroč za ostrenje za nastavev ustreznega načina DMF, ko je način ostrenja zaklenjen na AF-A (automatic auto focus) ali AF-S (single-shot auto focus). Uporaba tega načina se priporoča za običajne motive.

- DMF ni na voljo v načinu AF-C (continuous auto focus), ko motiv ni izostren ali z nastavitvijo neprekinjenega fotografiranja pri visoki hitrosti (continuous advance) v načinu AF-A po potrditvi druge izostritve.

### Redni DMF (F TIME)

V poljubnem načinu AF (AF-A/S/C) zavrtite obroč za ostrenje, pri tem pa pritisnite sprožilo do polovice, da nastavite ustrezní način DMF.

To je priročno pri zajemanju hitro premikajočih se motivov.

### Fotografiranje z ostrenjem na neskončnost v načinu MF

Obroč za ostrenje je mogoče zavrteti nekoliko prek neskončnosti za zagotovitev ustreznega ostrenja pri različnih delovnih temperaturah. Pri ročnem ostrenju ne zavrtite obroča za ostrenje popolnoma do konca, tudi pri neskončnosti. Poglejte skozi iskalo itd. ter natančno nastavite ostrenje.

### Lestvica globine polja (glejte predstavitev 1 Navodila za uporabo-**B**)

Ko je izostren določen motiv, bo vse na enaki razdalji ostro ter vse znotraj določenega razpona pred motivom in za njim bo prav tako izostreno.

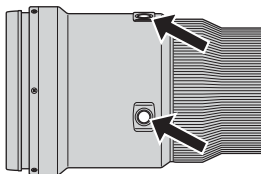
To imenujemo globina polja. Globina polja je odvisna od razdalje motiva in izbrane zaslonke ter je navedena s črtami na lestvici globine polja ustrežno z zaslonko.

- Lestvica globine polja in tabela z globinami polja sta za fotoaparate formata 35 mm. Globina polja je plitkejša, kadar uporabite digitalni fotoaparát z izmenljivim objektivom, opremljenim s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.

## Uporaba gumbov za zaklep ostrenja

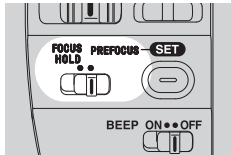
Ta objektiv ima 4 gume za zaklep ostrenja.

Pritisnite gumb za zaklep ostrenja v načinu AF, da preključite način AF. Ostrenje je fiksno, pri čemer lahko sprostite zaklop. Sprostite gumb za zaklep ostrenja, pri tem pa do polovice pritisnete sprožilo, da ponovno zaženete način AF.



Nastavite stikalo za zaklep ostrenja/predhodno ostrenje na FOCUS HOLD in pritisnite gumb za zaklep ostrenja.

- Funkcijo gumba za zaklep ostrenja je mogoče spremeniti na fotoaparatih z zmožnostjo funkcij po meri. Podrobnosti najdete v priročniku fotoaparata.

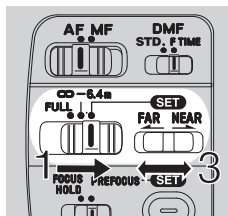


## Spreminjanje razpona ostrenja (razpon AF)

Z omejevalnikom razpona ostrenja lahko skrajšate čas samodejnega ostrenja. To je priročno, kadar je razdalja motiva jasna. Prav tako lahko nastavite želeni razpon ostrenja in ga izberete.

Premaknite omejevalnik razpona ostrenja in izberite razpon ostrenja.

- FULL: razpon ostrenja ni omejen. AF je nastavljen za celotni razpon ostrenja.
- ∞ - 6.4m: AF je nastavljen na razpon od 6,4 m (21 čevljev) do neskončnosti.
- SET: AF je nastavljen na določeni razpon ostrenja za oddaljene in bližnje položaje.

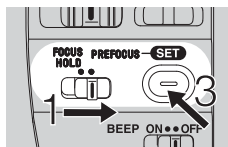


### Nastavev razpona ostrenja

- Premaknite omejevalnik razpona ostrenja na SET.
- Izostrite objektiv na želeno bližnjo ali oddaljeno razdaljo.
  - Razdaljo ostrenja je mogoče nastaviti v katerem koli načinu ostrenja: AF, MF ali DMF.
  - Oddaljeno in bližnjo razdaljo ostrenja je mogoče nastaviti v poljubnem vrstnem redu.
- Premaknite stikalo za nastavev razpona ostrenja na FAR ali NEAR za ustrezní položaj razpona ostrenja (odvisno od tega, kateri položaj nastavite najprej).
  - Stikalo za nastavev razpona ostrenja se samodejno vrne na prvotni položaj.
  - Če je stikalo za zvočni signal nastavljeno na ON, boste ob nastavitvi razpona ostrenja zaslišali pisk.
  - Razpon ostrenja je v veljavi, dokler ne nastavite novega.

## Uporaba predhodnega ostrenja

Določeno razdaljo motiva je mogoče shraniti in kadar koli priklicati nazaj. Z nastavljenó razdaljo je to priročno pri zajemanju hitro premikajočih se motivov, npr. premikajočega se vlaka, dogodkov na športnih prireditvah, konjskih ali avtomobilističnih dirkah itd.



### Nastavev razdalje motiva

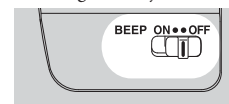
- Premaknite stikalo za zaklep ostrenja/predhodno ostrenje na PREFEROCUS.
- Izostrite objektiv na razdaljo, ki jo želite nastaviti.
  - Razdaljo ostrenja je mogoče nastaviti v katerem koli načinu ostrenja: AF, MF ali DMF.
- Pritisnite gumb za prednastavev ostrenja, da shranite razdaljo motiva.
  - Shranjena razdalja motiva je v veljavi, dokler ne nastavite nove.
  - Če je stikalo za zvočni signal nastavljeno na ON, boste ob shranitvi razdalje motiva zaslišali pisk.

### Priklic prednastavljene razdalje motiva

- Premaknite stikalo za zaklep ostrenja/predhodno ostrenje na PREFEROCUS.
  - Nastavite funkcijo gumba za zaklep ostrenja na FOCUS HOLD za fotoaparate z zmožnostjo funkcij po meri.
- Pritisnite stikalo za zaklep ostrenja, da bo objektiv izostril na položaj predhodnega ostrenja.
  - Ko je nastavljen način AF, med fotografiranjem pritisnite in zadržite gumb za zaklep ostrenja. Če sprostite gumb za zaklep ostrenja, bo način AF znova aktiviran, razdaljo ostrenja motiva pa bo mogoče spremeniti.
  - Če je stikalo za zvočni signal nastavljeno na ON, boste ob priklicu prednastavljene razdalje motiva zaslišali pisk.

## Uporaba zvočnega signala

Zvočni signal zapiska, kadar s stikalom za nastavev razpona ostrenja prilagodite razpon ostrenja ali z gumbom za prednastavev ostrenja nastavite ali priključite razdaljo predhodnega ostrenja.



Premaknite stikalo za zvočni signal na BEEP ON, da aktivirate signal. Če želite signal izklopiti, premaknite stikalo za zvočni signal na OFF.

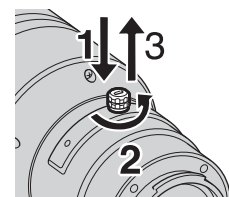
## Zamenjava vstavljevih filtrov

Objektiv je opremljen z običajnim filtrom.

- Filter je del komponente optičnega sistema. Ko boste fotografirali, vstavite običajen filter ali polarizacijski (krožni) filter.

### Zamenjava vstavljevega filtra

- Pritisnite zaklep držala za filter navzdol in ga zavrtite v nasprotni smeri urnega kazalca za 90 ° proti sprednjemu delu objektivu, dokler oranžna oznaka ni poravnana z držalom za filter, nato pa dvignite držalo za filter.

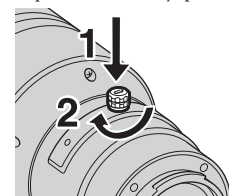


- Poravnajte oranžno oznako držala za filter z držalom za filter, obrnite stran s filtrom proti ohišju fotoaparata, nato pa vstavite držalo za filter v ohišje objektivu.

- Pri vstavljanju polarizacijskega (krožnega) filtra v objektiv naj glava puščice na držalu za filter kaže proti sprednjemu delu objektivu.

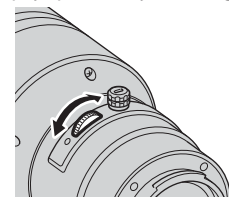
- Pritisnite zaklep držala za filter navzdol in ga zavrtite v smeri urnega kazalca za 90 °, da ga zaklenete.

- Oranžna oznaka zaklepa držala za filter je pravokotna na držalo.



## Uporaba vstavljevega polarizacijskega (krožnega filtra)

- Natančno nastavite ostrino, medtem ko gledate skozi iskalo itd.
- Zavrtite prilagoditveni obroč vstavitvenega polarizacijskega (krožnega) filtra, medtem ko gledate skozi iskalo itd., da prilagodite stopnjo polarizacije za fotografiranje.



- Polarizacijski (krožni) filter lahko zmanjša ali odstrani neželene odseve (polarizirana svetloba) z nekovinskih površin, kot so voda, steklo, okna, svetleča plastika, keramika, papir itd. Prav tako lahko na splošno filtrira polarizirano svetlobo iz ozračja, kar zagotovi izrazitejšo barvo. Pri fotografiranju modrega neba lahko stopnjo polarizacije prilagodite in tako dobite dober kontrast.
- Na splošno je treba odsevno svetlobo (polarizacijo) pri fotografiranju zmanjšati na minimum, vendar lahko stopnjo polarizacije prilagajate in dosežete želeni učinek.
- Količina svetlobe, ki doseže slikovni senzor, se zmanjša. Če je fotoaparát nastavljen na način ročne osvetlitve in uporabljate merilnik osvetlitve, ki je na voljo na tržišču, ali je fotoaparát nastavljen na način ročne osvetlitve in uporabljate funkcijo ročnega nadzora bliskavice, ki je na voljo pri nekaterih zunanjih bliskavicah, prilagodite izravnavo osvetlitve, tako da odprete zaslonko za 1 ali 2 stopnji proti +.