

Izmjenjivi objektiv

② Upute za upotrebu

500mm F4 G SSM

SAL500F40G



A-mount

©2012 Sony Corporation

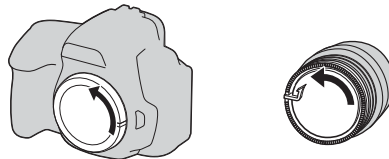
<http://www.sony.net/>

Informacije o upotrebi objektivu možete pronaći u odjeljku "② Upute za upotrebu".

Pojedinosti o nazivima dijelova te o tablici dubine polja (u metrima) potražite u odjeljku "① Upute za upotrebu". Ostale informacije, na primjer napomene o upotrebi, mogu se pronaći u odjeljku "① Upute za upotrebu" i "Mjere opreza prije upotrebe" na zasebnoj listi.

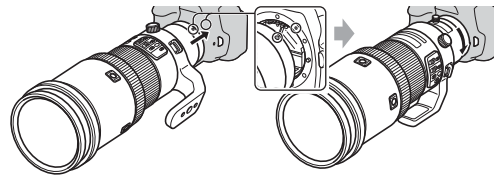
G Pričvršćivanje/uklanjanje objektivu**Pričvršćivanje objektivu**

- 1 Uklonite stražnji i prednji poklopac za leću i poklopac kućišta fotoaparata.

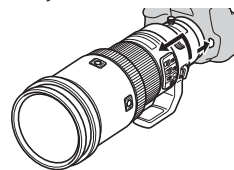


- 2 Poravnajte narančastu oznaku na cijevi objektivu s narančastom oznakom na fotoaparatu (oznaka za postavljanje), a zatim umetnite objektiv u sklop za postavljanje na fotoaparatu i okrećite ga u smjeru kazaljke na satu dok ne sjedne na mjesto.

- Pri postavljanju objektivu nemojte pritiskati gumb za otpuštanje objektivu na fotoaparatu.
- Nemojte postavljati objektivu pod kutom.

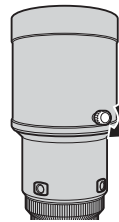
**Uklanjanje objektivu**

Držeći pritisnut gumb za otpuštanje objektivu na fotoaparatu, okrećite objektivu u smjeru suprotnom od kazaljke na satu dok se ne zaustavi, a zatim skinite objektivu.

**D Pričvršćivanje sjenila za objektivu**

Preporučuje se upotreba sjenila za objektivu radi smanjenja bljeska i postizanja maksimalne kvalitete slike.

Otpustite sigurnosni vijak na objektivu i navucite sjenilo za objektivu preko prednjeg dijela objektivu. Provjerite je li sjenilo za objektivu pravilno pričvršćeno, a zatim zategnite vijak.



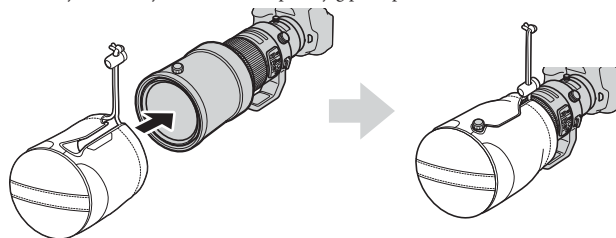
- Kada upotrebljavate ugrađenu bljeskalicu, obavezno uklonite sjenilo za objektivu kako biste izbjegli blokiranje svjetla bljeskalice.

Pričvršćivanje prednjeg poklopca za leću

Pri pohranjivanju, sjenilo za objektivu postavite na objektivu stražnjom stranom i zategnite vijak kako biste učvrstili sjenilo za objektivu.

Čvrsto postavite prednji poklopac za leću preko objektivu, zategnite vrpču i učvrstite pritezačem.

- Pri postavljanju prednjeg poklopca za leću na sjenilo za objektivu poravnajte držač sjenila za objektivu s otvorom prednjeg poklopca za leću.

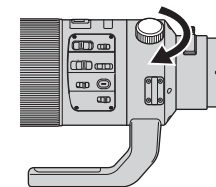
**E Pričvršćivanje tronošca**

Tronožac pričvrstite za objektivu, a ne za fotoaparatu.

Promjena okomitog/vodoravnog položaja

Otpustite okrugli gumb za zaključavanje na prstenu za postavljanje tronošca i okrenite fotoaparatu u jednom ili drugom smjeru. Kada upotrebljavate tronožac, možete brzo promijeniti položaj fotoaparata iz okomitog u vodoravni, istodobno održavajući stabilnost.

- Prsten za postavljanje tronošca ima mehanizam za zaustavljanje okretaja na svakih 90°. Okretanjem fotoaparata dok ne sjedne na mjesto omogućuje se precizno prilagođavanje položaja fotoaparata.
- Kada postavite fotoaparatu u željeni položaj, čvrsto zategnite okrugli gumb za zaključavanje prstena.

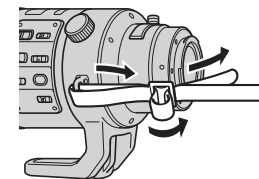
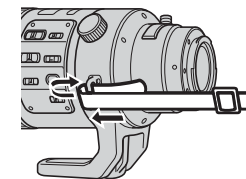
**F Pričvršćivanje trake**

Pričvrstite traku kako biste mogli jednostavno prenositi objektivu. Za pričvršćivanje trake slijedite korake (1) i (2).

- Radi sprečavanja ispadanja objektivu, pravilno pričvrstite traku kako se ne bi odvojila od objektivu.
- Pri nošenju fotoaparata na koji je postavljen objektivu pričvrstite traku na objektivu. Nemojte pričvršćivati traku na fotoaparatu.

(1)

(2)

**G Fokusiranje****Promjena načina AF (automatsko fokusiranje)/ MF (ručno fokusiranje)**

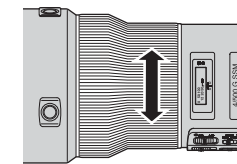
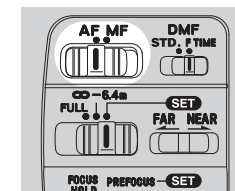
Na objektivu je moguća izmjena načina AF i MF.

Za AF fotografiju potrebno je postaviti fotoaparatu i objektivu na AF.

Za MF fotografiju potrebno je postaviti fotoaparatu i objektivu na MF.

(1)

(2)

**Postavljanje načina fokusiranja na objektivu**

Postavite prekidač za način fokusiranja u odgovarajući način, AF ili MF (1).

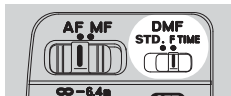
- Pojediniosti o postavljanju načina fokusiranja fotoaparata potražite u priručnicima za fotoaparatu.
- U načinu MF okrenite prsten za fokusiranje i prilagodite fokus (2) gledajući kroz tražilicu i sl.

Upotreba fotoaparata opremljenog upravljačkim gumbom za AF/MF

- Pritisnite upravljački gumb za AF/MF da biste prebacili AF u MF kada su objektivu i fotoaparatu postavljeni na AF.
- Pritisnite upravljački gumb za AF/MF da biste prebacili MF u AF kada je fotoaparatu postavljen na MF, a objektivu na AF.

Izravno ručno fokusiranje (DMF)

Čak i ako je postavljen način AF, postavka se automatski prebacuje u MF okrenete li prsten za fokusiranje i pritisnete gumb okidača dopola. To omogućuje brzu finu prilagodbu fokusiranja (DMF). Odaberite način za pravilan DMF između sljedećeg. Postavite prekidač za način DMF u željeni način.



Standardni DMF (STD)

Okrećite prsten za fokusiranje da biste postavili pravilan DMF kada je fokus zaključan u načinu AF-A (zadano automatsko fokusiranje) ili AF-S (automatsko fokusiranje za pojedinačnu snimku). Za uobičajene objekte preporučuje se upotreba toga načina.

- DMF nije dostupan u načinu AF-C (kontinuirano automatsko fokusiranje), kada je objekt izvan fokusa ili uz kontinuirani napredak u načinu AF-A nakon što se potvrdi drugi fokus.

DMF s punim vremenom (F TIME)

Da biste postavili ispravan DMF, okrećite prsten za fokusiranje u bilo kojem načinu AF (AF-A/S/C) dok je gumb okidača pritisnut dopola. To je korisno pri snimanju objekta koji se brzo kreće.

Snimanje uz fokusiranje na beskonačnost u načinu MF

Prsten za fokusiranje može se okrenuti malo iza postavke beskonačnost radi postizanja preciznog fokusiranja pri raznim radnim temperaturama. Pri ručnom fokusiranju nemojte okretati prsten za fokusiranje do samog kraja čak ni ako fokusirate na beskonačnost. Gledajte kroz tražilo i sl. te precizno postavite fokus.

Skala dubine polja (pogledajte Primjer 1 Upute za upotrebu-B)

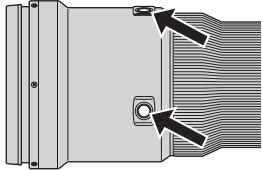
Kada se neki objekt postavi u fokus, sve što se nalazi na jednakoj udaljenosti izgledat će oštro. Isto tako, u fokusu će biti i sve što se nalazi unutar određenog raspona prije i iza objekta; to se naziva dubina polja. Dubina polja ovisi o udaljenosti objekta i odabranom otvoru blende, a naznačena je crtama na skali dubine polja koja odgovara otvoru blende.

- Skala dubine polja i tablica dubine polja odnose se na fotoaparate 35-milimetarskog formata. Dubina polja manja je kada upotrebljavate digitalne fotoaparate s izmjenjivim objektivom opremljene slikovnim senzorom veličine APS-C.

U Upotreba gumba za zadržavanje fokusa

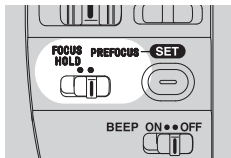
Ovaj objektiv ima 4 gumba za zadržavanje fokusa.

Pritisnite gumb za zadržavanje fokusa u načinu AF da biste otkazali AF. Fokus je fiksiran pa možete otpustiti okidač na fiksirani fokus. Da biste ponovno pokrenuli način AF, otpustite gumb za zadržavanje fokusa istodobno pritisnuvši gumb okidača dopola.



Postavite prekidač zadržavanja fokusa/predfokusiranja na FOCUS HOLD i pritisnite gumb za zadržavanje fokusa.

- Funkcija gumba za zadržavanje fokusa može se izmijeniti na fotoaparata s mogućnošću prilagodene funkcije. Pojedinih potražite u priručnicima za fotoaparat.

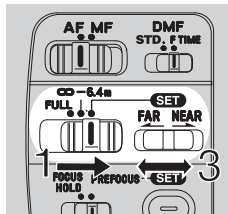


Promjena raspona fokusa (AF raspon)

Limitator raspona fokusa omogućuje skraćivanje vremena automatskog fokusiranja. To je korisno kada je udaljenost objekta konačna. Također možete postaviti željeni raspon fokusa i odabrati ga.

Pomaknite limitator raspona fokusa da biste odabrali raspon fokusa.

- FULL: raspon fokusa nije ograničen. AF je postavljen na cjelokupni raspon fokusa.
- ∞ - 6.4m: AF je postavljen na 6,4 m (21 stopa) do beskonačnost.
- SET: AF je postavljen na određeni raspon fokusa, za udaljene i za bliske položaje.

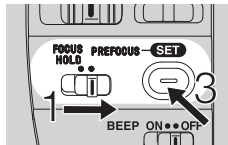


Postavljanje raspona fokusa

- Pomaknite limitator raspona fokusa na SET.
- Fokusirajte objektiv na željenu udaljenost – malu ili veliku.
 - Udaljenost fokusiranja moguće je postaviti u bilo kojem načinu fokusiranja: AF, MF ili DMF.
 - Mala i velika udaljenost fokusiranja može se postaviti bilo kojim redoslijedom.
- Pomaknite prekidač za postavljanje raspona fokusa na FAR ili NEAR radi postizanja odgovarajućeg položaja raspona fokusa (ovisno o tome koji ste položaj prvi postavili).
 - Prekidač za postavljanje raspona fokusa automatski se vraća u prvobitni položaj.
 - Ako je prekidač za audio signal postavljen na ON, nakon postavljanja raspona fokusa čut će se zvučni signal.
 - Raspon fokusa koji treba postaviti ostaje na snazi dok se ne postavi novi raspon fokusa.

U Upotreba predfokusiranja

Određenu udaljenost objekta moguće je pohraniti i dozvati u bilo kojem trenutku. Kada se postavi udaljenost, ta je funkcija korisna za snimanje objekata koji se brzo kreću, na primjer vlaka u pokretu, događaja na sportskim natjecanjima ili konjskih i automobilskih trka i sl.



Postavljanje udaljenosti objekta

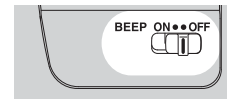
- Pomaknite prekidač za zadržavanje fokusa/predfokusiranje na PREFOCUS.
- Fokusirajte objektiv na udaljenost koju je potrebno postaviti.
 - Udaljenost fokusiranja moguće je postaviti u bilo kojem načinu fokusiranja: AF, MF ili DMF.
- Pritisnite gumb za memoriranje fokusa dopola da biste pohranili udaljenost objekta.
 - Pohranjena udaljenost fokusiranja ostaje na snazi dok se ne postavi nova udaljenost fokusiranja.
 - Ako je prekidač za audio signal postavljen na ON, nakon pohranjivanja udaljenosti objekta čut će se zvučni signal.

Pozivanje memorirane udaljenosti objekta

- Pomaknite prekidač za zadržavanje fokusa/predfokusiranje na PREFOCUS.
 - Postavite gumb za zadržavanje fokusa na FOCUS HOLD kod fotoaparata koji imaju mogućnost prilagodene funkcije.
- Pritisnite gumb za zadržavanje fokusa kako bi se objektiv fokusirao na predfokusirani položaj.
 - Kada je postavljen AF, pritisnite i držite gumb za zadržavanje fokusa dok snimate slike. Ako otpustite gumb za zadržavanje fokusa, AF će se ponovno aktivirati i udaljenost fokusiranja objekta moći će se promijeniti.
 - Ako je prekidač za audio signal postavljen na ON, nakon pozivanja memorirane udaljenosti objekta čut će se zvučni signal.

K Upotreba audio signala

Audio signal oglašava se kada se raspon fokusa prilagodi pomoću prekidača za postavljanje raspona fokusa ili kada se postavi ili pozove udaljenost predfokusiranja pomoću gumba za memoriranje fokusa.



Pomaknite prekidač za audio signal na BEEP ON da biste aktivirali signal.

Za isključivanje signala pomaknite prekidač za audio signal na OFF.

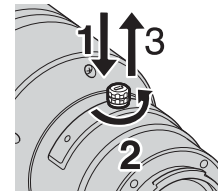
L Izmjena priključnih filtara

Vaš je objektiv opremljen normalnim filtrom.

- Filtar je dio komponente optičkog sustava. Pri snimanju fotografija obavezno postavite normalni filtar ili polarizirajući (kružni) filtar.

Izmjena priključnog filtra

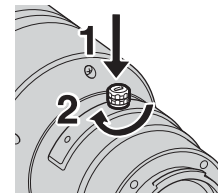
- Pritisnite bravicu držača filtra i okrenite je obrnuto od smjera kazaljke na satu u smjeru prednjeg dijela objektivu za 90° dok se narančasta oznaka ne poravna s držačem filtra te zatim podignite držač filtra.



- Poravnajte narančastu oznaku bravice držača filtra s držačem filtra, okrenite stranu s filtrom prema kućištu fotoaparata, a zatim umetnite držač filtra u cijev objektivu.

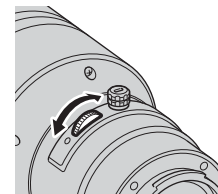
- Pri postavljanju polarizirajućeg (kružnog) filtra na objektiv obavezno okrenite šiljati dio držača filtra prema prednjem dijelu objektivu.

- Pritisnite bravicu držača filtra i okrenite je za 90° kako biste je zaključali.
 - Narančasta oznaka bravice držača filtra stoji okomito u odnosu na držač.



Upotreba priključnog polarizirajućeg (kružnog) filtra

- Precizno prilagodite fokus gledajući kroz tražilo i sl.
- Okrenite prsten za prilagodavanje na držaču priključnog polarizirajućeg (kružnog) filtra gledajući kroz tražilo i sl. da biste prilagodili stupanj polarizacije za snimanje.



- Polarizirajući (kružni) filtar može smanjiti ili ukloniti neželjene odsjaje (polarizirana svjetlost) s nemetalnih površina vode, stakla, prozora, sjajne plastike, keramike, papira i sl. Isto tako, može filtrirati polariziranu svjetlost iz atmosfere općenito te tako stvoriti bogatije boje. Pri snimanju fotografija plavog neba možete prilagoditi stupanj polarizacije kako biste postigli dobar kontrast.
- Općenito, odbijena svjetlost (polarizacija) na fotografiji trebala bi biti što manja, no stupanj polarizacije možete sami prilagoditi radi postizanja željenog efekta.
- Količina svjetlosti koja dopire do slikovnog senzora smanjuje se. Ako je fotoaparat postavljen na način ručnog podešavanja ekspozicije i upotrebljavate komercijalno dostupan mjerač ekspozicije, ili ako je fotoaparat postavljen na način ručnog podešavanja i upotrebljavate funkciju ručne kontrole bljeskalice koja je dostupna na nekim vanjskim bljeskalicama, prilagodite kompenzaciju ekspozicije otvaranjem blende za 1 ili 2 graničnika na strani +.