

Receptor FM Estéreo FM/AM

Instruções de funcionamento

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva ou humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Também não deve colocar fontes de fogo desprotegidas, como velas acesas, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Uma vez que a ficha principal é utilizada para desligar a unidade da corrente eléctrica, ligue a unidade a uma tomada de CA de fácil acesso. Se notar alguma coisa de anormal na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da tomada de CA.

Não exponha as baterias ou o aparelho com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar directa, fogo ou situações semelhantes.

A unidade continua ligada à corrente eléctrica enquanto não a desligar da tomada de CA, mesmo que desligue a unidade.

A pressão excessiva do som dos auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.



Este símbolo destina-se a alertar o utilizador para a presença de uma superfície de aquecimento, que pode ficar quente durante a utilização normal e provocar queimaduras.

Para os clientes dos Estados Unidos da América

Registo do proprietário

O número de modelo e o número de série estão localizados na parte posterior da unidade. Anote estes números no espaço fornecido abaixo. Forneça estes números sempre que contactar o seu agente Sony sobre este produto.

N.º de modelo _____ N.º de série _____



Este símbolo destina-se a alertar o utilizador para a presença de “tensão perigosa” não isolada no interior da caixa do produto, que poderá ter uma magnitude suficiente para representar um risco de choque eléctrico.



Este símbolo destina-se a alertar o utilizador para a presença de instruções importantes de funcionamento e manutenção (assistência técnica) na documentação fornecida com o aparelho.

Instruções de segurança importantes

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Respeite todos os avisos.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não utilize este aparelho perto de água.
- 6) Limpe o aparelho apenas com um pano seco.
- 7) Não bloqueie as aberturas de ventilação. Instale o aparelho de acordo com as instruções do fabricante.
- 8) Não instale o aparelho perto de quaisquer fontes de calor, como radiadores, saídas de aquecimento, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 9) Não anule a finalidade de segurança da ficha polarizada ou de ligação à terra. Uma ficha polarizada tem dois conectores, um mais largo do que o outro. Uma ficha de ligação à terra tem dois conectores normais e um terceiro conector de ligação à terra. O conector mais largo ou o terceiro conector são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não for adequada para as suas tomadas, contacte um electricista para substituir a tomada obsoleta.
- 10) Proteja o cabo de alimentação contra pisadelas ou vincos, especialmente nas tomadas, tomadas de conveniência e no ponto em que este sai do aparelho.

- 11) Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.
- 12) Utilize apenas com o carrinho, armário, tripé, suporte de fixação ou mesa especificada pelo fabricante ou vendida com o aparelho. Se utilizar um carrinho, tome cuidado quando mover o conjunto carrinho/aparelho para evitar ferimentos provocados pela queda desse conjunto.



- 13) Desligue este aparelho durante trovoadas ou quando o mesmo não for utilizado durante longos períodos de tempo.
- 14) Assegure-se de que todas as operações de assistência técnica são efectuadas por técnicos qualificados. A assistência técnica é necessária se o aparelho tiver ficado danificado de qualquer modo, tais como danos no cabo ou na ficha de alimentação, se tiver sido derramado um líquido ou tiver caído um objecto sobre o aparelho, se o aparelho tiver sido exposto a chuva ou humidade, se este não funcionar normalmente ou se tiver sofrido uma queda.

A declaração seguinte do FCC aplica-se apenas à versão deste modelo fabricado para venda nos EUA. Outras versões poderão não estar em conformidade com as normas técnicas do FCC.

NOTA:

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites relativos a um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras do FCC. Estes limites foram concebidos para assegurar uma protecção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado em conformidade com as instruções, poderá causar uma interferência prejudicial nas comunicações via rádio. No entanto, não é fornecida qualquer garantia de que não ocorrerão interferências numa instalação específica. Se este equipamento causar uma interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e voltando a ligar o equipamento, o utilizador deverá tentar corrigir a interferência efectuando uma ou mais das acções seguintes:

- Alterar a orientação ou a localização da antena de recepção.

- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligar o equipamento a uma tomada localizada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está ligado.
- Contactar o agente ou um técnico de rádio/TV experiente para obter ajuda.

CUIDADO

Quaisquer alterações ou modificações que não estejam expressamente aprovadas neste manual poderão anular a sua autorização para utilizar este equipamento.

Para reduzir o risco de choque eléctrico, o cabo do altifalante deve ser ligado ao aparelho e aos altifalantes em conformidade com as seguintes ilustrações.

- 1) Desligue o cabo de alimentação CA da corrente eléctrica.
- 2) Descarne 10 a 15 mm do isolamento do cabo do altifalante.
- 3) Ligue o cabo do altifalante ao aparelho e aos altifalantes cuidadosamente, tendo o cuidado de não tocar com as mãos no fio do cabo do altifalante. Deve igualmente desligar o cabo de alimentação CA da corrente eléctrica antes de desligar o cabo do altifalante do aparelho e dos altifalantes.

Para os clientes da Europa



Eliminação de equipamentos eléctricos e electrónicos usados (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Em vez disso, deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos eléctricos e electrónicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.



Eliminação de pilhas usadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que a bateria fornecida com este produto não deve ser tratada como resíduo urbano indiferenciado.

Em determinadas pilhas, este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo.

Ao garantir que estas pilhas são eliminadas de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada das pilhas. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais.

Se, por motivos de segurança, desempenho ou integridade de dados, os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.

Para garantir o tratamento adequado da pilha após o final da vida útil do produto, coloque-o num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos eléctricos e electrónicos.

Relativamente a todas as outras pilhas, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas do produto. Coloque a pilha num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas usadas.

Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Aviso para os clientes: as informações seguintes só são aplicáveis a equipamento comercializado em países onde sejam aplicadas as Directivas da UE.

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para compatibilidade electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com assistência técnica ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência técnica ou garantia.

Acerca deste manual

- As instruções deste manual referem-se ao modelo STR-DH130. O número do modelo está localizado no canto inferior direito do painel frontal. As ilustrações utilizadas neste manual referem-se ao modelo comercializado na Europa e podem ser diferentes do seu modelo. Quaisquer diferenças de funcionamento encontram-se identificadas no manual como “apenas para o modelo europeu”.
- As instruções deste manual descrevem o funcionamento do receptor com o telecomando fornecido. Também pode utilizar os botões do receptor, se estes tiverem o mesmo nome ou nomes semelhantes aos do telecomando.

Índice

Acerca deste manual	4
Acessórios fornecidos	6
Descrição e localização das peças	7
Introdução	13

Ligações

1: Instalar os altifalantes	13
2: Ligar os altifalantes.....	14
3: Ligar o equipamento de áudio/vídeo.....	14
4: Ligar as antenas	17
5: Ligar o cabo de alimentação CA	18

Preparar o receptor

Inicializar o receptor	18
Seleccionar o sistema de altifalantes	19
Ajustar o tom	19

Operações básicas

Reproduzir.....	20
Visualizar informações no painel de visualização	21
Gravar utilizando o receptor.....	22

Operações do sintonizador

Ouvir rádio FM/AM	22
Programar estações de rádio FM/AM (Sintonização programada)	24
Receber emissões RDS.....	26
(apenas para o modelo europeu)	26

Menu Operations

Utilizar o menu de definição	26
------------------------------------	----

Utilizar o telecomando

Reatribuir os botões de entrada.....	27
Repor os botões de entrada	28

Informações adicionais

Precauções	29
Resolução de problemas.....	30
Especificações.....	32
Índice remissivo	34

Acessórios fornecidos

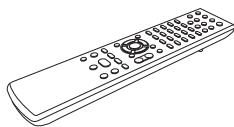
- Instruções de funcionamento (este manual)
- Guia de configuração rápida
- Antena de cabo FM (1)



- Antena de quadro AM (1)



- Telecomando (RM-AAU130) (1)

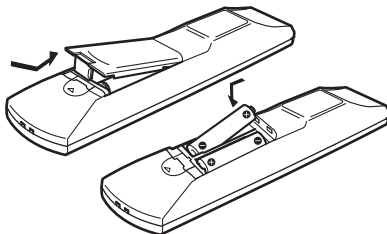


- Pilhas R6 (tamanho AA) (2)



Inserir as pilhas no telecomando

Introduza duas pilhas R6 (tamanho AA) (fornecidas), fazendo corresponder os símbolos \oplus e \ominus existentes nas pilhas com o diagrama localizado no interior do compartimento das pilhas do telecomando.

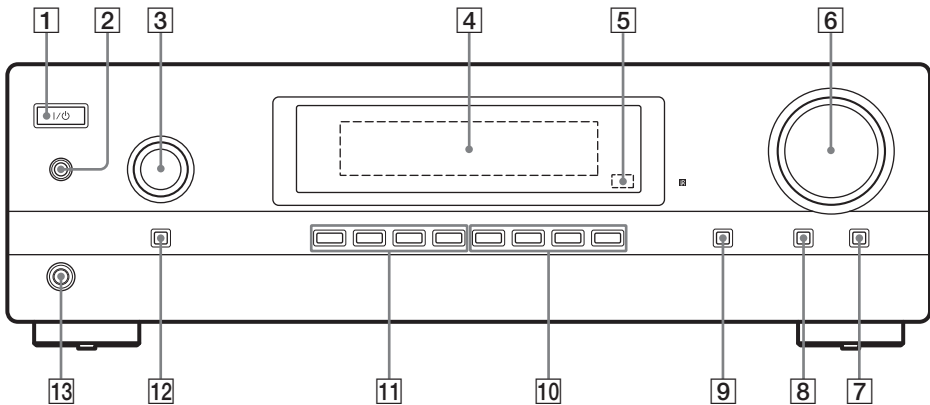


Notas

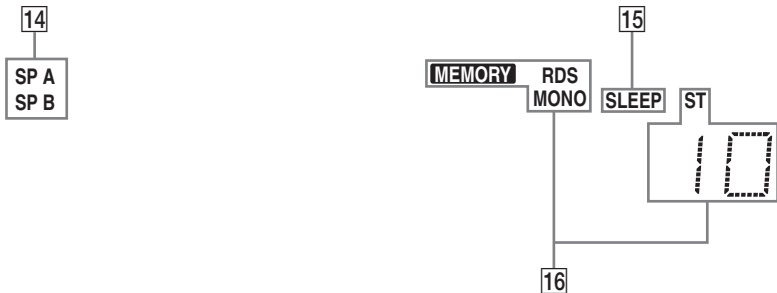
- Não deixe o telecomando num local demasiado quente ou húmido.
- Não misture pilhas novas com usadas.
- Não misture pilhas de magnésio com outro tipo de pilhas.
- Não exponha o sensor do telecomando à incidência directa dos raios solares nem a aparelhos de iluminação. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Se não pretender utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por derrame das pilhas e corrosão.
- Quando substituir ou remover as pilhas, é possível que as predefinições dos botões do telecomando sejam repostas. Se isso acontecer, volte a atribuir os botões de entrada (página 27).
- Quando receptor deixar de responder ao telecomando, substitua todas as pilhas por pilhas novas.

Descrição e localização das peças

Painel frontal



Indicadores no painel de visualização



- 1** I/⏻ (ligado/modo de suspensão) (página 18, 24)
- 2** SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (página 14, 19)
- 3** INPUT SELECTOR (página 20, 22 – 25)
- 4** Painel de visualização
- 5** Sensor do telecomando
Recebe sinais do telecomando.
- 6** MASTER VOLUME (página 20)
- 7** MUTING (página 20)
- 8** DIMMER
Ajusta a luminosidade do painel de visualização em 3 níveis.
- 9** DISPLAY (página 21)
- 10** BASS +/-, TREBLE +/- (página 19)
- 11** TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/ENTER (página 23, 25)
- 12** FM MODE (página 23)
- 13** Tomada PHONES (página 30)

continua

14 SP A/SP B

Acende-se de acordo com o sistema de altifalantes utilizado (página 19). No entanto, estes indicadores não se acendem se a saída dos altifalantes estiver desligada ou se os auscultadores estiverem ligados.

15 SLEEP

Acende-se quando o Temporizador de suspensão está activado (página 11).

16 Indicadores de sintonização

Acende-se quando o receptor sintoniza uma estação de rádio.

MEMORY

Está activada uma função de memória, como uma Memória predefinida (página 24), etc..

RDS (apenas para o modelo europeu)

Está sintonizada uma estação com serviços RDS.

MONO

Emissão mono

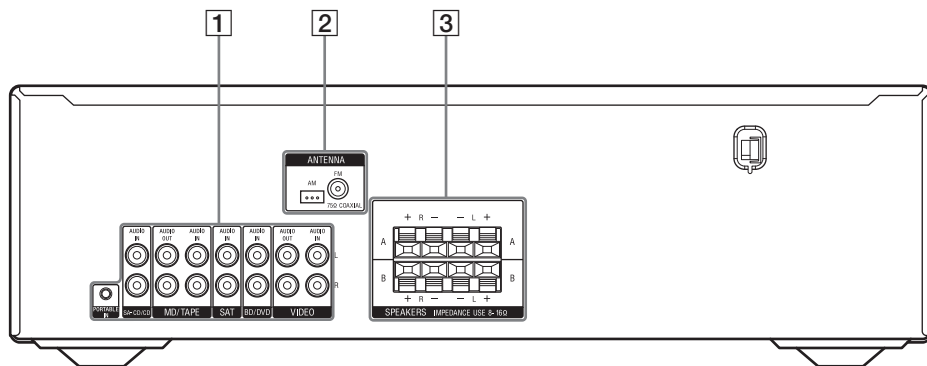
ST

Emissão estéreo






Número da estação programada (o número irá mudar de acordo com a estação programada que seleccionar.)



Painel traseiro



1 Secção de sinal de áudio (página 14, 16)

-  Branco (L)
 -  Vermelho (R)
 -  Tomada PORTABLE IN
- Tomadas AUDIO IN/OUT

2 Secção ANTENNA (página 17)

-  Tomada FM ANTENNA
-  Terminais AM ANTENNA

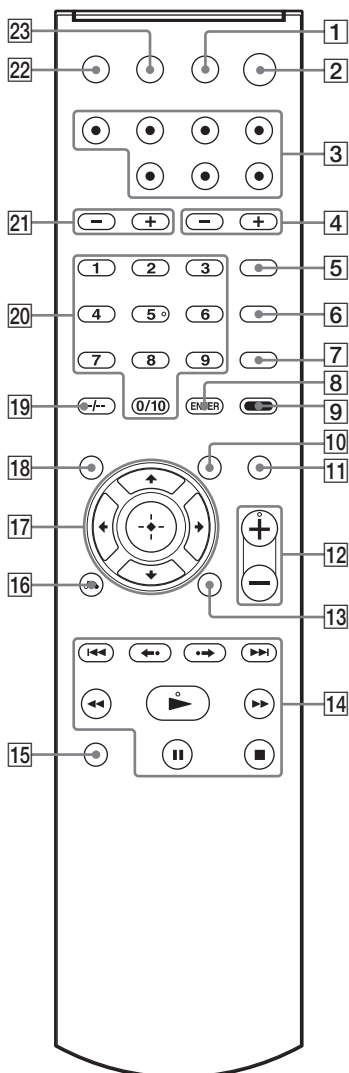
3 Secção SPEAKERS (página 14)



Telecomando

Utilize o telecomando fornecido para controlar este receptor e outro equipamento. O telecomando está atribuído para controlar equipamento de áudio/vídeo Sony. Pode reatribuir o botão de entrada de acordo com o equipamento ligado ao receptor (página 27).

RM-AAU130



Para controlar o receptor

- 2 **I/O*** (ligado/modo de suspensão)
Liga o receptor ou activa o modo de suspensão.
- 3 **Botões de entrada**
Selecciona o equipamento que pretende utilizar. Quando prime qualquer um dos botões de entrada, o receptor liga-se. Os botões estão atribuídos para controlar equipamento Sony.
- 7 **D.TUNING**
Entra no modo de sintonização directa.
- 8 **ENTER/MEMORY**
Memoriza uma estação durante o funcionamento do sintonizador.
- 9 **AMP MENU**
Apresenta o menu para controlar o receptor.
- 11 **MUTING**
Desliga o som temporariamente. Prima o botão novamente para restaurar o som.
- 12 **MASTER VOL +**/-**
Ajusta o nível de volume de todos os altifalantes ao mesmo tempo.
- 14 **TUNING +/-**
Procura uma estação.
PRESET +/-
Selecciona estações programadas.
FM MODE
Selecciona a recepção FM mono ou estéreo.
- 16 **RETURN/EXIT** ↶
Volta ao menu anterior.
- 17 **⏪, ⏩, ⏴, ⏵**
Prima ⏪/⏩/⏴/⏵ para seleccionar as definições e, em seguida, prima ⊕ para activar/confirmar a selecção.
- 18 **DISPLAY**
Apresenta informações no painel de visualização.
- 20 **Botões numéricos****
Programa ou sintoniza as estações programadas.

22 SLEEP

Define o receptor para se desligar automaticamente a uma hora especificada. Cada vez que prime este botão, o visor muda ciclicamente do seguinte modo.

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00 → OFF

Quando o temporizador de suspensão está a ser utilizado, o indicador “SLEEP” acende-se no painel de visualização.

Sugestão

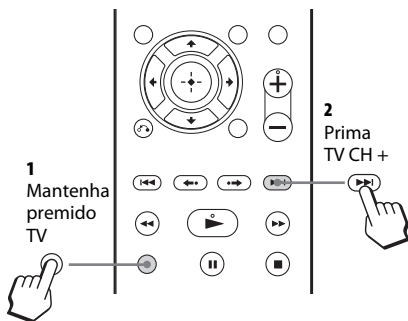
Para verificar o tempo restante antes de o receptor se desligar, prima SLEEP. O tempo restante aparece no painel de visualização. Se premir SLEEP novamente, o temporizador de suspensão será cancelado.

- * Se premir AV I/⏻ (1) e I/⏻ (2) simultaneamente, o receptor e o equipamento ligado desligam-se (SYSTEM STANDBY). A função do AV I/⏻ (1) muda automaticamente cada vez que prime os botões de entrada (3).
- ** Os botões número 5, MASTER VOL +/TV VOL + e ► possuem pontos tácteis. Utilize os pontos tácteis como referências quando utilizar o receptor.

Para controlar um televisor Sony

Mantenha premido TV (15) e, em seguida, prima o botão cor-de-laranja para seleccionar a função pretendida.

Exemplo: Mantenha premido TV (15) e, em seguida, prima TV CH +.



1 TV I/⏻ (ligado/modo de suspensão)

Liga ou desliga o televisor.

8 ENTER/MEMORY

Introduz as selecções.

10 TOOLS/OPTIONS

Mostra as opções da função de televisor.

11 MUTING

Activa a função de corte de som do televisor.

12 TV VOL +**/-

Ajusta o volume do televisor.

13 MENU/HOME

Mostra os menus do televisor.

14 TV CH +/-

Procura os canais de TV programados.

16 RETURN/EXIT ↶

Retorna ao menu anterior do televisor.

18 DISPLAY

Apresenta informações relacionadas com o programa de TV actual.

19 -/--

Selecciona o modo de introdução de canal do televisor.

>10/-

Selecciona os números de canal do terminal Digital CATV.

Por exemplo, para seleccionar 2.1, prima 2, >10/* e 1.

20 Botões numéricos**

Selecciona os canais de TV.


















23 TV INPUT




Selecciona o sinal de entrada.


- * Se premir AV I/⏻ (1) e I/⏻ (2) simultaneamente, o receptor e o equipamento ligado desligam-se (SYSTEM STANDBY). A função do AV I/⏻ (1) muda automaticamente cada vez que prime os botões de entrada (3).

- ** Os botões número 5, MASTER VOL +/TV VOL + e ► possuem pontos tácteis. Utilize os pontos tácteis como referências quando utilizar o receptor.

Para controlar outro equipamento Sony

Nome	Leitor de Blu-ray Disc, DVD	Sintonizador de satélite, sintonizador de TV por cabo	Videogravador	Leitor de CD	Deck de MD, deck de cassetes
1 AV I/  ^{a)}	Alimentação	Alimentação	Alimentação	Alimentação	Alimentação ^{c)}
5 POP UP/MENU	Menu	-	-	-	-
6 TOP MENU	Guia no ecrã	-	-	-	-
8 ENTER/MEMORY	Enter	Enter	Enter	Enter	-
10 TOOLS/OPTIONS	Menu de opções	Menu de opções	-	-	-
13 MENU/HOME	Menu	Menu	Menu	-	-
14  	Passar faixa à frente	Seleccionar canal	Procurar no índice	Passar faixa à frente	Passar faixa à frente
REPLAY   / ADVANCE  	Repetir, avançar rapidamente	-	Repetir, avançar rapidamente	-	-
 	Procurar para a frente, para trás	-	Avançar/recuar rapidamente	Avançar/recuar rapidamente	Avançar/recuar rapidamente
 ^{b)}	Reproduzir	-	Reproduzir	Reproduzir	Reproduzir
II	Pausa	-	Pausa	Pausa	Pausa
	Parar	-	Parar	Parar	Parar
16 RETURN/EXIT 	Voltar	Voltar, sair	-	-	-
17 	Enter	Enter	Enter	Enter	Enter ^{c)}
   	Seleccionar	Seleccionar	Seleccionar	-	-
18 DISPLAY	Visor	Visor	Visor	Visor	Visor ^{c)}
19 -/--	-	-	-	-	-
>10/*	-	(.)ponto ^{d)}	Faixa > 10	Faixa > 10	-
CLEAR	Apagar	Apagar	-	-	-
20 Botões numéricos ^{b)}	Faixa	Canal	Canal	Faixa	Faixa ^{c)}

a) Se premir AV I/ (**1**) e I/ (**2**) simultaneamente, o receptor e o equipamento ligado desligam-se (SYSTEM STANDBY). A função do AV I/ (**1**) muda automaticamente cada vez que prime os botões de entrada (**3**).

b) Os botões número 5, MASTER VOL +/-/TV VOL + e  possuem pontos tácteis. Utilize os pontos tácteis como referências quando utilizar o receptor.

c) Apenas para o deck de MD.

d) Por exemplo, para seleccionar 2.1, prima 2, >10/* e 1.

Notas

- As explicações acima fornecidas servem apenas de exemplo.
- Dependendo do modelo do equipamento ligado, algumas funções explicadas nesta secção poderão não funcionar com o telecomando fornecido.

Introdução

Pode desfrutar do som do equipamento de áudio/vídeo ligado ao receptor seguindo os passos simples indicados abaixo.

Instalar e ligar os altifalantes
(página 13, 14)



Ligar o equipamento de áudio/vídeo
(página 14, 16)



Preparar o receptor

Consulte “5: Ligar o cabo de alimentação CA” (página 18) e “Inicializar o receptor” (página 18).



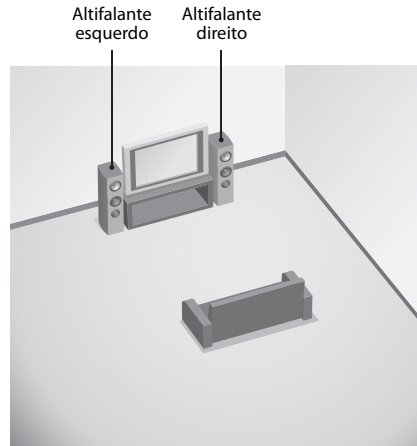
Seleccionar o sistema de altifalantes
(página 19)

Ligações

1: Instalar os altifalantes

Este receptor permite-lhe utilizar um sistema de 2.0 canais.

Exemplo de configuração do sistema de altifalantes

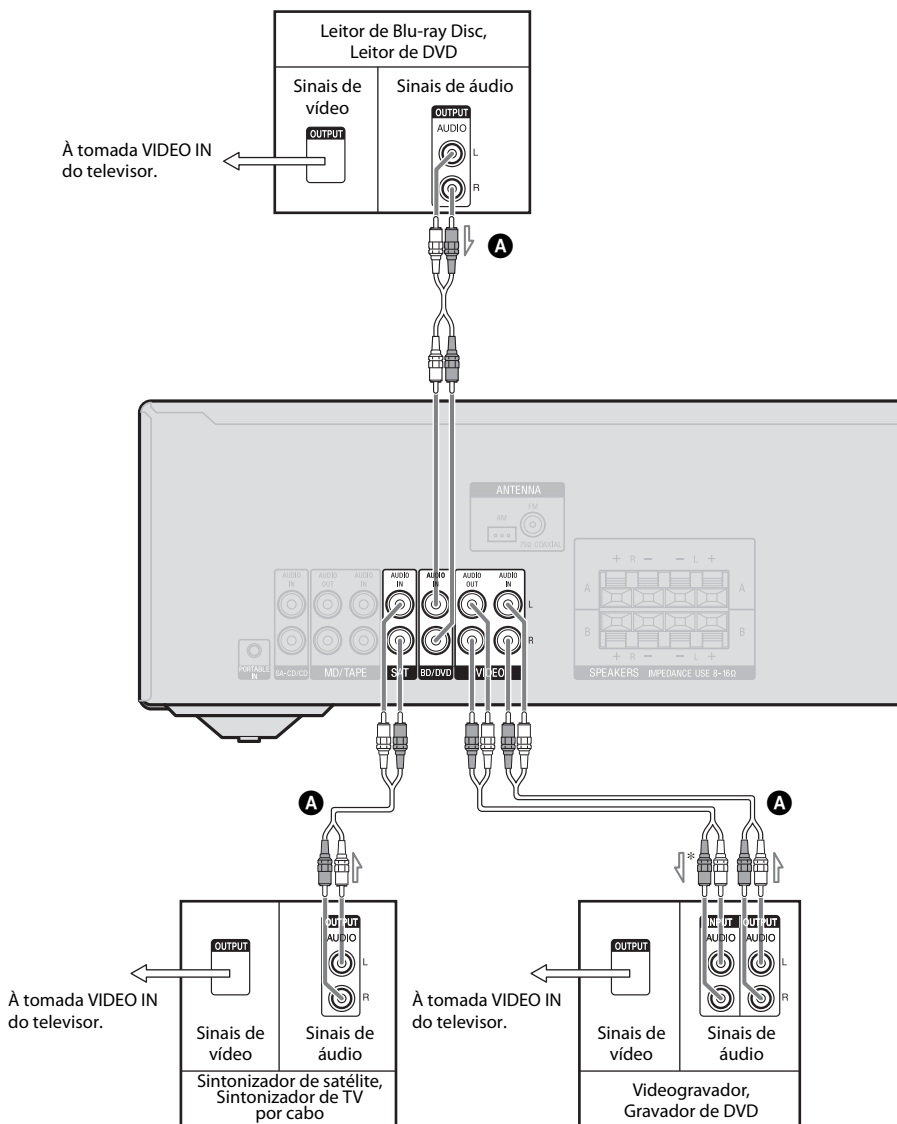


Notas

- Quando escutar equipamento ligado à tomada PORTABLE IN, o som poderá estar distorcido ou ter interrupções. Isto não é uma avaria e depende do equipamento ligado.
- Se o som proveniente do equipamento ligado à tomada PORTABLE IN estiver muito baixo, poderá aumentar o nível de volume. No entanto, certifique-se de que reduz o nível de volume antes de mudar para outra entrada, para evitar danificar os altifalantes.

Ligar o equipamento de vídeo

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



A Cabo de áudio (não fornecido)

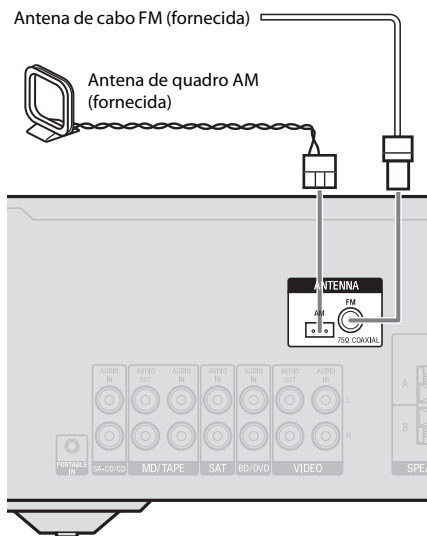
* Se pretender gravar, tem de efectuar esta ligação (página 22).

Notas

- As predefinições dos botões de entrada BD/DVD e VIDEO do telecomando são as seguintes:
 BD/DVD: Leitor de Blu-ray Disc
 VIDEO: Videogravador
 Certifique-se de que altera a predefinição dos botões de entrada BD/DVD (e VIDEO) no telecomando, para poder utilizar o botão para controlar o leitor de DVD (e gravador de DVD). Para mais informações, consulte “Reatribuir os botões de entrada” (página 27).
- Pode também mudar o nome da entrada BD/DVD e VIDEO de modo a ser apresentada no painel de visualização do receptor. Para mais informações, consulte “Atribuir um nome às entradas” (página 20).

4: Ligar as antenas

Antes de ligar as antenas, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.

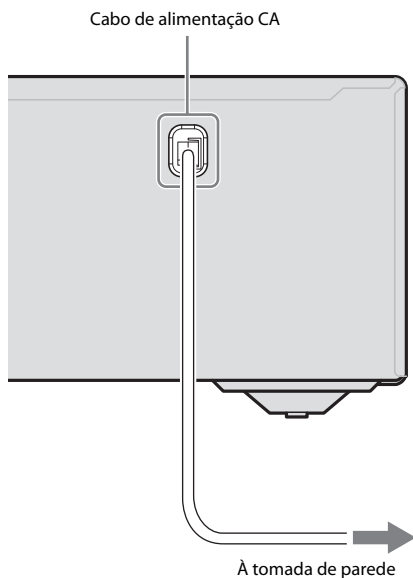


Notas

- Para evitar o aparecimento de interferências, afaste a antena de quadro AM do receptor e de outro equipamento.
- Certifique-se de que estica a antena de cabo FM.
- Após ligar a antena de cabo FM, mantenha-a o mais horizontal possível.

5: Ligar o cabo de alimentação CA

Ligue o cabo de alimentação CA a uma tomada de parede.

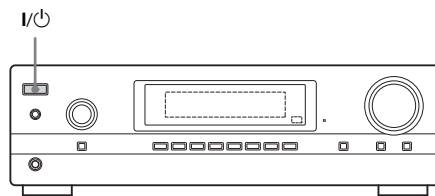


Preparar o receptor

Inicializar o receptor

Antes de utilizar o receptor pela primeira vez, inicialize-o, executando o seguinte procedimento. Este procedimento também pode ser utilizado para repor as predefinições de fábrica.

Utilize os botões do receptor para efectuar esta operação.



- 1 Prima I/ON para desligar o receptor.**
- 2 Mantenha premido I/ON durante 5 segundos.**

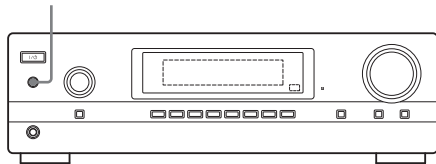
“CLEARING” aparece durante alguns instantes no painel de visualização e, em seguida, muda para “CLEARED”. São repostas as predefinições de todas as alterações ou ajustes que tenha efectuado.

Seleccionar o sistema de altifalantes

Poderá seleccionar os altifalantes que pretende utilizar se tiver ligado esses altifalantes aos terminais SPEAKERS **A** e **B**.

Utilize os botões do receptor para efectuar esta operação.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Prima SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) repetidamente para seleccionar o sistema de altifalantes que pretende accionar.

Para seleccionar	Acende-se
Os altifalantes ligados aos terminais SPEAKERS A	SP A
Os altifalantes ligados aos terminais SPEAKERS B	SP B
Os altifalantes ligados aos terminais SPEAKERS A e B (ligação paralela)	SP A SP B

Para desligar a saída dos altifalantes

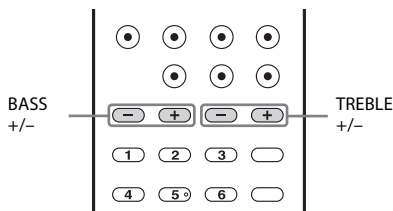
Prima SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) repetidamente até os indicadores “SP A”, “SP B” e “SP A B” do visor ficarem apagados.

Nota

Não pode ligar o sistema de altifalantes premindo SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) quando os auscultadores estão ligados.

Ajustar o tom

Pode ajustar a qualidade sonora dos altifalantes.



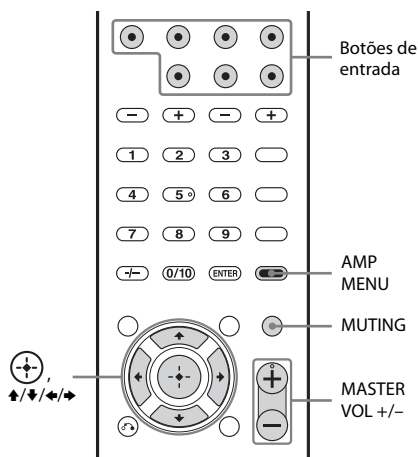
Prima TREBLE + ou TREBLE – repetidamente para ajustar o nível de agudos.

Prima BASS + ou BASS – repetidamente para ajustar o nível de graves.

Pode ajustar entre -10 dB e +10 dB em intervalos de 1 dB.

A definição inicial é 0 dB.

Reproduzir



- 1 Ligue o equipamento ligado.**
- 2 Ligue o receptor.**
- 3 Prima o botão de entrada correspondente ao equipamento pretendido.**

Pode também utilizar INPUT SELECTOR no receptor.

A entrada seleccionada aparece no painel de visualização.

Nota

Quando prime TUNER, "FM TUNER" ou "AM TUNER" é apresentado durante um momento e, em seguida, a frequência é apresentada no painel de visualização.

- 4 Reproduza a fonte.**
- 5 Prima MASTER VOL +/- para ajustar o volume.**

Pode também utilizar MASTER VOLUME no receptor.

Activar a função de corte de som

Prima MUTING.

A função de corte de som será cancelada quando realizar o seguinte.

- Prima o botão novamente.
- Aumente o volume.
- Desligue o receptor.

Para evitar danificar os altifalantes

Antes de desligar o receptor, certifique-se de que reduz o nível do volume.

Atribuir um nome às entradas

Podem introduzir um nome com um máximo de 8 caracteres às entradas (excepto TUNES), que será apresentado no painel de visualização.

O equipamento é reconhecido mais facilmente através da apresentação do nome no visor do que através das tomadas.

- 1 Prima o botão correspondente à entrada para a qual pretende criar um nome de índice.**

Também pode utilizar INPUT SELECTOR no receptor.

- 2 Prima AMP MENU.**

- 3 Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "NAME IN" e, em seguida, prima ⊕ ou ➔.**

O cursor pisca, indicando que pode introduzir um carácter.

- 4 Prima ↑/↓ para seleccionar um carácter e, em seguida, prima ←/➔ para mover a posição de entrada para a frente e para trás.**

Sugestões

- Pode seleccionar o tipo de carácter do seguinte modo, premindo ↑/↓. Alfabeto (maiúsculas) → Números → Símbolos
- Para introduzir um espaço em branco, prima ➔ sem seleccionar um carácter.

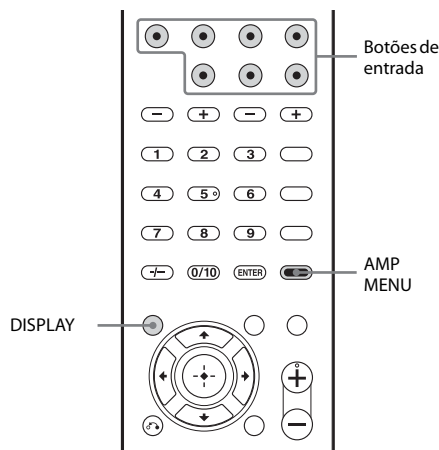
Se se enganar

Prima ◀/▶ até o carácter que pretende alterar começar a piscar e, em seguida, prima ▲/▼ para seleccionar o carácter correcto.

5 Prima (+).

O nome que introduziu está registado.

Visualizar informações no painel de visualização



1 Prima o botão correspondente à entrada cujas informações pretende verificar.

2 Prima AMP MENU e, em seguida, prima DISPLAY repetidamente.

Cada vez que prime o botão, o visor muda ciclicamente do seguinte modo:

Nome do índice da entrada* → Entrada seleccionada → Nível de volume

Quando ouvir rádio FM e AM

Nome da estação programada* → Frequência, banda e número predefinido → Nível de volume

Quando receber emissões RDS (apenas para o modelo europeu)

Nome do serviço do programa ou nome da estação programada* → Frequência, banda e número predefinido → Nível de volume

* O nome do índice só é apresentada quando tiver atribuído um nome à entrada ou estação programada (página 20, 25).

O nome do índice não é apresentado se só tiverem sido introduzidos espaços ou se for igual ao nome da entrada.

Nota

Os caracteres/símbolos podem não ser apresentados nalguns idiomas.

Gravar utilizando o receptor

Pode gravar som a partir de um equipamento de áudio/vídeo utilizando o receptor. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o equipamento de gravação.

1 Prima o botão de entrada correspondente ao equipamento de reprodução.

Pode também utilizar INPUT SELECTOR no receptor.

2 Prepare o equipamento de reprodução para reprodução.

Por exemplo, introduza o CD que pretende copiar no leitor de CD.

3 Prepare o equipamento de gravação.

Introduza um MD, uma cassette ou uma cassette de vídeo em branco no equipamento de gravação (ligado às tomadas MD/TAPE AUDIO OUT ou VIDEO AUDIO OUT).

4 Inicie a gravação no componente de gravação e, em seguida, inicie o equipamento de reprodução.

Notas

- Algumas fontes contém protecção contra cópia para impedir a gravação. Neste caso, é possível que não possa gravar a partir da fonte.
- Os ajustes de som não afectam a saída de sinal das tomadas MD/TAPE AUDIO OUT ou VIDEO AUDIO OUT.
- Enquanto a fonte está a ser gravada, a função de modo de suspensão automático do receptor poderá ser iniciada e interromper a gravação. Neste caso, defina "AUTO.STBY" como "STBY OFF" (página 27).
- Pode gravar o som a partir do equipamento de áudio/vídeo ligado a este receptor. No entanto, não poderá gravar a imagem através deste receptor.

Operações do sintonizador

Ouvir rádio FM/AM

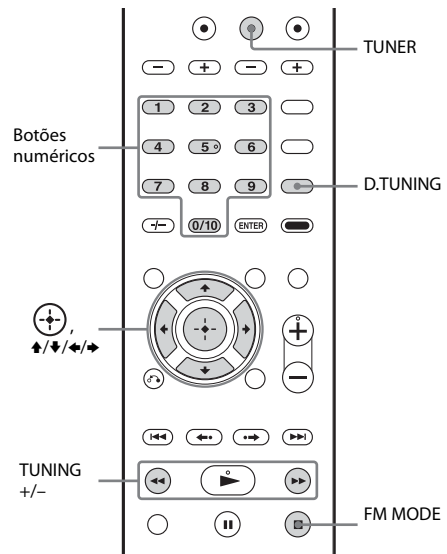
Pode ouvir emissões FM e AM através do sintonizador incorporado. Antes de qualquer operação, certifique-se de que ligou as antenas FM e AM ao receptor (página 17).

Sugestão

A escala de sintonização para sintonização directa é mostrada abaixo.

Área	FM	AM
EUA, Canadá	100 kHz	10 kHz*
Europa	50 kHz	9 kHz

* A escala de sintonização AM pode ser alterada (página 24).



Sintonizar uma estação automaticamente (Sintonização automática)

1 Prima TUNER repetidamente para seleccionar a banda FM ou AM.

2 Prima TUNING + ou TUNING –.

TUNING + procura estações das frequências mais baixas para as mais altas, enquanto que TUNING – procura das frequências mais altas para as mais baixas. O receptor interrompe a procura logo que uma estação é recebida.

Utilizar os botões de controlo no receptor

1 Rode INPUT SELECTOR para seleccionar a banda FM ou AM.

2 Prima TUNING MODE repetidamente para seleccionar “AUTO”.

3 Prima TUNING + ou TUNING –.

No caso de uma recepção FM estéreo fraca

Se a recepção FM estéreo for fraca e “ST” piscar no painel de visualização, seleccione o áudio mono para diminuir a distorção do som.

Prima FM MODE repetidamente até que o indicador “MONO” se acenda no painel de visualização.

Para regressar ao modo estéreo, prima FM MODE repetidamente até que o indicador “MONO” se apague no painel de visualização.

Sintonizar uma estação directamente (Sintonização directa)

Podemos introduzir a frequência de uma estação directamente, utilizando os botões numéricos.

1 Prima TUNER repetidamente para seleccionar a banda FM ou AM.

Também pode utilizar INPUT SELECTOR no receptor.

2 Prima D.TUNING.

3 Prima os botões numéricos para introduzir a frequência.

Exemplo 1: FM 102,50 MHz

• Apenas para os modelos dos EUA e Canadá:

Selecione 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5

• Outros modelos:

Selecione 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Exemplo 2: AM 1.350 kHz

Selecione 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Sugestão

Ajuste a direcção da antena de quadro AM para uma recepção ideal depois de sintonizar uma estação AM.

4 Prima .

Se não conseguir sintonizar uma estação

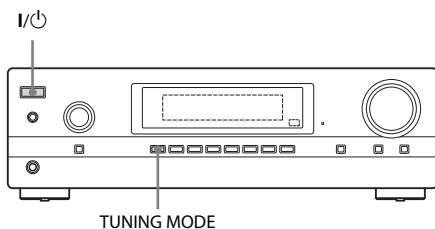
“- - - - - MHz” ou “- - - - - kHz” é apresentado e, em seguida, o ecrã volta a apresentar a frequência actual.

Certifique-se de que introduziu a frequência correcta. Tente repetir os passos 2 a 4. Se ainda não conseguir sintonizar uma estação, é provável que a frequência não seja utilizada na sua área.

Alterar a escala de sintonização AM

(apenas para os modelos dos EUA e Canadá)

Pode alterar a escala de sintonização AM para 9 kHz ou 10 kHz, utilizando os botões do receptor.



- 1** Prima I/⏻ para desligar o receptor.
- 2** Enquanto mantém premido TUNING MODE, prima I/⏻.
- 3** Altere a escala de sintonização AM actual para 9 kHz (ou 10 kHz).

Para repor a escala em 10 kHz (ou 9 kHz), repita o procedimento acima.

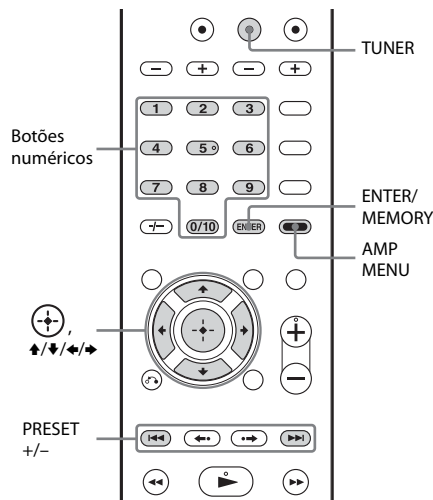
Nota

Todas as estações programadas serão apagadas se alterar a escala de sintonização.

Programar estações de rádio FM/AM

(Sintonização programada)

Pode memorizar até 30 estações FM e 30 estações AM como estações programadas.



- 1** Prima TUNER repetidamente para seleccionar a banda FM ou AM.

Também pode utilizar INPUT SELECTOR no receptor.

- 2** Sintonize a estação que deseja programar utilizando a Sintonização automática (página 23) ou a Sintonização directa (página 23).

- 3** Prima ENTER/MEMORY.

Também pode utilizar MEMORY/ENTER no receptor.

- 4** Prima os botões numéricos para seleccionar um número predefinido.

Também pode premir PRESET + ou PRESET - para seleccionar um número predefinido.

5 Prima \oplus .

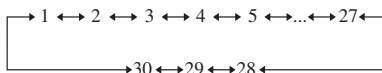
A estação é memorizada como o número predefinido seleccionado.

6 Repita os passos 1 a 5 para armazenar outra estação.**Sintonizar estações programadas****1** Prima TUNER repetidamente para seleccionar a banda FM ou AM.

Pode também utilizar INPUT SELECTOR no receptor.

2 Prima PRESET + ou PRESET – repetidamente para seleccionar a estação.

Sempre que premir o botão, pode seleccionar uma estação programada do seguinte modo:



Também pode premir os botões numéricos para introduzir a estação programada. Para sintonizar a selecção, prima \oplus .

Utilizar os botões de controlo no receptor

- 1 Rode INPUT SELECTOR para seleccionar a banda FM ou AM.
- 2 Prima TUNING MODE repetidamente para seleccionar “PRESET”.
- 3 Prima TUNING + or TUNING – para seleccionar a estação programada pretendida.

Atribuir um nome a estações programadas**1** Prima TUNER repetidamente para seleccionar a banda FM ou AM.

Também pode utilizar INPUT SELECTOR no receptor.

2 Sintonize a estação programada para a qual pretende criar um nome de índice (página 25).**3** Prima AMP MENU.**4** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar “NAME IN” e prima \oplus ou \rightarrow .

O cursor pisca, indicando que pode introduzir um carácter.

5 Prima \uparrow/\downarrow para seleccionar um carácter e, em seguida, prima \leftarrow/\rightarrow para mover a posição de entrada para a frente e para trás.

Pode introduzir até 8 caracteres para o nome da estação.

Sugestões

- Pode seleccionar o tipo de carácter do seguinte modo, premindo \uparrow/\downarrow .
Alfabeto (maiúsculas) \rightarrow Números \rightarrow Símbolos
- Para introduzir um espaço em branco, prima \rightarrow sem seleccionar um carácter.

Se se enganar

Prima \leftarrow/\rightarrow até o carácter que pretende alterar começar a piscar e, em seguida, prima \uparrow/\downarrow para seleccionar o carácter correcto.

6 Prima \oplus .

O nome que introduziu está registado.

Nota (apenas para o modelo europeu)

Quando atribui um nome a uma estação RDS (Radio Data System) e sintoniza essa estação, é apresentado o nome do Serviço do programa em vez do nome que introduziu.

Receber emissões RDS

(apenas para o modelo europeu)

Este receptor permite-lhe utilizar RDS (Radio Data System), que permite que as estações de rádio enviem informações adicionais juntamente com o sinal de programa normal. Este sintonizador oferece práticas funções RDS, como a visualização do nome do Serviço do Programa. O RDS só está disponível para estações FM.*

* Nem todas as estações FM oferecem o serviço RDS, nem fornecem todas o mesmo tipo de serviços. Se não estiver familiarizado com os serviços RDS na sua área, consulte as suas estações de rádio locais para obter mais informações.

Selecione uma estação na banda FM utilizando a Sintonização directa (página 23), a Sintonização automática (página 23) ou sintonizando uma estação programada (página 25).

Quando sintonizar uma estação que ofereça serviços RDS, “RDS” acende-se e o nome do Serviço do programa é apresentado no painel de visualização.

Nota

O RDS poderá não funcionar correctamente se a estação que sintonizar não transmitir o sinal RDS ou se o sinal for fraco.

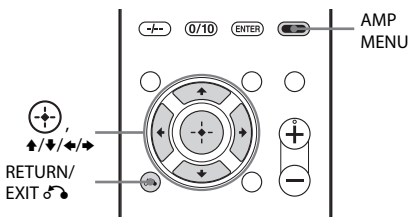
Sugestão

Quando é apresentado o nome do serviço do programa, pode verificar a frequência premindo DISPLAY repetidamente (página 21).

Menu Operations

Utilizar o menu de definição

É possível personalizar o receptor efectuando vários ajustes no menu de definição.



- 1** Prima AMP MENU.
- 2** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar o item de menu pretendido e, em seguida, prima \oplus or \rightarrow .
- 3** Prima \uparrow/\downarrow repetidamente para seleccionar a definição pretendida e, em seguida, prima \oplus .

Para regressar ao ecrã anterior

Prima \leftarrow ou RETURN/EXIT \curvearrowright .

Para sair do menu

Prima AMP MENU.

Nota

Alguns parâmetros e definições podem surgir com luz ténue no painel de visualização. Isto significa que se encontram indisponíveis, fixos ou inalteráveis.

Descrição geral dos menus

■ BALANCE (balanço dos altifalantes)

Permite-lhe ajustar o balanço entre os altifalantes esquerdo e direito.

Pode ajustar entre BAL. L+10 e BAL. R+10 em passos de 1 dB.

A definição inicial é BAL. 0.

■ NAME IN (Atribuir um nome)

Permite definir o nome das entradas e das estações programadas. Para obter detalhes, consulte “Atribuir um nome às entradas” (página 20) e “Atribuir um nome a estações programadas” (página 25).

■ AUTO.STBY (Modo de suspensão automático)

Permite definir o receptor para mudar automaticamente para modo de suspensão quando não o utiliza ou quando não forem recebidos sinais no receptor.

- STBY ON
Muda para o modo de suspensão após aproximadamente 30 minutos.
- STBY OFF
Não muda para o modo de suspensão.

Notas

- Esta função não funciona quando a entrada TUNER está seleccionada.
- Se utilizar o modo de suspensão automático e o temporizador de suspensão simultaneamente, o temporizador de suspensão tem prioridade.

Utilizar o telecomando

Reatribuir os botões de entrada

Pode alterar as predefinições iniciais dos botões de entrada para os adequar ao equipamento existente no seu sistema. Por exemplo, se ligar um leitor de Blu-ray Disc à tomada SAT do receptor, pode definir o botão SAT deste telecomando para controlar o leitor de Blu-ray Disc.

Nota

Não é possível reatribuir os botões de entrada TUNER e PORTABLE.

1 Mantenha premido o botão de entrada cuja atribuição pretende alterar.

Exemplo: Mantenha premido SAT.

2 Tendo como referência a tabela abaixo, prima o botão correspondente à categoria pretendida.

Exemplo: Prima 8.

Agora pode utilizar o botão SAT para controlar o leitor de Blu-ray Disc.

Categorias e botões correspondentes

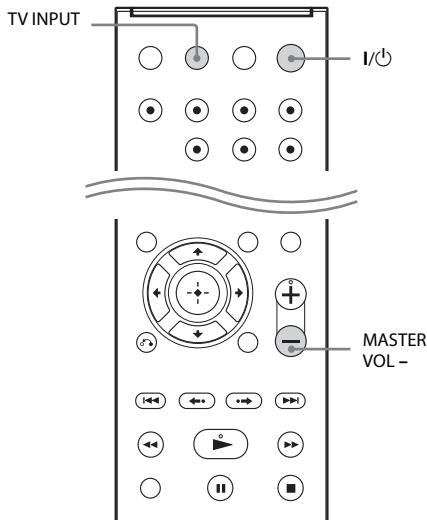
Categorias	Prima
Videogravador (modo de comando VTR 3) ^{a)}	1
Leitor de DVD (modo de comando DVD1)	2
Gravador de DVD (modo de comando DVD3) ^{b)}	3
Leitor de CD	4
Euro Digital Satellite Receiver	5
DVR (terminal de CATV digital)	6
DSS (receptor digital por satélite)	7
Leitor de Blu-ray Disc (modo de comando BD1) ^{c)}	8
Gravador de Blu-ray Disc (modo de comando BD3) ^{c)}	9
Deck de MD	0/10
Deck de cassetes	-/--

^{a)} Os videogravadores Sony são controlados com uma definição VTR 3, que corresponde a VHS.

^{b)} Os gravadores de DVD Sony são controlados com uma definição DVD1 ou DVD3. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com os gravadores de DVD.

^{c)} Para mais informações sobre a definição BD1 ou BD3, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de Blu-ray Disc ou com o gravador de Blu-ray Disc.

Repor os botões de entrada



1 Enquanto mantém premido MASTER VOL -, prima I/⏻ e TV INPUT.

2 Solte todos os botões.

As predefinições dos botões de entrada são repostas.

Precauções

Segurança

Se deixar cair qualquer objecto sólido ou um líquido dentro da caixa do aparelho, desligue o receptor e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

Fontes de alimentação

- Antes de pôr o receptor em funcionamento, verifique se a tensão de funcionamento é idêntica à tensão de rede de corrente eléctrica local.
A tensão de funcionamento é indicada na placa de identificação na parte traseira do receptor.
- Mesmo que desligue o aparelho, a unidade continua ligada à rede de corrente (CA) enquanto não o desligar da tomada de parede.
- Desligue o aparelho da tomada de parede se não tencionar utilizá-lo durante um período de tempo prolongado. Para desligar o cabo de alimentação CA, puxe pela ficha e nunca pelo próprio cabo.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído num local de assistência qualificado.
- (apenas para os modelos dos EUA e Canadá)
Um pino da ficha é mais largo do que o outro por motivos de segurança, encaixando na tomada de parede de uma só forma. Se não conseguir introduzir a ficha completamente na tomada, contacte o seu revendedor.

Sobreaquecimento

O aquecimento do receptor durante o funcionamento não significa uma avaria. Se utilizar este receptor continuamente durante um período mais longo, a caixa do aparelho superior, lateral e inferior aquece consideravelmente. Evite tocar na caixa do aparelho para não se queimar.

Instalação

- Coloque o receptor num local com ventilação adequada para evitar a acumulação de calor e prolongar a vida útil do receptor.
- Não instale o receptor junto de fontes de calor ou num local exposto à incidência directa dos raios solares, pó excessivo ou choques mecânicos.
- Não coloque nada sobre a caixa do aparelho que possa bloquear os orifícios de ventilação e causar avarias.
- Não coloque o receptor junto de equipamento como televisores, videogravadores ou deck para cassetes. (Se o receptor estiver a ser utilizado em combinação com um televisor, videogravador ou deck de cassetes e estiver demasiado perto desse equipamento, pode causar ruídos e a qualidade de imagem pode ser afectada. É bastante provável que isto ocorra quando utiliza uma antena interior. Assim, recomendamos que utilize uma antena exterior.)
- Tenha cuidado ao colocar o receptor sobre superfícies com um tratamento especial (encerada, oleada, polida, etc.), pois podem ficar manchadas ou perder a cor.

Funcionamento

Antes de ligar outro equipamento, desligue o receptor e retire a ficha da tomada.

Limpeza

Limpe a caixa, o painel e os controlos com um pano macio ligeiramente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize qualquer tipo de superfície abrasiva, pó para arear ou solvente, como álcool ou benzina.

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o receptor, consulte o agente Sony da sua zona.

Resolução de problemas

Se ocorrer algum dos problemas descritos abaixo durante a utilização do receptor, consulte este guia de resolução de problemas para tentar solucioná-lo. Se qualquer problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona. Note que, se o pessoal da assistência técnica substituir alguma peça durante os trabalhos de reparação, essa peça poderá ficar em posse da assistência técnica.

Alimentação

O receptor é desligado automaticamente.

- “AUTO.STBY” está definido como “STBY ON” (página 27).
 - A função Temporizador de suspensão está em funcionamento (página 11).
-

Som

Não sai som de um dos altifalantes.

- Ligue um par de auscultadores à tomada PHONES para verificar se o som é emitido dos auscultadores. Se apenas um canal dos auscultadores estiver a funcionar, o equipamento pode não estar ligado correctamente ao receptor. Verifique se todos os cabos estão introduzidos completamente nas tomadas do receptor e do equipamento. Se ambos os canais dos auscultadores estiverem a funcionar, o altifalante pode não estar ligado correctamente ao receptor. Verifique a ligação do altifalante que não emite qualquer som.
- Certifique-se de que ligou ambas as tomadas L ou R de um equipamento analógico; o equipamento analógico necessita das ligações das tomadas L e R. Utilize um cabo de áudio (não fornecido).

Não se ouve som a partir de um equipamento específico.

- Certifique-se de que o equipamento está correctamente ligado à tomada de entrada de áudio do respectivo equipamento.
- Verifique se os cabos utilizados para a ligação estão completamente introduzidos nas tomadas do receptor e do equipamento.

Não se ouve o som independentemente do equipamento que estiver seleccionado ou é escutado um som com um nível de volume muito baixo.

- Verifique se todos os cabos de ligação estão introduzidos nas tomadas de entrada saída do receptor, dos altifalantes e do equipamento.
- Verifique se o receptor e todos os equipamentos estão ligados.
- Verifique se MASTER VOLUME não está definido como “VOL MIN”.
- Verifique se SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) não está definido como “OFF”.
- Verifique se os auscultadores não estão ligados.
- Prima MUTING para cancelar a função de corte de som.
- Tente premir o botão de entrada do telecomando ou rodar INPUT SELECTOR no receptor para seleccionar o equipamento pretendido (página 20).
- O dispositivo de protecção no receptor foi activado. Desligue o receptor, elimine o problema de curto-circuito e ligue-o novamente.

São ouvidos zumbidos ou ruídos intensos.

- Verifique se os altifalantes e o equipamento estão correctamente ligados.
- Verifique se os cabos de ligação estão longe de um transformador ou motor, e pelo menos a 3 metros do televisor ou de uma luz fluorescente.
- Afaste o equipamento de áudio do televisor.
- As fichas e as tomadas estão sujas. Limpe-as com um pano ligeiramente humedecido em álcool.

Os sons esquerdo e direito estão invertidos ou não estão equilibrados.

- Verifique se os altifalantes e o equipamento estão correctamente ligados.
- Ajuste o balanço dos altifalantes (página 27).

O som do equipamento ligado à tomada PORTABLE IN tem um zumbido, está entrecortado ou distorcido.

- Verifique se o equipamento está correctamente ligado.
- Isto não é uma avaria e depende do equipamento ligado.

A gravação não pode ser realizada.

- Verifique se o equipamento está correctamente ligado.
- Seleccione a fonte adequada utilizando os botões de entrada (página 20).
- As fontes contém protecção contra cópia para impedir a gravação. Neste caso, é possível que não possa gravar a partir das fontes.

Sintonizador

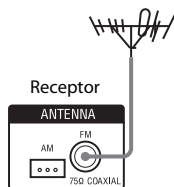
Não é possível seleccionar a função de sintonização.

- Contacte o representante Sony da sua zona.

A recepção FM é fraca.

- Utilize um cabo coaxial de 75 ohm (não fornecido) para ligar o receptor a uma antena FM exterior, como indicado abaixo.

Antena FM exterior



Não consegue sintonizar estações de rádio.

- Verifique se as antenas estão correctamente ligadas. Regule as antenas e ligue uma antena exterior, se for necessário.
- O sinal das estações é muito fraco para a sintonização automática. Utilize a sintonização directa.
- Certifique-se de que define a escala de sintonização correctamente (quando sintonizar estações AM através de sintonização directa) (página 23).
- Nenhuma estação foi programada ou as estações programadas foram apagadas (quando utilizar a sintonização através da procura de estações programadas). Programe as estações (página 24).
- Prima DISPLAY repetidamente para que a frequência apareça no painel de visualização.

O RDS não funciona.*

- Certifique-se de que está sintonizado para uma estação RDS FM.
- Seleccione uma estação FM mais forte.
- A estação que sintonizou não está a transmitir o sinal RDS ou o sinal tem pouca força.

A informação RDS que deseja não aparece.*

- O serviço pode estar temporariamente indisponível. Contacte a estação de rádio e descubra se estão a fornecer realmente o serviço em questão.

* Apenas para o modelo europeu.

Telecomando

O telecomando não funciona.

- Aponte o telecomando para o sensor do telecomando no receptor.
- Retire quaisquer obstáculos entre o telecomando e o receptor.
- Substitua todas as pilhas no telecomando por novas, se estiverem fracas.
- Certifique-se de que selecciona a entrada correcta no telecomando.

Mensagens de erro

Se existir uma avaria, é apresentada uma mensagem no painel de visualização. Pode verificar o estado do sistema através da mensagem. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

PROTECT

É emitida corrente irregular para os altifalantes ou o receptor está tapado e os orifícios de ventilação estão bloqueados. O receptor desliga-se automaticamente após alguns segundos. Verifique a ligação dos altifalantes e ligue novamente a alimentação.

Limpar a memória

Secção de referência

Apagar	Consulte
Todas as definições memorizadas	página 18

Especificações

ESPECIFICAÇÕES DE POTÊNCIA DE ÁUDIO

POTÊNCIA DE SAÍDA E DISTORÇÃO HARMÓNICA TOTAL:

(apenas para o modelo dos EUA)

Com cargas de 8 ohms, ambos os canais alimentados, de 20 – 20.000 Hz; potência RMS nominal mínima de 90 watts por canal, com um máximo de 0,09% de distorção harmónica total entre 250 miliwatts e a saída nominal.

Secção do amplificador

Para os modelos dos EUA, Canadá e Europa¹⁾

Potência de saída RMS mínima (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W

Potência de saída do modo estéreo (8 ohms, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

¹⁾Medido nas seguintes condições:

Área	Requisitos de energia
EUA, Canadá	120 V CA, 60 Hz
Europa	230 V CA, 50 Hz

Resposta de frequência

Analógica 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (com BASS = 0 dB, TREBLE = 0 dB)

Entrada

Analógica (PORTABLE IN)
Sensibilidade: 1 V/
50 kilohms
S/N²⁾: 96 dB (A, 500 mV³⁾)

Entradas

Analógica (excepto PORTABLE IN)
Sensibilidade: 500 mV/
50 kilohms
S/N²⁾: 96 dB (A, 500 mV³⁾)

Saídas

Analógica (AUDIO OUT)
Tensão: 500 mV/10 kilohms

Tom

Níveis de ganho ± 10 dB, passo de 1 dB

²⁾INPUT SHORT (com BASS = 0 dB,

TREBLE = 0 dB).

³⁾Rede medida, nível de entrada.

Secção de sintonizador FM

Gama de sintonização 87,5 MHz – 108,0 MHz

Antena Antena de cabo FM

Terminais de antena

75 ohms, não balanceados

Secção de sintonizador AM

Gama de sintonização

Área	Escala de sintonização	
	Passo de 10 kHz	Passo de 9 kHz
EUA, Canadá	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antena

Antena de quadro

Geral

Requisitos de energia

Área	Requisitos de energia
EUA, Canadá	120 V CA, 60 Hz
Europa	230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energia 200 W

Consumo de energia (em modo de suspensão)
0,3 W

Dimensões (l/a/p) (aprox.)

430 mm × 132,5 mm ×
279 mm incluindo partes
salientes e controlos

Peso (aprox.)

6,4 kg

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Não são utilizados retardantes de chama halogenados em determinadas placas de circuito impresso.

Índice remissivo

A

- Altifalantes
 - instalar 13
 - ligar 14
- Apagar
 - memória 18
 - telecomando 28
- Atribuir um nome
 - entradas 20
 - estações programadas 25
- AUTO.STBY 27

B

- BALANCE 27
- BASS 19

C

- Configuração inicial 18
- Corte de som 20

D

- Deck de cassetes
 - ligar 14
- Deck de MD
 - ligar 14

G

- Gravador de DVD
 - ligar 16
- Gravar 22

L

- Leitor de Blu-ray Disc
 - ligar 16
- Leitor de CD
 - ligar 14
- Leitor de DVD
 - ligar 16
- Leitor de Super Áudio CD
 - ligar 14

M

- Mensagens de erro 32

R

- RDS 26

S

- Sintonizador
 - ligar 17
- Sintonizador de satélite
 - ligar 16
- Sintonizador de TV por cabo
 - ligar 16
- Sintonizar
 - automaticamente 23
 - directamente 23
 - estações programadas 25

T

- Telecomando 10
- Temporizador de suspensão 11
- TREBLE 19

V

- Videogravador
 - ligar 16

<http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation



* 4 2 9 4 4 7 2 1 1 * (1)