

FM Stereo FM-AM Receiver

Betjeningsvejledning _____ **DK**

Käyttöohje _____ **FI**



STR-DB940

STR-DB840

ADVARSEL

Undlad at udsætte apparatet for regn eller fugt, således at risiko for brand eller stød undgås.

For at undgå elektriske stød må man ikke åbne kabinettet. Overlad alt reparationsarbejde til kvalificeret servicepersonale.

Installer ikke apparatet hvor pladsen er meget begrænset, som f.eks. i en bogreol eller et indbygget skab.

Sikkerhedsregler

Om sikkerheden

Hvis der skulle komme en genstand eller væske ind i receiveren, skal den tages ud af forbindelse og undersøges af en fagmand, før den anvendes igen.

Om strømforsyning

- Kontroller, at netspændingen er identisk med den lokale spænding, før du begynder at bruge receiveren. Netspændingen angives på mærkepladen på bagsiden af receiveren.
- Receiveren er ikke taget ud af forbindelse med lysnettet, så længe dens netledning sidder i en stikkontakt i væggen, uanset om der er afbrudt på selve receiveren.
- Husk at tage receiveren ud af forbindelse med lysnettet, hvis du ikke skal bruge den i længere tid. Tag fat i stikket, aldrig i ledningen, når du tager netledningen ud af stikkontakten.
- Netledningen må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

Om placeringen

- Anbring receiveren på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning og for at sikre at den holder længere.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted med direkte sol, meget støv eller vibrationer.
- Anbring ikke noget ovenpå receiveren, der kan blokere ventilationsåbningerne og bevirke, at den ikke fungerer efter hensigten.

Om anvendelsen

Husk at slukke for receiveren og tage den ud af forbindelse, før du tilslutter andre komponenter.

Om rengøring

Rengør kabinet, panel og kontroller med en blød klud, der er fugtet en smule med et mildt rengøringsmiddel. Brug ikke nogen former for ridsende svampe, skurepulver eller opløsningsmidler som f.eks. alkohol eller rensebenzin.

Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis du har nogen spørgsmål om eller problemer med receiveren.

Om denne betjeningsvejledning

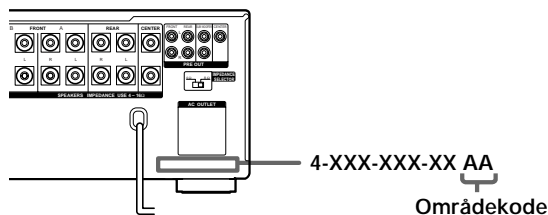
Anvisningerne i denne betjeningsvejledning gælder modellerne STR-DB940 og STR-DB840. Bekræft modelnummeret i nederste, højre hjørne på forpladen. I denne betjeningsvejledning anvendes model STR-DB940 i illustrationerne, med mindre andet angives. Alle forskelle m.h.t. betjeningen angives tydeligt i teksten, for eksempel "Gælder kun STR-DB940".

Typen af forskelle

Model	DB940	DB840
Egenskab		
5 lydindgange	●	
4 lydindgange		●

Om områdekoder

Områdekoden for den afspiller, du har købt, sidder nederst på bagsiden (se illustrationen herunder).



Enhver forskel i anvendelsen, i henhold til områdekoden, er klart angivet i teksten, for eksempel "Gælder kun modeller for områdekode AA".

Et par oplysninger

- I anvisningerne i denne betjeningsvejledning beskrives kontrollerne på receiveren. Det er også muligt at anvende kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening, hvis disse har de samme eller lignende navne som dem på selve receiveren. Vi henviser til den særskilte betjeningsvejledning for fjernbetjeningen angående detaljer om anvendelsen af denne.
- Følgende symbol anvendes i denne betjeningsvejledning:
☞ Giver råd og vink om, hvordan en vis betjening gøres nemmere.

Denne receiver er udstyret med et indbygget Dolby* Digital og Pro Logic Surround system og et DTS** Digital Surround system.

* Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" og dobbelt-D symbolet □□ varemærker tilhørende Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. © 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

**Fremstillet på licens fra Digital Theater Systems, Inc. Patent i USA og andre lande under patentnr. 5.451.942. "DTS" og "DTS Digital Surround" er varemærker for Digital Theater Systems, Inc. © 1996 Digital Theater Systems, Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

INDHOLDSFORTEGNELSE

Tilslutning af apparaterne 4

- Udpakning 4
- Antennetilslutninger 5
- Tilslutning af lydudstyr 6
- Tilslutning af videoudstyr 8
- Tilslutning af et digitalt apparat 9
- 5.1CH Input tilslutninger 11
- Andre tilslutninger 12

Tilslutning og klargøring af højttalersystemet 15

- Tilslutning af højttalersystemet 16
- Indledende klargøring 18
- Klargøring af multikanals-surroundlyd 19
- Inden receiveren tages i brug 23

Knappernes og kontrolleres placering samt grundlæggende anvendelse 26

- Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen 26

Anvendelse af surroundlyd 31

- Valg af et lydfelt 32
- Hvordan multikanal-surrounddisplayene fungerer 36
- Hvordan du laver dine egne lydfelter 38

Radiomodtagning 43

- Automatisk forprogrammering af FM-stationer (AUTOBETICAL)*** 44
- Direkte stationsindstilling 45
- Automatisk stationsindstilling 45
- Faste stationer 46
- Anvendelse af Radio Data System (RDS)*** 47

*** Gælder kun modeller for områdekode CED.

Anden anvendelse 50

- Indeksmarkering af faste stationer og programkilder 51
- Optagelse 51
- Anvendelse af afbryderautomatikken 52
- Justeringer ved hjælp af SET UP-knappen 53
- CONTROL A1□□ kontrolsystem 54

Anden information 56

- Fejlfinding 56
- Specifikationer 58
- Ordforklaring 61
- Oversigt over indstillinger med SUR-, LEVEL-, EQ- og SET UP-knapperne 62
- Stikordsregister 64

DK

Tilslutning af apparaterne

I dette kapitel beskrives, hvordan forskellige lyd- og videoapparater skal tilsluttes til receiveren. Husk at læse de afsnit, der gælder dine apparater, inden du tilslutter dem til receiveren.

Udpakning

Kontroller, at du har modtaget følgende tilbehør med din receiver:

- FM -trådantenne (1)
 - AM-rammeantenne (1)
- Gælder kun modeller for områdekode U, CA.
- Lyd-/video-/kontrol S-forbindelseskabel (1)
 - Kontrol S-forbindelseskabel (1)


Gælder kun STR-DB940

- Fjernbetjening RM-LJ304 (1)
- R6 (størrelse AA) batterier (3)

Gælder kun STR-DB840

- Gælder kun modeller for områdekode CED.
 - Fjernbetjening RM-PP404 (1)
 - R6 (størrelse AA) batterier (2)
- Modeller for andre områdekoder
 - Fjernbetjening RM-LP204 (1)
 - R6 (størrelse AA) batterier (3)

Hvordan batterierne sættes i fjernbetjeningen

Sæt batterier i med + og – polariteten i rigtig retning i batterirummet. Ret fjernbetjeningen mod fjernstyringssensoren  på receiveren, når denne skal fjernstyres.

Vi henviser til betjeningsvejledningen for den medfølgende fjernbetjening angående detaljer herom.

Udskifningstidspunkt for batterierne

Ved normal anvendelse bør batterierne holde i omkring 3 måneder (alkali-batterier) eller 2 måneder (mangan-batterier). Skift alle batterierne ud med nye, når fjernbetjeningen ikke længere kan styre receiveren.

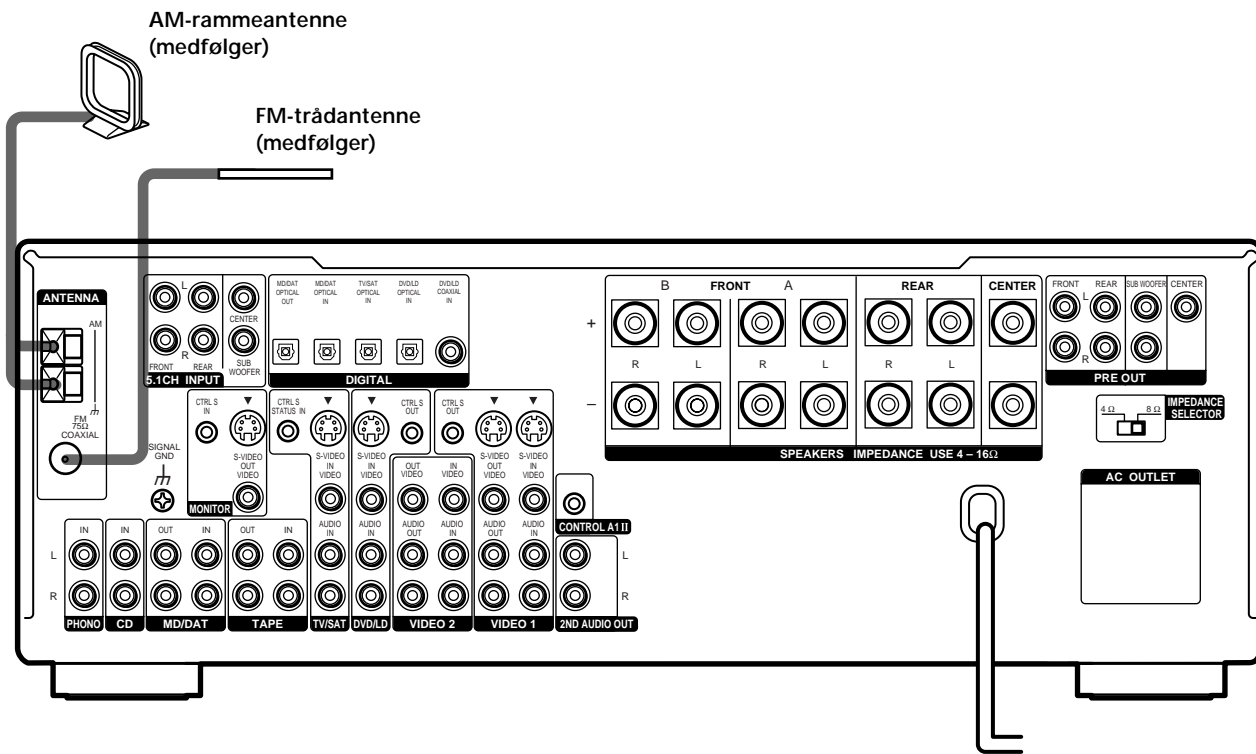
Bemærk

- Lad ikke fjernbetjeningen ligge, hvor der er meget varmt eller fugtigt.
- Brug ikke nye batterier sammen med gamle.
- Udsæt ikke fjernstyringssensoren for direkte sol eller andre lyskilder, da dette kan føre til fejlfunktion.
- Tag batterierne ud, hvis fjernbetjeningen ikke skal anvendes i længere tid, således at risiko for batteriudsivning og korrosion undgås.
- Denne fjernbetjening er kun beregnet til anvendelse med alkali-batterier. Anvend ikke forskellige typer batterier sammen.

Inden du begynder

- Sluk for samtlige apparater, inden du begynder at udføre nogen tilslutninger.
- Sæt ikke netledningerne i forbindelse, før alle andre tilslutninger er udført.
- Tryk ledningernes stikpropper helt ind, således at brum og støj undgås.
- Sørg for, når du sætter et lyd-/videokabel i forbindelse, at farven på stikpropperne svarer til farven på de modsvarende jackstik på apparaterne: Gul (video) til gul, hvid (venstre audio) til hvid og rød (højre audio) til rød.

Antennetilslutninger

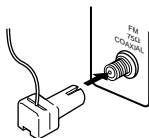


Terminaler til tilslutning af antenner

Tilslut	Til
AM-rammeantennen	AM-terminalerne
FM-trådentennen	FM 75Ω COAXIAL-terminalen

Samling af den medfølgende FM-antenne (gælder kun modeller for områdekode U, CA)

Den medfølgende FM-trådentenne skal tilsluttes den medfølgende FM-antenneadapter.



Angående antennetilslutningerne

- Hold AM-rammeantennen på god afstand af receiveren og andre apparater for at forhindre støj.
- Hold FM-trådentennen helt udstrakt.
- Hold FM-trådentennen så vandret som muligt, når den er tilsluttet.

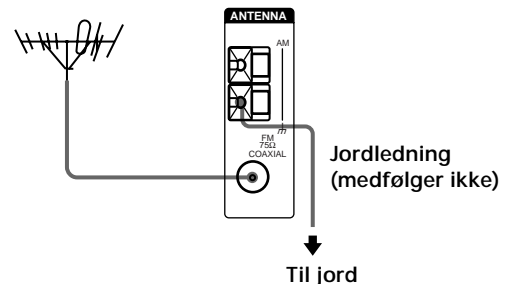


Hvis FM-modtagningen er dårlig

Anvend et 75-ohms koaksialkabel (medfølger ikke) til at tilslutte receiveren til en udendørs FM-antenne som vist i illustrationen herunder.

FM-udendørsantenne

Receiver



Vigtigt

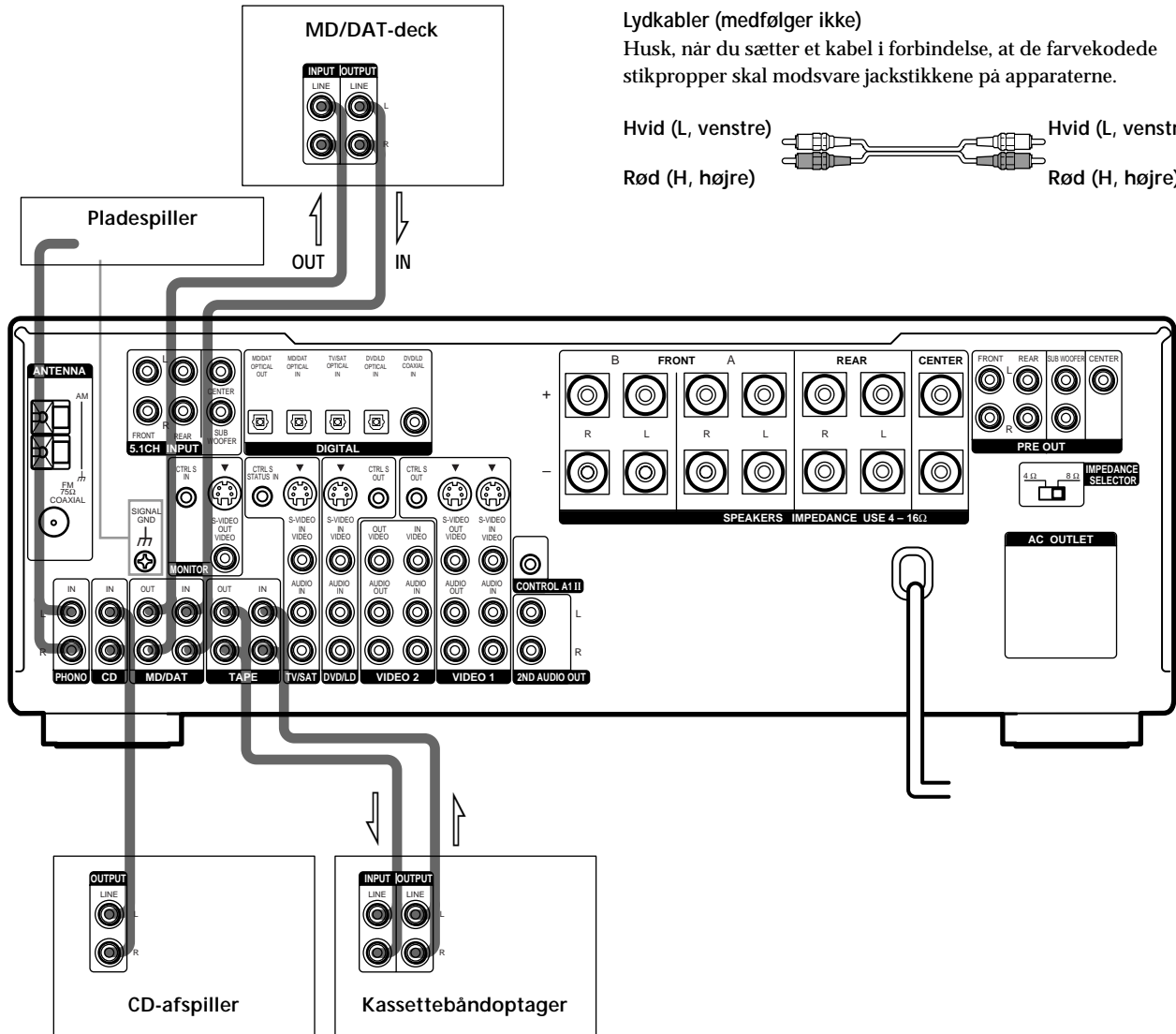
Hvis receiveren tilsluttes til en udendørsantenne, skal den jordforbindes mod lynnedslag. For at forhindre gasekspllosion, må jordledningen aldrig forbindes til et gasrør.

Bemærk

Anvend ikke \neq SIGNAL GND terminalen til jordtilslutning af receiveren.

Tilslutning af lydudstyr

STR-DB940



Nødvendige kabler

Lydkabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Hvid (L, venstre)



Hvid (L, venstre)

Rød (H, højre)

Rød (H, højre)

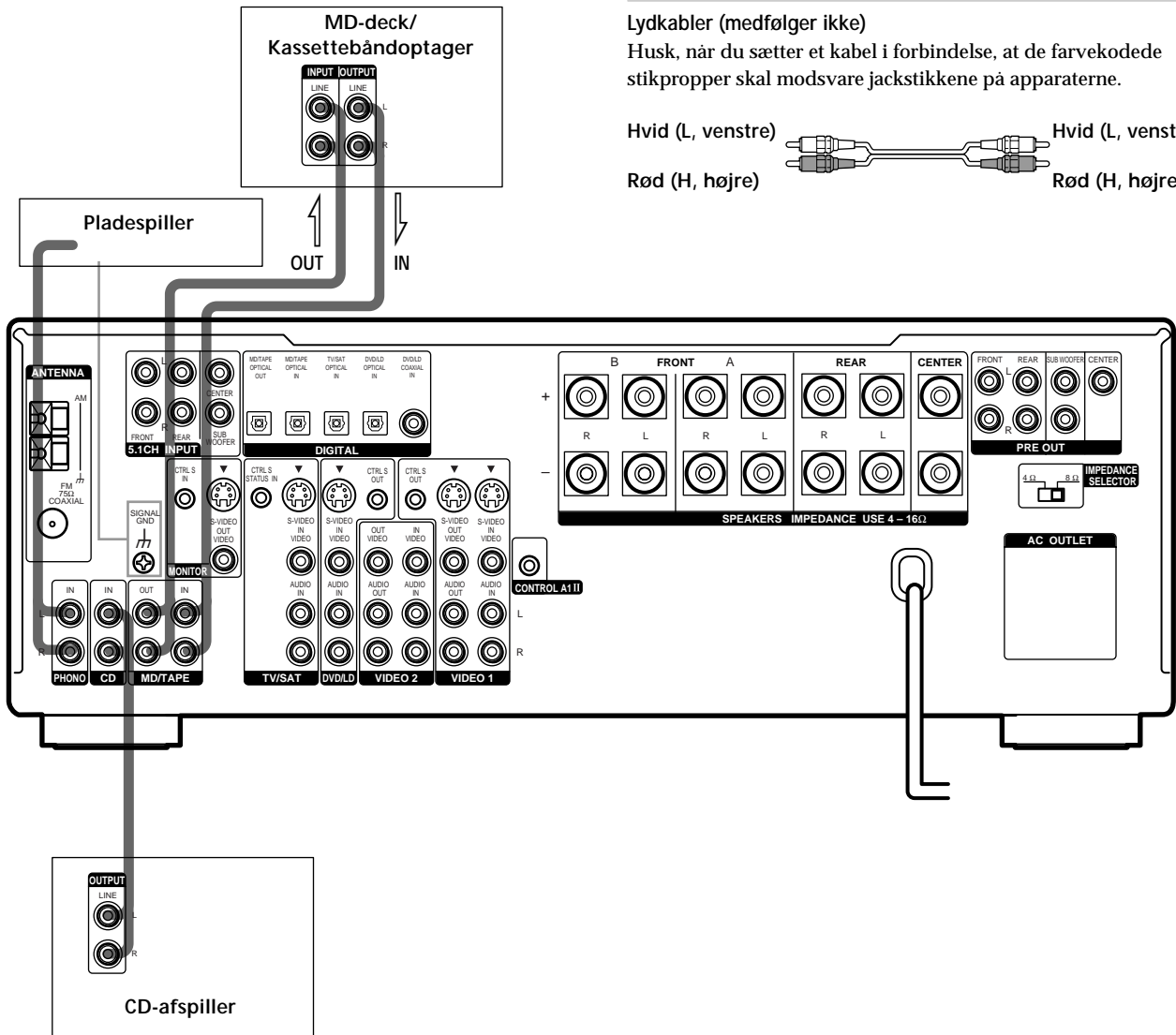
Jackstik til tilslutning af lydudstyr

Tilslut en/et	Til
Pladespiller	PHONO-jackstikkene
CD-afspiller	CD-jackstikkene
Kassettebåndoptager	TAPE-jackstikkene
MD-deck eller DAT-båndoptager	MD/DAT-jackstikkene

Angående tilslutning af lydudstyr

Hvis din pladespiller har en jordledning, skal denne sættes i \hbar SIGNAL GND-terminalen på receiveren.

STR-DB840



Nødvendige kabler

Lydkabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Hvid (L, venstre)



Hvid (L, venstre)

Rød (H, højre)

Rød (H, højre)

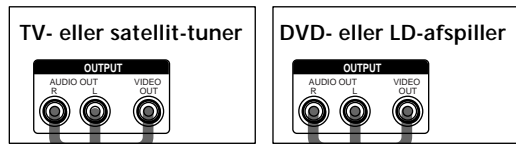
Jackstik til tilslutning af lydudstyr

Tilslut en/et	Til
Pladespiller	PHONO-jackstikkene
CD-afspiller	CD-jackstikkene
MD-deck eller båndoptager	MD/TAPE-jackstikkene

Angående tilslutning af lydudstyr

Hvis din pladespiller har en jordledning, skal denne sættes i h SIGNAL GND-terminalen på receiveren.

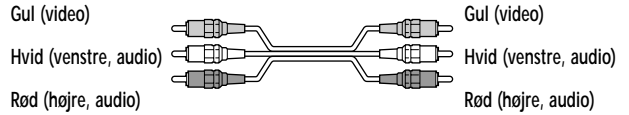
Tilslutning af videoudstyr



Nødvendige kabler

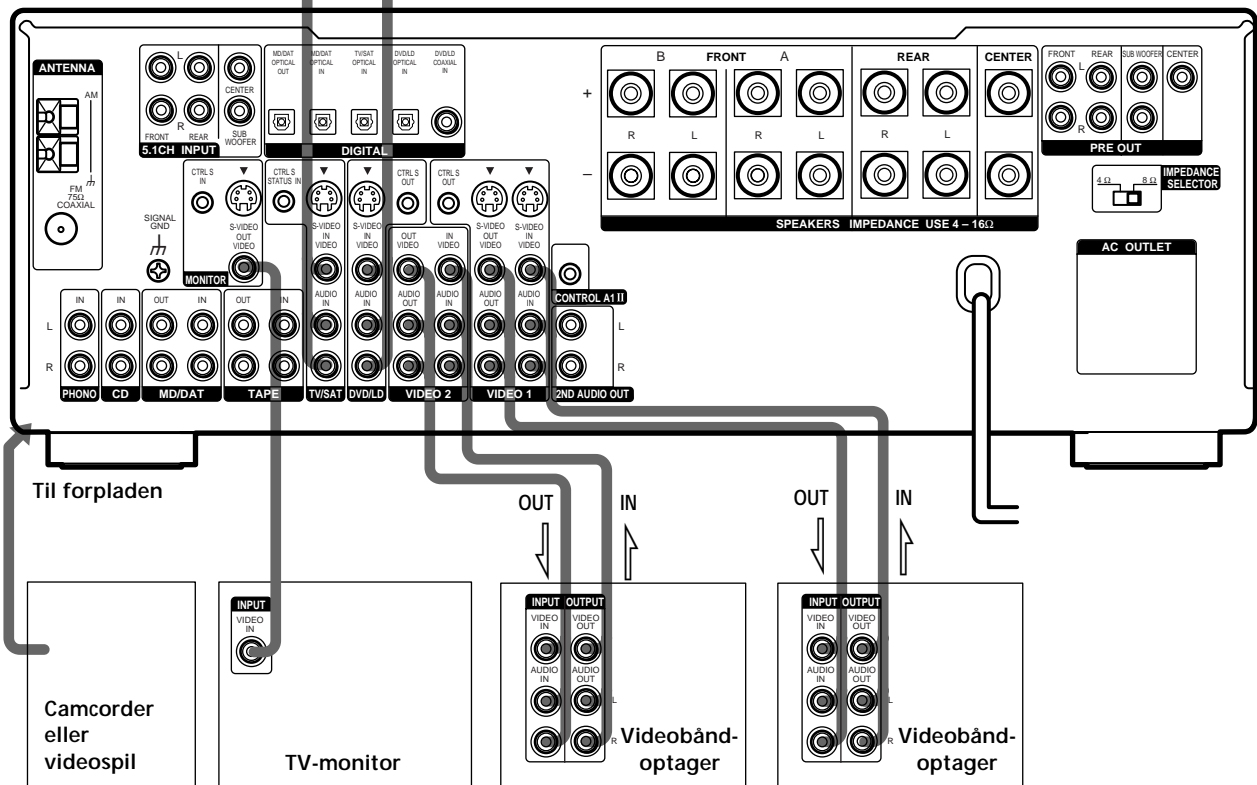
Lyd-/videokabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.



Videokabel til tilslutning af en TV-monitor

Det medfølgende lyd-/video-/kontrol S-kabels videokabel kan anvendes. (Gælder kun modeller for områdekode U, CA. Vi henviser til side 12 angående detaljer.)



Jackstik til tilslutning af videoudstyr

Tilslut en/et	Til
TV- eller satellit-tuner	TV/SAT-jackstikkene
Videobåndoptager	VIDEO 1-jackstikkene
Ekstra videobåndoptager	VIDEO 2-jackstikkene
DVD- eller LD-afspiller	DVD/LD-jackstikkene
TV-monitor ¹⁾	MONITOR VIDEO OUT-jackstikket
Camcorder eller videospil	VIDEO 3 INPUT-jackstikkene på forpladen

¹⁾ På model STR-DB940 kan du få SURROUND-, LEVEL- og EQUALIZER-parametrene frem ved at trykke på ON SCREEN-knappen på fjernbetjeningen.

Angående tilslutning af videoudstyr

Det er muligt at forbinde lydudgangsjackstikkene på dit fjernsyn til TV/SAT AUDIO IN-jackstikkene på receiveren for at give lyden effekter fra fjernsynet. I dette tilfælde må videoudgangsjackstikket på fjernsynet ikke forbindes til TV/SAT VIDEO IN-jackstikket på receiveren. Hvis du tilslutter en separat TV-tuner (eller satellit-tuner), skal både lyd- og videoudgangsjackstikkene forbindes til receiveren som vist i illustrationen herover.

Hvis S-video jackstikkene anvendes istedet for video-jackstikkene

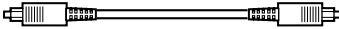
Din monitor skal også tilsluttes via et S-video jackstik. S-videosignaler er på en anden bus end videosignalerne og vil ikke blive sendt via video-jackstikkene.

Tilslutning af et digitalt apparat

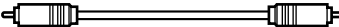
Forbind de digitale udgangsjackstik på din DVD-afspiller og satellit-tuner etc. til receiverens digitale indgangsjackstik. Nu kan du opnå multikanal-surroundlyd som i biografen i din stue. Der kræves fem højttalere (to fronthøjttalere, to baghøjttalere og en centerhøjttaler) samt en subwoofer, for at du kan få det fulde udbytte af multikanal-surroundlyden. Det er også muligt at tilslutte en LD-afspiller med et RF OUT-jackstik via en RF-demodulator som for eksempel Sony MOD-RF1 (medfølger ikke).

Nødvendige kabler

Lyslederkabler (medfølger ikke)

Sort  Sort

Koaksialt digitalt kabel (medfølger ikke)

Gul  Gul

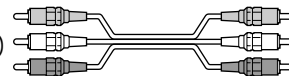
Lyd-/videokabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Gul (video)

Hvid (venstre, audio)

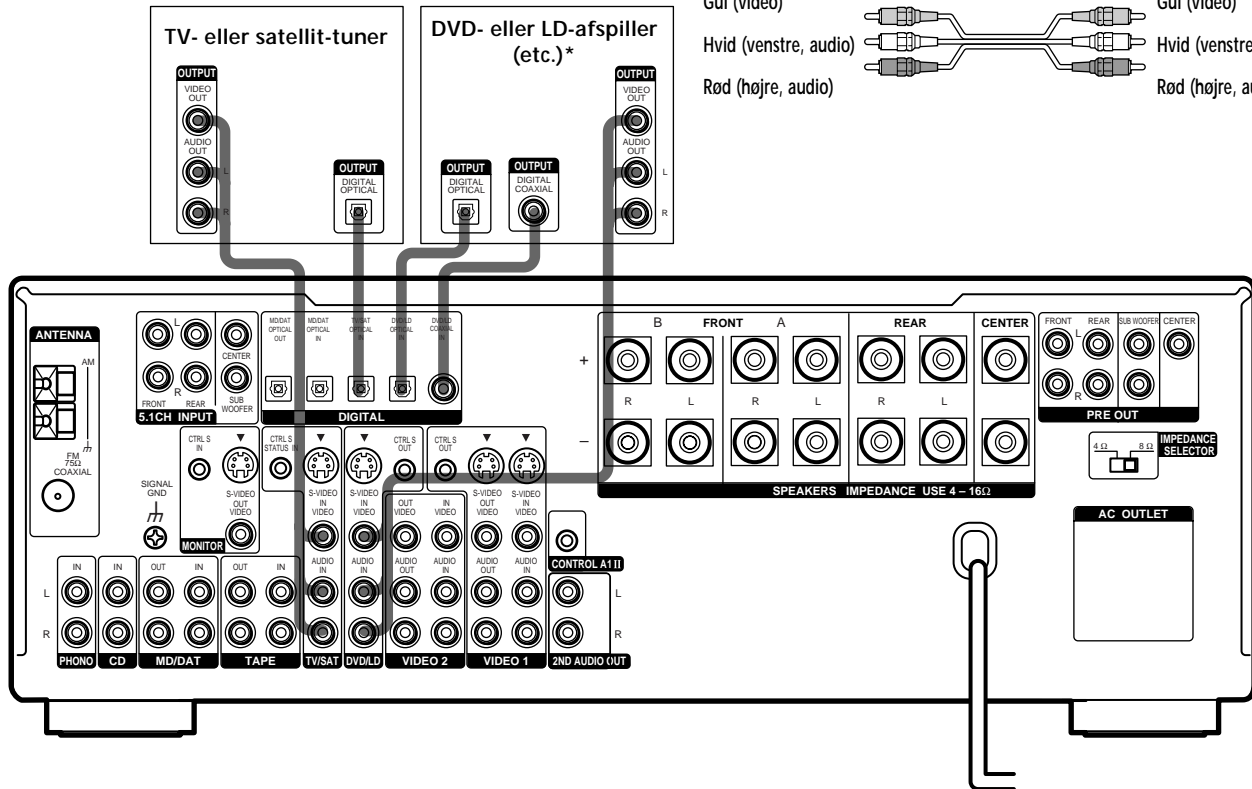
Rød (højre, audio)



Gul (video)

Hvid (venstre, audio)

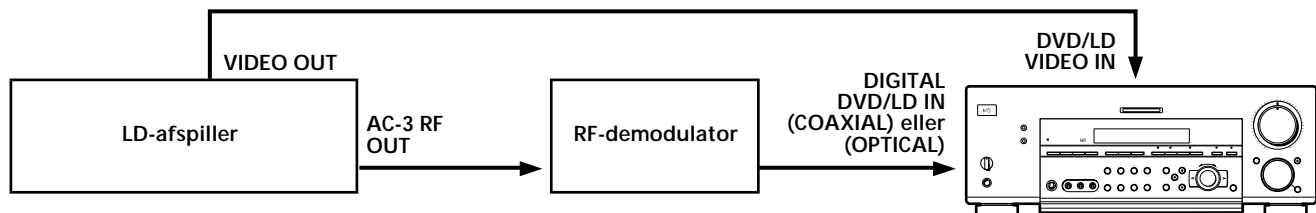
Rød (højre, audio)



* Udfør enten koaksiale eller optiske tilslutninger. Vi anbefaler koaksial tilslutning istedet for optisk tilslutning.

Eksempel på en LD-afspiller, der er tilsluttet via en RF-demodulator

Bemærk venligst, at det ikke er muligt at forbinde en LD-afspillers AC-3 RF OUT-jackstik direkte til denne receivers digitale indgangsjackstik. Det er nødvendigt først at ændre RF-signalet til enten et optisk eller et koaksialt digitalsignal. Tilslut LD-afspilleren til RF-modulatoren, og forbind derefter RF-demodulatorens optiske eller koaksiale digitaludgang til denne receivers OPTICAL- eller COAXIAL DVD/LD IN-jackstik. Vi henviser til betjeningsvejledningen for din RF-demodulator angående detaljer om AC-3 RF tilslutninger.

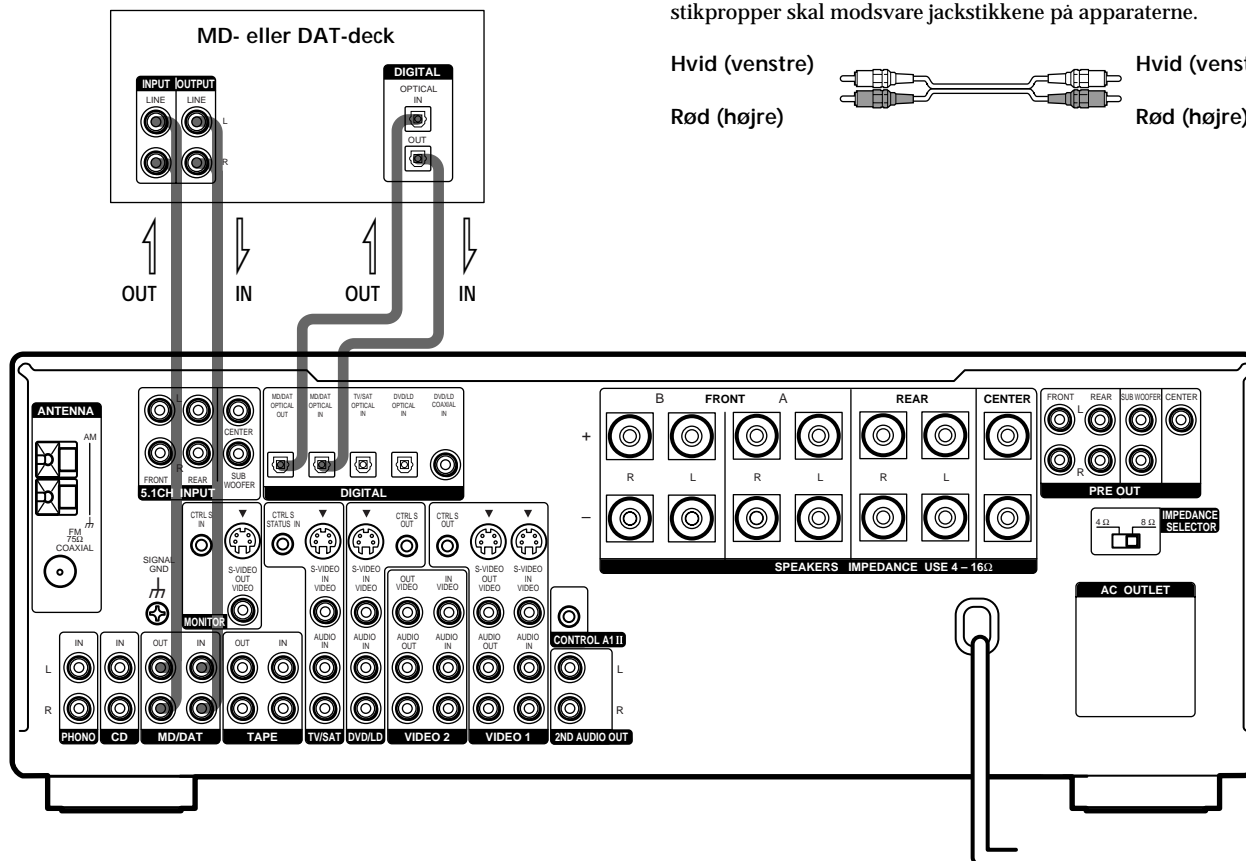


Bemærk

Sørg for at indstille INPUT MODE (5) på side 27) manuelt, når du udfører de herover viste tilslutninger. Det er ikke sikkert, at dette apparat vil fungere korrekt, hvis INPUT MODE indstilles til "AUTO".

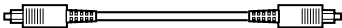
Tilslutning af et digitalt apparat

Forbind de digitale indgangsjackstik på MD- eller DAT-decket til receiverens digitale indgangsjackstik, og forbind de digitale indgangsjackstik på MD- eller DAT-decket til receiverens digitale udgangsjackstik. Disse tilslutninger muliggør digital optagelse af en CD-plade, som afspilles via din DVD-afspiller (eller LD-afspiller) og satellit-udsendelser.



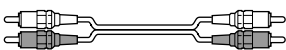
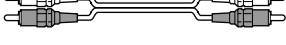
Nødvendige kabler

Lyslederkabler (medfølger ikke)

Sort  Sort

Lydkabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Hvid (venstre)  Hvid (venstre)
Rød (højre)  Rød (højre)

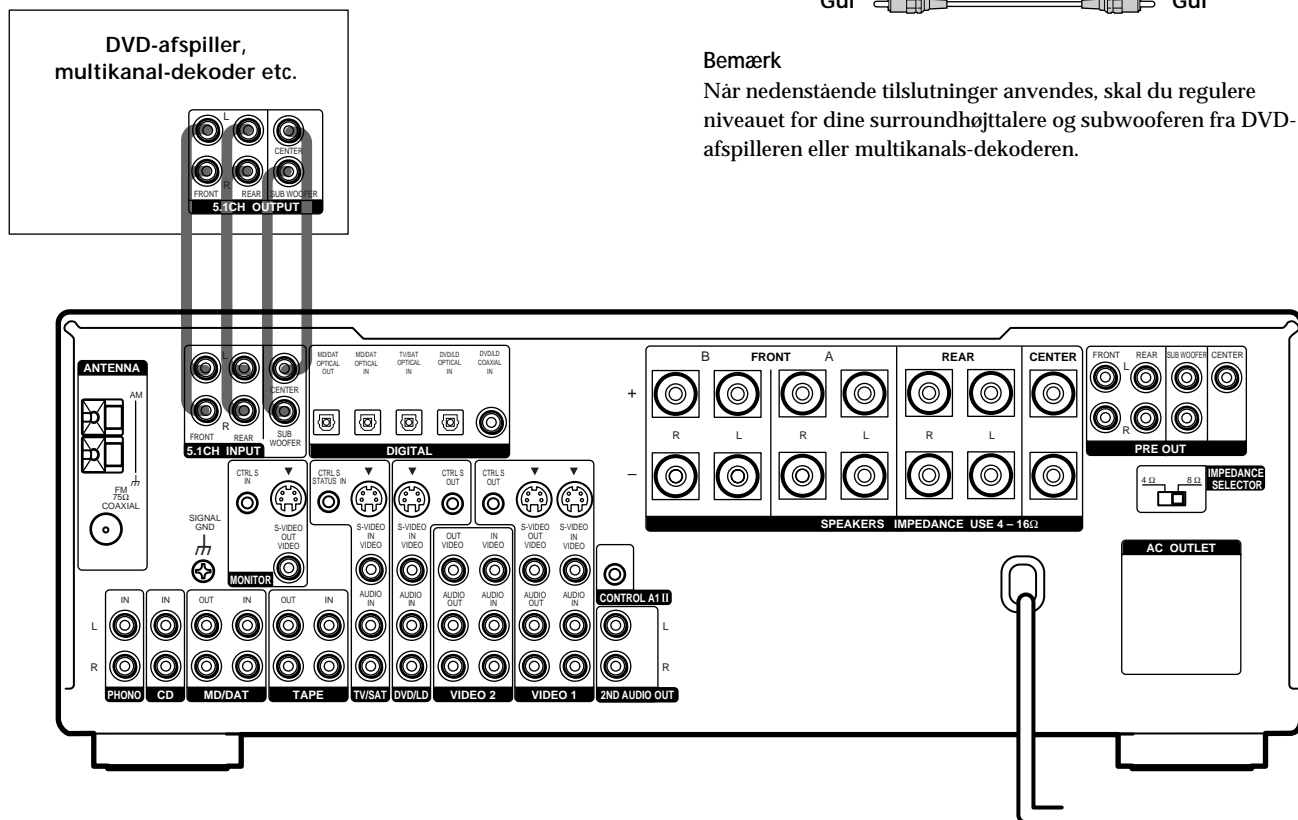
Bemærk

- Bemærk venligst, at det ikke er muligt at udføre en digital optagelse af et digitalt multikanal-surroundsignal.
- For at udføre en digital optagelse fra din CD-afspiller, skal du forbinde CD-afspillerens digitale udgang direkte til den digitale indgang på dit MD- eller DAT-deck. Vi henviser til betjeningsvejledningen for CD-afspilleren og MD- og DAT-decket angående detaljer.
- DVD/LD IN OPTICAL- og COAXIAL-jackstikkene er kompatible med 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz og 32 kHz samplingfrekvenser. De andre OPTICAL-jacker er kompatible med samplingfrekvenser på 48 kHz, 44,1 kHz og 32 kHz.
- Det er ikke muligt at optage analoge signaler til TAPE og VIDEO med udelukkende digitale tilslutninger. For at optage analoge signaler, er det nødvendigt at udføre analoge tilslutninger. For at optage digitale signaler, er det nødvendigt at udføre digitale tilslutninger.
- Input signaler med 96 kHz samplingfrekvenser til DVD/LD IN OPTICAL- eller COAXIAL-jackstikkene. Anvendelse af andre jackstik kan bevirke, at lyden bliver svingende.

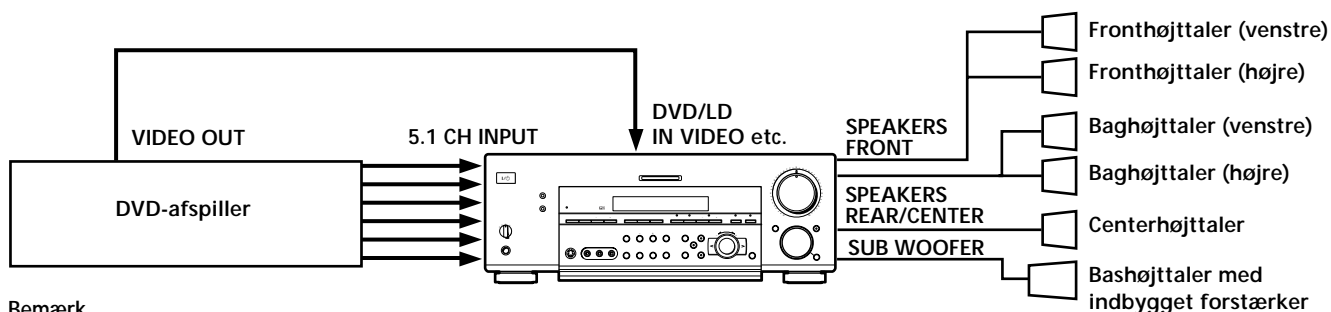
5.1CH Input tilslutninger

Udover at være udstyret med en multikanal-dekoder, er receiveren også udstyret med 5.1CH INPUT-jackstik. Disse tilslutninger muliggør afspilning af multikanal-medier, som er kodet i andre formater end Dolby Digital (AC-3) og DTS. Hvis din DVD-afspiller er udstyret med 5.1CH OUTPUT-jackstik, kan du forbinde dem direkte til denne receiver, så du kan høre lyden fra DVD-afspillerens multikanal-dekoder. 5.1CH INPUT-jackstikkene kan alternativt anvendes til tilslutning til en ekstern multikanal-dekoder.

For at få det fulde udbytte af multi-kanals surroundlyden, skal du bruge fem højttalere (to fronthøjttalere, to baghøjttalere og en centerhøjtaler) og en subwoofer. Vi henviser til betjeningsvejledningen for din DVD-afspiller, multikanal-dekoder etc., angående detaljer om 5.1 kanalinput-tilslutninger.



Eksempel på tilslutning af en DVD-afspiller ved hjælp af 5.1CH INPUT-jackstikkene



Bemærk

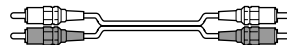
Se side 16 for detaljer om højttalertilslutninger.

Nødvendige kabler

Lydkabler (medfølger ikke)

To til 5.1CH INPUT FRONT- og REAR-jackstikkene

Hvid (venstre)



Hvid (venstre)

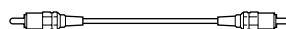
Rød (højre)

Rød (højre)

Monofoniske lydkabler (medfølger ikke)

To til 5.1CH INPUT CENTER- og SUB WOOFER-jackstikkene

Sort

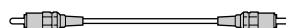


Sort

Videokabler (medfølger ikke)

Et til DVD/LD VIDEO IN-jackstikkene (etc.)

Gul



Gul

Bemærk

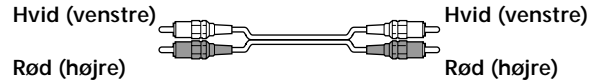
Når nedenstående tilslutninger anvendes, skal du regulere niveauet for dine surroundhøjttalere og subwooferen fra DVD-afspilleren eller multikanals-dekoderen.

Andre tilslutninger

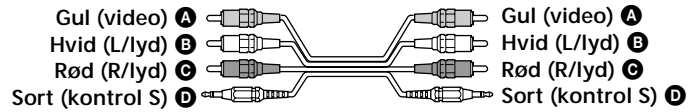
Nødvendige kabler

Nødvendige kabler (medfølger ikke)

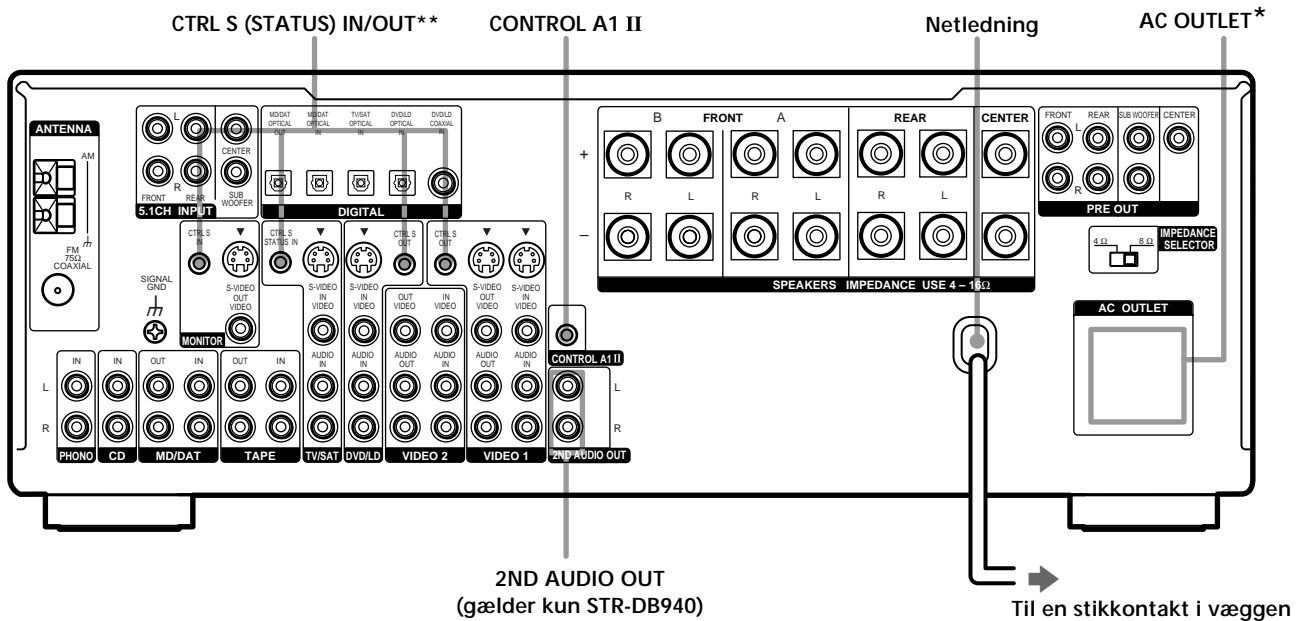
Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.



Lyd-/video-/kontrol S-forbindelseskabel (1)**



Control S forbindelseskabel (1)**

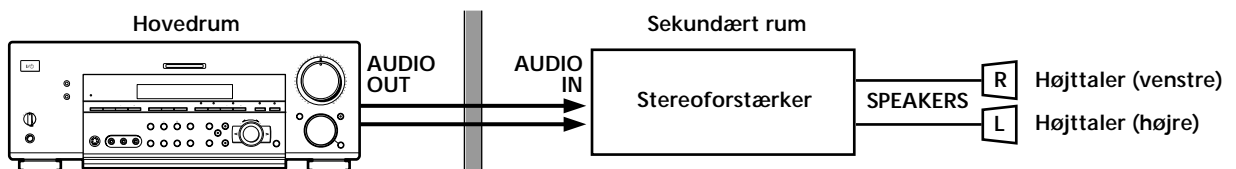


* Placeringen, udformningen og antallet af vekselstrømsudtag (AC OUTLET) på bagsiden afhænger af modellen samt det land, hvor receiveren sælges.

** Gælder kun modeller for områdekode U, CA.

Eksempel på en tilslutning i et andet rum med 2ND AUDIO OUT-jackstikkene (gælder kun STR-DB940)

Det er muligt at anvende 2ND AUDIO OUT-jackstikkene til at sende lydsignalet fra det valgte apparat til en stereoforstærker, som befinder sig i et andet rum. Anvend MODE og FUNCTION (4) på side 26 og 27 til at skifte lydsignalet til det sekundære rum.



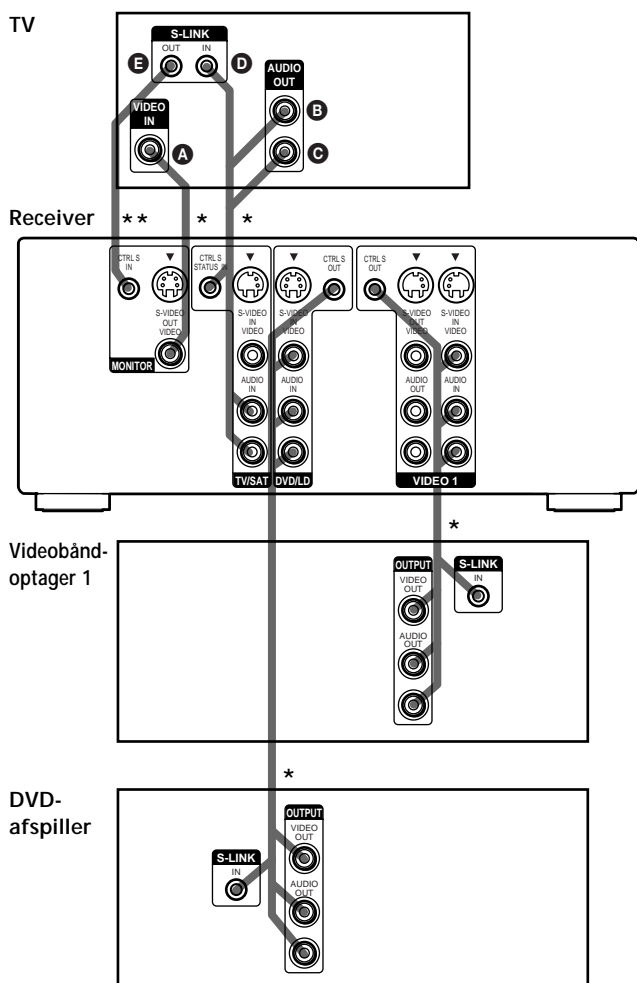
Bemærk

Denne funktion kan ikke anvendes, når 5.1CH INPUT er valgt.

S-LINK CONTROL S-tilslutning (gælder kun modeller for områdekode U, CA)

Hvis du har et S-LINK CONTROL S-kompatibelt TV, satellit-tuner, monitor, DVD-afspiller eller videobåndoptager, skal du anvende et lyd-/video-/kontrol S-forbindelseskabel (medfølger) eller et kontrol S-forbindelseskabel (medfølger) til at forbinde CTRL S (STATUS) IN-jacken (til TV, satellit-tuner eller monitor) eller OUT-jacken (til videobåndoptager etc.) på receiveren til den rigtige S-LINK jack på det respektive apparat. Vi henviser til de medfølgende betjeningsvejledninger for dit TV, din satellit-tuner, monitor eller videobåndoptager etc. angående detaljer.

Nedenstående illustration viser et eksempel på S-LINK CONTROL S-tilslutninger mellem receiveren, et TV, en videobåndoptager og en DVD-afspiller. Hvis dit TV er forbundet til receiveren som vist herunder, vil TV-indgangsfunktionen skifte til videoindgang, hver gang du tænder for receiveren. Hvis du forbinder receiveren som vist herunder, vil receiverens indgangsfunktion skifte til VIDEO 1 eller DVD/LD, hver gang du anvender din videobåndoptager eller DVD-afspiller. Følgende tilslutninger vil ligeledes ændre indgangsfunktionen fra receiver til TV.



* Lyd-/video-/kontrol S-forbindelseskabel (træk videokablet væk fra det medfølgende lyd-/video-/kontrol S-forbindelseskabel for tilslutning **A**).

** Kontrol S-forbindelseskabel

Bemærk

Vi henviser til den betjeningsvejledning, der følger med dit TV, angående detaljer om de operationer, du kan styre fra dit TV.

CONTROL A1 II-tilslutning

• Hvis du har en CONTROL A1 II-kompatibel Sony CD-afspiller, kassettedeck, eller MD-deck.

Anvend et CONTROL A1-kabel (medfølger ikke) til at forbinde CONTROL A1 II-jackstikket på CD-afspilleren, kassettedecket eller MD-decket til CONTROL A1 II-jackstikket på receiveren. Vi henviser til "CONTROL A1 II kontrolsystem" på side 54 samt de særskilte betjeningsvejledninger for CD-afspilleren, kassettedecket og MD-decket angående detaljer.

Bemærk

Hvis du udfører CONTROL A1 II-tilslutninger fra receiveren til et MD-deck, som også er tilsluttet en computer, må receiveren ikke anvendes, mens der anvendes "Sony MD Editor" software. Dette kan føre til malfunktion.

• Hvis du har en Sony CD-skifter med en COMMAND MODE-vælger

Hvis COMMAND MODE-vælgeren på din CD-skifter kan sættes i stilling CD 1, CD 2 eller CD 3: Sørg for at sætte kommandoindstillingen til "CD 1" og forbind CD-skifteren til CD-jackstikkene på receiveren.

Hvis du derimod har en Sony CD-skifter med VIDEO OUT-jackstik, skal kommandoindstillingen indstilles til "CD 2" og CD-skifteren forbindes til VIDEO 2-jackstikkene på receiveren.

Tilslutning af netledningen

Inden du sætter denne receivers netledning i en stikkontakt i væggen:

- Forbind højtalersystemet til receiveren (se side 16).
- Drej MASTER VOLUME-kontrollen helt til venstre (stilling 0).

Sæt lyd-/videokomponentens (-komponenternes) netledning(er) i en stikkontakt i væggen.

Hvis du forbinder andre lyd-/videokomponenter til vekselstrømsudtagene (AC OUTLET) på receiveren, kan denne strømforsyne de tilsluttede apparater, således at du kan tænde og slukke for hele anlægget i og med at du tænder/slukker for receiveren.

Forsigtig

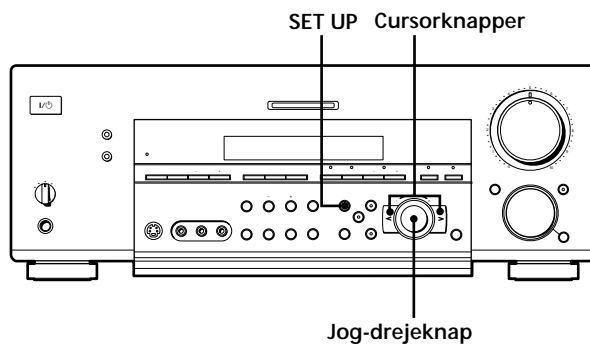
Sørg for, at det samlede effektforbrug for de til receiverens vekselstrømsudtag (AC OUTLET) tilsluttede apparater ikke overstiger det wattforbrug, der er angivet på bagsiden. Tilslut ikke el-apparater med et stort wattforbrug som for eksempel strygejern, elektriske vifter og fjernsyn til dette udtag.

Bemærk

Hvis netledningen er taget ud af forbindelse i omkring to uger, vil hele receiverens hukommelse blive slettet og demonstrationen vil begynde.

Tilslutning og klargøring af højtalersystemet

I dette kapitel beskrives, hvordan højtalersystemet tilsluttes til receiveren, hvordan hver enkelt højttaler placeres, og hvordan højttalerne gøres klar til multikanals-surroundlyd.



Kort beskrivelse af de knapper og kontroller, som anvendes til at klargøre højtalersystemet

SET UP-knap: Tryk for at indtaste klargøringsindstillingen, når du specificerer højttalertyper og -afstande.

Cursorknapper (</>): Anvendes til at vælge parametre efter indtrykning af SET UP-knappen.

Jog-drejeknap: Anvendes til at justere indstillingen af hver parameter.

Tilslutning af højttalersystemet

Nødvendige kabler

Højttalerkabler (medfølger ikke)

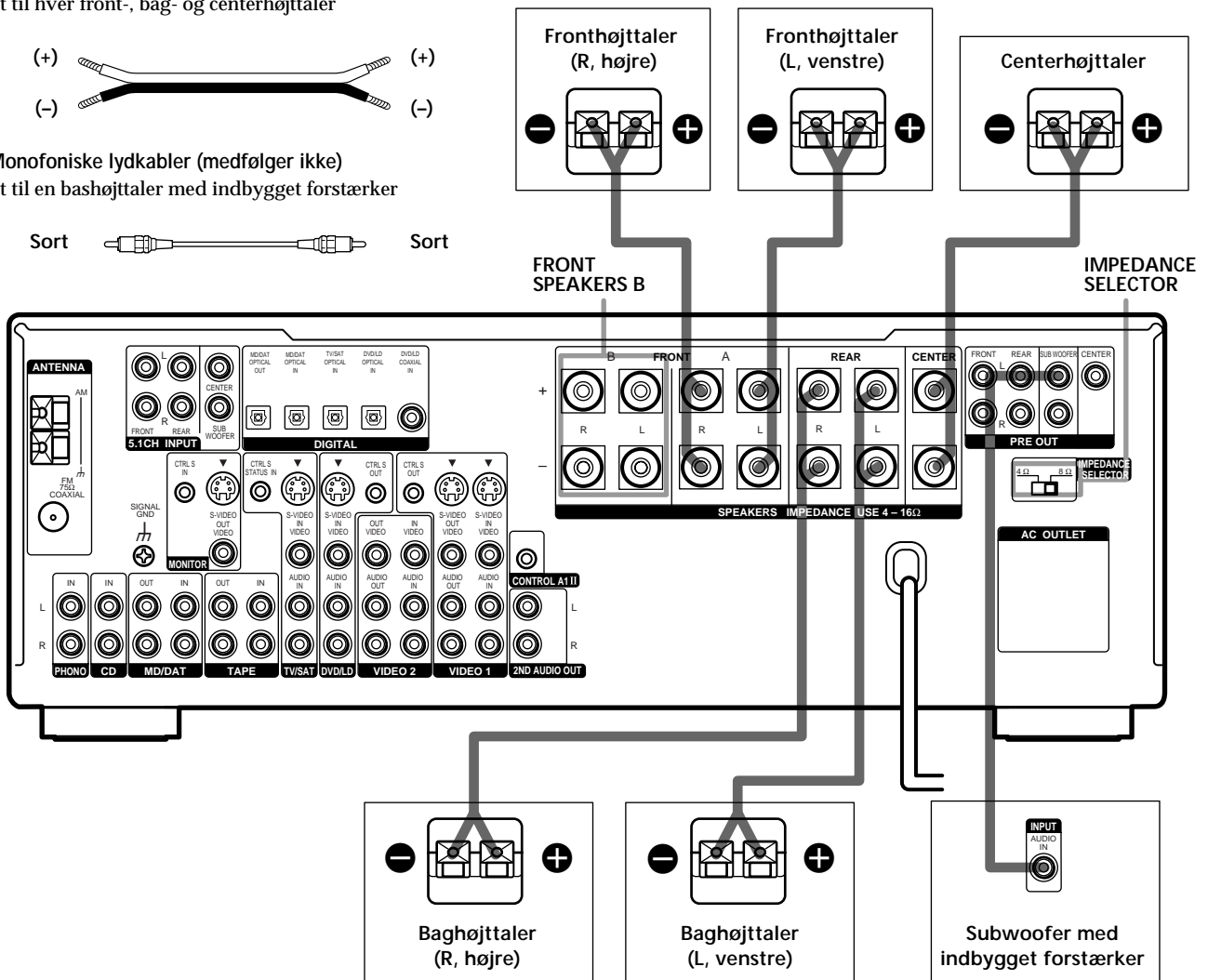
Et til hver front-, bag- og centerhøjttaler



Monofoniske lyd kabler (medfølger ikke)

Et til en bashøjttaler med indbygget forstærker

Sort Sort



Terminaler til tilslutning af højttalerne

Tilslut	Til
Fronthøjttalerne (8 eller 4* ohm)	SPEAKERS FRONT A-terminalerne
Et ekstra par fronthøjttalere (8 eller 4* ohm)	SPEAKERS FRONT B-terminalerne
Baghøjttalere (8 eller 4* ohm)	SPEAKERS REAR-terminalerne
Centerhøjttaler (8 eller 4* ohm)	SPEAKERS CENTER-terminalerne
Subwoofer med indbygget forstærker	SUB WOOFER PRE OUT-jackstikket**

* Se "Højttalerimpedans" på næste side.

** Det er muligt at tilslutte en subwoofer med indbygget forstærker til et af de to jackstik. Det andet jackstik kan anvendes til tilslutning af endnu en subwoofer med indbygget forstærker.



Tilslutning af visse højttalere til en anden forstærker
Anvend PRE OUT-jackstikkene. Det samme signal sendes fra både SPEAKERS-jackstikkene og PRE OUT-jackstikkene. Hvis du for eksempel kun vil tilslutte fronthøjttalerne til en anden forstærker, skal du tilslutte denne forstærker til PRE OUT FRONT L- og R-jackstikkene.

Bemærk angående tilslutning af højttalersystemet

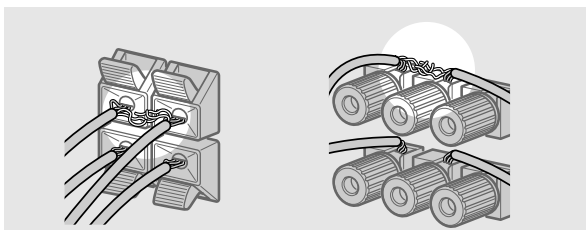
- Sno de nøgne ender af højttalerkablerne ca. 10 mm (2/3 tommes). Sørg for at højttalerkablet sættes i den rigtige terminal på apparatet: + til + og - til -. Hvis kablerne byttes om, vil lyden blive forvrænget og bassen mangle.
- Reguler lydstyrken omhyggeligt for at undgå en for kraftig lyd fra højttalerne, hvis dine højttalere har et lavt maksimalt input.

Hvordan kortslutning af højttalerne undgås

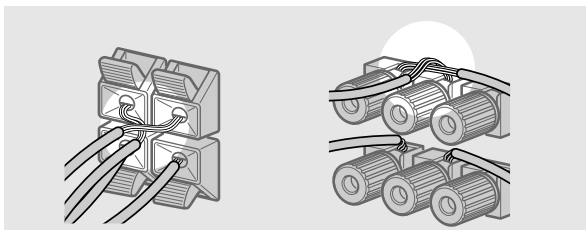
Hvis højttalerne kortsluttes, er der risiko for, at receiveren lider skade. Sørg for at tage nedenstående forholdsregler, når du sætter højttalerne i forbindelse, så dette undgås.

Forvis dig om, at de nøgne ender af højttalerkablet ikke kommer i kontakt med en anden højttalerterminal eller et andet højttalerkabels nøgne ende.

Eksempler på dårlig tilslutning af højttalerkabel



Det nøgne højttalerkabel er i berøring med en anden højttalerterminal.



Nøgne kabler berører hinanden, fordi der er fjernet for meget af belægningen.

Frembring en testtone, når alle apparaterne, højttalerne og netledningen er sat i forbindelse, for at kontrollere, om alle højttalerne er korrekt tilsluttet. Vi henviser til side 22 angående detaljer om, hvordan en testtone frembringes.

Hvis der ikke kommer nogen lyd ud af højttalerne, når der sendes en testtone, eller en testtone kommer ud af en anden højttaler end den, hvis navn vises på receiveren, kan det skyldes, at højttaleren er kortsluttet. Kontroller højttalertilslutningen igen, hvis dette sker.

Højttalerimpedans

For at få det fulde udbytte af multikanal-surroundlyd, skal du tilslutte front-, center- og baghøjttalere med en nominal impedans på 8 ohm eller mere, og sætte højttalerens impedansvælger (IMPEDANCE SELECTOR) i stilling "8Ω". Se efter i betjeningsvejledningen, der følger med dine højttalere, hvis du ikke er sikker på højttalernes impedans. (Denne information står normalt på en mærkat, som sidder på bagsiden af højttaleren).

Det er muligt at tilslutte en par højttalere med en nominal impedans på mellem 4 og 8 ohm til alle SPEAKERS-terminalerne. Dog skal impedansvælgeren (IMPEDANCE SELECTOR) sættes i stilling "4Ω", selv hvis en af højttalerne indefor dette område er tilsluttet.

Bemærk

Sørg for at tilslutte fronthøjttalere med en nominal impedans på 8 ohm eller mere, hvis du vil vælge begge par fronthøjttalere (A + B) (se side 30). Sæt i dette tilfælde impedansvælgeren (IMPEDANCE SELECTOR) i stilling "4Ω".

Indledende klargøring

Når du har sat højttalerne i forbindelse og tændt for receiveren, skal du slette receiverens hukommelse. Specificer derefter højttalerparametrene (størrelse, position etc.) og udfør alle andre indledende klargøringsbetjeninge, som er nødvendige for at systemet kan anvendes.

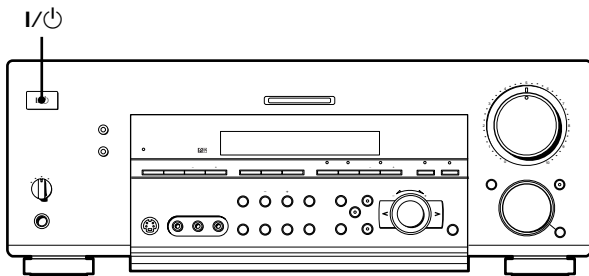
Inden du tænder for receiveren

Kontroller, at du har:

- Drejet MASTER VOLUME helt til venstre (0-stilling).
- Valgt de rigtige fronthøjttalere (vi henviser til "27 SPEAKERS-vælger" på side 30).

Sletning af receiverens hukommelse

Udfør følgende, inden du tager receiveren i brug for første gang eller hvis du vil slette receiverens hukommelse. Dette er ikke nødvendigt, hvis demonstrationen aktiveres, når du tænder for receiveren.



1 Sluk for receiveren.

2 Hold I/⏻ inde i 5 sekunder.

Den aktuelt valgte funktion kommer frem i displayet efterfulgt af demonstrations-meddelelsen. Alle de følgende poster nulstilles eller slettes.

- Alle faste stationer nulstilles eller slettes.
- Alle lydfelt-parametre nulstilles til deres fabriksindstillinger.
- Alle indeksnavne (på faste stationer og programkilder) slettes.
- Alle indstillinger, som er foretaget med SET UP-knappen, nulstilles til deres fabriksindstillinger.
- Det for hver programkilde og de faste stationer lagrede lydfelt slettes.

Indledende klargøring

Inden du begynder at anvende din receiver for første gang, skal du indstille klargøringsparametrene med SET UP-knappen, således at de svarer til dit system. Følgende poster kan indstilles. Vi henviser til siderne i parentes, angående hvordan justeringerne udføres.

- Højttalerstørrelse og -placering (side 19~22).
- Højttalerafstand (side 19).
- Hvorvidt andre apparater skal tænde/slukke automatisk via CONTROL A1 II styresystemet (side 53).
- Hvorvidt displayet slukker eller ej, når du trykker på DIMMER (side 54).
- Gælder kun STR-DB940:
 - Anvendelse af 2-vejs fjernstyringsystem (side 53).
 - Valg af farven på on-screen displayet (side 54).
 - Vælg TV-farvesystemet for monitoren (undtagen for modeller for område U, CA) (side 54).

Demonstrationsfunktion

Demonstrationen aktiveres, når du tænder for receiveren for første gang. Når demonstrationen begynder, kommer nedenstående meddelelse frem to gange i displayet:

"Now Demonstration Mode!! To finish the demonstration, please push POWER KEY while this message appears in the display. Thank you!"

Annullering af demonstrationen

Tryk på I/⏻ for at slukke for receiveren, mens ovenstående meddelelse angives. Næste gang, du tænder for receiveren, vil demonstrationen ikke blive angivet.

For at se demonstrationen

Hold SET UP inde og tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.

Bemærk

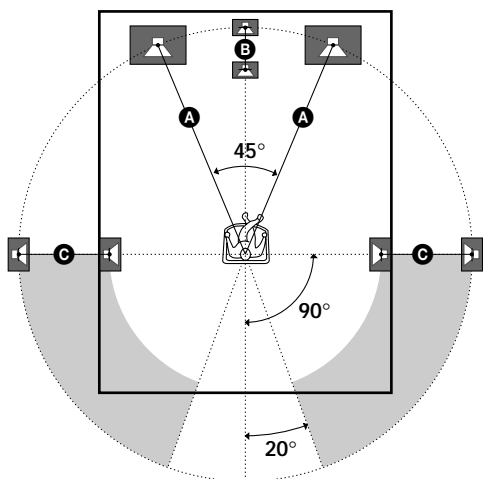
Angivelse af demonstrationen vil bevirke, at receiverens hukommelse slettes. Vi henviser til "Sletning af receiverens hukommelse" på denne side, angående detaljer om, hvad der vil blive slettet.

Klargøring af multikanals-surroundlyd

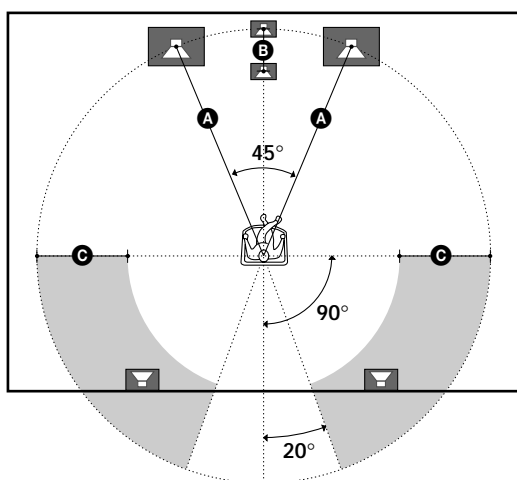
Den bedst mulige surroundlyd opnås ved at alle højttalerne placeres lige langt fra lyttepositionen (A). Med denne receiver er det imidlertid muligt at placere centerhøjttaleren op til 1,5 m (5 fod) nærmere (B) og baghøjttalerne op til 4,5 m (15 fod) nærmere (C) lyttepositionen. Fronthøjttalerne kan placeres fra 1,0 til 12,0 m (3 til 40 fod) fra lyttepositionen (A).

Baghøjttalerne kan placeres bag dig eller ved siden af dig, alt afhængigt af rummets form (etc.)

Hvis baghøjttalerne placeres ved siden af dig



Hvis baghøjttalerne placeres bag dig



Bemærk

Anbring ikke centerhøjttaleren eller baghøjttalerne længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne.

Valg af højttalerparametre

- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.
- 2 Tryk på SET UP.
- 3 Tryk på cursorknapperne (< eller >) for at vælge den parameter, der skal justeres.
- 4 Drej jog-drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling. Indstillingen indprogrammeres automatisk.
- 5 Gentag trin 3 og 4, indtil du har indstillet alle de parametre, der følger.

■ Fronthøjttalerstørrelse (FRONT)

Udgangsindstilling: LARGE

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende frontkanal-basfrekvenserne fra subwooferen, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd.
- Når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", vil centerhøjttaleren og baghøjttalerne også automatisk blive indstillet til "SMALL" (med mindre de allerede er indstillet til "NO").

Centerhøjttaler-størrelse (CENTER)

Udgangsindstilling: LARGE

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er sat til "SMALL", kan centerhøjttaleren ikke indstilles til "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende frontkanal-basfrekvenserne fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd.*¹
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender en centerhøjttaler. Centerkanalens lyd vil komme ud af fronthøjttalerne.*²

Baghøjttaler-størrelse (REAR)

Udgangsindstilling: LARGE

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er sat til "SMALL", kan baghøjttalerne ikke indstilles til "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende bagkanal-basfrekvenserne fra subwooferen eller andre "LARGE" højttalere, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender baghøjttalere.*³

 *1~*3 svarer til nedenstående Dolby Pro Logic-indstillinger

*¹ NORMAL

*² PHANTOM

*³ 3 STEREO

Om højttalerstørrelserne (LARGE og SMALL)

Internt bestemmer LARGE- og SMALL-indstillingerne for hver højttaler, hvorvidt den indbyggede lydprocessor afskærer bassignalet fra den pågældende kanal eller ej. Når bassen afskæres fra en kanal, vil basretningskredsløbet sende de modsvarende bassignaler til subwooferen eller en anden "LARGE" højttaler.

Da baslyd imidlertid har en vis retningsbestemthed, er det bedst ikke at afskære den, hvis det er muligt. Derfor kan højttalerne indstilles til "LARGE", selv hvis du anvender små højttalere, hvis baslyden skal sendes fra den højttaler. Hvis du på den anden side anvender en stor højttaler, men foretrækker ikke at sende basfrekvenserne fra denne højttaler, skal du vælge indstillingen "SMALL".

Indstil alle højttalerne til "LARGE", hvis det generelle lydniveau er lavere end det, du foretrækker. Hvis der ikke er tilstrækkelig bas, kan equalizeren anvendes til at forstærke basniveauet. Vi henviser til side 40 angående indstilling af equalizeren.

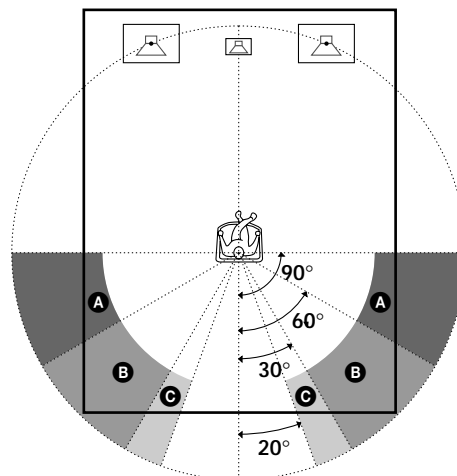
Baghøjttalernes placering (REAR PLACE)*

Udgangsindstilling: BEHIND

Denne parameter giver dig mulighed for at vælge placeringen af dine baghøjttalere, således at Digital Cinema surroundlyden i VIRTUAL lydfelterne kan anvendes på korrekt vis. Se nedenstående illustration.

- Vælg "SIDE", hvis placeringen af baghøjttalerne modsvarer afsnit **A**.
- Vælg "MIDDLE", hvis placeringen af baghøjttalerne modsvarer afsnit **B**.
- Vælg "BEHIND", hvis placeringen af baghøjttalerne modsvarer afsnit **C**.

Denne indstilling påvirker kun surround-indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne.



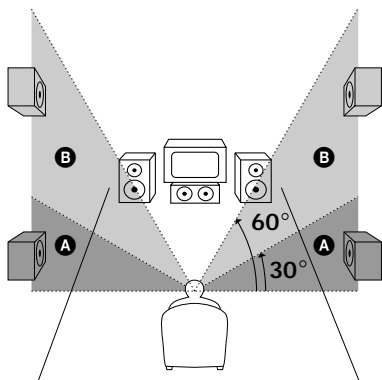
■ Baghøjtalernes højde (REAR HEIGHT)*

Udgangsindstilling: LOW

Denne parameter giver dig mulighed for at vælge højden af dine baghøjtalere, således at Digital Cinema surroundlyden i VIRTUAL lydfelterne kan anvendes på korrekt vis. Se nedenstående illustration.

- Vælg "LOW", hvis placeringen af baghøjtalerne modsvarer afsnit **A**.
- Vælg "HIGH", hvis placeringen af baghøjtalerne modsvarer afsnit **B**.

Denne indstilling påvirker kun surround-indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne.



* Disse parametre kan ikke anvendes, når "Baghøjtalerstørrelse (REAR)" er indstillet til "NO".

💡 Om baghøjtalernes placering (SIDE, MIDDLE og BEHIND)

Denne indstilling er specielt beregnet til anvendelse af Digital Cinema surroundlyd-indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne.

Med Digital Cinema surroundlyd-indstillingerne er højttalerplaceringen ikke så vigtig som i andre indstillinger. Alle indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne er lavet med det forbehold, at baghøjtalerne ikke placeres bag lyttepositionen, men lydfrembringelsen bliver relativt ensartet, selv hvis baghøjtalerne placeres i en ret stor vinkel. Hvis højttalerne imidlertid er rettet mod den lyttende person fra den umiddelbare venstre og højre side af lyttepositionen, vil VIRTUAL lydfelterne ikke være effektive, med mindre parameteren for baghøjtalernes placering er indstillet til "SIDE".

Alligevel har hvert lyttemiljø mange variabler, som for eksempel lydreflektion fra væggene. Du kan sandsynligvis opnå bedre resultater ved at anvende "BEHIND" eller "MIDDLE", hvis dine højttalere placeres højt over lyttepositionen, uanset om de hænger direkte til højre og venstre.

Selv om det derfor kan resultere i en indstilling modsat den i forklaringen af "Baghøjtalernes placering", anbefaler vi, at du afspiller multikanal-surroundkodede medier og lytter til den virkning, hver enkelt indstilling har på dit lyttemiljø. Vælg den indstilling, som giver en god fornemmelse af rumlighed, og som bedst kan danne et sammenhængende rum mellem surroundlyden fra baghøjtalerne og lyden fra fronthøjtalerne. Vælg "BEHIND" og anvend derefter højttalerafstandsparameteren og højttalerniveaujusteringer til at opnå en korrekt balance, hvis du ikke er sikker på, hvilken indstilling der lyder bedst.

■ Valg af subwoofer (SUB WOOFER)

Udgangsindstilling: YES

- Vælg "YES", hvis du anvender en subwoofer.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender en subwoofer. Dette aktiverer basretningskredsløbet og sender LFE-signalerne fra andre højttalere.
- For at få det fulde udbytte af Dolby Digital (AC-3)-basretningskredsløbet, anbefaler vi, at du indstiller subwooferens afskæringsfrekvens så højt som muligt.

■ Fronthøjtaler-afstand (FRONT)

Udgangsindstilling: 5,0 meter (16 fod*)

Indstil afstanden fra din lytteposition til fronthøjtaleren (venstre eller højre) **(A)** på side 19).

- Fronthøjtalerafstanden kan indstilles i 0,1 m (1 fod*) trin fra 1,0 m til 12,0 m (3 til 40 fod*).
- Indstil afstanden til den nærmeste højttaler, hvis afstanden fra de to højttalere til din lytteposition ikke er ens.

* Gælder kun modeller for områdekode U, CA.

■ Centerhøjtaler-afstand (CENTER)

Udgangsindstilling: 5,0 meter (16 fod*)

Indstil afstanden fra din lytteposition til centerhøjtaleren.

- Afstanden til centerhøjtaleren kan indstilles i trin på 0,1 m (1 fod*) fra en afstand, som modsvarer afstanden til fronthøjtalerne **(A)** på side 19) til en afstand, som er 1,5 m (5 fod*) nærmere din lytteposition **(B)** på side 19).
- Anbring ikke centerhøjtaleren længere væk fra din lytteposition end fronthøjtalerne.

* Gælder kun modeller for områdekode U, CA.

■ Baghøjtaler-afstand (REAR)

Udgangsindstilling: 3,5 meter (11 fod*)

Indstil afstanden fra din lytteposition til baghøjtalerne (venstre og højre).

- Afstanden til baghøjtalerne kan indstilles i trin på 0,1 m (1 fod*) fra en afstand, som modsvarer afstanden til fronthøjtalerne **(A)** til side 19) til en afstand, som er 4,5 m (15 fod*) nærmere din lytteposition **(C)** på side 19).
- Anbring ikke baghøjtalerne længere væk fra din lytteposition end fronthøjtalerne.
- Indstil afstanden til den nærmeste højttaler, hvis begge højttalere ikke anbringes lige langt fra din lytteposition.

* Gælder kun modeller for områdekode U, CA.

Klargøring af multikanals-surroundlyd



Om højttalerafstand

Denne receiver giver dig mulighed for at indprogrammere højttalerpositionen i henseende til afstand. Det er dog ikke muligt at få centerhøjttaleren længere væk end fronthøjttalerne. Det er desuden ikke muligt at få centerhøjttaleren mere end 1,5 m (5 fod*) nærmere end fronthøjttalerne.

I lighed hermed er det ikke muligt at få baghøjttalerne længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne, og de kan ikke være mere end 4,5 m (15 fod*) nærmere.

Dette skyldes, at forkert højttalerplacering modvirker korrekt surroundlyd.

Bemærk venligst, at indstilling af højttalerafstanden til en nærmere afstand end højttalerens faktiske placering vil bevirke en forsinkelse af lyden fra den pågældende højttaler. Det vil med andre ord lyde som om højttaleren er længere væk.

Hvis for eksempel centerhøjttalerafstanden indstilles til 1 ~ 2 m (3~6 fod*) nærmere end højttalerens faktiske placering, vil der blive skabt en temmelig realistisk fornemmelse af, at man er "indenfor" skærmen. Hvis det ikke er muligt at opnå en tilfredsstillende surroundeffekt, fordi baghøjttaler-afstanden er for lille, vil indstilling af en kortere afstand for baghøjttalerne skabe en større lydscene.

Indstilling af disse parametre, mens lyden høres, vil ofte resultere i en meget bedre surroundlyd. Prøv selv!

* Gælder kun modeller for områdekode U, CA.

■ Afstandsenhed (DIST. UNIT)

Udgangsindstilling: meter (fod*)

Muliggør indstilling af enten "fod" eller "meter" som enhed for indstilling af afstanden. 1 fod svarer til ca. 1 ms forskel.

* Gælder kun modeller for områdekode U, CA.

■ Fronthøjttalerens delefrekvens (FRONT SP >)

Udgangsindstilling: 120 Hz

Giver dig mulighed for at regulere fronthøjttalerens basdelefrekvens, når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL". Frekvensen kan indstilles i trin på 30 Hz fra 60 Hz til 180 Hz.

■ Centerhøjttalers delefrekvens (CENTER SP >)

Udgangsindstilling: 120 Hz

Giver dig mulighed for at regulere centerhøjttalerens basdelefrekvens, når centerhøjttaleren er indstillet til "SMALL". Frekvensen kan indstilles i trin på 30 Hz fra 60 Hz til 180 Hz.

■ Baghøjttalerens delefrekvens (REAR SP >)

Udgangsindstilling: 120 Hz

Giver dig mulighed for at regulere baghøjttalernes basdelefrekvens, når baghøjttalerne er indstillet til "SMALL". Frekvensen kan indstilles i trin på 30 Hz fra 60 Hz til 180 Hz.

Regulering af højttalerlydstyrken

Reguler lydstyrken fra din lytteposition ved hjælp af fjernbetjeningen.

Bemærk

Denne receiver er udstyret med en ny testtone med en frekvens, som er centreret omkring 800 Hz, således at det er nemmere at regulere højttalerlydstyrken.

- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.
- 2 Tryk på TEST TONE på den medfølgende fjernbetjening eller på forpladen (undtagen for modeller for områdekode CED). Testtonen lyder nu fra hver højttaler i rækkefølge.
- 3 Regulér lydstyrken således, at testtonen fra hver enkelt højttaler har den samme styrke, når den høres fra din normale lytteposition.
 - For at regulere stereobalancen mellem højre og venstre fronthøjttaler: Anvend frontbalanceparameteren i LEVEL-menuen (se side 39).
 - For at regulere stereobalancen mellem højre og venstre baghøjttaler: Anvend bagbalanceparameteren i LEVEL-menuen (se side 39).
 - For at regulere centerhøjttalerens lydstyrke: Tryk på LEVEL CENTER +/- knapperne på fjernbetjeningen.
 - For at regulere baghøjttalernes lydstyrke: Tryk på LEVEL REAR +/- knapperne på fjernbetjeningen.
- 4 Tryk igen på TEST TONE for at koble testtonen ud.

Bemærk

Testtonen kan ikke sendes, hvis receiveren er indstillet til 5.1CH INPUT.



Det er muligt at regulere lydstyrken for alle højttalerne samtidigt

Drej MASTER VOLUME på receiveren eller tryk på MASTER VOLUME +/- på fjernbetjeningen.

Bemærk

- Fronthøjtalerens og baghøjtalerens stereobalance, centerhøjtalerens lydstyrke, og baghøjtalerens lydstyrke angives i displayet under reguleringen.
- Selv om disse indstillinger også kan udføres via forpladen ved hjælp af LEVEL-menuen (når testtonen lyder, skifter receiveren automatisk til LEVEL-menuen), anbefaler vi, at du går frem som beskrevet herover og indstiller højtalerniveauerne fra din lytteposition med fjernbetjeningen.

Inden receiveren tages i brug

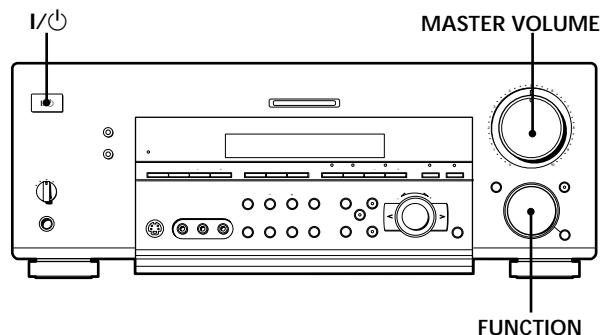
Inden du tænder for receiveren

Forvis dig om, at du har udført følgende:

- Drejet MASTER VOLUME helt til venstre (stilling 0).
- Valgt de rigtige fronthøjtalere (se "[27] SPEAKERS-vælger" på side 30).

Bekræftelse af tilslutningerne

Udfør følgende procedure, når du har tilsluttet alle apparaterne til receiveren, for at verificere at tilslutningerne er korrekt udførte.



- 1 Tryk på I/POWER for at tænde for receiveren.
- 2 Drej FUNCTION for at vælge et apparat (programkilde), som er tilsluttet (f.eks. CD-afspiller eller kassettedeck).
- 3 Tænd for apparatet og begynd afspilningen på det.
- 4 Drej MASTER VOLUME for at skrue op for lydstyrken.

Hvis du ikke kan opnå en normal lyd ved at udføre ovenstående: Find ud af årsagen checklisten på næste side og tag de nødvendige forholdsregler for at løse problemet.

Inden receiveren tages i brug

Der er ingen lyd, uanset hvilket apparat der er valgt.

- ➔ Kontroller, at der er tændt for såvel receiveren som alle apparaterne.
- ➔ Kontroller, at MASTER VOLUME-kontrollen ikke står i stilling 0.
- ➔ Kontroller, at SPEAKERS-vælgeren ikke står i stilling OFF eller i en stilling for fronthøjtalere, som ikke er tilsluttet receiveren (se "[27] SPEAKERS-vælger" på side 30).
- ➔ Kontroller, at højttalerkablerne er sat korrekt i forbindelse.
- ➔ Tryk på MUTING-knappen for at slukke indikatoren på knappen.

Der er ingen lyd fra et bestemt apparat.

- ➔ Kontroller, at apparatet er tilsluttet korrekt til lydindgangsjackstikkene for dette apparat.
- ➔ Kontroller, at det kabel (de kabler), som anvendes til tilslutningen, er sat helt ind i jackstikkene på såvel receiveren som apparatet.

Der er ingen lyd fra en af fronthøjtalerne.

- ➔ Tilslut en hovedtelefon til PHONES-jackstikket, og sæt SPEAKERS-vælgeren i stilling OFF for at verificere, at lyden kommer fra hovedtelefonen (se "[27] SPEAKERS-vælger" og "PHONES-jackstik" på side 30).
Hvis der kun er lyd i den tilsluttede hovedtelefons ene kanal, tyder det på, at apparatet og receiveren ikke er korrekt tilsluttet. Kontroller i så fald, at alle kablerne er sat helt ind i jackstikkene på såvel receiveren som apparatet.
Hvis begge kanaler sendes fra hovedtelefonen, tyder det på, at fronthøjtaleren ikke er korrekt forbundet til receiveren. Kontroller tilslutningen af den fronthøjtaler, som er uden lyd.

Vi henviser til "Fejlfinding" på side 56, hvis du støder på et problem, som ikke er nævnt herover.

Knapperne og kontrollerne placering samt grundlæggende anvendelse

I dette kapitel finder du information om, hvor på forpladen knapperne sidder og deres funktioner. Kapitlet forklarer også den grundlæggende anvendelse.

Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen

1 I/⏻-knap

Tryk for at tænde og slukke for receiveren.

- Forvis dig om, at du har drejet MASTER VOLUME-kontrollen helt til venstre, inden du tænder for receiveren, således at du undgår at dine højttalere lider skade.

2 MASTER VOLUME-kontrol

Reguler lydstyrken med denne kontrol, når du har tændt for det valgte apparat.

3 MUTING-knap

Tryk på denne knap for at afskære lyden. Indikatoren på knappen tændes, når lyden forsvinder.

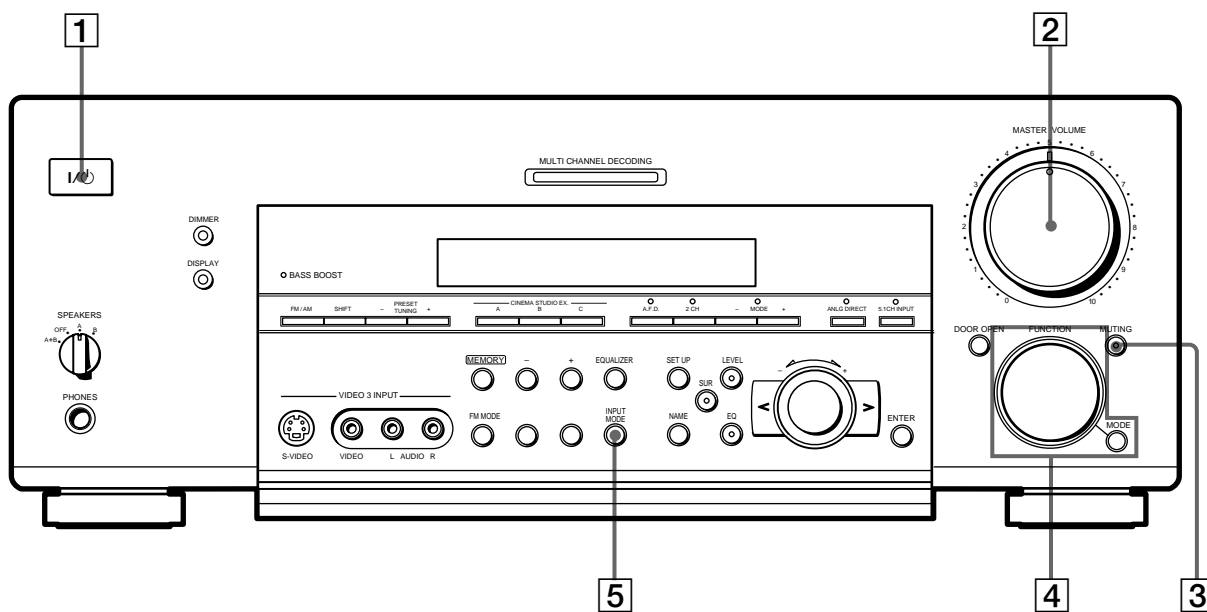
4 FUNCTION-kontrol

Drej denne for at vælge det ønskede apparat.

For at vælge	Drej for at tænde
Videobåndoptager	VIDEO 1 eller VIDEO 2
Camcorder eller videospil	VIDEO 3
DVD- eller LD-afspiller	DVD/LD
TV- eller satellit-tuner	TV/SAT
Kassettedeck MD- eller kassettedeck	TAPE (STR-DB940) MD/TAPE (STR-DB840)
MD- eller DAT-deck	MD/DAT (gælder kun STR-DB940)
CD-afspiller	CD
Indbygget tuner	TUNER
Pladespiller	PHONO

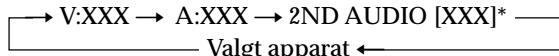
Tænd for apparatet, når du har valgt det, og afspil derefter programkilden.

- Tænd for fjernsynet og indstil dets videoindgang til det valgte apparat, når du har valgt videobåndoptager, camcorder, videospil, DVD-afspiller eller LD-afspiller.

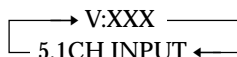


MODE-knap

Tryk på denne knap for at vælge og afspille en video-/lydkilde i kombination med det valgte apparat. Ved hvert tryk på knappen skifter indikeringen på displayet som vist herunder:
Standarddisplay (når 5.1CH INPUT ikke er valgt)



Når 5.1CH INPUT er valgt.



* Gælder kun STR-DB940.

Tryk gentagne gange på MODE for at angive

Og drej FUNCTION for at vælge

V:XXX	En hvilken som helst videokilde til afspilning sammen med lyden fra det valgte apparat
A:XXX	En hvilken som helst lydkilde til afspilning sammen med videobilledet fra det valgte apparat
2ND AUDIO [XXX] (gælder kun STR-DB940)	En lydkilde (med undtagelse af PHONO), som du kan anvende i dit andet værelse. "SOURCE" vælger det samme program som FUNCTION-kontrollen** på hovedapparatet.

** Selv hvis 2ND AUDIO [SOURCE] vælges, vil der ikke høres nogen lyd, hvis receiveren er indstillet til 5.1CH INPUT. Kun signaler fra apparater, som er tilsluttet de analoge indgange via 2ND AUDIO-jackstikkene. Der kommer ingen lyd fra apparater, som kun er tilsluttet de digitale indgange.

🔦 Funktionsindikatorer

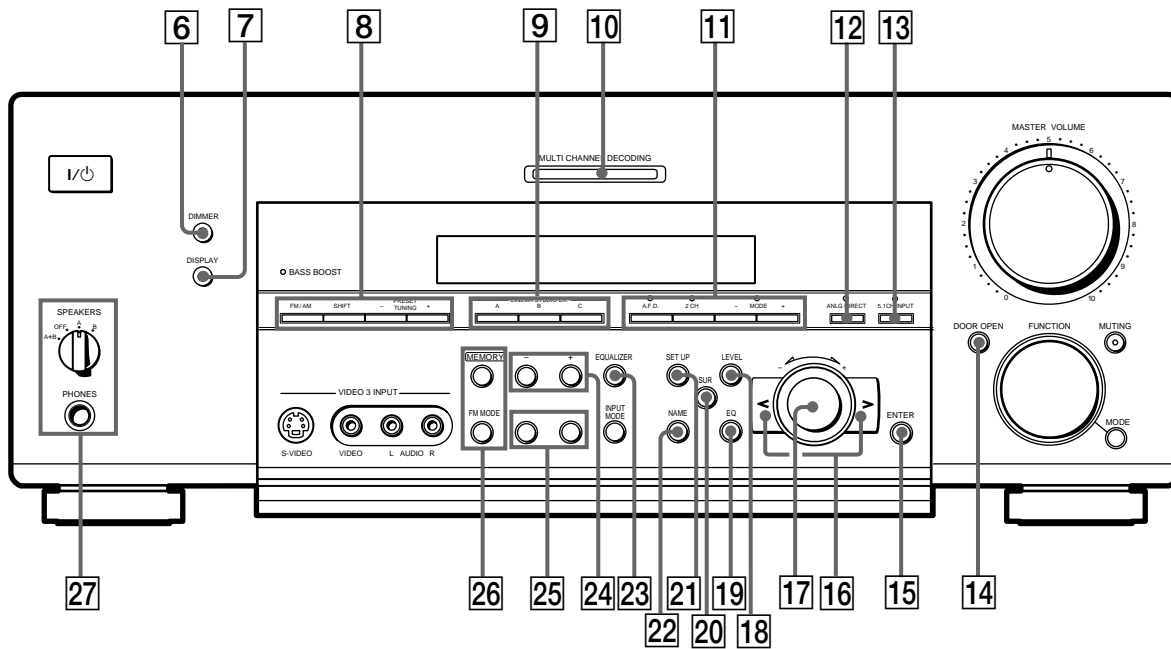
Normalt lyser indikatoren over den valgte funktion orange. Men hvis MODE anvendes til at vælge en anden video (V:XXX) eller audio (A:XXX), vil videofunktionen begynde at lyse grønt og audiofunktionen orange. Dette sker også, hvis du vælger lydapparater (som for eksempel CD).

5 INPUT MODE-knap

Tryk på denne knap for at vælge indgangsindstilling for de digitale apparater (DVD/LD, TV/SAT og MD/DAT (STR-DB940) eller MD/TAPE (STR-DB840)). Ved hvert tryk skifter indgangsfunktionen for det valgte apparat.

Vælg	For at
AUTO	Give første prioritet til digitale signaler, hvis der er både digitale og analoge tilslutninger. Hvis der ikke er nogen digitale signaler, vælges de analoge.
DIGITAL (OPTICAL)	Specificere de digitale signaler, som sendes til DIGITAL OPTICAL-indgangsjackstikkene.
DIGITAL (COAXIAL)	Specificere de digitale lydsignaler, som sendes til DIGITAL COAXIAL-indgangsjackstikket (kun DVD/LD).
ANALOG	Specificere de analoge signaler, som sendes til AUDIO IN (L og R) jackstikkene.

Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen



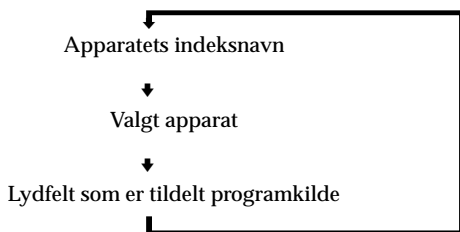
Knappernes og kontrolleres placering samt grundlæggende anvendelse

6 DIMMER-knap

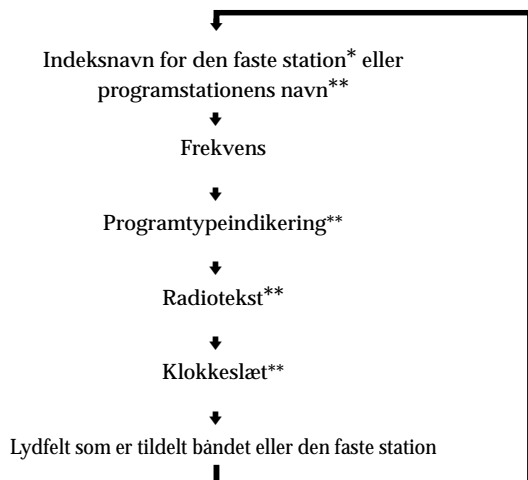
Tryk gentagne gange for at regulere displayets lysstyrke. Hvis du vil slukke displayet, skal du indstille lysstyrken i "DIMM. RANGE" parameteren i SET UP-menuen (side 54).

7 DISPLAY-knap

Tryk gentagne gange på denne knap for at ændre informationen på displayet som vist herunder:



Hvis tuner er valgt



* Indeksnavne angives kun, hvis du har forsynet et apparat eller en fast station med et sådant (se side 51). Indeksnavne angives ikke, hvis der kun er indtastet blanke mellemrum, eller det er identisk med funktionsknappen.

** Disse indikeringer kommer kun frem under RDS-modtagning. (Gælder kun modeller for områdekode CED. Se side 47).

8 De følgende knapper styrer den indbyggede tuner. Vi henviser til "Radiomodtagning" begyndende på side 43 angående detaljer.

FM/AM-knap

Med denne knap vælges FM- eller AM-båndet.

SHIFT-knap

Med denne knap vælges en hukommelsesside for faste stationer.

PRESET TUNING +/- knapper

Tryk på disse knapper for at scanne samtlige faste stationer.

9 CINEMA STUDIO EX. A-C knapper

Tryk for at vælge CINEMA STUDIO EX. A~C lydfeltet.

Vi henviser til "CINEMA STUDIO EX. A~C" på side 33.

10 MULTI CHANNEL DECODING-indikator

Denne indikator lyser, når lydfeltet er koblet ind, og apparatet er i færd med at afkode signaler, som er indspillet i multikanal-format.

- 11** Anvend disse knapper til indstilling af surroundlyd. Se "Anvendelse af surroundlyd" begyndende på side 31 angående detaljer.

A.F.D. knap/indikator

Tryk for at indstille receiveren til automatisk at registrere typen af det lydssignal, som sendes ind, og udføre den korrekte dekodning (om nødvendigt). Vi henviser til "AUTO FORMAT DECODING" på side 35.

2CH-knap/indikator

Tryk for at sende lyden fra udelukkende fronthøjtalerne (venstre og højre). Vi henviser til "2 CHANNEL" på side 35.

MODE +/- knap/indikator

Tryk gentagne gange for at vælge det ønskede lydfelt. Vi henviser til "Valg af et lydfelt" på side 32.

- Lydfelterne er ikke kompatible med 96 kHz digitale lydsignaler.

- 12** Knap til direkte analog lydkilde (ANLG DIRECT)

Tryk for at lytte til en analog lydkilde uden digital behandling af equalizer, lydfelt etc. Vi henviser til "ANALOG DIRECT" på side 35.

- 13** 5.1CH INPUT-knap

Tryk på denne knap for at vælge det til 5.1CH INPUT-jackstikkene tilsluttede lydapparat. Tryk på 5.1 CH igen for at gå tilbage til den oprindelige funktion.

- Når 5.1CH INPUT er valgt, vil klangfarve-, basforstærknings- og lydfelteffekterne ikke fungere.

- 14** DOOR OPEN-knap

Tryk for at åbne døren på forpladen.

- 15** ENTER-knap

Tryk for at indtaste enkelte karakterer til navne for faste stationer og programkilder.

- 16** Cursorknapper (</>)

Tryk for at vælge højtalerniveau, surroundlyd og equalizer-parametre (etc.).

- 17** Jog-drejeknap

Drej for at regulere det valgte højtalerniveau, surroundlyd, og equalizer-parametre (etc.).

- 18** LEVEL-knap

Tryk for at aktivere højtalerniveau-perimetrene (side 39). Knappens indbyggede indikator tændes, og du kan indstille de forskellige højtalerniveau-perimetre (fronthøjtalerne stereobalance), baghøjtalerne stereobalance etc.)

- 19** EQ-knap

Tryk for at aktivere equalizer-parametrene (side 40). Knappens indbyggede indikator tændes, og du kan indstille de forskellige equalizer-parametre.

- 20** SUR-knap

Tryk for at aktivere surround-parametrene (side 38). Knappens indbyggede indikator tændes, og du kan indstille de forskellige surround-parametre (effektniveau, vægtype etc.)

- 21** SET UP-knap

Tryk for at aktivere klargørings-indstillingen, og brug derefter cursor-knapperne (**16**) til at vælge en af de følgende indikatorer. Du kan derefter foretage forskellige indstillinger med jog-drejeknappen (**17**).

Når du vælger	Kan du
Højtalerklargøring	Vælg størrelsen af front-, center- og baghøjtalerne, baghøjtalerne placering, og om subwooferen skal anvendes eller ej (side 19).
Højtalerafstand	Vælg afstanden til front-, center- og baghøjtalerne samt måleenheden (side 21).
Delefrekvens*	Specificer front-, center- og baghøjtalerne delefrekvens (side 22).
Auto-funktion	Specificer, om Sony-apparater, der er tilsluttet via CONTROL A1-kabler, skal tænde eller slukke, når de vælges med FUNCTION-kontrollen (side 53).
2 vejs fjernbetjening (gælder kun STR-DB940)	Ind- og udkobler respons på fjernbetjeningssignaler, som sendes fra 2-vejs fjernbetjeningen (side 53).
Farvesystem (gælder kun STR-DB940 for områdekode U, CA)	Vælg farvesystem for monitoren.
OSD-farve (gælder kun STR-DB940)	Specificer farven på on-screen displayet (side 54).
Dimmer-område	Specificer det display, der skal slukke, når du trykker på DIMMER-knappen flere gange (side 54).

* Kun når højtaleren er indstillet til "SMALL" i parameteren for højtaleropsætning.

Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen

22 NAME-knap

Tryk for at aktivere navne-funktionen og indtaste navne til faste stationer og programkilder (side 51).

23 EQUALIZER-knap

Tryk på denne knap for at koble equalizeren ind og ud. EQ-indikatoren lyser, mens equalizeren er aktiveret.

Når du justerer equalizeren ved hjælp af EQ-parametrene (side 40), vil indstillingerne automatisk blive lagret i hukommelsen og kan kaldes frem igen, når du tænder for equalizeren.

- Equalizeren er ikke kompatibel med 96 kHz digitale lydsignaler og under 5.1CH-input.

24 Den indbyggede tuner betjenes med de følgende knapper. Vi henviser til "Radiomodtagning", som begynder på side 43, angående detaljer.

Modeller for områdekode CED

Knapper til +/- stationsindstilling/PTY-valg (TUNING/PTY SELECT +/-)

Scanner alle de disponible radiostationer. Vælger programtyper under PTY-operationer.

Modeller for andre områdekoder

Knapper til +/- stationsindstilling (TUNING +/-)
Scanner alle de disponible radiostationer.

25

Modeller for områdekode CED

Den indbyggede tuner betjenes med de følgende knapper.

Vi henviser til "Anvendelse af Radio Data System (RDS)", som begynder på side 47.

RDS EON-knap

Tryk på denne knap for at indstille receiveren til at skifte automatisk til stationer, som sender programmer med trafikmeddelelser, nyheder, eller informationer. EON-knappen fungerer ikke under AM-modtagning.

RDS PTY-knap

Tryk på denne knap for at scanne stationerne efter programtype. PTY-knappen fungerer ikke under AM-modtagning.

Modeller for andre områdekoder

Knap til testtone (TEST TONE)

Tryk på denne knap for at frembringe en testtone.

Knap til afbryderautomatik (SLEEP)

Tryk på denne knap for at aktivere afbryderautomatikken.

26 De følgende knapper styrer den indbyggede tuner. Vi henviser til "Radiomodtagning" begyndende på side 43 angående detaljer.

MEMORY-knap

Tryk på denne knap for at indprogrammere en station i hukommelsen.

FM MODE-knap

Tryk på denne knap, hvis "STEREO" blinker i displayet og FM-stereomodtagningen er dårlig. Stereovirkningen forsvinder, men lyden bliver bedre.

27 SPEAKERS-vælger

Sæt denne vælger i stillingen for de fronthøjtalere, du vil anvende.

Sæt i stilling	For at vælge
A	De til FRONT SPEAKERS A-terminalerne tilsluttede højttalere.
B	De til FRONT SPEAKERS B-terminalerne tilsluttede højttalere.
A+B*	De fronthøjtalere, som er tilsluttet både FRONT SPEAKERS A- og FRONT SPEAKERS B-terminalerne (paralleltilslutning)
OFF	Ingen højttalerlyd

* Sørg for at tilslutte fronthøjtalere med en nominal impedans på 8 ohm eller mere, hvis du vil vælge begge par fronthøjtalere (A + B). Sæt i dette tilfælde impedansvælgeren (IMPEDANCE SELECTOR) i stilling "4Ω".

PHONES-jackstik

Til tilslutning af en hovedtelefon.

- For at anvende hovedtelefonen, skal du sætte SPEAKERS-vælgeren i stilling OFF, så lyden høres gennem hovedtelefonen.
- Hvis du vil høre surroundlyd fra hovedtelefonen, anbefaler vi, at du vælger HEADPHONE THEATER-lydfeltet. Hvis du vælger andre lydfelter med SPEAKERS-vælgeren i stilling OFF, vil der automatisk finde en 2-kanals nedmiksnings sted fra hovedtelefonen.

Anvendelse af surroundlyd

I dette kapitel beskrives, hvordan receiveren gøres klar til anvendelse af surroundlyd. Multikanals-surroundlyd kan opnås ved afspilning af lydmedier, som er kodet med Dolby Digital eller DTS.

Det er muligt at få det fulde udbytte af surroundlyden ved ganske enkelt at vælge en af receiverens forprogrammerede lydfunktioner. Ved hjælp af disse kan du opnå en spændende og kraftfuld lyd som i en biograf eller en koncertsal hjemme hos dig selv. Du kan endog "skræddersy" lydfunktionerne til den ønskede lyd ved at ændre de forskellige parametre.

Receiveren er udstyret med mange forskellige lydfunktioner. Biograf-lydfunktionerne er beregnet til at bruges, når du spiller film-software (DVD, LD etc.), som er kodet med multikanals-surroundlyd eller Dolby Pro Logic. I tilgift til dekodning af surroundlyden, giver nogle af disse funktioner også lydeffekter, som normalt findes i biografen.

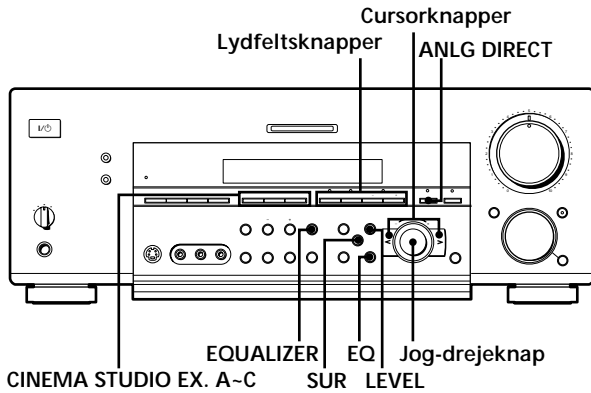
De virtuelle lydfunktioner indeholder enestående applikationer for Sony Digital Cinema Sound digital signalbehandlings-teknologi. Disse lydfunktioner flytter lyden væk fra de faktiske højttalerplaceringer og simulerer tilstedeværelsen af adskillige "virtuelle" højttalere.

Musik (etc.) lydfunktionerne er beregnet til brug med standardlydkilder og TV-udsendelser. De føjer efterklang til lydsignalet, som skaber en atmosfære af koncertsal eller stadion (etc.). Anvend disse lydfunktioner med to-kanals kilder som CD og stereo-udsendelser af sportsprogrammer eller koncerter. Vi henviser til side 33 ~ 35 angående yderligere information om lydfunktioner.

A.F.D.

"Auto Format Decoding" lydfunktionen, gengiver lyden præcis som den kodedes, uden tilføjelse af nogen efterklang (etc.).

For at få det fulde udbytte af surroundlyden, skal du registrere nummeret på og placeringen af dine højttalere. Vi henviser til "Klargøring af multikanals-surroundlyd" på side 19 angående, hvordan højttalerparametrene indstilles, inden surroundlyden kan høres.



Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til surroundlyden

LEVEL-knap: Tryk for at tænde og "skræddersy" niveau-parametrene.

SUR-knap: Tryk for at tænde og "skræddersy" surround-parametrene i det aktuelle lydfelt.

EQ-knap: Tryk for at tænde og "skræddersy" equalizer-parametrene i det aktuelle lydfelt.

Cursor-knapper (</>): Anvendes til at vælge parametre efter indtrykning af LEVEL-, SUR- eller EQ-knappen.

Jog-drejeknap: Anvendes til at indstille parametrene og vælge lydfelter (etc.).

A.F.D. knap: Tryk for at indstille receiveren til automatisk at registrere typen af det lydsignal, der sendes ind, og udføre korrekt dekodning (om nødvendigt).

2CH-knap: Tryk for at sende lyden udelukkende fra fronthøjtalerne (venstre og højre).

MODE +/- knapper: Tryk på denne knap for at vælge lydfeltet.

CINEMA STUDIO EX. A~C knapper: Tryk for at vælge CINEMA STUDIO EX. A~C lydfelt.

EQUALIZER-knap: Kobler equalizeren ind og ud.

ANLG DIRECT-knap: Tryk på denne knap for at lade det analoge signal indgå uden digital lydbehandling. Når funktionen er aktiveret, vil equalizeren, basforstærkningskredsløbet og lydfeltet (etc.) blive deaktiveret.

Valg af et lydfelt

Du kan anvende surroundlyd ved ganske enkelt at vælge et af de forprogrammerede lydfelter, alt efter hvilket program, du vil høre.

1 Tryk gentagne gange på MODE +/- for at vælge det ønskede lydfelt.

Det aktiverede lydfelt angives i displayet.

Vi henviser til oversigten begyndende på side 33 angående information om hvert enkelt lydfelt.

Udkobling af lydfeltet

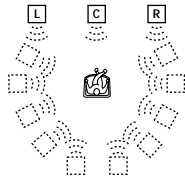
Tryk på A.F.D. eller 2CH (side 35).

Receiveren lagrer det for hver programkilde sidst valgte lydfelt i hukommelsen (Sound Field Link)

Hver gang du vælger en programkilde, vil det sidst anvendte lydfelt blive aktiveret igen. Hvis du for eksempel lytter til en CD-plade med STADIUM som lydfelt: Skift til en anden programkilde og gå derefter tilbage til CD. STADIUM vil blive aktiveret igen. Mht. tuner vil lydfelterne blive lagret separat i hukommelsen for AM, FM og samtlige faste stationer.

Du kan identificere kodningsformatet for program-software ved at se på emballagen

Dolby Digital-plader er forsynet med logoet, og Dolby Surround-kodede programmer er forsynet med logoet.

Lydfelt	Effekt	Bemærk
NORMAL SURROUND	Lydmedier med multikanals-lydsignaler afspilles i overensstemmelse med den måde, hvorpå de er indspillet. Lydmedier med 2-kanals lydsignaler afkodes med Dolby Pro Logic for at skabe surroundeffekter.	
CINEMA STUDIO EX. A ¹⁾²⁾ (Tryk på CINEMA STUDIO EX. A-knappen)	Gengiver lydkarakteristikken i Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmstudiet med brug af 3D-lydbilleder for V. MULTI DIMENSION (side 34) til at skabe 5 sæt virtuelle højttalere omkring den lyttende person fra et enkelt par faktiske baghøjttalere.	Denne standardindstilling er fin til næsten alle slags film.
CINEMA STUDIO EX. B ¹⁾²⁾ (Tryk på CINEMA STUDIO EX. B-knappen)	Gengiver lydkarakteristikken i Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmstudiet med brug af 3D-lydbilleder for V. MULTI DIMENSION (side 34) til at skabe 5 sæt virtuelle højttalere omkring den lyttende person fra et enkelt par faktiske baghøjttalere.	Denne indstilling er ideel til science fiction- eller aktionsfilm med masser af lydeffekter.
CINEMA STUDIO EX. C ¹⁾²⁾ (Tryk på CINEMA STUDIO EX. C-knappen)	Gengiver lydkarakteristikken i Sony Pictures Entertainment musikscenen med brug af 3D-lydbilleder for V. MULTI DIMENSION (side 34) til at skabe 5 sæt virtuelle højttalere omkring den lyttende person fra et enkelt par faktiske baghøjttalere.	Denne indstilling er ideel til musicals eller klassiske film, hvor lydsporet indeholder musik.
SEMI CINEMA STUDIO EX. A ¹⁾	Gengiver lydkarakteristikken i Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmstudiet med brug af 3D-lydbilleder for V. SEMI-M. DIMENSION (side 34) til at skabe 5 sæt virtuelle højttalere omkring den lyttende person fra lyden fra fronthøjttalerne (uden at anvende faktiske baghøjttalere).	
SEMI CINEMA STUDIO EX. B ¹⁾	Gengiver lydkarakteristikken i Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmstudiet med brug af 3D-lydbilleder for V. SEMI-M. DIMENSION (side 34) til at skabe 5 sæt virtuelle højttalere omkring den lyttende person fra lyden fra fronthøjttalerne (uden at anvende faktiske baghøjttalere).	
SEMI CINEMA STUDIO EX. C ¹⁾	Gengiver lydkarakteristikken i Sony Pictures Entertainment musikscenen med brug af 3D-lydbilleder for V. SEMI-M. DIMENSION (side 34) til at skabe 5 sæt virtuelle højttalere omkring den lyttende person fra lyden fra fronthøjttalerne (uden at anvende faktiske baghøjttalere).	
NIGHT THEATER	Gør det muligt at opnå en teaterlignende atmosfære, mens du lytter ved lav lydstyrke, som for eksempel sent om aftenen.	
MONO MOVIE	Skaber et teaterlignende atmosfære fra film med monofoniske lydspor.	
STEREO MOVIE	Skaber et teaterlignende atmosfære fra film med stereolydspor.	
HEADPHONE THEATER	Giver dig mulighed for at opleve en teaterlignende atmosfære ved lytning gennem et par hovedtelefoner.	Meget effektiv med 5.1ch "diskrete" signalkilder som for eksempel Dolby Digital og DTS.

¹⁾ "VIRTUAL" lydfelt: Lydfelt med virtuelle højttalere.

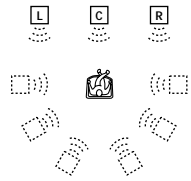
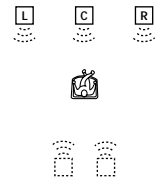
Hvis du imidlertid kobler "VIR. SPEAKERS" på SUR-menuen ud, mens du anvender "CINEMA STUDIO EX. A~C" eller "SEMI CINEMA STUDIO EX. A~C", vil lydkarakteristikken for hvert filmstudie blive gengivet uden virtuelle højttalere.

²⁾ Du kan vælge direkte ved at trykke på knapperne på forpladen.

Valg af et lydfelt

Lydfelt	Effekt	Bemærk
V. MULTI DIMENSION ¹⁾ (Virtuel multi-dimension)	Anvender 3D lydbilleder til at skabe en hel række "virtuelle" baghøjtalere, som er placeret højere end den lyttende person, fra et enkelt par faktiske baghøjtalere. Denne indstilling skaber 5 par "virtuelle" højttalere rundt omkring den lyttende person ved en ca. 30° vinkel i højden.	<p>SIDE*</p> <p>MIDDLE*</p> <p>BEHIND*</p> <p>* Se side 20</p>
V. MULTI REAR ¹⁾ (Virtuel multi-baghøjtaler)	Betjener sig af 3D lydbilleder til at skabe 3 par "virtuelle" baghøjtalere fra 1 par faktiske baghøjtalere.	<p>SIDE*</p> <p>MIDDLE*</p> <p>BEHIND*</p> <p>* Se side 20</p>
V. SEMI-M. DIMENSION ¹⁾ (Virtuel semi-multi dimension)	Anvender 3D lydbilleder til at skabe "virtuelle" baghøjtalere fra lyden fra fronthøjtalere uden anvendelse af de faktiske baghøjtalere. Denne indstilling skaber 5 par "virtuelle" højttalere rundt omkring den lyttende person ved en ca. 30° vinkel i højden.	

¹⁾ "VIRTUAL" lydfelt: Lydfelt med virtuelle højttalere.

Lydfelt	Effekt	Bemærk
VIRTUAL ENHANCED A ¹⁾ (Virtuel forstærket surround A)	Anvender 3D lydbilleder til at skabe 3 par "virtuelle" baghøjtalere fra lyden fra fronthøjtalerne uden anvendelse af de faktiske baghøjtalere.	
VIRTUAL ENHANCED B ¹⁾ (Virtuel forstærket surround B)	Anvender 3D lydbilleder til at skabe 1 par "virtuelle" baghøjtalere fra lyden fra fronthøjtalerne uden anvendelse af de faktiske baghøjtalere.	
SMALL HALL	Gengiver akustikken i en lille, rektangulær koncertsal.	Ideel til blød, akustisk lyd.
LARGE HALL	Gengiver akustikken i en stor, rektangulær koncertsal.	
OPERA HOUSE	Gengiver akustikken i et operahus.	Ideel til musicals og operaer.
JAZZ CLUB	Gengiver akustikken i en jazzklub.	
DISCO/CLUB	Gengiver akustikken i et diskotek/en danseklub.	
CHURCH	Gengiver akustikken i en stenkirke.	
LIVE HOUSE	Gengiver akustikken i et "live-house" med 300 siddepladser.	Fin til rock- eller popmusik.
ARENA	Gengiver akustikken i en koncertsal med 1000 siddepladser.	
STADIUM	Gengiver atmosfæren i et stort, udendørs stadion.	Fin til sportsbegivenheder eller elektrisk (forstærket) lyd.
GAME	Giver størst mulig lydeffekt fra videospil.	Husk at indstille spillemaskinen til stereo for spil med stereo lyd.

¹⁾ "VIRTUAL" lydfelt: Lydfelt med virtuelle højttalere.

Bemærk

- De effekter, som frembringes af de virtuelle højttalere, kan være årsag til øget støj i afspilningssignalet.
- Når du lytter til lydfelter, der betjener sig af de virtuelle højttalere, vil du ikke kunne høre nogen lyd direkte fra baghøjtalerne.

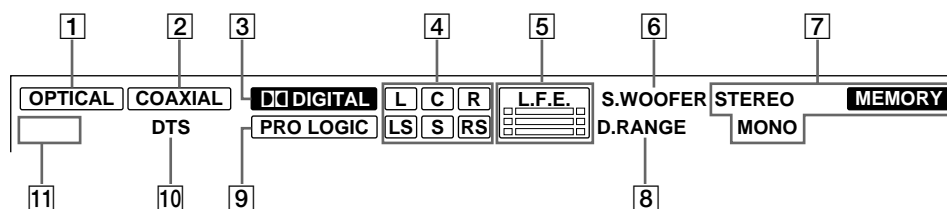
Anvend knapperne på forpladen til at styre de følgende funktioner

AUTO FORMAT DECODING (Tryk på A.F.D.-knappen)	Registrerer automatisk typen af det indgående lydssignal (Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic eller standard 2-kanals stereo) og udfører om nødvendigt den korrekte afkodning. Denne indstilling gengiver lyden som den blev indspillet/afkodet uden tilføjelse af nogen effekter.	Denne indstilling kan anvendes som reference. Indstil equalizeren til OFF, mens denne indstilling anvendes, for at høre lydkilden nøjagtigt som den indspillede.
2 CHANNEL (Tryk på 2CH-knappen)	Sender kun lyden fra venstre og højre fronthøjtaler. To-kanals standard-lydkilderne (stereo) går helt udenom lydfelt-behandlingen. Multi-kanals surroundlyd-formater nedmikses til to kanaler.	Dette muliggør afspilning af enhver lydkilde udelukkende med brug af venstre og højre fronthøjtaler.
ANALOG DIRECT (Tryk på ANLG DIRECT-knappen)	Det analoge indgangssignal behandles ikke digitalt. Kun lydstyrkekontrollen og balancen mellem venstre og højre fronthøjtalere kan reguleres.	Denne indstilling er velegnet til analoge lydkilder af høj kvalitet.

Bemærk

Der kommer ingen lyd fra subwooferen, når der er valgt 2 CHANNEL-indstilling. For at høre to-kanals (stereo) lydkilder med brug af venstre og højre fronthøjtaler, skal du anvende AUTO FORMAT DECODING-funktionen.

Hvordan multikanal-surrounddisplayene fungerer



- 1** OPTICAL
Tændes, når kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via OPTICAL-terminalen.
- 2** COAXIAL
Tændes, når kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via COAXIAL-terminalen.
- 3** DIGITAL
Denne indikator tændes, hvis der er valgt et andet lydfelt end 2 CHANNEL og apparatet er i færd med at afkode signaler, som er optaget i Dolby Digital (AC-3) formatet.*
** Denne indikator tændes dog ikke, hvis optageformatet er 2/0 eller 2/0 Pro logic.*
- 4** Indikatorer for afspilningskanal
Bogstaverne tændes som indikering af, hvilke kanaler der afspilles.
L: Venstre, front R: Højre, front
C: Center (monofonisk) LS: Venstre, surround
RS: Højre, surround
S: Surround (monofonisk eller bagkomponenterne via Pro Logic behandling)
Linierne omkring bogstaverne lyser som indikering af, hvilke højttalere der anvendes til afspilning af kanalerne.
Vi henviser til næste side angående detaljer om afspilningskanalerne.
- 5** L.F.E.
Bogstaverne "L.F.E." tændes, hvis den plade, der spilles, indeholder LFE (Low Frequency Effect = lavfrekvens effekt) kanalen. Når LFE-kanalsignalet lyder, vil stregerne under bogstaverne begynde at lyse som indikering af niveauet. Eftersom LFE-signalerne ikke indspilles i alle dele af indgangssignalet, vil stregindikeringen fluktuere (og kan endog slukke) under afspilningen.
- 6** S.WOOFER
Tændes, når subwoofer-valget er indstillet til "YES" og receiveren registrerer, at den afspillende plade ikke indeholder LFE-kanalsignaler. Mens denne indikator lyser, laver receiveren et subwoofer-signal, som er baseret på frontkanalernes lavfrekvente komponenter.
- 7** Tuner-indikatorer
Disse indikatorer tændes, når der stilles ind på radiostationer på receiveren etc. Vi henviser til side 43-49 angående anvendelse af tunerens.
- 8** D. RANGE
Tændes, når kompression af dynamikområdet er aktiveret. Vi henviser til side 40 angående kompression af dynamikområdet.
- 9** PRO LOGIC
Tændes, når denne receiver anvender Pro Logic lydbehandling for to kanalsignaler for at sende center- og surroundkanalsignalerne.*
** Denne indikator tændes dog ikke, hvis center- og baghøjttalere er indstillet til "NO" og A.F.D.- eller NORMAL SURROUND-lydfelterne er valgt.*
- 10** DTS
Tændes, når DTS-signaler indgår.

Bemærk
Sørg for, når du spiller en plade af DTS-format, at du har udført digitale tilslutninger og at INPUT MODE IKKE er sat i stilling ANALOG (se **5**) på side 27).
- 11**
Tændes, når Dolby Digital (AC-3) signaler indgår.

Display for lydklider

Bogstaverne (L, C, R etc.) angiver kildelyden. Stregerne omkring bogstaverne varierer for at vise, hvordan receiveren nedmikser kildelyden (baseret på højttaler-indstillingerne). Når musik-lydindstillingerne som LARGE HALL eller SMALL HALL anvendes, tilføjer receiveren efterklang, som er baseret på kildelyden.

Nedenstående oversigt viser, hvordan indikatorerne tændes, når AUTO FORMAT DECODING-indstillingen anvendes.

Næsten alle de systemkonfigurationer, som er mulige med multikanal-surroundsignaler, vises i nedenstående oversigt, men de mest almindelige er dem, der er afmærket med "☆".

Optageformat (front/bag)	Display for indgangskanaler	Display for kildelyd og udgangskanal			
		Alle højttalere anvendes	Baghøjttalere anvendes ikke	Centerhøjttaler anvendes ikke	Bag/ centerhøjttalere anvendes ikke
1/0	DOLBY DIGITAL [1/0]	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
	dts [1/0]	DTS <input type="checkbox"/> C	DTS <input type="checkbox"/> C	DTS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	DTS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
2/0*	DOLBY DIGITAL [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	dts [2/0]	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
3/0	DOLBY DIGITAL [3/0]	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R
	dts [3/0]	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R
2/1	DOLBY DIGITAL [2/1]	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	dts [2/1]	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
3/1	DOLBY DIGITAL [3/1]	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	dts [3/1]	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
2/2	DOLBY DIGITAL [2/2]	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	dts [2/2]	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
3/2	☆ DOLBY DIGITAL [3/2]	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DOLBY DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	☆ dts [3/2]	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	DTS <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
2/0**	☆ DOLBY DIGITAL [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ DOLBY PROLOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ PCM XX kHz***	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R

* Signaler med Dolby surround-kodet indikator slukket (OFF)

** Signaler med Dolby surround-kodet indikator tændt (ON)

*** Samplingfrekvens angives

Bemærk

- Receiveren udfører Pro Logic dekoding, og displayet bliver i overensstemmelse med 2/0**, når der anvendes følgende filmlyd-indstillinger med 2/0* eller STEREO PCM format-signaler. (CINEMA STUDIO EX. A, B, C, SEMI CINEMA STUDIO EX. A, B, C, NIGHT THEATER, V. MULTI DIMENSION, V. MULTI REAR, V. SEMI-M. DIMENSION, VIRTUAL ENHANCED A eller VIRTUAL ENHANCED B).
- Når der anvendes musik-lydindstillinger som LARGE HALL eller SMALL HALL med standardlydformater, f.eks. PCM, frembringer receiveren bagsignaler fra venstre og højre frontsignaler. I dette tilfælde vil lyden komme fra baghøjttalerne, men udgangskanalsindikatorerne for baghøjttalerne vil ikke begynde at lyse.

Hvordan du laver dine egne lydfelter

Du har mulighed for at lave dine egne "skræddersyede" lydfelter, som passer til din særlige lyttesituation, ved at ændre nogle af lydparametrene og tonereguleringskredsløbet for front-, bag- og centerhøjtalerne.

Når du har "skræddersyet" et lydfelt, vil ændringerne blive gemt i hukommelsen i al fremtid (med mindre receiveren tages ud af forbindelse i omkring to uger). Et "skræddersyet" lydfelt kan til enhver tid ændres ved at du udfører nye justeringer af parametrene.

Vi henviser til oversigten på side 41 angående justerbare parametre for hvert lydfelt.

Hvordan du får mest ud af multikanals-surroundlyden

Placer dine højttalere og udfør den i "Klargøring af multikanals-surroundlyd" beskrevne procedure, begyndende på side 19, inden du laver dit eget lydfelt.

Justering af surroundparametrene

SUR-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at "skræddersy" forskellige aspekter i det aktuelle lydfelt. De i denne menu disponible indstillinger indprogrammeres individuelt for hvert lydfelt i hukommelsen.

- 1 **Begynd afspilningen af en lydkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.**
- 2 **Tryk på SUR.**
Knappens indbyggede indikator tændes, og den første parameter vises.
- 3 **Tryk på cursorknapperne (< eller >) for at vælge den parameter, som skal justeres.**
- 4 **Drej jog-drejeknapen for at vælge den ønskede indstilling. Indstillingen indprogrammeres automatisk.**

Effektniveau (EFFECT)

Udgangsindstilling: (afhænger af lydindstillingen)
Denne parameter giver dig mulighed for at justere "præsensen" i den aktuelle, surroundeffekt.

Vægtype (WALL)

Udgangsindstilling: midtpunkt (midpoint)
Når lyd tilbagekastes fra et blødt materiale som for eksempel et gardin, vil de hørfrekvente elementer blive reduceret. En hård væg er overordentlig reflekterende og påvirker ikke i særlig høj grad den tilbagekastede lyds frekvensgang. Denne parameter giver dig mulighed for at styre de høje frekvensers niveau, så du kan ændre dine lytteomgivelers soniske karakter ved at simulere en blødere (S) eller hårdere (H) væg. Midtpunktet giver en neutral væg (af træ).

Efterklang (REVERB)

Udgangsindstilling: midtpunkt (midpoint)
Inden lyden når frem til vores ører, reflekteres (tilbagekastes) den mange gange mellem den venstre og højre væg, samt loftet og gulvet. I et stort rum er lyden længere om at blive kastet fra en flade til en anden end i et mindre rum. Denne parameter giver dig mulighed for at styre en tidlig lydtilbagekastnings afstand, så du kan simulere et sonisk større (L) eller mindre (S) rum.

- Efterklangen kan justeres med ± 8 fra S (kort, -8) til L (lang, +8) i 17 trin.
- Midtpunktet (0) udgør et standardrum uden nogen justeringer.

Skærmdybde (SCREEN DEPTH)

Udgangsindstilling: MID
I en biograf synes lyden at komme indefra billedet på biograflærredet. Denne parameter giver dig mulighed for at skabe den samme fornemmelse hjemme hos dig selv, hvis du skifter lyden fra fronthøjtalerne "til" skærmen.

- Skærmdybden kan indstilles til OFF (fra), MID (medium) eller DEEP (dyb).
- DEEP giver den største skærmdybde.

Virtuelle højttalere (VIR. SPEAKERS)

Udgangsindstilling: ON
Giver dig mulighed for at ind- og udkoble de virtuelle højttalere, som er frembragt af CINEMA STUDIO EX. A, B, C og SEMI CINEMA STUDIO EX. A, B, C lydfelterne.

Indstilling af niveauparametrene

LEVEL-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at regulere balancen og lydstyrken for hver enkelt højttaler. De i menuen disponible indstillinger gives til alle lydfelter.

- 1 **Begynd at afspille en programkilde, som er kodet med multikanals-surroundlyd.**
- 2 **Tryk på LEVEL.**
Knappens indbyggede indikator tændes, og den første parameter vises.
- 3 **Tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge den parameter, du vil indstille.**
- 4 **Drej jog-drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen indlæses automatisk.

Frontbalance (FRONT)

Udgangsindstilling: center

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre fronthøjttaler. Niveaueet kan endog reguleres under 5.1CH input.

- Balancen kan reguleres med ± 8 dB i trin på 1 dB.
- Disse indstillinger kan også udføres med den medfølgende fjernbetjening. Vi henviser til "Regulering af højttalerlydstyrken" (side 22).

Baghøjttaler-balance (REAR)

Udgangsindstilling: center

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre baghøjttaler. Niveaueet kan endog reguleres under 5.1CH input.

- Balancen kan reguleres ± 8 dB i trin på 1 dB. Under 5.1CH input kan balancen imidlertid reguleres ± 4 dB i trin på 1 dB.
- Denne indstilling kan også udføres ved hjælp af den medfølgende fjernbetjening. Vi henviser til "Regulering af højttalerlydstyrken" (side 22).

Baghøjttaler-niveau (REAR)

Udgangsindstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at regulere (venstre og højre) baghøjttalers niveau. Niveaueet kan endog reguleres under 5.1CH input.

- Niveaueet kan reguleres i trin på 1 dB fra -10 dB til +10 dB. Under 5.1CH input kan balancen imidlertid reguleres i trin på 1 dB fra -6 dB til +10 dB.
- Denne indstilling kan også udføres ved hjælp af den medfølgende fjernbetjening. Vi henviser til "Regulering af højttalerlydstyrken" (side 22).

Centerhøjttaler-niveau (CENTER)

Udgangsindstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at regulere centerhøjttalerens niveau. Niveaueet kan endog reguleres under 5.1CH input.

- Niveaueet kan reguleres i trin på 1 dB fra -10 dB til +10 dB.

Subwoofer-niveau (SUB WOOFER)

Udgangsindstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at regulere subwoofers niveau. Niveaueet kan endog reguleres under 5.1CH input.

- Niveaueet kan reguleres i trin på 1 dB fra -10 dB til +10 dB.

LFE (lavfrekvens-effekt) mix niveau

Udgangsindstilling: 0 dB

Denne parameter giver dig mulighed for at dæmpe niveaueet af LFE (lavfrekvens-effekt) kanallyden fra subwooferen uden at påvirke niveaueet af basfrekvenserne, som sendes til subwooferen fra front-, center- og bagkanalerne via Dolby Digital (AC-3) basretningskredsløbet.

- Niveaueet kan justeres i trin på 1 dB fra -20 dB til 0 dB (linieniveau). 0 dB giver det fulde LFE-signal ved det mix-niveau, som er fastsat af lydteknikeren.
- Valg af OFF bevirker, at LFE-kanalens lyd afskæres fra subwooferen. Dog sendes front-, center- og baghøjttalernes lavfrekvente lyd fra subwooferen i overensstemmelse med de indstillinger, som er udført for hver enkelt højttaler ved klargøring af højttalerne (side 18~21).

dts LFE (lavfrekvens-effekt) mix-niveau

Standardindstilling: 0 dB

Denne parameter gør det muligt at svække niveaueet af LFE (lavfrekvens-effekt) kanaloutput fra sub-wooferen uden af påvirke niveaueet af de basfrekvenser, der sendes til sub-wooferen fra front-, center- og bagkanalerne via "dts" basreduktionskredsløbet.

- Niveaueet kan reguleres i trin på 1 dB trin fra +10,0 dB til -20,0 dB (linieniveau).
- Hvis OFF vælges, afskæres LFE-kanalens lyd fra sub-wooferen. Imidlertid vil den lavfrekvente lyd fra front-, center- og baghøjttalerne sendes fra sub-wooferen i overensstemmelse med de indstillinger, som er udført for hver højttaler i højttaleropsætningen (side 18~21).

Hvordan du laver dine egne lydfelter

💡 Om niveauforskellene i LFE MIX-indstillingerne
“dts LFE MIX” niveauet er indstillet til +10,0 dB og “LFE MIX” (Dolby Digital) er indstillet til 0 dB.

Dynamikområde-kompressor (D. RANGE COMP)

Udgangsstilling: OFF

Giver dig mulighed for at sammentrykke lydsporets dynamikområde. Dette kan være praktisk, hvis du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen.

- OFF gengiver lydsporet uden kompression.
- STD gengiver lydsporet med det dynamikområde, som lydteknikeren har valgt.
- 0,1 ~ 0,9 muliggør sammentrykning af dynamikområdet i små trin, således at den ønskede lyd kan opnås.
- MAX giver en dramatisk kompression af dynamikområdet.

Bemærk

Sammentrykning af dynamikområdet er kun muligt med Dolby Digital-lydkilder.

💡 Om dynamikområde-kompressoren

Denne parameter muliggør sammentrykning af lydsporets dynamikområde, baseret på informationen om det dynamikområde, som er indbefattet i Dolby Digital signalet. “STD” er standard-sammentrykningen, men eftersom mange lydkilder kun har en mindre sammentrykning, er det ikke sikkert, at du bemærker nogen større forskel, når du anvender 0,1 ~ 0,9.

Vi anbefaler derfor anvendelse af “MAX” indstillingen. Dette sammentrykker dynamikområdet i stor grad og giver dig mulighed for at se film sent om aftenen ved lav lydstyrke. Modsat analoge begrænsere er niveauerne forudbestemte og giver en meget naturlig sammentrykning.

Indstilling af equalizeren

EQ-menuen giver dig mulighed for at udføre tonereguleringer (lave, mellemtone og høje frekvenser) for front- og centerhøjtalerne. Equalizerens indstillinger lagres individuelt for hvert lydfelt i hukommelsen.

- 1 Begynd afspilningen af en lydkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.
- 2 Tryk på EQ.
Knappens indbyggede indikator tændes, og den første parameter vises.
- 3 Tryk på cursorknapperne (< eller >) til at vælge den parameter, som skal justeres.
- 4 Drej jog-drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen indprogrammeres automatisk.

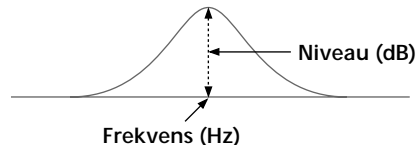
💡 Det er muligt at koble tonereguleringen ud uden at slette den
Equalizer-indstillingerne lagres separat for hvert lydfelt. Tryk på EQUALIZER-knappen for at slukke EQ-indikatoren.

Regulering af fronthøjtalernes bas (niveau/frekvens)

- ① Anvend cursorknapperne (</>) til at vælge niveauet (dB) eller frekvensen (Hz).
 - ② Anvend jog-drejeknappen til at justere.
Gentag dette, indtil den ønskede lyd er opnået.
- Niveauet kan justeres ± 10 dB i trin på 1 dB.
 - Frekvensen kan justeres fra 100 Hz til 1,0 kHz i 21 trin.

Regulering af fronthøjtalernes mellemtoneområde (niveau/frekvens)

Reguler som beskrevet i “Regulering af fronthøjtalernes bas”.



- Niveauet kan justeres ± 10 dB i trin på 1 dB.
- Frekvensen kan justeres fra 500 Hz til 5 kHz i 21 trin.

Regulering af fronthøjtalernes diskant (niveau/frekvens)

Reguler som beskrevet i “Regulering af fronthøjtalernes bas”.

- Niveauet kan justeres ± 10 dB i trin på 1 dB.
- Frekvensen kan justeres fra 1,0 kHz til 10 kHz i 21 trin.

Regulering af centerhøjtalerens bas (niveau/frekvens)

Reguler som beskrevet i "Regulering af fronthøjtalernes bas".

- Niveaueet kan justeres ± 10 dB i trin på 1 dB.
- Frekvensen kan justeres fra 100 Hz til 1,0 kHz i 21 trin.

Regulering af centerhøjtalerens mellemtoneområde (niveau/frekvens)

Reguler som beskrevet i "Regulering af fronthøjtalernes bas".

- Niveaueet kan justeres ± 10 dB i trin på 1 dB.
- Frekvensen kan justeres fra 500 Hz til 5,0 kHz i 21 trin.

Regulering af centerhøjtalerens diskant (niveau/frekvens)

Reguler som beskrevet i "Regulering af fronthøjtalernes bas".

- Niveaueet kan justeres ± 10 dB i trin på 1 dB.
- Frekvensen kan justeres fra 1,0 kHz til 10 kHz i 21 trin.

Regulering af baghøjtalernes bas (niveau/frekvens)

Reguler som beskrevet i "Regulering af fronthøjtalernes bas".

- Niveaueet kan justeres ± 10 dB i trin på 1 dB.
- Frekvensen kan justeres fra 100 Hz til 1,0 kHz i 21 trin.

Regulering af baghøjtalernes mellemtoneområde (niveau/frekvens)

Reguler som beskrevet i "Regulering af fronthøjtalernes bas".

- Niveaueet kan justeres ± 10 dB i trin på 1 dB.
- Frekvensen kan justeres fra 500 Hz til 5,0 kHz i 21 trin.

Regulering af baghøjtalernes diskant (niveau/frekvens)

Reguler som beskrevet i "Regulering af fronthøjtalernes bas".

- Niveaueet kan justeres ± 10 dB i trin på 1 dB.
- Frekvensen kan justeres fra 1,0 kHz til 10 kHz i 21 trin.

Genindstilling af de "skræddersyede" lydfeltet til fabriksindstillingerne

1 Hvis der er tændt for receiveren: Tryk på I/⏻ for at slukke for den.

2 Hold MODE + inde og tryk på I/⏻. "S.F Initialize" kommer frem på displayet, og alle lydfeltetne genindstilles umiddelbart.

Justerbare parametre for hvert lydfelt

	<	SUR	>
	EFFECT LEVEL	WALL TYPE	REVERB TIME
	SCREEN DEPTH	VIRTUAL SPEAKER	
2CH			
A.F.D.			
NORMAL SURROUND			
CINEMA STUDIO EX. A	●		● ●
CINEMA STUDIO EX. B	●		● ●
CINEMA STUDIO EX. C	●		● ●
SEMI CINEMA STUDIO EX. A	●		● ●
SEMI CINEMA STUDIO EX. B	●		● ●
SEMI CINEMA STUDIO EX. C	●		● ●
NIGHT THEATER	●	●	●
MONO MOVIE	●	●	●
STEREO MOVIE	●	●	●
HEADPHONE THEATER	●		
V. MULTI DIMENSION			
V. MULTI REAR			
V. SEMI-M. DIMENSION			
VIRTUAL ENHANCED A			
VIRTUAL ENHANCED B			
SMALL HALL	●	●	●
LARGE HALL	●	●	●
OPERA HOUSE	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●
DISCO/CLUB	●	●	●
CHURCH	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●
ARENA	●	●	●
STADIUM	●	●	●
GAME	●	●	●
5.1CH INPUT			
ANALOG DIRECT			

●:kan lagres i hvert lydfelt.

■:Den lagrede parameter gælder for alle lydfeltetne.

Hvordan du laver dine egne lydfeltet

Justerbare parametre for hvert lydfelt (fortsat)

	<	LEVEL						>>	EQ			>
	FRONT BAL.	REAR BAL.	REAR LEVEL	CENTER LEVEL	WOOFER LEVEL	(dts) LFE MIX*	D.RANGE COMP.*	FRONT EQ	CENTER EQ	REAR EQ		
2CH	■					■	■	●				
A.F.D.	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
NORMAL SURROUND	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
CINEMA STUDIO EX. A	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
CINEMA STUDIO EX. B	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
CINEMA STUDIO EX. C	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
SEMI CINEMA STUDIO EX. A	■			■	■	■	■	●	●			
SEMI CINEMA STUDIO EX. B	■			■	■	■	■	●	●			
SEMI CINEMA STUDIO EX. C	■			■	■	■	■	●	●			
NIGHT THEATER	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
MONO MOVIE	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
STEREO MOVIE	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
HEADPHONE THEATER	■						■					
V. MULTI DIMENSION	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
V. MULTI REAR	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
V. SEMI-M. DIMENSION	■			■	■	■	■	●	●			
VIRTUAL ENHANCED A	■			■	■	■	■	●	●			
VIRTUAL ENHANCED B	■			■	■	■	■	●	●			
SMALL HALL	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
LARGE HALL	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
OPERA HOUSE	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
JAZZ CLUB	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
DISCO/CLUB	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
CHURCH	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
LIVE HOUSE	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
ARENA	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
STADIUM	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
GAME	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
5.1CH INPUT	■	■	■	■	■							
ANALOG DIRECT	■						■	■				

●:kan lagres i hvert lydfelt.

■:Den lagrede parameter gælder for alle lydfeltene.

* Det afhænger af lydilden, om disse parametre fungerer, og det er ikke sikkert, at de fungerer i overensstemmelse med deres indstilling. Vi henviser til hvert punkt i afsnittet "Indstilling af niveau parametrene" (side 39).

Radiomodtagning

I dette kapitel beskrives, hvordan FM- eller AM-udsendinger modtages, og hvordan faste stationer indstilles.

På denne receiver kan du stille ind på stationerne på de følgende måder:

Automatisk FM-hukommelse (AUTOBETICAL)

– Gælder kun modeller for områdekode CED

Det er muligt at lagre op til 30 af de FM- og FM RDS-stationer, der går bedst igennem, i receiverens hukommelse i alfabetisk rækkefølge (se side 44).

Direkte stationsindstilling

Du kan indtaste frekvensen for den ønskede station direkte med nummerknapperne på den medfølgende fjernbetjening (se side 45).

Automatisk stationsindstilling

Hvis du ikke kender frekvensen for den ønskede station, kan du lade receiveren scanne alle de disponible stationer i dit område (se side 45).

Stationsforvalg

Når du har stillet ind på stationer ved hjælp af direkte stationsindstilling eller automatisk stationsindstilling, kan du programmere dem i receiveren som faste stationer (se side 46). Derefter kan du stille direkte ind på enhver af disse stationer ved at indtaste deres 2-karakters kode med den medfølgende fjernbetjening (se side 46). Det er muligt at programmere op til 30 FM- eller AM-stationer som faste stationer. Receiveren kan også scanne alle de stationer, du har programmeret (se side 46).

RDS-funktionen

– Gælder kun modeller for områdekode CED

Med denne receiver har du også mulighed for at anvende RDS (Radio Data System), som gør det muligt for radiostationer at sende yderligere information i tilgift til det ordinære programsignal. Følgende tre praktiske RDS-egenskaber kan anvendes:

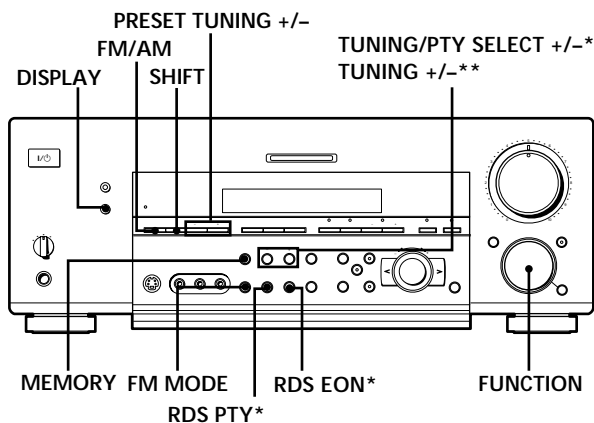
- Angivelse af RDS-information (se side 47)
- Scanning af faste stationer efter programtype (se side 47)
- Anvendelse af EON-funktionen (se side 48).

Bemærk, at RDS-funktionen kun virker for FM-stationer*.

** Ikke alle FM-stationer yder RDS-service, ligesom de heller ikke yder den samme type service. Spørg de lokale radiostationer til råds, hvis du ikke har kendskab til RDS-funktionen i dit område.*

Bekræft, inden du begynder, at du har:

- Tilsluttet en FM- og AM-antenne til receiveren (se side 5).



Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning

PRESET TUNING +/- knapperne: Tryk på disse knapper for at scanne alle de faste stationer.

DISPLAY-knap: Tryk på denne knap for at vise RDS-informationen.

MEMORY-knap: Anvendes til at programmere faste stationer i hukommelsen.

TUNING/PTY SELECT +/- knapper*: Tryk på disse knapper for at scanne alle disponible radiostationer eller vælge programtyper.

TUNING +/- knapper:** Tryk for at scanne alle disponible radiostationer.

FUNCTION-kontrol: Drej denne kontrol for at vælge tuner.

RDS EON-knap*: Tryk på denne knap for at skifte station automatisk.

RDS PTY-knap*: Tryk på denne knap for at scanne faste stationer efter programtype.

FM MODE-knap: Tryk på denne knap for at forbedre lyden, hvis "STEREO" blinker i displayet og FM-stereomodtagningen er dårlig. Stereovirkningen forsvinder, men lyd kvaliteten forbedres.

Bemærk

Hvis "STEREO" slet ikke kommer frem, selv når FM-udsendelsen modtages normalt, skal du trykke på denne knap for at få "STEREO" indikatoren frem.

FM/AM-knap: Tryk på denne knap for at vælge FM- eller AM-båndet.

SHIFT-knap: Tryk på denne knap for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C) for indstilling af radiostationer eller for indstilling på faste stationer.

* Gælder kun modeller for områdekode CED.

** Undtagen modeller for områdekode CED.

Automatisk forprogrammering af FM-stationer (AUTOBETICAL)

Denne funktion giver dig mulighed for at indprogrammere op til 30 FM- og FM RDS-stationer i hukommelsen i alfabetisk rækkefølge uden at stationer forekommer to gange. Ydermere vil kun de stationer, som går bedst igennem, blive indprogrammeret. (Denne funktion er kun for modeller for områdekode CED). Vi henviser til "Programmering af faste radiostationer" på side 46, hvis du ønsker at indprogrammere FM- eller AM-stationer en ad gangen.

Se "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på denne side angående detaljer om de knapper, der anvendes i denne sektion.

1 Tryk på I/⏻ for at slukke for receiveren.

2 Hold MEMORY inde, og tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren igen.

"Autobetical select" kommer frem på displayet, og receiveren scanner og lagrer alle FM- og FM RDS-stationerne i sendeområdet.

Hvad RDS-stationerne angår, vil receiveren først søge efter stationer med det samme program. Af disse indprogrammeres derefter kun dem med det stærkeste signal. De valgte RDS-stationer sorteres alfabetisk efter programservicenavnet (PS), hvorefter de forsynes med en forvalgskode på to karakterer. Vi henviser til side 47 angående detaljer om RDS.

Ordinære FM-stationer forsynes med en kode på to karakterer og indprogrammeres efter RDS-stationerne.

Når dette er sket, angives "Autobetical finish" i displayet i et par sekunder, hvorefter receiveren går tilbage til normal operation.

Bemærk

- Undlad at trykke på nogen knapper på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under "auto-alfabetisk" anvendelse.
- Indprogrammer stationerne i dit nye område ved at gentage ovenstående, hvis du flytter til et andet område.
- Vi henviser til side 46 angående detaljer om indstilling på faste stationer.
- FM MODE-indstillingen indprogrammes også i hukommelsen sammen med stationen.
- Hvis du flytter antennen, efter at have indprogrammeret stationerne i hukommelsen med denne fremgangsmåde, er det ikke sikkert, at de indprogrammerede indstillinger længere er gyldige. Gentag i så fald ovenstående fremgangsmåde for at indprogrammere stationerne i hukommelsen igen.

Direkte stationsindstilling

Udfør nedenstående betjeninger med den medfølgende fjernbetjening.

Vi henviser til betjeningsvejledningen for den medfølgende fjernbetjening angående detaljer om de knapper, der anvendes i dette afsnit.

- 1 Drej FUNCTION for at vælge tunerens.
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på FM/AM for at vælge FM- eller AM-båndet.
- 3 Tryk på D. TUNING.
- 4 Tryk på nummerknapperne for at indtaste frekvensen.

Eksempel 1: FM 102.50 MHz

① → ② → ⑤ → ② → ①

Eksempel 2: AM 1350 kHz

(Det er ikke nødvendigt at indtaste det sidste "0", hvis stationsindstillingsskalaen er indstillet til 10 kHz.)

① → ③ → ⑤ → ①

Hvis det ikke er muligt at stille ind på en station og de indtastede cifre blinker

Forvis dig om, at du har indtastet den rigtige frekvens. Hvis dette ikke er tilfældet: Gentag trin 3 og 4. Hvis de indtastede cifre stadig blinker, betyder det, at frekvensen ikke anvendes i dit område.

- 5 Juster AM-rammeantennens retning, hvis du har stillet ind på en AM-station, så du opnår den bedst mulige modtagning.
- 6 Gentag trin 2 til 5, hvis du vil modtage en anden station.

💡 Hvis du forsøger at indtaste en frekvens, som er for præcis for stationsskalaen

Den indtastede værdi rundes automatisk op eller ned.

Stationsindstillingsskalaen for direkte stationsindstilling varierer, alt afhængigt af områdekoden som vist i følgende oversigt. Vi henviser til side 3 angående detaljer om områdekoder.

Områdekode	FM-stationsindstillingsskala	AM-stationsindstillingsskala
U, CA	50 kHz	10 kHz (kan ændres til 9 kHz)*
AU, CN, SP, CED	50 kHz	9 kHz

* Se side 60 angående, hvordan AM-stationsindstillingsskalaen ændres.

Automatisk stationsindstilling

Vi henviser til "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på side 44 angående detaljer om knapperne i dette afsnit.

- 1 Drej FUNCTION for at vælge tunerens.
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på FM/AM for at vælge FM- eller AM-båndet.
- 3 Tryk på TUNING (PTY SELECT) + eller TUNING (PTY SELECT) –.
Tryk på + knappen for at udføre stationsssøgning fra lave til høje frekvenser og på – knappen for at udføre stationsssøgning fra høje til lave frekvenser. Receiveren standser stationsssøgningen, så snart en station går igennem.
Når receiveren har nået en af enderne af båndet
Stationssøgningen gentages i den samme retning.
- 4 Tryk på TUNING (PTY SELECT) + eller TUNING (PTY SELECT) – igen, hvis du vil fortsætte stationsssøgningen.

Faste stationer

Vi henviser til "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på side 44 angående detaljer om knapperne i dette afsnit.

Inden du kan begynde at stille ind på faste stationer eller scanne faste stationer, skal du først udføre proceduren i "Programmering af faste radiostationer" herunder.

Programmering af faste radiostationer

- 1 Drej FUNCTION for at vælge tunereren.
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Stil ind på den ønskede station, der skal programmeres som fast station, ved hjælp af direkte stationsindstilling (side 45) eller automatisk stationsindstilling (side 45).
- 3 Tryk på MEMORY.
"MEMORY" angives i displayet i et par sekunder.
Udfør trin 4 til og med 6, inden "MEMORY" slukker.
- 4 Tryk på SHIFT for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C).
Ved hvert tryk på SHIFT-knappen kommer bogstavet "A", "B" eller "C" frem i displayet.
- 5 Tryk på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING - for at vælge et nummer.
Begynd forfra fra trin 3, hvis MEMORY-indikatoren slukker, inden du har trykket på et forvalgsnummer.
- 6 Tryk på MEMORY igen for at lagre stationen i hukommelsen.
Begynd forfra fra trin 3, hvis MEMORY-indikatoren slukker, inden du har trykket på et forvalgsnummer.
- 7 Gentag trin 2 til og med 6, hvis du vil programmere endnu en station som fast station.

Ændring af en fast stationskode til en anden station

Udfør trin 1 til og med 6 for at programmere den nye station på koden.

Bemærk

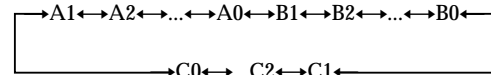
Hvis netledningen er taget ud af forbindelse i omkring to måneder, vil alle de faste stationer blive slettet fra receiverens hukommelse, og det vil være nødvendigt at indprogrammere stationerne igen.

Indstilling på faste stationer

Der kan stilles ind på faste stationer på en af de følgende to måder.

Indstilling på faste stationer ved hjælp af scanning

- 1 Drej FUNCTION for at vælge tunereren.
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på gentagne gange PRESET TUNING + eller PRESET TUNING - for at vælge den ønskede station.
Ved hvert tryk på knappen stiller receiveren ind på en fast station ad gangen i den modsvarende rækkefølge og retning som vist herunder:



Indstilling på faste stationer ved hjælp af forvalgte koder

Udfør de følgende operationer med den medfølgende fjernbetjening.

Vi henviser til betjeningsvejledningen for den medfølgende fjernbetjening angående detaljer om de knapper, der anvendes i dette afsnit.

- 1 Drej FUNCTION for at vælge tunereren.
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Fjernbetjening uden display:
Tryk på SHIFT for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C), og tryk derefter på nummeret for den ønskede, faste station med brug af nummerknapperne på den medfølgende fjernbetjening.

Fjernbetjening med display:

Vælg den ønskede faste station fra listen vist på den medfølgende fjernbetjening, når TUNER er valgt.

Anvendelse af Radio Data System (RDS)

(Denne funktion er kun for modeller for områdekode CED.)

Modtagning af RDS-udsendelser

Vælg ganske enkelt en station på FM-båndet ved hjælp af direkte stationsindstilling (side 45), automatisk stationsindstilling (side 45), eller indstilling på faste stationer (side 46).

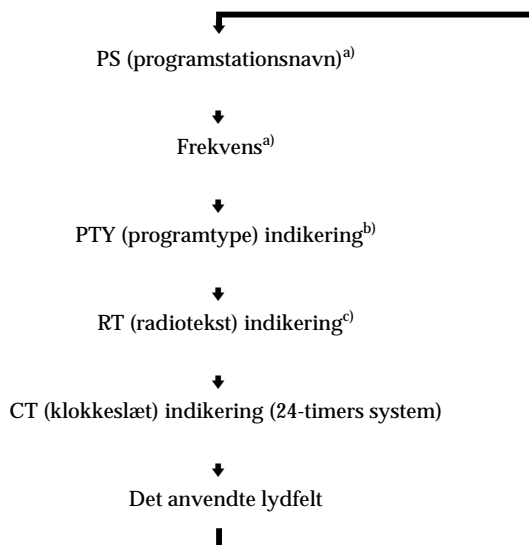
Når du har stillet ind på en station med RDS-service, tændes indikatoren og stationsnavnet kommer frem i displayet.

Bemærk

Det er ikke sikkert, at RDS-systemet virker korrekt, hvis den station, der er stillet ind på, ikke sender RDS-signalet på korrekt vis eller hvis signalstyrken er svag.

Visning af RDS-information

Tryk, når du modtager en RDS-station, gentagne gange på DISPLAY for at ændre RDS-informationen på displayet som følger:



a) Denne information kommer også frem for ikke-RDS FM-stationer.

b) Programtype, der sendes (se side 48)

c) Tekstmeddelelser fra RDS-stationen

Bemærk

- “Alarm-Alarm!” begynder at blinke i displayet, hvis der er en vigtig meddelelse fra myndighederne.
- Hvis en station ikke yder en bestemt RDS-service, vil “No XX” (som f.eks. “No Clock Time”) komme frem i displayet.
- Hvis en station sender radiotekstdata, vises denne med samme hastighed som den sendes fra stationen. Enhver ændring i denne hastighed vil afspejle sig i dataens visningshastighed.

Fast stationssøgning efter programtype

Det er muligt at stille ind på faste stationer ved at specificere programtypen. Receiveren vil i så fald søge efter stationer i hukommelsen, som sender den specificerede programtype.

1 Tryk på RDS PTY.

2 Tryk på (TUNING) PTY SELECT + eller (TUNING) PTY SELECT – for at vælge programtypen.

Vi henviser til oversigten på næste side angående information om hver enkelt programtype.

3 Tryk på RDS PTY.

Mens receiveren scanner stationerne, vises “PTY SEARCH” og programtypeindikeringen skiftevis i displayet.

Stationssøgningen stopper, så snart receiveren har fundet en station.

Hvis det ikke lykkes for receiveren at finde nogen faste stationer, som sender den specificerede programtype, vil “PTY not found” komme frem i displayet.

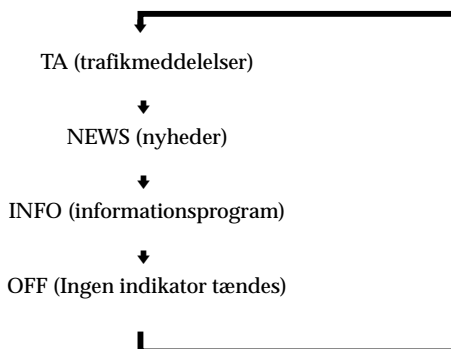
Anvendelse af EON-funktionen

Funktionen EON (Enhanced Other Network = Information om andre stationer) gør det muligt for receiveren automatisk at skifte til en station, som sender udsendelser med trafikmeddelelser, nyheder eller information. Hvis et sådant program går i æteren på en station i samme stationskæde som den faste FM RDS-station, vil receiveren automatisk stille ind på denne station.

Når udsendelsen er færdig, skifter receiveren tilbage til den oprindelige faste station eller den programkilde, du oprindeligt lyttede til.

Anvendelse af Radio Data System (RDS)

- 1 Stil ind på en fast FM RDS-station, så RDS-indikatoren tændes.
- 2 Tryk gentagne gange på RDS EON for at vælge den type program, der skal stilles ind på. Ved hvert tryk på RDS EON-knappen, tændes indikatoren for programtypen skiftevis som vist herunder:



Når du har valgt programtypen, kan du vælge et hvilket som helst andet apparat.

Når receiveren automatisk stiller ind på programmet, vil den indikator, du valgte i trin 2, begynde at blinke i displayet.

Hvis du ikke mere vil lytte til programmet

Tryk på RDS EON under modtagning af programmet. Den i trin 2 valgte indikator tændes, og receiveren skifter tilbage til den programkilde eller den station, du lyttede til.

Udkobling af EON-funktionen

Tryk gentagne gange på RDS EON i trin 2 herover, så ingen programtype-indikator tændes i displayet.

Bemærk

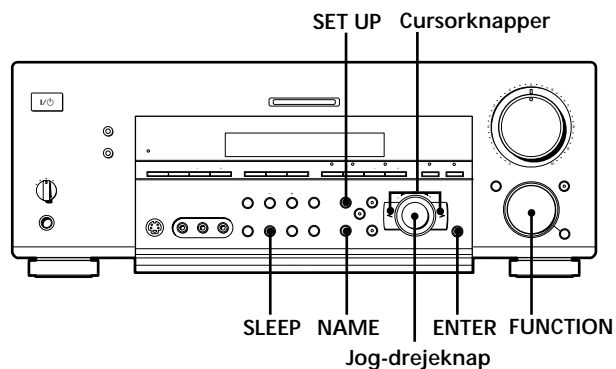
- Hvis du stiller ind på en AM-station, efter at du har valgt programtypen, vil programindikatoren slukke og receiveren vil ikke mere stille ind på programmet.
- Sørg altid for at koble EON-funktionen ud, hvis du vil optage et program uden afbrydelser, specielt hvis du udfører timerstyret optagelse.
- "Weak Signal" kommer frem i displayet, hvis programsignalet er svagt.

Beskrivelse af programtyperne

Programtypeindikering	Beskrivelse
News	Nyhedsprogrammer
Current Affairs	Aktuelle programmer, som går i dybden med aktuelle nyheder
Information	Programmer med information om et bredt spektrum af emner, inklusive forbrugerråd og helseråd
Sport	Sportsprogrammer
Education	Undervisningsprogrammer som for eksempel "gør-det-selv" programmer
Drama	Hørspill og føljetoner
Cultures	Programmer om national eller regional kultur som for eksempel sprog og sociale forhold
Science	Programmer om naturvidenskab og teknologi
Varied Speech	Andre typer programmer som for eksempel interviews med kendte personer, spørgelege og komedier
Pop Music	Programmer med populær musik
Rock Music	Programmer med rockmusik
M.o.R. Music	Let musik
Light Classics M	Instrumentalmusik, vokal- og kormusik
Serious Classics	Koncerter med kendte orkestre, kammermusik, opera etc.
Other Music	Musik, som ikke falder i nogen af de ovennævnte kategorier, som for eksempel rythm & blues musik og reggae

Programtypeindikering	Beskrivelse
Weather & Metr	Vejrudsigten
Finance	Aktiemarkedsrapporter og handel etc.
Children's Progs	Børneprogrammer
Social Affairs	Programmer om mennesker og de ting, der angår dem
Religion	Programmer af religiøst indhold
Phone In	Programmer, hvor almindelige mennesker udtrykker deres synspunkter pr. telefon eller i et offentligt forum
Travel & Touring	Programmer om rejser. Ikke til meddelelser, som findes ved hjælp af TP/TA.
Leisure & Hobby	Programmer om fritidsaktiviteter som for eksempel havebrug, fiskeri, madlavning etc.
Jazz Music	Programmer om jazz
Country Music	Programmer med country-musik
National Music	Programmer med populær national eller regional musik
Oldies Music	Programmer med gamle hitmelodier
Folk Music	Programmer med folkemusik
Documentary	Dokumentar-programmer
None	Programmer, som er udenfor de ovennævnte katagorier

Anden anvendelse



Kort beskrivelse af de knapper, som optræder i dette kapitel

NAME-knap: Tryk for at forsyne faste stationer eller programkilder med et navn.

Jog-drejeknap: Anvendes til at vælge karakterer, når du forsyner faste stationer eller programkilder med et navn.

Cursor-knapper (</>): Anvendes til at flytte cursoren, når du forsyner faste stationer eller programkilder med et navn.

SLEEP-knap*: Tryk for at aktivere afbryderautomatikken.

FUNCTION-kontrol: Drej denne kontrol for at vælge tunereren eller et andet apparat.

SET UP-knap: Tryk for at indtaste klargøringsindstillingen.

ENTER-knap: Tryk for at indtaste det færdiggjorte navn på den faste station eller programkilden.

* *Undtagen modeller for områdekode CED.*

Indeksmarkering af faste stationer og programkilder

Det er muligt at indtaste et navn på op til 8 karakterer for faste stationer og programkilder. Disse indeksnavne (for eksempel "VHS") kommer frem på receiverens display, når en station eller en programkilde er valgt.

Bemærk, at der ikke kan vælges mere end et navn for hver fast station eller programkilde.

Denne funktion er praktisk til at skelne mellem apparater af samme type. For eksempel kan to videobåndoptagere specificeres som henholdsvis "VHS" og "8mm". Den er også nyttig til at identificere apparater, som er tilsluttet jackstik, der er beregnet til en anden type apparat, for eksempel en ekstra CD-afspiller tilsluttet til MD/DAT-jackstikkene.

1 Indeksmarkering af en fast station

Drej FUNCTION for at vælge tunerens.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

Indeksmarkering af en programkilde

Vælg den programkilde (det apparat), som skal navngives, og gå derefter til trin 3.

2 Stil ind på den station, du vil forsyne med et indeksnavn.

Se "Indstilling på faste stationer" på side 46, hvis du ikke er bekendt med, hvordan man stiller ind på faste stationer.

3 Tryk på NAME.

4 Lav et indeksnavn ved hjælp af jog-drejeknappen og cursorknapperne:

Drej jog-drejeknappen for at vælge en karakter, og tryk derefter på > for at flytte cursoren til den næste position.

Indsættelse af et mellemrum

Drej jog-drejeknappen, indtil der kommer et blankt mellemrum frem i displayet (mellemrumskarakteren er mellem "II" og "A").

Hvis du har lavet en fejl

Tryk gentagne gange på < eller >, indtil den karakter, der skal ændres, begynder at blinke. Vælg derefter den rigtige karakter ved at dreje jog-drejeknappen.

5 Tryk på ENTER.

Hvordan andre stationer forsynes med indeksnavne

Gentag trin 2 til og med 5.

Bemærk

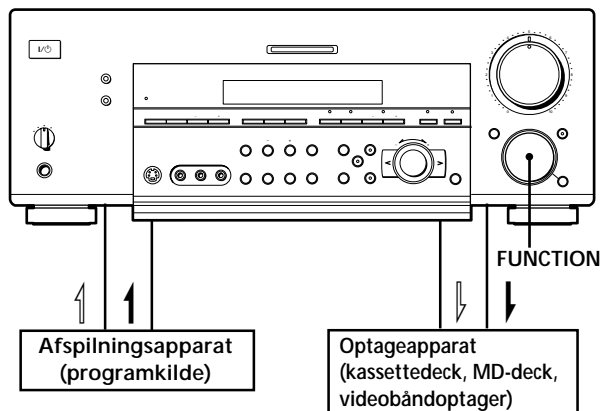
(Gælder kun modeller for områdekode CED)

Navnet på en RDS-station kan ikke ændres.

Optagelse

Din receiver gør det nemt at optage til og fra de apparater, som er tilsluttet til den. Det er ikke nødvendigt at tilslutte afspilnings- og optageapparaterne direkte til hinanden. Når du først har valgt en programkilde på receiveren, kan du optage og redigere som normalt ved hjælp af kontrollerne på hvert enkelt apparat.

Forvis dig om, at alle apparaterne er korrekt tilsluttet, inden du begynder.



↗: Lydsignalretning

↘: Videosignalretning

Optagelse på et lydbånd eller en MD-plade

Det er muligt at optage på et kassettebånd eller en MD-plade med brug af receiveren. Se betjeningsvejledningen for dit kassettedeck eller MD-deck, hvis du har brug for hjælp.

1 Vælg det apparat fra hvilket der skal optages.

2 Gør apparatet klar til afspilning.

Sæt for eksempel en CD-plade i CD-afspilleren.

3 Sæt et blankt bånd eller en MD-plade i optagedecket og indstil om nødvendigt optageniveauet.

4 Start optagelsen på optagedecket, og start derefter afspilningen på afspilningsapparatet.


Bemærk

- Det er ikke muligt at optage et digitalt lydsignal med brug af et apparat, som er tilsluttet de analoge TAPE OUT- eller MD/DAT OUT-jackstik (STR-DB940) eller de analoge MD/TAPE OUT-jackstik (STR-DB840). For at optage en digital lydkilde, skal du tilslutte et digitalt apparat til DIGITAL MD/DAT OUT-jackstikkene (STR-DB940) eller DIGITAL MD/TAPE OUT-jackstikkene (STR-DB840).
- Lydjusteringer påvirker ikke signalet fra TAPE OUT- eller MD/DAT OUT-jackstikkene (STR-DB940) eller de analoge MD/TAPE OUT-jackstik (STR-DB840).

Optagelse på et videobånd

Det er muligt at optage fra en videobåndoptager, et fjernsyn eller en LD-afspiller med brug af receiveren. Det er også muligt at tilføje lyd fra diverse lydkilder, når du redigerer et videobånd. Vi henviser til betjeningsvejledningen for videobåndoptageren eller LD-afspilleren, hvis du har brug for hjælp.

- 1 Vælg det apparat fra hvilket der skal optages.
- 2 Gør apparatet klar til afspilning.
Sæt for eksempel den laserplade, der skal optages, i LD-afspilleren.
- 3 Sæt et uindspillet videobånd i videobåndoptageren (VIDEO 1 eller VIDEO 2) til optagelse.
- 4 Start optagelsen på optage-videobåndoptageren, og begynd at afspille det videobånd eller den laserplade, der skal optages.

 Det er muligt at optage lyden fra en hvilken som helst lydkilde på et videobånd under overspilning fra et videobånd eller en laserplade

Vælg programkilden, når du har fundet det punkt, hvorfra du vil begynde at optage fra en anden lydkilde, og start derefter afspilningen. Lyden fra den kilde vil blive optaget på videobåndets lydspor istedet for lyden fra det oprindelige medium.

For at fortsætte lydindspilningen fra det oprindelige medium: Vælg videokilden igen.

Bemærk

- Husk at udføre både digitale og analoge tilslutninger til TV/SAT- og DVD/LD-indgangene. Analog optagelse er ikke mulig, hvis du kun udfører analoge tilslutninger.
- Nogle kilder er kopispærrede for at forhindre optagelse. I dette tilfælde kan der ikke optages fra kilderne.

Anvendelse af afbryderautomatikken

Receiveren kan indstilles til at slukke på et bestemt tidspunkt.

Tryk på SLEEP på fjernbetjeningen eller forpladen (undtagen for modeller for områdekode CED), mens der er tændt for apparatet.

Ved hvert tryk på SLEEP, skifter tidsangivelsen som vist herunder:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

Displayet bliver svagere, når tidsrummet er valgt.

 Tidsrummet kan frit vælges

Tryk først på SLEEP og specificer derefter det ønskede tidsrum ved hjælp af jog-drejeknappen på receiveren. Tidsrummet skifter i intervaller på 1 minut. Du kan vælge op til 5 timer.

 Det er muligt at kontrollere den resterende tid, inden receiveren slukker

Tryk på SLEEP. Den resterende tid kommer frem på displayet.

Justeringer ved hjælp af SET UP-knappen

Det er muligt at udføre de følgende justeringer med SET UP-knappen.

Indstilling af CONTROL A1 II auto-funktionen

Hvis du aktiverer CONTROL A1 II auto-funktionsparameteren, har du mulighed for automatisk at aktivere Sony-apparater, der er tilsluttet via CONTROL A1-kabler (se side 13), hvis du trykker på den modsvarende funktionsknap. Auto-funktionens standardindstilling er ON.

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge "AUTO FUNCTION".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "ON" eller "OFF".

Klargøring af 2-vejs fjernbetjeningen (gælder kun STR-DB940)

Denne receiver leveres fra fabrikken med 2-vejs fjernbetjeningsystemet indstillet til "ON". Du kan normalt anvende receiveren som den er.

Hvis du imidlertid vil anvende receiveren sammen med et andet apparat, som også er kompatibelt med 2-vejs fjernbetjeningsystemet, skal du huske at udføre nedenstående for at begrænse respons på signaler, der sendes fra fjernbetjeningerne.

Anvendelse med TA-E9000ES

Udfør nedenstående for at deaktivere dette apparats 2-vejs fjernbetjeningsystem. Forvis dig ligeledes om, at TA-E9000ES er slukket, når du anvender dette apparat.

Anvendelse med andre apparater, som er udstyret med logoet

Sluk (OFF) for det andet apparats 2-vejs fjernbetjeningsystem. Vi henviser til betjeningsvejledningerne for de andre apparater angående detaljer.

Anvendelse med Sony CD-afspillerne CDP-CX260 eller CDP-CX88ES

Sæt fjernbetjeningsadapter-knappen i OFF-stilling på CDP-CX260 eller CDP-CX88ES. Vi henviser til betjeningsvejledningerne for CDP-CX260 eller CDP-CX88ES angående detaljer.

Husk desuden, hvis du anvender flere apparater med 2-vejs fjernbetjeningsystem, at placere dem tæt nok sammen til at korrekt fjernstyring kan finde sted.

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk cursor-knapperne (< eller >) for at vælge "2 WAY REMOTE".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "ON" eller "OFF".

Justeringer ved hjælp af SET UP-knappen

Valg af monitor-farvesystem (gælder kun STR-DB940 for områdekode U, CA)

Vælg farvesystemet for din TV-monitor. Du kan vælge enten NTSC eller PAL. Standardindstillingen er PAL.

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursorknapperne (< eller >) for at vælge "COLOR SYSTEM".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "NTSC" eller "PAL".

Valg af farven på on-screen displayet (gælder kun STR-DB940)

Vælg farven på on-screen displayet. Du kan vælge enten COLOR eller MONOCHROME. Farven på on-screen displayet er forindstillet til COLOR.

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursorknapperne (< eller >) for at vælge "OSD COLOR".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "COLOR" eller "MONOCHROME".

Indstil displayet til at slukke

Denne parameter giver dig mulighed for at vælge, om displayet skal slukke eller ej, når du trykker flere gange på DIMMER-knappen. Hvis "WIDE" vælges, kan du indstille displayet til at slukke, men hvis "NARROW" vælges, kan du ikke indstille displayet til at slukke. Standardindstillingen er "NARROW".

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursorknapperne (< eller >) for at vælge "DIMM. RANGE".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "NARROW" eller "WIDE".

CONTROL A1II kontrolsystem

Til at begynde med

I dette afsnit forklares CONTROL A1II systemets grundlæggende funktioner. Visse komponenter har særlige funktioner som for eksempel "CD-synkroniseret overspilning" på kassettedecks, der kræver CONTROL A1II tilslutninger. Læs også de betjeningsvejledninger, der følger med komponenterne angående detaljeret information om specifikke operationer.

CONTROL A1II kontrolsystemet er beregnet til at simplificere anvendelsen af lydssystemer, der består af separate Sony komponenter. CONTROL A1II tilslutninger skaber en signalvej til transmission af kontrolsignaler, der muliggør automatiske betjenings- og kontrolgenskaber, der er typiske for integrerede systemer.

For tiden giver CONTROL A1II tilslutninger mellem en Sony CD-afspiller, forstærker (receiver), MD-deck og et kassettedeck, automatisk funktionsvalg og synkroniseret optagelse.

I fremtiden vil CONTROL A1II tilslutning fungere som en multifunktions-bus (kredsløb til overførelse af data) for hver enkelt komponent.

Bemærkning

- CONTROL A1II kontrolsystemet er beregnet til at opretholde fremtidig kompatibilitet i takt med at kontrolsystemet forbedres til at kunne bruges med nye funktioner. I dette tilfælde vil ældre komponenter dog ikke kunne bruges med de nye funktioner.
- Anvend ikke en 2-vejs fjernbetjening, hvis CONTROL A1II-jackerne er forbundet via et PC-interface sæt til en personlig computer, som kører "MD-Editor" eller en lignende applikation. Betjen heller ikke det tilsluttede apparat på en måde, der er i modstrid med applikationens funktion, eftersom dette kan påvirke, at applikationen ikke fungerer efter hensigten.

CONTROL A1II og CONTROL A1 kompatibilitet

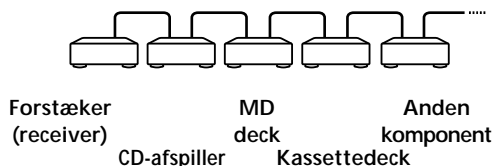
CONTROL A1 kontrolsystemet er opdateret til CONTROL A1II, som er standardssystem i SONY 300-pladers CD-pladeskifter og i andre nye Sony-apparater. Apparater med CONTROL A1-jacker er kompatible med apparater med CONTROL A1II og kan tilsluttes indbyrdes. Generelt kan hovedparten af de funktioner, som er disponible med CONTROL A1-kontrolsystemet også anvendes med CONTROL A1II-kontrolsystemet.

Når der imidlertid laves tilslutninger mellem apparater med CONTROL A1-jacker og apparater med CONTROL A1II-jacker, kan antallet af brugbare funktioner være begrænset, afhængigt af apparatet. Se de enkelte apparaters betjeningsvejledninger angående yderligere detaljer om dette.

Tilslutninger

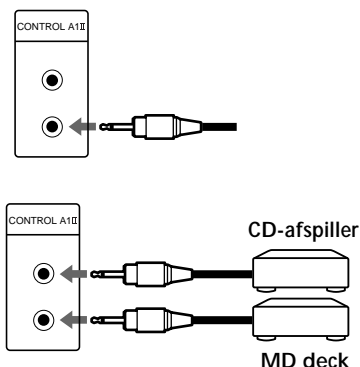
Serieforbind de monofoniske (2P) ministik-kabler til CONTROL A1 II-jackerne på bagsiden af hver komponent. Det er muligt at tilslutte op til ti CONTROL A1 II-kompatible komponenter i en hvilken som helst rækkefølge. Dog kan der kun tilsluttes en komponent af samme type (dvs. 1 CD-afspiller, 1 MD-deck, 1 kassetdeck og 1 receiver).

(Det er dog ofte muligt at tilslutte mere end en CD-afspiller eller et MD-deck, alt afhængigt af hvilken model der anvendes. Vi henviser til betjeningsvejledningerne for de respektive komponenter angående detaljer).



I CONTROL A1 II-systemet sendes kontrolsignalerne i begge retninger, så der er ingen forskel mellem IN- og OUT-jackerne. Hvis en komponent har mere end en CONTROL A1 II-jack, kan de begge anvendes, eller der kan tilsluttes forskellige komponenter til hver jack.

Jacker og eksempler på tilslutning



Om CONTROL A1-jacker og tilslutninger

Det er muligt at udføre tilslutninger mellem CONTROL A1- og CONTROL A1 II-jacker. Se betjeningsvejledningerne for de enkelte apparater angående detaljer om specielle tilslutninger eller opsætningsmuligheder.

Om forbindelseskablet

Nogle CONTROL A1-kompatible komponenter er udstyrede med et forbindelseskabel som ekstraudstyr. Brug i sådanne tilfælde disse forbindelseskabler til tilslutningen.

Hvis du anvender et kabel, der kan fås i handelen, skal dette være et monofonisk (2P) mini-stik kabel, der er kortere end 2 meter og uden modstand (som for eksempel Sony RK-G69HG).

Grundlæggende funktioner

CONTROL A1 II-funktionerne virker, så længe der er tændt for den komponent, du vil anvende, selv hvis der ikke er tændt for nogen af de andre komponenter.

Automatisk funktionsvalg

Når en CONTROL A1 II-kompatibel Sony forstærker (eller receiver) tilsluttes til andre Sony komponenter ved hjælp af monofoniske mini-stik kabler, vil funktionsvælgeren på forstærkeren (eller receiveren) automatisk skifte til den rigtige indgang, når du trykker på afspilningsknappen på en af de tilsluttede komponenter.

Bemærkninger

- Det er nødvendigt at tilslutte en CONTROL A1-kompatibel forstærker (receiver) ved hjælp af et monofonisk mini-stik kabel, hvis du vil få det fulde udbytte af funktionen for automatisk funktionsvalg.
- Denne funktion virker kun, når komponenterne er forbundet til de forstærker- (eller receiver-) indgange, der modsvarer betegnelserne på funktionsknapperne. Visse receivere giver mulighed for at ændre betegnelserne for funktionsknapperne. Konsulter i dette tilfælde betjeningsvejledningen, der følger med receiveren.
- Brug ikke andre komponenter end optagekilden under optagelse, da det vil aktivere de automatiske funktionsvalg.

Synkroniseret optagelse

Denne funktion muliggør synkroniseret optagelse mellem den valgte lydkilde og optage-komponenterne.

- 1 Sæt funktionsvælgeren på forstærkeren (eller receiveren) til stillingen for lydkilde-komponenten.
- 2 Indstil lydkilde-komponenten til pause (kontroller, at både ► og || indikatorerne tændes samtidigt).
- 3 Indstil optage-komponenten til optagepause (REC-PAUSE).
- 4 Tryk på PAUSE på optage-komponenten. Lydkilde-komponenten frigøres fra pauseindstillingen, og optagelsen begynder kort efter. Optagelsen stopper, når afspilningen fra lydkilde-komponenten slutter.

Bemærkninger

- Indstil ikke mere end en komponent ad gangen til optagepause.
- Visse optage-komponenter kan være udstyrede med en særlig funktion til synkroniseret optagelse, der betjener sig af CONTROL A1 II kontrolsystemet, som f.eks. "CD-synkroniseret overspilning". Konsulter i dette tilfælde betjeningsvejledningen, der følger med optage-komponenten.

Anden information

Fejlfinding

Prøv at løse eventuelle problemer ved hjælp af denne fejlfindingsoversigt, hvis du skulle løbe ind i nogen af de følgende vanskeligheder, når du anvender receiveren. Se også "Bekræftelse af tilslutningerne" på side 23 for at verificere, at tilslutningerne er korrekt udførte. Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis problemet er uløseligt.

Der er ingen lyd eller lyden er meget svag.

- ➔ Kontroller, at højttalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttede.
- ➔ Forvis dig om, at du har valgt det rigtige apparat på receiveren.
- ➔ Forvis dig om, at du har sat SPEAKERS-vælgeren i den rigtige stilling (se side 30).
- ➔ Tryk på MUTING-knappen på fjernbetjeningen, hvis MUTING-indikatoren lyser i displayet.
- ➔ Beskyttelsesanordningen på receiveren er aktiveret på grund af en kortslutning. Sluk for receiveren, eliminer kortslutnings-problemet og tænd for receiveren igen.

Venstre og højre kanal er ubalancerede eller i modfase.

- ➔ Kontroller, at højttalerne og apparaterne er korrekt og ordentligt tilsluttede.
- ➔ Indstil frontbalancen på LEVEL-menuen.

Kraftig brum eller støj.

- ➔ Kontroller, at højttalerne og apparaterne er korrekt og ordentligt tilsluttede.
- ➔ Kontroller, at forbindelseskablerne ikke er i nærheden af en transformer eller en motor og mindst 3 meter (10 fod) væk fra et fjernsyn eller lysstofrør (da U, CA)
- ➔ Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- ➔ Forvis dig om, at \hbar SIGNAL GND-terminalen er jordforbundet.
- ➔ Stikpropperne og jackstikkene er snavsede. Tør dem af med en klud, der er let fugtet med sprit.

Svingende lyd fra en digital lydkilde.

- ➔ Sørg for, at signaler med 96 kHz samplingfrekvenser sendes til DVD/LD IN OPTICAL- eller COAXIAL-jackstikkene.

Der er ingen lyd fra centerhøjtaleren.

- ➔ Forvis dig om, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD – MODE).
- ➔ Vælg et lydfelt, der indeholder ordet “cinema” eller “virtual” (se side 33~35).
- ➔ Reguler højtalerlydstyrken (se side 22).
- ➔ Forvis dig om, at centerhøjtaleren er indstillet til enten SMALL eller LARGE (se side 20).

Ingen lyd eller kun meget svag lyd fra baghøjtalerne.

- ➔ Forvis dig om, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD – MODE).
- ➔ Vælg et lydfelt, der indeholder ordet “cinema” eller “virtual” (se side 33~35).
- ➔ Reguler højtalerlydstyrken (se side 22).
- ➔ Forvis dig om, at parameteren for baghøjtaler-størrelsen er indstillet til SMALL eller LARGE (se side 20).

Der kan ikke opnås nogen surroundeffekt.

- ➔ Forvis dig om, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD – MODE).
- ➔ Forvis dig om, at SPEAKERS-vælgeren er sat i stilling A eller B (ikke A+B), hvis du anvender to par fronthøjtalere.

Optagelse er ikke mulig.

- ➔ Kontroller, at apparaterne er korrekt tilsluttede.
- ➔ Vælg kildeapparatet ved at dreje FUNCTION-kontrollen.
- ➔ Forvis dig om, at indgangsfunktionen er indstillet til ANALOG, hvis du optager fra et digitalt apparat (se side 27), inden optagelse med et apparat, som er tilsluttet de analoge MD/DAT- eller TAPE-terminaler (STR-DB940) eller de analoge MD/TAPE-terminaler (STR-DB840), påbegyndes.
- ➔ Forvis dig om, at indgangsfunktionen er indstillet til DIGITAL, hvis du optager fra et digitalt apparat (se side 27), inden optagelse med et apparat, som er tilsluttet DIGITAL MD/DAT OUT-terminalerne (STR-DB940) eller DIGITAL MD/TAPE OUT-terminalerne (STR-DB840), påbegyndes.

Det er ikke muligt at stille ind på radiostationer.

- ➔ Kontroller, at antennerne er ordentligt tilsluttet. Flyt om på antennerne, og anvend om nødvendigt en udendørs antenne.
- ➔ Stationernes signalstyrke er for svag (ved automatisk stationsindstilling). Brug direkte stationsindstilling.
- ➔ Forvis dig om, at du har indstillet stationsintervallet korrekt (ved indstilling på AM-stationer med direkte stationsindstilling). (Vi henviser til side 45 og 59).
- ➔ Der er ikke programmeret nogen faste stationer, eller de faste stationer er slettede (ved stationsindstilling med scanning af faste stationer). Programmer stationerne igen (se side 46).
- ➔ Tryk på DISPLAY-knappen, så frekvensen kommer frem i displayet.

RDS virker ikke.*

- ➔ Forvis dig om, at du har stillet ind på en FM RDS-station.
- ➔ Vælg en FM-station med et stærkere signal.

Stationen blev afbrudt af en anden station eller receiveren begynder automatisk at scanne stationer.*

- ➔ EON-funktionen er aktiveret. Kobl EON-funktionen ud, så det aktuelle program ikke afbrydes.

Den ønskede RDS-information kommer ikke frem.*

- ➔ Kontakt radiostationen og find ud af, om den yder den pågældende service. Hvis den gør det, kan det tænkes, at den pågældende service er midlertidigt suspenderet.


Displayet er tomt

- ➔ Tryk på DIMMER for at ændre displayfunktionen, hvis displayet slukker straks efter at der er tændt for den.

Der er intet billede eller et uklart billede kommer frem på fjernsynsskærmen eller monitoren.

- ➔ Vælg den rigtige funktion på receiveren.
- ➔ Indstil TV-modtageren til den rigtige indgang.
- ➔ Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.

Fjernbetjeningen virker ikke.

- ➔ Ret fjernbetjeningen mod fjernstyringssensoren  på receiveren.
- ➔ Fjern alle forhindringer i banen mellem fjernbetjeningen og receiveren.
- ➔ Skift alle batterierne i fjernbetjeningen ud med nye, hvis de er udtjente.
- ➔ Forvis dig om, at du har valgt den korrekte funktion på fjernbetjeningen.
- ➔ Hvis fjernbetjeningen er indstillet til kun at styre TV-modtageren, skal du anvende fjernbetjeningen til at vælge en anden kilde eller et andet apparat end TV, inden du begynder at betjene receiveren eller andre apparater.

* Gælder kun modeller for områdekode CED.

Referenceafsnit for sletning af receiverens hukommelse

For at slette	Se
Hele hukommelsesindholdet	Side 18
“Skræddersyede” lydfelter	Side 41

Specifikationer

Forstærkeren

UDGANGSEFFEKT

Modeller for områdekode U, CA

Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling

(8 ohm 20 Hz - 20 kHz, total

harmonisk forvrængning 0,09%)

STR-DB940: 110 W + 110 W

STR-DB840: 100 W + 100 W

(4 ohm 20 Hz - 20 kHz, total

harmonisk forvrængning 0,09%)

STR-DB940: 100 W + 100 W

STR-DB840: 90 W + 90 W

Reference-udgangseffekt

(8 ohm 20 Hz - 20 kHz, total

harmonisk forvrængning 0,09%)

STR-DB940: FRONT¹⁾:

110 W + 110 W

CENTER¹⁾: 110 W

REAR¹⁾:

110 W + 110 W

STR-DB840: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

(4 ohm 20 Hz - 20 kHz, total

harmonisk forvrængning 0,09%)

STR-DB940: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

STR-DB840: FRONT¹⁾:

90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

REAR¹⁾:

90 W + 90 W

Modeller for andre områdekoder

Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling

(8 ohm 1 kHz, total harmonisk

forvrængning 0,7%)

STR-DB940: 110 W + 110 W²⁾

100 W + 100 W³⁾

STR-DB840: 100 W + 100 W

(4 ohm 1 kHz, total harmonisk

forvrængning 0,7%)

STR-DB940: 100 W + 100 W²⁾

90 W + 90 W³⁾

STR-DB840: 90 W + 90 W

Reference-udgangseffekt²⁾

(8 ohm 1 kHz, total harmonisk

forvrængning 0,7%)

STR-DB940: FRONT¹⁾:

110 W + 110 W

CENTER¹⁾: 110 W

REAR¹⁾:

110 W + 110 W

STR-DB840: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

(4 ohm 1 kHz, total harmonisk

forvrængning 0,7%)

STR-DB940/DB840: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

(8 ohm 20 Hz - 20 kHz, total

harmonisk forvrængning 0,09%)

STR-DB940: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

STR-DB840: FRONT¹⁾:

90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

REAR¹⁾:

90 W + 90 W

(4 ohm 20 Hz - 20 kHz, total
harmonisk forvrængning 0,09%)

STR-DB940/DB840:

FRONT¹⁾:

90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

REAR¹⁾:

90 W + 90 W

1) Det afhænger af lydfelt-indstillingerne og
lydkilden, om der er nogen lyd.

2) Målt under følgende forhold:

Områdekode	Strømforsyning
AU	240 V AC, 50 Hz
CN, SP, CED	230 V AC, 50 Hz

3) Målt under følgende forhold:

Områdekode	Strømforsyning
CN	220 V AC, 50 Hz

Frekvensgang

PHONO: RIAA-equalisationskurve ± 0.5 dB
CD, TAPE, MD/DAT, MD/TAPE, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, and VIDEO 3:
10 Hz - 100 kHz
 $+0.5/-3$ dB (uden lydfelt, equalizer og basforstærkning)

Indgange (analoge)

PHONO:
Følsomhed: 2,5 mV
Impedans: 50 kilohm
Signal/støj-forhold³⁾: 86 dB (A, 2,5 mV⁴⁾)
5.1CH INPUT, CD, TAPE, MD/DAT, MD/TAPE, DVD/LD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, og VIDEO 3:
Følsomhed: 150 mV
Impedans: 50 kilohm
Signal/støj-forhold³⁾: 96 dB (A, 150 mV⁴⁾)

3) INPUT SHORT

4) Vejet kredsløb, indgangsniveau

Indgange (digitale)

DVD/LD IN (koaksial):
Følsomhed: -
Impedans: 75 ohm
Signal/støjforhold: 100 dB (A, 20 kHz, LPF)
DVD/LD IN, TV/SAT IN, MD/DAT IN (optisk):
Følsomhed: -
Impedans: -
Signal/støjforhold: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Udgange

TAPE, MD/DAT, MD/TAPE (REC OUT); VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT):
Spænding: 150 mV, Impedans: 1 kilohm
FRONT L/R, CENTER, REAR L/R, SUB WOOFER:
Spænding: 2 V
Impedans: 1 kilohm
PHONES:
Accepterer hovedtelefon med lav og høj impedans

BAS BOOST +6 dB ved 70 Hz

Samplingfrekvens 48 kHz

EQ
BASS (bas): 100 Hz~1,0 kHz (21 trin)
MID (mellemtone): 500 Hz~5,0 kHz (21 trin)
TREBLE (diskant): 1,0 kHz~10 kHz (21 trin)
Forstærkningsniveau: ± 10 dB, 1 dB trin

FM-tuner

Modtageområde 87,5 - 108,0 MHz
Antenneterminaler 75 ohm, ubalanceret
Følsomhed Mono: 18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohm
Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohm
Brugbar følsomhed 11,2 dBf, 1 μ V/75 ohm
Signal/støj-forhold Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB
Harmonisk forvrængning ved 1 kHz Mono: 0,3%
Stereo: 0,5%
Separation 45 dB ved 1 kHz
Frekvensgang 30 Hz - 15 kHz
 $+0,5/-2$ dB
Selektivitet 60 dB ved 400 kHz

Specifikationer

AM-tuner

Modtageområde
Modeller for områdekode U, CA
Med 10-kHz
stationsindstillingsskala:
530 – 1710 kHz⁵⁾
Med 9-kHz
stationsindstillingsskala:
531 – 1710 kHz⁵⁾
Modeller for områdekode AU, CN, SP, CED
Med 9-kHz
stationsindstillingsskala:
531 – 1602 kHz

Antenne Rammeantenne

Brugbar følsomhed
50 dB/m (ved
1.000 kHz eller
999 kHz)

Signal/støj-forhold
54 dB (ved 50 mV/m)

Harmonisk forvrængning
0,5 % (50 mV/m,
400 Hz)

Selektivitet At 9 kHz: 35 dB
At 10 kHz: 40 dB

5) Det er muligt at ændre AM-stationsindstillingsskalaen til 9 kHz ↔ 10 kHz. Stil ind på en hvilken som helst AM-station og sluk for receiveren. Hold TUNING – knappen nede og tryk på ∇/\cup knappen. Alle faste stationer vil blive slettet, når du ændrer stationsindstillingsskalaen. Gentag proceduren, hvis du vil genindstille skalaen til 10 kHz (eller 9 kHz).

Video

Indgange Video: 1 Vp-p 75 ohm
S-video:
Y: 1 Vp-p 75 ohm
C: 0,286 Vp-p
75 ohm

Udgange Video: 1 Vp-p 75 ohm
S-video:
Y: 1 Vp-p 75 ohm
C: 0,286 Vp-p
75 ohm

Generelt

System Tuner:
PLL quartzlåst,
digitalt syntese-
system
Forforstærker:
NF-type equalizer
med lav støj
Effektforstærker:
Ren komplementær
SEPP

Strømforsyning

Modeller for
områdekode U, CA
120 V AC, 60 Hz
Modeller for
områdekode CED
230 V AC, 50/60 Hz
Modeller for
områdekode CN, SP
220 – 230 V AC,
50/60 Hz
Modeller for
områdekode AU
240 V AC, 50 Hz

Effektforbrug

Modeller for
områdekode U
STR-DB940: 290 W
STR-DB840: 280 W
Modeller for
områdekode CA
STR-DB940: 400 VA
STR-DB840: 390 VA
Modeller for
områdekode CED
STR-DB940: 290 W
STR-DB840: 280 W
Modeller for
områdekode CN, SP
STR-DB940: 290 W
Modeller for
områdekode AU
STR-DB840: 290 W

AC-udtag

Modeller for
områdekode U, CA
2 m/omskifter, ialt
120 W/1 A
Modeller for
områdekode AU, SP,
CED
1 m/omskifter, ialt
100 W

Mål 430 × 161 × 401 mm
inkl. fremspringende
dele og kontroller

Vægt (ca.)
13.2 kg

Medfølgende tilbehør
Se side 4.

Vi henviser til side 3 angående
detaljer om det apparat, du
anvender.

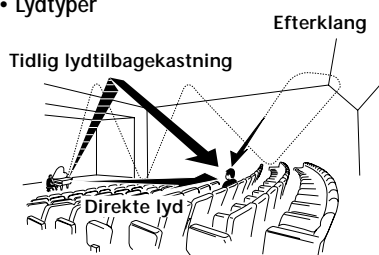
Vi forbeholder os ret til at ændre
design og specifikationer uden varsel.

Ordforklaring

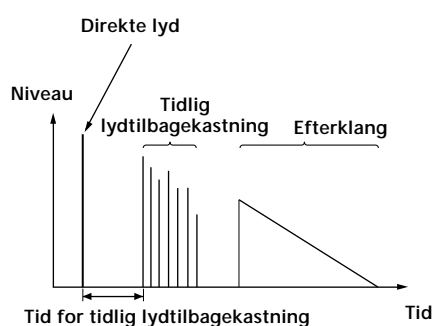
Surroundlyd

Lyd, der består af tre elementer, nemlig direkte lyd, tidligt tilbagekastet lyd (tidlig lydtilbagekastning) og efterklangslud (efterklang). Akustikken i det omgivende rum påvirker måden, hvorpå disse tre lydelementer høres. Surroundlyd kombinerer disse lydelementer på en sådan måde, at det er nemt at fornemme såvel størrelsen som typen af rummet.

- Lydtyper



- Lydovergang fra baghøjtalerne



Dolby Pro Logic Surround

Som en af metoderne til afkodning af Dolby Surround, frembringer Dolby Pro Logic fire kanaler fra tokanals lyd. Sammenlignet med det gamle Dolby Surround system, gengiver Dolby Pro Logic Surround venstre-til-højre panorering mere naturligt og lokaliserer lyden mere præcist. For at få det fulde udbytte af Dolby Pro Logic Surround, bør du anvende et par baghøjtalere og en centerhøjtaler. Baghøjtalerne frembringer monofonisk lyd.

Dolby Digital (AC-3)

Dette lydformat for biografer er mere avanceret end Dolby Pro Logic Surround. I dette format frembringer baghøjtalerne stereolyd med et udvidet frekvensområde, tillige med en uafhængig subwooferkanal til dyb baslyd. Dette format kaldes også "5.1", fordi subwooferkanalen regnes for en 0,1 kanal (eftersom den kun fungerer, når en dyb baseffekt er nødvendig). Alle seks kanaler i dette format optages separat, hvilket giver en overlegen kanalseparation. Da alle signalerne desuden behandles digitalt, vil signalsvækkelsen blive mindre. Betegnelsen "AC-3" stammer fra den kendsgerning, at det er den tredje metode til lydkodning, som er udviklet af Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Digital Cinema lyd

Dette er fællesbetegnelsen for den surroundlyd, som frembringes ved hjælp af den digitale signalbehandlingsteknologi, som er udviklet af Sony. I modsætning til tidligere surroundlydfelter, som hovedsageligt er rettet mod gengivelse af musik, er Digital Cinema lyd designet specielt til film.

Oversigt over indstillinger med SUR-, LEVEL-, EQ- og SET UP-knapperne

Et stort antal indstillinger kan udføres med LEVEL-, SUR-, EQ-, SET UP-knapperne, jog-drejeknappen og cursorknapperne. Disse indstillingerne vises i nedenstående oversigt.

Tryk på og tænd	Tryk på < eller > for at vælge	Drej jog-drejeknappen for at vælge	Se side
SUR-knappen	EFFECT LEVEL	afhænger af lydindstillingen (i 21 trin)	38
	WALL TYPE	mellem -8 til +8 (i trin på 1)	
	REVERBERATION TIME	mellem -8 til +8 (i trin på 1)	
	SCREEN DEPTH	OFF, MID, DEEP	
	VIRTUAL SPEAKER	ON, OFF	
LEVEL-knappen	FRONT BALANCE	mellem -8 dB til +8 dB (i trin på 1 dB)	39
	REAR BALANCE	mellem -8 dB til +8 dB (i trin på 1 dB) (under 5.1 CD input: -4 dB ~ +4 dB (i trin på 1 dB))	
	REAR LEVEL	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB) (under 5.1 CD input: -6 dB ~ +10 dB (i trin på 1 dB))	
	CENTER LEVEL	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	SUB WOOFER LEVEL	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	LFE MIX LEVEL	OFF, eller -20 dB til 0 dB (i trin på 1 dB)	
	dts LFE MIX LEVEL	OFF, eller -20 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	DYNAMIC RANGE COMP	OFF, 0,1 til 0,9 (i trin på 0,1 dB), STD, eller MAX	
EQ-knappen	FRONT BASS GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	40
	FRONT BASS FREQUENCY	mellem 100 Hz og 1,0 kHz (i 21 trin)	
	FRONT MID GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	FRONT MID FREQUENCY	mellem 500 Hz og 5,0 kHz (i 21 trin)	
	FRONT TREBLE GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	FRONT TREBLE FREQUENCY	mellem 1,0 kHz og 10 kHz (i 21 trin)	
	CENTER BASS GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	CENTER BASS FREQUENCY	mellem 100 Hz og 1,0 kHz (i 21 trin)	
	CENTER MID GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	CENTER MID FREQUENCY	mellem 500 Hz og 5,0 kHz (i 21 trin)	
	CENTER TREBLE GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	CENTER TREBLE FREQUENCY	mellem 1,0 kHz og 10 kHz (i 21 trin)	
	REAR BASS GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	REAR BASS FREQUENCY	mellem 100 Hz og 1,0 kHz (i 21 trin)	
	REAR MID GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	REAR MID FREQUENCY	mellem 500 Hz og 5,0 kHz (i 21 trin)	
REAR TREBLE GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)		
REAR TREBLE FREQUENCY	mellem 1,0 kHz og 10 kHz (i 21 trin)		

Tryk på og tænd	Tryk på < eller > for at vælge	Drej jog-drejeknappen for at vælge	Se side
SET UP	FRONT [XXX]	LARGE eller SMALL	19
	CENTER [XXX]	LARGE, SMALL eller NO	
	REAR [XXX]	LARGE, SMALL eller NO	
	REAR PLACE [XXX]	SIDE, MIDDLE eller BEHIND	
	REAR HEIGHT [XXX]	LOW eller HIGH	
	SUB WOOFER [XXX]	YES eller NO	
	FRONT XX.X FEET ³⁾ (METER)	mellem 1,0 m (3 fod ³⁾) og 12,0 m (40 fod ³⁾) (i trin på 0,1 m (1 fod ³⁾))	
	CENTER XX.X FEET ³⁾ (METER)	mellem FRONT og 1,5 m (5 fod ³⁾) (i trin på 0,1 m (1 fod ³⁾))	
	REAR XX.X FEET	mellem FRONT og 4,5 m (15 fod ³⁾) (i trin på 0,1 m (1 fod ³⁾))	
	DIST. UNIT [XXX]	meter eller fod	
	FRONT SP >XXX Hz ¹⁾	60 Hz, 90 Hz, 120 Hz, 150 Hz, 180 Hz	
	CENTER SP >XXX Hz ¹⁾	60 Hz, 90 Hz, 120 Hz, 150 Hz, 180 Hz	
	REAR SP >XXX Hz ¹⁾	60 Hz, 90 Hz, 120 Hz, 150 Hz, 180 Hz	
	AUTO FUNCTION [XXX]	ON, OFF	53
	2 WAY REMOTE [XXX] ²⁾	ON, OFF	
	COLOR SYSTEM [XXX] ²⁾⁴⁾	PAL, NTSC	54
	OSD [XXX] ²⁾	COLOR, MONOCHROME	
DIMM. RANGE [XXX]	NARROW, WIDE		

¹⁾ Hvis højttalerne kun er indstillet til SMALL.

²⁾ Gælder kun STR-DB940.

³⁾ Gælder kun for modeller for områdekode U, CA.

⁴⁾ Untagen for modeller for områdekode U, CA.

Stikordsregister

A

AC-3. *Se Dolby Digital (AC-3)*
Afbryderautomatik 52
Autobetical 44
Automatisk stationsindstilling 45

B, C

Batteri 4

D

Digital Cinema lyd 61
Delefrekvens 22
Dimmer-område 54
Direkte stationsindstilling 45
Dolby Digital (AC-3) 61
Dolby Pro Logic Surround 61

E

Effektniveau 38
EON 48
EQ 40
Etikettering. *Se Navngivning*

F

Faste stationer
forindstilling af 46
indstilling på 46

G

Grundlæggende anvendelse 26~30

H

Hvordan du laver dine egne lydfelter 38~42
Højttalere
impedans 17
lydstyrkeregulering 32
placering af 19~22
tilslutning af 16

I, J

Indeksmarkering 51
Indstilling af
displayets lysstyrke 28
equalizer 40
højttalerlydstyrke 22
surround-parametre 38

K

Kontrol af tilslutningerne 23

L

Lydfelt
justerbare parametre 41, 42
forprogrammerede 33~35
"skræddersyning" af 38~42
nulstilling af 41
valg af 32

M

Medfølgende tilbehør 4

N

Navngivning. *Se Indeksmarkering*

O

Overspilning. *Se Optagelse*
Optagelse
på et lydbånd eller en MD-plade 51
på et videobånd 52
OSD 54

P, Q

Parameter 41, 42, 62, 63
PTY 47

R

Radiomodtagning
automatisk 45
direkte 45
faste stationer 46
RDS 47~49
Redigering. *Se Optagelse*

S

Scanning
faste stationer. *Se Indstilling på faste stationer*
radiostationer. *Se Automatisk stationsindstilling*
Sletning af receiverens hukommelse 18
Stationsindstilling
automatisk 45
direkte 45
faste stationer 46
Surroundlyd 31~42

T

Testtone 22
Tilslutning. *Se Tilslutning af 4~14*
Tilslutning af
5.1 CH input 11
CONTROL A1 II 13
5.1 input 10
antennerne 5
digitaludstyr 9, 10
højttalersystemet 16
lydudstyr 6, 7
netledning 14
S-LINK CONTROL S 13
videoudtyr 8

U

Udpakning 4

V, W, X, Y, Z

Valg af
fronthøjttalere 30
komponent 26
lydfelt 32

Æ

Ændring af
display 28
effektniveau 38

Varoitus

Tulipalo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi laitetta ei saa altistaa sateelle eikä kosteudelle.

Sähköiskujen välttämiseksi laitetta ei saa avata. Kaikki huoltotyöt on jätettävä ammattihenkilön suorittavaksi.

Laitetta ei saa sijoittaa suljettuun tilaan kuten esim. kirjahyllyyn tai kaapistoon.

Huomautuksia

Turvallisuudesta

Jos vastaanottimen sisään putoaa tai kaatuu jotakin, irrota virtajohto ja tarkastuta vastaanotin ammattihenkilöllä ennen kuin jatkat sen käyttöä.

Virtalähteistä

- Ennen kuin aloitat vastaanottimen käytön, tarkasta, että käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Käyttöjännite on merkitty vastaanottimen takana olevaan arvokilpeen.
- Tämä laite ei irtoa vaihtovirtausotosta (verkosta) niin kauan kuin se on liitetty seinäpistorasiaan, vaikka virta olisi katkaistu itse laitteesta.
- Jos vastaanotinta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, kytke se irti seinäpistorasiasta. Irrota verkkojohto tarttumalla kiinni pistokkeesta; älä koskaan vedä johdosta.
- Verkkojohto on vaihdattava alan liikkeessä.

Sijoituksesta

- Sijoita vastaanotin sellaiseen paikkaan, jossa ilma vaihtuu riittävästi, jotta kuumuutta ei pääse kertymään ja laitteen käyttöikä pitenee.
- Älä sijoita vastaanotinta lämmönlähteiden läheisyyteen tai paikkaan, johon aurinko paistaa suoraan, jossa on huomattavasti pölyä tai mekaanista tärinää.
- Älä aseta laitteen päälle mitään sellaista, joka tukkii ilmanvaihtoaukot ja aiheuttaa näin laitteen epäkuuntoon menemisen.

Käytöstä

Ennen kuin liität vastaanottimeen muita laitteita, katkaise siitä virta ja irrota se verkosta.

Puhdistuksesta

Puhdista pinnat ja säätimet pehmeällä, mietoon pesunesteeseen kostutetulla kankaalla. Älä käytä hankaavia lappuja tai pulvereita tai liuottimia kuten alkoholia ja bensiiniä.

Jos vastaanottimen suhteen ilmenee kysyttävää tai ongelmia, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Tästä käyttöohjeesta

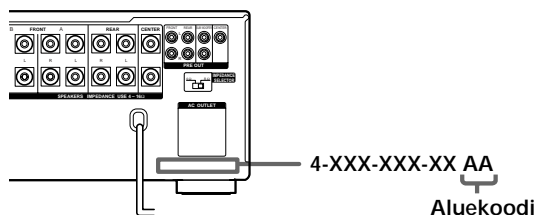
Tämä käyttöohje on tarkoitettu malleille STR-DB940 ja STR-DB840. Tarkasta mallinumero etuseinän oikeasta alakulmasta. Tässä käyttöohjeessa malli STR-DB940 on kuvissa käytetty malli ellei toisin ole mainittu. Käytössä esiintyvät eroavaisuudet on merkitty tekstiin selvästi kuten esim. "vain STR-DB940".

Eroavaisuudet

Malli	DB940	DB840
Ominaisuus		
5 ääni äänituloa tuloa	●	
4 ääni äänituloa tuloa		●

Aluekoodeista

Ostamasi soittimen aluekoodi näkyy takapanelin alaosassa (katso alla olevaa kuvaa).



Aluekoodin aiheuttamat käyttöerot on merkitty tekstiin selvästi, esim. "Vain aluekoodin AA mallit".

Selitykset

- Käyttöohjeessa mainitut säätimet ovat vastaanottimen säätimiä. Voit kuitenkin käyttää varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen säätimiä, jos niillä on sama tai samantapainen nimi kuin vastaanottimen säätimillä. Katso tarkat ohjeet kauko-ohjaimen käytöstä sen varusteisiin kuuluvasta käyttöohjeesta.
- Käyttöohjeissa on käytetty seuraavaa tunnusta:
☞ osoittaa tehtävää helpottavia vinkkejä ja vihjeitä.

Tässä vastaanottimessa on Dolby* Digital, Pro Logic Surround ja DTS** Digital Surround järjestelmät.

* Valmistettu Dolby Laboratories'n myöntämällä lisenssillä. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" ja kaksois-D symboli □□ ovat Dolby Laboratories-tavaramerkkejä.

Luottamuksellinen julkaisematon teos. © 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Kaikki oikeudet pidätetään.

**Valmistettu Digital Theater Systems, Inc.'n lisenssillä. USA: n patenti Nr. 5.451. 942 ja muut maailman laajuiset patentit voimassa ja hakeilla "DTS" ja "DTS Digital Surround" ovat Digital Theater Systems, Inc. © 1996 Digital Theater Systems, Inc.'n tavaramerkkejä. Kaikki oikeudet pidätetään.

SISÄLTÖ

Laitteiden liittäminen 4

- Pakkauksen purkaminen 4
- Antennien liittäminen 5
- Audiolaitteiden liitännät 6
- Videolaitteiden liitännät 8
- Digitaalilaitteiden liitännät 9
- 5.1CH INPUT -liitännät 11
- Muut liitännät 12

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja kokoaminen 15

- Kaiutinjärjestelmän liittäminen 16
- Alkusaätöjen suorittaminen 18
- Monikanavaisen ympäristötiläänen säätö 19
- Ennen vastaanottimen käyttöä 23

Osien sijainti ja peruskäyttö 26

- Etuseinän osien kuvaus 26

Ympäristötiläänen käyttö 31

- Äänikentän valinta 32
- Monikanavaisen ympäristötiläänen näyttöjen ymmärtäminen 36
- Äänikenttien muokkaus 38

Lähetysten vastaanotto 43

- ULA-asemien tallennus automaattisesti (AUTOBETICAL)** 44
- Suora viritys 45
- Automaattinen viritys 45
- Esiviritys 46
- Radiotietojärjestelmän (RDS)** käyttö 47
- ***Vain aluekoodin CED mallit.

Muut toiminnot 50

- Nimen antaminen esiviritetyille asemille ja ohjelmalähteille 51
- Äänitys 51
- Uniajastimen käyttö 52
- SET UP -painikkeella tehtävät säädöt 53
- CONTROL A1 II -säätöjärjestelmä 54

Lisätietoja 56

- Vianetsintä 56
- Tekniset tiedot 58
- Sanasto 61
- Taulukot painikkeilla SUR, LEVEL, EQ ja SET UP tehtäviin säätöihin 62
- Hakemisto (takakansi)

Laitteiden liittäminen

Tässä luvussa selostetaan audio- ja videolaitteiden liittäminen vastaanottimeen. Ennen kuin liität laitteen vastaanottimeen, lue kyseistä laitetta käsittelevä kohta.

Pakkauksen purkaminen

Varmista, että laitteen mukana on toimitettu seuraavat varusteet:

- ULA-johtoantenni (1)
- AM-kehäantenni (1)

Vain aluekoodin U, CA mallit

- Äänen/kuvan/säädön S liitäntäjohto (1)
- Säädön S liitäntäjohto (1)


Vain STR-DB940

- Kauko-ohjain RM-LJ304 (kaukosäädin) (1)
- R6 (koko AA) paristot (3)

Vain STR-DB840

- Vain aluekoodin CED mallit
 - Kauko-ohjain RM-PP404 (1)
 - R6 (koko AA) paristot (2)
- Muiden aluekoodien mallit
 - Kauko-ohjain RM-LP204 (1)
 - R6 (koko AA) paristot (3)

Paristojen asettaminen kauko-ohjaimen

Aseta paristot paristokoteloon niin, että + ja – pää tulevat oikein päin. Kun käytät kauko-ohjainta, suuntaa se vastaanottimen kauko-ohjaimen tunnistimeen . Katso tarkemmat ohjeet kauko-ohjaimen varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.



Milloin paristot tulee vaihtaa

Tavallisessa käytössä paristojen tulisi kestää noin 3 kuukautta (alkaliparistot) tai 2 kuukautta (mangaaniparistot). Kun kauko-ohjaimella ei enää voi säätää vastaanotinta, vaihda kaikki paristot uusiin.

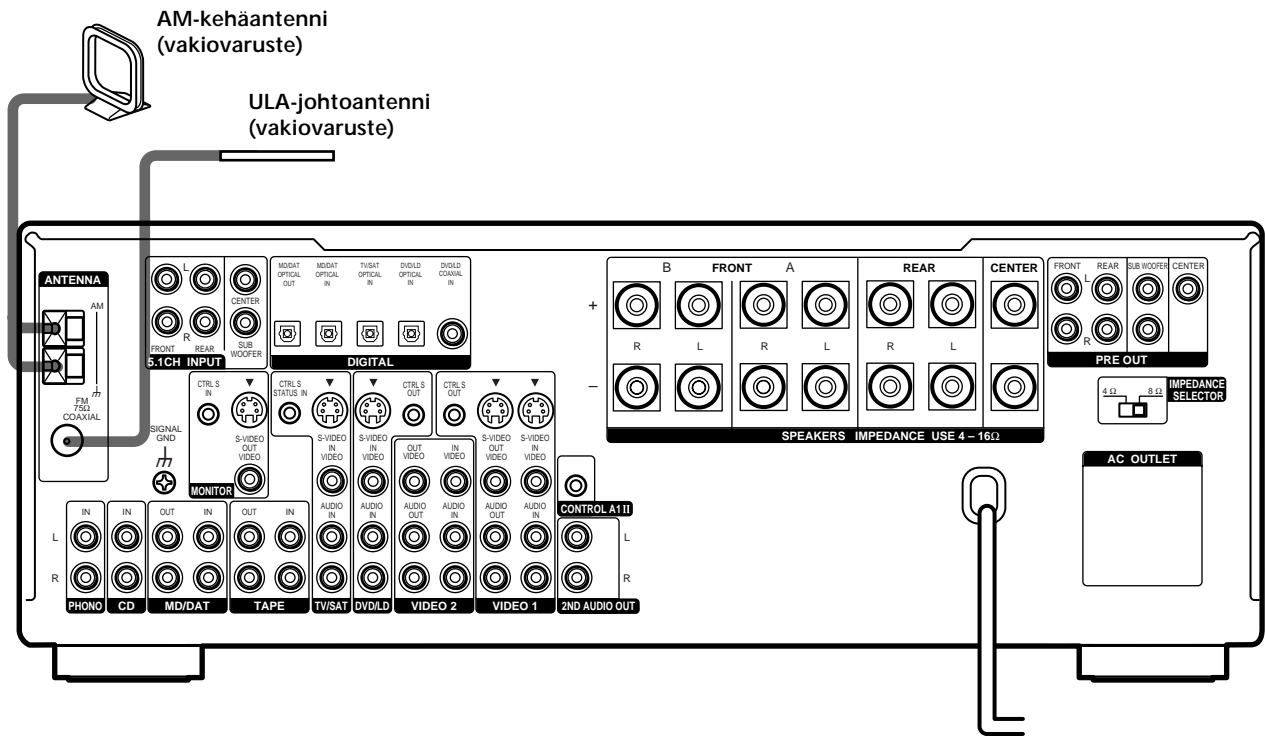
HUOM!

- Älä jätä kauko-ohjainta erittäin kuumaan tai kosteaan paikkaan.
- Älä käytä yhdessä uutta ja vanhaa paristoa.
- Älä anna auringonvalon tai valaisimen valon loistaa suoraan kauko-ohjaimen tunnistimeen. Se saattaa aiheuttaa laitteen menemisen epäkuntoon.
- Jos kauko-ohjainta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, ota paristot pois, jotta saadaan estettyä mahdollisen paristovuodon aiheuttamat vauriot ja syöpyminen.
- Tämä kauko-ohjain on valmistettu käytettäväksi vain alkaliparistoilla. Älä käytä yhdessä erilaisia paristoja.

Ennen kuin aloitat

- Katkaise virta kaikista laitteista ennen kuin alat tehdä liitäntöjä.
- Älä liitä verkkojohtoja ennen kuin kaikki muut liitännät on suoritettu.
- Liitä johdot lujasti, jotta saadaan vältettyä humina ja kohina.
- Kun liität ääni/kuvajohtoa, sovita eri väreillä merkityt pistokkeet oikeisiin liittämiin laitteissa: keltainen (kuva) keltaiseen, valkoinen (vasen ääni) valkoiseen ja punainen (oikea ääni) punaiseen.

Antennien liittäminen

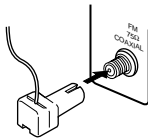


Antenniliittimet

Liitä	Liittimeen
AM-kehäantenni	AM
ULA-johtoantenni	FM 75Ω COAXIAL

Varusteisiin kuuluvan ULA-antennin kokoaminen (Vain aluekoodin U, CA mallit)

Varusteisiin kuuluva ULA-johtoantenni on liitettävä varusteisiin kuuluvaan ULA-antennin sovittimeen.



Huomautuksia antennien liittämisestä

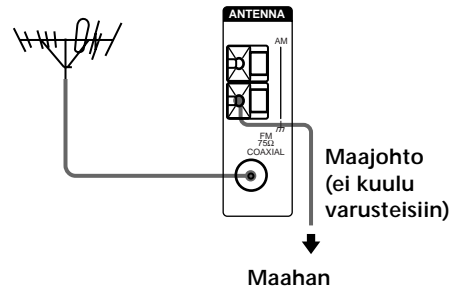
- Jotta AM-kehäantenni ei poimisi kohinaa, pidä se poissa vastaanottimen ja muiden laitteiden läheisyydestä.
- Suorista ULA-johtoantenni täysin suoraksi.
- Kun ULA-johtoantenni on liitetty, pidä se mahdollisimman suorana.



Jos ULA-vastaanotto on huonolaatuinen
Liitä vastaanotin 75 ohmin koaksiaalikaapelilla (ei kuulu varusteisiin) ULA-ulkoantenniin alla näytetyllä tavalla.

ULA-ulkoantenni

Vastaanotin



Tärkeää

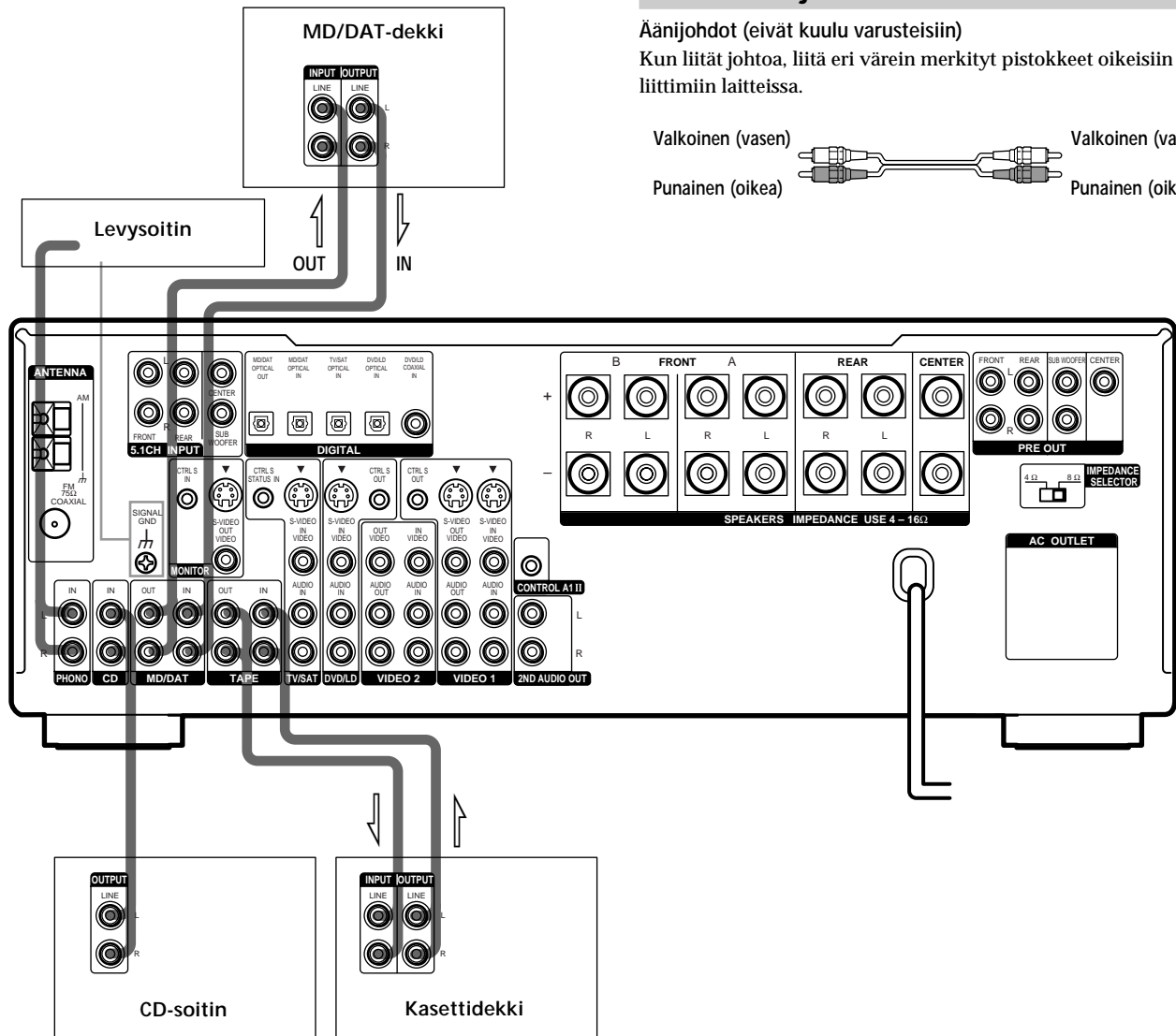
Jos vastaanotin liitetään ulkoantenniin, maadoita se salamaa vastaan. Kaasuräjähdyksen estämiseksi älä liitä maajohtoa kaasuputkeen.

HUOM!

Älä käytä liittintä \neq SIGNAL GND vastaanottimen maadoitukseen.

Audiolaitteiden liitännät

STR-DB940



Tarvittavat johdot

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

Valkoinen (vasen)

Valkoinen (vasen)

Punainen (oikea)

Punainen (oikea)

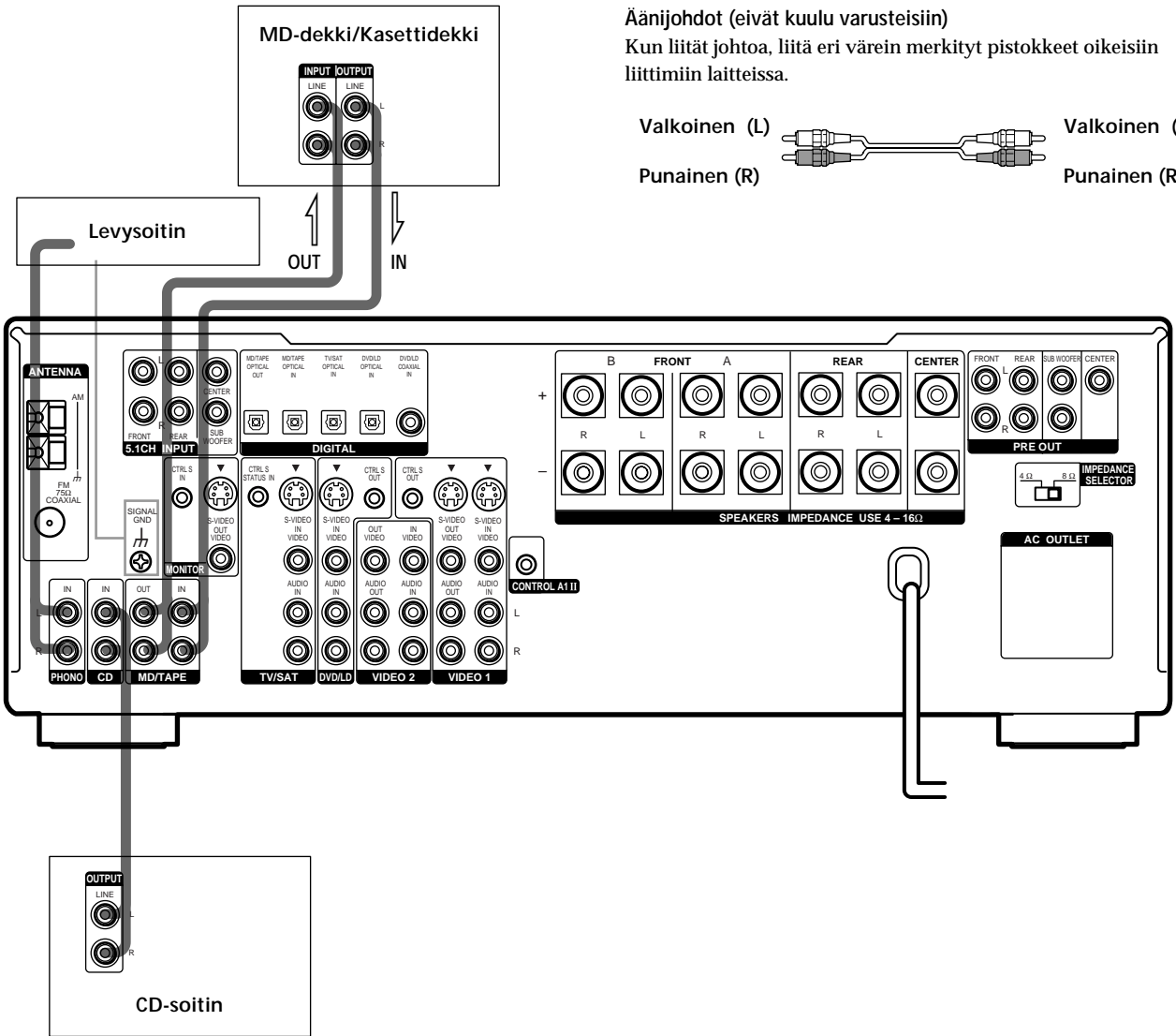
Audiolaitteiden liittimet

Liitä	Liittimin
Levysoitin	PHONO
CD-soitin	CD
Kasettidekki	TAPE
MD-dekki tai DAT-dekki	MD/DAT

Huomautus audiolaitteiden liittämisestä

Jos levysoittimessa on majojohto, liitä se vastaanottimen liittimeen \hbar SIGNAL GND.

STR-DB840



Tarvittavat johdot

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

Valkoinen (L) Valkoinen (L)
 Punainen (R) Punainen (R)

Laitteiden liittäminen

Audiolaitteiden liittimet

Liitä	Liittimeen
Levysoitin	PHONO
CD-soitin	CD
MD-dekki tai kasettidekki	MD/TAPE

Huomaus audiolaitteiden liittämisestä

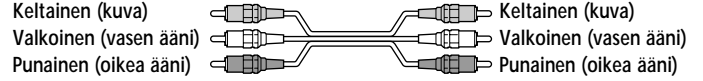
Jos levysoittimessa on maajohto, liitä se vastaanottimen liittimeen h SIGNAL GND.

Videolaitteiden liitännät

Tarvittavat johdot

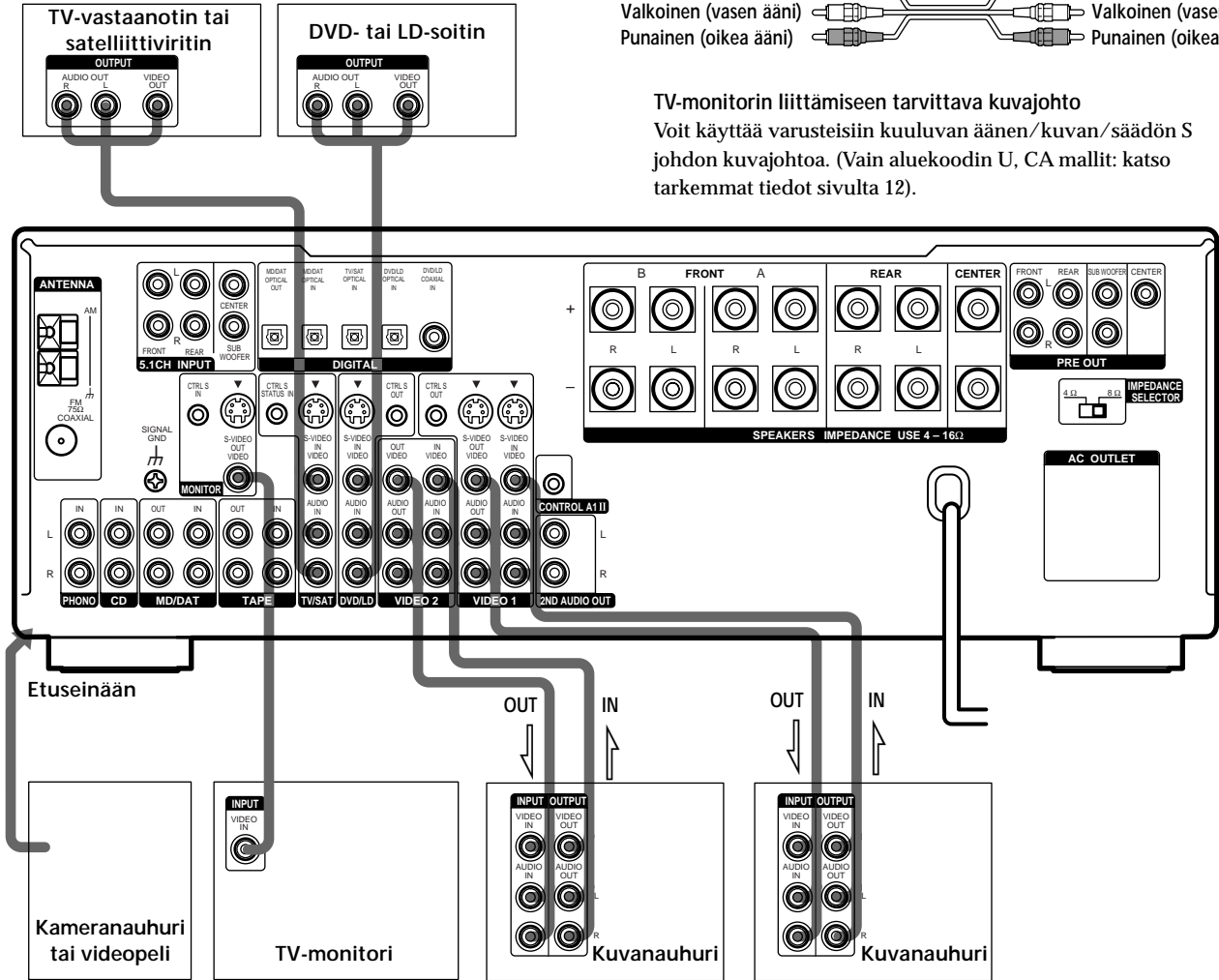
Ääni/kuvajohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.



TV-monitorin liittämiseen tarvittava kuvajohto

Voit käyttää varusteisiin kuuluvan äänen/kuvan/säädön S johdon kuvajohtoa. (Vain aluekoodin U, CA mallit: katso tarkemmat tiedot sivulta 12).



Videolaitteiden liittimet

Liitä	Liittimeen
TV-vastaanotin tai satelliittiviritin	TV/SAT
Kuvanauhuri	VIDEO 1
Toinen kuvanauhuri	VIDEO 2
DVD- tai LD-soitin	DVD/LD
TV-monitori ¹⁾	MONITOR VIDEO OUT
Kameranauhuri tai videopeli	VIDEO 3 INPUT etuseinässä

¹⁾ Mallissa STR-DB940 saadaan näkyviin ominaisuudet SURROUND, LEVEL, EQUALIZER painamalla kauko-ohjaimesta painiketta ON SCREEN.

Huomaus videolaitteiden liittämisestä

Voit liittää TV-vastaanottimen äänen lähtöliittimet vastaanottimen liittimiin TV/SAT AUDIO IN ja lisätä äänitehosteita TV-vastaanottimen ääneen. Älä liitä tässä tapauksessa TV-vastaanottimen kuvan lähtöliittintä vastaanottimen liittimeen TV/SAT VIDEO IN. Jos liität erillisen TV-viritimen (tai satelliittiviritimen), liitä sekä äänen että kuvan lähtöliittimet vastaanottimeen yllä näytetyllä tavalla.

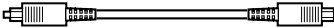
Kun käytät S-kuvaliittimiä kuvaliittimien asemesta Monitori on liitettävä myös S-kuvaliittimen kautta. S-kuvasignaalin lähtö on eri pohjalla kuin kuvasignaalin lähtö eivätkä ne siis lähde kuvaliittimestä.

Digitaalilaitteiden liitännät

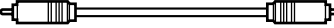
Liitä DVD-soittimen ja satelliittiritin (ym.) digitaaliset lähtöliittimet vastaanottimen digitaalisiin tuloliittimiin, jotta saat kotiisi elokuvateatterin monikanavaisen ympäristötilään. Jotta voisit täysin nauttia monikanavaisesta ympäristötiläänestä, tarvitset viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi takakaiutinta ja yhden keskikaiuttimen) ja apubassokaiuttimen. Voit liittää LD-soittimen, jossa on RF OUT -liitin, myös RF-demodulaattorin kautta, kuten esim. Sony MOD-RF1 (ei kuulu varusteisiin).

Tarvittavat johdot

Optiset digitaalijohdot (eivät kuulu varusteisiin)




Musta  Musta

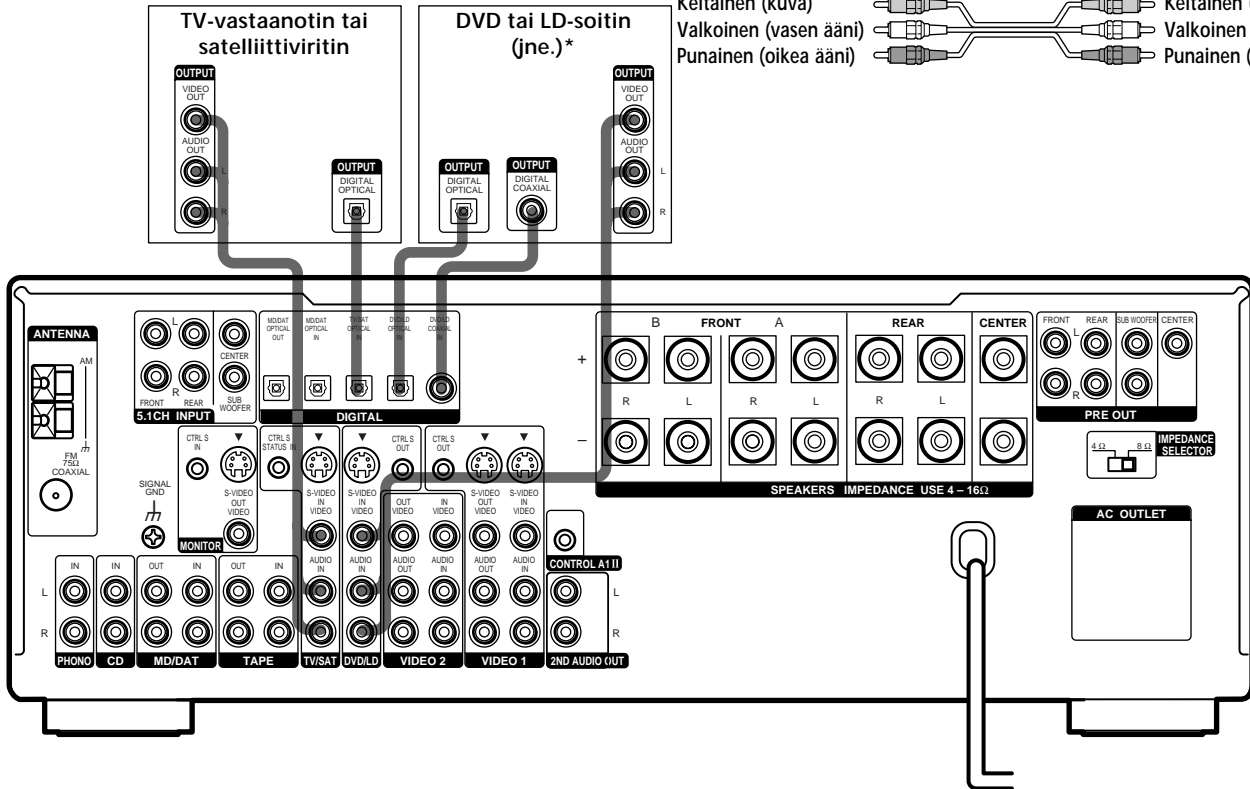
Koaksiaalinen digitaalijohto (ei kuulu varusteisiin)

Keltainen  Keltainen

Ääni/kuvajohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt liittimet oikeisiin liittimiin laitteissa.

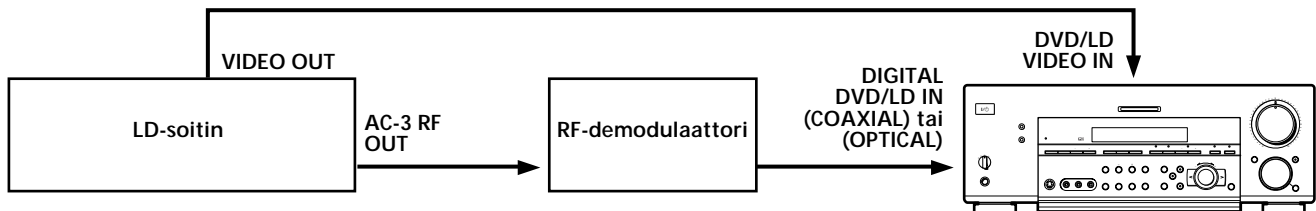
Keltainen (kuva)  Keltainen (kuva)
 Valkoinen (vasen ääni)  Valkoinen (vasen ääni)
 Punainen (oikea ääni)  Punainen (oikea ääni)



* Tee joko koaksiaaliset tai optiset liitännät. Suosittelemme koaksiaaliliitännöjen tekemistä optisten liitännöjen asemesta.

Esimerkki RF-demodulaattorin kautta liitetystä LD-soittimesta

Huomaa, että ei ole mahdollista liittää LD-soittimen liittintä AC-3 RF OUT suoraan tämän laitteen digitaalisiin tuloliittimiin. RF-signaali on ensin muunnettava joko optiseksi tai koaksiaaliseksi digitaalisignaalksi. Liitä LD-soitin RF-demodulaattoriin, liitä sitten RF-demodulaattorin optinen tai koaksiaalinen digitaalilähtö tämän laitteen liittimeen OPTICAL tai COAXIAL DVD/LD IN. Katso RF-demodulaattorin käyttöohjeista tarkat tiedot AC-3 RF-liitännöistä.

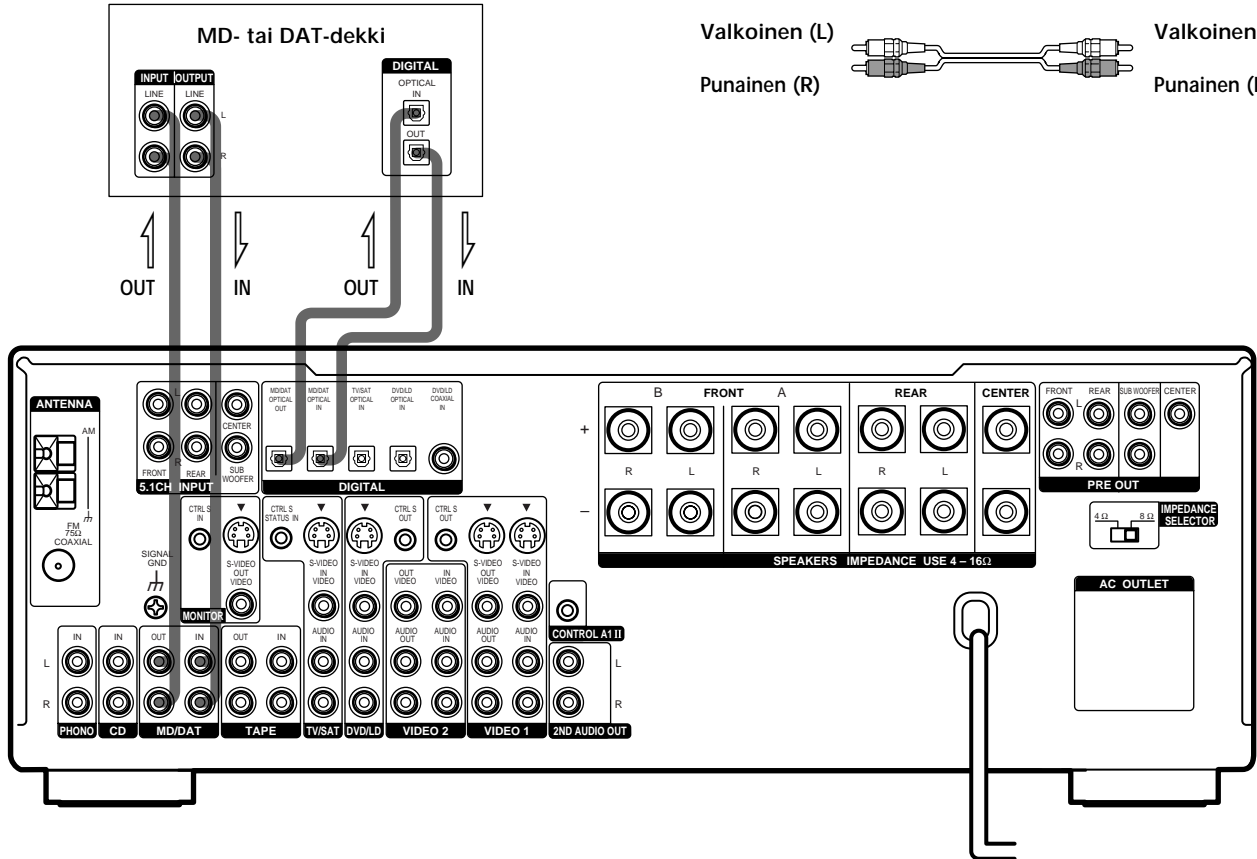


HUOM!

Kun liitännät tehdään yllä kuvatulla tavalla, säädä INPUT MODE (5 sivulla 27) käsin. Tämä laite ei toimi oikein, jos INPUT MODE on asetettu asentoon "AUTO".

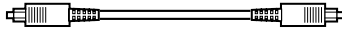
Digitaalilaitteiden liitännät

Liitä MD- tai DAT-dekin digitaaliset lähtöliittimet vastaanottimen digitaaliseen tuloliittimeen ja liitä MD- tai DAT-dekin digitaaliset tuloliittimet vastaanottimen digitaaliseen lähtöliittimeen. Näillä liitännöillä on mahdollista tehdä digitaaliäänityksiä CD-levyiltä, jotka soitetaan DVD-soittimen (tai LD-soittimen) kautta ja TV-lähetysistä.



Tarvittavat johdot

Optiset digitaalijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Musta  Musta

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

Valkoinen (L)



Valkoinen (L)

Punainen (R)

Punainen (R)

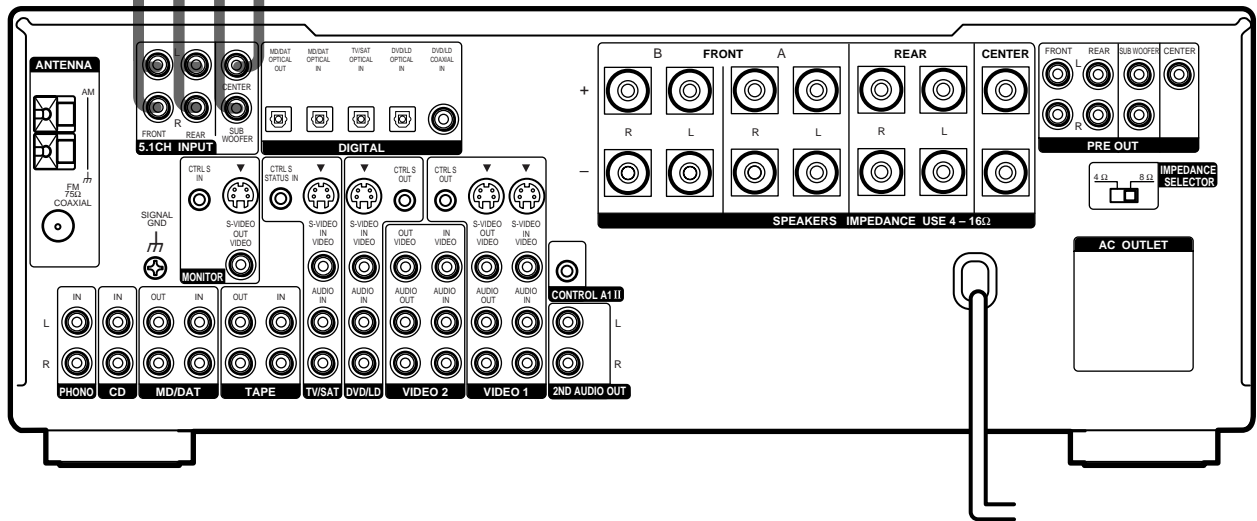
HUOM!

- Huomaa, että ei ole mahdollista tehdä digitaaliäänitystä digitaalisesta monikanavaisesta ympäristötilaäänien signaalista.
- Jotta voisit tehdä digitaaliäänityksen CD-soittimelta, liitä CD-soittimen digitaalinen lähtö suoraan MD- tai DAT-dekin digitaaliseen tuloon. Katso tarkemmat tiedot CD-soittimen ja MD-dekin tai DAT-dekin käyttöohjeista.
- Liittimet DVD/LD IN OPTICAL ja COAXIAL sopivat näytteenottotaajuuksille 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz ja 32 kHz. Muut OPTICAL-liittimet sopivat näytteenottotaajuuksille 48 kHz, 44,1 kHz ja 32 kHz.
- Ei ole mahdollista äänittää analogisignaalia nauhalle (TAPE) ja videolle (VIDEO) vain digitaaliliitännöin. Analogisignaalien äänittämistä varten on tehtävä analogiliitännät. Digitaalisignaalin äänittämistä varten on tehtävä digitaaliliitännät.
- Syötä 96 kHz näytteenottotaajuuden sisältävät signaalit liittimiin DVD/LD IN OPTICAL tai COAXIAL. Muiden liittimien käyttö saattaa aiheuttaa äänen katkeilemista.

5.1CH INPUT -liitännät

Vaikka vastaanottimessa on monikanavainen dekooderi, siinä on myös liittimet 5.1CH INPUT. Näiden liitännöiden avulla voit nauttia muilla muodoilla kuin Dolby Digital (AC-3) ja DTS dekooodatuista monikanavaisista ohjelmista. Jos DVD-soittimesi on 5.1CH OUTPUT -liittimet, voit liittää ne suoraan tähän laitteeseen ja nauttia DVD-soittimen monikanavaisen dekooderin äänestä. 5.1CH INPUT -liittimiä voidaan vaihtoehtoisesti käyttää erillisen monikanavaisen dekooderin liittämiseen.

Jotta voisit täysin nauttia monikanavaisesta ympäristötiläänestä, tarvitset viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi takakaiutinta ja yhden keskikaiuttimen) ja apubassokaiuttimen. Katso DVD-soittimen tai monikanavaisen dekooderin jne. käyttöohjeista tarkemmat tiedot 5.1 kanavan tulon liitännöistä.



Tarvittavat johdot

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kaksi liittimille 5.1CH INPUT FRONT ja REAR.

Valkoinen (L) Punainen (R) Valkoinen (L) Punainen (R)

Monofoniset äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kaksi liittimille 5.1CH INPUT CENTER ja SUB WOOFER.

Musta Musta

Kuvajohto (ei kuulu varusteisiin)

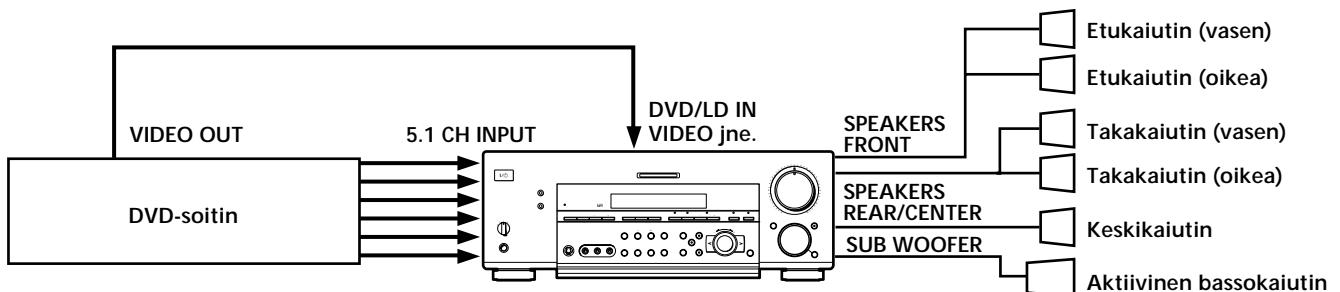
Yksi liittimille DVD/LD VIDEO IN (jne.).

Keltainen Keltainen

HUOM!

Kun käytetään alla mainittuja liitännöitä, säädä ympäristötilakaiuttimien ja apubassokaiuttimen taso DVD-soittimesta tai monikanavaisesta dekooderista.

Esimerkki 5.1CH INPUT -liittimiä käyttämällä tapahtuvasta DVD-soittimen liitännästä



HUOM!

Katso sivulta 16 tarkat tiedot kaiutinjärjestelmän liitännästä.

Muut liitännät

Tarvittavat johdot

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

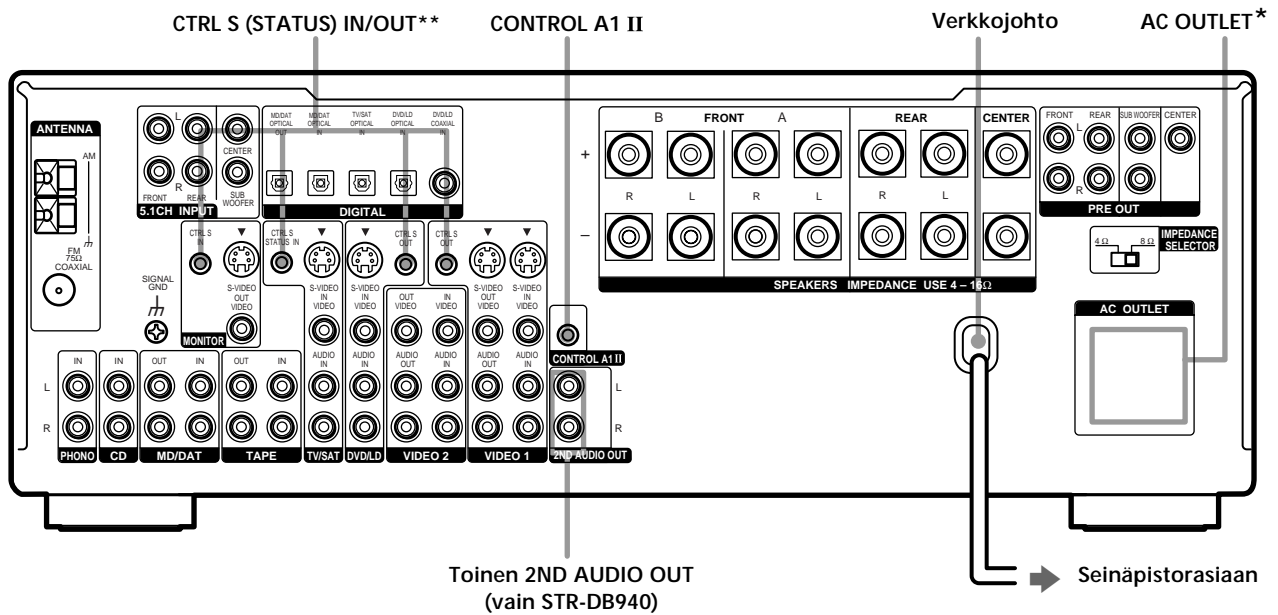
Valkoinen (L) Valkoinen (L)
Punainen (R) Punainen (R)

Äänen/kuvan/säädön S liitäntäjohto (1)**

Keltainen (kuva) **A**
Valkoinen (vasen/ääni) **B**
Punainen (oikea/ääni) **C**
Musta (säätö S) **D**

CONTROL S-liitäntäjohto (1)**

Musta **E**

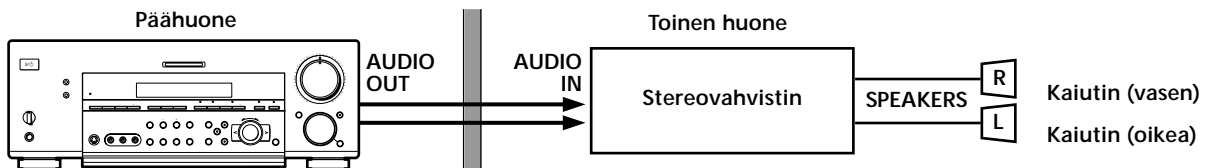


* Vastaanottimen takana olevien verkkoulosottojen rakenne, muoto ja lukumäärä riippuvat vastaanottimen mallista ja määränpäämaasta, johon se tehtaalta kuljetetaan.

** Vain aluekoodin U, CA mallit.

Esimerkki toisia 2ND AUDIO OUT -liittimiä (vain STR-DB940) käyttämällä tapahtuvasta toisen huoneen liittämisestä

Voit käyttää 2ND AUDIO OUT -liittimiä antamaan valitun laitteen äänisignaali toisessa huoneessa sijaitsevaan stereovahvistimeen. Äänisignaalin lähtö toiseen huoneeseen kytketään painikkeilla MODE ja FUNCTION (4 sivulla 26 ja 27).



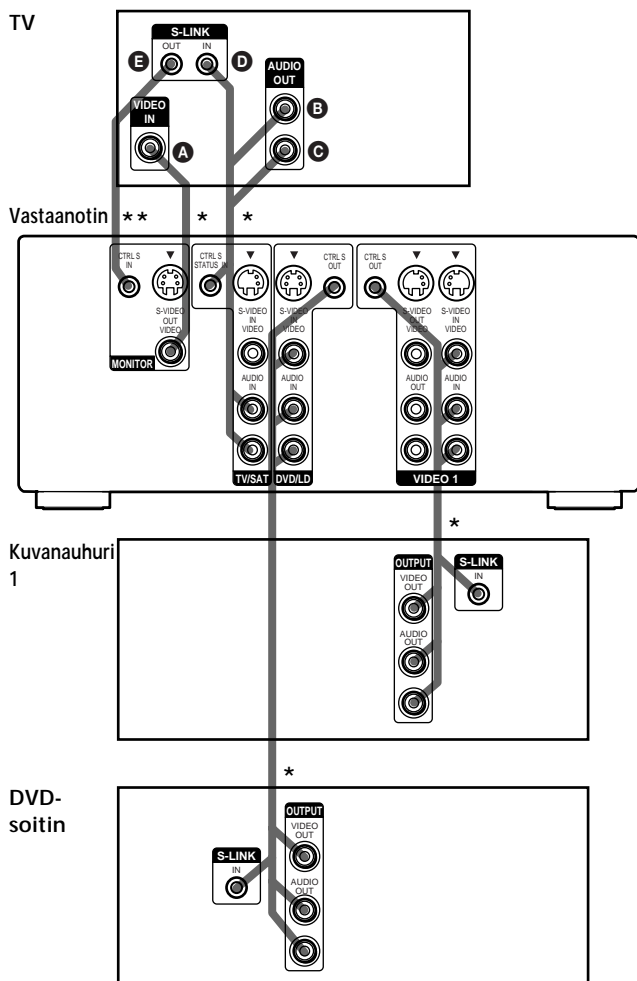
HUOM!

Tämä toiminto ei toimi, jos 5.1CH INPUT on valittu.

S-LINK CONTROL S -liitäntä (Vain aluekoodin U, CA mallit)

Jos Sony TV-vastaanotin, satelliittiviritin, näyttöpäätte, DVD-soitin tai kuvanauhuri on yhteensopiva järjestelmän S-LINK CONTROL S kanssa, käytä äänen/kuvan/säädön S liitäntäjohtoa (vakiovaruste) tai säädön S liitäntäjohtoa (vakiovaruste) vastaanottimen liittimen CTRL S (STATUS) IN (TV, satelliittiviritin tai näyttöpäätte) tai OUT (kuvanauhuri tms.) liittämiseen vastaavan laitteen sopivaan S-LINK liittimeen. Katso TV-vastaanottimen, satelliittiviritimen, näyttöpäätteen, kuvanauhurin tms. käyttöohjeista tarkemmat tiedot.

Seuraavassa kuvassa on esimerkki S-LINK CONTROL S -liitännästä vastaanottimen, TV-vastaanottimen, kuvanauhurin ja DVD-soittimen välillä. Kun TV-vastaanotin on liitetty vastaanottimeen alla näytetyllä tavalla, TV-vastaanottimen tulomuoto muuttuu kuvatulolle aina, kun vastaanottimen virta kytketään. Kun vastaanotin liitetään alla näytetyllä tavalla, vastaanottimen tulomuoto muuttuu säädölle VIDEO 1 tai DVD/LD aina, kun toistetaan kuvanauhurilla tai DVD-soittimella. Seuraavat liitännät muuttavat myös vastaanottimen tulomuodon TV-vastaanottimelle aina, kun TV-vastaanotinta käytetään.



* Äänen/kuvan/säädön S liitäntäjohto (vedä kuvajohto pois varusteisiin kuuluvasta äänen/kuvan/säädön S johdosta liittää varten.)

** Säädön S liitäntäjohto

Huom!

Katso TV-vastaanottimen käyttöohjeista tiedot toiminnoista, joita voidaan säätää TV:stä käsin.

CONTROL A1 II -liitäntä

- Jos omistat CONTROL A1 II -järjestelmälle yhteensopivan Sony CD-soittimen, kasettidekin tai MD-dekin
Käytä CONTROL A1 -johtoa (ei kuulu varusteisiin) CD-soittimen, kasettidekin tai MD-dekin liittimen CONTROL A1 II liittämiseen vastaanottimen liittimeen CONTROL A1 II. Katso tarkemmat tiedot kohdasta "CONTROL A1 II -säätöjärjestelmä" sivulta 54 ja CD-soittimen, kasettidekin tai MD-dekin varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

HUOM!

Jos teet CONTROL A1 II -liitännän vastaanottimesta MD-dekkiin, joka on liitetty myös tietokoneeseen, älä käytä vastaanotinta käyttäessäsi ohjelmaa "Sony MD Editor". Yhdessä tapahtuva käyttö saattaa aiheuttaa vikatoimintoja.

- Jos omistat Sony CD-vaihtajan, jossa on COMMAND MODE -valitsin
Jos CD-vaihtajan COMMAND MODE -valitsin voidaan asettaa asentoon CD 1, CD 2 tai CD 3, säädä komentomuoto asentoon "CD 1" ja liitä vaihtaja vastaanottimen CD-liittimiin.
Jos omistat Sony CD-vaihtajan, jossa on VIDEO OUT -liittimet, säädä komentomuoto asentoon "CD 2" ja liitä vaihtaja vastaanottimen liittimiin VIDEO 2.

Verkkojohdon liittäminen

Ennen kuin liität tämän vastaanottimen verkkojohdon seinäpistorasiaan:

- Liitä kaiutinjärjestelmä vastaanottimeen (katso s. 16).
- Käännä MASTER VOLUME äärimmäiseen asentoon vasemmalle (0).

Liitä audio/videolaitteiden verkkajohto (verkkojohdot) seinäpistorasiaan.

Jos liität muita audio/videolaitteita vastaanottimen verkkoulosottoon (ottoihin) AC OUTLET, vastaanotin antaa virtaa liitettyyn laitteeseen (liitettyihin laitteisiin) ja voit kytkeä ja katkaista koko järjestelmän virran kytkiessäsi/katkaistessasi vastaanottimen virran.

Huomautus

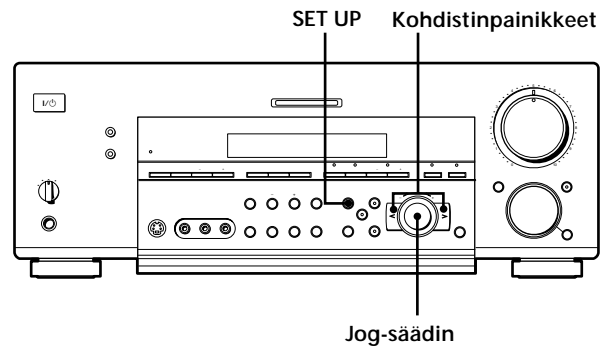
Varmista, että vastaanottimen verkkoulosottoon (verkkoulosottoihin) AC OUTLET liitetyn laitteen (liitettyjen laitteiden) yhteenlaskettu virrankulutus ei ylitä takaseinään merkittyä wattimäärää. Älä liitä tähän verkkoulosottoon paljon virtaa kuluttavia kodin koneita kuten esim. sähkösilitysrautoja, tuulettimia tai TV-vastaanottimia.

HUOM!

Jos virtajohto irrotetaan noin kahdeksi viikoksi, vastaanottimen koko muisti tyhjenee ja esittely käynnistyy.

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja kokoaminen

Tässä luvussa selostetaan kaiutinjärjestelmän liittäminen vastaanottimeen, kunkin kaiuttimen sijoittaminen ja kaiuttimien säätäminen monikanavaista ympäristötilaa varten.



Lyhyt kuvaus painikkeista ja säätimistä, joita käytetään kaiutinjärjestelmän säätämiseen

SET UP -painike: Kytke tätä painiketta painamalla säätömuoto, kun määrittelet kaiutintyyppiä ja etäisyydet.

Kohdistinpainikkeet (</>): Näitä käyttämällä valitaan ominaisuudet sen jälkeen, kun on painettu painiketta SET UP.

Jog-säädin: Tätä käytetään kunkin ominaisuuden säätämiseen.

Kaiutinjärjestelmän liittäminen

Tarvittavat johdot

Kaiutinjohdot (eivät kuulu varusteisiin)

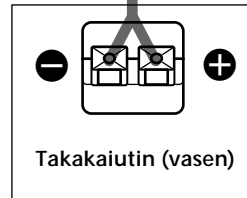
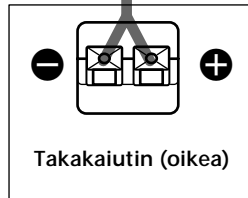
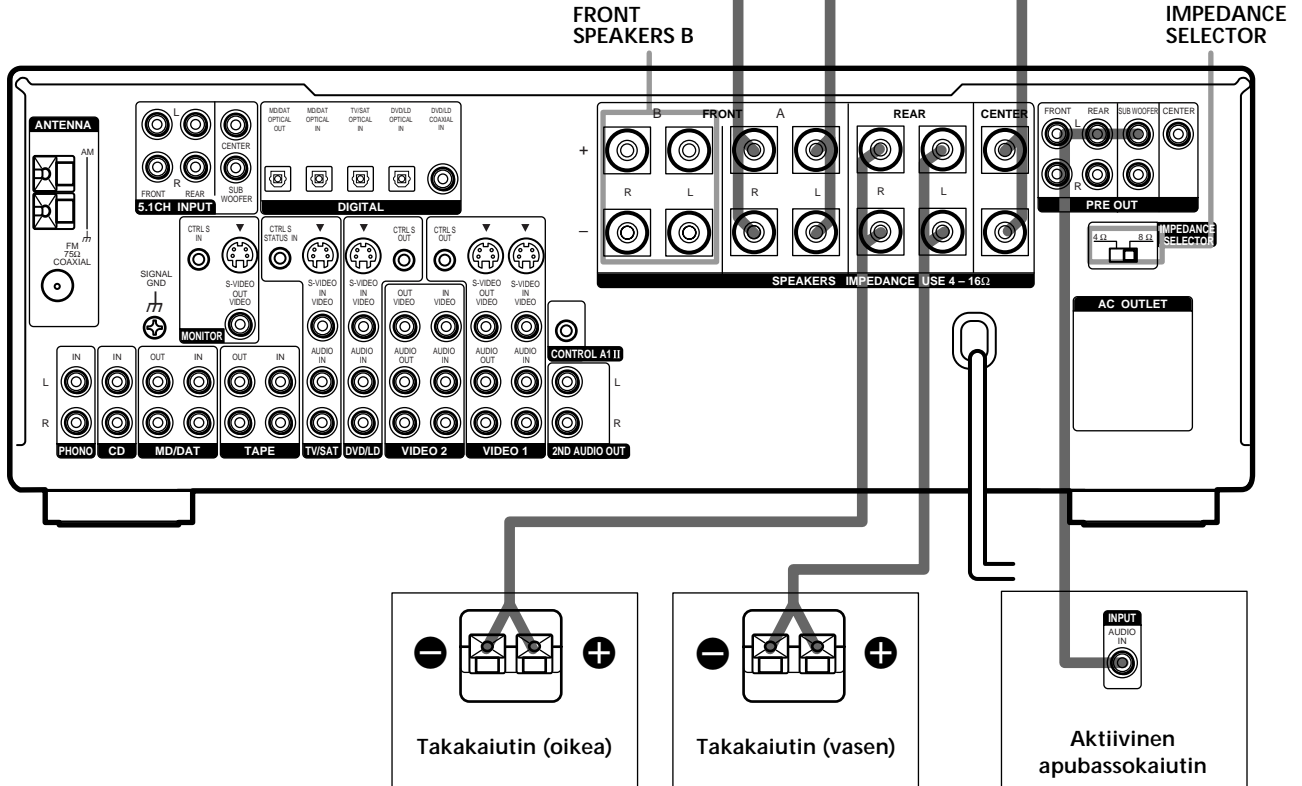
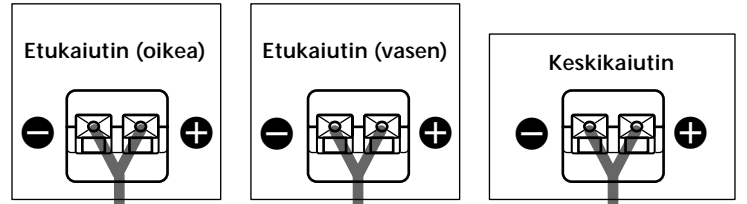
Yksi kullekin etu-, taka- ja keskikaiuttimelle.



Monofoniset äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Yksi aktiiviselle bassokaiuttimelle.

Musta Musta



Kaiuttimien liittimet

Liitä	Liittimiin
Etukaiuttimet (8 tai 4* ohmia)	SPEAKERS FRONT A
Lisäetukaiutinpari (8 tai 4* ohmia)	SPEAKERS FRONT B
Takakaiuttimet (8 tai 4* ohmia)	SPEAKERS REAR
Keskikaiutin (8 tai 4* ohmia)	SPEAKERS CENTER
Aktiivinen apubassokaiutin	SUB WOOFER PRE OUT**

* Katso kohtaa "Kaiuttimien impedanssi" seuraavalta sivulta.

** Aktiivinen apubassokaiutin voidaan liittää jompaankumpaan näistä kahdesta liittimestä. Vapaaksi jääneeseen liittimeen voidaan liittää toinen aktiivinen apubassokaiutin.



Tiettyjen kaiuttimien liittäminen toiseen vahvistimeen. Käytä liittimiä PRE OUT. Sama signaali lähtee sekä liittimistä SPEAKERS että PRE OUT. Jos esim. haluat liittää vain etukaiuttimet toiseen vahvistimeen, liitä kyseisen vahvistin liittimiin PRE OUT FRONT L ja R.

Huomaus kaiutinjärjestelmän liitännöistä

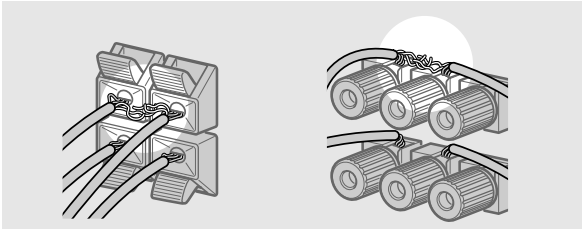
- Kierrä yhteen kaiutinjohtojen paljastettuja päitä noin 10 mm (2/3 tuumaa). Liitä kaiutinjohto oikeaan liittimeen laitteessa: + liitin + liittimeen ja - liitin - liittimeen. Jos johdot tulevat väärin päin, ääni säröytyy ja basso jää puuttumaan.
- Jos käytät etukaiuttimia, joilla on alhainen suurin tulotaso, säädä äänenvoimakkuus varovasti, jotta saadaan vältettyä liiallinen lähtö kaiuttimiin.

Kaiuttimien oikosulun välttäminen

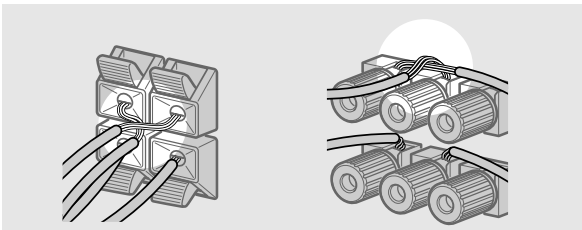
Kaiuttimien oikosulku saattaa vahingoittaa vastaanotinta. Noudata tämän estämiseksi seuraavia varotoimia, kun liität kaiuttimet.

Varmista, että kunkin kaiutinjohdon paljastettu pää ei kosketa toista kaiutinliitintä tai toisen kaiutinjohdon paljastettua päätä.

Esimerkki kaiutinjohdon huonosta liittännästä



Paljastettu kaiutinjohto koskettaa toista kaiutinliitintä.



Paljastetut johdot koskettavat toisiaan, koska eristettä on poistettu liikaa.

Kun kaikki laitteet, kaiuttimet ja verkkojohto on liitetty, kytke testiääni ja tarkasta, että kaiuttimet on liitetty oikein. Katso ohjeet testiäänestä sivulta 22.

Jos kaiuttimesta ei kuulu ääntä testiäänän ollessa kytketty tai jos testiääni kuuluu muusta kaiuttimesta kuin siitä, joka näkyy parhaillaan vastaanottimessa, kaiutin saattaa olla oikosulussa. Jos näin käy, tarkasta kaiuttimen liitäntä vielä kerran.

Kaiuttimen impedanssi

Jotta voisit nauttia monikanavaisesta ympäristötiläänestä, liitä etu-, keski-, ja takakaiuttimet, joiden nimellisimpedanssi on 8 ohmia tai enemmän, ja aseta kaiuttimen IMPEDANCE SELECTOR asentoon "8Ω." Jos et ole varma kaiuttimien impedanssista, katso tieto kaiuttimien varusteisiin kuuluvasta käyttöohjeesta. (Tämä tieto on yleensä merkitty kaiuttimen takana sijaitsevaan kilpeen.)

Voit liittää SPEAKERS-liittimiin kaiutinparin, jonka nimellisimpedanssi on 4 ja 8 ohmin välillä. Jos kuitenkin liitetään yksi tämän alan kaiutin, aseta impedanssin valitsin (IMPEDANCE SELECTOR) asentoon "4Ω".

HUOM!

Liitä etukaiuttimet, joiden nimellisimpedanssi on 8 ohmia tai suurempi, jos haluat valita kummankin etukaiutinparin (A+B) (katso s. 30). Säädä impedanssin valitsin (IMPEDANCE SELECTOR) tällaisessa tapauksessa asentoon "4Ω".

Alkusäätöjen suorittaminen

Kun kaiuttimet on liitetty ja virta kytketty, tyhjennä vastaanottimen muisti. Määrittele sitten kaiuttimien ominaisuudet (koko, sijainti jne.) ja suorita muut järjestelmäsi tarvitsemat alkusäädöt.

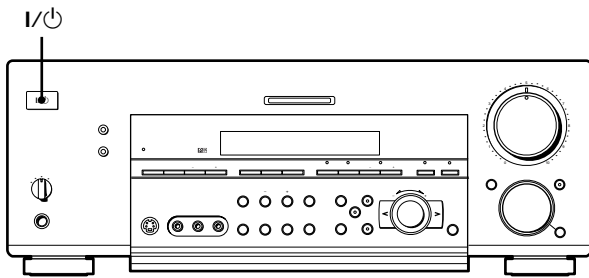
Ennen vastaanottimen virran kytkemistä

Varmista, että olet:

- Kääntänyt MASTER VOLUME -säätimen äärimmäiseen asentoon vasemmalle (0).
- Valinnut sopivat etukaiuttimet (katso kohtaa "27 Kaiutinvalitsin (SPEAKERS)" sivulta 30).

Vastaanottimen muistin tyhjennys

Suorita seuraava ennen vastaanottimen ensimmäistä käyttöä tai silloin, kun sen muisti halutaan tyhjentää. Tämä toimenpide ei ole tarpeen, jos esittely käynnistyy, kun virta kytketään.



1 Katkaise vastaanottimen virta.

2 Paina näppäintä I/O alas 5 sekuntia.

Parhaillaan valittu toiminto ja sen jälkeen esittelyviesti näkyvät näytössä. Kaikki seuraavat säätävät alkutilaan tai pyyhkiytyvät pois:

- Kaikki esiviritetyt asemat säätävät alkusäädöille tai pyyhkiytyvät pois.
- Kaikki äänikentän ominaisuudet säätävät tehdassäädöille.
- Kaikki (esiviritettyjen asemien ja ohjelmälähteiden) hakemistonimet pyyhkiytyvät pois.
- Kaikki painikkeella SET UP tehdyt säädöt palautuvat tehdassäädöille.
- Kullekin ohjelmälähteelle ja esiviritetylle asemalle tallennettu äänikenttä pyyhkiytyy pois.

Alkusäätöjen suorittaminen

Ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäistä kertaa, säädä ominaisuudet painikkeella SET UP niin, että ne vastaavat järjestelmäsi. Voit säätää seuraavat kohdat. Katso suluissa mainituilta sivuilta tarkat tiedot säätöjen suorittamisesta.

- Kaiuttimien koko ja sijoitus (sivut 19~22).
- Kaiuttimen etäisyys (sivu 19).
- Kytkeytykö vai katkeaako toisten laitteiden virta automaattisesti CONTROL A1 II -säätöjärjestelmän kautta (sivu 53).
- Sammuuko näyttö painettaessa painiketta DIMMER vai ei (sivu 54).
- Vain STR-DB940:
 - 2-teisen kaukosäätöjärjestelmän käyttö (sivu 53).
 - Ruutunäytön värin valinta (sivu 54).
 - Näyttöpäätteen värijärjestelmän valinta (lukuunottamatta aluekoodin U, CA malleja) (sivu 54).

Esittelymuoto

Esittely käynnistyy, kun virta kytketään ensimmäisen kerran. Kun esittely alkaa, seuraava viesti tulee näkyviin näyttöön kaksi kertaa:

“Now Demonstration Mode!! If you finish the demonstration, please push POWER KEY while this message appears in the display. Thank you!”

Esittelyn lopettaminen

Katkase vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/O em. viestin näkyessä. Kun vastaanottimen virta kytketään seuraavan kerran, esittely ei tule näkyviin.

Esittelyn katsominen

Paina alas painiketta SET UP ja kytke virta painamalla näppäintä I/O.

HUOM!

Kun esittely kytketään, vastaanottimen muisti tyhjenee. Katso luvusta “Vastaanottimen muistin tyhjennys” tältä sivulta tarkat tiedot siitä, mitkä tiedot pyyhkiytyvät pois.

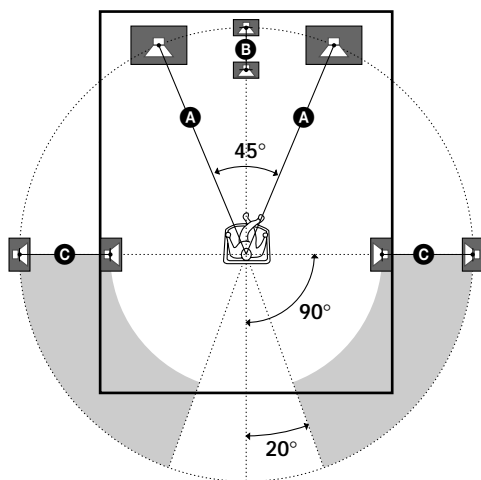
Monikanavaisen ympäristötilaäänien säätö

Jotta ympäristötilaääni kuuluisi parhaalla mahdollisella tavalla, kaikkien kaiuttimien tulisi sijaita samalla etäisyydellä kuuntelupaikasta (A).

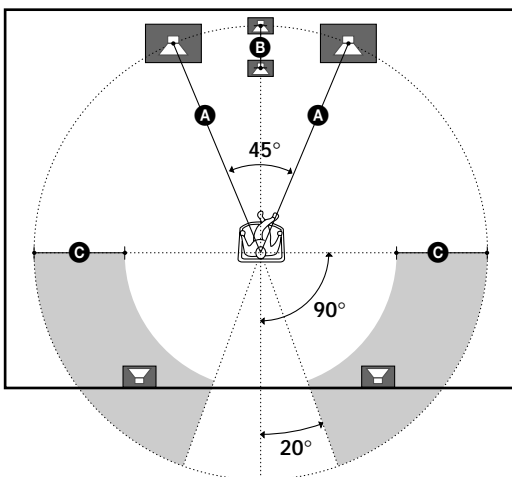
Tällä laitteella on kuitenkin mahdollista asettaa keskikaiutin 1,5 m (5 jalkaa) lähemmäs (B) ja takakaiuttimet jopa 4,5 m (15 jalkaa) lähemmäs (C) kuuntelupaikkaa. Etukaiuttimet voidaan sijoittaa 1,0 - 12,0 m (3-40 jalkaa) etäisyydelle kuuntelupaikasta (A).

Voit asettaa takakaiuttimet joko taaksesi tai sivulle riippuen huoneen muodosta (jne.).

Kun asetat takakaiuttimet sivulle



Kun asetat takakaiuttimet taakse



HUOM!

Älä aseta keskikaiutinta etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.

Kaiuttimien ominaisuuksien määrittely

- 1 Kytke vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/⏻.
- 2 Paina painiketta SET UP.
- 3 Valitse säädettävä ominaisuus painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).
- 4 Valitse haluttu säätö kääntämällä Jog-säädintä. Säätö syöttyä automaattisesti.
- 5 Toista vaiheita 3 ja 4, kunnes olet säätänyt kaikki ominaisuudet.

■ Etukaiuttimen koko (FRONT)

Alkusäätö: LARGE

- Kun liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja etukanavan matalat taajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta.
- Kun etukaiuttimille on valittu säätö "SMALL", keski- ja takakaiuttimet säätävät myös automaattisesti säädölle "SMALL" (ellei niitä ole aiemmin säädetty säädölle "NO").

■ Keskikaiuttimien koko (CENTER)

Alkusäätö: LARGE

- Kun liität suuren kaiuttimen, joka toistaa tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE". Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö "SMALL", keskikaiuttimelle ei voi valita säätöä "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja keskikanavan matalat taajuudet lähtevät etukaiuttimista (jos on valittu säätö "LARGE") tai apubassokaiuttimesta.*¹
- Jos keskikaiutinta ei liitetä, valitse "NO". Keskikanavan ääni lähtee etukaiuttimista.*²

■ Takakaiuttimien koko (REAR)

Alkusäätö: LARGE

- Kun liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE". Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö "SMALL", takakaiuttimille ei voi valita säätöä "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja takakanavan matalat taajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta tai toisista "LARGE" kaiuttimista.
- Jos takakaiuttimia ei liitetä, valitse "NO".*³

💡 *1~*3 vastaavat seuraavia Dolby Pro Logic -muotoja

*¹ NORMAL

*² PHANTOM

*³ 3 STEREO

💡 Kaiuttimien koosta (LARGE ja SMALL)

Kunkin kaiuttimen LARGE ja SMALL säädöllä päätetään poistaako sisäinen ääniprosessori matalataajuiset signaalit kyseisestä kanavasta. Kun kanavasta poistetaan matalat taajuudet, matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri lähettää vastaavat matalat taajuudet apubassokaiuttimeen tai muuhun "LARGE" kaiuttimeen. Koska matalilla taajuuksilla kuitenkin on hieman suuntaavuutta, on parasta, jos niitä ei poisteta. Siksi myös pieniä kaiuttimia käytettäessä niille voidaan valita säätö "LARGE", jos matalien taajuuksien halutaan lähtevän niistä. Jos taas käytät suurta kaiutinta, mutta et halua matalien taajuuksien lähtöä siitä, valitse säätö "SMALL".

Jos äänen taso on pienempi kuin halutaan, säädä kaikille kaiuttimille säätö "LARGE". Jos bassoa ei ole tarpeeksi, voit korostaa matalia taajuuksia taajuuskorjaimella. Katso sivulta 40 tiedot taajuuskorjaimen säädöstä.

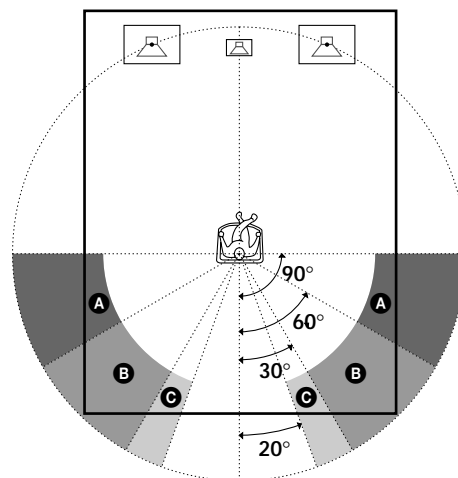
■ Takakaiuttimien sijainti (REAR PLACE)*

Alkusäätö: BEHIND

Tällä ominaisuudella voidaan määrittää takakaiuttimien sijainti, jotta "VIRTUAL" äänikenttien Digital Cinema Sound -ympäristötilaääni kuuluu oikein. Katso alla olevaa kuvaa.

- Valitse "SIDE", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **A**.
- Valitse "MIDDLE", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **B**.
- Valitse "BEHIND", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **C**.

Säätö vaikuttaa vain "VIRTUAL" äänikenttien ympäristötilamuotoihin.

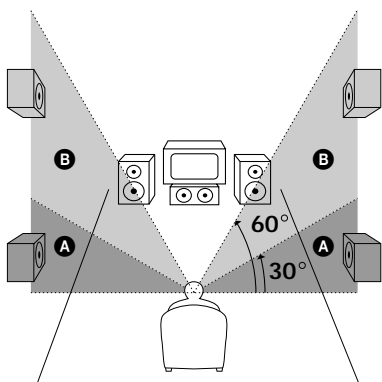


■ Takakaiuttimen korkeus (REAR HEIGHT)*

Alkusaätö: LOW

Tällä ominaisuudella voidaan määrittää takakaiuttimien korkeus, jotta "VIRTUAL" äänikenttien Digital Cinema Sound -ympäristötiläänimuodot kuuluvat oikein. Katso alla olevaa kuvaa.

- Valitse "LOW", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **A**.
 - Valitse "HIGH", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **B**.
- Säätö vaikuttaa vain "VIRTUAL" äänikenttien ympäristötilamuotoihin.



* Näitä ominaisuuksia ei voi säätää, jos takakaiuttimien koko (REAR) on säädetty asentoon "NO".

💡 Takakaiuttimien sijoituksesta (SIDE, MIDDLE ja BEHIND)

Tämä säätö on suunniteltu erityisesti "VIRTUAL" äänikenttien Digital Cinema Sound -muotoja varten. Digital Cinema Sound -muodoilla kaiuttimien sijainti ei ole niin tärkeä kuin muilla muodoilla. Kaikki "VIRTUAL" äänikenttien muodot on suunniteltu olettaen, että takakaiutin sijaitsee kuuntelupaikan takana, mutta suorituskyky pysyy suhteellisen hyvänä, vaikka takakaiuttimet sijaitsevat aika suurella alalla kuuntelupaikkaan nähden. Jos kaiuttimet kuitenkin kohdistuvat kuuntelijaan suoraan kuuntelupaikan vasemmalta ja oikealta puolelta, "VIRTUAL" äänikentät eivät tehoa, ellei takakaiuttimien sijoituspaikkasäädössä ole valittu asentoa "SIDE".

Kussakin kuuntelupaikassa on kuitenkin paljon muuttuvia tekijöitä, kuten esim. seinistä tulevat heijastukset, ja voi olla, että parempi tehoste saadaan valitsemalla säätö "BEHIND" tai "MIDDLE", jos kaiuttimet sijaitsevat huomattavasti kuuntelupaikan yläpuolella vaikka ne sijaitsevatkin heti kuuntelupaikan vasemmalla tai oikealla puolella. Vaikka säädöstä siis saattaakin tulla erilainen kuin kohdassa "Takakaiuttimien sijainti" on kuvattu, suosittelemme, että toistat ohjelmaa, jossa on monikanavainen ympäristötilääni ja kuuntelet miten kukin säätö tehoaa omassa kuunteluympäristössäsi. Valitse sitten se säätö, josta saat avaruuden tunnun ja hyvän eron taka- ja etukaiuttimien ympäristötiläänen välille. Jos et ole varma mikä säätö olisi paras, valitse asento "BEHIND" ja säädä sitten tasapaino kaiuttimien etäisyysäädöllä ja tasosäädöllä.

■ Apubassokaiuttimen valinta (SUB WOOFER)

Alkusaätö: YES

- Jos liität apubassokaiuttimen, valitse "YES".
- Jos et liitä apubassokaiutinta, valitse "NO". Tämä käynnistää matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiirin ja lähettää LFE-signaalit muista kaiuttimista.
- Jotta voisit käyttää täysin hyväksesi Dolby Digital (AC-3) matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiriä, suosittelemme apubassokaiuttimen rajataajuuden säätämistä mahdollisimman korkeaksi.

■ Etukaiuttimen etäisyys (FRONT)

Alkusaätö: 5,0 metriä (16 jalkaa*)

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta etukaiuttimeen (vasempaan tai oikeaan) **(A)** sivulla 19).

- Etukaiuttimen etäisyys voidaan säätää 0,1 metrin (1 jalkaa*) jaksoissa alalle 1,0 – 12,0 m (3-40 jalkaa*).
- Jos kaiuttimia ei aseteta samalle etäisyydelle kuuntelupaikasta, säädä lähinnä sijaitsevan kaiuttimen etäisyys.

* Vain aluekoodin U, CA mallit.

■ Keskikaiuttimen etäisyys (CENTER)

Alkusaätö: 5,0 metriä (16 jalkaa*)

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta keskikaiuttimeen.

- Keskikaiuttimen etäisyys voidaan säätää 0,1 m (1 jalkaa*) jaksoissa etäisyydelle, joka vastaa etukaiuttimen etäisyyttä **(A)** sivulla 19) tai etäisyydelle, joka on 1,5 m (5 jalkaa*) lähempänä kuuntelupaikkaa **(B)** sivulla 19).
- Älä sijoita keskikaiutinta etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.

* Vain aluekoodin U, CA mallit.

■ Takakaiuttimien etäisyys (REAR)

Alkusaätö: 3,5 metriä (11 jalkaa*)

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta takakaiuttimeen (oikeaan tai vasempaan).

- Takakaiuttimien etäisyys voidaan säätää 0,1 m (1 jalkaa*) jaksoissa etäisyydelle, joka vastaa etukaiuttimen etäisyyttä **(A)** sivulla 19) tai etäisyydelle, joka on 4,5 m (15 jalkaa*) lähempänä kuuntelupaikkaa **(C)** sivulla 19).
- Älä sijoita takakaiuttimia etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.
- Jos kaiuttimia ei aseteta samalle etäisyydelle kuuntelupaikasta, säädä lähinnä olevan kaiuttimen etäisyys.

* Vain aluekoodin U, CA mallit.

Monikanavaisen ympäristötilaäänien säätö



Kaiuttimien etäisyydestä

Tällä laitteella on mahdollista syöttää kaiuttimien sijainti ilmoittamalla etäisyys. Keskikaiutinta ei kuitenkaan voi sijoittaa etukaiuttimia kauemmas. Keskikaiutinta ei myöskään voi sijoittaa yli 1,5 m (5 jalkaa*) lähemmäs kuin etukaiuttimet.

Samoin takakaiuttimia ei voi sijoittaa kauemmas kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet. Ja ne eivät voi sijaita yli 4,5 m (15 jalkaa*) lähempänä.

Tämä siksi, että kaiuttimien virheellinen sijoitus estää ympäristötilaäänestä nauttimisen.

Huomaa, että jos kaiutin säädetään lähemmäs kuin mitä se itse asiassa sijaitsee, kyseisen kaiuttimen lähtöääneneen syntyy viive. Toisin sanoen kuulostaa siis siltä kuin kaiutin sijaitisi kauempana.

Jos keskikaiuttimen etäisyys esimerkiksi säädetään 1~2 m (3-6 jalkaa*) lähemmäs kuin kaiuttimien todellinen sijaintietäisyys, syntyy hyvin todellinen "ruudun sisällä olemisen" tunne. Jos et saa tyydyttävää ympäristötilaääntä, koska takakaiuttimet ovat liian lähellä, niiden etäisyyden säätäminen lyhemmäksi (lähemmäksi) kuin niiden todellinen etäisyys luo suuren äänikentän.

Paras ympäristötilaääni saadaan kuuntelemalla ääntä. Yritä!

* Vain aluekoodin U, CA mallit.

■ Etäisyysyksikkö (DIST. UNIT)

Alkusäätö: metri (jalka*)

Voit valita etäisyyden säätöyksiköksi jalat tai metrit. 1 jalka vastaa 1 ms eroa.

* Vain aluekoodin U, CA mallit.

■ Etukaiuttimen rajataajuus (FRONT SP >)

Alkusäätö: 120 Hz

Voit säätää etukaiuttimen basson rajataajuuden, kun etukaiuttimille on tehty säätö "SMALL". Taajuus voidaan säätää 30 Hz vaiheissa 60 Hz:stä 180 Hz:iin.

■ Keskikaiuttimen rajataajuus (CENTER SP >)

Alkusäätö: 120 Hz

Voit säätää keskikaiuttimen basson rajataajuuden, kun keskikaiuttimille on tehty säätö "SMALL". Taajuus voidaan säätää 30 Hz vaiheissa 60 Hz:stä 180 Hz:iin.

■ Takakaiuttimen rajataajuus (REAR SP >)

Alkusäätö: 120 Hz

Voit säätää takakaiuttimen basson rajataajuuden, kun takakaiuttimille on tehty säätö "SMALL". Taajuus voidaan säätää 30 Hz vaiheissa 60 Hz:stä 180 Hz:iin.

Kaiuttimen äänenvoimakkuuden säätäminen

Säädä kunkin kaiuttimen äänenvoimakkuus kuuntelupaikasta käsin kauko-ohjaimella.

HUOM!

Tässä laitteessa on uusi testiääni, jonka taajuus on keskitetty 800 Hz:iin, jotta kaiuttimien äänenvoimakkuuden säätö kävisi helpommin.

1 Kytke vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/⏻.

2 Paina varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen tai etupanelin (lukuunottamatta aluekoodin CED malleja) painiketta TEST TONE.

Testiääni kuuluu vuorotellen kustakin kaiuttimesta.

3 Säädä äänenvoimakkuustaso niin, että kustakin kaiuttimesta kuuluva testiääni kuulostaa yhtä kovalta kuuntelupaikasta kuunneltuna.

- Säädä oikean ja vasemman etukaiuttimen välinen tasapaino LEVEL-valikon etutasapainon ominaisuudella (katso s. 39).
- Säädä oikean ja vasemman takakaiuttimen välinen tasapaino LEVEL-valikon takatasapainon ominaisuudella (katso s. 39).
- Säädä keskikaiuttimen äänenvoimakkuustaso painamalla kauko-ohjaimesta painikkeita LEVEL CENTER +/-.
- Säädä takakaiuttimien äänenvoimakkuustaso painamalla kauko-ohjaimesta painikkeita LEVEL REAR +/-.

4 Sammuta testiääni painamalla näppäintä TEST TONE uudelleen.

HUOM!

Testiääntä ei voi kytkeä, jos vastaanotin on säädetty muodolle 5.1CH INPUT.



Kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuustaso voidaan säätää kerralla

Käännä päälaitteen säädintä MASTER VOLUME tai paina kauko-ohjaimesta painikkeita MASTER VOLUME +/-.

HUOM!

- Etutasapaino, takatasapaino, keskitaso ja takataso näkyvät näytössä säädön aikana.
- Vaikka nämä säädöt voidaan tehdä myös etuseinästä LEVEL-valikkoa käyttämällä (kun testiääni kuuluu, vastaanotin kytkeytyy automaattisesti LEVEL-valikolle), suosittelemme em. ohjeiden noudattamista ja kaiuttimien tason säätämistä kuuntelupaikasta käsin kauko-ohjaimella.

Ennen vastaanottimen käyttöä

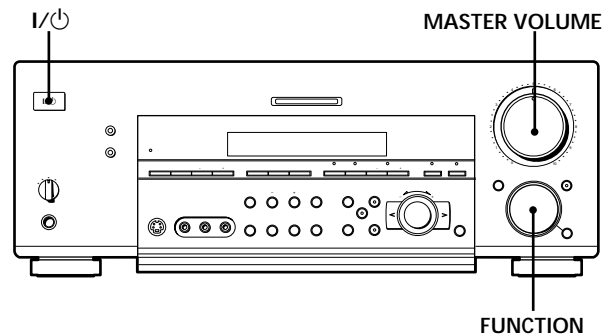
Ennen vastaanottimen virran kytkemistä

Varmista, että olet:

- Kääntänyt MASTER VOLUME -säätimen äärimmäiseen asentoon vasemmalle (0).
- Valinnut sopivat etukaiuttimet (katso “27 Kaiutinvalitsin (SPEAKERS)” sivulta 30).

Liitännöiden tarkastaminen

Kun kaikki laitteet on liitetty vastaanottimeen, tarkasta seuraavalla tavalla, että kaikki liitännät on tehty oikein.



- 1** Kytke vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/POWER.
- 2** Valitse säädintä FUNCTION kääntämällä liitetty laite (ohjelmalähde) (esim. CD-soitin tai kasettidekki).
- 3** Kytke virta laitteeseen ja aloita sen soitto.
- 4** Suurena äänenvoimakkuutta kääntämällä säädintä MASTER VOLUME.

Jos tavallista ääntä ei kuulu näiden toimenpiteiden suorittamisen jälkeen, etsi syy seuraavalla sivulla olevasta tarkastuslistasta ja korjaa sopivalla tavalla.

Ennen vastaanottimen käyttöä

Ääntä ei kuulu valittiinpa mikä laite tahansa.

- ➔ Varmista, että sekä vastaanottimen että kaikkien laitteiden virta on kytketty.
- ➔ Varmista, että MASTER VOLUME -säädin ei ole asennossa 0.
- ➔ Varmista, että SPEAKERS-valitsin ei ole asennossa OFF tai etukaiuttimille sellaisessa asennossa, jota ei ole liitetty vastaanottimeen (katso “[27](#) Kaiutinvalitsin (SPEAKERS)” sivulta 30).
- ➔ Varmista, että kaikki kaiutinjohdot on liitetty oikein.
- ➔ Paina MUTING-painiketta ja sammuta näin siinä palava merkkivalo.

Ei ääntä jostakin tietystä laitteesta.

- ➔ Varmista, että laite on liitetty oikein kyseisen laitteen äänen tuloliittimiin.
- ➔ Varmista, että liitännöissä käytetyt johdot (käytetty johto) on asetettu syvälle sekä vastaanottimen että kyseisen laitteen liittämiin.

Ei ääntä etukaiuttimista.

- ➔ Liitä kuulokkeet liittimeen PHONES ja säädä SPEAKERS-valitsin asentoon OFF varmistaaksesi kuuluuko ääni kuulokkeista (katso “[27](#) Kaiutinvalitsin (SPEAKERS)” ja “Kuulokeliitin (PHONES)” sivulta 30).
Jos kuulokkeista kuuluu vain yksi kanava, laitetta ei kenties ole liitetty vastaanottimeen oikein. Varmista, että kaikki johdot on liitetty lujasti sekä vastaanottimeen että laitteeseen.
Jos kuulokkeista kuuluu kahden kanavan ääni, etukaiuttimia ei kenties ole liitetty oikein vastaanottimeen. Tarkasta sen etukaiuttimen liitäntä, josta ei kuulu ääntä.

Jos esiintyy sellaisia ongelmia, joita ei ole mainittu edellä, katso lukua “Vianetsintä” sivulta 56.

Osien sijainti ja peruskäyttö

Tässä luvussa selostetaan etuseinän painikkeiden ja säätimien sijainti ja toiminnot. Siinä kuvataan myös laitteen peruskäyttö.

Etuseinän osien kuvaus

1 I/⏻ näppäin

Tätä painamalla kytketään ja katkaistaan vastaanottimen virta.

- Ennen kuin kytket virran vastaanottimeen, varmista, että MASTER VOLUME -säädin on käännetty äärimmäiseen asentoon vasemmalle, jotta saadaan estettyä kaiuttimien vahingoittuminen.

2 Äänenvoimakkuuden pääsäädin (MASTER VOLUME)

Kun valittuun laitteeseen on kytketty virta, säädä tätä kääntämällä äänenvoimakkuus.

3 Vaimennuspainike (MUTING)

Ääni vaimenee painettaessa tätä painiketta. Painikkeessa oleva merkkivalo palaa, kun ääni on vaimennettu.

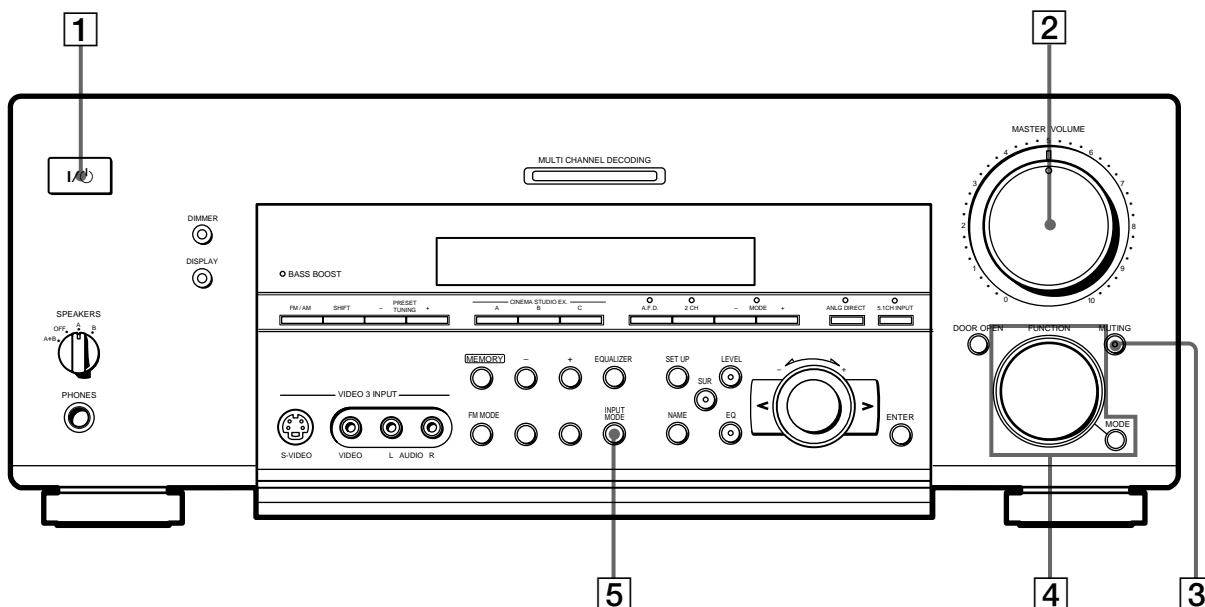
4 Toimintosäädin (FUNCTION)

Valitse tätä kääntämällä laite, jota haluat käyttää.

Kun haluat valita	Käännä niin, että seuraava merkkivalo valaistuu
Kuvanauhurin	VIDEO 1 tai VIDEO 2
Kameranauhurin tai video- pelin	VIDEO 3
DVD tai LD-soittimen	DVD/LD
TV-vastaanottimen tai satelliittivirittimen	TV/SAT
Kasettidekin MD-dekin tai kasettidekin	TAPE (STR-DB940) MD/TAPE (STR-DB840)
MD-dekin tai DAT-dekin	MD/DAT (vain STR-DB940)
CD-soittimen	CD
Sisäänrakennetun virittimen	TUNER
Levysoittimen	PHONO

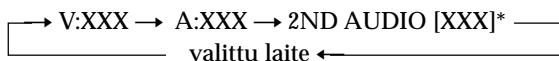
Kun laite on valittu, kytke siihen virta ja aloita ohjelmälähteen soitto.

- Kun olet valinnut kuvanauhurin, kameranauhurin, videopelin, DVD-soittimen tai LD-soittimen, kytke TV-vastaanottimeen virta ja säädä TV:n kuvatulon valitulle laitteelle sopivaksi.

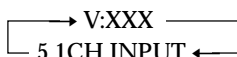


Muotopainike (MODE)

Tätä painamalla valitaan toinen video/audiolähde ja toistetaan sitä yhdessä valitun laitteen kanssa. Joka kerta, kun tätä painiketta painetaan, näyttö muuttuu seuraavalla tavalla:
Standardi näyttö (kun 5.1CH INPUT ei ole valittu)



Kun 5.1CH INPUT on valittu



* Vain STR-DB940.

Paina painiketta MODE niin, että seuraava merkkivalo tulee näkyviin	Ja valitse FUNCTION-säädintä kääntämällä
V:XXX	Mikä tahansa videolähde, jota haluat katsoa valitun laitteen äänen kuuluessa
A:XXX	Mikä tahansa audiolaitte, jota haluat kuunnella katsellessasi kuvaa valitusta laitteesta
2ND AUDIO [XXX] (Vain STR-DB940)	Audiolähde (paitsi PHONO), jota haluat kuunnella toisessa huoneessa. "SOURCE" valitsee saman ohjelmalähteen kuin FUNCTION-pääsäädin**

** Vaikka 2ND AUDIO [SOURCE] on valittu, ääntä ei kuulu, jos vastaanotin on säädetty muodolle 5.1CH INPUT. 2ND AUDIO-liittimestä kuuluvat vain analogotuloihin liitettyjen laitteiden signaalit. Laitteista, jotka on liitetty vain digitaalituloihin, ei kuulu signaalia.

💡 Toiminnon merkkivalot

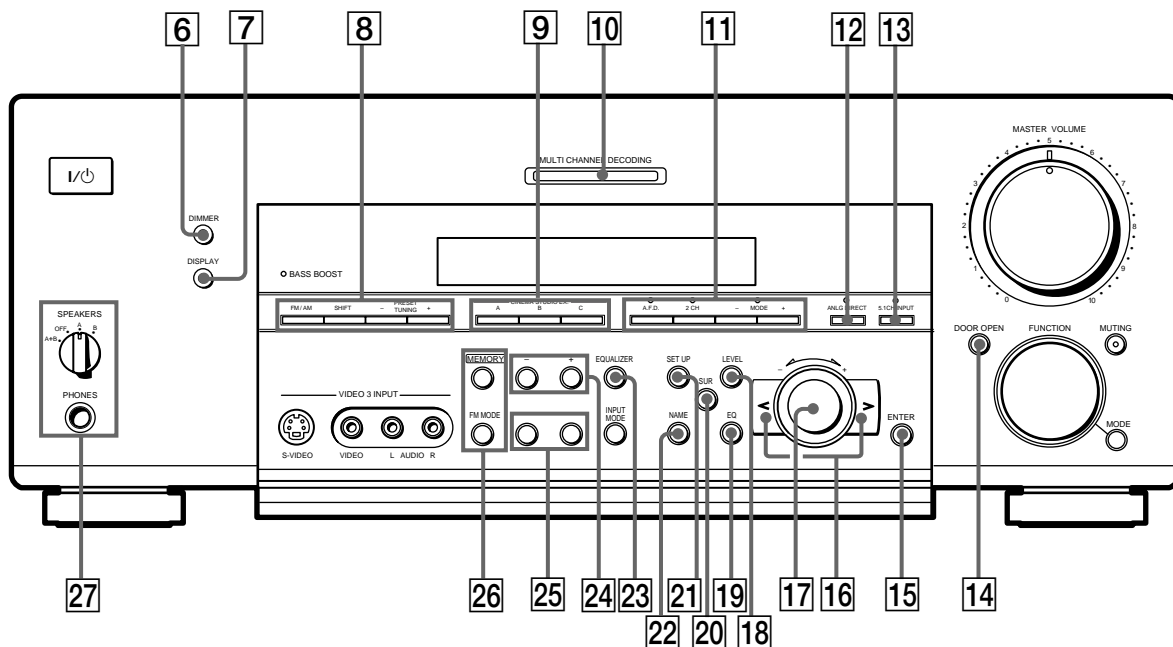
Tavallisesti valitun toiminnon yläpuolella oleva merkkivalo palaa oranssina. Kuitenkin kun MODE-painikkeella valitaan toinen videolähde (V:XXX) tai audiolähde (A:XXX), videotointo palaa vihreänä ja audiotointo oranssina. Näin käy myös valittaessa audiolaitteet (kuten CD).

5 Tulomuodon painike (INPUT MODE)

Valitse tätä painamalla tulomuoto digitaalilaitteille (DVD/LD, TV/SAT ja MD/DAT (STR-DB940) tai MD/TAPE (STR-DB840)).

Kukin painallus muuttaa parhaillaan valitun laitteen tulomuotoa.

Valitse	Kun haluat
AUTO	Antaa etusijan digitaalisignaaleille, kun on tehty sekä digitaali- että analogiliitännät. Jos digitaalisignaaleja ei ole, analogi valikoituu.
DIGITAL (OPTICAL)	Määrittää DIGITAL OPTICAL -tuloliittimiin syötettävät digitaaliset äänisignaalit.
DIGITAL (COAXIAL)	Määrittää DIGITAL COAXIAL -tuloliittimiin (vain DVD/LD) syötettävät digitaaliset äänisignaalit.
ANALOG	Määrittää AUDIO IN -liittimiin (vasen ja oikea) syötettävät analogiset äänisignaalit.



6 Himmennyspainike (DIMMER)

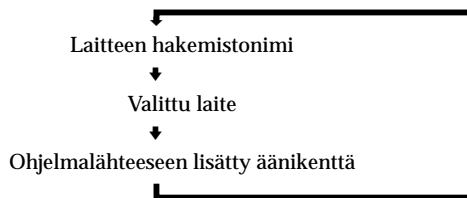
Tätä painiketta toistuvasti painamalla säädetään näytön kirkkautta. Kun näyttö halutaan sammuttaa, aseta "DIMM. RANGE" ominaisuus valikosta SET UP (sivu 54).

* Hakemistonimi tulee näkyviin vain silloin, kun se on annettu laitteelle tai esiviritetylle asemalle (katso s. 51). Hakemistonimeä ei näy, jos nimeksi on näppäilty vain tyhjt välilyönnit tai jos se on sama kuin toimintopainike.

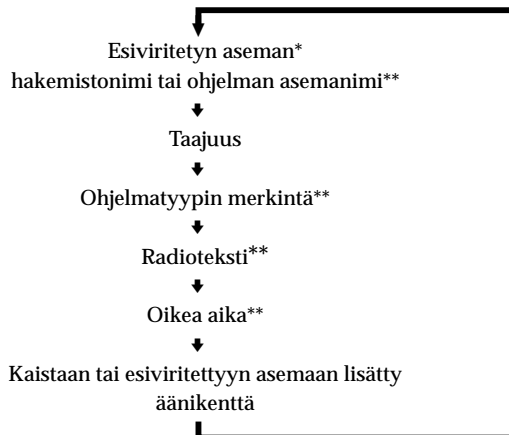
** Nämä merkinnät näkyvät vain RDS-vastaanoton aikana. (Vain aluekoodin CED mallit. Katso s. 47).

7 Näyttöpainike (DISPLAY)

Näyttöruudussa näkyviä tietoja muutetaan seuraavalla tavalla painamalla tätä painiketta toistuvasti:



Kun viritin on valittu



8 Seuraavilla painikkeilla käytetään sisäänrakennettua viritintä. Katso tarkat tiedot luvusta "Lähetysten vastaanotto" alkaen sivulta 43.

FM/AM-painike

Valitsee ULA- tai AM-kaistan.

SHIFT-painike

Valitsee muistisivun esiviritysasemille.

PRESET TUNING +/- painikkeet

Selaa kaikki esiviritetyt asemat.

9 CINEMA STUDIO EX. A-C painikkeet

Paina ja valitse CINEMA STUDIO EX. A-C äänikenttä. Katso tarkemmat tiedot kohdasta "CINEMA STUDIO EX. A-C" sivulta 33.

10 MULTI CHANNEL DECODING -merkkivalo

Tämä merkkivalo palaa, kun laite dekodaa monikanavamuodolla äänitettyjä signaaleita.

- 11** Käytä näitä painikkeita, kun haluat kytkeä ympäristötiläänen. Katso tarkemmat tiedot luvusta "Ympäristötiläänen käyttö" alkaen sivulta 31.

A.F.D.-painike / merkkivalo

Tätä painamalla vastaanotin säädetään automaattisesti tunnistamaan tulevan äänisignaalin tyyppi ja suorittamaan sille sopiva dekodaus (jos tarpeen). Katso tarkemmat tiedot kohdasta "AUTO FORMAT DECODING" sivulta 35.

2CH-painike / merkkivalo

Tätä painamalla ääni säädetään tulemaan ainoastaan etukaiuttimista (vasen ja oikea). Katso tarkemmat tiedot kohdasta "2 CHANNEL" sivulta 35.

MODE-painikkeet +/- / merkkivalo

Painele toistuvasti valitaksesi haluamasi äänikentän. Katso tarkemmat tiedot kohdasta "Äänikentän valinta" sivulta 32.

- Äänikentät eivät toimi 96 kHz digitaalisilla äänisignaaleilla.

12 ANLG DIRECT-painike

Paina, kun haluat kuunnella analogista lähdetä ilman taajuuskorjaimen, äänikentän tms. suorittamaa digitaalikäsitteilyä. Katso tarkemmat tiedot kohdasta "ANALOG DIRECT" sivulta 35.

13 5.1CH INPUT-painike

Tätä painamalla voit kuunnella 5.1CH INPUT -liittimiin liitettyä äänilähdetä. Alkuperäiselle toiminnolle palataan painamalla painiketta 5.1 CH uudelleen.

- Kun 5.1CH INPUT on valittu, testiäänä taajuuskorjain, basson korostus ja äänikenttähosteet eivät toimi.

14 Luukun avauspainike (DOOR OPEN)

Tätä painamalla avataan etuseinässä oleva luukku.

15 ENTER-painike

Näppäile tätä painamalla yksittäiset kirjaimet esiviritettyjen asemien ja ohjelmälähteen nimille.

16 Kohdistinpainikkeet (</>)

Näitä painamalla valitaan erilaiset kaiuttimen tason, ympäristötiläänen ja taajuuskorjaimen ominaisuudet (jne.).

17 Jog-säädin

Säädä tätä kääntämällä valitun kaiuttimen tason, ympäristötiläänen ja taajuuskorjaimen ominaisuudet (jne.).

18 LEVEL-painike

Tätä painamalla kytetään kaiuttimen taso-ominaisuudet (sivu 39). Painikkeen yläpuolella oleva merkkivalo syttyy ja voit säätää kaiuttimen tason eri ominaisuuksia (etutasapaino, takatasapaino jne.).

19 EQ-painike

Tätä painamalla kytetään taajuuskorjaimen ominaisuudet (sivu 40). Painikkeen yläpuolella oleva merkkivalo syttyy ja voit säätää taajuuskorjaimen eri ominaisuuksia.

20 SUR-painike

Tätä painamalla kytetään ympäristötiläänen ominaisuudet (sivu 38). Painikkeen yläpuolella oleva merkkivalo syttyy ja voit säätää ympäristötiläänen eri ominaisuuksia (tehostetaso, seinän tyyppi jne.).

21 SET UP-painike

Tätä painamalla kytetään säätömuoto. Valitse sitten kohdistinpainikkeilla (**16**) jokin seuraavista merkinnöistä. Voit tällöin tehdä eri säätöjä käyttämällä Jog-säädintä (**17**).

Kun valitset	Voit
Kaiuttimien säätö	Määrittää etu-, keski-, takakaiuttimen koon, takakaiuttimen sijainnin ja sen käytetäänkö apubassokaiutinta vai ei (sivu 19).
Kaiuttimien etäisyys	Määrittää etu-, keski- ja takakaiuttimien etäisyyden ja mittayksikön (sivu 21).
Rajataajuus*	Määrittää etu-, keski- ja takakaiuttimen basson rajataajuuden (sivu 22).
Automaattinen toiminto	Määrittää kytetäänkö ja katkaistaanko CONTROL A1 -johdoin liitettyjen Sony-laitteiden virta valittaessa ne FUNCTION-säätimellä vai ei (sivu 53).
2-teinen kauko-ohjaus (vain STR-DB940)	Kytkeä tai katkaista reagoinnin 2-teisen kauko-ohjaimen kaukosignaaleihin (sivu 53).
Värijärjestelmä (Vain aluekoodin U, CA malli STR-DB940)	Valitsee näyttöpäätteen värijärjestelmän.
OSD-väri (Vain STR-DB940)	Määrittää ruutunäytön värin (sivu 54).
Himmennysala	Ohjelmoida näytön sammumaan painettaessa painiketta DIMMER useita kertoja (sivu 54).

* Vain kun kaiutin on säädetty säädölle "SMALL" kaiuttimen säätöominaisuuksissa.

22 NAME-painike

Käynnistä tätä painamalla nimitoiminto ja anna nimet esiviritetyille asemille ja ohjelmälähteille (sivu 51).

23 EQUALIZER-painike

Tätä painamalla kytketään ja katkaistaan taajuuskorjaimen virta. EQ-merkkivalo palaa, kun taajuuskorjain on kytketty. Kun taajuuskorjain säädetään EQ-ominaisuuksia käyttämällä (sivu 40), säädöt tallentuvat automaattisesti ja ne saadaan esille aina kytkettäessä taajuuskorjaimen virta.

- Taajuuskorjain ei toimi 96 kHz digitaalisilla äänisignaaleilla ja 5.1CH tulon aikana.

24 Seuraavat painikkeet käyttävät yhdysrakenteista viritintä. Katso tarkemmat tiedot sivulta 43 alkavasta luvusta "Lähetysten vastaanotto".

Aluekoodin CED mallit

TUNING/PTY SELECT +/- painikkeet

Selaa kaikki valittavana olevat radioasemat. Valitsee ohjelmatyypit PTY-toiminnon aikana.

Muiden aluekoodien mallit

TUNING +/- painikkeet

Selaa kaikki valittavana olevat radioasemat.

25

Aluekoodin CED mallit

Seuraavat painikkeet käyttävät yhdysrakenteista viritintä. Katso tarkemmat tiedot sivulla 47 alkavasta luvusta "Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö".

RDS EON-painike

Tätä painamalla vastaanotin säädetään kytkeytymään automaattisesti asemalle, joka lähettää liikennetiedotuksia, uutisia tai tiedotuksia. EON-painike ei toimi AM-vastaanoton aikana.

RDS PTY-painike

Tätä painamalla selataan asemat ohjelmatyypin mukaan. PTY-painike ei toimi AM-vastaanoton aikana.

Muiden aluekoodien mallit

TEST TONE-painike

Tätä painamalla saadaan testiääni.

SLEEP-painike

Tätä painamalla käynnistetään uniajastin.

26 Seuraavilla painikkeilla käytetään sisäänrakennettua viritintä. Katso tarkemmat tiedot luvusta "Lähetysten vastaanotto" alkaen sivulta 43.

MEMORY-painike

Esiviritetty asema tallennetaan muistiin painamalla tätä painiketta.

FM MODE-painike

Jos "STEREO" vilkkuu näytössä ja ULA-stereolähetys on huonolaatuinen, paina tätä painiketta. Stereotehostetta ei ole, mutta äänen laatu paranee.

27 Kaiutinvalitsin (SPEAKERS)

Säädä käytettävien etukaiuttimien mukaisesti.

Säädä asento	Kun haluat valita
A	FRONT SPEAKERS A -liittimiin liitetyt kaiuttimet.
B	FRONT SPEAKERS B -liittimiin liitetyt kaiuttimet.
A+B*	FRONT SPEAKERS A ja B -liittimiin liitetyt kaiuttimet (rinnakkaisliitäntä).
OFF	Ei lähtöä kaiuttimista.

* Liitä etukaiuttimet, joiden nimellisimpedanssi on 8 ohmia tai suurempi, jos haluat valita kummankin etukaiutinparin (A+B). Säädä impedanssin valitsin (IMPEDANCE SELECTOR) tällaisessa tapauksessa asentoon "4Ω".

Kuulokeliitin (PHONES)

Liitä kuulokkeet.

- Kun haluat käyttää kuulokkeita, aseta SPEAKERS-valitsin asentoon OFF, jotta ääni kuuluu kuulokkeista.
- Kun haluat kuunnella ympäristötilääntä kuulokkeista, suosittelemme HEADPHONE THEATER -äänikentän valintaa. Muun äänikentän valinta SPEAKERS-valitsimen ollessa asennossa OFF antaa automaattisesti 2-kanavaisen (stereo) sekoituksen kuulokkeista.

Ympäristötilaäänen käyttö

Tässä luvussa selostetaan kuinka vastaanotin säädetään ympäristötilaäänen käyttöä varten. Monikanavaisesta ympäristötilaäänestä voidaan nauttia toistettaessa Dolby Digital tai DTS -järjestelmillä koodattuja ohjelmia.

Ympäristötilaääntä voidaan käyttää valitsemalla jokin vastaanottimeen ennalta ohjelmoituista äänimuodoista. Tällöin saat elokuvateatterin jännittävän ja voimakkaan äänen kotiisi. Äänimuotoja voidaan myös muokata muuttamalla eri ominaisuuksia, jotta saat juuri itsellesi parhaiten sopivan äänen. Vastaanottimessa on useita eri äänimuotoja. Elokuvaäänimuodot on suunniteltu käytettäväksi toistettaessa elokuvia (DVD, LD jne.), jotka on äänitetty monikanavaisella ympäristötilaäänellä tai Dolby Pro Logic -järjestelmällä. Ympäristötilaäänen dekodauksen lisäksi jotkut näistä muodoista antavat myös äänitehosteita, joita tavallisesti käytetään vain elokuvateattereissa.

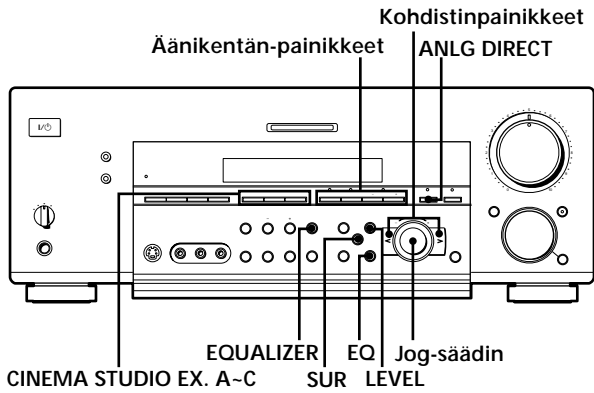
Virtuaaliäänimuodot sisältävät jännittäviä sovellutuksia Sony Digital Cinema Sound -digitaalisignaalin käsittelyteknologiasta. Ne siirtävät äänen pois kaiuttimien oikeilta sijaintipaikoilta ja simuloivat useamman "virtuaalisen" kaiuttimen läsnäolon.

Musiikkiäänimuodot ym. on suunniteltu käytettäväksi tavallisten äänilähteiden ja TV-lähetysten yhteydessä. Ne lisäävät jälkikaiun äänilähteen signaaliin, jolloin tunnet olevasi konserttisalissa, stadionilla (jne.). Käytä näitä muotoja kaksikanavaisilla lähteillä, kuten CD-levyillä ja urheilu- ja musiikkiohjelmien stereolähteyksillä. Katso tarkemmat tiedot äänimuodoista sivuilta 33~35.

A.F.D.

"Auto Format Decoding" äänimuoto toistaa äänen tarkalleen sellaisena kuin se on äänitetty lisäämättä jälkikaiuntaa (jne.).

Jotta voisit käyttää täysin hyväksesi ympäristötilaääntä, sinun on rekisteröitävä kaiuttimien lukumäärä ja sijainti. Katso lukua "Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö" alkaen sivulta 19 ja säädä kaiutinominaisuudet ennen kuin alat käyttää ympäristötilaääntä.



Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään ympäristötilaäänen kanssa

LEVEL-painike: Tätä painamalla valaistetaan ja säädetään taso-ominaisuudet.

SUR-painike: Tätä painamalla valaistetaan ja säädetään parhaillaan valitun äänikentän ympäristötilaominaisuudet.

EQ-painike: Tätä painamalla valaistetaan ja säädetään parhaillaan valitun äänikentän taajuuskorjausominaisuudet.

Kohdistinpainikkeet (</>): Näillä valitaan ominaisuudet sen jälkeen, kun on painettu painiketta LEVEL, SUR tai EQ.

Jog-säädin: Tätä käytetään ominaisuuksien säätöön ja äänikenttien valintaan (jne.).

A.F.D.-painike: Paina ja kytke vastaanotin automaattisesti tunnistamaan tulevan äänisignaalin tyyppi ja suorittamaan sopiva dekodaus (jos tarpeen).

2CH-painike: Tätä painamalla ääni kytketään lähtemään vain etukaiuttimista (vasen ja oikea).

MODE-painikkeet +/-: Tätä painamalla valitaan äänimuoto.

CINEMA STUDIO EX. A-C painikkeet: Tätä painamalla valitaan äänikenttä CINEMA STUDIO EX. A-C.

EQUALIZER-painike: Kytkee ja katkaisee taajuuskorjaimen virran.

ANLG DIRECT -painike: Tätä painamalla analoginen signaali toistuu ilman digitaalista käsittelyä. Kun tämä toiminto on kytketty, taajuuskorjain, basson korostus ja äänikenttä (jne.) kytkeytyvät pois toiminnasta.

Äänikentän valinta

Ympäristötilaääntä voidaan käyttää valitsemalla jokin ennalta ohjelmoituista äänikentistä, joka sopii kuunneltavalle ohjelmalle.

1 Valitse painiketta MODE +/- toistuvasti painamalla haluttu äänikenttä.

Parhaillaan valittu äänikenttä tulee näkyviin näyttöön. Katso sivulta 33 alkavasta taulukosta tiedot kustakin äänikentästä.

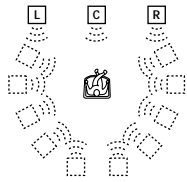
Äänikentän sammuttaminen

Paina painiketta A.F.D. tai 2CH (sivu 35).

Vastaanotin tallentaa muistiin kullekin ohjelmalähteelle viimeksi valitun äänikentän (Sound Field Link) Aina, kun ohjelmalähde valitaan, sillä viimeksi käytetty äänikenttä tulee automaattisesti uudelleen voimaan. Jos esimerkiksi kuuntelet CD-levyä STADIUM-äänikentällä, muutat sitten jollekin toiselle ohjelmalähteelle ja kytket sitten taas CD-levyn soiton, STADIUM-äänikenttä tulee taas voimaan. Virittimellä äänikentät tallentuvat muistiin erikseen AM:lle, ULA:lle ja kaikille esiviritetyille asemille.

Voit tunnistaa ohjelman äänitysmuodon pakkauksessa olevasta merkinnästä

Dolby Digital -levyt on merkitty logomerkillä ja Dolby Surround -muodolla äänitetyt ohjelmat logomerkillä.

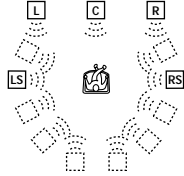
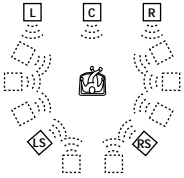
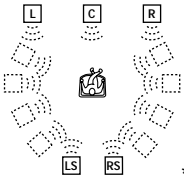
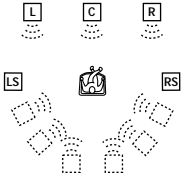
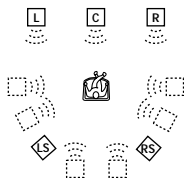
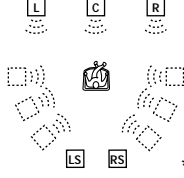
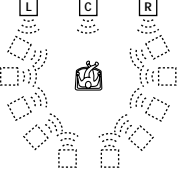
Äänikenttä	Tehoste	Huomautuksia
NORMAL SURROUND	Monikanavaiset ympäristöäänen äänisignaalit omaava ohjelma toistuu sellaisena kuin se äänitettiin. Ohjelma, jossa on 2-kanavaiset äänisignaalit, dekodataan Dolby Pro Logic -järjestelmällä ympäristötilatehosteen luomiseksi.	
CINEMA STUDIO EX. A ¹⁾²⁾ (Paina painiketta CINEMA STUDIO EX. A)	Toistaa Sony Pictures Entertainment "Gary Grant Theater" elokuvastudion ääniominaisuudet käyttämällä V. MULTI DIMENSION 3-ulotteista äänikuvaa (sivu 34) luomaan yhdestä takakaiutinparista 5 virtuaalikaiutinta, jotka ympäröivät kuuntelijan.	Tämä on standardi muoto, joka on ihanteellinen melkein kaikille elokuville.
CINEMA STUDIO EX. B ¹⁾²⁾ (Paina painiketta CINEMA STUDIO EX. B)	Toistaa Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" elokuvastudion ääniominaisuudet käyttämällä V. MULTI DIMENSION 3-ulotteista äänikuvaa (sivu 34) luomaan yhdestä takakaiutinparista 5 virtuaalikaiutinta, jotka ympäröivät kuuntelijan.	Tämä on ihanteellinen katsottaessa tieteisfilmejä tai toimintaelokuvia, joissa on paljon äänitehosteita.
CINEMA STUDIO EX. C ¹⁾²⁾ (Paina painiketta CINEMA STUDIO EX. C)	Toistaa Sony Pictures Entertainment esiintymislavan ääniominaisuudet käyttämällä V. MULTI DIMENSION 3-ulotteista äänikuvaa (sivu 34) luomaan yhdestä takakaiutinparista 5 virtuaalikaiutinta, jotka ympäröivät kuuntelijan.	Tämä on ihanteellinen musiikkien tai klassisten elokuvien katsomiseen, joissa musiikki on ääniraidalla.
SEMI CINEMA STUDIO EX. A ¹⁾	Toistaa Sony Pictures Entertainment "Gary Grant Theater" elokuvastudion ääniominaisuudet käyttämällä V. SEMI-M. DIMENSION 3-ulotteista äänikuvaa (sivu 34) luomaan etukaiuttimien äänestä 5 virtuaalikaiutinta, jotka ympäröivät kuuntelijan (ilman oikeita takakaiuttimia).	
SEMI CINEMA STUDIO EX. B ¹⁾	Toistaa Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" elokuvastudion ääniominaisuudet käyttämällä V. SEMI-M. DIMENSION 3-ulotteista äänikuvaa (sivu 34) luomaan etukaiuttimien äänestä 5 virtuaalikaiutinta, jotka ympäröivät kuuntelijan (ilman oikeita takakaiuttimia).	
SEMI CINEMA STUDIO EX. C ¹⁾	Toistaa Sony Pictures Entertainment esiintymislavan ääniominaisuudet käyttämällä V. SEMI-M. DIMENSION 3-ulotteista äänikuvaa (sivu 34) luomaan etukaiuttimien äänestä 5 virtuaalikaiutinta, jotka ympäröivät kuuntelijan (ilman oikeita takakaiuttimia).	
NIGHT THEATER	Teatterimainen ympäristö säilyy vaikka kuunnellaan pienellä äänenvoimakkuudella kuten esim. yöaikana.	
MONO MOVIE	Luo teatterimaisen ympäristön elokuvista, joilla on monofoninen ääniraita.	
STEREO MOVIE	Luo teatterimaisen ympäristön elokuvista, jotka on äänitetty stereofonisella ääniraidalla.	
HEADPHONE THEATER	Koet teatterimaisen ympäristön kuunnellesasi kuulokkeilla.	Erittäin tehokas 5.1ch signaalilähteillä, kuten Dolby Digital ja DTS.

¹⁾ "VIRTUAL" äänikenttä: Äänikenttä, jossa on virtuaalikaiuttimet.

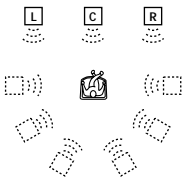
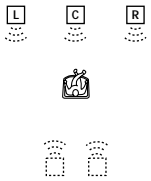
Jos SUR-valikon "VIR. SPEAKERS" ominaisuus sammutetaan käytettäessä muotoa "CINEMA STUDIO EX. A-C" tai "SEMI CINEMA STUDIO EX. A-C", kunkin elokuvastudion ääniominaisuudet toistuvat ilman virtuaalikaiuttimia.

²⁾ Valinta voidaan tehdä suoraan painamalla etupanelin painikkeita.

Äänikentän valinta

Äänikenttä	Tehoste	Huomautuksia
V. MULTI DIMENSION ¹⁾ (virtuaalinen moniulotteinen)	Käyttää 3-ulotteista äänikuvaa ja luo yhdestä oikeasta takakaiutinparista monta virtuaalista takakaiutinta, jotka on sijoitettu kuuntelijaa ylemmäs. Tämä muoto luo 5 virtuaalista kaiutinparia, jotka ympäröivät kuuntelijan noin 30 asteen korkeudelta.	<p>SIDE*</p>  <p>MIDDLE*</p>  <p>BEHIND*</p>  <p>* Katso s. 20.</p>
V. MULTI REAR ¹⁾ (monta virtuaalista takakaiutinta)	Käyttää 3-ulotteista äänikuvaa ja luo yhdestä oikeasta takakaiutinparista 3 virtuaalista takakaiutinparia.	<p>SIDE*</p>  <p>MIDDLE*</p>  <p>BEHIND*</p>  <p>* Katso s. 20.</p>
V. SEMI-M. DIMENSION ¹⁾ (virtuaalinen puoliksi moniulotteinen)	Käyttää 3-ulotteista äänikuvaa ja luo etukaiuttimien äänestä virtuaaliset takakaiuttimet ilman oikeita takakaiuttimia. Tämä muoto luo 5 virtuaalista kaiutinparia, jotka ympäröivät kuuntelijan 30 asteen korkeudelta.	

¹⁾ "VIRTUAL" äänikenttä: Äänikenttä, jossa on virtuaalikaiuttimet.

Äänikenttä	Tehoste	Huomautuksia
VIRTUAL ENHANCED A ¹⁾ (Virtuaalisesti korostettu ääni A)	Luo 3-ulotteisen äänikuvan avulla 3 virtuaalista takakaiutinparia etukaiuttimien äänestä ilman oikeita takakaiuttimia.	
VIRTUAL ENHANCED B ¹⁾ (Virtuaalisesti korostettu ääni B)	Luo 3-ulotteisen äänikuvan avulla 1 virtuaalisen takakaiutinparin etukaiuttimien äänestä ilman oikeita takakaiuttimia.	
SMALL HALL	Toistaa pienen, suorakulmaisen konserttisalin akustiikan.	Ihanteellinen pehmeille akustisille äänille.
LARGE HALL	Toistaa suuren, suorakulmaisen konserttisalin akustiikan.	
OPERA HOUSE	Toistaa oopperatalon akustiikan.	Ihanteellinen musikaaleille ja oopperalle.
JAZZ CLUB	Toistaa jazz-klubin akustiikan.	
DISCO/CLUB	Toistaa diskoteekin/tanssi-klubin akustiikan.	
CHURCH	Toistaa kivikirkon akustiikan.	
LIVE HOUSE	Toistaa 300-paikkaisen live house -klubin akustiikan.	Hyvä rock- ja pop-musiikille.
ARENA	Toistaa 1000-paikkaisen konserttisalin akustiikan.	
STADIUM	Toistaa suuren ulkoilmastadionin akustiikan.	Hyvä urheilutapahtumille tai sähköiselle (vahvistetulle) musiikille.
GAME	Antaa suurimman mahdollisen äänitehon videopeleille.	Säädä pelikone stereomuodolle, kun käytät sellaista peliohjelmia, jossa on stereofonisen äänen mahdollisuus.

¹⁾ "VIRTUAL" äänikenttä: Äänikenttä, jossa on virtuaalikaiuttimet.

HUOM!

- Virtuaalisten kaiuttimien antamat tehosteet saattavat lisätä toistosignaalin kohinaa.
- Kun kuuntelet virtuaaliset kaiuttimet sisältäviä äänikenttiä, et kuule äänen tulevan suoraan takakaiuttimista.

Käytä etuseinän painikkeita seuraavien muotojen säätöön

AUTO FORMAT DECODING (Paina painiketta A.F.D.)	Tunnistaa automaattisesti tulevan äänisignaalin tyyppin (Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic tai tavallinen 2-kanavainen stereo) ja suorittaa sopivan dekodauksen, jos se on tarpeen. Tämä muoto antaa äänen sellaisena kuin se on äänitetty/koodattu lisäämättä mitään tehosteita.	Tätä muotoa voidaan käyttää viitteenä. Säädä taajuuskorjain asentoon OFF tätä muotoa käyttäessäsi, jotta kuulet äänen sellaisena kuin se äänitettiin.
2 CHANNEL (Paina painiketta 2CH)	Antaa äänen vain oikeasta ja vasemmasta etukaiuttimesta. Tavalliset kaksikanavaiset lähteet (stereo) ohittavat täysin äänikentän käsittelyn. Monikanavaiset ympäristötilamuodot sekoitetaan kaksikanavaiseksi ääneksi.	Tämän avulla voit toistaa minkä tahansa lähteen käyttämällä vain oikeata ja vasenta etukaiutinta.
ANALOG DIRECT (Paina painiketta ANLG DIRECT)	Analogista tulosignaalia ei käsitellä digitaalisesti. On mahdollista säätää vain äänenvoimakkuutta ja oikean ja vasemman etukaiuttimen välistä tasapainoa.	Tämä muoto sopii korkealaatuisen analogisen äänilähteen kuunteluun.

HUOM!

Ääntä ei kuulu apubassokaiuttimesta, kun on valittu 2 CHANNEL -muoto. Jos haluat kuunnella kaksikanavaista (stereo) lähdettä käyttämällä vasenta ja oikeaa etukaiutinta ja apubassokaiutinta, käytä muotoa AUTO FORMAT DECODING.

Lähteen äänen näytöt

Kirjaimet (L, C, R jne.) osoittavat lähteen äänen. Kirjainten ympärillä olevat neliöt vaihtelevat ja osoittavat miten vastaanotin käsittelee lähdeäänien (perustuen kaiuttimien säädölle). Kun käytetään musiikkiäänimuotoja kuten LARGE HALL tai SMALL HALL, vastaanotin lisää jälkikaiunna lähteen ääneen perustuen.

Seuraavassa taulukossa on näytetty miten merkkivalot palavat käytettäessä muotoa AUTO FORMAT DECODING. Alla oleva taulukko näyttää lähes kaikki monikanavaisen ympäristötilasignaalin käytettävissä olevat muunnelmät, joista merkillä "☆" merkityt ovat tavallisimmat.

Äänitysmuoto (Etu/taka)	Tulokanavan näyttö	Kaiuttimien säätö ja toistokanavan näyttö			
		Kaikki kaiuttimet läsnä	Takakaiuttimet poissa	Keskikaiutin poissa	Taka/keskikaiuttimet poissa
1/0	DOLBY DIGITAL [1/0]	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
	dts [1/0]	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
2/0*	DOLBY DIGITAL [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	dts [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
3/0	DOLBY DIGITAL [3/0]	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R
	dts [3/0]	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R
2/1	DOLBY DIGITAL [2/1]	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	dts [2/1]	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
3/1	DOLBY DIGITAL [3/1]	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	dts [3/1]	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
2/2	DOLBY DIGITAL [2/2]	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	dts [2/2]	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
3/2	☆ DOLBY DIGITAL [3/2]	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	☆ dts [3/2]	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
2/0**	☆ DOLBY DIGITAL [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ DOLBY PROLOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ PCM XX kHz***	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R

* Dolby-ympäristötilalla koodatut signaalit OFF

** Dolby-ympäristötilalla koodatut signaalit ON

*** Näytteenottoaajuus näkyy

HUOM!

- Vastaanotin suorittaa Pro Logic -dekoodauksen ja näyttö vastaa 2/0**, kun käytetään seuraavia elokuvaäänimuotoja, joissa on 2/0* tai STEREO PCM -muodon signaali. (CINEMA STUDIO EX. A,B,C, SEMI CINEMA STUDIO EX. A,B,C, NIGHT THEATER, V. MULTI DIMENSION, V. MULTI REAR, V. SEMI-M. DIMENSION, VIRTUAL ENHANCED A tai VIRTUAL ENHANCED B)
- Kun käytetään sellaisia äänimuotoja kuten LARGE HALL tai SMALL HALL, joissa on standardi äänimuoto kuten PCM:n, vastaanotin luo takasignaali vasemmasta ja oikeasta etusignaalista. Tässä tapauksessa ääni lähtee takakaiuttimista, mutta takakaiuttimien lähtökanaavan merkkivalot eivät pala.

Äänikenttien muokkaus

Säätämällä ympäristötilan ominaisuudet ja etu-, taka- ja keskikaiuttimien taajuuskorjauksen, voit muuttaa äänikenttiä niin, että ne sopivat parhaiten omaan kuunteluympäristösi.

Kun äänikenttä on kerran muutettu, muutokset tallentuvat muistiin ja pysyvät muistissa (ellei vastaanotinta irroteta verkosta yli kahdeksi viikoksi). Muutettua äänikenttää voidaan muuttaa uudelleen milloin tahansa säätämällä ominaisuudet uudella tavalla.

Katso sivulta 41 tiedot kunkin äänikentän ominaisuuksista.

Monikanavaisen ympäristötilaäänen hyväksikäyttö parhaalla mahdollisella tavalla

Sijoita kaiuttimet ja suorita sivulta 19 alkavassa luvussa "Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö" mainitut toimenpiteet ennen kuin muutat äänikenttää.

Ympäristötilaäänen ominaisuuksien säätäminen

SUR-valikossa on ominaisuuksia, joiden avulla voit muuttaa parhaillaan valittua äänikenttää. Tässä valikossa olevat säädöt tallentuvat erikseen kullekin äänikentälle.

- 1 Toista ohjelmaa, joka on koodattu monikanavaisella ympäristötilaäänellä.**
- 2 Paina painiketta SUR.**
Painikkeen merkkivalo syttyy ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla se ominaisuus, jota haluat säätää.**
- 4 Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluttu säätö.**
Säätö tulee automaattisesti voimaan.

Tehosteen taso (EFFECT)

Alkusäätö: (riippuu äänimuodosta)

Tämän ominaisuuden avulla voidaan säätää parhaillaan valitun ympäristötilatehosteen "läsnäolon tuntua".

Seinän tyyppi (WALL)

Alkusäätö: keskikohta

Kun ääni heijastuu pehmeästä materiaalista, kuten esim. verhoista, korkeataajuiset elementit vähenevät. Kova seinä heijastaa hyvin eikä vaikuta huomattavasti heijastuneen äänen taajuusvasteeseen. Tämän ominaisuuden avulla voit säätää korkeiden taajuuksien tasoa ja muuttaa näin kuuntelupaikan ääniominaisuuksia jäljittelemällä pehmeää (S) tai kovaa (H) seinää. Keskikohta tarkoittaa neutraalia (puista) seinää.

Jälkikaiunta (REVERB)

Alkusäätö: keskikohta

Ennen kuin ääni tulee korviimme, se heijastuu (kaikuu) monta kertaa vasemman ja oikean seinän, katon ja lattian välillä. Suuressa huoneessa äänen sinkoutuminen pinnasta toiseen kestää kauemmin kuin pienessä huoneessa. Tämän ominaisuuden avulla voit säätää aikaisten heijastusten väliä ja jäljitellä ääniominaisuuksiltaan suurta (L) tai pientä (S) huonetta.

- Jälkikaiunta voidaan säätää ± 8 lyhyestä S (lyhyt, -8) pitkään L (pitkä, +8) 17 portaassa.
- Keskikohta (0) tarkoittaa tavallista huonetta, jossa ei ole mitään säätöä.

Ruudun syvyys (SCREEN DEPTH)

Alkusäätö: MID

Elokuvateatterissa ääni tuntuu tulevan valkokankaalle heijastuvan kuvan sisältä. Tämän ominaisuuden avulla voit luoda saman tunnun kuunteluhuoneeseesi muuttamalla etukaiuttimien äänen "ruutuun".

- Ruudun syvyydeksi voidaan säätää OFF, MID tai DEEP.
- DEEP antaa suurimman syvyyden.

Virtuaalikaiuttimet (VIR. SPEAKERS)

Alkusäätö: ON

Voit kytkeä tai katkaista CINEMA STUDIO EX. A, B, C ja SEMI CINEMA STUDIO EX. A, B, C äänikentillä luodut virtuaalikaiuttimet.

Taso-ominaisuuksien säätö

LEVEL-valikossa on ominaisuuksia, joiden avulla voit säätää tasapainoa ja kunkin kaiuttimen äänenvoimakkuutta. Tämän valikon säädöt pätevät kaikille äänikentille.

- 1 Toista monikanavaisella ympäristötilaäänellä koodattua ohjelmaa.
- 2 Paina painiketta LEVEL. Painikkeen merkkivalo syttyy ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3 Valitse säädettävä ominaisuus painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).
- 4 Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluttu säätö. Säätö tulee voimaan automaattisesti.

Etutasapaino (FRONT)

Alkusäätö: keski

Tämän avulla on mahdollista säätää vasemman ja oikean etukaiuttimen välinen tasapaino. Taso voidaan säätää 5.1 CH tulon aikana.

- Tasapaino voidaan säätää ± 8 dB 1 dB portain.
- Tämä säätö voidaan säätää myös varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella. Katso lukua "Kaiuttimen äänenvoimakkuuden säätäminen" (sivu 22).

Takatasapaino (REAR)

Alkusäätö: keski

Tämän avulla on mahdollista säätää vasemman ja oikean takakaiuttimen välinen tasapaino. Taso voidaan säätää 5.1 CH tulon aikana.

- Tasapaino voidaan säätää ± 8 dB 1 dB portain. 5.1CH tulon aikana tasapainoa voidaan kuitenkin säätää 1 dB vaiheissa ± 4 dB.
- Tämä säätö voidaan säätää myös varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella. Katso lukua "Kaiuttimen äänenvoimakkuuden säätäminen" (sivu 22).

Takataso (REAR)

Alkusäätö: 0 dB

Tämän avulla voit säätää takakaiuttimien (vasen ja oikea) tason. Taso voidaan säätää 5.1 CH tulon aikana.

- Taso voidaan säätää 1 dB portain välillä -10 dB – $+10$ dB. 5.1CH tulon aikana tasoa voidaan kuitenkin säätää 1 dB vaiheissa alalla -6 dB – $+10$ dB.
- Tämä säätö voidaan tehdä myös suoraan varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella. Katso lukua "Kaiuttimen äänenvoimakkuuden säätäminen" (sivu 22).

Keskitaso (CENTER)

Alkusäätö: 0 dB

Tämän avulla voidaan säätää keskikaiuttimen taso. Taso voidaan säätää 5.1 CH tulon aikana.

- Taso voidaan säätää 1 dB portain välillä -10 dB – $+10$ dB.

Apubassokaiuttimen taso (SUB WOOFER)

Alkusäätö: 0 dB

Tämän avulla voidaan säätää apubassokaiuttimen taso. Taso voidaan säätää 5.1 CH tulon aikana.

- Taso voidaan säätää 1 dB portain välillä -10 dB – $+10$ dB.

LFE (Low Frequency Effect) miksaustaso

Alkusäätö: 0 dB

Tämän ominaisuuden avulla voit vaimentaa LFE-kanavan (Low Frequency Effect) lähdön apubassokaiuttimesta vaikuttamatta niiden matalien taajuuksien tasoon, jotka tulevat apubassokaiuttimeen etu-, keski- tai takakanavasta Dolby Digital (AC-3) basson uudelleensuuntauspiirin kautta.

- Taso voidaan säätää 1 dB portain välillä -20 dB – 0 dB (linjataso). 0 dB antaa täyden LFE-signaalin äänitynsinöörin määrittämällä miksaustasolla.
- Kun valitaan OFF, LFE-kanavan ääni apubassokaiuttimesta vaimenee. Kuitenkin etu-, keski- ja takakaiuttimien matalat taajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta kunkin kaiuttimen säädön mukaisesti (sivut 18–21).

dts LFE (matalataajuuksinen tehoste)

Alkusäätö: 0 dB

Tämän ominaisuuden avulla on mahdollista vaimentaa LFE-kanavan (matalataajuuksinen tehoste) lähtöä apubassokaiuttimesta vaikuttamatta niiden bassotaajuuksien tasoon, jotka menevät apubassokaiuttimeen etu-, keski- tai takakanavasta "dts" basson uudelleensuuntauspiirin kautta.

- Taso voidaan säätää 1 dB vaiheissa alalla $+10,0$ dB – $-20,0$ dB (linjataso).
- Asennon OFF valinta vaimentaa LFE-kanavan äänen apubassokaiuttimesta. Kuitenkin etu-, keski- ja takakaiuttimen matalataajuiset äänet lähtevät apubassokaiuttimesta kunkin kaiuttimen kaiutinsäädöissä tehtyjen asetusten mukaisesti (sivut 18–21).

Äänikenttien muokkaus



LFE MIX -asetusten tasoeroista

“dts LFE MIX” taso on säädetty asentoon +10,0 dB ja “LFE MIX” (Dolby Digital) asentoon 0 dB.

Dynaamisen alan kompressorin (D. RANGE COMP)

Alkusäätö: OFF

Tämän avulla on mahdollista puristaa ääniraidan dynaaminen ala. Tämä voi olla hyödyllistä, kun haluat katsoa elokuvia pienellä äänivoimakkuudella yöaikaan.

- OFF toistaa ääniraidan ilman puristusta.
- STD toistaa ääniraidan äänitysinsinöörin sille suunnittelemana dynaamisella alalla.
- 0,1 ~ 0,9 mahdollistaa ääniraidan puristuksen pienin portain, jotta saat haluamasi äänen.
- MAX antaa dynaamisen alan huomattavan puristuksen.

HUOM!

Dynaamisen alan puristus on mahdollista vain Dolby Digital lähteillä.



Dynaamisen alan puristuksesta

Tämän ominaisuuden avulla on mahdollista puristaa ääniraidan dynaaminen ala perustuen Dolby Digital -signaalissa oleviin dynaamisen alan tietoihin. “STD” on tavallinen puristus, mutta koska hyvin monessa lähteessä on vain kevyt puristus, mitään eroa ei kenties huomata käytettäessä 0,1~0,9 puristusta. Suosittelemme siksi “MAX” säädön käyttöä. Tämä puristaa dynaamisen alan huomattavasti, ja voit katsoa elokuvia yöaikaan pienellä äänivoimakkuudella äänen toistuessa luonnollisena. Toisin kuin analogisten rajoittimien ollessa kyseessä, tasot on ennakoon määritetty ja puristus on erittäin luonnollinen.

Taajuuskorjaimen säätö

EQ-valikossa voidaan säätää etu- ja keskikaiuttimien taajuuskorjaus (matalat, keski ja korkeat taajuudet). Taajuuskorjaimen säädöt tallentuvat muistiin erikseen kullekin äänikentälle.

- 1 Toista monikanavaisella ympäristötilaäänellä koodattua ohjelmaa.
- 2 Paina painiketta EQ.
Painikkeen merkkivalo syttyy ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3 Valitse säädettävä ominaisuus painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).
- 4 Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluamasi säätö. Säätö tulee voimaan automaattisesti.



Taajuuskorjaus voidaan sammuttaa poistamatta sitä Taajuuskorjaussäädöt tallentuvat erikseen kullekin äänikentälle. Sammuta painiketta EQUALIZER painamalla merkkivalo EQ.

Etukaiuttimien bassosäätö (taso/taajuus)

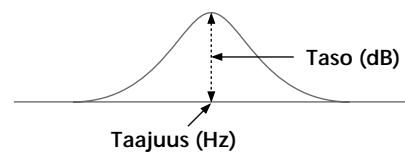
- ① Valitse kohdistinpainikkeilla (</>) taso (dB) tai taajuus (Hz).
- ② Säädä Jog-säätimellä.

Toista, kunnes saat halutunlaisen äänen.

- Tasoa voidaan säätää ± 10 dB 1 dB portain.
- Taajuutta voidaan säätää alalla 100 Hz – 1,0 kHz 21 portaassa.

Etukaiuttimien keskialan säätö (taso/taajuus)

Säädä luvussa “Etukaiuttimien bassosäätö” kuvatulla tavalla.



- Tasoa voidaan säätää ± 10 dB 1 dB portain.
- Taajuutta voidaan säätää alalla 500 Hz – 5 kHz 21 portaassa.

Etukaiuttimien diskanttisäätö (taso/taajuus)

Säädä luvussa “Etukaiuttimien bassosäätö” kuvatulla tavalla.

- Tasoa voidaan säätää ± 10 dB 1 dB portain.
- Taajuutta voidaan säätää alalla 1,0 kHz – 10 kHz 21 portaassa.

Keskikaiuttimen bassosäätö (taso/taajuus)

Säädä luvussa “Etukaiuttimien bassosäätö” kuvatulla tavalla.

- Tasoa voidaan säätää ± 10 dB 1 dB portain.
- Taajuutta voidaan säätää alalla 100 Hz – 1,0 kHz 21 portaassa.

Keskikaiuttimen keskialan säätö (taso/taajuus)

Säädä luvussa “Etukaiuttimien bassosäätö” kuvatulla tavalla.

- Tasoa voidaan säätää ± 10 dB 1 dB portain.
- Taajuutta voidaan säätää alalla 500 Hz – 5,0 kHz 21 portaassa.

Keskikaiuttimen diskanttisäätö (taso/taajuus)

Säädä luvussa “Etukaiuttimien bassosäätö” kuvatulla tavalla.

- Tasoa voidaan säätää ± 10 dB 1 dB portain.
- Taajuutta voidaan säätää alalla 1,0 kHz – 10 kHz 21 portaassa.

Takakaiuttimien bassosäätö (taso/taajuus)

Säädä luvussa “Etukaiuttimien bassosäätö” kuvatulla tavalla.

- Tasoa voidaan säätää ± 10 dB 1 dB portain.
- Taajuutta voidaan säätää alalla 100 Hz – 1,0 kHz 21 portaassa.

Takakaiuttimien keskialan säätö (taso/taajuus)

Säädä luvussa “Etukaiuttimien bassosäätö” kuvatulla tavalla.

- Tasoa voidaan säätää ± 10 dB 1 dB portain.
- Taajuutta voidaan säätää alalla 500 Hz – 5,0 kHz 21 portaassa.

Takakaiuttimien diskanttisäätö (taso/taajuus)

Säädä luvussa “Etukaiuttimien bassosäätö” kuvatulla tavalla.

- Tasoa voidaan säätää ± 10 dB 1 dB portain.
- Taajuutta voidaan säätää alalla 1,0 kHz – 10 kHz 21 portaassa.

Muutettujen äänikenttien palauttaminen tehdassäädöille

1 Jos virta on kytketty, katkaise se painamalla näppäintä I/☺.

2 Pidä painettuna painiketta MODE + ja paina näppäintä I/☺.
“S.F Initialize” tulee näkyviin näyttöön ja kaikki äänikentät palautuvat kerralla tehdassäädöille.

Kunakin äänikentän säädettävät ominaisuudet

	<	SUR	>
	EFFECT LEVEL	WALL TYPE	REVERB TIME
	SCREEN DEPTH	VIRTUAL SPEAKER	
2CH			
A.F.D.			
NORMAL SURROUND			
CINEMA STUDIO EX. A	●		● ●
CINEMA STUDIO EX. B	●		● ●
CINEMA STUDIO EX. C	●		● ●
SEMI CINEMA STUDIO EX. A	●		● ●
SEMI CINEMA STUDIO EX. B	●		● ●
SEMI CINEMA STUDIO EX. C	●		● ●
NIGHT THEATER	●	●	●
MONO MOVIE	●	●	●
STEREO MOVIE	●	●	●
HEADPHONE THEATER	●		
V. MULTI DIMENSION			
V. MULTI REAR			
V. SEMI-M. DIMENSION			
VIRTUAL ENHANCED A			
VIRTUAL ENHANCED B			
SMALL HALL	●	●	●
LARGE HALL	●	●	●
OPERA HOUSE	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●
DISCO/CLUB	●	●	●
CHURCH	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●
ARENA	●	●	●
STADIUM	●	●	●
GAME	●	●	●
5.1CH INPUT			
ANALOG DIRECT			

●:Voidaan tallentaa kullekin äänikentälle.

■:Tallennettu ominaisuus sovelletaan kaikkiin äänikenttiin.

Äänikenttien muokkaus

Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet (jatkuu)

	<	LEVEL						>>	EQ			>
	FRONT BAL.	REAR BAL.	REAR LEVEL	CENTER LEVEL	WOOFER LEVEL	(dts) LFE MIX*	D.RANGE COMP.*	FRONT EQ	CENTER EQ	REAR EQ		
2CH	■					■	■	●				
A.F.D.	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
NORMAL SURROUND	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
CINEMA STUDIO EX. A	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
CINEMA STUDIO EX. B	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
CINEMA STUDIO EX. C	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
SEMI CINEMA STUDIO EX. A	■			■	■	■	■	●	●			
SEMI CINEMA STUDIO EX. B	■			■	■	■	■	●	●			
SEMI CINEMA STUDIO EX. C	■			■	■	■	■	●	●			
NIGHT THEATER	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
MONO MOVIE	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
STEREO MOVIE	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
HEADPHONE THEATER	■						■					
V. MULTI DIMENSION	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
V. MULTI REAR	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
V. SEMI-M. DIMENSION	■			■	■	■	■	●	●			
VIRTUAL ENHANCED A	■			■	■	■	■	●	●			
VIRTUAL ENHANCED B	■			■	■	■	■	●	●			
SMALL HALL	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
LARGE HALL	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
OPERA HOUSE	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
JAZZ CLUB	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
DISCO/CLUB	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
CHURCH	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
LIVE HOUSE	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
ARENA	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
STADIUM	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
GAME	■	■	■	■	■	■	■	●	●	●		
5.1CH INPUT	■	■	■	■	■							
ANALOG DIRECT	■						■	■				

●:Voidaan tallentaa kullekin äänikentälle.

■:Tallennettu ominaisuus sovelletaan kaikkiin äänikenttiin.

* Nämä ominaisuudet eivät kenties toimi riippuen lähteestä tai ne eivät toimi säädetyllä tavalla. Katso tarkemmat tiedot kustakin kohdasta luvusta "Taso-ominaisuuksien säätö" (sivu 39).

Lähetysten vastaanotto

Tässä luvussa kuvataan ULA- ja AM-lähetysten vastaanotto ja valittujen asemien esiviritys.

Tällä vastaanottimella asemat voidaan viritellä seuraavilla tavoilla:

Automaattinen ULA-muisti (AUTOBETICAL)

– Vain aluekoodin CED mallit

Vastaanotin tallentaa automaattisesti 30 selkeintä ULA- ja ULA RDS -asemaa aakkosjärjestyksessä (katso s. 44).

Suora viritys

Voit näppäillä aseman taajuuden suoraan varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen numeronäppäimillä (katso s. 45).

Automaattinen viritys

Jos et tiedä haluamasi aseman taajuutta, voit antaa vastaanottimen selata kaikki asuinalueellasi kuuluvat asemat (katso s. 45).

Esiviritys

Kun asema on viritetty kohdalle suoralla virityksellä tai automaattisella virityksellä, voit esiviritää sen vastaanottimen muistiin (katso s. 46). Tämän jälkeen nämä esiviritetyt asemat saadaan kuuluviin näppäilemällä halutun aseman 2-merkkinen koodi varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella (katso s. 46). Yhteensä voidaan esiviritää 30 ULA- tai AM-asemaa. Vastaanotin selaa myös kaikki esiviritetyt asemat (katso s. 46).

RDS-toiminto

– Vain aluekoodin CED mallit

Tällä vastaanottimella voidaan käyttää myös radiotietojärjestelmää (RDS), jonka avulla radioasemat voivat lähettää lisätietoja tavallisen ohjelmasignaalin ohessa. Voit käyttää seuraavaa kolmea kätevää toimintoa:

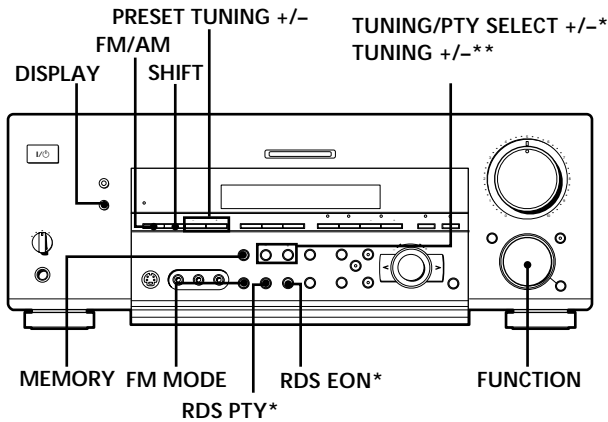
- RDS-tietojen näyttö (katso s. 47)
- Esiviritettyjen asemien selaus ohjelmatyypin mukaan (katso s. 47)
- EON-toiminto (katso s. 48)

Huomaa, että radiotietojärjestelmä toimii vain ULA-asemilla.*

** Kaikilla ULA-asemilla ei ole RDS-palvelua eikä kaikilla samanlaisia palvelumuotoja. Jos et tunne alueesi RDS-palveluja, kysy tarkemmat tiedot paikallisilta radioasemilta.*

Ennen kuin aloitat, varmista että:

- ULA- ja AM-antenni on liitetty vastaanottimeen (katso s. 5).



Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon

PRESET TUNING +/- painikkeet: Selaa näitä painikkeita painamalla kaikki esiviritetyt asemat.

DISPLAY-painike: Ota tätä painiketta painamalla näkyviin RDS-tieto.

MEMORY-painike: Käytetään asemien esiviritykseen.

TUNING/PTY SELECT +/- painikkeet*: Selaa näitä painikkeita painamalla kaikki kuuluvat radioasemat tai valitse ohjelmatyyppiä.

TUNING +/- painikkeet:** Paina kaikkien valittavana olevien radioasemien selaamiseksi.

FUNCTION-säädin: Käännä virittimen valintaa varten.

RDS EON-painike*: Säädä tätä painamalla vastaanotin kytkemään asemille automaattisesti.

RDS PTY-painike*: Selaa tätä painamalla esiviritetyt asemat ohjelmatyyppin mukaan.

FM MODE-painike: Jos "STEREO" vilkkuu näytössä ja ULA-stereovastaanotto on huonolaatuinen, paina tätä painiketta äänen parantamiseksi. Stereotehostetta ei ole, mutta äänen säröisyys vähenee.

HUOM!

Jos "STEREO" merkintää ei näy lainkaan vaikka ULA-lähetys kuuluu tavalliseen tapaan, paina tätä painiketta, jotta "STEREO" syttyy.

FM/AM-painike: Valitse tätä painamalla ULA (FM) tai AM.

SHIFT-painike: Valitse tätä painamalla muistisivu (A, B tai C) radioasemien esiviritystä tai esiviritettyjen asemien viritystä varten.

* Vain aluekoodin CED mallit.

** Lukuunottamatta aluekoodin CED malleja.

ULA-asemien tallennus automaattisesti (AUTOBETICAL)

Tämän toiminnon avulla voit tallentaa jopa 30 ULA- ja ULA RDS -asemaa aakkosjärjestyksessä. Näin tallennetaan selkeimmän signaalin omaavat asemat. (Tämä toiminto on tarkoitettu ainoastaan aluekoodin CED malleille.)

Jos haluat tallentaa ULA- tai AM-asemat yksitellen, katso lukua "Radioasemien esiviritys" sivulta 46.

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" tältä sivulta.

1 Katkaise vastaanottimen virta painamalla näppäintä (I/⏻).

2 Paina alas painike MEMORY ja kytke vastaanottimen virta uudelleen painamalla näppäintä (I/⏻).

"Autobetrical select" tulee näkyviin näyttöön ja vastaanotin selaa ja tallentaa kaikki lähetysalueen ULA- ja ULA RDS -asemat.

RDS-asemilla viritin tarkastaa ensin samaa ohjelmaa lähettävät asemat ja tallentaa sitten vain sen, jolla on selkein signaali. Valitut RDS-asemat lajitellaan aakkosjärjestykseen ohjelmalvelunimen mukaisesti ja sitten niille annetaan kaksimerkkiset esivirityskoodit. Katso tarkemmat tiedot RDS-järjestelmästä sivulta 47.

Tavallisille ULA-asemille annetaan kaksimerkkiset esivirityskoodit ja ne tallennetaan RDS-asemien jälkeen.

Kun esiviritys on tehty, "Autobetrical finish" tulee näkyviin näyttöön hetkeksi ja sitten viritin palautuu tavalliseen toimintaan.

HUOM!

- Älä paina vastaanottimen tai varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen painikkeita tämän autobeettisen toiminnan aikana.
- Jos muutat toiselle alueelle, suorita viritys uudelleen, jotta saat tallennetuksi uuden alueen asemat.
- Katso sivulta 46 ohjeet tallennettujen asemien virittämisestä.
- FM MODE -säätö tallentuu myös aseman mukana.
- Jos siirrät antennia sen jälkeen, kun olet tallentanut asemat tällä tavalla, tallennetut säädöt eivät kenties ole enää voimassa. Jos näin käy, tallenna asemat vielä kerran.

Suora viritys

Suorita seuraavat toimenpiteet varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella.

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen käyttöohjeista.

- 1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION. Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.
- 2 Valitse painiketta FM/AM painamalla ULA (FM) tai AM-kaista.
- 3 Paina painiketta D. TUNING.
- 4 Näppäile taajuus numeropainikkeilla.

Esimerkki 1: FM 102,50 MHz

① → ② → ⑤ → ⑦

Esimerkki 2: AM 1350 kHz

(Viimeistä "0" ei tarvitse näppäillä, kun viritysasteikko on säädetty 10 kHz:iin.)


① → ③ → ⑤ → ⑦

Jos aseman viritys ei onnistu ja näppäilyt numerot vilkkuvat

Varmista, että olet näppäillyt oikean taajuuden. Jos olet tehnyt virheen, toista vaiheet 3 ja 4.

Jos näppäilyt numerot vilkkuvat yhä, tätä taajuutta ei käytetä alueellasi.

- 5 Jos olet virittänyt AM-asemalle, säädä AM-kehäantennin suunta niin, että vastaanotto on paras mahdollinen.
- 6 Toista vaiheet 2 - 5, kun haluat kuunnella jotakin toista asemaa.

 Jos yrität näppäillä taajuuden, joka on liian tarkka viritysasteikolle

Näppäily luku pyöristetään automaattisesti.

Suoran virituksen viritysasteikko vaihtelee aluekoodista riippuen seuraavassa taulukossa kuvatulla tavalla. Katso tarkemmat tiedot aluekoodeista sivulta 3.

Aluekoodi	ULA-viritysasteikko	AM-viritysasteikko
U, CA	50 kHz	10 kHz (voidaan muuttaa 9 kHz:iin)*
AU, CN, SP, CED	50 kHz	9 kHz

* Katso tiedot AM-viritysasteikon muuttamisesta sivulta 60.

Automaattinen viritys

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" sivulta 44.

- 1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION. Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.
- 2 Valitse painiketta FM/AM painamalla ULA (FM) tai AM-kaista.
- 3 Paina painiketta TUNING (PTY SELECT) + tai TUNING (PTY SELECT) -. Paina painiketta +, kun haluat selata matalilta taajuuksilta korkeille; paina painiketta -, kun haluat selata korkeilta taajuuksilta matalille. Vastaanotin lopettaa selauksen, kun jokin asema virittyy kohdalle.
Kun vastaanotin saavuttaa kaistan jommankumman pään
Selaus alkaa uudelleen samaan suuntaan.
- 4 Jatka selausta painamalla uudelleen painiketta TUNING (PTY SELECT) + tai TUNING (PTY SELECT) -.

Esiviritys

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" sivulta 44.

Ennen kuin voit virittää esiviritetyille asemille, asemat on esiviritettävä suorittamalla alla olevan luvun "Radioasemien esiviritys" toimenpiteet.

Radioasemien esiviritys

- 1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION. Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.
- 2 Viritä kohdalle se asema, joka halutaan esivirittää, käyttämällä joko suoraa viritystä (sivu 45) tai automaattista viritystä (sivu 45).
- 3 Paina painiketta MEMORY. "MEMORY" tulee näkyviin näyttöön muutaman sekunnin ajaksi. Suorita vaiheet 4 - 6 ennen kuin "MEMORY" sammuu.
- 4 Valitse muistisivu (A, B tai C) painamalla painiketta SHIFT. Joka kerta, kun painat painiketta SHIFT, kirjain "A", "B" tai "C" tulee näkyviin näyttöön.
- 5 Valitse esiviritysnumero painamalla painiketta PRESET TUNING + tai PRESET TUNING -. Jos "MEMORY" sammuu ennen kuin painat esiviritysnumeroa, aloita uudelleen vaiheesta 3.
- 6 Tallenna asema painamalla painiketta MEMORY uudelleen. Jos "MEMORY" sammuu ennen kuin painat esiviritysnumeroa, aloita uudelleen vaiheesta 3.
- 7 Tallenna muut asemat toistamalla vaiheita 2 - 6.

Uuden aseman tallentaminen esiviritysnumerolle

Tallenna uusi asema halutulle numerolle suorittamalla vaiheet 1 - 6.

HUOM!

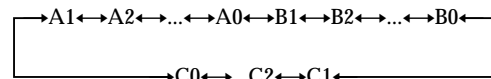
Jos virtajohto irrotetaan noin kahdeksi viikoksi, kaikki esiviritetyt asemat pyyhkiytyvät pois vastaanottimen muistista ja asemat on esiviritettävä uudelleen.

Esiviritettyjen asemien kuuntelu

Esiviritetyt asemat saadaan kuuluviin kahdella tavalla.

Esiviritettyjen asemien selaus

- 1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION. Viimeksi kuunneltu asema alkaa kuulua.
- 2 Valitse haluttu esiviritetty asema painamalla painiketta PRESET TUNING + tai PRESET TUNING - toistuvasti. Joka kerta, kun painat painiketta, vastaanotin virittää kohdalle yhden esiviritetyn aseman kerrallaan seuraavassa järjestyksessä ja suunnassa:



Esivirityskoodien käyttäminen

Suorita seuraavat toimenpiteet varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella.

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen käyttöohjeista.

- 1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION. Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.
- 2 Kauko-ohjaimille, joissa ei ole näyttöä: Valitse painiketta SHIFT painamalla muistisivu (A, B tai C) ja paina sitten halutun aseman esiviritysnumeroa varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen numeropainikkeilla.

Kauko-ohjaimille, joissa on näyttö:

Valitse haluttu esiviritetty asema varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen näytössä näkyvästä listasta, kun viritin (TUNER) on valittu.

Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö

(Tämä toiminto on tarkoitettu ainoastaan aluekoodin CED malleille.)

RDS-lähetysten vastaanotto

Valitse jokin asema ULA-kaistalta käyttämällä suoraa viritystä (sivu 45), automaattista viritystä (sivu 45) tai esiviritystä (sivu 46).

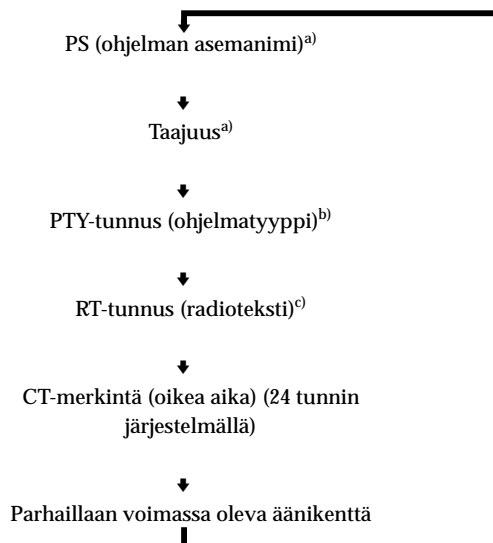
Kun virität sellaiselle asemalle, jolla on RDS-palvelu, RDS-merkkivalo syttyy ja ohjelman asemanimi tulee näkyviin näyttöön.

HUOM!

RDS ei toimi oikein, jos viritetty asema ei välitä RDS-signaalia oikein tai jos signaalin voimakkuus ei ole riittävä.

RDS-tietojen näyttö

Paina RDS-aseman vastaanoton aikana painiketta DISPLAY toistuvasti, jotta näytön RDS-tieto muuttuu seuraavalla tavalla:



a) Tämä tieto näkyy myös muille kuin RDS ULA-asemille.

b) Lähetettävän ohjelman tyyppi (katso s. 48).

c) RDS-aseman lähettämä tekstiviesti

HUOM!

- Jos viranomaisilta tulee hätäsanoma, näytössä vilkkuu "Alarm-Alarm!".
- Jos asemalla ei ole jotakin tiettyä RDS-palvelua, "No XX" (kuten esim. "No Clock Time") näkyy näytössä.
- Kun asema lähettää radiotekstiviestin, se näkyy samalla nopeudella kuin asema sen lähettää. Tämän nopeuden muuttuminen heijastuu näkyvään tietoon.

Esiviritettyjen asemien selaus ohjelmatyyppin mukaisesti

Esiviritysasemat voidaan viritellä kohdalle määrittelemällä ohjelmatyyppi. Vastaanotin selaa esiviritysmuistissaan olevia asemia, ja etsii sellaiset asemat, jotka lähettävät parhaillaan määritetyn tyyppin mukaista ohjelmaa.

1 Paina painiketta RDS PTY.

2 Valitse ohjelmatyyppi painamalla painiketta (TUNING) PTY SELECT + tai (TUNING) PTY SELECT -. Katso seuraavalla sivulla olevasta taulukosta tiedot kustakin ohjelmatyypistä.

3 Paina painiketta RDS PTY.

Kun vastaanotin selaa asemia, "PTY SEARCH" ja ohjelmatyyppin tunnus vuorottelevat näytössä.

Kun vastaanotin löytää aseman, selaus loppuu.

Jos vastaanotin ei löydä sellaista esiviritettyä asemaa, joka lähettää määritetyn tyyppistä ohjelmaa, näytössä näkyy "PTY not found".

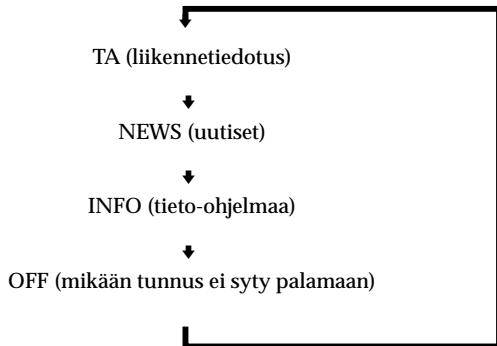
EON-toiminnon käyttö

EON-toiminnon (muiden verkkojen korostus) avulla vastaanotin pystyy kytkeytymään automaattisesti asemalle, joka lähettää liikennetiedotuksia, uutisia tai tieto-ohjelmaa. Kun tällainen ohjelma alkaa esiviritetyn ULA RDS -aseman verkossa, vastaanotin viritää sen automaattisesti kohdalle.

Kun ohjelma loppuu, vastaanotin kytkee takaisin alunperin kuunnellun esiviritetyn aseman tai ohjelmälähteen.

Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö

- 1 Viritä kohdalle esiviritetty ULA RDS -asema niin, että RDS-merkkivalo syttyy.
- 2 Valitse painiketta RDS EON toistuvasti painamalla viritettävän ohjelman tyyppi.
Joka kerta, kun painat painiketta RDS EON, ohjelmatyyppin tunnukset syttyvät vuorotellen alla näytetyllä tavalla:



Kun ohjelmatyyppi on valittu, voit valita minkä tahansa muun laitteen.
Kun vastaanotin viritää ohjelman kohdalle automaattisesti, vaiheessa 2 valittu tunnus vilkkuu näytössä.

Ohjelman kuuntelun lopettaminen

Paina painiketta RDS EON ohjelman vastaanoton aikana. Vaiheessa 2 valittu tunnus syttyy ja vastaanotin kytkee takaisin alunperin kuunnellun ohjelmalähteen tai aseman.

EON-toiminnon lopettaminen

Paina painiketta RDS EON toistuvasti yllä olevassa vaiheessa 2 niin, että minkään ohjelmatyyppin tunnus ei syty näyttöön.

HUOM!

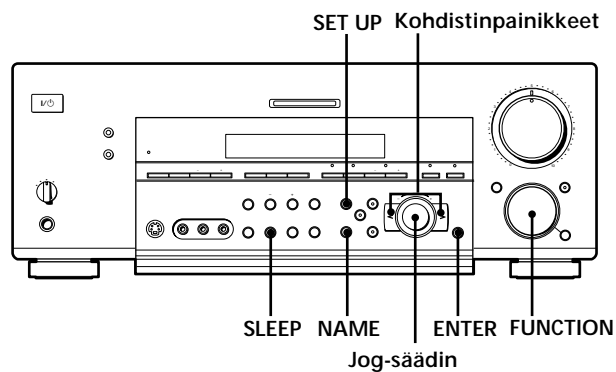
- Kun ohjelmatyyppi on valittu ja viritetään AM-asemalle, ohjelmatyyppin tunnus sammuu eikä vastaanotin viritä kyseiselle ohjelmalle.
- Muista sammuttaa EON-toiminto, kun haluat äänittää jonkin ohjelman keskeytyksettä, varsinkin ajastimen käynnistämän äänityksen yhteydessä.
- "Weak Signal" näkyy näytössä, jos ohjelman signaali on heikko.

Ohjelmatyyppien kuvaus

Ohjelmatyyppin merkkivalo	Kuvaus
News	Uutisia
Current Affairs	Ajankohtaista ohjelmaa laajemmin päivän uutisista
Information	Tieto-ohjelmaa eri aiheista mm. kuluttajia koskevista asioista, lääkärin neuvoja jne.
Sport	Urheiluohjelmaa
Education	Koulutusohjelmaa, "tee se itse" -ohjelmia, vinkkejä ja neuvoja
Drama	Radiokuunnelmia ja -sarjoja
Cultures	Ohjelmaa kansallisesta tai alueen kulttuurista, kielestä, yhteiskunnallisista asioista
Science	Ohjelmaa luonnontieteistä ja teknologiasta
Varied Speech	Muun tyyppistä ohjelmaa kuten kuuluisuuksien haastatteluja, pelejä ja komedioita
Pop Music	Pop-musiikkia
Rock Music	Rock-musiikkia
M.o.R. Music	Kevyttä kuunneltavaa
Light Classics M	Instrumentaali, vokaali ja kuoroteoksia
Serious Classics	Suurten orkesterien esityksiä, kamarimusiikkia, oopperoita jne.
Other Music	Musiikkia, joka ei sovi em. luokkiin kuten esim. rhythm & blues ja reggae- musiikkia

Ohjelmatyyppin merkkivalo	Kuvaus
Weather & Metr	Säätiedotuksia
Finance	Pörssitiedotuksia, uutisia kaupasta jne.
Children's Progs	Ohjelmaa lapsille
Social Affairs	Ohjelmia yhteiskunnasta ja ihmisiin vaikuttavista asioista
Religion	Uskonnollista ohjelmaa
Phone In	Ohjelmia, joihin kuuntelijat voivat soittaa ja ilmaista mielipiteensä eri asioista
Travel & Touring	Ohjelmaa matkustamisesta. Ei tiedotuksille, jotka saadaan kuuluviin TP/TA:n avulla
Leisure & Hobby	Ohjelmaa harrastuksista kuten puutarhanhoidosta, kalastuksesta, ruoanlaitosta ym.
Jazz Music	Jazz-ohjelmaa
Country Music	Ohjelmia Country-musiikista
National Music	Ohjelmia alueen suositusta musiikista
Oldies Music	Ikivihreitä
Folk Music	Folk-musiikkia
Documentary	Tutkivia asiaohjelmia
None	Sellaista ohjelmaa, joka ei sovi em. luokkiin

Muut toiminnot



Lyhyt kuvaus tässä luvussa esiin tulevista painikkeista

NAME-painike: Tätä painiketta painamalla annetaan nimi esiviritetyille asemille tai ohjelmalähteille.

Jog-säädin: Tätä käytetään merkkien valintaan annettaessa nimi esiviritetyille asemille tai ohjelmalähteille.

Kohdistinpainikkeet (</>): Tätä käytetään kohdistimen siirtämiseen annettaessa nimi esiviritetyille asemille tai ohjelmalähteille.

SLEEP-painike*: Tätä painamalla käynnistetään unitoiminto.

FUNCTION-säädin: Tätä kääntämällä valitaan viritin tai muu ohjelmalähde.

SET UP-painike: Tätä painamalla kytketään säätömuoto.

ENTER-painike: Tätä painamalla asetetaan voimaan esiviritetyille asemalle tai ohjelmalähteelle annettu nimi.

* Lukuunottamatta aluekoodin CED malleja.

Nimen antaminen esiviritetyille asemille ja ohjelmälähteille

Esiviritetyille asemille ja ohjelmälähteille voidaan antaa 8 merkistä koostuva nimi. Tämä nimi (esim. "VHS") näkyy vastaanottimen näytössä, kun asema tai ohjelmälähde valitaan.

Kullekin esiviritetyille asemalle tai ohjelmälähteelle voidaan antaa vain yksi nimi.

Tämä toiminto on kätevä samanlaisten laitteiden erottamiseen. Esimerkiksi kaksi kuvanauhuria voidaan merkitä nimin "VHS" ja "8mm". Tämän toiminnon avulla voidaan kätevästi tunnistaa myös sellaiset laitteet, jotka on liitetty toisentyyppiselle laitteelle tarkoitettuun liittimeen, esimerkiksi CD-soitin, joka on liitetty liittimiin MD/DAT.

- 1 Nimen antaminen esiviritetyille asemalle**
Valitse FUNCTION-säädintä kääntämällä viritin. Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.

Nimen antaminen ohjelmälähteelle

Valitse se ohjelmälähde (laite), jolle halutaan antaa nimi, ja siirry vaiheeseen 3.

- 2 Viritä sille esiviritetyille asemalle, jolle haluat antaa nimen.**

Jos et tiedä miten esiviritetyille asemille viritetään, katso lukua "Esiviritettyjen asemien kuuntelu" sivulta 46.

- 3 Paina painiketta NAME.**

- 4 Anna hakemistonimi käyttämällä Jog-säädintä ja kohdistinpainikkeita:**

Valitse merkki kääntämällä Jog-säädintä ja siirrä kohdistin sitten painiketta > painamalla seuraavaan kohtaan.

Välilyönnin asettaminen

Käännä Jog-säädintä, kunnes tyhjä välilyönti tulee näkyviin näyttöön (välilyönnin merkki on merkkien "II" ja "A" välissä).

Jos teet virheen

Painele painiketta < tai > toistuvasti, kunnes muutettava merkki vilkkuu ja valitse sitten oikea merkki kääntämällä Jog-säädintä.

- 5 Paina painiketta ENTER.**

Hakemistonimen antaminen muille asemille

Toista vaiheet 2 – 5.

HUOM!

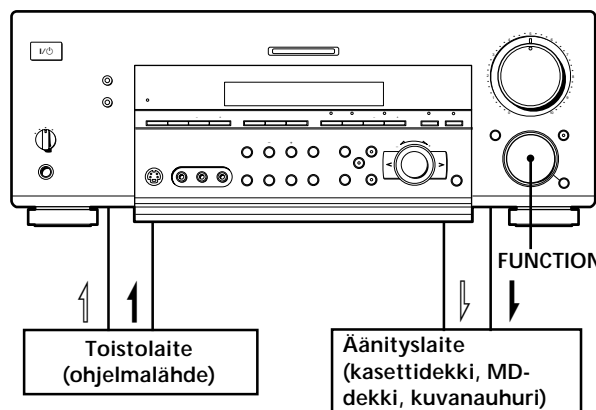
(Vain aluekoodin CED mallit)

RDS-aseman nimeä ei voi muuttaa.

Äänitys

Vastaanotin helpottaa äänitystä siihen liitettyiltä laitteilta ja siihen liitettyille laitteille. Äänitys- ja toistolaitetta ei tarvitse liittää suoraan toisiinsa; kun valitset ohjelmälähteen vastaanottimella, voit äänittää ja editoida tavalliseen tapaan kunkin laitteen säätimiä käyttämällä.

Ennen kuin aloitat, varmista, että kaikki laitteet on liitetty oikein.



↔ : Äänisignaalin kulku
→ : Kuvaisignaalin kulku

Äänitys ääninauhalle tai minilevylle

Voit äänittää kasettinauhalle tai minilevylle käyttämällä vastaanotinta. Jos tarvitset apua, katso kasettidekin tai MD-dekin käyttöohjeita.

- 1 Valitse äänitettävä laite.**
- 2 Valmista toistava laite käyttökuntoon.**
Esimerkiksi aseta CD-levy CD-soittimeen.
- 3 Aseta tyhjä nauha tai MD-levy äänitysdekkiin ja säädä tarpeen ollen äänitystaso.**
- 4 Aloita äänitys äänittävällä dekillä ja sitten toisto toistolaitteella.**


HUOM!

- Ei ole mahdollista äänittää digitaalista äänisignaalia käyttämällä analogisiin TAPE OUT tai MD/DAT OUT -liittimiin (STR-DB940) tai analogisiin MD/TAPE OUT -liittimiin (STR-DB840) liitettyä laitetta. Digitaalisen äänisignaalin äänitystä varten liitä digitaalilaitte liittimiin DIGITAL MD/DAT OUT (STR-DB940) tai DIGITAL MD/TAPE OUT (STR-DB840).
- Äänisäädöt eivät vaikuta liittimien TAPE OUT tai MD/DAT OUT (STR-DB940) tai MD/TAPE OUT (STR-DB840) signaalin lähtöön.

Nauhoitus videonauhalle

Voit nauhoittaa kuvanauhurilta, TV-vastaanottimesta tai LD-soittimelta vastaanotinta käyttämällä. On myös mahdollista lisätä ääni eri audiolähteiltä editoitaessa videonauhaa. Jos tarvitset apua, katso kuvanauhurin tai LD-soittimen käyttöohjeita.

- 1 Valitse nauhoitettava ohjelmälähde.**
- 2 Valmista toistolaite käyttökuntoon.**
Aseta esimerkiksi laserlevy paikalleen, jos haluat nauhoittaa LD-soittimelta.
- 3 Aseta tyhjä videonauha kuvanauhuriin (VIDEO 1 tai VIDEO 2) nauhoitusta varten.**
- 4 Aloita nauhoitus nauhoittavalla kuvanauhurilla ja sitten sen videonauhan tai laserlevyn toisto, jonka haluat nauhoittaa.**

 Voit äänittää äänen mistä tahansa äänilähteestä videonauhalle kopioidessasi videonauhalla tai laserlevyltä. Paikallista kohta, josta haluat aloittaa äänityksen muulta äänilähteeltä, valitse ohjelmälähde ja aloita toisto. Tämän lähteen ääni äänittyy videonauhan ääniraidalle alkuperäisen lähteen äänen tilalle.

Kun haluat jatkaa äänitystä alkuperäiseltä lähteeltä, valitse videolähde uudelleen.

Huomautuksia!

- Tee sekä digitaaliset että analogiset liitännät TV/SAT ja DVD/LD-tuloihin. Analoginen äänitys ei ole mahdollista, jos teet vain digitaaliset liitännät.
- Joissakin lähteissä on kopiointisuoja nauhoituksen estämiseksi. Tällaisissa tapauksissa nauhoitus näistä lähteistä ei onnistu.

Uniajastimen käyttö


Vastaanotin voidaan säätää katkaisemaan virran automaattisesti jonakin tietynä aikana.

Paina kauko-ohjaimen tai etupaneelin (lukuunottamatta aluekoodin CED malleja) painiketta SLEEP virran ollessa kytketty.


Joka kerta, kun painat painiketta SLEEP, aika muuttuu alla kuvatulla tavalla:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

Näyttö himmenee, kun aika on ohjelmoitu.

 Aika voidaan ohjelmoida vapaasti

Paina ensin painiketta SLEEP ja ohjelmoi sitten haluttu aika vastaanottimen Jog-säätimellä. Uniaika muuttuu 1 minuutin jaksoin. Aika voidaan määrittää jopa 5 tuntiin saakka.

 Virran katkaisuun jäljellä oleva aika voidaan tarkastaa Paina painiketta SLEEP. Jäljellä oleva aika tulee näkyviin näyttöön.

SET UP -painikkeella tehtävät säädöt

SET UP -painikkeen avulla voidaan tehdä seuraavat säädöt.

CONTROL A1 II autotoiminnon säätö

Kytkemällä CONTROL A1 II autotoiminnon voit kytkeä CONTROL A1 -johdoilla liitetyt Sony-laitteet (katso s. 13) automaattisesti painaessasi vastaavaa toimintopainiketta. Tämä automaattinen toiminto on säädetty alkusäätönä kytkettyyn asentoon ON.

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "AUTO FUNCTION".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "ON" tai "OFF".

2-teisen kauko-ohjauksen säätö (vain STR-DB940)

Tehtaalla tämän vastaanottimen 2-teinen kauko-ohjausjärjestelmä on säädetty kytkettyyn asentoon ON. Tavallisesti vastaanotinta voidaan käyttää tällaisenaan.

Jos kuitenkin tätä vastaanotinta halutaan käyttää jonkin toisen laitteen kanssa, joka sopii myös 2-teiselle kauko-ohjausjärjestelmälle, suorita seuraavat toimenpiteet, jotta saadaan rajoitettua reagointi kauko-ohjaimista lähteviin signaaleihin.

Käyttö yhdessä mallin TA-E9000ES kanssa

Katkaise seuraavat toimenpiteet suorittamalla tämän laitteen 2-teinen kauko-ohjausjärjestelmä. Varmista myös, että mallin TA-E9000ES virta on kytketty käyttäessäsi tätä laitetta.

Käyttö logomerkillä varustettujen laitteiden kanssa

Katkaise muun laitteen 2-teinen kauko-ohjausjärjestelmä pois päältä. Katso tarkemmat ohjeet laitteiden varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

Käyttö yhdessä Sony CD-soittimien CDP-CX260 tai CDP-CX88ES kanssa

Katkaise asentoon OFF mallin CDP-CX260 tai CDP-CX88ES kauko-ohjauksen sovitinkytkin. Katso tarkemmat ohjeet mallin CDP-CX260 tai CDP-CX88ES käyttöohjeista.

Kun käytetään yhdessä useampaa 2-teisen kauko-ohjausjärjestelmän omaavaa laitetta, sijoita ne lähelle toisiaan, jotta kauko-ohjaus toimii oikein.

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainiketta (< tai >) painamalla "2 WAY REMOTE".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "ON" tai "OFF".

SET UP -painikkeella tehtävät säädöt

Näyttöpäätteen värijärjestelmän valinta (Vain aluekoodin U, CA malli STR-DB940)

Valitse TV-näyttöpäätteen värijärjestelmä. Voit valita joko järjestelmän NTSC tai PAL. Alkusaätönä on PAL.

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "COLOR SYSTEM".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "NTSC" tai "PAL".

Ruutunäytön värin valinta (vain STR-DB940)

Valitse ruutunäytön väri. Voit valita joko asennon COLOR tai MONOCHROME. Alkusaätönä ruutunäytön väri on säädetty asentoon COLOR.

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "OSD COLOR".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "COLOR" tai "MONOCHROME".

Näytön katkaiseminen pois toiminnasta

Tämän ominaisuuden avulla voidaan määrittää katkeako näyttö painettaessa painiketta DIMMER useita kertoja vai ei. Kun valitaan "WIDE", näyttö voidaan säätää katkeamaan pois päältä, mutta kun on valittu "NARROW", näyttöä ei voi säätää katkeamaan pois päältä. Alkusaätö on "NARROW".

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "DIMM. RANGE".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "NARROW" tai "WIDE".

CONTROL A1 II -säätöjärjestelmä

Aloittaminen

Tässä lehtisessä selostetaan CONTROL A1 II -järjestelmän perustoiminnot. Tietyissä laitteissa on erikoistoimintoja kuten "tahdistettu CD-äänitys" kasettidekeissä, jotka tarvitsevat CONTROL A1 II -liitäntöjä. Katso tarkat tiedot näistä erikoistoimintojen käyttötoimista laitteiden varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

CONTROL A1 II -säätöjärjestelmä on suunniteltu yksinkertaistamaan erillisistä Sony-laitteista koostuvien audiojärjestelmien käyttöä. CONTROL A1 II -liitännät antavat tien säätösignaalien kululle, jotka mahdollistavat automaattisen käytön ja ominaisuudet, jotka tavallisesti ovat ominaisia integroidulle järjestelmälle. Parhaillaan CONTROL A1 II -liitännöillä Sony-CD-soittimen, vahvistimen (vastaanottimen), MD-dekki ja kasettidekin välillä on mahdollista automaattinen toiminnon valinta ja tahdistettu äänitys. Tulevaisuudessa CONTROL A1 II -liitännät toimivat monitoimiliittiminä ja mahdollistavat kunkin laitteen eri toimintojen säädön.

HUOM!

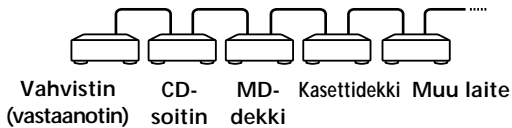
- CONTROL A1 II -säätöjärjestelmä on kehitetty ajatellen laitteiden yhteensopivuutta, ja säätöjärjestelmää kehitellään edelleen käsittelemään uusia toimintoja. Tässä tapauksessa vanhat laitteet eivät kuitenkaan toimi uusilla toimintoilla.
- Älä käytä 2-teistä kauko-ohjainta, kun CONTROL A1 II -liittimet on liitetty PC-liitäntätarvikkeilla tietokoneeseen, jossa on "MD Editor" tai vastaavanlainen ohjelma. Älä myöskään käytä liitettyä laitetta muulla tavalla kuin niillä, jotka vastaavat ohjelman toimintoja, sillä muuten ohjelma saattaa toimia virheellisesti.

CONTROL A1 II ja CONTROL A1 järjestelmien yhteensopivuus
CONTROL A1 säätöjärjestelmä on päivitetty järjestelmäksi CONTROL A1 II, joka on standardijärjestelmä SONY 300 levyn CD-vaihtajassa ja muissa uusimmissa Sony-laitteissa. Laitteet, joissa on CONTROL A1 -liittimet ovat yhteensopivia laitteiden kanssa, joissa on CONTROL A1 II liittimet ja tällaiset laitteet voidaan liittää helposti toisiinsa. Periaatteessa suurin osa toiminnoista, jotka ovat käytettävissä CONTROL A1 -säätöjärjestelmällä, on käytettävissä myös CONTROL A1 II järjestelmällä. Kuitenkin kun liität laitteita, joissa on CONTROL A1 -liittimet ja laitteita, joissa on CONTROL A1 II -liittimet, säädettävien toimintojen määrä saattaa olla rajoitettu laitteesta riippuen. Katso tarkemmat tiedot laitteen (laitteiden) varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

Liitännät

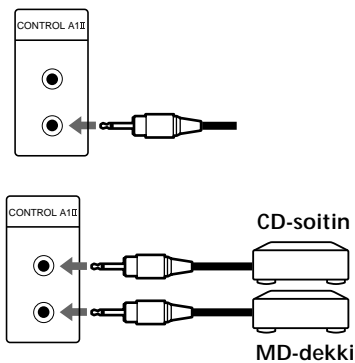
Liitä monofoniset (2P) minipistokkeet sarjassa kunkin laitteen takana oleviin CONTROL A1II -liittimiin. On mahdollista liittää jopa kymmenen CONTROL A1II -järjestelmän kanssa yhteensopivaa laitetta halutussa järjestyksessä. Kutakin laitetta voidaan kuitenkin liittää vain yksi (esim. 1 CD-soitin, 1 MD-dekki, 1 kasettidekki ja 1 vastaanotin). (Mallista riippuen saattaa olla mahdollista liittää useampi kuin yksi CD-soitin tai MD-dekki. Katso tarkemmat tiedot kunkin laitteen varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.)

Esimerkki



CONTROL A1II -järjestelmässä säätösignaalit virtaavat kumpaankin suuntaan, joten tulo- (IN) ja lähtöliittimien (OUT) välillä ei ole eroa. Jos laitteessa on useampi kuin yksi CONTROL A1II -liitin, voit käyttää kumpaa tahansa tai liittää liittimiin eri laitteet.

Liittimet ja liitintäesimerkit



CONTROL A1 -liittimistä ja liitännöistä

On mahdollista tehdä liitintä CONTROL A1 ja CONTROL A1II liittimien välillä. Katso tarkat ohjeet liitännöistä tai säädöistä laitteen (laitteiden) varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

Liitintäjohdosta

Joissakin CONTROL A1-järjestelmän kanssa yhteensopivissa laitteissa on liitintäjohto vakiovarusteena. Käytä tällöin tätä johtoa liitintään. Kun käytetään erikseen hankittavaa johtoa, käytä alle 2 m pituista monofonista (2P) minipistokejohtoa, jossa ei ole vastustusta (esim. Sony RK-G69HG).

Perustoiminnot

CONTROL A1II -toiminnot toimivat, kun käytettävän laitteen virta on kytketty, vaikka kaikkien muiden liitettyjen laitteiden virtaa ei olisikaan kytketty.

Automaattinen toiminnon valinta

Kun liität CONTROL A1II -järjestelmän kanssa yhteensopivan Sony-vahvistimen (tai vastaanottimen) muihin Sony-laitteisiin monofonisilla minipistokejohtoilla, vahvistimen (tai vastaanottimen) toiminnon valitsin kytkeytyy automaattisesti oikealle tulolle, kun painat jonkin liitetyn laitteen toistopainiketta.

HUOM!

- CONTROL A1-järjestelmälle yhteensopiva vahvistin (vastaanotin) on liitettävä monofonisella minipistokejohdolla, jotta automaattista toiminnon valintaa voitaisiin käyttää hyväksi.
- Tämä toiminto toimii vain silloin, kun laitteet on liitetty vahvistimen (tai vastaanottimen) tuloihin toimintopainikkeiden nimien mukaisesti. Tietyillä vastaanottimilla on mahdollista muuttaa toimintopainikkeiden nimiä. Katso vastaanottimen käyttöohjeita.
- Älä toista nauhoituksen aikana muilla laitteilla kuin nauhoituslähteellä. Se käynnistää automaattisen toiminnon valinnan.

Tahdistettu äänitys

Tämän toiminnon avulla on mahdollista suorittaa tahdistettu äänitys valitulta lähteeltä äänityslaitteelle.

- 1 Kytke vahvistimen (tai vastaanottimen) toiminnon valitsin lähdelaitteelle.
- 2 Kytke lähdelaitte tauolle (varmista, että sekä ► että ■ merkkivalo palaa).
- 3 Kytke äänityslaitte äänitystauolle.
- 4 Paina äänityslaitteen PAUSE-painiketta. Lähdelaitte vapautuu tauolta ja äänitys alkaa hetken kuluttua. Kun lähdelaitteen toisto loppuu, äänityskin loppuu.

HUOM!

- Kytke tauolle ainoastaan yksi laite.
- Joissakin äänityslaitteissa on erityinen tahdistettu äänitystoiminto, joka käyttää CONTROL A1II-säätöjärjestelmää, kuten esim. "tahdistettu CD-äänitys". Katso tässä tapauksessa tarkat tiedot kyseisen äänityslaitteen varusteisiin kuuluvasta käyttöohjeesta.

Vianetsintä

Jos vastaanottimen käytössä ilmenee seuraavanlaisia ongelmia, käytä tätä vianetsintäopasta apuna ongelman korjaamisessa. Katso myös sivulla 23 olevaa lukua "Liitäntöjen tarkastaminen" ja varmista, että liitännät on tehty oikein. Jos ongelmaa ei saada korjattua, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Ei ääntä tai ääni on hyvin matalatasoinen.

- ➔ Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty hyvin.
- ➔ Varmista, että olet valinnut oikean laitteen vastaanottimella.
- ➔ Varmista, että SPEAKERS-valitsin on säädetty oikein (katso s. 30).
- ➔ Paina kauko-ohjaimen painiketta MUTING, jos MUTING-merkkivalo palaa.
- ➔ Vastaanottimen turvalaite on käynnistynyt oikosulun vuoksi. Katkaise vastaanottimesta virta, poista oikosulun aiheuttanut ongelma ja kytke virta uudelleen.

Vasen ja oikea ääni eivät ole tasapainossa tai ne ovat käänteiset.

- ➔ Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja lujasti.
- ➔ Sääda etutasapaino LEVEL-valikosta.

Huomattavasti huminaa tai kohinaa

- ➔ Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein.
- ➔ Varmista, että liitäntäjohdot ovat poissa muuntimen tai moottorin läheisyydestä ja ainakin 3 m (10 jalan) päässä TV-vastaanottimesta tai loistelampusta.
- ➔ Siirrä TV-vastaanotin pois audiolaitteiden läheisyydestä.
- ➔ Varmista, että \neq SIGNAL GND -liitin on maadoitettu.
- ➔ Pistokkeet ja liittimet ovat likaiset. Pyyhi ne kevyesti alkoholilla kostutetulla kankaalla.

Katkottainen ääni digitaalilähteestä

- ➔ Varmista, että 96 kHz näytteenottotaajuuden sisältävät signaalit tulevat liittämiin DVD/LD IN OPTICAL tai COAXIAL.

Keskikaiuttimesta ei kuulu ääntä

- ➔ Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD-MODE).
- ➔ Valitse sellainen äänikenttä, jossa on sana "cinema" tai "virtual" (katso s. 33~35).
- ➔ Säädä kaiuttimen äänenvoimakkuus (katso s. 22).
- ➔ Varmista, että keskikaiuttimen kooksi on valittu joko SMALL tai LARGE (katso s. 20).

Takakaiuttimista ei kuulu lainkaan ääntä tai kuuluu vain hyvin matalatasoinen ääni.

- ➔ Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD-MODE).
- ➔ Valitse sellainen äänikenttä, jossa on sana "cinema" tai "virtual" (katso s. 33~35).
- ➔ Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuus (katso s. 22).
- ➔ Varmista, että takakaiuttimen kooksi on valittu joko SMALL tai LARGE (katso s. 20).

Ympäristötilatehostetta ei saada.

- ➔ Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD-MODE).
- ➔ Varmista, että SPEAKERS-valitsin on asetettu asentoon A tai B (ei A+B), jos liität kaksi etukaiutinparia.

Äänitys ei onnistu

- ➔ Varmista, että laitteet on liitetty oikein.
- ➔ Valitse lähdelaitte kääntämällä FUNCTION-säädintä.
- ➔ Kun äänitetään digitaalilaitteesta, varmista, että tulomuodoksi on säädetty ANALOG (katso s. 27) ennen kuin äänität laitteesta, joka on liitetty analogisiin MD/DAT tai TAPE-liittimiin (STR-DB940) tai analogisiin MD/TAPE-liittimiin (STR-DB840).
- ➔ Kun äänitetään digitaalilaitteesta, varmista, että tulomuodoksi on säädetty DIGITAL (katso s. 27) ennen kuin äänität laitteesta, joka on liitetty DIGITAL MD/DAT OUT -liittimiin (STR-DB940) tai DIGITAL MD/TAPE OUT -liittimiin (STR-DB840).

Radioasemien viritys ei onnistu

- ➔ Varmista, että antennit on liitetty lujasti. Säädä antennit ja liitä tarpeen ollen ulkoantenni.
- ➔ Asemien signaali on liian heikko (viritettäessä automaattivirityksellä). Käytä suoraa viritystä.
- ➔ Varmista, että viritysjakso on säädetty oikein (viritettäessä AM-asemille suoralla virityksellä) (katso sivuja 45 ja 59).
- ➔ Asemia ei ole esiviritetty tai esiviritety asemat ovat pyyhkiytyneet pois (viritettäessä selaamalla esiviritetyt asemat). Esiviritä asemat (katso s. 46).
- ➔ Paina painiketta DISPLAY niin, että taajuus tulee näkyviin näyttöön.

RDS ei toimi.*

- ➔ Varmista, että olet viritänyt ULA RDS -asemalle.
- ➔ Valitse voimakkaampi ULA-asema.

Toisen aseman lähetyksen keskeyttää meneillään olevan aseman lähetyksen tai vastaanotin alkaa selata asemia automaattisesti.*

- ➔ EON-toiminto on käynnistynyt. Katkaise EON-toiminto, jos et halua parhaillaan meneillään olevan lähetyksen keskeytyvän.

Haluttu RDS-tieto ei tule näkyviin.*

- ➔ Ota yhteys radioasemalle ja kysy onko asemalla kyseistä palvelua. Jos palvelu on, se saattaa olla tilapäisesti epäkunnossa.


Näytössä ei näy mitään

- ➔ Jos näyttö katkeaa pois toiminnasta heti, kun vastaanotin kytketään, muuta näyttömuotoa painamalla painiketta DIMMER.

TV-ruudussa tai monitorissa ei näy kuvaa tai kuva on epäselvä.

- ➔ Valitse sopiva toiminto vastaanottimella.
- ➔ Kytke TV sopivalle tulomuodolle.
- ➔ Siirrä TV pois audiolaitteiden läheisyydestä.

Kauko-ohjain ei toimi.

- ➔ Kohdista kauko-ohjain vastaanottimessa olevaan kauko-ohjaimen tunnistimeen .
- ➔ Siirrä pois kauko-ohjaimen ja vastaanottimen välissä mahdollisesti olevat esteet.
- ➔ Vaihda kauko-ohjaimen kaikki paristot uusiin, jos ne ovat heikot.
- ➔ Varmista, että olet valinnut oikean toiminnon kauko-ohjaimella.
- ➔ Jos kauko-ohjain on säädetty käyttämään vain TV-vastaanotinta, käytä kauko-ohjainta muun lähteen tai laitteen kuin TV-vastaanottimen valintaan ennen vastaanottimen tai muun laitteen käyttöä.

* Vain aluekoodin CED mallit.

Viitteet vastaanottimen muistin tyhjennystä varten

Kun haluat tyhjentää	Katso
Kaikki muistiin tallennetut säädöt	sivua 18
Muutetut äänikentät	sivua 41

Tekniset tiedot

Vahvistinosa

Teholähtö

Aluekoodin U, CA mallit

Nimellinen teholähtö stereomuodolla

(8 ohmia 20 Hz - 20 kHz,

harmoninen kokonaissärö 0,09%)

STR-DB940: 110 W + 110 W

STR-DB840: 100 W + 100 W

(4 ohmia 20 Hz - 20 kHz,

harmoninen kokonaissärö 0,09%)

STR-DB940: 100 W + 100 W

STR-DB840: 90 W + 90 W

Viitteellinen teholähtö

(8 ohmia 20 Hz - 20 kHz,

harmoninen kokonaissärö 0,09%)

STR-DB940: FRONT¹⁾:

110 W + 110 W

CENTER¹⁾: 110 W

REAR¹⁾:

110 W + 110 W

STR-DB840: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

(4 ohmia 20 Hz - 20 kHz,

harmoninen kokonaissärö 0,09%)

STR-DB940: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

STR-DB840: FRONT¹⁾:

90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

REAR¹⁾:

90 W + 90 W

Muiden aluekoodien mallit

Nimellinen teholähtö stereomuodolla

(8 ohmia 1 kHz, THD 0.7 %)

STR-DB940: 110 W + 110 W²⁾

100 W + 100 W³⁾

STR-DB840: 100 W + 100 W

(4 ohmia 1 kHz, THD 0.7 %)

STR-DB940: 100 W + 100 W²⁾

90 W + 90 W³⁾

STR-DB840: 90 W + 90 W

Viitteellinen teholähtö²⁾

(8 ohmia 1 kHz, THD 0.7 %)

STR-DB940: FRONT¹⁾:

110 W + 110 W

CENTER¹⁾: 110 W

REAR¹⁾:

110 W + 110 W

STR-DB840: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

(4 ohmia 1 kHz, THD 0.7 %)

STR-DB940/DB840: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

(8 ohmia 20 Hz - 20 kHz,

harmoninen kokonaissärö 0,09%)

STR-DB940: FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

REAR¹⁾:

100 W + 100 W

STR-DB840: FRONT¹⁾:

90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

REAR¹⁾:

90 W + 90 W

(4 ohmia 20 Hz - 20 kHz,

harmoninen kokonaissärö 0,09%)

STR-DB940/DB840:

FRONT¹⁾:

90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

REAR¹⁾:

90 W + 90 W

1) Äänikentän säädöstä ja lähteestä riippuen
äänilähtöä ei kenties ole.

2) Mitattu seuraavissa olosuhteissa:

Aluekoodi Virtavaatimukset

AU 240 V vaihtovirtaa, 50 Hz

CN, SP, CED 230 V vaihtovirtaa, 50 Hz

3) Mitattu seuraavissa olosuhteissa:

Aluekoodi Virtavaatimukset

CN 220 V vaihtovirtaa, 50 Hz

Taajuusvaste

PHONO: RIAA
Taajuuskorjauskäyrä
±0.5 dB
CD, TAPE, MD/DAT,
MD/TAPE, DVD/
LD, TV/SAT,
VIDEO 1, 2, ja
VIDEO 3:
10 Hz - 100 kHz
+0.5/-3 dB
(äänikenttä,
taajuuskorjaus ja
basson korostus
ohitettuina)

Tulot (analogiset)

PHONO:
Herkkyyks: 2,5 mV
Impedanssi: 50 kilo
ohmia
Signaali/
kohinasuhde³⁾:
86 dB (A, 2,5 mV⁴⁾)
5.1CH INPUT, CD,
TAPE, MD/DAT,
MD/TAPE, DVD/
LD, TV/SAT, VIDEO
1, 2, ja VIDEO 3:
Herkkyyks: 150 mV
Impedanssi:
50 kiloohmia
Signaali/
Kohinasuhde³⁾:
96 dB (A, 150 mV⁴⁾)

3) INPUT SHORT

4) Painotettu verkko, tulotas

Tulot (digitaalinen)

DVD/LD IN
(koaksiaalinen):
Herkkyyks: -
Impedanssi: 75
ohmia
Signaali/
kohinasuhde:
100 dB (A, 20 kHz
LPF)

DVD/LD IN, TV/SAT
IN, MD/DAT IN
(optinen):
Herkkyyks: -
Impedanssi: -
Signaali/
kohinasuhde:
100 dB (A, 20 kHz
LPF)

Lähdöt

TAPE, MD/DAT, MD/
TAPE (REC OUT);
VIDEO 1, 2 (AUDIO
OUT):
Jännite: 150 mV,
Impedanssi: 1 kilo
ohmi
FRONT L/R, CENTER,
REAR L/R,
SUB WOOFER:
Jännite: 2 V
Impedanssi: 1 kilo
ohmi
PHONES:
Ottaa vastaan
matala- ja
korkeaimpedanssiset
kuulokkeet

Basson korostus

+6 dB 70 Hz:llä

Näytteenottotaajuus

48 kHz

Taajuuskorjaus

Basso:
100 Hz~1,0 kHz (21
porrasta)
Keskiala:
500 Hz~5,0 kHz (21
porrasta)
Diskantti:
1,0 kHz~10 kHz (21
porrasta)
Vahvistustasot:
±10 dB, 1 dB porras

ULA-viritinosa

Viritysala 87,5 - 108,0 MHz

Antenni liittimet

75 ohmia,
tasapainottomaton

Herkkyyks Mono: 18,3 dBf, 2,2 µV/
75 ohmia
Stereo: 38,3 dBf,
22,5 µV/75 ohmia

Käyttökelpoinen herkkyyks

11,2 dBf, 1 µV/
75 ohmia

Signaali/kohinataso

Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB

Harmoninen särö 1 kHz:llä

Mono: 0,3 %
Stereo: 0,5 %

Erotus 45 dB 1 kHz:llä

Taajuusvaste 30 Hz - 15 kHz
+0,5/-2 dB

Valintatarkkuus

60 dB 400 kHz:llä

Tekniset tiedot

AM-viritinosa

Viritystila	
Aluekoodin C, UA mallit	10 kHz viritysteasteikko: 530 – 1710 kHz ⁵⁾
	9 kHz viritysteasteikko: 531 – 1710 kHz ⁵⁾
Aluekoodin AU, CN, SP, CED mallit	9 kHz viritysteasteikko: 531 – 1602 kHz
Antenni	Kehäantenni
Käyttökelpoinen herkkyys	50 dB/m (1000 kHz:11ä tai 999 kHz:llä)
Signaali/kohinatso	54 dB (50 mV/m)
Harmoninen kokonaissärö	0,5 % (50 mV/m, 400 kHz)
Valintatarkkuus	9 kHz:11ä 35 dB 10 kHz:11ä 40 dB

5) AM-viritysteasteikkoa voidaan muuttaa 9 kHz ↔ 10 kHz. Viritä jollekin AM-asemalle ja katkaise virta. Pidä painike TUNING – alhaalla ja paina painiketta I/⏏. Kaikki esiviritetyt asemat pyyhkiytyvät pois, kun viritysteasteikko muutetaan. Viritysteasteikko palautetaan 10 kHz:iin (9 kHz:iin) suorittamalla toimenpide uudelleen.

Video-osa

Tulot	Kuva: 1 Vp-p 75 ohmia S-kuva: Y: 1 Vp-p 75 ohmia C: 0,286 Vp-p 75 ohmia
Lähdöt	Kuva: 1 Vp-p 75 ohmia S-kuva: Y: 1 Vp-p 75 ohmia C: 0,286 Vp-p 75 ohmia

Yleistä

Järjestelmä	Viritynosa: PLL kvartsilukittu digitaalinen syntetisointijärjestelmä
	Esivahvistinosa: Pienikohinainen NF-tyyppinen taajuuskorjain
	Tehovahvistinosa: Puhdas-komplimenttinen SEPP

Virtavaatimukset

Aluekoodin U, CA mallit	120 V vaihtovirta, 60 Hz
Aluekoodin CED mallit	230 V vaihtovirta, 50/60 Hz
Aluekoodin CN, SP mallit	220 - 230 V vaihtovirta, 50/60 Hz
Aluekoodin AU mallit	240 V vaihtovirta, 50 Hz

Virrankulutus

Aluekoodin U mallit	STR-DB940: 290 W STR-DB840: 280 W
Aluekoodin CA mallit	STR-DB940: 400 VA STR-DB840: 390 VA
Aluekoodin CED mallit	STR-DB940: 290 W STR-DB840: 280 W
Aluekoodin CN, SP mallit	STR-DB940: 290 W
Aluekoodin AU mallit	STR-DB840: 290 W

Verkkoulosotot

Aluekoodin U, CA mallit	2 kytkimeen liitettyä Yhteensä 120 W/1A
Aluekoodin AU, SP, CED mallit	1 kytkimeen liitetty Yhteensä 100 W
Mitat	430 × 161 × 401 mm mukaanlukien esiintyöntyvät osat ja säätimet

Paino (likim.)

13.2 kg

Vakiovarusteet

Katso s. 4

Katso tarkemmat tiedot käyttämäsi mallin aluekoodista sivulta 3.

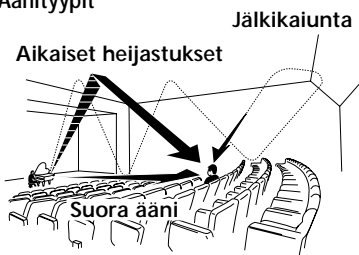
Ulkoasu ja tekniset ominaisuudet saattavat muuttua ilman huomautusta.

Sanasto

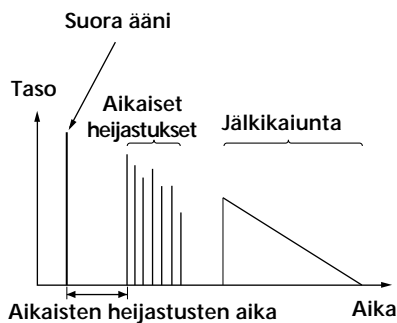
Ympäristötilääni

Ääni, joka koostuu kolmesta elementistä: suorasta äänestä, aikaisin heijastuneesta äänestä (aikaiset heijastukset) ja kaiuntaäänestä (jälkikaiunta). Ympäröivän paikan akustiikka vaikuttaa siihen miten nämä kolme elementtiä kuuluvat. Ympäristöääni säätää nämä äänielementit niin, että voit tuntea tapahtumapaikan, sen koon ja tyyppin.

• Äänityypit



• Äänen kulku takakaiuttimista



Dolby Pro Logic Surround

Dolby Pro Logic Surround on yksi Dolby Surround dekodeustavoista, joka antaa neljä kanavaa kaksikanavaisesta äänestä. Aikaisempaan Dolby Surround -järjestelmään verrattuna Dolby Pro Logic Surround toistaa siirtymän vasemmalta oikealle luonnollisemmin ja paikallistaa äänet hyvin tarkasti. Jotta voisit käyttää Dolby Pro Logic Surround -järjestelmää täysin hyväksesi, tarvitset yhden takakaiutinparin ja keskikaiuttimen. Takakaiuttimista kuuluu monofoninen ääni.

Dolby Digital (AC-3)

Tämä elokuvateattereille tarkoitettu äänimuoto on edistyneempi kuin Dolby Pro Logic Surround. Tällä muodolla takakaiuttimista kuuluu stereoääni, jolla on laaja taajuusala ja siinä on erillinen apubassokanava syvää bassoa varten. Tätä muotoa kutsutaan myös nimellä "5.1", koska apubassokanava lasketaan 0,1 kanavaksi (koska se toimii vain silloin, kun tarvitaan syvän basson tehostetta). Kaikki tämän muodon kuusi kanavaa äänittyvät erikseen, jotta saadaan erinomainen kanavaerotus. Lisäksi koska kaikki signaalit käsitellään digitaalisesti, signaalien laadun heikkeneminen on vähäistä. Nimi "AC-3" tulee siitä, että tämä tämä on kolmas Dolby Laboratories Licensing Corporationin kehittämä äänikoodausmenetelmä.

Digital Cinema Sound

Tämä on Sony'n digitaalisignaalin käsittelyteknologian tuloksena syntynyt ympäristötilääni. Toisin kuten aikaisemmat, yleensä musiikin toistoon suunnitellut ympäristötiläänikentät, Digital Cinema Sound on tarkoitettu erityisesti elokuvien katseluun.

Taulukot painikkeilla SUR, LEVEL, EQ ja SET UP tehtäviin säätöihin

Painikkeilla LEVEL, SUR, EQ, SET UP, Jog-säätimellä ja kohdistinpainikkeilla voidaan tehdä monia eri säätöjä. Alla olevassa taulukossa on näytetty kaikki säädöt, jotka näillä painikkeilla voidaan tehdä.

Paina ja valaise	Valitse painiketta < tai > painamalla	Valitse Jog-säädintä kääntämällä	Katso sivua
SUR-painike	EFFECT LEVEL	riippuu äänimuodosta (21 jaksossa)	38
	WALL TYPE	välille -8 - +8 (1 vaiheen jaksossa)	
	REVERBERATION TIME	välille -8 - +8 (1 vaiheen jaksossa)	
	SCREEN DEPTH	OFF, MID, DEEP	
	VIRTUAL SPEAKER	ON, OFF	
LEVEL-painike	FRONT BALANCE	välille -8 dB - +8 dB (1 dB jaksossa)	39
	REAR BALANCE	välille -8 dB - +8 dB (1 dB jaksossa) (5.1CH tulon aikana: -4 dB - +4 dB (1 dB vaiheissa))	
	REAR LEVEL	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)(5.1CH tulon aikana: -6 dB - +10 dB (1 dB vaiheissa))	
	CENTER LEVEL	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	SUB WOOFER LEVEL	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	LFE MIX LEVEL	OFF, tai -20 dB - 0 dB (1 dB jaksossa)	
	dtS LFE MIX LEVEL	OFF, tai -20 dB +10 dB (1 dB jaksossa)	
	DYNAMIC RANGE COMP	OFF, 0,1 - 0,9 (0,1 dB jaksossa), STD tai MAX	
EQ-painike	FRONT BASS GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	40
	FRONT BASS FREQUENCY	välille 100 Hz ja 1,0 kHz (21 jaksossa)	
	FRONT MID GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	FRONT MID FREQUENCY	välille 500 Hz ja 5 kHz (21 jaksossa)	
	FRONT TREBLE GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	FRONT TREBLE FREQUENCY	välille 1,0 kHz - 10 kHz (21 jaksossa)	
	CENTER BASS GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	CENTER BASS FREQUENCY	välille 100 Hz ja 1,0 kHz (21 jaksossa)	
	CENTER MID GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	CENTER MID FREQUENCY	välille 500 Hz ja 5,0 kHz (21 jaksossa)	
	CENTER TREBLE GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	CENTER TREBLE FREQUENCY	välille 1,0 KHz ja 10 kHz (21 jaksossa)	
	REAR BASS GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	REAR BASS FREQUENCY	välille 100 Hz ja 1,0 kHz (21 jaksossa)	
	REAR MID GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	REAR MID FREQUENCY	välille 500 Hz ja 5,0 kHz (21 jaksossa)	
	REAR TREBLE GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	REAR TREBLE FREQUENCY	välille 1,0 kHz ja 10 kHz (21 jaksossa)	

Paina	Valitse painiketta < tai > painamalla	Valitse Jog-säädintä kääntämällä	Katso sivua	
SET UP	FRONT [XXX]	LARGE tai SMALL	19	
	CENTER [XXX]	LARGE, SMALL tai NO		
	REAR [XXX]	LARGE, SMALL tai NO		
	REAR PLACE [XXX]	SIDE, MIDDLE tai BEHIND		
	REAR HEIGHT [XXX]	LOW tai HIGH		
	SUB WOOFER [XXX]	YES tai NO		
	FRONT XX.X FEET ³⁾ (METER)	välille 1,0 metriä (3 jalkaa) ja 12,0 metriä (40 jalkaa) (0,1 m (1 jalka) jaksoissa)		
	CENTER XX.X FEET ³⁾ (METER)	välille FRONT ja 1,5 m (5 jalkaa) (0,1 m (1 jalka) jaksoissa)		
	REAR XX.X FEET ³⁾ (METER)	välille FRONT ja 4,5 m (15 jalkaa) (0,1 m (1 jalka) jaksoissa)		
	DIST. UNIT [XXX]	metri tai jalka		
	FRONT SP > XXX Hz ¹⁾	60 Hz, 90 Hz, 120Hz, 150Hz, 180Hz		
	CENTER SP > XXX Hz ¹⁾	60 Hz, 90 Hz, 120Hz, 150Hz, 180Hz		
	REAR SP > XXX Hz ¹⁾	60 Hz, 90 Hz, 120Hz, 150Hz, 180Hz		
	AUTO FUNCTION [XXX]	ON, OFF		53
	2 WAY REMOTE [XXX] ²⁾	ON, OFF		
	COLOR SYSTEM [XXX] ²⁾⁴⁾	PAL, NTSC		54
OSD [XXX] ²⁾	COLOR, MONOCHROME			
DIMM. RANGE [XXX]	NARROW, WIDE			

¹⁾ Vain kun kaiuttimille on säädetty SMALL.

²⁾ Vain STR-DB940.

³⁾ Vain aluekoodin U, CA mallit.

⁴⁾ Lukuunottamatta aluekoodin U, CA malleja.

Hakemisto

A, B, C

AC-3. *Katso* Dolby Digital (AC-3)
Autobeettinen 44
Automaattinen viritys 45

D

Digital Cinema Sound 61
Dolby Digital (AC-3) 61
Dolby Pro Logic Surround 61

E, F, G

Editointi. *Katso* Äänitys
EON 47
EQ 40
Esiviritetyt asemat
 esivirittäminen 46
 kuunteleminen 46

H, I, J

Hakemisto *Katso* Nimen antaminen
Himmennysala 54

K

Kaiuttimet
 impedanssi 17
 kaiuttimen
 äänenvoimakkuuden säätäminen 22
 liittäminen 16
 sijoittaminen 19-22
Kopiointi. *Katso* Äänitys

L

Liitännät
 5.1CH tulo 11
 antennit 5
 audiolaitteet 6, 7
 CONTROL A1 II 13
 digitaalilaitteet 9,10
 kaiutinjärjestelmä 16
 S-LINK CONTROL S 13
 verkkojohto 14
 videolaitteet 8
Liitäntöjen tarkastaminen 23
Liittäminen. 4-14
Lähetysten vastaanotto
 automaattisesti 45
 esiviritetyt asemat 46
 suoraan 45

M

Muuttaminen
 näyttö 28
 tehosteen taso 38

N

Nauhoitus
 ääninauhalle tai MD-levylle 51
 videonauhalle 52
Nimen antaminen 51
Nimeäminen. *Katso* Nimen antaminen
Näyttöpäätte 54

O

Ominaisuus 41, 42, 62, 63
OSD 54

P, Q

Paristo 4
Perustoiminnot 26-30
Purkaminen pakkauksesta 4
PTY 47

R

Rajataajuus 22
RDS 47-49

S

Selaus
 esiviritetyt asemat. *Katso*
 Esiviritys
 radioasemat. *Katso*
 Automaattinen viritys
Suora viritys 45
Säätö
 kaiuttimien äänenvoimakkuus 22
 näytön kirkkaus 28
 taajuuskorjaus 40
 ympäristötilan ominaisuudet 38

T

Tehosteen taso 38
Testiääni 22

U

Uniajastin 52

V, W, X

Valinta
 etukaiutinjärjestelmä 30
 laite 26
 äänikenttä 32
Vakiovarusteet 4
Vastaanottimen muistin tyhjennys 18
Viritys
 automaattisesti 45
 esiviritetyt asemat 46
 suoraan 45

Y, Z

Ympäristötilääni 31-42

Ä

Äänikenttien muokkaus 38-42
Äänikenttä
 ennalta ohjelmoitu 33-35
 muuttaminen 38-42
 säädettävät ominaisuudet 41, 42
 säätäminen alkutilaan 41
 valinta 32