

Digitalni fotoaparat sa  
izmenjivim objektivom

# $\alpha$ 57

Uputstvo za upotrebu

A-mount

---

Priprema fotoaparata

---

Snimanje i pregled  
fotografija

---

Snimanje prilagođeno  
motivu

---

Upotreba funkcija snimanja

---

Upotreba funkcija  
reprodukcije

---

Lista funkcija

---

Gledanje snimaka na  
računaru

---

Ostalo

# $\alpha$

SLT-A57

## Beleška za korisnika

Broj modela i serijski broj nalaze se na donjoj strani uređaja.

Zabeležite serijski broj na dole naznačeno mesto.

Ove brojeve upotrebite svaki put kad kontaktirate svog Sony prodavca u vezi sa ovim proizvodom.

Broj modela SLT-A57

Serijski broj \_\_\_\_\_

## UPOZORENJE

**Kako biste smanjili opasnost od požara ili električnog udara, nemojte izlagati uređaj kiši ili vlazi.**

# VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO. OPASNOST – ZA SMANJENJE RIZIKA OD ELEKTRIČNOG UDARA, PAŽLJIVO PROČITAJTE OVO UPUTSTVO.

Ako oblik utikača ne odgovara mrežnoj utičnici, koristite adapter utikača koji odgovara vašoj mrežnoj utičnici.

## Oprez

### Baterija

Ako se baterijom ne rukuje pravilno, može eksplodirati te uzrokovati požar ili hemijske opekotine. Obratite pažnju na sledeća upozorenja.

- Nemojte rastavljati.
- Nemojte bateriju drobiti ili je izlagati udarcima ili sili poput udaranja, bacanja ili gaženja po njoj.
- Nemojte kratko spajati i ne dopustite da metalni predmeti dospeju u dodir sa kontaktima baterije.
- Ne izlažite visokoj temperaturi preko 60 °C, na primer direktnom sunčevom svetlu ili u vozilu parkiranom na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte koristiti litijum-jonske baterije koje su oštećene ili koje cure.
- Puniti bateriju u originalnom Sonyjevom punjaču ili uređaju koji može puniti akumulatorsku bateriju.

- Držite bateriju izvan dometa male dece.
- Čuvajte bateriju suvom.
- Zamenite samo istom ili ekvivalentnom baterijom koju preporučuje Sony.
- Istrošene baterije odložite odmah prema opisu u ovom uputstvu.

### **Punjač**

Čak i ako je indikator CHARGE isključen, punjač za baterije nije odspojen sa izvora napajanja (mrežnog napajanja) sve dok je spojen na zidnu utičnicu. Ukoliko dođe do problema prilikom upotrebe punjača za baterije, odmah isključite napajanja tako da odspojite utikač iz zidne utičnice.

Ako je kabl napajanja isporučen možete ga koristiti samo sa ovim uređajem te ni sa jednim drugim.

## Za korisnike u Evropi

### **Napomena za korisnike u zemljama koje primenjuju EU smernice**

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašćeni predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemačka. Za pitanja servisa i garancije pogledajte adresu na garantnom listu.

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost sa smernicom EMC za upotrebu spojnih kablova kraćih od 3 m.

### **Pažnja**

Elektromagnetno polje na određenim frekvencijama može uticati na sliku i zvuk ovog uređaja.

### **Napomena**

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prouzrokuje prekid prenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacioni kabl (USB, i sl.).



**Zbrinjavanje starih električnih i elektronskih uređaja (primenjuje se u Evropskoj Uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemima zbrinjavanja)**



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad. On treba da bude zbrinut na, za tu namenu na predviđenom mestu za reciklažu električne ili elektronske opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje, do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja proizvoda. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.

**Zbrinjavanje starih baterija (primenjuje se u Evropskoj Uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemima zbrinjavanja)**



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija koja je isporučena uz ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad.

Na određenim baterijama uz ovu oznaku može se pojaviti hemijski simbol. Hemijski znak za živu (Hg) ili olovo (Pb) stavlja se na bateriju ako ona sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje, do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja baterija. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahteva stalnu vezu sa ugrađenom baterijom, njenu zamenu valja poveriti isključivo ovlašćenom servisu. Kako bi se garantovalo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njenog radnog veka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Bateriju odnesite na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.



# Sadržaj

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Napomene o upotrebi ..... | 9 |
|---------------------------|---|



## Priprema fotoaparata

|  |    |
|--|----|
| Provera isporučenog pribora .....                                      | 11 |
| Pregled delova .....   | 12 |
| Punjenje baterije .....  | 18 |
| Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se posebno).....         | 20 |
| Montaža objektiva .....  | 23 |
| Uključivanje fotoaparata i podešavanje sata.....                       | 26 |
| Pre snimanja .....   | 28 |
| Podešavanje tražila u skladu s dioptrijom (podešavanje dioptera) ..... | 28 |
| Pravilno držanje fotoaparata .....                                     | 28 |



## Snimanje i pregled fotografija

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Fotografisanje.....            | 30 |
| Snimanje video zapisa.....     | 32 |
| Reprodukcija snimaka .....     | 33 |
| Brisanje snimaka (Delete)..... | 34 |

## Snimanje prilagođeno motivu

|   |    |
|---|----|
| Podešavanje ugla LCD ekrana .....   | 35 |
| Snimanje uz različite načine snimanja.....  | 36 |
| <i>iA</i> <sup>+</sup> Superior Auto .....  | 37 |
| <b>SCN</b> Odabir scene.....  | 38 |
|  Sweep Panorama/ <b>3D</b> 3D Sweep Panorama.....    | 39 |
|  <b>T</b> Continuous Advance Priority AE Mode ..... | 40 |

## Upotreba funkcija snimanja

|  |    |
|--|----|
| Upotreba blica .....   | 41 |
| Podešavanje svetline slike .....   | 43 |
|  /  Odabir načina okidanja ..... | 45 |
| Promena informacija o snimanju (DISP) .....  | 46 |
| Podešavanje veličine slike .....   | 47 |
| Image Size .....   | 47 |
| Panorama: Size.....  | 47 |

---

## Upotreba funkcija reprodukcije

|   |    |
|---|----|
| Uvećavanje slika .....                  | 49 |
| Odabir prikaza liste snimaka .....      | 50 |
| Gledanje snimaka na TV prijemniku ..... | 51 |

---

## Lista funkcija

|   |    |
|---|----|
| Funkcije kojima možete upravljati pomoću tipki/<br>preklopke..... | 52 |
| Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija).....                         | 53 |
| Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija).....          | 54 |
| Funkcije odabrane tipkom MENU.....                                | 56 |
| Korišćenje funkcije vodiča fotoaparata.....                       | 63 |
| In-Camera Guide.....  | 63 |
| Saveti za snimanje .....  | 63 |

---

## Gledanje snimaka na računaru

|   |    |
|---|----|
| Upotreba sa računaram .....                           | 65 |
| Upotreba softvera.....                                | 67 |
| Odabir načina kreiranja diska sa video zapisima ..... | 70 |

---

## Ostalo

|  |    |
|--|----|
| Lista ikona na ekranu .....                        | 73 |
| Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja .....  | 76 |
| Raspoloživi načini rada blica .....                | 77 |
| Saznajte više o fotoaparatu ("α Handbook") .....   | 78 |
| Provera broja mogućih snimaka/vreme snimanja ..... | 79 |
| Tehnički podaci.....                               | 83 |

# Napomene o upotrebi

## Postupak snimanja

- Ovaj fotoaparati nudi 2 načina za praćenje motiva: upotrebom LCD ekrana te upotrebom tražila.
- Snimljena slika može se razlikovati od slike koju ste pogledali pre snimanja.

## Napomene o funkcijama kojima fotoaparati raspolaže

- Kako biste proverili da li vaš fotoaparati podržava 1080 60i ili 1080 50i, proverite sledeće oznake na donjoj strani fotoaparata. 1080 60i-kompatibilan uređaj: 60i 1080 50i-kompatibilan uređaj: 50i
- Ovaj fotoaparati je kompatibilan sa video zapisima formata 1080 60p ili 50p. Za razliku od dosadašnjih standardnih načina snimanja koji snimaju metodom interlacing, ovaj fotoaparati snima primenom metode progressive. To povećava rezoluciju te daje ravnomerniju i realističniju sliku.
- Prilikom gledanja 3D slika snimljenih fotoaparatom na ekranima kompatibilnim sa 3D prikazom možete osećati simptome nezgode poput naprezanja očiju, mučnine ili umora. Prilikom gledanja 3D snimaka preporučujemo da u pravilnim intervalima uzimate pauzu. Budući da se potreba za pauzom ili njihovom učestalošću razlikuje od pojedinca do pojedinca, molimo vas da postavite vlastite mere. Ako osećate mučninu prekinite pregledavanje 3D slika te se prema potrebi posavetujte sa lekarom. Pogledajte i uputstvo za upotrebu spojenog uređaja ili softvera korišćenog na fotoaparatu. Dečji vid uvek je ranjiv (posebno kod dece ispod 6 godina starosti). Pre nego što im dopustite gledanje 3D slika posavetujte se, molimo, sa stručnjakom kao što je pedijatar ili oftamolog. Pobrinite se da se vaša deca pridržavaju gore navedenih mera opreza.

## Napomena o kompenzaciji snimljenih sadržaja

Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzovati gubitak nesnimljenog materijala zbog nemogućnosti snimanja ili reprodukcije usled kvara uređaja ili medija za snimanje, ili zbog nekog drugog razloga.

## Sigurnosne kopije podataka

Kako biste sprečili potencijalnu opasnost od gubljenja podataka, uvek kopirajte podatke na drugi medij.

## Napomene o LCD ekranu, elektronskom tražilu, objektivu i slikovnom senzoru

- LCD ekran i elektronsko tražilo proizvedeni su upotrebom vrlo precizne tehnologije tako da je preko 99,99% piksela funkcionalnih za upotrebu. Ipak, na LCD ekranu i elektronskom tražilu mogu se pojaviti sitne crne i/ili svetle tačkice (bele, crvene, plave ili zelene). Ove tačkice su normalna posledica postupka proizvodnje i ne utiču na snimke.
- Ne držite fotoaparati za LCD ekran.
- Ne izlažite fotoaparati sunčevoj svetlosti niti snimajte direktno prema suncu kroz duže vreme. To može dovesti do oštećenja unutrašnjeg mehanizma. Fokusiranje sunčevog svetla na predmet u blizini može uzrokovati požar.
- Na zadnjoj strani i oko rotirajuće osovine šarke LCD ekrana nalazi se magnet. Ne približavajte LCD ekranu predmete osetljive na magnetno zračenje, poput diskete i kreditnih kartica.
- Slika može ostavljati trag na ekranu na hladnim mestima. Pojava nije kvar. Pri uključivanju fotoaparata na hladnom mestu ekran se može trenutno zatamniti. Kad se fotoaparati zagreje ekran će raditi normalno.

## Napomene o dužem snimanju

- Ako duže vreme snimate temperatura fotoaparata se povećava.

Ako se temperatura podigne iznad određenog nivoa na ekranu će se pojaviti znak [E], a fotoaparati će se automatski isključiti. Ako se napajanje isključiti ostavite fotoaparati na 10 minuta ili duže kako bi se njegova unutrašnja temperatura smanjila do sigurnog nivoa.

- U uslovima visoke spoljne temperature, temperatura fotoaparata brzo raste.
- Usled podizanja temperature fotoaparata kvalitet slike može opasti. Preporučuje se da pre nastavka snimanja sačekate da temperatura fotoaparata padne.
- Površina fotoaparata može postati vruća. Pojava nije kvar.

### Napomene o importovanju AVCHD video zapisa na računar

Pri importovanju AVCHD video zapisa na računar (Windows), koristite "PlayMemories Home" softver s isporučenog CD-ROM-a.

### Napomene o reprodukciji video zapisa na drugim uređajima

- Ovaj fotoaparati koristi MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje AVCHD formata. Video zapisi snimljeni u AVCHD formatu ovim fotoaparatom ne mogu se reprodukovati sledećim uređajima.

– Na ostalim uređajima kompatibilnim sa AVCHD formatom koji ne podržava High Profile

– Na uređajima nekompatibilnim s AVCHD formatom

Ovaj fotoaparati takođe koristi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za snimanje MP4 formata. Iz tog razloga video zapisi snimljeni u formatu MP4 sa ovim fotoaparatom ne mogu se reprodukovati na uređajima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264 format.

- Disk snimljen u HD (High Definition) kvalitetu može se reprodukovati samo na uređajima kompatibilnim s AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači ne mogu reprodukovati diskove u HD kvalitetu budući da nisu kompatibilni sa AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači možda neće biti u stanju izbaciti diskove snimljene u HD kvalitetu.

- 1080 60p/50p video zapisi mogu se reprodukovati samo na uređajima koji to podržavaju.

### Upozorenje o autorskim pravima

TV programi, filmovi, video trake i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašćeno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakonima o autorskim pravima.

### Slike upotrebljene u ovom priručniku

Slike upotrebljene kao primeri u ovom priručniku su reprodukcije, a ne stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.

### O tehničkim podacima navedenim u ovom uputstvu za upotrebu

Tehnički podaci dobijeni su u sledećim uslovima, osim ako u uputstvu nije navedeno drukčije: pri uobičajenoj spoljnoj temperaturi od 25 °C te upotrebom baterije punjene još otprilike sat vremena nakon isključivanja indikatora CHARGE.

### Naziv modela

Ovaj priručnik pokriva nekoliko modela isporučenih sa različitim objektivima. Naziv modela razlikuje se zavisno od isporučenog objektiva. Raspoloživi model razlikuje se zavisno od države/regije.

| Naziv modela | Objektiv               |
|--------------|------------------------|
| SLT-A57      | –                      |
| SLT-A57K     | DT18-55mm              |
| SLT-A57K     | DT18-55mm i DT55-200mm |

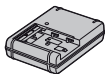
# Provera isporučenog pribora

Prvo proverite broj modela svog fotoaparata (str. 10). Isporučeni pribor razlikuje se zavisno od modela.

Broj u zagradama pokazuje količinu.

## Zajednički pribor

- Fotoaparata (1)
- Punjač baterije BC-VM10A (1)



- Kabl napajanja (1)



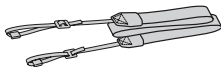
- Punjiva baterija NP-FM500H (1)



- USB kabl (1)



- Remen za nošenje aparata na ramenu (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparata)



- Okular (1) (pričvršćen na fotoaparata)
- CD-ROM (1)
  - Aplikacije za  $\alpha$  fotoaparata
  - Priručnik za  $\alpha$
- Uputstvo za upotrebu (ovaj priručnik) (1)

## SLT-A57K

- DT18-55mm zum-objektiv (1)/  
Prednji poklopac objektiv (1)/  
Ambalažni poklopac (1)

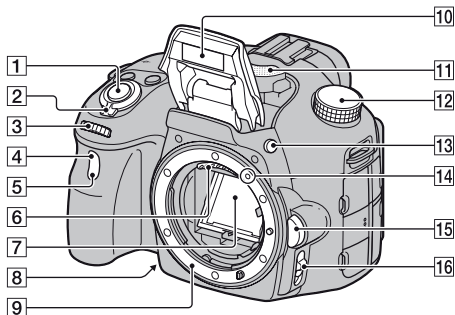
## SLT-A57Y


- DT18-55mm zum-objektiv (1)/  
Prednji poklopac objektiv (1)/  
Ambalažni poklopac (1)
- DT55-200mm zum-objektiv (1)/  
Prednji poklopac objektiv (1)/  
Zadnji poklopac objektiv (1)/  
Zatvarač objektiv (1)

# Pregled delova

Pogledajte stranice u zagradama za detalje o upotrebi.

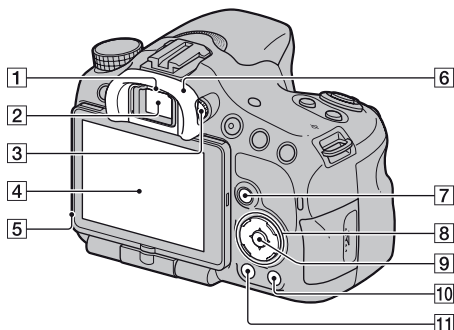
## Prednja strana








- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Okidač (30)   | <b>12</b> Funkcijski točkić (36)  |
| <b>2</b> Prekidač (26)   | <b>13</b> Tipka  (ugrađen blic) (41, 52)           |
| <b>3</b> Kontrolni točkić  | <b>14</b> Oznaka za postavljanje (23)   |
| <b>4</b> Senzor daljinskog upravljača (45)                                   | <b>15</b> Tipka za otpuštanje objektiv (24)   |
| <b>5</b> Indikator samookidača (45)  | <b>16</b> Preklopka načina izoštravanja (52)  |
| <b>6</b> Kontakti za objektiv*   |   |
| <b>7</b> Ogledalo*   |   |
| <b>8</b> Tipka za proveru dubinske oštine (52)/Tipka za objektiv fokusa (52) | <b>*</b> <b>Ne dirajte direktno te delove.</b>  |
| <b>9</b> Priključak za objektiv  | <b>**</b> <b>Ne prekrivajte ovaj deo tokom snimanja video zapisa. Na taj način možete uzrokovati smetnje ili smanjiti glasnoću.</b> |
| <b>10</b> Ugrađen blic* (41)   |   |
| <b>11</b> Mikrofon**   |   |

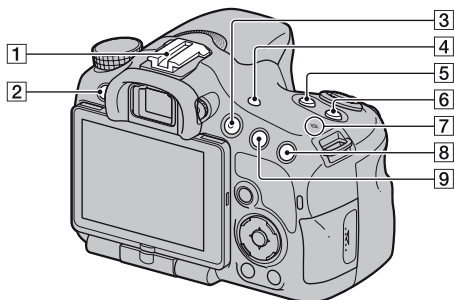







## Zadnja strana



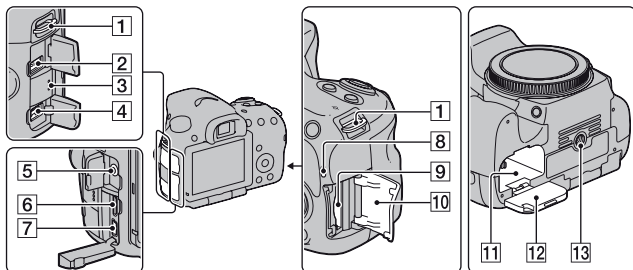
- 1** Senzor okulara
- 2** Tražilno\*
- Dok gledate u tražilno aktivan je mod tražilno, a kada odmaknete lice od tražilno uključuje se mod LCD ekrana.
- 3** Dioptrijski regulator (28)
- 4** LCD ekran (73)
- 5** Svetlosni senzor
- 6** Okular
- 7** Za snimanje: Tipka Fn (funkcija) (53, 54)  
Za reprodukciju: Tipka , (rotiranje slike) (52)
- 8** Kontrolne tipke  
▲/▼/◀/▶/DISP (prikaz) (46)/  
WB (ravnoteža beline) (52)/  
/☑ (okidanje) (45, 52)/ (Picture Effect) (52)
- 9** Kontrolna tipka (Enter)/Tipka AF/Tipka za praćenje motiva (54)
- 10** Tipka ? (In-Camera Guide) (63)  
Za reprodukciju: Tipka  (brisanje) (34)
- 11** Tipka  (reprodukcija) (33)
- \* **Ne dirajte direktno taj deo.**

## Gornja strana



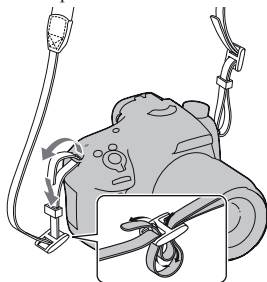
- 1** Priključak za pribor sa automatskom blokadom
- 2** Tipka MENU (56)
- 3** Tipka MOVIE (32, 52)
- 4** Tipka FINDER/LCD (52)
- 5** Tipka  (ekspozicija) (43)
- 6** Tipka ISO (52, 59)
- 7**  Oznaka položaja slikovnog senzora
- 8** Za snimanje: Tipka ZOOM (52)  
Za reprodukciju: Tipka  (zumiranje) (52)
- 9** Za snimanje: Tipka AEL (zadržavanje ekspozicije) (52, 59)/ Tipka AV (otvor blende) (52)  
Za reprodukciju: Tipka  (odzumiranje) (49)/Tipka  (indeksni prikaz) (50)

## Donja i bočne strane



**1** Hvataljke za remen za nošenje na ramenu

- Pričvrstite oba kraja remena na fotoaparatus.



**2** Priključnica REMOTE

- Prilikom spajanja daljinskog upravljača RM-L1AM (prodaje se posebno) na fotoaparatus umetnite priključak daljinskog upravljača u priključnicu REMOTE, poravnajući vodilicu priključka sa vodilicom priključnice REMOTE. Povedite računa da kabl daljinskog upravljača bude okrenut prema napred.

**3** Zvučnik

**4** DC IN priključnica

- Pri spajanju AC adaptera AC-PW10AM (opcija) isključite fotoaparatus i zatim spojite utikač AC adaptera u priključnicu DC IN na fotoaparatus.

**5** Priključnica mikrofona

- Prilikom spajanja spoljnog mikrofona, ugrađeni mikrofonski se automatski isključuje. Ako je spoljni mikrofonski tipa plug-in napajanje mikrofona vrši se preko fotoaparatusa.

**6** HDMI minipriključnica (51)

**7**  (USB) priključnica

**8** Indikator pristupa (21)

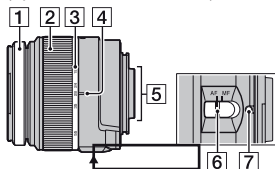
**9** Otvor za memorijsku karticu (20)

**10** Poklopac sandučeta za memorijsku karticu (20)

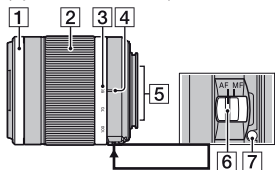
- 11 Otvor za umetanje baterije (20)
- 12 Poklopac baterijskog sandučeta (20)
- 13 Otvor za stativ
  - Upotrebite stativ sa vijkom kraćim od 5,5 mm. Nećete moći dobro pričvrstiti fotoaparatus na stativ sa vijcima dužine 5,5 mm ili dužima, a takvim pokušajima se može i oštetiti.

## Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM  
(isporučen uz SLT-A57K/A57Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM  
(isporučen uz SLT-A57Y)



- 1 Prsten za izoštravanje
- 2 Prsten za zumiranje
- 3 Skala žižne daljine
- 4 Oznaka žižne daljine
- 5 Kontakti za objektiv
- 6 Prekloпка za odabir načina izoštravanja
- 7 Oznaka za postavljanje

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM namijenjeni su za Sony A-mount fotoaparate (modele opremljene slikovnim senzorom veličine APS-C). Te objektivne ne možete koristiti na fotoaparatima formata 35 mm.
- Za objektivne DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa objektivom.

# Punjenje baterije

Pri prvoj upotrebi fotoaparata napunite bateriju NP-FM500H "InfoLITHIUM" (isporučena).

"InfoLITHIUM" bateriju možete puniti čak i ako nije potpuno prazna.

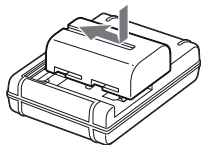
Može se takođe koristiti i kad nije sasvim napunjena.

Baterija se polako prazni čak i kad je ne koristite. Kako ne biste propustili priliku za snimanje, proverite preostalu napunjenost baterije pre snimanja. Ako je baterija slaba, ponovo je napunite.

---

## 1 Umetnite bateriju u punjač za baterije.

Pritisnite bateriju dok ne klikne.



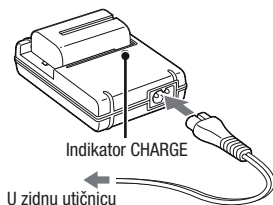
## 2 Spojite punjač za baterije na zidnu utičnicu.

Indikator svetli: Punjenje je u toku

Indikator je isključen: Punjenje je završeno

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Trajanje punjenja | Približno 175 minuta |
|-------------------|----------------------|

- Za punjenje sasvim prazne baterije na temperaturi od 25°C.
- Indikator CHARGE se isključuje kada je napajanje završeno.

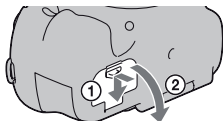


### Napomene

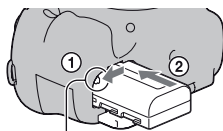
- Vreme punjenja razlikuje se zavisno od preostalog kapaciteta baterije ili uslova punjenja.
- Savetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10°C i 30°C. Možda nećete moći efikasno napuniti bateriju izvan tog temperaturnog opsega.
- Spojite punjač za baterije na najbližu zidnu utičnicu.

# Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se posebno)

- 1** Otvorite poklopac baterijskog sandučeta uz pomak reze na poklopcu.



- 2** Umetnite bateriju čvrsto do kraja uz pritiskanje reze za blokiranje vrhom baterije.

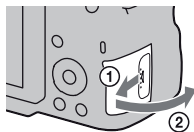


Reza za blokiranje

- 3** Zatvorite poklopac.



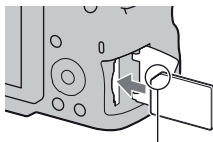
- 4** Otvorite poklopac sandučeta za memorijsku karticu uz pomak poklopcu.





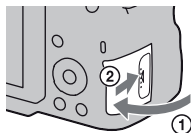
## 5 Umetnite memorijsku karticu.

- Okrenite odsečeni ugao kako je prikazano i umetnite memorijsku karticu tako da škljocne u svom ležištu.



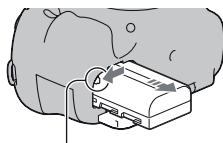
Pripazite da odsečeni ugao bude okrenut pravilno.

## 6 Zatvorite poklopac.



### Vađenje baterije

Isključite fotoaparatus. Pomerite rezu za blokiranje u smeru strelice 10 sekundi nakon isključenja fotoaparata, zatim izvadite bateriju. Pripazite da baterija ne padne.



Reza za blokiranje

### Za vađenje memorijske kartice

Proverite da li je indikator pristupa isključen, a zatim otvorite poklopac te jednom pritisnite memorijsku karticu.

### Provera preostalog kapaciteta baterije

Podržana baterija je litijum-jonska baterija koja ima sposobnost razmene podataka vezanih uz uslove rada sa fotoaparatom. Vreme preostalo do pražnjenja baterije prikazano u procentima prikazuje se skladno uslovima u kojima koristite fotoaparatus.

|                      |               |  |  |  |  |                             |
|----------------------|---------------|--|--|--|--|-----------------------------|
| Napunjenost baterije |               |  |  |  |  | <b>"Battery exhausted".</b> |
|                      | Visoka  Niska |  |  |  |  | Ne možete više snimati.     |

## Podržane memorijske kartice

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sledeće memorijske kartice. Međutim, nije garantovano da će sa ovim fotoaparatom raditi sve memorijske kartice.

| Vrste memorijskih kartica | Fotografije | Video zapisi         | U ovom priručniku    |
|---------------------------|-------------|----------------------|----------------------|
| Memory Stick PRO Duo      | ✓           | ✓ (Mark2)            | Memory Stick PRO Duo |
| Memory Stick PRO-HG Duo   | ✓           | ✓                    |                      |
| SD memorijska kartica     | ✓           | ✓ (klasa 4 ili brža) | SD kartica           |
| SDHC memorijska kartica   | ✓           | ✓ (klasa 4 ili brža) |                      |
| SDXC memorijska kartica   | ✓           | ✓ (klasa 4 ili brža) |                      |

- MultiMediaCard se ne može koristiti.

### Napomena

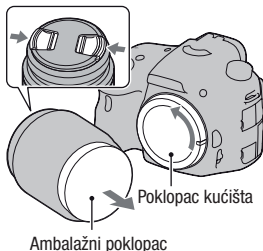
- Snimci memorisani na SDXC memorijsku karticu ne mogu se preneti ili reprodukovati na računarima ili AV uređajima koji ne podržavaju exFAT. Pre spajanja uređaja na fotoaparat proverite da li uređaj podržava exFAT. Ako spojite fotoaparat na nekompatibilan uređaj, možda će se zatražiti od vas da formatirate karticu. Nikad ne formatirajte karticu u takvim slučajevima jer ćete tako izbrisati sve podatke sa nje. (exFAT je sistem datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama.)

# Montaža objektiv

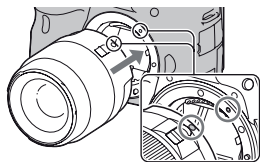
## 1 Uklonite poklopac kućišta sa fotoaparata i ambalažni poklopac sa poledine objektiv.

- Objektiv menjajte brzo i na mestu gde nema prašine kako bi se sprečio ulazak prašine i nečistoća u fotoaparata.
- Pri snimanju uklonite prednji poklopac sa prednje strane objektiv.

Prednji poklopac za objektiv



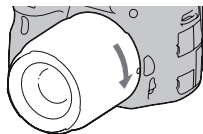
## 2 Pri postavljanju objektiv poravnajte narandžaste oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.



Narandžaste oznake

## 3 Zakrenite objektiv udesno dok ne klikne u blokirani položaj.

- Vodite računa da objektiv montirate ravno.

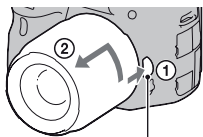


### Napomene

- Pri montaži objektiv nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiv.
- Pri postavljanju objektiv nemojte primenjivati silu.
- Objektiv sa E-mount priključkom nisu kompatibilni sa ovim fotoaparatom.
- Ako koristite objektiv za koji je isporučena navoja za stativ pričvrstite objektiv na stativ upotrebom navoja kako biste lakše uspostavili ravnotežu nad težinom objektiv.
- Kad prenosite fotoaparata s pričvršćenim objektivom, držite čvrsto i fotoaparata i objektiv.
- Nemojte držati nijedan deo objektiv koji se izvlači pri zumiranju ili izoštravanju.

## Za uklanjanje objektiva

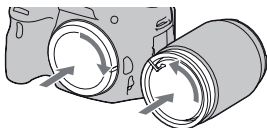
- 1 Pritisnite do kraja tipku za otpuštanje objektiva i zakrenite objektiv ulevo dok se ne zaustavi.**



Tipka za otpuštanje objektiva

- 2 Pričvrstite poklopce na prednju i zadnju stranu objektiva te poklopac kućišta na fotoaparatu.**

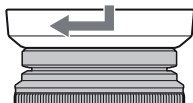
- Pre postavljanja poklopaca uklonite prašinu sa njih.
- S objektivom DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM ne isporučuje se zadnji poklopac za objektiv. Kad taj objektiv smestite odvojeno od fotoaparata, kupite zadnji poklopac za objektiv ALC-R55.



## Postavljanje zatvarača objektiva

Preporučujemo upotrebu zatvarača objektiva radi smanjenja odbljesaka i postizanja boljeg kvaliteta slike.

Pričvrstite zatvarač na okvir na kraju cevi objektiva i zakrenite zatvarač u smeru kazaljke sata dok se ne uglati te se začuje "klik".



### Napomene

- S objektivom DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM ne isporučuje se zatvarač objektiva. Možete koristiti ALC-SH108 (opcija).
- Zatvarač objektiva može blokirati svetlo blica. Uklonite zatvarač objektiva pri upotrebi blica.
- Kod skladištenja okrenite zatvarač objektiva i postavite ga na objektiv naopako.

**Napomena o izmeni objektiva**

Ako pri izmeni objektiva prašina ili nečistoća dospeju u unutrašnjost fotoaparata i na površinu slikovnog senzora (dela koji je zamena za film), mogu se zavisno od uslova snimanja pojaviti na snimku kao tamne fleke.

Fotoaparat je opremljen funkcijom za zaštitu od prašine kako bi se sprečilo taloženje prašine na slikovnom senzoru. Ipak objektiv postavljajte/uklanjajte dalje od prašnjavih mesta.

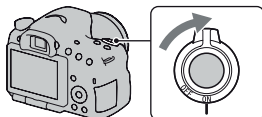
# Uključivanje fotoaparata i podešavanje sata

Pri prvom uključanju fotoaparata prikazuje se meni za podešavanje datuma/vremena.

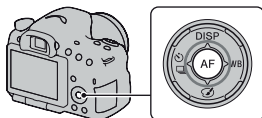
## 1 Podesite prekidač na ON kako biste uključili fotoaparat.

Pojavljuje se meni za podešavanje datuma i vremena.

- Za isključenje fotoaparata, podesite ga na OFF.



## 2 Proverite na LCD ekranu da li je odabrano [Enter] i zatim pritisnite sredinu kontrolne tipke.



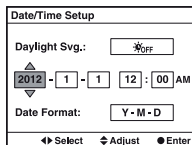
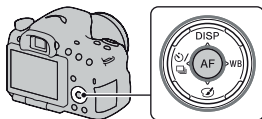
## 3 Odaberite svoje područje kontrolnom tipkom ◀/▶ i pritisnite sredinu kontrolne tipke.

## 4 Odaberite pojedinačne parametre tipkama ◀/▶, a brojčanu vrednost podesite tipkama ▲/▼.

**[Daylight Svg.]:** Uključuje ili isključuje postavku za letnje računanje vremena.

**[Date Format]:** Odabir formata za prikaz datuma.

- Ponoć je prikazana kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.



**5 Ponovite korak 4 kako biste podesili druge opcije i zatim pritisnite sredinu kontrolne tipke.**

---

**6 Proverite da li je odabrano [Enter] i zatim pritisnite sredinu kontrolne tipke.**

---

### **Za poništenje podešenja datuma/vremena**

Pritisnite tipku MENU.

### **Za ponovno podešavanje datuma/vremena**

Pri prvom uključanju fotoaparata automatski se prikazuje meni za podešavanje datuma/vremena. Sledeći put podesite na meniju datum i vreme.

**Tipka MENU →  1 → [Date/Time Setup]**

### **Ponovno podešavanje područja**

Možete podesiti područje gde koristite fotoapar. Omogućuje odabir lokalnog područja pri upotrebi fotoaparata u inostranstvu.

**Tipka MENU →  1 → [Area Setting]**

### **Održavanje postavke datuma i vremena**

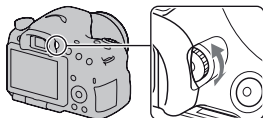
Ovaj fotoapar. ima ugrađenu punjivu bateriju kako bi se sačuvao podatak o datumu i vremenu bez obzira na to da li je fotoapar. uključen ili isključen, te da li je baterija puna ili prazna.

# Pre snimanja

## Podešavanje tražilu u skladu s dioptrijom (podešavanje dioptera)

**Podesite dioptrijski regulator prema svom vidu tako da prikaz u tražilu bude jasno vidljiv.**

- Ako ne možete videti potpuni prikaz u tražilu, možete promeniti merilo prikaza u tražilu (str. 58).



### Napomena

- Nastavak za podešavanje dioptrije (prodaje se posebno) ne može se koristiti s ovim fotoaparatom.

## Pravilno držanje fotoaparata

**Stabilizujte gornji deo tela i zauzmite položaj koji sprečava pomeranje fotoaparata.**

U modu LCD ekrana



U modu tražila



U modu tražila  
(vertikalni položaj)



### Tačka ①

Jedna ruka drži hvatište fotoaparata, a druga podržava objektiv.

### Tačka ②

Zauzmite stabilan položaj sa stopalima razdvojenim za širinu ramena.



Tačka ③

Laktove lagano naslonite uz telo.

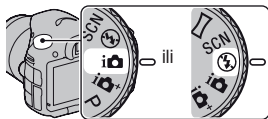
Pri snimanju iz klečećeg položaja umirite gornji deo tela tako da prislonite lakat na koleno.

# Fotografisanje

"Intelligent Auto" mod omogućuje jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uslovima jer fotoaparatus procenjuje trenutne uslove kako bi podesio postavke.



Odaberite  pri snimanju na mestu gde je zabranjena upotreba blica.

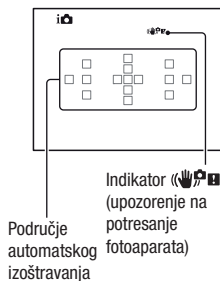
## 1 Podesite funkcijski točkić na ili (blic isključen).



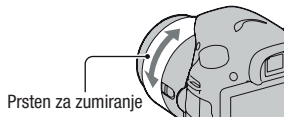
## 2 Držite fotoaparatus i pratite kadar na LCD ekranu ili tražilju.

## 3 Postavite AF područje preko željenog objekta.

- Ako treperi indikator   (upozorenje na potresanje fotoaparatusa), pažljivo snimajte objekat držeći fotoaparatus mirno ili uz upotrebu stativa.
- Kad fotoaparatus prepozna scenu, na ekranu se prikazuje ikona Scene Recognition i primenjuju se prikladne postavke za tu scenu.

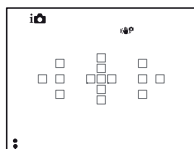
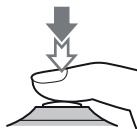


## 4 Pri upotrebi zum-objektiva zakrenite prsten za zumiranje i zatim odlučite o snimanju.



## 5 Pritisnite okidač do pola kako bi se slika izoštrila.

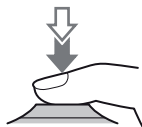
Kad se potvrdi izoštrenost, svetli ● ili (●) (indikator izoštravanja).



Indikator izoštravanja

## 6 Pritisnite okidač do kraja za snimanje.


- Kad fotoaparat detektuje i snimi lice uz opciju [Auto Port. Framing] podešenu na [Auto], snimljena slika se automatski seče u prikladnu kompoziciju. Memoriše se i original i isečena slika (str. 54).



# Snimanje video zapisa

---

## 1 Pritisnite tipku **MOVIE** ponovo za početak snimanja.

- Snimanje video zapisa može se započeti iz bilo kojeg moda ekspozicije.
- Brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski. Ako želite podesiti ih na određene vrednosti, podesite funkcijski toččić na  (video zapisi) (str. 36).
- Fotoaparatus nastavlja podešavati oštrinu ukoliko je u modu automatskog izoštravanja.

Tipka **MOVIE**




---

## 2 Pritisnite tipku **MOVIE** ponovo za zaustavljanje snimanja.

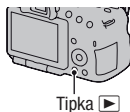
---

### Napomene

- Tokom snimanja video zapisa može se snimiti zvuk rada objektivu i fotoaparata. Možete isključiti snimanje zvuka tako da podesite [Audio Recording] na [Off] (str. 57).
- Vreme neprekidnog snimanja video zapisa može biti kraće, zavisno od temperature okoline ili od stanja fotoaparata. Pogledajte "Napomene o neprekidnom snimanju video zapisa".
- Ako se pojavi indikator  temperatura fotoaparata je previsoka. Isključite fotoaparatus i sačekajte da se fotoaparatus ohladi.

# Reprodukcija snimaka

## 1 Pritisnite tipku .



## 2 Tipka MENU → 1 → [View Mode] → odaberite željeni mod

- Za reprodukciju fotografija odaberite [Folder View(Still)], a za reprodukciju video zapisa odaberite [Folder View(MP4)] ili [AVCHD View] – zavisno od formata datoteke.

## 3 Odaberite sliku kontrolnim tipkama .

- Za reprodukciju video zapisa pritisnite sredinu kontrolne tipke.

| Pri reprodukciji video zapisa | Operacija kontrolnom tipkom/točkićem  |
|-------------------------------|---|
| Pauza/nastavak reprodukcije   | ●   |
| Ubrzano napred                | ▶   |
| Ubrzano unazad                | ◀   |
| Usporeno napred               | Okrećite kontrolni točkić udesno tokom pauze  |
| Usporeno unazad               | Okrećite kontrolni točkić ulevo tokom pauze<br>• Video zapis se reprodukuje sliku po sliku. |
| Podešavanje glasnoće zvuka    | ▼ → ▲/▼   |
| Prikaz informacija            | ▲   |

### Napomena

- Na ovom fotoaparatu možda neće biti moguća reprodukcija video zapisa snimljenih drugim uređajima.

# Brisanje snimaka (Delete)

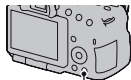
Kad jednom izbrišete snimak, ne možete ga vratiti. Prvo proverite želite li snimke izbrisati ili ne.

## Napomena

- Zaštićeni snimci ne mogu se izbrisati.

## Brisanje trenutno prikazanog snimka.

- 1 Odaberite snimak koji želite izbrisati i zatim pritisnite tipku**



Tipka 

- 2 Odaberite [Delete] kontrolnom tipkom  i pritisnite sredinu kontrolne tipke.**

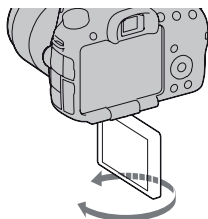
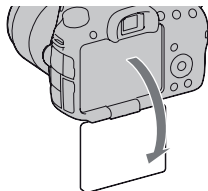
# Podešavanje ugla LCD ekrana

**Podesite LCD ekran kako biste jasnije videli prikaz.**

- LCD ekran se okreće za 180 stepeni.
- LCD ekran može se okrenuti ulevo za 270 stepeni u odnosu na poziciju u kojoj je okrenut prema napred.
- Ako ne koristite LCD ekran preporučujemo da ga zatvorite tako da sam ekran bude okrenut prema fotoaparatu.

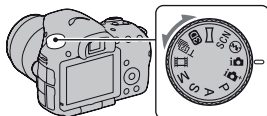
## **Napomena**

- Kad je LCD ekran otvoren, senzor za oko možda neće moći raditi pri snimanjima iz niskog položaja. Ako se ekran ne isključi kad pogledate u tražilo, pritisnite tipku FINDER/LCD.



# Snimanje uz različite načine snimanja

Podesite funkcijski toččić na željeni mod.



Fotoaparat omogućuje sledeće načine snimanja.

|   |  |
|---|--|
| <b>i</b> (Intelligent Auto)/ <b>ⓧ</b> (Flash Off) | "Intelligent Auto" mod omogućuje jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uslovima jer fotoaparat procenjuje trenutne uslove kako bi podesio postavke. Odaberite "Flash Off" kad želite snimati bez blica. |
| <b>i+</b> (Superior Auto)                         | Fotoaparat prepoznaje i procenjuje uslove u kojima se snimate potrebne postavke podešava automatski. Fotoaparat memoriše 1 prikladnu fotografiju spajanjem ili razdvajanjem fotografija kako se čini potrebnim.  |
| <b>SCN</b> (Scene Selection)                      | Odabir odgovarajućeg moda za objekat ili uslove snimanja omogućuje vam snimanje slike s prikladnim podešenjem za objekat.  |
| <b>Ⓜ</b> (Sweep Panorama)                         | Omogučuje vam snimanje panoramskih slika.  |
| <b>3D</b> (3D Sweep Panorama)                     | Omogučuje snimanje 3D panoramskih fotografija za reprodukciju na 3D-kompatibilnom TV prijemniku.   |
| <b>T</b> (Cont. Priority AE Mode)                 | Fotoaparat snima sve dok je tipka okidača sasvim pritisnuta. Fotoaparat snima kontinuirano sa maksimalno oko 12 ili 10 snimaka u sekundi.  |
| <b>Ⓜ</b> (video zapis)                            | Omogučuje snimanje video zapisa uz ručno podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno).  |
| <b>P</b> (Program Auto)                           | Omogučuje snimanje uz automatsko podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno). Ostale postavke možete podesiti ručno.   |
| <b>A</b> (Aperture Priority)                      | Omogučuje snimanje nakon ručnog podešavanja otvora blende kontrolnim toččićem.   |
| <b>S</b> (Shutter Priority)                       | Omogučuje snimanje nakon ručnog podešavanja brzine zatvarača kontrolnim toččićem.  |



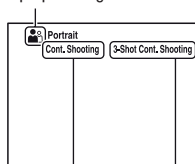
**M (Manual Exposure)**

Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja ekspozicije (i brzine zatvarača i otvora blende) kontrolnim točkim.

**iA+ Superior Auto****1 Podesite funkcijski toččić na iA+ (Superior Auto).****2 Usmerite fotoaparat prema objektu.**

Nakon što fotoaparat prepozna i prilagodi postavke uslovima snimanja pojavljuju se sledeće informacije: oznaka moda scene kakav je fotoaparat prepoznao, prikladna funkcija snimanja, broj fotografija koji će se snimati.

Oznaka prepoznatog moda scene



Funkcija snimanja

Broj fotografija

**3 Izoštrite motiv i snimajte.****Modovi scena koje prepoznaje fotoaparat**

|                         |                         |                        |
|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| ☾ (Night Scene)         | ☾✋ (Hand-held Twilight) | ▲ (Landscape)          |
| ☀️ (Backlight Portrait) | 👤 (Portrait)            | 📵 (Tripod Night Scene) |
| ☀️ (Backlight)          | 🌸 (Macro)               | 👤🌙 (Night Portrait)    |
| 👤 (Spotlight)           | 🕯️ (Low Brightness)     | 👶 (Baby)               |

**Funkcija snimanja**

|                     |                 |                         |
|---------------------|-----------------|-------------------------|
| Cont. Shooting (45) | Slow Sync. (41) | Auto HDR (54)           |
| Daylight Sync.      | Slow Shutter    | Hand-held Twilight (38) |









## SCN Odabir scene

### 1 Podesite funkcijski toččić na SCN (Scene Selection).

### 2 Odaberite željeni mod pomoću ▲/▼ i zatim pritisnite sredinu kontrolne tipke.

- Za promenu scene pritisnite tipku Fn, te odaberite drukčiju scenu.

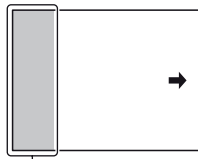
### 3 Izoštrite motiv i snimajte.

|   |  |
|---|--|
|  (Portrait)           | Zamućuje pozadinu i izoštrava objekat. Meko izražava tonove kože.  |
|  (Sports Action)      | Snimanje pokretnih objekata velikom brzinom zatvarača kako bi objekat izgledao kao da stoji mirno. Fotoaparat snima slike kontinuirano dok je okidač pritisnut.                                  |
|  (Macro)              | Za snimanje objekata iz blizine, kao što su cveće i hrana.   |
|  (Landscape)          | Snima ceo opseg scene vrlo oštro i u živim bojama.   |
|  (Sunset)             | Predivno snima izlazak ili zalazak sunca.  |
|  (Night Scene)        | Snimanje noćnih scena iz udaljenosti bez gubitka noćne atmosfere okoline.  |
|  (Hand-held Twilight) | Snima noćne scene sa manje šuma i zamućenja bez upotrebe stativa. Snima se niz slika i na njih se primenjuje procesiranje kako bi se smanjilo zamućenje objekta, efekat pomeranja aparata i šum. |
|  (Night Portrait)   | Snima portrete u noćnim scenama.   |

**Sweep Panorama/3D 3D Sweep Panorama**

**1** Funkcijski toččić podesite na  (Sweep Panorama)/ (3D Sweep Panorama).

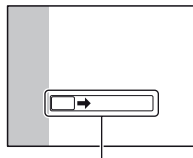
**2** Usmerite fotoaparata prema ivici objekta, zatim pritisnite okidač do pola kako bi se podesila oštrina.



Ovaj deo se neće snimiti

**3** Pritisnite okidač do kraja.

**4** Pomerajte fotoaparata do kraja, sledeći indikator na ekranu.



Indikatorska skala

## Continuous Advance Priority AE Mode



**1** Podesite funkcijski toččić na  (Cont. Priority AE Mode).

**2** Odaberite željeni mod kontrolnom tipkom / i pritisnite sredinu  kontrolne tipke.

- Za promenu moda pritisnite tipku Fn te odaberite drugi mod.

**3** Izoštrite motiv i snimajte.

- Fotoaparat snima sve dok je tipka okidača sasvim pritisnuta.

|   |  |
|---|--|
|  (Tele-zoom<br>Cont. Priority AE) | Fotoaparat snima kontinuirano s maksimalno oko 12 snimaka u sekundi.<br>• Minimalan faktor zuma na ovom fotoaparatu podešen je na 1,4 puta i veličina slike može se podesiti na M ili S. |
|  (Cont. Priority AE)              | Fotoaparat snima kontinuirano s maksimalno oko 10 snimaka u sekundi. Veličina slike može se podesiti na L.   |

# Upotreba blica

Na tamnom mestu upotreba blica omogućuje vam da objekat snimate sa dovoljno svetline te vam takođe pomaže da smanjite efekat pomeranja fotoaparata. Pri snimanju sa aparatom okrenutim prema suncu možete blic koristiti kako biste snimili svetlu sliku objekta osvetljenog od pozadi.

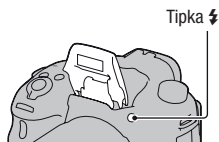
## 1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → odaberite željeno podešenje

- Za dodatne informacije o modovima blica raspoloživim za svaki od načina snimanja, pogledajte str. 77.

## 2 Pritisnite tipku ⚡.

Blic se otvara.

- U modu Intelligent Auto, Superior Auto ili Scene Selection blic se automatski otvara ukoliko nema dovoljno svetla ili je objekat osvetljen sa leđa. Ugrađen blic ne otvara se čak ni ako pritisnete tipku ⚡.

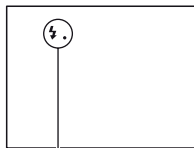


## 3 Snimajte kad se završi punjenje blica.







⚡● treperi: Blic se puni. Kad indikator trepće, nije moguće snimanje.

⚡● svetli: Blic se napunio i spreman je za aktivaciju.

- Ako pritisnete okidač do pola na tamnom mestu u modu automatskog izoštravanja, može se aktivirati blic kako bi potpomogao izoštravanje objekta (AF osvetljenje).



Indikator ⚡● (punjenje blica)

|  |  |
|--|--|
|  <b>(Flash Off)</b>  | <p>Blic se ne aktivira čak i ako se ugrađen blic otvori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovu opciju ne možete odabrati kad je funkcijski točkić podešen na P, A, S ili M. Međutim, blic se neće aktivirati ako nije otvoren.</li> </ul> |
|  <b>(Autoflash)</b>  | <p>Blic se aktivira kad je tamno ili u kontra svjetlu.</p>   |
|  <b>(Fill-flash)</b> | <p>Blic se aktivira pri svakom snimku.</p>   |
|  <b>(Slow Sync.)</b> | <p>Blic se aktivira pri svakom snimku. Upotreba funkcije Slow sync omogućuje vam snimanje jasne slike objekta i pozadine usporavanjem brzine zatvarača.</p>  |
|  <b>(Rear Sync.)</b> | <p>Blic se aktivira tačno pre završetka ekspozicije pri svakom okidanju.</p>   |
|  <b>(Wireless)</b>   | <p>Aktivira se spoljni blic (opcija) odvojen od fotoaparata i udaljen od njega (snimanje sa bežičnim blicom).</p>  |

# Podešavanje svetline slike

Ekspozicija se odabire automatski (automatska ekspozicija), osim ekspozicije u modu M.

Možete primenjivati kompenzaciju ekspozicije na osnovu ekspozicije dobijene automatskim podešavanjem ekspozicije. Celu sliku možete učiniti svetlijom pomakom prema + strani. Cela slika postaje tamnija ako pomerite ekspoziciju u – stranu (kompenzacija ekspozicije).

## 1 Pritisnite tipku .

Tipka 



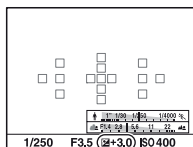
## 2 Podesite ekspoziciju kontrolnim točkićem.

Prema + (više): Svetlija slika.

Prema – (manje): Tamnija slika.

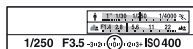
- U modu tražila proverite ekspoziciju pomoću EV skale.

LCD ekran nakon podešavanja ekspozicije.



Kompenzovana ekspozicija

Prikaz u tražilu



Standardna ekspozicija

## 3 Izoštrite motiv i snimajte.

### Tehnike snimanja

- Podesite nivo kompenzacije uz proveru snimljene slike.

- Primenom bracketinga pri snimanju možete napraviti više snimaka uz ekspoziciju pomaknutu na plus ili minus stranu (str. 45).

**Napomena**

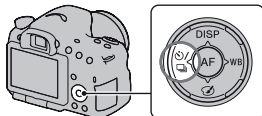
- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na Intelligent Auto, Superior Auto ili Scene Selection.







## **Odabir načina okidanja**

Možete prema potrebi koristiti odgovarajući način okidanja, npr. pojedinačno, kontinuirano ili bracket.

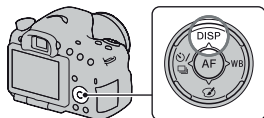
  **na kontrolnoj tipki →  
odaberite željeni način**



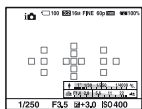
|  |  |
|--|--|
|  <b>(Single Shooting)</b> | To je normalan način snimanja.   |
|  <b>(Cont. Shooting)</b>  | Fotoaparat kontinuirano snima fotografije.   |
|  <b>(Self-timer)</b>      | Samookidanje sa 10-sekundnim odlaganjem je praktično kad i fotograf želi biti na fotografiji, a samookidanje sa 2-sekundnim odlaganjem je korisno za smanjenje potresanja fotoaparata. |
| <b>BRK C (Bracket: Cont.)</b>  | Omogućuje snimanje tri fotografije sa različitim stepenom ekspozicije.   |
| <b>BRK S (Single Bracket)</b>  | Omogućuje snimanje tri fotografije u nizu, sa različitim stepenom ekspozicije.   |
| <b>BRK WB (WB bracket)</b>   | Zasnovano na odabranoj ravnoteži beline i temperaturi/filteru boje 3 slike se snimaju sa pomakom ravnoteže beline.   |
|  <b>(Remote Cdr.)</b>     | Možete snimati koristeći tipke SHUTTER i 2SEC (okidanje nakon 2 sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLRL1 (opcija).   |

# Promena informacija o snimanju (DISP)

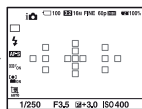
Svakim pritiskom na tipku DISP na kontrolnoj tipki prikaz informacija o snimanju na ekranu menja se na sledeći način. Možete odvojeno odabrati raspoložive prikaze u tražilicu ili na LCD ekranu.



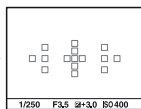
Grafički prikaz



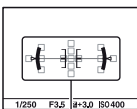
Display All Info.



No Disp. Info.



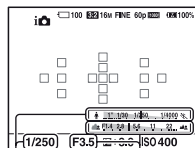
Level



Digitalni merac izbalansiranosti

## Grafički prikaz

U grafičkom prikazu se prikazuje grafički brzina zatvarača i otvor blende te se jasno pokazuje kako funkcioniše ekspozicija. Oznake na indikatoru brzine zatvarača i indikatoru otvora blende pokazuju trenutnu vrednost.



Otvor blende  
Brzina zatvarača

# Podešavanje veličine slike

## Image Size

Tipka MENU →  1 → [Image Size] → odaberite željenu veličinu

[Aspect Ratio]: [3:2]

| Veličina slike |                     | Smernice za upotrebu       |
|----------------|---------------------|----------------------------|
| L:16M          | 4912 × 3264 piksela | Za štampu do veličine A3+  |
| M:8.4M         | 3568 × 2368 piksela | Za štampu do veličine A4   |
| S:4.0M         | 2448 × 1624 piksela | Za štampu do veličine L/2L |

[Aspect Ratio]: [16:9]

| Veličina slike |                     | Smernice za upotrebu                         |
|----------------|---------------------|--|
| L:14M          | 4912 × 2760 piksela | Za gledanje na high-definition TV prijemniku |
| M:7.1M         | 3568 × 2000 piksela |  |
| S:3.4M         | 2448 × 1376 piksela |  |

### Napomena

- Ako odaberete RAW sliku u [Quality], veličina RAW slike odgovara L. Ova veličina nije prikazana na ekranu.

## Panorama: Size

Možete podesiti veličinu panoramskih fotografija. Veličina fotografija o postavci smera snimanja (str. 56).

Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] ili [3D Pan.: Image Size] → odaberite željenu veličinu

[Panorama: [Size]

|          |  |
|----------|--|
| Standard | [Panorama: Direction] je podešeno na [Up] [Down]: 3872 × 2160<br>[Panorama: Direction] je podešeno na [Right] [Left]: 8192 × 1856  |
| Wide     | [Panorama: Direction] je podešeno na [Up] [Down]: 5536 × 2160<br>[Panorama: Direction] je podešeno na [Right] [Left]: 12416 × 1856 |

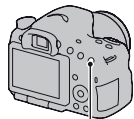
**[3D Pan.: Image Size]**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| <b>16:9</b>     | 1920 × 1080 |
| <b>Standard</b> | 4912 × 1080 |
| <b>Wide</b>     | 7152 × 1080 |

# Uvećavanje slika

Sliku možete uvećati radi bolje provere. To je praktično za proveru izoštrenosti snimka.

## 1 Odaberite snimak koji želite uvećati i zatim pritisnite tipku $\oplus$ .



Tipka  $\oplus$

## 2 Uvećajte ili smanjite sliku tipkom $\oplus$ ili $\ominus$ .

- Rotiranjem kontrolnog točkića slike se menjaju pod istim uvećanjem prikaza. Kada istom kompozicijom snimate više fotografija možete uporediti njihovu oštrinu.

## 3 Kontrolnim tipkama $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ odaberite deo koji želite uvećati.

### Za povratak na normalnu veličinu slike


Pritisnite sredinu kontrolne tipke kako bi se slika vratila na normalnu veličinu.

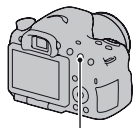
# Odabir prikaza liste snimaka

Možete prikazati više slika na ekranu istovremeno.

## Pritisnite tipku .

Pojavi se indeksni prikaz snimaka.

- Možete odabrati broj slika koje će se prikazivati na jednoj stranici indeksnog prikaza pomoću [Image Index] u meniju reprodukcije .



Tipka .

## Za povratak na prikaz jednog snimka

Pritisnite sredinu kontrolne tipke kad odaberete željeni snimak.

## Za prikaz željenog foldera

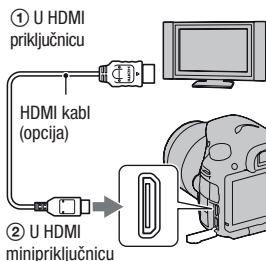
Odaberite levu skalu na indeksnom prikazu snimaka kontrolnom tipkom i zatim pomoću ▲/▼ odaberite željeni folder. Ako pritisnete sredinu kontrolne tipke kad je odabrana leva skala, menja se način pregleda.



# Gledanje snimaka na TV prijemniku

Za gledanje snimaka iz fotoaparata na TV-u potreban je HDMI kabl (opcija) i HD TV opremljen HDMI priključnicom.

## 1 Isključite fotoaparat i TV prijemnik pre spajanja fotoaparata na TV.





## 2 Uključite TV i odaberite ulaz.

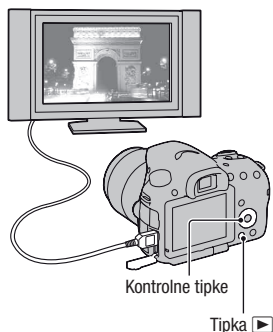
- Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu TV prijemnika.

## 3 Uključite fotoaparat i pritisnite tipku .

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu.

Odaberite željeni snimak kontrolnim tipkama / .










- LCD ekran na fotoaparatu se ne uključuje.



# Funkcije kojima možete upravljati pomoću tipki /preklopke

Pomoću ovih tipki/preklopke možete podesiti ili upravljati sledećim funkcijama.

Položaj tipki/preklopke potražite u "Pregled delova" (str. 12).

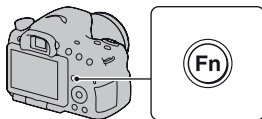
|  |   |
|--|---|
| <b>Tipka </b>   | Otvaranje blica.  |
| <b>Tipka </b>   | Kompenzacija ekspozicije.   |
| <b>Tipka ISO</b>   | Podešavanje ISO osetljivosti.   |
| <b>Tipka FINDER/LCD</b>  | Prebacivanje iz moda LCD ekrana u mod tražila.  |
| <b>Tipka MENU</b>  | Prikaz menija za podešavanje opcije menija.   |
| <b>Tipka MOVIE</b>   | Snimanje video zapisa.  |
| <b>Tipka AEL/Tipka AV/Tipka /Tipka </b> | Podešavanje ekspozicije za ceo ekran./Podešavanje otvora blende./Prikaz više slika na ekranu istovremeno./Smanjivanje slike koju ste uvećali kod pregledavanja snimaka. |
| <b>Tipka ZOOM/Tipka </b>  | Uvećanje i snimanje objekta pomoću zuma fotoaparata (ZOOM)./Uvećanje slike pri reprodukciji.  |
| <b>Tipka Fn/Tipka </b>  | Prikaz menija postavki funkcije koja je podešena pomoću tipke Fn./Zakretanje slika.   |
| <b>Kontrolne tipke</b>   | Podešavanje sledećih funkcija: Prikaz, ravnoteža beline, način okidanja, efekat slike i automatsko izoštravanje.  |
| <b>Tipka </b>   | Reprodukcija snimaka.   |
| <b>Tipka /Tipka </b>                   | Prikaz saveta za snimanje ili ugrađenog vodiča./Brisanje snimaka.   |
| <b>Preklopka za odabir načina izoštravanja</b>   | Prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja.  |
| <b>Tipka za proveru dubinske oštine/Tipka za objektiv fokusa</b>   | Provera zamagljenosti pozadine./Omogućuje proveru izoštrenosti uvećavanjem slike pre snimanja.  |



# Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija)

Ova tipka se koristi za podešavanje ili sprovođenje funkcija često korišćenih pri snimanju.

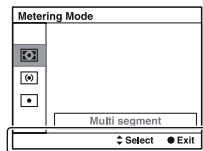
## 1 Pritisnite tipku Fn.



## 2 Odaberite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki i zatim pritisnite sredinu ● za potvrdu.

Prikazuje se meni Setup.

## 3 Odaberite i potvrdite željenu funkciju prateći funkcijski vodič.



Funkcijski vodič

### Podešavanje fotoaparata direktno sa ekrana informacija o snimanju

Okrenite kontrolni točkić bez pritiskanja sredine ● u koraku 2. Fotoaparat možete podesiti direktno sa ekrana informacija o snimanju.

# Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija)

Tipkom Fn (funkcija) mogu se odabrati sledeće funkcije:

|  |   |
|--|---|
| <b>Odabir scene</b>                      | Odabir prikladnog moda između programiranih postavki opcije Scene Selection, u skladu sa uslovima snimanja. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)   |
| <b>Movie</b>                             | Odabir moda ekspozicije u skladu sa motivom ili željenim efektom i snimanje video zapisa. (P/A/S/M)   |
| <b>Cont. Priority AE Mode</b>            | Podešavanje brzine kontinuiranog snimanja. (Tele-zoom Cont. Priority AE/Cont. Priority AE)  |
| <b>Drive Mode</b>                        | Podešavanje moda okidanja poput kontinuiranog snimanja. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/Remote Cdr.)  |
| <b>Flash Mode</b>                        | Odabir načina rada blica. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)   |
| <b>Autofocus Mode</b>                    | Odabir načina izoštravanja u skladu s kretanjem objekta. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF)  |
| <b>Područje automatskog izoštravanja</b> | Odabir područja izoštravanja. (Wide/Zone/Spot/Local)  |
| <b>Praćenje subjekta</b>                 | Zadržava fokus na objektu koji se prati fotoaparatom. (On/Off)  |
| <b>Smile/Face Detect.</b>                | Automatski snima lica ljudi sa optimalnim izoštravanjem i ekspozicijom./Fotoaparat snima usled prepoznavanja osmeha. (Face Detection Off/Face Detection On (Regist. Faces)/Face Detection On/Smile Shutter) |
| <b>Auto Port. Framing</b>                | Analizira scenu pri snimanju lica i automatski smešta drugu sliku sa dobro izbalansiranom kompozicijom. (Auto/Off)  |
| <b>ISO</b>                               | Podešavanje osetljivosti na svetlo. Što je veći broj, veća je brzina zatvarača. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO do 16000)   |
| <b>Metering Mode</b>                     | Odabir moda merenja svetline. (Multi segment/Center weighted/Spot)  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Flash Comp.</b>    | Podešavanje intenziteta bljeska blica.<br>(+2.0EV do -2.0EV)  |
| <b>White Balance</b>  | Podešavanje tona za boje na fotografijama.<br>(Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.:<br>Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.:<br>Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom)                         |
| <b>DRO/Auto HDR</b>   | Automatska kompenzacija za svetlinu i kontrast.<br>(Off/D-RangeOptimizer/Auto HDR)  |
| <b>Creative Style</b> | Odabir željene obrade fotografija.<br>(Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)  |
| <b>Picture Effect</b> | Snimanje sa željenim filterom radi postizanja boljeg efekta.<br>(Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft<br>High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/<br>HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature) |

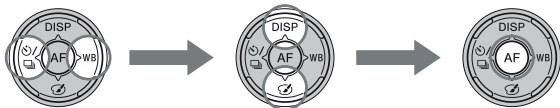
# Funkcije odabrane tipkom MENU

Možete podesiti osnovne postavke za fotoaparat u celini ili izvoditi funkcije poput snimanja, reprodukcije ili drugih postupaka.








Pritisnite tipku MENU, zatim podesite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki i zatim pritisnite sredinu kontrolne tipke.

Odaberite stranicu menija

Odaberite opciju u meniju



## Meni za snimanje fotografija

|  1 2 3       |   |
|---|---|
| <b>Image Size</b>   | Odabir veličine fotografija.<br>(L:16M/M:8.4M/S:4.0M (Kad je [Aspect Ratio] podešeno na 3:2)<br>L:14M/M:7.1M/S:3.4M (Kad je [Aspect Ratio] podešeno na 16:9)) |
| <b>Aspect Ratio</b>   | Podešava odnos širine i visine za fotografije.<br>(3:2/16:9)  |
| <b>Quality</b>  | Podešavanje kvaliteta fotografija.<br>(RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)  |
| <b>Panorama: Size</b>   | Odabir veličine panoramskih fotografija.<br>(Standard/Wide)   |
| <b>Panorama: Direction</b>  | Podešavanje smera snimanja za panoramske fotografije.<br>(Right/Left/Up/Down)   |
| <b>3D Pan.: Image Size</b>  | Odabir veličine 3D fotografija.<br>(16:9/Standard/Wide)   |
| <b>3D Pan.: Direction</b>   | Podešavanje smera snimanja za 3D fotografije.<br>(Right/Left)   |

|  1 2 3       |   |
|---|---|
| <b>Clear Image Zoom</b>   | Zumiranje slike u većem kvalitetu nego uz Digital Zoom.<br>(On/Off) |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Digital Zoom</b>     | Zumiranje slike s većim uvećanjem nego uz Clear Image Zoom. Ova funkcija je takođe dostupna pri snimanju video zapisa. (On/Off) |
| <b>Long Exposure NR</b> | Podešavanje postupka smanjivanja šuma za snimke kod kojih je dužina ekspozicije 1 sekunda ili duže. (On/Off)                    |
| <b>High ISO NR</b>      | Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje s visokom osetljivošću. (High/Normal/Low)                                      |
| <b>Flash control</b>    | Podešavanje moda određivanja intenziteta bljeska blica. (ADI flash/Pre-flash TTL)   |
| <b>AF Illuminator</b>   | Podešava AF osvetljenje koji osvetljava zatamnjeni objekat radi lakšeg automatskog izostravanja. (Auto/Off)                     |
| <b>Color Space</b>      | Menja opseg boja koje se mogu reprodukovati. (sRGB/AdobeRGB)  |



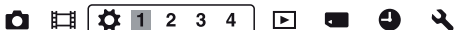
|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>SteadyShot</b>        | Koristi se SteadyShot. (On/Off)              |
| <b>Shooting Tip List</b> | Omogućuje pristup svim savetima za snimanje. |

## Meni za snimanje video zapisa

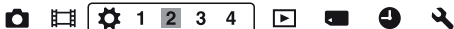


|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>File Format</b>        | Odabire format video datoteke. (AVCHD/MP4)   |
| <b>Record Setting</b>     | Odabir veličine kadra video zapisa. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M) |
| <b>Audio Recording</b>    | Odabir da li želite pri snimanju video zapisa snimati i zvuk. (On/Off)   |
| <b>Wind Noise Reduct.</b> | Smanjuje šum vetra tokom snimanja video zapisa. (On/Off)   |
| <b>SteadyShot</b>         | Koristi se SteadyShot. (On/Off)  |

## Meni korisničkih postavki

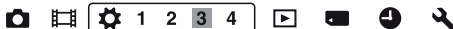


|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Eye-Start AF</b>           | Podešavanje korišćenja automatskog izoštravanja gledanjem kroz tražilo.<br>(On/Off)  |
| <b>FINDER/LCD Setting</b>     | Podešavanje načina prebacivanja između tražila i LCD ekrana.<br>(Auto/Manual)  |
| <b>Viewfinder Magnifi.</b>    | Menja veličinu prikaza u tražilu. Ako ne možete videti potpuni prikaz u tražilu, podesite na [Standard].<br>(Maximum/Standard) |
| <b>Red Eye Reduction</b>      | Smanjuje pojavu crvenila očiju prilikom upotrebe blica.<br>(On/Off)  |
| <b>Release w/o Lens</b>       | Podešavanje mogućnosti otvaranja zatvarača i kada objektiv nije montiran.<br>(Enable/Disable)                                  |
| <b>S. Auto Cont. Shooting</b> | Podešavanje da li želite snimanje u nizu u modu Superior Auto. (Auto/Off)  |
| <b>S. Auto Image Extract.</b> | Podešavanje da li želite memorisati sve fotografije snimljene u nizu u modu Superior Auto.<br>(Auto/Off)                       |



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Grid Line</b>            | Podešavanja prikaza mreže za pomoć kod poravnavanja sa vertikalama i horizontalama.<br>(Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)  |
| <b>Auto Review</b>          | Prikaz fotografija nakon snimanja. Podešava se automatski prikaz.<br>(10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)   |
| <b>DISP Button(Monitor)</b> | Omogućuje odabir raspoloživih modova prikaza ekrana koji se mogu odabrati pritiskom na DISP na kontrolnoj tipki.<br>(Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder) |
| <b>DISP Button(Finder)</b>  | Omogućuje odabir raspoloživih modova prikaza tražila koji se mogu odabrati pritiskom na DISP na kontrolnoj tipki.<br>(Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)               |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Peaking Level</b>     | Naglašava konturu dometa izoštravanja određenom bojom prilikom ručnog izoštravanja.<br>(High/Mid/Low/Off)   |
| <b>Peaking Color</b>     | Podешavanje boje za funkciju Peaking.<br>(Red/Yellow/White)   |
| <b>Live View Display</b> | Podешavanje da li će se ili ne na ekranu prikazivati efekat funkcije, npr. efekat kompenzacije ekspozicije.<br>(Setting Effect ON/Setting Effect OFF) |



|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Func. of AEL button</b> | Dodeljivanje željene funkcije tipki AEL.<br>(Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/AEL hold/AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier) |
| <b>ISO Button</b>          | Dodeljivanje željene funkcije tipki ISO.<br>(Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/AEL hold/AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier) |
| <b>Preview Button</b>      | Odabir načina koji će se koristiti za rukovanje tipkom za proveru dubinske oštine.<br>(Shot. Result Preview/Aperture Preview/Focus Magnifier)  |
| <b>Focus Hold Button</b>   | Podешavanje funkcije tipke za zadržavanje izoštravanja objekta.<br>(Focus Hold/D.O.F.Preview)  |
| <b>MOVIE Button</b>        | Odabir odgovarajućeg moda za tipku MOVIE.<br>(Always/Movie Mode Only)  |



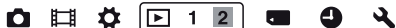
|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Lens Comp.: Shading</b> | Kompenzuje zatamnjene uglove ekrana koje uzrokuje spojeni objektiv.<br>(Auto/Off) |
|----------------------------|---|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Lens Comp.: Chro. Aber.</b> | Smanjuje odstupanje boja u uglovima ekrana koje uzrokuje spojeni objektiv.<br>(Auto/Off)                               |
| <b>Lens Comp.: Distortion</b>  | Kompenzuje izobličenje ekranskog prikaza koje uzrokuje spojeni objektiv.<br>(Auto/Off)                                 |
| <b>Front Curtain Shutter</b>   | Uključivanje ili isključivanje prednje zavese elektronskog zatvarača.<br>(On/Off)                                      |
| <b>Face Registration</b>       | Registruje lice ili menja osobu kojoj će fokus dati prednost.<br>(New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All) |
| <b>Face Priority Tracking</b>  | Podlašava da li će se pratiti određeno lice kad fotoaparatus detektuje to lice pri praćenju objekta.<br>(On/Off)       |

### Meni za reprodukciju



|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Delete</b>           | Brisanje snimaka.<br>(Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)  |
| <b>View Mode</b>        | Odabir moda kako će slike koje se reprodukuju biti grupisane.<br>(Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)                              |
| <b>Slide Show</b>       | Slide show prikaz.<br>(Repeat/Interval/Image Type)   |
| <b>Image Index</b>      | Prikaz liste fotografija.<br>(4 Images/9 Images)   |
| <b>3D Viewing</b>       | Reprodukcija 3D fotografija na 3D TV-u spojenim sa fotoaparatom.   |
| <b>Protect</b>          | Uključivanje ili isključivanje zaštite za fotografije.<br>(Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files) |
| <b>Specify Printing</b> | Odabir fotografija za DPOF.<br>(DPOF Setup/Date Imprint)   |



|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Volume Settings</b>  | Podlašavanje glasnoće za reprodukciju video zapisa.   |
| <b>Playback Display</b> | Podlašavanje opcija prikaza fotografije snimljene u portretnoj orijentaciji.<br>(Auto Rotate/Manual Rotate) |



## Meni Memory Card Tool



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Format</b>             | Formatiranje memorijske kartice.  |
| <b>File Number</b>        | Odabir moda dodeljivanja broja datoteke fotografijama i MP4 video zapisima.<br>(Series/Reset)                     |
| <b>Folder Name</b>        | Podešavanje formata foldera za fotografije.<br>(Standard Form/Date Form)  |
| <b>Select REC Folder</b>  | Promena foldera odabranog za memorisanje fotografija i MP4 video zapisa.  |
| <b>New Folder</b>         | Kreiranje novog foldera za mem. fotografija i MP4 video zapisa.   |
| <b>Recover Image DB</b>   | Obnavljanje datoteke sa podacima i omogućuje snimanje i reprodukciju.   |
| <b>Display Card Space</b> | Prikazuje preostalo vreme snimanja za video zapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu. |

## Meni za podešavanje sata



|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Date/Time Setup</b> | Podešavanje datuma, vremena i letnjeg računanja vremena. |
| <b>Area Setting</b>    | Podešavanje mesta korišćenja.                            |

## Meni podešenja



|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Menu start</b>         | Podešavanje standardnog položaja kursora u meniju na najgornju stavku ili na zadnju odabranu stavku.<br>(Top/Previous) |
| <b>LCD Brightness</b>     | Podešavanje svetline LCD ekrana.<br>(Auto/Manual)  |
| <b>Viewfinder Bright.</b> | Podešavanje svetline tražila.<br>(Auto/Manual)   |
| <b>Eco Mode</b>           | Podešavanje nivoa smanjenja potrošnje.<br>(Standard/Max)   |
| <b>Power Save</b>         | Podešavanje intervala nakon kojeg se uključuje mod uštede energije.<br>(30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)              |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>HDMI Resolution</b> | Podešavanje rezolucije za spajanje fotoaparata na HDMI TV.<br>(Auto/1080p/1080i) |
| <b>CTRL FOR HDMI</b>   | Upravljanje fotoaparatom preko TV-a koji podržava "BRAVIA" Sync.<br>(On/Off)     |



|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Upload Settings*</b> | Podešava funkciju prenosa za fotoaparat pri upotrebi Eye-Fi kartice.<br>(On/Off)                             |
| <b>USB Connection</b>   | Podešavanje načina spajanja USB-a.<br>(Auto/Mass Storage/MTP)  |
| <b>Audio signals</b>    | Podešavanje želite oglašavanje tona kada je objekat izoštren ili tokom odbrojavanja samookidača.<br>(On/Off) |
| <b>Cleaning Mode</b>    | Pokreće mod čišćenja kako bi se očistio slikovni senzor.   |

\* Prikazuje se kad je u fotoaparat umetnuta Eye-Fi kartica (opcija).



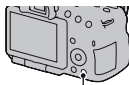
|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Version</b>         | Prikaz verzije softvera fotoaparata.  |
| <b>Language</b>        | Odabir jezika.  |
| <b>Mode Dial Guide</b> | Uključenje ili isključenje pomoći za funkcijski točkić (objašnjenja za svaki mod snimanja).<br>(On/Off) |
| <b>Demo Mode</b>       | Uključivanje ili isključivanje demonstracije reprodukcije video zapisa.<br>(On/Off)                     |
| <b>Initialize</b>      | Vraćanje postavki na fabričke vrednosti.<br>(Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)                 |

# Korišćenje funkcije vodiča fotoaparata

## In-Camera Guide

Ako pritisnete tipku **?** (In-Camera Guide) u Fn ekranu ili u prikazu menija, automatski se pojavi vodič u skladu sa trenutno odabranom funkcijom ili podešenjem.

Odaberite nedostupne funkcije ili postavke u Fn ekranu i zatim pritisnite sredinu kontrolne tipke. Tada će se naznačiti odgovarajuće podešenje za njihovo aktiviranje.



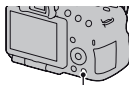
Tipka **?** (In-Camera Guide)

## Saveti za snimanje

Fotoaparat prikazuje savete za snimanje u skladu sa odabranim načinom snimanja.

### 1 Pritisnite tipku **?** (In-Camera Guide) dok je uključen prikaz informacija o snimanju.

Automatski se prikazuje lista saveta za snimanje prikladna za trenutni objekat.



Tipka **?** (In-Camera Guide)

### 2 Odaberite željeni savet za snimanje kontrolnom tipkom **▲/▼** i pritisnite sredinu kontrolne tipke.

Prikazuje se savet za snimanje.

- Tipkama **▲/▼** možete pomerati prikaz.
- Tipkama **◀/▶** možete odabrati stavku.

### Pristup svim savetima za snimanje

Možete pretraživati sve savete za snimanje iz menija.

Koristite tu opciju kad želite pročitati savete za snimanje koje ste videli pre.

Tipka MENU →  3 → [Shooting Tip List] → Odaberite željeni savet za snimanje

# Upotreba sa računaram

Na isporučenom CD-ROM-u nalaze se sledeće aplikacije koje vam omogućuju kreativniju upotrebu snimaka napravljenih ovim fotoaparatom.

- "Image Data Converter"

Možete otvoriti slikovne datoteke RAW formata.

- "PlayMemories Home"

Možete fotografije ili video zapise snimljene fotoaparatom importovati na računar kako biste ih mogli gledati i primenjivati razne praktične funkcije za poboljšanje snimaka.

Za detaljne napomene o instalaciji pogledajte takođe str. 67.

## Napomene

- Koristite "Image Data Converter" za reprodukciju RAW snimaka.
- "PlayMemories Home" nije kompatibilan sa Mac računarima. Pri reprodukciji snimaka na Mac računarima koristite odgovarajući softver isporučen sa Mac računarom.

## Preporučena konfiguracija računara (Windows)

Za upotrebu isporučenog softvera i importovanje snimaka putem USB veze preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>OS (prethodno instaliran)</b>    | Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1  |
| <b>"PlayMemories Home"</b>          | <b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ili brži<br>(Za reprodukciju/editovanje High Definition video zapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brži, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ili brži (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,4 GHz ili brži (AVC HD (PS)))<br><b>Memorija:</b> Windows XP 512MB ili više (preporučuje se 1 GB ili više), Windows Vista/Windows 7 1 GB ili više<br><b>hard disk:</b> Potreban prostor na disku za instaliranje – približno 500 MB<br><b>ekran:</b> Rezolucija ekrana – 1024 × 768 tačaka ili više |
| <b>"Image Data Converter Ver.4"</b> | <b>CPU/Memorija:</b> Pentium 4 ili brži/1 GB ili više<br><b>ekran:</b> 1024 × 768 tačaka ili više  |

\* 64-bitne i Starter (Edition) verzije nisu podržane. Za korišćenje funkcije kreiranja diskova potreban je Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ili noviji.

\*\* Nije podržano Starter (Edition) izdanje.

## Preporučena konfiguracija računara (Mac)

Za upotrebu isporučenog softvera i importovanje snimaka putem USB veze preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>OS (prethodno instaliran)</b>    | <b>USB spajanje:</b> Mac OS X v10.3 – 10.7<br><b>"Image Data Converter Ver.4":</b> Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)                   |
| <b>"Image Data Converter Ver.4"</b> | <b>CPU:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži<br><b>Memorija:</b> preporučuje se 1 GB ili više<br><b>ekran:</b> 1024 × 768 tačaka ili više |

### Napomene

- Rad se ne može garantovati kod gore navedenih sistema koji su nadograđivani ili kod multi-boot sistema.
- Ako spojite 2 ili više USB uređaja na jedan računar istovremeno, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće raditi, zavisno od vrste USB uređaja koji upotrebljavate.
- Spajanjem fotoaparata pomoću USB interfejsa kompatibilnog sa Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno) omogućuje napredne funkcije prebacivanja (high speed transfer) jer je fotoaparata kompatibilan sa Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno).
- Kad se računar aktivira iz suspenzije ili sleep moda, komunikacija između fotoaparata i računara možda se neće odmah uspostaviti.


# Upotreba softvera

## Instaliranje softvera (Windows)

Logujte se kao administrator.

### 1 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računara.

Prikazuje se meni za instalaciju.

- Ako se ne prikaže, dvaput kliknite na [Computer] (u Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Ako se prikaže AutoPlay prozor, odaberite "Run Install.exe" i sledite uputstvo koje se prikazuje na ekranu za nastavak instalacije.

### 2 Kliknite na [Install].

Označite i "Image Data Converter" i "PlayMemories Home" te sledite uputstvo na ekranu.

- Tokom postupka spojite fotoaparat na računar i sledite uputstvo na ekranu.
- Kad se prikaže poruka o resetovanju računara, resetujte računar sledeći uputstvo na ekranu.
- DirectX se može instalirati zavisno od konfiguracije sistema na vašem računaru.

### 3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instalira se sledeći softver i na desktopu se prikazuju ikone prečice.

"Image Data Converter"

"PlayMemories Home"

"PlayMemories Home Help Guide"

#### Napomena

- Ako je na računar već instaliran "PMB" (Picture Motion Browser) isporučen sa fotoaparatom koji je kupljen pre 2011., "PlayMemories Home" će zameniti "PMB" te možda nećete moći koristiti neke funkcije softvera "PMB".

## Instaliranje softvera (Mac)

Logujte se kao administrator.

**1** **Uključite Mac računar i umetnite CD-ROM (isporučeni) u CD-ROM pogon računara.**

**2** **Dvapat kliknite ikonu CD-ROM-a.**

**3** **Kopirajte datoteku [IDC\_INST.pkg] iz foldera [MAC] u ikonu hard diska.**

**4** **Dvapat kliknite na datoteku [IDC\_INST.pkg].**

Sledite uputstvo na ekranu za završetak instalacije.

## Upotreba aplikacije "Image Data Converter"

Pomoću "Image Data Converter" možete sledeće i sl.:

- Editovati snimke napravljene u RAW formatu raznim korekcijama, poput tonske krivulje i oštine.
- Podešavati na snimcima ravnotežu beline, ekspoziciju, Creative Style postavke i sl.
- Memorisati snimke prikazane i editovane na računaru. Snimak možete memorisati u RAW ili standardnom formatu.
- Prikazati i uporediti RAW/JPEG snimke napravljene ovim fotoaparatom.
- Ocenjivati snimke od jedan do pet.
- Podesiti oznake boja.

Za korišćenje softvera "Image Data Converter" pogledajte Help.

Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

## Upotreba aplikacije "PlayMemories Home"

Pomoću "PlayMemories Home" možete sledeće i sl.:

- Prebacivati snimke napravljene fotoaparatom na računar i prikazati ih.




- Organizovati snimke na računaru u kalendaru prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (korekcija efekta crvenih očiju i sl.), štampati i slati fotografije u dodatku e-maila, promeniti datum snimanja.
- Štampati ili memorisati fotografije sa datumom.
- Kreirati Blu-ray diskove ili DVD diskove iz AVCHD video zapisa kopiranih na računar. (Pri prvom kreiranju Blu-ray diska/DVD diska potrebno je imati Internet vezu.)

### Napomene

- "PlayMemories Home" nije kompatibilan sa Mac računarima. Pri reprodukciji snimaka na Mac računarima koristite odgovarajući softver isporučen sa Mac računarom.
- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PlayMemories Home" kako bi se mogao snimiti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike. Ako želite zadržati originalan kvalitet slike morate svoje video zapise memorisati na Blu-ray disku.

Za korišćenje softvera "PlayMemories Home" pogledajte "PlayMemories Home Help Guide".

Dvaput kliknite na ikonu  (PlayMemories Home Help Guide) na radnoj površini ili kliknite na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Stranica za podršku za "PlayMemories Home" (samo na engleskom)  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>




# Odabir načina kreiranja diska sa video zapisima

Možete snimiti disk sa video zapisima formata AVCHD koji su snimljeni ovim fotoaparatom.

Uređaji na kojima ga možete reprodukovati zavisice od tipa diska.

Odaberite način koji će odgovarati vašem uređaju za reprodukciju diska.

Ovde se opisuju 2 načina za snimanje diska sa video zapisima: snimanje diska na računaru upotrebom "PlayMemories Home" softvera ili snimanje diska na drugim uređajima, kao što je DVD snimač.

| Vrsta/korišćenje diska  | Dostupno podešenje snimanja |    |    | Uređaj za reprodukciju  |
|---|-----------------------------|----|----|---|
|   | PS                          | FX | FH |   |
| <br>Za high definition (HD) kvalitet slike              | ✓                           | ✓  | ✓  | Uređaji za reprodukciju Blu-ray diska (Sony Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)                 |
| <br>Za high definition (HD) kvalitet slike (AVCHD disk) | _*                          | _* | ✓  | Uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sony Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)                 |
| <br>Za standard definition (STD) kvalitet slike         | _*                          | _* | _* | Uobičajeni uređaji za DVD reprodukciju (DVD uređaj, računar sa mogućnošću DVD reprodukcije i sl.) |

\* Pri snimanju diska softverom "PlayMemories Home" moći ćete disk snimiti ako smanjite kvalitet slike.

## Snimanje diska upotrebom računara

AVCHD video zapise možete importovati na računar upotrebom "PlayMemories Home" softvera, a zatim snimiti disk AVCHD formata ili disk standardnog kvaliteta (STD).

Za pojedinosti o načinu snimanja diska upotrebom "PlayMemories Home" softvera pogledajte "PlayMemories Home Help Guide".




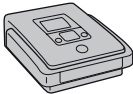




### Napomene

- Za snimanje Blu-ray diska softverom "PlayMemories Home", trebate instalirati odgovarajući add-on softver. Za detalje posetite sledeći URL:  
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim državama/regijama.
- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PlayMemories Home" kako bi se mogao snimiti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike. Ako želite zadržati originalan kvalitet slike morate svoje video zapise memorisati na Blu-ray disku.
- Za reprodukciju video zapisa snimljenih sa podešenjem [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] na Blu-ray disk, trebate uređaj kompatibilan sa formatom AVCHD Ver 2.0.

## Snimanje diska na drugim uređajima

Disk možete snimiti i sa Blu-ray Disc snimačem ili DVD snimačem.

Vrsta diska koju možete snimiti zavisi od uređaja koji koristite.

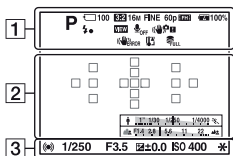
| Uređaj  | Vrsta diska  |  |
|---|--|--|
|  <p>Blu-ray Disc snimač: Izrada Blu-ray diska ili DVD diska standardnog kvaliteta slike (STD)</p>                      |  <p>High definition (HD) kvalitet slike</p>               |  <p>Standard definition (STD) kvalitet slike</p>  |
|  <p>DVD snimač različit od DVDirect Express-a: Izrada AVCHD diska ili DVD diska standardnog kvaliteta slike (STD)</p> |  <p>High definition (HD) kvalitet slike (AVCHD disk)</p> |  <p>Standard definition (STD) kvalitet slike</p> |
|  <p>HDD snimač, i sl.: Izrada DVD diska standardnog kvaliteta slike (STD)</p>  |  <p>Standard definition (STD) kvalitet slike</p>        |  |

### **Napomene**

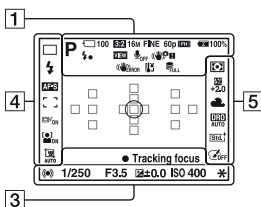
- Za detalje o snimanju diska pogledajte uputstvo za upotrebu uređaja koji koristite.
- Ako snimate disk uređajem Sony DVDirect (DVD snimač), za prenos podataka upotrebite otvor za memorijsku karticu na DVD snimaču ili snimač spojite preko USB kabla.
- Ako koristite Sony DVDirect (DVD snimač) proverite da li je firmver ažuriran sa najnovijom verzijom.  
Za detalje posetite sledeći URL:  
<http://sony.storagesupport.com/>
- Za kopiranje video zapisa snimljenih sa podešenjem [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] na Blu-ray disk, trebate uređaj kompatibilan sa formatom AVCHD Ver 2.0. Za reprodukciju snimljenog Blu-ray diska, trebate uređaj kompatibilan sa formatom AVCHD Ver 2.0.

# Lista ikona na ekranu

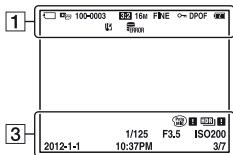
## Grafički prikaz (LCD ekran)



## Display All Info. (LCD ekran)



## Za reprodukciju (prikaz osnovnih informacija)



1

| Ekran  | Opis  |
|--|---|
|  | Mod ekspozicije (36)                        |
|  | Ikone Scene Recognition (30, 37)            |
|  | Memorijska kartica (20)/<br>Prenos (61)     |
| 100  | Preostali broj slika za snimanje            |
| 3:2 16:9   | Odnos širine i visine fotografija (56)      |
| 3D   | 3D Sweep Panorama (39)                      |
| 16M 8.4M<br>4.0M 14M<br>7.1M 3.4M<br>WIDE<br>STD<br>16:9 | Veličina slike za fotografije (47)          |
| RAW<br>RAW+J<br>FINE<br>STD                              | Kvalitet slike za fotografije (56)          |
| 60p 60i 24p<br>50p 50i 25p                               | Broj sličica u sekundi za video zapise (57) |

| Ekran           | Opis  |
|-----------------|---|
|                 | Veličina slike za video zapise (57)                     |
|                 | Preostali kapacitet baterije (21)                       |
|                 | U toku je punjenje blica (41)                           |
|                 | Setting Effect OFF (58)                                 |
|                 | Bez snimanja zvuka za video zapise (57)                 |
|                 | SteadyShot/Upozorenje na pomeranje fotoaparata (56, 57) |
|                 | Greška funkcije SteadyShot                              |
|                 | Upozorenje za pregrevanje (9)                           |
|                 | Baza podataka je puna/<br>Greška baze podataka          |
|                 | View Mode (60)  |
| <b>100-0003</b> | Broj foldera-datoteke                                   |
|                 | Protect (60)  |
| <b>DPOF</b>     | DPOF podešenje (60)                                     |
|                 | Upozorenje na preostali kapacitet baterije (21)         |

2

| Ekran | Opis                                    |
|-------|---|
|       | Područje za merenje u jednoj tački (54) |
|       | AF area (54)                            |
|       | Smart Zoom (52)                         |
|       | Clear Image Zoom (52)                   |
|       | Digital Zoom (52)                       |

| Ekran | Opis                            |
|-------|---------------------------------|
|       | Indikator brzine zatvarača (46) |
|       | Indikator otvora blende (46)    |

3

| Ekran                   | Opis  |
|-------------------------|---|
| <b>REC 0:12</b>         | Vreme snimanja za video zapis (m:s)               |
|                         | Izoštavanje (31)                                  |
| <b>1/250</b>            | Brzina zatvarača (36)                             |
| <b>F3.5</b>             | Otvor blende (36)                                 |
|                         | EV skala (43) (samo za tražilo)                   |
|                         | Kompenzacija ekspozicije (43)                     |
|                         | AE zadržavanje (52)                               |
|                         | Upozorenje za Auto HDR sliku                      |
|                         | Greška funkcije Picture Effect                    |
| <b>ISO400</b>           | ISO osetljivost (52)                              |
| <b>3/7</b>              | Broj datoteke/Broj slika u određenom modu prikaza |
| <b>2011-1-1 10:37AM</b> | Datum snimanja                                    |

4

| Ekran | Opis  |
|-------|---|
|       | Mod okidanja (45)                                       |
|       | Mod rada blica (41)/Smanjenje efekta crvenih očiju (58) |
|       | Mod izoštravanja (54)                                   |

| Ekran | Opis   |
|-------|--|
|       | Područje automatskog izoštravanja (54)         |
|       | Praćenje motiva (54)                           |
|       | Prepoznavanje lica (54)/<br>Smile Shutter (54) |
|       | Auto Portrait Framing (54)                     |
|       | Indikator osetljivosti prepoznavanja osmeha    |

5

| Ekran | Opis  |
|-------|---|
|       | Metering mode (54)  |
|       | Kompenzacija blica (54)   |
|       | Ravnoteža beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (52) |
|       | 7500K   |
|       |   |
|       | D-Range Optimizer (54)/<br>Auto HDR (54)                                      |
|       | Creative Style (54)/Kontrast, zasićenje, oštrina                              |
|       | +3 +3 +3  |














| Ekran | Opis                |
|-------|---------------------|
|       | Picture Effect (54) |

# Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja

Funkcije koje možete koristiti zavise od odabranog moda snimanja.

U sledećoj tablici ✓ označava raspoloživu funkciju. – znači da funkcija nije raspoloživa.

Funkcije koje ne možete koristiti prikazuju se sivo na ekranu.

| Mod snimanja   | Exposure Comp. (43)   | Self-timer (45) | Cont. Shooting (45) | Face Detection (54) | Smile Shutter (54) | Auto Port. Framing (54) |
|--|---|-----------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------------|
| i📷 (30)  | –   | ✓               | ✓                   | ✓                   | ✓                  | ✓                       |
| 📷 (30)   | –   | ✓               | ✓                   | ✓                   | ✓                  | ✓                       |
| i📷+ (37)   | –   | ✓               | ✓                   | ✓                   | ✓                  | ✓                       |
| SCN (38)   |  | –               | ✓                   | –                   | ✓                  | ✓                       |
|  |  | –               | ✓                   | ✓                   | ✓                  | –                       |
|  |  | –               | ✓                   | –                   | ✓                  | ✓                       |
|  |  | –               | ✓                   | –                   | ✓                  | ✓                       |
|  |  | –               | ✓                   | –                   | ✓                  | ✓                       |
|  |  | –               | ✓                   | –                   | ✓                  | ✓                       |
|  |  | –               | –                   | –                   | ✓                  | –                       |
|  |  | –               | ✓                   | –                   | ✓                  | ✓                       |
|  (39)  | ✓   | –               | –                   | –                   | –                  | –                       |
|  (39)  | ✓   | –               | –                   | –                   | –                  | –                       |
| T  /  (40) | ✓   | –               | –                   | –                   | –                  | –                       |
| P (36)   | ✓   | ✓               | ✓                   | ✓                   | ✓                  | ✓                       |
| A (36)   | ✓   | ✓               | ✓                   | ✓                   | ✓                  | ✓                       |
| S (36)   | ✓   | ✓               | ✓                   | ✓                   | ✓                  | ✓                       |
| M (36)   | –   | ✓               | ✓                   | ✓                   | ✓                  | ✓                       |
|  (32)  | ✓*  | ✓               | ✓                   | ✓                   | –                  | –                       |























\* Kad je odabrana opcija [Manual Exposure], ova funkcija nije dostupna.



# Raspoloživi načini rada blica

Funkcije koje možete odabrati zavise od moda snimanja i odabranih funkcija. U sledećoj tablici ✓ označava funkciju koja se može odabrati. – znači da se funkcija ne može odabrati.

Načini rada blica koje ne možete odabrati prikazuju se sivo na ekranu.

| Mod snimanja  |  (Flash Off) |  (Autoflash) |  (Fill-flash) |  (Slow Sync.) |  (Rear Sync.) |  (Wireless) |
|---|---|---|--|--|--|--|
|  (30)  | ✓   | ✓   | ✓  | –  | –  | –  |
|  (30)  | ✓   | –   | –  | –  | –  | –  |
|  (37)  | ✓   | ✓   | ✓  | –  | –  | –  |
| SCN (38)  |              | ✓   | ✓  | ✓  | –  | –  |
|   |              | ✓   | –  | ✓  | –  | –  |
|   |              | ✓   | ✓  | ✓  | –  | –  |
|   |              | ✓   | –  | ✓  | –  | –  |
|   |              | ✓   | –  | ✓  | –  | –  |
|   |              | ✓   | –  | –  | –  | –  |
|   |              | ✓   | –  | –  | –  | –  |
|   |              | –   | ✓  | –  | ✓  | –  |
|  (39)  | ✓   | –   | –  | –  | –  | –  |
|  (39)  | ✓   | –   | –  | –  | –  | –  |
| T  / <br>(40) | –   | –   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| P (36)  | –   | –   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| A (36)  | –   | –   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| S (36)  | –   | –   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| M (36)  | –   | –   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
|  (32)  | ✓   | –   | –  | –  | –  | –  |

# Saznajte više o fotoaparatu ("α Handbook")

"α Handbook", uputstvo koje objašnjava detalje upotrebe fotoaparata, nalaze se na CD-ROM disku (isporučen). Za detaljno uputstvo o mnogobrojnim funkcijama ovog fotoaparata, pogledajte priručnik.

## Ako koristite Windows

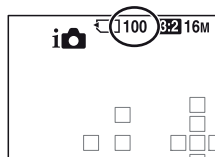
- 1** Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računara.
- 2** Kliknite na [Handbook].
- 3** Kliknite na [Install].
- 4** Pokrenite "α Handbook" iz prečice na radnoj površini.

## Za korisnike Mac računara

- 1** Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računara.
- 2** Odaberite folder [Handbook] i kopirajte datoteku "Handbook.pdf", memorisanu u folderu [GB], na računar.
- 3** Nakon završetka kopiranja, dvaput kliknite "Handbook.pdf".

# Provera broja mogućih snimaka/vreme snimanja

Kad umetnete memorijsku karticu u fotoaparatus i podesite prekidač na ON, na ekranu se prikazuje broj mogućih snimaka (za snimanje sa trenutnim postavkama).



## Napomene

- Kad "0" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, memorijska kartica je puna. Zamenite memorijsku karticu novom ili izbrišite snimke na trenutnoj memorijskoj kartici (str. 34, 60).
- Kad "NO CARD" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, to znači da nije umetnuta memorijska kartica. Umetnite memorijsku karticu.

## Broj snimaka koji se može memorisati na memorijsku karticu

Tablica pokazuje približan broj snimaka koje je moguće memorisati na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrednosti su dobijene testiranjem sa standardnim Sonyjevim memorijskim karticama: Vrednosti se mogu razlikovati zavisno od uslova u kojima se snima te od tipa memorijske kartice.

**Veličina slike: L 16M**

**Format slike: 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo"**

**(Jedinica: Fotografije)**

| Kapacitet       | 2 GB | 4 GB | 8 GB | 16 GB | 32 GB |
|-----------------|------|------|------|-------|-------|
| <b>Veličina</b> |      |      |      |       |       |
| Standard        | 410  | 820  | 1650 | 3350  | 6700  |
| Fine            | 295  | 590  | 1150 | 2400  | 4800  |
| RAW & JPEG      | 80   | 160  | 325  | 650   | 1300  |
| RAW             | 110  | 220  | 445  | 890   | 1750  |

\* Kad je [Aspect Ratio] podešen na [16:9] možete napraviti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici (osim ako je odabrano [RAW]).

## Broj mogućih snimaka pri upotrebi baterije

Kad fotoaparat koristite sa sasvim napunjenom baterijom (isporučena), možete napraviti broj snimaka naveden ispod.

Stvarne vrednosti mogu biti manje od navedenih, zavisno od uslova upotrebe.

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <b>U modu LCD ekrana</b> | Približno 590 fotografija |
| <b>Mod tražila</b>       | Približno 550 fotografija |

- Taj broj izračunat je sa sasvim napunjenom baterijom i u sledećim uslovima:
  - Pri okolnoj temperaturi od 25 °C.
  - Pri upotrebi baterije punjene još oko sat vremena nakon što se indikator CHARGE isključio.
  - Pri upotrebi kartice Sony "Memory Stick PRO Duo" (prodaje se posebno).
  - [Quality] je podešen na [Fine].
  - Kada je [Autofocus Mode] podešeno na [Automatic AF].
  - Pri snimanju jednom svakih 30 sekundi.
  - Blic se aktivira jednom na svaka dva snimanja.
  - Ako se fotoaparat uključuje i isključuje jednom na svakih deset snimanja.
- Metoda merenja zasniva se na CIPA standardu.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

## Dužina snimanja video zapisa

Donja tablica prikazuje približnu ukupnu dužinu snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu.

**"Memory Stick PRO Duo"****(h (sati), m (minute))**

| <b>Kapacitet</b><br><b>Record Setting</b> | <b>2 GB</b> | <b>4 GB</b> | <b>8 GB</b> | <b>16 GB</b> | <b>32 GB</b> |
|---|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)                   | 10 min      | 20 min      | 40 min      | 1 h 30 min   | 3 h          |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)                   | 10 min      | 30 min      | 1 h         | 2 h          | 4 h 5 min    |
| 60p 28M(PS)/50p 28M(PS)                   | 9 min       | 15 min      | 35 min      | 1 h 15 min   | 2 h 30 min   |
| 24p 24M(FX)/25p 24M(FX)                   | 10 min      | 20 min      | 40 min      | 1 h 30 min   | 3 h          |
| 24p 17M(FH)/25p 17M(FH)                   | 10 min      | 30 min      | 1 h         | 2 h          | 4 h 5 min    |
| 1440 × 1080 12M                           | 20 min      | 40 min      | 1 h 20 min  | 2 h 40 min   | 5 h 30 min   |
| VGA 3M                                    | 1 h 10 min  | 2 h 25 min  | 4 h 55 min  | 10 h         | 20 h 5 min   |

**Napomene**

- Vreme snimanja video zapisa menja se jer fotoaparat ima VBR (varijabilna brzina bita) čime se automatski podešava kvalitet slike zavisno od snimane scene. Pri snimanju objekta koji se brzo kreće slika je jasnija, ali je vreme snimanja kraće jer snimanje zahteva mnogo memorije. Vreme snimanja takođe se razlikuje zavisno od uslova snimanja, objekta ili postavki kvaliteta/veličine slike.
- Prikazane vrednosti ne odnose se na dužinu neprekinutog snimanja.
- Dužina snimanja može zavisiti od uslova snimanja i upotrebljene memorijske kartice.
- Ako se pojavi indikator [L], prekinite snimanje video zapisa. Unutrašnja temperatura fotoaparata podigla se do opasnog nivoa.
- Detalje o reprodukciji video zapisa pogledajte na str. 33.

**Napomene o neprekidnom snimanju video zapisa**

- Za snimanje video zapisa visokog kvaliteta ili kontinuirano snimanje upotrebom slikovnog senzora veličine APS-C potrebno je mnogo energije. Zato će temperatura u fotoaparatu i posebno na slikovnom senzoru porasti ako nastavite snimati. U tim slučajevima se fotoaparat automatski isključuje jer više temperature utiču na kvalitet snimaka ili opterećuju unutrašnji mehanizam fotoaparata.
- Raspoloživo vreme za snimanje video zapisa je sledeće kad fotoaparat započinje snimati nakon što je neko vreme bio isključen. (Sledeće vrednosti pokazuju kontinuirano vreme od kad fotoaparat započne snimati pa sve do završetka snimanja.)

| Temperatura okoline | Vreme kontinuiranog snimanja za video zapise |
|---------------------|--|
| 20 °C               | Približno 29 minuta                          |
| 30 °C               | Približno 29 minuta                          |
| 40 °C               | Približno 13 minuta                          |

- Raspoloživo vreme za snimanje video zapisa menja se zavisno od temperature ili stanja fotoaparata pre početka snimanja. Ako po uključenju fotoaparata učestalo menjate kadriranje ili snimate, temperatura u fotoaparatu raste i raspoloživo vreme snimanja je kraće od vrednosti navedenih u gornjoj tablici.
- Ako fotoaparata prestane snimati zbog zagrejanosti, isključite ga na nekoliko minuta. Započnite snimanje kad se temperatura u fotoaparatu skroz smanji.
- Ako se držite sledećih smernica, vreme snimanja će biti duže.
  - Držite fotoaparata dalje od direktnog sunčevog svetla.
  - Isključite fotoaparata kad ga ne koristite.
  - Ako je moguće, koristite stativ i isključite funkciju SteadyShot.
- Maksimalna veličina datoteke video zapisa je 2 GB. Ako je opcija [File Format] podešena na [MP4], snimanje se automatski zaustavlja nakon što veličina datoteke dostigne otprilike 2 GB, a ako je opcija [File Format] podešena na [AVCHD] automatski se kreira nova datoteka video zapisa.
- Maksimalna dužina trajanja neprekidnog snimanja iznosi 29 minuta.

# Tehnički podaci

## Fotoapararat

### [Sistem]

|                   |   |
|-------------------|---|
| Vrsta fotoaparata | Digitalni fotoapararat sa izmenjivim objektivom |
| Objektiv          | A-mount objektiv                                |

### [Slikovni senzor]

|              |   |
|--------------|---|
| Format slike | 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C format) CMOS slikovni senzor |
|--------------|---|

|                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Ukupan broj piksela slikovnog senzora | Približno 16 700 000 piksela |
|---------------------------------------|------------------------------|

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| Efektivni broj piksela | Približno 16 100 000 piksela |
|------------------------|------------------------------|

### [SteadyShot]

|                |  |
|----------------|--|
| Za fotografije | Sistem: Mehanizam za pomak slikovnog senzora<br>Efekat: Približno 2,5 do 4,5 EV brzine zatvarača (zavisno od uslova snimanja i montiranom objektivu) |
|----------------|--|

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Za video zapise | Sistem: Elektronski |
|-----------------|---------------------|

### [Anti-Dust]

|        |   |
|--------|---|
| Sistem | Antistatička obloga niskopropusnog filtera i mehanizam za pomak slikovnog senzora |
|--------|---|

### [Sistem automatskog izoštravanja]

|        |   |
|--------|---|
| Sistem | TTL detekcija fazne razlike, 15 tačaka (3 tačke kružnog tipa) |
|--------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| Opseg osetljivosti | Od -1 do 18 EV (ekvivalent za ISO 100) |
|--------------------|--|

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| AF osvetljenje | Približno 1 – 5 m |
|----------------|-------------------|

### [Elektronsko tražilo]

|     |                              |
|-----|------------------------------|
| Tip | Elektronsko tražilo (u boji) |
|-----|------------------------------|

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Veličina ekrana | 1,2 cm (tip 0,46) |
|-----------------|-------------------|

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| Ukupan broj tačaka | Ekvivalentno 1 440 000 tačaka |
|--------------------|-------------------------------|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Efektivni broj tačaka | Kad je [Viewfinder Magnifi.] podešen na [Maximum]:<br>Ekvivalentno 1 440 000 tačaka<br>Kad je [Viewfinder Magnifi.] podešen na [Standard]:<br>Ekvivalentno 1 253 280 tačaka |
|-----------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| Pokrivenost kadra                                | 100%  |
| Uvećanje   | Kad je [Viewfinder Magnifi.] podešen na [Maximum]:<br>1,04× s 50 mm objektivom na beskonačno, $-1 \text{ m}^{-1}$<br>(dioptr)<br>Kad je [Viewfinder Magnifi.] podešen na [Standard]:<br>0,97× sa 50 mm objektivom na beskonačno, $-1 \text{ m}^{-1}$<br>(dioptr)            |
| Eye Point  | Kad je [Viewfinder Magnifi.] podešen na [Maximum]:<br>Oko 23,1 mm od okulara, 18 mm od okvira okulara<br>(na $-1 \text{ m}^{-1}$ )<br>Kad je [Viewfinder Magnifi.] podešen na [Standard]:<br>Oko 25,2 mm od okulara, 20,1 mm od okvira okulara<br>(na $-1 \text{ m}^{-1}$ ) |
| Podešavanje dioptera                             | $-4.0 \text{ m}^{-1}$ do $+3.0 \text{ m}^{-1}$ (dioptr)   |
| <b>[LCD ekran]</b>                               |   |
| LCD ekran  | 7,5 cm (tip 3.0), TFT   |
| Ukupan broj tačaka                               | 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) tačaka  |
| <b>[Kontrola ekspozicije]</b>                    |   |
| Ćelija za merenje svetla                         | "Exmor" CMOS senzor   |
| Način merenja svetla                             | Merenje 1200 zona   |
| Opseg merenja                                    | Od $-2 \text{ EV}$ do $+17 \text{ EV}$ na više segmenata, središte, tačka,<br>(pri ISO 100 ekvivalentno F1,4 objektivu)   |
| ISO osetljivost (indeks preporučene ekspozicije) | Fotografije: AUTO (ISO 100 – 3 200), ISO 100 do<br>16 000 (korak po 1 EV)<br>Video zapisi: AUTO (ISO 100 – 3 200), ISO 100 do<br>3 200 (korak po 1 EV)  |
| Kompenzacija ekspozicije                         | $\pm 3,0 \text{ EV}$ (korak po 1/3 EV)  |
| <b>[Zatvarač]</b>                                |   |
| Tip  | Elektronski kontrolisani zatvarač s vertikalnim kretanjem,<br>u žižnoj ravnini  |
| Opseg brzina                                     | Fotografije: 1/4000 sekunde – 30 sekundi, proizvoljno<br>Video zapisi: 1/4 000 sekunde do 1/4 sekunde (korak po<br>1/3), do 1/60 u AUTO modu  |
| Brzina sinhronizacije blica                      | 1/160 sekunde   |





**[Ugrađen blic]**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Brojka vodilja blica | GN 10 (u metrima uz ISO 100)                             |
| Vreme punjenja       | Oko 3 sekunde  |
| Pokrivenost blicom   | Za 18 mm objektiv (žižna daljina koju pokazuje objektiv) |
| Kompenzacija blica   | ±2,0 EV (korak po 1/3 EV)                                |
| Domet blica          |  |

| Otvor blende |     | F2,8          | F4,0          | F5,6        |
|--------------|-----|---------------|---------------|-------------|
| Podešeni ISO | 100 | 1 m – 3,6 m   | 1 m – 2,5 m   | 1 m – 1,8 m |
|              | 200 | 1 m – 5 m     | 1 m – 3,6 m   | 1 m – 2,5 m |
|              | 400 | 1,4 m – 7,1 m | 1 m – 5 m     | 1 m – 3,6 m |
|              | 800 | 2 m – 10 m    | 1,4 m – 7,1 m | 1 m – 5 m   |

**[Kontinuirano snimanje]**

Brzina kontinuiranog snimanja Tele-zoom cont. priority AE: Maks. 12 fotografija u sekundi/Cont. Priority AE: Maksimalno 10 fotografija u sekundi/Hi: Maksimalno 8 fotografija u sekundi/Lo: Maksimalno 3 fotografije u sekundi

- Naši uslovi merenja. Zavisno od uslova snimanja (veličini slike, ISO osetljivosti, High ISO NR ili podešenju za [Lens Comp.: Distortion]), kontinuirano snimanje može biti sporije.

Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

U Tele-zoom cont. priority AE modu  
Fine: 23 snimka/Standard: 25 snimaka

U Cont. Priority AE modu  
Fine: 23 snimka/Standard: 27 snimaka/RAW & JPEG:  
18 snimaka/RAW: 21 snimak

U kontinuiranom snimanju  
Fine: 25 snimaka/Standard: 29 snimaka/RAW & JPEG:  
19 snimaka/RAW: 21 snimak

**[Reprodukcija sa zumiranjem slike]**

Opseg uvećanja Veličina slike: L: Približno  $\times 1 - \times 15,4$ /M: Približno  $\times 1 - \times 11,2$ /S: Približno  $\times 1 - \times 7,7$

**[Format snimanja]**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Format datoteka            | JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilan, RAW (Sonyjev ekskluzivan ARW2.3 format)   |
| 3D fotografije             | MPO (MPF Extended (Disparity Image)) kompatibilnost  |
| Video zapis (AVCHD format) | Skladno AVCHD formatu Ver. 2.0<br>Video: MPEG-4 AVC/H.264<br>Zvuk: Dolby Digital 2ch, opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proizvedeno uz licencu kompanije Dolby Laboratories.</li> </ul> |
| Video zapis (MP4 format)   | Video: MPEG-4 AVC/H.264<br>Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch   |

**[Medij za snimanje]**

"Memory Stick PRO Duo" medij, SD kartica

**[Ulazne/izlazne priključnice]**

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| USB                    | miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)    |
| HDMI                   | HDMI minipriključnica            |
| Priključnica mikrofona | Ø 3,5 mm stereo minipriključnica |
| Priključnica REMOTE    |                                  |

**[Napajanje, opšte]**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Odgovarajuća baterija | Punjiva baterija NP-FM500H |
|-----------------------|----------------------------|

**[Ostalo]**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Mikrofon           | Stereo  |
| Zvučnik            | Mono  |
| Funkcije štampanja | Exif Print kompatibilnost, PRINT Image Matching III kompatibilnost, DPOF kompatibilnost               |
| Dimenzije          | Približno 132,1 mm × 97,5 mm × 80,7 mm (Š/V/D, bez delova koji vire)                                  |
| Masa               | Približno 618 g (sa baterijom i "Memory Stick PRO Duo" medijem)<br>Približno 539 g (samo fotoaparata) |
| Radna temperatura  | 0 do 40 °C  |

## O kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparata je usklađen sa pravilima DCF (Design rule for Camera File system universal standard) univerzalnog standarda kojeg je osnovalo udruženje JEITA (Japan Electric and Information Technology Industries Association).
- Nije garantovana reprodukcija snimaka napravljenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi, kao i reprodukcija snimaka napravljenih ili editovanih drugom opremom na ovom fotoaparatu.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

## Punjač/baterija

### Punjač baterije BC-VM10A

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Ulazne vrednosti                  | 100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W         |
| Izlazne vrednosti                 | 8,4 V DC, 0,75 A                        |
| Opseg radne temperature           | 0 do 40 °C                              |
| Opseg temperature za skladištenje | -20 do +60 °C                           |
| Maksimalne dimenzije              | Približno 70 mm × 25 mm × 95 mm (Š/V/D) |
| Masa                              | Približno 90 g                          |

### Punjiva baterija NP-FM500H

|                            |   |                    |
|----------------------------|---|--------------------|
| Baterija                   | Litijum-jonska baterija                       |                    |
| Najveći napon              | DC 8,4 V                                      |                    |
| Nazivni napon              | DC 7,2 V                                      |                    |
| Maksimalan napon punjenja  | DC 8,4 V                                      |                    |
| Maksimalna struja punjenja | 2 A   |                    |
| Kapacitet                  | Tipičan                                       | 11,8 Wh (1650 mAh) |
|                            | Minimalan                                     | 11,5 Wh (1600 mAh) |
| Maksimalne dimenzije       | Približno 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (Š/V/D) |                    |
| Masa                       | Približno 78 g                                |                    |

## Objektiv

| Naziv (naziv modela)                           | DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM<br>(SAL1855) | DT 55-200mm F4-5.6 SAM<br>(SAL55200-2) |
|--|--------------------------------------|--|
| Ekvivalent žižnoj daljini za 35mm format* (mm) | 27–82,5                              | 82,5–300                               |
| Grupe-elementi objektiva                       | 7–8                                  | 9–13                                   |
| Vidni ugao objektiva*                          | 76°-29°                              | 29°-8°                                 |
| Najmanji fokus** (m)                           | 0,25 (0,82)                          | 0,95 (3,2)                             |
| Najveće uvećanje (X)                           | 0,34                                 | 0,29                                   |
| Najmanji f-broj                                | f/22-36                              | f/32- 45                               |
| Promer filtera (mm)                            | 55                                   | 55                                     |
| Dimenzije (maks. promer × visina) (pribl., mm) | 69,5×69                              | 71,5×85                                |
| Masa (pribl., g)                               | 210 (7 4/8)                          | 305 (10 3/4)                           |

\* Vrednosti za ekvivalentnu žižnu daljinu za 35mm format te vidni ugao zasnivaju se na digitalnim fotoaparatom sa izmenjivim objektivom, opremljenim slikovnim senzorom veličine APS-C.

\*\* Najmanji fokus je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.



- Objektiv ima koder udaljenosti. Koder udaljenosti omogućuje preciznije merenje (ADI) koristeći blic za ADI.
- Zavisno od mehanizma objektiva, žižna daljina može se menjati sa svakom promenom udaljenosti snimanja. Žižna daljina pretpostavlja da je objektiv fokusiran na položaj beskonačno.
- Položaj beskonačno omogućuje kod nekih podešenja kompenzaciju za pomak fokusa koji uzrokuje promena temperature. Za snimanje motiva na beskonačnoj udaljenosti u MF modu koristite tražilo i izoštrite.

### 0 žižnoj daljini

Ugao slike kod ovog fotoaparata uži je nego kod fotoaparata sa 35 mm filmom. Možete pronaći odgovarajući ekvivalent žižnoj daljini fotoaparata sa 35 mm filmom te snimate sa istim uglom slike tako što ćete povećati žižnu daljinu svog objektiva za pola.

Na primer, upotrebom 50 mm objektiva možete postići vrednost uporedivu sa 75 mm objektivom fotoaparata sa 35 mm filmom.

## Zaštićeni znakovi

- **α** je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGICGATE** su zaštitni znakovi kompanije Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" i "AVCHD Progressive" su zaštićeni znakovi kompanije Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ su zaštićeni znakovi kompanije Blu-ray Disc Association.
- Dolby i znak dvostrukog D su zaštitni znakovi kompanije Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX i Windows Vista su registrovani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.
- Mac i Mac OS su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Apple Computer, Inc.
- PowerPC je registrovani zaštitni znak kompanije IBM Corporation u SAD-u.
- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije Intel Corporation.
- SDXC logotip je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je zaštitni znak kompanije MultiMediaCard Association.
- "" i "PlayStation" su registrovani zaštitni znakovi kompanije Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je trgovačka marka ili registrovana trgovačka marka kompanije Adobe Systems Incorporated u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Osim toga, nazivi sistema i proizvoda u ovom priručniku su zaštićeni ili registrovani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake™ ili® nisu navedene u svakom slučaju u ovom priručniku.



- Svoj PlayStation 3 možete dodatno nadograditi tako da preuzmete aplikaciju za PlayStation 3 iz PlayStation prodavnice (ako je dostupna).
- Aplikacija za PlayStation 3 zahteva korisnički račun na PlayStation Networku i preuzimanje aplikacije.

Raspoloživo u regijama u kojima je dostupna PlayStation prodavnica.



Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na Sonyjevoj stranici za podršku korisnicima (Customer Support).

<http://www.sony.net/>

# OVLAŠĆENI SERVISI

**SRBIJA**

## **Input**

Milentija Popovića 18  
Beograd  
011 2132 877, 311 9431

## **ETC Electronic**

Ustanička 128b  
Beograd  
011 3473 530, 2894 508

## **ETC Electronic**

Pere Velimirovića 8  
Beograd  
011 3510 424, 3591 243

## **SS Digit**

Kraljice Marije 29  
Beograd  
011 3223 674, 3370 369

**CRNA GORA**

## **TV Video Centar**

Save Kovačevića 153  
Podgorica  
020 620 980

## **V.T. Centar**

Seljanovo bb  
Tivat-Kotor  
032 674 422

## **TV Digital Servis**

Šukrije Međedovića  
Bijelo Polje  
050 431 399

## **Predstavništvo Sony Europe Ltd.**

Omladinskih Brigada 88a  
11 070 Novi Beograd  
Republika Srbija

Sony Info Centar  
+381 11 228 33 00  
[www.sony.rs](http://www.sony.rs)  
[support.rs@eu.sony.com](mailto:support.rs@eu.sony.com)