

Odtwarzacz wieloformatowy

PL

Instrukcja obsługi

Instalację i połączenia opisano w dostarczonej instrukcji instalacji i podłączania.



MEX-R1

OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią. Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy. Naprawy powierzać tylko wykwalifikowanym osobom.

OSTRZEŻENIE

Użycie przyrządów optycznych w połączeniu z tym urządzeniem zwiększa zagrożenie dla wzroku. Promień lasera wykorzystywany w tym odtwarzaczu CD/DVD jest szkodliwy dla wzroku i dlatego nie należy próbować zdjąć obudowy.

Naprawy powierzać tylko wykwalifikowanym osobom.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Ta etykieta znajduje się na spodzie podstawy montażowej.

CAUTION : CLASS 1M VISIBLE/INVISIBLE LASER
RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED.
DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.

Ta etykieta znajduje się na podstawie montażowej wewnętrznego mechanizmu.

Ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)

Po wyłączeniu zapłonu należy nacisnąć przycisk (OFF) na urządzeniu i trzymać go dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskazania.

W przeciwnym razie wyświetlacz nie wyłączy się i będzie powodował pobór prądu z akumulatora.

Spis treści

Witamy w świecie Sony	4
Zalecenia dla bezpieczeństwa	5
Płyty, które można odtwarzać	5

Czynności wstępne

Zerowanie urządzenia	8
Nastawianie zegara	8
Tryb DEMO	8
Zdejmowanie panelu czołowego	8
Wkładanie płyty do urządzenia	9
Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje	10
Ekran menu	13

Odtwarzacz

Odtwarzanie płyt	15
Wznawianie odtwarzania od miejsca zatrzymania — Resume play	17
Wyświetlane informacje o płycie — Informacje o czasie / informacje tekstowe	17
Wyszukiwanie określonego miejsca na płycie	18
Użycie menu na płytach DVD	19
Użycie funkcji PBC — PBC (sterowanie odtwarzaniem)	19
Różne tryby odtwarzania — Odtwarzanie wielokrotne / Odtwarzanie w przypadkowej kolejności / Wyszukiwanie	20

Różne funkcje płyt DVD

Zmienianie kanałów dźwięku	22
Zmienianie kątów	23
Wyświetlanie napisów	24
Powiększanie obrazu	24
Zmienianie ustawień obrazu — Picture EQ	25
Blokowanie płyt — Blokada rodzicielska	26

Ustawienia i regulacje

Posługiwanie się menu ustawień	28
Ustawienia języka wyświetlania lub ścieżki dźwiękowej — Language setup	29
Ustawienia ekranu — Screen setup	30
Ustawienia własne — Custom setup	31
Ustawienia dźwięku — Audio setup	32

Radio

Programowanie automatyczne — BTM	33
Programowanie ręczne	33
Nastawianie zaprogramowanych stacji	33
Automatyczne nastawianie stacji	33
Wybieranie stacji z listy	33

RDS

Informacja o systemie	34
Wybieranie ustawień AF i TA/TP	35
Wybieranie PTY	36
Wybieranie ustawienia CT	36

Inne funkcje

Zmienianie ustawień dźwięku	36
Regulacja krzywej korekty — EQ7 Tune	37
Zmienianie ustawień w menu urządzenia — SYSTEM MENU	37
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami	38
Przełączanie sygnału wyjściowego przód / tył — Zone x Zone	41

Informacje dodatkowe

Konserwacja	41
Wymagania urządzenia	42
Uwagi o płytach	43
Informacja o plikach MP3	43
Dane techniczne	44
Rozwiązywanie problemów	45
Komunikaty	48
Słowniczek	50
Lista kodów języków	52

Witamy w świecie Sony!

Dziękujemy za zakup odtwarzacza wieloformatowego marki Sony. Przed rozpoczęciem jego eksploatacji prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi. Instrukcję należy pozostawić do wykorzystania w przyszłości.

Najważniejsze cechy:

- **Odtwarzanie płyt DVD, CD, VCD:**
 - Zgodność z różnymi formatami płyt: DVD-R/-RW, DVD+R/DVD+RW itp. DVD-RW: zgodność z trybem Video i trybem VR (możliwość wykonywania różnych operacji edycyjnych)
 - DVD+RW: zgodność z trybem +VR (możliwość wykonywania różnych operacji edycyjnych)
 - Odtwarzanie do 1 000*1 utworów nagranych na płycie DVD-R/-RW, DVD+R/+RW lub CD-R/-RW w formacie pliku MP3.
- **2 wyjścia video (przednie i tylne), 1 wyjście audio Zone x Zone i 1 wyjście cyfrowe**
- Funkcja **Zone x Zone**: można słuchać radia lub muzyki ze zmieniacza CD/MD (jeśli jest podłączony) z przodu, a równocześnie reprodukcować sygnał DVD z tyłu.
- **Korektor obrazu**: można uzyskać żądany wygląd obrazu, dobierając jedno z fabrycznych ustawień do wnętrza samochodu lub zewnętrznego oświetlenia.
- **Regulacja poziomu DVD**: kompensowanie różnic poziomu wyjściowego występujących między sygnałami PCM, Dolby Digital i DTS oraz różnic poziomu głośności między płytą a źródłem.
- **EQ7**: można wybrać krzywą korekty dostosowaną do 7 rodzajów muzyki.
- **DSO** (dynamiczny aranżer sceny dźwiękowej): dzięki zastosowaniu wirtualnych głośników, można uzyskać bardziej wyraziste pole brzmieniowe i czystsze brzmienie głośników, nawet gdy są one zainstalowane w dolnej części drzwi.
- **Oferowane oddzielnie jednostki CD/MD** (zarówno zmieniacze, jak i odtwarzacze)*2.
- **Oferowane oddzielnie urządzenie sterujące**
Pilot-joystick RM-X4S

*1 Zależnie od długości utworów.

*2 Urządzenie współpracuje tylko z produktami Sony.

Informacje o instrukcji

- W niniejszej instrukcji opisano elementy sterujące na pilocie-karcie. Można także używać elementów sterujących na odtwarzaczu, jeśli mają one identyczne albo zbliżone nazwy.
- W instrukcji bywa używany ogólny termin „DVD”, który oznacza nośniki DVD-R/-RW i DVD+R/+RW.
- Poniżej opisano ikony używane w instrukcji:

Ikona	Znaczenie
	Funkcje dotyczące płyt DVD VIDEO, DVD-R / DVD-RW i DVD+R / DVD+RW nagranych w trybie Video
	Funkcje dotyczące płyt Video CD lub płyt CD-R / CD-RW o formacie Video CD
	Funkcje dotyczące muzycznych płyt CD lub płyt CD-R / CD-RW o formacie muzycznej płyty CD
	Funkcje dotyczące plików w formacie MP3 nagranych na płytach CD-ROM / CD-R / CD-RW / DVD-R / DVD-RW / DVD+R / DVD+RW
	Funkcje dotyczące plików w formacie JPEG nagranych na płytach CD-ROM / CD-R / CD-RW / DVD-R / DVD-RW / DVD+R / DVD+RW

Zalecenia dla bezpieczeństwa

- Podczas kierowania pojazdem nie używać funkcji wymagających szczególnych regulacji ani żadnych funkcji, które mogłyby odwracać uwagę od sytuacji na drodze.
- Jeśli samochód był zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem odtwarzacza należy pozwolić mu ostygnąć.
- Podczas pracy urządzenia automatycznie będzie się wysuwała antena sterowana silownikiem.

Bezpieczeństwo

- Należy przestrzegać przepisów ruchu drogowego obowiązujących w danym kraju.
- Dla bezpieczeństwa monitor podłączony do gniazda FRONT VIDEO OUT automatycznie wyłącza się, gdy nie jest używany hamulec postojowy.

Zapobieganie wypadkom

Obraz pojawia się tylko po zaparkowaniu samochodu i włączeniu hamulca postojowego. Kiedy samochód zaczyna się poruszać, pojawia się pokazane pod spodem ostrzeżenie, po czym znika obraz reprodukowany przez gniazdo FRONT VIDEO OUT.

Monitor podłączony do gniazda REAR VIDEO OUT działa także wówczas, gdy samochód jest w ruchu.

Wyświetlany obraz znika, ale można słuchać dźwięku CD / MP3.

For your safety,
the video is blocked.

Podczas kierowania pojazdem nie obsługiwać urządzenia ani nie spoglądać na monitor.

Skraplanie pary wodnej

W deszczowy dzień i w miejscach bardzo wilgotnych na soczewkach i na wyświetlaczu urządzenia może się skroplić para wodna. W takim przypadku urządzenie nie będzie działać właściwie. Należy wtedy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na odparowanie wilgoci.

Aby zachować wysoką jakość dźwięku

Uważać, aby nie zachlapać urządzenia i płyt sokami ani innymi napojami.



Płyty, które można odtwarzać

Formaty płyt	
DVD VIDEO	
DVD-R* (MP3/JPEG)	
DVD-RW* Tryb Video / Tryb VR (MP3/JPEG)	
DVD+R* (MP3/JPEG)	
DVD+RW* (MP3/JPEG)	
Video CD	
Audio CD	
CD-R* (MP3/JPEG)	
CD-RW* (MP3/JPEG)	

* Nie można odtwarzać płyt, które nie zostały sfinalizowane.

„DVD VIDEO”, „DVD-R”, „DVD-RW”
„DVD+R” i „DVD+RW” są znakami handlowymi.

DVD

Płyta DVD zawiera dane o obrazie i dźwięku. Ma 12 cm średnicy, a jej pojemność jest 7 razy większa niż pojemność dysku CD-ROM. Pozwala to na zapewnienie do 4 godzin odtwarzania (8 godzin w przypadku płyt dwustronnych). Istnieją cztery odmiany płyt DVD: jednowarstwowa jednostronna, dwuwarstwowa jednostronna, jednowarstwowa dwustronna i dwuwarstwowa dwustronna.

Video CD (VCD)

Płyta Video CD może zawierać dane zarówno o obrazie, jak i dźwięku. Jej wielkość jest taka sama jak standardowej płyty CD. Czas odtwarzania ze standardowej płyty o średnicy 12 cm wynosi 74 minuty.

Audio CD

Płyta Audio CD zawiera dane o dźwięku. Czas odtwarzania ze standardowej płyty o średnicy 12 cm wynosi 74 minuty.

CD-Recordable (CD-R)

Ten rodzaj płyty pozwala na zapis danych o dźwięku. Nagrania na płycie można dokonać tylko jeden raz.

CD-Rewritable (CD-RW)

Ten rodzaj płyty pozwala na zapis danych o dźwięku. Możliwe jest wielokrotne nagrywanie na płytę.

CD-Extra

Płyta CD-Extra jest podzielona na dwie części (sesje), z których jedna zawiera dźwięk, a druga dane. Odtwarzacz pozwala na odtwarzanie tylko części zawierającej dźwięk

Uwagi

- *Urządzenie jest zgodne z systemem koloru PAL. Nie można odtwarzać płyt nagranych w systemie koloru innym niż PAL, na przykład NTSC albo SECAM.*
- *W urządzeniu można odtwarzać płyty DVD-R / DVD-RW, DVD+R / DVD+RW i przeznaczone do zastosowań audio płyty CD-R / CD-RW. W zależności od stanu nagrania odtworzenie płyty może się okazać niemożliwe.*
- *Nie można odtwarzać płyt CD-R / CD-RW, DVD-R / DVD-RW ani DVD+R / DVD+RW, które nie zostały sfinalizowane.*
- *Nie można odtwarzać płyt utworzonych w formacie zapisu pakietów (Packet Write).*
- *W wysokiej temperaturze mogą występować problemy z odtwarzaniem płyt umożliwiających zapis.*
- *W urządzeniu nie można odtwarzać następujących płyt:*
 - *płyt o średnicy 8 cm,*
 - *CD-ROM (z danymi innymi niż pliki MP3 lub JPEG),*
 - *CD-G,*
 - *Photo-CD,*
 - *VSD (Video single disc),*
 - *DVD-ROM (z danymi innymi niż pliki MP3 lub JPEG),*
 - *DVD-RAM,*
 - *DVD-Audio,*
 - *DVD+R DL (dwuwarstwowych),*
 - *Active-Audio (z danymi),*
 - *CD-Extra (z danymi),*
 - *Mixed CD,*
 - *SVCD (Super Video CD),*
 - *CDV,*
 - *SACD (Super Audio CD).*

Uwaga o przezroczystych płytach

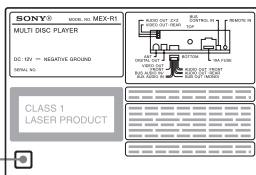
W urządzeniu nie można odtwarzać płyt o średnicy 12 cm, na których dane są nagrane tylko w wewnętrznej części o średnicy 8 cm (reszta płyty jest przezroczysta).


Płyty muzyczne kodowane w celu ochrony praw autorskich

Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). W ostatnim czasie niektórzy producenci nagrań wprowadzili na rynek płyty muzyczne kodowane w celu ochrony praw autorskich. Zwracamy uwagę, że zdarzają się wśród nich płyty niezgodne ze standardem CD. Odtworzenie takich płyt w urządzeniu może się okazać niemożliwe.

Kod regionu

System ten służy ochronie praw autorskich. Z tyłu urządzenia jest nadrukowany kod regionu. Urządzenie będzie odtwarzało tylko płyty DVD oznaczone identycznym kodem regionu.



W urządzeniu można też odtwarzać płyty DVD z oznaczeniem .

Przy próbie odtworzenia dowolnej innej płyty DVD, na ekranie monitora pojawi się komunikat „Cannot play this disc.”. Niektóre płyty DVD mogą nie mieć oznaczeń kodu regionu, mimo że ich odtwarzanie podlega ograniczeniu do określonego regionu.

Uwaga dotycząca sposobu odtwarzania płyt DVD i VCD

Niektóre funkcje odtwarzania płyt DVD i VCD mogą być celowo zablokowane przez producentów nagrania. Ponieważ urządzenie odtwarza płyty DVD i VCD zgodnie z zamysłem producentów, użycie pewnych funkcji odtwarzania może się okazać niemożliwe. Należy się także zapoznać z instrukcją dostarczoną z płytą DVD albo VCD.

Ochrona praw autorskich

W odtwarzaczu wykorzystano technologię ochrony praw autorskich, która podlega ochronie patentowej USA i z którą wiążą się inne prawa własności intelektualnej. Wykorzystanie tej technologii ochrony praw autorskich musi się odbywać za zgodą firmy Macrovision i musi być ograniczone do użytku domowego lub do innych zastosowań z ograniczoną widownią, chyba że Macrovision wyrazi odmienną zgodę. Zabrania się odtwarzania kodu źródłowego i dekompilacji.

Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. „Dolby” i symbol podwójnego D są znakami handlowymi Dolby Laboratories. Prace poufne, niepublikowane. Copyright 1992 – 1997 Dolby Laboratories. Wszystkie prawa zastrzeżone.

„DTS” i „DTS 2.0 + Digital Out” są znakami handlowymi Digital Theater Systems Inc.



Czynności wstępne

Zerowanie urządzenia

Urządzenie należy wyzerować przed pierwszym użyciem, po wymianie akumulatora w samochodzie lub po dokonaniu zmian w połączeniach.

Zdejmij panel czołowy i spiczastym przedmiotem, takim jak długopis, naciśnij przycisk RESET.

Przycisk
RESET

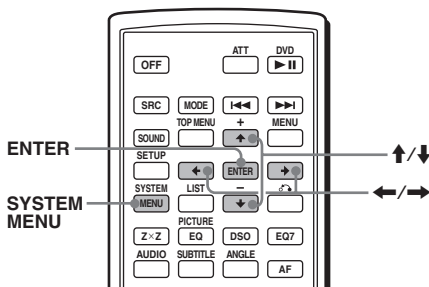


Uwaga

Naciśnięcie przycisku *RESET* spowoduje skasowanie ustawień zegara i niektórych danych z pamięci.

Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinnym.



- 1 Naciśnij przycisk **(SYSTEM MENU)**.
- 2 Naciskaj przycisk **↑** lub **↓**, aż pojawi się napis „**CLOCK-ADJ**”.
- 3 Naciśnij przycisk **(ENTER)**.
Migać zacznie wskazanie godziny.
- 4 Naciskając przycisk **↑** lub **↓**, nastaw godzinę i minutę.
Aby przemieścić kursor, naciśnij przycisk **←** lub **→**.
- 5 Naciśnij przycisk **(ENTER)**.
Zegar rozpocznie pracę.

Aby zegar był widoczny podczas odtwarzania / odbioru radia, wybierz ustawienie „**CLOCK-ON**” (strona 38).

Wskazówka

Regulacja zegara może się również odbywać automatycznie, z użyciem systemu **RDS** (strona 36).

Tryb DEMO

Kiedy odtwarzacz zostanie wyłączony, najpierw pojawia się zegar, a następnie włącza się tryb pokazu (DEMO).

Aby wyłączyć tryb pokazu, wybierz ustawienie „**DEMO-OFF**” (strona 38) przy wyłączonym odtwarzaczu.

Zdejmowanie panelu czołowego

Aby zapobiec kradzieży urządzenia, można zdjąć z niego panel czołowy.

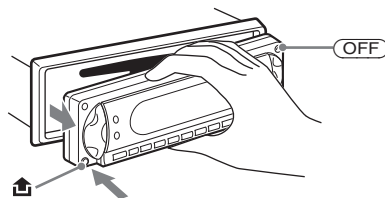
Sygnal ostrzegawczy

Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia **OFF**, a panel czołowy wciąż znajduje się na odtwarzaczu, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy. Sygnał ten włącza się tylko wówczas, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz odtwarzacza.

1 Naciśnij przycisk **(OFF)**.

Urządzenie wyłączy się.

2 Naciśnij przycisk **⏏** i pociągnij panel do siebie.



Uwagi

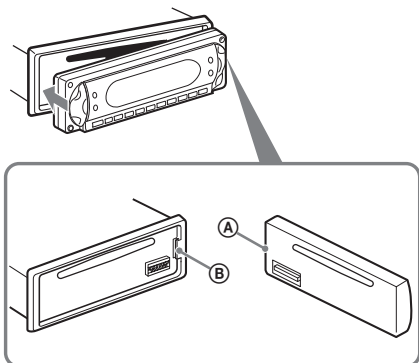
- Nie naciskać za mocno panelu czołowego ani wyświetlacza.
- Nie narażać panelu czołowego na wysoką temperaturę ani wilgoć. Unikać zostawiania go w zaparkowanym samochodzie albo na desce rozdzielczej / tylnej półce.

Wskazówka

Do przenoszenia panelu czołowego używać dostarczonego futerału.

Zakładanie panelu czołowego

Umieść część **A** panelu czołowego na części **B** urządzenia, jak pokazano na ilustracji, po czym lekko wepchnij lewą stronę na miejsce. Rozlegnie się lekki trzask.

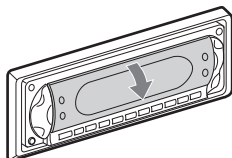


Uwaga

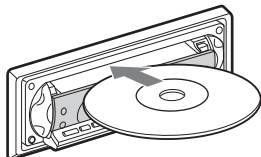
Nie kłaść niczego po wewnętrznej stronie panelu czołowego.

Wkładanie płyty do odtwarzacza

1 Otwórz osłonę.

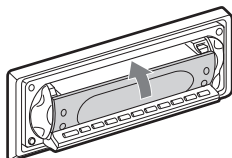


2 Włóż płytę tak, aby strona z opisem znajdowała się u góry.



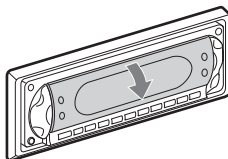
Rozpocznie się odtwarzanie. (W zależności od płyty, rozpoczęcie odtwarzania może wymagać naciśnięcia przycisku DVD ►II.)

3 Zamknij osłonę.

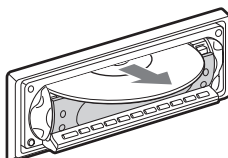
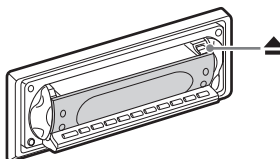


Wyjmowanie płyty

1 Otwórz osłonę.



2 Naciśnij przycisk ▲.



Płyta wysunie się.

Uwaga

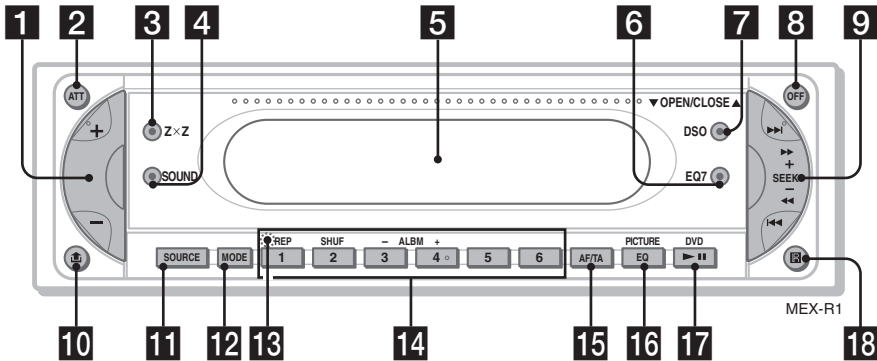
Podczas wkładania i wyjmowania płyty nie zamykać osłony. Grozi to pochwyceniem i uszkodzeniem płyty.

Wskazówka

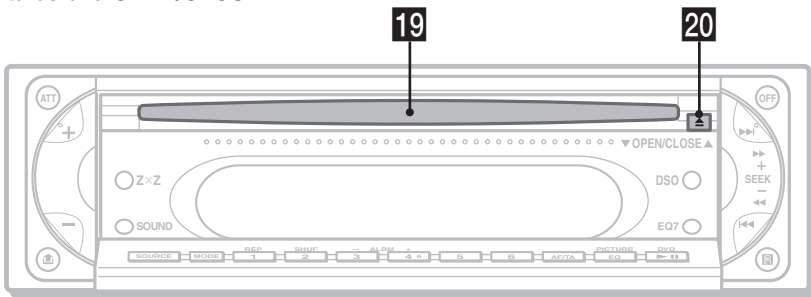
Płytę można odtwarzać zarówno przy otwartej, jak i zamkniętej osłonie.

Rożmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

Odtwarzacz



Otwarta osłona OPEN/CLOSE



Szczegóły podano na wskazanych stronach.

- 1** Przycisk głośności +/- 36
- 2** Przycisk ATT (wyciszenia)
- 3** Przycisk ZxZ (Zone x Zone)
- 4** Przycisk SOUND
- 5** Wyświetlacz
- 6** Przycisk EQ7 (korektora)
- 7** Przycisk DSO
- 8** Przycisk OFF 8
- 9** Przycisk SEEK +/-

Radio:

Automatyczne nastawianie stacji radiowych (po naciśnięciu); ręczne wyszukiwanie stacji (po przytrzymaniu)

DVD/CD:

Pomijanie rozdziałów / utworów (po naciśnięciu); przechodzenie w przód i w tył rozdziału / utworu (po przytrzymaniu)

- 10** Przycisk (zdejmowania panelu czołowego) 8
- 11** Przycisk SOURCE 41
- 12** Przycisk MODE
- 13** Przycisk RESET (za panelem czołowym) 8

14 Przyciski numeryczne

Radio:

Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

CD/MD*1:

- ① : REP 20, 39
- ② : SHUF 20, 39
- ③ / ④ : ALBM -/+*2

Pomijanie albumu (po naciśnięciu); ciągłe pomijanie albumów (po przytrzymaniu)

15 Przycisk AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym)

16 Przycisk PICTURE EQ

17 Przycisk DVD (odtworzenia / pauzy)

18 Odbiornik sygnałów z pilota-karty

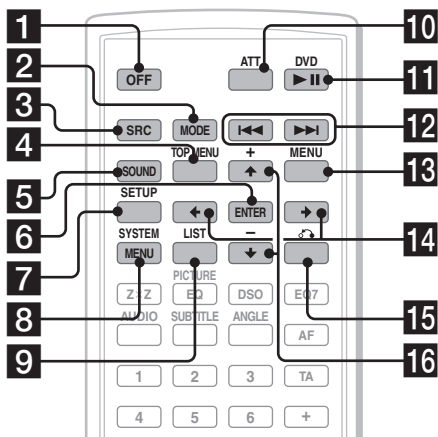
19 Szczelina na płytę 9

20 Przycisk (wyjmowania) 9

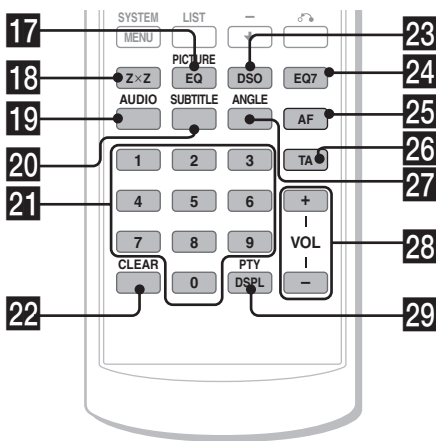
*1 Jeśli jest podłączony zmieniacz płyt MD.

*2 Jeśli trwa odtwarzanie pliku MP3 / JPEG i nie jest podłączony zmieniacz. Kiedy jest podłączony zmieniacz, przycisk działa inaczej (patrz strona 39).

Pilot-karta RM-X703



- 1 Przycisk OFF** 15, 17, 19
Służy do wyłączenia zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.
- 2 Przycisk MODE** 33, 39
Służy do wybierania zakresu fal (FM (UKF) / MW (SR) / LW (DL)) / wybierania jednostki*1.
- 3 Przycisk SRC**
Służy do włączania / zmieniania źródła dźwięku (radio / DVD / CD / MD*2/AUX*3).
- 4 Przycisk TOP MENU** 19
Służy do wyświetlania głównego menu płyty DVD.
- 5 Przycisk SOUND** 36
Służy do wybierania parametrów dźwięku.
- 6 Przycisk ENTER**
Służy do potwierdzania wyboru ustawień.
- 7 Przycisk SETUP**
Służy do wyświetlania menu ustawień i trybu odtwarzania.
- 8 Przycisk SYSTEM MENU**
Służy do wyświetlania menu urządzenia.
- 9 Przycisk LIST** 33, 40
Umożliwia wyświetlenie listy.
- 10 Przycisk ATT (wyciszania)**
Służy do wyciszania dźwięku. Ponowne naciśnięcie wyłącza wyciszenie.



- 11 Przycisk DVD ►II (odtworzenia / pauzy)** 9, 15, 16, 17
Włącza odtwarzanie / pauzę w odtwarzaniu.
- 12 Przyciski ◀◀/▶▶ (poprzedni / następny, przechodzenie w tył / w przód, nastawianie stacji)**
- 13 Przycisk MENU** 19
Służy do wyświetlania menu płyty.
- 14 Przyciski ◀/▶ (kursora)**
Służą do przemieszczania kursora lub do zmieniania strony.
- 15 Przycisk ↻ (RETURN)** 19, 28, 29
Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu lub poprzedniej czynności.
- 16 Przyciski ↑/↓ (kursora)**
Służą do przemieszczania kursora.
- 17 Przycisk PICTURE EQ** 25
Służy do wybierania jakości obrazu.
- 18 Przycisk ZxZ (Zone x Zone)** 41
Służy do przełączania sygnału wyjściowego przód / tył.
- 19 Przycisk AUDIO** 22
Służy do przełączania sygnału wyjściowego audio.
- 20 Przycisk SUBTITLE** 24
Służy do zmieniania języka napisów.
- 21 Przyciski numeryczne**

-
- 22 Przycisk CLEAR** 21
Służy do kasowania wprowadzonych liczb.
- 23 Przycisk DSO** 4
Służy do wybierania trybu DSO (1, 2, 3 lub OFF). Im większa liczba, tym silniejszy efekt.
- 24 Przycisk EQ7 (korektora)**
Służy do wybierania krzywej korekty (XPLOD, VOCAL, CLUB, JAZZ, NEWAGE, ROCK, CUSTOM lub OFF).
- 25 Przycisk AF (częstotliwości zastępczych)** 35
Służy do wybierania ustawienia AF w systemie RDS.
- 26 Przycisk TA (komunikatów o ruchu drogowym)** 35
Służy do wybierania ustawień TA/TP w systemie RDS.
- 27 Przycisk ANGLE** 23
Służy do zmieniania kąta wyświetlania.
- 28 Przycisk VOL +/-** 35
Służy do regulacji głośności.
- 29 Przycisk PTY DSPL** 15, 17, 18, 36, 39
Służy do wybierania typu PTY w systemie RDS; zmienia wyświetlaną zawartość.

*1 Jeśli jest podłączony zmieniacz płyt CD/MD.

*2 Jeśli jest podłączony zmieniacz płyt MD.

*3 Jeśli jest podłączone dodatkowe urządzenie przenośne Sony.

Uwaga

Jeśli odtwarzacz zostanie wyłączony i zniknie zawartość wyświetlacza, to sterowanie za pomocą pilota-karty nie jest możliwe dopóty, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk (SOURCE) na urządzeniu albo urządzenie nie zostanie włączone przez włożenie płyty.

Wskazówka

Szczegóły dotyczące wymiany baterii są podane w punkcie „Wymiana baterii litowej w pilocie-karcie” na stronie 41.

Ekran menu

Menu urządzenia pozwalają na wybieranie różnych funkcji i ustawień odtwarzania. Zawartość menu zależy od stanu urządzenia.

Menu ustawień

Pojawia się po naciśnięciu przycisku **SETUP** przy zatrzymanym odtwarzaniu.

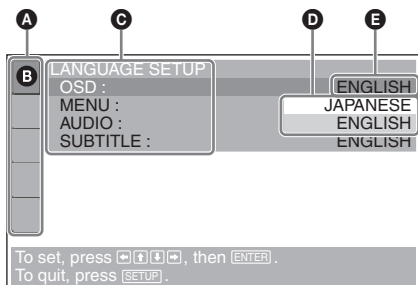
Wybieranie wariantów

Naciskaj przycisk **←/↑/↓/→**, po czym naciśnij przycisk **ENTER**.

Ukrywanie menu ustawień

Naciśnij przycisk **SETUP**.

Przykład: po wyświetleniu ekranu „LANGUAGE SETUP”.



- A** Kategorie
- B** Wybrana kategoria
- C** Parametry
- D** Ustawienia
- E** Bieżące ustawienie

Menu trybu odtwarzania

DVD VCD JPEG

Pojawia się po naciśnięciu przycisku **SETUP** w czasie odtwarzania.

Wybieranie wariantów

Naciskaj przycisk **←/↑/↓/→**, po czym naciśnij przycisk **ENTER**.

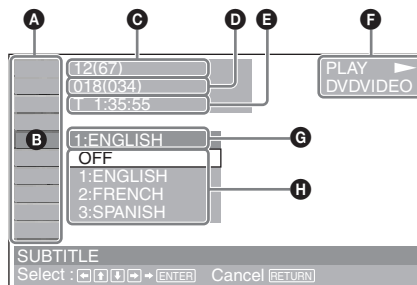
Ukrywanie menu trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk **SETUP**.

Uwaga

Zawartość menu i sposób postępowania zależą od płyty.

Przykład: podczas odtwarzania płyty DVD.



- A** Funkcje trybu odtwarzania
- B** Wybrana funkcja
- C** Numer tytułu*1 / Łączna liczba tytułów*1
- D** Numer rozdziału*2 / Łączna liczba rozdziałów*2
- E** Czas odtwarzania
- F** Stan odtwarzania (▶ odtwarzanie, || pauza itp.) / Format płyty
- G** Bieżące ustawienie
- H** Ustawienia

*1 Numer utworu w przypadku płyty VCD, numer albumu w przypadku plików JPEG. Wskazanie nie pojawia się przy odtwarzania płyty VCD z włączonymi funkcjami PBC.

*2 Numer obrazu w przypadku plików JPEG.

Uwagi

- Menu trybu odtwarzania nie można wyświetlić podczas odtwarzania płyty CD / pliku MP3.
- Podczas wyświetlania pliku JPEG przycisk **SETUP** działa tylko wówczas, gdy obraz jest całkowicie wyświetlony.

Komunikat dotyczący obsługi

Sposób użycia menu zależy od wybranego parametru. U dołu menu pojawia się informacja o funkcjach przycisków.

To set, press , then .
To quit, press .

Pojawia się nazwa wybranego parametru i / lub komunikat dotyczący obsługi.

Uwaga

Kiedy funkcja jest niedostępna, pojawia się komunikat „Operation not possible”.

Kategorie ustawień

LANGUAGE SETUP (strona 29)

Służy do zmieniania języków.

SCREEN SETUP (strona 30)

Służy do wybierania trybów pracy ekranu.

CUSTOM SETUP (strona 31)

Służy do wybierania funkcji odtwarzania.

AUDIO SETUP (strona 32)

Służy do regulacji wyjściowego dźwięku.

RESET (strona 29)

Przywraca standardowe ustawienia wszystkich parametrów.

Funkcje trybu odtwarzania

TITLE, TRACK (strona 21)

Służy do wybierania odtwarzanego tytułu lub utworu.

CHAPTER (strona 21)

Służy do wybierania odtwarzanego rozdziału.

ALBUM (JPEG) (strona 21)

Służy do wybierania wyświetlanego albumu z obrazem.

IMAGE (strona 21)

Służy do wybierania wyświetlanego obrazu.

TIME/TEXT (strona 17, 21)

Służy do sprawdzania czasu odtwarzania i czasu pozostałego do końca.
Pozwala na wprowadzenie kodu czasowego przy wyszukiwaniu obrazu.
Wyświetla dane DVD text.

AUDIO (strona 22)

Zmienia ustawienie dźwięku.

SUBTITLE (strona 24)

Służy do wyświetlania napisów.
Zmienia język napisów.

ANGLE (strona 23)

Zmienia kąt.

CENTER ZOOM (strona 24)

Powiększa obraz.

REPEAT (strona 20)

Umożliwia powtarzanie całej płyty (wszystkich tytułów / utworów / albumów) lub jednego rozdziału / utworu / albumu.

SHUFFLE (strona 20)

Umożliwia odtwarzanie tytułów, rozdziałów lub utworów w przypadkowej kolejności.

PICTURE EQ (strona 25)

Służy do regulacji obrazu.

Wskazówka

Po włączeniu trybu „REPEAT” lub „SHUFFLE” oraz gdy można użyć funkcji „ANGLE” zapala się zielona kontrolka w odpowiednim polu (np. →). Zależnie od sceny, zmiana kąta może się jednak okazać niemożliwa nawet wówczas, gdy pali się kontrolka.

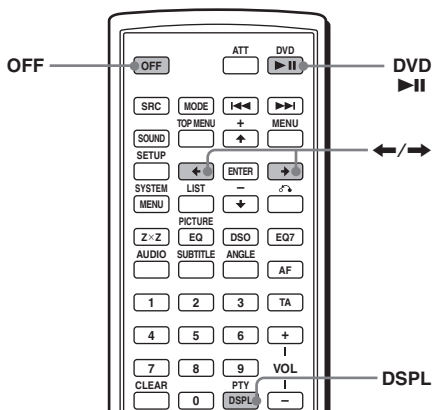
Odtwarzacz

Odtwarzanie płyty

Niektóre płyty mogą nie pozwalać na wykonanie pewnych czynności lub wymagać wykonania tych czynności w inny sposób.

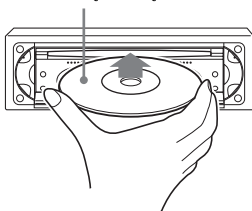
Należy zapoznać się z opisem dostarczonym z płytą.




1 Włącz monitor i wybierz źródło w nim wejście, do którego jest doprowadzony sygnał z odtwarzacza.

2 Włóż płytę.

Odtwarzaną stroną do dołu




Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie. (W zależności od płyty, rozpoczęcie odtwarzania może wymagać naciśnięcia przycisku DVD .)

Po włożeniu płyty DVD lub VCD na ekranie może pojawić się menu.

Szczegóły dotyczące tych menu podano na stronie 19.


Jeśli dla parametru „MP3/JPEG” z ekranu „CUSTOM SETUP” wybrane jest ustawienie „JPEG”, a płyta zawiera pliki JPEG, to automatycznie rozpoczyna się pokaz slajdów (strona 31).

Każde naciśnięcie przycisku  powoduje obrót obrazu o 90°.


Uwagi

- W przypadku obracania dużego obrazu jego wyświetlenie może nastąpić z opóźnieniem.
- Urządzenie optymalnie wyświetla pliki JPEG o rozdzielczości 640 × 480 pikseli. Plik o innych wymiarach może być wyświetlany niewłaściwie albo przesuwany w lewo lub w prawo.
- Nie można wyświetlać progresywnych plików JPEG.

Kiedy płyta jest już włożona

Naciśnij przycisk DVD , aby rozpocząć odtwarzanie.

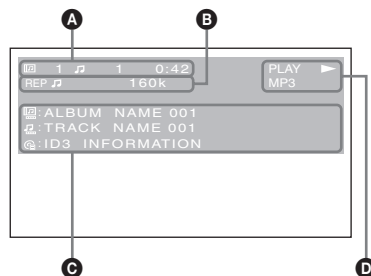
Zatrzymanie odtwarzania / wyłączenie urządzenia



Naciśnij przycisk .

Wskazówka

Nie można włożyć płyty do wyłączonego urządzenia.

Zawartość wyświetlacza podczas odtwarzania płyty CD / pliku MP3




- A** Numer albumu*¹ / Numer utworu / Czas odtwarzania
- B** Tryb odtwarzania / Przepływność*^{1,2}
- C** Nazwa płyty*³ / Nazwa albumu*¹ / Nazwa utworu / Informacje ze znacznika ID3*¹
- D** Stan odtwarzania ( odtwarzanie,  pauza itp.) / Format płyty

*¹ Pojawia się tylko podczas odtwarzania plików MP3.

*² Wskazanie nie pojawia się, gdy jest stosowane kodowanie VBR (zmienna przepływność).

*³ W przypadku braku nazwy płyty albo utworu pojawia się komunikat „NO DISC NAME” lub „NO TRACK NAME”.

Wyświetlanie pełnych informacji tekstowych

Naciśnij przycisk .

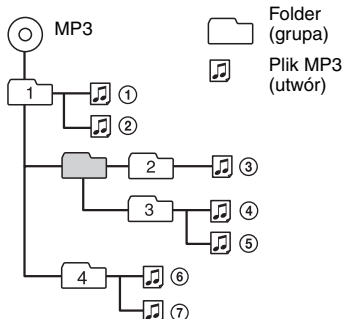
Uwaga

Zamiast znaków innych niż litery alfabetu i cyfry pojawia się wskazanie „-”.

Uwagi o płytach DVD ze ścieżką dźwiękową DTS
 Sygnał DTS audio jest reprodukowany przez cały czas. W przypadku podłączenia odtwarzacza do urządzenia, które nie jest wyposażone w dekoder DTS, z głośników może dobiegać głośny, przykry dla ucha dźwięk. Grozi to uszkodzeniem głośników i problemami ze słuchem.

Dodatkowe czynności

Kolejność odtwarzania plików MP3

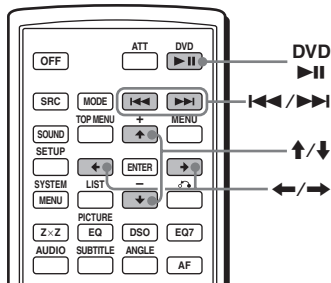


Uwagi

- Kolejność odtwarzania może zależeć od programu używanego do nagrywania.
- Urządzenie może odtworzyć do 1 000 utworów i do 256 albumów. Dalsze utwory i albumy nie będą rozpoznawane.

Wskazówki

- Dodanie numerów (01, 02, 03 itd.) przed nazwami utworów / plików sprawi, że utwory w każdym folderze będą odtwarzane w kolejności numeracji.
- Ponieważ rozpoczęcie odtwarzania płyty zawierającej wiele drzew następuje z opóźnieniem, zalecamy tworzenie albumów w nie więcej niż dwóch drzewach.
- Szczegóły dotyczące plików MP3 podano w podrzdziale „Informacja o plikach MP3” na stronie 43.



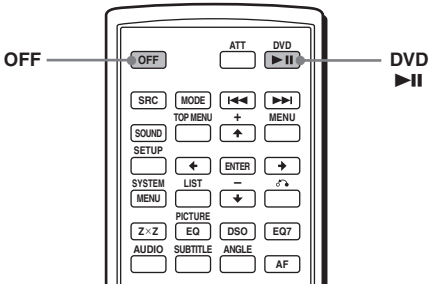
Aby	Wykonaj tę czynność
Włączyć tryb pauzy	Naciśnij przycisk DVD ►
Wznówić odtwarzanie po pauzie	Naciśnij przycisk DVD ►
Przejdź do następnego rozdziału, utworu lub sceny w normalnym trybie odtwarzania	Naciśnij przycisk ►► (►)
Przejdź do poprzedniego rozdziału, utworu lub sceny w normalnym trybie odtwarzania	Naciśnij przycisk ◄◄ (◄)
Przejdź do następnego albumu	Naciśnij przycisk ▲*
Przejdź do poprzedniego albumu	Naciśnij przycisk ▼*
Zatrzymać odtwarzanie i wyjąć płytę	Naciśnij przycisk ▲ po otwarciu osłony na odtwarzaczu (strona 9)

* Tylko podczas odtwarzania plików MP3 lub JPEG.

Wznawianie odtwarzania od miejsca zatrzymania

— Resume play **DVD VCD**

Odtwarzacz umieszcza w pamięci informację o miejscu zatrzymania płyty, a po wyjęciu i powtórnym włożeniu tej samej płyty albo po wyłączeniu i włączeniu wznowia odtwarzanie od miejsca, w którym zostało ono przerwane. W pamięci są umieszczane dane o 20 płytach.



1 Podczas odtwarzania płyty naciśnij przycisk **OFF**, aby zatrzymać odtwarzanie.

2 Naciśnij przycisk **DVD ►II**, aby wznowić odtwarzanie.

Odtwarzacz wznowi odtwarzanie od miejsca, w którym w czynności 1 płyta została zatrzymana.

Aby odtworzyć płytę od początku

Zmień na „OFF” ustawienie parametru „MULTI DISC RESUME” z ekranu „CUSTOM SETUP” (strona 31), naciśnij przycisk **▲**, aby wyjąć płytę i ponownie włożyć płytę. W zależności od płyty, wybierz żądany rozdział w menu DVD lub menu TOP.

Uwagi

- W przypadku utworu MP3 odtwarzanie rozpocznie się od początku ostatnio odtwarzanego utworu.
- Funkcja ta działa tylko wówczas, gdy dla parametru „MULTI-DISC RESUME” z ekranu „CUSTOM SETUP” jest wybrane ustawienie „ON” (strona 31).
- Wprowadzenie danych o 21. płycie powoduje usunięcie danych o pierwszej z płyt.
- Funkcja Resume play wyłącza się po zmianie ustawienia blokady rodzicielskiej.
- Funkcja ta nie działa przy odtwarzaniu pewnych płyt i scen.
- Funkcja Resume play nie działa, gdy jest włączona blokada rodzicielska. W takim przypadku odtwarzanie włożonej płyty rozpocznie się od początku.

Wskazówka

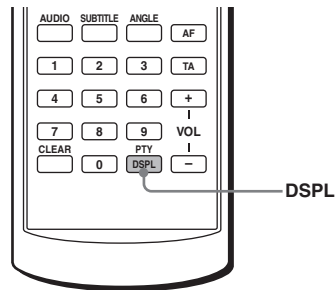
Przy odtwarzaniu płyty CD, plików MP3 lub plików JPEG odtwarzacz przechowuje tymczasowo informację o miejscu zatrzymania bieżącej płyty. Informacja ta jest kasowana po wyłączeniu odtwarzacza lub po wyjęciu płyty.

Wyświetlane informacji o płycie

— Informacje o czasie / informacje tekstowe

DVD VCD JPEG

Można sprawdzać czas odtwarzania i czas pozostający do końca obecnego tytułu, rozdziału albo utworu. Można ponadto sprawdzać informacje tekstowe, takie jak nazwa tytułu, rozdziału, pliku itp.



1 Podczas odtwarzania płyty naciśnij przycisk **DSPL**.

Pojawią się informacje dotyczące odtwarzania.

Informacje o czasie



Informacje tekstowe*

* W przypadku braku informacji tekstowych pojawia się napis „NO TEXT”.

2 Naciskając przycisk (DSPL), zmieniasz informacje o czasie.

Informacje o czasie zależą od odtwarzanej płyty:

DVD:

- „T **:***:***” – Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- „T-**:***:***” – Czas do końca bieżącego tytułu
- „C **:***:***” – Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- „C-**:***:***” – Czas do końca bieżącego rozdziału

VCD (bez funkcji PBC):

- „T **:***” – Czas odtwarzania bieżącego utworu
- „T-**:***” – Czas do końca bieżącego utworu
- „D **:***” – Czas odtwarzania płyty
- „D-**:***” – Czas do końca płyty

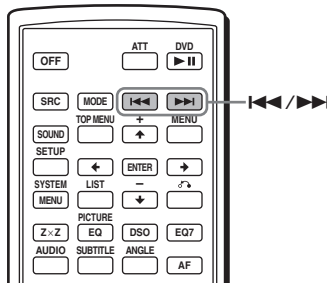
JPEG:

- Numer albumu
- Numer obrazu

Wyszukiwanie określonego miejsca na płycie

DVD VCD CD MP3

Można szybko odszukać określone miejsce na płycie, kontrolując obraz.



Podczas odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk <<</>>>. Puść przycisk po odszukaniużądanego miejsca.

Przytrzymanie wciśniętego przycisku zwiększa szybkość wyszukiwania.

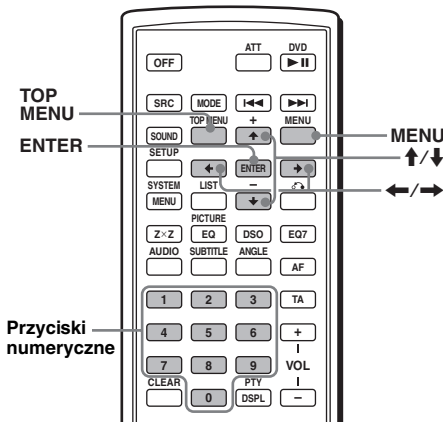
Uwaga

Podczas wyszukiwania nie słychać dźwięku i nie są wyświetlane napisy.

Użycie menu na płytach DVD



Niektóre płyty DVD mają własne menu, takie jak menu TOP czy menu DVD. Podczas odtwarzania płyty DVD zawierającej kilka tytułów i scen można wybrać żądany tytuł z menu TOP. Jeśli odtwarzana płyta DVD zawiera bardziej rozbudowane menu i pozwala na wybieranie takich ustawień, jak język napisów czy język dźwięku, to ich wybieranie umożliwia menu DVD.



1 Podczas odtwarzania płyty DVD naciśnij przycisk (TOP MENU) lub (MENU).

Pojawi się menu TOP lub menu DVD. Zawartość menu zależy od płyty.

2 Przyciskami ←/↑/↓/→ lub przyciskami numerycznymi wskaź żądany wariant, po czym naciśnij przycisk (ENTER).

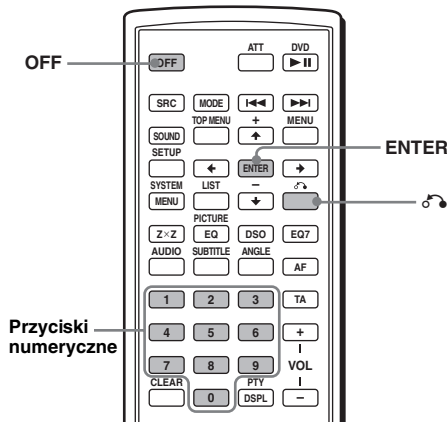
Uwaga

Dostępne w menu warianty i sposób postępowania zależą od płyty.

Użycie funkcji PBC

— PBC (sterowanie odtwarzaniem)

Podczas odtwarzania płyty VCD z funkcjami PBC można użyć menu PBC i interaktywnych funkcji obsługi płyty.



1 Zaczynaj odtwarzać płytę VCD z funkcjami PBC.

Pojawi się menu PBC.

2 Przyciskami numerycznymi wskaź żądany wariant, po czym naciśnij przycisk (ENTER).

3 Aby używać funkcji interaktywnych, wykonuj polecenia z menu.

Aby powrócić do poprzedniego ekranu Naciśnij przycisk .

Odtwarzanie bez funkcji PBC

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk (OFF).

2 Przyciskami numerycznymi wskaź żądany wariant, po czym naciśnij przycisk (ENTER).

Pojawi się napis „Play without PBC” i rozpocznie się odtwarzanie.

Podczas odtwarzania nie będzie się pojawiać menu PBC.

Uwagi

- Dostępne w menu warianty i sposób postępowania zależą od płyty.
- Podczas odtwarzania PBC w menu trybu odtwarzania nie pojawia się numer utworu, czas odtwarzania itp.

Wskazówka

Aby wznowić odtwarzanie PBC, zatrzymaj odtwarzanie przyciskiem (OFF), po czym naciśnij przycisk DVD . Rozpocznie się odtwarzanie PBC.

Różne tryby odtwarzania

— Odtwarzanie wielokrotne / Odtwarzanie w przypadkowej kolejności / Wyszukiwanie

Można wybrać następujące tryby odtwarzania:

- Repeat play (odtwarzanie wielokrotne, strona 20)
- Shuffle play (odtwarzanie w przypadkowej kolejności, strona 20)
- Search play (wyszukiwanie, strona 21)

Uwagi

- Po wycięciu płyty lub wyłączeniu odtwarzacza bieżący tryb odtwarzania wyłącza się.
- Trybów Repeat play i Shuffle play nie można używać podczas odtwarzania płyty VCD z funkcjami PBC.

Odtwarzanie wielokrotne

— Repeat play **DVD VCD CD MP3 JPEG**

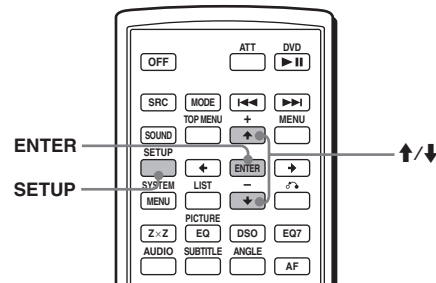
Można wielokrotnie odtwarzać wszystkie tytuły lub utwory z płyty.

Do wyboru są następujące tryby:

- TITLE (Title Repeat) – powtarzanie bieżącego tytułu.
- CHAPTER (Chapter Repeat) – powtarzanie bieżącego rozdziału.
- TRACK (Track Repeat) – powtarzanie bieżącego utworu / obrazu.
- ALBUM (Album Repeat) – powtarzanie utworów / obrazów z bieżącego albumu.

Uwaga

Aby wybrać tryb powtarzania przy odtwarzaniu płyty CD / utworów MP3, naciśnij przycisk **(1)** (REP).



1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **(SETUP)**.

Pojawi się menu trybu odtwarzania.

2 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant **(REPEAT)**, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Pojawią się ustawienia trybu odtwarzania.

3 Przyciskami **↑/↓** wskaż żądane ustawienie, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Rozpocznie się odtwarzanie w trybie Repeat play.

Przywracanie normalnego trybu odtwarzania

Podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Ukrywanie menu trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk **(SETUP)**.

Wskazówki

- Dostępne tryby odtwarzania wielokrotnego zależą od płyty.
- Wyboru trybu odtwarzania wielokrotnego można też dokonać przyciskiem **(1)** (REP) na odtwarzaczu.

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności

— Shuffle play **DVD VCD CD MP3 JPEG**

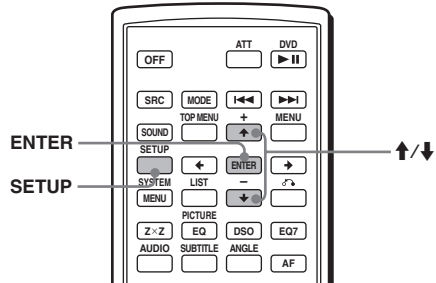
Można odtwarzać tytuły, rozdziały lub utwory w przypadkowej kolejności.

Do wyboru są następujące tryby:

- TITLE (Title Shuffle) – odtwarzanie w przypadkowej kolejności rozdziałów z bieżącego tytułu.
- DISC (Disc Shuffle) – odtwarzanie w przypadkowej kolejności utworów / obrazów z płyty.
- ALBUM (Album Shuffle) – odtwarzanie w przypadkowej kolejności utworów / obrazów z bieżącego albumu.

Uwaga

Aby wybrać tryb odtwarzania w przypadkowej kolejności przy odtwarzaniu płyty CD / utworów MP3, naciśnij przycisk **(2)** (SHUF).



1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **(SETUP)**.

Pojawi się menu trybu odtwarzania.

2 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant **(SHUFFLE)**, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Pojawią się ustawienia trybu odtwarzania.

3 Przyciskami **↑/↓** wskaż żądane ustawienie, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Rozpocznie się odtwarzanie w trybie Shuffle play.

Przywracanie normalnego trybu odtwarzania

Podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Ukrywanie menu trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk (SETUP).

Uwagi

- Tryb Title Shuffle dla płyty DVD wyłączy się po jednokrotnym odtworzeniu.
- Tryb Title Shuffle dla płyty DVD wyłączy się po naciśnięciu w czasie odtwarzania przycisku ◀ lub ▶▶.

Wskazówki

- Dostępne tryby odtwarzania w przypadkowej kolejności zależą od płyty.
- Wyboru trybu odtwarzania w przypadkowej kolejności można też dokonać przyciskiem (2) (SHUF) na odtwarzaczu.

Rozpoczynanie odtwarzania od wybranego miejsca

— Wyszukiwanie DVD VCD CD MP3 JPEG

Żądane miejsce na płycie można szybko odszukać, wskazując tytuł, rozdział, czas odtwarzania tytułu (przy pomocy kodu czasowego) lub utwór.

Dostępne funkcje wyszukiwania zależą od płyty:

DVD:

- TITLE: odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego tytułu.
- CHAPTER: odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego rozdziału.
- TIME/TEXT: odtwarzanie rozpoczyna się od miejsca określonego za pomocą kodu czasowego.

VCD:

- TRACK: odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego utworu.

CD:

- TRACK: odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego utworu.

MP3:

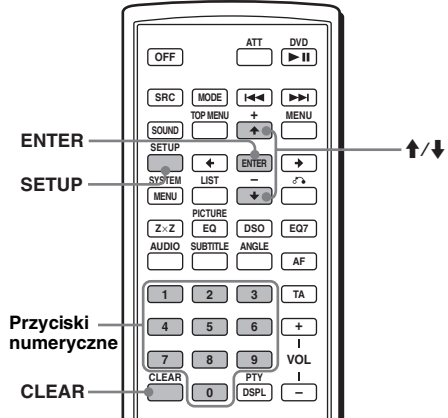
- TRACK: odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego utworu.

JPEG:

- ALBUM: odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego albumu.
- IMAGE: odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego obrazu.

Uwaga

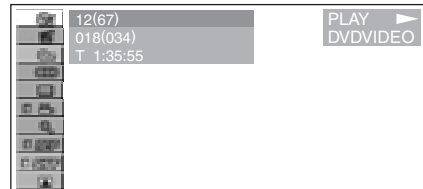
Wyszukując utwór na płycie CD/MP3, wprowadź numer utworu przyciskami numerycznymi i naciśnij przycisk (ENTER).



1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk (SETUP).

Pojawi się menu trybu odtwarzania.

2 Przyciskami ↑/↓ wskaź wyszukiwany element, po czym naciśnij przycisk (ENTER).



Wartość w nawiasie oznacza całkowitą liczbę wyszukiwanych elementów.

3 Przyciskami numerycznymi wprowadź numer żadanego tytułu, rozdziału lub utworu albo czas od początku tytułu.

Jeśli na przykład szukane miejsce następuje w 2 godziny, 10 minut i 20 sekund po początku, to należy wprowadzić wartość „2:10:20”.

Aby skasować wprowadzaną liczbę, naciśnij przycisk (CLEAR).

4 Naciśnij przycisk (ENTER).

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranego miejsca.

Ukrywanie menu trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk (SETUP).

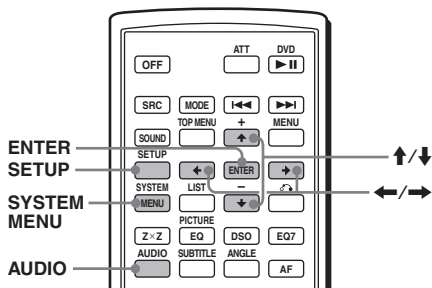
Różne funkcje płyt DVD

Zmianianie kanałów dźwięku

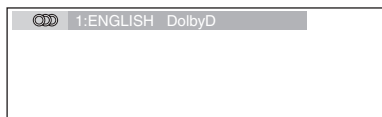


Jeśli płyta DVD zawiera nagrania w wielu formatach dźwięku (PCM, Dolby Digital lub DTS), to podczas jej odtwarzania można wybrać żądany format. Jeśli na płycie DVD jest nagrana wielojęzyczna ścieżka dźwiękowa, to można też zmienić język.

Przy odtwarzaniu płyt VCD można wybrać dźwięk z lewego albo z prawego kanału i słuchać dźwięku z wybranego kanału przez oba głośniki. Jeśli na przykład jest odtwarzany utwór z partią wokalną nagrany w prawym kanale, a akompaniamentem w lewym kanale, można wybrać lewy kanał i słuchać instrumentów przez obie kolumny.



Podczas odtwarzania naciskaj przycisk (AUDIO), aby wybrać żądane kanały dźwięku.



Ustawienia dźwięku zależą od rodzaju płyty:

DVD:

Po kolei będą wybierane dostępne języki dźwięku.

Jeśli są wyświetlane 4 cyfry, to należy wprowadzić kod języka odpowiadający żadanemu językowi (strona 52).

Jeśli ten sam język pojawia się na liście dwa lub większą liczbę razy, płyta DVD zawiera nagrania w różnych formatach dźwięku.

VCD:

STEREO*: standardowy dźwięk stereo
1/L: dźwięk z lewego kanału (monofoniczny)
2/R: dźwięk z prawego kanału (monofoniczny)

* Ustawienie standardowe

Uwaga

Niektóre płyty mogą nie pozwalać na zmianę kanału dźwięku.

Wskazówka

W celu zmiany ustawień można też wybrać z menu trybu odtwarzania wariant „AUDIO” (strona 13).

Sprawdzanie formatu sygnału dźwiękowego

Można sprawdzić liczbę kanałów dźwięku i rozmieszczenie składowych na odtwarzanej płycie DVD.

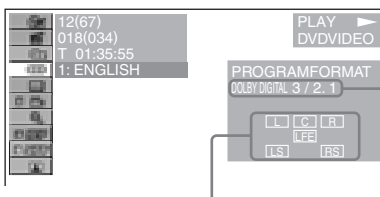
1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk (SETUP).

Pojawi się menu trybu odtwarzania.

2 Przyciskami ↑/↓ wskaż wariant (AUDIO), po czym naciśnij przycisk (ENTER).

Pojawi się format sygnału dźwiękowego.

Bieżący format dźwięku*1

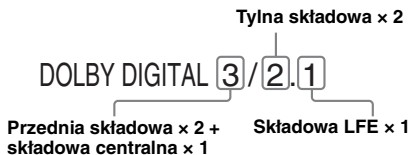


Format bieżącego nagrania*2

Litery we wskazaniu formatu nagrania oznaczają następujące składowe i ich rozmieszczenie:

- [L] : Przód (lewy kanał)
- [R] : Przód (prawy kanał)
- [C] : Centrum
- [LS] : Tył (lewy kanał)
- [RS] : Tył (prawy kanał)
- [S] : Tył (monofoniczny): tylna składowa z sygnału Dolby Surround lub sygnału Dolby Digital.
- [LFE] : LFE (efekty o niskich częstotliwościach)

Kiedy dźwięk ma format „DOLBY DIGITAL”, nazwa formatu nagrania i liczby kanałów pojawiają się w następującej postaci:
Przykład: Dolby Digital 5.1 kanałów



*1 W zależności od płyty pojawia się wskazanie „PCM”, „DTS” lub „DOLBY DIGITAL”.

*2 Pojawia się tylko przy formacie „DOLBY DIGITAL”.

Ukrywanie menu trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk **SETUP**.

Wskazówka

W przypadku formatów Dolby Digital i DTS pole „LFE” jest otoczone ciągłą linią bez względu na to, czy odtwarzacz reprodukuje składową sygnału LFE.

Regulowanie poziomu wyjściowego dźwięku

— Regulacja poziomu DVD

Poziom wyjściowy dźwięku z płyty DVD zależy od formatu, w jaki dźwięk jest nagrany (PCM, Dolby Digital lub DTS). Można niezależnie korygować poziom wyjściowy sygnałów w formatach PCM, Dolby Digital i DTS, zmniejszając w ten sposób różnice w głośności między płytami i źródłami.

- 1 Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 2 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „DVD LVL”, po czym naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3 Naciśnij przycisk **→**, aby wybrać wariant „ADJ-ON”, po czym naciśnij przycisk **ENTER**.
- 4 Przyciskami **←/→** wskaż wariant „DOLBY”, „DTS” lub „PCM”.
- 5 Wyreguluj poziom wyjściowy przyciskami **↑/↓**, po czym naciśnij przycisk **ENTER**.



Uwaga

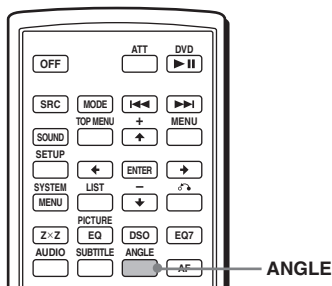
Poziom wyjściowy można regulować tylko wówczas, gdy do odtwarzacza jest włożona płyta.

Wskazówka

Poziom wyjściowy można regulować w zakresie od -6 dB do +6 dB.

Zmianianie kątów

Jeśli płyta DVD zawiera sceny nagrane pod różnymi kątami, można zmienić kąt oglądania.



Naciskając przycisk **ANGLE**, wybierzesz żądany numer kąta.



Kąt zmieni się.

Uwaga

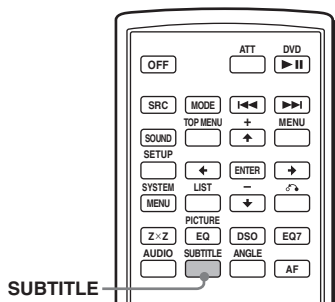
Niektóre płyty DVD VIDEO mogą nie pozwalać na zmianę kątów, pomimo że zawierają sceny nagrane pod wieloma kątami.

Wskazówka

W celu zmiany kąta można też wybrać z menu trybu odtwarzania wariant „ANGLE” (strona 13).

Wyświetlanie napisów

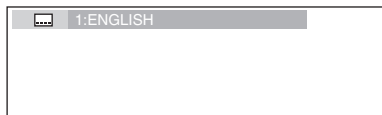
Jeśli na płycie DVD są nagrane napisy, to można je wyświetlić lub ukryć albo zmienić ich język.



1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **SUBTITLE**.

Pojawi się język napisów.

2 Naciskając przycisk **SUBTITLE**, wybierz żądany język napisów.



Dostępne języki zależą od płyty. Jeśli są wyświetlane 4 cyfry, to należy wprowadzić kod języka odpowiadający żądanemu językowi (strona 52).

Ukrywanie napisów

Naciskając przycisk **SUBTITLE**, wybierz ustawienie „OFF”.

Uwaga

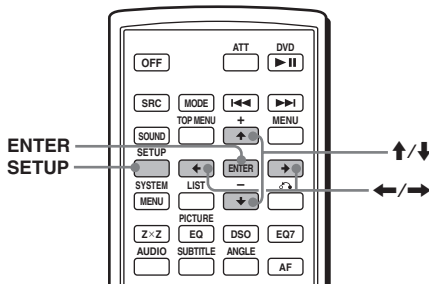
Niektóre płyty DVD mogą nie pozwalać na zmianę (lub wyłączenie) napisów, pomimo że są na nich nagrane napisy w wielu językach.

Wskazówka

W celu zmiany języka napisów można też wybrać z menu trybu odtwarzania wariant „SUBTITLE” (strona 13) lub skorzystać z menu DVD (strona 19).

Powiększanie obrazu

Można powiększyć wyświetlany obraz.



1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **SETUP**.

Pojawi się menu trybu odtwarzania.

2 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant **(CENTER ZOOM)**, po czym naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się bieżące ustawienie.

3 Przyciskami **↑/↓** wskaż żądane ustawienie (**ZOOM×1**, **×2***, **×4***), po czym naciśnij przycisk **ENTER**.

Obraz zostanie powiększony.

* Obraz staje się ziarnisty.

Przemieszczanie ramki

Po powiększeniu obrazu użyj przycisków **←/↑/↓/→**.

Przywracanie pierwotnej skali

Podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „ZOOM×1”.

Ukrywanie menu trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk **SETUP**.

Uwagi

- Niektóre płyty DVD mogą nie pozwalać na zmianę powiększenia.
- Wznowienie odtwarzania spowoduje przywrócenie pierwotnej skali obrazu.

Zmianie ustawień obrazu

— Picture EQ **DVD** **VCD**

Można dobrać ustawienia obrazu do jasności panującej we wnętrzu samochodu.

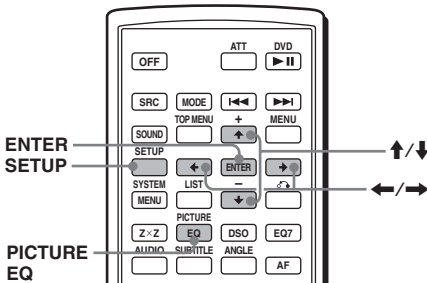
Dla parametru „PICTURE EQ” na ekranie „CUSTOM SETUP” (strona 31) można wybrać ustawienia „LIGHT OFF”, „LIGHT ON” lub „AUTO”. Dostępne tryby (wymienione poniżej) zależą od wybranego ustawienia. Przy wybranym ustawieniu „AUTO” parametru „PICTURE EQ” dostępne tryby zależą od tego, czy włączone są światła

Dostępne są następujące tryby:

- **NORMAL** – normalna jakość obrazu.
- **Daytime***1 – przydatny w jasnych miejscach.
- **Sunset***1 – przydatny, gdy robi się ciemno.
- **Shine***1 – przydatny w bardzo jasnym miejscu (np. gdy światło słoneczne odbija się od monitora).
- **Night***2 – zmniejsza jasność monitora, dzięki czemu nie przeszkadza w jeździe nocnej.
- **Midnight***2 – zmniejsza jasność monitora bardziej niż przy ustawieniu „Night”.
- **Theater***2 – zwiększa jasność monitora; przydatny do uzyskania jasnego monitora nocą.
- **CUSTOM** – wybór ustawień przez użytkownika.

*1 Tryby dostępne, gdy dla parametru „PICTURE EQ” z grupy „CUSTOM SETUP” wybrane jest ustawienie „AUTO” (i nie są włączone światła) lub „LIGHT OFF”.

*2 Tryby dostępne, gdy dla parametru „PICTURE EQ” z grupy „CUSTOM SETUP” wybrane jest ustawienie „AUTO” (i są włączone światła) lub „LIGHT ON”.



Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **PICTURE EQ, aby wybrać żądane ustawienie.**



Wskazówka

Ustawienia obrazu można też zmienić, wybierając wariant „PICTURE EQ” w menu trybu odtwarzania (strona 13).

Wybieranie własnych ustawień

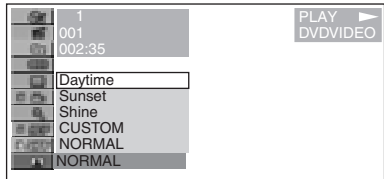
Można zaprogramować własne ustawienia dla różnych odcieni obrazu.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **SETUP.**

Pojawi się menu trybu odtwarzania.

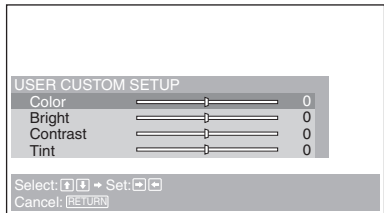
2 Przyciskami **↑/↓ wskaż wariant **PICTURE EQ**, po czym naciśnij przycisk **ENTER**.**

Pojawią się dostępne ustawienia.



3 Przyciskami **↑/↓ wskaż wariant „CUSTOM”, po czym naciśnij przycisk **ENTER**.**

4 Przyciskami **↑/↓ wskaż żądany parametr, po czym przyciskami **←/→** wyreguluj jego poziom.**



5 Naciśnij przycisk **ENTER.**

Wskazówka

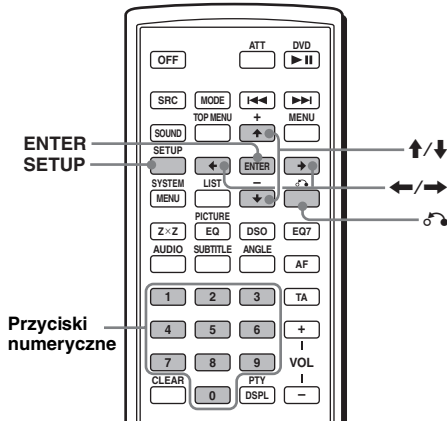
Regulacje przy wybranych ustawieniach „LIGHT OFF” i „LIGHT ON” są niezależne.

Blokowanie płyt

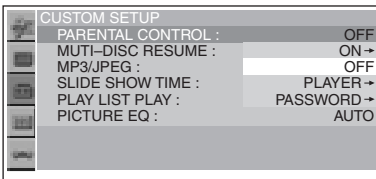
— Blokada rodzicielska

Można zablokować płytę lub ograniczyć odtwarzanie według pierwotnie zdefiniowanych kryteriów, takich jak wiek widza. W takim przypadku, podczas odtwarzania płyty DVD zgodnej z funkcją blokady rodzicielskiej pewne sceny będą blokowane albo zastępowane innymi scenami.

Włączanie blokady rodzicielskiej

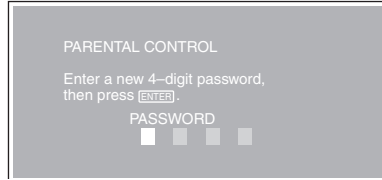


- 1 Naciśnij przycisk **(SETUP)** przy zatrzymanym odtwarzaniu. Pojawi się menu ustawień.
- 2 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant **(CUSTOM SETUP)**, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**. Pojawią się dostępne parametry.
- 3 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „PARENTAL CONTROL”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**. Pojawią się ustawienia blokady rodzicielskiej.



- 4 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „ON →”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Pojawi się ekran wprowadzania hasła.



- 5 Przyciskami numerycznymi wprowadź hasło, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Pojawi się ekran potwierdzenia.


- 6 Przyciskami numerycznymi jeszcze raz wprowadź hasło, aby je potwierdzić, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

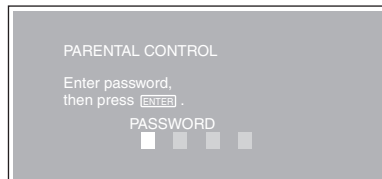
Zaczną obowiązywać ustawienia blokady rodzicielskiej.

Ukrywanie menu ustawień

Naciśnij przycisk **(SETUP)**.

Wyłączanie blokady rodzicielskiej

- 1 Naciśnij przycisk **(SETUP)** przy zatrzymanym odtwarzaniu. Pojawi się menu ustawień.
- 2 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant  **(CUSTOM SETUP)**, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**. Pojawią się dostępne parametry.
- 3 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „PARENTAL CONTROL”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**. Pojawią się ustawienia blokady rodzicielskiej.
- 4 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „OFF →”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**. Pojawi się ekran wprowadzania hasła.



- 5 Przyciskami numerycznymi wprowadź hasło, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Pojawi się komunikat „Parental control is canceled”.

W razie wprowadzenia niewłaściwej cyfry naciśnij przycisk **←**, aby przemieścić kursor, po czym ponownie naciśnij przycisk numeryczny.

Zmianianie regionu i poziomu klasyfikacji filmów

Można dostosować poziom ograniczenia do danego regionu i klasyfikacji filmu.

1 Naciśnij przycisk **(SETUP)** przy zatrzymanym odtwarzaniu.

Pojawi się menu ustawień.

2 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant (CUSTOM SETUP), po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Pojawią się dostępne parametry.

3 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „PARENTAL CONTROL”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Pojawią się ustawienia blokady rodzicielskiej.

4 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „PLAYER →”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

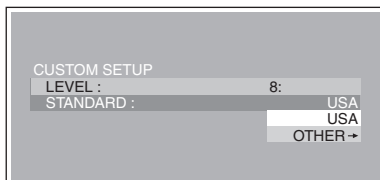
Jeśli blokada rodzicielska jest już włączona, pojawi się ekran wprowadzania hasła.

Aby zmienić ustawienie, wprowadź hasło, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

W razie wprowadzenia niewłaściwej cyfry naciśnij przycisk **←**, aby przemieścić kursor, po czym ponownie naciśnij przycisk numeryczny.

5 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „STANDARD”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Pojawią się ustawienia regionu geograficznego.



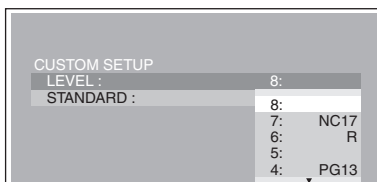
6 Przyciskami **↑/↓** wskaż region geograficzny, którego prawo stanowi podstawę ograniczenia odtwarzania, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Wybrany region zostanie umieszczony w pamięci.

Aby wybrać region podany na „Liście kodów regionów” (strona 27), wskaż wariant „OTHERS →”, po czym przyciskami numerycznymi wprowadź kod żadanego regionu.

7 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „LEVEL”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Pojawi się lista wariantów związanych z poziomem ograniczenia.



Im mniejsza wartość, tym ostrzejsze ograniczenie.

8 Przyciskami **↑/↓** wskaż żądany poziom, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Wybieranie ustawień blokady rodzicielskiej będzie zakończone.

Ukrywanie menu ustawień

Naciśnij przycisk **(SETUP)**.

Uwaga

Za pomocą funkcji blokady rodzicielskiej nie można ograniczyć odtwarzania płyt, które nie współpracują z tą funkcją.

Lista kodów regionów

Kraj	Numer kodowy
Argentyna	2044
Australia	2047
Austria	2046
Belgia	2057
Brazylia	2070
Chile	2090
Chiny	2092
Dania	2115
Filipiny	2424
Finlandia	2165
Francja	2174
Hiszpania	2149
Holandia	2376
Indie	2248
Indonezja	2238
Japonia	2276
Kanada	2079
Korea	2304
Malezja	2363

Kraj	Numer kodowy
Meksyk	2362
Niemcy	2109
Norwegia	2379
Nowa Zelandia	2390
Pakistan	2427
Portugalia	2436
Rosja	2489
Singapur	2501
Szwajcaria	2086
Szwecja	2499
Tajlandia	2528
Wielka Brytania	2184
Włochy	2254

Zmianie hasła

- Naciśnij przycisk (SETUP) przy zatrzymanym odtwarzaniu.**
Pojawi się menu ustawień.
- Przyciskami ↑/↓ wskaż wariant (CUSTOM SETUP), po czym naciśnij przycisk (ENTER).**
Pojawią się dostępne parametry.
- Przyciskami ↑/↓ wskaż wariant „PARENTAL CONTROL”, po czym naciśnij przycisk (ENTER).**
Pojawią się ustawienia blokady rodzicielskiej.
- Przyciskami ↑/↓ wskaż wariant „PASSWORD →”, po czym naciśnij przycisk (ENTER).**
Pojawi się ekran wprowadzania hasła.
- Przyciskami numerycznymi wprowadź czterocyfrowe hasło, po czym naciśnij przycisk (ENTER).**
W razie wprowadzenia niewłaściwej cyfry naciśnij przycisk ←, aby przemieścić kursor, po czym ponownie naciśnij przycisk numeryczny.
- Przyciskami numerycznymi wprowadź nowe czterocyfrowe hasło, po czym naciśnij przycisk (ENTER).**
- Przyciskami numerycznymi jeszcze raz wprowadź czterocyfrowe hasło, aby je potwierdzić, po czym naciśnij przycisk (ENTER).**

Aby powrócić do poprzedniego ekranu
Naciśnij przycisk ↶.

Ukrywanie menu ustawień
Naciśnij przycisk (SETUP).

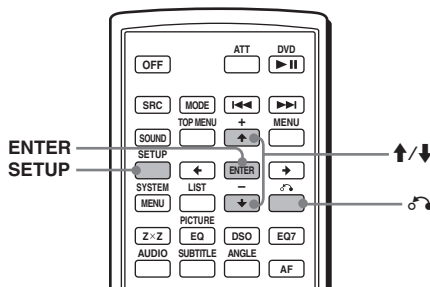
Ustawienia i regulacje

Postępowanie się menu ustawień

Menu ustawień pozwala na zmianę różnych ustawień, na przykład dotyczących obrazu i dźwięku. Umożliwia między innymi zmianę języka menu ekranowego i napisów. Szczegółowy opis wariantów na ekranie ustawień podano na stronach 29 do 32.

Uwaga

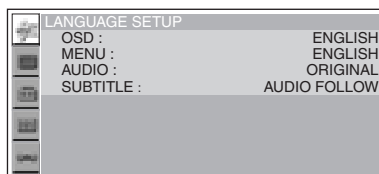
Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet w stosunku do ustawień wybranych na ekranie ustawień. Z tego powodu niektóre opisane tu funkcje mogą nie działać.



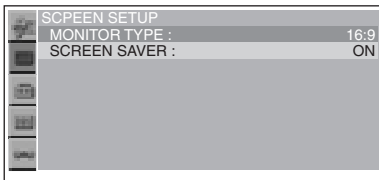
Podstawowa procedura

Przykład: Zmianie ustawienia współczynnika kształtu monitora („MONITOR TYPE”) na „4:3 PAN SCAN”.

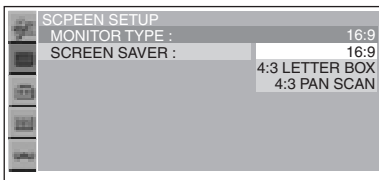
- Naciśnij przycisk (SETUP) przy zatrzymanym odtwarzaniu.**
Pojawi się menu ustawień.



- 2** Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant (SCREEN SETUP), po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.
Pojawią się ekran ustawień.



- 3** Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „MONITOR TYPE”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.
Pojawią się ustawienia typu monitora.



- 4** Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „4:3 PAN SCAN”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

Wybrane ustawienie zostanie umieszczone w pamięci i zacznie obowiązywać.

Aby powrócić do poprzedniego ekranu
Naciśnij przycisk **↶**.

Ukrywanie menu ustawień
Naciśnij przycisk **(SETUP)**.

Przywracanie standardowych ustawień wszystkich parametrów

— zerowanie 

- 1** Podczas wykonywania czynności **2** wskaż wariant  (RESET), po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.

- 2** Przyciskiem **↑** wskaż wariant „YES”, po czym naciśnij przycisk **(ENTER)**.
Przywrócone zostaną standardowe ustawienia wszystkich* parametrów w menu ustawień.
* Z wyjątkiem ustawień blokady rodzicielskiej.

Jak zrezygnować z zerowania

Podczas wykonywania czynności 2 wybierz wariant „NO”.


Uwaga

Zerowanie ustawień w menu ustawień trwa kilka sekund. W tym czasie nie należy wyłączać urządzenia.

Ustawienia języka wyświetlania lub ścieżki dźwiękowej

— Language setup 

Ekran „LANGUAGE SETUP” pozwala na wybieranie różnych języków dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Z menu ustawień wybierz wariant  (LANGUAGE SETUP), po czym wybierz żądany parametr. Szczegóły podano w podrozdziale „Posługiwanie się menu ustawień” na stronie 28.

OSD (menu ekranowe)

Zmienia język wyświetlania informacji na ekranie.

MENU 

Zmienia język menu płyty.

AUDIO 

Zmienia język ścieżki dźwiękowej.
Po wybraniu ustawienia „ORIGINAL” wybierany jest język, któremu nadano priorytet na płycie.

SUBTITLE 

Zmienia język wyświetlania napisów nagranych na płycie.
Po wybraniu ustawienia „AUDIO FOLLOW” język napisów będzie identyczny z językiem wybranym dla ścieżki dźwiękowej.

Uwaga

Po wybraniu dla parametru „MENU”, „SUBTITLE” lub „AUDIO” języka, który nie jest nagrany na płycie DVD, automatycznie zostanie wybrany jeden z nagranych języków.


Wskazówka

Po wybraniu dla parametru „MENU”, „SUBTITLE” lub „AUDIO” ustawienia „OTHERS →” należy wybrać kod języka z listy (strona 52) i wprowadzić go przyciskami numerycznymi.

Ustawienia ekranu

— Screen setup

Ekran „SCREEN SETUP” pozwala na wybieranie ustawień związanych z podłączonym monitorem.

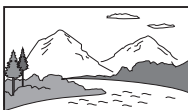
Z menu ustawień wybierz wariant  (SCREEN SETUP), po czym wybierz żądany parametr. Szczegóły podano w podrozdziale „Posługiwanie się menu ustawień” na stronie 28. Ustawienia standardowe wyróżniono w tabelach symbolem „*”.

MONITOR TYPE

Określa współczynnik kształtu ekranu monitora (standardowy 4:3 lub panoramiczny).

16:9*	Ten wariant należy wybrać w przypadku podłączenia monitora panoramicznego lub monitora z trybem panoramicznym.
4:3 LETTER BOX	Ten wariant należy wybrać w przypadku podłączenia monitora z ekranem 4:3. Obraz panoramiczny będzie wyświetlany z czarnymi pasami u góry i u dołu ekranu.
4:3 PAN SCAN	Ten wariant należy wybrać w przypadku podłączenia monitora z ekranem 4:3. Obraz panoramiczny automatycznie wypełnia cały ekran, a niemieszczące się fragmenty są obcinane.

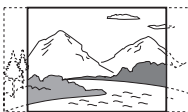
16:9



4:3 LETTER BOX



4:3 PAN SCAN



Uwaga

Niektóre płyty DVD mogą wymuszać zmianę ustawienia „4:3 LETTER BOX” na „4:3 PAN SCAN” i vice versa.

SCREEN SAVER

Włącza lub wyłącza funkcję wygaszacza ekranu, która uaktywnia się, gdy system jest od 5 minut zatrzymany. Funkcja ta ułatwia uchronienie ekranu przez zniszczeniem (wypaleniem). Aby ją wyłączyć, należy nacisnąć przycisk DVD ►II.


ON Włącza wygaszacz ekranu.

OFF* Wyłącza wygaszacz ekranu.

Ustawienia własne

— Custom setup

Ekran „CUSTOM SETUP” pozwala na wybieranie ustawień dotyczących odtwarzania.

Z menu ustawień wybierz wariant  (CUSTOM SETUP), po czym wybierz żądany parametr. Szczegóły podano w podrozdziale „Posługiwanie się menu ustawień” na stronie 28. Ustawienia standardowe wyróżniono w tabelach symbolem „*”.

PARENTAL CONTROL

Określa ograniczenia odtwarzania (blokada rodzicielska), dzięki czemu urządzenie nie będzie odtwarzało nieodpowiednich płyt ani scen (strona 26).

ON →	Włącza blokadę rodzicielską.
OFF →*	Wyłącza blokadę rodzicielską.
PLAYER →	Określa region geograficzny i poziom ograniczenia.
PASSWORD →	Umożliwia wprowadzenie nowego czterocyfrowego hasła.

MULTI-DISC RESUME

Pozwala na umieszczenie w pamięci informacji o miejscu, od którego ma być wznowione odtwarzanie 20 płyt.

ON*	W pamięci są umieszczane informacje o miejscu, od którego ma być wznowione odtwarzanie 20 płyt. (Dane te pozostają w pamięci także po zmianie ustawienia na „OFF”.)
OFF	Nie są zapamiętywane miejsca, od których ma być wznowione odtwarzanie. Wznowienie odtwarzania od miejsca zatrzymania następuje tylko przy odtwarzaniu płyty, która obecnie znajduje się w odtwarzaczu.

Uwaga

Funkcja ta nie działa, gdy jest włączona blokada rodzicielska. W takim przypadku odtwarzanie włożonej płyty rozpocznie się od jej początku.

MP3/JPEG

Określa priorytet odtwarzania, gdy jedna płyta zawiera pliki MP3 i pliki JPEG.

MP3*	Przy odtwarzaniu w pierwszej kolejności wybierane są pliki MP3.
JPEG	Przy odtwarzaniu w pierwszej kolejności wybierane są pliki JPEG.

SLIDE SHOW TIME

Określa czas wyświetlania poszczególnych obrazów z płyty.

5sec	Obraz zmienia się co 5 sekund.
10sec*	Obraz zmienia się co 10 sekund.
20sec	Obraz zmienia się co 20 sekund.
40sec	Obraz zmienia się co 40 sekund.
60sec	Obraz zmienia się co 60 sekund.
FIXED	Obrazy nie zmieniają się.

PLAY LIST PLAY

Określa, czy z płyty DVD-RW nagranej w trybie VR będą odtwarzane oryginalne tytuły, czy tytuły z playlisty.

ORIGINAL*	Odtwarzane są oryginalne tytuły.
PLAY LIST	Odtwarzane są tytuły z playlisty.

Uwagi

- Odtwarzanie playlisty jest możliwe tylko z płyty DVD-RW nagranej w trybie VR.
- Jeśli płyta nie zawiera playlisty, odtwarzane będą oryginalne tytuły.

PICTURE EQ


Służy do wybierania ustawień wyglądu obrazu.

AUTO*	Przełączanie dostępnych trybów w zależności od tego, czy są włączone światła. (To ustawienie można wybrać tylko wówczas, gdy jest podłączony przewód sterujący oświetleniem.)
LIGHT OFF	Wyświetlanie trybów do wykorzystania w ciągu dnia.
LIGHT ON	Wyświetlanie trybów do wykorzystania w nocy.

Ustawienia dźwięku

— Audio setup

Ekran „AUDIO SETUP” umożliwia dobranie ustawień dźwięku do warunków słuchania i wykonanych połączeń.

Z menu ustawień wybierz wariant  (AUDIO SETUP), po czym wybierz żądany parametr. Szczegóły podano w podrzdziale „Posługiwanie się menu ustawień” na stronie 28. Ustawienia standardowe wyróżniono w tabelach symbolem „*”.

AUDIO DRC (regulacja zakresu dynamicznego)

Funkcja ta zapewnia wyraźny dźwięk podczas odtwarzania z małą głośnością płyty DVD zgodnej z systemem AUDIO DRC.

Ustawienie tego parametru wpływa na sygnał w gniazdach FRONT/REAR AUDIO OUT.

STANDARD*	Normalnie należy wybierać to ustawienie.
-----------	--

WIDE RANGE	Daje wrażenie uczestnictwa w występie na żywo.
------------	--

DOWNMIX

Zmienia sposoby redukcji liczby kanałów przy odtwarzaniu płyty DVD, która zawiera tylne kanały dźwięku lub jest nagrana w formacie Dolby Digital. Szczegóły dotyczące tylnych kanałów dźwięku podano w punkcie „Sprawdzanie formatu sygnału dźwiękowego” na stronie 22. Ustawienie tego parametru wpływa na sygnał w gniazdach FRONT/REAR AUDIO OUT.

DOLBY DIGITAL*	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do urządzenia audio zgodnego z systemem Dolby Surround (Pro Logic).
----------------	---

NORMAL	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do urządzenia audio nieobsługującego systemu Dolby Surround (Pro Logic).
--------	--

DOLBY DIGITAL

Określa typ sygnału Dolby Digital.

DOLBY DIGITAL*	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do urządzenia audio zawierającego dekodery Dolby Digital.
----------------	---

DOWNMIX PCM	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do urządzenia audio, które nie zawiera dekodera Dolby Digital. Do określenia, czy sygnał ma być zgodny z systemem Dolby Surround (Pro Logic), służy parametr „DOWNMIX” na ekranie „AUDIO SETUP” (strona 32).
-------------	--

DTS

Określa, czy mają być reprodukowane sygnały DTS.

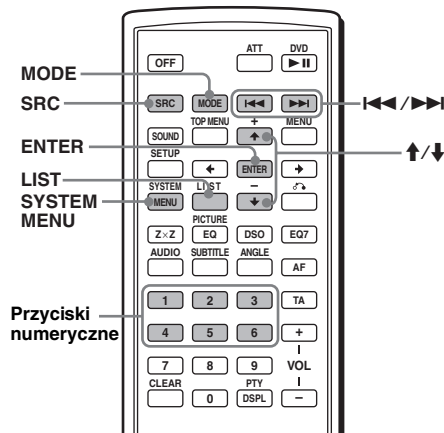
ON*	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do urządzenia audio zawierającego dekodery DTS.
-----	---

OFF	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do urządzenia audio, które nie jest wyposażone w dekodery DTS.
-----	--

Radio

Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji radiowych (BTM).



Programowanie automatyczne

— BTM

1 Naciskaj przycisk (SRC), aż pojawi się napis „TUNER”.

Aby zmienić zakres fal, naciskaj przycisk (MODE). Do wyboru są zakresy FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (SR) i LW (DŁ).

2 Naciśnij przycisk (SYSTEM MENU), po czym naciskaj przycisk ↑ lub ↓, aż pojawi się napis „BTM”.

3 Naciśnij przycisk (ENTER).

Urządzenie przypisze stację do przycisków numerycznych (1) do (6), porządkując je według częstotliwości.

Po zaprogramowaniu stacji rozlega się sygnał.

Programowanie ręczne

Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (1) do (6) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEM”.

Na wyświetlaczu pojawi się numer przycisku.

Uwaga

Jeśli spróbujesz przypisać do tego samego przycisku numerycznego inną stację, poprzednio przypisana stacja zostanie skasowana.

Wskazówka

W przypadku programowania stacji RDS w pamięci umieszczane jest także ustawienie AF/TA (strona 35).

Nastawianie zaprogramowanych stacji

Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij żądany przycisk numeryczny (1) do (6) lub naciskaj przyciski ↑/↓.

Automatyczne nastawianie stacji

Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk <<</>>>, aby wyszukać stację.

Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

Wskazówka

Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj wciśnięty przycisk <<</>>>, aby z grubsza nastawić częstotliwość, po czym naciskaj przycisk <<</>>>, aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

Użycie elementów sterujących na odtwarzaczu

Aby wyszukać stację, naciskaj przycisk (SEEK) +/-.

Nastawianie stacji z listy

Można wyświetlić listę częstotliwości stacji.

1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk (LIST).

Pojawią się częstotliwości.

2 Naciskaj przycisk ↑ lub ↓, aż pojawi się żądana stacja.



3 Naciśnij przycisk (ENTER), aby nastawić stację.

RDS

Usługi RDS

Urządzenie automatycznie zapewnia następujące usługi RDS:

AF (częstotliwości zastępcze)

Pozwala na wybór tego nadajnika w sieci, który zapewni najsilniejszy sygnał. Dzięki tej funkcji można słuchać jednej stacji przy podróżach na długie dystanse, bez konieczności ręcznego zmieniania częstotliwości.

TA (komunikaty o ruchu drogowym)/TP (programy o ruchu drogowym)

Umożliwia odbiór informacji o bieżącej sytuacji na drogach / audycji dla kierowców. Odebrany komunikat / program przerywa odtwarzanie bieżącego źródła dźwięku.

PTY (typy programu)

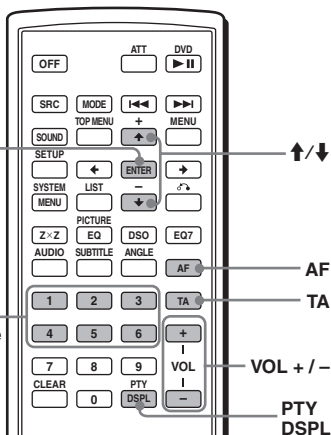
Wyświetla typ aktualnie odbieranego programu i umożliwia wyszukanie programu określonego typu.

CT (czas zegarowy)

Umożliwia nastawienie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

Uwagi

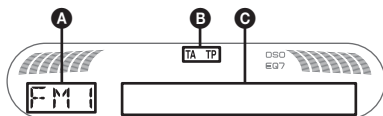
- Zestaw dostępnych funkcji RDS zależy od kraju i regionu.
- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.



Informacja o systemie

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe.

Zawartość wyświetlacza



A Zakres fal, funkcja

B TA/TP*1

C Częstotliwość*2, dane RDS

*1 Podczas komunikatu o ruchu drogowym miga wskaźnik „TA”. Wskaźnik „TP” pali się po odebraniu odpowiedniej stacji.

2 Podczas odbioru stacji RDS, na lewo od wskazania częstotliwości widać wskaźnik „”.

Wybieranie ustawień AF i TA/TP

Naciskaj przycisk (AF) i / lub (TA), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz ustawienie	Aby
AF-ON	włączyć funkcję AF i wyłączyć funkcję TA
TA-ON	włączyć funkcję TA i wyłączyć funkcję AF
AF, TA-ON	włączyć funkcje AF i TA
AF, TA-OFF	wyłączyć funkcje AF i TA

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS programuje się razem z ustawieniami funkcji AF/TA. W przypadku użycia funkcji BTM, programowane są tylko stacje RDS i otrzymują one jednakowe ustawienia funkcji AF/TA.

Programując stacje ręcznie, można programować zarówno stacje RDS, jak i pozostałe, i wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych stacji.

Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie.

Programowanie głośności komunikatów o ruchu drogowym

Można wcześniej nastawić głośność komunikatów o ruchu drogowym, dzięki czemu komunikat nie pozostanie niezauważony.

- 1 Naciskając przyciski (VOL) +/-, nastaw żądaną głośność.
- 2 Naciśnij przycisk (TA) i trzymaj go dotąd, aż pojawi się napis „TA”.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie i przełączy się na ten komunikat.

Śłuchanie programu dla jednego regionu — REG

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać ustawienie „REG-OFF” (strona 38).

Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

Funkcja łącza lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łącza lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Podczas odbioru stacji UKF naciśnij przycisk numeryczny (1 do 6), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji.
Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Wybieranie PTY

- 1 Podczas słuchania stacji UKF naciśnij przycisk (PTY).



Jeśli stacja nadaje dane PTY, pojawi się nazwa typu obecnego programu.

- 2 Naciśnij przycisk ↑ lub ↓, aż pojawi się żądany typ programu.
- 3 Naciśnij przycisk (ENTER).
Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Typy programów

NEWS (Wiadomości), **AFFAIRS** (Aktualności), **INFO** (Informacje), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Edukacja), **DRAMA** (Słuchowisko), **CULTURE** (Kultura), **SCIENCE** (Nauka), **VARIED** (Różne), **POP M** (Muzyka pop), **ROCK M** (Muzyka rockowa), **EASY M** (Muzyka łatwa w odbiorze), **LIGHT M** (Lekka muzyka klasyczna), **CLASSICS** (Muzyka klasyczna), **OTHER M** (Inne rodzaje muzyki), **WEATHER** (Pogoda), **FINANCE** (Finanse), **CHILDREN** (Programy dla dzieci), **SOCIAL A** (Programy społeczne), **RELIGION** (Religia), **PHONE IN** (Audycje na telefon), **TRAVEL** (Podróże), **LEISURE** (Czas wolny), **JAZZ** (Muzyka jazzowa), **COUNTRY** (Muzyka country), **NATION M** (Muzyka ludowa), **OLDIES** (Złote przeboje), **FOLK M** (Muzyka folk), **DOCUMENT** (Audycje dokumentalne)

Uwaga

Funkcji tej nie można używać w pewnych krajach, w których nie są dostępne dane PTY.

Wybieranie ustawienia CT

Wybierz w menu ustawienie „CT-ON” (strona 37).

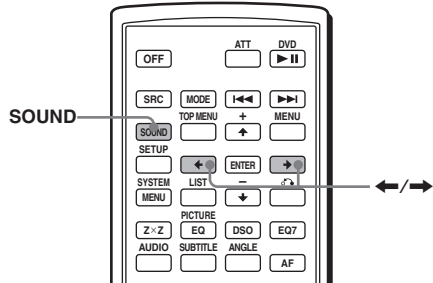
Uwagi

- Funkcja CT może nie działać pomimo odbierania stacji RDS.
- Między godziną nastawioną przez funkcję CT a rzeczywistą godziną może występować niewielka różnica.

Inne funkcje

Zmianianie ustawień dźwięku

Można regulować tony niskie, tony wysokie, balans, proporcje przód-tył i głośność w głośniku basowym.



- 1 Wybierz źródło dźwięku. Następnie, naciskając przycisk (SOUND), wybierz parametr, który chcesz nastawić.
Parametry zmieniają się następująco:

BAS (tony niskie) → **TRE** (tony wysokie) → **BAL** (balans) → **FAD** (proporcje przód-tył) → **SUB** (głośność w głośniku basowym)*

* Przy minimalnym ustawieniu widać wskazanie „∞”. Do wyboru jest 20 ustawień.

- 2 Zmień ustawienie wybranego parametru, naciskając przycisk ← lub →.

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Uwaga

Regulacji należy dokonać w ciągu 3 sekund od wybrania parametru.

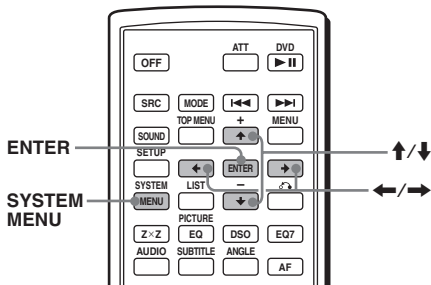
Użycie elementów sterujących na odtwarzaczu

Aby podczas wykonywania czynności 2 wyregulować żądany parametr, naciskaj przycisk głośności +/-.

Regulacja krzywej korekty

— EQ7 Tune

Można wybrać i zaprogramować ustawienia korektora dla różnych zakresów dźwięków.



- 1 Wybierz źródło dźwięku i naciśnij przycisk (SYSTEM MENU).
- 2 Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż wariant „EQ7 Tune”, po czym naciśnij przycisk (ENTER).
- 3 Naciskając przycisk \leftarrow lub \rightarrow , wybierz żądaną krzywą korekty, po czym naciśnij przycisk (ENTER).
- 4 Naciskając przycisk \leftarrow lub \rightarrow , wybierz żądaną częstotliwość.
Częstotliwości zmieniają się następująco:
62Hz \leftrightarrow 157Hz \leftrightarrow 396Hz \leftrightarrow 1kHz \leftrightarrow 2.5kHz \leftrightarrow 6.3kHz \leftrightarrow 16kHz
- 5 Naciskając przycisk \uparrow lub \downarrow , nastaw żądany poziom dźwięku.
Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB od -10 dB do +10 dB.



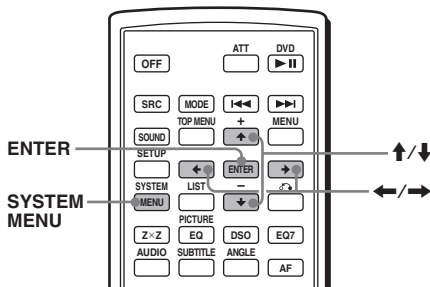
Powtarzając czynności 4 i 5, wyreguluj krzywą korekty.

W celu przywrócenia fabrycznie zaprogramowanej krzywej korekty, na dwie sekundy naciśnij przycisk (ENTER).

- 6 Naciśnij przycisk (ENTER).
Po zakończeniu wybierania ustawień wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Zmianianie ustawień w menu urządzenia

— SYSTEM MENU



- 1 Naciśnij przycisk (SYSTEM MENU).
- 2 Naciskaj przycisk \uparrow lub \downarrow , aż pojawi się żądany wariant.
- 3 Naciskając przycisk \leftarrow lub \rightarrow , wskaż żądane ustawienie (na przykład „ON” lub „OFF”).
- 4 Naciśnij przycisk (ENTER).
Po zakończeniu wybierania ustawień wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Uwaga

Wyświetlane warianty zależą od źródła dźwięku i wybranych ustawień.

Wskazówka

W celu szybkiego zmieniania kategorii należy nacisnąć i przytrzymać przycisk \uparrow lub \downarrow .

Można zmienić ustawienia następujących parametrów (szczegóły podano na wskazanych stronach):
Symbol „●” oznacza ustawienie domyślne.

SET (ustawienia)

CLOCK-ADJ (nastawianie zegara) (strona 8)

CT (czas zegarowy)

Można wybrać ustawienie „ON” lub „OFF”(●) (strona 34, 46).

BEEP (sygnalizacja dźwiękowa)

Można wybrać ustawienie „ON” (●) lub „OFF”.

RM (pilot-joystick)

Służy do zmieniania kierunku pracy pokręta na pilocie-joysticku.

– „NORM”(●): fabryczne kierunki pracy pilota.
– „REV”: gdy pilot ma być zamontowany na prawo od kolumny kierownicy.

AUX-A (źródło AUX)*1

Włączanie („ON”(●)) lub wyłączanie („OFF”) wyświetlania źródła AUX (strona 40).

DSPL (wyświetlanie)

CLOCK (wskazanie zegara)

Określa, czy razem z zawartością wyświetlacza / obrazem ma się pojawiać wskazanie zegara.

- „ON”: wyświetlanie wskazania zegara.
- „OFF”(●): bez wyświetlania wskazania zegara.

DIM (jasność wyświetlacza)

Zmienia jasność wyświetlacza.

- „AUTO”(●): jasność wyświetlacza zmniejsza się automatycznie po włączeniu światła.*2
- „ON”: jasność wyświetlacza jest stale zmniejszona.
- „OFF”: wyświetlacz stale ma normalną jasność.

CONTRAST

Zmienianie kontrastu wyświetlacza.

Do wyboru jest 7 poziomów.

M.DSPL (Motion Display)*3

Włączanie lub wyłączanie ruchomych wzorów.

- „SA”(●): wyświetlanie ruchomych wzorów i analizatora widma.
- „ON”: wyświetlanie ruchomych wzorów.
- „OFF”: wyłączanie funkcji Motion Display.

DEMO (tryb pokazu)*1

Włączanie („ON”(●)) lub wyłączanie („OFF”) trybu pokazu (strona 8).

A.SCRL (automatyczne przesuwanie się napisów)

Automatyczne przesuwanie się po ekranie długich napisów w momencie zmiany płyty / albumu / utworu.

- „ON”: przesuwanie napisów.
- „OFF”(●): napisy nie przesuwają się.

P/M (tryb odtwarzania)

LOCAL (tryb wyszukiwania lokalnego)

- „ON”: nastawianie tylko stacji o dość silnym sygnale.
- „OFF”(●): nastawianie wszystkich stacji.

MONO (tryb monofoniczny)

Aby poprawić złą jakość odbioru na falach UKF, należy wybrać monofoniczny tryb odbioru.

- „ON”: odbiór audycji stereo w trybie monofonicznym.
- „OFF”(●): odbiór audycji stereo w trybie stereofonicznym.

REG (odbior z jednego regionu)*4

Włączanie („ON”(●)) lub wyłączanie („OFF”) trybu odbioru z jednego regionu (strona 35).

SND (dźwięk)

EQ7 TUNE (strona 37)

HPF (filtr górnoprzepustowy)

Wybieranie częstotliwości odcięcia dla przednich / tylnych głośników: „OFF”(●) (filtr wyłączony), „78HZ” lub „125HZ”.

LPF (filtr dolnoprzepustowy)

Wybieranie częstotliwości odcięcia dla głośnika basowego: „OFF”(●) (filtr wyłączony), „125HZ” lub „78HZ”.

LOUD (kontur)

Wzmacnianie tonów niskich i wysokich przy mniejszych głośnościach.

- „ON”: wzmacnianie tonów niskich i wysokich.
- „OFF”(●): bez wzmacniania tonów niskich i wysokich.

DVD LVL (poziom ze źródła AUX)*5 (strona 23)

Regulacja poziomu wyjściowego dźwięku w zależności od formatu dźwięku na płycie DVD.

AUX LVL (poziom ze źródła AUX)

Regulacja poziomu dźwięku z każdego z podłączonych urządzeń dodatkowych. To ustawienie eliminuje konieczność korygowania głośności przy zmianie źródła dźwięku.

EDIT (edycja)

NAMEEDIT (strona 39)

NAME DEL (strona 39)

BTM (strona 33)

*1 Kiedy urządzenie jest wyłączone.

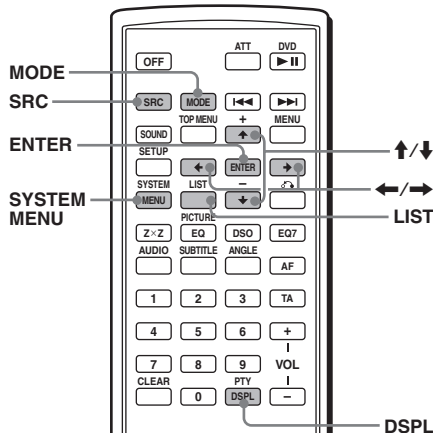
*2 Kiedy jest podłączony przewód sterowania oświetleniem.

*3 Kiedy urządzenie jest włączone.

*4 Kiedy odbierana jest stacja UKF.

*5 Kiedy trwa odtwarzanie płyty.

Postępowanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami

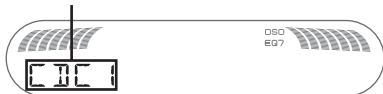


Zmieniacz płyt CD/MD

Wybieranie zmieniaacza

- 1 Naciskając przycisk (SRC), wyświetli napis „CDC1” albo „MDC1”.
- 2 Naciskając przycisk (MODE), wyświetli symbol żądanego zmieniaacza.

Numer jednostki CD/MD



Rozpocznie się odtwarzanie.

Pomijanie albumów i płyt

Podczas odtwarzania naciskaj przycisk ↑/↓.

Aby	Wykonaj tę czynność
Pominać album	Nacisnij na chwilę przycisk ↑/↓, po czym go puść.
Pomijając kolejno albumy	Nacisnij przycisk ↑/↓ w ciągu 2 sekund od puszczenia go.
Pomijając płyty	Naciskaj przycisk ↑/↓.
Pomijając kolejno płyty	W ciągu 2 sekund ponownie nacisnij przycisk ↑/↓ i przytrzymaj go.

Użycie elementów sterujących na odtwarzaczu

Aby pomijać płyty, naciskaj przycisk (3) (ALBM -) lub (4) (ALBM +). Aby pomijać albumy, przytrzymaj wciśnięty przycisk (3) (ALBM -) lub (4) (ALBM +).

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

Podczas odtwarzania naciskaj przycisk (1) (REP) lub (2) (SHUF), aż na wyświetlaczu pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
REP-DISC*	płytę w trybie z powtarzaniem
SHUF-CHGR*	utwory ze zmieniaacza w przypadkowej kolejności

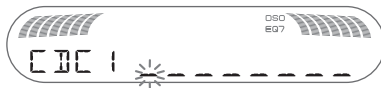
* Kiedy jest podłączony jeden lub większa liczba zmieniaaczy CD / MD.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz „REP-OFF” albo „SHUF-OFF”.

Nadawanie nazwy płycie

Podczas odtwarzania płyty znajdującej się w zmieniaczu płyt CD z funkcją CUSTOM FILE, można nadać płycie własną nazwę (funkcja Disc Memo) zawierającą do 8 znaków. Nadana płycie nazwa będzie się pojawiała na liście.

- 1 Podczas odtwarzania płyty, której chcesz nadać nazwę, naciśnij przycisk (SYSTEM MENU).
- 2 Naciskaj przycisk ↑ lub ↓, aż pojawi się napis „NAMEEDIT”, po czym naciśnij przycisk (ENTER).



- 3 Naciskaj przycisk ↑ lub ↓, aż pojawi się żądany znak.

Znaki zmieniają się następująco:

A ← B ← C ... → 0 ← 1 ← 2 ... ↔ +
← - → * ... ↔ _ (odstęp) → A

Aby przemieszczać kursor, naciskaj przycisk ← lub →.

Powtarzaj tę czynność aż do wprowadzenia całej nazwy.

- 4 Naciśnij przycisk (ENTER).

Nadawanie nazwy jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania.

Aby wyświetlić wprowadzoną nazwę, podczas odtwarzania naciśnij przycisk (DSPL).

Wskazówki

- W celu zmiany lub skasowania znaku zastąp go lub wprowadź symbol „ _ ”.
- Nadana płycie nazwa ma wyższy priorytet niż ewentualna nazwa nagrana na płycie.
- Można nadać nazwę płycie włożonej do radioodtwarzacza, jeśli jest on połączony ze zmieniaaczem z funkcją CUSTOM FILE.
- Do zakończenia edycji nazwy zawieszeniu ulega działanie trybu „REP-TRACK” i odtwarzania w przypadkowej kolejności.

Kasowanie własnej nazwy

- 1 Wybierz jednostkę, w której jest zapisana żądana własna nazwa, po czym naciśnij przycisk (SYSTEM MENU).
- 2 Naciskaj przycisk ↑ lub ↓, aż pojawi się napis „NAME DEL”, po czym naciśnij przycisk (ENTER).
Pojawi się wprowadzona nazwa.
- 3 Przyciskami ↑/↓ wskaż nazwę, którą chcesz skasować.

4 Przytrzymaj wciśnięty przycisk

(ENTER).

Nazwa zostanie skasowana. Chcąc skasować inne nazwy, powtarzaj czynności 3 i 4.

5 Dwukrotnie naciśnij przycisk

(SYSTEM MENU).

Urządzenie powróci do normalnego trybu odtwarzania.

Wyszukiwanie płyt na podstawie nazw

Kiedy jest podłączony zmieniacz płyt CD z funkcją CUSTOM FILE albo zmieniacz MD, można wybrać płytę z listy. Po nadaniu płycie nazwy lista będzie zawierała tę nazwę.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk

(LIST).

Pojawi się numer płyty lub nazwa płyty.

2 Naciskaj przycisk ↑ lub ↓, aż pojawi się żądaną płytą.

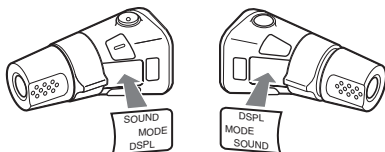
3 Aby odtworzyć płytę, naciśnij przycisk

(ENTER).

Pilot-joystick RM-X4S

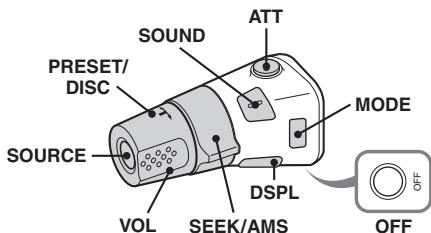
Naklejanie etykiety

Najpierw należy nakleić właściwą etykietę, która zależy od miejsca montażu pilota.



Rozmieszczenie elementów

Odpowiednie przyciski na pilocie-joysticku pełnią te same funkcje, co przyciski na radioodtwarzaczu.



Pilot-joystick zawiera następujące pokręta, których używa się inaczej niż elementów na radioodtwarzaczu:

• Pokrętko PRESET/DISC

Służy do nastawiania zaprogramowanych stacji i sterowania odtwarzaczem CD; działa tak jak przyciski (3)/(4) (ALBM +/-) na odtwarzaczu lub przyciski ↑/↓ na pilocie-karcie (należy wcisnąć i obracać pokrętko).

• Pokrętko VOL

Działa tak jak przyciski głośności +/- (należy obracać pokrętko).

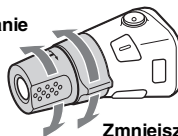
• Pokrętko SEEK/AMS

Działa jak przycisk (SEEK) +/- na odtwarzaczu lub przyciski ◀◀/▶▶ na pilocie-karcie (należy obracać lub obrócić i przytrzymać pokrętko).

Zmienianie kierunku pracy

Kierunek pracy jest fabrycznie nastawiony w pokazany niżej sposób.

Zwiększanie

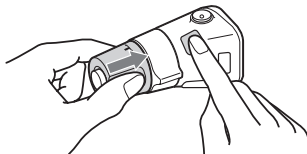


Zmniejszanie

Jeśli pilot-joystick będzie zamontowany na prawo od kolumny kierownicy, można odwrócić kierunek pracy.

Przytrzymując wciśnięty regulator VOL, naciśnij i przytrzymaj przycisk

(SOUND).



Wskazówka

Kierunek pracy można też zmienić w menu (strona 37).

Podłączanie dodatkowego sprzętu audio

Gniazdo BUS AUDIO IN/AUX IN umożliwia podłączenie do radioodtwarzacza oferowanych oddzielnie przenośnych urządzeń audio. Jeśli do gniazda tego nie jest podłączony zmieniacz płyt ani inne urządzenie, to pozwala on na słuchanie dźwięku z dodatkowego sprzętu audio Sony przez głośniki samochodowe.

Uwaga

Podłączając urządzenie przenośne, należy się upewnić, że nie jest wykorzystywane gniazdo BUS CONTROL IN. Jeśli do gniazda BUS CONTROL IN jest podłączone jakieś urządzenie, to przyciskiem (SRC) nie można wybrać źródła „AUX”.

Wskazówka

Chcąc używać zarówno dodatkowego sprzętu audio, jak i zmieniacza, trzeba użyć selektora AUX IN.

Wybieranie dodatkowego urządzenia

Naciskaj przycisk (SRC), aż pojawi się wskaźnik „AUX”.

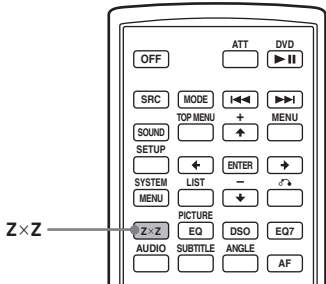
Wybierz odpowiednie funkcje w urządzeniu przenośnym.

Regulację poziomu dźwięku z urządzenia przenośnego umożliwia parametr „AUX LVL” (strona 38).

Przełączanie sygnału wyjściowego przód / tył

— Zone × Zone

Można kierować sygnał audio / wideo z płyty DVD do tylnego monitora, a sygnał z innego urządzenia na przód. Ta funkcja przydaje się do słuchania radia, muzyki itp., gdy pasażerowie podróżujący z tyłu oglądają film na DVD.



1 Naciśnij przycisk **(ZxZ)**.

2 Naciskając przycisk **(SOURCE)** na odtwarzaczu, wybierz źródło sygnału otwieranego z przodu.

Do wybierania sygnału reprodukcowanego z tyłu (DVD) należy użyć pilota-karty.

Przywracanie normalnego stanu

Naciśnij przycisk **(ZxZ)**.

Uwagi

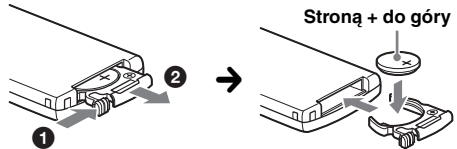
- Po włączeniu funkcji Zone × Zone przestają działać następujące przyciski na pilocie-karcie: **(ATT)**, **(SRC)**, **(MODE)**, **(VOL) +/-**, **(SYSTEM MENU)**, **(LIST)**, **(SOUND)**, **(DSO)**, **(EQ7)**.
- Wyjęcie płyty nie powoduje wyłączenia się funkcji Zone × Zone. Funkcja ta włączy się na nowo po powtórnym włożeniu płyty.

Informacje dodatkowe

Konserwacja

Wymiana baterii litowej w pilocie-karcie

W normalnych warunkach bateria wystarcza na mniej więcej rok. (Trwałość baterii może się okazać mniejsza w zależności od warunków pracy.) Kiedy bateria jest bliska wylądowania, zmniejsza się zasięg pilota-karty. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



Uwagi o baterii litowej

- Przechowywać baterię litową w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia baterii bezwzględnie porozumieć się z lekarzem.
- Dla zapewnienia dobrego styku wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwracać uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Nie chwycać baterii metalowymi szczypcami, gdyż grozi to zwarcie.

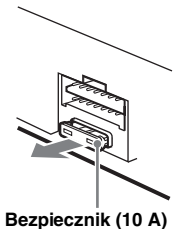
OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć.

Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

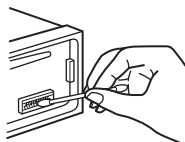
Wymiana bezpiecznika

Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepali się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepali, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. W takim przypadku należy się porozumieć z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

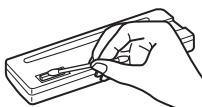


Czyszczenie złącza

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym. Aby temu zapobiec, zdejmij panel czołowy (strona 8) i wyczyść złącza bawełnianą watką zanurzoną w spirytusie. Nie naciskaj złącza za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



Odtwarzacz



Tył panelu czołowego

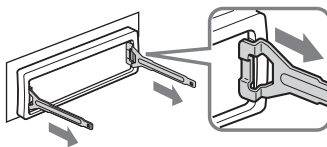
Uwagi

- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złącza wyłącz zapon i wyjmij kluczyk ze stacyjki.
- Nigdy nie należy dotykać złącza bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

Wymowanie urządzenia

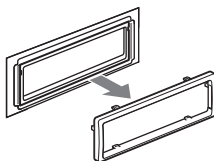
1 Zdejmij kołnierz ochronny.

- 1 Zdejmij panel czołowy (strona 8).
- 2 Zaczep kluczyki odblokowujące o kołnierz ochronny.



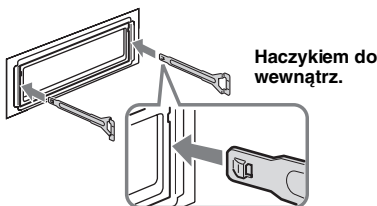
Właściwie ustaw kluczyki, jak na ilustracji.

- 3 Pociągnij za oba kluczyki, aby zdjąć kołnierz ochronny.

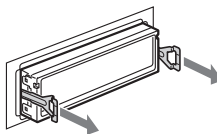


2 Wymontuj urządzenie.

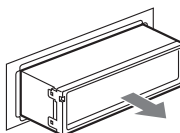
- 1 Wsuń oba kluczyki odblokowujące aż do ich zablokowania.



- 2 Pociągnij za oba kluczyki, aby obluźnić urządzenie.



- 3 Wysuń urządzenie z kieszeni montażowej.



Uwagi o płytach

- Aby utrzymać płytę w czystości, nie dotykać jej powierzchni. Chwytać płytę za krawędzie.
- Nieużywane płyty przechowywać w pudełkach albo w magazynkach na płyty.
- Nie narażać płyt na wysoką temperaturę. Unikać zostawiania ich na desce rozdzielczej lub tylnej półce zaparkowanego samochodu.
- Nie używać płyt pokrytych lepкими napisami lub osadami; nie naklejać etykiet na takie płyty. Taka płyta może się przestać obracać, co spowoduje awarię urządzenia lub zniszczenie płyty.



- Nie używać płyt z naklejonymi etykietkami albo naklejkami. Użycie takich płyt grozi następującymi problemami:
 - trudnościami z wyjęciem płyty (ze względu na odklejenie się etykiety albo naklejki i zablokowanie mechanizmu wysuwającego),
 - brakiem możliwości właściwego odczytu danych o dźwięku (na przykład przerwami w dźwięku lub jego brakiem) ze względu na skurczenie się etykiety albo naklejki i w konsekwencji deformację płyty.
- W urządzeniu nie można odtwarzać płyt o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Nie można odtwarzać płyt o średnicy 8 cm.
- Przed odtwarzaniem należy wyczyścić płytę dostępną w handlu ściereczką do czyszczenia. Wycierać płytę od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik, dostępnych w handlu środków czyszczących ani antystatycznego aerozolu przeznaczonego do płyt analogowych.



Informacja o plikach MP3

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) jest znormalizowaną technologią i formatem służącym do kompresji dźwięku. Dane dźwiękowe CD ulegają zmniejszeniu do mniej więcej 1/10 początkowej wielkości.

- Urządzenie jest zgodne z następującymi formatami:
 - Dla płyt CD:
 - ISO 9660 (poziom 1 lub poziomy 2) albo Joliet lub Romeo w formacie expansion,
 - Multi Session.
 - Dla płyt DVD:
 - UDF Bridge (połączony format UDF i ISO 9660).
 - Dla płyt CD/DVD:
 - wersjami 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 i 2.4 znaczników ID3.
- Obowiązują następujące wartości maksymalne:
 - foldery (albumy): 256 (łącznie z folderem głównym i pustymi folderami);
 - pliki MP3 (utwory) i foldery na płycie: 1000 (jeśli nazwa folderu / pliku składa się z wielu znaków, liczba ta może być mniejsza od 1000);
 - maksymalna liczba wyświetlanych znaków w nazwie folderu pliku wynosi 128; maksymalna liczba wyświetlanych znaków znacznika ID3 wynosi 126.

Uwagi

- *Przed użyciem płyty w odtwarzaczu należy ją sfinalizować.*
- *Przy nadawaniu nazw plikom MP3 należy pamiętać o dodawaniu rozszerzenia „.mp3”.*
- *Przy odtwarzaniu plików MP3 o wysokiej przepływności, takiej jak 320 kb/s, mogą występować przerwy w dźwięku.*
- *Przy odtwarzaniu pliku MP3 zapisanego w trybie VBR (zmiennej prędkości transmisji) lub podczas przewijania do przodu / do tyłu może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania.*
- *Podczas odtwarzania płyty nagrałej w trybie Multi Session rozpoznawany i odtwarzany jest tylko format pierwszego utworu z pierwszej sesji (wszystkie inne formaty są pomijane). Priorytety formatów są następujące: CD-DA i MP3.*
 - *Jeśli pierwszy utwór w pierwszej sesji zawiera dane CD-DA, odtwarzane są wyłącznie dane CD DA z pierwszej sesji.*
 - *Jeśli pierwszy utwór w pierwszej sesji nie zawiera danych CD-DA, odtwarzana jest sesja MP3. Jeżeli płyta nie zawiera danych w żadnych z tych formatów, pojawi się komunikat „NO MUSIC”.*
- *Nie można odtwarzać plików MP3 nagranych w trybie Multi Border.*
- *Nie można odtwarzać plików MP3 nagranych z częstotliwością próbkowania inną niż 44,1 lub 48 kHz lub przepływnością inną niż 64 do 320 kb/s.*

Dane techniczne

System

Laser	Laser półprzewodnikowy
System kolorów sygnału	PAL

Sekcja odtwarzacza DVD/CD*

Odstęp sygnału od szumu	120 dB
Pasma przenoszenia	10 – 20 000 Hz
Kofalsanie i drżenie	Poniżej dającego się zmierzyć poziomu
Zniekształcenia harmoniczne (DVD)	0,01%
Kofalsanie i drżenie	Poniżej dającego się zmierzyć poziomu ($\pm 0,001$ % wartości szczytowej)

* *Zmierzone wartości dotyczą gniazd AUDIO OUT. Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej PCM o częstotliwości próbkowania 96 kHz częstotliwość próbkowania wyjściowego sygnału w gniazdach DIGITAL OUT jest zamieniana na 96 kHz.*

Sekcja tunera

UKF (FM)

Zakres częstotliwości	87,5 – 108,0 MHz
Gniazdo anteny	Gniazdo anteny zewnętrznej
Częstotliwość pośrednia	10,7 MHz / 450 kHz
Czułość użyteczna	9 dBf
Selektywność	75 dB przy 400 kHz
Odstęp sygnału od szumu	67 dB (stereo), 69 dB (mono)
Zniekształcenia harmoniczne przy 1 kHz	0,5 % (stereo), 0,3 % (mono)
Separacja	35 dB przy 1 kHz
Pasma przenoszenia	30 – 15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości	ŚR (MW): 531 – 1 602 kHz DŁ (LW): 153 – 279 kHz
Gniazdo anteny	Gniazdo anteny zewnętrznej
Częstotliwość pośrednia	10,7 MHz / 450 kHz
Czułość	ŚR (MW): 30 μ V, DŁ (LW): 40 μ V

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia	Wyjścia głośnikowe (połączenia trwałe)
Impedancja głośników	4 – 8 omów
Maksymalna moc wyjściowa	52 W \times 4 (przy 4 omach)

Dane ogólne

Wyjścia	Przednie wyjścia audio/ wideo Tylne wyjścia audio (Z \times Z)/ wideo Tylne wyjście audio Wyjście na głośnik basowy (mono) Optyczne wyjście cyfrowe Złącze sterowania przekaznikiem siłownika antenowego Złącze sterowania wzmacniaczem mocy
Wejścia	Złącze sterowania wyciszaniem dźwięku przy telefonowaniu Złącze sterowania podświetleniem Wejściowe złącze magistrali sterującej BUS Wejściowe złącze magistrali BUS audio / AUX IN Wejściowe złącze hamulca postojowego Wejściowe złącze pilota Wejściowe złącze anteny Tony niskie: ± 8 dB przy 100 Hz Tony wysokie: ± 8 dB przy 10 kHz
Regulacja brzmienia	Kontur (loudness) +8 dB przy 100 Hz +2 dB przy 10 kHz
Zasilanie	Napięcie stałe 12 V z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)
Wymiary	Okoko 178 \times 50 \times 182 mm (szer. \times wys. \times gł.)
Wymiary montażowe	Okoko 182 \times 53 \times 161 mm (szer. \times wys. \times gł.)
Waga	Okoko 1,3 kg
Dostarczane wyposażenie	Pilot-karta RM-X703 Elementy do instalacji i podłączenia (1 zestaw) Futerał na panel czołowy (1 szt.)

Wyposażenie / urządzenia dodatkowe

Monitor sufitowy:
XVM-R70
Monitor do instalacji
w zagłówku: XVM-H65
Monitor samochodowy:
XVM-F65
Pilot-joystick: RM-X4S
Zmieniacz płyt CD
(10 płyt): CDX-757MX
Zmieniacz płyt CD (6 płyt):
CDX-T70MX, CDX-T69
Zmieniacz płyt MD (6 płyt):
MDX-66XLP
Selektor sygnału
źródłowego: XA-C30
Selektor AUX-IN: XA-300
Optyczny przewód audio:
RC-104

Patenty USA i innych państw wykorzystane
na licencji Dolby Laboratories.

Uwaga

Urządzenia nie można podłączać do cyfrowego
przedwzmacniacza ani korektora, który jest zgodny
z systemem magistrali Sony BUS.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.



- Do lutowania niektórych części (ponad 80%) wykorzystywany jest lut bezołowiowy.
- Niektóre płytki drukowane nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Obudowy nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Do druku opakowań używane są farby oparte na olejach roślinnych, niezawierające lotnych związków organicznych.
- Materiały amortyzujące w opakowaniach nie zawierają pianki polistyrenowej.

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązanie większości problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem. Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Ogólne

Brak zasilania urządzenia.

- Niewłaściwie podłączone zasilanie.
→ Sprawdzić połączenia. Jeśli wszystko jest w porządku, sprawdzić bezpiecznik.
- Stacyjka samochodu nie ma położenia ACC.
→ Włożyć płytę, aby włączyć urządzenie.
- Jeśli urządzenie jest wyłączone i zgaszony jest wyświetlacz, to do sterowania nie można używać pilota.
→ Włączyć urządzenie.

Antena sterowana siłownikiem nie wysuwa się.

Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.

Przepalił się bezpiecznik.

Zmiana położenia kluczyka w stacyjce powoduje zakłócenia.

Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Wskaźniki znikają z wyświetlacza / nie pojawiają się na wyświetlaczu.

- Wybrane jest ustawienie „DIM-ON” funkcji zmniejszania jasności wyświetlacza (strona 38).
- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku (OFF).
→ Ponownie przytrzymać wciśnięty przycisk (OFF), aby wyświetlić wskaźniki.
- Złącza są brudne (strona 42).

Nie działa funkcja DSO.

W zależności od rodzaju wnętrza pojazdu i typu muzyki, funkcja DSO może nie zapewniać oczekiwanego efektu.

Obraz

Brak obrazu / zakłócenia w obrazie.

- Niewłaściwie wykonane połączenia.
- Sprawdzić sposób podłączenia drugiego urządzenia i wybrać w nim wejście odpowiadające sygnałowi z tego odtwarzacza.
- Płyta jest brudna, zdeformowana lub uszkodzona.
- Urządzenie jest zainstalowane pod kątem większym niż 45°.
- Urządzenie nie jest przymocowane do stabilnego elementu samochodu.
- Monitor jest podłączony do gniazd FRONT AUDIO/VIDEO OUT i nie jest podłączony przewód stycznika hamulca postojowego (jasnozielony) albo hamulec postojowy nie jest używany.

Brak obraz nie wypełnia ekranu.

Współczynnik kształtu obrazu jest zablokowany przez sygnał nagrany na płycie DVD.

Dźwięk

Brak dźwięku / przerwy w dźwięku / trzaski w dźwięku.

- Niewłaściwie wykonane połączenia.
- Sprawdzić sposób podłączenia drugiego urządzenia i wybrać w nim wejście odpowiadające sygnałowi z tego odtwarzacza.
- Płyta jest brudna, zdeformowana lub uszkodzona.
- Urządzenie jest zainstalowane pod kątem większym niż 45°.
- Częstotliwość próbkowania pliku MP3 jest inna niż 44,1 kHz lub 48 kHz.
- Przepływność pliku MP3 nie należy do zakresu 64 do 320 kb/s.
- Odtwarzacz pozostaje w trybie pauzy albo wyszukiwania.
- Odtwarzacz pracuje w trybie szybkiego odtwarzania w przód lub w tył.
- Niewłaściwie wybrane ustawienia sygnału wyjściowego.
- Wyregulować poziom wyjściowy dźwięku DVD (strona 23).
- Zbyt mała głośność.
- Włączona jest funkcja ATT lub funkcja wyciszania przy telefonowaniu (gdy do przewodu ATT podłączony jest przewód samochodowego zestawu głośnomówiącego).
- W systemie z dwoma głośnikami proporcje przód-tył (FAD) nie są nastawione w położenie pośrednie.
- Zmieniać CD jest niezgodny z formatem płyty (MP3).
→ Do odtwarzania użyć zmieniaacza płyt CD Sony zgodnego z MP3 lub tego radioodtwarzacza.

Zakłócenia w dźwięku.

Poprowadzić przewody i kable w większej odległości od siebie.

Obsługa

Nie działa pilot.

- Na linii między pilotem a odtwarzaczem lub czujnikiem zdalnego sterowania znajdują się jakieś przeszkody.
- Pilot znajduje się za daleko od odtwarzacza.
- Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania lub czujnika na odtwarzaczu.
- Bateria w pilocie-karcie jest wyczerpana.

Nie działają przyciski funkcji.

Nie można wyjąć płyty.

Nacisnąć przycisk RESET (strona 8).

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

Sygnalizacja została wyłączona (strona 37).

Zawartość pamięci ulega skasowaniu.

- Naciśnięty został przycisk RESET.
→ Ponownie wprowadzić ustawienia do pamięci.
- Odłączono przewód zasilający lub akumulator.
- Przewód zasilający nie jest podłączony właściwie.

Nie przesuwają się wskazania na wyświetlaczu.

- Jeśli płyta zawiera bardzo dużo znaków, wskazania mogą się nie przesuwać.
- Wyłączona jest funkcja „A.SCRL”.
→ Wybrać ustawienie „A.SCRL-ON” (strona 38).

Kiedy jest podłączona dodatkowa jednostka MGS-X1 i zmieniać MD, nie pojawia się wskazanie źródła „MS” albo „MD”.

Odtwarzacz rozpoznaje jednostkę MGS-X1 jako jednostkę MD.

→ Nacisnąć przycisk (SRC), aż pojawi się wskazanie „MS” albo „MD”, po czym nacisnąć przycisk (MODE).

Nie można włożyć płyty.

- Jest już włożona inna płyta.
- Kluczyk w stacyjce znajduje się w położeniu OFF.

Nie zaczyna się odtwarzanie.

- Płyta została włożona spodem do góry.
→ Włożyć płytę odtwarzaną stroną do dołu.
- Włożona płyta nie jest obsługiwana przez odtwarzacz.
- Włożonej płyty nie można odtworzyć, ponieważ ma inny kod regionu.
- Wewnątrz urządzenia skropliła się wilgoć.
- Włożona płyta DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW, CD-R lub CD-RW nie jest sfinalizowana.

Nie można wybrać źródła dźwięku.

Włączona jest funkcja Zone × Zone.

→ Nacisnąć przycisk (ZxZ), aby wyłączyć funkcję Zone × Zone.

Nie można odtwarzać plików MP3.

- Nagranie nie zostało dokonane w formacie zgodnym z ISO 9660 (poziom 1 / poziom 2) albo w rozszerzonym formacie Joliet lub Romeo.
- Plik MP3 nie ma rozszerzenia „.mp3”.
- Pliki nie mają formatu MP3.
- Odtwarzacz nie pozwala na odtwarzanie utworów audio o formacie MP3PRO.
- Odtwarzacz nie pozwala na odtwarzanie plików w formacie innym niż MPEG 1 Audio Layer 3.
- Płyta zawiera zarówno pliki w formacie MP3, jak i JPEG.
 - Zmienić ustawienie parametru „MP3/JPEG” z ekranu ustawień „CUSTOM SETUP” na „MP3” (strona 31).

Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3 trwa dłużej niż innych nagrań.

- Odtwarzanie następujących płyt rozpoczyna się z opóźnieniem:
- płyt zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
 - płyt nagranych w trybie Multi Session,
 - płyt, do których można dodać dane.

Nie można odtwarzać plików JPEG.

- Plik JPEG nie ma rozszerzenia „.jpg”.
- Pliki nie mają formatu JPEG.
- Płyta zawiera zarówno pliki w formacie MP3, jak i JPEG.
 - Zmienić ustawienie parametru „MP3/JPEG” z ekranu ustawień „CUSTOM SETUP” na „JPEG” (strona 31).

Tytuł albumu lub utworu MP3 audio jest niewłaściwie wyświetlany.

Odtwarzacz pozwala na wyświetlanie tylko cyfr i liter alfabetu. Zamiast innych znaków pojawiają się symbole „-”.

Odtwarzanie nie zaczyna się od początku płyty.

Działa funkcja wznawiania odtwarzania od miejsca zatrzymania płyty (strona 17).

Odtwarzanie automatycznie się zatrzymuje.

Przy odtwarzaniu płyty zawierającej sygnał automatycznej pauzy odtwarzacz zatrzymuje się po napotkaniu takiego sygnału.

Nie można użyć pewnych funkcji.

Niektóre płyty mogą nie pozwalać na użycie funkcji takich jak zatrzymywanie, wyszukiwanie, Repeat Play czy Shuffle Play. Zapoznać się z opisem dostarczonym z płytą.

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.

- Zamiast przycisków bezpośredniego wyboru na pilocie-karcie spróbować użyć menu płyty DVD (strona 19).
- Odtwarzana płyta DVD nie zawiera ścieżki dźwiękowej nagranej w wielu językach.
- Płyta DVD nie pozwala na zmianę języka ścieżki dźwiękowej.

Nie można zmienić języka napisów albo wyłączyć napisów.

- Zamiast przycisków bezpośredniego wyboru na pilocie-karcie spróbować użyć menu płyty DVD (strona 19).
- Odtwarzana płyta DVD nie zawiera napisów w wielu językach.
- Płyta DVD nie pozwala na zmianę języka napisów albo wyłączenie napisów.

Nie można zmieniać kątów.

- Zamiast przycisków bezpośredniego wyboru na pilocie-karcie spróbować użyć menu płyty DVD (strona 19).
- Odtwarzana płyta DVD nie zawiera scen zarejestrowanych pod wieloma kątami.
- Płyta DVD nie pozwala na zmianę kątów.

Odbiór radia

Nie można odbierać stacji.**Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.**

- Podłączyć przewód sterowania siłownikiem antenowym (niebieski) lub przewód zasilania akcesoriów (czerwony) do przewodu zasilającego wzmacniacza antenowego (tylko jeśli w bocznej / tylnej szybie samochodu jest wbudowana antena UKF / SR / DŁ.)
- Sprawdzić podłączenie anteny samochodowej.
- Antena automatyczna nie wysuwa się.
 - Sprawdzić podłączenie przewodu sterującego siłownikiem antenowym.
- Sprawdzić częstotliwość.
- Kiedy tłumiony przez zakłócenia.
 - Wyłączyć funkcję DSO (strona 12).

Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.

- Zaprogramować właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

Nie działa funkcja strojenia automatycznego.

- Włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego.
 - Zmienić ustawienie parametru „LOCAL” na „OFF” (strona 38).
- Nadawany sygnał jest za słaby.
 - Nastawić częstotliwość ręcznie.

Podczas odbioru stacji UKF miga wskaźnik „ST”.

- Dokładnie nastawić częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.
 - Zmieniń ustawienie parametru „MONO” na „ON” (strona 38).

Stereofoniczna audycja jest odbierana w wersji monofonicznej.

- Urządzenie pracuje w trybie monofonicznym.
→ Zmieniń ustawienie parametru „MONO” na „OFF” (strona 38).

RDS

Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.

- Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.
→ Wyłączyć funkcję TA (strona 35).

Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włączyć funkcję TA (strona 35).
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
 - Nastawić inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie „-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
- Dane RDS nie zostały odebrane.
- Stacja nie określa typu programu.

Komunikaty

W przypadku błędu w działaniu urządzenia mogą się pojawiać następujące komunikaty:

Na odtwarzaczu

BLANK*1

- Na płytę MD nie są nagrane żadne utwory.*2
→ Odtwarzać płytę MD, na którą są nagrane utwory.

ERROR*1

- Płyta jest brudna albo włożona spodem do góry.*2
 - Oczyszczyć płytę lub właściwie ją włożyć.
- Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty.
 - Włożyć inną płytę.
- Płyta nie jest obsługiwana przez odtwarzacz.
 - Włożyć płytę, której format jest obsługiwany przez odtwarzacz.

FAILURE

- Niewłaściwe podłączenie głośników / wzmacniaczy.
→ Sprawdzić połączenia w instrukcji instalacji / podłączania dla tego modelu.

LOAD

- Zmieniacz pobiera płytę.
→ Zaczekać na zakończenie pobierania.

L.SEEK +/-

- Podczas wyszukiwania automatycznego włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego.

NO AF

- Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
→ Nacisnąć przycisk ◀◀/▶▶ w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (pojawi się napis „PI SEEK”).

NO DATA

- Skasowane zostały wszystkie własne nazwy albo nie została zaprogramowana żadna nazwa.

NO DISC

- Do zmieniaacza CD/MD nie włożono ani jednej płyty.
→ Włożyć płyty do zmieniaacza.

NO ID3

- W pliku MP3 nie są zapisane informacje o znaczniku ID3.

NO MAG

- Do zmieniaacza CD nie włożono magazynku na płyty.
→ Włożyć magazynek do zmieniaacza CD.

NO MUSIC

Włożona płyta nie zawiera plików muzycznych.

→ Włożyć do radioodtwarzacza lub do zmieniacza zgodnego z MP3 płytę z plikami muzycznymi.

NO NAME

W utworze nie jest zapisana nazwa utworu / albumu / płyty.

NO TP

Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

NOT READ

Urządzenie nie odczytało dotychczas informacji z płyty.

→ Włożyć płytę, po czym wskazać ją na liście.

NOTREADY

Otwarte są drzwiczki zmieniacza MD lub płyty MD są niewłaściwie włożone.

→ Zamknąć drzwiczki lub właściwie włożyć płyty.

OFFSET

Podejrzenie wewnętrznego uszkodzenia.

→ Sprawdzić połączenia. Jeśli komunikat nie zniknie z wyświetlacza, skontaktować się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

READ

Urządzenie odczytuje z płyty informacje o wszystkich utworach i albumach.

→ Zaczekać na zakończenie odczytu i automatyczne rozpoczęcie odtwarzania. Zależnie od struktury płyty, może to potrwać ponad minutę.

RESET

Ze względu na jakiś problem nie jest możliwe sterowanie odtwarzaczem lub zmieniaczem CD/MD.

→ Nacisnąć przycisk RESET (strona 8).

” L L L L ” albo ” R R R R ”

Podczas przechodzenia w przód lub w tył nagrań osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

” — ”

Urządzenie nie pozwala na wyświetlenie tego znaku.

*1 Jeśli błąd wystąpi podczas odtwarzania płyty CD lub MD, to na wyświetlaczu nie pojawia się numer płyty.

*2 Na wyświetlaczu pojawi się numer płyty powodującej błąd.

Na monitorze**Cannot play this disc.**

- Odtwarzacz nie obsługuje tej płyty.
 - Płyty DVD nie można odtworzyć, bo ma ona inny kod regionu.
-

No MP3 lub JPEG file

Płyta nie zawiera ani jednego pliku MP3/JPEG.

Read error

- Ze względu na jakiś problem urządzenie nie może odczytać danych.
 - Płyta jest uszkodzona.
-

Please Press RESET.

Ze względu na jakiś problem nie jest możliwa obsługa urządzenia.

→ Nacisnąć przycisk RESET.

Jeśli podane tu rozwiązania nie poprawią sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Jeśli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyty, prosimy o dostarczenie płyty używanej w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.

Słowniczek

Dolby Digital

Technologia kompresji cyfrowego dźwięku opracowana przez firmę Dolby Laboratories. Jest ona zgodna z dźwiękiem otaczającym 5.1 kanałów. Tylny kanał jest stereofoniczny; w formacie tym występuje też dyskretny kanał głośnika basowego. Dolby Digital zapewnia 5.1 osobnych kanałów cyfrowego dźwięku o wysokiej jakości, które są identyczne z kanałami używanymi w kinowych systemach Dolby Digital. Niezależny zapis wszystkich kanałów gwarantuje ich dobrą separację. Cyfrowe przetwarzanie danych ze wszystkich kanałów sprawia, że zniekształcenia dźwięku są minimalne.

Dolby Surround (Pro Logic)

Technologia przetwarzania sygnałów dźwiękowych opracowana przez Dolby Laboratories dla dźwięku otaczającego. Jeśli sygnał wejściowy zawiera składową otaczającą, system Pro Logic dekoduje sygnały dla kanałów przednich, centralnego i tylnego. Tylny kanał jest monofoniczny.

DTS

Technika kompresji cyfrowego dźwięku opracowana przez firmę Digital Theater Systems Inc. Jest ona zgodna z dźwiękiem otaczającym 5.1 kanałów. Tylny kanał jest stereofoniczny; w formacie tym występuje też dyskretny kanał głośnika basowego. DTS zapewnia 5.1 osobnych kanałów cyfrowego dźwięku o wysokiej jakości. Niezależny zapis wszystkich kanałów gwarantuje ich dobrą separację. Cyfrowe przetwarzanie danych ze wszystkich kanałów sprawia, że zniekształcenia dźwięku są minimalne.

DVD VIDEO

Płyta, która może pomieścić do 8 godzin obrazu filmowego, choć jej średnica jest taka sama jak średnica płyty CD.

Pojemność jednowarstwowej, jednostronnej płyty DVD wynosi 4,7 GB (gigabajtów) i jest siedmiokrotnie większa niż pojemność płyty CD. Pojemność dwuwarstwowej, jednostronnej płyty DVD wynosi 8,5 GB, jednowarstwowej, dwustronnej płyty DVD – 9,4 GB, a dwuwarstwowej, dwustronnej płyty DVD – 17 GB.

Zapis danych o obrazie odbywa się w formacie MPEG 2, jednym z przyjętych na świecie standardów kompresji cyfrowej. Dane o obrazie podlegają kompresji do przeciętnie 1/40 początkowej ilości. Na płycie DVD zastosowano też technikę kodowania ze zmienną szybkością transmisji danych, która steruje ilością danych

w zależności od znaczenia obrazu. Dane o dźwięku są rejestrowane w formacie wielokanałowym, takim jak Dolby Digital, co pozwala na uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku.

Technologia DVD pozwala też na korzystanie z wielu zaawansowanych funkcji, takich jak wiele klatek, wielojęzyczność czy blokada rodzicielska.

DVD-RW

Płyta DVD-RW jest nośnikiem wielokrotnego zapisu i ma średnicę identyczną z płytą DVD VIDEO. Płyty DVD-RW można nagrywać w dwóch trybach: trybie VR i trybie Video. Płyty utworzone w trybie VR (Video Recording) pozwalają na programowanie i montaż zawartości w większym stopniu niż płyty nagrane w trybie Video. Tryb Video jest natomiast zgodny z formatem DVD VIDEO i umożliwia odtwarzanie w innych odtwarzaczach DVD, podczas gdy tryb VR wymaga użycia urządzenia zgodnego z trybem VR. Używane w instrukcji określenie „DVD-RW” i wskazanie ekranowe oznacza płytę DVD-RW w trybie VR.

DVD+RW

Płyta DVD+RW jest nośnikiem wielokrotnego zapisu. System zapisu płyt DVD+RW jest podobny do formatu płyt DVD VIDEO.

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

JPEG to uniwersalny, znormalizowany format kompresji i dekompresji obrazu fotograficznego wykorzystywanego w systemach komputerowych, opracowany pod auspicjami ISO (Międzynarodowej Organizacji Normalizacyjnej). Zwykle, zanim nastąpi widoczne pogorszenie jakości, można dość swobodnie zmniejszać współczynnik kompresji. Fotografie zmniejsza się przeważnie od 1/10 do 1/100 początkowej wielkości.

Nagrania filmowe, nagrania wideo

Płyty DVD można podzielić na wyprodukowane z nagrań filmowych i z nagrań wideo. Płyty DVD z nagraniami filmowymi zawierają obraz identyczny z tym, który jest wyświetlany w kinach (24 klatki na sekundę). Płyty DVD z nagraniami wideo, takimi jak seriale telewizyjne czy sitkomy, zawierają obraz wyświetlany w tempie 30 klatek / 60 pól (25 klatek / 50 pól) na sekundę.

Rozdział

Blok filmu lub utworu muzycznego, który jest mniejszy niż tytuł. Tytuł składa się z kilku rozdziałów. Niektóre płyty mogą nie zawierać ani jednego rozdziału.

Tytuł

Najdłuższy blok obrazu lub dźwięku na płycie DVD; film itp., gdy chodzi o nagranie wideo; cały album itp., gdy chodzi o nagranie audio.

Utwór

Blok obrazu lub muzyki na płycie VIDEO CD, CD lub DATA CD (trwający tyle co piosenka).

Lista kodów języków

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
1027	Afar	1183	Irlandzki	1347	Maoryjski	1508	Szona
1028	Abchaski	1186	Szkocki celtycki	1349	Macedoński	1509	Somalijski
1032	Afrykanerski	1194	Galisyjski	1350	Malajalam	1511	Albański
1039	Amharski	1196	Guarani	1352	Mongolski	1512	Serbski
1044	Arabski	1203	Gudzaracki	1353	Mołdawski	1513	Siswati
1045	Assamski	1209	Hausa	1356	Maratyjski	1514	Soto
1051	Ajmarski	1217	Hindi	1357	Malajski	1515	Sundajski
1052	Azerbejdżański	1226	Chorwacki	1358	Maltański	1516	Szwedzki
1053	Baszkirski	1229	Węgierski	1363	Birmański	1517	Suahili
1057	Białoruski	1233	Armeński	1365	Naurański	1521	Tamilijski
1059	Bułgarski	1235	Interlingua	1369	Nepalski	1525	Telugu
1060	Biharski	1239	Interlingue	1376	Holenderski	1527	Tadżycki
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norweski	1528	Tajski
1066	Bengalski	1248	Indonezyjski	1393	Langwedocki	1529	Tigre
1067	Tybetański	1253	Islandzki	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmeński
1070	Bretoński	1254	Włoski	1408	Orija	1532	Tagalski
1079	Kataloński	1257	Hebrajski	1417	Pendzabski	1534	Tswana
1093	Korsykański	1261	Japoński	1428	Polski	1535	Tonga
1097	Czeski	1269	Jidysz	1435	Pasztó	1538	Turecki
1103	Walisjki	1283	Jawajski	1436	Portugalski	1539	Tsonga
1105	Duński	1287	Gruziński	1463	Keczua	1540	Tatarski
1109	Niemiecki	1297	Kazachski	1481	Retoromański	1543	Mosi
1130	Bhutański	1298	Grenlandzki	1482	Kirundi	1557	Ukraiński
1142	Grecki	1299	Kambodżański	1483	Rumuński	1564	Urdu
1144	Angielski	1300	Kannara	1489	Rosyjski	1572	Uzbecki
1145	Esperanto	1301	Koreański	1491	Kinyarwanda	1581	Wietnamski
1149	Hiszpański	1305	Kaszmirski	1495	Sanskryt	1587	Volapük
1150	Estoński	1307	Kurdysjki	1498	Sindhi	1613	Wolof
1151	Baskijski	1311	Kirgiski	1501	Sangho	1632	Khosa
1157	Perski	1313	Łaciński	1502	Serbsko-chorwacki	1665	Joruba
1165	Fiński	1326	Lingala			1684	Chiński
1166	Fidzi	1327	Laotański	1503	Syngaleski	1697	Zuluski
1171	Farerski	1332	Litewski	1505	Słowacki		
1174	Francuski	1334	Łotewski	1506	Słoweński	1703	Nieokreślony
1181	Fryzyjski	1345	Malgaski	1507	Samoański		

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)
