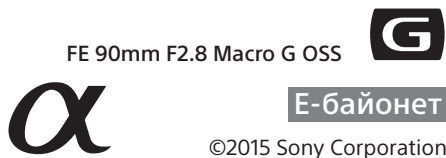
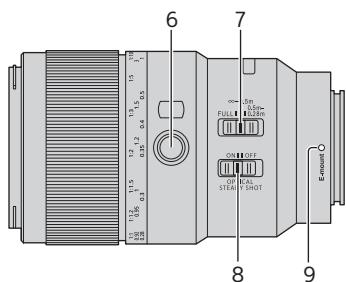
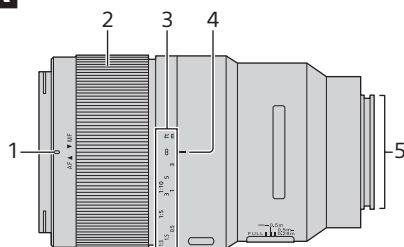
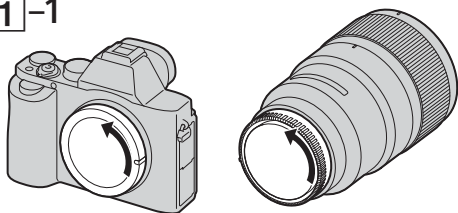


Сменяем обектив

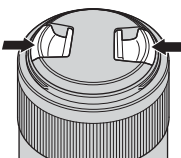
Инструкции за експлоатация



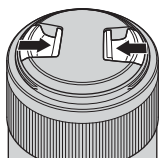
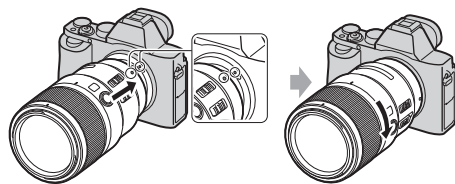
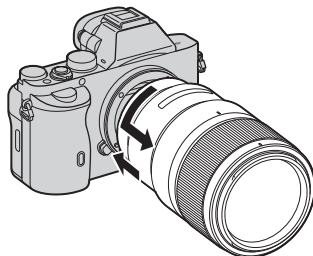
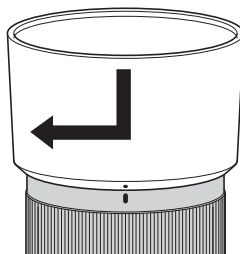
SEL90M28G

<http://www.sony.net/>**A****B****1-1**

(1)



(2)

**B****1-2****2****C****Български**

Това ръководство с инструкции обяснява как се използва обективът. Забележки относно употребата можете да намерите в отделния документ „Предпазни мерки преди употреба“. Прочетете и двата документа, преди да използвате обектива си.

Този обектив е проектиран за използване с фотоапарати Sony α с E-байонет. Не можете да го използвате на фотоапарати с A-байонет. Обективът FE 90mm F2.8 Macro G OSS е съвместим с диапазона на сензор за изображения с формат 35 мм. Фотоапарат, оборудван със сензор за изображения с формат 35 мм, може да бъде настроен да снима с размер APS-C. За подробности относно това как се настройва фотоапаратът ви, вижте неговото ръководство с инструкции.

За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уеб сайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервис на Sony.

Бележки за употреба

- Когато носите фотоапарат с поставен обектив, винаги дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Този обектив не е водоустойчив, въпреки че е проектиран с идеята да бъде защитен срещу прах и напръскване. Ако го използвате по време на дъжд и др., пазете обектива от водни капки.

Предпазни мерки относно използването на светкавицата

- Не можете да използвате вградената във фотоапарата светкавица с този обектив. Използвайте външна светкавица (продава се отделно). Когато снимате близо до обекта, използвайте външна макросветкавица (продава се отделно).

Винетиране

- Когато използвате този обектив, ъглите на екрана стават по-тъмни от центъра. За да намалите това явление (наречено винетиране), затворете блендата с 1 до 2 стъпки.

A Идентифициране на компонентите

- 1 Маркер за сенник на обектив
- 2 Пръстен за фокусиране
- 3 Скала за разстояние/скала за увеличение
- 4 Индекс за разстояние
- 5 Контактни точки на обектива*
- 6 Бутон за задържане на фокуса
- 7 Ограничител на обхвата на фокуса
- 8 Превключвател за компенсация на трептенето
- 9 Маркер на байонета

* Не докосвайте контактните пластини на обектива.

B Поставяне/отстраняване на обектива**За да поставите обектива (Вижте илюстрация B-1.)****1 Отстранете предната и задната капачка на обектива и капачката на корпуса на фотоапарата.**

- Можете да поставите/отстраните предната капачка на обектива по два начина – (1) и (2). Когато поставяте/отстранявате капачката на обектива при поставен сенник на обектива, използвайте метод (2).

2 Подравнете бялата точка на пръстена на обектива с бялата точка на фотоапарата (маркер на байонет), след това поставете обектива във фотоапарата и го завъртете по часовниковата стрелка, докато щракне.

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона на фотоапарата за освобождаване на обектива.
- Не поставяйте обектива под ъгъл.

За да отстраните обектива (Вижте илюстрация B-2.)

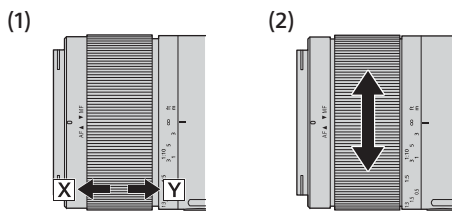
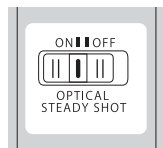
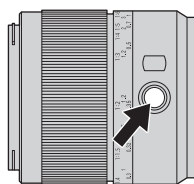
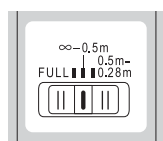
За да отстраните обектива, завъртете го обратно на часовниковата стрелка, докато спре, като междувременно държите бутона на фотоапарата за освобождаване на обектива.

C Поставяне на сенника на обектива

Препоръчва се да използвате сенник на обектива, за да намалите отблясъците и да осигурите максимално качество на изображението.

Подравнете червената линия на сенника на обектива с червената линия на обектива (маркер на сенника на обектива), след това поставете сенника в байонета на обектива и го завъртете по часовниковата стрелка, докато щракне на мястото си и червената му точка се подравни с червената линия на обектива (маркер на сенника на обектива).

- Когато използвате външна светкавица (продава се отделно), отстранете сенника на обектива, за да избегнете блокиране на светлината на светкавицата.
- Когато съхранявате, поставете сенника на обектива наопаки върху обектива.

D**E****F****G****D Фокусиране**

Има три начина за фокусиране.

- **Автоматичен фокус**

Фотоапаратът фокусира автоматично.

- **DMF (Директен ръчен фокус)**

След като фотоапаратът е фокусирал автоматично, можете да направите фина настройка ръчно.

- **Ръчно фокусиране**

Фокусирайте ръчно.

- Режимът на фокус на този обектив не може да бъде превключван при някои модели фотоапарати.

За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уеб сайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.

За да превключите**AF (автоматичен фокус)/ MF (ръчен фокус)**

Режимът на фокус може да бъде превключен на обектива между AF и MF.

За снимане с AF и фотоапаратът и обективът трябва да са зададени на AF. За снимане с MF или фотоапаратът, или обективът трябва да е зададен на MF.

За да зададете режима на фокус на обектива (1)

AF: настройте пръстена за фокусиране на позиция X.

MF: настройте пръстена за фокусиране на позиция Y.

- Вижте ръководствата на фотоапарата, за да зададете режима му на фокусиране.

- В режим MF завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса (2), докато гледате през визьора и др. Скалата за разстоянието е само относителен указател.

- Когато преместите пръстена за фокусиране от режим AF **X** на режим MF **Y**, фокусът се настройва според разстоянието, указано на скалата за разстояние.

H

a	+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	0
б	1,00X (1:1)	0,88X (1:1,13)	0,73X (1:1,37)	0,54X (1:1,84)	0,37X (1:2,67)	0,22X (1:4,4)	0,09X (1:11)
в	0,28	0,29	0,30	0,33	0,40	0,56	1,19 ∞m

За да използвате фотоапарат, оборудван с бутон за управление на AF/MF

- Натиснете бутона за управление на AF/MF, за да превключите от AF на MF, когато и фотоапаратът, и обективът са зададени на AF.
- Натиснете бутона за управление на AF/MF, за да превключите от MF на AF, когато фотоапаратът е зададен на MF, а обективът – на AF.

E Използване на функцията за компенсация на трептенето
Превключвател за компенсация на трептенето

- ON: компенсира се трептенето на фотоапарата.
- OFF: не се компенсира трептенето на фотоапарата. Препоръчваме да настроите превключвателя на компенсация на трептенето на OFF, когато снимате със статив.

F Използване на бутона за задържане на фокуса

- Бутонът за задържане на фокуса на обектива не работи с някои модели фотоапарати. За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уеб сайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.

Натиснете бутона за задържане на фокуса в режим на AF, за да отмените AF. Фокусът се фиксира и можете да освободите затвора на фиксирания фокус. Освободете бутона за задържане на фокуса, докато натискате бутона на затвора наполовина, за да включите отново AF.

G Превключване на обхвата на фокус (AF обхват)

Ограничителят на обхвата на фокуса ви позволява да намалите времето за автоматично фокусиране. Това е полезно, когато разстоянието до обекта е определено.

Плъзнете ограничителя на обхват на фокуса, за да изберете обхвата на фокусиране.

- FULL: AF се задава на минимално фокусно разстояние до безкрайност.
- ∞ - 0.5m: AF се задава на 0,5 м до безкрайност.
- 0.5m - 0.28m: AF се променя от 0,5 м до минималното фокусно разстояние.*

* В зависимост от модела на фотоапарата AF може да се зададе на същия обхват на фокус като при настройване на ограничителя на обхват на фокус на FULL. За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уеб сайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.

Макрофотография**Съотношения на увеличение**

Скалата за увеличение се намира на скалата за разстояние.

- С увеличаването на мащабирането, фотоапаратът става по-уязвим на трептене. Използвайте статив, за да стабилизирате фотоапарата, когато снимате.

Предпазни мерки относно използването на измервателен уред за експонация, продаван в търговската мрежа, или функцията за снимане с ръчна светкавица

Когато снимате близо до даден обект, яркостта на обектива намалява. Когато снимате в режим на автоматична експонация или измерен ръчен режим (например режимът AUTO на фотоапарата), експонацията се настройва автоматично. Когато използвате измервателен уред за експонация, предлаган в търговската мрежа или снимате с функцията за ръчна светкавица, налична при някои външни светкавици, задайте експонацията по-високо от указаната стойност. (За информация относно компенсацията на експонацията вижте таблицата за компенсация на експонацията **H**.)

H Таблица за компенсация на експонацията

a Корекция на експонацията
б Съотношения на увеличение
в Разстояние

- Взаимовръзката между увеличението и разстоянието, показана в тази таблица, е само относителен указател.

Спецификации

Име (име на модела)	FE 90mm F2.8 Macro G OSS (SEL90M28G)
Фокусно разстояние (мм)	90
Еквивалент на 35 мм фокусно разстояние*1 (мм)	135
Елементи/групи на обектива	11-15
Зрителен ъгъл 1*2	27°
Зрителен ъгъл 2*2	17°
Минимален фокус*3 (м)	0,28
Максимално увеличение (x)	1,0
Минимална бленда	f/22
Диаметър на филтъра (мм)	62
Размери (максимален диаметър × височина) (прибл. мм)	79 × 130,5
Тегло (прибл. г)	602
Функция за компенсация на трептенето	Да

*1 Това е еквивалентът на фокусно разстояние във формат 35 мм при поставяне на цифров фотоапарат със сменяем обектив, оборудван със сензор за изображения с размер APS-C.

*2 „Зрителен ъгъл 1“ е стойността за 35-милиметрови фотоапарати, а „Зрителен ъгъл 2“ – за цифрови фотоапарати със сменяеми обективи, оборудвани със сензор за изображения с размер APS-C.

*3 Минималният фокус представлява разстоянието от сензора за изображения до обекта.

- В зависимост от механизма на обектива фокусното разстояние може да се променя при всяка промяна на разстоянието на снимане. Фокусното разстояние, показано по-горе, предполага, че обективът е фокусиран в безкрайността.

Елементи в комплекта: обектив (1), предна капачка на обектива (1), задна капачка на обектива (1), сенник на обектива (1), чанта за обектива (1), комплект отпечатана документация

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

α и **G** са търговски марки на Sony Corporation.