

Εναλλάξιμος φακός

Οδηγίες χρήσης

**Planar T* 85mm F1.4 ZA
Sonnar T* 135mm F1.8 ZA**

SAL85F14Z/SAL135F18Z

©2006 Sony Corporation

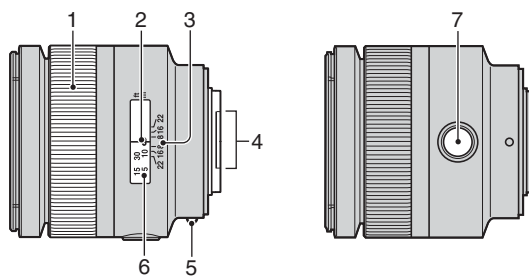
A-mount



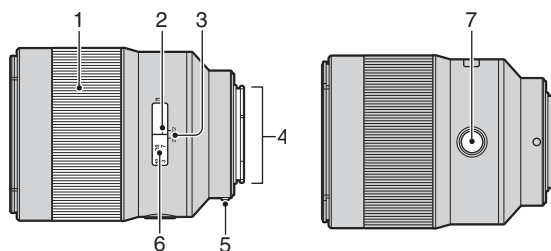
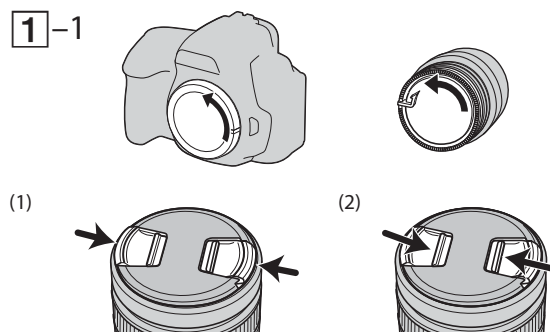
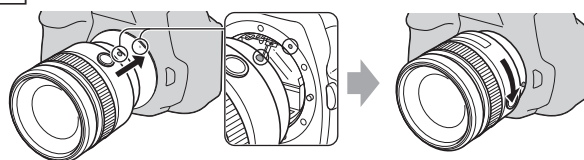
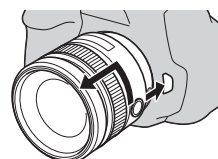
Εκτυπώθηκε σε ανακυκλωμένο χαρτί, σε ποσοστό 70% και παραπάνω, με μελάνι που βασίζεται σε φυτικά έλαια και δεν περιέχει πτητικές οργανικές ενώσεις (VOC).

<http://www.sony.net/>**A**

Planar T* 85mm F1.4 ZA



Sonnar T* 135mm F1.8 ZA

**B****1-1****1-2****2****Βινιετάρισμα**

Κατά τη χρήση φακού, μειώνεται η φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης σε σύγκριση με το κέντρο. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου (που ονομάζεται βινιετάρισμα), κλείστε το διάφραγμα κατά 1 με 2 stops.

A Ονομασίες εξαρτημάτων

1...Δακτύλιος εστίασης 2...Δείκτης απόστασης 3...Κλίμακα βάθους πεδίου
4...Επαφές φακού 5...Δείκτης κουμπώματος 6...Κλίμακα απόστασης
7...Κουμπί διατήρησης εστίασης

B Τοποθέτηση και αφαίρεση του φακού**Για την τοποθέτηση του φακού (Βλ. την εικόνα B-1.)**

- 1 Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής.
 - Μπορείτε να τοποθετήσετε/αφαιρέσετε το μπροστινό κάλυμμα του φακού με δύο τρόπους, (1) και (2). Κατά την τοποθέτηση/αφαίρεση του καλύμματος του φακού με τοποθετημένη τη θήκη φακού, χρησιμοποιήστε τη μέθοδο (2).
- 2 Ευθυγραμμίστε τον πορτοκαλί δείκτη στο σώμα του φακού με τον πορτοκαλί δείκτη στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο στήριγμα της μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να ασφαλίσει.
 - Μην πατήσετε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή κατά την τοποθέτηση του φακού.
 - Μην τοποθετείτε το φακό υπό γωνία.

Για την αφαίρεση του φακού (Βλ. την εικόνα B-2.)

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι να σταματήσει και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το φακό.

Ελληνικά

Σε αυτό το εγχειρίδιο, θα βρείτε πληροφορίες σχετικά με τη χρήση κάθε φακού. Προφυλάξεις κοινές για όλους τους φακούς, όπως σημειώσεις για τη χρήση, μπορείτε να βρείτε στο ξεχωριστό έγγραφο «Προφυλάξεις πριν από τη χρήση». Φροντίστε να διαβάσετε και τα δύο έγγραφα πριν ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε το φακό.

Αυτό το εγχειρίδιο προορίζεται για χρήση με διάφορους φακούς. Αυτός ο φακός έχει σχεδιαστεί για το σύστημα A-mount, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογραφικές μηχανές Sony α.

Ο φακός αυτός κατασκευάστηκε από την Carl Zeiss και τη Sony Corporation και έχει σχεδιαστεί για φωτογραφικές μηχανές Sony A-mount. Ο φακός αυτός έχει κατασκευαστεί σύμφωνα με τα αυστηρά πρότυπα και το σύστημα διασφάλισης ποιότητας της Carl Zeiss.

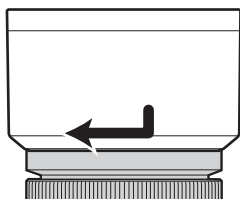
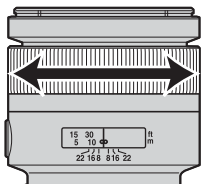
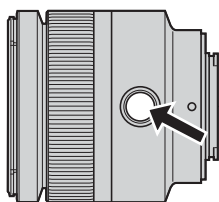
- Για τις εικόνες σε αυτό το έντυπο έχει χρησιμοποιηθεί το Planar T* 85mm F1.4 ZA, εκτός αν αναφέρεται διαφορετικά.

Σημειώσεις για τη χρήση

- Κατά τη χρήση αυτού του φακού με φωτογραφική μηχανή E-mount, προσαρτήστε έναν Προσαρμογέα στερέωσης (πωλείται χωριστά). Μην τοποθετείτε το φακό απευθείας στη μηχανή E-mount καθώς μπορεί να προκαλέσετε ζημιά και στα δύο.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Όταν εστιάζετε, μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που προεξέχει.

Προφυλάξεις για τη χρήση φλας

Κατά τη χρήση ενσωματωμένου φλας φωτογραφικής μηχανής, πάντα να αφαιρείτε τη θήκη του φακού και να φροντίζετε η λήψη να πραγματοποιείται σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου μακριά από το θέμα σας. Με ορισμένους συνδυασμούς φακών και φλας, ο φακός ενδέχεται να εμποδίζει μερικώς το φως από το φλας, με αποτέλεσμα το σχηματισμό σκιάς στο κάτω μέρος της εικόνας.

C**D****1****2****C Τοποθέτηση της θήκης φακού**

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια θήκη φακού για να μειώσετε την αναλαμπή και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα εικόνας.

Τοποθετήστε τη θήκη φακού στο στήριγμα στην άκρη του σώματος του φακού και περιστρέψτε τη θήκη φακού δεξιόστροφα μέχρι να κουμπώσει.

- Κατά την αποθήκευση, γυρίστε ανάποδα τη θήκη φακού και τοποθετήστε την από την ανάποδη στο φακό.

D Εστίαση

Όταν χρησιμοποιείτε την αυτόματη εστίαση, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει το φακό αυτόματα.

- Ακόμη και όταν έχετε ρυθμίσει την αυτόματη εστίαση, ο δακτύλιος εστίασης μπορεί να περιστραφεί αν τον κινήσετε κατά λάθος. Η χειροκίνητη περιστροφή του δακτυλίου εστίασης επιτρέπεται μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί για άμεση χειροκίνητη εστίαση, διαφορετικά ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία. (Κάποιες φωτογραφικές μηχανές δεν διαθέτουν τη λειτουργία άμεσης χειροκίνητης εστίασης. Αν η φωτογραφική μηχανή σας διαθέτει αυτήν τη λειτουργία, αυτός ο περιορισμός περιγράφεται στην ενότητα για την εστίαση, στο εγχειρίδιο χρήσης της μηχανής).

Κατά τη χειροκίνητη εστίαση, ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή για χειροκίνητη εστίαση και περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης κοιτώντας μέσα από το εικονοσκόπιο κ.λπ.

Λήψεις με απόσταση το άπειρο σε λειτουργία MF (μόνο για Sonnar T* 135mm F1.8ZA)

Ο δακτύλιος εστίασης μπορεί να περιστρέφεται ελαφρώς πέραν του άπειρου για να παράσχει εστίαση με ακρίβεια σε διάφορες θερμοκρασίες λειτουργίας. Μην περιστρέψετε το δακτύλιο εστίασης μέχρι το τέρμα κατά την αυτόματη εστίαση, ακόμη και με εστίαση το άπειρο. Κοιτάξτε μέσα από το εικονοσκόπιο κ.λπ. και ρυθμίστε την εστίαση με ακρίβεια.

Κουπί διατήρησης εστίασης (Βλ. την εικόνα **D-**2**.)**

Όσο είναι πατημένο το κουπί διατήρησης εστίασης, αναστέλλεται η λειτουργία αυτόματης εστίασης και σταθεροποιείται η εστίαση για λήψη.

- Η αλλαγή της λειτουργίας του κουπιού διατήρησης εστίασης είναι δυνατή σε φωτογραφικές μηχανές με δυνατότητα προσαρμογής λειτουργίας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια της φωτογραφικής μηχανής.

Κλίμακα βάθους πεδίου

Όταν η εστίαση έχει ρυθμιστεί σε ένα θέμα, οτιδήποτε βρίσκεται στην ίδια απόσταση θα εμφανίζεται με ευκρίνεια, ενώ οτιδήποτε περιλαμβάνεται σε ένα συγκεκριμένο εύρος πριν και μετά το θέμα θα εμφανίζεται επίσης εστιασμένο: το φαινόμενο αυτό ονομάζεται βάθος πεδίου. Το βάθος πεδίου εξαρτάται από την απόσταση έως το θέμα και το διάφραγμα που επιλέγετε και υποδεικνύεται από τις γραμμές στην κλίμακα βάθους πεδίου που αντιστοιχεί στο διάφραγμα.

- Η κλίμακα βάθους πεδίου είναι για φωτογραφικές μηχανές με μορμά 35 mm. Το βάθος πεδίου μικραίνει όταν χρησιμοποιείτε ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Όνομα (Όνομα μοντέλου)	Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με μορμά 35 mm* ¹ (mm)	Ομάδες-στοιχεία φακού	Γωνία προβολής 1* ²	Γωνία προβολής 2* ²	Ελάχιστη εστίαση* ³ (m)	Μέγιστη μεγέθυνση (x)	Ελάχιστο f-stop	Διάμετρος φίλτρου (mm)	Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος × ύψος) (mm)	Βάρος (g)
Planar T* 85mm F1.4 ZA (SAL85F14Z)	127,5	7-8	29°	19°	0,85	0,13	f/22	72	Περίπου 81×75	Περίπου 640
Sonnar T* 135mm F1.8 ZA (SAL135F18Z)	202,5	8-11	18°	12°	0,72	0,25	f/22	77	Περίπου 88×114,5	Περίπου 995

*1 Η τιμή για την ισοδύναμη με μορμά 35 mm εστιακή απόσταση αφορά ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

*2 Η τιμή για τη γωνία προβολής 1 αφορά φωτογραφικές μηχανές με μορμά 35 mm και η γωνία προβολής 2 είναι για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

*3 Ελάχιστη εστίαση είναι η απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

- Αυτός ο φακός είναι εξοπλισμένος με έναν κωδικοποιητή απόστασης. Ο κωδικοποιητής απόστασης επιτρέπει μετρήσεις μεγαλύτερης ακρίβειας (ADI) με χρήση φλας για την επεξεργασία.
- Ανάλογα με το μηχανισμό του φακού, η εστιακή απόσταση μπορεί να αλλάξει με τυχόν αλλαγή της απόστασης λήψης. Στην εστιακή απόσταση θεωρείται ότι ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.

Στοιχεία που περιλαμβάνονται: Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1), Θήκη φακού (1), Θήκη φύλαξης φακού (1), Σετ έντυπης τεκμηρίωσης

Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Το **α** είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.

Οι ονομασίες εταιρειών και οι ονομασίες προϊόντων εταιρειών είναι εμπορικά σήματα ή κατατεθέντα εμπορικά σήματα αυτών των εταιρειών.