

Εναλλάξιμος φακός/

Οδηγίες χρήσης

70-400mm F4-5.6 G SSM II

SAL70400G2



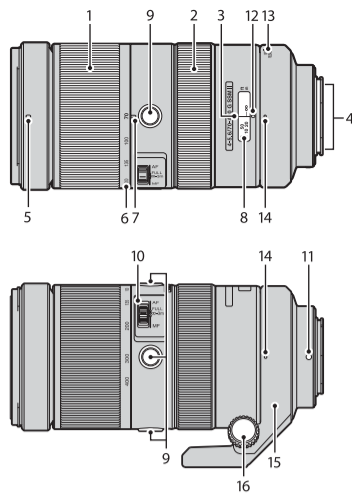
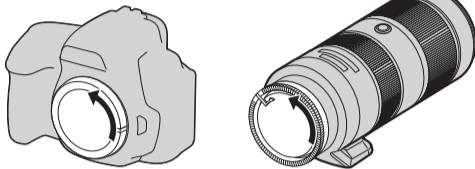
A-mount

©2013 Sony Corporation

<http://www.sony.net/>

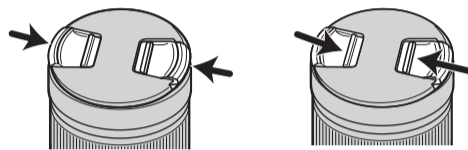
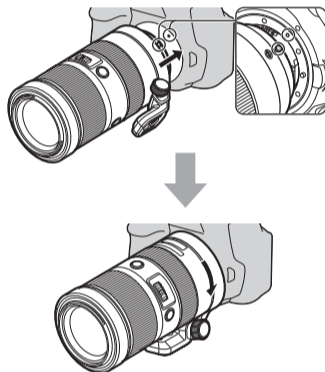
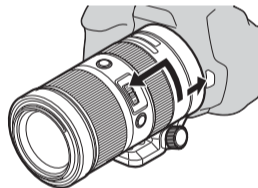
4449804030

Εκτυπώθηκε σε ανακυκλωμένο χαρτί, σε ποσοστό 70% και παραπάνω, με μελάνι που βασίζεται σε φυτικά έλαια και δεν περιέχει πτητικές οργανικές ενώσεις (VOC).

A**B****1-1**

(1)

(2)

**1-2****2****Ελληνικά**

Σε αυτό το εγχειρίδιο, θα βρείτε πληροφορίες σχετικά με τη χρήση κάθε φακού. Προφυλάξεις κοινές για όλους τους φακούς, όπως σημειώσεις για τη χρήση, μπορείτε να βρείτε στο ξεχωριστό έγγραφο «Προφυλάξεις πριν από τη χρήση». Φροντίστε να διαβάσετε και τα δύο έγγραφα πριν ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε το φακό.

Αυτός ο φακός έχει σχεδιαστεί για το σύστημα A-mount, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογραφικές μηχανές Sony α.

Σημειώσεις για τη χρήση

- Κατά τη χρήση αυτού του φακού με φωτογραφική μηχανή E-mount, προσαρτήστε έναν Προσαρμογέα στερέωσης (πωλείται χωριστά). Μην τοποθετείτε το φακό απευθείας στη μηχανή E-mount καθώς μπορεί να προκαλέσετε ζημιά και στα δύο.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Όταν κάνετε ζουμ, μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που προεξέχει.

Προφύλαξη για τη χρήση φλας

Κατά τη χρήση ενσωματωμένου φλας φωτογραφικής μηχανής, φροντίστε να αφαιρέσετε τη θήκη του φακού. Με ορισμένους συνδυασμούς φακών και φλας, ο φακός ενδέχεται να εμποδίζει μερικώς το φως από το φλας, με αποτέλεσμα το σχηματισμό σκιάς στο κάτω μέρος της εικόνας.

Βινιετάρισμα

Κατά τη χρήση φακού, μειώνεται η φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης σε σύγκριση με το κέντρο. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου (που ονομάζεται βινιετάρισμα), κλείστε το διάφραγμα κατά 1 με 2 stops.

Σκοτεινία στην κορυφή της εικόνας του εικονοσκοπίου

Η κορυφή της εικόνας του εικονοσκοπίου μπορεί να εμφανίζεται πιο σκοτεινή. Αυτό είναι ένα φυσιολογικό φαινόμενο που προκαλείται από το μέγεθος του καθρέφτη αντανάκλασης στη φωτογραφική μηχανή και δεν επηρεάζει τη καταγεγραμμένη εικόνα.

A Ονομασίες εξαρτημάτων

- 1...Δακτύλιος ζουμ 2...Δακτύλιος εστίασης
3...Δείκτης απόστασης 4...Επαφές φακού
5...Δείκτης θήκης φακού 6...Κλίμακα εστιακής απόστασης
7...Δείκτης εστιακής απόστασης 8...Κλίμακα απόστασης
9...Κουμπί διατήρησης εστίασης
10...Διακόπτης λειτουργίας/εύρους εστίασης
11...Δείκτης στήριξης 12...Δείκτης φακού (μαύρο)
13...Δείκτης κουμπώματος κολλάρου (κόκκινος)
14...Δείκτης κολλάρου (μαύρος) 15...Κολλάρου
16...Κουμπί ασφάλισης κολλάρου

B Τοποθέτηση και αφαίρεση του φακού**Για την τοποθέτηση του φακού**(βλ. εικόνα **B-1**.)

- 1** Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής.

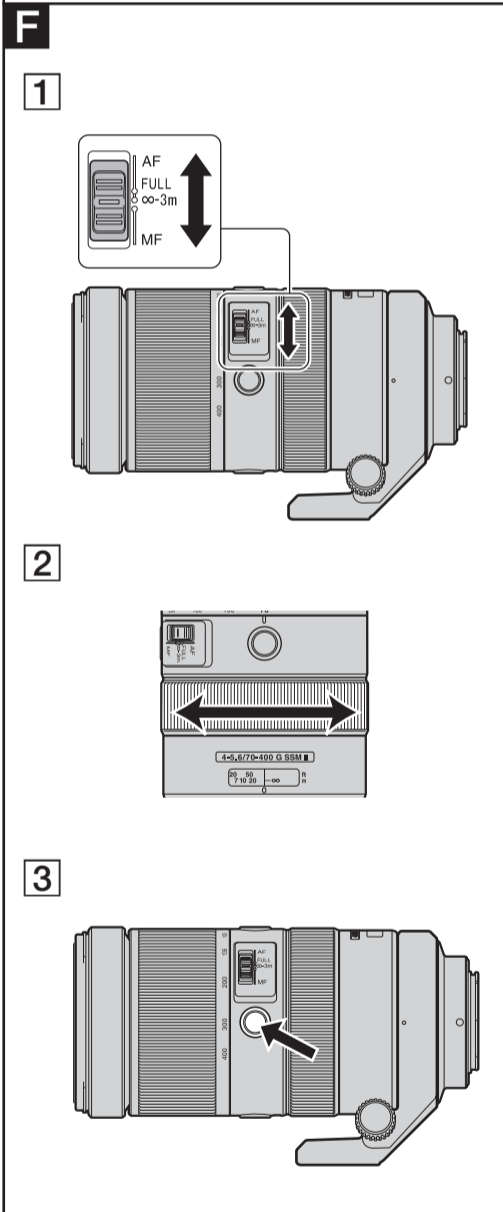
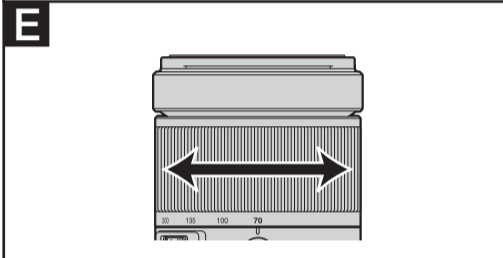
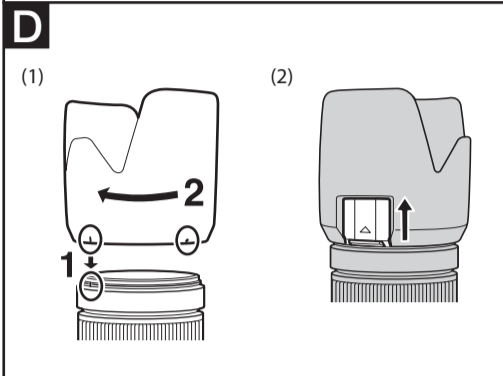
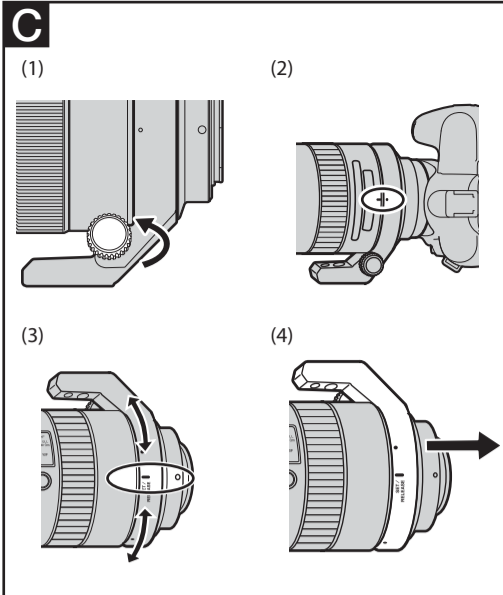
- Μπορείτε να τοποθετήσετε/αφαιρέσετε το μπροστινό κάλυμμα του φακού με δύο τρόπους, (1) και (2). Κατά την τοποθέτηση/αφαίρεση του καλύμματος του φακού με τοποθετημένη τη θήκη φακού, χρησιμοποιήστε τη μέθοδο (2).

- 2** Ευθυγραμμίστε τον πορτοκαλί δείκτη στο σώμα του φακού με τον πορτοκαλί δείκτη στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο στήριγμα της μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιότροφα μέχρι να ασφαλίσει.

- Μην πατήσετε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή κατά την τοποθέτηση του φακού.
- Μην τοποθετείτε το φακό υπό γωνία.

Για την αφαίρεση του φακού(βλ. εικόνα **B-2**.)

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε το φακό αριστερότροφα μέχρι να σταματήσει και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το φακό.



C Χρήση του τριπόδου

Όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο, τοποθετήστε το στο κολλάρο στήριξης του φακού, όχι στην υποδοχή τριπόδου της φωτογραφικής μηχανής.

Για να αλλάξετε την κάθετη/οριζόντια θέση

Χαλαρώστε το κουμπί ασφάλισης του κολλάρου στο κολλάρο που στερεώνεται στο τρίποδο (1) και περιστρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς οποιαδήποτε κατεύθυνση. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εναλλάσσεται γρήγορα μεταξύ των κάθετων και των οριζόντιων θέσεων, διατηρώντας τη σταθερότητα όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο.

- Μαύροι δείκτες (δείκτες του κολλάρου) βρίσκονται κατά διαστήματα των 90° στο κολλάρο που στερεώνεται στο τρίποδο. Ευθυγραμμίστε έναν μαύρο δείκτη στο κολλάρο που τοποθετείται στο τρίποδο με το μαύρο δείκτη (δείκτη κολλάρου) στο φακό για να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη θέση της φωτογραφικής μηχανής (2).
- Σφίξτε το κουμπί ασφάλισης του κολλάρου καλά αφού ρυθμίσετε τη θέση της φωτογραφικής μηχανής.

Για να αποσπάσετε το κολλάρο που στερεώνεται στο τρίποδο από το φακό

Το κολλάρο που στερεώνεται στο τρίποδο μπορεί να αποσπαστεί από τον φακό όταν δεν χρησιμοποιείτε τρίποδο.

1 Αφαιρέστε το φακό από τη φωτογραφική μηχανή.

- Ανατρέξτε στην ενότητα «**E** Τοποθέτηση/απόσπαση του φακού» για λεπτομέρειες.

2 Ξεβιδώστε το κουμπί ασφάλισης του κολλάρου (1).

3 Περιστρέψτε το κολλάρο στερέωσης τριπόδου για να ευθυγραμμίσετε τον κόκκινο δείκτη στο κολλάρο στερέωσης τριπόδου (δείκτης στερέωσης κολλάρου δίπλα στο SET/RELEASE) με τον πορτοκαλί δείκτη στο φακό (δείκτης στερέωσης) (3).

4 Μετακινήστε το κολλάρο που στερεώνεται στο τρίποδο προς το στήριγμα του φακού και αποσπάστε το κολλάρο που στερεώνεται στο τρίποδο από το φακό (4).

D Τοποθέτηση της θήκης φακού

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια θήκη φακού για να μειώσετε την αναλαμπή και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα εικόνας.

Ευθυγραμμίστε την κόκκινη γραμμή στη θήκη φακού με την κόκκινη κουκκίδα του φακού (δείκτης θήκης φακού). Περιστρέψτε τη θήκη δεξιόστροφα, μέχρι η κόκκινη κουκκίδα στη θήκη να συναντήσει την κόκκινη κουκκίδα στο φακό και να κουμπώσει στη θέση της (1).

- Το παράθυρο του φίλτρου πόλωσης μπορεί να ανοιχτεί (2) ώστε να επιτρέψει την περιστροφή του φίλτρου πόλωσης (πωλείται χωριστά) χωρίς να χρειάζεται να αφαιρεθεί η θήκη φακού. Κλείστε το παράθυρο όταν τραβάτε.
- Τοποθετήστε τη θήκη φακού σωστά. Διαφορετικά, η θήκη φακού μπορεί να μην αποδώσει το επιθυμητό εφέ ή και να εμφανίζεται στις εικόνες.
- Κατά την αποθήκευση, γυρίστε ανάποδα τη θήκη φακού και τοποθετήστε την από την ανάποδη στο φακό.

E Ζουμ

Περιστρέψτε το δακτύλιο ζουμ στην επιθυμητή εστιακή απόσταση.

F Εστίαση

Για να ρυθμίσετε AF/MF (αυτόματη εστίαση/μη αυτόματη εστίαση) και Εύρος εστίασης (εύρος AF)

Η λειτουργία εστίασης μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ AF και MF στο φακό. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το εύρος εστίασης (εύρος AF) στη λειτουργία AF. Για να τραβήξετε σε λειτουργία AF, ορίστε τη λειτουργία εστίασης στο AF τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στο φακό, κι επιλέξτε το εύρος εστίασης (εύρος AF) στο φακό. Μπορείτε να τραβάτε σε λειτουργία MF όταν είτε η φωτογραφική μηχανή είτε ο φακός ή και τα δύο έχουν ρυθμιστεί στο MF.

Για να θέσετε τη λειτουργία εστίασης στο φακό (Βλέπε εικόνα **F**-[1].)

Σύρετε τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης/εύρους στην κατάλληλη λειτουργία, AF ή MF, και στο κατάλληλο εύρος εστίασης (εύρος AF) όταν είναι επιλεγμένο το AF.

- Στο AF, επιλέξτε ένα εύρος εστίασης από τα εξής, ανάλογα με την απόσταση έως το θέμα σας με τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης/εύρους. Ο ορισμός του εύρους εστίασης επιτρέπει πιο γρήγορη εστίαση. Αυτό είναι χρήσιμο όταν το εύρος εστίασης είναι περιορισμένο.
 - FULL : Όχι όριο απόστασης. Το AF λειτουργεί σε ολόκληρο το εύρος.
 - ∞-3m : Το AF λειτουργεί από τα 3,0 m έως το άπειρο.

- Στο MF, στρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση ενώ κοιτάζετε μέσω του εικονοσκοπίου κ.λπ. (Βλέπε εικόνα **F**-[2]).

Για χρήση φωτογραφικής μηχανής με κουμπί ελέγχου AF/MF

- Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από AF σε MF, όταν και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός είναι ρυθμισμένα στο AF.
- Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από MF σε AF όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη στο MF και ο φακός στο AF.

Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να ορίσετε το σωστό DMF όταν η εστίαση είναι κλειδαμένη στο AF-A (αυτόματη εστίαση-αυτόματη) ή στο AF-S (αυτόματη εστίαση μιας λήψης).

- Το DMF δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν η εικόνα δεν είναι καλά εστιασμένη
 - Όταν είναι επιλεγμένο το AF-C (συνεχής αυτόματη εστίαση)
 - Όταν η εστίαση έχει επιβεβαιωθεί για τη δεύτερη φωτογραφία κατά τη συνεχή εγγραφή σε AF-A

Λήψεις με απόσταση το άπειρο σε λειτουργία MF

Ο μηχανισμός εστίασης περιστρέφεται ελαφρώς πέραν του απείρου για να παράσχει εστίαση με ακρίβεια σε διάφορες θερμοκρασίες λειτουργίας. Πάντα να επιβεβαιώνετε την ευκρίνεια της εικόνας μέσω του εικονοσκοπίου κ.λπ., ειδικά όταν ο φακός είναι εστιασμένος κοντά στο άπειρο.

Κουμπί διατήρησης εστίασης (Βλέπε εικόνα **F**-[3].)

Όσο είναι πατημένο το κουμπί διατήρησης εστίασης, αναστέλλεται η λειτουργία αυτόματης εστίασης και σταθεροποιείται η εστίαση για λήψη. (Αυτό δεν είναι αφόσικο 3 κουμπιά διατήρησης εστίασης.)

- Η αλλαγή της λειτουργίας του κουμπιού διατήρησης εστίασης είναι δυνατή σε φωτογραφικές μηχανές με δυνατότητα προσαρμογής λειτουργίας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια της φωτογραφικής μηχανής.

Σε τηλεμετατροπείς

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον Τηλεμετατροπέα 1.4X (SAL14TC) και τον Τηλεμετατροπέα 2X (SAL20TC) σε λειτουργία MF. Σε αυτήν την περίπτωση, εστιάστε χειροκίνητα ενώ παρακολουθείτε την εικόνα στο εικονοσκόπιο κ.λπ., καθώς η λειτουργία εστίασης στη φωτογραφική μηχανή δεν δουλεύει.

- Μπορεί να εμφανίζεται σκίαση στην εικόνα του εικονοσκοπίου ανάλογα με τη φωτογραφική μηχανή. Αυτό δεν είναι αφόσικο. Αυτή η σκίαση δεν επηρεάζει την εικόνα που εγγράφεται.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Όνομα (Όνομα μοντέλου)	70-400mm F4-5.6 G SSM II (SAL70400G2)
Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35 mm ^{*1} (mm)	105-600
Ομάδες-στοιχεία φακού	12-18
Γωνία προβολής 1 ^{*2}	34°-6°10'
Γωνία προβολής 2 ^{*2}	23°-4°10'
Ελάχιστη εστίαση ^{*3} (m)	1,5
Μέγιστη μεγέθυνση (x)	0,27
Ελάχιστο f-stop	f/22-f/32
Διάμετρος φίλτρου (mm)	77
Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος x ύψος) (Κατά προσέγγιση, mm)	94,5 x 196
Βάρος (Κατά προσέγγιση, g)	1,500 (εκτός του κολλάρου)

^{*1} Η εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35 mm που αναφέρεται παραπάνω αφορά ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

^{*2} Η γωνία προβολής 1 είναι για φωτογραφικές μηχανές με φορμά 35 mm και η γωνία προβολής 2 είναι για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

^{*3} Ελάχιστη εστίαση είναι η κοντινότερη απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

- Αυτός ο φακός είναι εξοπλισμένος με έναν κωδικοποιητή απόστασης. Ο κωδικοποιητής απόστασης επιτρέπει μετρήσεις μεγαλύτερης ακρίβειας (ADI) με χρήση φλας που είναι συμβατό με ADI.
- Ανάλογα με τον μηχανισμό του φακού, η εστιακή απόσταση μπορεί να αλλάξει με τυχόν αλλαγή της απόστασης λήψης. Στην εστιακή απόσταση θεωρείται ότι ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.

Στοιχεία που περιλαμβάνονται
 Φακός (1), Προστιντό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1), Θήκη φακού (1), Θήκη φύλαξης φακού (1), Σετ έντυπης τεκμηρίωσης
 Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Τα **α** και **G** είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation.

Οι ονομασίες εταιρειών και οι ονομασίες προϊόντων εταιρειών είναι εμπορικά σήματα ή κατατεθέντα εμπορικά σήματα αυτών των εταιρειών.