

Utskiftbart objektiv**2 Bruksanvisning****500mm F4 G SSM**

SAL500F40G



A-fatning

©2012 Sony Corporation

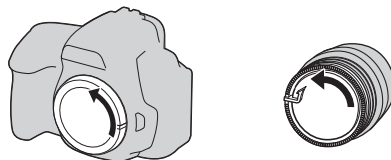
<http://www.sony.net/>

Du finner mer informasjon om hvordan du bruker objektivet i **2** bruksanvisningen.

I **1** bruksanvisningen finner du navn på deler og dybdeskarphetstabell (i meter). Du finner annen informasjon som merknader om bruk og lignende på et eget ark med "1 Bruksanvisning" og "Forholdsregler før bruk".

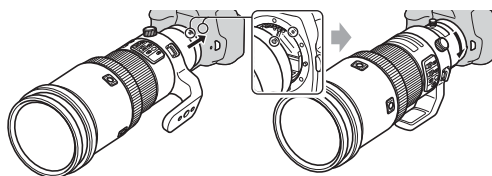
C Slik tar du objektivet av og på**Slik fester du objektivet**

- 1** Fjern det fremre og bakre objektivdekslet og kamerahusdekslet.

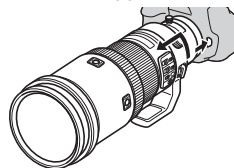


- 2** Still inn det oransje merket på objektivrøret slik at det passer med det oransje merket på kameraet (fatningsindeksen). Sett deretter objektivet inn i kamerafatningen og vri det med urviserne til det går i lås.

- Ikke trykk på objektivutløserknappen på kameraet når du setter på objektivet.
- Ikke sett objektivet skrått på.

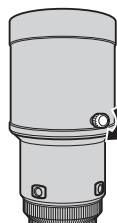
**Slik fjerner du objektivet**

Trykk inn og hold objektivutløserknappen på kameraet mens du vrir objektivet mot urviserne til det stopper. Deretter tar du av objektivet.

**D Sette på objektivhetten**

Vi anbefaler å bruke en objektivhette for mindre uønsket lys og best mulig bildekvalitet.

Først løsner du låseskruen på objektivhetten og deretter trekker du den over fronten på objektivet. Kontroller at objektivhetten er skikkelig på plass før du strammer skruen.



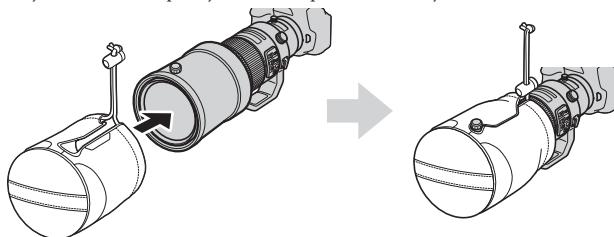
- Hvis du bruker en innebygd blits, må du huske å fjerne objektivhetten for å unngå at blitslyset blir hindret.

Feste det fremre objektivdekslet

Ved oppbevaring vris objektivdekslet tilbake over objektivet før skruen strammes for å feste objektivdekslet til objektivet.

Fest objektivet godt til det fremre objektivdekslet, trekk ut festetapen og stram til med stopperen.

- Når du fester det fremre objektivdekslet til objektivhetten, må holderen til objektivhetten være på linje med hullet på det fremre objektivdekslet.

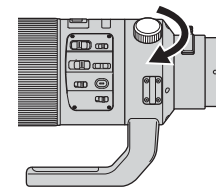
**E Feste et stativ**

Stativet skal festes til objektivet, ikke til kameraet.

Slik endrer du vertikal / horisontal stilling

Først løsner du mansjettlåseknappen på stativfestet, deretter roterer du kameraet i ønsket retning. Kameraet kan raskt skiftes fra vertikal til horisontal stilling uten at det går ut over stabiliteten når du bruker et stativ.

- Mansjettfestet på stativet har en stoppemekanisme som stanser rotasjonen ved hver 90°. Du kan rotere kameraet til det klikker på plass slik at du kan justere kamerastillingen nøyaktig.
- Stram mansjettlåseknappen godt når kameraet er i ønsket stilling.

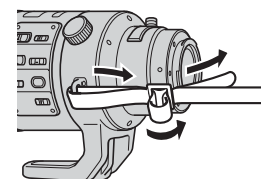
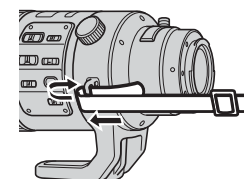
**F Feste remmen**

Fest remmen slik at det blir enkelt å bære objektivet. Følg trinnene (1) og (2) når du skal feste remmen.

- Vær nøye med å feste remmen riktig slik at den ikke løsner slik at objektivet faller på bakken.
- Bruk alltid remmen på objektivet når du bærer kameraet med montert objektiv. Remmen skal ikke brukes på kameraet.

(1)

(2)

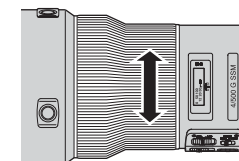
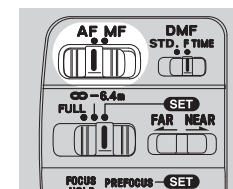
**G Fokusere****Slik veksler du mellom AF (autofokus) og MF (manuelt fokus)**

Du kan veksle mellom fokusmodus AF og MF på objektivet.

Hvis du skal fotografere med AF, må du velge AF både på kameraet og objektivet. Hvis du skal fotografere med MF, kan du velge MF enten på kameraet eller på objektivet eller begge steder.

(1)

(2)

**Innstilling av fokusmodus på objektivet**

Skyv fokusmodusbryteren til ønsket modus, AF eller MF (1).

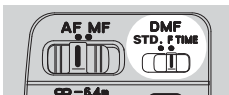
- I bruksanvisningen til kameraet ser du hvordan du stiller inn fokusmodus på kameraet.
- Vri fokusringen mens du er i MF-modus (manuelt fokus) for å justere fokus mens du ser gjennom søkeren, etc.

Slik bruker du et kamera som er utstyrt med AF/MF-kontrollknapp

- Trykk på AF/MF-kontrollknappen for å veksle fra AF til MF når AF er valgt både på kameraet og objektivet.
- Trykk på AF/MF-kontrollknappen for å veksle fra MF til AF når MF er valgt på kameraet og AF er valgt på objektivet.

Direkte manuell fokusering (DMF)

Selv om du har valgt AF, veksler innstillingen til MF automatisk hvis du vrir fokuseringen med lukkerknappen halvveis inne. Slik kan du raskt finjustere fokuseringen (DMF). Velg modus for riktig DMF fra følgende: Sett DMF-modusbryteren i ønsket stilling.



Standard DMF (STD)

Vri fokuseringen for å stille inn riktig DMF når fokus er låst i AF-A (automatisk autofokus) eller AF-S (enkeltbilde autofokus). Denne modusen anbefales for vanlige motiver.

- DMF er ikke tilgjengelig i AF-C (kontinuerlig autofokus), hvis den er ute av fokus, eller med kontinuerlig bevegelse i AF-A etter at det andre fokuset er bekreftet.

Fulltids DMF (F TIME)

Uavhengig av AF-modus (AF-A/S/C) kan du rotere fokuseringen samtidig som du trykker lukkerknappen halvveis inn for å stille inn riktig DMF. Dette er nyttig når du skal knipse et motiv i rask bevegelse.

Ta bilder med uendelig avstand i MF

Fokuseringen kan vris litt forbi uendelig for å gi nøyaktig fokusering ved varierende temperaturforhold. Ikke vri fokuseringen helt til den stopper når du fokuserer manuelt, selv ikke når du stiller inn på uendelig avstand. Se i søkeren, etc., og still inn nøyaktig fokus.

Dybdeskarphetsskala (se illustrasjon 1) Bruksanvisning-B)

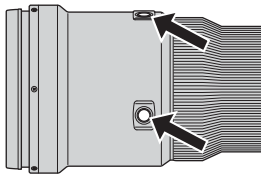
Når fokuset er stilt inn på et motiv, blir alt som befinner seg på samme avstand som motivet skarpt, og alt som er innenfor et visst område foran og bak motivet vil også være i fokus. Dette kalles dybdeskarphet. Dybdeskarphet avhenger av avstanden til motivet og hvilken blenderåpning du har valgt, og vises ved hjelp av dybdeskarphetsskalaen som tilsvarer blenderåpningen du har valgt.

- Dybdeskarphetsskalaen og dybdeskarphetstabellen er for 35 mm-kameraer. Dybdeskarpheten er mindre når du bruker et digitalkamera med utskiftbare objektiver og APS-C-bildesensor.

Bruke fokuslåseknapper

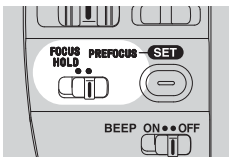
Dette objektivet har 4 fokuslåseknapper.

Trykk på fokuslåseknappen i AF for å avbryte AF. Fokus er låst og du kan slippe lukkerknappen på det låste fokuset. Slipp fokuslåseknappen mens du trykker lukkerknappen halvveis inn for å starte AF igjen.



Sett bryteren for fokuslås / forhåndsinnstilling av fokus til FOCUS HOLD og trykk på fokuslåseknappen.

- Funksjonen til fokuslåseknappen kan endres på kameraer med mulighet for brukertilpasning. Du finner mer informasjon om dette i bruksanvisningen til kameraet.

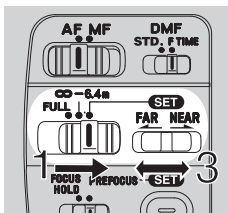


1 Skifte fokusrekkevidde (AF-rekkevidde)

Med fokusrekkeviddebegrensningen kan du redusere autofokustiden. Det er nyttig hvis avstanden til motivet er kjent. Du kan også stille inn ønsket fokusrekkevidde og velge den.

Skyv fokusrekkeviddebegrensneren for å velge fokusrekkevidde.

- FULL: Fokusrekkevidden er ikke begrenset. AF er innstilt for hele fokusrekkevidden.
- ∞ - 6,4 m: AF er innstilt på 6,4 m (21 fot) til uendelig.
- SET: AF blir innstilt på aktuell fokusrekkevidde, både fjerne og nære stillinger.

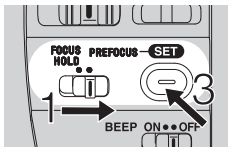


Slik stiller du inn fokusrekkevidden

- 1 Skyv fokusrekkeviddebegrensneren til SET.
- 2 Fokuser objektivet til ønsket fjern eller nær avstand.
 - Fokusavstanden kan stilles inn i alle fokusmoduser: AF, MF eller DMF.
 - Fjern og nær fokusavstand kan stilles inn i vilkårlig rekkefølge.
- 3 Skyv fokusrekkeviddebryteren til FAR eller NEAR for passende fokusrekkeviddestilling (avhengig av hvilken stilling du stiller inn først).
 - Fokusrekkeviddebryteren går automatisk tilbake til utgangsstillingen.
 - Hvis lydsignalbryteren er satt til ON, høres en pipelyd når fokusrekkevidden er innstilt.
 - Den innstilte fokusrekkevidden gjelder inntil du stiller inn en ny fokusrekkevidde.

U Bruk av forhåndsinnstilt fokus

En bestemt motivavstand kan lagres og hentes frem når som helst. Ferdig innstilt avstand er nyttig ved fotografering av motiver i rask bevegelse, som et tog i bevegelse, hendelser på et idrettsarrangement eller heste- og billøp, osv.



Slik stiller du inn motivavstanden

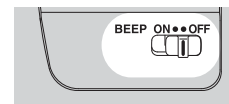
- 1 Skyv bryteren for fokuslås / forhåndsinnstilling av fokus til PREFOCUS.
- 2 Fokuser objektivet på avstanden som skal innstilles.
 - Fokusavstanden kan stilles inn i alle fokusmoduser: AF, MF eller DMF.
- 3 Trykk på bryteren for forhåndsinnstilling av fokus for å lagre motivavstanden.
 - Den lagrede motivavstanden blir brukt inntil du stiller inn en ny motivavstand.
 - Hvis lydsignalbryteren er satt til ON, høres en pipelyd når motivavstanden er lagret.

Slik henter du den forhåndsinnstilte motivavstanden

- 1 Skyv bryteren for fokuslås / forhåndsinnstilling av fokus til PREFOCUS.
 - Sett fokuslåseknappen til FOCUS HOLD for kameraer med mulighet for brukertilpasning.
- 2 Trykk på fokuslåseknappen slik at objektivet fokuserer til den forhåndsinnstilte fokusstillingen.
 - Hvis du har valgt AF, kan du trykke inn og holde fokuslåseknappen mens du tar bilder. Hvis du slipper fokuslåseknappen, aktiveres AF igjen og motivfokusavstanden kan endres.
 - Hvis lydsignalbryteren er satt til ON, høres en pipelyd når den forhåndsinnstilte motivavstanden blir hentet.

K Bruk av lydsignalet

Lydsignalet høres når fokusrekkevidden blir tilpasset med bryteren for innstilling av fokusrekkevidden eller hvis den forhåndsinnstilte fokusavstanden er innstilt eller hentet inn med bryteren for forhåndsinnstilling av fokus.



Skyv lydsignalbryteren til BEEP ON for å aktivere signalet.

Skyv lydsignalbryteren til OFF for å slå av lydsignalet.

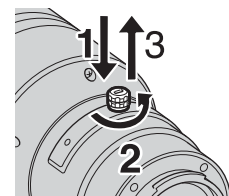
L Skifte ekstra filtre

Objektivet leveres med et vanlig filter.

- Filteret er en del av den optiske systemkomponenten. Husk å sette på enten det vanlige filteret eller det polariserende (sirkulære) filteret når du tar bilder.

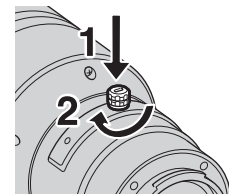
Slik skifter du et ekstra filter

- 1 Trykk ned filterholderlåsen og vri den mot urviserne 90° mot fronten av objektivet inntil det oransje merket er på linje med filterholderen, deretter løfter du filterholderen opp.



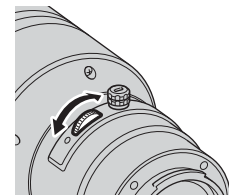
- 2 Still inn det oransje merket på filterholderlåsen slik at den passer med filterholderen, vend siden med filteret mot kamerahuset og sett deretter filterholderen inn i objektivvørret.
 - Når du fester det polariserende (sirkulære) filteret på objektivet, må du passe på at pilspissen på filterholderen peker mot fremparten av objektivet.

- 3 Trykk ned filterholderlåsen og vri den 90° med urviserne for å låse den.
 - Det oransje merket på filterholderlåsen er vinkelrett i forhold til holderen.



Slik bruker du det ekstra polariserende (sirkulære) filteret

- 1 Still inn nøyaktig fokus mens du ser gjennom søkeren, etc.
- 2 Roter justeringsringen på den polariserende (sirkulære) filterholderen mens du ser gjennom søkeren, etc., for å justere polarisasjonsgraden for fotografering.



- Det polariserende (sirkulære) filteret kan redusere eller eliminere uønsket refleks (polarisert lys) fra ikke-metalliske overflater, f.eks. vann, glass, vinduer, skinnende plaststoffer, keramikk, papir, osv. Det kan også filtrere polarisert lys fra atmosfæren generelt for å skape fyldigere farger. Du kan justere polarisasjonsgraden for å få en god kontrast når du tar bilder av en blå himmel.
- Generelt bør det være minst mulig reflektert lys (polarisasjon) under fotografering, men du kan justere polarisasjonsgraden for å oppnå ønsket effekt.
- Mengden av lys som når frem til bildesensoren blir mindre. Hvis kameraet ditt er innstilt på manuell eksponering og du bruker en vanlig eksponeringsmåler, eller hvis kameraet er innstilt på manuell eksponering og du bruker funksjonen Manual Flash Control som finnes på enkelte eksterne blitsenheter, kan du justere eksponeringskompensasjonen ved å åpne blenderåpningen 1 eller 2 stopp mot + siden.