

Εναλλάξιμος φακός

Οδηγίες χρήσης

DT 16-50mm F2.8 SSM

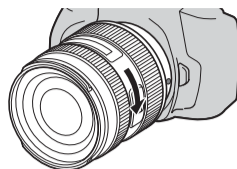
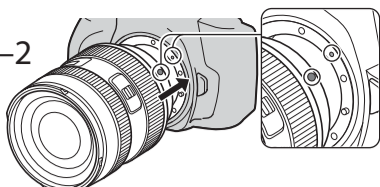
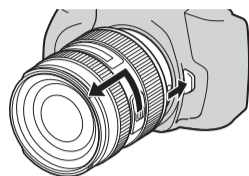
SAL1650

A-mount

©2011 Sony Corporation

<http://www.sony.net/>

4291475030

B**1**-2**2****Ελληνικά**

Αυτό το εγχειρίδιο χρήσης περιγράφει πώς να χρησιμοποιείτε τους φακούς. Μπορείτε να βρείτε προφυλάξεις που είναι κοινές σε όλους τους φακούς, όπως σημειώσεις για τη χρήση, στο ξεχωριστό έγγραφο «Προφυλάξεις πριν από τη χρήση». Φροντίστε να διαβάσετε και τα δύο έγγραφα πριν ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε το φακό.

Αυτός ο φακός έχει σχεδιαστεί για το σύστημα A-mount, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογραφικές μηχανές Sony α (μοντέλα που διαθέτουν αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C). Δεν μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε σε φωτογραφικές μηχανές με φορμά 35 mm.

Σημειώσεις για τη χρήση

- Όταν μεταφέρετε μια φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Όταν κάνετε ζουμ, μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που προεξέχει.
- Κατά τη χρήση αυτού του φακού με φωτογραφική μηχανή E-mount, προσαρτήστε έναν Προσαρμογέα στερέωσης (πωλείται χωριστά). Μην τοποθετείτε το φακό απευθείας στη μηχανή E-mount καθώς μπορεί να προκαλέσετε ζημιά και στα δύο.
- Ο φακός αυτός δεν είναι αδιάβροχος, αν και έχει σχεδιαστεί λαμβάνοντας υπόψη την προστασία από τη σκόνη και τις πιτσιλιές. Αν τον χρησιμοποιήσετε σε βροχή κ.λπ., προφυλάξτε το φακό από τις σταγόνες νερού.

Προφυλάξεις για τη χρήση φλας

- Κατά τη χρήση ενσωματωμένου φλας φωτογραφικής μηχανής, πάντα να αφαιρείτε τη θήκη του φακού και να φροντίζετε η λήψη να πραγματοποιείται σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου μακριά από το θέμα σας. Με ορισμένους συνδυασμούς φακών και φλας, ο φακός ενδέχεται να εμποδίζει μερικώς το φως από το φλας, με αποτέλεσμα το σχηματισμό σκιάς στο κάτω μέρος της εικόνας.
- Όταν χρησιμοποιείται ενσωματωμένο φλας φωτογραφικής μηχανής, οι γωνίες της οθόνης μπορεί να εμφανίζονται πιο σκοτεινές στη θέση ευρείας γωνίας. Ελέγξτε την εστιακή απόσταση σύμφωνα με το ενσωματωμένο φλας της φωτογραφικής σας μηχανής.

Βινιετάρισμα

Κατά τη χρήση του φακού, μειώνεται η φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης σε σύγκριση με το κέντρο. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου (που ονομάζεται βινιετάρισμα), κλείστε το διάφραγμα κατά 1 με 2 stops.

A Ονομασίες εξαρτημάτων

- 1...Δακτύλιος εστίασης 2...Δείκτης απόστασης
3...Δακτύλιος ζουμ 4...Διακόπτης κλειδώματος ζουμ
5...Επαφές φακού 6...Δείκτης θήκης φακού
7...Κλίμακα απόστασης 8...Κλίμακα εστιακής απόστασης
9...Δείκτης εστιακής απόστασης 10...Διακόπτης λειτουργίας εστίασης 11...Δείκτης κουμπώματος

B Τοποθέτηση και αφαίρεση του φακού

Για την τοποθέτηση του φακού (βλ. την εικόνα B-1.)

- 1** Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής.

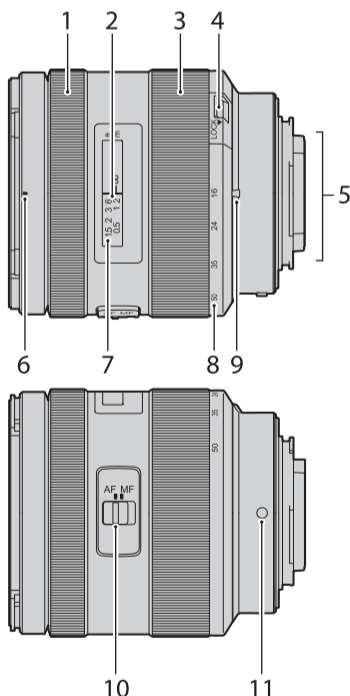
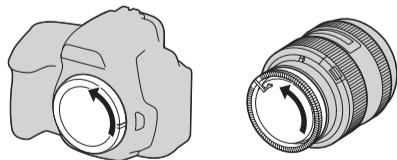
Μπορείτε να τοποθετήσετε/αφαιρέσετε το μπροστινό κάλυμμα του φακού με δύο τρόπους, (1) και (2). Κατά την τοποθέτηση/αφαίρεση του καλύμματος του φακού με τοποθετημένη τη θήκη φακού, χρησιμοποιήστε τη μέθοδο (2).

- 2** Ευθυγραμμίστε τον πορτοκαλί δείκτη στο σώμα του φακού με τον πορτοκαλί δείκτη στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο στήριγμα της μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να ασφαλίσει.

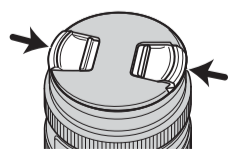
- Μην πατήσετε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή κατά την τοποθέτηση του φακού.
- Μην τοποθετείτε το φακό υπό γωνία.

Για την αφαίρεση του φακού (βλ. την εικόνα B-2.)

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι να σταματήσει και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το φακό.

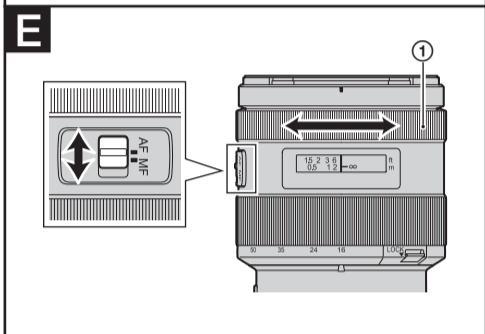
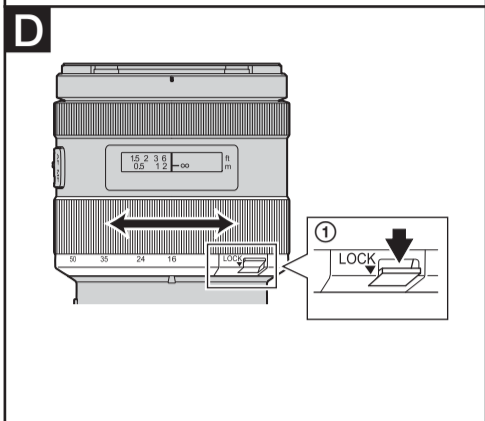
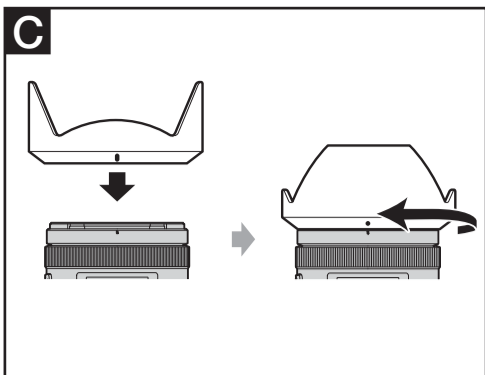
A**B****1**-1

(1)



(2)





C Τοποθέτηση της θήκης φακού

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια θήκη φακού για να μειώσετε την αναλαμπή και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα εικόνας.

Ευθυγραμμίστε την κόκκινη γραμμή στη θήκη φακού με την κόκκινη γραμμή στο φακό (δείκτη θήκης φακού) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τη θήκη φακού στο στήριγμα του φακού και περιστρέψτε τη δεξιόστροφα μέχρι το κόκκινο σημάδι στη θήκη φακού να ευθυγραμμιστεί με την κόκκινη γραμμή στο φακό και η θήκη φακού να ασφαλίσει.

- Τοποθετήστε τη θήκη φακού με ακρίβεια, διαφορετικά μπορεί να μην είναι αποτελεσματική ή και να εμφανίζεται στις εικόνες.
- Κατά την αποθήκευση, τοποθετήστε τη θήκη φακού ανάποδα επάνω στο φακό.

D Ζουμ

Περιστρέψτε το δακτύλιο ζουμ στην επιθυμητή εστιακή απόσταση.

Κλειδώμα ζουμ

Αυτό αποτρέπει την έκταση του σώματος του φακού εξαιτίας του βάρους του φακού κατά τη μεταφορά του. Σύρετε τον διακόπτη κλειδώματος ζουμ για να κλειδώσει. (Βλ. την εικόνα **D**-①.) Για να ξεκλειδώσει, σύρετε τον διακόπτη κλειδώματος ζουμ προς τα πίσω.

E Εστίαση

Για εναλλαγή μεταξύ λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση) και MF (χειροκίνητη εστίαση)

Η εναλλαγή εστίασης μεταξύ AF και MF είναι δυνατή από το φακό. Για φωτογραφίες AF, και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός πρέπει να έχουν ρυθμιστεί στο AF. Για φωτογραφίες MF, και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός, ή ένα από τα δύο, πρέπει να έχουν ρυθμιστεί στο MF.

Για ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης στο φακό (βλ. την εικόνα **E**.)

Σύρετε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης στην κατάλληλη θέση, AF ή MF. (Βλ. την εικόνα **E**-①.)

Για χρήση φωτογραφικής μηχανής με κουμπί ελέγχου AF/MF

- Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από AF σε MF, όταν και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός είναι ρυθμισμένα στο AF.
- Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από MF σε AF όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη στο MF και ο φακός στο AF.

Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να ορίσετε το σωστό DMF όταν η εστίαση είναι κλειδωμένη στο AF-A (αυτόματη εστίαση-αυτόματη) ή στο AF-S (αυτόματη εστίαση μιας λήψης).

- Το DMF δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν η εικόνα δεν είναι καλά εστιασμένη
 - Όταν είναι επιλεγμένο το AF-C (συνεχής αυτόματη εστίαση)
 - Όταν η εστίαση για τη δεύτερη φωτογραφία έχει ολοκληρωθεί κατά τη συνεχή εγγραφή σε AF-A

Λήψεις με απόσταση το άπειρο σε λειτουργία MF

Ο μηχανισμός εστίασης περιστρέφεται ελαφρώς πέραν του απείρου για να παράσχει εστίαση με ακρίβεια σε διάφορες θερμοκρασίες λειτουργίας. Πάντα να επιβεβαιώνετε την ευκρίνεια της εικόνας μέσω του εικονοσκοπίου ή άλλου στοιχείου προβολής, ειδικά όταν ο φακός είναι εστιασμένος κοντά στο άπειρο.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Όνομα (Όνομα μοντέλου)	DT16-50mm F2.8 SSM (SAL1650)
Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35 mm*1 (mm)	24-75
Ομάδες-στοιχεία φακού	13-16
Γωνία προβολής	83°-32°
Ελάχιστη εστίαση*2(m)	0,3
Μέγιστη μεγέθυνση (x)	0,2
Ελάχιστο f-stop	F22
Διάμετρος φίλτρου (mm)	72
Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος x ύψος) (Κατά προσέγγιση, mm)	81 x 88
Βάρος (Κατά προσέγγιση, g)	577

*1 Η εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35 mm που αναφέρεται παραπάνω αφορά ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

*2 Η ελάχιστη απόσταση εστίασης είναι η απόσταση ανάμεσα στο θέμα και τον αισθητήρα εικόνας.

- Αυτός ο φακός είναι εξοπλισμένος με έναν κωδικοποιητή απόστασης. Ο κωδικοποιητής απόστασης επιτρέπει μετρήσεις μεγαλύτερης ακρίβειας (ADI) εάν χρησιμοποιηθεί με φλας που είναι συμβατό με ADI.
- Ανάλογα με το μηχανισμό του φακού, η εστιακή απόσταση μπορεί να αλλάξει με τυχόν αλλαγή της απόστασης λήψης. Στην εστιακή απόσταση θεωρείται ότι ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.

Στοιχεία που περιλαμβάνονται

Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1), Θήκη φακού (1), Σετ έντυπης τεκμηρίωσης Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Το **α** είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation. Οι ονομασίες εταιρειών και οι ονομασίες προϊόντων εταιρειών είναι εμπορικά σήματα ή κατατεθέντα εμπορικά σήματα αυτών των εταιρειών.