

Cameră foto digitală cu
obiectiv interschimbabil

α7SII

Soclu E

Manual de instrucțiuni



„Ghid de asistență” (manual web)

Consultați documentul „Ghid de asistență”
pentru instrucțiuni detaliate cu privire la
numeroasele funcții ale camerei.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/

Română

Mai multe informații despre cameră („Ghid de asistență”)



„Ghid de asistență” este un manual online. Puteți citi „Ghid de asistență” pe computer sau telefonul inteligent. Trebuie consultat pentru instrucțiuni detaliate cu privire la numeroasele funcții ale camerei.

Adresă URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/



Înregistrarea proprietarului

Numerale de model și de serie sunt menționate pe baza unității. Notați numărul de serie în spațiul de mai jos. Folosiți aceste numere de câte ori apelați la distribuitorul dumneavoastră Sony în legătură cu acest produs.

Nr. model WW898259 (ILCE-7SM2)

Nr. de serie _____

Nr. model AC-UD10/AC-UUD11

Nr. de serie _____

AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul de incendiu sau de electrocutare, nu expuneți unitatea la ploaie sau umezeală.

INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE PENTRU SIGURANȚĂ -PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI PERICOL PENTRU A REDUCE RISCUL DE INCENDIU SAU ELECTROCUTARE, RESPECTAȚI CU ATENȚIE ACESTE INSTRUCȚIUNI

Dacă forma conectorului nu se potrivește cu priza de perete, folosiți un adaptor de conector atașat care să aibă configurația adecvată pentru priza de perete.



ATENȚIE

Acumulator

În cazul manipulării incorecte a acumulatorului, acesta poate exploda, poate provoca incendii sau chiar arsuri chimice. Respectați următoarele măsuri de precauție.

- Nu dezasamblați unitatea.
- Nu izbiți și nu expuneți acumulatorul la șocuri sau lovituri cum ar fi ciocăniturile, aruncarea sau călcarea pe acesta.
- Nu scurtcircuitați și nu lăsați obiectele metalice să intre în contact cu bornele bateriei.
- Evitați expunerea la temperaturi mai mari de 60 °C, cum ar fi expunerea directă la razele soarelui sau într-o mașină parcată la loc neumbrit.
- Nu incinerati și nu aruncați unitatea în foc.
- Nu manipulați baterii litiu-ion deteriorate sau care prezintă scurgeri.
- Nu uitați să încărcați acumulatorul cu un încărcător original Sony sau un dispozitiv compatibil de încărcare a acumulatorului.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu un tip identic sau echivalent recomandat de Sony.
- Eliminați acumulatorii uzați cu promptitudine, conform instrucțiunilor.

Adaptor c.a.

Folosiți priza de perete apropiată atunci când utilizați adaptorul c.a. Deconectați adaptorul c.a. de la priza de perete (mufa de perete) imediat ce apare o defecțiune în timpul utilizării aparatului.

Încărcător de baterii

Folosiți priza de perete (mufa de perete) apropiată atunci când utilizați încărcătorul. Deconectați încărcătorul de la priza de perete imediat ce apare o defecțiune în timpul utilizării aparatului.

Cablul de alimentare (de la rețea), dacă este furnizat, este conceput special pentru a fi utilizat doar împreună cu această cameră și nu trebuie folosit cu alte echipamente electrice.

Pentru clienții din Europa

Aviz pentru clienții din țările în care se aplică directivele UE

Producător: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,
108-0075 Japonia

Pentru conformitatea produsului în UE:
Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger
Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania



Prin prezenta, Sony Corporation declară că acest echipament este în conformitate cu cerințele de bază și cu alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE. Pentru detalii, vă rugăm să accesați următorul URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Aviz

În cazul în care electricitatea statică sau undele electromagnetice întrerup transferul de date în curs (eroare), reporniți aplicația sau deconectați și conectați din nou cablul de date (USB etc.).

Acest produs a fost testat și s-a constatat că respectă limitele specificate în reglementarea privind compatibilitatea electromagnetică atunci când se folosesc cabluri de conectare mai scurte de 3 metri.

Câmpurile electromagnetice cu frecvențe specifice pot influența imaginea și sunetul acestei unități.

Casarea bateriilor și echipamentelor electrice și electronice uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)



Acest simbol prezent pe produs, pe baterie sau pe ambalaj indică faptul că produsul și bateria nu trebuie tratate ca deșeurile menajere. Este posibil ca pe anumite


baterii, acest simbol să fie utilizat în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb. Asigurându-vă că aceste produse și baterii sunt eliminate în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă a deșeurilor. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care, din motive de siguranță, de performanță sau de integritate a datelor, necesită o conexiune permanentă la o baterie încorporată, aceasta trebuie înlocuită doar de către personal de service calificat. Pentru a vă asigura că bateria și echipamentele electrice și electronice vor fi tratate în mod corespunzător, predați aceste produse la sfârșitul duratei de exploatare la punctul de colectare relevant

pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Pentru toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de eliminare în siguranță a bateriilor din produs. Predați bateriile la punctul de colectare relevant pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs sau a bateriilor, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul sau bateria.

Pentru clienții care au achiziționat camera de la un magazin din Japonia destinat turiștilor

Notă

Unele marcaje de certificare pentru standardele acceptate de cameră pot fi confirmate pe ecranul camerei. Selectați MENU →  (Setare) → [Logo omologare].

Dacă afișarea este imposibilă din cauza unor probleme precum avarierea camerei, contactați distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local.

Cuprins

Prezentarea funcțiilor	8
------------------------------	---

Înainte de utilizare

Note privind utilizarea camerei	11
Verificarea articolelor furnizate	16
Identificarea componentelor	17
Față	17
Spate	18
Imagine de sus/laterală	20
Partea inferioară	23
Lista de pictograme de pe monitor	24

Listă de funcții

Funcțiile care pot fi operate cu ajutorul butoanelor/ selectoarelor	28
Cum folosiți ecranul Quick Navi	29
Utilizarea camerei	31
Modul de utilizare a roțiței de control	31
Modul de utilizare a selectorului frontal/posterior	32
Selectarea unei funcții cu ajutorul butonului Fn (Funcție)	33
Funcțiile care pot fi înregistrate cu ajutorul butonului Fn (Funcție)	34
Funcțiile care pot fi selectate cu ajutorul butonului MENU	35
Utilizarea Ghidului integrat în aparat	48

Pregătirea camerei

Încărcarea acumulatorului	49
Timp de încărcare (completă)	52
Încărcare prin conectarea la computer	53
Verificarea capacității restante a bateriei	53
Alimentarea de la o priză de perete (mufă de perete)	54
Pentru a scoate acumulatorul	55
Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)	56
Formatarea cardului de memorie	57
Carduri de memorie care pot fi utilizate	57
Atașarea obiectivului	59
Setarea limbii și a ceasului	62
Verificarea sau resetarea datei/orei și a regiunii	63
Înregistrarea unei imagini clare fără tremur al camerei ...	64
Indicator de avertizare cu privire la tremurul camerei	64
Utilizarea funcției SteadyShot	64
Cum se ține corect aparatul foto	66
Detașarea capacului pentru ocular	67





Înregistrarea și vizualizarea imaginilor

Înregistrarea de imagini statice	68
Înregistrarea filmelor	70
Redarea imaginilor	71
Comutare între imagini statice și filme	72
Funcții de redare	73
Ștergerea imaginilor	74

Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Selectarea unui mod de înregistrare de imagini	75
Funcțiile disponibile pentru fiecare mod de înregistrare	76

Funcții diverse

Utilizarea funcțiilor diverse	77
 Dimens. imag. (imagine statică)	77
 Format fișier	78
 Setare înreg.	79
Funcții de focalizare automată	81
 Foto silențioasă	82

Utilizarea funcțiilor Wi-Fi

Utilizarea funcțiilor Wi-Fi și NFC printr-o singură atingere	84
Conectarea camerei la un punct de acces fără fir	85

Utilizarea aplicațiilor

Adăugarea de aplicații pe cameră (PlayMemories Camera Apps)	86
Descărcarea de aplicații	86
Lansarea aplicației	87

Utilizarea unui computer

Dezvoltarea de imagini RAW (Image Data Converter) ...	88
Instalarea Image Data Converter	88
Importarea imaginilor pe computer și utilizarea acestora (PlayMemories Home)	89
Instalarea PlayMemories Home	90
Controlarea camerei de pe computer (Remote Camera Control)	91
Instalarea Remote Camera Control	91

Altele

Verificarea numărului de imagini și a duratei de înregistrare de filme	92
Specificații	98

Index 103

Pentru detalii cu privire la funcțiile Wi-Fi și NFC printr-o singură atingere, consultați documentul atașat „Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/printr-o singură atingere (NFC)” sau „Ghid de asistență”.

Prezentarea funcțiilor

Această secțiune prezintă câteva dintre cele mai des folosite funcții de înregistrare de imagini și alte funcții unice.

Consultați paginile din paranteze pentru detalii.

Funcții de fotografiere frecvent utilizate

Comp. expunere (37)

Puteți regla expunerea pentru a modifica luminozitatea întregii imagini. Chiar dacă modul de înregistrare a imaginilor este setat pe M, puteți regla expunerea dacă sensibilitatea ISO este setată pe [ISO AUTO].

ISO/NR cadre multiple (37)

Puteți regla sensibilitatea luminoasă.

Sensibilitatea ISO poate fi reglată între ISO 50 și ISO 409600.

Echilibru de alb (37)

Puteți regla tonurile de culoare.

Puteți selecta o opțiune în funcție de sursa de lumină sau puteți efectua reglaje fine cu ajutorul temperaturii de culoare și al filtrelor de culoare.

Mod acționare (36)

Puteți selecta un mod de acționare în funcție de nevoile dvs., cum ar fi fotografiere unică, fotografiere continuă sau înregistrare cu variația expunerii.

Mod focalizare (81)/Zonă de focalizare (81)/Setări focalizare (37)

Puteți regla diferitele setări pentru focalizare.

Puteți selecta metoda de focalizare sau zona de focalizare preferată pentru a o corela cu subiectul.

Amplificator focaliz. (38)/Asistență MF (40)

Măriți imaginea pentru a verifica mai ușor focalizarea în cazul focalizării manuale.

Caracteristicile acestei camere

Înregistrare de filme 4K (78)

Puteți efectua filmări foarte detaliate cu rezoluție 4K (3840×2160) cu ajutorul unui obiectiv compatibil cu formatul 35 mm cadru întreg. (Dacă înregistrați filme 4K, [APS-C/Super 35mm] este blocat pe [Dezactivat]).

Înregistrarea de filme cu încetinatorul (39)

Puteți înregistra filme cu încetinatorul (cu încetinatorul 4× sau 5×) și rezoluție full HD (1920×1080).

Profil imagine (38)

Puteți modifica tonul culorii și gradația imaginii înregistrate.

Stabilizarea imaginii în corp cu 5 axe (64)

Reduceți estomparea provocată de mișcarea pe verticală și pe orizontală, de înclinație și pivotare și de răsucire.

Foto silențioasă (82)

Puteți înregistra imagini fără ca declanșatorul să emită vreun sunet.

Operarea sau personalizarea camerei

Informații afișate pe ecran (40)

Atunci când priviți prin vizor, se activează modul de afișaj prin vizor, iar atunci când îndepărtați fața de vizor, modul de vizualizare revine la modul de afișaj pe monitor (setări implicite). Puteți schimba modul de afișaj de pe ecran apăsând DISP de pe roțița de control.

Quick Navi (29)

Pe ecranul [Pentru vizor], puteți comuta rapid de pe monitor pe ecranul Quick Navi dacă apăsați butonul Fn. Puteți seta elementele cu ajutorul operării intuitive, folosind selectorul frontal/posterior și roțița de control.

Personalizare (43)

Camera este dotată cu butoane de personalizare și vă permite să atribuiți fiecărui buton ce funcție doriți. Puteți alocă funcții și altor butoane, cum ar fi butonul AEL.

Note privind utilizarea camerei

Limbă afișată pe ecran

Puteți selecta limba afișată pe ecran cu ajutorul meniului (pagina 46).

Procedura de înregistrare de imagini

Această cameră are 2 moduri pentru monitorizarea subiecților: modul monitor care utilizează monitorul și modul vizor care utilizează vizorul.

Funcții încorporate în această cameră

- Această cameră este compatibilă cu filmele în format 1080 60p sau 50p. Spre deosebire de modurile de înregistrare standard existente care înregistrează printr-o metodă de intercalare, această cameră înregistrează cu ajutorul unei metode progresive. Aceasta mărește rezoluția și creează o imagine mai uniformă și mai realistă.
- Această cameră este compatibilă cu înregistrarea 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Filmele pot fi înregistrate la rezoluție mai mare.

Crearea unui fișier bază de date imagini

Dacă introduceți un card de memorie care nu conține un fișier cu baza de date de imagini în cameră și porniți alimentarea, camera creează automat un fișier cu baza de date de imagini folosind o parte din capacitatea cardului de memorie.

Procesul poate dura mai mult și nu veți putea opera camera decât după finalizarea procesului. În cazul în care intervine o eroare legată de fișierul cu baza de date, exportați toate imaginile pe computer folosind PlayMemories Home™ și apoi formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei.

Note cu privire la redare/înregistrare

- Pentru a stabili funcționarea cardului de memorie, se recomandă să formatați cardul de memorie pe cameră atunci când îl folosiți pentru prima dată împreună cu camera respectivă. După ce ați formatat cardul de memorie, toate datele înregistrate pe cardul de memorie vor fi șterse, fără posibilitate de restaurare. Înainte de formatare, copiați datele pe un computer sau pe un alt dispozitiv.
- Dacă înregistrați și ștergeți imagini în mod repetat o perioadă îndelungată de timp, fișierele de pe cardul de memorie se pot fragmenta iar înregistrarea de filme poate fi întreruptă pe parcurs. În acest caz, copiați datele pe un computer sau pe un alt dispozitiv și efectuați [Format].
- Înainte de a porni înregistrarea, efectuați o înregistrare de probă pentru a verifica funcționarea corectă a camerei.
- Această cameră este concepută pentru a fi rezistentă la praf și umezeală, însă nu este etanșă sau rezistentă la stropiri.

Recomandare privind copiii de siguranță ale datelor de pe un card de memorie

Dacă opriți camera, scoateți acumulatorul sau cardul de memorie sau deconectați cablul USB în timp ce lampa de acces clipește, datele de pe cardul de memorie se pot deteriora. Pentru a evita pierderea datelor, copiați întotdeauna (copii de siguranță) datele pe un alt dispozitiv.

Nu se oferă nicio compensare pentru conținutul deteriorat sau înregistrările nereușite

Sony nu poate oferi nicio garanție pentru imposibilitatea de a realiza înregistrări sau pierderea sau datele deteriorate de imagini înregistrate sau date audio din cauza funcționării necorespunzătoare a camerei sau a suportului de înregistrare etc. Vă recomandăm să faceți copii de siguranță ale datelor importante.

Înregistrarea de imagini cu o dimensiune APS-C compatibilă cu obiectivul cu soclu E

Această cameră este prevăzută cu un senzor de imagini cadru întreg CMOS de 35 mm. Cu toate acestea, dimensiunea imaginii este configurată automat în funcție de setarea de dimensiune APS-C iar dimensiunea imaginii este mai mică dacă se utilizează o dimensiune APS-C compatibilă cu obiectivul cu soclu E (setări implicite). Când înregistrați filme 4K, dimensiunea imaginii înregistrate este blocată pe cadru întreg. Astfel, dacă folosiți un soclu E compatibil cu dimensiunea APS-C, marginile ecranului pot fi întunecate. Aveți grijă atunci când înregistrați filme 4K.

Note cu privire la monitor, vizorul electronic, obiectiv și senzorul de imagine

- Monitorul și vizorul electronic sunt fabricate cu ajutorul unei tehnologii de precizie foarte înaltă și peste 99,99% din pixeli sunt operaționali în vederea utilizării eficiente. Cu toate acestea, pot exista unele mici puncte întunecate și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) care apar în mod constant pe monitor și pe vizorul electronic. Aceste puncte sunt normale în procesul de fabricație și nu afectează în niciun fel imaginile.
- Nu țineți camera de monitor.

- Atunci când folosiți obiectivul cu zoom electronic, aveți grijă să nu vă prindeți degetele sau alte obiecte în obiectiv.
- Nu expuneți camera la surse de lumină puternice cum ar fi lumina soarelui. Componentele interne se pot deteriora.
- Nu priviți spre soare sau spre surse de lumină puternică prin obiectivul demontat. Acest lucru poate provoca leziuni oculare iremediabile sau defecțiuni.
- Nu folosiți camera în zone cu surse emițătoare de unde radio puternice sau radiații. Înregistrare și redarea pot să nu funcționeze corect.
- Este posibil ca imaginile să apară mai greu pe ecran în cazul utilizării într-un mediu cu temperaturi joase. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Când porniți camera într-un mediu cu temperatură scăzută, este posibil ca ecranul să se întunece temporar. După ce camera se încălzește, ecranul va funcționa normal.
- Imaginea înregistrată poate fi diferită de imaginea urmărită înainte de înregistrare.

Note cu privire la utilizarea obiectivelor și accesoriilor

Este recomandat să utilizați obiective/ accesorii Sony compatibile cu caracteristicile acestei camere. Utilizarea acestei camere împreună cu produse provenite de la alți producători poate reduce performanțele camerei sau poate provoca accidente sau defectarea camerei. Sony nu își asumă nicio răspundere pentru astfel de accidente sau defecțiuni.

Note cu privire la talpa pentru interfață multiplă

- Atunci când atașați sau detașați accesorii, precum un bliț extern, la talpa pentru interfață multiplă, comutați mai întâi alimentarea la OFF. Atunci când atașați accesoriile, strângeți șuruburile până la capăt și asigurați-vă că sunt prinse bine de cameră.
- Nu utilizați un bliț extern dotat cu terminal de sincronizare de înaltă tensiune sau cu polaritate inversă. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

Note cu privire la înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului

Această cameră este prevăzută cu un vizor Organic Electro-Luminescence cu rezoluție înaltă și contrast puternic. Vizorul permite un unghi de vizionare mare și confort de vizualizare la distanță. Această cameră este concepută cu un vizor de vizionare ușoară prin echilibrarea corespunzătoare a diferitelor elemente.

- Imaginea poate fi ușor distorsionată în colțurile vizorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă doriți să verificați în detaliu întreaga compoziție a imaginii, puteți folosi și monitorul.
- Dacă mișcați camera în timp ce vă uitați în vizor sau vă mișcați ochii, imaginea din vizor poate fi distorsionată sau culoarea imaginii se poate modifica. Aceasta este o caracteristică a obiectivului sau a dispozitivului de afișaj și nu reprezintă o defecțiune. Atunci când înregistrați o imagine, vă recomandăm să priviți în zona centrală a vizorului.

- La înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului, puteți resimți simptome precum oboseala ochilor, oboseală, rău de mișcare sau greață. Este recomandat să faceți pauze periodice atunci când înregistrați cu ajutorul vizorului. Durata necesară sau frecvența pauzelor poate diferi în funcție de persoană, astfel că vă sfătuim să decideți în privința acestor aspecte după cum considerați necesar. În cazul în care nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul până nu vă reveniți și consultați medicul dacă este cazul.

Note cu privire la înregistrarea pe perioade îndelungate sau înregistrarea de filme 4K

- În funcție de temperatura camerei și a bateriei, este posibil să nu puteți înregistra filme sau alimentarea poate fi întreruptă automat pentru a proteja camera. Înainte de întreruperea alimentării, pe ecran se va afișa un mesaj sau nu veți mai putea înregistra filme. În acest caz, lăsați alimentarea oprită și așteptați până când scade temperatura camerei și a bateriei. Dacă porniți alimentarea înainte de răcirea suficientă a camerei și a bateriei, este posibil ca alimentarea să fie întreruptă din nou sau să nu puteți înregistra filme.
- În cazul unor temperaturi ridicate ale mediului înconjurător, temperatura camerei crește rapid.
- Dacă temperatura camerei crește, calitatea imaginii se poate deteriora. Este recomandat să așteptați să scadă temperatura camerei înainte de a continua filmarea.
- Suprafața camerei se poate încălzi. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

- În special în timpul înregistrării de filme 4K, durata de înregistrare poate fi mai scurtă în medii cu temperaturi scăzute. Încălziți acumulatorul sau înlocuiți-l cu unul nou.

Note cu privire la importul de filme XAVC S și AVCHD pe un computer

Când importați filme XAVC S sau filme AVCHD pe computer, descărcați și folosiți software-ul PlayMemories Home de pe următorul site web:

<http://www.sony.net/pm/>

Note cu privire la redarea de filme pe alte dispozitive

- Este posibil ca filmele înregistrate cu această cameră să nu fie redade corect pe alte dispozitive. De asemenea, este posibil ca filmele înregistrate cu alte dispozitive să nu fie redade corect pe această cameră.
- Discurile create cu filme AVCHD înregistrate cu această cameră pot fi redade doar pe dispozitive compatibile cu AVCHD. DVD playerele sau DVD recorderele nu pot reda discurile create cu filme AVCHD, deoarece nu sunt compatibile cu formatul AVCHD. De asemenea, este posibil ca DVD playerele sau DVD recorderele să nu poată scoate discurile HD înregistrate în format AVCHD.
- Filmele înregistrate în format 1080 60p/1080 50p pot fi redade doar pe dispozitivele care acceptă 1080 60p/1080 50p.
- Filmele înregistrate în format XAVC S pot fi redade doar pe dispozitivele care acceptă XAVC S.

Avertisment cu privire la drepturile de autor

- Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale similare pot fi protejate cu drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a acestor materiale poate reprezenta o încălcare a prevederilor legislației cu privire la drepturile de autor.
- Pentru a preveni utilizarea ilegală a [Info drepturi autor], lăsați [Setare nume fotograf] și [Set. dețin. dr. autor] goale atunci când imprumutați sau transferați camera.
- Sony nu își asumă nicio responsabilitate pentru probleme sau daune provocate de utilizarea neautorizată a [Info drepturi autor].

Imaginile utilizate în acest manual

Fotografiile folosite pentru exemplificarea de imagini în acest manual sunt imagini reproduse, nu sunt imagini reale realizate cu această cameră.


Cu privire la specificațiile de date din acest manual

Datele referitoare la performanță și specificațiile sunt în conformitate cu următoarele condiții, cu excepția celor descrise în acest manual: la o temperatură ambientală normală de 25 °C și dacă se utilizează un acumulator care a fost încărcat complet, până s-a stins lampa de încărcare.


Dezactivarea temporară a funcțiilor de rețea fără fir (Wi-Fi și NFC etc.)

În momentul imbarcării într-un avion etc., puteți dezactiva temporar toate funcțiile de rețea fără fir.

Selectați butonul MENU →

 (Fără fir) → [Mod avion] → [Activat].

Dacă setați [Mod avion] pe [Activat],

pe ecran se va afișa un marcaj  (avion).

Note cu privire LAN fără fir

În cazul în care camera este pierdută sau furată, Sony nu își asumă răspunderea pentru pierderile sau daunele provocate de accesarea sau utilizarea ilegală a punctului de acces înregistrat pe cameră.

Note privind securitatea în timpul utilizării produselor LAN fără fir

- Asigurați-vă întotdeauna că utilizați o rețea LAN fără fir securizată, pentru a evita hackingul, accesul terților rău intenționați sau alte vulnerabilități.
- Este important să setați caracteristicile de securitate atunci când utilizați o rețea LAN fără fir.
- Dacă apare o problemă de securitate deoarece nu s-a adoptat nicio măsură de siguranță sau din cauza circumstanțelor inevitabile din timpul utilizării unei rețele LAN fără fir, Sony nu își asumă răspunderea pentru pierderi sau daune.

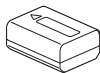
Verificarea articolelor furnizate

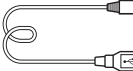
Numărul din paranteză desemnează numărul de bucăți.

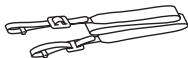
- Camera (1)
- Adaptor c.a. (1)
Forma adaptorului c.a. poate să difere în funcție de țară/regiune.
- Încărcător de baterii BC-VW1 (1)
- Cablu de alimentare (de la rețea) (1)* (nefurnizat în S.U.A. și Canada)



- * Camera poate fi furnizată împreună cu mai multe cabluri de alimentare. Folosiți-l pe cel potrivit pentru țara/regiunea dvs.
- Acumulator NP-FW50 (2)



- Cablu Micro USB (1)
- 
- Curea de umăr (1)



Pentru modul de atașare a curelei de umăr la cameră, a se vedea pagina 21.

- Capac pentru corpul camerei (1) (atașat la cameră)



- Protecție pentru cablu (1)



Pentru modul de atașare a protecției pentru cablu la cameră, a se vedea pagina 22.

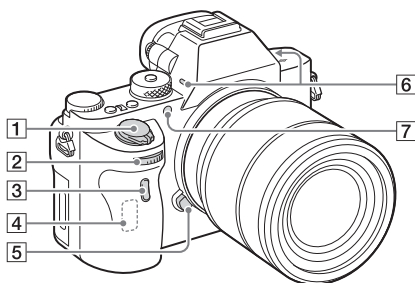
- Capac pentru sabot (1) (atașat la cameră)
- Capac pentru ocular (1) (atașat la cameră)
- Manual de instrucțiuni (1) (acest manual)
- Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/printr-o singură atingere (NFC) (1)

Acest ghid explică funcțiile care necesită o conexiune Wi-Fi.

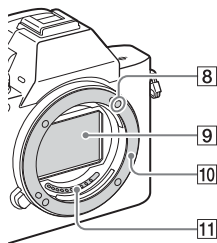
Identificarea componentelor

Consultați paginile din paranteze pentru detalii despre funcționarea pieselor.

Față



Dacă se demontează obiectivul



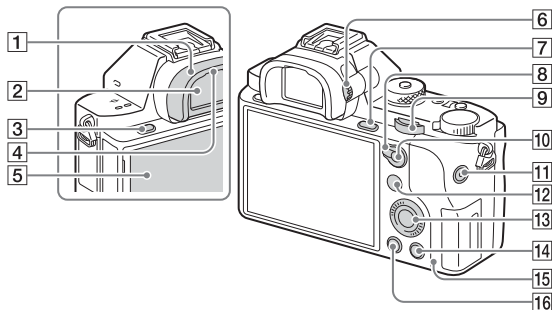
- 1** Comutator de pornire/
declanșator
- 2** Selector frontal
- 3** Senzor telecomandă
- 4** Antenă Wi-Fi (încorporată)

- 5** Butonul de eliberare
a obiectivului
- 6** Microfon încorporat*¹
- 7** Iluminator AF (37)/Lampă
temporizator
- 8** Index de montare
- 9** Senzor de imagine*²
- 10** Soclu
- 11** Contacte*²

*1 Nu acoperiți această parte în timpul înregistrării de filme. Acest lucru poate provoca zgomot sau reducerea volumului.

*2 Nu atingeți direct aceste piese.

Spate



1 Capac pentru ocular (67)

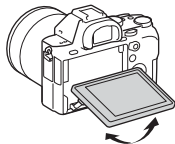
2 Vizor

3 Butonul MENU (35)

4 Senzor pentru ochi

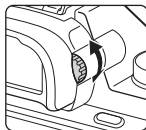
5 Monitor (24)

- Puteți regla monitorul într-un unghi ușor de vizualizat, pentru a putea înregistra imagini din orice poziție.



6 Selector de reglare a dioptriei





- Reglați selectorul de ajustare a dioptriei în funcție de vederea dvs. până când imaginea afișată pe vizor este clară.



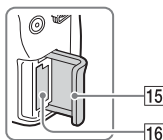
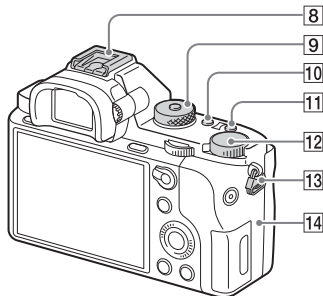
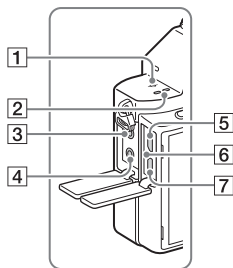
7 Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul C3 (Personalizat 3) (28)
Pentru vizualizare: Butonul \oplus
(Mărire) (73)



8 Clapetă comutator AF/MF/AEL

9 Selector posterior

- 10 Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul AF/MF (Focalizare automată/focalizare manuală)/
butonul AEL (28)
Pentru vizualizare: Butonul 
(Index imagine) (73)
- 11 Butonul MOVIE (70)
- 12 Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul Fn (33)
Pentru vizualizare: Butonul 
(Trimitere la tel. int.)
- Puteți afișa ecranul pentru [Trimitere la tel. int.] dacă apăsați acest buton.
- 13 Rotiță de control (31)
- 14 Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul C4 (Personalizat 4) (28)
Pentru vizualizare: Butonul 
(Ștergere) (74)
- 15 Lampă de acces
- 16 Butonul  (Redare) (71)

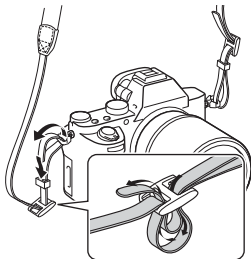
Imagineri de sus/laterală



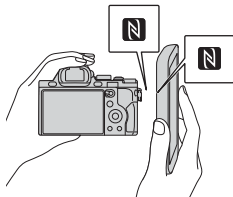
- 1** ⊖ Marcajul de poziție a senzorului de imagine
- 2** Boxă
- 3** Mufă  (microfon)
- Dacă se conectează un microfon extern, microfonul încorporat este dezactivat în mod automat. Dacă microfonul extern este alimentat prin conector, microfonul va fi alimentat de cameră.
- 4** Mufă  (căști)
- 5** Terminal Multi/Micro USB*
- Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.
- 6** Lampă de încărcare (51)
- 7** Mufă micro HDMI
- 8** Talpă pentru interfață multiplă*
- Este posibil ca unele accesorii să nu poată fi introduse complet și să iasă afară din talpa pentru interfață multiplă. Cu toate acestea, dacă accesoriul atinge partea din față a tălpii, conexiunea este realizată bine.
- 9** Selector de mod (75)
- 10** Butonul C2 (Personalizat 2) (28)
- 11** Butonul C1 (Personalizat 1) (28)
- 12** Selector de compensare a expunerii (28)

13 Cârlige pentru cureaua de umăr

- Atașați ambele capete ale curelei de cameră.

**14** **N** (Marca N)

- Această marcă indică punctul de atingere pentru conectarea camerei la un telefon inteligent cu funcția NFC activată. Pentru detalii cu privire la poziția **N** (marca N) pe telefonul inteligent, consultați instrucțiunile de utilizare ale telefonului inteligent.



- NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare fără fir pe rază scurtă.

15 Capac pentru card de memorie**16** Slot pentru card de memorie

- * Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu Multi interface shoe și cu terminalul Multi/Micro USB, vizitați site-ul web Sony sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată local. De asemenea, puteți utiliza accesoriile care sunt compatibile cu Accessory shoe.

Operațiile realizate cu accesoriile fabricate de alți producători nu sunt garantate.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Atașarea protecției pentru cablu

Utilizați protecția pentru cablu pentru a preveni deconectarea cablului

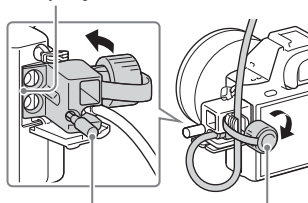
HDMI dacă înregistrați imagini în timpul conexiunii prin cablul HDMI.

Deschideți ambele capace ale mufelor și conectați un cablu HDMI la cameră.

Atașați protecția pentru cablu conform indicațiilor din imagine astfel încât marginile protecției pentru cablu să intre în canelura din stânga mufei

(microfon). Fixați protecția pentru cablu cu șurubul de atașare. Apoi fixați cablul HDMI cu selectorul de fixare.

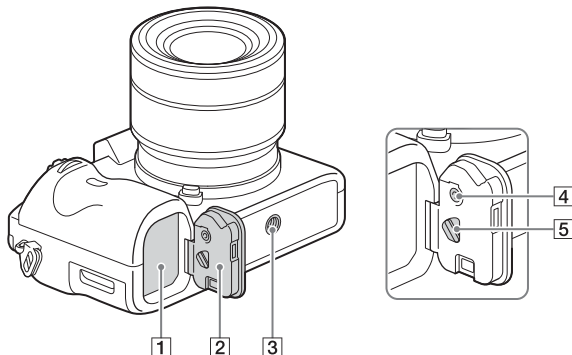
Potriviți marginea în canelură



Șurub de atașare

Selector de fixare

Partea inferioară



Înainte de utilizare

- 1 Slot de introducere a bateriei (49)
- 2 Capac pentru baterie (49)
- 3 Orificiu pentru mufa de trepied
 - Folosiți un trepied cu șurub mai scurt de 5,5 mm. În caz contrar, nu veți putea fixa bine camera, iar aceasta se poate deteriora.
- 4 Butonul de blocare a capacului bateriei
- 5 Clapetă de eliberare a capacului bateriei
 - Când atașați un dispozitiv de prindere vertical (comercializat separat), scoateți capacul bateriei.

Capac pentru placa de conexiune

Trebuie folosit în cazul utilizării unui adaptor c.a. AC-PW20 (comercializat separat).

Introduceți placa de conexiune în compartimentul bateriei și apoi treceți cablul prin capacul plăcii de conexiune după cum se arată mai jos.

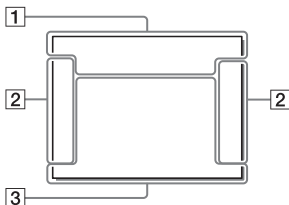


- Aveți grijă să nu prindeți cablul atunci când închideți capacul.

Lista de pictograme de pe monitor

Starea monitorului este setată pe [Afișare toate info] în setările implicite. Când schimbați setarea [Buton DISP] și apăsați DISP de pe roțița de control, ecranul va trece în modul vizor. De asemenea, puteți afișa histograma dacă apăsați DISP. Conținutul afișat și poziția acestuia au exclusiv scop ilustrativ și pot diferi de afișajul efectiv.

Mod monitor



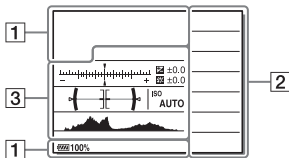
Pentru redare

Afișaj cu informații de bază

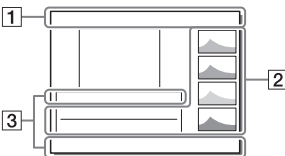


Mod vizor

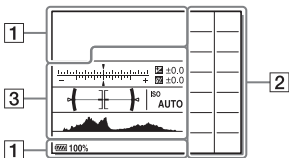
Modul Mod automat sau Selectare scenă



Afișaj histogramă



Modul P/A/S/M/Panor. prin balans



1

Afișaj	Indicare
	Mod de înregistrare (75)
	Număr de înregistrare (75)
	Pictograme pentru Recunoaștere scenă
	Card de memorie (56)/ Încărcare (45)
100	Numărul rămas de imagini care pot fi înregistrate
	Formatul de imagine pentru imaginile statice (36)
	Dimensiune imagini statice (36)
	Calitate imagini statice (36)

Afișaj	Indicare
	Rata de cadre a filmelor
	Dimensiunea imaginilor din filme (79)
	Capacitatea restantă a bateriei (53)
	Avertisment privind bateria rămasă
	Alimentare prin USB (54)
	Încărcare bliț în curs
	APS-C/Super 35mm (42)
	Efect setare dezactiv. (41)
	Iluminator AF (37)
	NFC este activat
	Mod avion
	Nu se înregistrează sunetul filmelor (39)
	Reducere zgomot vânt (39)
	SteadyShot activat/dezactivat, Avertizare cu privire la tremurul camerei (64)
	Distanță focală SteadyShot/Avertizare cu privire la tremurul camerei (64)

Înainte de utilizare

Afișaj	Indicare
	Avertisment supraincalzire
	Fișier bază de date plin/ Eroare fișier bază de date
	Zoom inteligent/Zoom imagine clară/Zoom digital
	Mod vizualizare (72)
100-0003	Număr folder - fișier
	Protejează (45)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Modul de înregistrare a filmelor
DPOF	DPOF setat
	Încadrare obiecte automată
	REC video duală (36)
-PC-	PC la distanță
	Foto silențioasă (82)
	Monit. luminozitate
	Scrisoare informații drepturi de autor (47)
120fps 100fps	Rata de cadre pentru înregistrarea HFR (39)
Assist Assist L S-Log2 L S-Log3	Asist. afișaj gamma (45)







2

Afișaj	Indicare
	Mod acționare (36)
	Mod bliț (37)/Reducere ochi roșii (37)
±0.0	Compensare bliț (37)
AF-S AF-C MF DMF	Mod focalizare (37)
	Zonă AF
	Detecție fețe/ Declanșator zâmbet (38)
	Mod măsurare (37)
35mm	Distanță focală obiectiv
AWB	Echilibru de alb (Automat, Preset, Auto subcatic, Personalizat, Temp. culoare, Filtru culoare) (37)
7500K A5 G5	
D-R DRO HDR OFF AUTO AUTO	Optimizator interval D/ HDR auto (38)

Funcțiile care pot fi operate cu ajutorul butoanelor/selectoarelor

Puteți configura sau puteți opera diferite funcții cu ajutorul acestor butoane/selectoare.

Pentru a afla care este poziția butoanelor/selectoarelor, consultați „Identificarea componentelor” (pagina 17).

Selector de mod (75)	Comută modurile de înregistrare de imagini.
Butonul MENU (35)	Afișează ecranul cu meniul pentru setarea elementelor din meniu.
Butonul MOVIE (70)	Înregistrează filme.
Butonul AF/MF/butonul AEL/ butonul 	Comută temporar între focalizarea automată și focalizarea manuală./Reglează expunerea întregului ecran./Afișează mai multe imagini pe ecran simultan.
Butonul  (73)	Scalează ascendent o imagine atunci când vizualizați imaginile.
Butonul Fn (33)/butonul 	Afișează ecranul de setare pentru funcțiile setate cu butonul Fn. Pe ecranul [Pentru vizor], comută pe ecranul Quick Navi./În modul de redare, butonul  comută pe ecranul „Trimitere la tel. int.”.
Selectorul de compensare a expunerii	Setează intervalul de reglare a expunerii.
Butonul  (71)	Redă imaginile.
Butonul  (74)	Șterge imagini.
Butonul personalizat	Asociază o funcție folosită frecvent cu butonul. Următoarea funcție este asociată cu fiecare buton în setările implicite. Butonul C1 (Personalizat 1): Echilibru de alb Butonul C2 (Personalizat 2): Setări focalizare C3 Buton (Personalizat 3): Mod focalizare Butonul C4 (Personalizat 4): Nesetat

Cum folosiți ecranul Quick Navi

Pe ecranul Quick Navi, puteți modifica setările direct pe afișajul cu informațiile de înregistrare dacă modul ecranului este setat pe [Pentru vizor] (Quick Navi).

1 Butonul MENU → ⚙️ (Setări personalizate) → [Buton DISP] → [Monitor] → [Pentru vizor] → [Enter]

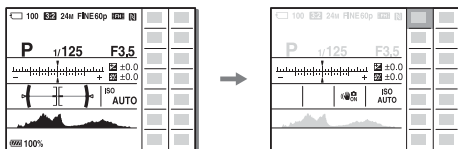
2 Apăsați DISP de pe roțița de control pentru a configura modul de pe ecran pe [Pentru vizor].

3 Apăsați butonul Fn pentru a comuta pe ecranul Quick Navi.

În modul Mod automat sau Selectare scenă



În modul P/A/S/M/Panor. prin balans






- Conținutul afișat și poziția acestuia au exclusiv scop ilustrativ și pot diferi de afișajul efectiv.

4 Selectați elementul dorit cu ▲/▼/◀/▶ de pe roțița de control.

5 Setați elementul cu ajutorul selectorului frontal.

- Unele valori de setare pot fi reglate fin dacă rotiți selectorul posterior.
- Dacă apăsați în centrul roțiței de control, veți deschide ecranul dedicat, folosit pentru setarea elementului selectat (pagina 31).
- Dacă apăsați butonul Fn încă o dată, închideți ecranul Quick Navi și reveniți la ecranul original.

Funcții disponibile pe ecranul Quick Navi

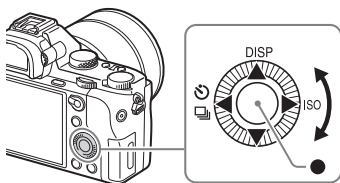
Mod acționare	Mod bliț	Compensare bliț
Mod focalizare	Zonă de focalizare	Comp. expunere
ISO	Mod măsurare	Echilibru de alb
DRO/HDR auto	Stil creativ	Efect imagine
Profil imagine	Detectie zămbet/față	 Dimens. imag.
 Format imagine	 Calitate	SteadyShot
Mod automat	Selectare scenă	Nivel de vârf

Note



- Elementele estompeate cu gri pe ecranul Quick Navi nu sunt active.
- Când folosiți [Stil creativ] (pagina 38) sau [Profil imagine] (pagina 38), unele acțiuni de setare pot fi realizate doar pe un ecran dedicat.

Utilizarea camerei

Modul de utilizare a roțiței de control

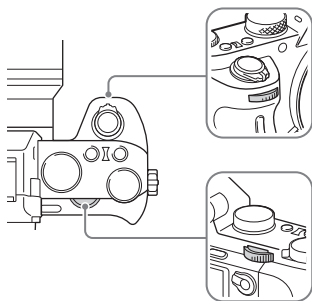


- Puteți roti roțița de control sau puteți apăsa săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control pentru a muta cadrul de selecție. Apăsați ● din centrul roțiței de control pentru a seta elementul selectat. În acest manual, acțiunea de apăsare pe săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control este indicată de ▲/▼/◀/▶.
- Funcțiile următoare sunt alocate tastelor ▲/◀/▶ de pe roțița de control.

▲	DISP	Modifică afișajul de pe ecran.
▶	ISO	Sensibilitate ISO
◀	 / 	Mod acționare <ul style="list-style-type: none">• Fotografiere cont./Variație• Temporizator

- Puteți atribui o funcție dorită pentru butoanele ▼/◀/▶/● și pentru poziția de rotire a roțiței de control în modul de înregistrare de imagini.
- Dacă rotiți roțița de control sau apăsați ◀/▶ de pe roțița de control în modul de redare, puteți afișa imaginea anterioară sau următoare.

Modul de utilizare a selectorului frontal/posterior



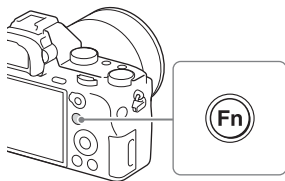
Puteți roti selectorul frontal sau posterior pentru a modifica setările necesare pentru fiecare mod de înregistrare de imagini cu efect imediat.

Selectarea unei funcții cu ajutorul butonului Fn (Funcție)

Acest buton este folosit pentru a configura sau executa funcțiile utilizate frecvent pentru înregistrarea de imagini, cu excepția funcțiilor de pe ecranul Quick Navi.

1 Apăsați DISP de pe roțița de control pentru a configura modul de pe ecran la o setare diferită de [Pentru vizor].

2 Apăsați butonul Fn.

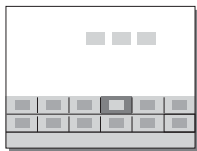


3 Selectați elementul dorit cu ▲/▼/◀/▶ de pe roțița de control.

Pentru a vedea lista de funcții care pot fi înregistrate și modul de înregistrare a acestora, consultați pagina 34.

4 Selectați setarea dorită rotind selectorul frontal, apoi apăsați ● de pe roțița de control.

- Unele valori de setare pot fi reglate fin dacă roțiți selectorul posterior.



Pentru a configura setările individuale de pe un ecran dedicat

La pasul 3, selectați un element de setare și apăsați ● de pe roțița de control pentru a comuta pe ecranul dedicat al elementului de setare. Setați elementele în conformitate cu Ghidul de utilizare.



Ghid de utilizare

Funcțiile care pot fi înregistrate cu ajutorul butonului Fn (Funcție)

Puteți selecta funcțiile care vor fi afișate atunci când apăsați butonul Fn (Funcție).

Butonul MENU → **⚙️ (Setări personalizate)** → **[Setări meniu funcții]** → **Atribuiți funcția poziției dorite.**

Funcțiile care pot fi selectate cu ajutorul butonului Fn sunt următoarele:

Mod acționare	Temp. în timpul var.	Mod bliț
Compensare bliț	Mod focalizare	Zonă de focalizare
Comp. expunere	ISO	V ob min ISO AUTO
Mod măsurare	Echilibru de alb	DRO/HDR auto
Stil creativ	Mod înregistrare	Efect imagine
Profil imagine	Centrare AF cu bloc.	Dectecție zâmbet/față
Efect piele fină	Încadrare auto ob.	Dimens. imag.
Format imagine	Calitate	SteadyShot
Ajustare SteadyShot	Dist. focală SteadyS.	Nivel înreg. audio
Hașură	Caroiaj	Afișare marcaj
Afiș. niv. audio	Nivel de vârf	Culoare de vârf
Foto silențioasă	Asist. afișaj gamma	Nesetat

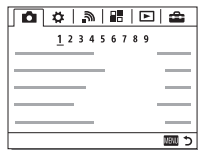
Funcțiile care pot fi selectate cu ajutorul butonului MENU

Puteți configura setările de bază ale camerei în general sau puteți executa funcțiile, cum ar fi înregistrarea, redarea de imagini sau alte operații.

1 Apăsați butonul MENU pentru a afișa ecranul de meniu.

2 Selectați elementul de setare dorit cu ajutorul ▲/▼/◀/▶ de pe roțița de control sau prin rotirea roțiței de control și apoi apăsați ● din centrul roțiței de control.


- Selectați o pictogramă din partea de sus a ecranului și apăsați ◀/▶ de pe roțița de control pentru a trece la un alt element din MENU.










3 Selectați valoarea de setare și apăsați ● pentru confirmare.


Pentru a afișa Meniul fragment




Vă permite să selectați dacă se va afișa întotdeauna primul ecran din meniu atunci când apăsați butonul MENU.




Butonul MENU →  (Setare) → [Meniu fragment] → [Activat]

 **(Setări fotografiere)**

 Dimens. imag.	Selectează dimensiunea imaginilor statice. (L: 12M/M: 5,1M/S: 3,0M (3:2) L: 10M/M: 4,3M/S: 2,6M (16:9) L: 5,1M/M: 3,0M/S: 1,3M (dimensiune APS-C, 3:2) L: 4,3M/M: 2,6M/S: 1,1M (dimensiune APS-C, 16:9))
 Format imagine	Selectează raportul de aspect pentru imaginile statice. (3:2/16:9)
 Calitate	Stabilește calitatea imaginii pentru imaginile statice. (RAW/RAW & JPEG/Extra fin/Fin/Standard)
 Tip fișier RAW	Selectează tipul de fișier pentru imagini RAW. (Comprimat/Necomprimat)
Panorama: dimensiune	Selectează dimensiunea imaginilor panoramice. (Standard/Lat)
Panorama: direcție	Setează direcția de înregistrare pentru imagini panoramice. (Dreapta/Stânga/Sus/Jos)
 Format fișier	Selectează formatul de fișier film. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 Setare înreg.	Selectează calitatea și dimensiunea cadrului de film înregistrat. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/ 24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/ 24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/ 1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M)
REC video duală	Setează dacă se înregistrează simultan un film XAVC S și un film MP4 sau un film AVCHD și un film MP4. (Activat/Dezactivat)
 Setări HFR	Stabilește setările de înregistrare cu Viteză rid. a cadrelor. (HFR Setare înreg.)
Mod acționare	Stabilește modul de acționare, de exemplu pentru fotografierea continuă. (Fotografiere unică/Fotografiere cont./Prior. vit. înreg. cont./Temporizator/Temporizator(cont.)/Variație continuă/O singură variație/Variație echilibru alb/Variație DRO)




Setări variație exp.	Stabilește fotografierea cu temporizator în modul de variație, ordinea de fotografiere pentru variațiile de expunere și variațiile echilibrului de alb. (Temp. în timpul var./Ordine variație exp.)
Mod bliț	Stabilește setările pentru bliț. (Bliț dezactivat/Bliț automat/Bliț de umplere/ Sincronizare lentă/Sincronizare spate/Fără fir)
Compensare bliț	Ajustează intensitatea luminii blițului. (între -3,0EV și +3,0EV)
Reducere ochi roșii	Reduce efectul de ochi roșii atunci când se folosește blițul. (Activat/Dezactivat)
Mod focalizare	Selectează modul de focalizare. (AF cadru unic/AF continuă/DMF/Focalizare manuală)
Zonă de focalizare	Selectează zona de focalizare. (Lat/Zonă/Central/Punct flexibil/Extind. punct flexibil/ AF cu blocare)
Setări focalizare	Vă permite să focalizați folosind selectorul frontal, selectorul posterior sau roțița de control.
 Iluminator AF	Setează iluminatorul AF care asigură lumina în cazul scenelor întunecate, pentru a facilita focalizarea. (Automat/Dezactivat)
Comp. expunere	Compensează luminozitatea întregii imagini. (între -5,0EV și +5,0EV)
Pas expunere	Selectează dimensiunea pașilor pentru viteza obturatorului, diafragmă și expunere. (0.5EV/0.3EV)
ISO	Setează sensibilitatea ISO. (NR cadre multiple/ISO AUTO/ISO 50 până la ISO 409600)
V ob min ISO AUTO	Stabilește cea mai mică viteză a obturatorului la care sensibilitatea ISO începe să se modifice, în modul [ISO AUTO]. (Mai mare/Rapid/Standard/Lent/Mai mică/1/8000 - 30")
Mod măsurare	Selectează metoda de măsurare a luminozității. (Multiplu/Central/Punct)
Echilibru de alb	Ajustează tonurile de culoare ale imaginilor. (Automat/Lumina zilei/Umbră/Noros/Incandescent/ Fluor.: Alb cald/Fluor.: Alb rece/Fluor.: albă, din timpul zilei/ Fluor.: Lumina zilei/Bliț/Auto subacvatic/Temp. c./Filtru/ Personalizat 1-3/Setare personalizată)




DRO/HDR auto	Compensează automat luminozitatea și contrastul. (Dezactivat/Optimizator interv. D/HDR auto)
Stil creativ	Selectează tipul de procesare a imaginii dorit. Puteți regla, de asemenea, contrastul, saturația și claritatea. (Standard/Intens/Neutru/Clar/Puternic/Ușor/Portret/Peisaj/Apus/Scenă nocturnă/Frunze de toamnă/Alb - negru/Sepia/Casetă stil1-6)
Efect imagine	Înregistrează imagini cu o textură unică pentru efectul selectat. (Dezactivat/Aparat foto jucărie/Culoare vie/Posterizare/Foto retro/Cheie înaltă catif./Parțial color/Mono contrast rid./Focal. efect catif./Pictură HDR/Monocromatic bogat/Miniatură/Acuarela/Ilustrație)
Profil imagine	Modifică setări cum sunt culoarea și tonul pentru înregistrarea de filme. (Dezactivat/PP1 - PP9)
Zoom	Stabilește scala de zoom pentru Zoom imag. clară și Zoom digital.
Amplificator focaliz.	Mărește imaginea înainte de înregistrare, astfel încât să puteți verifica focalizarea.
 NR cu expunere lungă	Stabilește procesarea de reducere a zgomotului pentru imaginile înregistrate cu o viteză a obturatorului de 1 secundă sau mai mare. (Activat/Dezactivat)
 NR ISO mare	Setează procesarea cu reducerea zgomotului pentru fotografiere cu sensibilitate ridicată. (Normal/Nivel scăzut/Dezactivat)
Centrare AF cu bloc.	Setează funcția de urmărire a subiectului și focalizare continuă atunci când se apasă butonul central pe ecranul de înregistrare de imagini. (Dezactivat/Activat)
Detecție zâmbet/față	Selectează opțiunea de detectare a fețelor și de ajustare automată a diferitelor setări. Setează opțiunea de eliberare automată a declanșatorului atunci când se detectează un zâmbet. (Dezactivat/Activat (înreg. fețe)/Activat/Declanșator zâmbet)
 Efect piele fină	Setează Efectul piele fină și nivelul acestuia. (Activat: Ridicat/Activat: Mediu/Activat: Redus/Dezactivat)



 Încadrare auto ob.	Analizează scena atunci când se capturează fețe, prim-planuri sau subiecți urmăriți cu funcția AF cu blocare și ajustează și salvează automat o altă copie a imaginii, cu o compoziție mai impresionantă. (Dezactivat/Automat)
Mod automat	Puteți înregistra selectând Auto inteligent sau Auto superior. (Auto inteligent/Auto superior)
Selectare scenă	Selectează setările presetate care se potrivesc diferitelor scene. (Portret/Acțiune sport/Macro/Peisaj/Apus/Scenă nocturnă/ Crep. ap. în mână/Portret nocturn/Anti neclarit. mișc.)
Film/HFR	Selectează modul de expunere pentru a corespunde subiectului sau efectului. (Auto programat/Prioritate diafragmă/Prioritate declanș./ Expunere manuală)
SteadyShot	Setează SteadyShot pentru înregistrare de imagini statice sau de filme. Reduce neclaritatea provocată de tremurul camerei atunci când se înregistrează imagini cu camera în mână. (Activat/Dezactivat)
Setări SteadyShot	Setează setările SteadyShot. (Ajustare SteadyShot/Dist. focală SteadyS.)
 Spațiu colorat	Modifică intervalul de culori care pot fi reproduse. (sRGB/AdobeRGB)
 Decl. auto lent	Setează funcția care ajustează automat viteza obturatorului în conformitate cu luminozitatea mediului ambiant în modul film. (Activat/Dezactivat)
Înregistrare audio	Setează dacă se înregistrează sunetul atunci când se înregistrează un film. (Activat/Dezactivat)
Nivel înreg. audio	Ajustează nivelul de înregistrare audio în timpul înregistrării filmelor. (0 până la 31)
Cronom. ieșire audio	Setează sincronizarea ieșirii audio în timpul înregistrării filmului. (În direct/Sincronizare voce)
Red. zgomot vânt	Reduce zgomotul vântului în timpul înregistrării unui film. (Activat/Dezactivat)

Reapelare memorie	Reapelează setările pre-înregistrate în [Memorie]. (1/2/M1-M4)
Memorie	Înregistrează modurile dorite sau setările de fotografiere. (1/2/M1-M4)

(Setări personalizate)

Hașură	Afișează dungi pentru reglarea luminozității. (Dezactivat/70 la 100/100+/Personalizat1/Personalizat2)
 Asistență MF	Afișează o imagine mărită în cazul focalizării manuale. (Activat/Dezactivat)
Timp mărire focal.	Setează intervalul de timp în care imaginea va fi afișată în formă mărită. (2 sec/5 sec/Fără limită)
Caroiaj	Setează un afișaj tip caroiaj pentru a permite alinierea la un cadru structural. (Caroiaj reg. treimilor/Caroiaj pătrat/Caroiaj diag. + pătrat/Dezactivat)
 Afișare marcaj	Stabilește dacă se afișează marcajul pe monitor, atunci când se înregistrează filme. (Activat/Dezactivat)
 Setări marcaj	Setează marcajul care se afișează pe monitor, atunci când se înregistrează filme. (Central/Aspect/Zonă siguranță/Cadru de ghidare)
Afiș. niv. audio	Setează Afiș. niv. audio. (Activat/Dezactivat)
Revizuire auto	Setează revizuirea automată pentru afișarea imaginii capturate după înregistrare. (10 sec/5 sec/2 sec/Dezactivat)
Buton DISP	Setează tipul de informații care să fie afișate pe monitor sau în vizor, prin apăsarea DISP de pe roțița de control. (Monitor/Identificator)
Nivel de vârf	Spoarește conturul intervalelor de focalizare cu o culoare specifică în cazul focalizării manuale. (Ridicat/Mediu/Redus/Dezactivat)
Culoare de vârf	Setează culoarea utilizată pentru funcția de conturare. (Roșu/Galben/Alb)

Ghid setări expunere	Setează ghidul afișat când setările de expunere sunt modificate în ecranul de înregistrare. (Dezactivat/Activat)
Afiș. viz. timp real	Stabilește dacă sunt reflectate setări precum compensarea expunerii pe afișajul de pe ecran. (Efect setare activat/Efect setare dezactiv.)
Șterg. auto zonă AF	Stabilește dacă zona de focalizare trebuie afișată tot timpul sau dacă trebuie să dispară la scurt timp după obținerea focalizării. (Activat/Dezactivat)
 Pre-AF	Stabilește dacă se realizează focalizarea automată înainte de a apăsa până la jumătate declanșatorul. (Activat/Dezactivat)
Setare zoom	Stabilește dacă se folosește opțiunea Zoom imag. clară și Zoom digital în cazul utilizării funcției de zoom. (Doar zoom optic/Act.: zoom im. clară/Activat: zoom digital)
 Eye-Start AF	Setează dacă se utilizează focalizarea automată atunci când priviți prin vizor în cazul în care este atașat un LA-EA2/LA-EA4 Adaptor de soclu (comercializat separat). (Activat/Dezactivat)
FINDER/MONITOR	Setează metoda de comutare între vizor și monitor. (Automat/Vizor(manual)/Monitor(manual))
Declanș. f. obiectiv	Stabilește dacă declanșatorul poate fi deschis atunci când nu este atașat niciun obiectiv. (Activare/Dezactivare)
Declanșare fără card	Stabilește dacă să fie eliberat declanșatorul atunci când nu este introdus niciun card de memorie. (Activare/Dezactivare)
Set. priorit. în AF-S	Setează timpul de eliberare a declanșatorului atunci când [Mod focalizare] este setat pe [AF cadru unic] sau [DMF]. (AF/Eliberare/Accent echilibrat)
Set. priorit. în AF-C	Setează timpul de eliberare a declanșatorului atunci când [Mod focalizare] este setat pe [AF continuă]. (AF/Eliberare/Accent echilibrat)
 AF cu declanșator	Stabilește dacă se realizează AF atunci când se apasă declanșatorul până la jumătate. Acest lucru este util atunci când doriți să reglați focalizarea și expunerea separat. (Activat/Dezactivat)

 AEL cu declanșator	Stabilește dacă se reglează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă. Acest lucru este util atunci când doriți să reglați focalizarea și expunerea separat. (Automat/Activat/Dezactivat)
 Foto silențioasă	Înregistrează imagini fără ca declanșatorul să emită vreun sunet. (Activat/Dezactivat)
Decl. el. perdea față	Setează dacă se utilizează funcția electronică Obtur. perdea față. (Activat/Dezactivat)
Ext. imag. auto sup.	Stabilește dacă se salvează toate imaginile care au fost înregistrate continuu în [Auto superior]. (Automat/Dezactivat)
Setare comp. exp.	Setează dacă se reflectă valoarea compensării expunerii la compensarea blițului. (Ambiental&bliț/Doar ambiental)
Resetare compen. EV	Setează dacă se reține valoarea expunerii setată fără utilizarea selectorului de expunere, sau se resetează valoarea expunerii la 0 când opriți camera. (Menținere/Resetare)
Înregistrare fețe	Înregistrează sau modifică persoana căreia i se acordă prioritate la focalizare. (Înregistrare nouă/Schimbare ordine/Ștergere/Ștergere toate)
APS-C/Super 35mm	Setează dacă se înregistrează cu dimensiune echivalentă APS-C pentru imagini statice și echivalentă Super 35 mm pentru filme. (Activat/Automat/Dezactivat)
Ajustare fină AF	Vă permite să efectuați reglaje fine privind poziția de focalizare atunci când este atașat un LA-EA2/LA-EA4 Adaptor de soclu (comercializat separat). (Setare ajustare AF/cantitate/Eliminare)
Compensare obiectiv	Compensează distorsiunea de pe ecran, provocată de obiectivul atașat. (Comp. hașurare/Comp. aber. crom./Comp. distorsiune)
Mod lumină video	Setează setarea de iluminare pentru lampa cu LED HVL-LBPC (comercializat separat). (Legătură alimentare/Legătură înregistrare/ Legătură înr.&STBY/Automat)


Setări meniu funcții	Personalizează funcțiile afișate atunci când se apasă butonul Fn (Funcție). (Mod acționare/Temp. în timpul var./Mod bliț/Compensare bliț/Mod focalizare/Zonă de focalizare/Comp. expunere/ISO/ V ob min ISO AUTO/Mod măsurare/Echilibru de alb/ DRO/ HDR auto/Stil creativ/Mod înregistrare/Efect imagine/ Profil imagine/Centrare AF cu bloc./Detectie zâmbet/față/ Efect piele fină/ Încadrare auto ob./ Dimens. imag./ Format imagine/ Calitate/SteadyShot/ Ajustare SteadyShot/Dist. focală SteadyS./Nivel înreg. audio/ Hașură/Caroiaj/ Afișare marcaj/Afiș. niv. audio/ Nivel de vârf/Culoare de vârf/ Foto silențioasă/ Asist. afișaj gamma/Nesetat)
Setări cheie person.	Atribuirea funcțiilor diferitelor taste vă permite să accelerați operarea prin apăsarea tastelor respective. (Rotiță de control/Buton personalizat 1/Buton personalizat 2/ Butonul Personalizat 3/Buton personalizat 4/Buton central/ Buton stânga/Buton dreapta/Buton jos/Buton AEL/ Buton AF/MF/Buton menținere foc.*) * Puteți atribui o funcție butonului de menținere a focalizării de pe obiectiv.
Setare selector	Setează funcțiile selectoarelor de control frontal și posterior atunci când modul de expunere este setat pe M. Selectoarele pot fi folosite pentru a regla viteza obturatorului și diafragma. (SS F/nr. / F/nr. SS)
Compen. Ev selector	Compensează expunerea cu selectorul frontal sau posterior. (Dezactivat/ Selector frontal/ Selector posterior)
Rotire inel zoom	Asociază direcția de rotație a obiectivului cu zoom cu funcțiile de mărire/micșorare. Această funcție este disponibilă doar dacă obiectivul cu zoom electronic este compatibil cu această funcție. (Stânga(W)/Dr.(T) sau Dr.(W)/Stânga(T))
Buton MOVIE	Activează sau dezactivează butonul MOVIE. (Întotdeauna/Doar mod film)
Blocare sel./rot.	Setează dacă se dezactivează selectorul frontal, selectorul posterior sau rotița de control atunci când țineți apăsat butonul Fn. (Blocare/Deblocare)

(Fără fir)

Trimitere la tel. int.	Transferă imagini pentru a fi afișate pe un telefon inteligent. (Selectare pe acest disp./Selectare pe tel. int.)
Trim. către computer	Efectuează copii de siguranță ale imaginilor prin transferul acestora pe un computer conectat la rețea.
Vizualiz. pe televizor	Puteți vizualiza imaginile pe un televizor cu funcție de rețea activată.
O sing. ating. (NFC)	Atribuie o aplicație funcției O sing. ating. (NFC). Puteți folosi aplicația, atunci când înregistrați, atingând un telefon inteligent cu NFC activat de cameră.
Mod avion	Puteți seta acest dispozitiv să nu comunice în regim fără fir. (Activat/Dezactivat)
Împingere WPS	Puteți înregistra cu ușurință punctul de acces pe cameră prin apăsarea butonului Wi-Fi Protected Setup™ (WPS).
Setări punct acces	Puteți înregistra manual punctul de acces.
Editare nume dispoz.	Puteți modifica numele dispozitivului din Wi-Fi Direct etc.
Afișare adresă MAC	Afișează adresa MAC a camerei.
Reset. SSID/parolă	Resetează SSID și parola conexiunii telefonului inteligent.
Setare resetare rețea	Resetați toate setările de rețea.

(Aplicație)

Vă puteți conecta la site-ul de descărcare PlayMemories Camera Apps™ pe Internet pentru a adăuga funcțiile dorite pe camera foto.

- Această cameră este preinstaltată cu o aplicație încorporată denumită [Smart Remote Embedded] care vă permite să controlați camera folosind telefonul dvs. inteligent. Aplicația pre-instalată [Smart Remote Embedded] nu va fi ștersă, chiar dacă selectați butonul MENU →  (Setare) → [Resetare setare] → [Inițializare].





(Redare)

Ștergere	Șterge o imagine. (Imagini multiple/Toate din acest folder/Toate de la ac. dată)
Mod vizualizare	Redă imaginile începând cu o anumită dată sau dintr-un folder specific, indiferent dacă sunt imagini statice sau filme. (Vizualizare dată/Viz. folder(im. statice)/ Vizualizare folder(MP4)/Vizualizare AVCHD/ Vizualizare XAVC S HD/Vizualizare XAVC S 4K)

Index imagine	Afișează mai multe imagini simultan. (9 imagini/25 de imagini)
Rotire afișaj	Setează direcția de redare a imaginii înregistrate. (Automat/Manual/Dezactivat)
Prezen. diapositive	Prezintă o diaporamă (Repetare/Interval)
Rotire	Rotește imaginea.
⊕ Mărire imagine	Mărește imaginile redade.
Protejează	Protejează imaginile. (Imagini multiple/Toate din acest folder/Toate de la ac. dată/ Anul. toate din ac. folder/Anul. toate de la ac. dată)
Specif. imprimare	Adaugă un marcaj de comandă de imprimare pentru o imagine statică. (Imagini multiple/Revocare toate/Setare imprimare)

(Setare)

Luminoz. monitor	Setează luminozitatea monitorului. (Manual/Vreme însorită)
Luminozitate vizor.	Setează luminozitatea pentru vizorul electronic. (Automat/Manual)
Temp. culoare vizor	Setează temperatura de culoare pentru vizor..
Asist. afișaj gamma	Convertește o imagine S-Log într-o imagine echivalentă ITU709 și o afișează pe vizor sau pe monitor. (Dezactivat/Automat/S-Log2→709(800%)/ S-Log3→709(800%))
Setări volum	Setează volumul pentru redarea de filme.
Semnale audio	Setează dacă se va declanșa un semnal sonor în timpul operațiilor de focalizare automată sau cu temporizator. (Activat/Dezactivat)
Setări încărcare	Setează funcția de încărcare a camerei atunci când se folosește un card Eye-Fi. (Activat/Dezactivat)
Meniu fragment	Stabilește dacă se afișează meniul fragmentat de fiecare dată când apăsați butonul MENU. (Activat/Dezactivat)
Ghid selector moduri	Activează sau dezactivează ghidul selectorului de mod (explicația fiecărui mod de înregistrare de imagini). (Activat/Dezactivat)

Confirmare ștergere	Setează dacă se preselectează Ștergere sau Revocare pe ecranul Confirmare ștergere. („Ștergere” mai întâi / „Anulare” mai întâi)
Calitate afișaj	Setează calitatea afișajului. (Nivel ridicat/Standard)
Timp pornire ec. en.	Setează intervalele de timp pentru comutarea automată în modul de economisire a energiei. (30 min/5 min/2 min/1 min/10 sec)
Selector NTSC/PAL⁺¹	Dacă se modifică formatul de televizor al dispozitivului, este posibilă înregistrarea într-un format de film diferit.
Mod curățare	Pornește modul curățare pentru a curăța senzorul de imagine.
Mod demo	Activează sau dezactivează redarea demonstrativă a unui film. (Activat/Dezactivat)
Setări TC/UB	Setează codul temporal (TC) și bitul de utilizator (UB). (Setare afișaj TC/UB/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Telecomandă	Setează dacă se utilizează telecomanda cu infraroșii. (Activat/Dezactivat)
Setări HDMI	Setează setările HDMI. (Rezoluție HDMI/  Ieșire 24p/60p:/Afișare info HDMI/  Ieșire TC:/  Control REC/CTRL PT. HDMI)
 Sel. ieșire 4K	Stabilește cum se înregistrează și se redau filme 4K prin HDMI, atunci când camera este conectată la un recorder/player extern care acceptă 4K. (Card mem.+HDMI/Doar HDMI(30p)/Doar HDMI(25p)/Doar HDMI(24p))
Conexiune USB	Setează metoda de conectare la USB. (Automat/Stocare în masă/MTP/PC la distanță)
Setare USB LUN	Sporște compatibilitatea prin limitarea funcțiilor conexiunii USB. Setat pe [Multiplu] în condiții normale și pe [Individual] numai atunci când conexiunea dintre cameră și computer sau componenta AV nu poate fi stabilită. (Multiplu/Individual)
Alimentare prin USB	Setează dacă se alimentează prin conexiunea USB atunci când camera este conectată la un computer sau la un dispozitiv USB cu un cablu micro USB. (Activat/Dezactivat)
Limba	Selectează limba.

Setare dată/oră	Setează data și ora și ora de vară.
Setare zonă	Setează locul de utilizare.
Info drepturi autor	Setează informații privind drepturile de autor pentru imaginile statice. (Sc. Info dr. autor/Setare nume fotograf/Set. dețin. dr. autor/ Afiș. info drepturi autor)
Format	Formatează cardul de memorie.
Număr fișier	Stabilește metoda folosită pentru a aloca numere de fișiere unor imagini statice și filme. (Serie/Resetare)
Selectare folder REC	Modifică folderul selectat pentru stocarea imaginilor statice și a filmelor (MP4).
Folder nou	Creează un nou folder pentru stocarea imaginilor statice și a filmelor (MP4).
Nume folder	Setează formatul de folder pentru imagini statice.. (Format standard/Format dată)
Recuperare BD im.	Recuperează fișierul cu baza de date de imagini și permite înregistrarea și redarea.
Info suport afișare	Afișează timpul de înregistrare rămas pentru filme și numărul de imagini statice care pot fi înregistrate pe cardul de memorie.
Versiune	Afișează versiunea software-ului camerei.
Logo omologare*2	Logo-ul de omologare poate fi afișat pe cameră.
Resetare setare	Restaurează setările la valorile implicite. Selectați [Inițializare] pentru a restaura toate setările la valorile implicite. (Inițializare/ Resetare setări aparat foto)


*1 În cazul în care comutați acest element, va fi nevoie să formatați cardul de memorie la o setare compatibilă cu sistemul PAL, respectiv NTSC. De asemenea, rețineți că este posibil să nu puteți reda filme înregistrate cu sistemul NTSC pe un televizor cu sistem PAL.

*2 Doar pentru modelele din străinătate.

Utilizarea Ghidului integrat în aparat

Puteți utiliza [Setări cheie person.] pentru a alocă Ghidul integrat butonului preferat.

Ghidul integrat conține explicații referitoare la funcțiile sau setările din meniul curent selectat.

**Butonul MENU →  (Setări personalizate) → [Setări cheie person.] →
Selectați butonul dorit alocat funcției. → [Ghid integrat în ap.]**

Apăsăți butonul MENU și folosiți roțița de control pentru a selecta un element din MENU despre care doriți mai multe informații și apoi apăsați butonul căruia îi este alocat [Ghid integrat în ap.].

Încărcarea acumulatorului

Înainte de prima utilizare a camerei, nu uitați să încărcați acumulatorul NP-FW50 (furnizat).

Acumulatorul InfoLITHIUM™ poate fi încărcat chiar dacă nu s-a descărcat complet.

Poate fi utilizat și în cazul în care nu a fost încărcat complet.

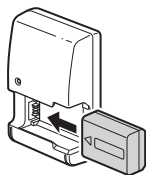
Acumulatorul încărcat se descarcă progresiv, chiar dacă nu este folosit.

Pentru a evita situațiile în care ratați o oportunitate de înregistrare de imagini, încărcați acumulatorul din nou înainte de înregistrarea imaginilor.

Încărcarea acumulatorului cu ajutorul încărcătorului de baterii

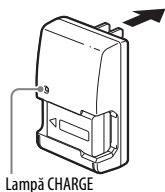
1 Introduceți acumulatorul în încărcătorul de baterii.

- Împingeți acumulatorul până se aude un clic.



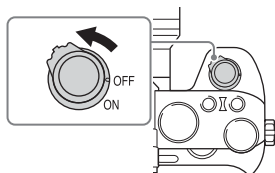
2 Conectați încărcătorul de baterii la priza de perete (mufa de perete).

- Lampa CHARGE se aprinde cu culoarea portocaliu atunci când începe încărcarea.
- Lampa CHARGE se stinge după finalizarea încărcării.
- Dacă lampa CHARGE se aprinde și apoi se stinge imediat, acumulatorul este încărcat complet.
- Pentru țări/regiuni diferite de SUA și Canada, conectați cablul de alimentare la încărcătorul de baterii, apoi conectați încărcătorul de baterii la priza de perete (mufa de perete).

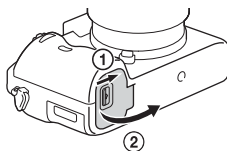


Încărcarea acumulatorului cu ajutorul adaptorului c.a.

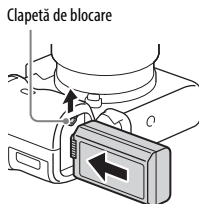
- 1** Setezi comutatorul ON/OFF (Alimentare) pe OFF.



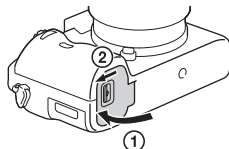
- 2** Glisați clapeta pentru a deschide capacul.



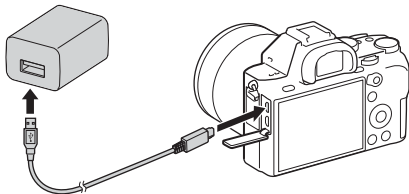
- 3** Introduceți acumulatorul complet, folosind vârful bateriei pentru a apăsa clapeta de blocare.



- 4** Închideți capacul.

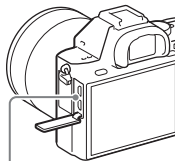


5 Conectați camera la adaptorul c.a. (furnizat) folosind cablul micro USB (furnizat) și apoi conectați adaptorul c.a. la priza de perete (mufa de perete).



Lampa de încărcare se aprinde cu culoarea portocaliu și procesul de încărcare începe.

- Opriți camera în timpul încărcării bateriei.
- Dacă lampa de încărcare se aprinde și apoi se stinge imediat, acumulatorul este încărcat complet.
- Dacă lampa de încărcare clipește și încărcarea nu a fost finalizată, scoateți și reintroduceți acumulatorul.
- Pentru țări/regiuni diferite de SUA și Canada, conectați cablul de alimentare la adaptorul c.a., apoi conectați adaptorul c.a. la priza de perete (mufa de perete).



Lampă de încărcare
Aprinsă: încărcare
Stinsă: încărcarea s-a încheiat
Clipește:

Eroare de încărcare sau încărcare întreruptă temporar deoarece temperatura camerei nu se încadrează într-un interval corespunzător

Note

- Dacă lampa de încărcare de pe cameră clipește în timp ce adaptorul c.a. este conectat la priza de perete (mufa de perete), acest lucru înseamnă că încărcarea este oprită temporar deoarece temperatura nu se încadrează în intervalul recomandat. Când temperatura revine în intervalul corespunzător, încărcarea este reluată. Este recomandat să încărcăți acumulatorul la temperaturi ambientale între 10 °C și 30 °C.
- Conectați adaptorul c.a. (furnizat) sau încărcătorul de baterii (furnizat) la cea mai apropiată priză de perete (mufă de perete). În cazul în care intervin probleme de funcționare în timpul utilizării adaptorului c.a. sau a încărcătorului de baterii, deconectați conectorul de la priza de perete (mufa de perete) imediat pentru a-l decupla de la sursa de alimentare.
- Înainte de prima utilizare a camerei sau în cazul în care acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp, este posibil ca lampa de încărcare/lampa CHARGE să clipească rapid la prima încărcare a bateriei. În astfel de situații, scoateți acumulatorul din cameră și reintroduceți-l pentru reîncărcare.
- Nu încărcăți bateria continuu sau în mod repetat fără a o utiliza dacă aceasta este deja complet sau aproape complet încărcată. Acest lucru poate determina deteriorarea performanței bateriei.
- După finalizarea încărcării, deconectați adaptorul c.a. de la priza de perete (mufa de perete).
- Nu uitați că trebuie să folosiți doar acumulatori originali marca Sony, cablul micro USB (furnizat) și adaptorul c.a. (furnizat).

Țimp de încărcare (completă)

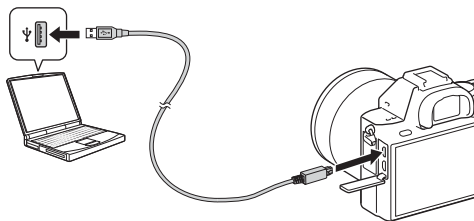
Perioada de încărcare este de aproximativ 150 min. dacă se folosește adaptorul c.a. (furnizat) și de aproximativ 250 min. dacă se folosește încărcătorul de baterii (furnizat).

Note

- Țimpul de încărcare menționat mai sus este valabil pentru încărcarea unui acumulator descărcat complet la o temperatură de 25 °C. Încărcarea poate dura mai mult în funcție de condițiile și circumstanțele de utilizare.

Încărcare prin conectarea la computer

Acumulatorul poate fi încărcat prin conectarea camerei la un computer cu ajutorul cablului micro USB. Conectați camera la computer cu camera oprită.



Note

- Atunci când camera este conectată la un computer laptop care nu este conectat la o sursă de alimentare, bateria laptopului se descarcă rapid. Nu încărcați bateria o perioadă îndelungată de timp.
- Nu porniți/opriți sau reporniți computerul sau nu scoateți computerul din modul de repaus după stabilirea conexiunii prin USB între computer și cameră. Camera poate provoca o defecțiune. Înainte de pornirea/oprirea sau repornirea computerului sau scoaterea computerului din modul de repaus, deconectați camera de la computer.
- Nu se oferă nicio garanție în cazul în care se utilizează un computer improvizat sau modificat.

Verificarea capacității restante a bateriei

Pe ecran apare un indicator pentru nivelul restant al bateriei.



Note

- Este posibil ca indicatorul pentru nivelul restant să nu fie corect în anumite circumstanțe.

Alimentarea de la o priză de perete (mufă de perete)

Puteți folosi camera în timp ce aceasta este alimentată de la o priză de perete (mufă de perete), cu ajutorul adaptorului c.a. (furnizat).

1 Introduceți acumulatorul în cameră (pagina 50).

2 Conectați camera la o priză de perete (mufă de perete) cu ajutorul cablului micro USB (furnizat) și al adaptorului c.a. (furnizat).

Note

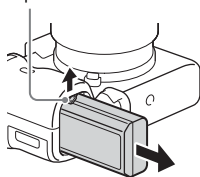
- Camera nu se activează dacă nu mai are deloc energie în baterie. Introduceți un acumulator suficient de încărcat în cameră.
- Dacă utilizați camera în timp ce aceasta este alimentată de la o priză de perete, asigurați-vă că pe monitor se afișează pictograma (🔌).
- Nu scoateți acumulatorul în timpul alimentării de la o priză de perete. Dacă scoateți acumulatorul, camera se va opri.
- Nu scoateți niciodată acumulatorul cât timp lampa de acces (pagina 19) este aprinsă. Datele de pe cardul de memorie ar putea fi deteriorate.
- Cât timp alimentarea este pornită, acumulatorul nu se încarcă, în ciuda conectării camerei la adaptorul c.a.
- În anumite condiții, este posibil să se alimenteze energie și de la baterie, chiar dacă utilizați adaptorul c.a.
- Nu decuplați cablul micro USB în timpul alimentării printr-o conexiune USB. Opriți camera înainte de a decupla cablul micro USB.
- Cât timp camera este alimentată de la conexiunea USB, temperatura din interiorul camerei poate crește, scurtând durata disponibilă de înregistrare continuă.
- Dacă folosiți un încărcător mobil ca sursă de alimentare, asigurați-vă că acesta este complet încărcat înainte de utilizare. De asemenea, urmăriți capacitatea restantă a încărcătorului mobil în timpul utilizării.

Pentru a scoate acumulatorul

Opriiți camera. Glisați clapeta de blocare după ce v-ați asigurat că lampa de acces (pagina 19) s-a stins și scoateți acumulatorul.

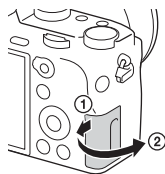
Aveți grijă să nu vă scape acumulatorul pe jos.

Clapetă de blocare



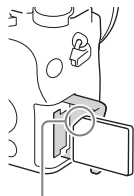
Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

- 1** Glisați capacul pentru cardul de memorie pentru a-l deschide.



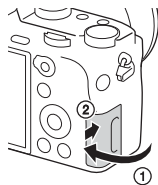
- 2** Introduceți cardul de memorie.

- Cu colțul țesit orientat conform ilustrației, introduceți cardul de memorie până când se aude un clic.



Asigurați-vă că colțul țesit este orientat corect.

- 3** Închideți capacul.




Pentru a scoate cardul de memorie

Asigurați-vă că lampa de acces (pagina 19) nu este aprinsă după care împingeți cardul de memorie o dată spre interior.

Formatarea cardului de memorie

Dacă folosiți un card de memorie cu această cameră pentru prima dată, este recomandat să formatați (să inițializați) cardul cu ajutorul camerei, pentru o performanță mai stabilă a cardului de memorie.

- Formatarea șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, fără posibilitate de recuperare. Salvați datele valoroase pe un computer etc.
- Pentru a realiza formatarea, selectați butonul MENU →  (Setare) → [Format].

Carduri de memorie care pot fi utilizate

Puteți folosi următoarele tipuri de carduri de memorie împreună cu această cameră. Cu toate acestea, nu se garantează funcționarea corespunzătoare pentru toate tipurile de card de memorie.

Card de memorie	Pentru imagini statice	Pentru filme		
		MP4	AVCHD	XAVCS
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (numai Mark2)	✓ (numai Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (numai Mark2)	✓ (numai Mark2)	—
Card de memorie SD	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
Card de memorie SDHC				
Card de memorie SDXC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Card de memorie microSD	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
Card de memorie microSDHC				
Card de memorie microSDXC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

*1 Clasă de viteză SD 4: **CLASS 4** sau mai rapid sau clasă de viteză UHS 1: **U1** sau mai rapid

*2 Cardurile de memorie care îndeplinesc toate următoarele condiții:

- Capacitate de 64 GB sau mai mult;
- Clasă de viteză SD 10: **CLASS 10**, sau clasă de viteză UHS 1: **U1** sau mai mare
Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS 3: **U3**.

- Pentru detalii privind numărul de imagini statice și durata de înregistrare pentru filme, consultați paginile de la 93 până la 96. Verificați tabelele pentru a selecta un card de memorie de capacitatea dorită.

Note

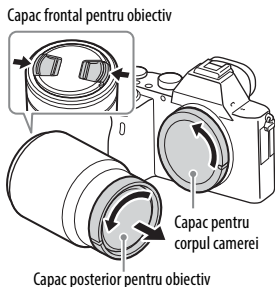
- Nu se garantează funcționarea corectă a tuturor cardurilor de memorie. Pentru carduri de memorie produse de alți producători, în afară de Sony, consultați-vă cu producătorii produselor.
- Dacă folosiți un Suport Memory Stick Micro sau carduri de memorie microSD cu această cameră, asigurați-vă că folosiți adaptorul corespunzător.
- Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redatate pe computere sau dispozitive AV care nu sunt compatibile cu exFAT*. Asigurați-vă în privința compatibilității dispozitivului cu exFAT înainte de conectarea acestuia la cameră. În cazul conectării camerei la un dispozitiv incompatibil, este posibil să apară un mesaj de solicitare pentru formatarea cardului.
Nu formatați niciodată cardul în urma acestui mesaj de solicitare deoarece formatarea va șterge toate datele de pe card.
* exFAT este sistemul de fișiere folosit pe cardurile de memorie SDXC.

Atașarea obiectivului

Setați comutatorul de alimentare al camerei pe OFF înainte de a atașa sau detașa obiectivul.

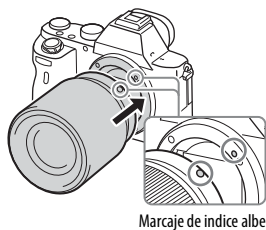
1 Îndepărtați capacul corpului de pe cameră și capacul obiectivului posterior de pe spatele obiectivului.

- Când înlocuiți obiectivul, efectuați această operație rapid, într-un loc ferit de praf pentru a preveni pătrunderea prafului și a impurităților în cameră.
- În timpul înregistrării de imagini, îndepărtați capacul obiectivului frontal de pe obiectiv.



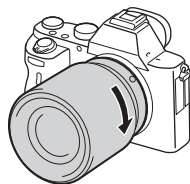
2 Montați obiectivul aliniind marcajele de indice albe (indice de montare) de pe obiectiv și cameră.

- Țineți camera cu obiectivul orientat în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în cameră.



3 În timp ce împingeți obiectivul ușor către cameră, rotiți obiectivul în sensul acelor de ceas până când se fixează cu un clic pe poziția de blocare.

- Asigurați-vă că obiectivul este drept.

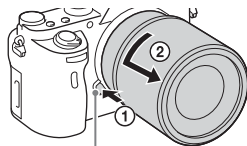


Note

- În timpul atașării obiectivului, nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului.
- Nu bruscați obiectivul în timpul atașării.
- Adaptorul de soclu (comercializat separat) este necesar dacă folosiți un obiectiv cu soclu A (comercializat separat). Pentru a folosi adaptorul de soclu, consultați manualul de utilizare furnizat împreună cu adaptorul de soclu.
- Dacă doriți să realizați imagini cu cadru întreg, folosiți un obiectiv conceput pentru o cameră de cadru întreg.
- În timpul transportului camerei cu obiectivul atașat, țineți întotdeauna ferm atât camera cât și obiectivul.
- Nu țineți camera de partea proeminentă a obiectivului pentru zoom sau reglajul de focalizare.

Pentru a demonta obiectivul

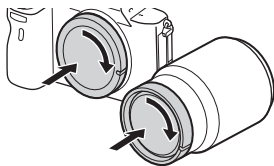
- 1 Apăsați butonul de eliberare a obiectivului până la capăt și rotiți obiectivul în sens opus acelor de ceas până când se oprește.**



Butonul de eliberare a obiectivului

- 2 Atașați capacul frontal și cel posterior al obiectivului și capacul corpului camerei.**

- Înainte de atașarea acestora, îndepărtați praful depus pe ele.

**Note cu privire la schimbarea obiectivului**

Când schimbați obiectivul, dacă în cameră pătrund praf sau impurități și se depun pe suprafața sensorului de imagine (partea care convertește lumina în semnal electric), acestea pot apărea sub forma unor puncte întunecate pe imagine, în funcție de mediul de realizare a imaginilor.

Trebuie să efectuați întotdeauna operația de atașare/demontare a obiectivului rapid, într-un loc ferit de praf.

Obiective compatibile

Obiectivele compatibile cu această cameră sunt:

Obiectiv		Compatibilitate cu camera
Obiectiv cu soclu A	Obiectiv compatibil cu formatul 35 mm cadru întreg	✓ (Este nevoie de Adaptor de soclu A (comercializat separat) compatibil cu formatul cu cadru întreg)
	Obiectiv dedicat cu dimensiune APS-C	✓* (Este nevoie de Adaptor de soclu A (comercializat separat))
Obiectiv cu soclu E	Obiectiv compatibil cu formatul 35 mm cadru întreg	✓
	Obiectiv dedicat cu dimensiune APS-C	✓*

* Imaginile vor fi înregistrate cu dimensiune APS-C. Unghiul de vizualizare va fi de aproximativ 1,5 ori distanța focală indicată pe obiectiv. (De exemplu, unghiul de vizualizare va fi 75 mm dacă se atașează un obiectiv de 50 mm).

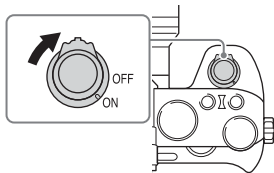
Setarea limbii și a ceasului

Atunci când porniți camera pentru prima dată sau după inițializarea funcțiilor, se va afișa ecranul de setare a limbii, datei și orei.

1 Setează comutatorul de alimentare pe ON pentru a porni camera.

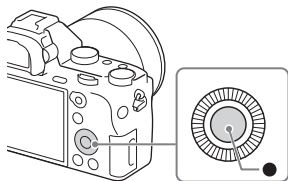
Se va afișa un ecran unde veți putea seta limba pentru monitor.

- Pentru a opri camera, setați comutatorul de alimentare pe OFF.



2 Selectați o limbă dorită, după care apăsați ● pe roțița de control.

Apare ecranul de setare a datei și orei.



3 Asigurați-vă că [Enter] este selectat pe ecran și apoi apăsați ●.

4 Selectați o locație geografică dorită și apăsați ●.

5 Apăsați ▲/▼ de pe roțița de control sau selectați un element de setare rotind roțița de control, după care apăsați ●.

6 Apăsați ▲/▼/◀/▶, sau selectați o setare dorită cu ajutorul roțiței de control, apoi apăsați ●.

7 Repetați pașii 5 și 6 pentru a seta alte elemente, după care selectați [Enter] și apăsați ● pe roțița de control.

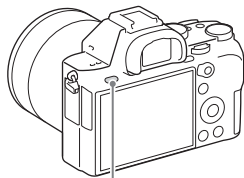
Pentru a revoca operația de setare a datei și orei

Apăsați butonul MENU.

Verificarea sau resetarea datei/orei și a regiunii

Ecranul de setare a datei și orei apare automat atunci când se pornește alimentarea pentru prima dată sau dacă s-a descărcat bateria de rezervă a acumulatorului intern. Pentru a reseta data și ora, utilizați meniul.

Butonul MENU →  **(Setare)** →
[Setare dată/oră] sau **[Setare zonă]**



Butonul MENU

Note

- Această cameră nu are funcția de suprapunere a datei pe o imagine. Puteți suprapune data și salva sau imprima imaginea cu ajutorul PlayMemories Home (Doar pentru Windows) (pagina 89).

Menținerea setării pentru dată/oră și regiune


Această cameră este prevăzută cu o baterie reîncărcabilă internă pentru menținerea setărilor pentru dată și oră și a altor setări indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă bateria este instalată sau nu.

Înregistrarea unei imagini clare fără tremur al camerei

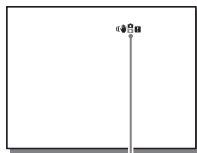
„Tremurul camerei” se referă la mișcarea nedorită a camerei după apăsarea declanșatorului care are ca rezultat imagini neclare.

Pentru a reduce tremurul camerei, urmați instrucțiunile de mai jos.

Indicator de avertizare cu privire la tremurul camerei

În situațiile în care se detectează tremurul camerei, indicatorul «» (Avertizare cu privire la tremurul camerei) clipește.

În astfel de situații, este recomandată utilizarea unui trepied sau a blițului.



Indicatorul «» (Avertizare cu privire la tremurul camerei)

Note

- Indicatorul de avertizare privind tremurul camerei nu se declanșează în următoarele situații:
 - Modul de expunere este setat pe M/S sau în timpul înregistrării de filme.

Utilizarea funcției SteadyShot


Această funcție vă permite să înregistrați cu o compensare optimă a tremurului camerei pentru obiectivul folosit.

1 Butonul MENU →  (Setări fotografice) → [SteadyShot] → [Activat]

2 [Setări SteadyShot] → [Ajustare SteadyShot] → Selectați setarea dorită.

Automat	Analizează informațiile primite de la obiectiv și compensează automat tremurul camerei.
Manual	Compensează tremurul camerei folosind distanța focală setată cu [Dist. focală SteadyS.] (8mm – 1000mm). <ul style="list-style-type: none"> • Setăți distanța focală a obiectivului pentru înregistrarea de imagini.

Note

- Funcția SteadyShot poate să nu funcționeze optim imediat după pornirea camerei, imediat după ce îndreptați camera către un subiect sau dacă ați apăsat declanșatorul până la capăt fără să vă opriți la mijlocul cursei.
- Când folosiți un trepid, dezactivați funcția SteadyShot deoarece este posibil ca SteadyShot să nu funcționeze corect.
- În cazul în care camera nu poate obține informațiile legate de distanța focală de la obiectiv, SteadyShot nu funcționează corect. Setăți [Ajustare SteadyShot] pe [Manual] și setați [Dist. focală SteadyS.] în funcție de obiectivul folosit. În acest caz, valoarea actuală setată pentru distanța focală SteadyShot va fi afișată lângă «».
- Dacă folosiți un obiectiv SEL16F28 (comercializat separat) cu teleconvertor etc., setați [Ajustare SteadyShot] pe [Manual] și setați distanța focală.
- În cazul în care comutați [SteadyShot] [Activat]/[Dezactivat], setarea se va modifica simultan atât pe corpul camerei cât și pe obiectiv.
- Dacă se atașează un obiectiv cu comutator SteadyShot, setările pot fi modificate prin simpla operare a comutatorului de pe obiectiv. Nu puteți modifica setările de pe cameră.

Cum se ține corect aparatul foto

Stabilizați partea superioară a corpului și găsiți o poziție care să împiedice mișcarea camerei.

Mod vizor



Mod vizor
(poziție verticală)



Mod monitor



Punctul ①

Cu o mână țineți dispozitivul de prindere al camerei iar cu cealaltă susțineți obiectivul.

Punctul ②

Așezați-vă într-o poziție stabilă, cu picioarele depărtate la o distanță egală cu lățimea umerilor.

Punctul ③

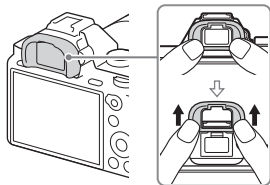
Sprrijiniți lejer coatele pe corp.

Când înregistrați imagini din genunchi, stabilizați partea superioară a corpului așezând coatele pe genunchi.


Detășarea capacului pentru ocular

Când atașăți Identificatorul de unghi FDA-A1AM (comercializat separat) la cameră, detașați capacul pentru ocular.

Introduceți degetele sub capacul pentru ocular și glisați-l în sus.



Note

- Dacă se atașează un Identificator de unghi FDA-A1AM (comercializat separat) la cameră, comutați afișajul între vizor și monitor, selectând [Vizor(manual)] sau [Monitor(manual)] din [FINDER/MONITOR] în  (Setări personalizate).

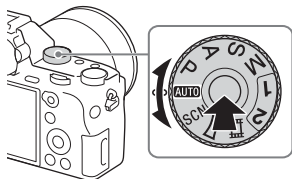
Înregistrarea de imagini statice

În [Mod automat], camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați imagini cu setările corespunzătoare.

1 Setăți comutatorul de alimentare pe ON pentru a porni camera.

2 Setăți selectorul de mod la **AUTO** (Mod automat).

- Rotiți selectorul de mod în timp ce apăsați butonul de deblocare a selectorului de mod din centrul selectorului de mod.



3 Priviți prin vizor și țineți camera.

4 Stabiliți dimensiunea subiectului.

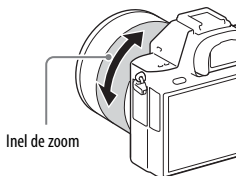
Când se utilizează un obiectiv cu clapetă de zoom:

Mișcați clapeta de zoom.

Când folosiți un obiectiv cu inel de zoom:

Rotiți inelul de zoom.

- Zoomul optic nu este disponibil dacă se montează un obiectiv cu distanță focală fixă.
- Dacă se depășește intervalul de zoom al zoomului optic atunci când se montează un obiectiv cu zoom electronic, camera comută automat pe o altă funcție de zoom decât zoomul optic.



5 Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

- Când imaginea este focalizată, indicatorul ● se aprinde.



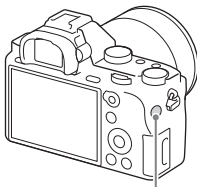
6 Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

- Dacă [Încadrare auto ob.] este setat la [Automat], atunci când se fotografiază portrete, prim-planuri (macro) sau subiecți urmăriți cu Lock-on AF, camera analizează scena și ajustează automat imaginea capturată într-o compoziție corespunzătoare. Vor fi salvate atât imaginile originale cât și cele ajustate.

Înregistrarea filmelor

1 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.

- Deoarece [Buton MOVIE] este setat pe [Întotdeauna] în setarea implicită, înregistrarea de filme poate fi pornită în orice mod de înregistrare de imagini.



Butonul MOVIE

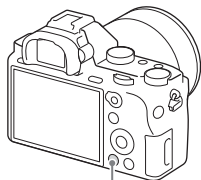
2 Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

Note

- Dacă atașați un obiectiv dedicat pentru dimensiunea APS-C, marginile ecranului pot fi întunecate. Când înregistrați filme 4K cu această cameră, vă recomandăm să folosiți un obiectiv compatibil cu formatul 35 mm cadru întreg.
- Este posibil ca, în timpul înregistrării unui film, să fie înregistrat și sunetul de funcționare al camerei. Puteți dezactiva înregistrarea sunetului dacă setați [Înregistrare audio] pe [Dezactivat] (pagina 39).
- Pentru a preveni înregistrarea sunetului de funcționare a inelului de zoom în timpul înregistrării de filme atunci când se folosește un zoom electronic, se recomandă înregistrarea filmelor cu ajutorul clapetei de zoom. Atunci când mișcați maneta de zoom, așezați degetul ușor pe clapetă și acționați-o fără ezitări.
- Durata de înregistrare continuă a unui film este influențată de temperatura ambientală sau de starea camerei. Consultați „Note cu privire la înregistrarea continuă de filme” (pagina 97).
- Când apare pictograma [I], temperatura camerei este prea ridicată. Opriți camera și așteptați până când temperatura acesteia scade.
- Atunci când înregistrați continuu o perioadă îndelungată de timp, camera se poate încălzi. Acest lucru este normal. De asemenea, se poate afișa mesajul [Temperatură internă ridicată. Permiteți să se răcească.]. În astfel de situații, opriți camera și așteptați până când o puteți folosi din nou.
- În timpul înregistrării de imagini, sunetul cârligelor pentru curea de umăr (cârlige triunghiulare) ar putea fi înregistrat, în funcție de situație.


Redarea imaginilor


1 Apăsați butonul .















Butonul .

2 Selectați o imagine apăsând / de pe roțița de control.

- Pentru a reda filme, apăsați  de pe roțița de control.

Dacă apăsați  de pe roțița de control în timpul redării unui film, se va afișa panoul de control.

Panou de control	Acțiune în timpul redării de filme
	Redare
	Pauză
	Derulare rapidă înainte
	Derulare rapidă înapoi
	Redare cu încetinitorul înainte
	Redare cu încetinitorul înapoi
	Filmul următor
	Filmul anterior
	Avansare în cadre
	Derulare înapoi în cadre
	Setări volum
	Închide panoul de comandă

Note

- Este posibil ca filmele înregistrate cu alte dispozitive să nu fie redare pe această cameră.

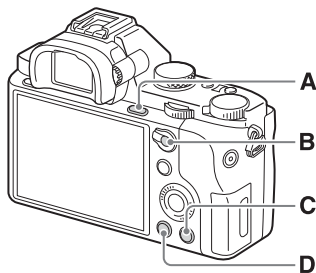
Comutare între imagini statice și filme

Pentru a reda imaginile statice, setați [Mod vizualizare] pe [Viz. folder(im. statice)] iar pentru a reda filme, setați [Mod vizualizare] pe [Vizualizare folder(MP4)], [Vizualizare AVCHD], [Vizualizare XAVC S HD] sau [Vizualizare XAVC S 4K]. Atunci când selectați [Vizualizare dată], pe ecran se vor afișa atât imagini statice cât și filme, sortate după dată.

**Butonul MENU →  (Redare) → [Mod vizualizare] →
Selectați modul dorit.**

Funcții de redare

Funcțiile potrivite pentru redare sunt următoarele:




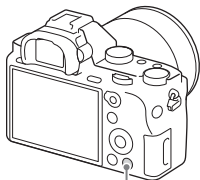
- A** Mărește sau reduce imaginile.
- Rotiți roțița de control pentru a mări sau a reduce o imagine. Rotiți selectorul frontal sau posterior pentru a comuta pe imaginea anterioară/următoare.
- B** Ecranul Index imagine
- Puteți selecta numărul de imagini care să fie afișate:
Butonul MENU → (Redare) → [Index imagine]
- C** Șterge imaginile inutile.
- D** Comută pe ecranul de redare.



Ștergerea imaginilor


După ce ați șters o imagine, aceasta nu mai poate fi recuperată.
Trebuie să fiți siguri că doriți să ștergeți imaginea înainte de a continua.

- 1 În timp ce este afișată imaginea pe care doriți să o ștergeți, apăsați butonul  (Ștergere).**



Butonul  (Ștergere)

- 2 Selectați [Ștergere] cu ▲/▼ de pe roțița de control, apoi apăsați ●.**

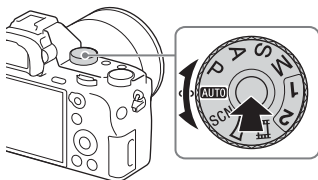
- Pentru a șterge mai multe imagini simultan, selectați butonul MENU →  (Redare) → [Ștergere].

Note




- Imaginile protejate nu pot fi șterse.

Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Rotiți selectorul de mod în timp ce apăsați butonul de deblocare a selectorului de mod din centrul selectorului de mod.



















Aveți la dispoziție următoarele moduri de înregistrare de imagini.

AUTO (Mod automat)	Vă permite să capturați imagini statice cu setările reglate automat.
P (Auto programat)	Vă permite să capturați imagini cu expunerea (viteza obturatorului și valoarea diafragmei) reglată automat. Celelalte setări pot fi reglate manual.
A (Prioritate diafragmă)	Înregistrează imagini prin reglarea diafragmei și modificarea intervalului de focalizare sau prin defocalizarea fundalului.
S (Prioritate declanș.)	Reglează viteza obturatorului pentru a pune în evidență mișcarea subiectului.
M (Expunere manuală)	Vă permite să capturați imagini după reglarea manuală a expunerii (viteza obturatorului și valoarea diafragmei) cu ajutorul selectorului frontal și posterior.
1/2 (Reapelare memorie)	Aplică setările pre-înregistrate în [Memorie] din  (Setări fotografice).
SCN (Selectare scenă)	Vă permite să înregistrați imagini cu setările presetate în funcție de scenă.
 (Panor. prin balans)	Vă permite să capturați imagini panoramice prin combinarea mai multor imagini.
 (Film/HFR)	Vă permite să modificați modul de înregistrare pentru înregistrarea de filme sau pentru înregistrarea de filme cu Viteză rid. a cadrelor.

Funcțiile disponibile pentru fiecare mod de înregistrare

Funcțiile pe care le puteți folosi depind de modul de înregistrare de imagini selectat.

În tabelul de mai jos, ✓ indică faptul că funcția este disponibilă iar – indică faptul că funcția nu este disponibilă.

Mod înregistrare		Comp. expunere	Temporizator	Fotografiere cont.	Deteție fețe	Declanșator zâmbet	Încadrare auto ob.
AUTO	  	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	–	–
	✓	–	–	–	–	–	
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
M	–*	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓*	–	–	✓	–	–
		✓*	–	–	–	–	–

* Dacă modul de înregistrare a imaginilor este setat pe M, puteți regla expunerea doar dacă [ISO] este setat pe [ISO AUTO].

Utilizarea funcțiilor diverse

Acest manual conține în principal o prezentare a modului de utilizare a camerei și o listă de funcții. Pentru a afla mai multe despre cameră, consultați „Ghid de asistență” (pagina 2) unde veți găsi instrucțiuni detaliate cu privire la numeroasele funcții.

Dimens. imag. (imagine statică)

Dacă dimensiunea imaginii este mai mare, vor fi reproduse mai multe detalii în momentul imprimării imaginii pe hârtie în format mare. Dacă dimensiunea imaginii este mai mică, pot fi înregistrate mai multe imagini.


Butonul MENU →  (Setări fotografice) →  Dimens. imag.] →
Selectați setarea dorită.

Dacă [Format imagine] este 3:2		Dacă [Format imagine] este 16:9	
L: 12M	4240 × 2832 pixeli	L: 10M	4240 × 2384 pixeli
M: 5,1M	2768 × 1848 pixeli	M: 4,3M	2768 × 1560 pixeli
S: 3,0M	2128 × 1416 pixeli	S: 2,6M	2128 × 1200 pixeli

Dacă [APS-C/Super 35mm] este setat pe [Activat]

Dacă [Format imagine] este 3:2		Dacă [Format imagine] este 16:9	
L: 5,1M	2768 × 1848 pixeli	L: 4,3M	2768 × 1560 pixeli
M: 3,0M	2128 × 1416 pixeli	M: 2,6M	2128 × 1200 pixeli
S: 1,3M	1376 × 920 pixeli	S: 1,1M	1376 × 776 pixeli

Note











- Dacă  Calitate este setat pe [RAW] sau [RAW & JPEG], dimensiunea imaginilor RAW va fi [L].

Format fișier

Butonul MENU →  (Setări fotografice) →  Format fișier →
 Selectați modul dorit.

XAVC S 4K	Înregistrează filme XAVC S cu rezoluție 4K (24p/30p/25p). Acest format acceptă o rată de biți mai mare decât AVCHD sau MP4. Audio: LPCM
XAVC S HD	Înregistrează filme XAVC S (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p). Acest format acceptă rate de biți mai mari decât AVCHD sau MP4. Audio: LPCM
AVCHD	Înregistrează filme AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Acest format este adecvat pentru vizualizarea de filme pe un televizor de înaltă definiție (HD). Audio: Dolby Digital
MP4	Înregistrează filme MP4 (AVC). Acest format este adecvat pentru încărcările pe WEB, atașările la e-mail etc. Audio: AAC

Note

- În următoarele condiții, aveți nevoie de un card de memorie SDXC cu Clasă de viteză UHS 3: **[3]** cu o capacitate de 64 GB sau mai mare (pagina 57).
 - Dacă fotografiați cu  Format fișier] setat pe [XAVC S 4K] și  Setare înreg.] setat pe [30p 100M], [25p 100M] sau [24p 100M]
 - Dacă fotografiați cu  Format fișier] setat pe [XAVC S HD] și  Setare înreg.] setat pe [120p 100M] sau [100p 100M]
- În următoarele condiții, aveți nevoie de un card de memorie SDXC cu Clasă de viteză SD 10: **CLASS 10** cu capacitate minimă de 64 GB sau de un card de memorie SDXC cu Clasa de viteză UHS 1: **[1]** sau mai rapid, cu o capacitate de 64 GB sau mai mare (pagina 57).
 - Dacă fotografiați cu  Format fișier] setat pe [XAVC S 4K] și  Setare înreg.] setat pe [30p 60M], [25p 60M] sau [24p 60M]
 - Dacă fotografiați cu  Format fișier] setat pe [XAVC S HD] și  Setare înreg.] setat la o valoare diferită de [120p 100M] sau [100p 100M]
 - Dacă fotografiați cu [Film/HFR] setat pe **[HFR]** (Viteză rid. a cadrelor)
- Dacă  Format fișier] este setat pe [XAVC S 4K], [Afișare info HDMI] este setat temporar pe [Dezactivat].
- Dacă  Format fișier] este setat pe [XAVC S 4K] iar camera este conectată la un dispozitiv HDMI pentru înregistrarea de filme, imaginea nu va fi afișată pe monitor.

- Dacă [Format fișier] este setat pe [XAVC S 4K] iar camera este conectată la un dispozitiv HDMI, [Detectție zâmbet/față] și [Centrare AF cu bloc.] sunt setate temporar pe [Dezactivat].
- Dacă [Format fișier] este setat pe [XAVC S 4K] iar [REC video duală] este setat pe [Activat], [Detectție zâmbet/față], [Centrare AF cu bloc.] și [Control REC] sunt setate temporar pe [Dezactivat]. De asemenea, dacă camera este conectată la un dispozitiv HDMI, imaginea nu este scoasă pe dispozitivul HDMI în timpul înregistrării filmului.
- Atunci când comutați pe modul film sau începeți filmarea cu [Format fișier] setat pe [XAVC S 4K], [APS-C/Super 35mm] este blocat pe [Dezactivat].
- Dacă atașați un obiectiv dedicat pentru dimensiunea APS-C, marginile ecranului pot fi întunecate. Când înregistrați filme 4K cu camera, vă recomandăm să folosiți un obiectiv compatibil cu formatul 35 mm cadru întreg.

Setare înreg.

Dacă rata de biți este mai mare, calitatea imaginii este și ea mai bună.

Butonul MENU →  (**Setări fotografiere**) →  **Setare înreg.** → **Selectați modul dorit.**

Dacă [Format fișier] este setat pe [XAVC S 4K]

Setare înreg.	Rată de biți	Descriere
30p 100M/ 25p 100M	Aprox. 100 Mbps	Înregistrează filme cu cea mai înaltă calitate a imaginii la 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Aprox. 60 Mbps	Înregistrează filme cu o calitate înaltă a imaginii la 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M* / -	Aprox. 100 Mbps	Înregistrează filme cu cea mai înaltă calitate a imaginii la 3840 × 2160 (24p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.
24p 60M* / -	Aprox. 60 Mbps	Înregistrează filme cu o calitate înaltă a imaginii la 3840 × 2160 (24p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.

Dacă [Format fișier] este setat pe [XAVC S HD]

Setare înreg.	Rată de biți	Descriere
60p 50M/ 50p 50M	Aprox. 50 Mbps	Înregistrează filme cu o calitate înaltă a imaginii la 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/ 25p 50M	Aprox. 50 Mbps	Înregistrează filme cu o calitate înaltă a imaginii la 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M* / -	Aprox. 50 Mbps	Înregistrează filme cu o calitate înaltă a imaginii la 1920 × 1080 (24p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.

Setare înreg.	Rată de biți	Descriere
120p 100M/ 100p 100M	Aprox. 100 Mbps	Efectuează înregistrări de mare viteză la 1920 × 1080 (120p/100p). Filmele pot fi înregistrate la 120 fps/100 fps. <ul style="list-style-type: none"> • Puteți crea imagini cu încetinitorul mai uniforme cu ajutorul unor echipamente de editare compatibile.
120p 60M/ 100p 60M	Aprox. 60 Mbps	

Dacă [Format fișier] este setat pe [AVCHD]

Setare înreg.	Rată de biți	Descriere
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mbps (Max.)	Înregistrează filme cu o calitate înaltă a imaginii la 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps (medie)	Înregistrează filme cu o calitate standard a imaginii la 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mbps (Max.)	Înregistrează filme cu o calitate înaltă a imaginii la 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mbps (Max.)	Înregistrează filme cu o calitate înaltă a imaginii la 1920 × 1080 (24p/25p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps (medie)	Înregistrează filme cu o calitate standard a imaginii la 1920 × 1080 (24p/25p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.

Dacă [Format fișier] este setat pe [MP4]

Setare înreg.	Rată de biți	Descriere
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	Aprox. 28 Mbps (medie)	Înregistrează filme cu o calitate înaltă a imaginii de 1920 × 1080 (60p/50p).
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	Aprox. 16 Mbps (medie)	Înregistrează filme cu o calitate standard a imaginii de 1920 × 1080 (30p/25p).
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	Aprox. 6 Mbps (medie)	Înregistrează filme în fișiere de mici dimensiuni în 1280 × 720 (30p/25p).

* Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat pe NTSC

Note

- Filmele înregistrate cu setarea [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] în [Setare înreg.] sunt convertite de PlayMemories Home pentru a crea un disc de înregistrare AVCHD. Procesul de conversie poate dura o perioadă îndelungată: De asemenea, nu puteți crea un disc cu calitatea originală a imaginii. Dacă doriți să păstrați calitatea originală a imaginii, stocați filmele pe un disc Blu-ray.
- Pentru a reda filmele 60p/50p/24p/25p pe un televizor, televizorul trebuie să fie compatibil cu formatele 60p/50p/24p/25p. Dacă televizorul nu este compatibil cu formatul 60p/50p/24p/25p, filmele 60p/50p/24p/25p vor fi redade în format 60i/50i.
- Dacă folosiți următoarele funcții, nu puteți seta [Setare înreg.] la [120p 100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M].
 - [Auto inteligent]
 - [Auto superior]
 - [Selectare scenă]
- Dacă [Format fișier] este setat pe [XAVC S HD] și [Setare înreg.] este setat pe [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] sau [100p 60M] sau dacă [Film/HFR] este setat pe [HFR] (Viteză rid. a cadrelor), unghiul de vizualizare va fi redus.

Funcții de focalizare automată

[Mod focalizare]: Puteți selecta metoda de focalizare pentru a o corela cu mișcarea subiectului.

Butonul MENU →  (**Setări fotografiere**) → **[Mod focalizare]** → **Selectați setarea dorită.**

AF-S (AF cadru unic)	Produsul blochează focalizarea după finalizarea reglajului focalizării. Utilizați această opțiune dacă subiectul este imobil.
AF-C (AF continuă)	Produsul focalizează continuu în timp ce declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos. Utilizați această opțiune dacă subiectul este în mișcare.

[Zonă de focalizare]: Puteți selecta zona de focalizare. Utilizați această funcție atunci când focalizarea este problematică în modul focalizare automată.

Butonul MENU →  **(Setări fotografieri)** → **[Zonă de focalizare]** → **Selectați setarea dorită.**















 (Lat)	Focalizarea se face automat pe un subiect în toate intervalele imaginii.
 (Zonă)	Selectați o zonă de pe monitor care va fi focalizată. O zonă este formată din nouă zone de focalizare iar produsul selectează automat o zonă de focalizare.
 (Central)	Focalizarea se face automat pe un subiect aflat în centrul imaginii.
 (Punct flexibil)	Vă permite să mișcați cadrul domeniului AF în punctul dorit pe ecran și să focalizați un subiect extrem de mic dintr-o zonă îngustă. Pe ecranul de înregistrare de imagini cu opțiunea Punct flexibil, puteți modifica dimensiunea chenarului de găsire a domeniului AF prin rotirea roțiței de control.
 (Extind. punct flexibil)	Dacă produsul nu poate focaliza pe punctul unic selectat, atunci utilizează punctele de focalizare din jurul punctului flexibil ca o a doua zonă de prioritate pentru a obține focalizarea.
 (AF cu blocare)	Atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos și menținut în această poziție, produsul urmărește subiectul în zona de focalizare automată selectată. Indicați cu cursorul către [AF cu blocare] pe ecranul de setare [Zonă de focalizare], apoi selectați zona de pornire a urmăririi dorită cu ajutorul părților din stânga/dreapta ale roțiței de control. Puteți muta zona de pornire a urmăririi în orice punct dorit prin desemnarea zonei ca punct flexibil sau ca punct flexibil extins.

Foto silențioasă

Puteți înregistra imagini fără ca declanșatorul să emită vreun sunet.

Butonul MENU →  **(Setări personalizate)** →  **Foto silențioasă** → **Selectați setarea dorită.**

Note

- Folosiți funcția  Foto silențioasă] pe propria răspundere, ținând cont de confidențialitatea și drepturile privind portretele ale subiectului.
- Chiar dacă  Foto silențioasă] este setat pe [Activat], camera nu va fi pe deplin silențioasă.
- Chiar dacă  Foto silențioasă] este setat pe [Activat], se va auzi sunetul diafragmei și sunetul de focalizare.
- Dacă înregistrați imagini statice cu funcția  Foto silențioasă] cu sensibilitate ISO scăzută, atunci când îndreptați camera către o sursă de lumină foarte puternică, este posibil ca zonele de mare intensitate de pe monitor să fie înregistrate cu tonuri mai întunecate.
- Dacă alimentarea este oprită, este posibil ca sunetul declanșatorului să se audă din când în când. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Este posibil ca imaginea să apară distorsionată dacă se mișcă subiectul sau camera.
- Dacă înregistrați imagini sub lumină instantanee sau pâlpâitoare, cum ar fi lumina blițurilor altor camere sau iluminatul fluorescent, este posibil ca în imagine să apară un efect cu dungi.
- Dacă doriți să dezactivați sunetul emis atunci când subiectul este focalizat sau sunetul de operare al temporizatorului, setați [Semnale audio] pe [Dezactivat].
- Chiar dacă  Foto silențioasă] este setat pe [Activat], declanșatorul poate emite sunete în următoarele situații:
 - [Echilibru de alb] este setat pe [Setare personalizată]
 - [Înregistrare fețe]
- Nu puteți selecta  Foto silențioasă] dacă selectorul de mod are o setare diferită de P/A/S/M.
- Dacă  Foto silențioasă] este setat pe [Activat], următoarele funcții nu sunt disponibile:
Fotografiere cu bliț/HDR auto/Efect imagine/Profil imagine/NR cu expunere lungă/
Decl. el. perdea față/Ext. imag. auto sup./Fotografiere BULB/NR cadre multiple
- Dacă înregistrați imagini cu o funcție descărcată din PlayMemories Camera Apps,  Foto silențioasă] este revocat.
- Valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO este ISO 100.
- După ce porniți camera, timpul în care puteți porni înregistrarea este prelungit cu 0,5 secunde.

Utilizarea funcțiilor Wi-Fi și NFC printr-o singură atingere

Puteți realiza următoarele operații folosind funcțiile Wi-Fi și NFC printr-o singură atingere ale camerei.

Salvarea imaginilor pe computer.



Transferul de imagini de pe cameră pe un telefon inteligent.



Utilizarea telefonului inteligent pe post de telecomandă pentru cameră.



Vizualizarea imaginilor statice pe televizor.



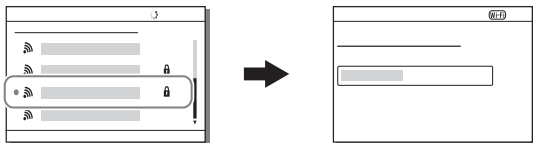
Pentru detalii cu privire la funcțiile Wi-Fi și NFC printr-o singură atingere, consultați documentul atașat „Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/printr-o singură atingere (NFC)” sau „Ghid de asistență” (pagina 2).

Conectarea camerei la un punct de acces fără fir

Conectați camera la un punctul dvs. de acces fără fir. Înainte de a începe procedura, asigurați-vă că știți SSID (numele punctului de acces) și parola punctului dvs. de acces fără fir.

1 Butonul MENU →  (Fără fir) → [Setări punct acces]

2 Utilizați ▲/▼ de pe roțița de control pentru a selecta punctul de acces la care doriți să vă conectați. Apăsăți ● din centrul roțiței de control și introduceți parola dacă se afișează o pictogramă cheie împreună cu punctul de acces fără fir, apoi selectați [OK].



Note

- Dacă nu puteți stabili o conexiune, consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces fără fir sau contactați administratorul punctului de acces.
- Pentru a salva imaginile pe computer, instalați pe computer următorul software dedicat.


Dacă folosiți Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Dacă folosiți Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Adăugarea de aplicații pe cameră (PlayMemories Camera Apps)

Puteți adăuga funcțiile dorite pe cameră prin conectarea la site-ul web de descărcare de aplicații  (PlayMemories Camera Apps) pe Internet.

Descărcarea de aplicații

1 Accesați site-ul web de descărcare de aplicații.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Pentru mai multe informații despre mediul computerului necesar pentru descărcare, consultați site-ul web pentru descărcarea de aplicații.

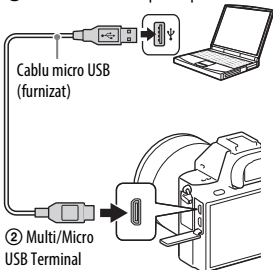
2 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a obține un cont de serviciu (numai prima dată).

- Dacă dețineți un cont, conectați-vă la site-ul de descărcare a aplicației.

3 Selectați aplicația dorită și descărcați aplicația pe cameră urmând instrucțiunile de pe ecran.

- Conectați computerul și camera cu ajutorul cablului micro USB (furnizat), urmând instrucțiunile de pe ecran.

① La terminalul USB de pe computer






Note

- Este posibil ca funcția de descărcare de aplicații să nu fie disponibilă în anumite țări și regiuni. Pentru detalii, consultați site-ul web de descărcare de aplicații de mai sus.

Cum se descarcă aplicații direct cu ajutorul funcției Wi-Fi a camerei

Puteți descărca aplicații cu ajutorul funcției Wi-Fi fără a vă conecta la un computer.



Selectați butonul MENU →  (Aplicație) → [Listă aplicații] →  (PlayMemories Camera Apps), după care urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca aplicații.

- În prealabil, creați-vă un cont de serviciu.
- Selectați butonul MENU →  (Fără fir) → [Setări punct acces] → punctul de acces care va fi conectat → modificați [Setare adresă IP] cu [Automat] dacă este setat pe [Manual].

Lansarea aplicației

1 Butonul MENU →  (Aplicație) → [Listă aplicații] →

Selectați aplicația dorită care trebuie lansată.

- Puteți utiliza meniul [O sing. ating. (NFC)] pentru a instala funcții printr-o singură atingere NFC și pentru a apela aplicațiile prin simpla atingere a telefonului inteligent de marca  a camerei.
- Înainte de a utiliza funcțiile printr-o singură atingere NFC, setați aplicațiile pe care doriți să le apelați cu ajutorul următoarei proceduri: Butonul MENU →  (Fără fir) → [O sing. ating. (NFC)] → aplicația dorită După afișarea ecranului de înregistrare de imagini pe cameră, atingeți telefonul inteligent de cameră.
- „Smart Remote Embedded” este atribuit pentru [O sing. ating. (NFC)] ca setare implicită.

Dezvoltarea de imagini RAW (Image Data Converter)

Cu Image Data Converter, puteți face următoarele:

- Puteți reda și edita imagini înregistrate în format RAW cu diferite corecții, cum ar fi curbele de ton și claritatea.
- Puteți ajusta imagini cu echilibru de alb, expunere și [Stil creativ], etc.
- Puteți salva imaginile afișate și editate pe computer.
Puteți salva imaginile în format RAW sau într-un format de fișier general.
- Puteți afișa și compara imaginile RAW și imaginile JPEG înregistrate cu această cameră.
- Puteți ierarhiza imaginile pe 5 niveluri.
- Puteți aplica etichete colorate.

Instalarea Image Data Converter

Utilizând browserul de internet de pe computerul dvs., accesați următorul URL, apoi urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca Image Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Aveți nevoie de o conexiune la internet.
- Pentru detalii referitoare la operare, consultați pagina de asistență Image Data Converter următoare (doar în limba engleză):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Puteți verifica și detaliile din secțiunea „Ajutor” de pe bara de meniu a Image Data Converter.

Importarea imaginilor pe computer și utilizarea acestora (PlayMemories Home)

Software-ul PlayMemories Home vă permite să importați imagini statice și filme pe computer și să le folosiți. PlayMemories Home este necesar pentru importul de filme XAVC S sau de filme AVCHD pe computer.



Importul de imagini de pe camera



Redarea imaginilor importate



Partajarea de imagini în PlayMemories Online™



În cazul Windows, sunt disponibile și următoarele funcții:



Vizualizarea imaginilor pe un calendar



Crearea de discuri cu filme



Încărcarea de imagini în serviciile de rețea

- Puteți descărca Image Data Converter sau Remote Camera Control etc. cu ajutorul următoarei proceduri:
Conectați camera la computer → lansați PlayMemories Home → faceți clic pe [Notificări].

Note

- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a utiliza PlayMemories Online sau alte servicii de rețea. În unele regiuni sau țări este posibil ca aplicația PlayMemories Online sau alte servicii de rețea să nu fie disponibile.
- Vizitați următorul URL pentru software-ul Mac:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Dacă software-ul PMB (Picture Motion Browser) furnizat împreună cu modelele lansate înainte de 2011 a fost deja instalat pe computer, acesta va fi suprascris cu PlayMemories Home în timpul instalării. Folosiți PlayMemories Home, succesorul software-ului PMB.

- Filmele înregistrate cu setarea [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sau [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] în [] Setare înreg.] sunt convertite de PlayMemories Home pentru a crea un disc de înregistrare în format AVCHD. Procesul de conversie poate dura o perioadă îndelungată: De asemenea, nu puteți crea un disc cu calitatea originală a imaginii. Dacă doriți să păstrați calitatea originală a imaginii, stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Instalarea PlayMemories Home

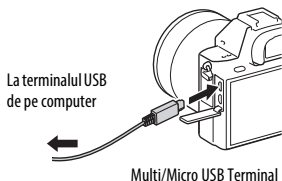
Utilizând browserul de internet de pe computerul dvs., accesați următorul URL, apoi urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Aveți nevoie de o conexiune la internet.
- Pentru detalii referitoare la operare, consultați pagina de asistență PlayMemories Home următoare (doar în limba engleză):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Pentru adăugarea de funcții în PlayMemories Home


Atunci când conectați camera la computer, este posibil să fie adăugate funcții noi în PlayMemories Home. Este recomandat să conectați camera la computer chiar dacă PlayMemories Home a fost deja instalat pe computer.



Controlarea camerei de pe computer (Remote Camera Control)

Conectați camera la computer. Cu Remote Camera Control puteți face următoarele:

- Puteți configura camera sau puteți înregistra o imagine de pe computer.
- Puteți înregistra o imagine direct pe computer.
- Puteți realiza o înregistrare de imagini la anumite intervale cu un temporizator.

Configurați următoarele setări înainte de utilizare: Butonul MENU →  (Setare) → [Conexiune USB] → [PC la distanță]

Instalarea Remote Camera Control

Utilizând browserul de internet de pe computerul dvs., accesați următorul URL, apoi urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca Remote Camera Control.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

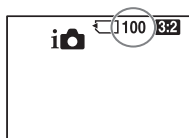
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Aveți nevoie de o conexiune la internet.
- Pentru detalii privind operarea, consultați secțiunea Ajutor.

Verificarea numărului de imagini și a duratei de înregistrare de filme

Atunci când introduceți un card de memorie în camera și setați comutatorul de alimentare pe poziția ON, pe ecran se afișează numărul de imagini care pot fi înregistrate (în cazul în care continuați să capturați imagini folosind setările curente).



Note

- Dacă „0” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea galben, cardul de memorie este plin. Înlocuiți cardul de memorie sau ștergeți imaginile de pe cardul de memorie curent (paginile 44, 74).
- Dacă „NO CARD” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea galben, înseamnă că nu este introdus niciun card de memorie. Introduceți un card de memorie.

Numărul de imagini care poate fi înregistrat pe un card de memorie

Tabelul de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi înregistrate pe un card de memorie formatat cu această cameră. Valorile sunt definite cu ajutorul cardurilor de memorie Sony standard pentru testare. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.

Dimens. imag.: L: 12M

Format imagine: 3:2*

Card de memorie formatat cu această cameră (Unități: Imagini)

Calitate \ Capacitate	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1800	3600	7200	14000
Fin	1300	2650	5300	10500
Extra fin	740	1500	3000	6000
RAW & JPEG (RAW comprimat)	395	800	1600	3200
RAW (RAW comprimat)	560	1100	2250	4600
RAW & JPEG (RAW necomprimat)	240	485	980	1950
RAW (RAW necomprimat)	295	590	1150	2400

* Dacă [Format imagine] este setat pe [16:9], puteți înregistra mai multe imagini decât numărul afișat în tabelul de mai sus (cu excepția situației în care este selectat [RAW]).

Numărul de imagini care poate fi înregistrat cu un acumulator

Nu uitați că numerele reale pot fi diferite în funcție de condițiile de utilizare.

		Durata de utilizare a bateriei	Număr de imagini
Înregistrare (imagini statice)	Monitor	—	Aprox. 370 de imagini
	Vizor	—	Aprox. 310 imagini
Înregistrare reală (filme)	Monitor	Aprox. 60 min.	—
	Vizor	Aprox. 55 min.	—
Înregistrare continuă (filme)	Monitor	Aprox. 100 min.	—
	Vizor	Aprox. 95 min.	—
Vizualizare (imagini statice)		Aprox. 280 min.	Aprox. 5600 imagini

Note

- Numărul de imagini de mai sus este valabil dacă acumulatorul este încărcat complet. Numărul de imagini poate să scadă în funcție de condițiile de utilizare.
- Numărul de imagini care pot fi înregistrate se aplică în cazul înregistrării în următoarele condiții:
 - Acumulatorul este folosit la o temperatură ambientală de 25 °C.
 - Utilizarea obiectivului FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (comercializat separat)
 - Utilizarea Sony Suport Memory Stick PRO Duo (Mark2) (comercializat separat)
 - [Luminozitate vizor.] este setat la [Manual] [± 0].
 - [Luminozitate monitor] este setat la [Manual] [± 0].
 - [Calitate afișaj] este setat la [Nivel ridicat].
- Numărul pentru „Înregistrare (imagini statice)” se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP este setat pe [Afișare toate info].
 - [Mod focalizare] este setat pe [AF-S].
 - Înregistrare de imagini la intervale de 30 de secunde.
 - Alimentarea pornește și se oprește o dată după zece înregistrări.
- Numărul de minute de înregistrare de filme se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții:
 - [M] Setare înreg.] este setat la [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Înregistrare normală de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini în mod repetat, se folosește funcția zoom, se înregistrează imagini în modul standby, se pornește/oprește camera, etc.

- Înregistrare continuă de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini continuu până se atinge limita (29 de minute) și apoi se continuă prin apăsarea din nou a butonului MOVIE. Alte funcții, precum zoomul, nu sunt operate.

Durata de înregistrare disponibilă pentru un film

Tabelul de mai jos prezintă durata totală aproximativă de înregistrare pe un card de memorie formatat cu această cameră. Durata de înregistrare pentru filme XAVC S și AVCHD este durata de înregistrare atunci când [REC video dual] este setat pe [Dezactivat].

Card de memorie formatat cu această cameră

(h (oră), m (minut))

Capacitate Setare înreg.	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 h 15 m
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 h 5 m
24p 100M ^{*1} / –	—	—	—	1 h 15 m
24p 60M ^{*1} / –	—	—	—	2 h 5 m
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 h 35 m
24p 50M ^{*1} / –	—	—	—	2 h 35 m
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 h 15 m
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 h 5 m
30p 16M ^{*2} /25p 16M ^{*2}	—	—	—	1 h 55 m
24p 12M ^{*1 *2} / –	—	—	—	1 h 55 m
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m

1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

*1 Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat pe NTSC

*2 Formatul de fișier pentru înregistrarea cu Viteză rid. a cadrelor (Valorile indicate reprezintă duratele de înregistrare disponibile, nu duratele de redare).

- Fotografierea continuă este posibilă timp de aproximativ 29 de minute (o specificație limită pentru produs). Totuși, durata disponibilă de înregistrare continuă de filme variază în următoarele condiții.
 - Înregistrarea cu Viteză rid. a cadrelor: Aproximativ 7 minute la [30p 16M]/[25p 16M]; aproximativ 5 minute și 30 de secunde la [24p 12M]
 - Atunci când formatul de fișier este setat la MP4 (28M): Aproximativ 20 de minute (timp limitat de dimensiunea fișierului de 4 GB)

Note

- Durata de înregistrare de filme variază deoarece camera este prevăzută cu VBR (Rată de biți variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Atunci când înregistrați un subiect în mișcare rapidă, imaginea este mai clară dar durata de înregistrare este mai mică deoarece este nevoie de mai multă memorie pentru înregistrare.
Durata de înregistrare variază și în funcție de condițiile de înregistrare, de subiect sau de setările pentru calitatea/dimensiunea imaginii.
- Valorile afișate nu reprezintă durata de înregistrare continuă.
- Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.
- Pentru detalii despre redarea de filme, consultați pagina 71.
- Redarea filmelor cu încetinitorul durează de patru ori mai mult decât înregistrarea filmelor respective dacă înregistrarea s-a efectuat în format XAVC S HD 30p 16M/25p 16M și de cinci ori mai mult decât durata de înregistrare dacă filmul a fost înregistrat în format XAVC S HD 24p 12M.

Note cu privire la înregistrarea continuă de filme

- Este nevoie de multă energie pentru a realiza înregistrări de filme de calitate înaltă sau pentru a înregistra continuu cu ajutorul senzorului de imagine. În consecință, în cazul în care filmați în continuu, temperatura interioară a camerei va crește, în special cea a senzorului de imagine. În aceste cazuri, camera se oprește automat deoarece temperaturile ridicate influențează calitatea imaginilor sau afectează mecanismul intern al camerei.
- Durata disponibilă de înregistrare de filme variază este următoarea în cazul în care camera începe să înregistreze după ce a fost oprită o perioadă de timp. (Valorile următoare indică durata de înregistrare continuă de la camerei până la oprirea acesteia.)

Temperatură ambientală	Durata de înregistrare continuă de filme (HD)	Durata de înregistrare continuă de filme (4K)
20 °C	Aprox. 29 minute	Aprox. 29 minute
30 °C	Aprox. 29 minute	Aprox. 29 minute
40 °C	Aprox. 29 minute	Aprox. 21 minute

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (60 Mbps)

- Durata disponibilă de înregistrare de filme variază în funcție de temperatura sau de starea camerei înainte de a începe înregistrarea. Dacă recompuneți frecvent sau înregistrați imagini după pornirea camerei, temperatura din interiorul camerei va crește iar durata disponibilă de înregistrare se va scurta.
- Dacă se indică [L], opriți înregistrarea filmului. Temperatura din interiorul camerei a depășit nivelul acceptabil.
- În cazul în care camera oprește înregistrarea din cauza temperaturii, lăsați-o câteva minute cu alimentarea oprită. Reluați înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei a revenit la valori normale.
- Dacă respectați indicațiile următoare, durata de înregistrare va fi mai mare.
 - Nu expuneți camera direct la lumina solară.
 - Opriți camera dacă nu o folosiți.
- Durata maximă de înregistrare continuă este de 29 de minute.
- Dimensiunea maximă a unui fișier de film este de aproximativ 2 GB, dacă [Format fișier] este setat pe [AVCHD]. Dacă dimensiunea fișierului se apropie de aproximativ 2 GB, se creează automat un fișier de film nou.
- Dacă [Format fișier] este setat pe [MP4], fișierele de film individuale sunt limitate la aproximativ 4 GB. Înregistrarea de filme va fi întreruptă automat dacă dimensiunea fișierului film înregistrat se apropie de aproximativ 4 GB.

Specificații

Cameră

[Sistem]

Tip de cameră: Cameră foto digitală cu obiectiv interschimbabil
Obiectiv: Obiectiv Sony cu Soclu E

[Senzor de imagine]

Format imagine:
35 mm dimensiune completă (35,6 mm × 23,8 mm), senzor de imagine CMOS
Număr efectiv de pixeli ai camerei: Aprox. 12 200 000 pixeli
Numărul total de pixeli ai camerei: Aprox. 12 400 000 pixeli

[SteadyShot]

Sistem: Sistem de stabilizare a imaginilor mișcate cu senzor integrat în aparat

[Anti-praf]

Sistem: Înveliș de protecție pe senzorul de imagine și mecanismul de mișcare al senzorului de imagine

[Sistem de focalizare automată]

Sistem: Sistem de detecție a contrastului
Interval de sensibilitate: -4 EV până la +20 EV (pentru echivalent ISO 100 cu obiectiv F2.0)
Iluminator AF: Aprox. 0,3 m până la 3 m (când se utilizează un FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Vizor electronic]

Tip: Vizor electronic
Număr total de puncte: 2 359 296 de puncte
Acoperire cadru: 100%
Factor de mărire: Aprox. 0,78 × cu obiectiv 50 mm la infinit, -1 m⁻¹
Punct ocular: Aprox. 23 mm de la ocular, 18,5 mm de la cadrul de ocular la -1 m⁻¹ (Conform standardului CIPA)
Reglarea dioptriei: -4,0 m⁻¹ până la +3,0 m⁻¹

[Monitor]

Monitor LCD: Unitate 7,5 cm (tip 3,0) TFT
Număr total de puncte: 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) puncte

[Controlul expunerii]

Metodă de măsurare: Măsurare de evaluare a zonei 1 200
Interval de măsurare: -3 EV până la +20 EV (pentru echivalent ISO 100 cu obiectiv F2.0)
Sensibilitate ISO (Index de expunere recomandat):
Imagini statice: ISO 100 până la 102 400 (ISO extins: Minim ISO 50, maxim ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 100 până la 12 800, Se poate seta valoarea maximă/minimă).

Filme: ISO 100 până la 102 400 (ISO extins: Maxim ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 100 până la valoarea echivalentă 12 800, Se poate seta valoarea maximă/minimă).

Compensarea expunerii: $\pm 5,0$ EV (comutabilă între pași de $1/3$ EV și $1/2$ EV)

Atunci când se utilizează selectorul de compensare a expunerii: $\pm 3,0$ EV (pas de $1/3$ EV)

[Dedașator]

Tip: Tip controlat electronic, vertical-transversal, cu plan focal

Interval de viteză:

Imagini statice: $1/8$ 000 secundă până la 30 secunde, BULB

Filme: $1/8$ 000 secundă până la $1/4$ secundă (pas de $1/3$ EV)
– Dispozitiv compatibil 1080 60i până la $1/60$ secundă în modul AUTO (până la $1/30$ secundă în modul cu obturator lent automat)

– Dispozitiv compatibil 1080 50i până la $1/50$ secundă în modul AUTO (până la $1/25$ secundă în modul cu obturator lent automat)

Viteza de sincronizare a blițului: $1/250$ secundă

[Fotograf. continuă]

Viteza de fotografiere continuă:

Maxim 2,5 imagini pe secundă
Atunci când se înregistrează imagini în modul [Prior. vit. înreg. cont.]:

Maxim 5 imagini pe secundă

- În conformitate cu condițiile noastre de măsurare. Viteza de fotografiere continuă de imagini poate fi mai mică, în funcție de condițiile de înregistrare.

Numărul de imagini înregistrate continuu:

Fotografiere continuă cu prioritate timp de expunere: 64 imagini extra fine/Fotografiere continuă: 100 imagini extra fine

[Format de înregistrare]

Format fișier: compatibil JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S): compatibil cu formatul MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

Film (format AVCHD): compatibil cu formatul AVCHD Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch, prevăzut cu Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricat sub licență Dolby Laboratories.

Film (format MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Suport de înregistrare]

Suport Memory Stick PRO Duo,
card SD

[Terminale de intrare/ieșire]


Terminalul Multi/Micro USB*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: Mufă micro HDMI tip D

Terminal  (microfon): Mini mufă

∅ 3,5 mm stereo

Terminal  (căști): Mini mufă

∅ 3,5 mm stereo

* Acceptă dispozitive compatibile cu
Micro USB.

[Alimentare, generală]

Acumulator: Acumulator reîncărcabil
NP-FW50

[Consum de energie (în timpul înregistrării de imagini)]

Dacă se folosește

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Dacă se folosește vizorul:

Aprox. 3,0 W

Dacă se folosește monitorul:

Aprox. 2,5 W

[Altele]

Exif Print: Compatibil

DPOF: Compatibil

PRINT Image Matching III:

Compatibil

Dimensiuni (aprox.):

126,9 mm × 95,7 mm × 60,3 mm

(L/Î/A, cu excepția părților
proeminente)

Masă:

Aprox. 627 g (cu baterie și Suport
Memory Stick PRO Duo)

Aprox. 584 g (doar corpul
camerei)

Temperatură de funcționare: 0 °C
până la 40 °C

[LAN fără fir]

Format acceptat: IEEE 802.11 b/g/n

Bandă de frecvență:

Lățime de bandă 2,4 GHz

Securitate:

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metodă de conectare: Wi-Fi

Protected Setup™ (WPS)/

Manual

Metodă de acces: Mod de
infrastructură

NFC: Conform NFC Forum

Type 3 Tag

Nr. model WW898259

Încărcător de baterii BC-VW1

Tensiune nominală la intrare:

100 până la 240 V a.c., 50 Hz/
60 Hz, 4,2 W

Tensiune nominală la ieșire:

8,4 V c.c., 0,28 A

Interval de temperatură de

funcționare: 0 °C până la 40 °C

Interval de temperatură de

depozitare: -20 °C până la +60 °C

Adaptor c.a.

AC-UD10/AC-UUD11

Necesar de putere: 100 V până la 240

V c.a., 50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Tensiune la ieșire: 5 V c.c., 1,5 A

Acumulator reîncărcabil NP-FW50

Tip de baterie: Baterie litiu-ion

Tensiune maximă: 8,4 V CC

Tensiune nominală: 7,2 V c.c.

Tensiune de încărcare maximă:

8,4 V c.c.

Curent de încărcare maxim: 1,02 A



Capacitate: 7,3 Wh (1 020 mAh)

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

Despre compatibilitatea datelor imagine

- Această cameră este conformă cu standardul universal DCF (Regulă de design pentru sistemul de fișiere de cameră) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Redarea imaginilor înregistrate cu camera pe alte echipamente și redarea imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente pe cameră nu sunt garantate.

Mărci comerciale

- Memory Stick și  sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- XAVC S și  sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” și sigla „AVCHD Progressive” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Dolby și simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- Windows este marcă comercială înregistrată Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Mac este marcă comercială înregistrată Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- iOS este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Cisco Systems, Inc.
- iPhone și iPad sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și în alte țări.
- Sigla SDXC este marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Android și Google Play sunt mărci comerciale ale Google Inc.
- Wi-Fi, sigla Wi-Fi și Wi-Fi Protected Setup sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.

- Marca N este marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale ale Digital Living Network Alliance.
- Facebook și sigla „f” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Facebook, Inc.
- YouTube și sigla YouTube sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Eye-Fi este marcă comercială a Eye-Fi, Inc.
- În plus, numele de sisteme și de produse utilizate în acest manual sunt, în general, mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale dezvoltatorilor sau producătorilor respectivi. Cu toate acestea, mărcile TM sau [®] pot să nu fie folosite în toate situațiile din acest manual.



Index

A

Acumulator	49
Adaptor de soclu.....	61
AUTO.....	68

B

Buton MOVIE.....	70
------------------	----

C

Capac pentru ocular	67
Card de memorie	56, 57
Computer.....	88, 89, 91
Curea de umăr.....	21

D

Dimens. imag.	77
DISP.....	24, 40
Durata disponibilă de înregistrare pentru filme	95

E

Echilibru de alb	37
------------------------	----

F

Fn	33, 34
Format fișier	78
Foto silențioasă	82

G

Ghid de asistență.....	2
Ghid integrat în ap.	48

H

Hașură	40
--------------	----

I

Image Data Converter.....	88
ISO	37

Î

Încărcarea acumulatorului	49
Înregistrarea de imagini stative	68

L

Lampă de încărcare	51
Limbă.....	46, 62

M

MENU	35
Mod acționare	36
Mod automat.....	68
Mod focalizare.....	81
Mod fotografiere.....	75
Mod vizualizare.....	72
Monitor	24
MOVIE.....	70
Mufă pentru microfon	20

N		Setați ceasul.....	62
NFC.....	84	Setări cheie person.....	43
Numărul de imagini care pot fi înregistrate.....	93	Setări SteadyShot.....	64
O		Software.....	88, 89, 91
Obiectiv	59	Specificații.....	98
Obiective compatibile	61	SteadyShot.....	64
P		Super 35 mm.....	42
PlayMemories Camera Apps.....	86	Ș	
PlayMemories Home.....	89, 90	Ștergere.....	74
Q		T	
Quick Navi.....	29	Talpă pentru interfață multiplă.....	20
R		Tastă funcțională.....	33, 34
Reapelare memorie.....	40	Timp mărire focal.....	40
Reglarea dioptriei.....	18	Tremurul camerei.....	64
Remote Camera Control.....	91	V	
Rotiță de control	31	Vizor	18
S		Vizualizarea imaginilor	71
Selectare scenă.....	39	W	
Selectorul de compensare a expunerii.....	28	Wi-Fi.....	7, 84
Senzor pentru ochi.....	18	Z	
Setare dată/oră.....	62	Zonă de focalizare.....	82
Setare înreg.	79		
Setare zonă.....	63		



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Pentru informații suplimentare cu privire la acest produs și răspunsurile la întrebările frecvente, puteți accesa site-ul nostru Web de asistență pentru clienți.

<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation



4581534120