

Digitālā kamera ar
maināmiem objektīviem

α7sII

E tipa stiprinājums

Lietošanas rokasgrāmata



“Palīdzības norādījumi” (tīmekļa rokasgrāmata)

Sk. palīdzības norādījumus, lai iegūtu detalizētas instrukcijas par kameras dažādajām funkcijām.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/

Papildinformācijas saņemšana par kameru (Palīdzības norādījumi)



Palīdzības norādījumi ir tiešaistes rokasgrāmata. Palīdzības norādījumi ir pieejami datorā vai viedtālrunī. Skatiet tos, lai iegūtu detalizētas instrukcijas par kameras daudzajām funkcijām.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/



Īpašnieka ieraksts

Modeļa un sērijas numurs norādīts uz pamatnes. Pierakstiet sērijas numuru tam atvēlētajā vietā tālāk. Izmantojiet šos numurus ikreiz, kad saistībā ar šo produktu zvanāt Sony izplatītājam.

Modeļa nr.: WW898259 (ILCE-7SM2)

Sērijas nr.: _____

Modeļa nr.: AC-UD10/AC-UUD11

Sērijas nr.: _____

BĪRĪNĀJUMS

Lai samazinātu aizdegšanās vai elektrošoka risku, nepakļaujiet šo ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

**SVARĪGAS DROŠĪBAS
INSTRUKCIJAS
-SAGLABĀJIET ŠĪS
INSTRUKCIJAS
UZMANĪBU!
LAI SAMAZINĀTU
AIZDEGŠANĀS VAI
ELEKTROŠOKA GŪŠANAS
RISKU, RŪPĪGI IZPILDIET
ŠĪS INSTRUKCIJAS**

Ja kontaktdakšas forma neatbilst elektrības rozetei, izmantojiet elektrības rozetei atbilstošu konfigurācijas kontaktdakšas adapteri.



UZMANĪBU!

Bateriju komplekts

Ja bateriju komplekts tiek nepareizi lietots, tas var eksplodēt, izraisīt aizdegšanos vai pat ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet tālāk aprakstītos piesardzības pasākumus.

- Nedemontējiet.
- Nepieļaujiet bateriju komplekta saspiešanu un nepakļaujiet to nekādam triecienam vai spēka iedarbībai, piemēram, neduziet to ar āmuru, nemetiet to zemē un nekāpiet tam virsū.
- Neveidojiet īssavienojumu un neļaujiet metāla priekšmetiem nonākt saskarē ar baterijas kontaktiem.
- Nepakļaujiet to augstām temperatūrām virs 60 °C, piemēram, neatstājiet to tiešā saules gaismā vai saulē novietotā automašīnā.
- Nededziniet un nepakļaujiet uguns iedarbībai.
- Neizmantojiet litija jonu baterijas, kas ir bojātas vai kam ir sūce.
- Bateriju komplekta uzlādei noteikti izmantojiet autentisku Sony bateriju lādētāju vai ierīci, kas ir paredzēta bateriju komplekta uzlādei.
- Bateriju komplektu glabājiet maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Turiet bateriju komplektu sausumā.
- Aizstājiet tikai ar tādu pašu vai līdzvērtīgu veida bateriju komplektu, ko iesaka Sony.
- Nekavējoties atbrīvojieties no izlietotiem bateriju komplektiem, kā aprakstīts instrukcijās.

Mainstrāvas adapteris

Mainstrāvas adaptera izmantošanas laikā lietojiet tuvumā esošu sienas kontaktligzdu (sienas rozeti). Atvienojiet mainstrāvas adapteri no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes), tiklīdz aparāta lietošanas laikā rodas kļūme.

Baterijas/akumulatora lādētājs

Lādētāja izmantošanas laikā lietojiet tuvumā esošu sienas kontaktligzdu (sienas rozeti). Atvienojiet lādētāju no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes), tiklīdz aparāta lietošanas laikā rodas kļūme.

Barošanas vads (elektroenerģijas tīkla pievads), ja iekļauts komplektācijā, ir īpaši paredzēts izmantošanai tikai ar šo kameru, un to nedrīkst izmantot ar citām elektroiekārtām.

Klientiem Eiropā

Piezīme klientiem valstīs, kuras piemēro ES direktīvas

Ražotājs: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japāna
Informācija par atbilstību ES produktiem:
Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Vācija



Ar šo Sony Corporation deklarē, ka šī iekārta atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem saistītajiem noteikumiem. Lai iegūtu detalizētu informāciju, lūdzu, izmantojiet šo vietrādi URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Paziņojums

Ja statiskās elektrības vai elektromagnētisko traucējumu dēļ datu pārraide tiek pārtraukta (rodas kļūme), restartējiet lietojumprogrammu vai atvienojiet un no jauna pievienojiet sakaru (USB u.tml.) kabeli.

Šis produkts ir pārbaudīts un atbilst EMS noteikumu ierobežojumiem, izmantojot savienojuma kabeļus, kas ir īsāki par 3 metriem.

Elektromagnētiskie lauki pie noteiktām frekvencēm var ietekmēt šīs ierīces attēlu un skaņu.

Atbrīvošanās no vecām baterijām/akumulatoriem un elektriskām un elektroniskām iekārtām (attiecas uz Eiropas Savienību un citām Eiropas valstīm ar atsevišķu savākšanas sistēmu)



Šis apzīmējums uz produkta, baterijas/akumulatora vai iepakojuma norāda, ka ar šo produktu un baterijām/akumulatoriem nedrīkst


riķoties kā ar mājsaimniecības atkritumiem. Noteiktām baterijām/akumulatoriem šis apzīmējums, iespējams, tiek izmantots kopā ar kādu ķīmisko simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskais simbols tiek pievienots, ja baterijā/akumulatorā ir vairāk par 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šiem produktiem un baterijām/akumulatoriem, palīdzēsiet nepieļaut iespējamo negatīvo ietekmi uz apkārtējo vidi un cilvēku veselību, ko varētu izraisīt neatbilstoša šādu atkritumu apstrāde. Materiālu pārstrāde palīdzēs taupīt dabas resursus.

Ja drošības, veiktspējas vai datu integritātes iemeslu dēļ produktam nepieciešams pastāvīgs savienojums ar iebūvētu bateriju/akumulatoru, šādu bateriju/akumulatoru drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa speciālists. Lai nodrošinātu pareizu šādas baterijas/akumulatora, kā arī elektriskās vai elektroniskās iekārtas apstrādi, beidzoties

produkta kalpošanas laikam, nododiet šos produktus atbilstošā savākšanas vietā elektrisko un elektronisko iekārtu pārstrādei. Visu pārējo bateriju/akumulatoru gadījumā sk. sadaļu par to, kā no produkta droši izņemt bateriju/akumulatoru. Bateriju/akumulatoru nododiet atbilstošā savākšanas vietā izlietoto bateriju/akumulatoru pārstrādei. Lai iegūtu detalizētāku informāciju par šī produkta vai baterijas/akumulatora pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, mājsaimniecības atkritumu apsaimniekotāju vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu vai akumulātoru/bateriju.

Klientiem, kuri savu kameru ir iegādājušies Japānas veikalā, kas apkalpo tūristus

Piezīme

Dažas sertifikācijas atzīmes par standartiem, kurus atbalsta kamera, var pārbaudīt kameras ekrānā. Atlasiet MENU →  (Iestatīšana) → [Certification Logo].

Ja parādīšana nav iespējama, piemēram, kameras kļūmes dēļ, sazinieties ar tuvāko Sony izplatītāju vai vietējo pilnvaroto Sony servisa centru.

Saturs

Iepazīšanās ar funkcijām	8
--------------------------------	---

Pirms lietošanas

Piezīmes par kameras izmantošanu	11
Komplektācijas pārbaude	15
Daļu identificēšana	16
Priekšpuse	16
Aizmugure	17
Augšpuses/sānu skats	19
Skats uz apakšdaļu	21
Monitorā redzamo ikonu saraksts	22

Funkciju saraksts

Funkcijas, kuras var vadīt, izmantojot pogas/ grozāmpogas	26
Kā izmantot ekrānu Quick Navi	27
Darbības ar kameru	29
Kā izmantot vadības ritenīti	29
Kā izmantot priekšējo/aizmugures skalu	30
Funkcijas izvēle, izmantojot pogu Fn (Funkcija)	31
Funkcijas, kuras var izvēlēties, izmantojot pogu Fn (Funkcija)	32
Funkcijas, kuras var atlasīt, izmantojot pogu MENU	33
Kameras norādījumu izmantošana	46

Kameras sagatavošana

Bateriju komplekta uzlāde	47
Uzlādes ilgums (pilna uzlāde)	50
Uzlāde, savienojot ar datoru	51
Atlikušā akumulatora lādiņa pārbaude	51
Barošanas padeve, izmantojot sienas kontaktligzdu (sienas rozeti)	52
Lai izņemtu bateriju komplektu	53
Atmiņas kartes (jāiegādājas atsevišķi) ievietošana	54
Atmiņas kartes formatēšana	55
Izmantojamās atmiņas kartes	55
Objektīva pievienošana	57
Valodas un pulksteņa iestatīšana	60
Datuma/laika un reģiona pārbaude vai atīstīšana	61
Skaidra attēla uzņemšana, izvairoties no kameras vibrācijas	62
Kameras vibrācijas brīdinājuma indikators	62
Funkcijas SteadyShot izmantošana	62
Pareiza kameras turēšana	64
Okulāra vāka noņemšana	65





Attēlu uzņemšana un skatīšana

Fotografēšana	66
Filmu ierakstīšana	68
Attēlu atskaņošana	69
Pārslēgšanās starp attēliem un filmām	70
Atskaņošanas funkcijas	71
Attēlu dzēšana	72

Uzņemšanas režīma izvēlēšanās

Uzņemšanas režīma izvēlēšanās	73
Katram uzņemšanas režīmam pieejamās funkcijas	74

Dažādas funkcijas

Dažādu funkciju izmantošana	75
 Image Size (fotoattēls)	75
 File Format	76
 Record Setting	77
Autofokusa funkcijas	79
 Silent Shooting	80

Wi-Fi funkciju izmantošana

Wi-Fi un NFC viena skāriena funkciju izmantošana	82
Kameras savienošana ar bezvadu piekļuves punktu ...	83

Lietojumprogrammu izmantošana

Lietojumprogrammu pievienošana kamerai (PlayMemories Camera Apps)	84
Lietojumprogrammu lejupielāde	84
Lietojumprogrammas palaišana	85

Datora izmantošana

RAW attēlu attīstīšana (Image Data Converter)	86
Image Data Converter instalēšana	86
Attēlu importēšana datorā un to lietošana (PlayMemories Home)	87
PlayMemories Home instalēšana	88
Kameras vadība, izmantojot datoru (Remote Camera Control)	89
Remote Camera Control instalēšana	89

Citas

Attēlu skaita un ierakstāmā filmu laika pārbaude	90
Specifikācijas	95

Alfabētiskais rādītājs 100

Detalizētu informāciju par Wi-Fi un NFC viena skāriena funkcijām sk. pievienotajā dokumentā “Wi-Fi savienojuma/viena skāriena (NFC) norādījumi” vai materiālā “Palīdzības norādījumi”.

Iepazīšanās ar funkcijām

Šī sadaļa iepazīstina ar dažām bieži lietotām uzņemšanas funkcijām un citām unikālām funkcijām.

Detalizētu informāciju sk. iekavās norādītajās lappusēs.

Bieži lietotas uzņemšanas funkcijas

Exposure Comp. (35)

Varat regulēt ekspozīciju, lai mainītu visa attēla spilgtumu.

Arī tad, ja ir iestatīts uzņemšanas režīms M, ekspozīciju var pielāgot tikai tad, kad ir iestatīta ISO jutība [ISO AUTO].

ISO/Multi Frame NR (35)

Varat pielāgot gaismas jutīgumu.

ISO jutīgumu var pielāgot diapazonā no ISO 50 līdz ISO 409600.

White Balance (35)

Varat pielāgot krāsu toņus.

Varat atlasīt gaismas avotam atbilstošu opciju vai veikt precīzu regulēšanu, izmantojot krāsu temperatūru un krāsu filtrus.

Drive Mode (34)

Varat atlasīt saviem mērķiem atbilstošu uzņemšanas režīmu, piemēram, uzņemšanu pa vienam kadram, nepārtrauktu uzņemšanu vai uzņemšanu ar kadru dublēšanu.

Focus Mode (79)/Focus Area (79)/Focus Settings (35)

Varat pielāgot dažādus fokusēšanas iestatījumus.

Varat pēc vajadzības atlasīt objektam atbilstošu fokusēšanas paņēmieni vai fokusēšanas apgabalu.

Focus Magnifier (36)/MF Assist (38)

Palieliniet attēlu, lai atvieglotu fokusa pārbaudi manuālās fokusēšanas laikā.

Šīs kameras funkcijas

4K filmu ierakstīšana (76)

Varat ierakstīt filmas ar augstu detalizāciju 4K izšķirtspējā (3840×2160), izmantojot objektīvu, kas saderīgs ar 35 mm pilnkadra formātu. (4K filmu ierakstīšanas laikā iestatījumam [APS-C/Super 35mm] ir fiksēta vērtība [Off].)

Palēlinātas kustības ierakstīšana filmā (37)

Varat ierakstīt filmas, kurās ir palēlināta kustība (4× vai 5× palēlinājums) Full HD izšķirtspējā (1920×1080).

Picture Profile (36)

Varat ierakstītattēliem mainīt krāsu toni un gradāciju.

Korpusā iebūvēta attēla stabilizācija pēc piecām asīm (62)

Novērsiet izsmērēšanos, ko izraisa vertikālas un horizontālas nobīdes, šūpošanās un drebēšana.

Silent Shooting (80)

Varat uzņemt attēlus bez aizslēga skaņas.

Kā lietot vai pielāgot kameru

Informācijas rādījums (38)

Kad raugāties skatu meklētājā, tiek aktivizēts skatu meklētāja režīms, bet, tiklīdz attālināt seju no skatu meklētāja, kā skatīšanas režīms tiek atjaunots monitora režīms (noklusējuma iestatījumi). Varat mainīt ekrāna rādījuma režīmu, uz vadības ritenīša nospiežot DISP.

Quick Navi (27)

Ekrānā [For viewfinder] varat ātri pārslēgties no monitora uz ekrānu Quick Navi, nospiežot pogu Fn. Varat iestatīt elementus, veicot intuitīvas darbības ar priekšējo/aizmugures grozāmpogu un vadības ritenīti.

Pielāgošana (40)

Kamera ir aprīkota ar pielāgotām pogām, kurām varat piešķirt vēlamās funkcijas. Funkcijas var piešķirt arī citām pogām, piemēram, pogai AEL.

Piezīmes par kameras izmantošanu

Ekrāna valoda

Izvēlnē varat atlasīt ekrānā redzamo valodu (44. lpp.).

Uzņemšanas procedūra

Šai kamerai ir divi objektu pārraudzības režīmi: monitora režīms, izmantojot monitoru, un skatu meklētāja režīms, izmantojot skatu meklētāju.

Kamerā iebūvētās funkcijas

- Šī kamera ir saderīga ar 1080 60p vai 50p formāta filmām. Atšķirībā no līdz šim izmantotajiem standartā ierakstīšanas režīmiem, kas datus ieraksta ar rindpārlēces izvērse paņēmienu, šī kamera ierakstīšanai izmanto progresīvās izvērse paņēmienu. Tas palielina izšķirtspēju, tāpēc attēls ir vienveidīgāks un izskatās dabiskāk.
- Šī kamera ir saderīga ar 4K 30p/4K 25p/4K 24p ierakstīšanu. Filmas var ierakstīt augstākā izšķirtspējā.

Attēlu datu bāzes faila izveide

Ja kamerā ievietojat atmiņas karti, kurā nav attēlu datu bāzes faila, un ieslēdzat barošanu, kamera automātiski izveido attēlu datu bāzes failu, izmantojot daļu no atmiņas kartes ietilpības.

Šis process var būt ilgs, un, kamēr tas nav pabeigts, kameru nevar darbināt. Ja rodas datu bāzes faila kļūda, eksportējiet visus attēlus uz datoru, izmantojot programmu PlayMemories Home™, un pēc tam formatējiet atmiņas karti, izmantojot kameru.

Piezīmes par ierakstīšanu/atkaņošanu

- Lai stabilizētu atmiņas kartes darbību, ieteicams formatēt atmiņas karti kamerā, pirms to pirmoreiz izmantojat ar konkrēto kameru. Kad formatējat atmiņas karti, visi atmiņas kartē saglabātie dati tiek izdzēsti, un tos nevar atjaunot. Pirms formatēšanas kopējiet datus datorā vai citā ierīcē.
- Ja ilgā laika periodā vairākkārt ierakstāt un dzēšat attēlus, faili atmiņas kartē var kļūt fragmentēti un filmu ierakstīšana var tikt priekšlaicīgi pārtraukta. Šādā gadījumā kopējiet datus datorā vai citā ierīcē un pēc tam izpildiet [Format].
- Pirms sākat ierakstu, veiciet izmēģinājuma ierakstu, lai pārlicinātos, vai kamera darbojas pareizi.
- Šī kamera ir izstrādāta, domājot par putekļnoturību un noturību pret ūdens šļakatām, bet tā nav ne ūdensdroša, ne arī aizsargāta pret ūdens šļakatām.

Ieteikums par atmiņas kartes satura dublēšanu

Ja izslēgsit kameru, izņemsit bateriju komplektu vai atmiņas karti vai atvienosit USB kabeli laikā, kad mirgo piekļuves indikators, var tikt bojāti dati atmiņas kartē. Lai izvairītos no datu zuduma, vienmēr kopējiet (dublējiet) datus citā ierīcē.

Bez kompensācijas par bojātu saturu vai ierakstīšanas kļūmi

Sony nevar sniegt garantijas pret ierakstīšanas kļūmēm un ierakstīto attēlu vai audio datu zaudēšanu vai bojājumiem, kas radušies nepareizas kameras vai ierakstīšanas datu nesēja darbības un citu iemeslu dēļ. Svarīgos datus iesakām dublēt.

Uzņemšana ar APS-C izmēriem, kas saderīgi ar E tipa stiprinājuma objektīviem

Šī kamera ir aprīkota ar 35 mm pilna kadra CMOS attēlu sensoru. Tomēr attēla izmēri tiek automātiski iestatīti atbilstoši APS-C izmēru iestatījumam, un attēla izmēri ir mazāki, ja tiek izmantoti ar E tipa stiprinājuma objektīvu saderīgie APS-C izmēri (noklusējuma iestatījumi). 4K filmu ierakstīšanas laikā attēla izmēriem tiek fiksēts pilnkadra iestatījums. Tāpēc gadījumā, ja izmantojat ar APS-C izmēriem saderīgu E tipa stiprinājuma objektīvu, ekrāna malas var būt aptumšotas. Ņemiet to vērā, ja ierakstāt 4K filmas.

Piezīmes par monitoru, elektronisko skatu meklētāju, objektīvu un attēlu sensoru

- LCD monitors un elektroniskais skatu meklētājs ir ražots, izmantojot īpaši augstas precizitātes tehnoloģiju, un vairāk nekā 99,99% pikseļu darbojas efektīvi. Tomēr ir iespējami dažī mazi melni un/vai spilgti punkti (baltā, sarkanā, zilā vai zaļā krāsā), kas pastāvīgi ir redzami monitorā vai elektroniskajā skatu meklētājā. Šādi punkti ir normāla ražošanas procesa sastāvdaļa, un tie nekādi neietekmē attēlus.
- Neturiet kameru aiz monitora.
- Izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu, uzmanieties, lai objektīvā neieklātu pirksti vai citi priekšmeti.
- Nepakļaujiet kameru stipras gaismas avotam, piemēram, saules stariem. Var tikt bojāti iekšējie komponenti.

- Neskatieties uz sauli vai stipras gaismas avotu caur objektīvu, kad tas ir atvienots. Tas var izraisīt neatgriezenisku redzes bojājumu vai darbības traucējumu.
- Neizmantojiet kameru vietās, kur ir stiprs radioviļņu starojums vai radiācija. Ierakstīšana un atskaņošana var nefunkcionēt pareizi.
- Atrodieties aukstā vietā, ekrānā var palikt attēlu pēdas. Tas nav darbības traucējums. Ja kameru ieslēdzat aukstumā, ekrāns īslaicīgi var kļūt tumšs. Kad kamera uzsilis, ekrāns darbosies kā parasti.
- Ierakstītais attēls var atšķirties no attēla, ar kuru darbojāties pirms ierakstīšanas.

Piezīmes par objektīvu un piederumu lietošanu

Ieteicams izmantot Sony objektīvus/ piederumus, kas izstrādāti atbilstoši šīs kameras īpatnībām. Izmantojot šo kameru ar citu ražotāju izstrādājumiem, var tikt ietekmēta tās veiktspēja, kā rezultātā var rasties negadījumi vai darbības traucējumi. Sony neuzņemas nekādu atbildību par šādiem negadījumiem un darbības traucējumiem.

Piezīmes par vairāku interfeisu ligzdu

- Kad pievienojat vairāku interfeisu ligzdai vai atvienojat no tās piederumus, piemēram, ārēju zibspuldzi, vispirms izslēdziet barošanu. Kad pievienojat piederumu, pievelciet skrūves līdz galam un pārliecinieties, vai tas ir cieši piestiprināts kamerai.
- Neizmantojiet ārēju zibspuldzi ar augstsprieguma zibspuldzes sinhronizācijas termināli vai apvērstu polaritāti. Tas var izraisīt nepareizu darbību.

Piezīmes par uzņemšanu ar skatu meklētāju

Šī kamera ir aprīkota ar augstas izšķirtspējas un kontrasta organiskās elektroluminiscences skatu meklētāju. Šis skatu meklētājs nodrošina platu apskates leņķi un pietiekami lielu attālumu no acs līdz objektīvam pilna attēla skatīšanai. Šī kamera ir veidota tā, lai atbilstoši līdzsvarojot dažādus elementus, nodrošinātu ērti skatāmu skatu meklētāju.

- Skatu meklētāja stūros attēls var būt mazliet kropļots. Tas nav darbības traucējums. Ja vēlaties skatīt visu kompozīciju ar visām tās detaļām, varat izmantot arī monitoru.
- Ja, skatoties skatu meklētājā, panoramējat kameru vai kustināt acis, var tikt deformēts skatu meklētājā redzamais attēls vai var izmainīties attēla krāsa. Šī īpatnība ir raksturīga objektīvam vai displeja ierīcei, un tas nav darbības traucējums. Attēla uzņemšanas laikā ieteicams raudzīties skatu meklētāja centrālajā daļā.
- Ja uzņemšanai izmantojat skatu meklētāju, varat saskarties ar tādiem simptomiem kā redzes vājums, nogurums vai nelaba dūša. Veicot uzņemšanu ar skatu meklētāju, ieteicams ievērot regulārus pārtraukumus. Nepieciešamais pārtraukumu ilgums vai biežums ir atkarīgs no indivīda, tāpēc šis lēmums ir jūsu ziņā. Ja jums ir nepatīkama sajūta, atturieties no skatu meklētāja lietošanas līdz brīdim, kad jūtaties labāk, un nepieciešamības gadījumā vērsieties pie ārsta.

Piezīmes par ilglaicīgu ierakstīšanu vai 4K filmu ierakstīšanu

- Atkarībā no kameras un baterijas/akumulatora temperatūras, iespējams, nevarēsiet ierakstīt filmas vai automātiski tiks izslēgta barošana, lai aizsargātu kameru. Pirms barošanas izslēgšanas vai pirms filmu ierakstīšanas pārtraukšanas ekrānā tiks parādīts ziņojums. Šādā gadījumā atstājiet kameru izslēgtu un uzgaidiet, līdz pazemināsies kameras un baterijas/akumulatora temperatūra. Ja barošanu ieslēgsit, kamerei un baterijai/akumulatoram neļaujot pietiekami atdzist, iespējams, barošana atkal tiks izslēgta vai nevarēsiet ierakstīt filmas.
- Augstā apkārtējās vides temperatūrā kameras temperatūra strauji kāpj.
- Ja kameras temperatūra paaugstinās, var pasliktināties attēla kvalitāte. Pirms turpināt uzņemšanu, ir ieteicams uzgaidīt, līdz kameras temperatūra pazeminās.
- Kameras virsma var kļūt silta. Tas nav darbības traucējums.
- Īpaši tad, ja uzņemat 4K filmas, zemas temperatūras apstākļos ierakstīšanas laiks var būt īsāks. Sasildiet bateriju komplektu vai nomainiet to ar jaunu bateriju/akumulatoru.

Piezīmes par XAVC S filmu un AVCHD filmu importēšanu datorā

Importējot XAVC S filmas vai AVCHD filmas datorā, leļupielādējiet un izmantojiet programmatūru PlayMemories Home no šīs vietnes:

<http://www.sony.net/pm/>

Piezīmes par filmu atskaņošanu citās ierīcēs

- Iespējams, ar šo kameru uzņemtās filmas nevarēs pareizi atskaņot citās ierīcēs. Turklāt pastāv iespēja, ka ar citām ierīcēm ierakstītās filmas nevarēs pareizi atskaņot šajā kamerā.
- Ja disks ir izveidots no AVCHD filmas, kas ierakstīta ar šo kameru, šo disku var atskaņot tikai ierīcē, kura ir saderīga ar AVCHD formātu. DVD atskaņotāji un rakstītāji nevar atskaņot no AVCHD filmām veidotus diskus, jo tie nav saderīgi ar AVCHD formātu. Turklāt DVD atskaņotāji un rakstītāji, iespējams, nevarēs izstumt HD diskus, kas ierakstīti AVCHD formātā.
- Filmas, kuras ir ierakstītas 1080 60p/1080 50p formātā, var atskaņot tikai tādās ierīcēs, kas atbalsta 1080 60p/1080 50p.
- Filmas, kuras ir ierakstītas XAVC S formātā, var atskaņot tikai tādās ierīcēs, kas atbalsta XAVC S.

Brīdinājums par autortiesībām

- Televīzijas programmas, filmas, videolentes un citus materiālus var aizsargāt autortiesības. Neatļauta šādu materiālu ierakstīšana var būt autortiesību likumu pārkāpums.
- Lai novērstu nelikumīgu iestatījuma [Copyright Info] izmantošanu, atstājiet lauku [Set Photographer] un [Set Copyright] tukšu, kad aizdodat vai nododat kameru citam.
- Sony neuzņemas nekādu atbildību par sarežģījumiem vai zaudējumiem, kas radušies nesankcionētas iestatījuma [Copyright Info] lietošanas rezultātā.



Šajā rokasgrāmatā izmantotie attēli

Šajā rokasgrāmatā attēlu piemēros izmantotās fotogrāfijas ir reproducēti attēli, un tie nav ar šo kameru faktiski uzņemti attēli.

Par šajā rokasgrāmatā aprakstītajām datu specifiskācijām

Veiktspējas un specifiskāciju dati ir norādīti atbilstoši tālāk minētajiem nosacījumiem, izņemot, kā aprakstīts šajā rokasgrāmatā: parastā 25 °C apkārtējās vides temperatūrā un izmantojot bateriju komplektu, kas ir pilnībā lādēts līdz uzlādes indikatora izdzišanai.

Kā īslaicīgi izslēgt bezvadu tīkla funkcijas (Wi-Fi, NFC un citas)

Iekāpjot, piemēram, lidmašīnā, varat īslaicīgi izslēgt visas bezvadu tīkla funkcijas. Atlasiet pogu MENU →  (Bezvadu funkcijas) → [Airplane Mode] → [On]. Ja iestatāt opcijas [Airplane Mode] vērtību [On], ekrānā tiek rādīta  (lidmašīnas) atzīme.

Piezīmes par bezvadu lokālo tīklu

Ja kamera tiek pazaudēta vai nozagta, Sony neuzņemas nekādu atbildību par zaudējumiem vai bojājumiem, ko izraisa nepilnvarota piekļuve kameras reģistrētajam piekļuves punktam vai tā izmantošana.

Piezīmes par drošību, lietojot bezvadu lokālā tīkla produktus

- Vienmēr pārliecinieties, vai izmantojat drošu bezvadu lokālo tīklu, lai izvairītos no uzlaušanas, ļaunprātīgu trešo pušu piekļuves un citiem riskiem.
- Lietojot bezvadu lokālo tīklu, ir svarīgi iestatīt drošības iestatījumus.
- Ja bezvadu lokālā tīkla lietošanas laikā rodas drošības problēma, jo nav veikti drošības pasākumi vai radušies kaut kādi nenovēršami apstākļi, Sony neuzņemas nekādu atbildību par zaudējumiem vai bojājumiem.

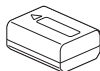
Komplektācijas pārbaude

Skaitlis iekavās norāda eksemplāru skaitu.

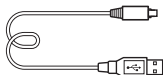
- Kamera (1)
- Maiņstrāvas adapteris (1)
Maiņstrāvas adaptera forma var atšķirties atkarībā no valsts/reģiona.
- Baterijas/akumulatora lādētājs BC-VW1 (1)
- Barošanas vads (elektroenerģijas tīkla pievads) (1)* (ASV un Kanādas komplektācijā netiek iekļauts)



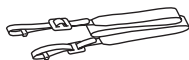
- * Kameras komplektācijā var būt iekļauti vairāki barošanas vadi. Izmantojiet to, kas atbilst jūsu valstij/reģionam.
- Uzlādējamo bateriju komplekts NP-FW50 (2)



- Mikro USB kabelis (1)



- Plecu siksnīņa (1)



Lai uzzinātu, kā kamerai pievienot plecu siksnīti, sk. 20. lpp.

- Korpusa vāciņš (1) (pievienots kamerai)



- Kabeļa aizsargs (1)



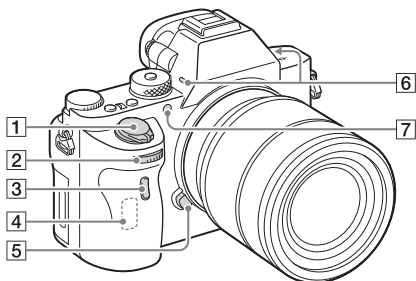
Lai uzzinātu, kā kamerai pievienot kabeļa aizsargu, sk. 20. lpp.

- Ligzdas vāciņš (1) (pievienots kamerai)
- Okulāra vāks (1) (pievienots kamerai)
- Lietošanas rokasgrāmata (1) (šī rokasgrāmata)
- Wi-Fi savienojuma/viena skāriena (NFC) norādījumi (1)
Šajā rokasgrāmātā izskaidrotas funkcijas, kurām nepieciešams Wi-Fi savienojums.

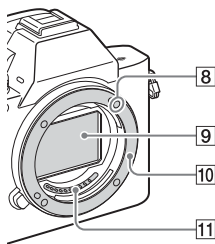
Daļu identificēšana

Detalizētu informāciju par daļu darbību sk. iekavās norādītajās lappusēs.

Priekšpuse



Kad objektīvs ir noņemts



- 1 Barošanas slēdzis/aizslēga poga
- 2 Priekšējā grozāmpoga
- 3 Tālvadības sensors
- 4 Wi-Fi antena (iebūvēta)
- 5 Objektīva atbrīvošanas poga
- 6 Iebūvēts mikrofons*1

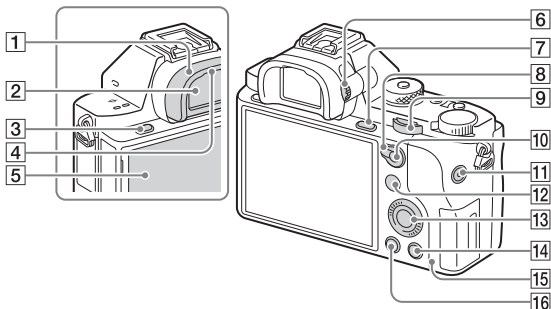
- 7 AF apgaismojums (35)/taimera indikators
- 8 Stiprinājuma atzīme
- 9 Attēlu sensors*2
- 10 Stiprinājums
- 11 Kontakti*2

*1 Filmas ierakstīšanas laikā neaizsedziet šo daļu.

To darot, var rasties troksnis vai samazināties skaļums.

*2 Neskarieties klāt šim daļam.

Aizmugure



1 Okulāra vāks (65)

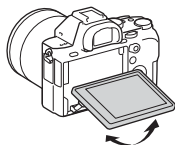
2 Skatu meklētājs

3 Poga MENU (33)

4 Acs sensors

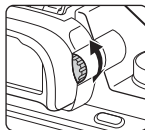
5 Monitors (22)

- Monitoru varat regulēt, lai iegūtu ērti skatāmu leņķi un veiktu uzņemšanu no jebkura stāvokļa.



6 Dioptriju regulēšanas disks

- Regulējiet dioptriju regulēšanas disku atbilstoši savai redzei, līdz skatu meklētājā ir skaidri redzams displejs.







7 Uzņemšanai: poga C3 (Pielāgots 3) (26)

Skatīšanai: poga

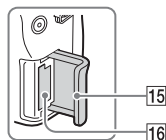
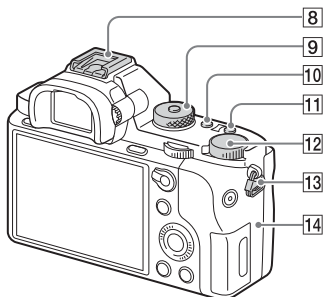
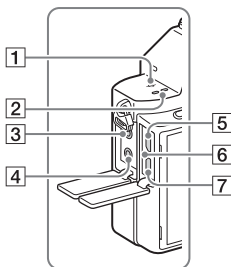
⊕ (Palielināt) (71)



8 AF/MF/AEL slēdža svira

9 Aizmugurējā grozāmpoga

- 10** Uzņemšanai: poga AF/MF
(Automātiskais fokuss/
manuālais fokuss)/
poga AEL (26)
Skatīšanai: poga 
(Attēlu rādītājs) (71)
- 11** Poga MOVIE (68)
- 12** Uzņemšanai: poga Fn (31)
Skatīšanai: poga  (Send to
Smartphone)
- Varat piekļūt ekrānam [Send to
Smartphone], nospiežot šo
pogu.
- 13** Vadības grozāmpoga (29)
- 14** Uzņemšanai: poga C4
(Pielāgots 4) (26)
Skatīšanai: poga  (Dzēst) (72)
- 15** Piekļuves indikators
- 16** Poga  (Atskaņošana) (69)

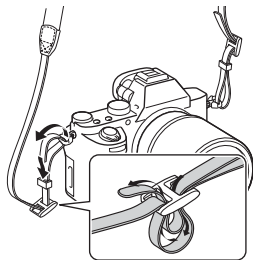
Augšpuses/sānu skats



- 1** \ominus Attēlu sensora novietojuma atzīme
- 2** Skaļrunis
- 3** Ligzda  (Mikrofons)
- Ja ir pievienots ārējs mikrofons, tas tiek ieslēgts automātiski. Ja ārējais mikrofons ir spraudņa barošanas mikrofons, tā barošanu nodrošina kamera.
- 4** Ligzda  (Austiņas)
- 5** Vairākierīču/mikro USB kontaktligzda*
- Atbalsta ar mikro USB saderīgu ierīci.
- 6** Uzlādes indikators (49)
- 7** HDMI mikro ligzda
- 8** Vairāku interfeisu ligzda*
- Daži piederumi var nebūt pilnībā ievietoti, tie var būt izvīzīti aizmugures virzienā no vairāku interfeisu ligzdas. Tomēr, ja piederums sasniedz ligzdas priekšgalu, savienojums ir pilnīgs.
- 9** Režīmu grozāmpoga (73)
- 10** Poga C2 (Pielāgots 2) (26)
- 11** Poga C1 (Pielāgots 1) (26)
- 12** Ekspozīcijas kompensācijas grozāmpoga (26)

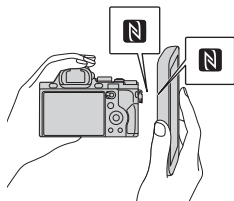
13 Cilpas plecu siksnīņas piestiprināšanai

- Abus siksnīņas galus pievienojiet kamerai.



14 **N** (atzīme N)

- Šī atzīme norāda skārjena vietu kameras un ar NFC funkciju aprīkota viedtālruņa savienojuma izveidei. Detalizētu informāciju par **N** (atzīmes N) atrašanās vietu uz viedtālruņa sk. viedtālruņa lietošanas instrukcijās.



- NFC (Near Field Communication — tuva darbības lauka sakari) ir starptautisks neliela darbības rādiusa bezvadu saziņas tehnoloģijas standarts.

15 Atmiņas kartes vāciņš

16 Atmiņas kartes slots

- * Detalizētu informāciju par piederumiem, kas ir saderīgi ar vairāku interfeisu ligzdu un vairākierīču/mikro USB ligzdu, meklējiet Sony vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā. Varat izmantot arī piederumus, kas saderīgi ar piederumu ligzdu. Darbība ar citu ražotāju piederumiem netiek garantēta.

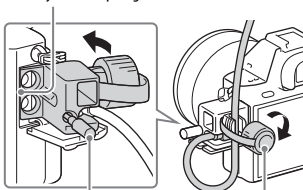
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Kabeļa aizsarga pievienošana

Izmantojiet kabeļa aizsargu, lai novērstu HDMI kabeļa atvienošanu, kad fotografējat ar pievienotu HDMI kabeli. Atveriet abus ligzdu vāciņus un ievietojiet HDMI kabeli kamerā. Pievienojiet kabeļa aizsargu, kā parādīts attēlā, lai kabeļa aizsarga mala atrastos spraugā pa kreisi no (mikrofona) ligzdas. Nofiksējiet kabeļa aizsargu ar stiprinājuma skrūvi. Pēc tam nofiksējiet HDMI kabeli ar fiksācijas grozāmpogu.

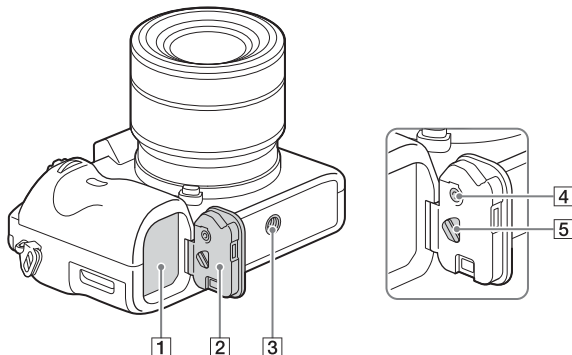
Ievietojiet malu spraugā



Stiprinājuma skrūve

Fiksācijas grozāmpoga

Skats uz apakšdaļu



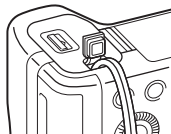
Pirms lietošanas

- 1 Bateriju/akumulatora ievietošanas slots (47)
- 2 Bateriju/akumulatora nodalījuma vāciņš (47)
- 3 Trijkāja rozetes atvere
 - Izmantojiet trijkāji ar skrūvi, kuras garums ir mazāks par 5,5 mm. Citādi nevarēsīt stingri nostiprināt kameru vai iespējama kameras sabojāšana.
- 4 Baterijas/akumulatora nodalījuma vāciņa fiksācijas poga
- 5 Baterijas/akumulatora atbrīvošanas svira
 - Pievienojot vertikālo rokturi (jāiegādājas atsevišķi), noņemiet bateriju/akumulatora nodalījuma vāciņu.

Savienojuma plāksnes vāciņš

Izmantojiet, ja lietojat AC-PW20 maiņstrāvas adapteri (jāiegādājas atsevišķi).

Ievietojiet savienojuma plāksni bateriju/akumulatora nodalījumā un pēc tam izveriet vadu cauri savienojuma plāksnes vāciņam, kā parādīts tālāk.



- Uzmanieties, lai, aizverot vāciņu, netiktu iespiests vads.

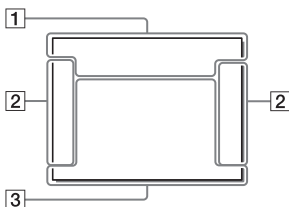
Monitorā redzamo ikonu saraksts

Noklusējuma iestatījumos monitoram tiek iestatīts statuss [Display All Info.].

Ja maināt iestatījumu [DISP Button] un pēc tam uz vadības ritenīša nospiežat DISP, ekrāna statuss mainās uz skatu meklētāja režīmu.

Nospiežot DISP, varat apskatīt arī histogrammu. Parādītais saturs un tā pozīcija, kas norādīta tālāk, ir tikai vadlīnijas un var atšķirties no faktiskā rādījuma.

Monitora režīms



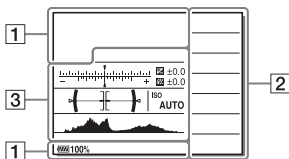
Atskaņošanai

Pamatinformācijas rādījums

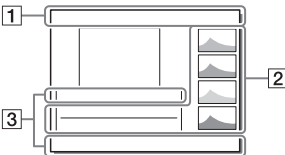


Skatu meklētāja režīms

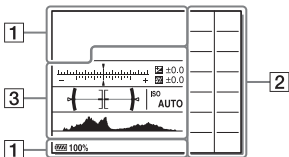
Režīmā Auto Mode vai Scene Selection



Histogrammas rādījums



Režīms P/A/S/M/Sweep Panorama



1

Rādījums	Skaidrojums
	Uzņemšanas režīms (73)
	Reģistra numurs (73)
	Ainas atpazīšanas ikonas
	Atmiņas karte (54)/ augšupielāde (43)
100	Atlikušais attēlu skaits, ko var ierakstīt
	Attēlu proporcijas (34)
	Attēlu izmēri (34)
	Fotoattēlu kvalitāte (34)
	Filmu kadru nomaņas ātrums

Rādījums	Skaidrojums
	Filmu attēlu izmēri (77)
	Atlikušais bateriju/ akumulatora lādiņš (51)
	Bīdīnājums par uzlādes līmeni
	USB barošanas avots (52)
	Notiek zibspuldzes uzlāde
	APS-C/Super 35mm (40)
	Iestatījuma efekts izsl. (38)
	AF Illuminator (AF izgaismojums) (35)
	NFC ir aktivizēta
	Lidmašīnas režīms
	Filmām nenotiek audio ierakstīšana (37)
	Vēja trokšņu samazināšana (37)
	SteadyShot iesl./izsl., kameru vibrācijas brīdinājums (62)
	SteadyShot fokusa garums/kameru vibrācijas brīdinājums (62)
	Pārkaršanas brīdinājums
	Datu bāzes fails pilns/ datu bāzes faila kļūda

Rādījums	Skaidrojums
	Viedā tālumaīpa/ skaidrā attēla tālumaīpa/digitālā tālumaīpa
	View Mode (Skata režīms) (70)
100-0003	Mapes-faila numurs
	Aizsardzība (42)
XAVCS 4K XAVCS HD AVCHD MP4	Filmu ierakstīšanas režīms
DPOF	Iestatīta DPOF atzīme
	Automātiskā objektu kadrēšana
	Dual Video REC (34)
-PC-	PC Remote
	Silent Shooting (80)
	Bright Monitoring
	Rakstīšanas autortiesību informācija (44)
120fps 100fps	Kadru nomaiņas ātrums HFR uzņemšanai (37)
	Gamma Disp. Assist (43)

2

Rādījums	Skaidrojums
	Drive mode (Uzņemšanas režīms) (34)
	Flash mode (Zibspuldzes režīms) (35)/sarkano acu efekta samazināšana (35)
	Zibspuldzes kompensācija (35)
	Fokusa režīms (35)
	AF apgabals
	Seju noteikšana/smaida uztvērējs (36)
	Metering mode (Mērīšanas režīms) (35)
35mm	Objektīva fokusa garums
	Baltās krāsas līdzsvars (automātiski izvēlēts, iepriekš iestatīts, automātiski izvēlēts uzņemšanai zem ūdens, pielāgots, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (35)
7500K A5 G5	

Rādījums	Skaidrojums
	Dinamiskā diapazona optimizētājs/automātiskais HDR (36)
	Creative Style (36)/kontrasts, piesātinājums, asums
+3 +3 +3	
	Picture Effect (36)
	Smaidu noteikšanas jutīguma indikators
PP1 - PP9 PP OFF	Picture Profile (79)
	Autortiesību informācija
PEAK HI PEAK MID PEAK LO PEAK OFF	Fokusa izcēlums (38)







3

Rādījums	Skaidrojums
	Lock-on AF norāde
	Kadru dublēšanas indikators
	Ekspozīcijas kompensācija (35)/manuālā mērīšana

Rādījums	Skaidrojums
STBY	Filmas ierakstīšanas gaidstāve
REC 0:12	Filmas ierakstīšanas laiks (m:s)
	Fokuss
1/250	Aizslēga ātrums
F3.5	Diafragmas vērtība
ISO400 ISO AUTO	ISO jutīgums (35)
	AE fiksācija/FEL fiksācija
	Aizslēga ātruma indikators
	Diafragmas indikators
	Histogramma
	Digitālā līmeņa skala
CH1 CH2	Audio līmenis (38)
D-R OFF DRO HDR HDR !	Dinamiskā diapazona optimizētājs/automātiskais HDR/automātiskā HDR attēla brīdinājums
	Picture Effect kļūda
2015-1-1 10:37PM	Ierakstīšanas datums
3/7	Faila numurs/attēlu skaits skatīšanas režīmā
	REC Control
	Punkta mērīšanas apgabals
00:00:00:00	Laika kods (stundas:minūtes:sekundes:kadrs) (43)
00 00 00 00	Lietotāja bits (43)

Funkcijas, kuras var vadīt, izmantojot pogas/grozāmpogas

Izmantojot šīs pogas/grozāmpogas, var iestatīt vai vadīt dažādas funkcijas. Lai noskaidrotu, kur pogas/grozāmpogas atrodas, sk. “Daļu identificēšana” (16. lpp.).

Režimu grozāmpoga (73)	Pārslēdz uzņemšanas režīmu.
Poga MENU (33)	Parāda izvēlnes ekrānu, lai varētu iestatīt izvēlnes elementus.
Poga MOVIE (68)	Ieraksta filmas.
Poga AF/MF/poga AEL/poga 	Uz laiku pārslēdz autofokusu un manuālo fokusu./ Izlabo ekspozīciju visā ekrānā./Parāda ekrānā vairākus attēlus vienlaicīgi.
Poga  (71)	Attēlu skatīšanas laikā palielina attēlu.
Poga Fn (31)/poga 	Parāda iestatīšanas ekrānu funkcijām, kuras iestata ar pogu Fn. Ekrānā [For viewfinder] pārslēdzas uz ekrānu Quick Navi./Atskaņošanas režīmā pogas  nospiešana ļauj pārslēgties uz ekrānu Send to Smartphone.
Ekspozīcijas kompensācijas grozāmpoga	Iestata ekspozīcijas regulēšanas diapazonu.
Poga  (69)	Atskaņo attēlus.
Poga  (72)	Dzēš attēlus.
Pielāgota poga	Piešķir pogai bieži lietotu funkciju. Izmantojot noklusējuma iestatījumus, katrai pogai tiek piešķirta tālāk aprakstītā funkcija. Poga C1 (Pielāgots 1): White Balance Poga C2 (Pielāgots 2): Focus Settings Poga C3 (Pielāgots 3): Focus Mode Poga C4 (Pielāgots 4): Not set

Kā izmantot ekrānu Quick Navi

Izmantojot ekrānu Quick Navi, varat mainīt iestatījumus tieši ierakstīšanas informācijas displejā, ja ekrānam iestatīts režīms [For viewfinder] (Quick Navi).

1 Poga MENU → ⚙️ (Pielāgoti iestatījumi) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

2 Nospiediet DISP uz vadības ritenīša, lai iestatītu ekrāna režīmu [For viewfinder].

3 Nospiediet pogu Fn, lai pārslēgtos uz ekrānu Quick Navi.

Režīmā Auto Mode vai Scene Selection



Režīmā P/A/S/M/Sweep Panorāma






- Parādītais saturs un tā attēlojuma pozīcija ir tikai vadlīnijas un var atšķirties no faktiskā rādījuma.

4 Izvēlieties nepieciešamo elementu, izmantojot ▲/▼/◀/▶ uz vadības ritenīša.

5 Iestatiet elementu ar priekšējo grozāmpogu.

- Dažas iestatījumu vērtības var precīzi pielāgot, griežot aizmugures grozāmpogu.
- Nospiešana vadības ritenīša centrā ļauj ieslēgt ekrānu, kas īpaši tiek izmantots atlasītā elementa iestatīšanai (29. lpp.).
- Atkārtota pogas Fn nospiešana ļauj izslēgt ekrānu Quick Navi, un notiek atgriešanās sākotnējā ekrānā.

Ekrānā Quick Navi pieejamās funkcijas

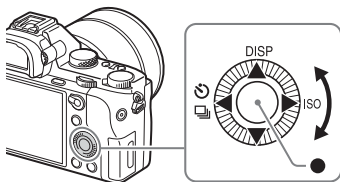
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Auto Mode	Scene Selection	Peaking Level

Piezīmes


- Pelēkie elementi ekrānā Quick Navi nav pieejami.
- Ja izmantojat [Creative Style] (36. lpp.) vai [Picture Profile] (36. lpp.), dažus iestatīšanas uzdevumus var veikt tikai atvēlētā ekrānā.

Darbības ar kameru

Kā izmantot vadības ritenīti

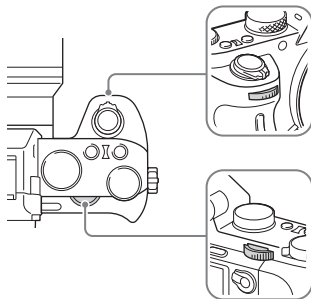


- Varat pagriezt vadības ritenīti vai nospiegt vadības ritenīti uz augšu/uz leju/pa kreisi/pa labi, lai pārvietotu atlasē rāmi. Nospiediet ● vadības ritenīša vidū, lai iestatītu atlasīto elementu. Šajā rokasgrāmatā vadības ritenīša nospiešana uz augšu/uz leju/pa kreisi/pa labi tiek norādīta ar ▲/▼/◀/▶.
- Tālāk norādītās funkcijas tiek piešķirtas vadības ritenīša elementiem ▲/◀/▶.

▲	DISP	Maina ekrāna rādījumu.
▶	ISO	ISO sensitivity
◀		Drive Mode <ul style="list-style-type: none">• Cont. Shooting/Bracket• Self-timer

- Varat piešķirt vēlamo funkciju pogām ▼/◀/▶/● un vadības ritenīša griešanas pozīcijai uzņēmšanas režīmā.
- Atskaņošanas režīmā pagriežot vadības ritenīti vai nospiežot vadības ritenīša pogu ◀/▶, varat parādīt iepriekšējo vai nākamo attēlu.

Kā izmantot priekšējo/aizmugures skalu



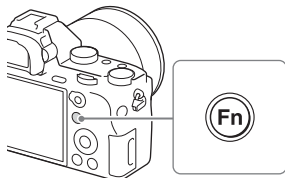
Varat pagriezt priekšējo vai aizmugures grozāmpogu, lai tūlītēji mainītu katram uzņemšanas režīmam nepieciešamos iestatījumus.

Funkcijas izvēle, izmantojot pogu Fn (Funkcija)

Šī poga tiek izmantota uzņemšanā bieži lietojamu funkciju iestatīšanai un izpildei, izņemot funkcijas ekrānā Quick Navi.

1 Nospiediet DISP uz vadības ritenīša, lai iestatītu ekrāna režīmu, kas nav [For viewfinder].

2 Nospiediet pogu Fn.

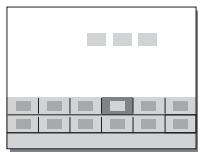


3 Izvēlieties nepieciešamo elementu, izmantojot ▲/▼/◀/▶ uz vadības ritenīša.

Reģistrēšanai pieejamo funkciju sarakstu un reģistrēšanas aprakstu sk. 32. lpp.

4 Izvēlieties nepieciešamo iestatījumu, pagriežot priekšējo grozāmpogu, pēc tam nospiediet vadības ritenīša pogu ●.

- Dažas iestatījumu vērtības var precīzi pielāgot, griežot aizmugurējo grozāmpogu.



Lai atvēlētajā ekrānā norādītu atsevišķos iestatījumus


Veicot 3. darbību, izvēlieties iestatījuma elementu un nospiediet ● uz vadības ritenīša, lai pārslēgtos uz šim iestatījuma elementam atvēlēto ekrānu. Iestatiet elementus atbilstoši darbības norādījumiem.










Darbības norādījumi

Funkcijas, kuras var izvēlēties, izmantojot pogu Fn (Funkcija)

Varat atlasīt, kādas funkcijas jāredz pēc pogas Fn (Funkcija) nospiešanas.

Poga MENU →  (Pielāgoti iestatījumi) → **[Function Menu Set.]** → **piešķiriet funkciju vajadzīgajai vietai.**

Funkcijas, kuras var atlasīt, izmantojot pogu Fn, ir šādas:

Drive Mode	Selftimer during Brkt	Flash Mode
Flash Comp.	Focus Mode	Focus Area
Exposure Comp.	ISO	ISO AUTO Min. SS
Metering Mode	White Balance	DRO/Auto HDR
Creative Style	Shoot Mode	Picture Effect
Picture Profile	Center Lock-on AF	Smile/Face Detect.
 Soft Skin Effect	 Auto Obj. Framing	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.	Audio Rec Level
Zebra	Grid Line	 Marker Display
Audio Level Display	Peaking Level	Peaking Color
 Silent Shooting	Gamma Disp. Assist	Not set

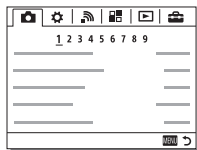
Funkcijas, kuras var atlasīt, izmantojot pogu MENU

Varat iestatīt pašas kameras pamatiestatījumus vai izmantot tādas funkcijas kā uzņemšana, atskaņošana un citas darbības.

1 Nospiediet pogu MENU, lai atvērtu izvēlnes ekrānu.

2 Atlasiet nepieciešamo iestatījumu, izmantojot vadības ritenīša pogu ▲/▼/◀/▶ vai pagriežot vadības ritenīti, un pēc tam nospiediet pogu ● vadības ritenīša centrā.

- Ekrāna augšdaļā izvēlieties ikonu un nospiediet vadības ritenīša pogu ◀/▶, lai pārvietotos uz citu izvēlnes MENU elementu.










3 Izvēlieties iestatījuma vērtību, pēc tam nospiediet ●, lai apstiprinātu.


Lai rādītu elementu izvēlni





Varat izvēlēties, vai vienmēr rādīt izvēlnes pirmo ekrānu, kad nospiežat pogu MENU.



Poga MENU →  (Iestatīšana) → [Tile Menu] → [On]

 (Kameras iestatījumi)

 Image Size	Izvēlas attēlu izmērus. (L: 12M/M: 5.1M/S: 3.0M (3:2) L: 10M/M: 4.3M/S: 2.6M (16:9) L: 5.1M/M: 3.0M/S: 1.3M (APS-C izmēri, 3:2) L: 4.3M/M: 2.6M/S: 1.1M (APS-C izmēri, 16:9)
 Aspect Ratio	Izvēlas attēlu proporcijas. (3:2/16:9)
 Quality	Iestata fotoattēlu kvalitāti. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
 RAW File Type	Atlasa RAW attēlu faila tipu. (Compressed/Uncompressed)
Panorama: Size	Atlasa panorāmas attēlu izmērus. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Iestata panorāmas attēlu fotografēšanas virzienu. (Right/Left/Up/Down)
 File Format	Izvēlas filmu failu formātu. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 Record Setting	Atlasa ierakstāmās filmas kvalitāti un kadra izmērus. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/ 24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/ 24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)
Dual Video REC	Iestata, vai vienlaicīgi jāieraksta XAVC S filma un MP4 filma vai AVCHD filma un MP4 filma. (On/Off)
 HFR Settings	Iestata uzņemšanas iestatījumus, kad tiek izmantots augsts kadru nomaiņas ātrums. (HFR Record Setting)
Drive Mode	Iestata uzņemšanas režīmu, piemēram, nepārtraukto fotografēšanu. (Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./ Self-timer/Self-timer(Cont))/Cont. Bracket/Single Bracket/ WB bracket/DRO Bracket)





Bracket Settings	Iestata uzņemšanu ar iekšējo taimeru kadru dublēšanas režīmā vai secību, kādā attēli jāuzņem ekspozīcijas vai baltās krāsas līdzsvara kadru dublēšanas režīmā. (Selftimer during Brkt/Bracket order)
Flash Mode	Norāda zibspuldzes iestatījumus. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Flash Comp.	Pielāgo zibspuldzes zibšņa jaudu. (no -3,0 EV līdz +3,0 EV)
Red Eye Reduction	Samazina sarkano acu efektu zibspuldzes lietošanas laikā. (On/Off)
Focus Mode	Atlasa fokusēšanas režīmu. (Single-shot AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)
Focus Area	Atlasa fokusēšanas apgabalu. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Expand Flexible Spot/Lock-on AF)
Focus Settings	Ļauj fokusēt, izmantojot priekšējo grozāmpogu, aizmugures grozāmpogu vai vadības ritenīti.
 AF Illuminator	Iestata AF apgaismojumu, kas palīdz fokusēt nepietiekama apgaismojuma apstākļos. (Auto/Off)
Exposure Comp.	Kompensē visa attēla spilgtumu. (no -5,0 EV līdz +5,0 EV)
Exposure step	Izvēlas soļa lielumu aizslēga ātruma, diafragmas un ekspozīcijas iestatīšanai. (0.5EV/0.3EV)
ISO	Iestata ISO jutīgumu. (Multi Frame NR/ISO AUTO/no ISO 50 līdz ISO 409600)
ISO AUTO Min. SS	Iestata lēnāko aizslēga ātrumu, pie kura ISO jutīgums sāk mainīties režīmā [ISO AUTO]. (Faster/Fast/Standard/Slow/Slower/1/8000 - 30")
Metering Mode	Izvēlas spilgtuma mērīšanas paņēmieni. (Multi/Center/Spot)
White Balance	Pielāgo attēlu krāsu toni. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/Custom 1-3/Custom Setup)








DRO/Auto HDR	Automātiski kompensē spilgtumu un kontrastu. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style	Izvēlas vajadzīgo attēla apstrādes veidu. Varat arī pielāgot kontrastu, piesātinājumu un asumu. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/ Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	Uzņem attēlus ar tekstūru, kas unikāla izvēlētajam efektam. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./ Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/ Watercolor/Illustration)
Picture Profile	Maina tāds iestatījums kā krāsa un tonis filmu ierakstīšanas laikā. (Off/PP1 - PP9)
Zoom	Iestata tūlummaiņas mērogu skaidrā attēla tūlummaiņai un digitālajai tūlummaiņai.
Focus Magnifier	Palielina attēlu pirms fotografēšanas, lai jūs varētu pārbaudīt fokusu.
 Long Exposure NR	Iestata trokšņu mazināšanas apstrādi kadriem, kur aizslēga ātrums ir 1 sekunde vai lēnāks. (On/Off)
 High ISO NR	Iestata trokšņu mazināšanas apstrādi attēliem, kam izmantota augsta gaismjutība. (Normal/Low/Off)
Center Lock-on AF	Iestata funkciju, kas izseko objektu un turpina fokusēšanu laikā, kad uzņemšanas ekrānā ir nospiesta centrālā poga. (Off/On)
Smile/Face Detect.	Norāda, ka jāveic seju atrašana un automātiski jāregulē dažādi iestatījumi. Iestata, ka aizslēgs ir automātiski jānolaiž, tikko tiek konstatēts smaidis. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 Soft Skin Effect	Iestata maigo ādas toņu efektu un tā limeni. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 Auto Obj. Framing	Analizē sīzetu, kad tiek uzņemtas sejas, tuvplāni vai objekti, kas izsekoti ar funkcijas Lock-on AF palīdzību, un automātiski izgriež un saglabā atsevišķu attēla kopiju, kurā ir izteiksmīgāka kompozīcija. (Off/Auto)







Auto Mode	Varat veikt uzņemšanu, izvēloties Intelligent Auto vai Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)
Scene Selection	Izvēlas iepriekš norādītus iestatījumus, kas atbilst dažādu sižetu uzņemšanas apstākļiem. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
Movie/HFR	Atlasa objektam vai efektam atbilstošu eksponēšanas režīmu. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)
SteadyShot	Iestata funkciju SteadyShot attēlu un filmu uzņemšanai. Samazina kameras drebēšanas izraisīto attēla izsmērēšanos, ja kamera uzņemšanas laikā tiek turēta rokās. (On/Off)
SteadyShot Settings	Iestata funkcijas SteadyShot iestatījumus. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 Color Space	Maina atveidojamo krāsu diapazonu. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto Slow Shut.	Iestata funkciju, kas filmēšanas režīmā automātiski pielāgo aizslēga ātrumu atbilstoši vides spilgtumam. (On/Off)
Audio Recording	Iestata, vai filmējot jāieraksta audio. (On/Off)
Audio Rec Level	Regulē audio ierakstīšanas līmeni filmēšanas laikā. (0–31)
Audio Out Timing	Iestata audio izvades laiku, kad notiek filmas ierakstīšana. (Live/Lip Sync)
Wind Noise Reduct.	Samazina vēja troksni filmēšanas laikā. (On/Off)
Memory recall	Izsauc iestatījumus, kas iepriekš reģistrēti, izmantojot opciju [Memory]. (1/2/M1–M4)
Memory	Reģistrē vēlamos režīmus vai kameras iestatījumus. (1/2/M1–M4)

 (Pielāgoti iestatījumi)

Zebra	Parāda svītras, lai atvieglotu spilgtuma regulēšanu. (no Off/70 līdz 100/100+/Custom1/Custom2)
 MF Assist	Parāda palielinātu attēlu manuālās fokusēšanas laikā. (On/Off)
Focus Magnif. Time	Iestata, cik ilgi attēls jārāda palielinātā veidā. (2 Sec/5 Sec/No Limit)
Grid Line	Iestata režģa līniju rādījumu, lai nodrošinātu pareizu attēla ģeometriju. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 Marker Display	Iestata, vai filmēšanas laikā monitorā jārāda marķieri. (On/Off)
 Marker Settings	Iestata marķieri, kas filmēšanas laikā jārāda monitorā. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
Audio Level Display	Iestata audio līmeņa rādījumu. (On/Off)
Auto Review	Iestata automātisko apskati, lai pēc fotografēšanas tiktu parādīts uzņemtais attēls. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button	Iestata, kāda veida informācija jārāda monitorā vai skatu meklētājā, kad uz vadības riteniņa nospiežat DISP. (Monitor/Finder)
Peaking Level	Manuālās fokusēšanas laikā izceļ fokusā esošā diapazona kontūras, izmantojot noteiktu krāsu. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Iestata noslodzes funkcijai izmantojamo krāsu. (Red/Yellow/White)
Exposure Set. Guide	Iestata, ka jārāda palīdzība, kad uzņemšanas ekrānā tiek mainīti ekspozīcijas iestatījumi. (Off/On)
Live View Display	Iestata, vai ekrānā jārāda tādi iestatījumi kā ekspozīcijas kompensācija. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
AF Area Auto Clear	Iestata, vai fokusa apgabals jārāda vienmēr, vai arī tam jāpazūd īsi pēc fokusa iegūšanas. (On/Off)
 Pre-AF	Iestata, vai jāveic automātiskā fokusēšana, pirms aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei. (On/Off)

Zoom Setting	Iestata, vai tālummaiņas laikā jāizmanto skaidra attēla tālummaiņa un digitālā tālummaiņa. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)
 Eye-Start AF	Iestata, vai izmantot autofokusu laikā, kad skatāties skatu meklētājā, ja ir pievienots LA-EA2/LA-EA4 stiprinājuma adapteris (jāiegādājas atsevišķi). (On/Off)
FINDER/MONITOR	Iestata, kā jāveic pārslēgšanās starp skatu meklētāju un monitoru. (Auto/Viewfinder(Manual)/Monitor(Manual))
Release w/o Lens	Iestata, vai aizslēgu var atvērt, ja nav pievienots objektīvs. (Enable/Disable)
Release w/o Card	Iestata, vai aizslēgu var nolaist, ja nav ievietota atmiņas karte. (Enable/Disable)
Priority Set in AF-S	Iestata aizslēga nolaišanas laiku, ja iestatījumam [Focus Mode] ir norādīta vērtība [Single-shot AF] vai [DMF]. (AF/Release/Balanced Emphasis)
Priority Set in AF-C	Iestata aizslēga nolaišanas laiku, ja iestatījumam [Focus Mode] ir norādīta vērtība [Continuous AF]. (AF/Release/Balanced Emphasis)
 AF w/ shutter	Iestata, vai, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, jāveic AF. Tas ir noderīgi, ja vēlaties atsevišķi regulēt fokusu un ekspozīciju. (On/Off)
 AEL w/ shutter	Iestata, vai ekspozīcija jāregulē brīdī, kad līdz pusei nospiežat aizslēga pogu. Tas ir ērti, ja vēlaties atsevišķi regulēt fokusu un ekspozīciju. (Auto/On/Off)
 Silent Shooting	Uzņem attēlus bez aizslēga skaņas. (On/Off)
e-Front Curtain Shut.	Iestata, vai jāizmanto elektroniskā priekšējā aizvara aizslēga funkcija. (On/Off)
S. Auto Img. Extract.	Iestata, vai saglabāt visus attēlus, kas nepārtraukti uzņemti režīmā [Superior Auto]. (Auto/Off)
Exp.comp.set	Iestata, vai ekspozīcijas kompensācijas vērtība jāattēlo zibspuldzes kompensācijai. (Ambient&flash/Ambient only)

Reset EV Comp.	Iestata, vai jāpatur ekspozīcijas vērtība, kas iestatīta, neizmantojot ekspozīcijas grozāmpogu, vai jāatjauno ekspozīcijai vērtība 0 brīdī, kad izslēdzat kameru. (Maintain/Reset)
Face Registration	Reģistrē vai maina personu, kam fokusējot jāpiešķir prioritāte. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
APS-C/Super 35mm	Iestata, vai ierakstīt attēlus formātam APS-C atbilstošos izmēros un filmas formātam Super 35 mm atbilstošos izmēros. (On/Auto/Off)
AF Micro Adj.	Ļauj veikt precīzus fokusa pozīcijas pielāgojumus, kad ir pievienots LA-EA2/LA-EA4 stiprinājuma adapteris (jāiegādājas atsevišķi). (AF Adjustment Set./amount/Clear)
Lens Comp.	Kompensē ekrāna kropļojumus, ko izraisa pievienotais objektīvs. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)
Video Light Mode	Norāda apgaismojuma iestatījumu HVL-LBPC LED gaismai (jāiegādājas atsevišķi). (Power Link/REC Link/REC Link&STBY/Auto)
Function Menu Set.	Pielāgo funkcijas, kas tiek parādītas, nospiežot pogu Fn (Funkcija). (Drive Mode/Selftimer during Brkt/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/Focus Area/Exposure Comp./ISO/ISO AUTO Min. SS/Metering Mode/White Balance/ DRO/ Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/  Quality/SteadyShot/SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/Zebra/Grid Line/  Marker Display/Audio Level Display/Peaking Level/Peaking Color/  Silent Shooting/Gamma Disp. Assist/Not set)
Custom Key Settings	Funkciju piešķiršana dažādiem taustiņiem ļauj efektīvāk izmantot kameru, kad izmantojat šos taustiņus. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/ Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/ Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/ AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Varat piešķirt funkciju objektīva fokusa noturēšanas pogai.


Dial Setup	Iestata funkcijas priekšējai un aizmugures grozāmpogai, ja ir iestatīts ekspozīcijas režīms M. Grozāmpogas var izmantot aizslēga ātruma un diafragmas pielāgošanai. ( SS  F/no. /  F/no.  SS)
Dial Ev Comp	Kompensē ekspozīciju ar priekšējo vai aizmugures grozāmpogu. (Off/  Front dial/  Rear dial)
Zoom Ring Rotate	Piešķir tuvināšanu/tālināšanu tālummaiņas objektīva griešanās virzienam. Šī funkcija ir pieejama tikai ar objektīviem, kuriem ir piedziņa un saderība ar šo funkciju. (Left(W)/Right(T) vai Right(W)/Left(T))
MOVIE Button	Aktivizē vai deaktivizē pogu MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
Dial / Wheel Lock	Iestata, vai deaktivizēt priekšējo grozāmpogu, aizmugures grozāmpogu vai vadības ritenīti, kad nospiežat un turat nospiestu pogu Fn. (Lock/Unlock)

(Bezvadu funkcijas)


Send to Smartphone	Pārsūta attēlus, lai tos varētu apskatīt viedtālrunī. (Select on This Device/Select on Smartphone)
Send to Computer	Veido attēlu dublējumkopijas, pārsūtot tos uz tīklā pievienotu datoru.
View on TV	Attēlus var apskatīt, izmantojot tīklam pievienotu TV.
One-touch(NFC)	Piešķir vienu lietojumprogrammu viena skāriena funkcijai (NFC). Varat izsaukt lietojumprogrammu uzņemšanas laikā, pieskaroties kamerai ar viedtālruni, kam ir NFC funkcionalitāte.
Airplane Mode	Varat iestatīt, ka šai ierīcei nav jāveido bezvadu sakari. (On/Off)
WPS Push	Varat kamerā viegli reģistrēt piekļuves punktu, nospiežot pogu Wi-Fi Protected Setup™ (WPS).
Access Point Set.	Varat manuāli reģistrēt piekļuves punktu.
Edit Device Name	Varat mainīt ierīces nosaukumu, kas tiek izmantots Wi-Fi Direct u.tml. savienojumiem.
Disp MAC Address	Parāda kameras MAC adresi.
SSID/PW Reset	Atiestata viedtālruņa savienojuma SSID un paroli.
Reset Network Set.	Atiestata visas ar tīkliem saistītās opcijas.

(Lietojumprogramma)

Varat pieslēgties PlayMemories Camera Apps™ lejupielādes vietnei, izmantojot internetu, lai pievienotu savai kamerai vēlamās funkcijas.





- Šajā kamerā ir priekšinstalēta lietojumprogramma [Smart Remote Embedded], kas ļauj vadīt kameru no viedtālruņa. Priekšinstalētā lietojumprogramma [Smart Remote Embedded] netiks izdzēsta arī tad, ja atlasīsiet pogu MENU →  (Iestatīšana) → [Setting Reset] → [Initialize].

(Atskaņošana)

Delete	Dzēš attēlu. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
View Mode	Atskaņo attēlu no noteiktā datuma vai noteiktās attēlu un filmu mapes. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S HD View/XAVC S 4K View)
Image Index	Vienlaicīgi parāda vairākus attēlus. (9 Images/25 Images)
Display Rotation	Iestata ierakstītā attēla atskaņošanas virzienu. (Auto/Manual/Off)
Slide Show	Parāda slaidrādi. (Repeat/Interval)
Rotate	Pagriež attēlu.
 Enlarge Image	Palielina atskaņojamos attēlus.
Protect	Aizsargā attēlus. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
Specify Printing	Pievieno fotoattēlam drukas pasūtījuma atzīmi. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

 (Iestatišana)

Monitor Brightness	Iestata monitora spilgtumu. (Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Iestata elektroniskā skatu meklētāja spilgtumu. (Auto/Manual)
Finder Color Temp.	Iestata skatu meklētāja krāsu temperatūru.
Gamma Disp. Assist	Pārveido S-Log attēlu par standartam ITU709 atbilstošu attēlu un parāda to skatu meklētājā vai monitorā. (Off/Auto/S-Log2→709(800%)/S-Log3→709(800%))
Volume Settings	Iestata filmu atskaņošanas skaļumu.
Audio signals	Iestata, vai automātiskās fokusēšanas vai iekšējā taimera darbību laikā jāatskaņo signāls. (On/Off)
Upload Settings	Iestata kameras augšupielādes funkciju, kad tiek lietota Eye-Fi karte. (On/Off)
Tile Menu	Iestata, vai pēc pogas MENU nospiešanas vienmēr jāradā mozaikas izvērle. (On/Off)
Mode Dial Guide	Ieslēdz vai izslēdz režīmu grozāmpogas padomus (katra uzņemšanas režīma skaidrojumu). (On/Off)
Delete confirm.	Iestata, vai dzēšanas apstiprināšanas ekrānā pēc noklusējuma ir atlasīta opcija Delete vai Cancel. (“Delete” first / “Cancel” first)
Display Quality	Iestata rādījuma kvalitāti. (High/Standard)
Pwr Save Start Time	Iestata laika intervālu, pēc kura automātiski jāpārslēdzas uz enerģijas taupīšanas režīmu. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)
NTSC/PAL Selector*¹	Ja tiek mainīts ierīces TV formāts, filmējot ir iespējams atšķirīgs filmas formāts.
Cleaning Mode	Palaiž tīrīšanas režīmu, lai notīrītu ekrāna sensoru.
Demo Mode	Ieslēdz vai izslēdz demonstrācijas filmas atskaņošanu. (On/Off)
TC/UB Settings	Iestata laika kodu (TC) un lietotāja bitu (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)

Remote Ctrl	Iestata, vai jāizmanto infrasarkanā tālvadības pults. (On/Off)
HDMI Settings	Norāda HDMI iestatījumus. (HDMI Resolution/  24p/60p Output/HDMI Info. Display/  TC Output/  REC Control/CTRL FOR HDMI)
 4K Output Sel.	Iestata, kā ierakstīt un izvadīt 4K filmas, izmantojot HDMI savienojumu, kad kamera ir savienota ar ārēju rakstītāju/atkaņotāju, kas atbalsta 4K. (Memory Card+HDMI/HDMI Only(30p)/HDMI Only(25p)/HDMI Only(24p))
USB Connection	Iestata USB savienojuma veidu. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Paplašina saderību, ierobežojot USB savienojuma funkcijas. Norādiet [Multi] parastos apstākļos, bet [Single] — tikai tad, ja starp kameru un datoru vai AV komponentu nevar izveidot savienojumu. (Multi/Single)
USB Power Supply	Iestata, vai USB savienojums jāizmanto barošanas padevei, kad kamera ir savienota ar datoru vai USB ierīci, izmantojot mikro USB kabeli. (On/Off)
Language	Izvēlas valodu.
Date/Time Setup	Iestata datumu un laiku, kā arī vasaras laiku.
Area Setting	Iestata izmantošanas vietu.
Copyright Info	Iestata autortiesību informāciju attēliem. (Write Copyright Info/Set Photographer/Set Copyright/ Disp. Copyright Info)
Format	Formatē atmiņas karti.
File Number	Iestata paņēmieni, kas tiek izmantoti, lai piešķirtu attēliem un filmām failu numurus. (Series/Reset)
Select REC Folder	Maina atlasīto mapi attēlu un filmu (MP4) glabāšanai.
New Folder	Izveido jaunu mapi attēlu un filmu (MP4) glabāšanai.
Folder Name	Iestata attēlu mapes formātu. (Standard Form/Date Form)
Recover Image DB	Atjauno attēlu datu bāzes failu un ļauj veikt ierakstīšanu un atskaņošanu.

Display Media Info.	Parāda, cik garu filmu un cik daudz attēlu var ierakstīt atmiņas kartē.
Version	Parāda kameras programmaparatūras versiju.
Certification Logo*2	Kamerā var apskatīt sertifikācijas atzīmes.
Setting Reset	Atjauno iestatījumu noklusējuma vērtības. Atlasiet [Initialize], lai atjaunotu visiem iestatījumiem noklusējuma vērtības. (Initialize/ Camera Settings Reset)

*1 Ja pārslēgsit šo elementu, jums nāksies formatēt atmiņas karti atbilstoši iestatījumam, kas attiecīgi būs saderīgs ar sistēmu PAL vai NTSC. Tāpat ņemiet vērā, ka sistēmas PAL TV iekārtā filmas, kas ierakstītas ar sistēmu NTSC, iespējams, nevarēs atskaņot.

*2 Tikai ārzemju modeļiem.

Kameras norādījumu izmantošana

Varat izmantot [Custom Key Settings], lai kādai pogai piešķirtu kameras norādījumus.

Kameras norādījumi parāda pašlaik izvēlētais izvēlnes funkcijas vai iestatījuma skaidrojumu.

Poga MENU button →  (Pielāgoti iestatījumi) → [Custom Key Settings] → atlasiet vajadzīgo pogu, kas piešķirta funkcijai. → [In-Camera Guide]

Nospiediet pogu MENU un izmantojiet vadības ritenīti, lai izvēlētos izvēlnes MENU elementu, kura skaidrojumu vēlaties lasīt, un pēc tam nospiediet pogu, kurai ir piešķirts [In-Camera Guide].

Bateriju komplekta uzlāde

Pirmajā kameras lietošanas reizē noteikti uzlādējiet NP-FW50 bateriju komplektu (ietilpst komplektācijā).

InfoLITHIUM™ bateriju komplektu var uzlādēt pat tad, ja tas nav pilnībā izlādēts.

To var izmantot arī tad, ja tas nav pilnībā uzlādēts.

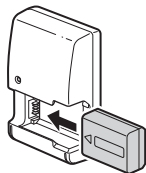
Uzlādēts bateriju komplekts pamazām izlādējas pat tad, ja to nelietojat.

Lai nepalaistu garām uzņemšanas iespēju, pirms uzņemšanas vēlreiz uzlādējiet bateriju komplektu.

Bateriju komplekta uzlāde, izmantojot baterijas/akumulatora lādētāju

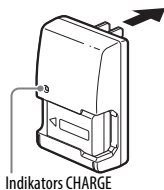
1 Ievietojiet bateriju komplektu baterijas/akumulatora lādētājā.

- Bīdiet bateriju komplektu, līdz atskan klikšķis.



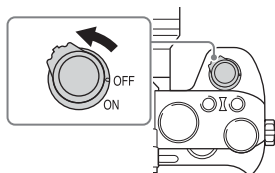
2 Savienojiet baterijas/akumulatora lādētāju ar sienas kontaktligzdu (sienas rozeti).

- Kad tiek sākta uzlāde, oranžā krāsā iedegas indikators CHARGE.
- Kad uzlāde ir pabeigta, indikators CHARGE tiek izslēgts.
- Ja bateriju komplekts ir pilnībā uzlādēts, indikators CHARGE iedegas un tūlīt pat nodziest.
- Valstīm/reģioniem, izņemot ASV un Kanādu: pievienojiet barošanas vadu baterijas/akumulatora lādētājam un pievienojiet baterijas/akumulatora lādētāju sienas kontaktligzdai (sienas rozetei).

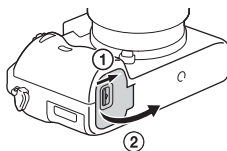


Bateriju komplekta uzlāde, izmantojot maiņstrāvas adapteri

- 1** Pārvietojiet slēdzi ON/OFF (Barošana) stāvokli OFF.

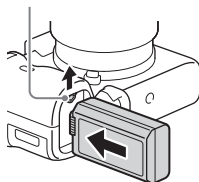


- 2** Bīdiet sviru, lai atvērtu vāciņu.

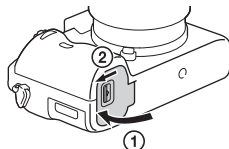


- 3** Pilnībā ievietojiet bateriju komplektu, izmantojot akumulatora galu, lai nospiestu fiksēšanas sviru.

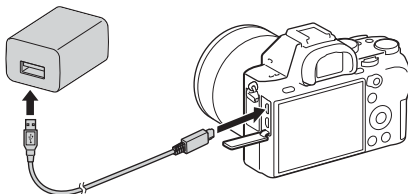
Fiksēšanas svira



- 4** Aizveriet vāciņu.

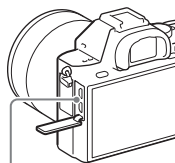


5 Pievienojiet kameru ar maiņstrāvas adapterim (ietilpst komplektācijā), izmantojot mikro USB kabeli (ietilpst komplektācijā), un pievienojiet maiņstrāvas adapteri sienas kontaktligzdai (sienas rozetei).



Iedegas oranžs uzlādes indikators, un tiek sākta uzlāde.

- Baterijas/akumulatora uzlādes laikā izslēdziet kameru.
- Ja uzlādes indikators iedegas un tūlīt pat nodziest, bateriju komplekts ir pilnībā uzlādēts.
- Ja uzlādes indikators mirgo un uzlāde netiek pabeigta, izņemiet un atkārtoti ievietojiet bateriju komplektu.
- Valstīm/reģioniem, izņemot ASV un Kanādu: pievienojiet barošanas vadu maiņstrāvas adapterim un pievienojiet maiņstrāvas adapteri sienas kontaktligzdai (sienas rozetei).



Uzlādes indikators

Deg: uzlāde

Nedeg: uzlāde ir pabeigta

Mirgo:

uzlādes kļūda vai īslaicīgi pauzēta uzlāde, jo kameras temperatūra neatbilst pareizajam diapazonam

Piezīmes

- Ja kameras uzlādes indikators mirgo tad, kad maiņstrāvas adapteris ir savienots ar sienas kontaktligzdu (sienas rozeti), tas norāda, ka uzlāde ir īslaicīgi pārtraukta, jo temperatūra neatbilst ieteicamajam diapazonam. Kad temperatūra atgriežas atbilstošajā diapazonā, uzlāde tiek atsākta. Ieteicams bateriju komplektu lādēt vietā, kur apkārtējā temperatūra ir diapazonā no 10 °C līdz 30 °C.
- Pievienojiet maiņstrāvas adapteri (ietilpst komplektācijā) vai baterijas/akumulatora lādētāju (ietilpst komplektācijā) tuvākajai sienas kontaktligzdai (sienas rozetei). Ja, izmantojot maiņstrāvas adapteri vai baterijas/akumulatora lādētāju, rodas nepareiza darbība, nekavējoties atvienojiet kontaktdakšu no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes), lai pārtrauktu savienojumu ar barošanas avotu.
- Ja kameru izmantojat pirmo reizi vai ja izmantojat bateriju komplektu, kas ilgi nav lietots, pirmajā baterijas/akumulatora uzlādes reizē iespējama ātra uzlādes indikatora/indikators CHARGE mirgošana. Ja tā notiek, izņemiet no kameras bateriju komplektu un ievietojiet to atkārtoti, lai veiktu atkārtotu uzlādi.
- Neveiciet nepārtrauktu vai vairākkārtīgu akumulatora uzlādi, to nelietojot, ja tas jau ir pilnībā vai gandrīz uzlādēts. Tā darot, iespējama akumulatora veiktspējas pasliktināšanās.
- Kad uzlāde ir pabeigta, atvienojiet maiņstrāvas adapteri no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes).
- Noteikti izmantojiet tikai autentisku Sony zīmola bateriju komplektu, mikro USB kabeli (ietilpst komplektācijā) un maiņstrāvas adapteri (ietilpst komplektācijā).

Uzlādes ilgums (pilna uzlāde)

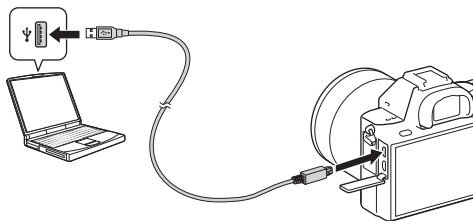
Uzlādes ilgums ir aptuveni 150 minūtes, ja izmantojat maiņstrāvas adapteri (ietilpst komplektācijā), un aptuveni 250 minūtes, izmantojot baterijas/akumulatora lādētāju (ietilpst komplektācijā).

Piezīmes

- Iepriekš minētais uzlādes ilgums ir spēkā, ja pilnībā izlādēts bateriju komplekts tiek lādēts 25 °C temperatūrā. Atkarībā no izmantošanas un citiem apstākļiem uzlādei var būt nepieciešams ilgāks laiks.

Uzlāde, savienojot ar datoru

Bateriju komplektu var uzlādēt, ja kamera tiek savienota ar datoru, izmantojot mikro USB kabeli. Savienojiet kameru ar datoru, kad kamera ir izslēgta.



Piezīmes

- Ja kamera ir savienota ar klēpj datoru, kas nav savienots ar barošanas avotu, samazinās klēpj datora akumulatora uzlādes līmenis. Neveiciet ilglaicīgu uzlādi.
- Neveiciet datora ieslēgšanu/izslēgšanu un restartēšanu, kā arī nedominiet datoru, lai atsāktu darbu no miega režīma, ja ir izveidots datora un kameras USB savienojums. Kamera var izraisīt nepareizu darbību. Pirms datora ieslēgšanas/izslēgšanas, restartēšanas vai pamodināšanas no miega režīma atvienojiet kameru no datora.
- Netiek garantēta uzlāde, izmantojot pēc pasūtījuma izgatavotu vai modificētu datoru.

Atlikušā akumulatora lādiņa pārbaude

Ekrānā tiek rādīts atlikušā lādiņa indikators.



Piezīmes

- Atlikušā lādiņa indikators noteiktos apstākļos var nebūt pareizs.


Barošanas padeve, izmantojot sienas kontaktligzdu (sienas rozeti)

Varat izmantot kameru laikā, kad barošana tiek padota no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes), izmantojot maiņstrāvas adapteri (ietilpst komplektācijā).

1 Ievietojiet kamerā bateriju komplektu (48. lpp.).

2 Savienojiet kameru ar sienas kontaktligzdu (sienas rozeti), izmantojot USB kabeli (ietilpst komplektācijā) un maiņstrāvas adapteri (ietilpst komplektācijā).

Piezīmes

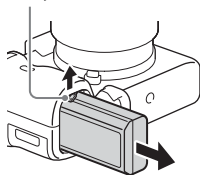
- Kamera netiek aktivizēta, ja baterija/akumulators ir tukšs. Ievietojiet kamerā pietiekami uzlādētu bateriju komplektu.
- Ja kameras izmantošanas laikā barošana tiek padota no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes), pārlicinieties, vai monitorā ir redzama ikona ().
- Ja kameras izmantošanas laikā barošana tiek padota no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes), neņemiet ārā bateriju komplektu. Ja izņemsit bateriju komplektu, kamera izslēgsies.
- Neņemiet ārā bateriju komplektu, kad deg piekļuves indikators (18. lpp.). Var tikt bojāti atmiņas kartē esošie dati.
- Kamēr barošana ir ieslēgta, bateriju komplekts netiek lādēts arī tad, ja kamera ir savienota ar maiņstrāvas adapteri.
- Noteiktos apstākļos barošana var tikt papildus padota no baterijas/akumulatora pat tad, ja izmantojat maiņstrāvas adapteri.
- Neatvienojiet mikro USB kabeli laikā, kad barošana tiek padota pa USB savienojumu. Pirms mikro USB kabeļa atvienošanas izslēdziet kameru.
- Ja barošana tiks padota, izmantojot USB savienojumu, var celties kameras iekšējā temperatūra, tādējādi saīsnot nepārtrauktas ierakstīšanas laiku.
- Ja kā barošanas avotu izmantojat mobilo lādētāju, pirms lietošanas pārlicinieties, ka tas ir pilnībā uzlādēts. Lietošanas laikā sekojiet arī mobilā lādētāja atlikušajam lādiņam.

Lai izņemtu bateriju komplektu

Izslēdziet kameru. Pārlicinieties, vai piekļuves indikators (18. lpp.) nedeg, pabīdīet fiksācijas sviru un izņemiet bateriju komplektu.

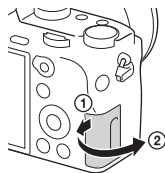
Uzmanieties, lai nenomestu bateriju komplektu.

Fiksācijas svira



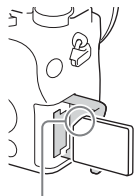
Atmiņas kartes (jāiegādājas atsevišķi) ievietošana

- 1** Bīdīet atmiņas kartes nodalījuma vāciņu, lai to atvērtu.



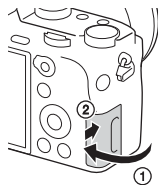
2 Ievietojiet atmiņas karti.

- Nošķelto stūri vērsiet, kā redzams attēlā, un bīdīet atmiņas karti iekšā, līdz tā ar klikšķi iegulst savā vietā.



Pārliecinieties, vai nošķeltais stūris ir vērstš pareizi.

3 Aizveriet vāciņu.




Lai izņemtu atmiņas karti

Pārliecinieties, vai nedeg piekļuves indikators (18. lpp.), un vienreiz piespiediet atmiņas karti.

Atmiņas kartes formatēšana

Kad pirmoreiz ar šo kameru lietojat kādu atmiņas karti, pirms uzņemšanas ieteicams formatēt (inicializēt) šo karti kamerā, lai nodrošinātu stabilu atmiņas kartes darbību.

- Formatēšanas rezultātā neatgriezeniski tiek izdzēsti visi atmiņas kartē saglabātie dati, un šie dati nav atgūstami. Saglabājiet vērtīgos datus datorā u.tml.
- Lai veiktu formatēšanu, izvēlieties pogu MENU →  (Iestatīšana) → [Format].

Izmantojamās atmiņas kartes

Ar šo kameru varat izmantot tālāk norādītā veida atmiņas kartes. Tomēr pareiza darbība visiem atmiņas karšu veidiem netiek garantēta.

Atmiņas karte	Attēliem	Filmām		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (tikai Mark2)	✓ (tikai Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (tikai Mark2)	✓ (tikai Mark2)	—
SD atmiņas karte	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
SDHC atmiņas karte				
SDXC atmiņas karte	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
microSD atmiņas karte	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
microSDHC atmiņas karte				
microSDXC atmiņas karte	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

*1 4. ātruma klases SD: **CLASS 4** vai ātrāka vai 1. ātruma klases UHS: **U1** vai ātrāka

*2 Atmiņas kartes, kurām ir spēkā visi šie nosacījumi:

- vismaz 64 GB ietilpība;
- 10. ātruma klases SD: **CLASS 10** vai 1. ātruma klases UHS: **U1** karte, vai ātrāka. Ja ierakstāt 100 Mb/s vai vairāk, ir nepieciešama 3. ātruma klases UHS: **U3** karte vai ātrāka.

- Detalizētu informāciju par ierakstāmo attēlu skaitu un filmu ilgumu sk. 90.–93. lpp. Skatiet tabulas, lai izvēlētos vēlamās ietilpības atmiņas karti.

Piezīmes

- Netiek garantēts, ka visas atmiņas kartes darbosies pareizi. Lietojot tāda ražotāja atmiņas karti, kas nav Sony, konsultējieties ar produktu ražotāju.
- Ja ar šo kameru tiek lietots Memory Stick Micro datu nesējs vai microSD atmiņas kartes, noteikti lietojiet atbilstošo adapteri.
- Attēlus, kuru ierakstīšanai izmantota SDXC atmiņas karte, nevar importēt vai atskaņot datoros un AV ierīcēs, kas nav saderīgas ar exFAT*. Pirms ierīces savienošanas ar kameru pārlicinieties, vai tā ir saderīga ar exFAT. Ja kameru savienosit ar nesaderīgu ierīci, iespējams, tiks piedāvāts formatēt karti. Nekad neformatējiet karti, izmantojot šo piedāvājumu, jo šādi tiks izdzēsti visi kartē esošie dati.

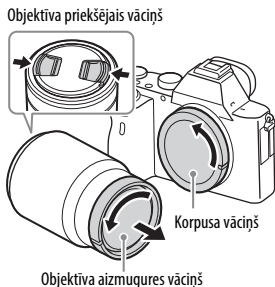
* exFAT ir failu sistēma, kas izmantota SDXC atmiņas kartēs.

Objektīva pievienošana

Pirms pievienojat vai noņemat objektīvu, pārvietojiet kameras barošanas slēdzi stāvoklī OFF.

1 Noņemiet kameras korpusa vāciņu un objektīva aizmugures vāciņu no objektīva aizmugures.

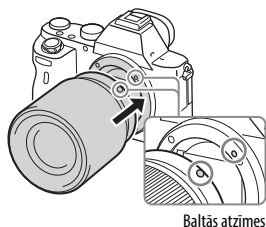
- Mainot objektīvu, ātri pārvietojiet to uz vietu, kas nav putekļaina, lai kamerā neļautu iekļūt putekļiem un netīrumiem.
- Veicot uzņemšanu, noņemiet objektīva priekšējo vāciņu no objektīva priekšpusēs.



Kameras sagatavošana

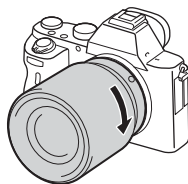
2 Montējiet objektīvu, savietojot baltās atzīmes (stiprinājuma atzīmes) uz objektīva un kameras.

- Turiet kameru ar objektīvu uz leju, lai nepieļautu putekļu iekļūšanu kamerā.



3 Objektīvu viegli spiežot kameras virzienā, grieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz tas ar klikšķi nostājas fiksētā stāvoklī.

- Objektīvu noteikti uzlieciet taisni.

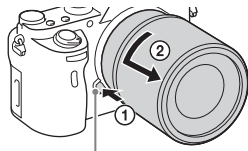


Piezīmes

- Objektīva pievienošanas laikā nespiediet objektīva atbrīvošanas pogu.
- Objektīva pievienošanu neveiciet ar spēku.
- Lai izmantotu A tipa stiprinājuma objektīvu (jāiegādājas atsevišķi), ir nepieciešams stiprinājuma adapteris (jāiegādājas atsevišķi). Lai izmantotu stiprinājuma adapteri, sk. tā komplektācijā iekļauto lietošanas rokasgrāmatu.
- Ja vēlaties uzņemt pilnkadra attēlus, izmantojiet pilnkadra kamerai paredzētu objektīvu.
- Kad nesat kameru ar pievienotu objektīvu, cieši turiet gan kameru, gan objektīvu.
- Neturiet objektīvu aiz tās daļas, kas tiek izvirzīta, regulējot tālummaiņu vai fokusu.

Lai noņemtu objektīvu

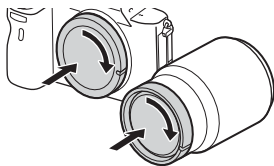
- 1** Līdz galam nospiediet objektīva atbrīvošanas pogu un grieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustībai pretējā virzienā līdz atdurei.



Objektīva atbrīvošanas poga

- 2** Uzlieciet objektīva priekšējo un aizmugurējo vāciņu un kameras korpusa vāciņu.

- Pirms to pievienošanas notīriet no tiem putekļus.

**Piezīmes par objektīva maiņšanu**

Ja, mainot objektīvu, kamerā nonāk putekļi vai netīrumi un pielīp attēlu sensora virsmai (daļa, kas gaismu pārvērš elektriskajā signālā), atkarībā no uzņemšanas vides attēlā tie var izskatīties kā tumšas vietas.

Pievienojot/noņemot objektīvu, to ātri pārvietojiet uz vietu, kas nav putekļaina.

Saderīgi objektīvi

Ar šo kameru ir saderīgi šādi objektīvi:

Objektīvs		Saderība ar kameru
A tipa stiprinājuma objektīvs	Objektīvi, kas ir saderīgi ar 35 mm pilnkadra formātu	✓ (Ir nepieciešams ar pilnkadra formātu saderīgs stiprinājuma adapteris (jāiegādājas atsevišķi))
	APS-C formātam paredzētie objektīvi	✓* (Ir nepieciešams stiprinājuma adapteris (jāiegādājas atsevišķi))
E tipa stiprinājuma objektīvs	Objektīvi, kas ir saderīgi ar 35 mm pilnkadra formātu	✓
	APS-C formātam paredzētie objektīvi	✓*

* Attēli tiks ierakstīti APS-C formātā. Skata leņķis aptuveni 1,5 reizes pārsniegs uz objektīva norādīto fokusa garumu. (Piemēram, pievienojot 50 mm objektīvu, atbilstošais skata leņķis būs 75 mm.)

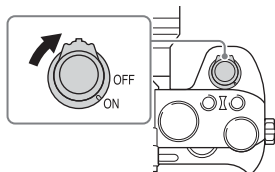
Valodas un pulksteņa iestatīšana

Pirmo reizi ieslēdzot kameru, kā arī pēc funkciju inicializēšanas tiek atvērta valodas, datuma un laika iestatīšanas ekrāns.

1 Pārvietojiet barošanas slēdzi stāvoklī ON, lai ieslēgtu kameru.

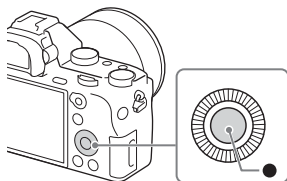
Tiek atvērta ekrāns, kas ļaus iestatīt monitorā izmantojamo valodu.

- Lai izslēgtu kameru, pārvietojiet barošanas slēdzi stāvoklī OFF.



2 Atlasiet nepieciešamo valodu, pēc tam uz vadības ritenīša nospiediet ●.

Tiek atvērta ekrāns datuma un laika iestatīšanai.



3 Pārbaudiet, vai ekrānā ir atlasīts elements [Enter], un pēc tam nospiediet ●.

4 Izvēlieties nepieciešamo ģeogrāfisko atrašanās vietu un nospiediet ●.

5 Nospiediet vadības ritenīša pogu ▲/▼ vai atlasiet iestatījuma elementu, pagriežot vadības ritenīti, pēc tam nospiediet ●.

6 Nospiediet ▲/▼/◀/▶ vai atlasiet vēlamu iestatījumu, pagriežot vadības ritenīti, pēc tam nospiediet ●.

7 Atkārtojiet 5. un 6. darbību, lai iestatītu citus elementus, pēc tam izvēlieties [Enter] un nospiediet vadības ritenīša pogu ●.

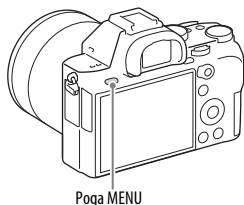
Lai atceltu datuma un laika iestatīšanas darbību

Nospiediet pogu MENU.

Datuma/laika un reģiona pārbaude vai atiestatīšana

Datuma un laika iestatīšanas ekrāns automātiski tiek parādīts, pirmo reizi ieslēdzot barošanu vai pēc iekšējā dublējuma akumulatora izlādes. Lai atiestatītu datumu un laiku, izmantojiet izvēlni.

Poga MENU →  (Iestatīšana) →
[Date/Time Setup] vai [Area Setting]



Kameras sagatavošana

Piezīmes

- Šai kamerai nav funkcijas, kas ļauj attēlos pievienot datuma informāciju. Varat ievietot datumu un saglabāt vai drukāt attēlu, izmantojot programmatūru PlayMemories Home (tikai sistēmā Windows) (87. lpp.).

Datuma un laika iestatījuma uzturēšana

Šai kamerai ir iekšējs akumulators, kas paredzēts datuma un laika, kā arī citu iestatījumu uzturēšanai neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta vai izslēgta, un tā, vai ir ievietots akumulators.


Skaidra attēla uzņemšana, izvairoties no kameras vibrācijas

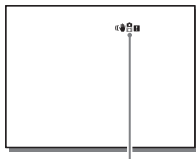
“Kameras vibrācija” apzīmē nevēlamu kameras kustību, kas notiek pēc aizslēga pogas nospiešanas un ko raksturo izsmērēts attēls.

Lai samazinātu kameras vibrāciju, izpildiet tālāk sniegtos norādījumus.

Kameras vibrācijas brīdinājuma indikators

Situācijās, kur kamera var tikt pakļauta kameras vibrācijai, mirgo indikators

«» (Kameras vibrācija). Šādā gadījumā izmantojiet trijkāji vai zibspuldzi.



Indikators «» (Kameras vibrācijas brīdinājums)

Piezīmes

- Kameras vibrācijas brīdinājuma indikators netiek rādīts šādās situācijās:
 - Ir iestatīts ekspozīcijas režīms M/S vai tiek ierakstīta filma.

Funkcijas SteadyShot izmantošana


Šī funkcija ļauj veikt uzņemšanu ar optimālu kameras vibrācijas kompensāciju atbilstoši lietotajam objektīvam.

1 Poga MENU →  (Kameras iestatījumi) → [SteadyShot] → [On]

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → Atlasiet vajadzīgo iestatījumu.

Auto	Analizē objektīva informāciju un automātiski kompensē kameras vibrāciju.
Manual	Kompensē kameras vibrāciju, izmantojot fokusa garumu, kas iestatīts ar [SteadyS. Focal Len.] (8mm – 1000mm). <ul style="list-style-type: none"> • Iestata uzņemšanai objektīva fokusa garumu.

Piezīmes

- Funkcija SteadyShot var nedarboties optimāli, ja barošana ir tikko ieslēgta, ja esat tikko pāvērsis kameru pret objektu vai esat nospiedis aizslēga pogu uzreiz līdz galam, vispirms nenospiežot to līdz pusei.
- Ja izmantojat trijkāji, deaktivizējiet funkciju SteadyShot, jo ir iespējama funkcijas SteadyShot darbības kļūme.
- Ja kamera nevar iegūt optimālu fokusa garuma informāciju no objektīva, funkcija SteadyShot nedarbojas pareizi. Norādiet iestatījumam [SteadyShot Adjust.] vērtību [Manual] un norādiet iestatījumam [SteadyS. Focal Len.] vērtību atbilstoši izmantotajam objektīvam. Šajā gadījumā pašreiz iestatītais SteadyShot fokusa garums tiks parādīts blakus «».
- Ja izmantojat SEL16F28 objektīvu (jāiegādājas atsevišķi) ar telefotografēšanas pārveidotāju u.tml., norādiet iestatījumam [SteadyShot Adjust.] vērtību [Manual] un iestatiet fokusa garumu.
- [SteadyShot] [On]/[Off] pārslēgšana ļauj vienlaicīgi mainīt iestatījumu gan kamerai, gan objektīvam.
- Ja tiek pievienots objektīvs ar SteadyShot slēdzi, iestatījumus var mainīt, tikai izmantojot slēdzi uz objektīva. Kamerā iestatījumus mainīt nevar.

Pareiza kameras turēšana

Stabilizējiet ķermeņa augšdaļu un ieņemiet pozu, kurā kamera nekustas.

Skatu meklētāja režīms



Skatu meklētāja režīms
(vertikālais novietojums)



Monitora režīms



①. pozīcija

Viena roka tur kameras rokturi, otra roka atbalsta objektīvu.

②. pozīcija

Ieņemiet drošu stāju, novietojot pēdas plecu platumā.

③. pozīcija

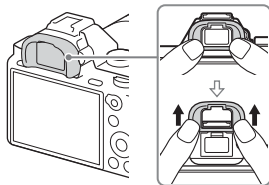
Viegli piespiediet elkoņus ķermenim.

Ja fotografējat tupus pozīcijā, stabilizējiet ķermeņa augšdaļu, atbalstot elkoni pret ceļgalu.


Okulāra vāka noņemšana

Pirms kamerai pievienojat FDA-A1AM leņķu meklētāju (jāiegādājas atsevišķi), noņemiet okulāra vāku.

levietojiet pirkstus zem okulāra vāka un bīdiet to uz augšu.



Piezīmes

- Ja kamerai ir pievienots FDA-A1AM leņķu meklētājs (jāiegādājas atsevišķi), pārslēdziet rādījumu starp skatu meklētāju un monitoru, sadaļā  (Pielāgoti iestatījumi) norādot iestatījumam [FINDER/MONITOR] vērtību [Viewfinder(Manual)] vai [Monitor(Manual)].

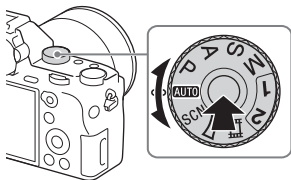
Fotografēšana

Režīmā [Auto Mode] kamera analizē objektu un ļauj uzņemt attēlu, izmantojot piemērotus iestatījumus.

1 Pārvietojiet barošanas slēdzi stāvoklī ON, lai ieslēgtu kameru.

2 Pārvietojiet režīmu grozāmpogu stāvoklī **AUTO** (Auto Mode).

- Grieziet režīmu grozāmpogu, vienlaikus spiežot režīmu grozāmpogas fiksācijas atbrīvošanas pogu, kas atrodas režīmu grozāmpogas centrā.



3 Skatieties skatu meklētājā un turiet kameru.

4 Nosakiet objekta lielumu.

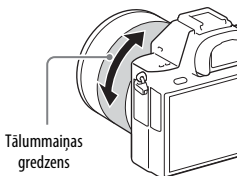
Izmantojot objektīvu ar tālummaiņas sviru:

pārvietojiet tālummaiņas sviru.

Izmantojot objektīvu ar tālummaiņas gredzenu:

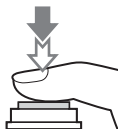
grieziet tālummaiņas gredzenu.

- Ja ir pievienots fiksēta fokusa garuma objektīvs, optiskā tālummaiņa nav pieejama.
- Ja ir pievienots tālummaiņas objektīvs ar piedziņu un tiek pārsniegts optiskās tālummaiņas diapazons, kamera automātiski pārslēdzas uz tālummaiņu, kas nav optiskā tālummaiņa.



5 Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai fokusētu.

- Kad attēls ir fokusā, iedegas indikators ●.



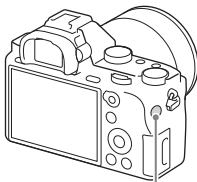
6 Pilnībā nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu attēlu.

- Ja, fotografējot sejas, tuvplāna (makro) objektus vai objektus, kuri tiek izsekoti ar fokusa sekošanu, opcija [Auto Obj. Framing] ir iestatīta uz [Auto], kamera analizē ainu un automātiski izgriež uzņemto attēlu līdz piemērotai kompozīcijai. Tiek saglabāts gan sākotnējais, gan izgrieztais attēls.

Filmu ierakstīšana

1 Nospiediet pogu MOVIE, lai sāktu ierakstīšanu.

- Tā kā pēc noklusējuma opcijai [MOVIE Button] ir iestatīta vērtība [Always], filmas ierakstīšanu var sākt no jebkura uzņemšanas režīma.



Poga MOVIE

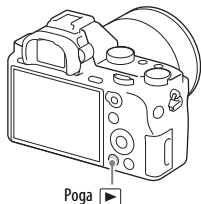
2 Lai pārtrauktu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet pogu MOVIE.

Piezīmes


- Ja ir pievienots īpašs APS-C izmēriem atbilstošs objektīvs, ekrāna malas var būt aptumšotas. Ja ar šo kameru uzņemat 4K filmas, ieteicams izmantot objektīvu, kas saderīgs ar 35 mm pilnkadra formātu.
- Ierakstot filmu, iespējams, tiks ierakstīta kameras darbības skaņa. Skaņas ierakstīšanu varat deaktivizēt, iestatot opcijas [Audio Recording] vērtību [Off] (37. lpp.).
- Lai, izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu, filmas ierakstīšanas laikā nepieļautu tālummaiņas gredzena darbības skaņas ierakstīšanu, iesakām filmas ierakstīt, izmantojot tālummaiņas sviru. Pārvietojot tālummaiņas sviru, pirkstu liegi novietojiet uz sviras un darbiniet to bez grūdieniem.
- Filmas nepārtrauktās ierakstīšanas laiks ir atkarīgs no apkārtējās vides temperatūras un kameras stāvokļa. Sk. "Piezīmes par nepārtraukto filmas ierakstīšanu" (94. lpp.).
- Ja tiek rādīta ikona [I], kameras temperatūra ir pārāk augsta. Izslēdziet kameru un uzgaidiet, līdz kameras temperatūra samazinās.
- Ilglaicīgi un nepārtraukti veicot ierakstīšanu, varat sajukt kameras uzsilšanu. Tas ir normāli. Turklāt var tikt parādīts ziņojums [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Šādos gadījumos izslēdziet kameru un uzgaidiet, līdz kamera atkal ir gatava uzņemšanai.
- Uzņemšanas laikā atkarībā no izmantotās situācijas, iespējams, tiks ierakstīta plecu siksnas āķīšu (trijstūra āķīšu) skaņa.


Attēlu atskaņošana













1 Nospiediet pogu .



2 Atlasiet attēlu, nospiežot vadības ritenīša pogu .

- Lai atskaņotu filmas, nospiediet vadības ritenīša pogu .

Ja filmas atskaņošanas laikā nospiežat vadības ritenīša pogu , tiek atvērts vadības panelis.


Vadības panelis	Darbība filmas atskaņošanas laikā
	Atskaņošana
	Pauze
	Ātra pārtišana
	Ātra attišana
	Palēnināta atskaņošana uz priekšu
	Palēnināta atskaņošana atpakaļ
	Nākamā filma
	Iepriekšējā filma
	Kadru pārtišana
	Kadru attišana
	Skaļuma iestatījumi
	Aizver vadības paneli

Piezīmes

- Iespējams, šajā kamerā netiks atskaņotas filmas, kas ierakstītas ar citām ierīcēm.

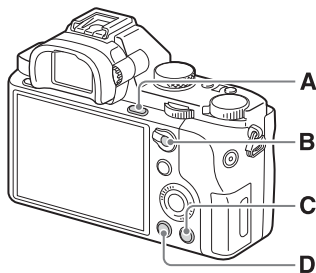
Pārslēgšanās starp attēliem un filmām

Lai atskaņotu attēlus, norādiet iestatījumam [View Mode] vērtību [Folder View(Still)]; lai atskaņotu filmas, norādiet iestatījumam [View Mode] vērtību [Folder View(MP4)], [AVCHD View], [XAVC S HD View] vai [XAVC S 4K View]. Ja izvēlēsit [Date View], ekrānā tiks rādīti gan attēli, gan filmas, un tās būs sakārtotas pēc datuma.

Poga MENU →  (Atskaņošana) → [View Mode] → Atlasiet vajadzīgo režīmu.

Atskaņošanas funkcijas

Ir pieejamas šādas ērtas atskaņošanas funkcijas:



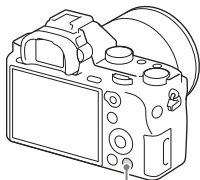
- A** Palielina vai samazina attēlus.
- Groziet vadības ritenīti, lai palielinātu vai samazinātu attēlu. Groziet priekšējo vai aizmugures grozāmpogu, lai pārslēgtos uz nākamo/iepriekšējo attēlu.
- B** Attēlu rādītāja ekrāns
- Varat atlasīt, cik attēli jārāda: poga
MENU → (Atskaņošana)
→ [Image Index]
- C** Dzēš nevajadzīgos attēlus.
- D** Maina atskaņošanas ekrānu.



Attēlu dzēšana


Tiklīdz kāds attēls ir izdzēsts, to vairs nevar atjaunot. Pirms dzēšanas pārlicinieties, vai tiešām vēlaties izdzēst šo attēlu.

- 1 Kamēr tiek rādīts attēls, kuru vēlaties izdzēst, nospiediet pogu  (Dzēst).**



Poga  (Dzēst)

- 2 Atlasiet elementu [Delete], izmantojot vadības ritenīša pogu ▲/▼, un pēc tam nospiediet ●.**

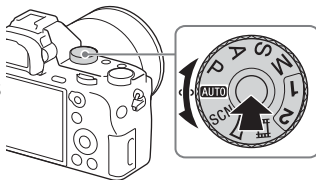
- Lai vienlaicīgi dzēstu vairākus attēlus, atlasiet pogu MENU →  (Atskaņošana) → [Delete].

Piezīmes

- Aizsargātus attēlus izdzēst nevar.

Uzņemšanas režīma izvēlēšanās

Grieziet režīmu grozāmpogu, vienlaikus spiežot režīmu grozāmpogas fiksācijas atbrīvošanas pogu, kas atrodas režīmu grozāmpogas centrā.

















Ir pieejami tālāk norādītie uzņemšanas režīmi.

AUTO (Auto Mode)	Ļauj uzņemt attēlus ar automātiski regulējamiem iestatījumiem.
P (Program Auto)	Ļauj uzņemt ar automātiski regulējamu ekspozīciju (aizslēga ātruma un diafragmas vērtību). Citus iestatījumus varat regulēt manuāli.
A (Aperture Priority)	Uzņem, regulējot diafragmu un mainot fokusa attālumu vai defokusējot fonu.
S (Shutter Priority)	Regulē aizslēga ātrumu, lai rādītu objekta kustību.
M (Manual Exposure)	Ļauj uzņemt pēc manuālas ekspozīciju (aizslēga ātruma un diafragmas vērtību) regulēšanas, izmantojot priekšējo vai aizmugures skalu.
1/2 (Memory recall)	Izsauc iestatījumus, kas iepriekš reģistrēti, izmantojot  (Kameras iestatījumi) opciju [Memory].
SCN (Scene Selection)	Ļauj uzņemt ar iepriekš iestatītiem iestatījumiem atbilstoši ainai.
 (Sweep Panorama)	Ļauj uzņemt panorāmas attēlus, apvienojot vairākus attēlus.
 (Movie/HFR)	Ļauj mainīt uzņemšanas režīmu uz filmu ierakstīšanu vai filmu ierakstīšanu ar augstu kadru nomaiņas ātrumu.

Katram uzņemšanas režīmam pieejamās funkcijas

Izmantojamās funkcijas ir atkarīgas no atlasītā uzņemšanas režīma. Tabulā tālāk atzīme ✓ norāda funkciju, kas ir pieejama, bet “-” norāda funkciju, kas nav pieejama.

Shoot Mode		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
AUTO		-	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	✓	-	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
	-	✓	-	✓	-	-	
	✓	-	-	-	-	-	
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		-*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	-	-	✓	-	-
		✓*	-	-	-	-	-

* Ja ir iestatīts uzņemšanas režīms M, ekspozīciju var pielāgot tikai tad, kad iestatījumam [ISO] ir norādīta vērtība [ISO AUTO].

Dažādu funkciju izmantošana

Šī rokasgrāmata galvenokārt iepazīstina ar kameras lietošanu un funkciju sarakstu. Lai uzzinātu vairāk par kameru, sk. “Palīdzības norādījumi” (2. lpp.), kas piedāvā detalizētas instrukcijas par daudzajām funkcijām.

Image Size (fotoattēls)

Jo lielāki ir attēla izmēri, jo detalizētāk to var atveidot, izdrukājot attēlu uz lielformāta papīra. Jo mazāki ir attēlu izmēri, jo vairāk attēlu var ierakstīt.


Poga MENU →  (Kameras iestatījumi) →  Image Size] → Atlasiet vajadzīgo iestatījumu.

Ja [Aspect Ratio] ir 3:2		Ja [Aspect Ratio] ir 16:9	
L: 12M	4240 × 2832 pikseļi	L: 10M	4240 × 2384 pikseļi
M: 5.1M	2768 × 1848 pikseļi	M: 4.3M	2768 × 1560 pikseļi
S: 3.0M	2128 × 1416 pikseļi	S: 2.6M	2128 × 1200 pikseļi

Ja iestatījumam [APS-C/Super 35mm] ir norādīta vērtība [On].

Ja [Aspect Ratio] ir 3:2		Ja [Aspect Ratio] ir 16:9	
L: 5.1M	2768 × 1848 pikseļi	L: 4.3M	2768 × 1560 pikseļi
M: 3.0M	2128 × 1416 pikseļi	M: 2.6M	2128 × 1200 pikseļi
S: 1.3M	1376 × 920 pikseļi	S: 1.1M	1376 × 776 pikseļi

Piezīmes











- Ja iestatījumam  Quality] ir norādīta vērtība [RAW] vai [RAW & JPEG], RAW attēlu izmērs atbilst iestatījuma [L] izmēriem.

File Format

Poga MENU →  (Kameras iestatījumi) →  File Format] → Atlasiet vajadzīgo režīmu.

XAVC S 4K	Ieraksta XAVC S filmas 4K izšķirtspējā (24p/30p/25p). Šis formāts atbalsta augstākus bitu ātrumus nekā AVCHD vai MP4. Audio: LPCM
XAVC S HD	Ieraksta XAVC S filmas (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p). Šis formāts atbalsta augstākus bitu ātrumus nekā AVCHD vai MP4. Audio: LPCM
AVCHD	Ieraksta AVCHD filmas (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Šis formāts ir piemērots filmu skatīšanai augstas izšķirtspējas TV ekrānā. Audio: Dolby Digital
MP4	Ieraksta MP4 (AVC) filmas. Šis formāts ir piemērots timekļa augšupielādēm, e-pasta pielikumiem u.tml. Audio: AAC



Piezīmes

- Tālāk minētajos apstākļos ir nepieciešama SDXC atmiņas karte ar UHS 3. ātruma klasi: **U3** un vismaz 64 GB ietilpību (55. lpp.).
 - Ja uzņēmot iestatījumam  File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S 4K] un iestatījumam  Record Setting] ir norādīta vērtība [30p 100M], [25p 100M] vai [24p 100M]
 - Ja uzņēmot iestatījumam  File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S HD] un iestatījumam  Record Setting] ir norādīta vērtība [120p 100M] vai [100p 100M]
- Tālāk minētajos apstākļos ir nepieciešama SDXC atmiņas karte ar SD 10. ātruma klasi: **CLASS 10** un ietilpību vismaz 64 GB vai SDXC atmiņas karte ar UHS 1. ātruma klasi: **U1** vai ātrāku un vismaz 64 GB ietilpību (55. lpp.).
 - Ja uzņēmot iestatījumam  File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S 4K] un iestatījumam  Record Setting] ir norādīta vērtība [30p 60M], [25p 60M] vai [24p 60M]
 - Ja uzņēmot iestatījumam  File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S HD] un iestatījumam  Record Setting] ir norādīta no [120p 100M] un [100p 100M] atšķirīga vērtība
 - Ja uzņēmot iestatījumam [Movie/HFR] ir norādīta vērtība **HFR** (High Frame Rate)
- Ja iestatījumam  File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S 4K], iestatījumam [HDMI Info. Display] islaicīgi tiek piešķirta vērtība [Off].
- Ja iestatījumam  File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S 4K] un kamera ir savienota ar HDMI ierīci, lai ierakstītu filmu, attēls netiek rādīts monitorā.

- Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S 4K] un kamera ir savienota ar HDMI ierīci, iestatījumiem [Smile/Face Detect.] un [Center Lock-on AF] īslaicīgi tiek piešķirta vērtība [Off].
- Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S 4K] un iestatījumam [Dual Video REC] ir norādīta vērtība [On], iestatījumiem [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] un [REC Control] īslaicīgi tiek piešķirta vērtība [Off]. Pat tad, ja kamera ir savienota ar HDMI ierīci, filmas ierakstīšanas laikā attēls netiek izvadīts uz HDMI ierīci.
- Ja pārlēdzaties uz filmu režīmu vai sākat filmas ierakstīšanu ar fiksētu iestatījuma [File Format] vērtību [XAVC S 4K], iestatījumam [APS-C/Super 35mm] tiek fiksēta vērtība [Off].
- Ja ir pievienots īpašs APS-C izmēriem atbilstošs objektīvs, ekrāna malas var būt aptumšotas. Ja ar kameru uzņemat 4K filmas, ieteicams izmantot objektīvu, kas saderīgs ar 35 mm pilnkadra formātu.

Record Setting

Jo augstāks bitu ātrums, jo augstāka ir attēla kvalitāte.

Poga MENU →  (Kameras iestatījumi) →  **Record Setting** → **Atlasiet vajadzīgo režīmu.**

Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S 4K].

Record Setting	Bitu ātrums	Apraksts
30p 100M/ 25p 100M	Aptuveni 100 Mb/s	Ieraksta visaugstākās attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Aptuveni 60 Mb/s	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M* / –	Aptuveni 100 Mb/s	Ieraksta visaugstākās attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 3840 × 2160 (24p). Šādi var iegūt kinofilmā līdzīgu noskaņu.
24p 60M* / –	Aptuveni 60 Mb/s	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 3840 × 2160 (24p). Šādi var iegūt kinofilmā līdzīgu noskaņu.

Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S HD].

Record Setting	Bitu ātrums	Apraksts
60p 50M/ 50p 50M	Aptuveni 50 Mb/s	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/ 25p 50M	Aptuveni 50 Mb/s	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (30p/25p).

Record Setting	Bitu ātrums	Apraksts
24p 50M*/ -	Aptuveni 50 Mb/s	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (24p). Šādi var iegūt kinofilmāi līdzīgu noskaņu.
120p 100M/ 100p 100M	Aptuveni 100 Mb/s	Veic lielātruma ierakstīšanu ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (120p/100p). Filmās var ierakstīt ar ātrumu 120 kadri/s vai 100 kadri/s.
120p 60M/ 100p 60M	Aptuveni 60 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Varat veidot notušētus palēninātās kustības attēlus, izmantojot saderīgu rediģēšanas aprīkojumu.

Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [AVCHD].

Record Setting	Bitu ātrums	Apraksts
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mb/s (maks.)	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Aptuveni 17 Mb/s (vid.)	Ieraksta standarta attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mb/s (maks.)	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mb/s (maks.)	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (24p/25p). Šādi var iegūt kinofilmāi līdzīgu noskaņu.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Aptuveni 17 Mb/s (vid.)	Ieraksta standarta attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920×1080 (24p/25p). Šādi var iegūt kinofilmāi līdzīgu noskaņu.

Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [MP4].

Record Setting	Bitu ātrums	Apraksts
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	Aptuveni 28 Mb/s (vid.)	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (60p/50p).
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	Aptuveni 16 Mb/s (vid.)	Ieraksta standarta attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920 × 1080 (30p/25p).
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	Aptuveni 6 Mb/s (vid.)	Ieraksta filmas, kurām ir mazs faila lielums un izšķirtspēja 1280 × 720 (30p/25p).

* Tikai tad, ja iestatījumam [NTSC/PAL Selector] ir norādīta vērtība NTSC.

Piezīmes

- Filmas, kas ierakstītas, izmantojot sadaļas [RECORD] Record Setting] iestatījumu [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], programma PlayMemories Home pārveido, lai izveidotu AVCHD ierakstīšanas disku. Šai pārveidošanai var būt nepieciešams ilgs laiks. Turklāt disku nevar izveidot ar sākotnējo attēla kvalitāti. Ja vēlaties paturēt sākotnējo attēla kvalitāti, glabājiet savas filmas Blu-ray diskā.
- Lai atskaņotu 60p/50p/24p/25p filmas TV ekrānā, TV ierīcei jābūt saderīgai ar formātu 60p/50p/24p/25p. Ja TV ierīce nav saderīga ar formātu 60p/50p/24p/25p, attiecīgi 60p/50p/24p/25p filmas tiek izvadītas kā 60i/50i filmas.
- Ja izmantojat tālāk norādītās funkcijas, iestatījumam [RECORD] Record Setting] nevar norādīt vērtību [120p 100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M].
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Ja iestatījumam [FILE] File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S HD] un iestatījumam [RECORD] Record Setting] ir norādīta vērtība [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] vai [100p 60M], vai arī iestatījumam [Movie/HFR] ir norādīta vērtība [HFR] (High Frame Rate), tiek samazināts skata leņķis.

Autofokusa funkcijas








[Focus Mode]: varat izvēlēties objekta kustībai atbilstošu fokusēšanas paņēmienu.

Poga MENU →  (**Kameras iestatījumi**) → **[Focus Mode]** → **Atlasiet vajadzīgo iestatījumu.**

AF-S (Single-shot AF)	Izstrādājums fiksē fokusu, tiklīdz tiek pabeigta fokusa regulēšana. Izmantojiet to, ja objekts ir nekustīgs.
AF-C (Continuous AF)	Izstrādājums nepārtraukti veic fokusēšanu, kamēr tiek turēta līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Izmantojiet to, ja objekts ir kustībā.


[Focus Area]: varat izvēlēties fokusēšanas apgabalu. Izmantojiet šo funkciju, ja autofokusa režīmā ir apgrūtināti iegūt pareizu fokusu.

Poga MENU →  (**Kameras iestatījumi**) → **[Focus Area]** → **Atlasiet vajadzīgo iestatījumu.**









 (Wide)	Automātiski fokusē objektu visās attēla vietās.
 (Zone)	Monitorā izvēlieties fokusa zonu. Zona sastāv no deviņiem fokusa apgabaliem, un izstrādājums automātiski izvēlas fokusa apgabalu, kuru fokusēt.
 (Center)	Automātiski fokusē objektu attēla centrā.
 (Flexible Spot)	Ļauj pārvietot AF diapazona rāmi uz vajadzīgo vietu ekrānā un fokusēt ārkārtīgi sīku objektu nelielā laukumā. Uzņemšanas ekrānā Flexible Spot var mainīt AF diapazona meklēšanas rāmja lielumu, griežot vadības ritenīti.
 (Expand Flexible Spot)	Ja izstrādājumam neizdodas iegūt fokusu vienā atlasītā punktā, tas izmanto fokusa punktus apkārt elastīgajam punktam kā otrās prioritātes apgabalu, ko izmantot fokusēšanai.
  (Lock-on AF)	Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un turēta, izstrādājums seko objektam, kamēr tas atrodas atlasītajā autofokusa laukumā. Iestatījumu ekrānā [Focus Area] pavērsiet kursoru uz [Lock-on AF], pēc tam atlasiet vajadzīgo izsekošanas sākuma laukumu, izmantojot vadības gredzena kreiso/labo malu. Varat pārvietot izsekošanas sākuma laukumu uz jebkuru vajadzīgo punktu, norādot laukumu kā elastīgu punktu vai paplašināmu elastīgu punktu.

Silent Shooting

Varat uzņemt attēlus bez aizslēga skaņas.

Poga MENU →  (**Pielāgoti iestatījumi**) →  **Silent Shooting** → **Atlasiet vajadzīgo iestatījumu.**

Piezīmes

- Izmantojiet funkciju  Silent Shooting] uz savu atbildību, pienācīgi apsverot objekta tiesības uz privātumu un fotografēšanas tiesības.
- Arī tad, ja iestatījumam  Silent Shooting] ir norādīta vērtība [On], aizslēgs nav nedzirdams.
- Arī tad, ja iestatījumam  Silent Shooting] ir norādīta vērtība [On], joprojām ir dzirdamas diafragmas un fokusēšanas skaņas.
- Ja fotografējot izmantojat funkciju  Silent Shooting] ar zemu ISO jutīgumu un pavēršat kameru pret ļoti spilgtas gaismas avotu, augstas intensitātes apgabali monitorā var tikt ierakstīti tumšākos toņos.
- Ja barošana ir izslēgta, retos gadījumos var atskanēt aizslēga pikstiena signāls. Tas nav darbības traucējums.
- Var rasties objekta vai kameras kustības izraisīta attēla deformācija.
- Ja uzņemot attēlus, ir nepastāvīgs apgaismojums vai mirgojoša gaisma, piemēram, citas kameras zibspuldze vai fluorescējošs apgaismojums, attēlā var rasties joslu efekts.
- Ja vēlaties izslēgt pikstiena signālu, kas tiek atskaņots objekta fokusēšanas brīdī vai iekšējā taimera darbības laikā, norādiet iestatījumam [Audio signals] vērtību [Off].
- Arī tad, ja iestatījumam  Silent Shooting] ir norādīta vērtība [On], aizslēga skaņa var tikt atskaņota šādos apstākļos:
 - Opcijai [White Balance] ir iestatīta vērtība [Custom Setup].
 - [Face Registration]
- Ja režīmu grozāmpoga ir pārvietota no P/A/S/M atšķirīgā stāvoklī, parametru  Silent Shooting] nevar izvēlēties.
- Ja iestatījumam  Silent Shooting] ir norādīta vērtība [On], nav pieejamas tālāk norādītās funkcijas:
 - uzņemšana ar zibspuldzi/Auto HDR/Picture Effect/Picture Profile/Long Exposure NR/e-Front Curtain Shut./S. Auto Img. Extract./uzņemšana režīmā BULB/Multi Frame NR
- Ja uzņemšanai izmantojat funkciju, kas lejupielādēta no PlayMemories Camera Apps, opcija  Silent Shooting] tiek atcelta.
- ISO jutīguma minimālā vērtība ir ISO 100.
- Kad ieslēdzat kameru, ierakstīšanas sākuma laiks tiek pagarināts par 0,5 sekundēm.

Wi-Fi un NFC viena skāriena funkciju izmantošana

Izmantojot kameras Wi-Fi un NFC viena skāriena funkcijas, varat veikt tālāk norādītās darbības.

Attēlu saglabāšana datorā.



Attēlu pārsūtīšana no kameras uz viedtālruni.



Viedtālruņa izmantošana kameras tālvadībai.



Attēlu skatīšana televizorā.



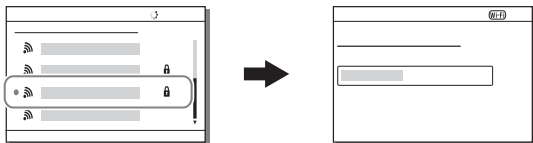
Detalizētu informāciju par Wi-Fi un NFC viena skāriena funkcijām sk. pievienotajā dokumentā “Wi-Fi savienojuma/viena skāriena (NFC) norādījumi” vai materiālā Palīdzības norādījumi (2. lpp.).

Kameras savienošana ar bezvadu piekļuves punktu

Savienojiet kameru ar savu bezvadu piekļuves punktu. Pirms sākat šīs darbības, pārliecinieties, vai jums ir zināms bezvadu piekļuves punkta SSID (piekļuves punkta nosaukums) un parole.

1 Poga MENU →  (Bezvadu funkcijas) → [Access Point Set.]

2 Izmantojiet vadības ritenīša pogu ▲/▼, lai atlasītu piekļuves punktu, ar kuru vēlaties izveidot savienojumu. Nospiediet vadības ritenīša centrālo pogu ● un ievadiet paroli, ja blakus bezvadu piekļuves punktam tiek rādīta atslēgas ikona, pēc tam atlasiet [OK].



Piezīmes

- Ja savienojums netiek izveidots, skatiet bezvadu piekļuves punkta lietošanas instrukcijas vai sazinieties ar piekļuves punkta administratoru.
- Lai attēlus saglabātu datorā, instalējiet tajā tālāko norādīto datoram paredzēto programmatūru.

Ja lietojat sistēmu Windows: PlayMemories Home


<http://www.sony.net/pm/>

Ja lietojat sistēmu Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Lietojumprogrammu pievienošana kamerai (PlayMemories Camera Apps)

Kamerai varat pievienot nepieciešamās funkcijas, izmantojot internetu un izveidojot savienojumu ar lietojumprogrammu lejupielādes tīmekļa vietni

 (PlayMemories Camera Apps).

Lietojumprogrammu lejupielāde

1 Pieklūstiet lietojumprogrammu lejupielādes tīmekļa vietnei.

<http://www.sony.net/pmca/>

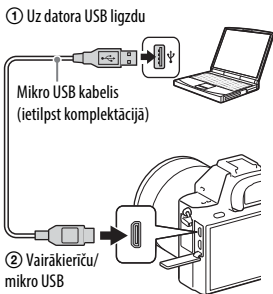
- Plašāku informāciju par datora vidi, kas nepieciešama lejupielādei, sk. lietojumprogrammas lejupielādes tīmekļa vietnē.

2 Izpildiet ekrānā redzamās instrukcijas, lai iegūtu pakalpojuma kontu (tikai pirmajā reizē).

- Ja jums ir konts, pierakstieties lietojumprogrammu lejupielādes vietnē.

3 Izvēlieties nepieciešamo lietojumprogrammu un lejupielādējiet to kamerā, izpildot ekrānā redzamās instrukcijas.

- Savienojiet datoru un šo kameru, izmantojot mikro USB kabeli (ietilpst komplektācijā) un izpildot ekrānā redzamās instrukcijas.






Piezīmes

- Lietojumprogrammu lejupielādes funkcija dažās valstīs un reģionos var nebūt pieejama. Detalizētu informāciju sk. augstāk norādītajā lietojumprogrammu lejupielādes tīmekļa vietnē.

Kā lejupielādēt lietojumprogrammas tiešā veidā, izmantojot kameras Wi-Fi funkciju



Lietojumprogrammu lejupielādei var izmantot Wi-Fi funkciju, neveidojot savienojumu ar datoru.

Atlasiet pogu MENU →  (Lietojumprogramma) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), pēc tam izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai lejupielādētu lietojumprogrammas.

- Jau iepriekš iegūstiet pakalpojuma kontu.
- Atlasiet pogu MENU →  (Bezvadu funkcijas) → [Access Point Set.] → piekļuves punktu, ar kuru izveidot savienojumu → mainiet iestatījumu [IP Address Setting] uz [Auto], ja tam iestatīta vērtība [Manual].

Lietojumprogrammas palaišana

1 Poga MENU →  (Lietojumprogramma) → [Application List] → atlasiet lietojumprogrammu, kuru vēlaties palaist.

- Varat izmantot izvēlni [One-touch(NFC)], lai instalētu NFC viena skāriena funkcijas un atvērtu lietojumprogrammas, ar viedtālruni pieskaroties kameras atzīmei .
- Pirms NFC skāriena funkciju izmantošanas iestatiet lietojumprogrammas, kuras vēlaties aktivizēt, veicot tālāk norādītās darbības.
Poga MENU →  (Bezvadu funkcijas) → [One-touch(NFC)] → vajadzīgā lietojumprogramma
Pēc uzņemšanas ekrāna atvēršanas kamerā pieskarieties kamerai ar viedtālruni.
- Pēc noklusējuma funkcijai [One-touch(NFC)] tiek piešķirts iestatījums “Smart Remote Embedded”.

RAW attēlu attīstīšana (Image Data Converter)

Izmantojot Image Data Converter, varat veikt šādas darbības:

- Varat atskaņot un rediģēt attēlus, kas ierakstīti RAW formātā, veicot dažādas korekcijas, piemēram, toņu liknes un asuma regulēšanu.
- Varat koriģēt attēlu, izmantojot baltās krāsas līdzsvaru, ekspozīciju, [Creative Style] u.c. iespējas.
- Varat saglabāt datorā parādītos un rediģētos attēlus. Attēlu varat saglabāt RAW formātā vai kādā plaši lietojamā failu formātā.
- Varat parādīt un salīdzināt ar šo kameru ierakstītos RAW un JPEG attēlus.
- Varat novērtēt attēlus ar 5 pakāpēm.
- Varat lietot krāsu etiķetes.

Image Data Converter instalēšana

Izmantojiet interneta pārlūku savā datorā, lai pārietu uz norādīto URL, un pēc tam izpildiet ekrānā sniegtos norādījumus, lai lejupielādētu Image Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Ir nepieciešams interneta savienojums.
- Plašāku informāciju par lietošanu sk. šajā Image Data Converter atbalsta lapā (tikai angļiski):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Detalizētu informāciju varat iegūt arī, izmantojot Image Data Converter izvēlni Help.

Attēlu importēšana datorā un to lietošana (PlayMemories Home)

Izmantojot programmatūru PlayMemories Home, varat importēt attēlus un filmas datorā un izmantot tās. XAVC S vai AVCHD filmu importēšanai datorā ir nepieciešama programmatūra PlayMemories Home.



Attēlu importēšana no kameras



Importēto attēlu atskaņošana



Sistēmai Windows ir pieejamas arī šādas funkcijas:



Attēlu skatīšana kalendārā



Filmu disku izveide



Attēlu augšupielāde tīkla pakalpojumos

Attēlu koplietošana vietnē PlayMemories Online™



- Varat lejupielādēt programmu Image Data Converter vai Remote Camera Control utt., veicot tālāk norādītās darbības. Savienojiet kameru ar savu datoru → palaidiet PlayMemories Home → noklikšķiniet uz [Notifications].

Piezīmes

- Lai izmantotu PlayMemories Online un citus tīkla pakalpojumus, nepieciešams interneta savienojums. Dažās valstīs un reģionos PlayMemories Online vai citi tīkla pakalpojumi var nebūt pieejami.
- Lai iegūtu Mac programmatūru, izmantojiet šo vietrādi URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Ja datorā jau ir instalēta programmatūra PMB (Picture Motion Browser), kas tika iekļauta modeļos, kuri izlaisti pirms 2011. gada, instalēšanas laikā tā tiks pārrakstīta ar PlayMemories Home. Izmantojiet PlayMemories Home, programmatūras PMB pēcteci.

- Filmas, kas ierakstītas, izmantojot [RECORD] Record Setting] iestatījumu [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] vai [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], programma PlayMemories Home pārveidos, lai izveidotu AVCHD ierakstīšanas disku. Šai pārveidošanai var būt nepieciešams ilgs laiks. Turklāt disku nevar izveidot ar sākotnējo attēla kvalitāti. Ja vēlaties paturēt sākotnējo attēla kvalitāti, glabājiet savas filmas Blu-ray diskā.

PlayMemories Home instalēšana

Izmantojiet interneta pārlūku savā datorā, lai pārietu uz norādīto URL, un pēc tam izpildiet ekrānā sniegtos norādījumus, lai lejupielādētu PlayMemories Home.

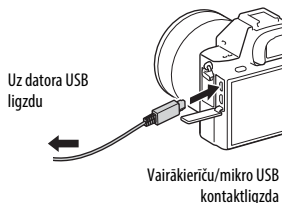
<http://www.sony.net/pm/>

- Ir nepieciešams interneta savienojums.
- Plašāku informāciju par lietošanu sk. šajā PlayMemories Home atbalsta lapā (tikai angļiski):

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Lai pievienotu funkcijas programmai PlayMemories Home

Savienojot kameru ar datoru, programmai PlayMemories Home var tikt pievienotas jaunas funkcijas. Ir ieteicams kameru savienot ar datoru arī tad, ja programma PlayMemories Home jau ir instalēta datorā.



Kameras vadība, izmantojot datoru (Remote Camera Control)

Savienojiet kameru ar datoru. Izmantojot Remote Camera Control, varat veikt šādas darbības:

- Iestatīt kameru vai ierakstīt attēlu no datora.
- Ierakstīt attēlu tieši datorā.
- Veikt uzņemšanu ar intervāla taimeru.

Pirms lietošanas iestatiet: poga MENU →  (Iestatīšana) → [USB Connection] → [PC Remote]

Remote Camera Control instalēšana

Izmantojiet interneta pārlūku savā datorā, lai pārietu uz norādīto URL, un pēc tam izpildiet ekrānā sniegtos norādījumus, lai lejupielādētu Remote Camera Control.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

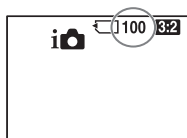
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Ir nepieciešams interneta savienojums.
- Detalizētu informāciju par lietošanu sk. izvēlnē Help.

Attēlu skaita un ierakstāmā filmu laika pārbaude

Kad kamerā ievietojat atmiņas karti un barošanas slēdzi pārvietojat stāvoklī ON, ekrānā tiek rādīts, cik attēlus var ierakstīt (ja turpināsīt uzņemt tos ar pašreizējiem iestatījumiem).



Piezīmes

- Ja mirgo dzeltena 0 (ierakstāmo attēlu skaits), atmiņas karte ir pilna. Aizstājiet atmiņas karti ar citu vai dzēsiet attēlus pašreizējā atmiņas kartē (42., 72. lpp.).
- Ja mirgo dzeltens NO CARD (ierakstāmo attēlu skaits), tas nozīmē, ka nav ievietota neviena atmiņas karte. Ievietojiet atmiņas karti.

Atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Tālāk tabulā ir parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt ar šo kameru formatētā atmiņas kartē. Vērtības ir definētas, testēšanai izmantojot Sony standarta atmiņas kartes. Vērtības var atšķirties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes veida.

Image Size: L: 12M

Aspect Ratio: 3:2*

Ar šo kameru formatētā atmiņas karte

(Vienības: attēli)

Quality \ letilpība	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1800	3600	7200	14000
Fine	1300	2650	5300	10500
Extra fine	740	1500	3000	6000
RAW & JPEG (saspiests RAW)	395	800	1600	3200
RAW (saspiests RAW)	560	1100	2250	4600
RAW & JPEG (nesaspiests RAW)	240	485	980	1950
RAW (nesaspiests RAW)	295	590	1150	2400


* Ja iestatījumam [Aspect Ratio] ir norādīta vērtība [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā iepriekš norādīts tabulā (izņemot, ja tiek atlasīts [RAW]).

Ar bateriju komplektu ierakstāmo attēlu skaits

Ievērojiet, ka faktiskie skaitļi var atšķirties atkarībā no izmantošanas apstākļiem.

		Darbības laiks	Attēlu skaits
Fotografēšana	Monitors	—	Aptuveni 370 attēlu
	Skatu meklētājs	—	Aptuveni 310 attēlu
Faktiskā uzņemšana (filmas)	Monitors	Aptuveni 60 min.	—
	Skatu meklētājs	Aptuveni 55 min.	—
Nepārtraukta uzņemšana (filmas)	Monitors	Aptuveni 100 min.	—
	Skatu meklētājs	Aptuveni 95 min.	—
Apskate (attēli)		Aptuveni 280 min.	Aptuveni 5600 attēlu

Piezīmes

- Norādītais attēlu daudzums ir spēkā, ja bateriju komplekts ir pilnībā uzlādēts. Atkarībā no izmantošanas apstākļiem attēlu skaits var samazināties.
- Ierakstāmo attēlu skaits tiek panākts ar šādiem nosacījumiem:
 - Bateriju komplekts tiek izmantots 25 °C apkārtējās vides temperatūrā.
 - Tiek izmantots objektīvs FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (jāiegādājas atsevišķi)
 - Tiek izmantots Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) datu nesējs (jāiegādājas atsevišķi)
 - Opcijai [Viewfinder Bright.] ir iestatīta vērtība [Manual] [±0].
 - Opcijai [Monitor Brightness] ir iestatīta vērtība [Manual] [±0].
 - Opcijai [Display Quality] ir iestatīta vērtība [High].
- Uzņemšanas (attēlu) skaita pamatā ir CIPA standarts, un uzņemšana notiek ar šādiem nosacījumiem:
 (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Opcijai DISP ir iestatīta vērtība [Display All Info.].
 - Opcijai [Focus Mode] ir iestatīta vērtība [AF-S].
 - Uzņemšana notiek reizi 30 sekundēs.
 - Ik pēc desmit reizēm tiek izslēgta un ieslēgta barošana.
- Filmas uzņemšanas minūšu skaita pamatā ir CIPA standarts, un uzņemšana notiek ar šādiem nosacījumiem:
 - Opcijai [ Record Setting] ir iestatīta vērtība [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Tipiska filmas uzņemšana: akumulatora darbības laika pamatā ir atkārtota uzņemšana, tālummaiņa, uzņemšanas gaidstāve, ieslēgšana/izslēgšana utt.
 - Nepārtraukta filmas uzņemšana: akumulatora darbības laika pamatā ir nepārtraukta uzņemšana, līdz sasniegts ierobežojums (29 minūtes), kas tiek turpināta, vēlreiz nospiežot pogu MOVIE. Citas funkcijas, piemēram, tālummaiņa, netiek izmantotas.

Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks

Tālāk tabulā ir parādīts aptuvenais kopējais ierakstīšanas laiks, izmantojot ar šo kameru formatētu atmiņas karti. XAVC S un AVCHD filmu ierakstīšanas laiks atbilst ierakstīšanas laikam, uzņemot ar iestatījuma [Dual Video REC] vērtību [Off].

Ar šo kameru formatētā atmiņas karte

(st. (stundas), min. (minūtes))

letilpība Record Setting	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 st. 15 min.
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 st. 5 min.
24p 100M*1/ -	—	—	—	1 st. 15 min.
24p 60M*1/ -	—	—	—	2 st. 5 min.
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 st. 35 min.
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 st. 35 min.
24p 50M*1/ -	—	—	—	2 st. 35 min.
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 st. 15 min.
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 st. 5 min.
30p 16M*2/25p 16M*2	—	—	—	1 st. 55 min.
24p 12M*1*2/ -	—	—	—	1 st. 55 min.
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 min.	1 st. 25 min.	3 st.	6 st.
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 min.	2 st.	4 st. 5 min.	8 st. 15 min.
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 min.	1 st. 15 min.	2 st. 30 min.	5 st. 5 min.
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 min.	1 st. 25 min.	3 st.	6 st.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 min.	2 st.	4 st. 5 min.	8 st. 15 min.
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 min.	1 st. 15 min.	2 st. 35 min.	5 st. 20 min.
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 st.	2 st.	4 st. 10 min.	8 st. 25 min.
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 st. 35 min.	5 st. 20 min.	10 st. 55 min.	22 st.

*1 Tikai tad, ja iestatījumam [NTSC/PAL Selector] ir norādīta vērtība NTSC

*2 Faila formāts uzņemšanai ar augstu kadru nomaiņas ātrumu (Parādītās vērtības ir pieejamie ierakstīšanas ilgumi, veicot uzņemšanu, nevis atskaņošanu.)

-
- Nepārtraukta uzņemšana ir iespējama aptuveni 29 minūtes (izstrādājuma specifikācijas ierobežojums). Taču nepārtrauktai filmēšanai pieejamais laiks mainās atkarībā no tālāk norādītajiem nosacījumiem.
 - Uzņemšana ar augstu kadru nomaiņas ātrumu: aptuveni 7 minūtes ar iestatījumu [30p 16M]/[25p 16M]; aptuveni 5 minūtes 30 sekundes ar iestatījumu [24p 12M]
 - Ja ir iestatīts faila formāts MP4 (28M): aptuveni 20 minūtes (4 GB faila lieluma ierobežojums)

Piezīmes

- Filmu ierakstīšanas laiks mainās, jo kamera ir aprīkota ar funkciju VBR (Variable Bit Rate — mainīgs bitu ātrums), kas automātiski regulē attēla kvalitāti atkarībā no uzņemšanas ainas. Ierakstot objektu, kas ātri kustas, attēls ir skaidrāks, bet ierakstīšanai pieejamais laiks ir īsāks, jo ierakstīšanai nepieciešams vairāk atmiņas. Ierakstāmais laiks mainās arī atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, objekta un attēla kvalitātes/izmēru iestatījumiem.
- Norādītās vērtības nav nepārtrauktās ierakstīšanas laiks.
- Ierakstīšanas laiks var atšķirties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes.
- Detalizētu informāciju filmu atskaņošanu sk. 69. lpp.
- Palēninātas kustības filmu atskaņošanai ir nepieciešams četrreiz vairāk laika nekā filmas ierakstīšana, ja filma tika ierakstīta formātā XAVC S HD 30p 16M/25p 16M, un piecreiz vairāk laika, ja filma tika ierakstīta formātā XAVC S HD 24p 12M.

Piezīmes par nepārtraukto filmas ierakstīšanu

- Lai veiktu augstas kvalitātes filmas ierakstīšanu vai nepārtrauktu uzņemšanu, izmantojot attēlu sensoru, nepieciešams daudz enerģijas. Tāpēc, ja turpināt uzņemšanu, temperatūra kameras iekšpusē palielinās — īpaši attēlu sensora temperatūra. Šādos gadījumos kamera automātiski izslēdzas, jo liela temperatūra ietekmē attēlu kvalitāti un kameras iekšējos mehānismus.
- Filmu ierakstīšanai pieejamais laiks ir norādīts tālāk. Tas ir spēkā, ja kamera sāk ierakstīšanu pēc tam, kad tās barošana ir bijusi uz brīdi izslēgta. (Tālāk redzamās vērtības apzīmē nepārtrauktu laiku no brīža, kad kamera sāk ierakstīšanu, līdz brīdim, kad kamera pārtrauc ierakstīšanu.)

Apkārtējā temperatūra	Nepārtraukta ierakstīšanas laiks filmām (HD)	Nepārtraukta ierakstīšanas laiks filmām (4K)
20 °C	Aptuveni 29 min.	Aptuveni 29 min.
30 °C	Aptuveni 29 min.	Aptuveni 29 min.
40 °C	Aptuveni 29 min.	Aptuveni 21 min.

HD: AVCHD FH (17 Mb/s)

4K: XAVC S 4K (60 Mb/s)

- Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks mainās atkarībā no kameras temperatūras un apstākļiem, kas ir spēkā, pirms sākat ierakstīšanu. Ja bieži maināt kompozīciju vai uzņemat attēlus pēc barošanas ieslēgšanas, temperatūra kameras iekšpusē paaugstinās, bet ierakstīšanai pieejamais laiks samazinās.
- Ja tiek parādīts [L], pārtrauciet filmas ierakstīšanu. Temperatūra kameras iekšpusē ir palielinājusies līdz nepieņemamam līmenim.
- Ja temperatūras dēļ kamera pārtrauc ierakstīšanu, izslēdziet tās barošanu uz vairākām minūtēm. Sāciet ierakstīšanu pēc tam, kad pilnībā atdziest kameras iekšpuse.
- Ja ievērosit tālāk norādīto, ierakstīšanas laiks būs ilgāks.
 - Neturiet kameru tiešā saules gaismā.
 - Izslēdziet kameru, kad tā netiek izmantota.
- Maksimālais nepārtrauktas ierakstīšanas laiks ir 29 minūtes.
- Maksimālais filmas faila lielums ir aptuveni 2 GB, ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [AVCHD]. Ja faila lielums ir aptuveni 2 GB, automātiski tiek izveidots jauns filmas fails.
- Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [MP4], viena filmas faila ierobežojums ir aptuveni 4 GB. Filmas ierakstīšana automātiski tiks apturēta, ja ierakstāmās filmas faila lielums sasniegs aptuveni 4 GB.

Specifikācijas

Kamera

[Sistēma]

Kameras veids: digitālā kamera ar maināmiem objektīviem
Objektīvs: Sony E tipa stiprinājums objektīvs

[Attēlu sensors]

Attēlu formāts:
35 mm pilnizmēra
(35,6 mm × 23,8 mm) CMOS
attēlu sensors

Efektīvais kameras pikseļu skaits:
aptuveni 12 200 000 pikseļi
Kopējais kameras pikseļu skaits:
aptuveni 12 400 000 pikseļi

[SteadyShot]

Sistēma: iekšēja kameras sensora nobīdes attēla stabilizācijas sistēma

[Putekļu novēršana]

Sistēma: pret lādiņu aizsargājošs pārklājums uz attēlu sensora un attēlu sensora nobīdes mehānisma

[Automātiskā fokusa sistēma]

Sistēma: kontrasta noteikšanas sistēma
Jūtīguma diapazons: no -4 EV līdz +20 EV
(pie ISO 100 ekvivalenta ar F2.0 objektīvu)
AF izgaismojums: aptuveni 0,3–3 m (izmantojot FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektroniskais skatu meklētājs]

Veids: elektroniskais skatu meklētājs
Kopējais punktu skaits:
2 359 296 punkti
Kadra pārklājums: 100%
Palielinājums: aptuveni
0,78 × ar 50 mm objektīvu bezgalībā,
-1 m⁻¹
Acs punkts: aptuveni 23 mm no okulāra, 18,5 mm no okulāra rāmja pie -1 m⁻¹ (saderība ar CIPA standartu)
Dioptriju regulēšana: no -4,0 m⁻¹ līdz +3,0 m⁻¹

[Monitors]

LCD monitors: 7,5 cm (3,0 collu tips), TFT piedziņa
Kopējais punktu skaits: 1 228 800
(640 × 4 (RGBW) × 480) punkti

[Ekspozīcijas vadība]

Mērīšanas paņēmiens: 1200 zonu izvērtējošā mērīšana
Mērīšanas diapazons: no -3 EV līdz +20 EV
(pie ISO 100 ekvivalenta ar F2.0 objektīvu)
ISO jutīgums (ieteicamais ekspozīcijas indekss):
Attēli: ISO 100–102 400
(paplašinātais ISO: minimums, ISO 50; maksimums, ISO 409 600),
[ISO AUTO] (ISO 100–12 800, var iestatīt maksimālo/minimālo vērtību.)

Filmas: ISO 100–102 400
(paplašinātais ISO: maksimums,
ISO 409 600), [ISO AUTO]
(ISO 100–12 800 ekvivalents, var
iestatīt maksimālo/minimālo
vērtību.)

Ekspozīcijas kompensācija: $\pm 5,0$ EV
(pārslēdzams starp 1/3 EV un
1/2 EV soļiem)

Ja tiek lietota ekspozīcijas
kompensācijas grozāmpoga:
 $\pm 3,0$ EV
(ar 1/3 EV soli)

[Aizslēgs]

Veids: elektroniski vadāms, vertikāla
traversa, fokusa plaknes veida

Ātrumu diapazons:

Attēli: 1/8000 sekundes –
30 sekundes, BULB

Filmas: no 1/8000 sekundes līdz
1/4 sekundes (ar 1/3 EV soli)

– Ar formātu 1080 60i saderīga
ierīce līdz 1/60 sekundes režīmā
AUTO (līdz 1/30 sekundes
automātiskās palēninātās
ekspozīcijas režīmā)

– Ar 1080 50i saderīgā ierīce
līdz 1/50 sekundes režīmā
AUTO (līdz 1/25 sekundes
automātiskās palēninātās
ekspozīcijas režīmā)

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums:
1/250 sekundes

[Nepārtraukta uzņemšana]

Nepārtrauktas uzņemšanas ātrums:

lielākais, 2,5 attēli sekundē

Veicot uzņemšanu režīmā

[Spd Priority Cont.]:

lielākais, 5 attēli sekundē

- Izmantojot mūsu mērīšanas
apstākļus. Nepārtrauktas
uzņemšanas ātrums atkarībā no
uzņemšanas apstākļiem var būt
mazāks.

Nepārtraukti ņemtu kadru skaits:

Nepārtraukta uzņemšana ar

ātruma prioritāti: Extra fine,

64 attēli/nepārtraukta

uzņemšana: Extra fine, 100 attēli

[Ierakstīšanas formāts]

Faila formāts: JPEG (DCF versija 2.0,

Exif versija 2.3, MPF Baseline),

RAW (Sony ARW 2.3 formāts)

Filma (XAVC S formāts): saderība ar
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S
vers.1.0 formātu

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 kanālu (48 kHz,
16 biti)

Filma (AVCHD formāts): saderīgs ar
AVCHD formāta versiju 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 kanālu,
aprikots ar Dolby Digital Stereo
Creator

- Ražots saskaņā ar Dolby
Laboratories licenci.

Filma (MP4 formāts):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC,
2 kanāli

[Ierakstīšanas datu nesējs]

Memory Stick PRO Duo datu nesējs,
SD karte

[Ieejas/izejas kontaktligzdas]

Vairākierīču/mikro USB


kontaktligzda*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI D tipa mikro ligzda

Kontaktligzda  (Mikrofons):

∅ 3,5 mm stereo mini kontakts

Ligzda  (Austiņas): ∅ 3,5 mm

stereo mini kontakts

* Atbalsta ar mikro USB saderīgas
ierīces.

[Barošana, vispārīgi]

Bateriju komplekts: uzlādējams

bateriju komplekts NP-FW50

[Energijas patēriņš (uzņemšanas laikā)]

Izmantojot FE 28-70 mm F3.5-5.6
OSS

Izmantojot skatu meklētāju:

Aptuveni 3,0 W

Izmantojot monitoru:

Aptuveni 2,5 W

[Citi]

Exif druka: ir saderība

DPOF: ir saderība

PRINT Image Matching III: ir

saderība

Izmēri (aptuveni): 126,9 mm ×

95,7 mm × 60,3 mm

(P/A/D, bez izvirkājumiem)

Masa:

Aptuveni 627 g (ja ir ievietots
akumulators un Memory Stick
PRO Duo datu nesējs)

Aptuveni 584 g (tikai korpuss)

Darba temperatūra: no 0 °C līdz 40 °C

[Bezvadu lokālais tīkls]

Atbalstītais formāts:

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenču josla: 2,4 GHz joslas
platums

Drošība: WEP/WPA-PSK/

WPA2-PSK

Savienojuma paņēmieni: Wi-Fi

Protected Setup™ (WPS)/

manuāli

Piekluves veids: infrastruktūras
režīms

NFC: saderība ar NFC Forum Type 3
Tag

Modeļa nr. WW898259

Baterijas/akumulatora lādētājs BC-VW1

Ieejas nominālie parametri:

100–240 V maiņstrāva, 50/60 Hz,
4,2 W

Izejas nominālie parametri: 8,4 V

līdzstrāva, 0,28 A

Darba temperatūras diapazons:

no 0 °C līdz 40 °C

Glabāšanas temperatūras diapazons:

no –20°C līdz +60°C

Mainīstrāvas adapteris AC-UD10/AC-UUD11

Energijas prasības:

100–240 V maiņstrāva,

50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Izejas spriegums: 5 V līdzstrāva, 1,5 A

Uzlādējams bateriju komplekts NP-FW50

Baterijas/akumulatora veids: litija jonu akumulators

Maksimālais spriegums: 8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums: 7,2 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes spriegums: 8,4 V līdzstrāva



Maksimālā uzlādes strāva: 1,02 A
Ietilpība: 7,3 Wh (1020 mAh)

Dizains un specifikācijas var mainīties bez brīdinājuma.

Par attēlu datu saderību

- Šī kamera atbilst DCF (kameras failu sistēmas noformējuma noteikumi) universālajam standartam, ko izveidoja JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Ar kameru ierakstīto attēlu atskaņošana citās iekārtās un citās iekārtās ierakstīto vai rediģēto attēlu atskaņošana kamerā netiek garantēta.

Preču zīmes

- Memory Stick un  ir Sony Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- XAVC S un  ir Sony Corporation reģistrētas preču zīmes.
- AVCHD Progressive un AVCHD Progressive logotips ir Panasonic Corporation un Sony Corporation preču zīmes.
- Dolby un dubultā D apzīmējums ir Dolby Laboratories preču zīmes.
- Termini HDMI un HDMI High-Definition Multimedia Interface, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un citās valstīs.
- Windows ir Microsoft Corporation preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.
- Mac ir Apple Inc. preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- iOS ir Cisco Systems, Inc. reģistrēta preču zīme vai preču zīme.
- iPhone un iPad ir Apple Inc. reģistrētas preču zīmes ASV un citās valstīs.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Android un Google Play ir Google Inc. preču zīmes.
- Wi-Fi, Wi-Fi logotips un Wi-Fi Protected Setup ir Wi-Fi Alliance reģistrētas preču zīmes vai preču zīmes.
- Atzīme N ir NFC Forum, Inc. preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.

- DLNA un DLNA CERTIFIED ir Digital Living Network Alliance preču zīmes.
- Facebook un f logotips ir Facebook, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- YouTube un YouTube logotips ir Google Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Eye-Fi ir Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Turklāt šajā rokasgrāmatā izmantotie sistēmu un izstrādājumu nosaukumi parasti ir to atbilstošo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes. Tomēr šajā rokasgrāmatā var vienmēr netikt lietotas atzīmes TM vai ®.



Alfabētiskais rādītājs

A

Acs sensors.....	17
Area Setting	61
Atmiņas karte	54, 55
Attēla skatīšana	69
AUTO.....	66
Auto Mode.....	66

B

Bateriju komplekta uzlāde.....	47
Bateriju komplekts.....	47

C

Custom Key Settings	40
---------------------------	----

D

Date/Time Setup.....	60
Dators.....	86, 87, 89
Delete.....	72
Dioptriju regulēšana.....	17
DISP.....	22, 38
Drive Mode.....	34

E

Ekspozīcijas kompensācijas grozāmpoga.....	26
---	----

F

File Format.....	76
Fn	31, 32
Focus Area	80
Focus Magnif. Time.....	38
Focus Mode	79
Fotografēšana	66
Funkcijas poga.....	31, 32

I

Ierakstāmo attēlu skaits.....	90
Ierakstīšanas laiks filmām.....	92
Image Data Converter.....	86
Image Size	75
In-Camera Guide.....	46
ISO	35

K

Kameras vibrācija.....	62
------------------------	----

L

Language	44, 60
----------------	--------

M

Memory recall	37
MENU	33
Mikrofona ligzda	19
Monitors	22
MOVIE.....	68
MOVIE Button	68

N

NFC	82
-----------	----

O

Objektīvs	57
Okulāra vāks.....	65

P

Palīdzības norādījumi	2
PlayMemories Camera Apps	84
PlayMemories Home	87, 88
Plecu siksnīņa.....	20
Programmatūra.....	86, 87, 89
Pulksteņa iestatišana	60

Q

Quick Navi.....	27
-----------------	----

R

Record Setting.....	77
Remote Camera Control.....	89

S

Saderīgi objektīvi	59
Scene Selection	37
Silent Shooting.....	80
Skatu meklētājs	17
Specifikācijas	95
SteadyShot	62
SteadyShot Settings	62
Stiprinājuma adapteris.....	59
Super 35 mm	40

U

Uzlādes indikators	49
Uzņemšanas režīms.....	73

V

Vadības ritenītis.....	29
Vairāku interfeisu ligzda.....	19
View Mode	70

W

White Balance	35
Wi-Fi	7, 82

Z

Zebra.....	38
------------	----



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Papildinformāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem var atrast mūsu klientu atbalsta tīmekļa vietnē.

<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation



4581534120