

Цифров фотоапарат със сменяем обектив

α
7II

Ръководство с инструкции

E-байонет



**„Помощно ръководство“
(ръководство в мрежата)**

Прегледайте „Помощно ръководство“
за по-подробни инструкции за всички
функции на фотоапарата.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/

Български

Е-байонет

**Повече информация
за фотоапарата
(„Помощно ръководство“)**



„Помощно ръководство“ е онлайн ръководство. Можете да прочетете „Помощно ръководство“ на компютъра или смартфона си. Прегледайте го за по-подробни инструкции за всички функции на фотоапарата.

URL адрес:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/



Данни на собственика

Номерът на модела и серийният номер се намират на дъното. Запишете серийния номер в предоставеното по-долу място. Правете справка с тези номера винаги когато се свързвате с търговеца на Sony относно този продукт.

Модел № WW328278 (ILCE-7M2)

Сериен № _____

Модел № AC-UD10/AC-UUD11

Сериен № _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

**ВАЖНИ УКАЗАНИЯ
ЗА БЕЗОПАСНОСТ
-ЗАПАЗЕТЕ ТЕЗИ
УКАЗАНИЯ
ОПАСНОСТ
ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА
ОТ ПОЖАР ИЛИ ТОКОВ
УДАР, ПРОЧЕТЕТЕ
ВНИМАТЕЛНО ТЕЗИ
УКАЗАНИЯ**

Ако формата на щепсела не съвпада с контакта, използвайте адаптер за щепсел с правилната конфигурация за контакта.

ВНИМАНИЕ

Батерия

Ако с батерията се борави неправилно, тя може да избухне, да причини пожар или дори химически изгаряния.

Съблюдавайте предупрежденията по-долу.

- Не разглобявайте.
- Не смачквайте и не подлагайте батерията на удар или силно физическо въздействие, като например удар с чук, изпускане или стъпване върху нея.
- Не свързвайте накъсо и не позволявайте метални предмети да влизат в контакт с клемите на батерията.
- Не излагайте на висока температура над 60°C, например на пряка слънчева светлина или в паркиран на слънце автомобил.
- Не изгаряйте и не хвърляйте в огън.
- Не използвайте повредени или изпускащи течност литиево-йонни батерии.
- Зареждайте батерията с оригинално зарядно устройство за батерии на Sony или с устройство, което може да зарежда батерията.
- Дръжте батерията далеч от досега на деца.
- Пазете батерията суха.
- Заменяйте само със същия или с еквивалентен тип, препоръчан от Sony.
- Незабавно изхвърляйте използваните батерии, както е описано в инструкциите.

Адаптер за променлив ток

Свързвайте към близкостоящ електрически контакт (гнездо), когато използвате адаптера за променлив ток. Незабавно изключете адаптера за променлив ток от контакта, ако възникне неизправност, докато използвате устройството.

Захранващият кабел (проводник към електрическата мрежа), ако е предоставен, е предназначен специално за употреба само с този фотоапарат и не трябва да се използва с друго електрическо оборудване.

За потребители в Европа

Съобщение за потребителите в държави, прилагащи директивите на ЕС

Производител: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,
108-0075 Япония

За съвместимост с продукти за ЕС:
Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger
Strasse 61, 70327 Stuttgart, Германия



С настоящото Sony Corporation декларира, че това оборудване съответства на основните изисквания и другите съответни разпоредби на Директива 1999/5/ЕО. За подробности, моля, посетете следния URL адрес: <http://www.compliance.sony.de/>

Съобщение

Ако поради статично електричество или електромагнетизъм пренесът на данни прекъсне, рестартирайте приложението или изключете и включете отново комуникационния кабел (USB и т.н.).

Този продукт е изпробван и е установено, че е съвместим с ограниченията, изложени в разпоредбата за ЕМС за използване на свързващи кабели с дължина под 3 метра.

Електромагнитните полета на конкретните честоти може да повлияят върху картината и звука на това устройство.

Изхвърляне на използвани батерии и електрическо и електронно оборудване (приложимо за държавите от Европейския съюз и други страни в Европа със системи за разделно събиране на отпадъците)



Този символ върху продукта, батерията или опаковката показва, че продуктът и батерията не трябва да се третират като битови отпадъци.

При определени батерии той може да се използва заедно с химичен символ. Химичните символи за живак (Hg) или олово (Pb) са добавени, ако батерията съдържа повече от 0,0005% живак или 0,004% олово.


Като осигурите правилното изхвърляне на тези продукти и батерии, ще помогнете за предотвратяването на евентуалните отрицателни последици за околната среда и човешкото здраве, които иначе биха могли да възникнат при неподходящата им обработка като отпадък. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси.

При продукти, които поради съображения за безопасност, производителност или цялостност на данните изискват постоянна връзка с вградена батерия, тя трябва да бъде заменена само от квалифициран сервизен персонал. За да гарантирате правилното третиране на батерията и на електрическото и електронно оборудване, предайте тези продукти в края на експлоатационния им цикъл в подходящ пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване. За всички други батерии прегледайте раздела за безопасното изваждане на батерията от продукта. Предайте батерията в подходящ пункт за рециклиране на използвани батерии. За подробна информация относно рециклирането на този продукт или батерията се обърнете към местната администрация, към службата за събиране на битови отпадъци или към магазина, от който сте закупили продукта или батерията.

**За потребители, които са
купили фотоапарата си
от магазин в Япония,
обслужващ туристи**

Забележка

Някои знаци за сертифициране за стандарти, поддържани от фотоапарата, могат да бъдат потвърдени на екрана му.

Изберете MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Ако показването не е възможно поради проблеми, като неизправност на фотоапарата, свържете се с търговец на Sony или с местен упълномощен сервиз на Sony.

За подробности относно функциите Wi-Fi и NFC с едно докосване вижте приложения документ „Ръководство за Wi-Fi връзка/връзка с едно докосване (NFC)“ или „Помощно ръководство“.

Това ръководство обхваща няколко различни модела, предоставяни с различни обективи.

Името на модела се различава в зависимост от предоставяния обектив.

Достъпният модел се различава в зависимост от държавите/регионите.

Наименование на модела	Обектив
ILCE-7M2	Не е включен в комплекта
ILCE-7M2K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Въведение за функциите

Този раздел представя някои често използвани функции за снимане и други уникални функции.

За подробности вижте страниците в скоби.

Често използвани функции за снимане

Exposure Comp. (36)


Можете да коригирате експонацията, за да промените яркостта на цялото изображение.

Дори когато режимът на снимане е зададен на М, можете да регулирате експонацията, ако чувствителността ISO е зададена на [ISO AUTO].

ISO/Multi Frame NR (36)

Можете да регулирате светлинната чувствителност.

Чувствителността ISO може да бъде регулирана между ISO 50 и ISO 25600.

Когато изберете  (Multi Frame NR), можете да изберете числа за ISO, по-големи от максималната чувствителност ISO.

White Balance (36)

Можете да регулирате цветовите тонове.

Можете да изберете опция, която да е подходяща за източника на светлина, или да направите фини настройки, като използвате цветова температура и цветни филтри.

Drive Mode (35)

Можете да изберете подходящ за целите ви режим на снимане, например единично снимане, непрекъснато снимане или снимане с клин.

Функции на този фотоапарат

DRO/Auto HDR (73)

[D-Range Opt.]: Като разделя изображението на малки зони, фотоапаратът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

[Auto HDR]: Снима 3 изображения с различна експонация и ги наслагва, за да създаде изображение с плътна градация.

Creative Style (72)

Можете да изберете желания стил измежду 13 стила.

Можете също да регулирате определени фактори на изображението, например експонация, като използвате избрания стил като основа.

Запис на видеоклип с ръчни настройки (70)

Можете да регулирате експонацията в режим P, A, S или M дори когато снимате видеоклипове.

Picture Profile (76)

Можете да променяте настройки, като цвят и тон, когато записвате видеоклипове.

Как се използва или персонализира фотоапаратът

Информация на дисплея (39)

Когато погледнете във визьора, се активира режимът на визьор, а когато отдалечите лицето си от него, режимът за преглед се връща на режим на показване на екран (настройка по подразбиране). Можете да промените режима на показване на екрана, като натиснете DISP на колелото за управление.

Quick Navi (28)

На екрана [For viewfinder] можете бързо да превключите от монитора към екрана Quick Navi чрез натискане на бутона Fn. Можете да зададете елементите с интуитивни операции, като използвате предния/задния селектор и колелото за управление.

Персонализиране (41)

Фотоапаратът е оборудван с потребителски бутони, при които можете да назначите желана функция към всеки бутон. Можете да назначавате функции и на други бутони, например на бутона AEL.

Бележки за използването на фотоапарата

Език на екрана

Можете да изберете езика, който да се показва на екрана, като използвате менюто (стр. 45).

Процедура на снимане

Този фотоапарат има 2 режима за следене на обекти: режим на монитор с използване на монитора и режим на визюр с използване на визьора.

Функции, вградени във фотоапарата

- Това ръководство описва устройства, съвместими с 1080 60i, и устройства, съвместими с 1080 50i.

За да проверите дали фотоапаратът е устройство, съвместимо с 1080 60i или с 1080 50i, проверете за следните символи в долната част на фотоапарата.

Устройство, съвместимо с 1080 60i: 60i

Устройство, съвместимо с 1080 50i: 50i

- Този фотоапарат е съвместим с видеоклипове с формат 1080 60p или 50p. За разлика от стандартните режими на запис досега, които записват с презредов метод, този фотоапарат записва, като използва прогресивен метод. Това увеличава разделителната способност и предоставя по-гладко и по-реалистично изображение.

Създаване на файл с база данни за изображение

Ако във фотоапарата поставите карта с памет, която не съдържа файл с база данни за изображение и включите захранването, фотоапаратът

автоматично създава файл с база данни за изображение, използвайки част от капацитета на картата с памет. Този процес може да отнеме дълго време и докато не приключи, не можете да работите с фотоапарата. Ако възникне грешка, свързана с файла с база данни, експортирайте всички изображения в компютъра чрез PlayMemories Home™ и после форматирайте картата с памет, като използвате фотоапарата.

Забележки относно записа/ възпроизвеждането

- За да стабилизирате работата на картата с памет, се препоръчва да я форматирайте на фотоапарата, когато я използвате с него за пръв път. След като форматирайте картата с памет, всички данни, записани на нея, ще бъдат изтрети и няма да могат да бъдат възстановени. Преди форматиране, копирайте данните на компютър или друго устройство.
- Ако често записвате и изтривате изображения за дълъг период от време, файловете в картата с памет може да се фрагментират и записът на видеоклип може да бъде прекъснат по средата. Ако се случи това, копирайте данните на компютър или друго устройство и след това изпълнете [Format].
- Преди да започнете да записвате, направете пробен запис, за да се убедите, че фотоапаратът работи правилно.

Препоръка за архивиране на картата с памет

Ако изключите фотоапарата или извадите батерията или картата с памет, докато индикаторът за достъп мига, данните на картата с памет може да се повредят. За да предотвратите загубата на данни, винаги копирайте (архивирайте) данните на друго устройство.

Не се компенсира повреден материал или грешка при записа

Sony не може да компенсира грешка при записа, загуба или повреда на записано съдържание вследствие на неизправност на фотоапарата или носителя за запис и т.н.

Снимане с обектив с размер APS-C, съвместим с обектив с E-байонет

Този фотоапарат е оборудван с 35-милиметров CMOS сензор с пълен размер на кадъра. Въпреки това размерът на изображението се настройва автоматично към настройката на размер APS-C и е по-малък, когато се използва размер APS-C, съвместим с обектив с E-байонет (настройки по подразбиране).

Забележки за монитора, електронния визьор, обектива и сензора за изображения

- Мониторът и електронният визьор са произведени чрез технология с изключително висока прецизност и над 99,99% от пикселите са ефективни. Въпреки това е възможно е на монитора и във визьора постоянно да се появят малки черни и/или ярки точки (бели, червени, сини или зелени на цвят). Тези точки са нормално явление, предизвикано от процеса на производство, и по

никакъв начин не се отразяват върху изображенията.

- Не хващайте фотоапарата за монитора.
- Когато използвате вариообектив, внимавайте да не заклещите пръстите си или други предмети в обектива.
- Не излагайте фотоапарата на източници на силна светлина, например слънце. Вътрешните компоненти може да се повредят.
- Не гледайте към слънцето или към източник на силна светлина през свален обектив. Това може да доведе до непоправими увреждания на очите или да причини неизправност.
- Не използвайте фотоапарата на места, където се излъчват силни радиовълни или радиация. Записването и възпроизвеждането може да не функционира правилно.
- На студено местоположение изображенията може да се провлечат по екрана. Това не е неизправност. Когато включвате фотоапарата на студено местоположение, екранът може временно да потъмнее. Когато фотоапаратът се стопли, екранът ще функционира нормално.
- Записаното изображение може да е различно от изображението, което сте прегледали преди запис.

Забележки относно използването на обективите и аксесоарите

Препоръчваме ви да използвате обективи/аксесоари Sony, създадени в съответствие с характеристиките на този фотоапарат. Използването на този фотоапарат с продукти от други производители може да повлияе на работните характеристики, което да доведе до инциденти или неизправност. Sony не носи отговорност за такива инциденти или неизправности.

Забележки относно мултиинтерфейсното гнездо

- Когато поставяте или отстранявате аксесоари, например външна светкавица, към/от мултиинтерфейсното гнездо, първо изключете захранването на OFF. Когато прикрепвате аксесоар, затегнете винтовете докрай и се уверете, че е стабилно затегнат към фотоапарата.
- Не използвайте външна светкавица с високоволтов терминал за синхронизация на светкавица или обрънат поляритет. Това може да доведе до неизправност.

Забележки относно снимането с визьора

Този фотоапарат е оборудван с органичен електролуминисцентен визьор с висока разделителна способност и голям контраст. Този визьор постига широк ъгъл на виждане и голямо зрително разстояние. Този фотоапарат е проектиран така, че да осигури визьор с добра видимост като балансира правилно различни елементи.

- Изображението може да е леко изкривено в близост до ъглите на визьора. Това не е неизправност. Когато искате да видите пълната композиция с всичките и детайли, можете да използвате и монитора.
- Когато снимате панорама с фотоапарата, докато гледате през визьора или движите очите си, изображение то във визьора може да е изкривено или цветът на изображението може да се промени. Това е характеристика на обектива или устройството за показване и не е неизправност. Когато снимате изображение, препоръчваме да погледнете в централната зона на визьора.

- Когато снимате чрез визьора, може да изпитате симптоми, като напрежение в окото, умора, болест на пътуване или гадене. Препоръчваме да правите почивка на редовни интервали, когато снимате чрез визьора. Необходимата дължина или честота на почивките може да се различава в зависимост от индивида, затова ви съветваме да решите по своя преценка. В случай че изпитате дискомфорт, се въздържайте от използване на визьора, докато се възстановите, и се посъветвайте с доктор, ако е необходимо.

Бележки относно записване за дълги периоди от време

- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията може да не е възможно да записвате видеоклипове или захранването може да се изключи автоматично, за да предпази фотоапарата. На екрана ще се покаже съобщение, преди захранването да се изключи или ако вече не е възможно да се записват клипове. В такъв случай оставете захранването изключено и изчакайте, докато температурата на фотоапарата и на батерията се понижи. Ако включите захранването, без да сте позволили на батерията и фотоапарата да се охладят достатъчно, захранването може да се изключи отново или може да не е възможно да записвате видеоклипове.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се повишава бързо.

- Когато температурата на фотоапарата се повишава, качеството на изображението се влошава. Препоръчва се да изчакате температурата на фотоапарата да спадне, преди да продължите да снимате.
- Повърхността на фотоапарата може да стане топла. Това не е неизправност.

Забележка относно импортирането на XAVC S и AVCHD видеоклипове на компютър

Когато импортирате XAVC S или AVCHD видеоклипове на компютър, изгледете от посочения по-долу уебсайт и използвайте софтуера PlayMemories Home.
<http://www.sony.net/pm/>

Забележки при възпроизвеждането на видеоклипове на други устройства

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 Висок профил за запис във формат AVCHD. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат във формат AVCHD, не могат да бъдат възпроизведени със следните устройства:
 - други устройства, съвместими с формат AVCHD, които не поддържат Висок профил;
 - устройства, несъвместими с формат AVCHD.
 Този фотоапарат използва и MPEG-4 AVC/H.264 Основен профил за запис с формат MP4. Затова видеоклиповете, записани с този фотоапарат във формат MP4 не могат да бъдат възпроизведени на устройства, различни от тези, които поддържат MPEG-4 AVC/H.264.

- Дискове, записани с HD качество на изображението (висока разделителна способност) могат да бъдат възпроизведени само на устройства, съвместими с формат AVCHD. Плейъри или записващи устройства, базирани на DVD, не могат да възпроизведат дискове с HD качество на изображението, тъй като са несъвместими с формат AVCHD. Също така плейъри и записващи устройства, базирани на DVD, може да не успеят да извадят дискове с HD качество на изображението.
- Видеоклипове, записани във формат 1080 60p/1080 50p, могат да бъдат възпроизведени на устройства, поддържащи 1080 60p/1080 50p.
- Видеоклипове, записани във формат XAVC S, могат да бъдат възпроизведени на устройства, поддържащи XAVC S.

Предупреждение относно авторски права

Телевизионни програми, филми, видеозаписи и други материали може да са обект на авторски права. Неупълномощено записване на такива материали може да е в противоречие с мерките на законите за авторско право.

Снимките, използвани в това ръководство



Фотографиите, използвани като примери на снимки в това ръководство, са преработени и не са действителни изображения, заснети с този фотоапарат.

Данните за спецификациите, описани в това ръководство

Данните за производителността и спецификациите се определят при следните условия, с изключение на описаните в това ръководство: при нормална околна температура от 25°C и при използване на батерия, заредена напълно до угасване на индикатора за зареждане.

Как да изключите временно функциите за безжична мрежа (Wi-Fi, NFC и т.н.)

Когато например се качвате на самолет, можете временно да изключите всички функции за безжична мрежа.

Изберете бутона MENU → 
(Безжично) → [Airplane Mode] → [On].
Ако зададете [Airplane Mode] на [On], на екрана ще се покаже символа  (самолет).

Забележки относно безжичната LAN мрежа

Ако фотоапаратът ви бъде изгубен или откраднат, Sony не носи отговорност за загуба или повреда, причинена от неупълномощен достъп или употреба на регистрираната точка на достъп на фотоапарата.

Забележки относно сигурността при използване на продукти с безжична LAN мрежа

- Винаги използвайте сигурна безжична LAN мрежа, за да избегнете злонамерено проникване, достъп от злонамерени трети страни или други уязвимости.
- Важно е да зададете настройките за ниво на сигурност, когато използвате безжична LAN мрежа.
- Ако възникне проблем със сигурността при използването на безжична LAN мрежа, понеже не са взети мерки за сигурност или поради неизбежни обстоятелства, Sony не носи отговорност за каквито и да било загуби или неизправности.

Проверка на включените елементи

Числото в скобите посочва броя части.

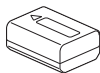
Предоставя се с всички модели:

- Фотоапарат (1)
- Адаптер за променлив ток AC-UD10/AC-UUD11 (1)
Формата на адаптера за променлив ток може да се различава в зависимост от държавата/региона.
- Кабел за електрозахранване (проводник към електрическата мрежа) (1)*
(не се включва в САЩ и Канада)

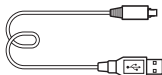


* С фотоапарата ви може да бъдат предоставени няколко кабела за електрозахранване. Използвайте правилния в съответствие с държавата/региона ви.

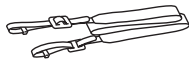
- Акумулаторна батерия NP-FW50 (1)



- Micro USB кабел (1)



- Лента за носене на рамо (1)



За да разберете как да прикрепите лентата за носене на рамо към фотоапарата, вижте страница 19.

- Капачка на тялото (1)
(Поставена на фотоапарата)



- Капачка на държача (1)
(Поставена на фотоапарата)
- Капачка на окуляра (1)
(Поставена на фотоапарата)
- Ръководство с инструкции (1)
(това ръководство)
- Ръководство за Wi-Fi връзка/
връзка с едно докосване
(NFC) (1)

В това ръководство са обяснени функциите, които изискват Wi-Fi връзка.

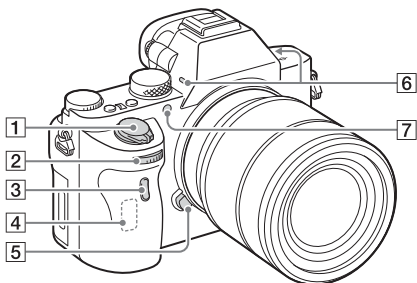
ILCE-7M2K:

- Вариообектив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1)/Предна капачка на обектива (1)/
Задна капачка на обектива (1)/
Сенник на обектива (1)

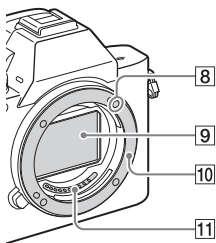
Идентифициране на частите

За подробности относно използването на частите вижте страниците в скоби.

Предна страна



Когато обективът е отстранен



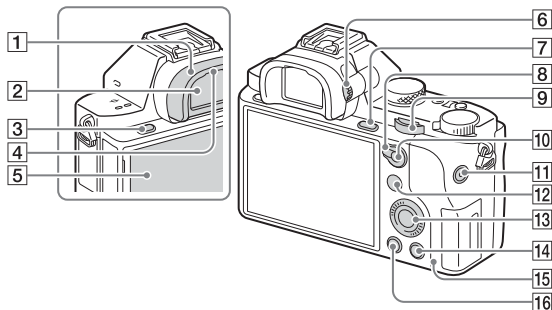
- 1 Превключвател на захранването/бутон на затвора
- 2 Преден селектор
- 3 Сензор за дистанционното управление
- 4 Wi-Fi антена (вградена)

- 5 Бутон за освобождаване на обектива
- 6 Вграден микрофон*¹
- 7 Лъч за автоматично фокусиране (36)/Индикатор на таймера за самозаснемане
- 8 Маркер на байонета
- 9 Сензор за изображения*²
- 10 Байонет
- 11 Контактни пластини*²

*1 Не покривайте тази част по време на запис на видеоклип. Това може да причини шум или да намали силата на звука.

*2 Не докосвайте директно тези части.

Задна страна



1 Капачка на окуляра (63)

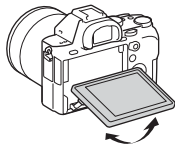
2 Визьор

3 Бутон MENU (34)

4 Сензор за око

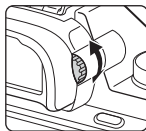
5 Монитор (23)

- Можете да настройвате монитора към подходящ зрителен ъгъл и да снимате от всякаква позиция.



6 Ролка за регулиране на диоптъра





- Настройте ролката за регулиране на диоптъра спрямо зрението си, докато картината не се покаже ясно във визьора.



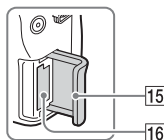
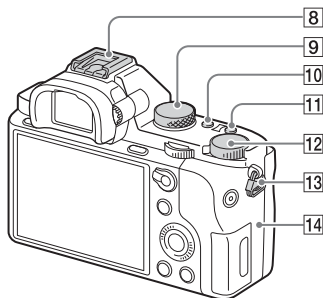
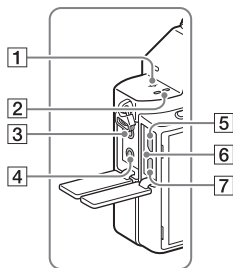
7 За снимане: бутон C3 (Потребителски 3) (27)
За преглеждане: бутон \oplus (Уголемяване) (78)

8 Лостче за превключване на AF/MF/AEL

9 Заден селектор

- 10** За снимане: бутон AF/MF
(Автоматичен фокус/Ръчен фокус)/бутон AEL (27)
За преглеждане: бутон 
(Индекс на изображение) (78)
- 11** Бутон MOVIE (66)
- 12** За снимане: бутон Fn (32)
За преглеждане: бутон 
(Изпращане към смартфон)
 - Може да покажете екрана [Send to Smartphone], като натиснете този бутон.
- 13** Колело за управление (30)
- 14** За снимане: бутон C4
(Custom 4) (27)
За преглеждане: бутон 
(Изтриване) (69)
- 15** Индикатор за достъп
- 16** Бутон  (Възпроизвеждане)
(67)

Горна страна/Страничен изглед



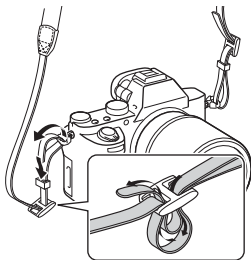
- 1** Знак за позиция на сензора за изображения
- 2** Високоговорител
- 3** Жак (Микрофон)
- Когато е свързан външен микрофон, микрофонът се включва автоматично. Ако външният микрофон е със захранване през интерфейсната връзка, захранването на микрофона се осигурява от фотоапарата.
- 4** Жак (за слушалки)
- 5** Извод Multi/Micro USB*
- Поддържа Micro USB-съвместимо устройство.
- 6** Индикатор за зареждане (49)
- 7** HDMI микро жак
- 8** Мултиинтерфейсно гнездо*
- Някои от аксесоарите може да не съответстват напълно на дължината и да се подават отзад навън от мултиинтерфейсното гнездо. Въпреки това, когато аксесоарът достигне предния край на гнездото за аксесоари, свързването е осъществено.
- 9** Селектор за режим (70)
- 10** Бутон C2 (Потребителски 2) (27)

11 Бутон C1 (Потребителски 1) (27)

12 Селектор за компенсация на експонацията (27)

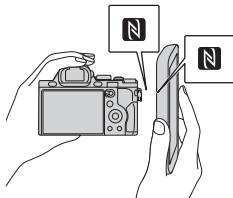
13 Кукички за лента за носене на рамо

- Закачете двата края на лентата за фотоапарата.



14 **N** (маркировка N)

- Този знак показва точката за свързването на фотоапарата със смартфон с включена функция NFC. За подробности относно местоположението на **N** (маркировката N) на вашия смартфон, вижте инструкциите за експлоатация на смартфона.



- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

15 Капак на слота за карта с памет

16 Слот за карта с памет

* За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсния държач и извода Multi/Micro USB, посетете уебсайта на Sony, консулирайте се с търговеца си на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

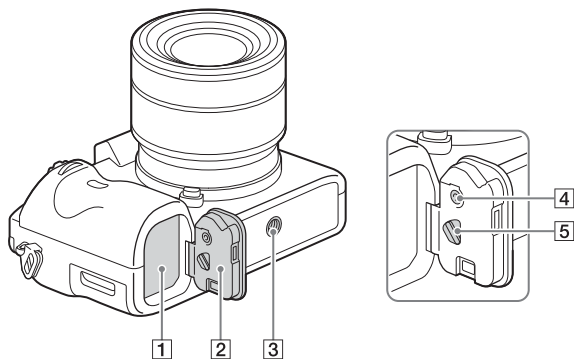
Можете да използвате и аксесоари, които са съвместими с гнездото за аксесоари.

Операциите не са гарантирани с аксесоари от други производители.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Изглед отдолу

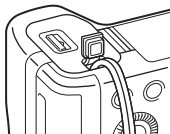


- 1** Slot за поставяне на батерия (48)
- 2** Капак на батерията (48)
- 3** Гнездо за монтиране на статив
- Използвайте статив с винт с дължина, по-малка от 5,5 мм. В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и той може да се повреди.
- 4** Бутон за заключване на капака на батерията
- 5** Лостче за освобождаване на капака на батерията
- Когато поставяте вертикална ръкохватка (продава се отделно), отстранете капака на батерията.

Капак на платката за свързване

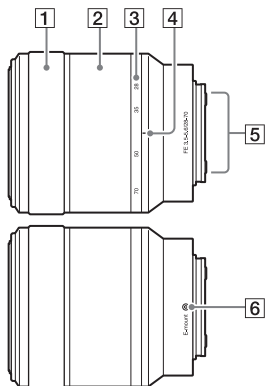
Използвайте го, когато използвате адаптер за променлив ток AC-PW20 (продава се отделно).

Вкарайте свързващата пластина в гнездото за батерията и прекарайте кабела през капака за свързващата пластина, както е показано по-долу.



- Уверете се, че кабелът не е прищипан, когато затваряте капака.

Обектив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Доставя се с ILCE-7M2K)



- 1 Пръстен за фокусиране
- 2 Пръстен за мащабиране
- 3 Скала за фокусно разстояние
- 4 Маркер за фокусно разстояние
- 5 Контактни пластини на обектива*
- 6 Маркер на байонета

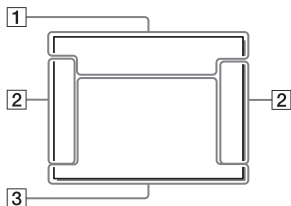
* Не докосвайте директно тези части.

Списък с икони на монитора

Състоянието на монитора е с настройка [Display All Info.] в настройките по подразбиране.

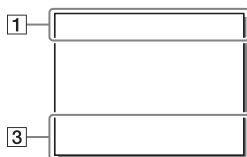
Когато промените настройката [DISP Button] и след това натиснете DISP на колелото за управление, състоянието на екрана ще се промени към режим на визьор. Можете да изведете и хистограмата чрез натискане на DISP. Показаното съдържание и позицията му, показана по-долу, е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

Режим на монитор



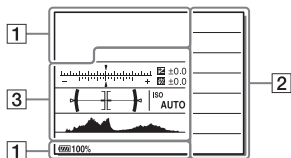
За възпроизвеждане

Показване на основна информация

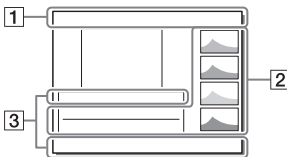


Режим на визьор

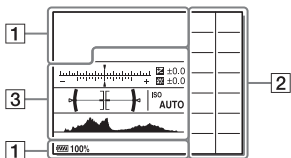
Режим Auto или Избор на сцена



Показване на хистограма



Режим P/A/S/M/Панорамно обхождане



1

Дисплей	Значение
	Режим на снимане (70)
1 2 M1 M2 M3 M4	Номер на регистриране (70)
	Икони за разпознаване на сцени
	Карта с памет (53)/ Качване (44)
100	Оставащ брой записваеми изображения
3:2 16:9	Съотношение на картината за снимки (35)
24M 20M 10M 8,7M 6,0M 5,1M 2,6M 2,2M WIDE STD	Размер на изображението за снимки (35)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Качество на изображението за снимки (35)
60p 60i 30p 24p 50p 50i 25p	Кадрова честота на видеоклипове




Дисплей	Значение
	Размер на изображението на видеоклипове (74)
	Оставащ заряд на батерията (51)
	Предупреждение за оставащ заряд на батерията
	Извършва се зареждане на светкавицата
	Заснемане с формат APS-C(41)
	Настройка за ефект OFF(39)
	Лъч за автоматично фокусиране (36)
	Функцията NFC е активирана
	Режим в самолет
	Без аудиозапис на видеоклипове (38)
	Намаляване на шума от вятър (38)
	SteadyShot/ Предупреждение за трептене на фотоапарата (60)
	Фокусно разстояние за SteadyShot/ Предупреждение за трептене на фотоапарата (61)
	Предупреждение за прегряване
	Файлът с база данни е пълен/Грешка във файла с база данни

Дисплей	Значение
	Интелигентно мащабиране/ Мащабиране за чисто изображение/ Цифрово мащабиране
	Цифров нивомер
	Ниво на звука (77)
	Режим на преглед (68)
100-0003	Папка – номер на файла
	Защита (43)
XAVC S AVCHD MP4	Режим на запис на видеоклипове
DPOF	Настройка DPOF
	Автоматично кадриране на обект
	Двоен видеозапис (35)
-PC-	Дист. управл. чрез компютър









2







Дисплей	Значение
	Режим на снимане (35)
	Режим на светкавица (35)/Намаляване на ефекта „червени очи“ (35)
	Компенсация на светкавицата (35)

Дисплей	Значение
AF-S AF-C MF DMF	Режим на фокусиране (36)
	Зона за автоматично фокусиране
	Разпознаване на лица/ Задействане на затвора от усмивка (37)
	Режим на измерване (36)
35mm	Фокусно разстояние на обектива
AWB	Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода, персонализирано, цветна температура, цветен филтър) (36)
7500K A5 G5	
	D-Range Optimizer/ Auto HDR (73)
	Creative Style (72)/ Контраст, Наситеност, Острота
+3 +3 +3	
	Picture Effect (36)

Дисплей	Значение
 	Индикатор за чувствителността на разпознаването на усмивка
	Picture Profile (76)

3







Дисплей	Значение
	Ръководство за заключване на АФ
	EV скала
	Компенсация на експонацията (36)/ Ръчно измерване
REC 0:12	Време за запис на видеоклипа (м:с)
	Фокус
1/250	Скорост на затвора
F3.5	Стойност на отвора на диафрагмата
ISO400 ISO AUTO	ISO чувствителност (36)
	Заключване на АЕ/ Заключване на FEL
	Индикатор за скоростта на затвора
	Индикатор за отвора на диафрагмата
	Хистограма

Дисплей	Значение
D-R OFF DRO HDR HDR 	Опт. динам. обхват/ Авто HDR/ Предупреждение за изображение с Авто HDR
 	Грешка при фотоефекта
2014-1-1 10:37PM	Дата на запис
3/7	Номер на файла/брой изображения в режима за преглед
 REC  STBY	Управление на записа
	Зона за точково измерване
00:00:00:00	Времеви код (час:минута:секунда:рамка) (76)

Функции, които могат да бъдат изпълнявани чрез бутоните/селекторите

Можете да зададете или използвате различни функции чрез използването на тези бутони/селектори.

За местоположението на тези бутони/селектори вижте „Идентифициране на частите“ (стр. 15)

Селектор за режим (70)	Превключва режима на снимане.
Бутон MENU (34)	Показва екрана на менюто с елементи от менюто за настройки.
Бутон MOVIE (66)	Записва видеоклипове.
Бутон AF/MF/бутон AEL/ бутон 	Превключва временно автоматичното и ръчното фокусиране./Фиксира експонацията на целия екран./Показва едновременно няколко изображения на екрана.
Бутон  (78)	Увеличава изображение при преглеждане на изображения.
Бутон Fn (32)/бутон 	Показва екрана за настройки на функции чрез бутона Fn. На екрана [For viewfinder] превключва на екран Quick Navi./В режим на възпроизвеждане натискането на бутона  превключва на екрана „Изпращане към смартфон“.
Селектор за компенсация на експонацията	Задава диапазона за регулиране на експонацията.
Бутон  (67)	Възпроизвежда изображения.
Бутон  (69)	Изтрива изображения.
Потребителски бутон	Назначават често използвана функция към бутона. Следната функция е назначена на всеки бутон в настройките по подразбиране. Бутон C1 (Потребителски 1): баланс на бялото Бутон C2 (Потребителски 2): настройки за фокусиране Бутон C3 (Потребителски 3): режим на фокусиране Бутон C4 (Потребителски 4): не е зададен

Как се използва екранът Quick Navi

Чрез използването на екрана Quick Navi можете да промените настройките директно на дисплея с информация за записа, когато режимът на екрана е зададен на [For viewfinder] (Quick Navi).

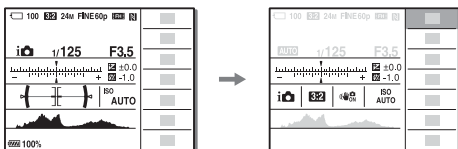
Показаното съдържание и позицията му, показана по-долу, е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

1 Бутон MENU → ⚙️ (Потребителски настройки) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

2 Натиснете DISP на колелото за управление, за да зададете режима на екрана на [For viewfinder].

3 Натиснете бутона Fn, за да превключите на екрана Quick Navi.

В режим Auto или Избор на сцена



В режим P/A/S/M/Панорамно обхождане






4 Изберете желанния елемент чрез ▲/▼/◀/▶ на колелото за управление.

5 Настройте елемента чрез предния селектор.

- Някои стойности на настройките могат да бъдат регулирани прецизно чрез завъртане на задния селектор.
- Натискането на центъра на колелото за управление включва съответния екран, който се използва за настройка на избрания елемент (стр. 30).
- Повторното натискане на бутона Fn изключва екрана Quick Navi и екранът се връща в първоначално състояние.

Функции, налични на екрана Quick Navi

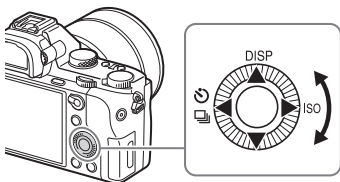
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Auto Mode	Scene Selection	Peaking Level

Забележки



- Сивите елементи на екрана Quick Navi не са налични.
- Когато използвате [Creative Style] (стр. 72) или [Picture Profile] (стр. 76), някои от задачите за настройка могат да бъдат изпълнени само на специален екран.

Работа с фотоапарата

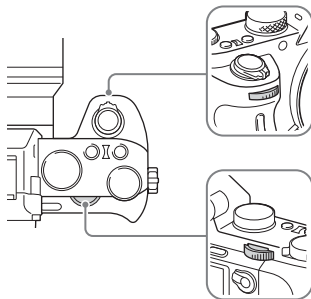
Как се използва колелото за управление



- Можете да завъртите колелото за управление или да натиснете нагоре/надолу/ляво/дясно на него, за да преместите рамката за избор. Натиснете ● в центъра на колелото за управление, за да настроите избрания елемент. В това ръководство натискането на горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление е указано с ▲/▼/◀/▶.
- Посочените по-долу функции са назначени на ▲/◀/▶ на колелото за управление.

▲	DISP	Променя извежданите показания на екрана.
▶	ISO	ISO чувствителност
◀	 / 	Режим на снимане <ul style="list-style-type: none">• Непрек. снимане/Клин• Таймер за самозаснемане

- Можете да назначите желаната функция към бутоните ▼/◀/▶/● и към позицията на въртене на колелото за управление в режим на снимане.
- Когато завъртите колелото за управление или натиснете ◀/▶ на него в режим на възпроизвеждане, можете да изведете предишното или следващото изображение.

Използване на предния селектор/задния селектор

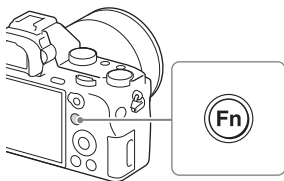
Можете да завъртите предната или задната ролка, за да промените настройките, нужни за всеки режим на снимане, което става незабавно.

Избиране на функция с бутона Fn (Функция)

Този бутон се използва за настройване или изпълнение на функции, използвани често при снимане, с изключение на функциите от екрана Quick Navi.

1 Натиснете DISP на колелото за управление, за да зададете режим на екрана, различен от [For viewfinder].

2 Натиснете бутона Fn.

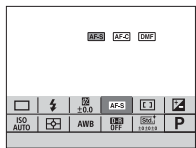


3 Изберете желаня елемент, като използвате ▲/▼/◀/▶ на колелото за управление.

Показва се екранът с настройки.

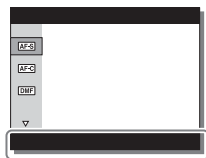
4 Изберете желаната настройка, като завъртите предния селектор, след това натиснете ● на колелото за управление.

- Някои стойности на настройките могат да бъдат регулирани прецизно чрез завъртане на задния селектор.



Задаване на отделните настройки в съответния екран

В стъпка 3 изберете елемент за настройка и натиснете ● на колелото за управление, за да превключите към специалния екран на елемента за настройка. Настройте елементите съгласно работните указания.



Ръководство за работа

Функции, които могат да бъдат регистрирани чрез използването на бутона Fn (Функция)

Можете да изберете функциите, които да бъдат показани, когато натиснете бутона Fn (Функция).

Бутон MENU → ⚙ (Потребителски настройки) → [Function Menu Set.]
→ Назначете функцията на желаното местоположение.

Функциите могат да бъдат избрани чрез бутона Fn, както следва:

Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Shoot Mode
Picture Effect	Picture Profile	Center Lock-on AF
Smile/Face Detect.	Soft Skin Effect	Auto Obj. Framing
Image Size	Aspect Ratio	Quality
SteadyShot	SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.
Audio Rec Level	Zebra	Grid Line
Marker Display	Audio Level Display	Peaking Level
Peaking Color	Not set	

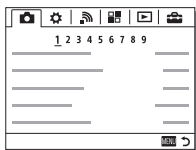
Функции, които могат да бъдат избирани чрез бутона MENU

Можете да задавате основните настройки за фотоапарата като цяло или да изпълнявате функции, като снимане, възпроизвеждане или други операции.

1 Натиснете бутона MENU, за да изведете екрана на менюто.

2 Изберете желания елемент за настройка чрез ▲/▼/◀/▶ на колелото за управление или чрез завъртането му, след което натиснете ● в центъра му.

- Изберете икона в горната част на екрана и натиснете ◀/▶ на колелото за управление, за продължите към друг елемент от MENU.








3 Изберете стойността на настройката, след това натиснете ●, за да потвърдите.


За да покажете плочковото меню





Позволява ви да изберете дали винаги да се показва първият екран на менюто, когато натиснете бутона MENU.



Бутон MENU →  (Настройка) → [Tile Menu] → [0n]

 **(Настройки на фотоапарата)**


 Image Size	Избира размер на снимки. (L: 24M/M: 10M/S: 6.0M (3:2) L: 20M/M: 8.7M/S: 5.1M (16:9) L: 10M/M: 6.0M/S: 2.6M (Размер APS-C, 3:2) L: 8.7M/M: 5.1M/S: 2.2M (Размер APS-C, 16:9))
 Aspect Ratio	Избира съотношението за снимки. (3:2/16:9)
 Quality	Задава качеството на изображението за снимки. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size	Избира размер на панорамни изображения. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Задава посока на записа за панорамни изображения. (Right/Left/Up/Down)
 File Format	Избира формат на клипа. (XAVC S/AVCHD/MP4)
 Record Setting	Избира качеството и размера на кадъра на записвания клип. (XAVC S: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M ⁺ AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)
Dual Video REC	Задайте дали да се записва едновременно XAVC S и MP4 видеоклип, или AVCHD клип и MP4 видеоклип. (On/Off)
Drive Mode	Задава режима на снимане, например непрекъснато снимане. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Self-timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket)
Flash Mode	Задава настройките на светкавицата. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Flash Comp.	Регулира изходната мощност на светкавицата. (-3.0EV до +3.0EV)
Red Eye Reduction	Редуцира ефекта „червени очи“ при използване на светкавицата. (On/Off)




Focus Mode	Избира режима на фокусиране. (Single-shot AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)
Focus Area	Избира зоната за фокусиране. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Lock-on AF)
Focus Settings	Позволява ви да фокусирате чрез предния селектор, задния селектор или колелото за управление.
 AF Illuminator	Настройва лъча за автоматично фокусиране, който осигурява светлина, подпомагаща фокусирането при тъмни сцени. (Auto/Off)
Exposure Comp.	Компенсира яркостта на цялото изображение. (-5.0EV до +5.0EV)
Exposure step	Избира размера на стъпката на нарастване на скоростта на затвора, блендата и експонацията. (0.5EV/0.3EV)
ISO	Задава ISO чувствителността. (Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 на ISO 25600)
Metering Mode	Избира метода за измерване на яркостта. (Multi/Center/Spot)
White Balance	Регулира цветовите тонове на изображенията. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/ Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/ Custom 1-3/Custom Setup)
DR0/Auto HDR	Компенсира автоматично яркостта и контраста. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style	Избира желаната обработка на изображенията. Можете също да настроите контраста, наситеността и остротата. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/ Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	Снима изображения с текстура, уникална за избрания ефект. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./ Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/ Watercolor/Illustration)
Picture Profile	Променя настройки, като цвят и тон, когато записвате видеоклипове. (Off/PP1 - PP7)




Zoom	Задава скалата на мащабиране за Мащабиране за чисто изображение и Цифрово мащабиране.
Focus Magnifier	Уголемява изображението преди снимане, за да можете да проверите фокуса.
 Long Exposure NR	Задава обработка за намаляване на шума за снимки със скорост на затвора 1 секунда или повече. (On/Off)
 High ISO NR	Задава обработка за намаляване на шума за снимане с висока чувствителност. (Normal/Low/Off)
Center Lock-on AF	Задава функцията за проследяване на обекта и продължително фокусиране, когато натиснете централния бутон в екрана за снимане. (Off/On)
Smile/Face Detect.	Избира дали да се откриват лица и да се регулират автоматично различни настройки. Задава автоматично освобождаване на затвора при откриване на усмивка. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 Soft Skin Effect	Задава ефект на меко осветление и нивото му. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 Auto Obj. Framing	Анализиране на сцената при снимане на лица, на обекти в близък план или обекти, проследени от функцията за блокиране на AF, и автоматично отрязване и запазване на копие на изображението с по-впечатляваща композиция. (Off/Auto)
Auto Mode	При снимане можете да изберете Интелигентен автоматичен режим или Усъвършенстван автоматичен режим. (Intelligent Auto/Superior Auto)
Scene Selection	Избира предварително зададени настройки за постигане на съответствие с условията при различните сцени. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
Movie	Избиране на режима на експонация, подходящ за вашия обект или ефект. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)

SteadyShot	Задава SteadyShot за снимане на снимки или видеоклипове. Намаляване на размазването поради трептенето на фотоапарата при държане. (On/Off)
SteadyShot Settings	Задава настройки за SteadyShot. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 Color Space	Промяна на обхвата на възпроизводимите цветове. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto Slow Shut.	Задава функцията, която автоматично регулира скоростта на затвора съобразно яркостта на околната среда в режим на клип. (On/Off)
Audio Recording	Задаване дали да се записва звук при снимане на клип. (On/Off)
Audio Rec Level	Регулира нивото на аудиозаписа по време на снимане на видеоклип. (0 до 31)
Audio Out Timing	Задава синхронизирането за аудиоизход по време на запис на видеоклип. (Live/Lip Sync)
Wind Noise Reduct.	Редуцира шума от вятъра по време на запис на клип. (On/Off)
Memory recall	Извиква настройките, предварително регистрирани в [Memory]. (1/2/M1-M4)
Memory	Регистрира желаните режими или настройки на фотоапарата. (1/2/M1-M4)

(Потребителски настройки)

Zebra	Показване на ивици за регулиране на яркостта. (Off/70 до 100/100+)
 MF Assist	Показва уголемено изображение при ръчно фокусиране. (On/Off)
Focus Magnif. Time	Задава периода от време, през който изображението ще се показва в уголемен вид. (2 Sec/5 Sec/No Limit)

Grid Line	Задава показване на мрежа от линии, позволяваща подравняване към структурни контури. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 Marker Display	Задава дали на екрана да се показва маркер при запис на видеоклип. (On/Off)
 Marker Settings	Задава маркера, показва на монитора при запис на видеоклип. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
Audio Level Display	Задава показването на нивото на звука. (On/Off)
Auto Review	Задава автоматичен преглед за показване на изображението след заснемането. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button	Задава типа информация за показване на монитора или във видъора чрез натискане на DISP на колелото за управление. (Monitor/Finder)
Peaking Level	Подсилва контурите на фокусираните диапазони чрез определен цвят при ръчно фокусиране. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Задава цвета, използван за функцията за проследяване на фокуса. (Red/Yellow/White)
Exposure Set. Guide	Задаване на указанията, показвани при промяна на настройките на експонацията в екрана за снимане. (Off/On)
Live View Display	Задава дали настройки, като компенсация на експонацията, да се отразяват на екрана. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Disp. cont. AF area	Задава дали да се показва зоната за фокусиране в режим [Continuous AF], или не. (On/Off)
Phase Detect. Area	Задава зона за откриване на фаза за автоматично фокусиране. (On/Off)
 Pre-AF	Задава дали да се извършва автоматично фокусиране, преди бутонът на затвора да бъде натиснат наполовина. (On/Off)

Zoom Setting	Задаване дали при мащабиране да се използва Мащабиране за чисто изображение, или Цифрово мащабиране. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)
 Eye-Start AF	Задава дали да се използва автоматичен фокус, когато погледнете през визьора, ако е поставен адаптер за поставяне LA-EA2/LA-EA4 (продава се отделно). (On/Off)
FINDER/MONITOR	Задава метода на превключване между визьора и монитора. (Auto/Viewfinder/Monitor)
Release w/o Lens	Задава дали да затворът може да се отваря, когато не е поставен обектив. (Enable/Disable)
 AF w/ shutter	Задава дали да се извършва автоматично фокусиране, когато бутонът на затвора е натиснат наполовина. Това е полезно, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно. (On/Off)
 AEL w/ shutter	Задава дали да се регулира експонацията чрез натискане на бутона на затвора наполовина. Това е удобно, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно. (Auto/On/Off)
e-Front Curtain Shut.	Задава дали да се използва функцията на затвора за електронна предна завеса. (On/Off)
S. Auto Img. Extract.	Задава дали да се записват всички изображения, заснемани без прекъсване при режим [Superior Auto]. (Auto/Off)
Exp.comp.set	Задава дали стойността на компенсацията на експонацията да се отразява при компенсацията на светкавицата. (Ambient&flash/Ambient only)
Reset EV Comp.	Задава дали да се запазва стойността на експонацията, зададена без използване на селектора за експонация, или стойността на експонацията да се нулира, когато изключите фотоапарата. (Maintain/Reset)
Bracket order	Задава ред на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото. (0 → - → +/- → 0 → +)

Face Registration	Регистрира или сменя лицето, получаващо приоритет при фокусирането. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
APS-C Size Capture	Задава дали да се записва със зона с еквивалент на размер APS-C, или не. (On/Auto/Off)
AF Micro Adj.	Позволява ви да направите фини настройки на позицията на фокусиране, когато е поставен адаптер за поставяне LA-EA2/LA-EA4 (продава се отделно). (AF Adjustment Set./amount/Clear)
Lens Comp.	Компенсира изкривяването на екрана, причинено от поставения обектив. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)
Function Menu Set.	Персонализира показаните функции, когато е натиснат бутонът Fn (Функция). (Drive Mode/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/Focus Area/Exposure Comp./ISO/Metering Mode/White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./ Soft Skin Effect/ Auto Obj. Framing/ Image Size/ Aspect Ratio/ Quality/SteadyShot/SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/Zebra/ Grid Line/ Marker Display/Audio Level Display/ Peaking Level/Peaking Color/Not set)
Custom Key Settings	Назначаването на функции към различни бутони ви позволява да ускорите операциите чрез натискането на тези бутони. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/ Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/ Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/ AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Можете да назначите функция към бутона на обектива за задържане на фокуса.
Dial Setup	Задава функциите на предния и задния селектор, когато режимът на експонация е зададен на M. Селекторите могат да бъдат използвани за регулиране на скоростта на затвора и блендата. (SS F/no. / F/no. SS)
Dial Ev Comp	Компенсира експонацията чрез предния или задния селектор. (Off/ Front dial/ Rear dial)


Zoom Ring Rotate	Задава мащабирането към посоката на въртене на вариообектива. Тази функция е налична само при мощни вариообективи, които са съвместими с нея. (Left(W)/Right(T) или Right(W)/Left(T))
MOVIE Button	Активира или деактивира бутона MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
Dial / Wheel Lock	Задава дали да се деактивира предният селектор, задният селектор или колелото за управление чрез натискане и задържане на бутона Fn. (Lock/Unlock)

(Безжично)


Send to Smartphone	Прехвърля изображения за показване на смартфон. (Select on This Device/Select on Smartphone)
Send to Computer	Архивира изображения, като ги прехвърля на компютър, свързан към мрежа.
View on TV	Можете да преглеждате изображения на телевизор с активирана мрежа.
One-touch(NFC)	Назначават едно приложение към Едно докосване (NFC). Може да извикате приложението, когато снимате, чрез допиране на смартфон с активирана функция NFC до фотоапарата.
Airplane Mode	Може да зададете това устройство да не извършва безжични комуникации и GPS функции. (On/Off)
WPS Push	Можете лесно да регистрирате точката на достъп във фотоапарата, като натиснете бутона WPS.
Access Point Set.	Можете ръчно да регистрирате точката на достъп.
Edit Device Name	Можете да смените името на устройството в Wi-Fi Direct и т.н.
Disp MAC Address	Показване на MAC адреса на фотоапарата.
SSID/PW Reset	Нулиране на SSID и паролата за свързване чрез смартфон.
Reset Network Set.	Нулира всички мрежови настройки.

(Приложения)

Можете да се свържете към уебсайта за изтегляне на PlayMemories Camera Apps™ чрез интернет, за да добавите желани функции към фотоапарата си.




- Този фотоапарат има предварително инсталирано вградено приложение, наречено [Smart Remote Embedded], което ви позволява да управлявате фотоапарата чрез смартфона си. Предварително инсталираното приложение [Smart Remote Embedded] няма да бъде изтрито дори ако изберете бутона MENU button →  (Настройки) → [Setting Reset] → [Initialize].

(Playback)

Delete	Изтрива изображение. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
View Mode	Възпроизвежда изображения от конкретна дата или папка със снимки и видеоклипове. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S View)
Image Index	Показва няколко изображения едновременно. (9 Images/25 Images)
Display Rotation	Задава посоката на възпроизвеждане на записаното изображение. (Auto/Manual/Off)
Slide Show	Показва слайдшоу. (Repeat/Interval)
Rotate	Завърта изображението.
 Enlarge Image	Увеличава възпроизвежданите изображения.
4K Still Image PB	Извежда снимки с разделителна способност 4K към свързан чрез HDMI телевизор, който поддържа 4K.
Protect	Защита на изображенията. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
Specify Printing	Добавя маркировка за заявка за печат към снимка. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

 (Настройки)

Monitor Brightness	Задава яркостта на екрана. (Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Задава яркостта на електронния визьор. (Auto/Manual)
Finder Color Temp.	Задава цветовата температура на визьора.
Volume Settings	Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.
Audio signals	Задава дали да се подава звуков сигнал по време на операции на автоматичен фокус или таймер за самозаснемане. (On/Off)
Upload Settings	Задава функцията на фотоапарата за качване при използване на Eye-Fi карта. (On/Off)
Tile Menu	Задава дали да се показва плочково меню при всяко натискане на бутона MENU. (On/Off)
Mode Dial Guide	Включва или изключва ръководството на селектора за режим (обяснението за всеки режим на снимане). (On/Off)
Delete confirm.	Задава дали функциите „Изтриване“ и „Отказ“ да са предварително избрани в екрана за потвърждаване на изтриването. („Delete“ first / „Cancel“ first)
Display Quality	Задаване на качеството на показване. (High/Standard)
Pwr Save Start Time	Задава времевите интервали за автоматично превключване към режима на енергоспестяване. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)
PAL/NTSC Selector^{*2}	Чрез промяна на телевизионния формат на устройството е възможно снимане в различен формат на клип.
Cleaning Mode	Стартира режима на почистване на сензора за изображения.
Demo Mode	Включва или изключва демонстрационното възпроизвеждане на клип. (On/Off)
TC/UB Settings	Задава времеви код (TC) и потребителските данни (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)

Remote Ctrl	Задава дали да се използва инфрачервеното дистанционно управление. (On/Off)
HDMI Settings	Задава настройките за HDMI. (HDMI Resolution/  24p/60p Output*/HDMI Info. Display/  TC Output/  REC Control/CTRL FOR HDMI)
USB Connection	Задава метод за USB свързване. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Увеличава съвместимостта чрез ограничаване на функциите на USB връзката. Задайте на [Multi] в нормални условия и на [Single] само когато връзката между фотоапарата и компютъра или аудио-видео компонент не може да бъде установена. (Multi/Single)
Language	Избира езика.
Date/Time Setup	Задаване на датата и часа, както и на лятното часово време.
Area Setting	Задаване на местоположението на използване.
Format	Форматира картата памет.
File Number	Задава метода, използван за присвояване на номера на файловете към снимки и клипове. (Series/Reset)
Select REC Folder	Променя избраната папка за съхраняване на снимки и видеоклипове (MP4).
New Folder	Създава нова папка за съхранение на снимки и клипове (MP4).
Folder Name	Задава формат на папката за снимки. (Standard Form/Date Form)
Recover Image DB	Възстановява файла с базата с данни за изображенията и разрешава запис и възпроизвеждането.
Display Media Info.	Показва оставащото време за запис на клипове и броя снимки, които могат да бъдат записани в картата с памет.
Version	Показва версията на софтуера на фотоапарата.

Certification Logo *3	Сертификацията може да бъде показана на фотоапарата.
Setting Reset	Възстановява настройките по подразбиране. Изберете [Initialize], за да възстановите всички настройки до настройки по подразбиране. (Initialize/ Camera Settings Reset)

*1 Само за модели, съвместими с 1080 60i.

*2 Само за модели, съвместими с 1080 50i.

Ако превключите този елемент, ще се изисква форматиране на картата с памет при настройка, съвместима съответно със система PAL или NTSC. Освен това обърнете внимание, че може да не е възможно да се възпроизведат видеоклипове, записани със система NTSC, на телевизор със система PAL.

*3 Само за международни модели.

Използване на екранното ръководство

Можете да използвате [Custom Key Settings], за да назначите екранното ръководство към желания бутон.

Екранното ръководство показва обяснения за текущо избраната функция или настройка на менюто.

Бутон MENU → ⚙ (Потребителски настройки) → [Custom Key Settings] → Изберете желания бутон, назначен към функцията. → [In-Camera Guide]

Натиснете бутона MENU и използвайте колелото за управление, за да изберете елемент от MENU, чието обяснение искате да прочетете, след това натиснете бутона, към който е назначена функцията [In-Camera Guide].

Зареждане на батерията

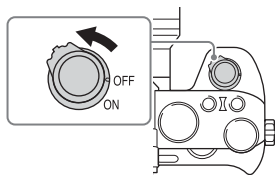
Когато използвате фотоапарата за първи път, уверете се, че сте заредили батерията NP-FW50 (в комплекта).

Батерията InfoLITHIUM™ може да се зарежда дори и когато зарядът ѝ не е напълно изчерпан.

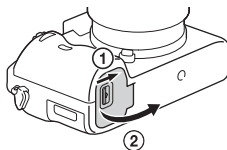
Може да бъде използвана и когато не е напълно заредена.

Заредената батерия се изтощава малко по малко дори и когато не я използвате. За да не изпуснете възможност за снимане, заредете батерията отново, преди да снимате.

-
- 1** Поставете превключвателя ON/OFF (Захранване) в позиция OFF.

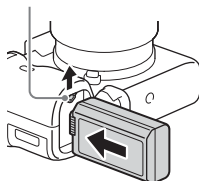


-
- 2** Плъзнете лостчето, за да отворите капака.

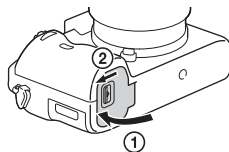


-
- 3** Вкарайте батерията докрай, като използвате върха на батерията, за да натиснете лостчето за заключване.

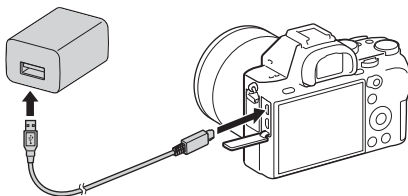
Лостче за заключване



4 Затворете капака.

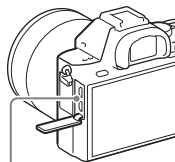


5 Свържете фотоапарата към адаптера за променлив ток (в комплекта) чрез Micro USB каבלа (в комплекта) и свържете адаптера за променлив ток към електрически контакт.



Индикаторът за зареждане светва в оранжево и зареждането започва.

- Изключете фотоапарата, докато зареждате батерията.
- Когато индикаторът за зареждане мига и зареждането не е приключило, извадете и поставете отново батерията.
- За държави/региони, различни от САЩ и Канада, свържете каבלа за електрозахранване към адаптера за променлив ток и свържете адаптера към електрически контакт (гнездо).



Индикатор за зареждане

Свети: зареждане

Не свети: зареждането е приключено

Мига:

грешка при зареждане или зареждането временно е поставено в пауза, защото фотоапаратът не се намира в подходящия температурен диапазон

Забележки

- Ако индикаторът за зареждане на фотоапарата мига, когато адаптерът за променлив ток е свързан към електрическия контакт, това показва, че зареждането е временно преустановено, защото температурата е извън препоръчителния диапазон. Когато температурата отново е в подходящия диапазон, зареждането се възобновява. Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C.
- Свържете адаптера за променлив ток (в комплекта) към най-близкия електрически контакт (гнездо). Ако възникне неизправност по време на използването на адаптера за променлив ток, незабавно изключете щепсела от електрическия контакт (гнездо), за да изключите източника на захранване.
- Когато зареждате батерия за първи път или след дълъг период на неизползване, индикаторът за зареждане може да мига бързо. Ако това се случи, извадете батерията от фотоапарата и я поставете отново за ново зареждане.
- Не зареждайте батерията непрекъснато или неколкократно, без да я използвате, ако тя вече е напълно заредена или почти напълно заредена. Това може да причини понижаване на производителността на батерията.
- Когато зареждането приключи, изключете адаптера за променлив ток от електрическия контакт.
- Използвайте само оригинални батерии на Sony, Micro USB кабел (в комплекта) и адаптер за променлив ток (в комплекта).

Време за зареждане (Пълно зареждане)

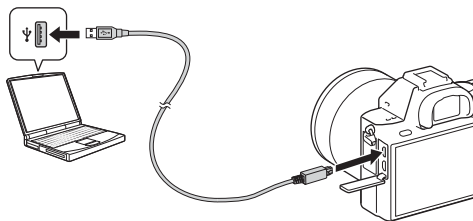
Времето за зареждане е приблизително 150 мин при използване на адаптера за променлив ток (в комплекта).

Забележки

- Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на напълно изтощена батерия при температура 25°C. В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.

Зареждане чрез свързване към компютър

Батерията може да бъде заредена чрез свързване на фотоапарата към компютър посредством Micro USB кабел. Свържете фотоапарата към компютъра, като предварително изключите фотоапарата.



Забележки

- Ако фотоапаратът е свързан към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа се понижава. Не зареждайте за продължителен период от време.
- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Фотоапаратът може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.
- Няма гаранция при зареждане от изработен по поръчка или модифициран компютър.

Проверка на оставащия заряд на батерията

Индикатор за оставащия заряд на батерията се показва на екрана.



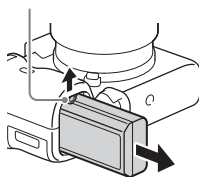
Забележки

- При определени обстоятелства индикаторът за оставащ заряд може да не отчита коректно.

Изваждане на батерията

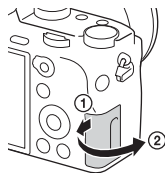
Изключете фотоапарата. Плъзнете лостчето за заключване, след като се уверите, че индикаторът за достъп (стр. 17) не свети, и извадете батерията. Внимавайте да не изпуснете батерията.

Лостче за заключване



Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

- 1** Плъзнете лостчето, за да отворите капака.



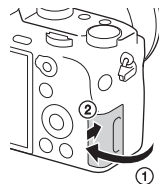
- 2** Поставете картата с памет.

- Със скосения ъгъл, ориентиран, както е показано на илюстрацията, вкарайте картата с памет, докато щракне на мястото си.



Уверете се, че скосеният ъгъл е в правилната позиция.

- 3** Затворете капака.



Изваждане на картата с памет

Уверете се, че индикаторът за достъп (стр. 17) не свети, след това натиснете веднъж навътре картата с памет.

Кarti с памет, които могат да бъдат използвани

С този фотоапарат можете да използвате посочените по-долу типове карти с памет. Правилната работа обаче не може да бъде гарантирана за всички типове карти с памет.

	Карта с памет	За снимки	За видеоклипове
A	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (само Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
B	SD карта с памет	✓	✓ (Клас 4 или по-бърза)
	SDHC карта с памет	✓	✓ (Клас 4 или по-бърза)
	SDXC карта с памет	✓	✓ (Клас 4 или по-бърза)

• В това ръководство продуктите в таблицата се наричат общо, както е посочено по-долу.

A: Memory Stick PRO Duo media

B: SD карта

Когато записвате видеоклипове във формат XAVCS

Използвайте следните карти с памет:

- SDXC карта с памет (64 GB или повече и клас 10 или по-бърза);
- SDXC карта с памет (64 GB или повече, съвместима с UHS-I (U1));
- Memory Stick XC-HG Duo media.

Забележки

• Изображения, записани на носител Memory Stick XC-HG Duo или на SDXC карта с памет не могат да бъдат импортирани или възпроизведени на компютри или аудио-видео устройства, които не са съвместими с exFAT*. Уверете се, че устройството е съвместимо с exFAT, преди да го свържете с фотоапарата. Ако свържете фотоапарата с несъвместимо устройство, може да бъдете подканени да форматирате картата.

Никога не форматирате картата в отговор на тази подкана, тъй като това ще изтрие всички данни от картата.

* exFAT е файловата система, използвана в носител Memory Stick XC-HG Duo и SDXC картите с памет.

Поставяне на обектив

Поставете превключвателя за захранване на фотоапарата на OFF, преди да поставите или свалите обектива.

1 Отстранете капачката на тялото от фотоапарата и задната капачка на обектива от задната му част.

- Когато сменяте обектива, бързо махнете обектива от прашни места, за да предотвратите попадането на прах или замърсявания във вътрешната част на фотоапарата.
- Когато снимате, премахнете предната капачка на обектива от предната му част.



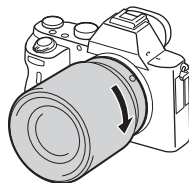
2 Монтирайте обектива, като подравните белите маркери (маркер на байонета) на обектива и на фотоапарата.

- Дръжте фотоапарата с обектива, сочещ надолу, за да предотвратите попадането на прах във фотоапарата.



3 Докато натискате леко обектива към фотоапарата, завъртете обектива в посока на часовниковата стрелка, докато щракне в заключена позиция.

- Уверете се, че обективът не е поставен накриво.

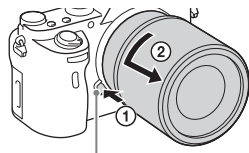


Забележки

- Когато монтирате обектив, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Когато монтирате обектив, не използвайте сила.
- Адаптерът за байонет (продава се отделно) е предназначен за използване с обектив с А-байонет (продава се отделно). За да използвате адаптера за байонет, вижте ръководството за експлоатация, предоставено с него.
- Когато искате да заснемете изображения с пълен размер на кадъра, използвайте обектив, предназначен за фотоапарат с пълен размер на кадъра.
- Когато носите фотоапарата с монтиран обектив, дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Не дръжте частта от обектива, която е издадена за мащабирането или за настройката на фокусиране.

Отстраняване на обектива

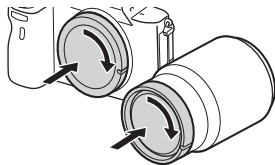
- 1 Натиснете бутона за освобождаване на обектива докрай и завъртете обектива обратно на часовниковата стрелка, докато спре.**



Бутон за освобождаване на обектива

- 2 Прикрепете капачките към предната и задната част на обектива и капачката на тялото към фотоапарата.**

- Преди да ги прикрепите, отстранете прахта от тях.



Забележки относно смяната на обектива

Когато сменяте обектива, ако прах или замърсявания попаднат във вътрешната част на фотоапарата и поленнат по повърхността на сензора за изображения (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), може да се появят като тъмни петна върху изображението в зависимост от околната среда на снимане.

Бързо махайте обектива от прашни места, когато поставяте/сваляте обектив.

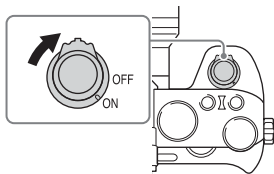
Настройване на датата и часа

Когато включите фотоапарата за първи път или след като инициализирате функциите, се показва екранът за настройване на датата и часа.

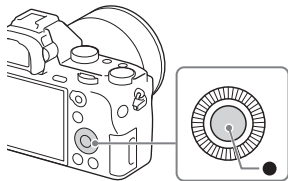
1 Задайте превключвателя за захранване на ON, за да включите фотоапарата.

Показва се екранът за настройване на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, поставете превключвателя на захранването в позиция OFF.



2 Проверете дали на екрана е избрано [Enter], след това натиснете ● на колелото за управление.



3 Изберете желаното географско местоположение, след това натиснете ●.

4 Натиснете ▲/▼ на колелото за управление или изберете елемент за настройка чрез завъртане на колелото за управление, след което натиснете ●.

5 Натиснете ▲/▼/◀/▶ или изберете желаната настройка, като завъртите колелото за управление, след което натиснете ●.


6 Повторете стъпки 4 и 5, за да настроите други елементи, след това изберете [Enter] и натиснете ● на колелото за управление.

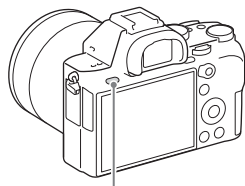
Отмяна на настройването на датата и часа

Натиснете бутона MENU.

Проверка или нулиране на датата/часа или зоната

Екранът за настройка на датата и часа се показва автоматично, когато захранването се включи за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия се изтощи. За да нулирате датата и часа, използвайте менюто.

Бутон MENU →  (Настройка) →
[Date/Time Setup] или [Area Setting]



Бутон MENU

Забележки

- Този фотоапарат няма функция за вмъкване на дата в изображение. Можете да вмъквате дата в изображенията и да ги записвате и отпечатвате след това с помощта на PlayMemories Home (стр. 85).

Запазване на настройката за дата и час


Този фотоапарат има вътрешна акумулаторна батерия, която поддържа датата, часа и други настройки, независимо дали захранването е включено, или изключено, нито дали батерията е монтирана, или не.

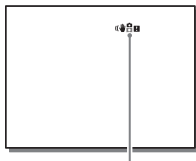
Снимане на чисто изображение без трептене на фотоапарата

Трептенето на фотоапарата се отнася за нежеланото движение на фотоапарата, което се появява след натискането на бутона на затвора, което води до размазано изображение.

За да намалите трептенето на фотоапарата, следвайте инструкциите по-долу.

Предупредителен индикатор за разклащане на фотоапарата

В ситуации, в които фотоапаратът може да бъде обект на трептене, индикаторът «» (предупреждение за трептене на фотоапарата) започва да мига. В такъв случай използвайте статив или светкавицата.



Индикатор «» (Предупреждение за трептене на фотоапарата)

Забележки

- Предупредителният индикатор за трептене на фотоапарата не се появява в следните ситуации:
 - режимът на експонация е зададен на M/S или по време на снимане на видеоклип;
 - когато режимът на преглед е зададен на [No Disp. Info.], [Level] или [Histogram].

Използване на функцията SteadyShot


Тази функция ви позволява да снимате с оптимална компенсация на трептенето на фотоапарата според обектива, който използвате.

1 Бутон MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [SteadyShot] → [On]

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] →
Изберете желаната настройка.

Auto	Анализира информацията от обектива и автоматично компенсира трептенето на фотоапарата.
Manual	компенсира трептенето на фотоапарата чрез използване на зададеното фокусно разстояние при [SteadyS. Focal Len.] (8mm – 1000mm). <ul style="list-style-type: none"> • Задайте фокусното разстояние на обектива за снимане.

Забележки

- Функцията SteadyShot може да не работи оптимално, когато захранването тъкмо бива включено, веднага след като насочите фотоапарата към обект или когато бутонът на затвора е бил натиснат докрай без спиране по средата.
- Когато използвате статив, деактивирайте функцията SteadyShot, защото има възможност от неизправност на функцията SteadyShot.
- когато фотоапаратът не може да получи информация за фокусното разстояние от обектива, функцията SteadyShot не работи правилно. Задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и задайте [SteadyS. Focal Len.] да отговаря на обектива, който използвате.
- Когато фотоапаратът не може да получи информация за фокусното разстояние от обектива или [SteadyShot Adjust.] е с настройка [Manual], текущо настроената стойност на фокусното разстояние за SteadyShot ще бъде показана на страната на «».
- Когато използвате обектив Sony с телепреобразувател и др., задайте [SteadyShot Adjust.] на [Manual] и настройте фокусното разстояние.

Правилно държане на фотоапарата

Стабилизирайте горната част на тялото си и заемете позиция, която предпазва фотоапарата от движение.

Режим на визьор



Режим на визьор
(вертикално положение)



Режим на монитор



Точка ①

Едната ръка държи ръкохватката на фотоапарата, а другата поддържа обектива.

Точка ②

Заемете стабилна стойка с крака, разтворени на ширината на раменете.

Точка ③

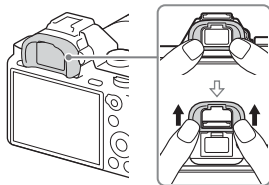
Леко прегънете лактите към тялото си.

Когато снимате в клекнала позиция, стабилизирайте горната част на тялото си чрез подпиране на лакътя ви на коляното.

Отстраняване на капачката на окуляра

Когато поставяте откривател на ъгли FDA-A1AM (продава се отделно) към фотоапарата, отстранете капачката на окуляра.

Поставете пръстите си под капачката на окуляра и плъзнете нагоре.



Забележки

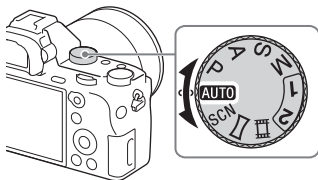
- Когато на фотоапарата е поставен откривател на ъгли FDA-A1AM (продава се отделно), превключете показването между визъора и екрана чрез задаване на [FINDER/MONITOR] в ⚙️ (Потребителски настройки).

Снимане на снимки

При [Auto Mode] фотоапаратът анализира обекта и ви позволява да снимате с подходящите настройки.

1 Поставете превключвателя за захранването в позиция ON, за да включите фотоапарата.

2 Поставете селектора на режим в позиция **AUTO** (Режим Auto).



3 Погледнете през визьора и задръжте фотоапарата неподвижен.

4 Определете размера на обекта.

При използване на обектив с лостче за мащабиране:

Преместете лостчето за мащабиране.

При използване на обектив с пръстен за мащабиране:

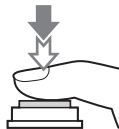
Завъртете пръстена за мащабиране.

- Оптичното мащабиране не е достъпно, когато е монтиран обектив с фиксирано фокусно разстояние.
- Ако обхватът на оптичното мащабиране е надвишен, когато е монтиран вариообектив, фотоапаратът автоматично превключва към мащабиране, различно от оптичното.



5 Натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

- Когато изображението е на фокус, прозвучава звуков сигнал и индикаторът ● или (●) светва.



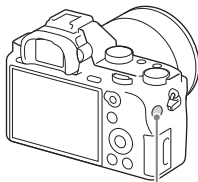
6 Натиснете бутона за затвора до долу, за да заснемете изображение.

- Ако [Auto Obj. Framing] е с настройка [Auto], при снимането на лица, на обекти в близък план (макро) или обекти, проследени от заключен автоматичен фокус, фотоапаратът анализира сцената и автоматично отрязва заснетото изображение в подходяща композиция. Ще бъдат съхранени и оригиналното, и отрязаното изображение.

Записване на клипове

1 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете да записвате.

- Тъй като [MOVIE Button] е с настройка [Always] в настройките по подразбиране, записът на видеоклип може да бъде стартиран от всички режими на снимане.



Бутон MOVIE

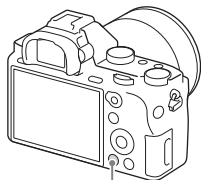
2 Натиснете бутона MOVIE отново, за да спрете записа.

Забележки

- Звукът от работата на фотоапарата може да бъде записан при запис на видеоклип. Можете да деактивирате звука при запис, като зададете [Audio Recording] на [Off] (стр. 38).
- За да предотвратите записването на звука от работата на пръстена на вариото по време на запис на видеоклип, когато се използва вариообектив, препоръчваме да записвате видеоклипове, използвайки лостчето на вариото. Когато движите лостчето на вариото, поставете пръста си леко върху лостчето и го управлявайте без трепване.
- Времето за непрекъснат запис на видеоклип зависи от околната температура или от състоянието на фотоапарата. Вижте „Бележки относно непрекъснатото записване на видеоклип“ (стр. 92).
- Когато се появи икона [H], температурата на фотоапарата е твърде висока. Изключете фотоапарата и изчакайте, докато температурата на фотоапарата спадне.
- Когато записвате продължително дълго време, може да усетите, че фотоапаратът е топъл. Това е нормално. Също така може да се появи [Internal temp. high. Allow it to cool.]. В тези случаи изключете фотоапарата и изчакайте, докато отново е готов за снимане.
- Когато снимате, звукът от кукичките за лентата за носене на рамо (триъгълната кукичка) може да бъде записан в зависимост от ситуацията на използване.


Възпроизвеждане на изображения


1 Натиснете бутона .















Бутон 

2 Изберете изображение, като натиснете /  на колелото за управление.

- За възпроизвеждане на видеоклипове натиснете  на колелото за управление.

Ако натиснете  на колелото за управление, докато се възпроизвежда видеоклип, ще се покаже панелът за управление.


Контролен панел	Действие по време на възпроизвеждане на видеоклип
	Възпроизвеждане
	Пауза
	Бързо превъртане напред
	Бързо превъртане назад
	Бавно възпроизвеждане напред
	Бавно възпроизвеждане назад
	Следващ видеоклип
	Предишен видеоклип
	Следващ кадър
	Предишен кадър
	Настройки на силата на звука
	Затваряне на контролния панел

Забележки

- Видеоклипове, записани с други устройства, може да не успеят да се възпроизведат на този фотоапарат.


Превключване между снимки и видеоклипове

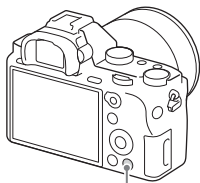
За да възпроизведете снимки, задайте [View Mode] на [Folder View(Still)], а за да възпроизведете видеоклипове, задайте [View Mode] на [Folder View(MP4)], [AVCHD View] или [XAVC S View]. Когато изберете [Date View], и снимките, и видеоклиповете ще бъдат изведени на екрана, подредени по дата.


Бутон MENU →  (Възпроизвеждане) → [View Mode] → Изберете желаня режим.

Изтриване на изображения


Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Уверете се, че искате да изтриете изображението, преди да продължите.

- 1** Когато се покаже изображението, което искате да изтриете, натиснете бутон  (Изтриване).



Бутон  (Изтриване)

- 2** Изберете [Delete] с ▲/▼ на колелото за управление, след което натиснете ●.

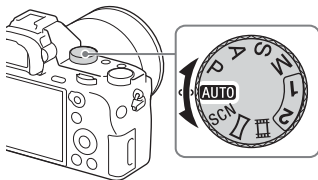
- За да изтриете няколко изображения едновременно, изберете бутона MENU →  (Възпроизвеждане) → [Delete].

Забележки

- Защитените изображения не могат да бъдат изтритани.

Избиране на режим на снимане

Завъртете селектора на режимите и задайте желаня режим на снимане.















Налични са следните режими на снимане.

AUTO (Auto Mode)	Позволява ви да снимате снимки с автоматично регулирани настройки.
P (Program Auto)	Позволява ви да снимате с автоматично регулирана експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата). Другите настройки могат да бъдат регулирани ръчно.
A (Aperture Priority)	Снима като регулира блендата и променя обхвата на фокусиране или като дефокусира фона.
S (Shutter Priority)	Регулира скоростта на затвора, за да покаже движението на обекта.
M (Manual Exposure)	Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на блендата) чрез предния и задния селектор.
1/2 (Memory recall)	Извиква настройките, предварително регистрирани в [Memory] от  (Настройки на фотоапарата).
SCN (Scene Selection)	Позволява да снимате с предварително зададени настройки според сцената.
 (Sweep Panorama)	Позволява да снимате панорамни изображения, като комбинирате множество изображения.
 (Movie)	Позволява ви да промените настройките на снимане и да снимате видеоклип.

Функции, достъпни за всеки от режимите на снимане

Функциите, които можете да използвате, зависят от избрания режим на снимане.

В таблицата по-долу ✓ указва, че функцията е налична, а „–“ указва, че функцията не е налична.

Shoot Mode		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
AUTO		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
	–	–	–	✓	–	–	
	✓	–	–	–	–	–	
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
M	–*	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓*	–	–	–	✓	–	

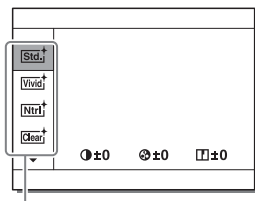
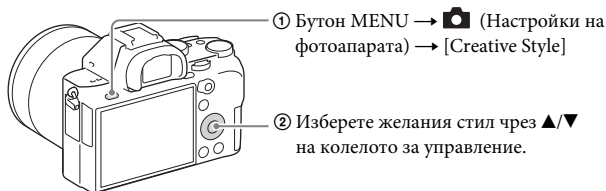
* Когато режимът на снимане е зададен на М, можете да регулирате експонацията само когато [ISO] е с настройка [ISO AUTO].

Използване на различните функции

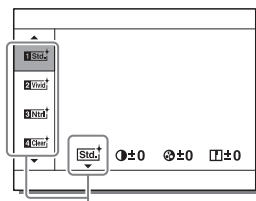
Това ръководство основно предоставя въведение в използването на фотоапарата и списък с функциите. За да научите повече за фотоапарата, вижте „Помощно ръководство“ (стр. 2), където се предлагат подробни инструкции за много функции.

Creative Style

Можете да изберете желаня вид обработка на изображението от 13 стила и освен това можете да регулирате контраста, наситеността и остротата за всеки елемент от [Creative Style].



Елемент от [Creative Style]



[Style Box]

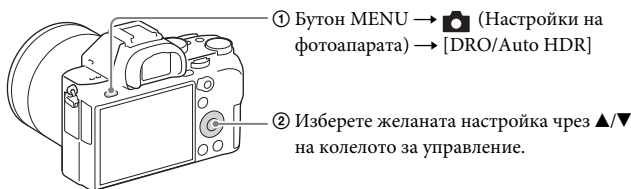
Можете да направите фини настройка и да ги запазите.

DRO/Auto HDR

Чрез използването на функцията [DRO/Auto HDR] можете да уловите различни градации на контраста на изображенията.

[D-Range Opt.]: Като разделя изображението на малки зони, фотоапаратът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

[Auto HDR]: Снима 3 изображения с различна експонация, след което наслагва правилно експонираното изображение, светлите зони на слабо експонираното изображение и тъмните зони на преекспонираното, за да създаде изображение с плътна градация.



File Format

Бутон MENU → [Camera icon] (Настройки на фотоапарата) → [File Format icon] File Format → Изберете желания режим.

XAVC S	Записва видеоклипове във формат XAVC S (24p*/30p/25p/60p/50p). Този формат поддържа по-високи побитови скорости от AVCHD или MP4. Звук: LPCM * Само за модели, съвместими с 1080 60i.
AVCHD	Записва видеоклипове във формат AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Този формат на файла е подходящ за гледане на видеоклипове на телевизор с висока разделителна способност. С помощта на софтуера PlayMemories Home можете да създадете Blu-ray диск, AVCHD диск за запис или DVD-Video диск. Звук: Dolby Digital


MP4	Записва видеоклипове във формат MP4 (AVC). Този формат е подходящ за WEB качвания, прикачени файлове към имейли и др. Звук: AAC
------------	--

Забележки

- Когато снимате при [File Format] с настройка [XAVC S], е нужна SDXC карта с памет (64 GB или повече и Клас 10 или по-бърза) (стр. 54).
- Не можете да създадете диска чрез софтуера PlayMemories Home с видеоклип, който е бил записан когато [File Format] е бил с настройка [XAVC S] или [MP4].

Record Setting

Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.

Бутон MENU →  **(Настройки на фотоапарата)** → **[Record Setting]** → **Изберете желания режим.**

Когато [File Format] е с настройка [XAVC S]

Record Setting	Побитова скорост	Описание
60p 50M 50p 50M	Прибл. 50 Mbps (средно)	Записва видеоклипове с високо качество на изображението при 1920×1080 (60i/50i).
30p 50M 25p 50M	Прибл. 50 Mbps (средно)	Записва видеоклипове с високо качество на изображението при 1920×1080 (24p/25p).
24p 50M*	Прибл. 50 Mbps (средно)	Записва видеоклипове с високо качество на изображението при 1920×1080 (24p/25p). Създава се атмосфера, подобна на тази в киното.

* Само за модели, съвместими с 1080 60i.

Когато [File Format] е с настройка [AVCHD]

Record Setting	Побитова скорост	Описание
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	Прибл. 24 Mbps (макс.)	Записва видеоклипове с високо качество на изображението при 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	Прибл. 17 Mbps (средно)	Записва видеоклипове със стандартно качество на изображението при 1920×1080 (60i/50i).
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	Прибл. 28 Mbps (макс.)	Записва видеоклипове с най-високо качество на изображението при 1920×1080 (60p/50p).
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	Прибл. 24 Mbps (макс.)	Записва видеоклипове с високо качество на изображението при 1920×1080 (24p/25p). Създава се атмосфера, подобна на тази в киното.
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	Прибл. 17 Mbps (средно)	Записва видеоклипове със стандартно качество на изображението при 1920×1080 (24p/25p). Създава се атмосфера, подобна на тази в киното.

Когато [File Format] е с настройка [MP4]

Record Setting	Побитова скорост	Описание
1440×1080 12M	Прибл. 12 Mbps (средно)	Записва видеоклипове с разделителна способност 1440 × 1080.
VGA 3M	Прибл. 3 Mbps (средно)	Записва видеоклипове с размер VGA.


Забележки

- Видеоклипове, записани при настройката [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват от PlayMemories Home, за да се създаде диск с AVCHD запис. Преобразуването може да отнеме дълго време. Освен това не можете да създадете диск с оригиналното качество на изображението. Ако искате да запазите оригиналното качество на изображението, съхранявайте видеоклиповете на Blu-ray диск.
- За да възпроизведете видеоклипове с формат 24p/25p на телевизор, той трябва да е съвместим с тези формати. В противен случай видеоклиповете с формат 24p/25p ще се показват като видеоклипове с 60i/50i.
- Можете да снимате изображения във формат Супер 35 мм, когато [APS-C Size Capture] е с настройка [On] (стр. 41).

Персонализиране на качеството на изображението (Picture Profile)

Можете да променяте настройки, като цвят и тон, когато записвате видеоклипове.


Настройките за качество на изображението за различни условия на снимане са съхранени в [PP1] до [PP7] като настройки за видеоклип по подразбиране.

Бутон MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Picture Profile] → Изберете желаната настройка.

За подробности относно [Picture Profile] вижте „Помощно ръководство“ (стр. 2).

Настройване на времеви код (TC/UB Settings)

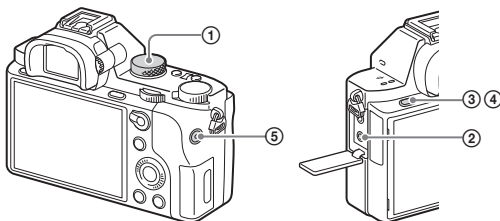
Фотоапаратът записва видеоклипове с добавени времеви данни като времеви код и потребителски данни.

Бутон MENU →  (Настройки) → [TC/UB Settings] → Изберете желаната настройка.

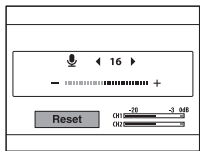
За подробности относно [TC/UB Settings] вижте „Помощно ръководство“ (стр. 2).

Настройки за звук при запис на видеоклип

В допълнение към настройките за видеоклипове с HD качество могат да бъдат настроени следните елементи: [Audio Rec Level], [Audio Level Display] и [Audio Out Timing].

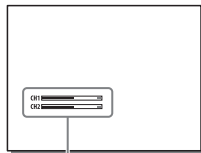


- ① Поставете селектора на режим на (Видеоклип).
- ② Жак (за слушалки)
 - Когато използвате слушалки, можете да зададете компенсация на ехото чрез [Audio Out Timing].
- ③ Бутон MENU → (Настройки на фотоапарата) → [Audio Rec Level]



- Можете да настроите нивото на аудиозаписа чрез наблюдение на измервателя на нивото.

- ④ Бутон MENU → (Потребителски настройки) → [Audio Level Display]

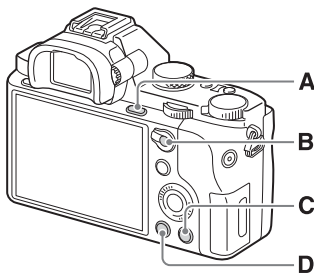





[Audio Level Display]

- Можете да изведете нивото на звука на екрана чрез избиране на [On] от менюто.
- ⑤ Натиснете бутона MOVIE, за да започнете или спрете записа.

Функции за възпроизвеждане

По-долу са посочени удобни функции за възпроизвеждане.



- A**  Увеличава или намалява изображенията.
- Завъртете колелото за управление, за да увеличите или намалите изображението. Завъртете предния или задния селектор, за да превключите към предишно/следващо изображение.
- B**  Екран за индекс на изображенията
- Можете да изберете броя изображения за показване:
 Бутон MENU →
 (Възпроизвеждане) →
 [Image Index]



Използване на функциите на Wi-Fi и NFC

Можете да изпълнявате следните действия, като използвате функциите за Wi-Fi и NFC с едно докосване на фотоапарата.

Съхраняване на изображения на компютър.



Прехвърляне на изображения от фотоапарата към смартфон.



Използване на смартфона като дистанционно управление за фотоапарата.



Преглеждане на снимки на телевизор.



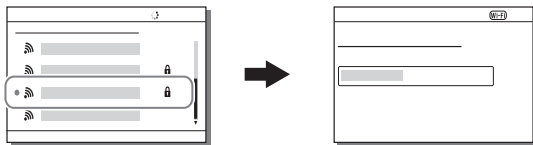
За подробности относно функциите за Wi-Fi и NFC с едно докосване вижте приложения документ „Ръководство за Wi-Fi връзка/връзка с едно докосване (NFC)“ или „Помощно ръководство“ (стр. 2).

Свързване на фотоапарата към безжична точка на достъп

Свържете фотоапарата към своята безжична точка на достъп. Преди да стартирате процедурата, уверете се, че знаете SSID (име на точката на достъп) и паролата на безжичната точка на достъп.

1 Бутон MENU →  (Безжично) → [Access Point Set.]


2 Използвайте ▲/▼ на колелото за управление, за да изберете точката на достъп, към която искате да се свържете. Натиснете ● в центъра на колелото за управление и въведете паролата, ако с дадена безжична точка на достъп е показана икона с ключ, след което изберете [OK].



Забележки

- Ако не се осъществи връзка, вижте инструкциите за експлоатация на безжичната точка на достъп или се свържете с администратора.
- За да записвате изображения на компютър, инсталирайте следния специализиран софтуер на компютъра си.
При използване на Windows: PlayMemories Home
<http://www.sony.net/pm/>
При използване на Mac: Безжично автоматично импортиране
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Добавяне на приложенията към фотоапарата (изтегляне на приложенията)

Можете да добавите желаните функции към фотоапарата си, като посетите уебсайта за изтегляне на приложенията  (PlayMemories Camera Apps) чрез интернет. Налични са например следните функции:

- можете да използвате различни ефекти за снимане на изображения;
- можете да качвате изображения в мрежови услуги директно от фотоапарата.

Изтегляне на приложенията

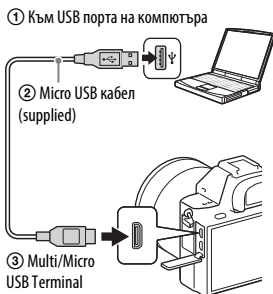
1 Посетете уебсайта за изтегляне на приложенията.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Следвайте инструкциите на екрана и се съобразете с акаунта за услугата.

- Ако имате акаунт, влезте в уебсайта за изтегляне на приложенията.

3 Изберете желаното приложение и го изтеглете на фотоапарата, като следвате инструкциите на екрана.





Забележки


- Функцията за изтегляне на приложенията може да не е достъпна в някои държави и региони. За подробности вижте уебсайта за изтегляне на приложенията по-горе.

Как да изтеглите приложения, като използвате директно функцията за Wi-Fi връзка на фотоапарата

Можете да изтеглите приложения, като използвате функцията за Wi-Fi, без да се свързвате към компютър.



Изберете бутона MENU →  (Приложение) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), след което следвайте инструкциите на екрана, за да изтеглите приложения.

Предварително се сдобийте с акаунт за услугата.

Изберете бутона MENU →  (Безжично) → [Access Point Set.] → точка на достъп за свързване → променете [IP Address Setting] на [Auto], ако е с настройка [Manual].

Стартиране на приложението

1 Бутон MENU → (Приложение) → [Application List] → Изберете желаното приложение за стартиране.

- Можете да използвате менюто [One-touch(NFC)], за да инсталирате функциите на NFC с едно докосване и да извикате приложението само чрез допиране на смартфона до маркировката  на фотоапарата. Преди да използвате функциите на NFC с едно докосване, настройте приложенията, които искате да извиквате, чрез следната процедура:
- Бутон MENU →  (Безжично) → [One-touch(NFC)] → желаното приложение
- След показването на екрана за снимане на фотоапарата, допрете смартфона до фотоапарата.
- Функцията „Smart Remote Embedded“ е назначена на [One-touch(NFC)] по подразбиране.

Използване на софтуера

Използвайте следните приложения, за да оптимизирате употребата на изображенията, заснети с фотоапарата.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

За подробности относно инсталирането вижте от стр. 84 до 87.

Системни изисквания

Можете да откриете системните изисквания за софтуера на следния URL адрес:

<http://www.sony.net/pcenv/>



Използване на Image Data Converter

С Image Data Converter можете да правите следните неща:

- можете да възпроизвеждате и редактирате изображения, записани във формат RAW с множество корекции като крива на тоновете и рязкост;
- можете да регулирате изображения с баланс на бялото, експонация, [Creative Style] и др.;
- можете да записвате изображения, показани и редактирани на компютър; можете или да запишете изображението като формат RAW, или да го запишете в общ файлов формат;
- можете да покажете и сравните RAW изображенията и JPEG изображенията, записани с този фотоапарат;
- можете да класирате изображенията в 5 категории;
- можете да прилагате цветни обозначения.

За да използвате Image Data Converter, вижте помощта.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Страница с поддръжка на Image Data Converter (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Инсталиране на Image Data Converter

1 Изтеглете софтуера от посочения по-долу URL адрес и го инсталирайте на компютъра си.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Забележки

- Влезте като администратор.

Използване на PlayMemories Home

Софтуерът PlayMemories Home ви позволява да импортирате снимки и клипове на компютъра си и да ги използвате. Софтуерът PlayMemories Home е необходим, за да импортирате видеоклипове във формат XAVC S или AVCHD на компютъра си.



Импортиране на изображения от фотоапарата

възпроизвеждане на импортирани изображения.



За Windows се предлагат и следните функции:



Преглеждане на изображения в календар



Създаване на дискове с клипове



Качване на изображения в мрежови услуги

Споделяне на изображения в PlayMemories Online™



- Можете да изтеглите Image Data Converter или Remote Camera Control и др., като изпълните следното:
Свържете фотоапарата към компютъра си → стартирайте PlayMemories Home → щракнете върху [Notifications].

Забележки

- За инсталирането на PlayMemories Home се изисква интернет връзка.
- За да използвате PlayMemories Home или други мрежови услуги, ви е нужна интернет връзка. PlayMemories Home или други мрежови услуги може да не са достъпни в някои държави или региони.
- За софтуер за Mac направете справка на следния URL адрес:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Ако софтуерът PMB (Picture Motion Browser), предоставен с модели, издадени преди 2011 г., вече е инсталиран на компютъра ви, ще бъде презаписан от PlayMemories Home по време на инсталацията. Използвайте PlayMemories Home – софтуер, заменящ PMB.
- Видеоклиповете, записани чрез настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] [Record Setting], се преобразуват от PlayMemories Home за създаването на AVCHD диск за запис. Преобразуването може да отнеме дълго време. Също така не можете да създадете диск с оригиналното качество на изображението. Ако искате да запазите оригиналното качество на изображението, съхранявайте видеоклиповете на Blu-ray диск.

Инсталиране на PlayMemories Home

- 1** Като използвате интернет браузъра на компютъра, отидете на следния URL адрес и след това щракнете върху [Install] → [Run].


<http://www.sony.net/pm/>

- 2** Следвайте инструкциите на екрана, за да завършите инсталацията.

Използване на Remote Camera Control

Свържете фотоапарата към компютъра. С Remote Camera Control можете да:

- настроите фотоапарата или да запишете изображение от компютъра;
- запишете изображение директно на компютъра;
- изпълните снимане с таймер с интервали.

Настройте следното преди употреба: Бутон MENU →  (Настройки) → [USB Connection] → [PC Remote]

Инсталиране на Remote Camera Control

1 Като използвате интернет браузъра на компютъра, отидете на посочения по-долу URL адрес.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

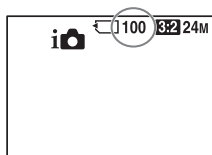
2 Следвайте инструкциите на екрана, за да изтеглите и инсталирате Remote Camera Control.

Забележки

- За инсталирането на Remote Camera Control се изисква интернет връзка.

Проверка на броя изображения и времето за запис за видеоклипове

Когато поставите карта с памет във фотоапарата и зададете превключвателя на захранването на ON, броят изображения, които могат да бъдат записвани (ако продължите да снимате, използвайки текущите настройки), се показва на екрана.



Забележки

- Когато „0“ (броят записваеми изображения) светне в жълто, картата с памет е пълна. Сменете картата с памет с друга или изтрийте изображения от текущата карта с памет (стр. 43, 69).
- Когато „NO CARD“ (броят записваеми изображения) светне в жълто, това означава, че няма поставена карта с памет. Поставете карта с памет.

Броят изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет

Таблицата по-долу показва приблизителния брой изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите са определени, използвайки стандартни карти с памет на Sony за тестване. Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

Image Size: L: 24M

Aspect Ratio: 3:2*

Карта с памет, форматирана с този фотоапарат

(Единица: Изображения)

Капацитет \ Размер	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fine	195	395	800	1600	3200	6400
Extra fine	105	215	435	870	1700	3450
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Когато [Aspect Ratio] е с настройка [16:9], можете да записвате повече изображения от броя, показан в таблицата по-горе (освен когато е избрано [RAW]).

Броят изображения, които могат да бъдат записани с батерията

Имайте предвид, че действителните стойности може да са различни в зависимост от условията на употреба.

		Живот на батерията	Брой изображения
Снимане (снимки)	Екран	—	Прибл. 350 изображения
	Визьор	—	Прибл. 270 изображения
Действително снимане (видеоклипове)	Екран	Прибл. 65 мин	—
	Визьор	Прибл. 60 мин	—
Серийно снимане (видеоклипове)	Екран	Прибл. 100 мин	—
	Визьор	Прибл. 100 мин	—
Преглеждане (снимки)		Прибл. 280 мин	Прибл. 5600 изображения

Забележки

- Посоченият по-горе брой изображения важи, когато батерията е напълно заредена. Броят изображения може да намалее в зависимост от условията на употреба.
- Броят изображения, които могат да бъдат записани, се отнася за снимане при посочените по-долу условия.
 - Батерията се използва при околна температура 25°C.
 - Използване на обектива FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
 - Използване на Sony Носител Memory Stick PRO Duo (Mark2) (продава се отделно)
 - [Viewfinder Bright.] е с настройка [Manual] [±0].
 - [Monitor Brightness] е с настройка [Manual] [±0].
 - [Display Quality] е с настройка [Standard].
- Броят за „Снимане (снимки)“ е базиран на стандарта CIPA и се отнася за снимане при следните условия: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP е с настройка [Display All Info.];
 - [Focus Mode] е с настройка [AF-S];
 - снимане на всеки 30 секунди;
 - захранването се включва и изключва веднъж на всеки десет пъти.

- Броят минути за снимане на видеоклип е базиран на стандарта CIPA и е за снимане при следните условия:
 - [Record Setting] е с настройка [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)];
 - типично снимане на видеоклип: живот на батерията на базата на често снимане, мащабиране, режим в готовност на снимане, включване/ изключване и т.н.;
 - непрекъснато снимане на видеоклип: живот на батерията на базата на непрекъснато снимане, докато се достигне ограничението (29 минути), и след това снимане отново чрез повторно натискане на бутона MOVIE. Други функции, като мащабирането, не са изпълнени.

Налично време за запис на видеоклип

Таблицата по-долу показва приблизителното общо време за запис при използване на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Времето за запис за видеоклипове във формат XAVC S и AVCHD е такова при снимане с [Dual Video REC] с настройка [Off].

Карта с памет, форматирана с този фотоапарат

(ч (час), мин (минута))

Капацитет	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Record Setting						
60p 50M/50p 50M	—	—	—	—	—	2 ч 35 мин
30p 50M/25p 50M	—	—	—	—	—	2 ч 35 мин
24p 50M*	—	—	—	—	—	2 ч 35 мин
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 мин	20 мин	40 мин	1 ч 30 мин	3 ч	6 ч
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 мин	30 мин	1 ч	2 ч	4 ч 5 мин	8 ч 15 мин
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 мин	15 мин	35 мин	1 ч 15 мин	2 ч 30 мин	5 ч 5 мин
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 мин	20 мин	40 мин	1 ч 30 мин	3 ч	6 ч
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 мин	30 мин	1 ч	2 ч	4 ч	8 ч
1440×1080 12M	20 мин	40 мин	1 ч 20 мин	2 ч 45 мин	5 ч 30 мин	11 ч
VGA 3M	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	4 ч 55 мин	10 ч	20 ч	40 ч

* Само за модели, съвместими с 1080 60i.

- Непрекъснатото снимане е възможно за приблизително 29 минути (ограничение от спецификацията на продукта).

Забележки

- Времето за запис на филми варира, понеже фотоапаратът е оборудван с VBR (променлива побитова скорост), който автоматично регулира качеството на изображението в зависимост от сцената за снимане. Когато записвате бързодвижещ се обект, изображението е по-ясно, но записваемото време е по-кратко, понеже за запис се изисква повече памет. Записваемото време също варира в зависимост от условията на снимане, от обекта или от настройките на качество/размер на изображението.
- Показаните стойности не са за време за непрекъснат запис.
- Времето за запис може да е различно в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.
- За подробности относно възпроизвеждането на видеоклип, вижте стр. 67.

Бележки относно непрекъснатото записване на видеоклип

- Изисква много мощност, за да изпълни запис на видеоклип с високо качество или непрекъснато снимане с използване на сензора за изображения. Затова ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се покачи, особено тази на сензора за изображения. В такива случаи фотоапаратът се изключва автоматично, тъй като по-високите температури влияят на качеството на изображенията или се отразяват на вътрешния механизъм на фотоапарата.
- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип е следната, когато фотоапаратът стартира записване, след като захранването е било изключено за известно време. (Следните стойности указват продължителното време от момента на стартиране на запис до момента на спирането му.)

Околна температура	Непрекъснато време за запис на видеоклипове
20°C	Прибл. 29 минути
30°C	Прибл. 29 минути
40°C	Прибл. 29 минути

- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип се променя спрямо температурата или състоянието на фотоапарата преди да започнете да записвате. Ако редовно реорганизирате или снимате изображения след като захранването е включено, температурата във фотоапарата ще се покачи и наличното време за запис ще бъде по-кратко.
- Когато [1/2] е обозначено, спрете да записвате видеоклипа. Температурата във фотоапарата се е увеличила до недопустимо ниво.
- Ако фотоапаратът спре записа заради температурата, оставете го за няколко минути с изключено захранване. Започнете записа, след като температурата във фотоапарата падне изцяло.
- Ако спазвате следното, времето за запис ще бъде по-дълго:
 - дръжте фотоапарата далеч от директна слънчева светлина;
 - изключете фотоапарата, когато не се използва.
- Максималното време за непрекъснат запис е 29 минути.
- Максималният размер на файл с видеоклип е около 2 GB, когато [H264 File Format] е с настройка [AVCHD]. Когато размерът на файла е около 2 GB, автоматично ще бъде създаден нов файл на видеоклип.

Спецификации

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарат: цифров
фотоапарат със сменяем
обектив

Обектив: обектив Е-байонет Sony

[Сензор за изображения]

Формат на изображението:
35 мм пълнен размер на кадъра
(35,8 мм × 23,9 мм), сензор
за изображения CMOS

Общ брой ефективни пиксели
на фотоапарата:
прибл. 24 300 000 пиксела

Общ брой пиксели на фотоапарата:
прибл. 24 700 000 пиксела

[SteadyShot]

Система: система за стабилизиране
на изображението
с преместване на вграден
във фотоапарата сензор

[Против прах]

Система: защитно покритие от
наелектризиране на сензора
за изображения и механизма
за преместване на сензора
за изображения

[Система за автоматичен фокус]

Система: система за откриване на
фазата/система за разпознаване
на контраста

Обхват на чувствителност:
-1 EV до +20 EV
(при еквивалент на ISO 100
с обектив F2.0)

Лъч за автоматичен фокус:
прибл. 0,3 м до 3 м
(когато се използва
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Електронен визьор]

Тип: електронен визьор
Общ брой точки: 2 359 296 точки
Кадрово покритие: 100%
Увеличение:

прибл. 0,71 × с обектив 50 мм
в безкрайност, -1 m⁻¹

Точка за окото: прибл. 27 мм от
окуляра, 22 мм от рамката
на окуляра при -1 m⁻¹
(съвместимост със
стандарт CIPA)

Регулиране на диоптъра:
-4,0 m⁻¹ до +3,0 m⁻¹

[Монитор]

LCD монитор: 7,5 см (тип 3.0)
TFT устройство

Общ брой точки: 1 228 800
(640 × 4 (RGBW) × 480) точки

[Контрол на експонацията]

Метод на измерване: 1200-зоново
оценъчно измерване

Обхват на измерване:

-1 EV до +2 EV
(при еквивалент на ISO 100
с обектив F2.0)

ISO чувствителност (Индекс на
препоръчителна експонация):

Снимки: ISO 100 до 25 600
(Разширено ISO 50),
[ISO AUTO] (ISO 100 до 6 400,
може да се зададе мин./макс.)

Видеоклипове: еквивалент на
ISO 200 до 25 600, [ISO AUTO]
(Еквивалент на ISO 200
до 6 400, може да се зададе
мин./макс.)

Многокрупно редуциране
на шума: [ISO AUTO]/ISO 100
до 51 200 (стъпка 1 EV)

Компенсация на експонацията:

±5,0 EV (превключваемо между
1/3 EV и 1/2 EV стъпки)
когато се използва селекторът
за компенсация на
експонацията: ±3,0 EV
(стъпка 1/3 EV)

[Затвор]

Тип: електронно управляван,
с вертикален ход, във
фокалната равнина

Обхват на скоростта:

Снимки: 1/8 000 секунда
до 30 секунди, BULB
Видеоклипове:
1/8 000 секунда до
1/4 секунда (стъпка 1/3 EV),

- Устройство, съвместимо
с 1080 60i до 1/60 секунда
в режим AUTO

(до 1/30 секунда в режим за
автоматична ниска скорост
на затвора)



- Устройство, съвместимо
с 1080 50i до 1/50 секунда
в режим AUTO

(до 1/25 секунда в режим
за автоматична ниска
скорост на затвора)

Скорост на синхронизация със
светкавицата: 1/250 секунда

[Непрекъснато снимане]



Скорост на непрекъснато снимане:

 Hi : макс. 5 изображения
за секунда /  Lo : макс.

2,5 изображения за секунда

- Базирано на нашите условия
за измерване. Скоростта на
непрекъснатото снимане
може да е по-бавна
в зависимост от условията
за снимане.

Брой непрекъснати снимки:

 Hi : екстра фини
50 изображения /  Lo : екстра
фини 69 изображения

[Формат на запис]

Файлов формат: JPEG (DCF версия 2.0, Exif вер. 2.3, MPF Baseline) съвместимост, RAW (формат Sony ARW 2.3)

Видеоклип (формат XAVC S): съвместимост с формат MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S версия 1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: LPCM два канала (48 kHz 16 бита)

Видеоклип (формат AVCHD):
Формат AVCHD версия съвместимост с 2.0
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: Dolby Digital два канала, оборудвано с Dolby Digital Stereo Creator

- Произведено по лиценз на Dolby Laboratories.

Видеоклип (формат MP4):
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: MPEG-4 AAC-LC два канала

[Носител за запис]

Носител Memory Stick PRO Duo, SD карта

[Входни/изходни портове]

Извод Multi/Micro USB*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI микрожак, тип D

🎤 (Микрофон) порт:

∅ 3,5 мм стерео минижак

🎧 (Слушалки) порт:

∅ 3,5 мм стерео минижак

* Поддържа устройства, съвместими с Micro USB.

[Захранване, общо]

Батерия: акумулаторна батерия NP-FW50

[Консумирана мощност (при снимане)]

При използване на FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS*

При използване на визьора: пригл. 3,5 W

При използване на монитора: пригл. 2,6 W

* Предоставен с ILCE-7M2K.

[Други]

Exif Print: съвместим

DPOF: съвместим

PRINT Image Matching III: съвместим

Размери:

126,9 мм × 95,7 мм × 59,7 мм (Ш/В/Д, без издадените части)

Тегло:

пригл. 599 г (с батерия и носител Носител Memory Stick PRO Duo)

пригл. 556 г (само тялото)

Работна температура:

от 0°C до 40°C

[Безжична LAN мрежа]

Поддържан формат:
IEEE 802.11 b/g/n
Честотна лента:
2,4 GHz честотен диапазон
Сигурност:
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Метод на свързване: WPS (Wi-Fi Protected Setup)/ръчно
Метод на достъп:
инфраструктурен режим
NFC: съвместимост с NFC Forum
Type 3 Tag
Модел № WW328278

Адаптер за променлив ток AC-UD10/AC-UUD11

Изисквания за захранването:
променлив ток 100 V до 240 V,
50 Hz/60 Hz, 70 mA
Изходно напрежение:
Постоянен ток 5 V, 1,5 A

Акумулаторна батерия NP-FW50

Тип батерия: литиево-йонна батерия
Максимално напрежение:
постоянен ток 8,4 V
Номинално напрежение: 7,2 V
постоянен ток
Максимално напрежение на зареждане: 8,4 V постоянен ток
Максимален ток на зареждане:
1,02 A
Капацитет: типично 7,7 Wh
(1080 mAh)
минимално: 7,3 Wh (1020 mAh)

Обектив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (предоставен с ILCE-7M2K)

Фокусно разстояние: 28 mm – 70 mm
Групи елементи на обектива: 8–9
Зрителен ъгъл: 75° – 34°
Минимален фокус*: 0,3 m – 0,45 m
Максимално увеличение: 0.19×
Минимум f-stop: f/22 – f/36
Диаметър на филтъра: 55 mm
Размери (максимален диаметър × височина): прилб. 72,5 mm × 83 mm
Тегло: прилб. 295 g
SteadyShot: наличен



* Минималният фокус представлява най-краткото разстояние от сензора за изображения до обекта.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

Относно съвместимостта на данни на изображението

- Този фотоапарат съответства на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Не се гарантира възпроизвеждането върху друго оборудване на изображения, записани с вашия фотоапарат, както и възпроизвеждането върху друго оборудване на изображения, записани или редактирани с вашия фотоапарат.

Търговски марки

- Memory Stick  са търговски марки или регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- XAVC S и  са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ и логотипът на „AVCHD Progressive“ са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и символът „двойно D“ са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, както и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC в Съединените щати и в други държави.
- Windows е регистрирана търговска марка на Microsoft Corporation в Съединените щати и други държави.
- Mac е регистрирана търговска марка на Apple Inc. в Съединените щати и други държави.
- „iOS е регистрирана търговска марка или търговска марка на Cisco Systems, Inc.
- iPhone и iPad са регистрирани търговски марки на Apple Inc. в Съединените щати и в други държави.
- Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Android и Google Play са търговски марки на Google Inc..

- Wi-Fi, логотипът на Wi-Fi и Wi-Fi PROTECTED SET-UP са регистрирани търговски марки на Wi-Fi Alliance.
- N Mark е търговска марка или регистрирана търговска марка на NFC Forum, Inc. в Съединените щати и други държави.
- DLNA и DLNA CERTIFIED са търговски марки на Digital Living Network Alliance.
- Facebook и логотипът „f“ са търговски марки или регистрирани търговски марки на Facebook, Inc.
- YouTube и логотипът YouTube са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google Inc.
- Eye-Fi е търговска марка на Eye-Fi, Inc.
- Наред с това, наименованията на системи и продукти, използвани в това ръководство, като цяло са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им разработчици или производители. Въпреки това обозначенията TM или ® може да не са използвани във всички случаи в това ръководство.



Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси могат да бъдат намерени на нашия сайт за поддръжка на клиенти.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4564359420