

SONY®

4-590-091-31(1) (RO)

α68

Soclu A



„Ghid de Asistență” (manual web)
Consultați documentul „Ghid de Asistență”
pentru instrucțiuni detaliate cu privire
la numeroasele funcții ale camerei.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

Camera foto digitală cu obiectiv interschimbabil/Manual de instrucțiuni

Română

Soclu A

Mai multe informații despre cameră („Ghid de Asistență”)



„Ghid de Asistență” este un manual online. Puteți citi „Ghid de Asistență” pe computer sau telefonul inteligent. Trebuie consultat pentru instrucțiuni detaliate cu privire la numeroasele funcții ale camerei.

Adresă URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/



Înregistrarea proprietarului

Notați numerele de model și de serie (amplasate pe produs) în spațiul de mai jos. Folosiți aceste numere de câte ori apelați la distribuitorul dumneavoastră Sony în legătură cu acest produs.

Nr. model ILCA-

Nr. de serie _____

AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul de incendiu sau de electrocutare, nu expuneți unitatea la ploaie sau umezeală.

INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE PENTRU SIGURANȚĂ -PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI PERICOL PENTRU A REDUCE RISCU DE INCENDIU SAU ELECTROCUTARE, RESPECTAȚI CU ATENȚIE ACESTE INSTRUCȚIUNI

Dacă forma conectorului nu se potrivește cu priza de perete, folosiți un adaptor de conector atașat care să aibă configurația adecvată pentru priza de perete.

ATENȚIE

Acumulator

În cazul manipulării incorecte a acumulatorului, acesta poate exploda, poate provoca incendii sau chiar arsuri chimice. Respectați următoarele măsuri de precauție.

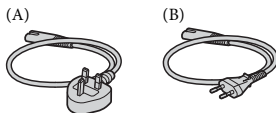
- Nu dezasamblați unitatea.
- Nu izbiți și nu expuneți acumulatorul la șocuri sau lovituri cum ar fi ciocăniturile, aruncarea sau călcarea pe acesta.
- Nu scurtcircuitați și nu lăsați obiectele metalice să intre în contact cu bornele bateriei.
- Evitați expunerea la temperaturi mai mari de 60 °C, cum ar fi expunerea directă la razele soarelui sau într-o mașină parcată la loc neumbrit.
- Nu incinerați și nu aruncați unitatea în foc.
- Nu manipulați baterii litiu-ion deteriorate sau care prezintă scurgeri.
- Nu uitați să încărcați acumulatorul cu un încărcător original Sony sau un dispozitiv compatibil de încărcare a acumulatorului.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu un tip identic sau echivalent recomandat de Sony.
- Eliminați acumulatorii uzați cu promptitudine, conform instrucțiunilor.

Folosiți o priză de perete apropiată, atunci când utilizați adaptorul c.a./încărcătorul de baterii furnizat sau recomandat. În cazul în care intervin probleme de funcționare în timpul utilizării acestui produs, deconectați imediat conectorul de la priza de perete, pentru a-l decupla de la sursa de alimentare.

Dacă utilizați produsul cu o lampă de încărcare, rețineți că produsul nu este deconectat de sursa de alimentare chiar dacă lampa se stinge.

Cablul de alimentare

Pentru clienții din Marea Britanie, Irlanda, Malta, Cipru și Arabia Saudită Utilizați cablul de alimentare (A). Din motive de siguranță, cablul de alimentare (B) nu este destinat utilizării și, în consecință, nu va fi utilizat în țările/regiunile menționate mai sus. Pentru clienții din alte țări/regiuni UE Utilizați cablul de alimentare (B).



Aviz

În cazul în care electricitatea statică sau undele electromagnetice întrerup transferul de date în curs (eroare), reporniți aplicația sau deconectați și conectați din nou cablul de date (USB etc.).

Acest produs a fost testat și s-a constatat că respectă limitele specificate în reglementarea privind compatibilitatea electromagnetică atunci când se folosesc cabluri de conectare mai scurte de 3 metri.

Câmpurile electromagnetice cu frecvențe specifice pot influența imaginea și sunetul acestei unități.

Pentru clienții din Europa

Aviz pentru clienții din țările în care se aplică directivele UE:

Producător: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,
108-0075 Japonia
Pentru conformitatea produsului în UE:
Sony Belgium, bijkantoor van
Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1,
1935 Zaventem, Belgia

Casarea bateriilor și echipamentelor electrice și electronice uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)



Acest simbol prezent pe produs, pe baterie sau pe ambalaj indică faptul că produsul și bateria nu trebuie tratate ca deșeuri menajere. Este posibil ca pe anumite baterii,

acest simbol să fie utilizat în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb.

Asigurându-vă că aceste produse și baterii sunt eliminate în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă a deșeurilor. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale.

Acest manual este valabil pentru mai multe modele prevăzute cu obiective diferite. Numele modelului diferă în funcție de obiectivul furnizat. Modelul disponibil variază în funcție de țară/regiune.

Nume model	Obiectiv
ILCA-68	Nefurnizat
ILCA-68K	Furnizat (Obiectiv cu zoom DT 18-55 mm)

În cazul produselor care, din motive de siguranță, de performanță sau de integritate a datelor, necesită o conexiune permanentă la o baterie încorporată, aceasta trebuie înlocuită doar de către personal de service calificat. Pentru a vă asigura că bateria și echipamentele electrice și electronice vor fi tratate în mod corespunzător, predați aceste produse la sfârșitul duratei de exploatare la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Pentru toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de eliminare în siguranță a bateriilor din produs. Predați bateriile la punctul de colectare relevant pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs sau a bateriilor, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul sau bateria.

Note privind utilizarea camerei

Limbă afișată pe ecran

Puteți selecta limba afișată pe ecran cu ajutorul meniului.

Procedura de înregistrare de imagini

Această cameră are 2 moduri pentru monitorizarea subiecților: modul monitor care utilizează monitorul și modul vizor care utilizează vizorul.

Funcții încorporate în această cameră

Acest manual descrie dispozitivele compatibile 1080 60i și dispozitivele compatibile 1080 50i.

Crearea unui fișier bază de date imagini

Dacă introduceți un card de memorie care nu conține un fișier cu baza de date de imagini în cameră și porniți alimentarea, camera creează automat un fișier cu baza de date de imagini folosind o parte din capacitatea cardului de memorie. Procesul poate dura mai mult și nu veți putea opera camera decât după finalizarea procesului. În cazul în care intervine o eroare legată de fișierul cu baza de date, exportați toate imaginile pe computer folosind PlayMemories Home™ și apoi formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei.

Nu se oferă nicio compensare pentru conținutul deteriorat sau înregistrările nereușite

Sony nu poate oferi compensații pentru imposibilitatea de a realiza înregistrări sau pierderea sau deteriorarea conținutului înregistrat din cauza funcționării necorespunzătoare a camerei sau a suportului de înregistrare, etc.

Recomandare cu privire la copiii de rezervă

Pentru a evita pierderea datelor, copiați întotdeauna (copii de rezervă) datele pe alte suporturi.

Note cu privire la monitor, vizorul electronic, obiectiv și senzorul de imagine

- Monitorul și vizorul electronic sunt fabricate cu ajutorul unei tehnologii de precizie foarte înaltă și peste 99,99% din pixeli sunt operaționali în vederea utilizării eficiente. Cu toate acestea, pot exista unele mici puncte întunecate și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) care apar în mod constant pe monitor și pe vizorul electronic. Aceste puncte sunt normale în procesul de fabricație și nu afectează în niciun fel imaginile.
- Nu țineți camera de monitor.
- Nu expuneți camera la lumina soarelui sau nu înregistrați imagini cu camera orientată spre soare pe perioade îndelungate. Mecanismul intern se poate deteriora. Dacă lumina solară este focalizată pe un obiect din apropiere, acesta poate lua foc.
- Nu expuneți direct obiectivul la fascicule, cum ar fi fasciculele laser. Acest lucru poate deteriora senzorul de imagine și poate cauza funcționarea incorectă a camerei.
- Este posibil ca imaginile să apară mai greu pe ecran în cazul utilizării într-un mediu cu temperaturi joase. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Când porniți camera într-un mediu cu temperatură scăzută, este posibil ca ecranul să se întunece temporar. După ce camera se încălzește, ecranul va funcționa normal.
- Imaginea înregistrată poate fi diferită de imaginea urmărită înainte de înregistrare.

Note cu privire la înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului

Această cameră este prevăzută cu un vizor Organic Electro-Luminescence cu rezoluție înaltă și contrast puternic. Vizorul permite un unghi de vizionare mare și confort de vizualizare la distanță. Această cameră este concepută cu un vizor de vizionare ușoară prin echilibrarea corespunzătoare a diferitelor elemente.

- Imaginea poate fi ușor distorsionată în colțurile vizorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă doriți să verificați în detaliu întreaga compoziție a imaginii, puteți folosi și monitorul.
- Dacă mișcați camera în timp ce vă uitați în vizor sau vă mișcați ochii, imaginea din vizor poate fi distorsionată sau culoarea imaginii se poate modifica. Aceasta este o caracteristică a obiectivului sau a dispozitivului de afișaj și nu reprezintă o defecțiune. Atunci când înregistrați o imagine, vă recomandăm să priviți în zona centrală a vizorului.
- La înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului, puteți resimți simptome precum oboseala ochilor, oboseală, rău de mișcare sau greață. Este recomandat să faceți pauze periodice atunci când înregistrați cu ajutorul vizorului. Durata necesară sau frecvența pauzelor poate diferi în funcție de persoană, astfel că vă sfătuim să decideți în privința acestor aspecte după cum considerați necesar. În cazul în care nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul până nu vă reveniți și consultați medicul dacă este cazul.

Note cu privire la înregistrarea pe perioade îndelungate

- În funcție de temperatura camerei și a bateriei, este posibil să nu puteți înregistra filme sau alimentarea poate fi întreruptă automat pentru a proteja camera. Înainte de întreruperea alimentării, pe ecran se va afișa un mesaj sau nu veți mai putea înregistra filme. În acest caz, lăsați alimentarea oprită și așteptați până când scade temperatura camerei și a bateriei. Dacă porniți alimentarea înainte de răcirea suficientă a camerei și a bateriei, este posibil ca alimentarea să fie întreruptă din nou sau să nu puteți înregistra filme.
- În cazul unor temperaturi ridicate ale mediului înconjurător, temperatura camerei crește rapid.
- Dacă temperatura camerei crește, calitatea imaginii se poate deteriora. Este recomandat să așteptați să scadă temperatura camerei înainte de a continua filmarea.
- Suprafața camerei se poate încălzi. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Note cu privire la importul de filme XAVC S și AVCHD pe un computer

Când importați filme XAVC S sau filme AVCHD pe computer, descărcați și folosiți software-ul PlayMemories Home de pe următorul site web:

<http://www.sony.net/pm/>

Note cu privire la bliț

- Nu țineți camera de bliț în timpul transportului sau nu manipulați blițul cu brutalitate.
- În cazul în care în unitatea blițului pătrunde apă, praf sau nisip, acesta se poate defecta.
- Aveți grijă să nu țineți degetele în calea blițului atunci când îl apăsați în jos.

Note cu privire la redarea de filme pe alte dispozitive

- Este posibil ca filmele înregistrate cu această cameră să nu fie redade corect pe alte dispozitive. De asemenea, este posibil ca filmele înregistrate cu alte dispozitive să nu fie redade corect pe această cameră.
- Discurile create cu filme AVCHD înregistrate cu această cameră pot fi redade doar pe dispozitive compatibile cu AVCHD. DVD playerele sau DVD recorderele nu pot reda discurile create cu filme AVCHD, deoarece nu sunt compatibile cu formatul AVCHD. De asemenea, este posibil ca DVD playerele sau DVD recorderele să nu poată scoate discurile HD înregistrate în format AVCHD.
- Filmele înregistrate în format 1080 60p/1080 50p pot fi redade doar pe dispozitivele care acceptă 1080 60p/1080 50p.
- Filmele înregistrate în format XAVC S pot fi redade doar pe dispozitivele care acceptă XAVC S.

Avertisment cu privire la drepturile de autor

Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale similare pot fi protejate cu drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a acestor materiale poate reprezenta o încălcare a prevederilor legislației cu privire la drepturile de autor.

Imaginile utilizate în acest manual

Fotografiile folosite pentru exemplificarea de imagini în acest manual sunt imagini reproduse, nu sunt imagini reale realizate cu această cameră.

Cu privire la specificațiile de date din acest manual

Datele referitoare la performanță și specificațiile sunt în conformitate cu următoarele condiții, cu excepția celor descrise în acest manual: la o temperatură ambientală normală de 25 °C și dacă se utilizează un acumulator care a fost încărcat complet până s-a stins lampa de încărcare CHARGE.

Verificarea articolelor furnizate

În primul rând, verificați numele modelului de cameră (pagina 4).

Accesoriile furnizate diferă în funcție de model.

Numărul din paranteze desemnează numărul de piese.

Furnizat împreună cu toate modelele:

- Cameră (1)
- Încărcător de baterii
BC-VM10A (1)



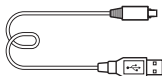
- Cablu de alimentare (de la rețea)
(1)* (furnizat în unele țări/
regiuni)



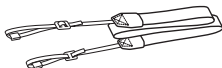
- * Camera poate fi furnizată împreună cu mai multe cabluri de alimentare. Folosiți-l pe cel potrivit pentru țara/regiunea dvs. Consultați pagina 3.
- Acumulator NP-FM500H (1)



- Cablu Micro USB (1)



- Curea de umăr (1)



Pentru modul de atașare a curelei de umăr la cameră, a se vedea pagina 13.

- Capac pentru corpul camerei (1)
(atașat la cameră)



- Capac pentru ocular (1)
(atașat la cameră)
- Manual de instrucțiuni (1)
(acest manual)

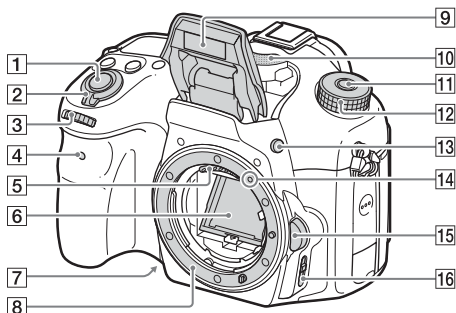
ILCA-68K:

- Obiectiv cu zoom
DT 18-55 mm (1)/
Capac frontal pentru obiectiv (1)/
Capac de ambalare (1)

Identificarea componentelor

Consultați paginile din paranteze pentru detalii despre funcționarea pieselor.

Față

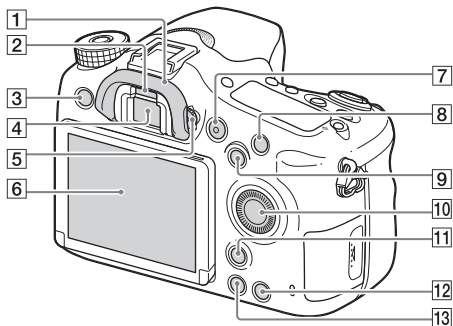


- | | |
|--|---|
| 1 Declanșator (30) | 11 Buton de deblocare a selectorului de mod (30, 35) |
| 2 Comutator de alimentare (28) | 12 Selector de mod (35) |
| 3 Selector de control (16) | 13 Buton ⚡ (Ieșire bliț) |
| 4 Lampă temporizator | 14 Index de montare (26) |
| 5 Puncte de contact obiectiv* ¹ | 15 Buton de lansare a obiectivului (27) |
| 6 Oglindă* ¹ | 16 Comutator mod de focalizare |
| 7 Buton de previzualizare | |
| 8 Soclu | |
| 9 Bliț încorporat* ¹ | |
| • Apăsați butonul ⚡ (Ieșire bliț) pentru a utiliza blițul. | |
| • Dacă nu folosiți blițul, apăsați-l înapoi în corpul camerei. | |
| 10 Microfon* ² | |

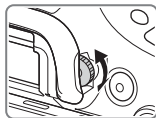
*1 Nu atingeți direct aceste piese.

*2 Nu acoperiți această parte în timpul înregistrării de filme. Acest lucru poate provoca zgomot sau reducerea volumului.




Spate



- 1** Capac pentru ocular
- 2** Senzor pentru ochi
- 3** Butonul MENU (18)
- 4** Vizor*
- Atunci când priviți prin vizor, se activează modul vizor iar atunci când îndepărtați fața de vizor, modul de vizualizare revine la modul monitor.
- 5** Selector de reglare a dioptriei
- Reglați selectorul de ajustare a dioptriei în funcție de vederea dvs. până când imaginea afișată pe vizor este clară.
- 6** Monitor
- 7** Buton MOVIE (32)
- 8** Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul C1 (Personalizat 1)
Pentru vizualizare: Butonul \oplus (Mărire)
- 9** Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul AEL (Blocare AE)/
Butonul SLOW SYNC
Pentru vizualizare: Butonul \square (Index imagini)
- 10** Rotiță de control (15)

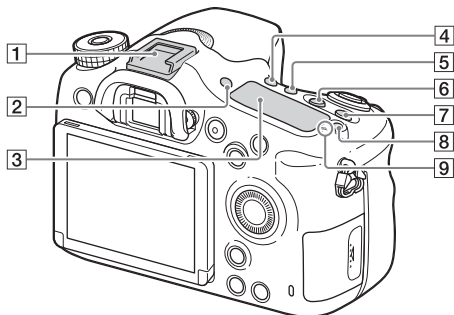







6 Monitor

- 11** Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul Fn (Funcție) (17)
Pentru vizualizare: Butonul ,
(Rotire imagine)
- 12** Butonul C2 (Personalizat 2)
Pentru vizualizare: Butonul 
(Ștergere) (34)
- 13** Butonul  (Redare) (33)

* Nu atingeți direct această piesă.

Partea superioară



- 1 Talpă pentru interfață multiplă*
- 2 Butonul FINDER/MONITOR
- 3 Panoul de afișaj
- 4 Butonul  /  (Mod acționare)
- 5 Butonul WB (Echilibru de alb)
- 6 Butonul  (Compensare expunere)
- 7 Butonul ISO
- 8 Butonul  (Iluminarea panoului de afișaj)
- 9  Marcajul de poziție a senzorului de imagine

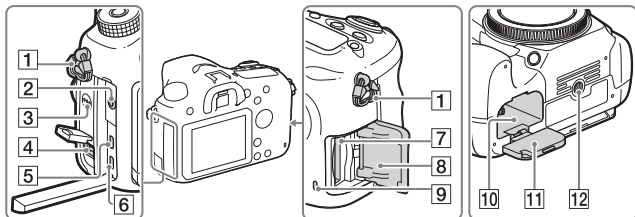
* Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu talpa de interfață multiplă, vizitați site-ul Web Sony local sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată locală.

De asemenea, se pot utiliza și accesoriile pentru talpa de accesorii. Operațiile realizate cu accesoriile fabricate de alți producători nu sunt garantate.

mi Multi
Interface Shoe

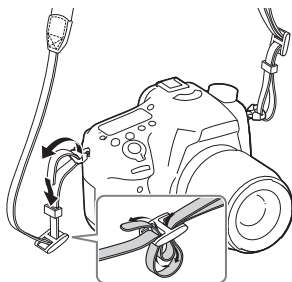
Accessory Shoe

Părțile laterale/inferioară



1 Cârlige pentru cureaua de umăr

- Atașați ambele capete ale curelei de cameră.



2 Mufă pentru microfon

- Dacă se conectează un microfon extern, microfonul intern este dezactivat automat. Dacă microfonul extern este alimentat prin conector, microfonul va fi alimentat de cameră.

3 Boxă

4 Terminal DC IN

- Când conectați adaptorul c.a. AC-PW10AM (comercializat separat) la cameră, opriți camera și cuplați conectorul adaptorului c.a. la terminalul DC IN de pe cameră.

5 Mufă micro HDMI

6 Terminal Multi/Micro USB*

- Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.

7 Slot de introducere a cardului de memorie (22)

8 Capac pentru card de memorie (22)

9 Lampă de acces

10 Slot de introducere a bateriei (22)

11 Capac pentru baterie (22)

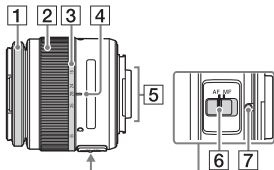
12 Orificiu pentru mufa de trepied

- Folosiți un trepied cu șurub mai scurt de 5,5 mm. În caz contrar, nu veți putea fixa bine camera, iar aceasta se poate deteriora.

* Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu terminalul Multi/Micro USB, vizitați site-ul Web Sony sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată locală.

Obiectiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Furnizat împreună cu ILCA-68K)



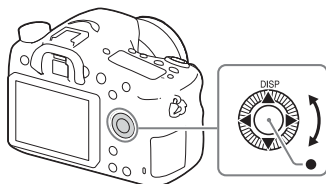
- Inel de focalizare
- Inel de zoom
- Scală pentru distanța focală
- Indice pentru distanța focală
- Puncte de contact obiectiv*
- Comutator de mod de focalizare
- Indice de montare

* Nu atingeți direct această piesă.

- The DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II este conceput pentru camerele Sony Soclu A (modele prevăzute cu un senzor de imagine dimensionat APS-C). Nu îl puteți utiliza aceste obiective împreună cu camerele în format 35 mm.
- Pentru obiectivele diferite de DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II/, consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu obiectivul.

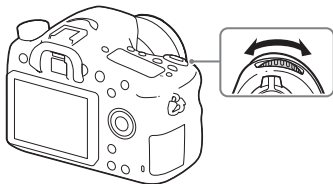
Utilizarea camerei

Modul de utilizare a roțiței de control



- Puteți roti roțița de control sau puteți apăsa săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control pentru a muta cadrul de selecție. Apăsați ● din centrul roțiței de control pentru a seta elementul selectat. În acest manual, acțiunea de apăsare pe săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control este indicată de ▲/▼/◀/▶.
- Dacă rotiți roțița de control sau apăsați ◀/▶ de pe roțița de control în modul de redare, puteți afișa imaginea anterioară sau următoare.
- Funcția DISP este asociată cu ▲ pe roțița de control. Puteți modifica afișajul ecranului cu această funcție.
- [Standard] este asociat cu ● din centrul roțiței de control în setările implicite. Când apăsați ●, se activează funcția de focalizare automată iar camera focalizează pe subiecții din centrul monitorului.

Modul de utilizare a selectorului de control



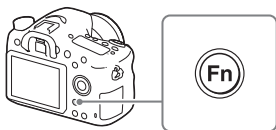
Puteți roti selectorul de control pentru a modifica setările necesare pentru fiecare mod de înregistrare de imagini cu efect imediat.

Selectarea unei funcții cu ajutorul butonului Fn (Funcție)

Acest buton este folosit pentru a configura sau executa funcțiile utilizate frecvent pentru înregistrarea de imagini, cu excepția funcțiilor de pe ecranul Quick Navi. Conținutul afișat și poziția acestuia au exclusiv scop ilustrativ și pot diferi de afișajul efectiv.

1 Apăsați DISP de pe roțița de control pentru a configura modul de pe ecran la o setare diferită de [Pentru vizor].

2 Apăsați butonul Fn.

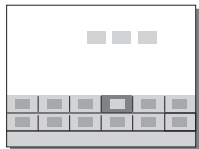


3 Selectați elementul dorit cu ▲/▼/◀/▶ de pe roțița de control.

Apare ecranul de setare.

4 Selectați setarea dorită rotind roțița de control, apoi apăsați ● de pe roțița de control.

- Pentru unele valori de setare se pot face reglări fine prin rotirea selectorului de control.



Pentru a configura setările individuale de pe un ecran dedicat

La pasul 3, selectați un element de setare și apăsați ● de pe roțița de control pentru a comuta pe ecranul dedicat al elementului de setare. Setări elementele în conformitate cu Ghidul de utilizare.



Ghid de utilizare

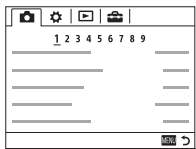
Funcțiile care pot fi selectate cu ajutorul butonului MENU

Puteți configura setările de bază ale camerei în general, sau puteți executa funcțiile, cum ar fi înregistrarea, redarea de imagini sau alte operații.

1 Apăsați butonul MENU pentru a afișa ecranul de meniu.

2 Selectați elementul de setare dorit cu ajutorul ▲/▼/◀/▶ de pe roțița de control sau prin rotirea roțiței de control și apoi apăsați ● din centrul roțiței de control.

- Selectați o pictogramă din partea de sus a ecranului și apăsați ◀/▶ de pe roțița de control pentru a trece la un alt element din MENU.



3 Selectați valoarea de setare și apăsați ● pentru confirmare.

Pentru a afișa Meniul fragment


Vă permite să selectați dacă se va afișa întotdeauna primul ecran din meniu atunci când apăsați butonul MENU.

MENU →  (Setare) → [Meniu fragment] → [Activat]

Utilizarea Ghidului integrat în aparat

Puteți utiliza [Setări cheie person.] pentru a alocă Ghidul integrat butonului preferat.

Ghidul integrat în aparat conține explicații referitoare la funcțiile sau setările din meniul curent selectat.

**Butonul MENU →  (Setări personalizate) → [Setări cheie person.] →
Selectați butonul dorit alocat funcției. → [Ghid integrat în ap.]**

Apăsați butonul MENU și folosiți roțița de control pentru a selecta un element din MENU despre care doriți mai multe informații și apoi apăsați butonul căruia îi este alocat [Ghid integrat în ap.].

Încărcarea acumulatorului

Înainte de prima utilizare a camerei, nu uitați să încărcați acumulatorul NP-FM500H InfoLITHIUM™ (furnizat).

Acumulatorul InfoLITHIUM poate fi încărcat chiar dacă nu s-a descărcat complet.

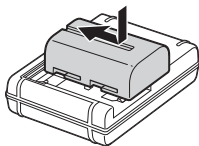
Poate fi utilizat și în cazul în care nu a fost încărcat complet.

Acumulatorul încărcat se descarcă progresiv, chiar dacă nu este folosit.

Pentru a evita situațiile în care ratați o oportunitate de înregistrare de imagini, încărcați acumulatorul din nou înainte de înregistrarea imaginilor.

1 Introduceți acumulatorul în încărcător.

Împingeți acumulatorul până se aude un clic.



2 Conectați încărcătorul de baterii la priza de perete (mufa de perete).

- Modul de conectare a încărcătorului de baterii poate să difere în funcție de țară/regiune.

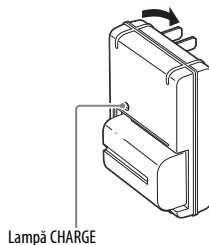
Aprinsă: încărcare în curs

Stinsă: Încărcare finalizată

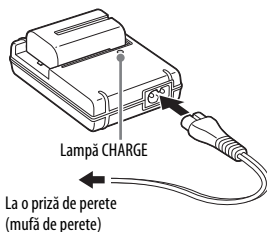
<p>Țimp de încărcare (încărcare completă)</p>	<p>Aprox. 175 minute</p>
---	------------------------------

- Pentru încărcarea unui acumulator descărcat complet la o temperatură de 25 °C.
- Lampa CHARGE se stinge după finalizarea încărcării.

Cu încărcătorul de baterii care poate fi conectat direct la priza de perete (mufă de perete)



Cu încărcătorul de baterii care necesită cablu de alimentare pentru a fi conectat la priza de perete (mufă de perete)

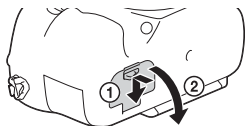


Note

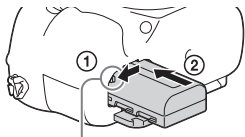
- Țimpul de încărcare este diferit în funcție de capacitatea acumulatorului sau de condițiile de încărcare.
- Nu uitați că trebuie să folosiți doar acumulatori originali marca Sony.
- Este recomandat să încărcați acumulatorul la temperaturi ambientale între 10 °C și 30 °C. Este posibil ca acumulatorul să nu se încarce eficient dacă este încărcat la temperaturi care nu se încadrează în acest interval.
- Conectați încărcătorul de baterii la cea mai apropiată priză de perete (mufă de perete).

Introducerea acumulatorului/cardului de memorie (comercializat separat)

- 1** În timp ce glisați clapeta de deschidere a capacului pentru baterie, deschideți capacul.

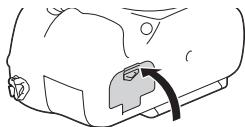


- 2** Introduceți ferm acumulatorul până la capăt în timp ce apăsați clapeta de blocare cu vârful bateriei.

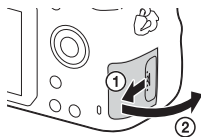


Clapeta de blocare

- 3** Închideți capacul.

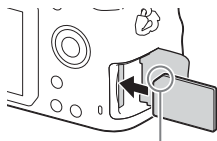


- 4** Glisați capacul pentru cardul de memorie pentru a-l deschide.



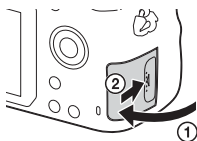
5 Introduceți un card de memorie.

- Cu colțul țesit orientat conform ilustrației, introduceți cardul de memorie până când se aude un clic.



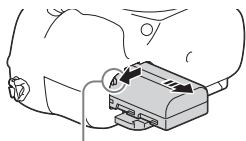
Asigurați-vă că colțul țesit este orientat corect

6 Închideți capacul.



Pentru a scoate acumulatorul

Opriti camera și glisați clapeta de blocare în direcția săgeții. Aveți grijă să nu vă scape acumulatorul pe jos.



Clapetă de blocare

Pentru a scoate cardul de memorie

Asigurați-vă că lampa de acces (pagina 13) nu este aprinsă după care deschideți capacul și împingeți cardul de memorie o dată.

Pentru a verifica energia rămasă a bateriei

Acumulatorul furnizat este un acumulator litiu-ion care are funcții de schimb de informații cu camera cu privire la condițiile de funcționare. Procentul de energie rămasă a acumulatorului este afișat în funcție de condițiile de operare a camerei.

Nivelul bateriei						„Baterie epuizată.”
						Nu mai puteți înregistra imagini.

Carduri de memorie care pot fi utilizate

Card de memorie	Pentru imagini statice	Pentru filme		
		MP4	AVCHD	XAVCS
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (numai Mark2)	✓ (numai Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (numai Mark2)	✓ (numai Mark2)	—
Card de memorie SD	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
Card de memorie SDHC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Card de memorie SDXC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Card de memorie microSD	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
Card de memorie microSDHC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Card de memorie microSDXC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

*1 Clasă de viteză SD 4: **CLASS 4** sau mai rapid sau clasă de viteză UHS 1:

U1 sau mai rapid

*2 Cardurile de memorie care îndeplinesc toate următoarele condiții:

- Capacitate de 4 GB sau mai mult;
 - Clasă de viteză SD 10: **CLASS 10** sau clasă de viteză UHS 1: **U1** sau mai rapid
- Pentru detalii privind numărul de imagini statice și durata de înregistrare pentru filme, consultați paginile de la 41 până la 43. Verificați tabelele pentru a selecta un card de memorie de capacitatea dorită.

Note

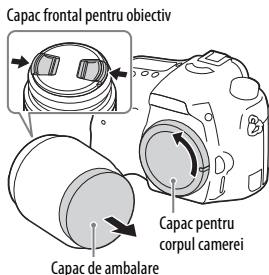
- Filmele înregistrate vor fi împărțite în fișiere de 4 GB atunci când se folosește un card de memorie SDHC pentru a înregistra filme XAVC S pe perioade extinse de timp. Fișierele împărțite pot fi integrate într-un singur fișier cu ajutorul PlayMemories Home.
- Nu se garantează funcționarea corectă a tuturor cardurilor de memorie. Pentru carduri de memorie produse de alți producători, în afară de Sony, consultați-vă cu producătorii produselor.
- Dacă folosiți Suporturi Memory Stick Micro sau carduri de memorie microSD cu această cameră, asigurați-vă că folosiți adaptorul corespunzător.

Atașarea obiectivului

Setați comutatorul de alimentare al camerei pe OFF înainte de a atașa sau detașa obiectivul.

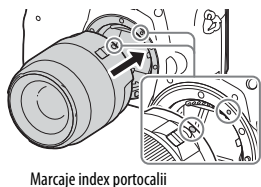
1 Îndepărtați capacul corpului de pe cameră și capacul de ambalare de pe spatele obiectivului.

- Când înlocuiți obiectivul, efectuați această operație rapid, într-un loc ferit de praf pentru a preveni pătrunderea prafului și a impurităților în cameră.
- În timpul înregistrării de imagini, îndepărtați capacul frontal pentru obiectiv de pe obiectiv.



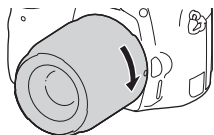
2 Montați obiectivul aliniind marcajele de index portocalii (indecși de montare) de pe obiectiv și cameră.

- Țineți camera cu obiectivul orientat în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în cameră.



3 În timp ce împingeți obiectivul ușor către cameră, rotiți obiectivul în sensul acelor de ceas până când se fixează cu un clic pe poziția de blocare.

- Asigurați-vă că obiectivul este drept.

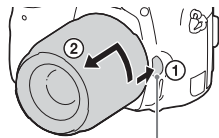


Note

- În timpul atașării obiectivului, nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului.
- Nu bruscați obiectivul în timpul atașării.
- Obiectivele Soclu E nu sunt compatibile cu această cameră.
- Dacă folosiți un obiectiv prevăzut cu mufă pentru trepied, atașați obiectivul pe trepied folosind mufa de trepied furnizată pentru a facilita echilibrul greutatei obiectivului.
- În timpul transportului camerei cu obiectivul atașat, țineți întotdeauna ferm atât camera cât și obiectivul.
- Nu țineți camera de partea proeminentă a obiectivului pentru zoom sau reglajul de focalizare.

Pentru a demonta obiectivul

1 Apăsați butonul de eliberare a obiectivului până la capăt și rotiți obiectivul în sens opus acelor de ceas până când se oprește.



Butonul de eliberare a obiectivului

2 Atașați capacul frontal și cel posterior al obiectivului și capacul corpului camerei.

- Înainte de atașarea acestora, îndepărtați praful depus pe ele.
- Nu se furnizează un capac posterior pentru obiectiv împreună cu kitul obiectivului DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Dacă depozitați obiectivul fără a-l atașa la cameră, achiziționați capacul posterior pentru obiectiv ALC-R55.

Note cu privire la schimbarea obiectivului

Când schimbați obiectivul, dacă în cameră pătrund praful sau impurități și se depun pe suprafața senzorului de imagine (partea care convertește lumina în semnal electric), acestea pot apărea sub forma unor puncte întunecate pe imagine, în funcție de mediul de realizare a imaginilor.

Camera este prevăzută cu o funcție anti-praf care împiedică depunerea prafului pe senzorul de imagine. Cu toate acestea, trebuie să efectuați întotdeauna operația de atașare/demontare a obiectivului rapid, în locuri ferite de praf.

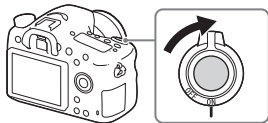
Setarea datei și orei

Atunci când porniți camera pentru prima dată sau după inițializarea funcțiilor, apare ecranul de setare a datei și orei.

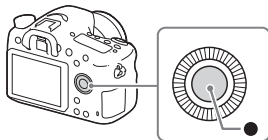
1 Setați comutatorul de alimentare pe ON pentru a porni camera.

Apare ecranul de setare a datei și orei.

- Pentru a opri camera, setați comutatorul de alimentare pe OFF.



2 Asigurați-vă că [Enter] este selectat pe ecran și apoi apăsați ● de pe roțița de control.



3 Selectați o locație geografică dorită și apăsați ●.

4 Selectați un element de setare folosind ▲/▼ de pe roțița de control și apăsați ●.

5 Selectați setarea dorită folosind ▲/▼/◀/▶, apoi apăsați ●.


6 Repetați pașii 4 și 5 pentru a seta alte elemente, după care selectați [Enter] și apăsați ●.

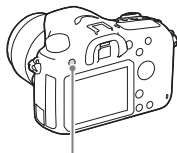
Pentru a revoca operația de setare a datei și orei

Apăsați butonul MENU.

Verificarea sau resetarea datei/orei și a regiunii

Ecranul de setare a datei și orei apare automat atunci când se pornește alimentarea pentru prima dată sau dacă s-a descărcat bateria de rezervă a acumulatorului intern. Pentru a reseta data și ora, utilizați meniul.

Butonul MENU →  (Setare) →
[Setare dată/oră] sau [Setare zonă]



Butonul MENU

Menținerea setării pentru dată/oră și regiune

Această cameră este prevăzută cu o baterie reîncărcabilă internă pentru menținerea setărilor pentru dată și oră și a altor setări indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă bateria este instalată sau nu.

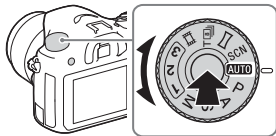
Înregistrarea de imagini statice

În modul automat, camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați imagini cu setările corespunzătoare.

1 Setăți comutatorul de alimentare pe ON pentru a porni camera.

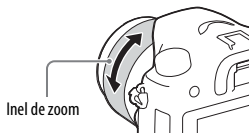
2 Setăți selectorul de mod la **AUTO** (Mod automat).

- Rotiți selectorul de mod în timp ce apăsați butonul de deblocare a selectorului de mod din centrul selectorului de mod.



3 Priviți prin vizor și țineți camera.

Dacă folosiți un obiectiv cu zoom, ajustați inelul de zoom în funcție de dimensiunea subiectului.

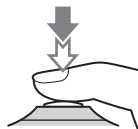


4 Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

- Când imaginea este focalizată, se aude un semnal sonor și indicatorul ● sau (●) se aprinde.


5 Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

- Dacă [Încadrare auto ob.] este setat la [Automat], atunci când se fotografiază portrete, subiecți în prim-planuri (macro) sau subiecți trasați cu [AF cu blocare], camera analizează scena și ajustează automat imaginea capturată într-o compoziție corespunzătoare. Vor fi salvate atât imaginile originale cât și cele ajustate.



Pentru înregistrarea în medii întunecate

Utilizați blițul pentru a lumina subiectul în timp ce înregistrați imagini și pentru a preveni tremurul camerei.

Apăsați butonul  (Ieșire bliț) pentru a scoate blițul, apoi apăsați declanșatorul în jos până la capăt.

Puteți selecta un mod bliț adecvat, care corespunde scopului dvs. Pentru detalii privind modul bliț, consultați secțiunea „Ghid de Asistență”.

Numărul de puncte ale zonei de focalizare

Deși camera utilizează maximum 79 de puncte de focalizare pentru funcțiile de focalizare automată, numărul de puncte de focalizare va fi limitat atunci când se atașează următoarele obiective.

Obiectiv	Număr de puncte de focalizare
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (furnizat împreună cu ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 de puncte
SAL500F80	Un singur punct în centru

- Aceste informații erau valabile la data lansării modelului. Unele dintre obiectivele de mai sus nu sunt disponibile în anumite țări sau regiuni.

Înregistrarea filmelor

1 Setați selectorul de mod la (Film).

- Dacă [Butonul MOVIE] este setat la [Întotdeauna], înregistrarea de filme poate fi pornită în orice mod de înregistrare de imagini.
-


2 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.

Buton MOVIE



3 Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

Note


- Este posibil ca, în timpul înregistrării unui film, să fie înregistrat și sunetul de funcționare al camerei. Puteți dezactiva înregistrarea sunetului dacă setați [Înregistrare audio] la [Dezactivat].
- Durata de înregistrare continuă a unui film este influențată de temperatura ambientală sau de starea camerei. Consultați „Note cu privire la înregistrarea continuă de filme” (pagina 44).
- Când apare pictograma , temperatura camerei este prea ridicată. Opriți camera și așteptați până când temperatura acesteia scade.
- Atunci când înregistrați continuu o perioadă îndelungată de timp, camera se poate încălzi. Acest lucru este normal. De asemenea, se poate afișa mesajul „Temperatură internă ridicată. Permiteți să se răcească.”. În astfel de situații, opriți camera și așteptați până când o puteți folosi din nou.


Redarea imaginilor













1 Apăsați butonul .



2 Selectați o imagine apăsând / de pe roțița de control.

- Pentru a reda filme, apăsați  de pe roțița de control.

Dacă apăsați  de pe roțița de control în timpul redării unui film, se va afișa panoul de control.


Panou de control	Ațiune în timpul redării de filme
	Redare
	Pauză
	Derulare rapidă înainte
	Derulare rapidă înapoi
	Redare cu încetinatorul înainte
	Redare cu încetinatorul înapoi
	Filmul următor
	Filmul anterior
	Avansare în cadre
	Derulare înapoi în cadre
	Setări de volum
	Închide panoul de comandă

Note

- Este posibil ca filmele înregistrate cu alte dispozitive să nu fie redare pe această cameră.

Ștergerea imaginilor


După ce ați șters o imagine, aceasta nu mai poate fi restabilită. Trebuie să fiți siguri că doriți să ștergeți imaginea înainte de a continua.

-
- 1 În timp ce este afișată imaginea pe care doriți să o ștergeți, apăsați butonul  (Ștergere).**



Butonul  (Ștergere)

-
- 2 Selectați [Ștergere] cu ▲/▼ de pe roțița de control, apoi apăsați ●.**

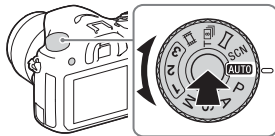
- Pentru a șterge mai multe imagini simultan, selectați butonul MENU →  (Redare) → [Ștergere].

Note





- Imaginile protejate nu pot fi șterse.

Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Rotiți selectorul de mod în timp ce apăsați butonul de deblocare a selectorului de mod din centrul selectorului de mod.



Aveți la dispoziție următoarele moduri de înregistrare de imagini.

AUTO (Mod automat)	Vă permite să capturați imagini statice cu setările reglate automat.
P (Auto programat)	Vă permite să capturați imagini cu expunerea (viteza obturatorului și valoarea diafragmei) reglată automat. Celelalte setări pot fi reglate manual.
A (Prioritate diafragmă)	Înregistrează imagini prin reglarea diafragmei și modificarea intervalului de focalizare sau prin defocalizarea fundalului.
S (Prioritate declanș.)	Reglează viteza obturatorului pentru a pune în evidență mișcarea subiectului.
M (Expunere manuală)	Vă permite să capturați imagini după reglarea manuală a expunerii (viteza obturatorului și valoarea diafragmei) cu ajutorul selectorului de control și al roțiței de control.
1/23 (Reapelare memorie)	Aplică setările pre-înregistrate în [Memorie] din  (Setări cameră).
 (Film)	Vă permite să modificați setările pentru capturare de imagini și să înregistrați un film.
T  (AE cont. zoom tele)	Permite înregistrarea continuă de imagini cât timp declanșatorul este apăsat până la capăt. Zona centrală a imaginii este trunchiată și camera înregistrează imagini continuu, cu o viteză maximă de aproximativ 8 imagini pe secundă. Numărul de puncte ale zonei de focalizare este setat la maximum 25 de puncte.
 (Panor. prin balans)	Vă permite să înregistrați imagini panoramice prin combinarea mai multor imagini.
SCN (Selectare scenă)	Vă permite să înregistrați imagini cu setările presetate în funcție de scenă.

Utilizarea software-ului

Folosiți următoarele aplicații pentru a optimiza utilizarea imaginilor înregistrate cu camera.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Pentru detalii cu privire la instalare, a se vedea paginile 37 până la 40.

Cerințe de sistem

Puteți găsi cerințele de sistem pentru software la următorul URL:
<http://www.sony.net/pcenv/>



Utilizarea Image Data Converter

Cu Image Data Converter, puteți face următoarele:

- Puteți reda și edita imagini înregistrate în format RAW cu diferite corecții, cum ar fi curbele de ton și claritatea.
- Puteți ajusta imaginile cu echilibru de alb, expunere și [Stil creativ], etc.
- Puteți salva imaginile afișate și editate pe computer.
Puteți salva imaginile în format RAW sau într-un format de fișier general.
- Puteți afișa și compara imaginile RAW și imaginile JPEG înregistrate cu această cameră.
- Puteți ierarhiza imaginile pe 5 niveluri.
- Puteți aplica etichete colorate.

Pentru a utiliza Image Data Converter, consultați secțiunea Ajutor.

Faceți clic pe [Pornire] → [Programe] → [Image Data Converter] → [Ajutor] → [Image Data Converter Ver.4].

Pagina de asistență Image Data Converter (doar în limba engleză)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Instalarea Image Data Converter

1 Descărcați software-ul de la următorul URL și instalați-l pe computer.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Note

- Conectați-vă ca Administrator.

Utilizarea PlayMemories Home

Software-ul PlayMemories Home vă permite să importați imagini statice și filme pe computer și să le folosiți. PlayMemories Home este necesar pentru importul de filme XAVC S sau AVCHD pe computer.



Importul de imagini de pe cameră



Redarea imaginilor importate



Partajarea de imagini în PlayMemories Online™



În cazul Windows, sunt disponibile și următoarele funcții:



Vizualizarea imaginilor pe un calendar



Crearea de discuri cu filme




Încărcarea de imagini în serviciile de rețea

- Puteți descărca Image Data Converter sau Remote Camera Control, etc. cu ajutorul următoarei proceduri:
Conectați camera la computer → lansați PlayMemories Home → faceți clic pe [Notificări].

Note

- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a instala PlayMemories Home.
- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a utiliza PlayMemories Online sau alte servicii de rețea. În unele regiuni sau țări este posibil ca aplicația PlayMemories Online sau alte servicii de rețea să nu fie disponibile.
- Vizitați următorul URL pentru software-ul Mac:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Dacă software-ul PMB (Picture Motion Browser) furnizat împreună cu modelele lansate înainte de 2011 a fost deja instalat pe computer, acesta va fi suprascris cu PlayMemories Home în timpul instalării. Folosiți PlayMemories Home, succesorul software-ului PMB.

- Filmele înregistrate cu setarea [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sau [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] în  Setare înreg.] sunt convertite de PlayMemories Home pentru a crea un disc de înregistrare în format AVCHD. Procesul de conversie poate dura o perioadă îndelungată: De asemenea, nu puteți crea un disc cu calitatea originală a imaginii. Dacă doriți să păstrați calitatea originală a imaginii, stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Instalarea PlayMemories Home

- 1 Pe un browser de Internet de pe computer, accesați următorul URL și apoi faceți clic pe [Instalare] → [Executare].**

<http://www.sony.net/pm/>

- 2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.**

Utilizarea Remote Camera Control

Conectați camera la computer. Cu Remote Camera Control puteți face următoarele:

- Puteți configura camera sau puteți înregistra o imagine de pe computer.
- Puteți înregistra o imagine direct pe computer.
- Puteți realiza o înregistrare de imagini la anumite intervale cu un temporizator.

Configurați următoarele setări înainte de utilizare: MENU →



(Setare) → [Conexiune USB] → [PC la distanță]

Instalarea Remote Camera Control

1 Pe un browser de Internet de pe computer, accesați următorul URL.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

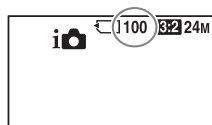
2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca și instala Remote Camera Control.

Note

- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a instala Remote Camera Control.

Verificarea numărului de imagini și a duratei de înregistrare de filme

Atunci când introduceți un card de memorie în cameră și setați comutatorul de alimentare pe poziția ON, pe ecran se afișează numărul de imagini care pot fi înregistrate (în cazul în care continuați să capturați imagini folosind setările curente).



Note

- Dacă „0” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea galben, cardul de memorie este plin. Înlocuiți cardul de memorie sau ștergeți imaginile de pe cardul de memorie curent (pagina 34).
- Dacă „NO CARD” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea galben, înseamnă că nu este introdus niciun card de memorie. Introduceți un card de memorie.

Numărul de imagini care poate fi înregistrat pe un card de memorie

Tabelul de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi înregistrate pe un card de memorie formatat cu această cameră. Valorile sunt definite cu ajutorul cardurilor de memorie Sony standard pentru testare. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.

Dimens. imag.: L: 24M

Raport aspect: 3:2*

Card de memorie formatat cu această cameră

(Unități: Imagini)

Calitate	Capacitate					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fin	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fin	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* Dacă [📷 Raport aspect] este setat la [16:9], puteți înregistra mai multe imagini decât numărul afișat în tabelul de mai sus (cu excepția situației în care este selectat [RAW]).


Numărul de imagini care poate fi înregistrat cu un acumulator

Nu uitați că numerele reale pot fi diferite în funcție de condițiile de utilizare.

		Durata de utilizare a bateriei	Număr de imagini
Înregistrare (imagini statice)	Monitor	—	Aprox. 580 de imagini
	Vizor	—	Aprox. 540 de imagini
Înregistrare reală (filme)	Monitor	Aprox. 130 min.	—
	Vizor	Aprox. 130 min.	—
Înregistrare continuă (filme)	Monitor	Aprox. 220 min.	—
	Vizor	Aprox. 220 min.	—
Vizualizare (imagini statice)	Monitor	Aprox. 410 min.	Aprox. 8.200 de imagini
	Vizor	Aprox. 410 min.	Aprox. 8.200 de imagini

Note

- Numărul de imagini de mai sus este valabil dacă acumulatorul este încărcat complet. Numărul de imagini poate să scadă în funcție de condițiile de utilizare.
- Numărul de imagini care pot fi înregistrate se aplică în cazul înregistrării în următoarele condiții:
 - Acumulatorul este folosit la o temperatură ambientală de 25 °C.
 - Utilizarea obiectivului DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
 - Utilizarea Sony Suport Memory Stick PRO Duo (Mark2) (comercializat separat)
 - [Luminozitate vizor.] este setat la [Manual] [±0].
 - [Luminozitate monitor] este setat la [Manual] [±0].
- Numărul pentru „Înregistrare (imagini statice)” se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP este setat la [Afișare toate info].
 - [Mod focalizare] este setat la [AF-S].
 - Se înregistrează imagini la intervale de 30 de secunde.
 - Blițul este folosit o dată după două înregistrări.
 - Alimentarea pornește și se oprește o dată după zece înregistrări.

- Numărul de minute de înregistrare de filme se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții:
 - [ Setare înreg.] este setat la [30p 50M]/[25p 50M].
 - Înregistrare normală de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini în mod repetat, se folosește funcția zoom, se înregistrează imagini în modul standby, se pornește/oprește camera, etc.
 - Înregistrare continuă de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini continuu până se atinge limita (29 de minute) și apoi se continuă prin apăsarea din nou a butonului MOVIE. Alte funcții, precum zoomul, nu sunt operate.

Durata de înregistrare disponibilă pentru un film

Tabelul de mai jos prezintă durata totală aproximativă de înregistrare pe un card de memorie formatat cu această cameră.

Card de memorie formatat cu această cameră

Format fișier	Setare înreg.	Durata disponibilă de înregistrare (h (oră), m (minut))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/-	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Numai când [Selector PAL/NTSC] este setat la NTSC

- Fotografierea continuă este posibilă timp de aproximativ 29 de minute (o specificație limită pentru produs).

Note

- Durata de înregistrare de filme variază deoarece camera este prevăzută cu VBR (Rată de biți variabilă) care reglează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Atunci când înregistrați un subiect în mișcare rapidă, imaginea este mai clară dar durata de înregistrare este mai mică deoarece este nevoie de mai multă memorie pentru înregistrare.
Durata de înregistrare variază și în funcție de condițiile de înregistrare, de subiect sau de setările pentru calitatea/dimensiunea imaginii.
- Valorile afișate nu reprezintă durata de înregistrare continuă.
- Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.
- Pentru detalii despre redarea de filme, consultați pagina 33.

Note cu privire la înregistrarea continuă de filme

- Este nevoie de multă energie pentru a realiza înregistrări de filme de calitate înaltă sau pentru a înregistra continuu cu ajutorul senzorului de imagine. În consecință, în cazul în care filmați în continuu, temperatura interioară a camerei va crește, în special cea a senzorului de imagine. În aceste cazuri, camera se oprește automat deoarece temperaturile ridicate influențează calitatea imaginilor sau afectează mecanismul intern al camerei.
- Durata disponibilă de înregistrare de filme variază este următoarea în cazul în care camera începe să înregistreze după ce a fost oprită o perioadă de timp. (Valorile următoare indică durata de înregistrare continuă de la camerei până la oprirea acesteia.)

Temperatură ambientală	Durata de înregistrare continuă de filme
20 °C	Aprox. 29 minute
30 °C	Aprox. 29 minute
40 °C	Aprox. 25 minute

- Durata disponibilă de înregistrare de filme variază în funcție de temperatura sau de starea camerei înainte de a începe înregistrarea. Dacă recompuneți frecvent sau înregistrați imagini după pornirea camerei, temperatura din interiorul camerei va crește iar durata disponibilă de înregistrare se va scurta.
- Dacă se indică [A], opriți înregistrarea filmului. Temperatura din interiorul camerei a depășit nivelul acceptabil.
- În cazul în care camera oprește înregistrarea din cauza temperaturii, lăsați-o câteva minute cu alimentarea oprită. Reluați înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei a revenit la valori normale.

- Dacă respectați indicațiile următoare, durata de înregistrare va fi mai mare.
 - Nu expuneți camera direct la lumina solară.
 - Opriți camera dacă nu o folosiți.
- Dimensiunea maximă a unui fișier de film este de aproximativ 2 GB, dacă [Format fișier] este setat pe [AVCHD]. Dacă dimensiunea fișierului se apropie de aproximativ 2 GB, se creează automat un fișier de film nou.
- Durata maximă de înregistrare continuă este de 29 de minute.

Specificații

Cameră

[Sistem]

Tip de cameră: Bliț încorporat
Cameră foto digitală cu obiectiv interschimbabil
Obiectiv: Obiectiv Sony cu Soclu A

[Senzor de imagine]

Format imagine: Senzor de imagine CMOS 23,5 mm×15,6 mm (format APS-C)
Număr efectiv de pixeli ai camerei: Aprox. 24.160.000 de pixeli
Numărul total de pixeli ai senzorului de imagine: Aprox. 24.780.000 de pixeli

[SteadyShot]

Pentru imagini statice:
Sistem: Mecanism de mișcare a senzorului de imagine
Pentru filme:
Sistem: Electronic

[Anti-praf]

Sistem: Înveliș anti-praf pe senzorul de imagine și mecanismul de mișcare al senzorului de imagine

[Sistem de focalizare automată]

Sistem: Sistem de detecție de fază TTL (cu senzor central F2.8), 79 puncte (tip încrucișat cu 15 puncte)
Interval de sensibilitate: între -2 EV și 18 EV (echivalent ISO 100)
Sursă luminoasă AF:
Aprox. 1 m până la 5 m

[Vizor electronic]

Tip: Vizor electronic (Organic Electro-Luminescence)
Dimensiunea ecranului: 1,0 cm (tip 0,39)
Număr total de puncte: 1.440.000 puncte
Acoperire cadru: 100%
Factor de mărire: Aprox. 0,88 ×
Aprox. 0,57 × (format echivalent 35 mm) cu obiectiv 50 mm la infinit, -1 m⁻¹
Punct ocular: Aproximativ 26,5 mm de la ocular și aproximativ 23 mm de la cadrul de ocular la -1 m⁻¹ (conform standardului CIPA)
Reglarea dioptriei: -4,0 m⁻¹ până la +3,0 m⁻¹

[Monitor]

Monitor LCD: Unitate TFT/Ecran Clear Photo LCD 6,7 cm (tip 2.7)
Număr total de puncte: 460.800 dots

[Controlul expunerii]

Celulă de măsurare:

Senzor CMOS „Exmor”

Metodă de măsurare: Măsurare de evaluare a zonei 1 200

Interval de măsurare: -2 EV până la +17 EV pe segment multiplu, ponderat central, moduri puncte (echivalent ISO 100 cu obiectiv F1.4)

Sensibilitate ISO (Index de expunere recomandat):

Imagini statice: AUTO, ISO 100 până la 25 600 (pas de 1/3 EV)

Filme: AUTO, ISO 100 până la 12 800 (pas de 1/3 EV)

Compensarea expunerii: ±5,0 EV (comutabilă între pași de 1/3 EV și 1/2 EV)

[Declanșator]

Tip: Tip controlat electronic, vertical-transversal, cu plan focal

Interval de viteză:

Imagini statice:

între 1/4 000 secundă

și 30 secunde, BULB

Filme: 1/4 000 secundă până la 1/4 secundă (pas de 1/3 EV)

- Dispozitiv compatibil 1080 60i până la 1/60 secundă în modul AUTO (până la 1/30 secundă în modul cu obturator lent automat)

- Dispozitiv compatibil 1080 50i până la 1/50 secundă în modul AUTO (până la 1/25 secundă în modul cu obturator lent automat)

Viteza de sincronizare a blițului:

1/160 secundă

[Bliț încorporat]

Bliț G.Nr.: GN 12 (în metri conform ISO 100)

Timp de reciclare: Aprox. 3 secunde

Acoperire bliț: Acoperire obiectiv 16 mm (distanța focală indicată de obiectiv)



Compensare bliț: ±3,0 EV (comutabilă între pași de 1/3 EV și 1/2 EV)

Interval bliț:

Diafragmă		F2.8	F4.0	F5.6
Setare ISO	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

[Fotograf. continuă]

Viteza de fotografiere continuă:

[AE cont. zoom tele]: Maxim 8 imagini pe secundă/  Hi : Maxim 5 imagini pe secundă/
 Lo : Maxim 2,5 imagini pe secundă

- În conformitate cu condițiile noastre de măsurare. Viteza de fotografiere continuă de imagini poate fi mai mică, în funcție de condițiile de înregistrare.

Numărul maxim de imagini înregistrate continuu:

În modul [AE cont. zoom tele]

Extra fin: 34 imagini/

Fin: 63 imagini/

Standard: 112 imagini/

În modul Fotografiere continuă

Extra fin: 21 imagini/

Fin: 32 imagini/

Standard: 35 imagini/

RAW & JPEG: 8 imagini/

RAW: 8 imagini

[Redare cu zoom de imagine]

Interval de scală:

Dimensiune imagine:

L: Aprox. $\times 1,0 - \times 18,75$ /

M: Aprox. $\times 1,0 - \times 13,25$ /

S: Aprox. $\times 1,0 - \times 9,4$

[Format de înregistrare]

Format fișier: compatibil JPEG

(DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S): compatibil cu formatul MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

Film (format AVCHD): compatibil cu formatul AVCHD Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch, prevăzut cu Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricat sub licență Dolby Laboratories.

Film (format MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Suport de înregistrare]

Suport Memory Stick PRO Duo, card SD

[Terminale de intrare/ieșire]

Terminal Multi/Micro USB*:

Comunicare USB, Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.

HDMI: Mufă micro HDMI tip D

Terminal microfon:

Mini mufă \varnothing 3,5 mm stereo

[Alimentare, generală]

Acumulator: Acumulator reîncărcabil NP-FM500H

[Consum de energie (în timpul înregistrării de imagini)]

Dacă se folosește DT 18-55mm

F3.5-5.6 SAM II*

Dacă se folosește vizorul:

Aprox. 2,7 W

Dacă se folosește ecranul:

Aprox. 2,5 W

* Furnizat împreună cu ILCA-68K.

[Altele]

Microfon: Stereo

Boxă: Monofonic

Exif Print: Compatibil

DPOF: Compatibil

PRINT Image Matching III:

Compatibil

Dimensiuni (aprox.):

142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm

(L/Î/A, cu excepția părților proeminente)

Masă:

Aprox. 675 g (cu baterie și suport

Memory Stick PRO Duo)

Aprox. 596 g (doar corpul camerei)

Temperatură de funcționare:

0 °C până la 40 °C

Temperatură de depozitare:

-20 °C până la +60 °C

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

Încărcător de baterii/Baterie**Încărcător de baterii BC-VM10A**

Tensiune nominală la intrare:

100 V – 240 V c.a.,

50 Hz/60 Hz, 9 W

Tensiune nominală la ieșire:

8,4 V c.c., 0,75 A

Acumulator reîncărcabil NP-FM500H

Tip de baterie: Baterie litiu-ion

Tensiune maximă: 8,4 V CC

Tensiune nominală: 7,2 V CC

Tensiune de încărcare maximă:

8,4 V c.c.

Curent de încărcare maxim: 2,0 A

Capacitate: 11,5 Wh (1.600 mAh)

Obiectiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (furnizat împreună cu ILCA-68K)

Distanță focală: Distanță focală echivalentă formatului de 35 mm^{*1}; 27 mm – 82,5 mm
 Grupuri obiectiv/elemente: 7/8
 Unghi de vizualizare^{*1}: 76° – 29°
 Focalizare minimă^{*2}: 0,25 m
 Factor de mărire maxim: 0,34
 Apertură minimă: f/22 – f/36
 Diametrul filtrului: 55 mm
 Dimensiuni (diametru × înălțime max.): Aprox. 71,6 mm × 69 mm
 Masă: Aprox. 222 g

- ^{*1} Valorile pentru distanța focală și unghiul de vizualizare echivalente formatului de 35 mm se referă la Cameră foto digitală cu obiectiv interschimbabil prevăzute cu senzor de imagine dimensionat APS-C.
- ^{*2} Focalizarea minimă este distanța cea mai mică dintre senzorul de imagine și subiect.

- Acest obiectiv este prevăzut cu un codificator de distanță. Codificatorul de distanță permite o măsurare mai exactă (ADI) prin folosirea unui bliț cu funcție ADI.
- În funcție de mecanismul obiectivului, distanța focală se poate modifica după fiecare schimbare a distanței de fotografiere. Distanța focală se bazează pe focalizarea obiectivului la infinit.

- Poziția la infinit asigură reglarea de compensare a mișcării focalizării determinate de modificarea temperaturii. Pentru a fotografia un subiect la distanța infinit în modul MF, folosiți vizorul și setați focalizarea.



Cu privire la distanța focală

Unghiul de imagine al acestei camere este mai îngust decât cel al unei camere în format de 35 mm. Puteți atinge valorile echivalente aproximative pentru o cameră în format de 35 mm și puteți înregistra imagini cu același unghi al imaginii dacă măriți distanța focală a obiectivului cu jumătate. De exemplu, dacă folosiți un obiectiv de 50 mm, puteți obține valorile echivalente aproximative ale unui obiectiv de 75 mm al unei camere în format de 35 mm.

Cu privire la compatibilitatea datelor imagine

- Această cameră este conformă cu standardul universal DCF (Regulă de design pentru sistemul de fișiere de cameră) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Redarea imaginilor înregistrate cu camera pe alte echipamente și redarea imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente pe cameră nu sunt garantate.

Mărci comerciale

- Memory Stick și  sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- XAVC S și  sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” și sigla „AVCHD Progressive” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Dolby și simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- Windows este marcă comercială înregistrată Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Mac este marcă comercială înregistrată Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- Sigla SDXC este marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Facebook și sigla „f” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Facebook, Inc.
- YouTube și sigla YouTube sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Eye-Fi este marcă comercială a Eye-Fi, Inc.

- În plus, numele de sisteme și de produse utilizate în acest manual sunt, în general, mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale dezvoltatorilor sau producătorilor respectivi. Cu toate acestea, mărcile TM sau ® pot să nu fie folosite în toate situațiile din acest manual.



Pentru informații suplimentare cu privire la acest produs și răspunsurile la întrebările frecvente, puteți accesa site-ul nostru Web de asistență pentru clienți.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4590091310